

20 minutos

BARCELONA DIVENDRES, 16 D'ABRIL DEL 2021. AÑO XXII, Nº 4845
www.20minutos.es

Ministra de
Derechos Sociales

IONE BELARRA:

«EL AMPLIO CONSENSO
CON EL QUE NACE LA
LEY DE LA INFANCIA
ES SU GARANTÍA»



DANI GAGO

PÁGINA 6

Barcelona abre un nuevo dentista gratuito para personas con pocos recursos

El dentista municipal gratuito de Barcelona para personas vulnerables ha ampliado su capacidad con una nueva clínica en Torre Baró que permitirá aumentar un 33% las horas de atención a pacientes, hasta las 121 semanales. En dos años, la clínica que abrió en la calle Viladomat ha atendido a más de 2.000 personas con pocos recursos económicos. **PÁGINA 8**

EL BARCELONA, CON OPTIMISMO ANTE LA FINAL DE COPA DE MAÑANA

PÁGINA 10

«FOGONAZOS»
RAÚL R. VEGA



Peligrosa ignorancia. Intentemos usar la cabeza y no permitamos que nos gobierne la ignorancia, aunque nos cueste un esfuerzo. Datos: unas 7 millones de personas han sido vacunadas con la dosis Janssen en los EE UU y una ha muerto por un raro trombo. ¿Intuyen cuántos ceros tiene ese porcentaje de probabilidad? No ha lugar para la paranoia. Es más fácil que nos toque el Gordo que nos mate la Janssen. Y antes nos mataría la Covid que su vacuna, vamos digo yo. ●

El pasaporte de inmunidad entrará en vigor en junio, con el 70% de la población sin vacunar

SPUTNIK Sanidad estudia permitir la llegada de turistas con vacunas no autorizadas por la UE
PFIZER Su máximo responsable dice que quizá se necesite una tercera dosis en un año

PÁGINA 2

LA VICEPRESIDENTA CALVO ADMITE QUE SIN ESTADO DE ALARMA NO SE PODRÁ IMPONER LEGALMENTE EL TOQUE DE QUEDA **PÁGINA 4**



WORLD PRESS PHOTO
EL ABRAZO DE ROSA
Y ADRIANA, DE PREMIO

MADS NISSEN

El danés Mads Nissen ha sido galardonado con el prestigioso premio por capturar la mejor foto del año: el primer abrazo en cinco meses entre una mujer de 85 años, Rosa Luzia, y una enfermera, Adriana, a través de una cortina de plástico en una residencia brasileña. **PÁGINA 3**

Calviño se desmarca de Montero y ve dañino subir los tributos ahora

PÁGINA 5

Científicos españoles crean embriones mezclando mono y humano

PÁGINA 7

20MINUTOS CON

Daniel Brühl

«Nací en un familia multicultural y alucino con los nacionalismos»

PÁGINA 12



ARCHIVO

El pasaporte de inmunidad llegará en junio, con el 70% de la población sin vacunar



Dos turistas alemanes a su llegada, el 30 de marzo, al aeropuerto de Palma de Mallorca. GTRES

EN ESA FECHA estarían inmunizados solo 15 millones de españoles, el resto podría viajar con test negativo

EL GOBIERNO se abre a permitir la llegada de personas con vacunas no avaladas por la EMA, como la rusa

SANIDAD prevé prohibir la semana que viene fumar en terrazas, incluso cuando haya distancia de seguridad

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El próximo mes de junio entrará en vigor el certificado verde, el denominado pasaporte de inmunidad, que permitirá movimientos entre los países de la UE y que tendrá fines sanitarios, pero también claros efectos económicos sobre actividades como el turismo. Sin embargo, llegada esa fecha, en España no habrá más de 15 millones de vacunados, de acuerdo al objetivo fijado por el propio Gobierno para esa fecha.

Esto significa que casi el 70% de la población no tendrá la vacuna puesta para ser admitido en otros países y, en su lugar, tendrá que acreditar poseer an-

ticuerpos por haber pasado la Covid o, como ahora, mostrar una reciente PCR negativa.

El secretario general de Salud Digital, Alfredo González, ofreció ayer algunos detalles del reglamento sobre el certificado verde que avanzaron esta semana los países de la UE, con un acuerdo que ya solo tiene que pasar por el Parlamento Europeo para ser aprobado y entrar en vigor en junio. Permitirá, por ejemplo, que una persona pueda recibir la segunda dosis de la vacuna en un país distinto a aquel donde recibió la primera, y también algo que interesa especialmente a países receptores de turismo como el nuestro: la entrada «rápida» y «segura» de extranjeros. Además, el Gobierno podría permitir llegada a España de personas vacunadas con sueros todavía no autorizados por la Agencia Europea del Medicamento (EMA) como la vacuna rusa Sputnik.

Este pasaporte estará plenamente operativo a finales de junio. Según los objetivos del Gobierno, España deberá tener vacunadas en la semana del 31 de mayo al 5 de junio a 10 millones de personas, lo que representa al 21,1% de la población. Y la semana del 14 al 20 de junio habría 15 millones de inmunizados, todavía un 31%.

De acuerdo a los usos y efectos de este certificado verde, una baja tasa de vacunación puede hacer que la población española esté mayoritariamente desprotegida ante la llegada de turistas, pese a que en los controles deban acreditar que vienen sin infección. Las comunidades serán las encargadas de emitir, sellar y entregar los certificados, que tendrán versión digital mediante código QR y también versión papel para no ser «discriminatorio», además de ser «gratuito y universal» como las vacunas, dijo González.

Se presentará a la llegada a cualquier país y evitará tener

LAS CLAVES

Lo que ya se sabe del certificado

- Acreditará tres cosas: si se ha recibido ya vacuna, si se tienen anticuerpos por haber pasado la enfermedad o el resultado de una PCR reciente.
- Será gratuito y universal para todos los ciudadanos.
- Tendrá versión digital (QR Wallet, PDF con QR) y versión en papel para evitar discriminaciones.
- Lo emitirán, sellarán y entregarán las comunidades autónomas.
- Se comprobará en todas las fronteras, puertos y aeropuertos.

que cumplir las cuarentenas, así como otras medidas para el control de la pandemia, decretadas por los respectivos gobiernos. «Cuando llegue, enseñará su certificado, se validará y el Estado receptor confirmará que ha sido emitido por una autoridad sanitaria de otro Estado miembro», añadió el secretario general de Salud Digital. «Se va a facilitar la comprobación en frontera, en puertos y aeropuertos, y el tránsito va a ser más ágil, manteniendo siempre la máxima seguridad sanitaria», sostuvo.

Por otra parte, se espera que la semana que viene Gobierno y comunidades lleguen a un acuerdo sobre la prohibición de fumar en las terrazas de bares y restaurantes, aun cuando se guarde la distancia de seguridad de entre 1,5 y 2 metros. Es la propuesta que ha trasladado Sanidad a las autonomías, en respuesta a las quejas de los no fumadores y a la evidencia de que la exhalación de humo puede ser un factor de contagio. De momento, el Gobierno está pidiendo informes al respecto. ●

«Se asume que muera gente por Covid con vacunas en neveras»

La vacunación contra la Covid-19 a escala mundial (aunque a dos velocidades) es un episodio histórico. Sin embargo, los continuos contratiempos en la distribución de las dosis están generando desconfianza y dudas pese a que, los expertos insisten en que son «normales». Ha habido cambios de criterio en el plan de vacunación en España con las dosis de AstraZeneca y Janssen tras la notificación de 6 casos «muy raros» de trombosis

entre 6,8 millones de vacunados con el suero de Johnson & Johnson en EE UU y de otros 222 casos entre 34 millones de pinchazos con el de Oxford en la UE y el Reino Unido. Pero los expertos piden «poner siempre estos datos en contexto» para no generar desconfianza y recuerdan que estamos en lo que se denomina «fase 4 de farmacovigilancia», que se lleva a cabo con «todos los medicamentos, y también el resto de vacunas».

Lo explica Carlos Alonso, presidente de la asociación de farmacéuticos a favor de la evidencia científica Farmaciencia, que se muestra contrario a paralizar los procesos de vacunación con AstraZeneca y Janssen y asegura que «la decisión de paralizar la distribución de Janssen y AstraZeneca no tiene razones científicas [...] Los políticos prefieren asumir muertos por Covid que muertos por la vacuna. Tiempo que pasa sin poner la vacuna es tiempo que pasa que la gente se está muriendo. El beneficio es muy superior al riesgo. Hemos asumido como normal que se muera la gente por Covid cuando tenemos vacunas en neveras». ● **LOLITA BELENGUER**

El CEO de Pfizer dice que es posible que se necesite una 3.ª dosis tras un año

Albert Boula, el CEO de la farmacéutica Pfizer, aseguró en unas declaraciones difundidas por CNBC ayer, que fueron grabadas el pasado 1 de abril, que probablemente las personas que hayan recibido su vacuna necesitarán una dosis más. Esta tercera inyección se pondría 12 meses después de haber recibido la segunda para poder continuar con la inmunidad. Así, según confirmó Boula, la población

tendría que ser vacunada contra el coronavirus de manera anual. Por ello, «es extremadamente importante delimitar el grupo de personas que pueden ser [más] susceptibles al virus», afirmó.

Pfizer, junto a la compañía BioNTech, empezó a testar una tercera dosis en el mes de febrero para mejorar la inmunidad de las personas vacunadas frente a las nuevas variantes que se están desarrollan-

do. La vacuna de Pfizer es la que se está usando mayoritariamente en Europa, aunque la Comisión Europea ha negado que vaya a ser exclusiva.

Además, tras los problemas existentes con la vacuna de AstraZeneca y la paralización del envío de las de Janssen debido a algunos casos de trombos, la Unión Europea ha decidido adelantar las dosis de Pfizer que tenía previstas para el tercer trimestre del año. De esta manera, los países de la UE recibirán 50 millones de dosis de este suero más de las esperadas entre los meses de abril y junio. A España le corresponderían 1,2 millones de esos viales extra. ● **R. A.**

España suma más de 100.000 contagios tras Semana Santa

Desde el Jueves Santo, la incidencia del virus ha crecido menos de lo esperado, un 25%, hasta los 202,7 casos actuales

JORGE MILLÁN
jmillan@20minutos.es / @jmillan94

Pasados ya 10 días desde que Sanidad publicara el primer informe posterior a la Semana Santa, el temido incremento brusco en la incidencia esperado tras la mayor movilidad por los días festivos sigue sin producirse, al menos de momento. Desde entonces, este indicador se ha incrementado un 25%, pasando de 163,4 casos por 100.000 habitantes en 14 días a 202,7 y se han notificado más de 100.000 contagios desde el 1 de abril, Jueves Santo. Pero, si se compara este escenario con el que siguió a las Navidades —pese a que el periodo navideño fue más largo— las

diferencias son significativas. El 7 de enero la incidencia era de 321 casos. En apenas 11 días se había más que duplicado, hasta los 689 por 100.000 habitantes. Ayer, el Ministerio de Sanidad informó de 9.663 nuevos contagios, 126 fallecidos y un leve repunte en la incidencia, que se incrementó en un día un 0,9% hasta alcanzar los 202,7 puntos, un dato que para la secretaria de Estado de Sanidad, Silvia Calzón, «confirma la tendencia de crecimiento lento pero constante que tenemos que seguir vigilando y que nos lleva a tener que estar especialmente pendientes de implementar medidas para detenerlo».

La incidencia creció, además, en 11 comunidades, en siete de ellas por encima del 1%. Se trata del País Vasco (+3,8%), Extremadura (+3,7%), Aragón (+2,1%), la Comunidad Valenciana (+1,9%), Galicia (+1,8%), Andalucía (+1,4%) y Asturias (+1,1%). Las regiones que mayor circulación del virus registran —al margen de Ceuta y Melilla— son Navarra (436,8), el País Vasco (358,9) y Madrid (348,5), en nivel de riesgo extremo. Cerca de los 250 casos que marcan ese umbral se encuentran Aragón (235,7), Andalucía (225,1), Cataluña (219,8) y La Rioja (207,9). En la otra cara del espectro, Comunidad Valenciana (35,6) —aún en riesgo bajo— y Baleares (58,8) son las que menor incidencia tienen.

En los hospitales, los ingresos han disminuido, aunque muy ligeramente. Actualmente hay 9.724 pacientes en camas generales y 2.143 en unidades de cuidados intensivos. Esto supone que, respecto al miércoles, los hospitalizados se han reducido en 71, 10 de ellos en UCI. Pero, si nos fijamos en el viernes pasado, sí han aumentado los ingresos en todas las unidades. Ahora, las UCI sufren una ocupación media del 21,4%, con escenarios tan dispares como los de Madrid (41,4%) y Cataluña (38,1%), y los de Galicia (2,8%) y Extremadura (3,9%). ●



'El primer abrazo', de Mads Nissen, la fotografía ganadora del World Press Photo 2021. ADS NISSEN / WPP

mentos más especiales de la pandemia, en el que Rosa Luzia Lunardi, de 85 años, recibe un abrazo de la enfermera Adriana Silva da Costa Souza, en la residencia Viva Bem de São Paulo, en Brasil, el 5 de agosto de 2020. El abrazo a través de una cortina de plástico entre la mujer de 85 años y la enfermera es el primero en cinco meses de confinamiento. Un abrazo que representa la realidad de una pandemia que ha dictado el distanciamiento social.

El instante, capturado por el fotógrafo danés, es una «imagen icónica de la Covid-19» y «conmemora el momento más extraordinario de nuestras vidas, en todas partes», según el miembro del jurado y fotógrafo Kevin WY Lee. Lo que él vio en la fotografía es «vulnerabilidad, seres queridos, pérdida y separación, desaparición, pero lo que es más importante, también supervivencia, todo en una imagen gráfica».

Nissen, por su parte, explicó que «sintió la necesidad de hacer algo al respecto» cuando se «enteró de la crisis y el liderazgo pobre del presidente Jair Bolsonaro» en Brasil en 2020. ● R.A.

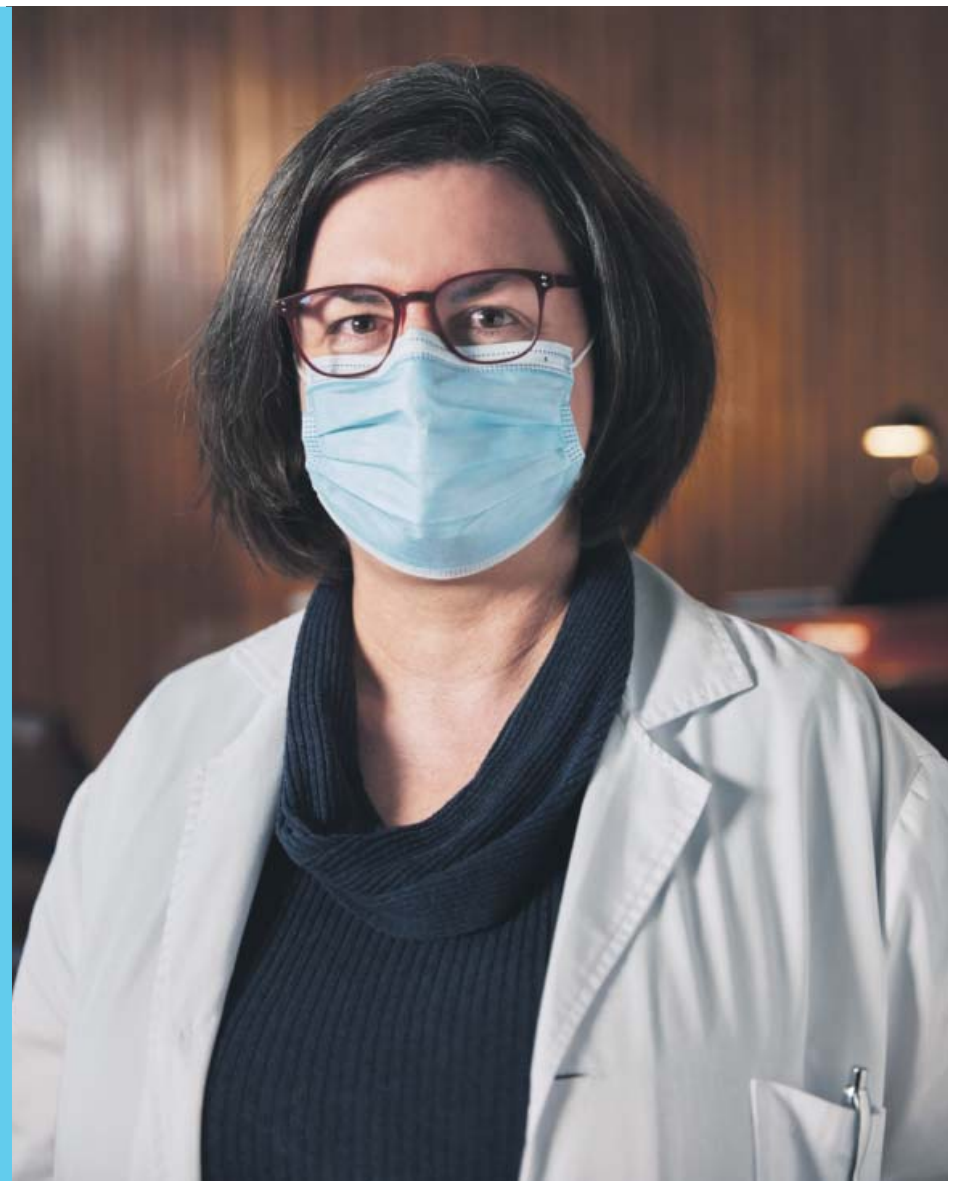
HISTORIAS CON FOTO

Foto del año: el primer abrazo en pandemia

La fotografía tomada por el danés Mads Nissen *The First Embrace (El primer abrazo)*, que representa a una mujer abrazada por una enfermera en Brasil en agosto, fue seleccionada ayer como la fotografía del año por el jurado del World Press Photo. La imagen recoge uno de los mo-

#YOME VACUNO SEGURO

SONIA ZÚÑIGA, VIRÓLOGA.



#Restricciones

Calvo admite que no podrá imponer toques de queda sin estado de alarma

EL GOBIERNO reconoce ya abiertamente que sin ese paraguas jurídico decaerá esa restricción

LA VICEPRESIDENTA subraya que son los tribunales los que tendrán la llave para ese tipo de medidas

CIERRES Calvo no aclara si podrán decretarse cierres perimetrales de las comunidades

LA OPOSICIÓN y varias autonomías han censurado la decisión de Sánchez de no ampliar la alarma

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La vicepresidenta primera del Gobierno, Carmen Calvo, admitió ayer que el toque de queda no podrá mantenerse más allá del 9 de mayo, ya que el Ejecutivo central no tiene intención de prorrogar el estado de alarma. Sin ese paraguas jurídico, reconoció Calvo en Valladolid, a preguntas de los periodistas, que no será posible adoptar ninguna medida que implique el «confinamiento» en el domicilio particular.

Calvo subrayó que sin estado de alarma no podrá decretarse el «confinamiento en nuestras casas», porque «afecta a derechos fundamentales», y a renglón seguido reconoció que «el toque de queda es que no puedes salir de tu casa».

Por tanto, el Gobierno reconoce ya abiertamente que su decisión de no prorrogar el estado de alarma implicará que decaiga esta medida, como ya habían advertido la mayoría de juristas.

La oposición y varios de los socios habituales del Ejecutivo — como el PNV o Más País — han censurado la decisión del presidente Sánchez de no prolongar la vigencia del decreto de alarma. También varias autonomías, que temen que los tribunales superiores de justicia reviertan las decisiones que adopten a partir del 9 de mayo, en ausencia del decreto de alarma.

Durante la pandemia, hubo importantes discrepancias en las resoluciones adoptadas por los jueces: en Madrid, por ejemplo, revirtieron el cierre perimetral, mientras que en Navarra lo avalaron.

Pero Calvo replicó ayer que los tribunales han respaldado la mayoría de las decisiones adoptadas, «salvo algún asunto puntual», y sostuvo que los acuerdos del Consejo Interterritorial de Sanidad bastan para contener el virus.

La vicepresidenta insistió en que son «los tribunales los que tienen la llave de cierre de garantías de nuestros derechos».



La vicepresidenta Carmen Calvo, ayer en el Museo Nacional de Escultura.



20M.ES/NACIONAL
Consulta esta información y toda la actualidad política en la web de **20minutos.es**

El presidente Sánchez dijo ya el martes que responderá a los jueces el «filtro» y el «control» de las medidas.

Sobre el papel del Consejo, sostuvo que podrá obligar a las comunidades autónomas a restringir la movilidad si «hay una situación particular de incidencia», porque los acuerdos del órgano son de obligado cumpli-

miento. «Este es un instrumento muy interesante, obligatorio, contundente y, al mismo tiempo flexible, para ir viendo cada día, cada semana, cómo vamos evolucionando», manifestó la vicepresidenta.

Calvo, sin embargo, no aclaró si podrían decretarse cierres perimetrales de toda una comunidad autónoma — incluso si ese gobierno regional no está de acuerdo — o si el ámbito tendrá que ser inferior y pidió no «adelantar debates». La vicepresidenta también reclamó «unidad» a todos los partidos para afrontar esta fase y sugirió que

quienes ahora critican el decaimiento del estado de alarma sean «quienes menos medidas toman» para proteger la salud, en referencia al PP.

Por eso, prosiguió, solo se entiende esa posición por una intención «más política que verdadera». En ese sentido, la vicepresidenta exigió «lealtad» al resto de fuerzas políticas. Ya a primera hora de ayer, en una entrevista en Canal Sur, Calvo acusó a la oposición de estar «jugando con el estado de alarma» y afirmó que el líder de la oposición, Pablo Casado (PP), «no está a la altura». ●

La polémica frase de Calvo: «Los tribunales avalaron el 99% de las decisiones»

Para justificar su decisión de no alargar el estado de alarma, la vicepresidenta, Carmen Calvo, descartó que vaya a producirse un embrollo judicial porque, hasta ahora, «en el 99% de los casos los tribunales han dado la razón a las decisiones de los ejecutivos autonómicos, salvo en algún asunto puntual».

No obstante, en el tiempo que pasó entre el fin del primer estado de alarma, el 21 de junio de 2020, y su nueva activación el 25 de octubre, fueron sonoros los varapalos de tribunales de toda

indole hacia la restricción de derechos fundamentales bajo decretos autonómicos.

LOS TRIBUNALES DE PRIMERA INSTANCIA ACTÚAN

En un primer momento, fueron tribunales de primera instancia los que paralizaron las restricciones. Pasó en Lleida a comienzos de julio, cuando una magistrada decidió anular el confinamiento decretado por la Generalitat para este y otros siete municipios en los que residían unas 160.000 personas. También pasó en Mérida, cuan-

do un juzgado de lo contencioso administrativo rechazó, el 5 de agosto, la resolución en la que la Junta de Extremadura limitaba a 15 personas las reuniones en espacios públicos y privados. Y en Madrid, donde el 21 de agosto un juez anuló la orden del ejecutivo madrileño en la que se prohibía fumar en espacios públicos o comer en el transporte público.

UNA REFORMA SIN ÉXITO

Vistas las piedras en el camino, el Gobierno decidió acometer una reforma para que fueran

los tribunales superiores de justicia los que tuvieran que avalar las medidas. Pero ni con esas se consiguió la unanimidad que sí ha traído consigo el estado de alarma. Es más, se dio la situación que algunos juristas temen que se vuelva a repetir: que sea legal en una autonomía lo que no lo es en otra.

Por ejemplo, el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco (TSJPV) rechazó la prohibición de las reuniones sociales de más de seis personas, mientras que en otras autonomías, como la

Comunidad Valenciana, sí estaban limitados encuentros de esas características. También el máximo órgano judicial de Murcia había prohibido anteriormente estas reuniones.

En Madrid, incluso, una decisión tomada por su tribunal superior dio pie a una batalla política que derivó en la intervención del Gobierno. Después de un tira y afloja, el Ministerio de Sanidad ordenó a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, que cerrara perimetralmente la región. La Comunidad acató, pero el TSJM no la avaló y tumbó ese cierre. Precisamente tras ese traspie judicial, el presidente Pedro Sánchez tuvo que declarar el estado de alarma. ● **JAVIER LÓPEZ MACÍAS**

Las alternativas de la oposición para después del 9 de mayo

El próximo 9 de mayo España dejará de estar bajo el estado de alarma, pero queda la duda de qué pasará después. La oposición se ha mostrado crítica con el Gobierno, al que acusa de «inacción» y le pide que presente una alternativa legislativa que dé cobertura jurídica a las medidas que se tomen a partir de esa fecha.

EL PLAN B JURÍDICO DEL PP

El PP insiste desde hace un año en la necesidad de un «plan B jurídico» como alternativa al estado de alarma, para evitar que determinadas decisiones de las comunidades puedan ser tumbadas por los tribunales. La formación llama a aprobar una «ley de pandemias» para hacer frente a futuras crisis y ha registrado en el Congreso una proposición de ley para modificar la ley de salud pública (3/1986). Gracias a su propuesta, sostiene, se garantizaría la capacidad de las comunidades para restringir la movilidad, limitar el derecho de reunión o decretar cierres perimetrales.

CS PIDE «UNIFORMIDAD»

En la formación naranja no apoyan la vía propuesta por el PP, que ya rechazaron antes de Navidad. Lo que sí sugieren es abordar las reformas necesarias para que las actuaciones coordinadas frente al coronavirus que afecten a más de una comunidad autónoma deban ser ratificadas por la Audiencia Nacional — en lugar de por los tribunales autonómicos — para garantizar «uniformidad» y «seguridad jurídica», y tener «claros los criterios». Además, instan a que se fortalezca la Alta Inspección de Sanidad. El portavoz de Cs, Edmundo Bal, recordó que, a su juicio, el Gobierno «ya tendría que haber adoptado estas medidas para hacer frente a la cuarta ola».

VOX PIDE ACABAR CON LA

«VULNERACIÓN DE DERECHOS»

Considera que ha llegado el momento de poner fin a las restricciones que, dicen, «vulneran los derechos de los españoles». El partido de Santiago Abascal recuerda que ya ha denunciado la aplicación del estado de alarma ante el Constitucional y ha acusado al Gobierno de haber usado este instrumento «para ocultar su incompetencia criminal» e «imponer una agenda ideológica y de ataque a las libertades». Eso sí, aclaran que son partidarios de que se mantengan las medidas de distanciamiento social o el uso de la mascarilla. Abascal denunció esta semana en el Congreso que ahora todos estén planteando cómo legislar a partir del 9-M «para otorgarse ultrapoderes». ●

El Gobierno deja en el aire la moratoria a los cortes de suministros

La ministra Teresa Ribera no ha definido su postura al respecto, mientras Podemos presiona para prorrogar la medida

DANIEL RÍOS
daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El Gobierno se plantea que el 9 de mayo sea el último día en el que las empresas suministradoras tengan prohibido cortar la luz, el agua y el gas a las familias vulnerables que no puedan pagarlos. Así lo confirman fuentes del Ejecutivo a **20minutos**, que explican que aún no está tomada la decisión sobre qué ocurrirá con esta medida —que está previsto que caduque el 9 de mayo, cuando decaiga el estado de alarma—. El Ministerio de

Transición Ecológica no aclara su posición, mientras Unidas Podemos presiona para alargar la prohibición.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció este miércoles en el Congreso que prorrogará hasta agosto el veto a los desahucios en los que los afectados no puedan ser realojados por la administración en una vivienda alternativa. Sánchez también anunció que se extenderá hasta ese mismo agosto la posibilidad de que los inquilinos con dificultades eco-

nómicas soliciten una moratoria o condonación parcial de su alquiler, siempre que su casero sea propietario de más de 10 viviendas.

Esas dos medidas fueron aprobadas en diciembre, tras una dura negociación entre PSOE y Unidas Podemos. Pero, junto a ellas, también se incluyó en el decreto la prohibición de cortar los suministros de luz, agua y gas «a aquellos consumidores en los que concurra la condición de consumidor vulnerable, vulnerable severo o en riesgo de exclusión social». Este veto se incluyó después de que los morados vencieran las resistencias del Ministerio de Transición Ecológica, reacio a

aprobarlo. Y Sánchez no mencionó esta medida el miércoles entre aquellas que tiene decidido prolongar tres meses.

Consultado por este diario, Transición Ecológica no contesta a la pregunta de si se ha tomado una decisión sobre prorrogar el veto a los cortes de suministros. Pero otras fuentes del Gobierno confirman que, así como sí es seguro que se alargarán las medidas sobre desahucios y alquileres, no hay una decisión tomada en relación a la garantía de luz, agua y gas. Esta incertidumbre divide al Ejecutivo, ya que los ministros de Unidas Podemos exigen que esta medida se extienda y, además, que tanto la prohibición de cortar los suministros como las medidas de protección ante los desahucios y la moratoria de alquileres se prorroguen hasta diciembre y no solo hasta agosto.

«Para nosotros la prórroga de la prohibición de cortar los suministros básicos es fundamental, porque no podemos entender el derecho a una vivienda digna si no se incluyen los sumi-

nistros: una vivienda tiene que tener garantizada una temperatura adecuada y que la gente tenga agua y luz», sostienen a este respecto las fuentes de Unidas Podemos consultadas en el Gobierno.

La prohibición de cortar los suministros básicos es una medida que ya ha provocado serias

Una medida divisiva en el Gobierno

●●● **La prohibición de los cortes de suministros básicos a los hogares afectados por la crisis de la Covid-19 se incluyó originalmente en el decreto antidesahucios, tras un arduo tira y afloja entre los dos socios del Gobierno. Sin embargo, con la primera prórroga de esa norma, la medida se quedó fuera. Ahora, después de que el Ejecutivo haya alargado hasta el 9 de agosto el decreto, su futuro es incierto.**

diferencias en el seno del Ejecutivo desde que comenzó la pandemia. El pasado diciembre, de hecho, la medida solo se incluyó en el decreto antidesahucios a última hora, después de semanas de tira y afloja entre Unidas Podemos y Transición Ecológica, que primero se opuso a prohibir cualquier corte, después abrió la puerta a garantizar solo la energía eléctrica y, finalmente, transigió también con garantizar el suministro de agua y de gas.

Por el contrario, la posición del Ministerio que lidera Teresa Ribera se impuso en septiembre del año pasado, cuando el Gobierno prorrogó por primera vez la prohibición de desahuciar a familias vulnerables —en aquel momento, solo a las afectadas por la crisis de la Covid-19— y la extensión automática de los contratos de alquiler que expirasen. Pese a la presión de Unidas Podemos, Transición Ecológica sustituyó la prohibición de cortar los suministros de luz, agua y gas por una ampliación del bono social eléctrico. ●

Calviño rectifica a Montero y dice que no subirán impuestos a corto plazo: «Ahora no es momento»

El Gobierno ha abierto el debate sobre los impuestos, pero la confusión ha salido a relucir con hasta tres versiones diferentes en las últimas 72 horas. La última en sumarse al coro de voces fue la vicepresidenta segunda, Nadia Calviño, quien ayer apuntó que «no es el momento» de subir impuestos. Sin embargo, el presidente Sánchez apuntó el martes que es «un debate necesario» y la ministra Montero avanzó el lunes que su plan pasa por aplicar incrementos ya el año que viene. De hecho, el plan de reformas que el Ejecutivo remitirá a Bruselas habla abiertamente de una subida de la presión fiscal.

Montero fue la primera en pronunciarse durante la presentación del comité de expertos que abordará esta materia, y aseguró que ya en 2022 podrían aplicarse subidas, con «especial interés» en los grandes patrimonios. «Tenemos que ver cómo se tiene expresar esa contribución adicional que tienen que hacer los grandes patrimonios al conjunto de las arcas públicas», señaló.

Apenas un día después, el presidente Sánchez dijo que el debate sobre los impuestos es «necesario» y argumentó que la CE pide a España «desde hace mucho tiempo» que aborde esta reforma. El líder del Ejecutivo tiró de ironía para justificar sus planes y agregó que incluso «el peligroso comunista» Joe Biden, presidente de los Estados Unidos, ha apuntado la necesidad de «elevar» el Impuesto de Sociedades, estableciendo un tipo mínimo efectivo. En este sentido, el programa del Gobierno de coalición abogaba por llevar ese porcentaje al 15%.

Calviño, en cambio, dijo ayer que el Gobierno no habla, en ningún caso, de «subir impuestos» porque «no es el momento», e insistió en que la hoja de ruta únicamente pasa por «un marco que evite la evasión fiscal». La número tres del Ejecutivo reiteró que no debería haber subida impositiva «a corto plazo», pero sí abrió la puerta a «modernizar nuestro sistema

fiscal». Lo cierto es que el plan de reformas e inversiones que el Gobierno remitirá a Bruselas a cambio de la llegada de los fondos europeos habla abiertamente de «acercar los niveles de tributación de España a la media de los países de nuestro entorno» si se quiere garantizar «la sostenibilidad a medio plazo del Estado del bienestar».

El documento incluye tasas al diésel, al plástico, a los residuos y los impuestos a servicios digitales (tasa Google) y a las transacciones financieras (tasa Tobin). Y, sobre todo, establece que se analizarán una a una las bonificaciones y deducciones fiscales existentes y se eliminarán algunas de ellas. El documento argumenta que la vía para «mejorar la recaudación» es «ensanchar las bases fiscales», es decir, eliminar ventajas tributarias. Con todo ello, el Ejecutivo espera acortar la brecha de «siete u ocho puntos» que España mantiene con respecto a la medida europea en materia de presión fiscal.

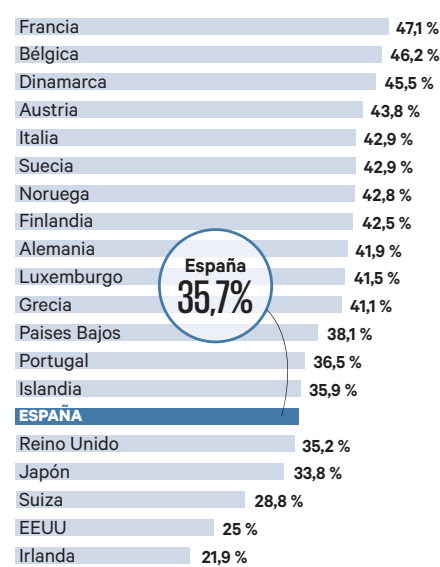
Las intenciones de Moncloa en materia fiscal ya han recibido también duras críticas por parte de la oposición. «A ver si entiende que no puede subir los impuestos cuando las empresas quiebran», esgrimió el presidente del PP, Pablo Casado.

El candidato de Ciudadanos a la Presidencia de la Comunidad de Madrid, Edmundo Bal, aseguró por su parte que «no hay seguridad» en torno a la política fiscal del PSOE tras las distintas declaraciones. «No se ponen de acuerdo, me quedo asombrado cómo en el PSOE dicen una cosa y la contraria en el mismo día». ● **E. ORDIZ**

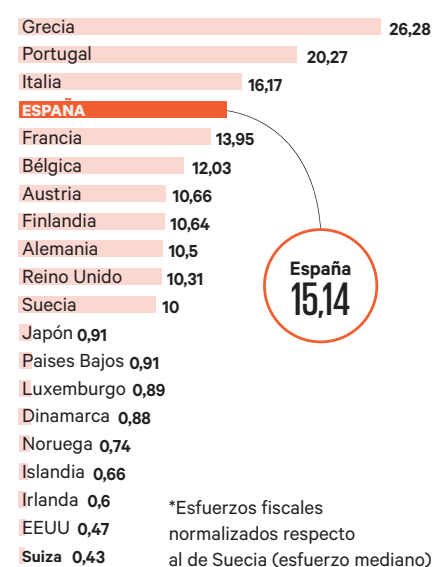
LA CLAVE

Presión y esfuerzo fiscal en Europa, EEUU y Japón

PRESIÓN FISCAL



ESFUERZO FISCAL*



*Esfuerzos fiscales normalizados respecto al de Suecia (esfuerzo mediano)

FUENTE: Funcas, Comisión Europea (datos de 2019)

GRÁFICO: Henar de Pedro

Decimoquintos en la presión fiscal pero cuartos en el esfuerzo fiscal que nos toca hacer

El Ejecutivo apela para justificar su decisión a que la presión fiscal en España (35%) es bastante inferior a la media de la Unión Europea, que se sitúa por encima del 41%. Sin embargo, hay expertos económicos que consideran que la presión fiscal no es la herramienta adecuada para calcular el impacto que supone en el bolsillo de los ciudadanos el pago de los impuestos, y que el índice de esfuerzo fiscal es más preciso. El informe *La insostenible levedad del índice de presión fiscal*, concluye que España se encuentra entre los cinco países que someten a sus ciudadanos a un mayor esfuerzo fiscal entre las economías mundiales desarrolladas, lo que contrasta con su decimoquinta posición en lo que se refiere a presión fiscal. La renta per cápita de cada país es clave a la hora de marcar diferencias. ● **FCO. PELAYO**

EN CIFRAS

2022

es el año en que, según la ministra Montero, deberían empezar las subidas de impuestos

15%

El Gobierno aboga por llevar el Impuesto de Sociedades a ese porcentaje



20MINUTOS CON...

Ione Belarra

«El 50% de las agresiones sexuales denunciadas son contra niños»

La ministra de Derechos Sociales charla con este diario horas después de que el Congreso dé luz verde a la ley de protección a la infancia

DANIEL RÍOS

daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El Congreso aprobó ayer por una amplia mayoría la ley de protección a la infancia, la principal obra legislativa de Pablo Iglesias en su etapa como vicepresidente. Fue la ministra de Derechos Sociales, Ione Belarra, la encargada de defender la norma ante el pleno, y después de que recibiera luz verde mantuvo una conversación con **20minutos** en la que se mostró orgullosa de un texto cuyo impacto el Gobierno compara con el que tuvo la ley integral contra la violencia de género hace 17 años. **¿Qué supone la aprobación de esta ley?** Supone un cambio de paradigma como el que supuso la ley de violencia de género en el año 2004, cuando mandamos un mensaje a las mujeres desde las instituciones diciéndoles que no era tolerable que hubiera violencia hacia ellas y que no formaba parte del ámbito privado, sino que era una cuestión pública. Esta ley es similar en la medida

en la que estamos mandando un mensaje a los niños y niñas: que la violencia contra la infancia en cualquiera de sus formas no es tolerable y no es algo que tenga que permanecer tapado o en silencio. La violencia contra los niños tiene una dimensión enorme y los datos que se conocen son solo la punta del iceberg, porque hay mucha violencia oculta.

La ley recoge la obligación de informar de cualquier posible violencia contra menores, aunque no suponga un delito. ¿Qué se considera violencia en la norma? La definición que da la ley es muy amplia porque las formas de violencia hacia la infancia son muy diversas. Hay mucha violencia en el ámbito intrafamiliar, pero también en las redes sociales. Y también existe la violencia institucional, ejercida por las instituciones sobre niños, por ejemplo, que están tutelados: un ejemplo muy claro se da en la determinación de la edad de los niños y niñas migrantes. Esta violencia institucional, por ejemplo, no está tipificada como delito, pero si tú eres consciente de que una institución está haciendo dejación de funciones teniendo a los niños acogidos en malas condiciones, estarás obligado a informar.

¿Hasta ahora la ley no protegía a los menores? Precisamente porque la legislación sobre la infancia ha demostrado sus límites era necesaria esta ley. También porque era muy importante dar a este asunto la visión integral que tiene la norma, porque necesitamos un cambio cultural para que una violencia que está muy normalizada deje de estarlo. El caso de las agresiones sexuales es muy evidente: prácticamente el 50% de las

BIO

La ministra que tomó el testigo de Iglesias

Ione Belarra (Pamplona, 1987) tomó posesión del cargo de ministra de Derechos Sociales hace apenas 15 días. Tras un año como secretaria de Estado de Agenda 2030, sucedió a Pablo Iglesias después de su dimisión para presentarse al 4-M.

crea unidades especializadas en las fuerzas y cuerpos de seguridad, así como un Registro Central de Información.

Igualmente, habrá un coordinador de bienestar y protección en los centros educativos, se impulsará la formación para jueces y fiscales y se incorpora en el Código Penal la aporofobia (odio al pobre) dentro de los delitos de odio, entre otros muchos aspectos.

A su paso por el Congreso, la ley ha incorporado más de 200 enmiendas y 70 acuerdos transaccionados respecto al texto remitido por el Gobierno. Ahora pasará al Senado, donde deberá seguir su tramitación. ●

agresiones y delitos contra la indemnidad sexual denunciadas son contra niños y niñas. **¿Cómo se va a proteger a los menores en los procesos judiciales?** El procedimiento judicial muchas veces revictimiza a los niños y a las niñas, y esta ley establece que valdrá la prueba preconstituida hasta los 14 años. Hasta ahora, cuando un niño denunciaba, a menudo se le pedía en reiteradas ocasiones que repitiera la declaración, y eso es algo que no siempre es bueno para el proceso psicológico de superación de la violencia. Por eso, cuando un niño dé un testimonio quedará grabado y se utilizará a lo largo de todo el juicio para que no lo tenga que repetir. Eso se suma a medidas de formación para la carrera judicial y fiscal, y a la puesta en marcha de unidades especiales en las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. **Esas medidas de formación, y otras que contiene la ley, requieren fondos. ¿Qué cuantía se va a destinar a la norma?** Vamos a dedicar los fondos que sean necesarios para desplegar las medidas que sean

«La ley de infancia supone un cambio de paradigma como el que supuso la ley de violencia de género»

«Mandamos un mensaje a los niños y niñas: que la violencia contra ellos no es tolerable»

«Necesitamos un cambio cultural para que deje de estar normalizada la violencia infantil»

necesarias. Es importante no solo la inversión, sino también el mensaje que manda la ley. Pero, en concreto, la ley prevé una inversión de casi 80 millones de euros para el año 2022. Este Gobierno está comprometido con este tema, por eso fue la primera ley que llevamos al Consejo de Ministros nada más tomar posesión del cargo Pablo Iglesias.

Ayer dijo en el Congreso que hay puntos en los que la ley «no ha llegado tan lejos» como hubiera querido Unidas Podemos. ¿Cuáles son? Lo que sacó del debate parlamentario es que la ley sale adelante con un

amplísimo consenso, y ese consenso es la garantía de que esta ley no se va a derogar porque nace del acuerdo de los grupos. Que el PP o Cs voten a favor es un ejemplo de que esta es una buena ley que era imprescindible.

¿Van a enmendarla en el Senado? Creo que sí va a haber enmiendas en el Senado, y pienso que uno de los déficits de la ley es que necesita reforzar aún más la participación de los niños y las niñas. Pero se da un paso adelante para que en los procesos judiciales los niños sean escuchados y su testimonio no pueda desvalorizarse aduciendo falta de madurez.

¿Y por qué no han solventado estos déficits si han diseñado ustedes la ley? Cuando llegamos a la vicepresidencia segunda ya había un texto muy avanzado que había pasado por todos los mecanismos internos dentro del Gobierno, por lo que podía ir muy rápidamente a Consejo de Ministros. Lo que acordamos con el PSOE fue pactar una serie de enmiendas y llevarlas al Congreso, en lugar de incluir esas modificaciones en el texto, lo que hubiera implicado un retraso de en torno a un año. Eso revela el compromiso del exvicepresidente Iglesias con que la ley saliera adelante lo antes posible.

La ley de vivienda que usted misma está negociando con el PSOE lleva dos meses sin registrar grandes avances. ¿Por qué habría que pensar que habrá acuerdo si no lo ha habido ya? Va a haber acuerdo porque es un compromiso que hemos adquirido. Todos en el Gobierno coincidimos en que la ley de vivienda es urgente. **¿Incluirá la regulación de alquileres?** Es lo que acordamos en el marco de los Presupuestos, y no me cabe duda de que la ley va a cumplir el acuerdo. Nuestro país no se puede permitir más firmar una cosa al principio de la legislatura y luego hacer otra. ●

El Congreso avala la ley de protección de la infancia

El pleno del Congreso respaldó ayer la ley de protección a la infancia frente a la violencia, con la que la prescripción de los delitos graves empezará a contar cuando la víctima tenga 35 años. Lo hizo con 268 votos a favor, 57 en contra (de Vox y PNV) y 16 abstenciones.

El proyecto de ley busca acabar con la impunidad de muchas agresiones sexuales, pues actualmente el plazo de prescripción empieza a correr des-

de los 18 años, por lo que pocos casos de abusos llegan a juzgarse porque las víctimas tardan en ocasiones décadas en reconocer públicamente la agresión.

El texto también refuerza el derecho del niño a ser informado, no solo escuchado, en procesos administrativos y judiciales y a formular denuncias de manera personal y directa. Además, amplía la definición de violencia, persigue delitos cometidos a través de internet,



La tercera mayor instalación aeroespacial europea ya está en Getafe

El rey Felipe VI y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, inauguraron ayer el nuevo campus de Airbus en Getafe (Madrid). Con estas instalaciones, el centro madrileño pasa a ser la tercera mayor instalación aeroespacial europea después de las de Toulouse (Francia) y Hamburgo (Alemania). FOTO: EFE

Crean en China embriones mezcla de mono y humano

El equipo de Izpisúa, un científico español, metió células humanas en 132 embriones de macacos. A los 19 días, tres seguían vivos

CARLOS PÉREZ PALOMINO
actualidad@20minutos.es / @CarlosPalomino

Parece ciencia ficción, pero en realidad es ciencia, a secas, y tiene acento español. Un equipo de científicos de varios países del mundo, liderado por el español Juan Carlos Izpisúa, ha creado en un laboratorio chino 132 embriones con mezcla de mono y humano.

Mediante el cultivo de células de una especie (en este caso humanas) dentro de un organismo de otra diferente (monos), han logrado generar «embriones quimera» humano-mono, nombre que reciben aquellos animales generados al mezclar células embrionarias de distinta especie.

A cada uno de los 132 embriones de mono en fase de

blastocisto (con seis días de desarrollo) se les inyectaron 25 células humanas, en concreto células madre reprogramadas pluripotentes —capaces de convertirse en todo tipo de células del cuerpo— con una proteína fluorescente.

Las células sobrevivieron y se integraron en el embrión. Diez días después todavía 103 de ellos continuaban desarrollándose. La supervivencia pronto empezó a disminuir y 19 días después solo tres quimeras seguían vivas.

No obstante, esto es un avance notable en esta práctica, ya que la generación de quimeras entre humanos y animales no suelen soportar tan alta eficiencia e integración de las células humanas en la especie donde se han introducido.

El objetivo del experimento que ha sido publicado en la revista *Cell* es «generar algún día tejidos humanos para el trasplante», asegura Izpisúa a Efe, que señala además que ayudará a «testar nuevos me-

dicamentos para enfermedades humanas con más precisión que en los modelos de animales tradiciones».

El éxito de este experimento viene de atrás. Y en 2017 este mismo equipo de científicos trató de realizar embriones quiméricos entre cerdos y humanos, algo que supuso «el primer paso» hacia la producción de órganos humanos trasplantables utilizando grandes animales.

No obstante, a diferencia de lo ocurrido con los embriones de mono, los del porcino no desarrollaron la misma integración, posiblemente debido a la distancia evolutiva en-

tre ambas especies, de casi 90 millones de años.

Fue esta cuestión la que animó a los investigadores a probarlo con especies que tuvieran mayor parentesco, en este caso humanos y macacos.

«Este trabajo es importante para ahondar en el conocimiento sobre la comunicación celular durante la embriogénesis y la evolución, así como para una variedad de aplicaciones en investigación y medicina regenerativa», señala Izpisúa.

Comprender esta comunicación molecular ofrecería una visión única de las primeras etapas del desarrollo hu-

Una línea roja para la Bioética

●●● La creación de quimeras ha sido ampliamente tratada en la literatura universal, discutida por la comunidad científica y una línea roja para la Bioética. Por el momento no se ha realizado ninguna implantación más allá de las primeras fases embrionarias y no se conoce si sería posible. El mismo equipo de Izpisúa sí ha conseguido crear quimeras entre un ratón y una rata (separados por 21 millones de años de evolución), pero abortaron el proceso para respetar el consenso internacional.

mano. Esta quimera permitiría conocer mejor cuáles son las barreras impuestas por la evolución para la creación de animales de diferentes especies y entender los mecanismos moleculares para poder superarlos.

Estos estudios constituyen asimismo una nueva vía para explorar cómo surgen enfermedades específicas. Una de las aplicaciones es observar la progresión de una enfermedad utilizando células manipuladas en una quimera, algo que, según los autores, revelaría resultados más aplicables que un modelo animal típico.

El estudio no está libre de críticas, dados los dilemas éticos de este tipo de experimentos, ya que la producción de híbridos entre especies diferentes está prohibido en muchos países, entre ellos España. El estudio podría abrir la puerta a otros con fines muy diferentes y en países con parámetros menos estrictos éticamente, otro de los aspectos que se le critican, al haberse hecho en China.

«Todo nuestro trabajo se rige siempre por las directrices éticas y legales vigentes y se somete a revisión y aprobación de todos los comités pertinentes», defiende Izpisúa. ●

Renovables aboga por electrificar la demanda energética

Democratizar la energía, acelerar la transición energética, reducir la dependencia, recuperar la propiedad pública de la distribución, abaratar tarifas... son algunas de las propuestas de la Fundación Renovables con el objetivo de renovar la infraestructura eléctrica del país.

La Fundación elaboró un informe en el que destacan la necesidad de desarrollar la electrificación de la demanda energética española para, entre otras cosas, lograr los objetivos fijados en la Agenda 2030 y garantizar a la población de un acceso a la energía más universal. Así, exigen al Gobierno que adquiera un «papel inversor» y que destine parte de los 140.000 millones de euros de los *Fondos Next Generation* de la UE a reestructurar el modelo energético actual.

Para ello, proponen destacar y fomentar el papel de «unión» que tienen las redes de distribución entre consumidores y productores, para que «pasen a asumir el servicio público que se requiere y no se queden en un próspero negocio». ● **E. OMEDES**

#05

15-23

ABRIL

2021

CINEMES VERDI

ENTRADES A 2,90€

Amics del Verdi 2,50€

JA A LA VENDA!

BCN FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BARCELONA SANT JORDI

#BCNFilmFest2021
www.bcnfilmfest.com

JOHNNY DEPP · JAVIER CÁMARA · JUDI DENCH · NAOMI WATTS · KIYOSHI KUROSAWA · SIGOURNEY WEAVER · ISABELLE HUPPERT

VINCENT CASSEL · EMILY BLUNT · ARIADNA GIL · JAMIE DORNAN · FERNANDO TRUEBA · CLARA LAGO · CHARLES CHAPLIN · BERENICE BEJO

BARCELONA

#AccesoALaSanidad

Abre un segundo dentista gratis para los más vulnerables

ES MUNICIPAL como el de Viladomat y está en Torre Baró, para ofrecer proximidad a los vecinos de la zona

HA PERMITIDO aumentar un 33% las horas de atención a los pacientes, hasta las 121 semanales

EN DOS AÑOS y medio se ha atendido a más de 2.000 personas con pocos recursos económicos

CARLA MERCADER

cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

El dentista municipal gratuito de Barcelona para personas vulnerables ha ampliado su capacidad con un nuevo centro en Torre Baró que se ha sumado este abril al que se inauguró en 2018 en la calle Viladomat del Eixample. Lo anunciaron ayer la alcaldesa, Ada Colau, y la regidora de Salut, Envelliment i Cures, Gemma Tarafa, que explicaron que ha permitido incrementar las horas de atención un 33%, hasta las 121 semanales, y un 50%, hasta las 56, las horas para higienes dentales. A diferencia del de Viladomat, abre solo por las mañanas, pero no se descarta que lo haga también por la tarde más adelante. En ambos centros trabajan un total de 22 profesionales.

El de Torre Baró está ubicado en el número 3 de la plaza dels Eucaliptus y ofrece más proximidad a los vecinos de Nou Barris, Sant Andreu y Horta-Guinardó, que representan el 37% de las personas a las que se atendió el año pasado. Su puesta en marcha ha supuesto aumentar un 25%, hasta los 950.000 euros, la inversión municipal dirigida al dentista municipal para los ciudadanos más desfavorecidos.

Colau recordó que no hay ningún otro ayuntamiento en España que ofrezca «este servicio inédito», mientras que Tarafa contó que han recibido «llamadas de más de 17 ciudades interesadas en replicar el modelo».

Desde que comenzó a funcionar en noviembre de 2018 y hasta el pasado marzo, atendió a

2.080 pacientes, con 15.039 visitas en total. Los tratamientos que recibieron estas personas fueron 5.664 obturaciones, 453 endodoncias, 1.669 prótesis (1.003 parciales y 666 completas), 713 higienes y 1.746 raspados o curetajes, que implican una higiene intensiva con uso de anestesia local.

El dentista para todos se retrasa

●●● El servicio dirigido a toda la ciudadanía y con precios un 40% inferiores a los del mercado que debía ser una realidad a finales de 2019, tendrá que esperar hasta 2022. El motivo es un recurso del Col·legi d'Odontòlegs i Estomatòlegs de Barcelona, que puso palos en las ruedas al proyecto y lo ha ralentizado. Tarafa apuntó que las medidas cautelares que dictó el TSJC hicieron que no fuera posible avanzar hasta que estas se levantaron en febrero de 2020. Desde entonces, se ha estado «trabajando», y ahora «se está cerrando el alquiler del local». Se espera que cuando el servicio se ponga en marcha pueda atender anualmente a 36.000 personas.

El año pasado se atendió a 1.369 pacientes, de los que el 54,3% fueron mujeres y el 53,5% tenían entre 45 y 64 años. Los distritos de procedencia más habituales fueron Nou Barris (20%), Ciutat Vella (18%) y Sant Martí (13%).

Todas estas personas fueron derivadas por parte de trabajadores sociales: el 76,2% desde alguno de los 40 Centres de Serveis Socials, el 18,5% desde servicios sociales especializados y el 5,2% desde algún Centre d'Atenció i Seguiment (CAS) a las drogodependencias. Este es uno de los requisitos para acceder al servicio, junto al de presentar una necesidad de un tratamiento detectada en la red pública de Atención Primaria y al de pertenecer a una familia con ingresos por debajo del 0,93 del Indicador de la Renta de Suficiencia de Catalunya, que equivale a 569,12 euros mensuales más 170 por cada miembro de la unidad de convivencia.

«Tener bien los dientes no es solo una cuestión estética», remarcó Tarafa, que explicó que tenerlos en mal estado puede generar problemas intestinales, cardiovasculares o de salud mental.

Como ejemplo, habló del caso de Ángeles, una mujer que les dijo que hacía 22 años que no sonreía y que gracias a la atención recibida ahora lo hace «con tranquilidad». También del caso de Paula, que llevaba más de 12 años sin poder comer con normalidad porque su dentadura no se lo permitía. «Detrás de esto hay personas que han visto mejorar su vida», afirmó.

La regidora defendió la necesidad de este dentista porque como mínimo «el 12%» de la población catalana tiene problemas económicos para acceder a tratamientos odontológicos. Por su parte, Colau dijo que este servicio debería ser competencia de la Generalitat y recordó que el Parlament aprobó a finales de la legislatura pasada la Ley 12/2020 de la atención pública de la salud bucodental para ampliar la cartera de salud pública, pendiente todavía de despliegue.

OTRAS INICIATIVAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LA ATENCIÓN ODONTOLÓGICA

El Ajuntament también ha firmado un convenio de colaboración con el Hospital Sant Joan de Déu para dar un servicio odontológico a hasta 150 niños y 500 adultos sin hogar al año, a través de un dispositivo de reciente apertura que ya ha realizado 220 visitas a 72 personas.

Además, hace casi un año firmó otro convenio con la Asociación Empresarial de Centres d'Assistència Dental (Aecad) para ofrecer precios reducidos a las personas vulnerables que son usuarias de la Tarjeta Rosa o bien de la Tarjeta Barcelona Solidaria, una vía por la cual se atendió hasta el pasado febrero a 366 personas. ●

ANÁLISIS

El dedo de Colau



Por Joan Ferran

El dedo de Ada Colau se ha declarado en huelga. Dice la alcaldesa de Barcelona que no va a usar Twitter porque es una red en la que abundan los perfiles falsos, los sujetos anónimos y gentes que juegan sucio e incitan al odio. Algo de razón tiene la señora Colau, no lo discuto, pero no es menos cierto que esta red social, correctamente empleada, es capaz de transmitir de forma rápida y eficaz información, sentimientos y sugerencias útiles para los usuarios. Me cuesta asimilar cómo una política, con más de 900.000 seguidores, renuncia a un canal de comunicación directa con ellos y la ciudadanía. Aduce la alcaldesa que sufre acoso, amenazas e insultos que enturbian su labor como edil. No lo niego, pero ante esas prácticas el dedo de la alcaldesa tiene la potestad de bloquear al incívico, hacer caso omiso o, si procede, denunciar los hechos a las autoridades competentes. En el sueldo de algunas profesiones, lamentablemente, va incluido el escache y el improperio. ¿Se imaginan ustedes lo que sería un partido de fútbol si ante el insulto proferido desde la grada los jugadores ofendidos dejaran de correr tras el balón? Ante el uso impropio de las redes sociales la solución no es tirar la toalla y recluirse en una zona de confort. Al contrario, hay que perseverar y hacer pedagogía del uso correcto de Twitter. Creo que la alcaldesa Colau debería activar de nuevo su dedo y no permitir que los que insultan y amenazan se atribuyan el mérito de haberla expulsado de la red. ●

Hoffman, sobre el Mobile: «Las fechas son inamovibles»

El director de la organización de operadores móviles GSMA, John Hoffman, afirmó ayer que el Mobile World Congress 2021 de Barcelona solo se cancelaría en el caso de que las autoridades lo ordenaran debido a la situación sanitaria por la pandemia de la Covid-19, ya que las fechas del 28 de junio al 1 de julio son «inamovibles».

Hoffman ve con buenos ojos la continuidad del Mobile World Congress (MWC) en Barcelona más allá de 2024, el año en que finaliza el compromiso del congreso con la capital catalana. «Hasta ahora hemos tenido

una relación maravillosa con Barcelona, ¿por qué tendríamos que querer cambiar una cosa que funciona?», dijo en una entrevista en TV3.

Por otro lado, hizo un llamamiento para que más ciudadanos del Estado asistan de forma presencial al congreso, ante las restricciones de movilidad internacional. «Queremos ver a la comunidad local ayudándonos», comentó.

Según datos facilitados por Hoffman, alrededor de 28.000 personas procedentes de diferentes puntos de España asistirán cada año al MWC, una cifra que la orga-

nización del congreso quiere aumentar hasta los 35.000. Esto supondría que un 70% de los asistentes serían españoles, puesto que la GSMA prevé reducir a la mitad el aforo del congreso por la pandemia, poniendo el límite en 50.000 asistentes.

Por otro lado, Hoffman destacó la excepcionalidad de la edición de este año, a pesar de que también apuntó que el formato híbrido «presencial y telemático» «viene para quedarse». Sin embargo, también subrayó que los encuentros cara a cara continuarán siendo «un componente muy importante» y añadió que habrá que encontrar «un punto de equilibrio».

El consejero delegado de la GSMA también quiso destacar la seguridad del acontecimiento y los protocolos que se han desarrollado pa-

ra esta edición del congreso de telefonía. «Tenemos la certeza de que nuestro programa es seguro», dijo.

Sobre la edición del Mobile World Congress de 2020, cancelada por la Covid-19, Hoffman explicó que no se

«Tenemos una relación maravillosa con Barcelona. ¿Por qué tendríamos que cambiar?»

JOHN HOFFMAN
Director de la GSMA

celebró porque ya entonces los directivos intuyeron la gravedad de la pandemia y decidieron que «los negocios podían esperar», porque urgía proteger la salud de los participantes y de la comunidad barcelonesa. ● R.B.

20"

Los Mossos hallaron semen en la ropa del acusado de matar a Laia

Los Mossos encontraron restos de semen en los calzoncillos y en el pantalón del acusado de matar a Laia, la menor de 13 años asesinada por un vecino de sus abuelos en Vilanova i la Geltrú, un hallazgo que pone en jaque la versión de la defensa.

La teleasistencia en Barcelona cubrirá el 35% de los usuarios

El nuevo servicio de teleasistencia en la Diputación de Barcelona cubrirá el 35% de los usuarios en 2023, aunque el objetivo es llegar al 100%. Este servicio contará con nuevos sensores de detección y se monitorizará a través de la geolocalización de los teléfonos móviles.

BARCELONA

Fiestas en hoteles y al aire libre para reactivar el ocio nocturno

Un grupo de alumnos de TBS Barcelona ha realizado un estudio con varias propuestas para reabrir el sector

JUDITH CALDERÓN

judith.calderon@20minutos.es / @20mBarcelona

Fiestas en hoteles, conciertos en barcas y actividades al aire libre son algunas de las propuestas que un grupo de estudiantes de la escuela de negocios TBS Barcelona ha recogido en un estudio elaborado junto al Gremi d'Empresaris de Discoteques para reactivar el ocio nocturno en la ciudad, que lleva ya 13 meses cerrado por la pandemia.

Este estudio plantea varias propuestas a corto, medio y largo plazo que se basan en buscar lugares alternativos, cambiar el modelo de negocio para ofrecer otras actividades y mejorar la opinión pública respecto al ocio nocturno.

Una de las propuestas reflejadas en este estudio es la posibilidad de realizar fiestas en el interior de las habitaciones de los hoteles, en grupos pequeños y sin desplazarse por las demás instalaciones. Esta alternativa, a la que llaman *Hotel Room Party*, permitiría celebrar estas fiestas pese al toque de queda.

Para llevarla a cabo, el estudio propone instalar altavoces en las habitaciones que retransmitan música en directo

de varias discotecas y que los bares puedan proporcionar bebidas y comida a través del servicio de habitaciones.

Para minimizar el riesgo, también plantean la posibilidad de solicitar una PCR negativa a los huéspedes o realizarles un test de antígenos antes de entrar.

Otra de las alternativas que propone el estudio es realizar actividades al aire libre y no necesariamente por la noche. Ante la dificultad para mantener la distancia, el documento plantea dos soluciones: conciertos en barcas y eventos con mesas en plazas.

Respecto a los conciertos en barcas, la idea es realizar un concierto en el mar, en un río o en un canal en el que el público esté dividido en grupos burbuja y, cada uno de ellos, se sitúe en una barca.

Además, proponen que haya otras pequeñas barcas desde las cuales los empleados puedan repartir bebida y comida —sellada con anterioridad— entre los asistentes.

En cuanto a la idea de realizar eventos en plazas, el estudio plantea que los bares situados en el mismo lugar se unan para crear un evento que incluya, por ejemplo, juegos para los clientes.

Así, grupos de cuatro o seis personas podrían reservar una mesa al aire libre y competir entre ellos en diversas actividades que no impliquen contacto físico.

Dado que el impacto de la pandemia sobre este sector se alargará previsiblemente durante los próximos años, tanto el Gremi como los responsables del estudio plantean la necesidad de hacer cambios

en el modelo de negocio, como que las discotecas puedan abrir antes, algo para lo que es necesario, señalan desde el Gremi, un cambio de normativa sobre los horarios de estos locales. ●



Cola para entrar a un concierto en la sala Apolo. BLANCA BLAY / ACN

Los cruceristas no pisarán suelo en Barcelona

Los primeros turistas que visiten Barcelona en cruceros solo podrán conocer la ciudad desde los autocares con los que la recorran y sin pisar tierra. El presidente de la Associació Corporativa d'Agències de Viatges Especialitzades (Acave), Martí Sarrate, explicó ayer en una entrevista en Betevé que el sector espera restricciones «muy duras» para los primeros cruceristas que atraquen en el Port de Barcelona a partir de junio.

Estos viajeros tendrán que realizar el crucero en grupos burbuja y los barcos solo podrán ocuparse a un 10% del aforo total y sin posibilidad de servir comidas tipo bufete, indicó Sarrate. En cuanto a los autocares con los que se desplazarán

por la capital catalana sin bajarse de los mismos, estos serán desinfectados después de que cada pasaje vuelva al barco.

La presidenta del Port, Mercè Conesa, declaró al canal de noticias 3/24 que los pasajeros accederán a los cruceros con una PCR negativa y que se someterán a más pruebas de detección del virus en el viaje.

El Port espera retomar la actividad crucerista, aunque de forma muy limitada, de cara a la festividad de Sant Joan, y las dos primeras compañías en operar serían MSC y Costa Cruceros. Este plan de reactivación del turismo de cruceros tendría el visto bueno del Ajuntament y la Generalitat pero aún no del Gobierno. ● R. B.

CADENA
100
La mejor
variedad
musical
cadena100.es

#FinalCopaDelRey

CONJURA PARA LEVANTAR LA COPA

El Barça quiere reivindicar su fútbol en la final de mañana contra el Athletic y levantar el primer título de la era Koeman

J.A.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Barça quiere levantar mañana el primer título de la era Koeman: la Copa del Rey. Para ello tendrá que doblegar a un Athletic que afronta su segunda final copera en apenas 15 días tras fallar en su primer intento frente a la Real Sociedad. El conjunto azulgrana llega a la final de La Cartuja herido tras la derrota en el Clásico, pero con muchas ganas de reivindicar el dulce momento de juego que estaba mostrando en esta segunda mitad de la temporada.

En el vestuario la consigna es clara: no se puede fallar. «La cabeza está solo en la final de la Copa del Rey. Es una final y trataremos de ganarla como hemos hecho siempre. La ilusión siempre está ahí. Es una competición que nos gusta mucho», afirmó ayer el lateral



20M.ES/DEPORTES

Fútbol, baloncesto, tenis, Fórmula 1... consulta en nuestra web toda la información deportiva.

Jordi Alba. «Estamos en la final y la queremos ganar», subrayó el de L'Hospitalet.

Tras disponer de un día de fiesta, la plantilla azulgrana regresó ayer a los entrenamientos para preparar el choque contra el Athletic en la Ciudad Deportiva Joan Gamper. Koeman contó con todos sus efectivos, salvo los lesionados de larga duración. El

equipo viajará hoy viernes a Sevilla para entrenarse a las 18.00 horas en el estadio de La Cartuja, el escenario de la final copera. En la expedición irá la plantilla al completo, incluido el lesionado Ansu Fati, y el equipo aún realizará un último entrenamiento mañana por la mañana, a pocas horas antes de la gran final.

Koeman, con especial interés en levantar su primer título como entrenador del Barça, podría hacer modificaciones en su esquema tras la derrota ante el Real Madrid. Así, Antoine Griezmann, que fue suplente en el Clásico, podría regresar al once inicial en un regreso al sistema 4-3-3, compartiendo ataque con Leo Messi y Ousmane Dembélé. Sería una nueva oportunidad para que el delantero francés demuestre su clase y el por qué de su carísimo fichaje en un partido fundamental para el club.

Para Messi también será una partida especial porque disputará ante el Athletic su décima final de Copa del Rey, en la que podría sumar su séptimo título: en las nueve disputadas hasta ahora, el crack argentino acumula siete goles y seis asistencias, habiendo marcado en las tres últimas.

En todas las finales de Copa del Rey que ha marcado Messi, el Barcelona ha levantado el trofeo excepto en la última, ante el Valencia en 2019 en el Benito Villamarín, donde el conjunto azulgrana acabó perdiendo por 2-1.



Griezmann se perfila como titular en la final de Copa. FC BARCELONA

Con ganas de revancha

●●● El Barça también llega a la final de la Copa del Rey con ganas de revancha frente al Athletic porque el conjunto vasco derrotó a los azulgranas en la final de la Supercopa de España, el pasado 17 de enero. Aquel partido, que terminó con victoria del Athletic por 3-2 y que curiosamente se disputó en el mismo escenario, el estadio sevillano de La Cartuja, todavía está muy fresco en la memoria de los jugadores de Koeman. Tres meses después, tendrán la oportunidad de vengar aquella derrota.

El Athletic es un rival muy conocido por el Barça en las finales de Copa, pues ambos equipos se enfrentarán por cuarta vez en las últimas 13 temporadas en una final copera. Además, el balance es abrumadoramente positivo para los intereses culés, ya que lo que va de siglo XXI, todas las finales disputadas entre el cuadro barcelonés y el viz-

caíno siempre han terminado con victoria azulgrana. Y no solo eso: el Barça consiguió ganar esas finales con marcadores abultados: 4-1 en la temporada 2008-09; 3-0 en la 2011-12; y 3-1 en la 2014-15.

Si en la campaña 2008-09, Barça y Athletic disputaron la final con 24 y 23 títulos de Copa en su haber, respectivamente, cuando se enfrenten

este sábado lo harán con un palmarés de 30 a 23 favorable al Barça, que se ha confirmado como el auténtico rey de copas.

En el conjunto vasco, Marcelino García Toral también desplazará a Sevilla a los 24 jugadores disponibles de la primera plantilla, los únicos futbolistas que no viajarán a la capital andaluza serán los lesionados Oier Zarraga y Peru Nolaskoain, ambos recientemente operados. El técnico asturiano no quiere revelar sus cartas y ayer realizó un entrenamiento a puerta cerrada, el último en Lezama. Esta previsto que hoy se entrene también sobre el césped de La Cartuja, a las 20.00 horas.

Dónde verlo: Athletic-Barça, mañana 21.30 horas. Telecinco.

El Espanyol, listo para dar el lunes un paso adelante

El central del Espanyol Leandro Cabrera afirmó ayer, en la rueda de prensa después del entrenamiento en la Ciudad Deportiva Dani Jarque, que «ganar el lunes (al Almería) es dar un paso adelante», ya que puede suponer un «empujón» hacia el ascenso, «aunque no definirá nada». El futbolista uruguayo insistió en que el vestuario no puede relajarse, pero reconoció el buen momento del grupo: «Una cosa es no entrar en la euforia y otra no decir lo obvio. Afrontamos el partido desde el respeto y asumiendo que es un rival peligroso», analizó el defensa blanquiazul.

Cabrera apostó por mantener la misma actitud que ha llevado al equipo a ser líder: «Debemos dar nuestra mejor versión a nivel espiritual porque cuando estamos a ese nivel de motivación es difícil meternos mano», se sinceró el jugador periquito. El central defendió el carácter del grupo y recordó que cuando «más criticado» fue el bloque, más «valiente» se comportó en el terreno de juego. ●

20'

El Madrid ya sabe sus horarios de Champions

El partido de ida de la semifinal de la Champions entre Real Madrid y Chelsea se jugará el martes 27 de abril en el Alfredo Di Stéfano y el de vuelta será el miércoles 5 de mayo en Stamford Bridge. Por su parte, Paris Saint-Germain y Manchester City, los otros dos semifinalistas, disputarán su encuentro de ida el miércoles 28 de abril en el Parque de los Príncipes y el de vuelta el martes 4 de mayo en el Etihad Stadium.

Victoria de Aganzo

La candidatura de David Aganzo a la presidencia de la Asociación de Futbolistas Españoles anunció ayer que ha conseguido casi el doble de votos de la que encabeza Gaizka Toquero.

Presión a Mbappé para que renueve

La renovación o no de Kylian Mbappé por el PSG ha entrado en un momento decisivo, estiman los dirigentes del Paris Saint-Germain. El jugador galo no tiene claro si renovar o marcharse al Real Madrid.

Supercampeón

El Movistar Inter conquistó ayer la Supercopa de España de Fútbol Sala tras derrotar al Barça en la final (6-4).



EUROPA LEAGUE

Cara y cruz para los equipos españoles

La vuelta de los cuartos de final de la Liga Europa tuvo los resultados más o menos esperados. En Old Trafford, el Granada apenas tuvo tiempo para soñar: un tanto de Cavani en el quinto minuto amplió su renta de la ida (0-2) y otro de Vallejo en propia puerta cerró el resultado (2-0). Mejor le fue al Villarreal, que se plantó en semifinales tras derrotar al Dinamo de Zagreb (2-1). FOTOS: EFE



#MundialDeMotociclismo

El jefe Marc vuelve a subir a la moto

MÁRQUEZ regresa al Mundial en la prueba de Portimão, 8 meses después de la caída que inició su calvario

OBJETIVOS No se marca ninguno, de momento, pero sus rivales saben que será rápido desde ya

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
@SanchezDeCastro

Marc Márquez volverá a competir, por fin, en el Mundial de MotoGP después de un calvario que apartó al mejor piloto de los últimos años de la categoría reina del motociclismo durante toda la temporada 2020. Han pasado ocho meses y 25 días desde que Márquez sufriese un escalofriante accidente en el GP de España, la primera carrera del Mundial de 2020, que terminó siendo también la última del piloto de Cervera, y el 93 ya encara las horas finales para volver a la competición este mismo fin de semana.

En aquella fatídica carrera en Jerez, el español se fracturó el húmero derecho en una caída en la vuelta 22 tras una impresionante remontada, después de que la rueda de su moto impactase contra su brazo. Dos días después, el 21 de julio, fue intervenido por primera vez para solventar la rotura con una placa de titanio y poder volver lo antes posible, hasta tal punto que fue declarado «apto» para el GP de Andalucía, el día 24, aunque su brazo no resistió.

La situación de su brazo no mejoró y, apenas dos semanas después, tuvo que volver a pasar por quirófano por una acumulación de estrés que provocó que la placa de titanio se rompiera. A partir de entonces, el equipo médico y Márquez decidieron «modificar el plan previsto» y tomarse las cosas con más calma.

Pese a que comenzó a entrenar desde su casa en septiembre, dos meses después se confirmó que Márquez no correría hasta 2021 para volver al 100%, en lugar de arriesgarse a sufrir una recaída en un Mundial al que ya no podía aspirar. Sin embargo, la situación seguía sin mejorar y el húmero no cicatrizaba, lo que le obligó a operarse por tercera vez en di-

«Cometí un error y lo reconozco ya que cuerpo solo hay uno. Espero que ningún piloto cometa este error»

«Todos me han dicho que no me olvide de que no tengo ningún objetivo este fin de semana»

MARC MÁRQUEZ
Piloto de MotoGP

ciembre, con una recuperación prevista de seis meses.

Sin embargo, con el 2021 llegaron sus buenas noticias. Las revisiones comenzaban a destapar la evolución de su hueso y el optimismo crecía, pero Marc se lo tomaba con paciencia, asegurando a finales de febrero que todavía «no sabía cuando estaría preparado para volver». La prudencia volvió a primar y el equipo médico le re-

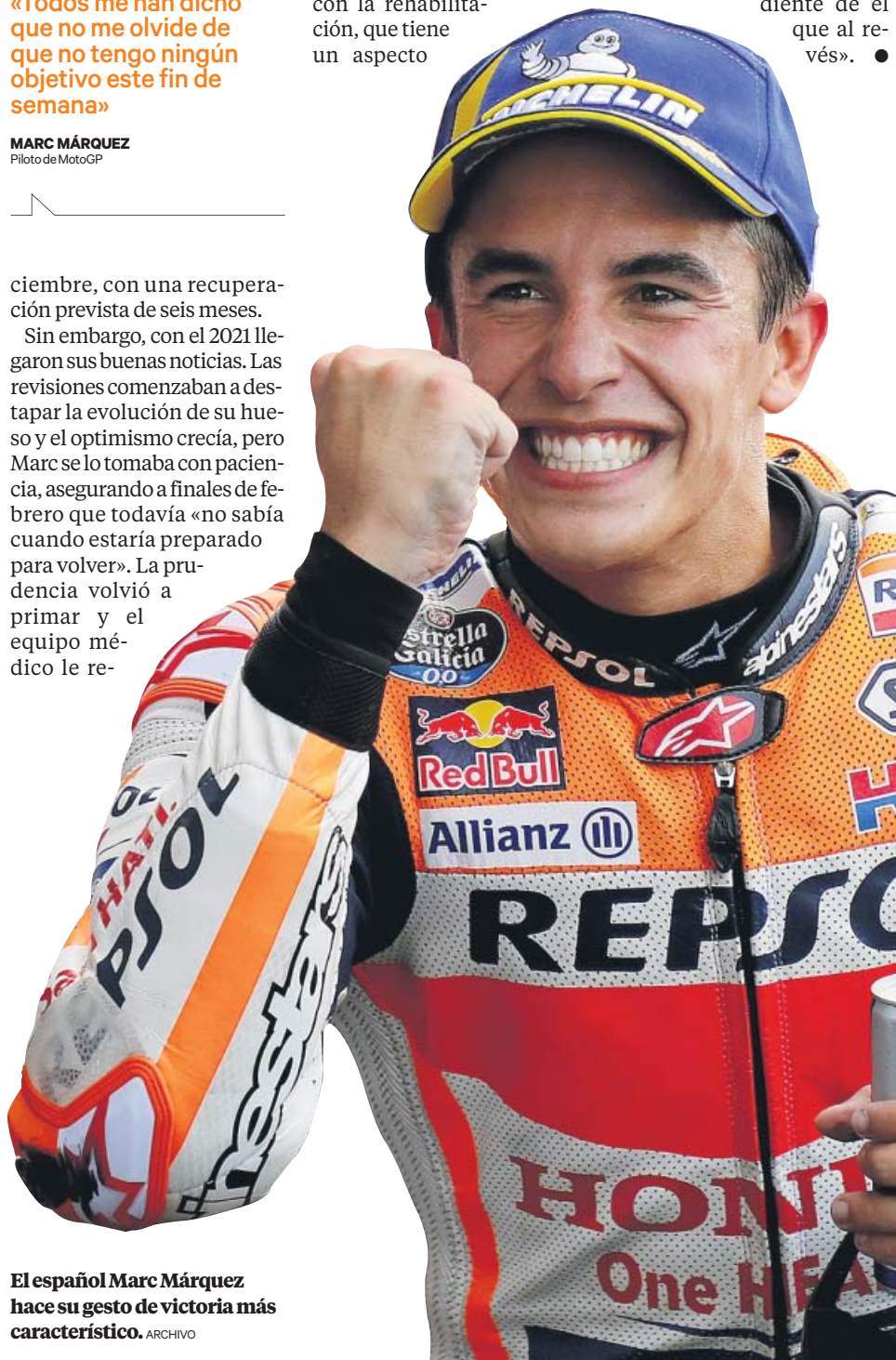
comendó que no arriesgase en la primera carrera del Mundial.

Tampoco lo hizo en la segunda, pero el 10 de abril se confirmó la noticia que los aficionados esperaban: está de vuelta. «Es fantástico volver a estar aquí. Estoy nervioso, tengo mariposillas en el estómago, que no son normales en mí. Ya me he visto con el equipo y todos me han dicho que no me olvide que no tengo ningún objetivo este fin de semana. Estov aún con la rehabilitación, que tiene un aspecto

físico y mental», recordó en la rueda de prensa. Márquez también confesó su error al volver tan pronto a pilotar: «Me equivoqué, aprendí que cuerpo solo hay uno. Llegué a dudar de si tendría el mismo brazo».

Todos piensan que Marc necesitará un tiempo, pero nadie se fía. Mir, actual campeón, lo tiene claro: «Marc será muy rápido, seguro». Y su compañero, Pol Espargaró, otro tanto:

«Estaré vo más pendiente de él que al revés». ●



El español Marc Márquez hace su gesto de victoria más característico. ARCHIVO



Djokovic, cabizbajo por la tierra de Montecarlo. EFE

Nadal sigue su paseo por Montecarlo mientras Djokovic vive un calvario

Rafa Nadal ya está en cuartos de final del Masters 1000 de Montecarlo, una de las citas imprescindibles de la ronda de tierra batida, tras imponerse con una sorprendente facilidad a Grigor Dimitrov. El tenista búlgaro no fue rival en ningún momento del español, que se impuso por un contundente 6-1 y 6-1 en solo 56 minutos de partido.

Nadal, que se perdió los anteriores torneos hasta recuperarse al 100%, no tuvo problemas en imponerse a uno de sus rivales predilectos. De las quince veces que se han enfrentado, solo en una cayó la victoria para Dimitrov (en Pekín, en 2016), y de esas 14 victorias españolas, cuatro de ellas han sido sobre la arcilla del Principado.

A Dimitrov no le salió nada bien. 32 errores no forzados

del búlgaro, por tan solo cinco del español lo resumen todo; el encuentro tuvo un solo color. Ni el fuerte viento que complicó el partido a Nadal le despistó, algo que sí ocurrió con su rival, que desesperado rompió la raqueta en el segundo set por pura rabia. Ahora, el mallorquín se las verá con el ruso Rublev, verdugo de Bautista.

Sonríe Nadal, que avanza feliz en Montecarlo por un camino despejado de espinas. La mayor se pudo instantes después Daniel Evans, un inglés de 30 años y número 33 del mundo que firmó un 15 de abril el partido de su vida, derrotando al número uno del mundo. Sin ganas, sin chispa, sin nada... Novak Djokovic cayó en dos sets (6-4 y 7-5) y poco más de dos horas de juego. ●

20'

La celebración de los Juegos vuelve a estar en el aire

El secretario general del partido gobernante de Japón (LDP), Toshihiro Nikai, afirmó ayer que la cancelación de los Juegos Olímpicos previstos para este verano en Tokio es «una de las opciones» en caso de que continúe empeorando la situación de la pandemia en su país.

Retirada sorpresa

El jugador de la NBA LaMarcus Aldridge, flamante fichaje de los Brooklyn Nets, anunció ayer por sorpresa su retirada de la competición por una afección cardíaca: «Durante 15 años he puesto el baloncesto primero, y ahora es tiempo de poner mi salud y familia primero», dijo en un comunicado a través de las redes sociales.

Ausencia en el Giro por «amor» al deporte

El equipo italiano Vini Zabù, de categoría UCI ProTeam, ha decidido renunciar al Giro de Italia por la repercusión del caso de dopaje de su corredor Matteo De Bonis, que dio positivo por EPO. Según el Vini Zabù, «la retirada de la carrera más importante de Italia el ciclismo es un acto de amor por el deporte».

Un Gran Premio con mucho que ver

Tras quedarse a las puertas del éxito en la cita inaugural del Mundial de Fórmula 1, hace tres semanas en Baréin, el neerlandés Max Verstappen vuelve a postularse como el gran rival del británico Lewis Hamilton para el GP de la Emilia Romagna (Italia), que se celebrará el domingo. En cuanto a los pilotos españoles, Carlos Sainz buscará confirmar las buenas sensaciones de su Ferrari y Alonso sumará los primeros puntos con su Alpine.

Daniel Brühl

«Todos tenemos un lado oscuro, es algo humano»



20MINUTOS CON...

El actor vuelve a interpretar al villano Zemo en 'Falcon y el Soldado de invierno'. Le gustó tanto repetir personaje que hasta lo puso a bailar

JANIRE ZURBANO
@CINEMANIA_ES

Hace cinco años, Daniel Brühl (Barcelona, 1978) llegó a Marvel para desequilibrarlo todo en *Capitán América: Civil War*. Su villano, el barón Zemo, no era el enemigo más poderoso al que Los Vengadores se habían enfrentado, tampoco el más extraordinario. Y, sin embargo, aquel hombre 'normalucho' con gafitas desembocó en uno de los malos más peligrosos del MCU.

Hijo de padre alemán y madre catalana, nacido en Barcelona pero criado en Colonia, el actor tiene tras de sí más de 25 años de carrera en varios países, en diversos idiomas. Solo por citar unos pocos títulos, *Goodbye, Lenin!* le valió su primer gran reconocimiento; *Salvador* (Puig Antich), una nominación al Goya; y *Malditos bastardos*, su billete en primera a Hollywood.

A proyectos recientes, como la serie *El alienista* o las películas *The Cloverfield Paradox* y *7 días en Entebbe*, hay que sumar su debut en la dirección, *Next Door*. Antes de verlo en *The King's Man: La primera misión*, el actor germanocatalán se ha reencontrado con Zemo en *Falcon y el Soldado de Invierno*.



DANIEL HINZ / GTRÉS

¿Cómo ha sido reencontrarse con Zemo? Una experiencia muy bonita, la verdad. Siempre te sientes muy orgulloso de que te llamen y te reactiven, porque muestra que no lo hiciste tan mal la primera vez. Cuando terminé *Civil War*, supe que era

buena señal que no me mataran y me metieran en esa cárcel en Berlín porque, con suerte, algún día Zemo saldría de esa prisión. Pero no hubo ningún plan en concreto y a lo largo de los años también me olvidé un poco de la cosa. Me sorprendió cuando

me llamaron para *Falcon...* hace dos años mientras rodaba la segunda temporada de *El alienista* en Budapest.

¿Cómo está viviendo el fenómeno del baile de Zemo en redes? (Ríe) ¡Es divertidísimo! Me lo paso pipa, porque no me lo puedo creer. Son esas locuras de internet que Dios sabe por qué se dan... Me tronché de risa cuando recibí los primeros mensajes de amigos míos, también desde España o Francia.

¿Cómo surgió la escena? Es absurdo, porque fue un momento improvisado. Cuando vi la pista de baile y a los figurantes pasándose el baile escuchando la música en el club pensé: «Bueno, después de tantos años en la cárcel, Zemo debería moverse un poquito, ¿no?». Luego vi las reacciones de Sebastian [Stan], Anthony [Mackie] y del equipo, que se tronchaban de risa. Es un baile patético y estaba seguro de que no iba a acabar en la serie. **Hay malos muy malos, como el nazi al que dio vida en *Malditos bastardos*, y villanos con claroscuros, como Zemo. ¿Con cuáles se queda?** Los personajes ambiguos siempre apetece mucho, porque, además, así percibo la vida y a los seres humanos. Todos tenemos un lado oscuro que no nos gusta que se vea o que nos domine, pero forma parte del ser humano. Por eso sentimos tanta fascinación por los villanos. Todo esto siempre me encantó de Zemo. Aunque en los cómics él venía de una familia nazi, y antes de quedar con Kevin Feige por primera vez en Londres pensé: «Uy, si va por ese camino lo mismo no lo hago. No quiero hacer otra vez de nazi, de supermallo».

¿Qué le hizo aceptar el papel? Kevin Feige es un genio, porque reinventó completamente a este personaje y lo cambió a mi favor. Me quedé supersorprendido cuando nos reunimos, porque me dijo: «No, olvídate de los cómics. Vamos a hacer un villano que tiene motivaciones muy humanas, un tío que también nos cause una cierta empatía». Zemo no es un malo cliché, que

BIO

Daniel Brühl

Barcelona, 1978. Su padre, el director Hanno Brühl, conoció a su madre en España. Se crió en la ciudad de Colonia, aunque es hincha del Barça. Se dio a conocer en toda Europa con *Good Bye, Lenin!* (2003); antes ya había hecho trabajos en el cine, sobre todo en Alemania. Con *Salvador* obtuvo su primera nominación a los Goya. Acaba de debutar como director con *Next door*.

«Zemo no es un malo cliché. Sus acciones nacen del sufrimiento personal y del dolor»

«Tuve la suerte de nacer en una familia muy multicultural y alucino con los nacionalismos»

todo lo que hace no tiene sentido. Sus acciones siempre nacen del sufrimiento personal y del dolor, de un lado muy humano. Y eso me gusta.

Falcon... reflexiona sobre el nacionalismo. ¿Qué opina al respecto? Desafortunadamente, esto siempre vuelve a pasar en la historia. Ciertas tendencias nunca desaparecen: ni el racismo, ni el fascismo, ni el nacionalismo... Como yo crecí, esto nunca formó parte de nuestra educación, de nuestra cultura, porque yo siempre me sentí europeo. Tuve la suerte de nacer en una familia muy multicultural y por eso siempre alucino con esos nacionalismos. En estos tiempos que vivimos, con una crisis ecológica, con una crisis política y social mundial, porque estamos viviendo en un mundo globalizado, tenemos que estar unidos y no dividirnos entre naciones o provincias o lo que sea. No sé qué pasará en el futuro, si vamos por buen camino o no. Con las elecciones en EE UU he visto que también pueden pasar cosas positivas. ●

LA CLAVE

Un villano diferente al de 'Civil War'

«Me ofrecieron explorar algo nuevo, aspectos del personaje que yo conocía de los cómics y que eché un poco en falta en mi interpretación en *Civil War*, aunque disfruté mucho con el personaje», explica el actor sobre Zemo. Asegura que el hecho de que ahora tenga «más sentido del humor» y que pueda llevar la máscara, entre otras cosas, le ha permitido «trabajar con cierta arrogancia e ironía». «Eso me ha encantado».



Mónica Naranjo y Georgina Desembarcan en Netflix

La plataforma Netflix está preparando en España, anunció ayer, dos *realities*, uno presentado por la cantante Mónica Naranjo (*Amor con fianza*) y otro protagonizado por Georgina Rodríguez, tres series y dos películas. El primer programa pondrá a prueba la relación y la confianza de seis parejas en un lugar exótico, mientras que el segundo se ocupará de mostrar la vida detrás de las cámara

ras de la modelo, empresaria y bailarina y también pareja del futbolista Cristiano Ronaldo.

En cuanto a las series, son *Baruca*, sobre un asesino en serie y con Alberto Ammann y Luis Callejo como protagonistas; *Intimidad*, que gira en torno a un vídeo sexual de una política filtrado a la prensa; y *Si lo hubiera sabido (If only)*, adaptación de una serie turca protagonizada por Megan Montaner. Las películas, en fase de rodaje, son la adaptación de la novela de Ariana Godoy *A través de mi ventana* y una nueva comedia del tándem creativo formado por Cristóbal Garrido y Adolfo Valor titulada *Eres tú*. ● R.C.

20"

Un 'Himno de la alegría' solidario

Las discográficas Universal, Sony y Warner y más de 40 artistas, entre ellos Pablo Alborán, Brian May, Laura Pausini o Aitana, se han unido para grabar una versión del *Himno de la alegría* de Miguel Ríos para recaudar fondos para el sector.

Habrà serie de la última novela de Pérez-Reverte

La productora Boomerang TV (*Inés del alma mía*, *La templanza*) adaptará para televisión *Lí-*

nea de fuego, la última novela de Arturo Pérez-Reverte. Serán ocho episodios de 45 minutos.

Disco con 21 temas inéditos de Bowie

El próximo 28 de mayo se publicará *The Width of a Circle*, un disco doble con 21 temas inéditos de David Bowie. Son canciones que no pasaron el corte, versiones y tomas extraídas de colaboraciones para la BBC.

Crece la venta de libros en formato digital

La venta de libros en soporte digital en lengua española creció un 43% en 2020 respecto al año anterior, según la plataforma Li-

branda. La literatura de ficción, la más demandada.

Plácido Domingo regresa al Bolshói

El tenor Plácido Domingo ha vuelto al Teatro Bolshói de Moscú, donde ayer interpretó la ópera *Don Carlos*, de Giuseppe Verdi, que repetirá el domingo.

Jennifer López y Álex Rodríguez han roto

La cantante y actriz Jennifer López y el exjugador de béisbol Álex Rodríguez han roto su compromiso. Lo anunciaron ayer con un comunicado. Habían aplazado dos veces su boda por culpa de la pandemia.

LA FRASE

«Generación tras generación, acabamos viendo a los jóvenes como extraterrestres que no han sufrido»

MARWAN

Músico y poeta, autor de *Una mujer en la garganta*



LA ODISEA DE TENER EL PELO AFRO Y SER ACTRIZ

En 2019, varias intérpretes de EE UU ya denunciaron la falta de preparación en los 'sets' de rodaje en la parte de peluquería

EN FOTOS

Una denuncia constante



Tatiana Gabrielle

La actriz interpreta a la bruja Prudence en la serie *Las escalofriantes aventuras de Sabrina* (Netflix) y el pasado mes de enero mostró en Instagram cómo ella misma se hace el peinado con ondas que lleva su personaje. Fue el mismo que llevó al casting y que dejó impresionados a los productores.



Monique Coleman

Durante su etapa en *High School Musical* (Disney Channel), la intérprete, que hacía de Taylor McKessie, tuvo que llevar diademas para tapar parte de su pelo, ya que no se lo sabían tratar.



Candice Patton

«Si estoy trabajando, no quiero quedar como una diva por decir que necesito a alguien que sepa estilizar un cabello afro», ha dicho la actriz, que hace de Iris West en *The Flash* (Warner Bros).

CLARA D. MELÉNDEZ
cultura@20minutos.es / @clara_melen

El pelo afro de las mujeres negras no encaja en los cánones de belleza: su adaptación a los estándares hace que lo castiguen durante años con

productos desrizantes y tratamientos alisantes. Además, supone un auténtico reto para aquellas mujeres que tienen que convertirse en sus propias peluqueras debido a la poca formación que hay

en este tipo de rizos y texturas.

Incluso en la diversa industria audiovisual hay problemas. La modelo Naomi Campbell levantó la voz en 2016 y hace poco el tema ha vuelto al debate público gracias a una publicación en redes de la actriz Tati Gabrielle, Prudence en *Las escalofriantes aventuras de Sabrina*, donde se ve cómo ella misma se tiene que peinar en el trabajo.

Esto ha creado una movilización en las redes que, en realidad, se vio ya en marzo de 2019 con el hashtag #ActingWhileBlack, con el que las actrices negras estadounidenses quisieron alertar sobre la falta de preparación en los sets de rodaje.

Aunque a España ha llegado el tema, no se ha tratado mucho desde la perspectiva de las intérpretes. Tamara Ndong Bielo, actriz afrocatana procedente de Guinea Ecuatorial, luce su pelo natural como forma de resistencia, denuncia, autoaceptación y empoderamiento.

Dice que es necesario hablar de ello, crear conciencia y ponerle remedio: «En la mayoría de producciones me anticipo en saber cuál es el peinado que va a necesitar mi personaje, entonces voy a mi peluquería, me lo hago y lo pago yo». Para ella la solución está clara: «Si sabes que vas a tener un actor racializado, sabes que vas a necesitar un peluquero entendido». Aun así, afirma encontrarse siempre un equipo muy atento.

En una situación muy parecida se encuentra Desirée Bela-Lobedde, autora del libro *Ser mujer negra en España* (Plan B). Siempre va peinada desde casa a cualquier entrevista, sesión fotográfica o evento. «Desafortunadamente, ocurre que no hay conocimiento sobre peluquería afro ni maquillaje de pieles oscuras. Cuando he tenido que ir a programas de televisión, en ocasiones, me han hecho verdaderos estropicios», explica.

El pelo afro se caracteriza por ser diferente y único en cada cuero cabelludo. Como explica la estilista Massiel Valdez, los tipos de pelo se miden sobre todo por las texturas y la forma natural del crecimiento del rizo: ondulado, en zigzag o en espiral. «La mayor característica del pelo afro es que se encoge. No es casualidad, los seres humanos nos adaptamos al entorno y en las personas afro el cabello crece hacia arriba y encogido para proteger del sol», señala. «Además —añade—, es sensible y necesita de muchos cuidados. Pero es muy maleable». ●

CONSEJOS

¿Cómo se puede tratar este tipo de cabello?

Recomendaciones de la estilista y profesional del pelo afro Massiel Valdez, que tiene un salón en Barcelona especializado en rizos.

1 La hora de dormir. La estilista dominicana recomienda utilizar tanto una almohada como un gorro de satén para dormir, ya que el cabello rizado necesita mucha hidratación y, de esta manera, no pierde sus propiedades durante la noche.

2 Gomas para el pelo. También recomienda no decantarse por las gomas del pelo habituales para recoger el cabello, sino por unas que tengan forma de espiral.

3 Hidratación profunda. Es aconsejable, además, hidratar el cuero cabelludo con un poco de sérum.

4 Protección. Massiel Valdez apuesta por los llamados 'peinados protectores', que son muy eficaces con «los elementos externos, como el sol o el agua», y también muy prácticos. No obstante, apunta, no tienen que estar «muy apretados». Por ejemplo, las trenzas o los *bantu knots* (pequeños moños).

5 Productos y estilismos favorecedores. Entre los productos favoritos de esta profesional del pelo rizado para mimar el cabello afro se encuentran los de las marcas Shea Moisture, Lottabody, Creme of Nature y ECO Styler



Gel. Además, para poner la guinda al pastel, aconseja complementar el look con un pañuelo utilizado como diadema, unos pendientes grandes y un tipo de peinado que consiste en tener el pelo recogido por delante y dejarlo suelto por la parte de detrás.

6 En quién fijarse en las redes sociales. Para aquellas mujeres que quieran algo de inspiración extra y muchos más consejos útiles sobre cómo amar, querer y tratar su pelo afro, las cuentas favoritas de Instagram de Massiel Valdez son: @desireebelal, escritora y activista antirracista y feminista; @cirlepelobueno, *influencer* y defensora del pelo afro; y @afromio, «artista de corte y color del cabello afro».

7 Una cuestión de aceptación. Dicho todo lo anterior, Valdez es una gran defensora de «la belleza natural de cada mujer». «Parece que existe un estigma con nuestro tipo de afro, que es el de textura más rizada», explica, «parece que tenemos que sentir vergüenza por tenerlo». Así, apuesta por el orgullo de tener y lucir el cabello afro como forma de amor propio y autoaceptación. ●

OFRECIDO POR VILADECANS THE STYLE OUTLETS

Nuria Toll lleva su arte urbano a Viladecans

La primavera es una época llena de color y positivismo, un momento perfecto para disfrutar de la naturaleza, la misma que sirve de inspiración a Nuria Toll para crear su arte y expresarlo en Viladecans The Style Outlets.

Esta joven artista ha sido la seleccionada para participar en la última iniciativa de The Style Outlets en todos sus centros: [RE]START YOUR LIFE. El proyecto busca apoyar y promover el talento de jóvenes artistas locales apadrinándolos a través de NENIVER, compañía propietaria y gestora de The Style Outlets, bajo el concepto de profesionales *REsidentes*, para que con sus diseños y obras creen experiencias únicas en sus centros *outlets*.

La iniciativa, que se desarrollará en 6 países (España, Italia, Francia, Alemania, Polonia y Holanda) durante abril y mayo, tiene un doble objetivo: apoyar el arte local creando oportunidades para 11 jóvenes talentos mientras se emociona al consumidor a través de una explosión de optimismo, color y energía.

NATURALEZA SALVAJE

Viladecans The Style Outlets se ha convertido en el escaparate perfecto para acercar el arte al gran público gracias al talento de la diseñadora, ilustradora y muralista de Barcelona @nuriatoll.

Las características palmeras barcelonesas y las del propio centro *outlet* son las protagonistas de las creaciones de Nuria Toll, las mismas que han invadido física y digitalmente los espacios del lugar con diseños exclusivos, instalaciones artísticas y *live-paintings*, entre otros.

La geometría y el toque naïf que caracterizan la obra de esta artista crean espacios naturales muy conectados con la condición de centro al aire libre de estilo mediterráneo de Viladecans The Style Outlets.

Ahora, el arte urbano de la creadora inunda las calles y los escaparates de Viladecans. Una manifestación de la ilusión



La geometría y un punto naïf invaden las creaciones de Toll.

por volver a empezar y del espíritu positivo como guía vital tan propios de la primavera, la estación que celebra The Style Outlets en una mezcla perfecta entre arte urbano y naturaleza para seguir ofreciendo experiencias únicas a sus clientes.

TELEVISIÓN

Un escurridizo y terrible criminal, en 'Equipo de investigación'



El espacio de reportajes de La Sexta se centra en la figura del llamado Igor el Ruso, acusado de asesinato

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

El criminal serbio Norbert Feher, más conocido como Igor el Ruso, es el protagonista de la emisión de esta noche de *Equipo de investigación*, que pone el foco en este personaje, en la semana que se le juzga en España por matar a dos guardias civiles y a un joven ganadero de Teruel. Solo nueve días antes, había disparado a matar a dos vecinos de un pueblo próximo, a los que dejó malheridos.

El programa presentado por Glòria Serra sigue el rastro de este asesino confeso, un criminal serbio que ha

llegado a utilizar hasta 23 identidades falsas en 8 países distintos. Cuando recaló en España ya pesaban sobre él varias órdenes de busca y captura internacionales. Había acabado en Italia con la vida de un policía y el propietario de un bar.

El espacio de reportajes de La Sexta trata de responder a preguntas como '¿estaban alertadas las fuerzas de seguridad españolas?', '¿se podría haber evitado el triple asesinato?'.

El programa *Equipo de investigación* cumplió el pasado enero diez años en antena, en los que ha emitido cerca de 370 reportajes sobre mafias, ladrones, estafadores, criminales o negocios turbios, entre otros, convirtiéndose el espacio y su presentadora en iconos de este género televisivo. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.30 H, EN LA SEXTA

QUÉ VER HOY

SERIES



Henry Danger

CLAN.14.47 H

Henry Hart es un adolescente normal de 13 años que consigue un trabajo de medio tiempo como Kid Danger, el compañero del superhéroe Capitán Man, una ocupación que tendrá que mantener en el más absoluto secreto.



Encadenada

DIVINITY.00.45 H

La serie cuenta la historia de una sierva en tiempos del Imperio Ruso, que pese a ser propiedad de un amo no parece ni se comporta como una campesina gracias a sus modales impecables y a su talento en la pintura y la música.



Candice Renoir

PARAMOUNT.20.05 H

Madre de cuatro hijos, Candice Renoir decide retomar su profesión de policía después de haber estado sin trabajar durante 10 años. Ella luchará para ganar la aceptación de sus colegas y ponerse al tanto de la tecnología.

CINE



'El único superviviente'

CUATRO.22.15 H

A un equipo de élite de las fuerzas especiales SEAL del ejército norteamericano le es encomendada una peligrosa misión, bautizada como la operación Red Wing: han de capturar o matar a un líder terrorista talibán, Ahmad Shad.



'Amantes'

LA.2.22.00 H

Paco, un joven que acaba de terminar el servicio militar, tiene planeado casarse con su novia Trini. Pero otra mujer, Luisa, a la que ha alquilado una habitación, se cruza en su camino y tendrá que elegir entre ambas.



'Batman y Robin'

NEOX.00.00 H

Victor Fries se convierte en mister Frío tras un fallo en sus experimentos para mantener con vida a su mujer. La necesidad de mantener su vida a temperaturas gélidas le llevará a querer congelar la ciudad de Gotham.

VIARIOS



CONCURSO

La ruleta de la suerte

ANTENA.3.13.45 H

Tres concursantes se enfrentan a diferentes paneles, eligiendo consonantes y comprando vocales, para resolver refranes y frases y, así, conseguir acumular premios y poder llegar a ganar un auto.



DESASTRES

Fuera de control

DMAX.03.00 H

Testimonios de expertos, análisis científicos y conclusiones de investigaciones oficiales arrojan luz sobre las causas de los mayores desastres de la era moderna, como el incendio de Notre Dame.



ANÁLISIS

La Sexta Columna

LA SEXTA.21.30 H

Programa presentado por Antonio García Ferreras dedicado al análisis, mediante reportajes críticos, de diversos aspectos de la actualidad más candente, mayormente de índole política y social.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
12.30 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
16.20 El tiempo.
16.35 Dos vidas.
17.25 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 La suerte en tus manos.
22.10 Cine: *Rescate*.
00.05 Cine: *Bajo sospecha*.
01.40 Cine: *La melodía del amor*.
03.10 Inés del alma mía.

LA 2

07.30 Inglés en TVE.
07.55 Documental.
08.55 El señor de los bosques.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
10.55 Documental.
12.30 Cine: *El clan de los ahorcados*.
13.55 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.40 El escarabajo verde.
19.10 Documentales.
20.30 Días de cine.
21.30 Documental.
22.00 Cine: *Amantes*.
00.05 Cine: *El crimen de la Calle de Bordadores*.

ANTENA 3

06.15 Noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
09.35 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 ¿Quién quiere ser millonario?
02.45 Live casino.

CUATRO

08.10 ¡Toma salami!.
08.40 El bribón.
09.35 Alerta cobra.
13.10 El concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.45 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.15 Cine: *El único superviviente*.
00.40 El desmarque.
02.55 Puro cuatro.

TELECINCO

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Got talent.
01.30 Got talent: momentazos.

LA SEXTA

06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.30 LaSexta Noticias 1.
14.55 Jugones.
15.20 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde, con Mamen Mendizábal.
20.00 LaSexta Noticias 2.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.25 Deportes.
21.30 LaSexta Columna.
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World poker tour.

TV3

06.00 Noticias 3/24.
07.30 TN matí.
08.30 Els matins.
11.00 Planta baixa, amb Ricard Ustrell.
13.55 TN comarques.
14.30 TN migdia.
15.39 Cuines: Pastís de iogurt i nabius.
15.56 Com si fos ahir.
16.32 Tot es mou, amb Toni Soler.
20.16 Està passant.
21.00 TN vespre.
22.09 Preguntes freqüents.
01.30 Noticias 3/24.
04.00 Rumba a l'estudi.
05.00 Folc a l'estudi.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Es el momento indicado para plantearte reestructurar algún aspecto de tu modo de vida que favorezca a tu salud, como mejorar tu alimentación o practicar un nuevo deporte. Busca a alguien experto.

Tauro Si tienes pareja, comprenderás que hay cosas por las que merece la pena luchar y que es hora de mejorar la relación, aunque eso suponga un gran esfuerzo para ti. Pero te traerá bienestar emocional.

Géminis Se incrementa tu capacidad de comunicación, de trasladar tus opiniones e ideas y de hacerlas llegar lejos. Utiliza la tecnología y verás cómo tu mundo se expande y te llena de emociones positivas.

Cáncer Si buscas un trato de favor en cualquier aspecto, no lo vas a encontrar e incluso alguien te puede poner mala cara. Ve por el lado correcto, ya que es la única manera de conseguir armonía. Olvida los egoísmos.

Leo Será una jornada estupenda para disfrutar de algo que te gusta mucho y que normalmente compartes con un amigo o una amiga, como la música o cualquier otro evento al que ahora puedes volver.

Virgo Lo que te ronda por el pensamiento hoy no es muy positivo, ya que solo ves el lado malo de una situación y no estás, de momento, con la mente abierta para sacarle el bueno. Pero lo debes hacer.

Libra Te interesará hoy todo lo que signifique luchar por causas que crees justas o ayudar a alguien que pasa por un momento delicado. Invertir tu tiempo en ello te va a resultar muy agradable y te compensará.

Escorpio Puede que la tendencia de hoy signifique algo cercano a un cambio de perspectiva vital fuerte. Procura que eso no signifique dejarte llevar por el lado más autodestructivo. Busca la regeneración.

Sagitario No vas a pensar hoy en nada serio ni trascendente. Te apetece descansar o buscar algo que te divierta y que no te haga darle vueltas a la cabeza. Desconectar te vendrá muy bien para aclarar las ideas.

Capricornio Debes tener el valor de mirarte al espejo y buscar lo que te hace sentir mal de ti. Es un proceso complejo, pero si confías en ti, saldrás de él con mucha más fuerza. Hoy lo vas a comprender.

Acuario Para disfrutar del fin de semana, lo mejor que puedes hacer es no comprometerte con nadie que realmente no te apetezca, ni siquiera por teléfono. No dejes que te roben el tiempo, cuidado con eso.

Piscis Puedes encontrarte por casualidad con alguien que te interesa bastante o a quien tienes cariño y hace tiempo que no ves. Ese encuentro te traerá recuerdos felices: no los años, puedes volverlos a vivir.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Bares, ¡qué lugares!

La mejor institución de la historia de la humanidad, así define Eduardo Mendoza los *pubs* británicos. El insigne escritor afirma que el *pub* cumple allí una gran función social por ser el lugar al que la gente acude cuando no tiene nada que hacer; es, dice, la casa con alfombras y madera que nunca han tenido, una especie de «club del pobre» sin el que no pueden vivir, añade él. Alguna razón debe tener Mendoza, porque muchos de estos *pubs* tenían listas de espera de mil y hasta dos mil personas antes de reabrir sus puertas esta semana tras permanecer cerrados desde Navidad.

En España esa función social la cumplen los bares aunque sin el carácter de club que adquieren en el Reino Unido. Aquí la gente puede tener preferencia por un bar, pero suele diversificar bastante más, entre otras razones porque la oferta es infinitamente mayor. En ningún lugar del planeta hay tantos bares como en nuestro país. Se calcula en casi trescientos mil el número de establecimientos que tenemos en España, tocamos a un bar por cada 175 habitantes y hay distritos de Madrid donde hay más bares que en toda Finlandia. En este sector, nadie nos gana en cantidad, diversidad ni en profesionalidad, tampoco en relación calidad precio. Aquí tenemos bares para todos los gustos y bolsillos, su oferta es muy apreciada por quienes nos visitan y la pena es que no hayamos sabido exportar el modelo con sello español al resto del mundo como han sabido hacer los italianos con sus pizzerías.

El bar es la máxima expresión de nuestra sociabilidad y con la sociabilidad reducida por la pandemia su actividad se ha visto muy alterada, cuando no paralizada, por el confinamiento y las restricciones impuestas por las comunidades autónomas. A consecuencia de ello, casi un tercio del sector ha echado el cierre con la consiguiente sangría de puestos de trabajo. Negocios muchos de ellos que funcionaban desde hace décadas y que habían superado crisis de todos los colores.

En Madrid, el sector hostelero también ha sufrido, aunque bastante menos que en otras comunidades por las reticencias del Gobierno regional a paralizar su actividad. Una decisión muy discutible y discutida y que el Ejecutivo madrileño ha defendido cuestionando los contagios en el interior de los bares. Sea como fuere, lo cierto es que Madrid ha vivido una realidad diferente al resto de España y, si me apuran, de Europa, como lo demuestra la afluencia masiva de franceses para disfrutar del jolgorio y la *liberté* madrileña en plena pandemia. Tanto es así que, a pesar de la ausencia de ayudas directas para el sector que le reprocha la oposición, muchos bares y restaurantes de la capital están resarcándose con creces de las restricciones severas haciendo más caja que nunca.

A ello contribuye generosamente la determinación del Ayuntamiento de Madrid de abrir la mano con la extensión de las terrazas. Su encomiable interés por ayudar al sector permitiendo sacar su actividad lo más posible al exterior ha desatado una ocupación en ocasiones desmesurada de la vía pública, al extremo de que, en algunas aceras, reducen el espacio para los peatones a la mínima expresión. De igual forma la ausencia de rigor estético ha permitido la instalación de auténticos mamotretos, sobre todo en los espacios hurtados a miles de plazas de aparcamiento.

Aunque la intención sea buena, se echa en falta un mínimo de orden en esta expansión libérrima de los bares en las calles. Ahora, esas terrazas son el club social de los españoles, que diría Eduardo Mendoza, lugares gratos para conversar como rezaba la canción. Pero no deberían ser un adefesio urbano. ●

Carmelo Encinas es asesor editorial de **20minutos**



🔔 | COLUMNA

Menudo sinsentido



Por **David Moreno Sáenz**
Periodista

Son varias las veces que en este espacio he hablado sobre el pasado, la nostalgia y el pensamiento, demasiado generalizado, de que lo vivido siempre fue mejor.

La pandemia, el confinamiento y la necesidad de recordar vivencias felices nos han llevado a asistir a un *revival* musical, cuanto menos, sorprendente. ¿No os pasa que os entran ganas de ir a un concierto de El canto del loco o que os apetece bailar en las fiestas del pueblo el *Sueño su boca* de Raúl? A mí sí, pero de eso a que queramos resucitar a todas las viejas glorias del pasado... va un trecho.

Las Pussycat Dolls vuelven, el «yo quiero bailar toda la noche» vuelve, las chicas de *Popstars* vuelven y, en cualquier momento, hasta King África podría regresar a hacer música. Pero, ¿alguien les ha pedido que vuelvan? Ella baila sola vuelve y, aunque en absoluto me esperaba su regreso después de lo polémico que fue su separación, me parece una fantástica noticia... con matices: regresar sin reconciliarse es una falta de respeto a sus fans y, además, supone perder una gran oportunidad para generar titulares.

Han pasado 20 años desde que Marta y Marilia decidieron poner fin a su relación laboral. Como legado, nos dejaron tres discos fantásticos, un estilo propio, armonías preciosas y unas canciones que se convirtieron en clásicos desde la primera escucha. Su regreso me parece de lo más interesante del año, pero creo que deberían darnos una explicación. Esto es como cuando tu amigo lo deja con su pareja, la pone verde y después vuelven. Pues mira, ahora no pretendas que la mire con los mismos ojos.

Me ocurre lo mismo con Ella baila sola. No me creo su vuelta, si no es por vocación. No creo en su regreso sin dar una explicación a sus fans. Callarían tantas bocas, tendrían tanta publicidad... Seguimos sin saber hacer *marketing* musical. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga

NIÑOS MIGRANTES EN EEUU



malagón.

🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

Las redes apagan las voces femeninas

Durante siglos y siglos, las mujeres hemos sido ninguneadas y alejadas de la esfera pública. Cuando aparecieron las redes sociales, todas pensamos que tendríamos más libertad para expresarnos, para reivindicar nuestros derechos. En esta semana dos mujeres dejaron Twitter. ¿Por qué lo hacen? ¿Y por qué son las dos mujeres? Ada Colau justificó su salida por «la mala praxis de esa aplicación y normalizar la violencia, los insultos y las agresiones verbales machistas». Mientras que Cristina Fallarás dijo: «Una, uno, no puede ni debe exponerse a diario al vapuleo de incapaces y lerdos, a la violencia macho (...)». Estas decisiones que, obviamente, son respetables muestran que se toman porque hay gente que sigue queriendo silenciarnos, dejarnos sin voz y alejarnos de la participación en lo público. *Eva Flores, Murcia*

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Los que van en el coche solos y con la mascarilla saben algo que nosotros no. [@tontalpuerto](https://twitter.com/tontalpuerto)

«Vótenme que no voy a cambiar nada» lo veo *regulinchis* como eslogan. [@haprostata](https://twitter.com/haprostata)

Yo creo que si algún día gobierna Abascal, nos van a dejar fumar otra vez en el médico. [@buttercri](https://twitter.com/buttercri)

La que le tiene miedo al virus y la que le tiene más miedo a la vacuna: las dos Españas. [@moedetrina](https://twitter.com/moedetrina)

Si Miguel Bosé no fuera rico, la entrevista se la hubiera hecho *Callejeros*. [@Dr_Vibrio](https://twitter.com/Dr_Vibrio)

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora **Encarna Samitier**
Director adjunto **Jesús Morales**
Subdirectores **Raúl Rodríguez** y **Alex Herrera**
Redactores jefe **Pablo Segarra**, **Melisa Tuya** y **Héctor M. Garrido**
Coordinadora cierre **Susana Gozalo**
Coordinadora Seo **Beatriz Rodríguez**
© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor M^o Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE ABRIL



YA
A LA
VENTA
3,50 €

ENTREVISTA **MADS MIKKELSEN**
BRINDA POR LA VIDA EN 'OTRA RONDA'
LA PELÍCULA QUE TE HARÁ VOLVER AL CINE

+ **GODZILLA VS. KONG, REBECCA HALL, NOMADLAND, CAREY MULLIGAN EN 'UNA JOVEN PROMETEDORA' Y LO MEJOR DE LOS OSCAR, SERIEMANÍA...**

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

