

# 20 años minutos

BARCELONA DILLUNS, 28 DE DISEMBRE DEL 2020. AÑO XXI, Nº 4770  
www.20minutos.es

## #EncuestaDYM

### Suárez y González, los presidentes mejor valorados de la democracia

Leopoldo Calvo Sotelo, Mariano Rajoy y Pedro Sánchez, los peor valorados

### PSOE y UP rebajan el desgaste, pero siguen lejos del 10-N

El barómetro de DYM para 20minutos de diciembre sitúa de nuevo al PSOE como la fuerza más votada, pero a apenas un punto del PP. El sondeo refleja un empate técnico entre los dos bloques.

PÁGINA 8 Y 9



# La vacunación comienza en España entre la esperanza y la necesidad de no relajarse

ARACELI recibió la primera vacuna en España: «Tenemos que parar el virus»  
350.000 dosis más de Pfizer llegarán hoy al país para continuar con el proceso

PÁGINAS 2 Y 4



Mayores de residencias y sanitarios son los primeros grupos que serán vacunados durante las próximas doce semanas. En Catalunya, Josefa Pérez (89 años) fue la primera en recibir la esperanzadora inyección.

## «FOGONAZOS» ENCARNA SAMITIER

Araceli. Apenas recordamos los pinchazos de nuestra infancia. Las vacunas eran para los niños. Por eso es tan potente el mensaje de Araceli, la nonagenaria que ha recibido la primera dosis de Pfizer. Los ancianos pagaron un precio terrible en la primera ola. Fueron víctimas del mantra «el virus afecta solo a los mayores». Era de justicia que ellos y los sanitarios sean ahora los primeros. La investigación y la coordinación lanzan un mensaje de optimismo entre tanta oscuridad. Pero el peligro continúa. ●



**galeríasdeltresillo**  
Expertos en relax desde 1970

Esta Navidad, hasta el  
**50% de dto.**

Y de regalo,  
un robot aspirador

[www.galeriasdeltresillo.com](http://www.galeriasdeltresillo.com)

Compromiso de movilidad con  
vehículo de sustitución:  
**NUNCA TE QUEDARÁS SIN COCHE.**

Mejores coberturas. Mejor precio.  
GARANTIZADO.

917 701 772

[lineadirecta.com](http://lineadirecta.com)

Garantía sujeta a cobertura, reparación de vehículo en taller concertado y disponibilidad del vehículo de sustitución.  
Promoción Mejor Precio. Garantizado aplicable solo a seguros procedentes de otras compañías sobre el precio de renovación con coberturas similares. Sujetos a normas de suscripción de la compañía y a las condiciones de la promoción.  
Consulta el periodo de validez de cada promoción en [www.lineadirecta.com](http://www.lineadirecta.com)

#PandemiaCovid-19

# La vacuna de la esperanza llega a España

**ARACELI**, usuaria de la residencia Los Olmos de Guadalajara, fue la primera en recibir la dosis a sus 96 años **9.750 DOSIS** de la vacuna de Pfizer se repartieron ayer por las CC AA y se pusieron de forma casi simultánea

**HOY** llegan a España otras 350.000 y en 12 semanas podrán estar vacunadas casi 2,3 millones de personas **SÁNCHEZ** habló de «emoción y confianza» mientras Casado pidió una distribución de las dosis «equitativa»

## NOELIA PÉREZ

nperez@20minutos.es / @NoeliaPerez13

Araceli Rosario Hidalgo no se imaginaba que, a sus 96 años, toda España iba a hablar de ella. Su foto abre telediarios y portadas de periódicos y su nombre resuena en todas las radios. Y es que esta mujer —concienciada de que para que la peor pandemia que ha azotado el mundo en el último siglo, la del coronavirus, se extinga hay que confiar en la ciencia— fue ayer la primera persona de nuestro país en recibir la primera dosis de la vacuna de Pfizer. «Tenemos que parar el virus que quiere acabar con nosotros», afirmaba «nerviosa» tras recibir el pinchazo, pero animada por las ganas de «que salgamos de todo esto y hagamos vida normal».

Araceli tiene dos hijos, cuatro nietos y un bisnieto. Es natural de Guadix (Granada), pero lleva 25 años en Guadalajara, y recordó que, sobre todo los mayores, «lo hemos pasado fatal, sin poder salir, sin poder ver a la familia; muy mal». Por ello, le dio las «gracias a Dios» por haber recibido la primera dosis de una vacuna que puede hacer que esas reuniones familiares sean como antes. La segunda dosis la recibirá en 20 días.

Ella es la usuaria más mayor de la residencia Los Olmos de Guadalajara, donde se inició la vacunación. Decenas de periodistas y un fuerte dispositivo policial aguardaban a las puertas del centro, todavía sin amanecer y con cinco grados bajo cero. En torno a las 8.15 horas, una furgoneta de la empresa Tipsa llegaba y descargaba el primer lote, que 45 minutos más tarde empezaba a suministrarse.

Tras Araceli se vacunó Mónica Tapias, auxiliar de enfermería de la misma residencia y, a sus 48 años, la más joven en plantilla. Lleva 10 años en Los Olmos, donde fallecieron 13 mayores por causa confirmada de Covid y otros 11 que tenían síntomas compatibles pero que no llegaron a hacerse la PCR defi-

nitiva. «Ha muerto mucha gente, es una pena que no hayan llegado a tiempo para la vacuna», dijo agradecida y «orgullosa» por poder recibirla minutos antes de volver a su puesto de trabajo con total normalidad.

Estas dos mujeres y el resto de las 9.750 personas que dijeron 'sí' a la vacuna en España y que recibieron ayer la primera de las dos dosis contra la Covid-19 son un ejemplo para toda la ciudadanía. Sin rastro de quejas ni dudas sobre su eficacia, todas las comunidades iniciaron la inmunización de forma casi simultánea y gratuita después de que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y el Ejército ayudaran a distribuir las en los puntos habilitados por los gobiernos autonómicos.

«Araceli y Mónica representan una nueva etapa esperanzadora. Un día para la emoción y la confianza», dijo el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quien agradeció también la «fortaleza» del Sistema Nacional de Salud y reconoció la labor de «miles de profesionales que garantizarán un proceso rápido, solvente y equitativo». Hoy, como durante los próximos doce lunes, España recibirá otras 350.000 vacunas de Pfizer-BioNTech y esta acción se repetirá hasta que lleguen las 4.591.275 dosis que inmunizarán a 2.295.638 personas.

Desde la oposición, Pablo Casado también celebró «una gran noticia para superar pronto la pandemia», en un mensaje en el que el presidente del PP destacó la coordinación de la UE para su adquisición y la labor de las CC AA en la administración, pero reclamó que «el Gobierno debe garantizar su distribución equitativa sin propaganda para atribuirse un éxito que su nefasta gestión no merece». Y desde Cs, Inés Arrimadas apostó por la unidad, y dijo que esta es una de «las grandes cosas que somos capaces de hacer cuando nos unimos y cuando la solidaridad y la generosidad se imponen a las divisiones y los egoísmos». ●

## LOS PRIMEROS 'INMUNIZADOS'



**Araceli Rosario Hidalgo**  
Castilla-La Mancha. (96 años)



**Nicanor**  
Madrid. (72 años)



**Antonio Yáñez**  
Andalucía. (83 años)



**Josefa Pérez**  
Cataluña. (89 años)



**Batiste Martí**  
C. Valenciana. (81 años)



**Emilia Nájera**  
Aragón. (80 años)



**Vicente Mirón**  
Extremadura. (72 años)



**Consuelo Landa**  
País Vasco. (91 años)



**Áureo López**  
Castilla y León. (88 años)



**Javier Martín**  
La Rioja. (68 años)



**Eulalia Josefa Paleo, Pepita**  
Asturias. (80 años)



**Francisco Guerrero, Pacho**  
Navarra. (70 años)



**Nieves Cabo**  
Galicia. (82 años)



**M.ª Dolores Luzuriaga**  
Cantabria. (72 años)



**Josefa Martínez**  
Murcia. (83 años)



**Doria Ramos**  
Canarias. (84 años)



**Avelina Serrano**  
Balears. (94 años)

## Illa dice que los casos detectados de la nueva cepa son «leves», pero pide prudencia

El ministro de Sanidad, Salvador Illa, confirmó ayer que los cuatro contagiados de la variante británica del virus detectados en Madrid están «leves» y se desplazaron desde el Reino Unido antes de que se diera a conocer esa cepa con la prueba PCR exigida para entrar en España. Técnicos del Ministerio de Sanidad y de la consejería madrileña están en permanente contacto para analizar la evolución de estos pacientes y, además de estos cuatro casos confirmados, hay otros tres sospechosos en estudio, informó el vicepresidente de Salud Pública y Plan Covid-19 de Madrid, Antonio Zapatero.

Es por ello que, pese a que afirmó que con la vacunación empieza «el principio del fin», Illa también lanzó un mensaje de prudencia: «Quedan todavía meses por delante que no van

**«Estamos ante el principio del fin. El fin es inmunizar a todos los españoles, derrotar al virus»**

**SALVADOR ILLA**  
Ministro de Sanidad

a ser sencillos. No hay que bajar la guardia, en estos días de Navidad en particular. Es un día de esperanza en España y en Europa, pero no podemos relajar las medidas durante los meses que quedan». «Nuestra hoja de ruta es clara: estamos ante el principio del fin. El fin es inmunizar a todos los españoles, derrotar al virus. Ese es el objetivo número uno del Gobierno de España», manifestó. Illa también detalló que «dos millones y medio de personas serán vacunadas en la primera etapa. A partir de entonces, en torno a los meses de mayo o junio estarán vacunadas 20 millones de personas». Para saber quién se vacunará, «los ciudadanos van a recibir una citación, según el grupo de riesgo al que pertenecen, para acudir al centro de salud» y será «voluntaria y gratuita». ●



20M.ES/CORONAVIRUS  
Consulta la última hora de todas las noticias relacionadas con la Covid-19 en nuestra página web **20minutos.es**

# ELS GUANTS, LES MASCARETES I LES TOVALLOLETES NO VAN A TERRA, NO VAN AL VÀTER, NO VAN A LA NATURA.

→ VAN AL GRIS



Guants



Mascaretes



Tovallolletes



**I recorda:** si pots, utilitza mascaretes reutilitzables, i renta't bé les mans.



Ciudadania, empreses, institucions.  
**Reciclem bé. Separem bé.**

#Comirnaty

# Las dudas que surgen con las primeras dosis: ¿se la pueden poner los alérgicos? ¿Y niños?

**LA AGENCIA EUROPEA del Medicamento** hace pública una guía que da respuesta a las principales preguntas

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Con la vacunación ya iniciada en España y en toda Europa, aún son muchas las preguntas que existen sobre esa inyección que parece que nos traerá de vuelta nuestra vida, la de siempre, la de antes del coronavirus. Por ello, la Agencia Europea del Medicamento, y posteriormente el Ministerio de Sanidad, ha publicado una guía sobre Comirnaty, el nombre que recibe la vacuna de Pfizer y BioNtech.

## ¿CÓMO SE PONE?

Son necesarias, en concreto, dos inyecciones de la vacuna, que se administran espaciadas, al menos, a los 21 días, y en la parte superior del brazo.

## ¿QUÉ EFICACIA TIENE?

Según la Agencia Europea del Medicamento, la eficacia de la vacuna es del 95%. Este dato sale de uno de los mayores ensayos clínicos de la historia: se probó en más de 35.000 voluntarios, de los que la mitad recibieron la inyección y la otra mitad placebo. Del total de vacunados, solo ocho desarrollaron síntomas de Covid a la semana de recibir la segunda dosis, frente a los 162 de los no vacunados.



Un sanitario se dispone a administrar la vacuna en Madrid. EP

## ¿CUÁNTO DURA LA PROTECCIÓN?

Para esta pregunta aún no hay respuesta. Lo cierto es que, por el momento, se desconoce la duración de la protección que ofrece. Las personas vacunadas en el ensayo clínico tendrán un seguimiento durante dos años para ver si los resultados pueden esclarecer esta cuestión.

## POSIBLES EFECTOS ADVERSOS

Las reacciones adversas más frecuentes en el ensayo fueron leves y mejoraron unos días

después de la vacunación. Estas reacciones incluyen dolor e hinchazón en el lugar de la inyección (84%) —esto se solucionaría aplicando frío en la zona—, cansancio (63%), dolor de cabeza (55%), dolor muscular (38%), escalofríos (32%) y fiebre (13%).

El agrandamiento de los ganglios linfáticos, la dificultad para dormir y el malestar, sin embargo, fueron efectos adversos poco comunes (menos de 1 per-

sona de cada 100) y la paralización de una parte de la cara se dio en menos de uno de cada mil.

## ¿LAS PERSONAS ALÉRGICAS SE PUEDEN VACUNAR?

Las autoridades sanitarias en EE UU detectaron hasta el 19 de diciembre seis casos de reacciones alérgicas graves (anafilaxia). Hasta esa fecha se habían vacunado 272.000 personas. Lo que aconseja la Agencia Europea del Medicamento es que no se vacune a ninguna persona que tenga alergia a alguno de los componentes de la vacuna.

## ¿Y LAS QUE PASARON LA COVID?

De acuerdo con Sanidad, las 545 personas que recibieron la inyección en el ensayo clínico y que previamente habían tenido la Covid «no tuvieron efectos adversos adicionales». Sin embargo, «no se dispone de suficiente información para concluir si es eficaz en personas que han pasado la enfermedad».

## ¿PUEDEN ADMINISTRARSE LAS DOSIS EN NIÑOS Y EMBARAZADAS?

De momento se recomienda vacunar solo a los mayores de 16 años. La Agencia Europea del Medicamento ha acordado con el laboratorio realizar un plan de investigación de la vacuna en niños en una fase posterior.

En el caso de las embarazadas, la información es escasa, aunque los estudios en laboratorio en modelos animales no han mostrado ningún efecto dañino en el embarazo. Por ello, la decisión de administrarla debería hacerse con la valoración de un profesional. Tampoco hay estudios en la lactancia, aunque «no se espera ningún riesgo».

## La situación se agrava en Cataluña con más de 1.000 nuevos contagios

La situación epidemiológica ha empeorado en Cataluña, donde tanto la velocidad de propagación del coronavirus como el riesgo de rebrote han aumentado, según el último balance.

Así, la primera se situaba ayer en 1,17, una décima más que la víspera, mientras que el índice de rebrote, que mide el índice de crecimiento potencial

### LA CIFRA

# 25

personas fallecieron en Cataluña en el último día, según el último balance de Salud.

de la epidemia, aumentó nueve puntos.

La comunidad, además, registró 1.048 nuevos casos y 25 fallecidos en las últimas 24 horas, cuando aumentó el número de ingresados en los centros hospitalarios, que son ya 1.664 (72 más que la víspera), y el de los pacientes en UCI, que son 337, dos más que el sábado.

### EN FOTOS

## Arranca la vacunación en toda Europa

1



REGIONE LAZIO HANDOUT / EFE

### Italia prioriza a su personal sanitario

A las 7.20 horas de ayer, una bióloga, una enfermera y un trabajador sanitario se convertían en las primeras personas en recibir la vacuna en Italia, concretamente en el Instituto Nacional de Enfermedades Infecciosas Spallanzani, en Roma.

2



THOMAS SAMSON / EFE

### Mauricette, la primera del millón de franceses

«Estoy emocionada», exclamó Mauricette, de 78 años, tras recibir la vacuna sobre las 11.00 horas a las afueras de París. El Gobierno se ha fijado como objetivo vacunar a un millón de personas vulnerables hasta febrero: ancianos y cuidadores..

3



KAY NIETHELD / EFE

### Malestar en Alemania por un arranque precipitado

Pese a que la vacunación no arrancaba oficialmente en Alemania hasta ayer, lo cierto es que el sábado ya se administraron las primeras dosis a unos 40 ancianos de una residencia y diez empleados para sorpresa y malestar del Gobierno de Berlín.

4



STEFAN JERREKANG / EFE

### Suecia también apuesta por las residencias

La primera dosis en Suecia, país que durante meses optó por una estrategia laxa frente al coronavirus hasta que sus cifras de muertos se dispararon, empezó a vacunar ayer. Concretamente, a una mujer de 91 años de una residencia de Mjölby.

Este incremento en el número de hospitalizaciones también lo experimentó la Comunidad de Madrid, que ayer notificó 600 nuevos positivos. La Comunidad Valenciana, por su parte, ha registrado en la última semana el récord de incidencia acumulada en 14 días de toda la pandemia con 376,24 casos positivos por cada cien mil habitantes. En 15 municipios esa incidencia supera los 1.000 casos y dos los 2.000. Andalucía, mientras tanto, contabilizó ayer el dato más bajo de muertes de los últimos 13 días.

**“ ACABAR EL 2020 CON LA ILUSIÓN DE UN HOGAR SANO Y SEGURO NO TIENE LÍMITES. LAS HUMEDADES SÍ ”**

**2020** % DESCUENTO  
*desde*  
**DICIEMBRE**  
*por*  
**DÍAS**

**20% DTO\***  
**O 48 MESES**  
**SIN INTERESES**

**Del 20 de dic. al 9 ene.**

\*Válido primera visita diagnóstico



**MURPROTEC®**

Tratamientos definitivos contra la humedad



IDEADO  
FABRICADO EN  
**EUROPA**



Empresa líder del sector  
con certificación  
ISO 9001

Más de  
**65**  
AÑOS DE  
EXPERIENCIA  
· DESDE 1954 ·



*Solicita tu diagnóstico gratuito,  
personalizado, in situ y sin compromiso*

**900 30 11 30**  
**www.murprotec.es**

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,  
Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo



Vista de un paraje nevado, ayer, en la localidad cántabra de La Lomba. PEDRO PUENTE HOYOS / EFE

# Alerta por nevadas, viento, olas y muy bajas temperaturas

La borrasca Bella aterrizó ayer por la tarde en la Península cargada de frío y nieve y no se alejará hasta el miércoles

L. M.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Pocas cosas hay tan bucólicas como unas Navidades teñidas de blanco por la nieve, una estampa tan idílica como infrecuente en España. La borrasca Bella, que se fraguó el sábado al norte de las islas británicas, se coló ayer por la tarde en la Península por Galicia y fue desplazándose de norte a sur, regalando en algunos puntos esa fotografía tan invernal. Según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), hasta el miércoles no abandonará nuestro territorio, cuando partirá rumbo al norte de Europa para seguir sembrando el frío y el viento allá por donde pase.

Ayer, la Aemet ya se vio obligada a activar sus avisos amarillos, naranjas y rojos para alertar de los estragos que provocará Bella, y eso que el frente acababa de aterrizar. Para hoy, que hará notar su presencia en la inmensa mayoría del mapa español, los avisos vuelven a repetirse. Los efectos más peligrosos se notarán en el mar, por lo que los meteorólogos han activado el aviso rojo (el más elevado) en la zona de Galicia y el mar Cantábrico, donde se espera que se registren olas de más de 8 metros de altura. En el Mediterráneo y Baleares la alerta será naranja (y en algunas zonas amarilla), con olas de entre 3

## Ábalos, sobre los indultos del 1-O: «El Gobierno tiene la obligación de aliviar tensiones»

El ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, José Luis Ábalos, sostuvo ayer, en una entrevista publicada por *La Vanguardia*, que «el Gobierno tiene la obligación legal de tramitar los indultos y la obligación moral de aliviar tensiones», ante la petición de los dirigentes independentistas

condenados por el 1-O. Preguntado por una posible oposición del Tribunal Supremo a los indultos, Ábalos ha pedido respeto por las decisiones que el Gobierno tome en el ámbito de sus competencias.

Poco después, el PP respondió a Ábalos a través de su portavoz en el Congreso, Cuca Gamarra: «¿Y la obligación moral de no dejar solos a los catalanes no independentistas?», reprochó la popular, añadiendo que «la moral y la ética la perdieron el día que pactaron con Bildu e independentistas». «Es el precio por sus votos». ●

### LOS ESTRAGOS

#### El viento tira un muro en Asturias

Al cierre de esta edición (23.00 h), Bella ya había asestado sus primeros golpes a España: varios vehículos aparcados fueron aplastados después de que el viento derribase un muro en el municipio asturiano de Avilés. También se suspendieron actividades navideñas.

# 4

grados de máxima alcanzará hoy la provincia de Soria, una temperatura gélida

# 20"

#### Detenido un presunto parricida

Un hombre de 27 años de edad fue detenido este fin de semana por la Policía Nacional por matar presuntamente a su madre en una vivienda situada en la calle Santa Teresa de Jesús de Guadalajara capital.

#### Crimen machista en Ciudad Real

Una mujer de unos 50 años de edad murió ayer tras ser apu-

y 5 metros en el Mediterráneo y 6 u 8 en Baleares.

El viento también será muy fuerte y casi toda la Península y Baleares tienen activadas alertas amarillas y naranjas. La naranja se ha puesto en marcha en la costa cantábrica y en el interior oriental, donde se esperan rachas de 100-110 km/h. Asimismo, se alcanzarán rachas de 70-90 km/h en amplias zonas del norte, del centro y del este.

La nieve que descargará Bella también puede llegar a ser peligrosa, por lo que hay activadas alertas amarillas y naranjas. Se pueden llegar a acumular más de 20 centímetros de nieve en 24 horas por encima de los 800 metros en el pirineo oscense y más de 10 o 15 centímetros por encima de los 1.000 metros en la cordillera cantábrica, en la ibérica o en el sistema central, según el pronóstico de la Aemet.

En el apartado de temperaturas destacarán las máximas que alcanzarán los termómetros en Soria, que solo llegará a los 4 grados centígrados, Cuenca, con 8 °C como mucho, Madrid, con 9 °C, y Sevilla, con 15 °C. En el caso de Barcelona se alcanzarán los 14 °C de máxima y en el de Valencia, los 17 °C.

En lo que respecta a las temperaturas mínimas, estas aumentarán debido a la densa capa de nubes que cubrirá la Península, lo que evitará las heladas (salvo en zonas altas del norte del país).

Las lluvias serán una constante durante todo el día, aunque a medida que llegue la tarde se irán dispersando, salvo en Galicia y el Cantábrico. Así, al cierre de esta edición se esperaba que la capital madrileña amaneciese mojada tras una madrugada lluviosa y en Sevilla lloverá hoy por la mañana. Otras ciudades, como Barcelona o Valencia, *a priori* se librarán de los chubascos.

Mañana la situación será muy parecida en todo el país, con lluvia, nieve, viento y termómetros muy bajos, aunque se reducirán las alertas. ●

ñalada en el cuello presuntamente a manos de su pareja en la vivienda en la que convivían en la localidad ciudadrealeña de Villarrubia de los Ojos. El hombre fue detenido.

#### «Grandes cambios»

Apenas unos días después de firmar el acuerdo del *brexit*, el primer ministro británico, Boris Johnson, prometió «grandes cambios», entre ellos la creación de zonas francas portuarias, nuevos acuerdos comerciales y modificaciones en las regulaciones sobre datos o el bienestar animal.

## EDITORIAL

# La ética, por encima de todo

El Rey dijo lo que tenía que decir. El llamamiento a trabajar todos unidos para salir fortalecidos de la pandemia del coronavirus y la exhortación a revalidar los principios de convivencia recogidos en nuestra Constitución fueron, la noche del jueves, dos de los argumentos principales de su mensaje de Navidad. Pero don Felipe subrayó también otras dos ideas que son habituales en sus discursos más personales: que los principios morales y éticos deben inspirar nuestra vida pública, del mismo modo que la ejemplaridad debe presidirla. Los grandes retos a los que se enfrenta la sociedad española serán alcanzados si, superando la actual polarización política, somos capaces de actualizar el país abierto y democrático que entre todos hemos construido desde hace cuatro décadas.

España ha vivido un año muy difícil a causa del coronavirus, que ha dejado ya en torno a 50.000 muertos y un profundo daño económico y social. El Rey, que siempre ha mostrado una firme voluntad de estar junto a los ciudadanos en los momentos complicados, fue especialmente cariñoso con las víctimas y con los que sufren sus consecuencias con más virulencia. Junto al agradecimiento a los colectivos que se han entregado a la tarea de ayudar a otros y a la gran mayoría de los ciudadanos que respetan las normas sanitarias por responsabilidad y civismo, puso especial énfasis en animar a los españoles a construir una sociedad mejor, más justa y próspera. Con acierto, el discurso navideño conjugó la solidaridad con una sociedad castigada por la pandemia y la defensa de una convivencia democrática que se basa en el respeto a la ley.

El mensaje de Nochebuena, el séptimo desde su coronación, se ha producido en un momento complicado para la Casa Real por informaciones que apuntan a supuestos comportamientos irregulares del Rey Emérito y a la regularización fiscal asumida por don Juan Carlos, que desde hace tres meses permanece fuera de España. El Rey Emérito se alejó de forma voluntaria de nuestro país, ya que no hay causa alguna abierta contra su persona en ningún tribunal, ni nacional ni extranjero. No obstante, Felipe VI supo elegir las palabras justas para volver a marcar distancias respecto a su padre de una manera firme, al subrayar que los principios éticos obligan a todos, incluso por encima de cualquier condición personal o familiar.

#### El mensaje conjugó solidaridad y defensa de una convivencia democrática

#### El comportamiento del Emérito no debe afectar a la dignidad del Rey actual

La tarea democratizadora de Juan Carlos I durante su reinado debe merecer el reconocimiento colectivo de los españoles. Y en cuanto a los controvertidos hechos que se están investigando, es la Justicia la que debe pronunciarse, si ha lugar, demostrando una vez más que el Estado de Derecho funciona plenamente en España. En cualquier caso, el comportamiento particular del Rey Emérito no debe afectar a la dignidad del Rey actual ni a la institución que encarna. Consciente de que la función de la Corona pasa por el servicio ejemplar a todos los españoles desde una actitud renovadora, don Felipe ha situado la monarquía parlamentaria que hoy representa por encima de su propia familia. ●

# Cómo desmentir los bulos sobre la vacuna contra la Covid-19

Puede que un familiar te diga estas Navidades que las dosis provocan esterilidad o que se han hecho con células de fetos abortados: he aquí cómo rebatirlo

**MALDITA.ES**

actualidad@20minutos.es / @20m

Coincidiendo con la campaña de vacunación contra la Covid-19, en algunos países, están circulando bulos y desinformaciones sobre dicha vacuna y sobre sus efectos. Dado que la creada por Pfizer y BioNTech ha sido autorizada por la Comisión Europea a días de las Navidades, es posible que alguno de esos bulos haga acto de presencia en las sobremesas de las fiestas con nuestros familiares.

Uno de ellos es la de que la vacuna modifica el ADN y te hace transgénico. Las vacunas de ARN mensajero introducen en



No, vacunarte no te convierte en transgénico. ARCHIVO

nuestro cuerpo las instrucciones para que sea este el que genere la proteína del virus que el sistema inmunitario debe aprender a reconocer, pero eso no nos convierte en transgénicos: al utilizar ARN mensajero se introduce una nueva instrucción, pero no se modifican las que ya hay.

Además, la fragilidad de las moléculas ARN hace que tras

cumplir su función se degraden y desaparezcan.

## CÉLULAS DE FETOS ABORTADOS

Los virus que contienen las vacunas tradicionales se cultivan en células que pueden ser de origen animal o humano. En el caso de las células humanas, no se extraen de una persona cada vez que hacen falta células nuevas,

sino que se usan las llamadas

líneas celulares: de unas células se cultivan otras y de estas, otras, y así sucesivamente. Algunas de esas células incluso tienen la capacidad de reproducirse de forma ilimitada: son las llamadas líneas celulares inmortalizadas.

En los años 60, se generaron dos de esas líneas celulares inmortalizadas a partir de tejidos extraídos de dos fetos abortados por motivos médicos (padecían graves enfermedades). Una de esas líneas celulares, llamada MRC-5, se ha empleado en la investigación de la vacuna de AstraZeneca, pero ninguna célula que perteneciese a los fetos originalmente se ha empleado para estas investigaciones.

## ESTERILIDAD

Una de las estrategias de las vacunas contra la Covid-19 tiene que ver con una enzima llamada ACE2. Dicha enzima se encuentra en los tejidos de las vías respiratorias y forma parte del mecanismo que el coronavirus utiliza para entrar en esas células, un mecanismo que las vacunas tratan de impedir. Esta enzima también está presente en otras zonas del cuerpo como los testículos, por lo que en ocasiones se asegura que la vacuna provocará esterilidad.

No hay ninguna evidencia de esa teoría, ya que el hecho de que la vacuna se base en esa enzima no quiere decir que vaya

a eliminarla o inutilizarla. Además, en los informes sobre los ensayos clínicos publicados hasta el momento no hay ninguna mención a problemas de fecundidad como parte de los efectos secundarios, ni tampoco se han registrado como una posible secuela de la Covid-19.

## NO TODO ES CAUSA-EFECTO

La correlación no implica causalidad, por lo que es normal que si miles de personas prueban una vacuna, a algunas les ocurran cosas negativas después sin que sea culpa de esta.

En el ensayo de Pfizer, cuatro participantes desarrollaron parálisis de Bell. Eso ha dado lugar a que se afirme que fue la vacuna la que provocó esos casos, pero no hay ninguna evidencia de que sea así. La parálisis de Bell es un trastorno transitorio que afecta a la movilidad de la cara y, según el informe y las estadísticas, ocurrió entre los voluntarios del ensayo en la misma proporción que ocurre entre la población general.

Otros seis participantes en ese estudio murieron durante su realización. Dos de esas personas habían recibido la vacuna y cuatro el placebo, y se trata de un porcentaje de fallecidos (6 de entre más de 43.200 voluntarios) que se corresponde con la tasa de fallecimientos de la población general. Como decimos,



**MALDITA.ES**  
PERIODISMO PARA QUE NO TE LA CUELEN

+34 644 22 93 19

SERVICIO DE VERIFICACIÓN DE WHATSAPP

Maldita.es te alerta de los bulos más sonados para que no te la cuelen. Ante cualquier duda, puedes preguntar en el chatbot de WhatsApp de Maldita.es (644 229 319).

eso no quiere decir que fuese a causa de la vacuna, y de hecho no hay ninguna prueba.

## 2 MESES SIN BEBER ALCOHOL TRAS PONERSE LA VACUNA SPUTNIK V

Es posible que estas Navidades algún ser querido diga que ha escuchado que tras recibir la vacuna rusa Sputnik V no se puede beber alcohol hasta pasados dos meses. Lo que han pedido las autoridades de ese país es que quien la reciba no beba en los tres días posteriores de cada dosis y que reduzca el consumo de alcohol en los 42 días posteriores, pues el exceso interfiere en el desarrollo de la respuesta inmune. Tampoco se recomienda tomar medicamentos que supriman el sistema inmunológico en 42 días mientras se establece la inmunidad a la Covid. ●



Sabrás  
cómo salir  
a disfrutar  
del invierno

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA  
CONOCE AL INSTANTE Y DE FORMA FIABLE LA PREVISIÓN METEOROLÓGICA

 tiempo y temperatura.es

20 años  
minutos

## ENCUESTA DYM INTENCIÓN DE VOTO

# PSOE y UP rebajan el desgaste, pero siguen lejos del 10-N

**PSOE** Sánchez ganaría las elecciones con un 24% de los votos, solo un punto por delante del Partido Popular

**PODEMOS** Los de Iglesias sacan rédito de la agenda social y suben más que los socialistas

**PP** Casado se mantiene en niveles mejores al 10-N y la suma con Vox y Cs da un empate técnico

**VOX** Abascal se consolida como tercero y las fuerzas menores serían de nuevo decisivas

## EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

El PSOE y Unidas Podemos recuperan terreno en el mes de diciembre, pero siguen lejos de su resultado del 10-N. Los bloques se mantienen en niveles similares de voto y por lo tanto el PSOE volvería a ganar las elecciones si se celebrasen ahora. Pedro Sánchez obtendría el 24% de los votos, mientras que el PP de Pablo Casado sería segunda fuerza a poco más de un punto (lograría un 22,9% en intención de voto). Es una de las conclusiones de la encuesta de DYM para **20minutos**. Estas cifras se traducirían en 107 escaños para los socialistas y 103 para los populares en la horquilla más alta. Respecto a encuestas anteriores, el PSOE va al alza y el PP pierde algo de fuerza.

Como tercera fuerza política seguiría estando Vox, que también mejora respecto al sondeo de noviembre y obtendría el 17,4% de los votos, lo que significa un total de 63 escaños en el mejor de los casos. Quedaría por delante de Unidas Podemos, que incrementa su resultado en comparación con el mes pasado hasta el 10,4% y podría alcanzar los 27 diputados en el Congreso. De esta forma, los de Iglesias rentabilizan

la agenda social más que los socialistas, sobre todo con temas como la reforma laboral o la prohibición de los desahucios. Salen ganando de las diferencias internas.

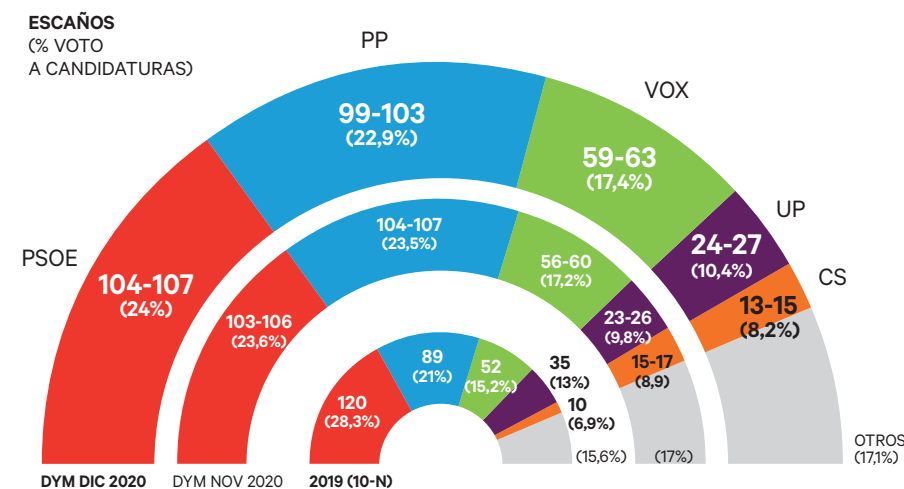
En el caso de Ciudadanos habría mejoría en comparación con el dato del 10-N, pero los naranjas seguirían siendo el quinto partido de la Cámara. Los de Inés Arrimadas obtendrían el 8,2% de los votos, lo que significa 15 asientos en la horquilla más alta. El resto de formaciones, por otra parte, podrían sumar entre todas 46 escaños. Por ello, si en el caso de PSOE y Unidas Podemos tenemos en cuenta a los partidos regionalistas, nacionalistas e independentistas que sostienen la investidura, ambos bloques rondarían los 176 escaños. En definitiva, empate técnico. Desde noviembre la suma de la intención de voto a los dos partidos de la coalición del Ejecutivo, PSOE y UP, ha recuperado un punto. Por el contrario, PP y Ciudadanos han perdido algo más de medio punto cada uno.

Hay que tener en cuenta también la fidelidad de voto. Vox se mantiene (ya lo fue en noviembre) como el partido que más electores retiene: un 92%. Por detrás queda el PP, con un 82%, que es la misma

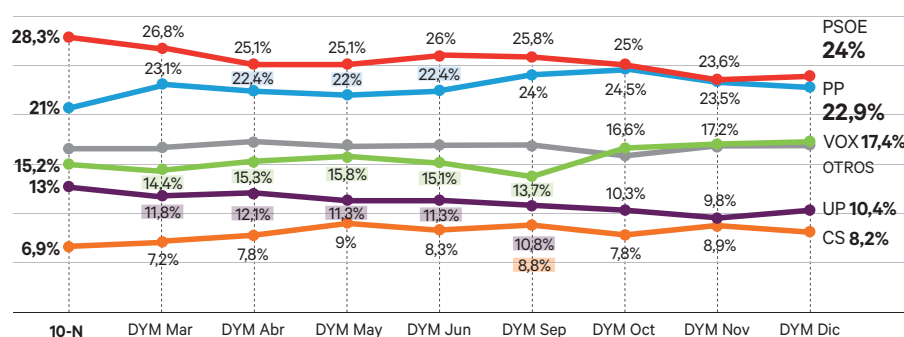
## LOS GRÁFICOS

### El esquema político se aprieta

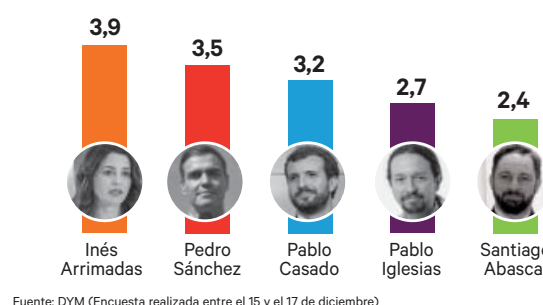
#### Intención estimada de voto



#### Evolución del voto estimado (% voto a candidaturas)



#### ¿Cómo valora la actuación de los siguientes políticos? (Escala 1-10)



Fuente: DYM (Encuesta realizada entre el 15 y el 17 de diciembre)

#### Valoración de la actuación del Gobierno (Escala 1-10)

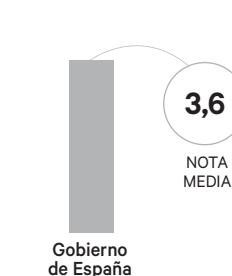


Gráfico: Henar de Pedro

# 134

escaños sumarían, aproximadamente, PSOE y Unidas Podemos en caso de elecciones

# 99

diputados tendría el PP en el peor de los casos, una cifra diez escaños mayor al 10-N

cifra del mes pasado. En el caso del PSOE la fidelidad asciende a un 65% (un punto menos que el mes pasado). Para Unidas Podemos el nivel de retención de voto sube de forma importante: pasa del 57% de noviembre al 64% en el último mes del año. Lo contrario le pasa a Ciudadanos: es la formación con menor fidelidad de voto entre los grandes partidos. Pasa a tener un 59% frente al 67% que había registrado hace un mes.

## FICHA TÉCNICA

**Muestra y metodología:** un total de 1.000 entrevistas aleatorias realizadas a través de internet que tienen un margen de error de un +/- 3,2%. **Target:** Población con derecho a voto **Edad:** hombres y mujeres mayores de 18 años repartidos en todo el territorio nacional, aplicando cuotas de sexo, hábitat, edad, región y ocupación. **La encuesta se ha realizado entre los días 15 y el 17 de diciembre del año 2020.**

Las tendencias de los últimos meses, en plena pandemia, dejan una situación política muy ajustada. España no afronta elecciones generales, pero sí se celebrarán las catalanas el próximo mes de febrero. Esa cita con las urnas podría tener efectos a nivel nacional. Hay mucha igualdad, y la recuperación y la gestión de la era pospandemia serán fundamentales para saber si hay o no un giro definitivo.

El año 2020 ha estado marcado por la pandemia y la crisis derivada de la misma. El Gobierno ha sacado adelante medidas como los Presupuestos Generales del Estado o la ley Celaá con el rechazo de los partidos de la oposición, que incluso han llegado a movilizarse en la calle. ●

## Arrimadas mejora y Abascal continúa como el peor valorado

Ninguno de los líderes políticos de los grandes partidos aprueba. Esa tendencia se mantiene respecto a los meses anteriores e Inés Arrimadas sigue siendo la mejor valorada. La presidenta de Ciudadanos incluso mejora su nota respecto al mes de noviembre: pasa a tener 3,9 frente al 3,8 del mes pasado. Detrás de Arrimadas se mantiene Pedro Sánchez. La valoración del presidente del Gobierno es estable, pues en diciembre obtiene una nota de un 3,5 por tercer mes consecutivo.

Pablo Casado se sitúa en tercera posición. El presidente del PP se queda con un 3,2, empeorando en 0,1 puntos su nota del mes pasado. Más atrás queda un Pablo Iglesias que, a pesar de su posición en este ranking, también mejora. El vicepresidente del Ejecutivo y líder de Unidas Podemos obtiene un 2,7 frente al 2,6 de noviembre. El líder peor valorado sigue siendo Santiago Abascal, que se queda en un 2,4 de nota. ● E. O.

## El Gobierno aún suspende, pero sube su nota a 3,6

El Gobierno sigue sin aprobar en la valoración general entre los ciudadanos, pero eso sí, mejora su nota con respecto al mes de noviembre: pasa de un 3,4 a un 3,6. Eso es lo que se extrae de la encuesta de DYM para **20minutos**. En la serie de sondeos, el Ejecutivo logró su mejor nota (4) tanto en mayo como en junio, meses en los que se inició la desescalada tras la primera ola del coronavirus.

La labor del Gobierno central la aprueban el 40,2% de los ciudadanos, frente a otro 59,6% que dan un suspenso a la labor de la coalición estos meses. Los votantes de Unidas Podemos (un 5,8, muy por encima del 4,4 que otorgaron el mes pasado) son los que valoran mejor la actuación de la coalición, seguidos de los votantes de PSOE (que dan una nota media de 5,4, la misma que en noviembre). En el otro lado, la peor calificación llega por parte de los electores de Vox, con un 0,9. El PP da un 1,6 y Ciudadanos, por su parte, un 2,4. ● E. O.



## ENCUESTA DYM VALORACIÓN DE LÍDERES

# Adolfo Suárez y González, los presidentes mejor valorados por los españoles

Calvo Sotelo, Rajoy y Sánchez, los que peor opinión reciben. El 60% apuesta por reformar la Constitución

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @20m

El primer presidente elegido con la Constitución de 1978 sigue siendo considerado por los españoles como el mejor dirigente que ha tenido este país en los más de 40 años de democracia. El 34,5% de los españoles sitúa a Adolfo Suárez en este puesto, según la encuesta de DYM para **20minutos**. Le sigue el socialista Felipe González, considerado el mejor presidente por el 20,8% de la ciudadanía. Tras ellos están José María Aznar (11%), José Luis Rodríguez Zapatero (7,5%), Pedro Sánchez (4,4%) y Mariano Rajoy (4,2%). Leo-

poldo Calvo Sotelo – a quien le tocó lidiar con el periodo que transcurrió entre el golpe de Estado de 1981 y las elecciones de 1982 que ganó González – cierra la clasificación con solo un 0,9%.

El orden con el que los españoles trasladan su estima (o falta de ella) hacia los presidentes está en parte relacionado con el tiempo que ha pasado desde su estancia en la Moncloa, al menos en los más estimados. Así, con la excepción de Calvo Sotelo (que fue presidente solo de forma interina ante la dimisión de Suárez), los considerados como mejores son precisamente los más lejanos en el tiempo.

En cuanto al presente y el pasado más reciente, Rajoy es peor valorado que el actual presidente, Pedro Sánchez.

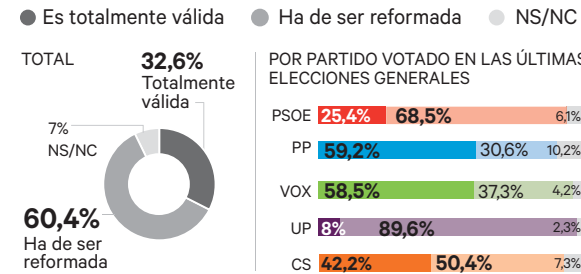
Además de la querencia hacia Suárez y González, la encuesta de DYM para este periódico traslada otro dato relevante vinculado a los logros de la Transición. Seis de cada diez españoles estiman que ahora puede considerarse necesario hacer cambios en la Carta Magna.

En concreto, el 60,4% de los ciudadanos creen que la Constitución de 1978 ha de ser reformada para el adecuado mantenimiento del Estado democrático en España. Frente a esa posición existe un 32,6% que considera que es totalmente válida para los tiempos que corren. El sondeo, eso sí, no entra a hablar de reformas concretas. En otros sondeos, uno de los puntos prin-

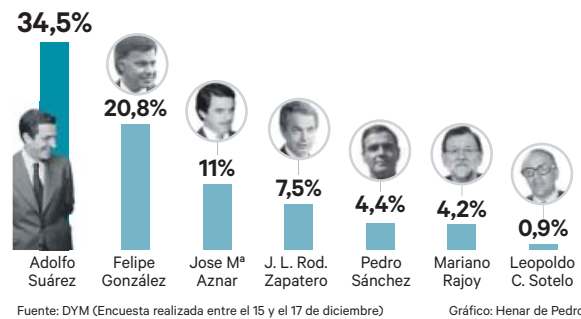
## LA ENCUESTA

### La Constitución y los presidentes del Gobierno

¿Cree usted que la Constitución de 1978 sirve a día de hoy para el mantenimiento del estado democrático en España o se ha quedado obsoleta y ha de ser reformada?



¿Cuál ha sido para usted el mejor Presidente del Gobierno de la democracia en España?



cipales sobre los que se reclama una reforma es la prevalencia todavía del hombre so-

bre la mujer en la sucesión en la Corona. Otros de los aspectos más reclamados son cier-

tos cambios en el lenguaje, como la petición de que donde se alude a «disminuidos» se modifique por «personas con discapacidad».

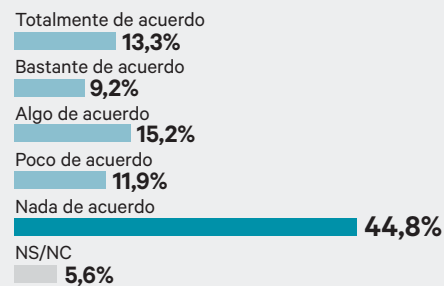
Los votantes que consideran que ha de ser reformada son principalmente los de Podemos (89,6%) y personas que se autoposicionan en la izquierda (87,7%) o en el centroizquierda (76,2%) político. Y es que entre los electores del PSOE hay un 68,5% que están a favor de que el texto sea modificado. Además, la mitad de los de Ciudadanos mantienen también esa opinión. En el caso del PP y Vox solo lo apoyan un 30,6% y 37,3%, respectivamente.

Las reformas de elementos puntuales de la Constitución se han dado a lo largo de toda la historia de la democracia, pero ahora no se valora ninguna a corto plazo. No está en el debate político. El sondeo, eso sí, no aclara qué aspectos de la Carta Magna quiere cambiar o puntualizar la ciudadanía española. La Constitución española fue ratificada por la ciudadanía el 6 de diciembre de 1978, con un claro apoyo favorable al texto redactado. ● E. ORDIZ

## EL APUNTE

### Los españoles, contra la vía de los partidos nacionalistas

¿Está usted de acuerdo con que el Gobierno se apoye en partidos como ERC y Bildu, entre otros, para aprobar los PGE?



Fuente: DYM (Encuesta realizada entre el 15 y el 17 de diciembre)

¿Cree usted que el apoyo en estos partidos pone en riesgo la unidad de España?

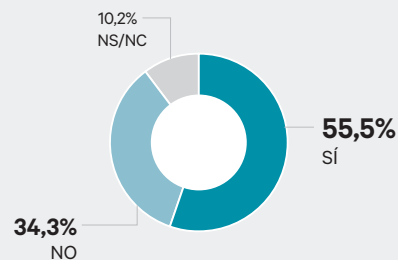


Gráfico: Henar de Pedro

## Más de la mitad de la ciudadanía rechaza el pacto con ERC y Bildu

El hecho de que el Gobierno se haya apoyado en ERC y Bildu para aprobar los Presupuestos no ha sido bien acogido por los españoles. Un 56,7% no están de acuerdo con este pacto, y de esos, hasta un 44,8% aseguran que no están «nada de acuerdo» con la vía escogida por la coalición. Es una conclusión de la encuesta elaborada por DYM para **20minutos**, realizada justo el mismo mes que las Cuentas, que entrarán en vigor el próximo 1 de ene-

ro, han salido adelante. Frente a esos datos, solo un 22,5% de los ciudadanos apoyan la decisión de PSOE y Unidas Podemos. Esa aprobación se ve muy clara entre los votantes de Unidas Podemos. De los electores de Pablo Iglesias, un 36,5% están «muy de acuerdo». No se ven las cosas de la misma manera en el PSOE. De sus votantes, solo un 14,2% dicen dar un respaldo total al acuerdo, y otro 15,7% están «bastante de acuerdo». Entre los de Sánchez, por

tanto, la censura al acuerdo es bastante más palpable.

Entre los partidos de la oposición ese rechazo es muy claro. Este desacuerdo es principalmente apoyado por los votantes de Vox (90,9%) y rechazado por todo el espectro ideológico que va desde el centro hasta la derecha. En el PP, un 78,4% de los votantes se oponen al pacto, y ese porcentaje en el caso de Ciudadanos llega a un 76,1%.

Ese acuerdo para los Presupuestos tiene otra lectura. Una mayoría (55,5%) cree que el apoyo del Gobierno en estos partidos pone en riesgo la unidad de España. El 34,3%, mientras, considera que no pone en riesgo la unidad nacional. ● E. ORDIZ

## ANÁLISIS

### Del centro y de la cultura de un país

Por Manuel Mostaza Barrios  
Politólogo y director de Asuntos Públicos de Atrévía

Los partidos que forman la coalición de Gobierno llegan al final del año sufriendo un importante desgaste, algo lógico si consideramos la crisis que ha traído consigo la pandemia generada por el coronavirus. Esta situación haría peligrar sus posibilidades de repetir Gobierno si se celebrasen ahora elecciones generales, ya que la suma de los tres partidos ubicados entre el centro y la derecha se queda muy cerca de la mayoría absoluta. Si lo comparamos con lo que ocurría en primavera, al inicio de la crisis, la fidelidad de los votantes del PSOE y UP es más baja, mientras que la de los votantes de –especialmente– Vox, PP y Ciudadanos ha mejorado

desde entonces. No es esta una cuestión menor: en la contienda electoral, uno de los primeros objetivos de los partidos es que los tuyos te voten y no se queden en casa. Unidas Podemos pierde una parte de sus votantes, que se van (o vuelven) al PSOE, pero esta llegada no compensa la cifra de los votantes socialistas ubicados más hacia el centro, que no están conformes con la política de alianzas del presidente Sánchez. Pero la encuesta que publica este periódico nos aporta pistas de por qué se produce esta desafección de una parte del electorado del centro. Y es que, si los españoles son muy críticos con los apoyos parlamentarios por los que ha optado el Gobierno para sacar adelante los Presupuestos Generales del Estado, esta disconformidad se acrecienta en especial entre los votantes ubicados en el centro hasta llegar a los dos tercios. Son precisamente estos votantes los que peor valoran la figura del presidente, que queda para ellos en último lugar cuando se les pregunta por el mejor presidente de

nuestra democracia, por detrás incluso del olvidado Leopoldo Calvo Sotelo. Y dos notas impositivas para finalizar, y para recordar que la agenda de los políticos no coincide siempre con la opinión de los ciudadanos y quizá por eso lo que no preguntan los institutos públicos de investigación es casi tan importante como lo que preguntan –y cómo lo preguntan, claro–. No es solo que el conjunto de los españoles rechace la existencia del impuesto de sucesiones; es que este rechazo es también generalizado entre los votantes del PSOE y los de Unidas Podemos. Y qué decir de la uniformidad fiscal: son muy pocos los españoles que desean que las regiones puedan fijar tipos diferentes en impuestos como el IRPF, patrimonio o sucesiones. Cuarenta años de autonomía y los ciudadanos anhelan todavía el centralismo impositivo. Peter Drucker decía, con relación a las empresas, que en ellas «la cultura se desayuna cada mañana la estrategia». Pues se ve que algo así pasa también con las naciones. ●

## BARCELONA



El Mercat de la Boqueria, la semana pasada y, en la foto de la derecha, entrega de un premio a la calidad a una parada en 1960. MIQUEL TAVERNA / MERCAT DE LA BOQUERIA

## #IconoDeBarcelona

# La Boqueria, 180 años de un mercado a prueba de crisis

**UN LIBRO** conmemora el aniversario del mercado, que no se pudo celebrar por la pandemia

**LA VOLUNTAD** de servicio de sus tenderos ha salvado a La Boqueria de los momentos más difíciles de su historia

**CON LA PEOR PARTE** del confinamiento y la ausencia de turistas, el 80% de los 200 puestos siguen en pie

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El Mercat de La Boqueria lleva seis siglos siendo el testigo de la historia de la ciudad, tanto de sus alegrías y pujanza como de sus tristezas o declives, y reflejando la alimentación de sus habitantes. En todos estos años, el mercado de abastos solo ha estado cerrado una vez. Y no fue durante la Guerra Civil, como podría pensarse, sino «en contra de su voluntad», el día después del atentado en La Rambla del 17 de agosto de 2017.

Esta «voluntad de servicio» del mercado y de sus comerciantes es el verdadero motor que ha permitido su pervivencia, incluso en los momentos más recientes y difíciles, marcados por la pandemia de coronavirus, el confinamiento de la población y la ausencia de turismo internacional. La inventiva, y la conciencia de estar al servicio de los ciudadanos, hizo posible surtir a los clientes en los momentos de mayor incertidumbre y ha marcado un cami-

no a seguir, sobre todo en cuanto a innovación tecnológica y digital, una vez que remita la pandemia. Un libro editado por la Associació de Comerciants del mercat recoge los últimos 180 años de vida de este emblemático lugar. La *Boqueria 1840-2020* es obra de Genís Arnàs, jefe del departamento de Mercats del Institut Municipal de Mercats de Barcelona, y Matilde Alsina, responsable de comunicación de La Boqueria.

El 19 de marzo de 1840 se colocaba la primera piedra del mercado tal y como lo conocemos en la actualidad. **20minutos** ha hablado con ambos autores para conocer más detalles vinculados a este volumen, de seis capítulos temáticos, el último dedicado a la pandemia. Alsina anticipa la gran vinculación entre el mercado y la ciudad: «Empezando por su carácter popular ya desde su nacimiento, y acabando por cómo La Boqueria ha vivido, a pequeña escala, los acontecimientos que ha vivido Barcelona». El pasado 19

## EL APUNTE

### Salto digital

Arnàs avanza que se está perfilando un ambicioso proyecto de Market Place digital global de todos los mercados municipales que saldrá a concurso público. Se completará con una prueba piloto en 14 mercados que consistirá en habilitar taquillas en las que los clientes podrán pasar a recoger los productos que compren online usando un código de apertura.

de marzo, cuatro días después de decretarse el estado de alarma por la crisis de la Covid, no se pudo celebrar su aniversario. **¿POR QUÉ SE LLAMA BOQUERIA?** En este volumen aparecen pasajes históricos y anécdotas como la vinculada a su nombre, que recibe de la carne de *boc* (macho cabrío), de segunda ca-

lidad, y que se vendía en unas mesas de la zona en el siglo XIII, conocida como Boqueria.

### MERCADO 'PROVISIONAL'

Un hecho luctuoso dio paso al solar en el que nació el mercado. Sucedió en 1835, cuando personas descontentas con una corrida celebrada en la plaza de toros de la Barceloneta, quemaron el convento de Sant Josep, dejando espacio para instalar 'provisionalmente' La Boqueria hasta el día de hoy. Este origen temporal ha marcado su existencia, explica Arnàs: «Fue pensada como una plaza abierta, de ahí que el espacio no tuviera cubierta» hasta que se aprobara el diseño final de esta última, obra del arquitecto Antoni de Falguera.

### RESISTENCIA: ABIERTO DURANTE LOS BOMBARDEOS

Ya en 1854, durante la gran epidemia de cólera que vació la ciudad (todo aquel que pudo se refugió en el campo), el mercado «hizo un gran esfuerzo para aprovisionar a los ciudadanos». Durante la Guerra Civil, en un bombardeo aéreo de la zona en 1938, en el que incluso cayó parte de un tejado, el mercado funcionaba, resalta Alsina. El único día que ha cerrado, fue «en contra de su voluntad», reconoce la autora, el 18 de agosto de 2017.

### REINVENCIÓN 'GASTRO'

La crisis del petróleo de los años 70 dio pie a la «reinvención» del mercado en los 80 mediante la figura de Ramon Cabau, que introduce la vertiente gastronómica y de importación de alimentos en La Boqueria. «Era un señor muy especial, que llevaba bigote y regalaba flores a las vendedoras», explica Alsina sobre el propietario del restaurante Agut d'Avinyó. Otro icono del mercado es Eduard Soley, parte de este lugar desde que su madre atendía a los clientes embaazada de él. A sus 73 años, ya está jubilado, y su parada, la frutería Soley Roser, fue fundada por sus antepasados hace 150 años. Ahora la lleva su hijo.

### MAYORISTA HASTA 1921

Hasta la apertura del mercado del Born, en el año 1921, La Boqueria actuó como el mercado central mayorista de Barcelona. Las paradas eran muy cotizadas y en 1918 de llegaron a pagar 6.080 pesetas de la época por un puesto de pescado.

Eran muchos y pequeños, con mucha especialización. «Los había solo de patatas, de melones... Llegaron a haber 156 pescaderías», subraya Arnàs. El máximo se alcanzó en 1970 con 1.080 puestos.

### MAYORISTA HASTA 1921

Más allá de su relación con el turismo masivo en los últimos años, La Boqueria es, desde sus inicios, «un mercado de muchos públicos diferentes», co-



20M.ES/CATALUNYA

Más noticias relacionadas con la actualidad catalana en nuestra página web **20minutos.es**

menta Arnàs. «Fue el primero en introducir las frutas exóticas. A él acuden desde un vecino inminente del Raval a un cocinero con Estrella Michelin para surtir su restaurante», insiste: «Hay muchas boquerías». Alsina considera que el impacto del turismo, en el mercado y en toda Barcelona, se merecería «un libro aparte» a pesar de que solo sea «una parte» del mercado.

Con el vacío de turistas producido por la pandemia, se han mantenido abiertos el 80% de los 200 puntos de venta y solo una pequeña parte de las paradas que se habían enfocado al turismo ha vuelto al producto tradicional, lo que explica para Arnàs su fortaleza. Es uno de los 43 mercados de la ciudad, que suman más de 2.000 paradas. Y la capacidad de reinvención la demostró, a raíz de la crisis sanitaria, con un importante refuerzo del servicio de venta telemática que ya ofrecía. ●

## El sector del juego de Catalunya pide poder trabajar

El Col·lectiu Català de Treballadors del Joc (CCTJ) inició ayer una campaña para denunciar la «discriminación» a la que, dicen, les está sometiendo el Govern al mantener cerrados bingos, casinos y salones de juego y para reivindicar que sus centros de trabajo «son espacios seguros, libres de Covid», por lo que piden poder trabajar.

Bajo el lema «No es un juego», los 8.000 trabajadores del sector del juego de Catalunya exigen a la Generalitat que les permita trabajar ya que, según señaló Víctor Duce, portavoz del CCTJ, en un comunicado, son «la única actividad diurna urbana que permanece cerrada sin justificación sanitaria ni económica alguna». ● R. B.

20''

## Comienza el proceso para elegir al nuevo Síndic de Barcelona

Barcelona tendrá un nuevo Síndic de Greuges este verano. En enero se abrirá un periodo de dos meses para que las entidades del tejido asociativo de la ciudad propongan candidaturas, que se someterán a un proceso de valoración ciudadana que culminará con la elección definitiva en el pleno municipal en julio de 2021.

## JxCat empieza a recoger avales para las elecciones catalanas

JxCat empezó ayer a recoger firmas, ya que, al presentarse por primera vez a unos comicios del Parlament, la ley electoral pide presentar en las Juntas Electorales Provinciales avales equivalentes al 0,1% del censo electoral de cada circunscripción.

## Los hoteles de Barcelona cierran 2020 con un 95% menos de facturación y clientes

El fuerte impacto de la crisis del coronavirus en el sector turístico ha provocado que los hoteles de Barcelona cierren el año con un 95% menos de facturación y de clientes.

## Muere el guitarrista Amadeu Casas

El guitarrista y músico Amadeu Casas, referente en el género del blues en Catalunya, murió el sábado a los 66 años, según informó la Conselleria de Cultura en Twitter.

## BARCELONA

# Los juguetes de los Reyes Magos ya se pueden visitar en el Fòrum

Las entradas para ver el cargamento de sus majestades, la alternativa de este año a la cabalgata, ya se han agotado

R. B.

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Los niños y las niñas de Barcelona pueden visitar desde hoy y hasta el 5 de enero el cargamento de los Reyes Magos de Oriente, situado en el Parc del Fòrum. Este espacio acoge las toneladas de juguetes que sus majestades repartirán la noche del 5 de enero por todos los hogares de la ciudad, además de otras actividades.

La posibilidad de visitar este almacén mágico es la alternativa a la tradicional cabalgata, que este año no se celebrará para evitar las aglomeraciones ante la pandemia de coronavirus.

Para poder visitar el cargamento, era necesario haber realizado una reserva previa en la web [barcelona.cat/nadal](http://barcelona.cat/nadal). De hecho, el éxito ha sido tal que las entradas ya se han agotado, incluso después de haber incrementado los metros cuadrados de instalación para aumentar el aforo.

El horario de visita es de 11 a 20 horas, excepto los días 31 de diciembre y 5 de enero, que cerrará a las 14 y el 1 de enero, que no abrirá. El recorrido dura 30 minutos y, para garantizar la seguridad, es obligatorio el uso de mascarilla, el espacio permite mantener la distancia de dos metros y las instalaciones se desinfectan continuamente.

Carrozas, vestidos, utensilios y estandartes llenan la instalación, que ya se puede recorrer con la ayuda de tres guías virtuales, la paje Estel y los pajes Omar y Gregori, que se conectan en directo desde Oriente para acompañar a los visitantes y explicarles cómo lo hacen para organizar el trabajo y para saber qué regalos tienen que dejar los Reyes en cada hogar.

Por otra parte, los más pequeños y las más pequeñas de cada casa pueden dejar sus chupetes y también entregar sus cartas en el Gran Buzón Real. Además, es posible pasear por la mina de los carboneros, ver las tiendas, carrozas o el vestuario de Melchor, Gaspar y Baltasar y visitar la auténtica Estrella de Navidad.

En la instalación participan escenógrafos, creadores digitales y artistas como José Menchero, Miquel Setó, Jose Valiña, Ramon de los Heros, Àlex Posada, Cristina Moreta y la compañía Antigua i Barbuda, bajo la dirección artística de Marta Almirall.

Todo el trabajo que se llevará a cabo en el Parc de la Màgia d'Orient hará posible que los Reyes Magos lleguen a Barcelona el día 5 de enero, y lo harán, como cada año, por mar. Cuando desembarquen, serán recibidos por las autoridades y, posteriormente, se trasladarán al Fòrum para terminar todos los preparativos



20M.ES/BARCELONA

Podrás encontrar esta y otras noticias sobre Barcelona en la web [20minutos.es](http://20minutos.es)

antes de hacer el reparto de los regalos por todas las casas de la ciudad.

Las tres cadenas públicas de televisión, RTVE Catalunya, TV3 y beTvé harán posible seguir la noche de Reyes desde casa. A las 19:30 horas del día

5 de enero, las televisiones emitirán sus programas especiales en los que se podrá hacer el seguimiento de la llegada de sus majestades y de la entrega de las llaves de la ciudad, un espectáculo que durará hasta las 21 horas. ●



Instalación del Parc de la Màgia d'Orient en el Fòrum. A.D.B.



[www.rockfm.fm](https://www.rockfm.fm)

20"

## Vandalizan carteles publicitarios con mensajes pro-okupas

La Guardia Urbana retiró ayer carteles con mensajes a favor de la okupación que aparecieron en el interior de varios opus de publicidad en lugar de las campañas contratadas para estos espacios.

## A prisión tres hombres por un robo violento en una casa en Girona

Tres hombres de entre 28 y 40 años ingresaron ayer en prisión provisional como pre-

suntos autores de un robo violento en una casa en Cantallops, en Girona, donde vivían un hombre —al que amordazaron y ataron— y una mujer, a la que inmovilizaron.

## Impulsan un proyecto de telemedicina para pacientes de ELA

La Fundación Catalana de ELA Miquel Valls ha impulsado un proyecto de telemedicina, la aplicación móvil *linkE-LA*, dirigido específicamente a los pacientes de esta enfermedad con el objetivo de mejorar su calidad de vida y acercarlos a los profesionales especializados en condiciones de equidad.

## #Messi

# LEO MANTIENE LA INCERTIDUMBRE: «NO TENGO NADA CLARO»



Messi, durante la entrevista con Jordi Évole. FOTO: LA SEXTA

## Messi aseguró que decidirá su futuro al final de la temporada pero lanzó un mensaje pesimista sobre el club culé

R. D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

La expectación con la entrevista de Jordi Évole a Leo Messi era máxima. ¿Desvelaría el argentino, a cinco días de poder firmar por otro equipo, su futuro? ¿Diría por fin si se va a marchar en verano o si había cambiado su opinión tras el convulso verano pasado y ha decidido quedarse? La respuesta a ambas preguntas fue negativa. Fue una charla muy personal, en la que el argentino aseguró que no tiene decidido qué hará la temporada que viene pero en la que también lanzó un

mensaje muy pesimista acerca del futuro que él le ve al club.

### UN PALO AL CLUB

El discurso de Messi comenzó con fuerza: «El club está realmente mal, va a ser difícil volver a estar donde estaba», dijo el argentino cuando fue preguntado por cómo estaba él. Sin duda, un palo a la entidad y a la gestión que se ha hecho en los últimos años. Eso sí, aseguró que él ahora está mejor que en verano. «Hoy por hoy estoy bien. Lo pasé muy mal en el verano, por cómo acabó la temporada. Después lo arrastré durante el comienzo. Ahora me encuentro

bien, con ganas de pelear en serio por todo lo que tenemos por delante. Ilusionado. El club está pasando por un momento muy complicado, se hace difícil todo lo que rodea al Barcelona. Pero yo estoy con ganas».

### EL BUROFAX

Messi explicó que mandar el burofax fue solo la manera de hacer oficial algo que le había dicho a Josep María Bartomeu en varias ocasiones anteriormente. «Fue una manera de hacerlo oficial. Yo le dije al presidente muchas veces en los últimos seis meses que me quería ir y era una forma de decirlo en serio, que lo sepa el club», relató.

«Estoy agradecido eterno, pero siento que di todo al club. Todo lo que me dio el club me lo gané y me lo merecía. Después llegó el momento en el que yo pensaba que había cumplido un ciclo, necesitaba un cambio por los líos que veníamos. Sabía que este año iba a ser de transición y yo quería seguir luchando por conseguir títulos. Sentía que era el momento del cambio y quería hacerlo bien», añadió. «Se empezaron a filtrar cosas para hacerme quedar mal a mí».

### LA AFICIÓN

«Sí, pensé en la afición. Fue una decisión difícilísima, horrible, no era fácil decir que me iba del club de mi vida y cambiar de ciudad. Mi familia no se quería mover, mis hijos me decían 'no nos vayamos'. Pero yo necesitaba otra cosa, un cambio».

### LA SALIDA DE SUÁREZ

Especialmente dolido se mostró Leo con la forma en la que el club se deshizo de su gran

amigo Suárez. «Me pareció una locura lo que hicieron con Luis. Por cómo se hicieron las cosas y porque se fue gratis y pagándole a un equipo que iba a luchar por los mismos objetivos».

### LAS MENTIRAS DE BARTOMEU

Messi aseguró que el ya expresidente le engañó en varias ocasiones, aunque prefirió no dar detalles. «Me engañó en muchas cosas. Prefiero no sacarlo, no me gusta sacar cosas privadas. Te puedo asegurar que en muchísimas y varios años».

Sobre el Barçagate, aseguró que no fue ni de lejos lo más grave. «No le di mayor importancia. Estaban pasando tantas cosas más importantes», afirmó.

### HACIENDA Y SU JUICIO

«Tuve un problema con Hacienda. Hacíamos todo lo que nos decían que íbamos a hacer. Pasó todo eso y no me queje, pero sí del trato que recibí, fue desmesurado todo lo que me tocó vivir, sobre todo cómo me trató la prensa madrileña. Me dolió el trato recibido», relató.

### SÍ HABLA CON GUARDIOLA

Messi reconoció que sigue hablando con Pep Guardiola, pero no sobre su futuro. «Hemos hablado, sí, de cómo van las co-

sas, a él en el City, a mí acá. Nada más. Para mí es el mejor, tiene algo especial. Te hace ver las cosas de otra manera. Cómo preparaba los partidos, para atacar, cómo ganar el partido. Tuve a Guardiola y Luis Enrique, los dos mejores, me hizo que creciera futbolísticamente».

### RONALD KOEMAN

«Le dio una seriedad de lo que pretende que haga su equipo y el club. Fue un gran acierto. Lo veo difícil porque hay gente nueva, joven, pero el equipo va creciendo», dijo del holandés.

### SU FUTURO

El momento más esperado llegó al final... y Messi no se movió. Asegura que aún no ha tomado decisión sobre lo que va a hacer. «No tengo nada claro, voy a esperar a que termine la temporada. Ahora a intentar conseguir títulos», dijo el argentino.

Eso sí, cuando Évole le sacó el tema de si seguiría si llega Neymar, Leo contestó con resignación. ¿Pero con qué dinero se le ficha?

Y, para acabar, dejó un mensaje tranquilizador para la afición culé. «En Madrid no voy a acabar, imposible. En el Atlético, tampoco». ●

## El argentino, baja ante el Eibar

●●● Leo Messi no estará en el partido de mañana ante el Eibar. Pese a que al principio parecía que el FC Barcelona le había dado más días de vacaciones para que tuviera algo más de descanso, después el club aseguró que su ausencia se debe a unas molestias en el tobillo derecho. El argentino se encuentra en su Rosario natal, a donde viajó en su jet privado el pasado miércoles, justo después del partido del Barça en Valladolid. Así, alargará su estancia en Argentina unos días más.



Cristiano superó a Messi como mejor jugador del siglo. EP



Butragueño recogió el trofeo del Madrid al mejor club. EFE



Gerard Piqué fue reconocido por su gran carrera. EP



Iker Casillas fue premiado también por su trayectoria. EP

## Los Globe Awards premian a Pep Guardiola, Gerard Piqué y Casillas

El Real Madrid, Cristiano Ronaldo, Pep Guardiola, Iker Casillas y Gerard Piqué fueron algunos de los protagonistas de los Globe Soccer Awards que se celebraron ayer en Dubai.

El club blanco fue elegido el mejor de lo que va de siglo XXI. Sus cinco Champions conquistadas (2002, 2014, 2016, 2017 y 2018) han hecho que superara al FC Barcelona, que ganó cuatro (2006, 2009, 2011 y 2015).

Cristiano Ronaldo fue elegido el mejor jugador de lo que va de siglo XXI superando a Leo

Messi, aunque ambos quedaron por detrás en la elección de jugador del año 2020, que se llevó el delantero polaco Robert Lewandowski. Su club, el Bayern, fue designado mejor club de este año de la pandemia.

El premio al mejor entrenador del siglo XXI fue para Pep Guardiola, que superó a José Mourinho, Alex Ferguson y Zinedine Zidane.

En la misma gala recibió un reconocimiento a su carrera de éxito el portero Iker Casillas, recién nombrado director general

de la Fundación del Real Madrid. «Tras cinco años he vuelto a casa, el club en el que he crecido desde pequeño. Estoy convencido de que es un gran paso para mí», dijo el exguardameta, recientemente retirado.

También Gerard Piqué recibió un premio como reconocimiento a su carrera y aseguró que no piensa todavía en su retirada. «Es un honor para mí estar aquí tras una larga carrera y espero poder seguir jugando tres o cuatro años más», dijo el defensa central catalán. ● R. D.

## La Liga vuelve mañana con la última jornada del año 2020

Tras el parón navideño, que apenas ha sido de una semana, la decimosexta jornada de la Liga, la última de este año 2020, se disputa entre mañana, el miércoles y el jueves.

La jornada arranca mañana por la tarde con el partido entre Sevilla y Villarreal (17.00 horas). A continuación, un Barça sin Messi recibe al Eibar (19.15) y el día se cierra con el Levante-Betis y el Cádiz-Valladolid (21.30 horas).

El miércoles se inicia con el Granada-Valencia (17.00 h), continúa con el derbi madrileño entre Atlético y Getafe y el Celta-Huesca (ambos a las 19.15) y acaba con el partido entre Elche y Real Madrid.

Para el jueves, el día de Nochevieja, los dos últimos partidos de la jornada: el derbi vasco en San Mamés entre Athletic y Real Sociedad (14 horas) y finalmente el Osasuna-Alavés (16.15 horas).

La próxima jornada, la 17, se disputará el fin de semana: empieza el sábado con el Villarreal-Levante (14.00 h). ● R. D.

20"

### Contra Aitor Elizegi

Los socios compromisarios del Athletic rechazaron ayer las cuentas de la junta directiva presidida por Aitor Elizegi, además de votar en contra de la unificación de la grada de animación y del presupuesto de la próxima temporada.

### Un Madrid sin Rodrygo

El Real Madrid retomó el trabajo ayer con la única ausencia del brasileño Rodrygo, que hasta marzo no podrá volver a competir tras sufrir una lesión muscular que afecta al tendón en su bíceps femoral derecho.

### Positivo de Milla

Luis Milla, centrocampista del Granada, dio positivo por coronavirus ayer en los test del equipo en el regreso al trabajo tras la Navidad, con lo que el jugador se encuentra aislado en su domicilio y no podrá jugar este miércoles ante el Valencia en Los Cármenes.

### Siguen los mareos

El centrocampista del Valencia Uros Racic continúa sin completar los entrenamientos al mismo ritmo que sus compañeros tras el episodio de vértigos que sufrió días atrás. El serbio arrancó el entrenamiento junto a sus compañeros pero no lo pudo completar.



El ala-pívot del Madrid Usman Garuba lucha por la posesión con Nick Calathes (detrás) y Nikola Mirotic (i), del Barça. EFE

#LigaEndesa

# El Barça se lleva el Clásico marcado por el 'caso Heurtel'

**PARTIDO MUY IGUALADO** decidido en los últimos 10 minutos gracias a una gran actuación de Mirotic

**EL REAL MADRID** encaja su primera derrota en la Liga y ve cómo el Barça acecha, ahora a solo una victoria

**EN LA PREVIA** solo se habló del base francés, apartado por su posible fichaje por el club blanco

R. D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Era el Clásico del 'caso Heurtel'. La sombra del base francés del Barça, apartado del conjunto azulgrana después de que el club no le permitiera regresar con el equipo de Estambul (Turquía) por intuir que estaba negociando para marcharse al rival blanco, también marcó ayer un Clásico de Liga ACB del que se había hablado mucho durante toda la semana precisamente por este tema y que finalmente se llevó el Barça gracias al partidazo de Nikola Mirotic.

Para el conjunto blanco, necesitado de un base desde la salida del argentino Facundo Campazzo a los Nuggets de la NBA, un refuerzo de la talla de Heurtel sería más que bienvenido, pero es obvio que para el Barça nada sería peor que permitir la salida de un

**82-87**

**REAL MADRID - BARCELONA**

**Real Madrid:** Laprovittola (8), Abalde (8), Causeur (8), Garuba, Tavares (11) -quinteto inicial-, Rudy, Deck (12), Llull (14), Taylor (5), Thompkins (6) y Carroll (10)  
**Barcelona:** Calathes (7), Higgins (12), Abrines (2), Mirotic (26), Pustovy (4) -quinteto inicial-, Oriola (10), Hanga (10), Kuric (14), Smits (2), Bolmaro y Martínez.

**Parciales por cuartos** 22-23; 24-23; 19-18; 17-23.

**1**

**derrota**, la de ayer contra el Barça, ha encajado el Madrid en la ACB y ya no es invicto

jugador determinante hacia el eterno rival, por lo que parece claro que no le dará la carta de libertad por si ficha por los merengues.

Por todo este lío, el francés fue el absoluto protagonista del partido... sin jugarlo, ya que actualmente hace vida aparte del resto de la plantilla.

Heurtel era la guinda de un gran Clásico, tercero sin público por la pandemia, que desempató el tanteador de duelos entre Real Madrid y Barça de esta temporada. Si los blancos se impusieron en la final de la Supercopa ACB (72-67), los azulgrana hicieron lo propio en su primer duelo de la Euroliga (79-72). Ayer, el gato al agua se lo llevó el Barça tras un partidazo decidido en los últimos minutos.

Y, al final, el Clásico del 'caso Heurtel'... fue de Mirotic. El ala-pívot hispanomontene-

grino, con 26 puntos, 10 rebotes y un tapón final clave sobre el base argentino del Real Madrid Nico Laprovittola sentenció un duelo marcado por la igualdad.

Con todo por decidir, ya que ninguno de los dos era capaz de distanciarse en el marcador, se llegó al cuarto decisivo. Y en estos duelos a veces es quien comete menos errores el que se lo lleva: un mate que se le salió de dentro a Tavares, y varios triples fallados por Llull, Carroll y Rudy Fernández permitieron al Barça cargar su zurrón con siete puntos, luego diez cuando Kuric acertó un triple (72-82) a 4:22 del final. Parecía la distancia definitiva, pero al Barça le tembló la muñeca en sus últimos ataques y Deck puso a los blancos a cuatro a falta de un minuto. Higgins dudó, el Madrid contragolpeó, pero cuando Laprovittola embocaba la canasta apareció Mirotic, con un tapón por la espalda que detuvo al argentino y sentenció. El Barça frenó la racha invita del Real Madrid y se llevó el Clásico del 'caso Heurtel', convertido en el Clásico de Mirotic. ●

## Cae el Joventut

●●● El Hereda San Pablo Burgos dio todo un recital de baloncesto ayer en la pista del Joventut de Badalona (78-95). Los verdinegros, que no pudieron contar con Pau Ribas al lesionarse mediado el segundo cuarto, se vieron desbordados en la segunda parte por el sensacional juego de conjunto burgalés que le endosó 58 puntos liderado por Jasiel Rivero, el auténtico protagonista del partido con 25 puntos y 8 rebotes.

## El Liverpool paga su desacierto en el 'Boxing Day'

El Liverpool pagó su desacierto con un frustrante empate ayer ante el West Bromwich (1-1), que rentabilizó una de las pocas ocasiones de gol que tuvo para salir de Anfield con un punto que alimenta sus esperanzas de permanencia. El tropiezo del conjunto de Jürgen Klopp ante el penúltimo de la Premier evitó la consolidación del liderato red, que desperdició el empate entre el Leicester y el Manchester United para ampliar su ventaja, ahora de 3 puntos sobre el Everton de Carlo Ancelotti.

Por su parte, el Tottenham cerró la jornada del Boxing Day con un empate (1-1) ante el Wolverhampton y dejó escapar la ocasión de reengancharse a la carrera por el liderato. ● R. D.

## Duras críticas a Neymar por su fiesta con unos 500 invitados

Neymar desató una ola de indignación en Brasil por hacer una fiesta con centenares de invitados en plena pandemia de coronavirus, que ya deja casi 200.000 muertos en el país sudamericano. El jugador del PSG recibió multitud de críticas después de que el periódico *O Globo* informara sobre el evento, que comenzó el viernes en una mansión en Mangaratiba (Río de Janeiro) y contó con la presencia de unas 500 personas.

De acuerdo con el rotativo, Neymar contrató una banda y, para evitar molestar a los vecinos, construyó una clase de discoteca subterránea con protección acústica en los aledaños de la mansión fluminense. La única regla impuesta por el brasileño fue la total prohibición de los teléfonos móviles. ● R. D.



## Harden vuelve con 44 puntos... pero con derrota

Tras cuatro días de cuarentena por haber estado en una fiesta numerosa en Houston, James Harden volvió a jugar en la madrugada de ayer y lo hizo a su nivel estratosférico de siempre: 44 puntos y 17 asistencias. Eso sí, no sirvió para evitar la derrota de los Rockets ante los Blazers, donde brilló CJ McCollum (44 puntos). FOTO: NBA

20'

## Debut con empate

La selección española masculina de balonmano debutó ayer en el torneo de Catar, que sirve como preparación para el Mundial de Egipto, con un empate (30-30) frente a Túnez. Hoy se enfrentará a la de Argentina.

## Tragedia en Irán

Al menos 10 escaladores han muerto y varios más están desaparecidos después de que una ventisca desencadenara una serie de avalanchas de nieve en la cordillera de Alborz, al norte de Teherán (Irán).

## Récord a los 57 años

El atleta Martín Fiz batió ayer el récord de España de 3.000 metros en pista cubierta, en categoría M55, en el Velódromo de Anoeta (San Sebastián). A sus 57 años, el excampeón del

mundo de maratón consiguió parar el cronómetro en 9:23.75.

## Nueva suspensión

El atleta granadense Bralon Taplin, finalista olímpico en 400 metros, ha sido suspendido por otros tres años, que se suman a los cuatro que ya cumplía, por no estar localizable para tres controles de dopaje en el plazo de doce meses.

«Si no cometemos errores estaremos en el top 10, que será fantástico si tenemos en cuenta el nivel de la edición»

ISIDREESTEVE  
Piloto español participante en el Rally Dakar



# SENTIDO Y SENSIBILIDAD CON EL TOQUE RHIMES



La serie está ambientada en el Londres del periodo de Regencia, entre los siglos XVII y XVIII. NETFLIX

Si Jane Austen levantara la cabeza... se lo pasaría muy bien viendo 'Los Bridgerton', lo último de la creadora de 'Scandal'

IRENE CRESPO  
@CINEMANIA\_ES

El millonario contrato de Shonda Rhimes con Netflix entrega su primer fruto. *Los Bridgerton* [ya disponible] es la adaptación de las novelas de Julia Quinn, una saga romántica que

bebe de Jane Austen y que volvió loca a la reina Midas de la televisión. «Recuerdo que llegué al punto de dar miedo a la gente porque iba diciendo 'tenemos que conseguir los derechos de estas novelas románticas: son picantes, sexis y muy

interesantes', explicaba hace meses la creadora de *Anatomía de Grey* o *Scandal*.

En su productora, Shondaland, sí lo vieron como una locura: una mujer que se ha especializado en dramas muy contemporáneos, que ha reflejado la diversidad racial, sexual, de género en sus series de éxito, escogiendo una historia de época, de clases privilegiadas británicas y, a priori, muy blancas. Pero claro, Rhimes so-

lo estaba viendo un escenario: el periodo de Regencia, entre los siglos XVII y XVIII, en Londres y la campiña inglesa, bailes y palacios, picnics en el parque y tardes de té, en el que colocar a unos personajes que hablarán de temas de los que hablamos hoy.

Unos personajes tan diversos como los que se mueven en nuestra sociedad: la reina Charlotte (Golda Rosheuvel), por ejemplo, es mulata y el galán

protagonista, Simon, el duque de Hastings (Regé-Jean Page), es negro. «Los Bridgerton no es una lección de historia, es una serie para una audiencia moderna», defiende la propia autora, Julia Quinn. «Por supuesto hay licencias creativas», explica Jonathan Bailey, que interpreta a Anthony Bridgerton, patriarca a la fuerza. «Chris [Van Dusen, *showrunner* y veterano de *Shondaland*] ha hecho todo lo necesario para que sea relevante para la sociedad del siglo XXI».

La sexualidad femenina, la libertad de elección, los privilegios patriarcales, la masculinidad tóxica, la reputación y el qué dirán... Son algunos de los temas que *Los Bridgerton* trae al frente de una trama romántica con un reparto coral con caras nuevas arropadas por la voz en *off* de un hada madrina: Julie Andrews, como Lady Whistledown, que relata los cotilleos de esta sociedad.

El *show* arranca con la presentación a la reina de las jóvenes damas de la clase alta londinense. Las nuevas casamenteras salen a la búsqueda de marido; o más bien al revés. Una sucesión de bailes y encuentros orquestados para lograr la provechosa unión. «Tu vida reducida a un momento, a ser casada, y si no soy capaz de hacerlo, no valgo nada», se lamenta Daphne Bridgerton (Phoebe Dynevor), favorita de la reina, que por culpa de la mala gestión de su hermano acabará acordando un falso romance con el duque de Hastings para que la dejen en paz.

Los Bridgerton son la familia protagonista. «Dinero viejo», como dice el director de arte Will Hughe-Jones. Elegantes, cariñosos y familiares, perdieron al padre y Anthony, con solo 19 años, hereda el título y la responsabilidad que no quería. Daphne es la gran esperanza. Frente a ella, su hermana Eloise (Claudia Jessie), que ha con-

seguido un año extra antes de tener que salir a buscar marido. «Es una adelantada a su tiempo», cuenta Jessie.

Al final, todo se reduce a esa cosa 'austeneana' tan universal y reutilizada en la ficción: «La necesidad humana de ser amado y amar libremente», dice Bailey. Unos pilares del drama clásico de época (aunque con mucho humor) que sujetan una historia muy actual. O como prefiere decir, más francamente, Chris Van Dusen: «No estamos haciendo la serie de época de tu abuela». ●



20M.ES/CULTURA

Encontrarás más reportajes de cine, música, literatura, exposiciones, teatro... en nuestra edición digital.

BIO



Shonda Rhimes

Es la *showrunner* del momento. Desde que su nombre empezara a sonar entre los seriéfilos gracias a *Anatomía de Grey*, nos ha regalado un éxito tras otro, como *Scandal* o *Cómo defender a un asesino* (firma como productora). No es de extrañar que Netflix le ofreciera un contrato multimillonario para que creara contenido para la plataforma. Tras *Los Bridgerton*, el año que viene estrenará *Inventing Anna*, que recoge el caso real de Anna Delvey (Julia Garner), una joven rusa que engañó y estafó a la élite neoyorquina haciéndose pasar por una rica heredera alemana. ● J.Z.



CLÁSICOS  
EN SERIE

'House':  
tú no le  
gustas (tu  
enfermedad, sí)

Por Yago García

En 1978, Samuel Shem (seudónimo del psiquiatra Stephen Bergman) sembró el escándalo en EE UU con su novela *La casa de Dios*, un *best seller* permanente entre los estudiantes de Medicina por recordar una verdad que, a día de hoy, da mucho yuyu. Verbigracia: que los profesionales al cuidado de tu salud no son santos, sino currantes, muchas veces quemados por su extenuante trabajo y tan ansiosos por cobrar y largarse

como cualquier otro hijo de vecino. Para sobrellevar esa situación, que tampoco ha cambiado tanto en cuatro décadas, hay mecanismos de todo tipo: desde la frialdad profesional a la resignación o, como el protagonista de *House* (disponible en Amazon Prime Video), la hijoputez pura y dura.

Regida por Bryan Singer, un señor inmenso por buenas razones, *House* es una recreación médica de las aventuras de Sherlock Holmes y Watson. Y, siguiendo el ejemplo de

Conan Doyle, pone el peso de sus tramas sobre un protagonista antipatiquísimo. Parece mentira que Hugh Laurie, un actor tan inglés que, si se descuida, nace tetera, lograse su mayor éxito internacional encarnando a un médico muy yanqui, muy cojo y muy sinvergüenza para quien el bienestar de sus pacientes (no digamos el de sus ayudantes) es lo de menos.

Al igual que a Holmes (o que a Jimmy McNulty en *The Wire*), a Gregory House le importan tres pitos los



Hugh Laurie interpreta al doctor Gregory House. FOX

ideales abstractos de la justicia o de la salud. Lo que realmente le apasiona es tener razón y demostrar que es el más listo, todo ello entre efusiones de sarcasmo y trasiego de analgésicos opiáceos. La larga duración de esta serie (2004-2012) hizo imposible mantener una calidad uniforme, y el personaje principal es tan cuestionable como el que más. Pero hay algo en este matasanos que sigue resultándonos irresistible. ¿Alguien se anima a explicarlo? ●

# Sigue informado estés donde estés

Tu ejemplar de 20 minutos siempre  
disponible en nuestra web



20minutos.es

20 años  
minutos

## #Cine

# La comedia también le sienta bien al terror

Nueva hornada de propuestas de un género que ha dado clasicazos como 'El jovencito Frankenstein' o 'Zombies party'

CARLES RULL

cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

El 13 de noviembre era una fecha ideal para el estreno de *Este cuerpo me sienta de muerte* (*Freaky*). Comedia de terror en la que una chica rubia de 17 años intercambia su cuerpo, a causa de un extraño fenómeno, con el de un maduro asesino en serie. Pero la pandemia, una vez más, trastocó los planes y el *slasher* de Christopher Landon pasó a engrosar la larga lista de estrenos postpuestos. No en Estados Unidos, donde sí llegó a las salas el día previsto.

De momento, su distribuidora -Universal- solo recoge en su web que en España el estreno será «en febrero de 2021». Protagonizada por un Vince Vaughn ideal para estos papeles y la joven Kathryn Newton, de *Big Little Lies* o *Pokémon: Detective Pikachu*, lo nuevo del director de *Feliz día de tu muerte!* sirve como ejemplo de un género, o subgénero, en alza en los últimos años, el de las comedias de terror. El juntar humor con sustos siempre ha estado ahí, pero en lo que llevamos de década el número de largometrajes se ha disparado y la comedia de terror ha pasado a ser tan prolífica como las

películas de monstruos, zombis, asesinos en serie o fenómenos sobrenaturales.

Habrà que esperar un poco más, hasta septiembre de 2021, para ver la producción española *Malnazidos*. El tema de la Guerra civil y el eterno conflicto entre «las dos Españas», de rojos y azules, con un toque de moda, el de los zombis. Bandos irreconciliables obligados a unirse para hacer frente a un enemigo común. El director de la película *Superlópez*, Javier Ruiz Caldera, y un debutante, Alberto de Toro, hasta ahora dedicado al montaje, cosecharon buenos comentarios en su presentación en el pasado Festival de Sitges.

Tampoco ha sido mal recibida *Love and Monsters*, protagonizada por Dylan O'Brien, con una trama similar a la de *Zombieland*: un viaje en una Tierra posapocalíptica pero con monstruos procedentes de otro mundo en lugar de muertos vivientes. Se estrenó a mediados de octubre en EE UU en un número de cines limitados y VOD (vídeo bajo demanda). Seguramente, también las plataformas digitales acaben siendo su destino entre nosotros.



Kathryn Newton en *Este cuerpo me sienta de muerte*. UNIVERSAL

## MIEDO Y RISAS

### Dos películas imprescindibles de esta década



'One Cut of the Dead' (2017). La mejor comedia de zombis llega desde Japón. Es un homenaje al cine que muestra qué se cuece delante y detrás de las cámaras en el rodaje de una película así. (Movistar+).



'Lo que hacemos en las sombras' (2014). El neozelandés Taika Waititi fue uno de los creadores de este falso documental que narra el día a día de unos vampiros amiguetes. (HBO y Filmin).

Además, Sony ha fijado para el mes de julio una de las superproducciones más esperadas, que debería haber llegado este 2020. Se trata de *Cazafantasmas: Más allá*, que une a dos generaciones, la de los veteranos con un reparto de jóvenes actores como Finn Wolfhard, de *Stranger Things*. Al mismo tiempo, Tim Burton tiene la intención de realizar una segunda parte de *Bitelchús*, y uno de los productores de *The Walking Dead* se hará cargo del remake de *Un hombre lobo americano en Londres*, de John Landis.

### DE LOS 'REMAKES' Y SECUELAS A HISTORIAS ORIGINALES

Hace tiempo que se habla de una posible tercera entrega de *Gremlins*. Por mucho que sea una comedia de fantasía y para todos los públicos, en su lado oscuro no dejaban de ser unos pequeños bichos aficionados a las trastadas y también a asesinar por diversión. La película sigue en el aire, aunque Chris Columbus ha desvelado que hay un guion; lo que sí avanza es una serie, *Gremlins: Secrets of the Mogwai*.

Y en Sitges tuvimos otra avanzadilla de títulos con un pack de cuatro compuesto por *The Mortuary Collection*, una de las mejores películas de episodios de los últimos años; así como por las canadienses *Psycho Goreman*, con sangrientos extraterrestres y uno de los filmes más aplaudidos, y *Vicious Fun*, de inconfundible toque ochentero -el protagonista viste como el de *Regreso al futuro*- y con asesinos en serie de muy variados procedimientos.

La cuarta es una pintoresca producción húngara, *Comrade Drakulich* (*Camarada Drácula*), colorida historia de amor, sexo, comunismo y chupasangres premiada con el mejor guion. Al menos la primera de estas películas ya se puede ver en varias plataformas digitales bajo demanda.

Cómicos como Harold Lloyd o Buster Keaton ya hicieron incursiones en el género

con los cortos *Haunted Spooks* (1920) y *The Haunted House* (1921) en los años del cine mudo. Después del enorme éxito, sobre todo en los años 30, de los monstruos de Universal no faltaron las parodias y comedias como *Abbott y Costello contra los fantasmas* (1948), a cargo del popular dúo de cómicos norteamericanos de la época.

### ¡ESOS GRANDES CLÁSICOS!

Pero el auténtico boom llegó en los 80 con títulos como *Re-Animator*, *Noche de miedo*, la saga *Posesión infernal* (especialmente con *Terroríficamente muertos* y *El ejército de las tinieblas*) o la citada *Un hombre lobo americano en Londres*.

En lo que llevamos de siglo, el auge del género zombi ha originado multitud de comedias, sobre todo a partir del éxito de la británica *Zombies Party* (2004). Luego llegaron *Zombieland* y la secuela -o las dos- de *Dead Snow*, del noruego Tommy Wirkola. Incluso un director tan emblemático del cine independiente como Jim Jarmusch no pudo resistirse a esos demacrados devoradores de vísceras y cerebros con *Los muertos no mueren*.

Monstruos y atrocidades para tomárselo con algo menos de gravedad y que nos han dado otros clásicos tan extraordinarios como *Braindead* (*Tu madre se ha comido a mi perro*), de Peter Jackson, y *La muerte os sienta tan bien* (ambas de 1992); el musical *The Rocky Horror Picture Show* (1975); *El jovencito Frankenstein* (1974) o *El baile de los vampiros* (1967).

También un punto de distanciamiento y sátira con la saga *Scream* -que prepara una quinta película-, o por qué no, la parodia más chusca con la franquicia de *Scary Movie*. En cuanto a las producciones españolas, el director de referencia es Alex de la Iglesia con taquillazos del calibre de *El día de la bestia* (1995) y *La comunidad* (2000). ●



## UN MURO PARA CREER EN EL FUTURO

Vanesa Álvarez

Es una artista urbana española, natural de Vigo, que actualmente reside en Nueva York. En una calle del barrio de Brooklyn ha plasmado un mensaje de optimismo.



### «Nos abrazaremos de nuevo»

Es la frase que se puede leer en un mural pintado para «darle un poco más de esperanza al barrio, con este año tan duro que llevamos», cuenta Vanesa.



### Da igual el frío, quiere terminarlo

El objetivo de la artista es terminar el mural cuanto antes pese a que las temperaturas en la ciudad estadounidense no pasan de los siete grados y aún hay restos de nieve.





## Nuria Fergó

### «Nunca me ha invadido el miedo»

JORGE PARIS



#### 20MINUTOS CON...

**La malagueña, salida de 'OT 1', vuelve tras dos años de silencio con 'Querermelo solo yo', un tema autobiográfico hecho para los fans**

DANIEL MATEO  
dmateo@20minutos.es / @d\_mateo

Pletórica, empoderada y con las heridas bien cicatrizadas. Así regresa Nuria Fergó al panorama musical, en el que lleva desde que hace 19 años fuera una de las concursantes más queridas de la histórica primera edición

de OT. Una compañera de *talent*, Vega, le ha 'confeccionado' una canción a medida, basada en una experiencia sentimental que le ha dejado huella, y con la que vuelve a sus orígenes.

**¿Como se quiere uno mismo no le quiere nadie?** Sí. Me he dado cuenta de que eso es muy importante. Las experiencias te hacen madurar. Es importante quererse para estar bien consigo mismo y querer bien a los demás y no exigirles lo que no eres capaz de dar o hacer tú.

**¿Esa es la mejor forma de sanar y de seguir adelante?** Efectivamente. Parece que es egoísta pensar en uno y no es así. Uno se tiene que valorar y querer para seguir adelante a pesar de las adversidades y de las malas experiencias. De lo contrario, te

hundes. Si no te impulsas tú, ¿quién lo va a hacer por ti?

**La canción es autobiográfica. ¿Qué episodio de su vida quiere contar?** Una historia superbonita y por eso la he querido contar. Yo no he acabado mal en esa relación, sigo teniendo contacto con esa persona. Ha sido una experiencia emocionante y muy intensa, tanto lo bueno como lo malo. Por eso he querido contarla, pero con la perspectiva del tiempo, de la reflexión. **Habla de calma, de serenidad. Da la impresión de que lo vivido ha sido tormentoso...** No, no, para nada. Otras experiencias quizá sí lo han sido, pero precisamente esta no. Pese al dolor, volvería a repetirla, porque, de verdad, fue bestial. Por eso he querido tener una can-

mente. Muchas veces no nos escuchamos, vas tirando y tirando, pero cuando te quedas sola te haces tantas preguntas...

**¿Siente que está en su plenitud y en su madurez?** Uy, sí. Es que he cambiado mucho.

**¿En qué sentido?** Ahora sé cómo soy. Lo que me afecta, lo que no... Tuve, además, una experiencia muy fuerte que hace que todo lo que me pase ahora sean cosquillitas. Estoy fuerte.

**¿Y empoderada?** Sí, en el sentido de que soy una superviviente. He aprendido a valorar que soy una tía superluchadora, trabajadora y que, sola, tiro para adelante con todo: con mi carrera, con mi hija...

**Sus fans dicen que ha vuelto la Nuria de los inicios.** Sí, esta canción es un regalo para ellos, ya que se retrasó el disco por la pandemia y quería hacerles algo, por eso esta canción está hecha a posta. Tenía claro que mis fans quieren en mí esa Nuria flamenquita. Estos últimos años he cantado canciones más pop, más latina, pero yo sé que ellos quieren que vuelva a esa voz andaluza, un *Noches de bohemia*, un *Quiéreme...*

**¿Al desamor es al sentimiento que mejor se canta?** Sí. Es que somos cortavenas, nos encanta. Yo creo que es la manera de desahogarte. Es más fácil cantarle al desamor que al amor.

**¿Qué ha hecho estos dos años en 'silencio'?** Trabajar. Es lo que tiene, cuando trabajas en un disco y no sales en televisión, la gente piensa que no estás ahí. Yo vivo de la música, no he parado de cantar, lo que pasa es que no me veis. Es verdad que llevo desde 2009 sin disco y he ido sacando temas. Es que no puedo, no tengo discográfica, todo me lo patrocinio yo, sale de mi bolsillo. Ojalá pudiera sacar un tema cada dos meses. Yo, como cantante, alucinaría, pero no se puede.

**¿No da miedo este tiempo de desaparecer por si los fans se olvidan de una?** ¿Sabes qué pasa? Nunca me ha invadido el miedo, y eso es algo que ha jugado a mi favor. Creo que es-

toy aquí porque es mi sino. Me han puesto aquí para hacer esto. Siento de verdad que mi función en esta vida es cantar.

**¿Ha seguido a las nuevas generaciones de OT?** No. No te voy a engañar y te voy a decir que sí para quedar bien. Apenas veo la tele, estoy siempre muy liada. **De la suya, con Chenoa, Gisela y otras compañeras de edición sí se lleva muy bien.** Sí. Es que fue una experiencia muy fuerte. Fueron tres meses conviviendo con esas personas.

**¿Siente nostalgia de aquella época? ¿Sigues viendo videos de sus actuaciones en OT?** Sí. Cada vez que los fans cuelgan uno me quedo pegada a la pantalla diciendo: 'Madre mía, aquellos maravillosos años'.

**«OT» ha sido la mejor experiencia de mi vida en el plano laboral»**

**«Muchas veces no nos escuchamos, vas tirando y tirando, pero cuando te quedas sola te haces tantas preguntas...»**

**«Me molesta mucho cuando dicen que si se es cantante no se puede trabajar como actriz»**

**Haciendo balance, ¿OT le dio o le quitó más?** Para mí ha sido la mejor experiencia de mi vida en el plano laboral. No me arrepiento para nada, aprendí muchísimo. Lo recuerdo con mucho cariño.

**¿Habrá reencuentro en 2021 de cara al 20 aniversario?** Habrá que hacer algo...

**¿Está abierta a concursar en algún talent de televisión?** Sí, porque la tele a mí me ha gustado siempre. La tele, interpretar... **Sí, a polifacética no le gana nadie.** Es que me encanta. A mí me molesta mucho cuando dicen que si se es cantante no se puede trabajar como actriz. No, perdona, ¿por qué solo tengo que hacer una cosa, si me gustan ambas? Si interpreto las canciones, ¿por qué no un papel? ●

## Descubren en Pompeya un local 'fast food' antiguo, intacto

En el área arqueológica de Pompeya, destruida en el año 79, se comunicó el hallazgo este sábado de un termopolio, el lugar donde se servía comida y bebida, intacto y decorado. Además, se descubrieron envases con restos de comida que se vendía en la calle y que es el origen de la 'comida para llevar'. El Ministerio de Cultura italiano y el área arqueológica anunciaron lo que consideraron «otro descubrimiento extraordinario». ●

20"

### Unos museos mucho más digitalizados...

Los museos, salas y ferias de arte se vaciaron este 2020, pero avanzaron a zancadas en sus procesos de digitalización. En el confinamiento, el Museo del Prado tuvo que contratar más servidores (de 2 a 10) para soportar las visitas a la web, y el Louvre multiplicó por diez en un día sus visitantes virtuales, de 40.000 a casi 400.000.

### ... Y una moda más artesanal y sostenible

En 2020 la moda ha llorado la

muerte del diseñador Kenzo Takada, la cancelación de desfiles y el cierre de negocios, pero también ha luchado por sobrevivir apostando por la artesanía, la calidad y la sostenibilidad. Con la Covid-19, los desfiles han sido más democráticos y también más interactivos gracias a redes sociales como Tik Tok.

### Muere el académico Gregorio Salvador

El filólogo, dialectólogo y crítico literario Gregorio Salvador, referente en lexicología y quien fuera vicedirector de la Real Academia de la Lengua (RAE) del 2000 hasta 2007, falleció el sábado a los 93 años, según anunció Arturo Pérez-Reverte.

#### BIO

### Nuria Fergó

Se dio a conocer en la primera e histórica edición de OT hace 19 años y, desde entonces, no ha dejado de trabajar en la música. La malagueña, de 41 años y que también ha hecho sus pinitos como actriz en series y cine, vendió más de medio millón de copias con su primer álbum, *Brisa de esperanza*.

ción de esta historia, que, entre otras cosas, me ha servido a nivel personal para darme cuenta de cómo estoy interior-



**TERMINA PLAZO RECLAMACIÓN**

**28 DE DICIEMBRE**

**TRABAJAMOS CON CLIENTES EN TODA ESPAÑA**

**¿COMPRASTE VALORES DEL BANCO SANTANDER en 2007?**

En FORNIÉS GUEL BENZU ABOGADOS, recuperamos todo lo que perdiste

**¡¡Solo cobramos si recuperas tu dinero!!**

**¡¡AÚN ESTÁS A TIEMPO DE RECLAMAR!!**

Llama e infórmate sin compromiso de tus derechos

• Barcelona - ☎ 654 273 371 • Zaragoza - ☎ 976 219 555 • Pamplona - ☎ 948 041 264  
• Alicante - ☎ 865 823 834 • Jaca (Huesca) - ☎ 974 097 138

[www.forniesguelbenzu.com](http://www.forniesguelbenzu.com)

## TELEVISIÓN

# Joao Félix, David de María y Camela, víctimas 'Inocentes'



La 'Gala Inocente' cumple 25 años y destinará lo recaudado a niños en riesgo de pobreza y de exclusión social

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Hoy es el día de los inocentes y nada mejor que gastar bromas (de buen gusto y sin pasarse) si estas tienen detrás una causa solidaria. Es lo que lleva haciendo durante 25 años la *Gala Inocente*, que en su aniversario ha vuelto a poner en aprietos a varios famosos.

El futbolista Joao Félix, el cantante Dioni del grupo Camela y el artista David de María son los protagonistas de las bromas de *Inocente*, *Inocente 2020*, que se verán en una gala esta noche, en La 1, durante la cual se abrirán líneas de donación

para que los espectadores puedan hacer sus aportaciones económicas a la Fundación Inocente, Inocente.

Este año, la recaudación del programa se destinará a ayudar a todos los niños, niñas y a sus familias en riesgo de pobreza y exclusión social en nuestro país.

La gala, presentada un año más por Juanma Iturriaga, Anne Igartiburu, Jacob Petrus y Carolina Casado mostrará las bromas a los tres protagonistas principales, pero también bromas históricas e inolvidables, como las de Jesús Gil, Marta Sánchez, Maribel Verdú, Iker Casillas, Belén Esteban y Marta Hazas, entre otras.

También colaborarán presentadores veteranos de años pasados, como Juan y Medio, Miriam Díaz Aroca y Paula Vázquez. ●

**Cuándo y dónde**  
HOY, A LAS 22.00 H, EN LA 1

## QUÉ VER HOY

### SERIES



**Jane The Virgin**  
DIVINITY. 03.15 H

Jane, una devota joven universitaria descubre que, por error, ha sido inseminada artificialmente. Lo peor llega cuando descubre que el donante es su jefe, un antiguo amor platónico ahora casado. La vida de Jane dará entonces un giro radical.



**Noche de emociones**  
ANTENA 3. 22.10 H

Antena 3 estrena esta noche, justo antes de la emisión de un nuevo capítulo de *Mujer*, la serie turca *Mi hija*, que sigue a una niña de ocho años -abandonada primero por su madre y después por su tía- que intentará encontrar a su padre.



**NCIS: Los Ángeles**  
ENERGY. 21.05 H

Un equipo de agentes especiales del Servicio de Investigación Criminal de la Marina de EE UU, considerados la élite por el entrenamiento que reciben, recurre a la alta tecnología para atrapar a los criminales más peligrosos.

### CINE



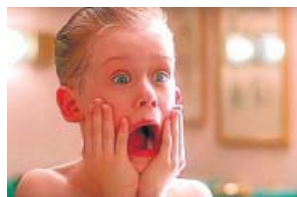
**'Piratas del Caribe...'**  
TELECINCO. 22.50 H

... la venganza de Salazar. Quinta entrega de la saga. En esta ocasión, Sparrow se enfrenta a un grupo de piratas-fantasma comandados por una de sus viejas némesis, el terrorífico capitán Salazar, recién escapado del Triángulo de las Bermudas.



**'Diamante de sangre'**  
LA SEXTA. 22.30 H

Mientras Sierra Leona vive inmersa en una terrible guerra civil en los años noventa, dos hombres, un mercenario y un pescador, se unen para recuperar una piedra de valor incalculable que podría cambiar el rumbo de sus vidas.



**'Solo en casa'**  
FOX. 15.55 H

Kevin es un niño de ocho años que, accidentalmente, se queda solo en su casa cuando toda la familia se marcha a pasar las vacaciones navideñas a Francia. En ese tiempo, tiene que enfrentarse a dos ladrones que quieren asaltar su casa.

### VARIOS



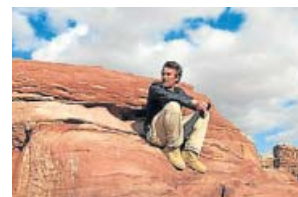
**PROGRAMA**  
**¿Quién vive ahí?**  
LA SEXTA. 07.30 H

Programa de entretenimiento que muestra los rincones de las casas más espectaculares, originales, excéntricas y exclusivas de la geografía española acompañados de sus propios dueños.



**DOCUMENTAL**  
**El gran deshielo americano**  
LA 2. 16.30 H

*El invierno más salvaje*. El Yellowstone es el hogar de la vida silvestre más emblemática de América del Norte y cada año estos animales deben sobrevivir a The Thaw, uno de los cambios estacionales más duros.



**HISTORIA**  
**Escaneando el pasado**  
LA 2. 21.05 H

*Jerusalén*. En este episodio, el equipo explora el vasto legado arquitectónico de Jerusalén, desde los inmensos muros de la Explanada de las Mezquitas hasta la increíble montaña artificial del Herodión.

## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

**LA 1**  
08.00 La hora de La 1.  
13.00 Las cosas claras.  
15.00 Telediario 1.  
15.55 Informativo territorial.  
16.15 El tiempo.  
16.30 Mercado central.  
17.20 Servir y proteger.  
18.15 Acacias 38.  
19.10 El cazador.  
20.00 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
21.56 El tiempo.  
22.00 Gala inocente, inocente 2020.  
02.10 Cine: *Flechazo por Navidad*.  
03.40 Noticias 24 h.

**LA 2**  
07.55 Documentales.  
10.45 Documenta2.  
11.25 Documental.  
12.15 Cine: *Bahía negra*.  
13.50 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Grandes documentales.  
18.10 Documenta2.  
19.05 Documental.  
19.55 El cazador de cerebros.  
20.25 La 2 Express.  
20.40 Documentales.  
21.15 Documental.  
22.00 Cine: *Maudie, el color de la vida*.  
23.45 Documentos TV.  
00.45 Metrópolis.

**ANTENA 3**  
08.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta con Arguiñano.  
13.45 La ruleta.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.02 El tiempo.  
16.30 Amar es para siempre.  
17.45 Ahora caigo.  
19.00 ¡Boom!  
20.00 Pasapalabra.  
21.00 Noticias.  
21.45 Deportes.  
21.55 El tiempo.  
22.10 Noche de emociones (Serie *Mi hija y Mujer*).  
02.30 Live Casino.

**CUATRO**  
07.30 Mejor llama a Kiko.  
07.55 ¡Toma Salami!  
08.35 El bribón.  
09.30 Alerta cobra.  
12.15 MYHYV.  
13.15 El concurso del año.  
15.10 Deportes.  
15.40 El tiempo.  
17.35 Cuatro al día.  
20.15 Deportes.  
20.55 El tiempo.  
21.05 First Dates.  
22.55 Los Gipsy Kings.  
00.40 El desmarque de Cuatro.  
01.50 Especial Callejeros.  
03.00 Puro Cuatro.

**TELECINCO**  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame Limón.  
17.00 Sálvame Naranja.  
20.00 Sálvame Tomate.  
21.00 Informativos.  
21.40 El tiempo.  
21.45 Deportes.  
21.50 Socialité.  
22.50 Cine: *Piratas del Caribe, la venganza de Salazar*.  
01.20 Cine: *Un inquilino peligroso*.

**LA SEXTA**  
07.30 ¿Quién vive ahí?  
09.00 Crímenes imperfectos.  
11.00 Al rojo vivo: previo.  
12.30 Al rojo vivo.  
14.00 laSexta Noticias.  
14.35 Deportes.  
15.10 La Sexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 laSexta Noticias 2.  
20.55 laSexta Meteo.  
21.15 laSexta Deportes.  
21.30 El intermedio.  
22.30 El taquillazo: *Diamante de sangre*.  
01.15 Cine: *Entre enemigos*.  
03.00 Poker Caribbean.

**TV3**  
07.30 Noticias 3/24.  
11.39 Per les teulades de les ciutats.  
12.40 Gent de mercats.  
13.41 Manduka.  
14.00 Telenotícies comarques.  
14.30 Telenotícies Migdia.  
15.41 Escola d'infermeria.  
17.11 Vera.  
18.48 Hudson i Rex.  
20.17 Està passant.  
21.00 Telenotícies vespre.  
22.08 Nit de nits.  
22.56 Pel·lícula: *Gent que ve i bah*.  
02.27 Noticias 3/24.  
04.01 Rumba a l'estudi.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Debes confiar más en algunas personas y en que no todo es tan negativo como a veces piensas. En cualquier caso, podrás ver dentro de poco que hay algo muy importante que sale como habías esperado.

**Tauro** Debes prestar atención a las palabras de una persona que te quiere bien y se interesa por ti. No es tan complicado si tienes hoy un poco de paciencia y muestras disposición a escuchar eso. Será aleccionador.

**Géminis** Tendrás mucho ajeteo porque hay algún imprevisto que te llevará a pasar un día muy intenso y con tensiones que no te harán estar de demasiado buen humor. Debes dejar que pase el vendaval sin alterarte.

**Cáncer** No te apetece mucho hoy escuchar los problemas de los demás y, por eso, estarás bastante hábil para eludir cualquier encuentro que signifique que alguien te cuente lo que le está sucediendo ahora.

**Leo** Estarás muy feliz por algunas cosas que has hecho últimamente en relación con mejorar tu calidad de vida y tu entorno. Vas a disfrutar mucho con todo ello durante estos días porque has acertado con los cambios.

**Virgo** Si ves que alguien intenta jugarle una mala pasada en el trabajo, procura no decir nada y prepara una estrategia que te sirva para evitar eso que ves que se avecina. Deberás dar un paso al frente sin miedo.

**Libra** Tus intereses económicos estarán a salvo hoy si sabes no hacer gala de ningún tipo de actitud altiva o que pueda dar a entender que estás por encima de los demás, sobre todo si negocios algo en este momento.

**Escorpio** Sales hoy de un momento de *impasse* que te ha tenido bastante triste porque no has podido hacer algo que te apetecía mucho y que para ti suponía un tradición inamovible. Pero ya ha pasado.

**Sagitario** Has vivido una experiencia muy intensa que quizá te esté pasando factura emocional, pero hoy recibirás un soplo de esperanza y de ánimo que te va a venir muy bien. Será un regalo especialmente espiritual.

**Capricornio** Esconder la cabeza debajo del ala nunca ha sido solución para nada. Lo que pasa a tu alrededor es importante e influye en tu vida, lo quieras o no, así que debes de actuar en consecuencia.

**Acuario** Conocerás a alguien que te va a llevar a pensar en que aún tienes muchas cosas por descubrir. Y es cierto. Cuanto más abras tu mente a las novedades y a los cambios, mejor preparación tendrás.

**Piscis** Tu encanto y simpatía estarán hoy al máximo y eso te va a venir muy bien para salvar situaciones complejas que se pueden presentar cuando menos te lo esperes. Saldrás con muy buen pie de ellas.

🎁 | HOY FIRMA

## Iñaki Ortega La serie de la Navidad

A pesar del intento de Pablo Iglesias de convertir la Nochebuena en un debate de altura intelectual sobre la forma ideal de nuestro Estado, los españoles hemos optado por cenar hablando de otras cosas. Nuestro carácter patrio tan vehemente no necesita motivos añadidos para encendernos.

En una suerte de pacto tácito para no entrar en honduras filosóficas o en discusiones de trinchera, las celebraciones navideñas se amenizan siempre con naderías o perogrulladas. Todo con tal de no discutir. Que si hace más frío que un año antes, que los langos-

**Ahora que muchas cosas importantes se han olvidado, quizás conviene recordar...**

**... a un niño que vino al mundo en la pobreza más absoluta, en una familia sin hogar**

tinios ya no saben como antaño, que cómo es posible que siga fabricándose el turrón duro, que no estés con el móvil en la mesa, que si la Pedroche habrá elegido ya su vestido o que la Liga este año la ganara el Atlético. Alguno pensará que la novedad este año son las conversaciones sobre las series. La irrupción en el confinamiento de plataformas con infinitas posibilidades ha popularizado los seriales. *La casa de papel*, *Vis a vis* y *The Crown* se han unido a las de culto como *Juego de tronos* en las charlas de sobremesa de estos días de fiesta. Porque mientras hablamos de estas bagatelas nos olvidamos de las desgracias de hemos vivido estos meses marcados por la pandemia.

Pero, aunque a los más jóvenes de la casa les parezca que sin Netflix no había esparcimiento, ni capítulos que seguir, siempre una serie nos ha acompañado en Navidad. Quién no se acuerda de *Médi-*

*co de familia* y *Los Serrano* o de *Falcon Crest* y *Friends* –si eras de producciones anglosajonas– y hasta de *Cristal* o *Pasión de Gabilanes* cuando lo que te priva es el acento latino. Para todos los gustos y para todas las edades, los seriales nos han acompañado con sus tramas interminables y sus personajes entrañables.

Nos han hecho la vida más entretenida y ahorrado mil discusiones. Qué fácil criticar a esos protagonistas y qué inocuo para la familia. Las series se pierden en el tiempo y no nacieron con el tubo catódico. Pregunta a tu abuela por la *Mula Francis* o por *Martilde*, *Perico* y *Periquín*, te explicará que la radio del siglo pasado estaba trufada de seriales seguidos masivamente. Qué buenas historias que te hacen aprender tanto en carne ajena.

Ahora que muchas cosas importantes se han olvidado y parece que siempre tuvimos el bienestar o la libertad que hoy disfrutamos, quizás conviene recordar otra serie, esta vez no de ficción, que da sentido a estos días. La de un niño que vino al mundo en la pobreza más absoluta, en una familia sin hogar que huía de un destino trágico. Y que a pesar de todo eso se convertiría en el más poderoso, un Dios hecho hombre. Una historia que todos los años nos permite reunirnos en familia y aunque no esté de moda, hay que recordar. ●

Iñaki Ortega es director de Deusto Business School y profesor de la UNIR



🔔 | COLUMNA

## Ante la Covid, con una mano delante y otra detrás



Por **Lilliana Marcos**  
Responsable de políticas  
públicas de Oxfam Intermón

Nuestras vidas serían distintas si no tuviéramos la certeza de que bajo nuestros pies hay una red que nos protege de las caídas; que convierte en meros tropiezos –más o menos serios– lo que de otro modo sería despeñarse por un barranco. Sin prestación por desempleo, pensiones u otras transferencias del sistema público de protección social, en nuestras vidas habría mucho más miedo y nuestras sociedades serían más desiguales. ¿Qué hubiera sido de nosotros si la Covid hubiera llegado y nos hubiéramos tenido que enfrentar a ella solas? ¿Sin un Estado del bienestar que, pese a sus limitaciones, nos alejara del precipicio? Eso es lo que Oxfam ha intentado contestar al analizar la respuesta en protección social a la Covid de 126 países en desarrollo.

Pese al esfuerzo mostrado por llegar a más hogares con esquemas de protección social, más de 2.700 millones de personas no han accedido a ninguna ayuda pública. Ocho de cada 10 países no han logrado proteger de la falta de ingresos ni a la mitad de su población, uno de cada tres estados ni al 10%. El 41% de las ayudas otorgadas han sido de pago único. El dinero se acabó, la crisis continúa y millones de familias se enfrentan a la pandemia con una mano delante y otra detrás.

Esta sería una más de las historias de escaseces que se cuentan de países pobres si no fuera porque hay excepciones que nos aseguran que es posible hacer más. Países como Sudáfrica o Bolivia han sabido proteger mejor a su población porque partían de sistemas de protección social más fuertes. Pero, además, nos recuerda, tanto allí como aquí, que somos vulnerables y que es en la comunidad donde radica nuestra fortaleza. Nosotros que lo tenemos deberíamos recordar que sin nuestro Estado del bienestar estaríamos solas ante la tormenta. ●

📱 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

### Propósitos para el 2021

Después de este año, toca pensar con positividad y esperanza en el 2021. No cabe duda de que los problemas no se irán con el cambio de año, pero si hay algo que nos ha enseñado el 2020 es a reflexionar sobre lo que importa realmente. Yo lo llamo ‘pequeños momentos felices’, como ir a tomar algo con tus amigos, ver una película en casa con tu familia o pareja, aprender a hacer recetas o a sonreír con la mirada a tu vecino. Debemos valorar lo que tenemos y a prescindir de todo aquello que no nos aporta. Poder pasar de año significa poder contar lo que hemos vivido en este, ya sea bueno o malo, y poder aprender de ello. 2020 nos ha quitado muchas cosas y a muchas personas, pero no hay que olvidar que también nos ha dado mucho. Así que para el 2021 pido el propósito más demandado: mucha salud y más pequeños momentos felices. **Cristina Trotonda, Santa Margarida de Montbui**

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

He dejado que se me quemen las palomitas en el microondas para que la casa deje de oler a gamba. **@iLu\_S\_A**

Qué bien viene la mascarilla para no pasar tanta vergüenza cuando bajas a tirar el vidrio en Navidad. **@Palasrrisas**

Me alegro enormemente por Araceli, pero tenía la esperanza de que, después de William Shakespeare, el primer vacunado español hubiera sido Miguel de Cervantes. **@ManuelBartual**

–¿Qué tal tu suegra en el curso de natación? –Al principio parece que se ahoga, pero luego nada. **@cracacra**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Alex Herrera, Pablo Segarra y Melisa Tuya**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**  
Depósito Legal: M-10774-2012

## PROMOCIÓN EXCLUSIVA 20MINUTOS

3 botellas  
**GUELBENZU EVO 2013**  
(Finca La Lombana)  
Crianza de 12 meses en bodega  
de roble francés y americano.

3 botellas  
**PALACIO DE BORNOS  
LA CAPRICHOSA 2019**  
(D.O. Rueda)  
Verdejo viñas viejas. Crianza  
sobre lías.

# Disfruta de nuestra selección especial de Navidad



LOTE 6 BOTELLAS

~~71€~~ **60€**

**ENVÍO GRATUITO**  
IVA INCLUIDO

Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 2020

**20 años**  
minutos

ENTRA EN LA WEB:  
[WWW.CLUBBORNOS.COM/20minutos](http://WWW.CLUBBORNOS.COM/20minutos)  
Y EMPIEZA A DISFRUTAR

**CLUBBORNOS**