

20 minutos

BARCELONA DILLUNS, 3 DE MAIG DEL 2021. AÑO XXII, Nº 4856
www.20minutos.es

El Gobierno plantea suprimir la reducción del IRPF por tramitación conjunta

La medida, que afectaría a unos dos millones de parejas, viene recogida en el plan remitido a Bruselas para la reconstrucción tras la pandemia, y plantea la eliminación «paulatina» de ese beneficio fiscal, cuantificado en hasta unos 3.400 euros anuales. Tras las críticas de la oposición, el Gobierno aseguró que esa reforma aún se encuentra en estudio y que no se aprobaría hasta 2022. **PÁG. 7**



NETFLIX
EL INOCENTE: CUANDO LA VIDA ES «UN PUZLE DENTRO DE UN PUZLE.»

PÁGINA 13

La madre de las niñas de Tenerife: «Estoy segura de que están bien»

PÁGINA 5

20 días de multa a un policía por criticar comida caducada

PÁGINA 8

«FOGONAZOS ENCARNA SAMITIER»



Vacunación global. Un millón de contagios cada tres días. Es la cifra mareante que refleja la pesadilla que vive la India, azotada por el virus cuando en Occidente vislumbramos, dentro de la dificultad, la salida del túnel. Las advertencias de la OMS no suelen ser muy atendidas, pero habría que tomar nota de esta. Si el programa Covax, que abastece de dosis a los países con escasos recursos, se frena, la epidemia se convertirá en perpetua. Además de solidaridad, se trata de pragmatismo. ●

ERC se plantea un gobierno en solitario tras su última reunión con Junts

PLAZOS El fin de semana expiró el ultimátum de los republicanos para cerrar un acuerdo
BORRÀS Para la presidenta del Parlament, el 26 de mayo sí que es un verdadero plazo

PÁGINA 4



El Barcelona triunfó ayer: las chicas derrotaron al PSG (2-1) y se clasificaron para la final de la Champions del 16 de mayo. Mientras, ellos tumbaron al Valencia (2-3) con un gran Messi y siguen al acecho del líder. **PÁGINAS 9 Y 11**



LA PANDEMIA ASFIXIA A UNA INDIA SIN OXÍGENO

Los cooperantes de la ONG Vicente Ferrer relatan desde la India la devastación que está provocando el coronavirus. El oxígeno se agota en los hospitales.

PÁGINA 6

BARCELONA

Barcelona y Badalona concentran el mayor contraste socioeconómico

UN NUEVO ÍNDICE del Institut d'Estadística analiza las ciudades con los barrios más desequilibrados

LES TRES TORRES de Sarrià duplica la cifra que presenta el área de la Riereta, en el barrio del Raval

SIETE DE LAS 10 zonas de Catalunya más acomodadas están en los distritos de Sarrià y de Les Corts

NINGUNO de la decena de núcleos más desfavorecidos, según este índice, está en Barcelona

SANT ROC, en Badalona, arroja un índice de 51,8 cuando la media catalana es de 100

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

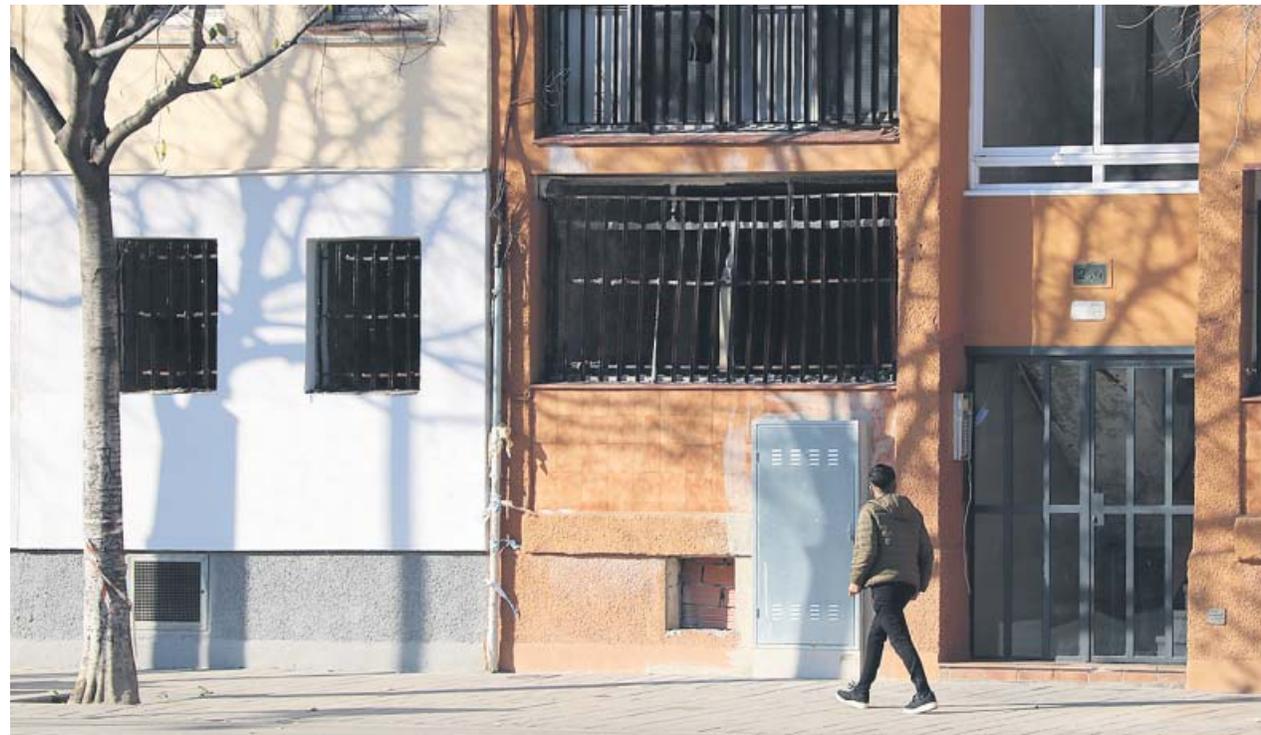
Un nuevo indicador mide el índice socioeconómico territorial (IST). Con él, el Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat) ha analizado el contraste entre los barrios más acomodados y los más desfavorecidos de las ciudades catalanas de más de 50.000 habitantes. Catalunya cuenta con 23 municipios de esta dimensión que suman cuatro millones de personas, más de la mitad de los 7,5 millones de habitantes de la comunidad. En este estudio, los barrios se han distribuido por 853 agrupaciones censales que aglutinan, cada una de ellas, a unas 9.000 personas. Y los mayores desequilibrios se dan en ámbitos urbanos.

Partiendo de la base de que el valor medio del nuevo índice IST en el conjunto del territorio es de 100, los barrios que presentan un índice menor son los que se encuentran a un nivel socioeconómico por debajo de la media catalana mientras que los que superan el 100 están en el lado opuesto. El Idescat ha definido seis categorías de nivel socioeconómico según el valor del IST: muy bajo (menor de 75), bajo (de 75 a 90), medio bajo (de 90 a 100), medio alto (de 100 a 110), alto (de 110 a 125) y muy alto (mayor de 125).

LES TRES TORRES, A LA CABEZA EN NIVEL SOCIOECONÓMICO

Con esta división, y tomando como referencia la ciudad de Barcelona y sus 73 barrios, el de nivel socioeconómico más alto es el de Les Tres Torres del distrito de Sarrià-Sant Gervasi, que presenta un IST de 138,6. En el lado opuesto se encuentra La Riereta del barrio del Raval (Ciutat Vella), con un índice de 64,9, menos de la mitad que el que concentra Les Tres Torres. Esta calle del Raval ha sido escenario de múltiples protestas vecinales para expulsar a los narcotraficantes y acabar con los narcopisos.

Hasta siete de las 10 agrupaciones censales con mayor nivel socioeconómico de toda Catalunya son de Barcelona ciudad:



Bloque del barrio de Sant Roc de Badalona, ciudad con el segundo contraste socioeconómico territorial más alto de Catalunya. ARCHIVO

EN CIFRAS

138,6

es el índice socioeconómico territorial (IST) de Les Tres Torres, en Sarrià (Barcelona)

37,1

es el del noroeste de Salt. Esta zona es la más desfavorecida de Catalunya

Can Castelló, Modolell i Can Ballescar de Sarrià-Sant Gervasi (136,5); el Turó Parc de Sarrià-Sant Gervasi (134,6); Can Ràbia i la Nena Cases de Les Corts (133,6); la Font dels Ocellets i Santa Gemma de Les Corts (133,4); els Caputxins, Can Ponsic i Santa Amèlia (131,6) de Sarrià-Sant Gervasi y Mandri (131,3) también de Sarrià-Sant Gervasi.

Por contra, ninguna de la decena de agrupaciones censales con menor nivel socioeconómico son de Barcelona capital y la más cercana a esta es la de Sant Roc Oest de Badalona (51,8) y el Fondo Alt de Santa Coloma de Gramenet, con un IST de 50,6. Tras la ca-

pital catalana, que es la que concentra los mayores contrastes entre barrios, se sitúa en segunda posición la ciudad de Badalona, en el cinturón metropolitano barcelonés.

El área más desfavorecida se encuentra en el barrio de Sant Roc, concretamente, en el sector de la plaza de Camarón de la Isla, con un índice de 51,8. Mientras que el centro de Badalona tiene un IST de 123,1, de nuevo, más del doble que el de su zona antagónica dentro del mismo municipio.

En el caso de Girona, el equivalente a Sant Roc o a la Riereta se ubica en la Font de la Pólvara, con un índice de 57,4 y en el lado opuesto se encuentra Montjuïc, con 126,1.

A LA COLA DE CATALUNYA A ESCALA SOCIAL Y ECONÓMICA

El territorio con el índice socioeconómico más bajo de toda la comunidad está en la provincia de Girona. Se trata de la zona noroeste de la población de Salt, que suma un IST de 37,1, bastante lejos de la media de 50. De hecho es la única zona analizada que no llega a la media, que sí que supera por poco el Fondo

Alt, en Santa Coloma de Gramenet (50,6) o la mencionada plaza de Camarón de la Isla de Sant Roc, Badalona, con 51,8. Además de la Font de la Pólvara de Girona (57,4), la parte baja de la lista de agrupaciones censales catalanas la engrosan el núcleo antiguo de Balaguer (Lleida) con 56,6; el noreste de Salt (Girona) con 58,1; el área oeste de Figueres (Girona) con 59,2; el nordeste de Tortosa (Tarragona) con 59,6 y ya, superando el 60, Montornès del Vallès, en su sector norte, con 61, y el centro y este de Canovelles (61,7), ambos en la comarca barcelonesa del Vallès Oriental.

Estudiando las cinco comarcas metropolitanas, las agrupaciones censales más frecuentes son las de nivel socioeconómico alto y medio-alto en el Barcelonès (88 de 272) y en el Maresme (20 de 48). En cambio, en las del Baix Llobregat (37 de 107), el Vallès Occidental (32 de 106) y el Oriental (19 de 43) las más usuales son las zonas de nivel medio-alto. Ocho de L'Hospitalet y siete de Barcelona están en la franja muy baja de la clasificación. ●

Prisión para tres ladrones por robos con fuerza a comerciantes de origen chino

Los Mossos d'Esquadra y la Guardia Urbana de Tarragona detuvieron el pasado 23 de abril a tres hombres como presuntos autores de ocho robos con fuerza y uno violento en domicilios con un elemento en común: «Las víctimas eran siempre ciudadanos de origen chino propietarios de negocios que generaban unos ingresos importantes».

Pese a que los delitos se cometieron en varias comarcas, los agentes se centraron en tres ladrones que podían formar parte de una organización criminal que «seleccionaba comercios regentados por chinos y averiguaban cuáles generaban grandes beneficios». Entonces, seguían a los propietarios hasta su domicilio y, cuando no había nadie, entraban a robar.

Tras pasar a disposición judicial, los tres ladrones han ingresado en prisión. ●

20'

Desalojadas 500 personas en Arc de Triomf por botellones

Cerca de 500 personas fueron desalojadas ayer por la noche por la Guardia Urbana por hacer botellones en la zona de Arc de Triomf, que se ha convertido recientemente en uno de los puntos habituales de botellón en Barcelona. El desalojo se produjo alrededor de las 21.00 horas.

Catalunya registra 29 muertes en accidentes de tráfico desde enero

Un total de 29 personas han muerto en accidentes de tráfico en la red viaria interurbana de Catalunya desde enero, informó ayer el Servei Català de Trànsit (SCT) en un comunicado. De las 29 muertes, 19 pertenecen a colectivos vulnerables: cuatro peatones, dos ciclistas y 13 motoristas.

A juicio el acusado de asesinar a un vigilante de un supermercado

La Audiencia de Barcelona juzgará a partir de hoy al acusado de asesinar al vigilante de un supermercado en Mollat del Vallès en 2003. El acusado habría apuñalado a la víctima en su huida tras atacar el establecimiento, del que se llevó 1.028 euros.

#ArchivosDistritos

PEQUEÑAS HISTORIAS DE BARRIO

El Arxiu Municipal de Barcelona muestra en 'Relats revelats' 350 fotografías con parte de la memoria colectiva de la ciudad

XAVIER MESTRE / P. CARO

zona20Barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Una exposición itinerante gratuita saca a la luz parte del fondo fotográfico que custodian los Arxius Municipals de Districte de Barcelona, un testimonio visual de la memoria colectiva de la ciudad. *Relats revelats* se inauguró el pasado miércoles en el Centre Cívic Sant Andreu, donde se puede visitar hasta el 26 de mayo. Posteriormente se instalará en Can Basté, La Farinera del Clot i el Pati Llimona hasta finales de año.

Organizada por el Arxiu Municipal de Barcelona, entidad que guarda unas 250.000 fotografías datadas de finales del siglo XIX y de la práctica totalidad del siglo XX gracias, en parte, a la colaboración de la ciudadanía, exhibe 350 fotografías de un importante valor histórico y testimonial de la vida en los diferentes barrios.

Marta Delclòs, especialista en investigación e historia de la fotografía, es la comisaria de la exposición.

«Las imágenes muestran un relato de la ciudad poco conocido y explicado por los propios vecinos»

MARTA DELCLÒS
Comisaria de la exposición 'Relats revelats'

ria de este recorrido en imágenes dividido en cinco ámbitos temáticos: la representación fotográfica del trabajo en Barcelona, la importancia de los álbumes familiares en la historia urbana, la reivindicación de la fotografía *amateur*, la fiesta como imaginario urbano y una reflexión sobre los archivos del presente y del futuro.

EL DÍA A DÍA EN LA FÁBRICA DE LA MAQUINISTA O EN LA EDITORIAL BRUGUERA

Algunas de las empresas que reviven, junto a los trabajadores que las levantaron, en este recorrido visual por el



Trabajadores de la Editorial Bruguera durante la pausa de la comida en el año 1962. ARXIU MUNICIPAL DE BARCELONA



Una mujer supera una prueba montada en bici ante una multitud en la Barceloneta (años 40). ARXIU MUNICIPAL DE BARCELONA



Retrato de Esteve Bosch de dos niños, uno de ellos sentado en el asiento del conductor, en un coche (1951). ARXIU DE BARCELONA



Trabajadoras de la fábrica Benet i Campabadal posan para un fotógrafo anónimo en la década de 1940. ARXIU MUNICIPAL DE BARCELONA

pasado barcelonés son La Maquinista Terrestre i Marítima de Sant Andreu, Indústries Benet i Campabadal de les Corts o la Editorial Bruguera de Gràcia.

Otra entidad histórica de este distrito también está representada en la exhibición: el Club Excursionista de Gràcia, así como también la Unió Excursionista de Catalunya del barrio de Sants.

La exposición se complementa con actividades paralelas que incluyen mesas redondas, presentaciones de libros e itinerarios guiados. El Arxiu Municipal de Barce-

lona recibe, de media, entre 30 y 40 donaciones de particulares anuales y entre los fondos que han ingresado en los últimos años se encuentran el histórico de Martí-Cobdolar, que ingresó en el Arxiu Municipal de Districte d'Horta-Guinardó (del que se incluyen imágenes en *Relats revelats*); el fondo de la desaparecida Llibreria Negra i Criminal, que se conserva en el Arxiu de Districte de Ciutat Vella y, más recientemente, el Archivo Histórico de La Mina y Camp de la Bota, que forma parte del Arxiu de Sant Martí. ●

Barcelona anima a instalar placas solares en los edificios de la ciudad

El Ajuntament de Barcelona ha impulsado una campaña para dar a conocer un plan de transformación energética con el que el consistorio anima a la ciudadanía a instalar placas fotovoltaicas en los edificios de la ciudad para fomentar el autoconsumo.

El plan, contemplado en el proyecto Mecanisme per l'Energia Sostenible de Barcelona, se centra en la instalación de placas fotovoltaicas en los terrados y en la rehabilitación energética gratuita de edificios de alto consumo energético, como hospitales.

La iniciativa cuenta con una inversión pública inicial de 50 millones de euros y prevé atraer inversión privada hasta llegar a los 166 millones en proyectos de transición energética. «Queremos que los ciudadanos puedan solicitar que se estudie su edificio para poner placas solares de forma gratuita», señala el comisionado de Agenda 2030, Miquel Rodríguez. ●

20'

Unas 200 personas se concentran contra el modelo de transición energética

Unas 200 personas se concentraron ayer ante el Palau de la Generalitat para protestar contra el actual modelo de transición energética. «Renovables sí, pero así no» gritaban para exigir que la transición a las renovables no esté en manos de grandes empresas y que tenga en cuenta el paisaje y el terreno agrícola.

Desalojada la estación de metro de Sant Martí tras caerse el techo

La estación de Sant Martí de la línea 2 del metro de Barcelona fue desalojada ayer al medio día, junto a los pasajeros de un convoy, tras caer una placa de hierro del techo a la vía. En el incidente, no se produjeron heridos.

Finalizan las obras del nuevo centro de barrio en el Carmel

Las obras de reforma del centro de barrio del Carmel, situado en la calle Llobregós, han finalizado. El espacio cuenta con 1.043 metros cuadrados y varias salas de actividades.

ERC se abre a un Govern en solitario tras expirar el ultimátum a Junts

Los republicanos prevén informar hoy sobre sus siguientes pasos, aunque todavía no descartan un acuerdo

R.B.
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

ERC se plantea la posibilidad de gobernar en solitario tras expirar el pasado sábado, 1 de mayo, el plazo límite que había marcado a Junts para alcanzar un acuerdo que permita la investidura de Pere Aragonès y la formación de un Govern de coalición, aunque todavía no cierra la puerta a los postconvergentes.

ERC y Junts volvieron a reunirse el sábado en la cárcel de Lledoners para intentar llegar a un acuerdo antes de que el próximo 26 de mayo expire el plazo límite para formar Govern y se convoquen, de nuevo, elecciones. Esta reunión tuvo lugar en la fecha límite que había marcado ERC para

alcanzar un pacto con Junts: el 1 de mayo. Si a esta fecha se mantenía la falta de acuerdo, los republicanos podrían comenzar a plantear la posibilidad de que Aragonès fuera investido encabezando un Govern en solitario.

Al finalizar la reunión, sin embargo, ERC valoró el encuentro de forma «positiva» y anunció que pasaría el resto del día analizando la situación, con la previsión de pronunciarse entre ayer y hoy sobre los siguientes pasos a dar.

Hasta este encuentro, se había avanzado en aspectos programáticos de las políticas a desplegar y los equipos negociadores habían empezado a abordar la estructura del futuro Govern, pero aún persistían

varios desacuerdos, como el papel que debe jugar el Consell per la República.

El pasado 19 de abril, viendo que el acuerdo seguía sin llegar y considerando que «no hay escollos insalvables» que lo impidan, Sergi Sabrià, uno de los principales negociadores de ERC, lanzó un aviso a Junts que fue leído como un ultimátum: si no se cerraba un acuerdo antes del 1 de mayo, habría que «explorar otras alternativas».

De hecho, desde las propias filas de Junts se había planteado la posibilidad de invertir a Pere Aragonès y pasar a la oposición si no se alcanzaba un acuerdo de legislatura sólido con ERC. Esta hipótesis implicaría que Aragonès sería investido con los votos de ERC y la CUP —que por ahora se quedaría fuera del Govern— y también con el apoyo de Junts, que se quedaría en la



Pere Aragonès (ERC) durante el pleno del pasado jueves. EFE

oposición, pero facilitaría la investidura antes de que expire el límite del 26 de mayo, para evitar así una repetición electoral.

Antes de la reunión celebrada el sábado, la presidenta del Parlament, Laura Borràs (Junts), consideró en una entrevista a la ACN que los ultimátums son «presiones» y que «no es lo que más conviene» a la negociación. Borràs defendió que las negociaciones se tienen que basar en la «fortaleza» de los acuerdos y no en la «presión» del calen-

dario. Para la presidenta de la Cámara catalana, el 26 de mayo sí que es un plazo que supone el límite para no ir a unas nuevas elecciones y defendió que se tiene que trabajar en el marco de este calendario. «No hace falta añadir otros límites que ponen más presión y que pueden restar fiabilidad y robustez a un acuerdo que tiene que ser muy sólido y robusto», dijo.

Por su parte, el líder del PSC, Salvador Illa, tachó ayer de «fracaso» que dos partidos que se definen como indepen-

El 26 de mayo, la fecha límite

●●● Quedan 23 días para que se acabe el periodo de negociaciones para intentar formar Govern. Si el próximo 26 de mayo no se ha investido al nuevo presidente, se convocarán de nuevo elecciones. Pese a la todavía falta de acuerdo entre ERC y Junts, ambas formaciones descartan una repetición electoral, por lo que, si no hubiera pacto para formar un Govern de coalición, Junts facilitaría que ERC gobernase en solitario.

dentistas no hayan logrado aún un acuerdo, después de que Aragonès pusiera el 1 de mayo como fecha límite para alcanzarlo y dijo que hay necesidades «apremiantes» en Catalunya que requieren un Govern con plena capacidad de actuación.

«No se puede desprestigiar más la Presidencia de la Generalitat. Los catalanes no nos merecemos esto», dijo, y avisó a ERC y a Junts de que, si no pueden pactar, den un paso al lado para que el PSC pueda intentar formar Govern. ●



20MINUTOS CON...

Maksim «Me considero un inmigrante cultural»

En 16 años viviendo en España, este ruso de 37 años no ha podido legalizar su situación pero sí publicar un poemario o filmar documentales

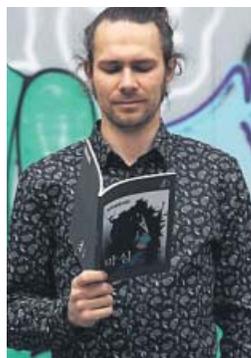
P. CARO
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Maksim Makarov es ruso pero habla un fluido castellano con acento sevillano, fruto de los años que ha vivido en Andalucía, a donde llegó con 22 para aprender castellano y adentrarse en la cultura flamenca. Originario de una ciudad costera que mira a Japón, y en donde

Moscú resulta allí tan lejano como Madrid, París o Londres, viajó a Sevilla para estudiar, a poder ser en la universidad.

Sin embargo, el hecho de que su país de nacimiento no pertenecía a la Unión Europea le alejó de poder renovar su primer visado y desde entonces, de poder estudiar castellano o Filología Hispánica de forma regular en España. Entró en una espiral de falta de trabajo y de papeles de la que apenas ha salido a día de hoy. En todo este tiempo ha ido ingresando en numerosos centros de acogida. Pero ni esa situación extrema ni la Covid le alejan de su

BIO



Un poeta ilegal

Este artista venido del Este vuelca sus experiencias como inmigrante ilegal y su paso, incluso, por la calle en espectáculos en los que combina poesía, música e imaginario visual. Creador de una poesía de estilo *indie*, la combina con interpretación de guitarra en vivo en montajes que ha presentado en diversos espacios alternativos barceloneses.

objetivo: conocer la cultura de la península Ibérica que, dice, es la de «la humanidad».

No vino a España por necesidad sino por motivos académicos.

Quería aprender castellano. Y me fui a Andalucía porque también me atraía el flamenco.

Pero no tardaron en surgir los contratiempos. Me di de bruces con la complicación de legalizar mi situación. Yo quería estudiar el idioma y Filología Hispánica en la universidad pero no pude viajar a España con un visado de estudiante al no tener suficiente dinero para pagarme un año mínimo de estancia sin tener que trabajar. Tampoco podía matricularme en la universidad hasta que no supiera castellano. Y el visado que me dieron en Rusia no se podía prorrogar, tenía que pedir otro.

¿Y lo hizo? No. Suponía un dinero que yo no tenía. Por lo que al final decidí quedarme aquí en situación irregular.

Lleva 15 años sin papeles. ¿No ha tenido oportunidad de solucionarlo en este tiempo? No he encontrado ningún trabajo en el que me quisieran regularizar. Al principio me decían que sí, que lo intentarían, pero al final o me iba yo o me despedían cuando comprobaban que legalizarme era demasiado complicado.

Acabó en la calle. He pisado multitud de centros de acogida. En Sevilla, me iba cada día a la biblioteca y a buscar trabajo. Al final encontré un empleo que me permitió dejar el centro pe-

ro iba todo el rato de arriba a abajo. Trabajaba en el campo de temporero o en la hostelería.

¿Nunca pensó en volver a Rusia? Podría haber sobrevivido en mi país pero mi objetivo vital son mis intereses culturales. Y eso ha podido con todas las circunstancias con las que me he encontrado. Rusia es Europa pero no es la Unión Europea.

¿Su familia era conocedora de su situación? Es que en Rusia la

«Mi objetivo vital son mis intereses culturales. Y eso ha podido con todas las circunstancias con las que me he encontrado»

«Rusia es Europa pero no es la Unión Europea»

«Cuando estuve en centros de acogida muchos chicos con los que vivía me preguntaban qué hacía yo allí»

gente es consciente de la situación de los inmigrantes y es algo que no les sorprende. Se entiende que básicamente es así. Supongo que si creyera que estaba haciendo algo malo lo escondería. Pero simplemente lo que me gusta es el fomento de la cultura, por lo que me veo más como un inmigrante cultural. Y lo que me interesa es, además de acabar mis proyectos culturales (los cuales creo que tienen valor), seguir investigando.

¿Ha mejorado su situación en Barcelona? Aquí sigo sobreviviendo igual. Vivo en un piso compartido de la Sagrera. Tengo muchos proyectos culturales en mente pero suelo actuar gratis. El poemario (*Acuarelas*) lo pude publicar gracias a la editorial El talón de Aquiles. Los versos derivaron en un espectáculo de indie-poesía que hago con mi guitarra eléctrica.

¿Confía en que su actividad artística le proporcione los papeles? He escrito un poemario, un corto y varios documentales, aparte de mi proyecto poético-musical. Pero en Extranjería me dicen que nada de esto tiene un valor jurídico para poder legalizar mi situación hasta que estos proyectos no empiecen a generar beneficios económicos. Me sorprende porque el valor cultural tendría que tenerse en cuenta. ●

«ESTOY SEGURA DE QUE ESTÁN BIEN»

La madre de las dos niñas desaparecidas en Tenerife las recordó ayer con un mensaje: «Son una bonita luz». La hipótesis de un secuestro parental con rumbo a África es la que cobra más peso

S. GOZALO

actualidad@20minutos.es / @20m

Beatriz Z. Z. no olvidará jamás el día de ayer. Madre de dos pequeñas de uno y seis años (Anna y Olivia), esta mujer pasó la fiesta de la maternidad alejada de sus hijas. Lleva casi una semana —mañana se cumplen siete días— sin saber dónde están.

El pasado martes fue la última vez que las vio. Su expareja y padre de las niñas, Tomás Antonio Gimeno (37 años), iba a pasar el día con ellas. A las 21.00 horas, cuando tenía que devolverlas, no se presentó a la cita. En su lugar mandó un mensaje a la madre con un oscuro presagio: «No vas a volver a ver a las niñas. Ni a ellas ni a mí». Desde entonces todo son incógnitas y malos augurios que la madre trata de alejar echando mano de la esperanza. Por eso quiso aprovechar el Día de la Madre para sacar fuerzas de flaqueza.



Operativo de búsqueda desplegado en Tenerife. EP

«Mi mensaje es que manden mucha luz y amor a las niñas, estoy segura de que están bien. Que no miren las noticias alimentando la mala energía, que todo el mundo piense que las ni-

ñas son una bonita luz que están protegidas y que en cuanto menos lo esperemos estarán jugando y corriendo felices», reza el mensaje de Beatriz publicado por Cope Canarias. La madre de

Anna y Olivia termina el texto deseando que todo el mundo «tenga una emoción fuerte de que aparezcan y que den las gracias por adelantado, sintiendo de corazón que ya están con su madre».

Sus palabras llegaban justo 24 horas después de que el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Güímar dictara el sábado una orden internacional de búsqueda de Tomás Gimeno, con lo que cobra fuerza la hipótesis de un secuestro parental. El mismo juzgado que ahora sigue su pista por todo el mundo fue el que un par de días antes descubrió que había habido retiradas de efectivo de las cuentas bancarias de Gimeno antes de desaparecer.

Tommy, como le conocen sus íntimos es, según publica *Diario de Avisos*, un joven con contactos en la isla, bien relacionado y perteneciente a una familia pudiente. De hecho, Tomás Antonio Gimeno trabajaba hasta su desaparición en los negocios familiares, vinculados a la gestión de su patrimonio inmobiliario.

Al parecer, la hipótesis del secuestro parental es una de las principales líneas de investigación del caso, al que este fin de semana se han sumado agentes de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil. «Es evidente, se trata de una sustracción parental», afirma a *20minutos* Joaquín Amills, presidente de SosDesaparecidos. Aunque Amills no descarta como «escenarios» que Gimeno haya «terminado con la vida de las niñas» y se haya suicidado o no, a su juicio la hipótesis más creíble es «que haya huido con las niñas». Y aporta detalles: «Que se llevara dinero y cargara el móvil... [le vieron haciéndolo en la garita del puerto], eso una persona que quiere suicidarse no lo hace», añade.

Lo que sí parece cierto es que si Gimeno ha secuestrado a sus hijas Anna y Olivia, alguien tuvo que prestarle ayuda. Los testigos y las cámaras de seguridad del puerto deportivo Marina Tenerife confirman que el joven zarpó con su barco pasada la medianoche. El miércoles la barca fue hallada a la deriva, pe-

ro sin rastro de su ocupante. ¿Pudo cambiar Gimeno de embarcación en alta mar? Eso creen desde SosDesaparecidos. «Puede encaminar a que cogiera otra embarcación y pusiera rumbo a algún punto de África, e incluso de allí marchar a otro continente», dice Amills.

Otro indicio importante es que nadie vio a las pequeñas mientras su padre cargaba el barco con bolsos de viaje. Los testigos sí han relatado que movía el equipaje con facilidad y no parecía muy pesado. Algo compatible con la posibilidad de que las niñas fueran dentro. Gimeno hizo al menos tres viajes para cargar el barco, por lo que pudo transportar primero a una y luego a la otra sin que nadie lo percibiera. Un bebé de un año pesa de media entre 8 y 10 kilos. Una niña de seis años puede llegar a los 18. Si Gimeno las escondió en las maletas, nadie pudo verlas.

Si bien es cierto que la sillita hallada el jueves flotando en el Atlántico y los rastros de sangre en la embarcación hacen temer lo peor, alguien pudo simularlo todo a propósito para hacer creer que Gimeno y los ocupantes de la embarcación habían perecido ahogados. Ayer al cierre de esta edición (23.00 h), los agentes buscaban a las niñas por tierra, mar y aire. ●

POSE • MARÍA PEDRAZA • MICHAEL B. JORDAN SIN REMORDIMIENTOS

CINEMANÍA

25 AÑOS

Bob ODENKIRK
DE 'BETTER CALL SAUL'
A 'NADIE'

Amy ADAMS
'LA MUJER
EN LA VENTANA'

Mario CASAS
EL DESTINO DE
'EL INOCENTE'

Emma STONE
NUEVA PIEL
PARA UNA MALA
DE LEYENDA

Cruella

Además
De LA NOVELA de Dodie SMITH a '101 DÁLMATAS' Y LOS 20 VILLANOS MÁS QUERIDOS DE DISNEY

Thelma & LOUISE
30 AÑOS DE
ESCAPADA

Zack SNYDER
MIEDO Y CINE
EN LAS VEGAS

Kelly REICHARDT
'FIRST COW' Y TODA
SU FILMOGRAFÍA

Javier CÁMARA
'EL OLVIDO QUE
SEREMOS'

YA
A LA
VENTA
3,50 €

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE MAYO

EMMA STONE es

CRUELLA

EL RETORNO DEL LEGENDARIO PERSONAJE
DE '101 DÁLMATAS'

+

LOS 20 VILLANOS MÁS QUERIDOS DE DISNEY,

BOB ODENKIRK EN 'NADIE', **AMY ADAMS**,

MARIO CASAS ES 'EL INOCENTE',

ZACK SNYDER EN LAS VEGAS,

EL CINE DE **KELLY REICHARDT**, 'POSE',

JAVIER CÁMARA, 30 AÑOS DE **THELMA & LOUISE...**

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

#Covid

La India lucha contra reloj para frenar la trágica falta de oxígeno

TESTIGOS Cooperantes de la Fundación Vicente Ferrer relatan la emergencia extrema que vive el país

CAUSAS La relajación de las medidas y una cepa más virulenta de la Covid han generado un auténtico tsunami

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

El baniano es un ficus típico en la India, considerado incluso sagrado, y que tiene una forma muy particular de expandirse. Sus ramas crecen hacia abajo y cuando tocan el suelo echan raíces, surgiendo un nuevo tronco desde el que vuelve a iniciarse el proceso. Esta es la manera en la que un inmenso bosque puede llegar a estar realmente formado por un solo árbol.

José Antonio Hoyos ve así el mundo actual, como un inmenso baniano, en el que no deberíamos «pecar de provincialismos». «Este es un problema global. Cerrar fronteras me parece una medida muy coherente, pero se trata de tener amplitud de miras; si no, no tendrá arreglo», apunta desde la ciudad de Anantapur, en referencia a la terrible segunda ola del coronavirus que está asolando la India.

Con cifras de contagios que superan los 357.000 diarios y una media de 3.000 muertes por jornada, el gigante asiático implora oxígeno de manera urgente. Una nueva variante que se propaga más rápido y de gran virulencia está dejando a los centros sanitarios sin existencias de un bien esencial y provocando una gran desesperación.



20M.ES/CORONAVIRUS

Puedes consultar más información sobre la pandemia de la Covid en nuestra página web [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

«No he visto a gente fallecer en las puertas de los hospitales, pero eso sí ocurre en el norte. Y he visto las imágenes de cremaciones públicas. Aquí quemar los cuerpos al aire libre es habitual, pero ha pasado de ser un acto religioso y recogido a una gestión rápida e improvisada y eso impresiona mucho», cuenta José Antonio. Este profesor, que coopera con la Fundación Vicente Ferrer, señala que la clave está en trabajar para solucionar el problema en aquella zona y evitar que se extienda al sur, donde la presión asistencial empieza a ser alarmante.

La ONG tiene un hospital en Bathalapalli con 245 camas y que en circunstancias normales es multifuncional. Dada la gravedad de lo que está ocurriendo, el 19 de abril fue designado centro exclusivo para pacientes con Covid-19 y hoy se encuentra prácticamente al límite de su capacidad. El 85% de sus enfermos necesitan respiración asistida. Casi todas las plazas, 213, disponen de ella, pero su abastecimiento depende de un proveedor externo. «Antes se le llamaba cada dos semanas. Ahora, todos los días», explica José Antonio. Los riesgos que entraña esa dependencia han llevado a la fundación a lanzar la campaña *Oxígeno para la India*, con la que pretende recaudar fondos para comprar un generador que les dé autonomía.

«Nuestro proveedor se encuentra en otro Estado y ahora los Estados están intentando



Sanitarios atienden a pacientes Covid en el hospital que la Fundación Vicente Ferrer tiene en la localidad india de Bathalapalli. FVF

mantener los recursos para sus ciudadanos. Nos da miedo que se produzca un cierre o que no nos pueda dar respuesta por toda la demanda que tiene», dice, por su parte, Aina Valldaura, también cooperante. «La prioridad es garantizar el suministro, porque si hubiese algún corte sería una catástrofe», remarca y, al igual que su compañero, considera que las señales que llegan del norte son claras e indican que hay que estar preparados: «Esto es un tsunami. Lo de 'ola' se queda pequeño».

Este abrupto tsunami –no hace mucho que la tasa de infecciones se situaba en 10.000 casos al día– choca con lo que pasó tras estallar la pandemia. La India impuso un estricto confinamiento domiciliario con tan solo 500 positivos. La desescalada comenzó en mayo de forma progresiva, pero desde noviembre todo parecía haber vuelto a la 'vieja normalidad'. «Se podía hacer cualquier cosa, ir a cualquier sitio, se reanudaron las celebraciones multitudinarias...», relata Aina. «Hubo mucha laxitud con la mascarilla, aglomeraciones increíbles... Surgieron, además, problemas gubernamentales con los agri-

TESTIMONIOS

J. Antonio Hoyos
«La situación es dramática y hay que ponerle voz»



Director de la Escuela Profesional de Lenguas Extranjeras de la FVF

Los compañeros de la fundación y yo estamos bien, pero veo mucho sufrimiento alrededor y siento pena. Quiero poner voz a lo que está ocurriendo aquí para que la gente sea consciente y se entienda que este es un problema global. A mí me pusieron la primera dosis de la vacuna hace un mes. A partir del 1 de abril se empezó a vacunar a mayores de 45 años, y yo tengo 48.

Aina Valldaura
«Vemos en la UCI a jóvenes de poco más de 30 años»



Encargada de cuestiones de Comunicación de la FVF para la audiencia india

Las grandes diferencias, esta vez, son el aumento de casos que necesitan oxígeno y que los pacientes son más jóvenes. Llegan al hospital prácticamente sin poderse mover y vemos en la UCI a personas de poco más de 30 años. Se ponen 2,2 millones de vacunas al día, pero solo el 1,9% de la población tiene las dos dosis. La India es enorme. Yo pasé la Covid y espero tener anticuerpos.

cultores, que dieron lugar a grandes manifestaciones», añade José Antonio, que cree que «de aquellas lluvias, estos lodos». «Pecamos de excesiva confianza o de soberbia al pensar que la India era diferente y que con una ola habíamos superado esto», coincide la joven.

Con las cifras descontroladas, las autoridades han vuelto a tomar medidas. Pero, mientras en marzo de 2020 el encierro lo decretó el Gobierno central, ahora, como en la desescalada, las decisiones las toma cada Estado. Así, mientras en algunos el confinamiento es total, en otros solo hay toque de queda. Las escuelas sí están cerradas, excepto para los cursos con exámenes en las próximas semanas y que, por ahora, siguen en agenda.

Desde la Fundación Vicente Ferrer también hacen campañas de concienciación para que la población acate las normas. En ellas trabajan José Antonio y Aina, que no se plantean volver a España. Coinciden en que su compromiso es estar allí. El 'efecto baniano' parece estar dando sus frutos: la ayuda internacional está llegando. El reto ahora es distribuirla a contra reloj en un país tan extenso. ●

Extremadura detecta un afectado por la cepa india que pudo contagiarse en Madrid

Una persona que asistió a un curso celebrado en Madrid ha sido identificada como el primer caso de la variante india de la Covid-19 en Extremadura, una vez realizada la secuenciación de la infección.

La Junta de Extremadura indicó ayer que esta persona llegó entre los días 19 y 20 de abril a la región desde otra donde realizaba un máster interna-

cional. Según la información difundida por el Ejecutivo extremeño, la actividad formativa se celebraba del día 12 al 18 de abril y fue suspendida por la organización tras, precisamente, detectarse un positivo de coronavirus el día 16.

«Vamos a monitorizar a los asistentes al curso, a pesar de que la información nos ha llegado el día 1 de mayo por la

noche y la mayoría de los asistentes son de fuera de España, incluido el caso índice, y ya ha regresado a su país», informó ayer un portavoz de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid.

El otro foco español conocido de esta virulenta cepa india se encuentra en Galicia. Allí, los tripulantes del buque Pro-metheus Leader, que permane-

ce en cuarentena en el puerto de Vigo, contagiados por Covid-19 –tres de ellos con la variante india– evolucionan favorablemente. Del total de tripulantes infectados hay dos que tuvieron que ser hospitalizados y que permanecen «estables» en la planta del Vithas Hospital de Vigo. El resto de contagiados presentan síntomas leves o son asintomáticos.

Esta nueva cepa descubierta ha provocado la inquietud entre los expertos científicos, puesto que amenaza la efectividad de las vacunas. ●

El Gobierno planea eliminar las ayudas por tributación conjunta

Ahora se benefician de esta modalidad dos millones de familias. Desde Moncloa aseguran que todavía lo están analizando

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

El Gobierno planea eliminar de manera «paulatina» la reducción por tributación conjunta en el IRPF al considerar que «genera un desincentivo a la participación laboral del segundo perceptor de renta», que suelen ser mujeres. La medida, que pretende fomentar la incorporación de las mujeres al trabajo, viene recogida en el *Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia* remitido a Bruselas para la reconstrucción económica tras la crisis de la Covid, adelantó ayer *El País*, y se adoptará mediante el establecimiento de un régimen transitorio.

Beneficia a dos millones de hogares y su coste anual asciende, según los últimos Presupuestos Generales del Estado, a 1.000 millones de euros. «Se incluye la paulatina desaparición de la reducción por tributación conjunta mediante el establecimiento de un régimen transitorio, debido a que genera un desincentivo a la participación laboral del segundo perceptor de la renta (principalmente mujeres)», indica el documento.

Según el Plan, «un sistema tributario moderno no debe servir exclusivamente para procurar unos ingresos que financien el gasto público, sino que debe contribuir directamente a potenciar el impacto de las políticas públicas, sirviendo de catalizador para lograr transformaciones en ámbitos como la igualdad de género, la atención a la discapacidad, la conservación del medio ambiente o la protección a la salud». «Hay bastante consenso en que esta medida desincentiva la entrada de la mujer en el mercado laboral», indican desde Hacienda.

La reducción por tributación conjunta del IRPF depende de la modalidad de unidad familiar y beneficia especialmente a rentas medias y altas. En el caso de las integradas por ambos cónyuges y, si los hubiera, los hijos menores de edad, así como los mayores incapacitados sujetos a patria potestad, la base imponible se reducirá en 3.400 euros anuales. En unidades familiares monoparentales, formadas por el padre o la madre y los hijos menores o mayores incapacitados, en 2.150 €/año.

La Autoridad Fiscal (Airef) elaboró el año pasado un informe sobre los beneficios fiscales del sistema tributario español en el que, precisamente, repasaba las ventajas e inconvenientes de esta reducción en el IRPF. Calculaba que supondría esta iniciativa una pérdida anual de recaudación de 2.392 millones, y que afectaría a hasta 4,2 millones de personas, 2,1 millones de hogares, el 18% de los contribuyentes y el 17% de las familias. Eso sí, según este organismo, el beneficio fiscal se repartiría entonces de manera homogénea y no alteraría la desigualdad.

Ante las informaciones de este plan del Gobierno de eliminar la tributación conjunta del IRPF, las críticas no se hicieron esperar por parte de toda la oposición. Por un lado, la portavoz del PP en el Congreso, Cuca Gamarra, dijo que así «Sánchez asfixia otra vez a clases medias y familias». Por otro, el líder de Más País, Iñigo Errejón, calificó esta medida de «un error en el peor momento» porque «si hay que recaudar no puede ser cargando un peso más sobre los hombros de quien menos tiene». Y la presidenta de Cs, Inés Arrimadas, también criticó que Sánchez celebrara el Día de la Madre «sableando a impuestos a cuatro millones de familias».



Oficinas de la Agencia Tributaria en Madrid. ARCHIVO / EFE

MÁS NOVEDADES

Referencia a las pensiones

También para avanzar en igualdad, el *Plan de Recuperación* señala que la futura reforma de pensiones «revisará el procedimiento de integración de lagunas de cotización», es decir, de los periodos en los que no se trabajara, «para atender a la realidad de unas trayectorias laborales cada vez más fragmentadas».



20M.ES/ECONOMIA

Consulta esta información ampliada y otras relacionadas con aspectos de la economía española en la web

No obstante, desde el Gobierno central quisieron aclarar varios aspectos: «Lo que hará el Gobierno es evaluar las recomendaciones de la Airef y analizar la eficacia y eficiencia de los incentivos fiscales vigentes. Para ello, también se ha creado un grupo de expertos que emitirá su informe en febrero del año 2022. Será en ese momento cuando se planteará qué medidas fiscales son más adecuadas para adecuar nuestro sistema tributario al siglo XXI e impulsar el crecimiento y la creación de empleo», trasladaron fuentes de Moncloa a los medios. Por tanto, lo que se va a estudiar es la forma de evitar que esta reducción fiscal acentúe la brecha de género existente en el mercado laboral, sin que esta posible reforma tributaria vaya a suponer un aumento de la carga fiscal de las familias». ●

El Ejecutivo quiere conservar las carreteras a través de las áreas de servicio

PSOE y Unidas Podemos quieren asegurar por ley que los ingresos derivados del uso o explotación de las áreas de servicio y otros elementos de la carretera se dirijan a financiar los servicios y obras de conservación de las carreteras.

Así consta en una de las enmiendas registradas por las formaciones que integran el Gobierno de coalición al proyecto de ley que modifica la Ley de Ordenación de los Transportes Terrestres en materia de infracciones contra la morosidad en el transporte de mercancías por carretera.

La propuesta supone modificar la Ley de Carreteras de 2015 con el fin de que todos estos derechos económicos que puedan liquidarse queden afectos a la financiación de servicios y obras de conservación y explotación y que, además, puedan generar crédito en virtud de lo dispuesto en la Ley General Presupuestaria.

Concretamente, se refiere al uso o explotación de áreas de servicio y otros elementos funcionales de la carretera, como servicios de restauración en áreas de descanso, aparcamientos con servicios de seguridad y control de vehículos, o incluso instalaciones de fibra óptica para posibilitar la circulación de vehículos autónomos. ●

HISTORIAS CON FOTO

El fantasma talibán regresa a territorio afgano

Cientos de afganos salieron ayer a la calle en Herat para condenar la violencia y suplicar por la paz. Las marchas por la paz llegan durante la última fase de retirada de las tropas de Estados Unidos de la zona, lo que alienta el miedo al regreso de los talibanes. Precisamente este fin de semana se difundieron varios vídeos en los que una mujer afgana recibía 40 latigazos delante de una multitud que asistía al drama. El castigo había sido impuesto por un tribunal talibán en Herat y la mujer había sido acusada de «relaciones inmorales» por hablar por teléfono con un hombre. ●



Muchas mujeres reclamaron ayer paz durante las protestas en Herat (Afganistán). EFE

El 85% de las excedencias para cuidar hijos las piden las mujeres

En el primer trimestre de 2021 el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones ha tramitado 11.262 peticiones de excedencia en el trabajo para el cuidado de hijos, de las cuales 9.602 (el 85,3%) han sido solicitadas por las mujeres, frente a las 1.660 (14,7%) que se han concedido a hombres. Así se recoge en los datos que ha hecho públicos el departamento de Escrivá, que reflejan que las madres siguen siendo las principales responsables del cuidado de los menores.

En los últimos diez años este porcentaje ha ido cayendo de forma progresiva, desde el 95,4% de excedencias solicitadas por mujeres que se recogía en 2010, según los datos del Ejecutivo, hasta el 85,3% que se ha contabilizado en el año 2021. ●

20"

Ingreso para Ortega

El fundador y primer accionista de Inditex, Amancio Ortega, ingresará este lunes un total de 646,8 millones de euros por la primera retribución del año que abonará Inditex a sus accionistas, lo que supone la mitad de lo que cobrará en 2021 en dividendos de la firma gallega.

Atención telefónica

Los contribuyentes podrán solicitar a partir de mañana el Plan *Le Llamamos* de la Agencia Tributaria, para que el organismo les llame y puedan confeccionar sus declaraciones de la Renta 2020.

Lunes de chubascos

La Agencia Estatal de Meteorología prevé para hoy una jornada marcada por la probabilidad de chubascos acompañados de tormentas en el centro-norte peninsular y algunas zonas del litoral mediterráneo.

Multa de 20 días para el policía que criticó la comida caducada

La sanción fue impuesta a uno de los agentes que se alojó en un hotel durante las protestas por la sentencia del 'procés'

JAVIER LÓPEZ MACÍAS

javier.macias@20minutos.es / @23javias

Era otoño de 2019. El Gobierno decidió acometer la Operación Ícaro, como se denominó al traslado a Cataluña de miles de agentes de la Policía Nacional, sobre todo antidisturbios de las Unidades de Intervención Policial. Debían evitar las revueltas que podían producirse cuando el Supremo hiciera pública la sentencia a los líderes del *procés*, que terminaron condenados a penas de prisión de entre 9 y 13 años por sedición y malversación.

Sin embargo, los policías no tuvieron las mejores condiciones laborales en Barcelona y así se lo hicieron llegar a los responsables sindicales. Uno de ellos, C. A., compartió en su cuenta de Twitter unas imágenes de la comida que les servían: plátanos abiertos o magdalenas caducadas. Como respuesta, la Dirección General de la Policía le impuso una sanción de 20 días de suspensión de empleo y sueldo.

En un primer momento, cuenta a *20minutos*, le abrieron una información reservada, el paso previo al expediente disciplinario: «Citaron a declarar a varios compañeros y yo presenté fotos de otros sindicatos que ya circulaban». Esto le valió que finalmente la propuesta de sanción en una primera instancia



Policías cargando contra una protesta convocada por los CDR en Barcelona, en octubre de 2019. EFE

fuera de cinco días, «el mínimo». No obstante, la dirección del cuerpo multiplicó el castigo por cuatro, lo que también incrementó el castigo económico. «Esto es una persecución», denuncia el agente, que cree que detrás hay otro motivo: su carrera sindical en el cuerpo.

También comparte la opinión del agente sancionado el sindicato policial SUP, desde el que aseguran que siempre denunciarán «los intentos de censura» de la dirección. Más aún, dicen, ejemplos como este. El agente, sostienen fuentes del sindicato, «simplemente cumplió con su deber a petición de muchos de los compañeros» con una denuncia «en el ejercicio sindical».

Sostienen fuentes del SUP que los argumentos para sancionarle «eran insuficientes». La dirección de la Policía señala que las

LA CLAVE

Condiciones insalubres

Muchos de los policías enviados a Barcelona para contener las protestas por la sentencia del *procés* fueron alojados en un hotel. Las condiciones de salubridad fueron muy polémicas, lo que provocó varias denuncias por, entre otras cosas, la alimentación.



fotos las hizo públicas «de uniforme, sin confirmar su veracidad y denunciando al único hotel que asumía alojar a policías en ese territorio». Sin embargo, tanto el sindicato como el afectado defienden que en el perfil de Twitter se identifica «claramente» como delegado sindical y que no era verdad que ese fuese el único hotel que quisiese alojar a agentes. Además, C. A. desvinculó las críticas a la comida de la estancia. «Me tenían ganas», dice el policía sancionado, que ya ha recurrido ante los tribunales.

En sus críticas hay dos elementos más: expone que el régimen sancionador del cuerpo «es una apisonadora» contra la que es difícil luchar y plantea el problema con el que se encuentran las organizaciones sindicales de la Policía Nacional «al no tener», por ejemplo, «derecho a huelga. No tenemos capacidad propia de decir 'hasta aquí'», sostiene.

Desde el SUP también denunciaban intentos, «sin éxito», de la Dirección General de la Policía de «coaccionar a las organizaciones sindicales en su tarea de defensa de los compañeros». «Su único objetivo es el de castigar a cualquiera que se atreva a denunciar las deficientes condiciones laborales que en ocasiones soportan los policías», exponen.

Fuentes de Jupol, el sindicato con mayor representación, mantienen una versión similar. «Nos sentimos atacados», resumen, explicando que, si bien no creen que el régimen sancionador sea «duro» de por sí, «sí se utiliza de forma arbitraria». Se muestran de acuerdo, además, en que no tener derecho a huelga lastra las posibilidades de mejorar sus condiciones. A preguntas de este diario, el Ministerio del Interior ha declinado reaccionar a las acusaciones a la dirección del cuerpo. ●

La española Juana Ruiz seguirá detenida en Israel

Una corte militar israelí determinó ayer que la trabajadora humanitaria española Juana Ruiz Sánchez, detenida por Israel desde el 13 de abril, seguirá arrestada hasta que en la vista del jueves se presenten los cargos formales contra ella. Ruiz Sánchez, de 62 años, residente en la Cisjordania ocupada y casada con un palestino cristiano, trabaja hace décadas como coordinadora de proyectos de los Comités de Trabajos para la Salud, una ONG palestina que facilita ayuda a la población en salud y desarrollo. Desde su detención no se han presentado cargos formales, en vigor de la ley militar israelí que permite mantener arrestada a una persona hasta 75 días. ●

20'

Más rumores de Boris

Un donante del Partido Conservador recibió una petición para sufragar el sueldo de la niñera del hijo que el primer ministro británico, Boris Johnson, tuvo hace un año con su actual pareja, según ha revelado *The Sunday Times*.

Ataque a un casino en Estados Unidos

Dos personas perdieron la vida y una tercera resultó herida de gravedad en la noche del sábado después de ser atacadas a tiros por un sujeto que fue abatido por las autoridades en un casino situado cerca de la ciudad de Green Bay, en Wisconsin (EE UU).

Dos días después de los madrileños, los británicos también votarán para las alcaldías de Londres y otros 142 municipios y para los parlamentos de Escocia y Gales. Es la primera prueba para el partido conservador desde las alegaciones contra Boris Johnson. En un país con más de 127.000 decesos por la Covid, sin duda la peor acusación es que, reticente a confinar de nuevo a los británicos, el *premier* dijo en octubre: «No más jodidos confinamientos, dejemos que los cuerpos se apilen por miles». Johnson ha negado el comentario en el Parlamento y también ha insistido en que no ha hecho nada mal respecto a una



LA COLUMNA

Boris y su dosis de la suerte

Sarah Morris

Corresponsal británica en España



costosa reforma de su residencia en Downing Street, ahora bajo la lupa en varias investigaciones. Sin embargo, Boris Johnson está recibiendo críticas, no solamente por parte de medios como *The Guardian*, sino también de otros como *The Daily Mail* que habitualmente salen en su defensa.

Aun así Johnson podría sobrevivir a estos escándalos gracias a la exitosa campaña de vacunación en el Reino Unido. La esperanza de volver a la normalidad parece haber hecho olvidar otros momentos de incompetencia y frivolidad, como cuando Johnson dijo que dio la mano «a todo el mundo» durante una visita a un hospital con casos de

Covid; o cuando, después de tomar el coronavirus a la ligera, se contagió y peleó para salvar su vida en la UCI mientras su novia Carrie Symonds estaba a unas semanas de dar a luz. Luego sufrió otro golpe a su credibilidad, defendiendo a su entonces asesor, Dominic Cummings, a pesar de la indignación de la sociedad y de unos cien diputados de su propio partido, que consideraron que había hecho caso omiso a las reglas del confinamiento y de la cuarentena. Según *The Guardian* y *The Daily Mirror*, el exasesor de Johnson viajó por lo menos en una ocasión al norte de Inglaterra cuando tenía que haberse confinado en

Londres. Cummings dijo que lo hizo porque no tenía nadie más cerca para cuidar de sus hijos.

Todo eso hizo que la popularidad de Johnson

«Johnson podría sobrevivir a los escándalos gracias a la exitosa campaña de vacunación»

«Más de la mitad de la población está vacunada con la primera dosis»

empezara a bajar, dando una oportunidad al líder de la oposición, *sir* Keir Starmer, pero en marzo el *premier* superó de nuevo la nota de Starmer, según la empresa

de encuestas Opinium. Y, hace unos días, un sondeo de Ipsos MORI mostró que los conservadores han perdido cinco puntos, pero el partido de Johnson sigue, con un 40% de intención de voto, por delante de los laboristas, que han bajado un punto hasta el 37%. Además, un 86% de encuestados cree que el gobierno ha gestionado bien la campaña de vacunación, incluyendo un 85% de los que votan a los laboristas. Más de la mitad de la población está ya vacunada con la primera dosis, muchos de ellos entre los mayores, que votan más que los jóvenes. Johnson también ha recibido su dosis, tanto de la vacuna como de la suerte. ●



Leo Messi es felicitado por Gerard Piqué tras uno de los goles al Valencia en Mestalla. EFE

#LaLiga

El Barça remonta en Valencia y se aferra a la Liga

R. RIOJA
rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El Barça sigue en la pelea por la Liga. Ante un Valencia combativo y que llegó a ponerse por delante, logró remontar en algo más de diez minutos de inspiración que le hace no alejarse de Atlético y Real Madrid. Los che, por su parte, se quedan en una preocupante situación, con el descenso a solamente seis puntos de distancia.

Koeman apostó de nuevo por los tres centrales y la respuesta de Javi Gracia fue replicar

su idea, con Toni Lato por la izquierda para ayudar atrás y liberar a José Luis Gayà. La idea no le funcionó mal al navarro.

Casi marca a los dos minutos Pedri en una alucinante combinación entre varios jugadores culés, pero el canterano, a pase de De Jong, chutó algo desviado con todo a favor.

El Valencia amenazaba a la contra con Guedes como estilete y Maxi Gómez fajándose sin acierto con Piqué, Lenglet y Araujo. En una de ellas, el balón le llegó a Gayà en un tres contra

VICTORIA CLAVE de los culés, que empezaron perdiendo en su visita de ayer a Mestalla

MESSI Y GRIEZMANN marcaron los goles que dejan al Barça con vida en la Liga

EL SÁBADO visitan los azulgrana al Atlético

dos, pero su disparo se fue muy desviado.

El dominio era del Barça, pero todas sus combinaciones morían en el área local sin encontrar rematador. La banda izquierda se convirtió en una autopista, con Correia desbordado, pero sin éxito final. Una jugada de tiralíneas azulgrana no encontró el remate final de Leo Messi a pase de Jordi Alba, y Griezmann casi llega al remate en una acción de De Jong.

El Valencia nunca se conformó con defenderse y seguía amenazando al espacio, siempre con Gayà. Una buena jugada del carrilero acabó con un centro atrás que Racic, solo en el borde del área, desaprovechó con un chut excesivamente flojo que Ter Stegen atrapó sin demasiados problemas.

En el tramo final de la primera parte se incrementó el dominio culé, pero con los mismos problemas. Otra jugada por la izquierda no encontró a Griezmann y Pedri, en boca de gol, no alcanzó el balón por poco.

El guion se mantuvo en la segunda parte, pero con un Valencia más incisivo en sus transiciones. Guedes de nuevo lan-

zó otra rápida contra, Soler condujo a la perfección y le devolvió el balón al luso, al que en el mano a mano con Ter Stegen se le hizo de noche y le disparó al cuerpo. Sin embargo, en el córner posterior, Paulista remató totalmente solo mientras los azulgrana reclamaban una posible falta de Correia al alemán que ni el árbitro ni el VAR estimaron como tal.

Tuvo Correia el segundo en un gran pase de Guedes, pero perdonó y entonces el Barça sacó el rodillo. Un centro de Alba a De Jong lo cortó con la mano Lato y el árbitro no lo dudó: penalti.

2-3

VALENCIA - BARCELONA

Valencia: Cillessen; Correia, Paulista, Guillamón (Gameiro, m. 79), Lato (Diakhaby, m. 64), Gayà; Wass, Racic (Christian Oliva, m. 79), Soler; Maxi Gómez, Guedes.

Barcelona: Ter Stegen; Araujo, Piqué, Lenglet; Dest (Sergi Roberto, m. 75), De Jong, Busquets, Pedri (Ilaix Moriba, m. 75), Jordi Alba; Griezmann, Messi

Goles: 1-0, m. 50: Gabriel Paulista. 1-1, m. 57: Messi. 1-2, m. Griezmann. 1-3, m. 69: Messi. 2-3, m. 83: Carlos Soler

Cillessen le detuvo el lanzamiento a Messi, pero en el rechace Busquets estuvo rápido y Leo marcó a la segunda.

No tardó el conjunto azulgrana en remontar con otro gran pase de Alba que De Jong cabeceó con poderío. Cillessen se lució, pero tras su parón, Griezmann marcó a placer. Y el tercero llegó en una magistral falta de Messi, cuyo disparo dio en el palo y se coló en la meta.

El Valencia no daba la impresión de creer en la remontada, pero un tremendo golazo de Carlos Soler, que batió a Ter Stegen con un zapatazo, revivió a los che, que se volcaron en los últimos minutos. El Barça, sin embargo, defendió con orden y mantuvo una victoria vital que le mantiene en la pelea por el título y mete en problemas al Valencia. ●

MÁS FÚTBOL

El Espanyol, a un paso del ascenso

El Espanyol acaricia el ascenso a Primera división tras un triunfo contundente frente al Málaga (3-0) gracias a un doblete de Raúl de Tomás y a un tanto de Javi Puado. Los empates de sus dos perseguidores, Almería ante el Oviedo (2-2) y Leganés con el Sporting (0-0), dejan a los de Vicente Moreno con 14 puntos de renta a falta de cinco partidos. ●

Un punto que no es suficiente

Valladolid y Betis firmaron un empate (1-1) que no les sirve de mucho a ambos en sus objetivos de alejarse del descenso y luchar por los puestos europeos, respectivamente. Aitor Ruibal adelantó a los verdiblanco al comienzo de la segunda mitad mientras que Shon Weissman, como ya hizo el miércoles ante el Athletic, salvó un punto para los pucelanos. ●

El Getafe se mete en problemas

Un golazo del joven Yeremi Pino le dio la victoria ante el Getafe por 1-0 a un Villarreal que ascendió a la sexta posición de la Liga, superando al Betis en la clasificación. El conjunto madrileño, que sigue con sus graves problemas para marcar goles, se queda en una situación complicada, con la zona de descenso a solamente cuatro puntos. ●

El Cádiz gana el derbi en Granada

El Cádiz dejó prácticamente cerrada su permanencia en Primera al vencer ayer en el Nuevo Los Cármenes al Granada (0-1). El gol de Rubén Sobrino aleja a los nazaríes, que venían de ganar en el Camp Nou, de los puestos europeos. Roberto Soldado fue expulsado en los minutos finales por protestar un penalti. ●

Tres goles de Gareth Bale

Gareth Bale, que últimamente había perdido peso en el Tottenham Hotspur, se desquitó ayer con un *hat trick* ante el Sheffield United (4-0) que mantiene a los *spurs* en la pelea por la Liga de Campeones, ya que está a cinco puntos del Chelsea, que marcha cuarto, cuando quedan todavía cuatro jornadas por disputarse. ●

EN FOTOS

Suspendido el United-Liverpool por las protestas y el Inter, campeón



Los aficionados ingleses volvieron a alzar la voz y lograron suspender el partido entre Manchester United y Liverpool que se iba a jugar ayer. Unos 200 hinchas bloquearon el autobús del equipo de Mánchester, invadieron Old Trafford, lanzaron bengalas contra la grada y mostraron pancartas en contra de los Glazer, los dueños del club, por el fallido proyecto de la Superliga. ●



El empate ayer del Atalanta (1-1), unido a la victoria el sábado ante el Crotona, ha hecho que el Inter se proclamara campeón del Calcio, un título que se le resistía desde 2010. Cientos de aficionados lo celebraron en la plaza del Duomo de Milán. ●

#Fórmula1

HAMILTON SE LUCE Y ALONSO REMONTA

El piloto de Mercedes reforzó su liderato al ganar en Portugal y el español acabó octavo en un sensacional final de carrera

CLASIFICACIONES

GRAN PREMIO PORTUGAL

1. Lewis Hamilton (R. U./Mercedes)	1h 34:31.421
2. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	a 29.148
3. Valtteri Bottas (Fin/Mercedes)	a 33.530
4. Sergio Pérez (Mex/Red Bull)	a 39.735
5. Lando Norris (R. U./McLaren)	a 51.369
8. Fernando Alonso (Esp/Alpine)	a 64.808
11. Carlos Sainz (Esp/Ferrari)	a 78.955

ASÍ VA EL MUNDIAL

1. Lewis Hamilton (R. U./Mercedes)	69
2. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	61
3. Lando Norris (R. U./McLaren)	37
4. Valtteri Bottas (Fin/Mercedes)	32
5. Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	28

JACOBO ALCUTÉN

jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

El siete veces campeón del mundo, Lewis Hamilton, le ganó ayer el pulso a Max Verstappen en el GP de Portugal y reforzó su liderato al frente del Mundial de Fórmula 1. Aunque Valtteri Bottas salió desde la pole, la carrera volvió a ser en un duelo entre Hamilton y Verstappen, los dos grandes aspirantes al título, que arrancaron segundo y tercero en parrilla.

El finlandés pudo mantener la primera posición en la salida, pero solo fue cuestión de tiempo que claudicara ante sus dos poderosos perseguidores. Antes, eso sí, hubo pelea y de la buena entre Lewis y Max, que se adelantaron mutuamente y lucharon codo con codo. Primero mordió el de Red Bull, que sacó partido del coche de seguridad provocado por un toque de Raikkonen a Giovinazzi, y adelantó a Hamilton justo cuando la carrera se relanzó.

Pero Lewis, que pecó de pardiello en ese relanzamiento, se apuntó en la agenda la maniobra de Verstappen y no tardó en apretar los dientes para devolverle la jugada. Lo consiguió cuatro vueltas después, haciendo valer la velocidad de su Mercedes, y recuperó la segunda posición. A partir de ahí, empezó la persecución a Bottas, a quien alcanzó y adelantó en la vuelta 20. Verstappen daría cuenta del finlandés en la 37, pero ya no pudo atrapar a Hamilton. Bottas, superado una vez más por los dos pilotos del momento, tuvo que conformarse con completar el podio.

Fernando Alonso, por su parte, vivió una carrera repleta de sobresaltos, como todo el fin de



Bottas, perseguido por Hamilton y Verstappen en la salida del GP de Portugal. EP

semana, pero acabó en un meritorio octavo puesto y consciente de que Alpine ha dado un paso adelante en Portugal.

El asturiano, que arrancó decimotercero fruto de una mala calificación, apenas pudo progresar en la salida, en la que tuvo que pisar la hierba para evitar una colisión. Poco a poco, sin embargo, Fernando fue cogiendo el tono y, tras retrasar su parada en boxes y montar el neumático duro, regresó a la pista con un ritmo endiablado, que le permitió ir remontando posiciones hasta el octavo puesto, justo por detrás de su compañero Ocon, que salía sexto. Por el

LA CIFRA

5

puntos lleva Alonso en el Mundial (puesto 12). Sainz es octavo, con 14 puntos

camino, Alonso regaló a los aficionados un gran adelantamiento a Ricciardo.

«Sigo sin entender cómo se perdió un segundo o más en calificación, pero eso ya está olvidado. Los puntos se reparten

el domingo y el coche estuvo muy bien comparado con nuestros rivales, mucho mejor que en Baréin e Imola, que era algo impensable», dijo Alonso.

Peor le fueron las cosas a Carlos Sainz, quinto en parrilla y que llegó a rodar cuarto antes de la salida del *safety-car*. A partir de ahí, fue para atrás: primero por dejarse adelantar por Pérez y Norris cuando la carrera se relanzó; y luego al ser penalizado por una mala estrategia de Ferrari con los neumáticos. «No ha sido un buen día, todo salió mal; pero de esto se aprende», afirmó resignado el madrileño, undécimo en la meta. ●

#GPdeEspaña

Pedro Acosta gana en Jerez y ya es historia del motociclismo

El piloto español Pedro Acosta va camino de convertirse en una auténtica estrella del motociclismo y sigue agigantando su leyenda después de firmar ayer su tercera victoria consecutiva en el Mundial, y cuarto podio seguido, en la carrera de Moto3 del Gran Premio de España, un resultado que le permite aumentar su ventaja en el liderato de la categoría.

«Toca adelantar un piloto por curva... ¡y ya está!», avisó el de Mazarrón en la clasificación, después de confirmar que saldría decimotercero en el Circuito de Jerez-Ángel Nieto. Dicho y hecho. Con desgarro, confianza y, sobre todo, un extraordinario pilotaje, el joven piloto de 16 años volvió a sorprender.



Pedro Acosta celebra su triunfo en el GP de España de Moto3. EFE

Nadie en la historia del motociclismo había hecho podio en sus cuatro primeras carreras. El murciano lo ha conseguido. Y no solo eso, sino que, además, se ha convertido en el piloto más joven de todos los tiempos en ganar tres carreras seguidas.

Solo su compañero de escudería, Jaume Masià, le privó de la victoria en su estreno en Catar, donde fue segundo. Tras ello, triunfos en Doha, Portugal y España. Ha nacido una leyenda. Ayer, en el podio, le acompañaron el italiano Romano Fenati y Jeremy Alcoba.

El líder del Mundial fue ganando puestos para posicionarse pronto en el grupo delantero, y ya era primero a falta de 14 giros para el final.

Solo un susto a falta de dos vueltas lastró a Acosta hasta la tercera posición, pero en la última vuelta, dando una lección de pilotaje sin parangón para alguien de su juventud, volvió a ponerse primero. ● D. MATEO

EL DETALLE

MotoGP: gana Miller, Márquez acaba 9º

El australiano Jack Miller aprovechó los errores del francés Fabio Quartararo para ganar el GP de España de MotoGP y lograr su primera victoria del año. Marc Márquez, que sufrió dos caídas durante las sesiones de entrenamiento de la carrera española, la última la misma mañana de ayer en el *warm up*, acabó en una meritoria novena plaza y el mejor español de la categoría fue el vigente campeón, Joan Mir, que acabó quinto, por delante de Aleix Espargaró y de Maverick Viñales.

CLASIFICACIONES

GRAN PREMIO ESPAÑA

1. Jack Miller (Aus/Ducati)	41:05.602
2. Francesco Bagnaia (Ita/Ducati)	a 1.912
3. Franco Morbidelli (Ita/Yamaha)	a 2.516
5. Joan Mir (Esp/Suzuki)	a 4.256
6. Aleix Espargaró (Esp/Aprilia)	a 5.164

ASÍ VA EL MUNDIAL DE MOTOGP

1. Francesco Bagnaia (Ita/Ducati)	66
2. Fabio Quartararo (Fra/Yamaha)	64
3. Maverick Viñales (Esp/Yamaha)	50
4. Joan Mir (Esp/Suzuki)	49
5. Johann Zarco (Fra/Ducati)	48

Todas las estadísticas deportivas en 20minutos.es

PRIMERA DIVISIÓN J-34

Elche	0-1	At. Madrid
Villarreal	1-0	Getafe
Valladolid	1-1	Betis
Valencia	2-3	Barcelona
Sevilla	-	Athletic
R. Madrid	2-0	Osasuna
Huesca	1-0	R. Sociedad
Granada	0-1	Cádiz
Eibar	3-0	Alavés
Celta	2-0	Levante

PRÓXIMA JORNADA

Villarreal	-	Celta
Valencia	-	Valladolid
R. Sociedad	-	Elche
R. Madrid	-	Sevilla
Barcelona	-	At. Madrid
Athletic	-	Osasuna
Alavés	-	Levante

EQUIPO	PT	CASA				FUERA				TOTAL				GF	GC
		PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP		
★ 1 At. Madrid	76	17	13	3	1	17	10	4	3	34	23	7	4	61	22
★ 2 R. Madrid	74	17	12	2	3	17	10	6	1	34	22	8	4	58	24
★ 3 Barcelona	74	17	11	4	2	17	12	1	4	34	23	5	6	80	33
★ 4 Sevilla	70	16	12	1	3	17	10	3	4	33	22	4	7	49	26
▲ 5 R. Sociedad	53	17	7	6	4	17	7	5	5	34	14	11	9	51	35
▲ 6 Villarreal	52	17	7	6	4	17	6	7	4	34	13	13	8	51	38
7 Betis	51	17	8	5	4	17	6	4	7	34	14	9	11	43	46
8 Granada	45	17	9	3	5	17	4	3	10	34	13	6	15	43	55
9 Celta	44	17	8	3	6	17	3	8	6	34	11	11	12	46	51
10 Athletic	42	17	8	5	4	16	2	7	7	33	10	12	11	43	36
11 Osasuna	40	17	6	5	6	17	4	5	8	34	10	10	14	31	41
12 Cádiz	40	17	4	5	8	17	6	5	6	34	10	10	14	29	49
13 Levante	38	17	5	7	5	17	4	4	9	34	9	11	14	38	48
14 Valencia	36	17	6	7	4	17	2	5	10	34	8	12	14	43	51
15 Getafe	34	17	5	6	6	17	3	4	10	34	8	10	16	26	40
16 Alavés	31	17	5	5	7	17	2	5	10	34	7	10	17	28	52
17 Valladolid	31	17	3	7	7	17	2	9	6	34	5	16	13	32	46
▼ 18 Huesca	30	17	4	6	7	17	2	6	9	34	6	12	16	32	50
▼ 19 Elche	30	17	4	8	5	17	2	4	11	34	6	12	16	29	50
▼ 20 Eibar	26	17	2	6	9	17	3	5	9	34	5	11	18	26	46

PICHICHI

Leo Messi (Barcelona)	28
K. Benzema (R. Madrid)	21
Gerard M. (Villarreal)	20
Luis Suárez (Atlético)	19
Y. En-Nesyri (Sevilla)	17

QUINIELA

1 Eibar - Alavés	1
2 Elche - Atlético	2
3 Huesca - R. Sociedad	1
4 Real Madrid - Osasuna	1
5 Valladolid - Betis	X
6 Villarreal - Getafe	1
7 Granada - Cádiz	2
8 Valencia - Barcelona	2
9 Almería - Oviedo	X
10 Girona - Tenerife	1
11 Espanyol - Málaga	1
12 Fuenlabrada - Cartagena	1
13 Las Palmas - Ponfe	1
14 Leganés - Sporting	X
15 Sevilla - Athletic	Hoy

SEGUNDA J-37

Sabadell	-	R. Vallecano
Mallorca	2-1	Mirandés
Lugo	2-2	Zaragoza
Leganés	0-0	Sporting
Las Palmas	2-0	Ponferradina
Fuenlabrada	2-1	Cartagena
Espanyol	3-0	Málaga
Girona	1-0	Tenerife
Castellón	0-0	UD Logroñés
Almería	2-2	Oviedo
Albacete	-	Alcorcón

CLASIFICACIÓN

Espanyol	77
Mallorca	71
Almería	63
Leganés	62
Sporting	58
Girona	58
R. Vallecano	57
Ponferradina	53
Fuenlabrada	50
Mirandés	49
Málaga	49
Las Palmas	49
Tenerife	47
Oviedo	44
Zaragoza	43
Castellón	41
UD Logroñés	41
Cartagena	39
Alcorcón	38
Sabadell	37
Lugo	37
Albacete	33

PRIMERA FEMENINA J-28

Eibar	2-1	Gr. Tenerife
D. Abanca	3-0	Madrid CFF
Real Madrid	1-1	Sp. Huelva
EDF Logroño	0-1	Betis
Levante	2-1	Sevilla
R. Sociedad	-	Santa Teresa
Valencia	2-1	Espanyol
FC Barcelona	-	Athletic
Atlético	0-0	R. Vallecano

CLASIFICACIÓN

FC Barcelona	75
Levante	61
Real Madrid	58
R. Sociedad	51
Granadilla Tenerife	50
Madrid CFF	48
Atlético	43
Sevilla	36
Athletic	34
Valencia	34
Sporting	32
Huelva	32
Rayo Vallecano	29
Eibar	29
Betis	26
Espanyol	23
Santa Teresa	22
Deportivo	22
Abanca	21
EDF Logroño	19

ACB J-35

Acunsa GBC	-	Baskonia
Fuenlabrada	98-65	Tenerife
R. Betis	86-70	Manresa
Obradoiro	79-51	M. Andorra
G. Canaria	91-81	UCAM
Unicaja	102-93	Joventut
Bilbao B.	-	S.P. Burgos
Zaragoza	89-98	R. Madrid
Valencia B.	100-89	Estudiantes
Barcelona	-	Descansa

CLASIFICACIÓN

Real Madrid	32
Barcelona	28
Tenerife	26
Valencia Basket	22
Baskonia	22
San Pablo Burgos	20
Joventut	18
G. Canaria	15
Unicaja	15
Manresa	15
Zaragoza	14
UCAM Murcia	13
M. Andorra	12
Fuenlabrada	11
Obradoiro	11
Betis	11
Estudiantes	9
Bilbao Basket	7
Acunsa GBC	7

★ Champions League ▲ Europa League ▼ Desciende a segunda

El Barça gana al PSG y pasa a otra final de Champions

Dos goles de Lieke Martens meten a las azulgranas, por segunda vez en tres años, en la final. El Chelsea, el último escollo

R. D. deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Barça no falló en su cita con la historia y disputará por segunda vez la final de la Champions tras vencer en la vuelta de las semifinales al París Saint-Germain con dos goles de Lieke Martens. El sueño de Gotemburgo (Suecia), donde se disputará la final, ya es una realidad gracias a un nuevo golpe sobre la mesa.

El conjunto blaugrana hizo bueno el 1-1 del partido de ida ante el PSG, que había eliminado en cuartos de final al Olympique de Lyon, el campeón de las cinco últimas ediciones de la competición.

La situación se puso de cara para el Barça bien temprano, en el minuto 8, cuando un

2-1 BARÇA - PSG

Barcelona: Paños; Torrejón, Pereira (Hamraoui, m. 75), Mapi León, Ouahabi; Aitana (Oshoala, m. 79), Patri Guisado, Alexia Putellas; Graham Hansen, Martens (Mariona Caldentey, m. 72), Jennifer Hermoso.

París Saint-Germain: Endler; Lawrence, Irene Paredes, Dudek, Morroni (Bruun, m. 87); Formiga (Huitema, m. 73), Geyoro, Dábritz; Bachmann (Nadim, m. 73), Baltimore, Katoto.

Goles: 1-0: Martens, min. 8. 2-0: Martens, min. 31. 2-1: Katoto, min. 34



20M.ES/DEPORTES

Toda la información deportiva, en nuestra web. Esta semana: Masters de Madrid, Liga, Champions, Euroliga...

pase largo de Leila Ouahabi dejó a Lieke Martens sola ante Christian Endler, a quien batió con un disparo de rosca que se coló por el lado derecho de la portera chilena y que provocó el júbilo en un estadio Johan Cruyff que pudo contar con 981 espectadores.

El tanto destensó las piernas de las azulgranas, que se habían visto dominadas por las galas en los primeros compases, y poco a poco se hicieron fuertes en el encuentro a pesar de que el PSG siguió comandando el juego y mantuvo al Barça resistiendo las embestidas en su propio campo.

Superada la media hora de partido, hubo un intercambio de golpes: Martens en el 31 tan solo tuvo que empujar a la portera un balón que Caroline Graham Hansen puso con precisión desde la banda derecha. Pero el Barcelona aún estaba digiriendo la euforia cuando un error defensivo a la

hora de despejar un córner propició que Marie-Antoinette Katoto pusiera el 2-1.

En el segundo tiempo, el Barça también estuvo privado de su mejor arma, la posesión, y vivió de contras que le sirvieron para oxigenarse y liberar temporalmente de trabajo a las defensas, entre ellas una imperial Mapi León. En el 59, Sandra Paños desbarató un disparo cruzado envenenado de Ramona Bachmann.

Precisamente un contragolpe provocó las tres de las mejores ocasiones de gol del Barcelona, pero ni Graham Hansen, ni Jennifer Hermoso ni

16

de mayo es la fecha de la final de la Champions femenina entre Barça y Chelsea en Suecia

Marta Torrejón, que se topó con el larguero, lograron el tanto de la sentencia.

La entrada en el campo de Mariona Caldentey, Kheira Hamraoui y Asisat Oshoala dio aire al Barcelona, que consiguió resistir durante el último tramo de partido sin encerrarse en su área y hasta tuvo otra clara oportunidad para sentenciar la eliminatoria en las botas de la nigeriana. Pero no hizo falta un tercer gol para abrazar la historia.

Han pasado dos años desde la primera final de la Champions del Barça, disputada ante un imperial Olympique de Lyon. Entonces las azulgranas pagaron la novatada y cayeron por 4-1. Esta vez no hay otro objetivo que llevar la copa al museo. ●



Marín celebra su victoria en el Europeo de bádminton. EFE

Carolina Marín, reina de Europa, conquista su quinto oro

La onubense Carolina Marín se proclamó ayer pentacampeona de Europa al vencer en la final a la danesa Line Christophersen, séptima cabeza de serie por 21-13 y 21-18 en 37 minutos de partido.

Marín dominó con claridad el primer set después de los primeros puntos, pero en el segundo creció Christophersen, que llegó a igualar a 12. Marín apuró los golpes y acabó imponiéndose por 21-18 en

el que ya es su quinto entorchado europeo.

De esta manera, la tricampeona mundial exhibió de nuevo su gran estado de forma tras dejar atrás su gravísima lesión de rodilla, que la apartó durante ocho meses de las pistas. Todo en un año clave en el que afrontará la defensa del oro en los Juegos Olímpicos de Tokio y el Mundial de Huelva, su ciudad, sus dos grandes objetivos.

Con este quinto título, tras los conseguidos en 2014, 2016, 2017 y 2018, la española iguala al noruego Peter Gade, leyenda del bádminton europeo, en el número de reinados continentales. ● R. D.

20"

Quintana gana la Vuelta a Asturias

El colombiano Nairo Quintana, jefe de filas del equipo Arkea Samsic, se proclamó ayer vencedor de la Vuelta ciclista a Asturias con 36 segundos de ventaja sobre el español Antonio Pedrero y 54 sobre el francés Pierre Latour, ganador de la tercera y última etapa.

Histórico doblete

El Club de Campo de Madrid firmó ayer un histórico doblete liguero en Terrasa. Primero se impuso el equipo feme-

nino al Junior de Sant Cugat por 2-1 en la final de la Liga Iberdrola y, poco después, era el masculino el que ganaba al Athletic Terrasa por 6-3 en la final de la Liga MGS de hockey.

«Madrid es el torneo más difícil para mí»

Rafa Nadal, máximo favorito a ganar el Masters 1.000 de Madrid, afirmó que este torneo, que iniciará en segunda ronda pasado mañana, es, entre los que se juegan en la temporada de tierra, «el más difícil» para él, aunque también «uno de los más emotivos», y señaló que ahora llega «el momento de hacer un esfuerzo en los tres meses que vienen».



Las jugadoras del Barça celebran su pase a la final con la afición (casi mil personas). EFE

Maria Arnal

«Intentamos proyectar, más que una luz, lucidez»



20MINUTOS CON...

La catalana publica el disco 'Clamor', de nuevo con Marcel Bagés a la guitarra. Un trabajo que invita a fantasear con finales alternativos

MARISA FATÁS
cultura@20minutos.es / @20m

En su segundo LP junto a Marcel Bagés, definido como pop mutante, se cruzan el tiempo pasado, el presente y el futuro. Hablamos con la cantante Maria Arnal sobre el imaginario de *Clamor* (Fina Estampa) y los seres que lo habitan.

El primer tema compartido, Fiera de mí, ofrece una promesa: la del cosmos de este disco. ¿Qué paisaje y personajes despliega? Es un paisaje muy exuberante, lleno de historias, superselvático, muy inmersivo, hipnótico, muy dramático, a veces. Es un limbo, entre una pérdida y un renacimiento. Cada una de las canciones es como si fuera una voz propia que forma ese clamor cuando se junta con las otras y cada una tiene su manera de cantar y de ver el mundo,



FINA ESTAMPA

en transición y mutación profunda. La intención es que sea un viaje y que te atrevas a transformarte con él.

Hay pinceladas de la caza de brujas, los cuidados o la diversidad. ¿El aspecto político en esta ocasión encuentra su nú-

cleo en los feminismos? Totalmente. Si el primer disco, *45 cerebros y un corazón*, trataba de las fosas comunes y su planteamiento político apuntaba a la necesidad de crear memorias y no de esconderlas, de poner a la luz lo que estaba enterra-

do, en este segundo se habla de otras sombras: los cuidados. Todo el álbum se sostiene en varias preguntas: ¿Cómo cuidamos unas vidas que se están extinguiendo? ¿Cómo enfrentar cambios tan radicales? ¿Cómo imaginar otra manera de vivir finales y renacimientos?

¿Cómo se traduce ese concepto en el resto de canciones? Si *Milagro* es la voz que representa al arquetipo de ave fénix, *Ventura* es el coro que te pide que, ante el vértigo de caer, te atrevas a crear. *Fiera de mí* es la sensualidad más juguetona, más irónica. Por su parte, *Meteorit ferit* es la necesidad de quitarse las corazas y la resistencia. *El cant de la Sibila* son esos muros de pensamiento que tenemos que destruir para poder recibir la revelación. **Clamor está lleno de luces y sombras, expresadas en la escenografía. ¿Cómo se concibió?** Antes de empezar a cantar estudié un máster de artes escénicas y fui acomodadora durante seis años en el Teatro Lliure, pues es un mundo que siempre me ha encantado. Y ahora que contamos con más recursos, he querido explorar con la iluminación una manera de desplazar el planteamiento de los conciertos de música hacia un lugar más escénico, en el que entran a jugar un determinado vestuario, una corporalidad y una escenografía que son tan importantes como las canciones.

El cant de la Sibila hace referencia al apocalipsis. ¿Cómo son los finales que nos contamos? Muy perezosos. La Sibila es un mito que hemos querido paganizar devolviéndola al campo y sacándola de la iglesia para que pudiera tener todas las es-

BIO

Maria Arnal

Badalona, 1987. Antes de cantar era traductora. Dio su primer concierto con Marcel Bagés (1980) en La Barceloneta en 2014. Después de dos EP, publica *45 cerebros y un corazón*, que se llevó cuatro Premios de la Música Independiente y dio una vuelta a la música popular.

«Björk es una grandísima referencia y un enorme ejemplo de cómo ejercer tu libertad apasionada»

«Este disco propone planteamientos tan radicales como empatizar con un pez o una abeja»

calas y medidas de las diferentes formas de vida que aparecen en el tema. Pero a la vez recurrimos a una producción futurista que hemos hecho con Holly Herndon, usando su bebé Spawn, una inteligencia artificial. La Sibila es un personaje de la Antigua Grecia que el cristianismo recoge y eleva a profeta bíblica como sostenedora del apocalipsis. Pero apocalipsis en griego significa revelación.

Un planteamiento que tiene que ver con la idea cyborg que planteó Björk. ¿Cómo ha influido su trabajo en el disco? Björk es una grandísima referencia y es un enorme ejemplo de cómo ejercer tu libertad apasionada y juntarte con los colaboradores menos previsibles, gracias a

esas ganas de experimentar y a esa confianza en la propia intuición. Ha sido muy visionaria. **Presentaron el disco frente al Jardín de las delicias, un cuadro que es pura fantasía. ¿Qué papel debería jugar la imaginación en nuestras vidas?** Este disco habla de la necesidad de imaginar diferente. Propone planteamientos tan radicales como empatizar con un pez o con una abeja. Eso es pura imaginación. ¿Eres capaz de empatizar con una manera de sentir tan distinta a la tuya? ¿Podemos entenderlo también como una manera de cuidar? *Clamor* ofrece más preguntas que respuestas.

¿Deducimos de Meteorit ferit que la especie humana se autoextinguirá? El conflicto que tiene *Meteorit ferit* es que, a pesar de su naturaleza, no quiere destruir. Pero sabe que, o bien se quita las corazas y aprende a vivir con su parte más vulnerable o bien se va a cargar otras partes más frágiles. Su final no se llega a resolver. Su vulnerabilidad le lleva a imaginar la posibilidad de no ser destructivo. Por eso lo dejamos flotando en una nube de voces que no sabemos muy bien a dónde nos llevan hasta que cruza la campanada que remite a ese clamor. Un clamor que en España es también una pieza de campanas que tocan por un duelo, y cuantas más veces repican, más grande es la pérdida social.

En Milagro o en Jaque, sin embargo, propone un nuevo comienzo. Intentamos proyectar, más que una luz, una lucidez. Y creo que en un momento del limbo, en el que hay pérdida y hay renacimiento, y hay fin y principio, también hay espacio para volver a crear. ●



HISTORIAS CON FOTO

Vuelve la Demoscópica de 'Mundo Sonoro'

La revista *Mundo Sonoro* recupera este año su tradicional Fiesta Demoscópica después de la suspensión de la edición anterior por la pandemia. Se celebrará los días 7 y 8 de mayo en la sala Berlanga de Madrid y en ella actuarán, entre otros grupos, Carolina Durante, De Los Santos, Biela y Aiko. También habrá entrevistas —a cargo de Magüi de Ginebras— y varios *workshops* profesionales. Las entradas para la asistencia presencial a esta cita imprescindible —con 100 personas de aforo— están agotadas, pero todas las actividades se podrán seguir por *streaming*. ● R. C.



El grupo madrileño Carolina Durante, liderado por Diego Ibáñez. SERGI ALBERT

20"

El Coliseo romano recuperará su arena

A finales de este año o comienzos del que viene, comenzarán las obras para reconstruir la arena del Coliseo de Roma, la platea en la que combatían los gladiadores. El anfiteatro perdió su suelo original con el paso de los siglos, dejando sus subterráneos al aire libre. Se trata de un proyecto ecosostenible propuesto por el estudio Milan Ingeniería. En 2023 estará listo.

Una actriz de 'Juego de tronos' demanda a Manson por abusos

Esmé Bianco, la actriz que encarna a Ros en *Juego de tronos*, ha demandado al cantante Marilyn Manson por abuso sexual. Asegura que fue agredida sexualmente y maltratada durante la relación que mantuvo con Manson en 2011. La también actriz y expareja del

cantante Evan Rachel Wood ya aseguró hace unos meses haber sido maltratada por Manson.

Ya hay fecha para el regreso de 'Lucifer'

La segunda parte de la quinta temporada de *Lucifer*, serie protagonizada por Tom Ellis, llegará a Netflix el próximo 28 de mayo. En los nuevos episodios «Dios mismo viene a la Tierra» y «se revelarán secretos, se harán sacrificios heroicos y el mundo nunca volverá a ser el mismo», según la sinopsis oficial.

Muere la actriz Olympia Dukakis a los 89 años

Este fin de semana falleció a los 89 años Olympia Dukakis, actriz de cine, teatro y televisión galardonada con el Óscar a mejor actriz de reparto por *Hechizo de luna*. «Tras varios meses con problemas de salud, está finalmente en paz», reveló su hermano en Facebook.



LOS GIROS EXTRAÑOS QUE DA LA VIDA

Oriol Paulo ('Contratiempo') adapta 'El inocente', 'thriller' de Harlan Coben, con Mario Casas, Aura Garrido y Alexandra Jiménez

JANIRE ZURBANO
@CINEMANIA_ES

Oriol Paulo descubrió el trabajo del novelista Harlan Coben mientras preparaba *El cuerpo*. «Buscaba películas con temática similar para ver qué se había hecho y llegué a *No se lo di-*

gas a nadie, la peli francesa de Guillaume Canet que adaptaba una de sus obras. Y me encantó», nos cuenta al otro lado del teléfono. Él es el primero en reconocer que hay lugares comunes entre su escritura y la de Coben, por lo que no es de extrañar que Netflix lo haya fichado para llevar a la TV otro de los *thrillers* del autor, *El inocente* (ya disponible). Cuando la plataforma lo contactó, Paulo estaba en plena postproducción de *Durante la tormenta* y pensaba tomarse un año sabático, pero, nada más leer la novela, le surgió una idea de adap-

tación con Mario Casas y se fue a Nueva York a explicar a Harlan su visión.

La trama gira en torno a Mateo (Casas), Mat para los amigos, que nueve años atrás se vio envuelto en una pelea y accidentalmente mató a un joven. Ahora intenta empezar de cero con Olivia (Aura Garrido), su esposa, pero una inexplicable llamada precipita una frenética carrera por descubrir la verdad. «El primero que leyó el arco argumental fue Harlan, el primero que leyó las versiones de guion fue él y prácticamente el primero que vio los cortes de montaje fue

Oriol Paulo, vida de 'thriller'

●●● Lo que más le gusta al director de su género fetiche es que le permite «envolver temas de la condición humana de forma juguetona». Aunque la fascinación le viene desde pequeño: «Mi abuela era fanática de las novelas de Agatha Christie y del cine de Hitchcock, y yo lo mamé todo». De momento, ha vuelto a posponer su año sabático para adaptar *Los renglones torcidos de Dios*, con Bárbara Lennie, «el thriller menos thriller de todos los que he hecho».

él», asegura Paulo sobre la implicación del autor en la adaptación de su novela. Entre los cambios respecto al material original, el creador ha optado por romper con la historia lineal y hacer «un puzle dentro de un puzle, dentro de un puzle». También ha escrito un relato más coral y lo ha aco-

El personaje de Mario Casas, Mat, carga con una muerte accidental en su pasado. NETFLIX

modado a España, situando la acción en Barcelona.

Cuando sus actores protagonistas, muchos viejos conocidos del director, aseguran que es complicadísimo promocionar esta serie por lo poco que se puede desvelar, no exageran. «No puedo decir mucho, pero ningún personaje es quien parece ser», adelanta Casas. Y si él lo tiene difícil para hablar de *El inocente*, Garrido lo tiene casi imposible. «Olivia es un spoiler total», bromea la actriz. «Te puedo decir que para mí ha sido un reto profesional y personal. He tenido que trabajar cosas que nunca pensé que me atrevería a hacer, y lo he hecho porque son Oriol y su equipo», añade.

Para Alexandra Jiménez, que trabaja por primera vez con el cineasta catalán, ha sido «fascinante» adentrarse en el enrevesado universo de Paulo. «Es tan intenso y tan complejo que te obliga a no bajar la guardia», afirma la actriz, que da vida a Lorena, una inspectora de policía investigando un caso de suicidio. «Lo interesante de ella es que una cosa es lo que siente y otra lo que expresa», explica sobre su papel. «Es una mujer con un gran bloqueo emocional por un trauma de su pasado, pero, a pesar de todos sus miedos, es muy valiente y se implica mucho».

José Coronado, Juana Acosta, Susi Sánchez o Ana Wagnier completan la lista de sospechosos en esta apuesta sobre «el peso del pasado y la búsqueda de segundas oportunidades», dice Paulo. «El inocente es un tipo de *thriller* que, como espectador, echo de menos. Propone un juego de muñecas rusas en el que tratamos temas sensibles que marcan a los personajes». ●

3 PREGUNTAS A...

Mario Casas
«Estoy deseando hacer una comedia loca»



En marzo ganó, a sus 34 años, su primer Goya.

1 **¿Qué le atrajo de *El inocente*?** Oriol es mi amigo y confío en él. En cuanto a Mat, fue interesante trabajar un personaje durante una década. Empieza con veintipocos, mata a un chico por accidente y se pasa cuatro años en prisión. Vamos a ver esos cuatro años, los años siguientes y cómo ha sido empezar de cero.

2 ***El practicante*, *No matarás*, *El inocente*... ¿Disfruta los personajes oscuros?** Ha tenido que ver con la intuición y con proyectos que me han enamorado. Estoy deseando hacer una comedia. Loca, romántica... Algo con lo que pueda oxigenar un poco.

3 **En marzo ganó su primer Goya, ¿cómo lo vivió?** Lo recordaré siempre porque lo viví junto a los míos y arropado, como ha sido mi carrera durante todos estos años. Pero al final tampoco cambia nada; al día siguiente mi cabeza se centra en lo que viene, en seguir mejorando. ● J. Z.



CLÁSICOS EN SERIE

'The Office (US)': la vida es papel mojado (y II)

Por Yago García

En la última entrega, nos habíamos despedido con una nota de humor negro. Es decir, la clase de humor cultivado por la versión británica de *The Office* y por su protagonista, Ricky Gervais. Ahora, menos mal, podemos darnos un respiro... aunque sigamos escuchando tecleos frenéticos y el «ñaarrrr» incesante de las fotocopiadoras. Vamos a hablar de *The Office* en su versión estadounidense (Amazon

Prime Video). O, lo que es lo mismo, de un *remake* que explica bastante bien las diferencias entre la *workplace comedy* a un lado y otro del Atlántico.

Durante su primera temporada, esta *The Office* trató de seguir las líneas maestras del original, pintando las dependencias de esta empresa (la papelera Dunder Mifflin de Scranton, Pensilvania) como un infierno. Pero las audiencias no acompañaban, de modo que el *showrunner* Greg Daniels le dio a su versión

un punto más ligero. Algo que no hubiera funcionado si el nuevo jefe no hubiese sido Michael Scott (Steve Carell): mientras que David Brent, su homólogo encarnado por Gervais, era un bastardo egocéntrico, Scott se transformó en un metepatas igual de peligroso, pero menos odioso, presidiendo una nómina de empleados mucho más entrañable.

El recurso a la empatía del espectador funcionó: *The Office* (US) aguantó nueve temporadas en antena (las



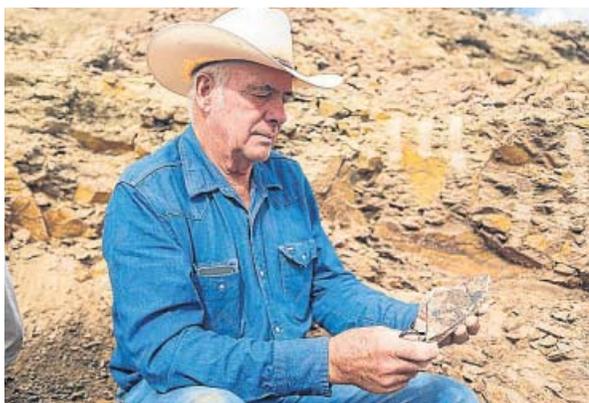
Steve Carell interpreta a Michael Scott. NBC / AMAZON PRIME

dos últimas, ay, sin Carell de protagonista) y, tras su final, Daniels volvió a jugársela (y a triunfar) con otra obra maestra de la *sitcom* titulada *Parks and Recreation*.

Juzgue cada uno si este cambio, con momentazos como la clase de primeros auxilios convertida en karaoke, demostró que no todo el mundo puede ser malo todo el tiempo... o solo puso de relieve la capacidad del capitalismo para enmascarar sus horrores tras un rostro falsamente humano. ●

TELEVISIÓN

A la busca de fósiles luciendo el sombrero vaquero



'Dino Hunters', en Discovery Channel, sigue a auténticos 'cowboys' en su carrera por hallar restos prehistóricos

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Son verdaderos *cowboys* del oeste americano y se conocen al dedillo las áridas tierras de Wyoming, Montana y las dos Dakotas (EE UU). Pero también son hábiles cazadores de huesos que dedican su vida a rastrear fósiles prehistóricos, entre ellos las preciadas huellas de *Tyrannosaurus rex* o de *Triceratops* y restos óseos de otras especies que habitaban la Tierra hace millones de años y que se extinguieron.

Clayton Phipps, Mike Harris y su hijo Jake, Aaron Bolan y Jared Hudson, los protagonistas de *Dino Hunters*,

vienen de familias ganaderas en su mayoría y no cesan en su empeño de encontrar fabulosos tesoros en sus excavaciones, de esos que puedan suponer hallazgos científicos de alto nivel pero que también les reporten cuantiosos beneficios; aunque luego les cueste encontrar un comprador.

La velocidad es clave en esta carrera para hacerse con el trofeo, sobre todo porque la llegada del invierno puede erosionar las piezas.

El programa consta de seis episodios de una hora de duración, que mostrarán, asimismo, cómo eran, vivían y se movían los grandes dinosaurios que habitaron la región más occidental del continente americano. Para ello, utilizarán imágenes en 3D y recreaciones hechas con ordenador (CGI). ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN DISCOVERY

QUÉ VER HOY

SERIES



Crossing Jordan

ATRESERIES. 22.40 H

Serie de televisión estadounidense protagonizada por Jill Hennessy, en la que interpreta a una forense del Instituto Médico de Boston. La ficción muestra sus trabajos de investigación e identificación en colaboración con la policía.



Madre

NOVA. 21.00 H

Narra la vida de Zeynep Güneş (Cansu Dere), una profesora que descubre que una de sus alumnas de siete años, Melek (Beren Gökıldız), podría estar sufriendo una difícil convivencia con su madre Sule (Gonca Vuslateri) y la pareja de esta.



Doraemon

BOING. 13.40 H

Nobita es un mal estudiante, pero tiene la suerte de que Doraemon, el gato cósmico, cuida de él en todo momento. Ambos amigos viven grandes aventuras gracias a los inventos que Doraemon saca de su bolsillo repleto de secretos.

CINE



'Un espía y medio'

DFD. 22.30 H

Tras encontrar a través de Facebook a un antiguo compañero del instituto, Calvin deja su vida como contable para adentrarse en el mundo del espionaje. Comedia policíaca protagonizada por Dwayne Johnson y Kevin Hart.



'Basic'

BOM. 22.00 H

El agente Hardy, un investigador del ejército, debe esclarecer las extrañas circunstancias en las que un grupo de marines desapareció en la jungla de Panamá durante unas maniobras rutinarias. Con John Travolta y Samuel L. Jackson.



'Million Dollar Baby'

PARAMOUNT. 21.52 H

Frankie Dunn ha entrenado y representado a los mejores púgiles durante su dilatada carrera en los cuadriláteros. Un día aparece en su gimnasio Maggie Fitzgerald, una joven que está decidida a triunfar en el mundo del boxeo.

VARIOS



ENTRETENIMIENTO

Love Island

NEOX. 21.00 H

Programa presentado por Cristina Pedroche. La villa abre sus puertas a los 10 primeros isleños que están dispuestos a encontrar el amor en esta aventura. Todo un fenómeno televisivo internacional.



COCHES

Chapa y pintura

DMAX. 19.15 H

Continúa la construcción del Continental, un Lincoln legendario, dotándolo de un color azul personalizado y un enorme motor V12. Dave acude al taller RMD para conseguir un transportista de automóviles.



CONCURSO

La ruleta de la suerte

ANTENA 3. 13.45 H

Tres concursantes harán girar la ruleta por turnos. Después, cada uno deberá resolver un panel que oculta frases de lo más variopintas. ¿Cómo? Desvelando consonante a consonante y comprando vocales.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
12.30 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
16.00 Info. territorial.
16.20 El tiempo.
16.35 Dos vidas.
17.25 Servir y proteger.
18.15 Acacias, 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.10 The dancer.
00.15 Resumen Mutua Madrid Open.
00.40 Cine: *La princesa Paca*.

LA 2

07.30 Inglés en TVE.
07.55 Documentales.
09.00 El escarabajo verde.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.40 Cine: *Matad a Johnny Ringo*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.00 El cazador de cerebros.
20.45 Documentales.
22.00 Cine: *El juez de la horca*.
00.05 Documental.
01.20 Conciertos Radio 3.

ANTENA 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 Cine: *Jacqueline Sauvage: ¿víctima o culpable?*

CUATRO

07.00 El Zapping de surfers: lo mejor.
07.50 Mejor llama a Kiko.
08.25 ¡Toma salami!
09.00 El bribón.
09.50 Alerta cobra.
13.15 El precio justo.
14.15 El concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.45 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 Caronte.

TELECINCO

06.30 ¡Toma salami!
07.00 Informativos.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 El precio justo.
21.00 Informativos.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Supervivientes: última hora.
00.15 Supervivientes.
02.00 El horóscopo de Esperanza Gracia.

LA SEXTA

06.00 Minutos musicales.
07.30 Aruser@s previo.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.20 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.55 La Sexta Clave.
21.15 La Sexta Meteo.
21.25 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *La extraña que hay en ti*.
01.00 Cine: *Plan de seducción*.

TV3

06.00 Noticias 3/24.
07.30 TN Matí.
08.30 Els matins.
11.00 Planta baixa.
13.55 TN comarques.
14.30 TN migdia.
15.36 Cuines: *Pop amb Kimchi*.
15.52 Com si fos ahir.
16.34 Tot es mou.
20.15 Està passant.
21.00 TN vespre.
22.04 Crims. Castell / Josep Talleda, l'Espereu-me.
00.02 Quan arriben els marcians.
00.27 Més 324.
02.03 Noticias 3/24.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No exageres con algo que realmente dentro de muy poco ya no será importante. Si hoy te exaltas o enfadas por ese asunto, el único o la única perjudicada serás tú. Los demás se quedarán como si nada.

Tauro Escuchar algunas informaciones hoy puede que no contribuya a tu tranquilidad y que te haga pensar en cosas poco positivas o poco agradables. Tendrás que procurar poner tu atención en otras cosas.

Géminis Estarás con cierta tensión por algo que sucederá mañana y que supone mucho para ti de cara al futuro, pero debes procurar hoy relajarte todo lo posible con un buen paseo o con una charla frívola.

Cáncer No quieras avanzar demasiado deprisa a costa de una persona que está cerca de ti en el trabajo y que va a hacer algo interesante. Interponerse en su camino no es una opción inteligente. Ve con cuidado.

Leo Mirarás hoy todo con cierta displicencia porque ves que de alguna manera no se están cumpliendo tus expectativas. Quizá es que las tengas demasiado altas y no sean muy realistas. Revisa tus conceptos.

Virgo Hay un tema familiar que no acabas de resolver porque los intereses de uno y otro varían y no consigues convencer a una de las partes. Eso es porque hay claves o información que no tienes. Búscalas.

Libra Realizas un trabajo y vas a esperar que se te pague por ello con toda la razón, pero quizá has pecado de ingenuidad y no has dejado las cosas claras desde el principio. Aún estás a tiempo de hacerlo. Sin miedo.

Escorpio Será un día muy inspirador para ti, ya que alguien te da una idea magnífica o te hace llegar hasta un recuerdo que te trae mucha paz interior. Tu espíritu se pacifica y eso te hace sentir mucha calma y bienestar.

Sagitario No es bueno que abuses de ciertas sustancias que quizá te sirvan durante un tiempo pero que pueden traer más complicaciones. Intenta buscar soluciones naturales y conciliadoras con tu cuerpo.

Capricornio Buscar el diálogo hoy será una de las claves para moverte bien en un tema de negocios o si te dedicas a la enseñanza. Cuanto más hables y expongas tus ideas y escuches las de los demás, mucho mejor.

Acuario Hoy, la Luna menguante va a ejercer ciertos efectos un tanto confusos, lo que puede contribuir a que no veas con claridad algo que está sucediendo cerca de ti y de lo que no te estás dando cuenta. Ojo.

Piscis Te traes varios asuntos entre manos que te tienen muy pendiente de diversos contactos o llamadas de teléfono que pueden ser decisivas para seguir hacia delante. Vas a tener suerte, serán positivas.

🎁 | HOY FIRMA

Iñaki Ortega Yo no odio

Cuenta la mitología que al casarse Pandora los dioses le regalaron un joyero con la condición de jamás abrirlo. La joven Helena, además de hermosa, era muy curiosa y quitó la tapa de la cajita que, aunque ella no lo sabía, contenía todos los males del mundo. Así aparecieron las desgracias que nos asolan, según la tradición griega. De ese recipiente también salió el odio.

No sé quién ha abierto la caja de Pandora en España estos años, pero alguien lo ha hecho. Porque, de un tiempo a esta parte, el odio se ha extendido por nuestra geografía. Odio al que no piensa como tú, odio al que no lleva tu

No sé quién ha abierto la caja de Pandora en España, porque el odio se ha extendido por nuestra geografía

Qué peligro convertir la diferencia en una herramienta para odiar

bandera, odio al que no vive en tu tierra, odio al que es rico, odio al que es pobre (aporofobia, diría la filósofa Adela Cortina), odio al diferente, odio a las personas mayores, odio a la religión, odio a los jóvenes, odio a los toros y hasta odio a ser normal.

Si tienes dudas de cuándo y dónde Pandora abrió la caja, yo te las resuelvo rápidamente. Cada vez que hay unas votaciones comprometidas. El *brexit* en Gran Bretaña; las elecciones en las que participe Donald Trump; los plebiscitos convocados por sátrapas como Maduro; o, estos días, por desgracia, en Madrid, con la campaña electoral. De repente, al convocarse las elecciones, el odio campa por sus respetos. Insultos, amenazas y hasta agresiones convierten la fiesta de la democracia en un funeral de la concordia, que precisamente es lo que hace progresar a los países.

Hilario dice que votará a Vox; María Eugenia está orgullosa de apoyar al PNV; Miriam es de Podemos; Lucía cogerá la papeleta del PP como siempre; Begoña, la de Ciudadanos; Joan, de ERC; Irene ha votado alguna vez a Más Madrid; y mi admirado Juan, siempre al PSOE. Pero todos son mis amigos y, aunque votemos diferente, no nos odiamos. Y eso es lo habitual, no en mi entorno, sino en la mayoría de las familias españolas. En tu casa, en la oficina, en el campo de fútbol y hasta en los bares, no todo el mundo piensa ni vota como tú. Lo sabemos, lo aceptamos y no les odiamos por eso. Al revés, nos gusta que sea así. Qué aburrido si todos pensásemos lo mismo, pero qué peligro convertir la diferencia en una herramienta para el odio.

Cuando Pandora abrió la caja se dio cuenta de que dentro quedaba algo sin salir. El mito dice que era el espíritu de la esperanza. El único bien que habían metido los dioses en ese cofre era el que no había salido al exterior aún y que podría salvar al mundo. Por eso, estos días de campaña en los que el odio al otro nos sacude, no podemos perder la esperanza porque el día 5 de mayo llegará y nos quedaran unos años hasta las siguientes. Pero lo más importante, tendremos tiempo con la ayuda de ese espíritu que todavía queda en la caja que todos tenemos para reconstruir la concordia. ●

Iñaki Ortega es doctor en Economía y profesor de la UNIR



🔔 | COLUMNA

Un día para todas y todos



Por **Esther Muñoz**
Economista experta en género de Oxfam Intermón

Las mujeres trabajadoras son las que se han visto más afectadas por el envite de la pandemia en el mercado laboral. En 2020, a nivel mundial, las mujeres perdieron 64 millones de empleos.

En Oxfam Intermón, con motivo del día internacional de las y los trabajadores, hemos calculado que, mientras la ocupación femenina bajó en un 5%, la de los hombres lo hizo en un 3,9%. La crisis generada por la Covid-19 provocó el año pasado que las mujeres de todo el mundo perdieran más de 660.000 millones de euros en ingresos. Esta cantidad equivale al PIB combinado de 98 países.

Esta estimación ni siquiera incluye los salarios que han dejado de cobrar los millones de mujeres que trabajan en el sector informal, como es el caso de las trabajadoras del hogar que perdieron sus empleos; mujeres cuyos trabajos son indispensables, pero mal remunerados y con mayor riesgo ante la Covid-19.

El porqué de este impacto negativo sobre las mujeres es doble. Por un lado, están sobrerrepresentadas en las profesiones y sectores que más se han visto afectados por la crisis. Y, por otro, en momentos de crisis sociales o económicas es común ver que las posibilidades de empleo disponibles son acaparadas por los hombres, mientras ellas cargan a su espalda el trabajo de cuidados.

No debemos olvidar que, previamente a la pandemia, mujeres y niñas en todo el mundo dedicaban 12.500 millones de horas al día a trabajos de cuidados no remunerados, lo que supone una contribución a la economía global de, al menos, 90 billones de euros al año.

Por ello, por ellas, debemos fomentar una recuperación económica justa y sostenible que favorezca el empleo femenino y aborde el trabajo de cuidados no remunerado. La recuperación económica tras la pandemia no será posible sin la recuperación de las mujeres. ●

📝 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

Mercado y vacunas

El principio básico por el que se rige el mercado es el de atender solo demandas solventes en lo económico, pero nunca derechos ni necesidades sociales. La distribución de vacunas a nivel mundial no es una excepción. La eficacia de una vacuna es un indicador que mide la respuesta inmunoprotectora ante el virus. Existe otro indicador que también habla de eficacia, como es el porcentaje de seres humanos que a nivel mundial son vacunados. Este segundo indicador se ve fuertemente penalizado por dos circunstancias: el acaparamiento de vacunas de los países más ricos, y el carácter privado y restrictivo de las patentes. Es terriblemente injusto que las leyes del mercado puedan matar a tantas personas por no permitir, en casos tan graves como el actual, liberar esas patentes para que puedan producirse vacunas sin restricciones para todo el mundo. **Horacio Torvisco, Alcobendas**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

La campaña electoral del PP de Madrid da para siete temporadas de *Veep*. [@olaladefua](https://twitter.com/olaladefua)

Los pueblerinos pedimos el voto por correo para no encontrarnos a nuestros ex en el colegio electoral. [@moedetriana](https://twitter.com/moedetriana)

Va a flipar Nacho Cano cuando vea el vídeo sereno. [@DaniBordas](https://twitter.com/DaniBordas)

Los tuiteros con más de 100.000 seguidores deberán dar seguidores a los que menos tienen. [@viejoUS](https://twitter.com/viejoUS)

Vaya, carta certificada de la Agencia Tributaria. Ojalá fuera munición. [@ElGripao](https://twitter.com/ElGripao)

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora **Encarna Samitier**
Director adjunto **Jesús Morales**
Subdirectores **Raúl Rodríguez y Alex Herrera**
Redactores jefe **Pablo Segarra, Melisa Tuya y Héctor M. Garrido**
Coordinadora cierre **Susana Gozalo**
Coordinadora Seo **Beatriz Rodríguez**
© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor M^o Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00
Valencia Avda. Benito Pérez Galdós 13. 46007 Valencia. Tel: 96 350 93 38
Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50
Andalucía

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**
Depósito Legal: M-10774-2012



Libérate de las noticias falsas

En el Día Mundial de la Libertad de Prensa,
te recordamos que sólo los medios
de comunicación de calidad ofrecen información
veraz y profesional

#Creemos en el Periodismo

