

20 minutos

Andalucía vuelve a alcanzar otra cifra histórica de trasplantes

EL DATO El año pasado se registraron 919 intervenciones gracias a 413 donaciones, la mayoría de riñón
A LA ESPERA Hay 628 pacientes pendientes para recibir un órgano

PÁGINA 7

España vive un 'boom' turístico con varias sombras en el horizonte

PÁGINA 4

Los Jordis reniegan del 1-0 para intentar salir de prisión

Jordi Sànchez (ANC) y Jordi Cuixart (Òmnium) y el ex-conseller Forn se desmarcaron del referéndum ante el juez para pedir su excarcelación. Por su parte, Forcadell renunció a presidir el Parlament, cuyos letrados rechazan la vía telemática o delegada para investigar a Puigdemont. **PÁGINA 2**



HELENA MALENO, UNA ACTIVISTA FRENTE A LA JUSTICIA
@HELENAMALENO

La justicia marroquí acusa a esta española de favorecer la inmigración irregular. «Lo único que he hecho es defender el derecho de las personas que transitan por las fronteras», dice ella. **PÁGINA 6**

Autopsia de Diana Quer: fue estrangulada y no atropellada

PÁGINA 5

La Fiscalía investiga responsabilidades por el caos de la AP-6

PÁGINA 4

El Sevilla pasa a cuartos con pitos en el Pizjuán

PÁGINA 12



20MINUTOS CON

Verónica Forqué

«Es mentira que las mujeres nos llevemos mal»

Entrevista a la actriz, ganadora de cuatro Goya y que ha sido distinguida con el premio Feroz de Honor 2018 en reconocimiento a su carrera. «En cuanto dejamos de tener atractivo sexual, perdemos el sitio», reivindica. **PÁGINA 8**

FOGONAZOS MARIO TOLEDO



Turistas y donantes. Días de récords. El de turistas, que sustenta la economía nacional. Y el de donación de órganos, que muestra la potencia de la sanidad española. En ambos somos líderes. Pero, ojo: si sobreexplotamos el turismo, podemos morir de agotamiento. Ya hay alertas de ello. Así que más nos vale alimentar la economía con modelos que copien el éxito de la ONT. ●

idealista

año nuevo, casa nueva



#DesafíoIndependentista

Los Jordis se echan atrás ante el juez y acatan la Constitución

REFERÉNDUM DEL 1-O

Jordi Sánchez (ANC), Jordi Cuixart (Òmnium) y Forn, 'exconseller', dicen ahora que la consulta no tenía validez

VÍA UNILATERAL Sánchez y Forn renunciarían al escaño si JxCat insiste en la vía unilateral

SALIR DE PRISIÓN Los tres dirigentes pretenden que el juez Llarena los deje en libertad

PABLO SEGARRA

pvssegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

Los mismos líderes independentistas, de partidos políticos y de organizaciones sociales, que defendían abiertamente ignorar la Constitución para tratar de lograr la independencia de Cataluña, sostuvieron ayer en el Tribunal Supremo que acatan la Carta Magna española y rechazan la vía unilateral secesionista que impulsaron y promovieron.

Jordi Sánchez, expresidente de la Asamblea Nacional Catalana (ANC); Jordi Cuixart, presidente de Òmnium Cultural, y Joaquim Forn, exconseller de Interior del Govern, asumieron ayer, en su declaración ante el juez Pablo Llarena, que las vías constitucionales son las únicas válidas y permiten defender el secesionismo.

Su actitud contrasta con la que han venido manteniendo durante los últimos años. Los denominados Jordis han convocado masivas manifestaciones en las que llamaban a desobedecer la Constitución

española. También apoyaron completamente las dos consultas (la del 9 de noviembre de 2014 y la del 1 de octubre de 2017) convocadas por los gobiernos de Artur Mas y de Carles Puigdemont, respectivamente.

La jueza de la Audiencia Nacional Carmen Lamela, de hecho, los envió a prisión el 16 de octubre de 2017 por un delito de sedición por dirigir y alentar a las masas el 20 y 21 de septiembre para impedir que se llevara a cabo la operación Anubis contra la organización del referéndum del 1-O, que había sido declarado ilegal por la justicia.

Posteriormente, ingresaron en prisión varios consellers del anterior gobierno de Carles Puigdemont, incluido el vicepresidente y líder de ERC, Oriol Junqueras. Puigdemont y otros consellers se autoexiliaron a Bélgica para evitar ser arrestados.

Jordi Sánchez, Jordi Cuixart y el exconseller Forn habían optado hasta ayer por no responder a las preguntas del juez.

Forn deja de lado a los Mossos

●●● **El exconseller de Interior de la Generalitat Joaquim Forn dejó ayer completamente de lado a los Mossos d'Esquadra y se desvinculó ante el juez de los dispositivos policiales que desplegaron el pasado 20 de septiembre frente a la Conselleria de Economía y durante el referéndum del 1-O. Como si no fuera con él, pese a que era el máximo responsable político, sostuvo que no era su cometido coordinar los operativos de los Mossos.**

LA CLAVE

Abjuran de la consulta ilegal del 1-O que tanto defendieron

Jordi Sánchez, Jordi Cuixart y Joaquim Forn renegaron ayer, ante el juez Llarena, de la consulta independentista del pasado 1 de octubre de 2017, por la que ingresaron en prisión. Su objetivo es que el magistrado les permita abandonar la cárcel.

JORDI SÀNCHEZ

Renunciaré al escaño si JxCat sigue por la vía unilateral. El 1-O hubo actos vandálicos pero no violentos



JORDI CUIXART

El único referéndum será el que convoque el Gobierno de España, **el del 1-O no tuvo ninguna validez**



JOAQUIM FORN

No seré conseller y si el próximo Govern insiste en la vía unilateral, me bajaría del barco



Los letrados rechazan la investidura que pretende Carles Puigdemont

Los letrados del Parlament coinciden de forma unánime en que la investidura del nuevo presidente de la Generalitat catalana debe ser «presencial y personal». Por tanto, según los expertos jurídicos de la cámara autonómica catalana, no cabe una investidura telemática ni delegada que permitiera a Carles Puigdemont, huido en Bélgica, ser designado *president*.

El principal argumento es que la investidura constituye

«La investidura telemática o delegada supone retorcer el reglamento al 100% y va contra el Estatuto catalán»

MANUEL FERNÁNDEZ-FONTECHA
Letrado de las Cortes Generales

un acto «personalísimo», en el que se inviste a un candidato, que es quien ha de estar ante el pleno. Los letrados recalcan además una cuestión gramatical, ya que el reglamento señala que debe ser «delante» del pleno, cosa que no ocurriría si hubiera «una cosa interpuesta», ya sea una pantalla o una persona delegada.

ERC aseguró que no apoyaría un cambio del reglamento si no estaba avalado por los letrados, por lo que los independentistas deberían buscar un candidato alternativo a Puigdemont.

Ciudadanos, PSC y PP han anunciado que recurrirán cualquier intento de investidura telemática o delegada. Tampoco la apoya Catalunya en Comú, el partido de Ada Colau. El Gobierno que preside Rajoy ha encargado un informe jurídico que también rechaza la investidura telemática.

El letrado de las Cortes Generales, Manuel Fernández-Fontecha, incluso, aseguró ayer que la investidura que pretende Puigdemont supone «retorcer el reglamento al cien por cien y va en contra de lo establecido en el Estatuto catalán». ●

Forcadell renuncia a la presidencia del Parlament

Tal y como se había especulado en los últimos días, Carme Forcadell confirmó ayer que no optará a presidir el Parlament de Catalunya. «Se trata de una decisión personal» y aseguró que la presidencia la debe ocupar «una persona que no tenga causas judiciales abiertas», como es su caso. «Dejo la presidencia, pero no la política» explicó en una comparecencia de prensa donde también hizo balance de una legislatura «de alto voltaje», en la que reivindicó: «Nunca hemos cedido». Carme Forcadell, cuya presidencia ha sido duramente criticada por la oposición, se defendió asegurando haber «actuado siempre preservando la libertad de expresión».

Ahora ERC debe buscar un candidato a la presidencia del Parlament y todas las quinielas apuntan al exsocialista y ahora diputado electo por Esquerra, Ernest Maragall. De momento, al ser el diputado de más edad (75 años) presidirá la Mesa de Edad el día 17, cuando se constituya el Parlament. ● I. SERRANO

El juez Llarena pone el foco ahora en la AMI...

El juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena reclamó ayer nuevas pruebas tanto a la Guardia Civil como a diferentes órganos judiciales sobre el rol que jugó la Asociación de Municipios por la Independencia (AMI) bajo la presidencia de Neus Lloveras en la estrategia secesionista.

... e investiga pagos para los observadores del 1-O

El magistrado Llarena también está investigando los pagos por valor de 119.700 euros que la Delegación de Cataluña en la UE realizó al Centro holandés que envió los observadores al referéndum ilegal del pasado 1 de octubre.

La CE reitera su apoyo a la unidad de España

La Comisión Europea (CE) respondió ayer con una llamada a la «unidad y estabilidad» en España frente a la «división y fragmentación» a una pregunta de eurodiputados del PDeCAT y ERC.

Puigdemont reúne a los diputados de JxCat

El cabeza de lista de JxCat, Carles Puigdemont, encabezará hoy viernes la primera reunión del grupo parlamentario en Bruselas, donde se encuentra autoexiliado.

Con la Asociación DisCamino, Santiago de Compostela



Con los mayores del EspacioCaixa, Madrid



Con la Fundación Carmen Pardo-Valcarce, Madrid



Con el Comedor Social San Blas, Zaragoza



Comprometidos

Con el Hospital San Juan de Dios, Santurtzi



Con el Centro de Formación de Profesores STEM, València



Con la Fundación Talita, Barcelona



Con la Fundación Mornese, Sevilla



Obra Social "la Caixa"

*Cambiamos presentes,
construimos futuros.*

Comprometidos con cada lugar en el que alguna persona nos necesite

En 2017, nuestro compromiso por una sociedad mejor y con más oportunidades para todos ha beneficiado a más de 11 millones de personas.

- Más de **60.000 niños y niñas** en situación de pobreza atendidos
- **32.000 puestos de trabajo** para personas en riesgo de exclusión
- Asistencia a más de **23.000 enfermos avanzados**
- **820.000 personas mayores** que han participado en **17.500 actividades**
- Más de **16.000 voluntarios de "la Caixa"**
- Más de **200 becas** concedidas
- Más de **60 millones invertidos en investigación médica** y formación de excelencia
- **5,8 millones de visitantes** en nuestros centros y exposiciones itinerantes
- Actividades educativas para más de **2 millones de alumnos**
- **33.000 viviendas sociales**

Un año más, en la **Fundación Bancaria "la Caixa"** seguiremos comprometidos con cada comunidad, con cada ciudad, con cada lugar en el que alguien nos necesite. Un compromiso contigo y con todos.

Obra Social "la Caixa". Una de las mayores fundaciones de Europa.

#BalanceSector2017

EL TURISMO PISA EL FRENO POR EL 'PROCÉS' Y LA MASIFICACIÓN

El sector pierde tres décimas de crecimiento en 2017 por el caos en Cataluña y preocupa el regreso de turistas a Egipto y Turquía

HÉCTOR M. GARRIDO

hgarrido@20minutos.es / @hctormgarrido

Tenía todos los ingredientes el año 2017 para desplomar al turismo. Un atentado yihadista, una huelga aeroportuaria, la turismofobia en las grandes urbes y el caos político en Cataluña amenazaban la edad de oro del sector en España. Y algo afectó. Pero el impacto ha sido menos grave de lo que temía el sector.

Si el miércoles se supo que 82 millones de turistas visitaron España —nuevo récord de llegadas que eleva al país a ser el 2.º destino mundial, solo por de-

«No es que la gente perciba la presencia de turistas en sus calles, es que los tienen en sus propios edificios»

JOSÉ LUIS ZOREDA
Vicepresidente Ejecutivo de Exceltur

trás de Francia—, ayer Exceltur estimó en 4,4% el crecimiento del sector y en 77.501 la creación de nuevos empleos. Es el octavo año seguido que el turismo crece más que la economía del país. «Hemos resistido bien a las adversidades», se congratulaba ayer José Luis Zoreda, vicepresidente de la patronal, durante la presentación del balance.

El turismo aporta 134.000 millones de riqueza al país, el 11,5% de su PIB. Más que ningún otro sector. Pero sin tirar del freno de mano, sí que se está empujando su empuje. Ese 4,4% de avance en 2017 no ha superado al de 2016 (5%) y para 2018 se espera el 3,3%, lo que sería el crecimiento más bajo en un lustro.

LA CLAVE

La precariedad, ¿una «leyenda»? Exceltur presume del turismo como principal creador de empleo del país pese a las críticas por la precariedad de sueldos en el sector. «Es una leyenda que ganemos dinero a costas de las condiciones laborales», dice José Luis Zoreda, vicepresidente de Exceltur. «No podemos comparar camareros con ingenieros, pero los salarios del turismo superan la media de su misma categoría profesional y formación», añade Perelli.



JORGE PARI

Madrid, la 'sede' aérea del mundo

●●● La asociación IATA, gestora del 83% del tráfico aéreo internacional, eligió ayer a Madrid como su sede mundial por «eficiencia» y por ser una «ciudad abierta y multicultural». La oficina contará con 330 empleados y gestionará unos 125.000 millones de euros en billetes para las 280 aerolíneas que integran IATA. «Una excelente noticia y una muestra de confianza hacia España», valoró el ministro de Fomento, Íñigo de la Serna.

Parte de la culpa del frenazo viene de fuera: competidores en 'sol y playa' como Egipto y Turquía recuperan 8,5 millones de los 16 millones de turistas perdidos por las revueltas árabes. «Y esperamos que esa tendencia siga», explica Óscar Perelli, director de estudios de Exceltur. Pero también hay dos nubarrones de clave interna; la saturación turística y, por supuesto, la disputa política en Cataluña.

Exceltur cifra en tres décimas de PIB (319 millones) el mordisco que el caos político catalán le ha pegado al sector. Sin él, el turismo habría crecido el 4,7%. La patronal segmenta el impacto según destino, momento y turista: el mes de octubre (por el

referéndum ilegal) y diciembre (por las elecciones) fueron los más dañinos al rebajar la actividad un 15,2%; Barcelona fue el alojamiento más afectado al perder el 9,6% de ingresos; y los turistas más próximos (franceses, alemanes e ingleses) fueron los que más evitaron viajar allí.

Esa bruma de acontecimientos en Cataluña, además, no se levantará fácilmente «Hay un riesgo de ajuste de empleos e inversiones en este primer trimestre de 2018, al menos hasta que las empresas vean un horizonte claro», apunta Zoreda.

Exceltur cuantifica, por ejemplo, que el sector hotelero recortará un 8,2% su empleo de enero a marzo respecto al mismo período de 2017; las empresas de alquiler de coches, un 5,1%. Solo se despejará el horizonte, dice la patronal, a partir del segundo trimestre. Pero si el desafío independentista prosigue, el sector reducirá cinco décimas más su crecimiento previsto para este año (al 2,8%) y el empleo se resentirá en mayor medida.

De momento España sigue batiendo récord tras récord de llegadas; algo que al sector no le incita precisamente a dar saltos de alegría. «La solución no es más volumen, debemos reflexionar si estamos equivocando la estrategia», piensa Zoreda; «el próximo decenio va a venir un aluvión de turistas y tendremos que gestionarlos bien para que el turismo se perciba como un generador de riqueza». En otras palabras, el directivo teme que la masificación cabree al ciudadano y culpe al turista del deterioro de su calidad de vida.

Las protestas se produjeron ya el pasado verano y la palabra «turismofobia» se ha extendido en ciudades que, precisamente, padecen una mayor presión: es el caso de Barcelona (acoge un 11,1% de turistas medios sobre la población residente), San Sebastián (10,7%) o Palma (8,1%).

Exceltur no dejó pasar la ocasión de señalar a las plataformas de viviendas turísticas como culpables de la contestación social y de ser el «principal factor de aumento de la presión turística». Y le pone cifras al auger de este modelo: el uso de casas alquiladas por extranjeros creció un 21,3%; el de los hoteles, el 4,3%. «No es que los ciudadanos perciban la presencia de turistas en sus calles, es que los tienen en sus edificios», zanja Zoreda. «Se acepta su relato buenista, pero estas plataformas no son meros intermediarios, deben cumplir la ley». ●

La Fiscalía investigará el atasco por la nieve en la AP6

La Fiscalía de Madrid investigará el colapso de más de 3.000 vehículos en la AP-6 el pasado fin de semana por la nevada para depurar las posibles responsabilidades civiles, por si pudiera ser constitutivo de un delito contra los derechos de los consumidores. Fue el fiscal Jefe de Madrid, José Javier Polo, al amparo del artículo 5 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal, el que ordenó la incoación de diligencias preprocesales por los hechos acaecidos los pasados días 6 y 7 de enero en la AP-6.

En su escrito, la Fiscalía recuerda que el corte de la carretera a lo largo de casi 80 kilómetros motivó que miles de personas estuvieran «muchas» horas atrapadas con sus vehículos en la nieve. Por ello, tratará de averiguar «la realidad, naturaleza, motivos y posibles responsabilidades de dichos hechos» y, si constituyen un delito, «ejercitar las acciones judiciales oportunas». Al margen de esta investigación, la asociación de consumidores Asumin prepara una demanda contra Iberpistas, la concesionaria de la autopista de peaje AP-6, por los daños y perjuicios causados por la «nefasta» gestión de la nevada. ● R.A.



Siguen las protestas en Túnez contra los recortes

Las protestas sociales se suceden en Túnez desde hace más de un año, pero desde hace tres días se han vuelto especialmente violentas con la entrada en vigor de los nuevos Presupuestos que incluyen una política de austeridad y recortes impuesta por el Gobierno tras presiones del Fondo Monetario Internacional. FOTO: EFE

20"

Culpan a Grecia e Irlanda de la crisis de la economía española

Elena Salgado —exministra de Economía y exvicepresidenta durante el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero (2004-2011)— achacó ayer la caída de la economía española en 2010 a los rescates de Grecia e Irlanda, que aumentaron la desconfianza hacia España, ya que tenía una gran exposición en el mercado inmobiliario.

Francia acusa a Ikea de espiar a sus empleados

La Fiscalía de Versalles (Francia) acusa a Ikea de espiar a clientes y trabajadores de la empresa y pide que la multinacional sueca sea juzgada en el correccional. Según *Le Monde*, hay 15 implicados, varios de ellos policias, y se les acusa de obtener información de forma ilegal sobre los antecedentes del personal de la empresa y de violar el secreto profesional.

Sanidad retira varios lotes de dos antibióticos

La Agencia Española de Medicamentos ordenó ayer retirar del mercado varios lotes de Genta Gobens y Gentamicina Braun por contener un nivel de histamina en el principio activo superior al límite establecido.

BALANCE DE 2017

Las cifras turísticas, según Fomento y la patronal del sector

8,2%

creció el tráfico aéreo en España hasta un récord histórico de 259 millones de viajeros

733

euros gastó de media cada turista, un 1,5% más, después de cinco años de descensos

4,4%

aumentó el PIB turístico, tres décimas menos de lo previsto debido al problema catalán

La autopsia de Diana Quer: fue estrangulada y no atropellada

El informe forense tumba la versión del autor confeso del crimen. Falta saber si hubo agresión sexual

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Más de 16 meses después de su misteriosa desaparición en las fiestas del municipio coruñés de A Pobra do Caramiñal el 22 de agosto de 2016, el informe forense al cuerpo de Diana Quer arrojó ayer algo de luz sobre cómo murió esta joven madrileña de 18 años.

Según las primeras conclusiones de la autopsia, Diana falleció estrangulada y no atropellada como sostiene el autor confeso del crimen, José Enrique

Abuín Gey, alias el Chicle, que ya ha cambiado varias veces su versión incluyendo también un «desencuentro» que habría tenido con la víctima.

En cualquier caso, los exámenes realizados por los forenses determinan que hubo asfixia y estrangulamiento, a falta de concretarse si el mismo se produjo con las manos o el Chicle usó para ello la brida encontrada junto al cadáver de Diana.

Tras las primeras conclusiones —importantes pero no determinantes para la imputación final—, la familia y los abogados están a la espera de que se examinen las muestras que podrían aclarar si hubo o no agresión sexual, ya que la autopsia «no la acredita, pero tampoco la descarta». Las mismas han sido enviadas ya al Instituto Nacional de Toxicología, donde se



Despedida en la intimidad

Los restos mortales de Diana llegaron ayer a Madrid, donde fueron velados por la familia en la más estricta intimidad en el tanatorio de Tres Cantos. Por la tarde, Diana recibió sepultura en el cementerio de Pozuelo de Alarcón, donde residía. Los padres quisieron agradecer en un comunicado los esfuerzos por esclarecer el caso de su hija.

realizarán los exámenes. Las conclusiones serán definitivas en dos sentidos. Primero, respecto a la defensa del sospechoso, ya que el abogado del Chicle,

José Ramón Sierra, confirmó ayer que su bufete está planteándose abandonar la defensa si se confirman los abusos sexuales. En segundo lugar, si el test a los fluidos señala que el Chicle violó a la joven, podría pedirse para él la pena máxima que contempla el Código Penal tras su reforma: la prisión permanente revisable, es decir, la cadena perpetua, que ya se ha aplicado en una ocasión.

A la espera de los resultados, la Guardia Civil realizó ayer durante más de cuatro horas una inspección ocular de la nave abandonada de Rianxo donde —tras las indicaciones del Chicle— fue localizado el cadáver de Diana Quer. Una limpieza reciente de la misma dificulta, según los propios agentes, la localización de pruebas biológicas que ayuden al caso, a pesar de lo cual ayer se recogieron algunas muestras más.

Por su parte, el abogado de los padres de Diana Quer, Ricardo Pérez Lama (que ejerció la acusación popular en el caso de la niña Asunta Basterra) explicó ayer que «está valorando la posibilidad» de recurrir la desimputación de la mujer de José Enrique Abuín al considerar que la misma es «precipitada», ya que aún están «pendientes determinadas diligencias», dijo. ●

La jueza ordena al Yoyas que se aleje de Fayna, su novia, por maltrato

La jueza de Violencia de Género de Telde (Gran Canaria) ordenó ayer al exconcurante de *Gran Hermano* Carlos Navarro, el Yoyas, que se mantenga alejado de su pareja, Fayna Bethencourt, y sus hijos, por presuntos delitos de maltrato, coacciones, amenazas y vejaciones injustas. Navarro declaró ayer tras haber sido detenido de madrugada bajo la acusación de haber maltratado a su novia en la vivienda familiar de esta. Tras comparecer ante la magistrada del caso, el Yoyas quedó en libertad provisional, aunque sujeto al cumplimiento de medidas civiles y penales de carácter preventivo, según el Tribunal Superior de Justicia de Canarias.

La pareja se conoció en 2001 en el *reality*, donde ya protagonizaron otro polémico capítulo cuando el Yoyas fue expulsado disciplinariamente de la casa por su actitud agresiva, considerada un presunto gesto de maltrato contra Fayna. En ese momento, ambos dijeron que se trataba de una broma. ● **R.A.**

20"

Detenido por agredir a su pareja embarazada

La Policía detuvo ayer en Ovieo a un hombre de 39 años por patear en la barriga a su pareja embarazada y pegar también a la madre de ella. La mujer pidió a los agentes que se fueran, pero la madre dijo que las agresiones eran habituales.

Le raja el rostro a su expareja para «que no luzca más cara bonita»

Una mujer en «riesgo extremo» y con una orden de alejamiento contra su expareja fue alertada ayer por la Policía de que su ex se había quitado la pulsera telemática y estaba en paradero desconocido. El hombre, entre otras cosas, le rajó la cara con unas tijeras en plena calle: «Ya no vas a lucir más cara bonita», le dijo entonces. Anoche, los agentes detenían a ambos en Bailén (Jaén), junto a sus hijos.

La víctima de Aranda: «Ellos me desnudaron»

La menor que acusa de agresión sexual a tres exfutbolistas de la Arandina le dijo a la juez que uno de ellos la invitó a subir al piso y que allí le separaron los brazos y la desnudaron.

Precios finales "desde" por trayecto comprando ida y vuelta, en clase turista desde Madrid incluidas tasas y cargos de emisión "comprando en www.viajeselcorteingles.es hasta el 22 de Enero 2018, sujetos a disponibilidad". Consulta suplemento de cargos de emisión comprando en agencias de Viajes El Corte Inglés. Tasas sujetas a posibles variaciones. Consulta cada precio correspondiente con su origen y destino, período de vuelo, período de salida, y condiciones especiales de esta promoción. Plazas limitadas. Consulta condiciones y planes de financiación. C.I.C MA.59, HERMOSILLA 112, MADRID.





Cuando viajas eres Más

15 días para comprar tu billete al mejor precio.

<p>Península</p> <p style="font-size: 2em;">29€</p> <p><small>/Trayecto</small></p>	<p>Europa</p> <p style="font-size: 2em;">33€</p> <p><small>/Trayecto</small></p>	<p>Asia</p> <p style="font-size: 2em;">206€</p> <p><small>/Trayecto</small></p>
<p>EEUU</p> <p style="font-size: 2em;">207€</p> <p><small>/Trayecto</small></p>	<p>Caribe</p> <p style="font-size: 2em;">281€</p> <p><small>/Trayecto</small></p>	
<p>Sudamérica</p> <p style="font-size: 2em;">306€</p> <p><small>/Trayecto</small></p>		

3

Hasta El 22/01

3

Pago en 3 meses

viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta

Detenido un profesor de Barcelona por agresión sexual a menores

Los Mossos d'Esquadra han detenido a un profesor de 32 años de la Escuela Vedruna de Barcelona —de la orden de las Hermanas Carmelitas y monitor de un centro scout— acusado de un delito de agresión sexual a menores, por el que ya ha ingresado en prisión preventiva. El docente, que ya fue arrestado por supuestos tocamientos a menores en 2015, fue detenido de nuevo el pasado diciembre, después de que un alumno del que tenía una foto desnudo en su ordenador denunciase que había sufrido una agresión sexual. ● R.A.

20

Disturbios en Pakistán tras la violación y asesinato de una niña

Al menos dos personas murieron y otras tres resultaron heridas ayer en las protestas por el asesinato y violación de Zainab, una niña de siete años, en la ciudad oriental de Kasur. En los últimos dos años se han registrado 12 casos similares en la zona.

Hallan muerto a un joven de 22 años en un autobús de Guadalajara

Un varón de 22 años fue hallado muerto ayer, sobre las 8.11 horas de la mañana, en un autobús de Guadalajara. Al cierre de esta edición (23.00h) aún se desconocían las causas que pudieron desencadenar su muerte.



Un hombre intentaba cubrirse frente a la nieve, ayer, en O Cebreiro (Lugo). ELISEO TRIGO / EFE



HISTORIAS CON FOTO

La nieve da hoy una tregua, pero volverá el fin de semana

Las lluvias, las nevadas y los vientos costeros darán un respiro hoy hasta que un nuevo frente llegue a finales del día por Galicia, que el fin de semana dejará precipitaciones en casi toda la Península, muchas en forma de nieve, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Hoy será «un día de transición» en el que predominará el tiempo estable en casi todo el país. Las nevadas afectarán desde mañana sobre todo a la meseta norte y este de Galicia. ● R.A.

ANTE LA JUSTICIA DE MARRUECOS POR SU AYUDA A MIGRANTES

R.A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Dicen de ella que posiblemente sea quien «más vidas ha salvado en el Estrecho», una persona «providencial» para Salvamento Marítimo, en palabras de Miguel Zea, jefe del Centro de Coordinación de Almería con 22 años de experiencia. Alguien que ha dedicado su vida a luchar por los derechos humanos y que desde el mes pasado vive un calvario. Se llama Helena Maleno y está siendo investigada por el Tribunal de Apelación de Tánger por su supuesta vinculación con mafias dedicadas al tráfico de personas.

Esta almeriense, nacida en 1970, llegó a la ciudad marroquí en 2001, acompañada de su hijo, y pronto empezó a trabajar con las comunidades de migrantes. Periodista e investigadora especialista en fenómenos migratorios y trata de seres humanos, es miembro del colectivo Caminando Fronteras y colaboradora de multitud de ONG y fundaciones, entre las que se encuentran Womens Link Worldwide, Save The Children o la Comisión Española de Ayuda al Refugiado

LA CLAVE

Un caso archivado en España

Fuentes de la defensa de la activista aseguran que la investigación en su contra ya fue archivada a principios de 2017 por la Fiscalía de la Audiencia Nacional, al no encontrar indicios de delito en sus llamadas de socorro. La Policía española entregó entonces el expediente a las autoridades de Marruecos.



20M.ES/HELENAMALENO
Puedes obtener más información sobre la activista española y sobre inmigración en nuestra web

(CEAR). Su labor ha sido premiada por el Consejo General de la Abogacía Española, la Unión Progresista de Fiscales o por la publicación especializada en África *Mundo Negro*. En estos 16 años en el país árabe, su teléfono ha sonado en innumerables ocasiones con



DEFENDIENDO A MALENO

TWITTER/HELENAMALENO

peticiones de auxilio desde las propias pateras que intentan llegar a España. Es entonces cuando ella avisa a Salvamento Marítimo para que acuda al rescate. Esas llamadas, en concreto las realizadas entre 2012 y 2014, son las que han motivado el caso. El móvil de Helena fue intervenido por la Policía española, que elaboró un informe en el que describía su actividad como «fomento de la emigración ilegal».

El interrogatorio de Helena por parte de la Justicia marro-

Helena Maleno, que lleva 16 años de cooperante en Tánger, está investigada por un presunto delito de trata de personas

quí se celebró este miércoles. El instructor le preguntó sobre su trabajo humanitario, sobre las investigaciones que realiza y para quién las hace y la activista corroboró sus palabras con documentos probatorios. «El 31 de este mes vuelvo a comparecer para que el juez decida mientras estudia toda la información aportada», informaba ella misma tras salir del tribunal, que hasta el momento no ha formulado cargos en su contra.

La cooperante manifestó haber declarado «con plenas garantías» y agregó que el magistrado reconoció su trabajo como «labor humanitaria» y afirmó «que la acusación viene plenamente por parte de la UCRIF [Unidad Central de Redes de Inmigración Ilegal y Falsedades Documentales] de la Policía española». «Estos dossieres que se hacen desde Europa están enfocados a terminar con el trabajo humanitario o a criminalizarlo, y así se lo he trasladado al juez», contó.

«Creo que las verdaderas víctimas y perjudicados de la criminalización de la salvaguarda de la vida en el mar son las personas migrantes y los derechos humanos», añadió, después de expresar sus temores de que la persecución judicial de los defensores de los inmigrantes pueda conllevar un aumento en el número de fallecidos en el Mediterráneo.

Pese a las adversidades, Helena mantiene su voluntad intacta e intenta afrontar este revés con tranquilidad y fuerza, convencida de que lo único que ha hecho «ha sido defender el derecho a la vida de las personas que transitan por las fronteras y defender su derecho no es un delito».

La gripe llega a su punto álgido y se estabiliza en la primera semana del año

Los casos de gripe en España han aumentado ligeramente en la primera semana del año y se observa una tendencia a la estabilización, lo que indica que estamos próximos a alcanzar la máxima incidencia del virus esta temporada.

Así lo indica el último informe del Sistema de Vigilancia de la Gripe en España que sitúa la incidencia de la gripe en 212,8 casos por cada 100.000 habitantes, frente a los 208,3 casos de la última semana de 2017. El informe añade que se observa una circulación mayoritaria del virus B, aunque también se ha registrado un ligero aumento del virus tipo A. En total, el virus ha causado la muerte de 86 personas en once comunidades en lo que va de temporada.

La intensidad de la gripe es alta en Asturias y La Rioja, media en Cantabria, País Vasco, Navarra, Cataluña y Madrid —donde la difusión de la enfermedad es epidémica— y baja en el resto del territorio vigilado —excepto en Canarias y Ceuta—, donde la intensidad es basal y su difusión esporádica. Por grupos de edad, hay un incremento significativo en las tasas de incidencia de gripe en todos los grupos de edad menos en los menores de 15 años, en los que se ha registrado un descenso. De los 86 fallecidos por gripe, el 64% eran hombres, el 76% mayores de 64 años, el 22% tenían entre 45 y 64 años y el 2% entre 15 y 44 años. ● R.A.



Los trasplantes suben por cuarto año consecutivo

INTERVENCIONES El año pasado se realizaron 919 trasplantes en la región, un 13% más que el año anterior

DONANTES Andalucía tiene 49,3 donantes por cada millón de habitantes, por 46,9 a nivel nacional

TIPOLOGÍA La mayoría de las operaciones fueron de riñón (más de 600), seguidas de las de hígado (223)

LISTAS Actualmente hay en la comunidad más de 600 personas esperando para ser trasplantadas

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

La solidaridad de los andaluces continúa su tendencia al alza. Así lo reflejan los datos presentados ayer por la Consejería de Salud de la Junta sobre la cifra de trasplantes de órganos realizados en la comunidad en 2017: ascendieron a 919, un 13% más que los 814 del año anterior. El dato, además, supone que Andalucía haya batido su propio récord por cuarto año consecutivo. Todo ello ha sido posi-

ble gracias a las 413 donaciones realizadas, 18 más que en 2016 (un 4,5% más). La edad media de los andaluces que donaron se situó en 60,2 años. La consejera de Salud, Marina Álvarez, quiso agradecer a los donantes y a sus familias su «infinita» generosidad «en un momento especialmente duro y delicado», lo que ha permitido que el consentimiento de los andaluces a donar los órganos de un familiar se sitúe a día de hoy en un 89%, el dato más alto alcanza-

ANÁLISIS

Como siempre, a ritmo de récord



Por **Rafael Matesanz**

El sistema español de trasplantes liderado por la ONT continúa un año más batiendo récords y dejando aún más alto el listón para el resto del mundo. Con 46,9 donantes por millón de habitantes (pmp) y 5.261 trasplantes, España es líder mundial por 26.º año consecutivo, ya que Croacia, que era el país que nos seguía a una cierta distancia, ha caído cuatro puntos y queda ya a más de 10. El 8,1% de aumento en el número de donantes completa el trienio de mayor incremento de la

historia, con un 30% más que en el 2014, algo que con las cifras de máximos continuos con las que nos manejamos cada año resulta verdaderamente heroico. Como siempre, son las comunidades autónomas del norte las que marcan la pauta, con Cantabria, La Rioja, Euskadi y Navarra por encima de los 70 donantes pmp (Alemania no llega a los 10 pmp).

Unos espléndidos resultados con aumentos importantes de casi todos los trasplantes, y el descenso consiguiente de todas las listas de espera, que muestran la solidez de nuestro sistema y que consolidan las líneas de crecimiento que han tirado de la actividad en los últimos años: la donación en parada cardiaca, que representa ya más de la cuarta parte de todas las donaciones, cuando a principios de siglo eran menos del 1%, y la espléndida cooperación entre urgenciólogos e intensivistas, responsable de cerca de otra cuarta parte de las donaciones.

Enhorabuena a la ONT y a toda la sociedad española. Esto sí que funciona. ●

do hasta la fecha. La consejera resaltó también «la magnífica labor de profesionales que durante las 24 horas de los 365 días del año trabajan sin descanso para seguir alcanzando cifras históricas de esperanza y solidaridad».

De los más de 900 trasplantes llevados a cabo el pasado año —27 de ellos pediátricos—, 603 fueron de riñón, 223 de hígado, 35 de corazón, 43 de pulmón y 15 de páncreas. En lo que a intervenciones renales se refiere, Andalucía alcanzó dos importantes hitos. Por un lado, conseguir que haya actualmente más pacientes trasplantados (5.878) que en diálisis (4.557). Y por otro, que el hospital Virgen del Rocío de Sevilla se haya convertido no solo en el centro español que más trasplantes de riñón realizó en 2017 (200), sino que ha superado las cifras anuales alcanzadas desde que se pusiera en marcha la Organización Nacional de Trasplantes (ONT).

El resto del balance del pasado año arroja también datos esperanzadores. Y es que la comunidad registró 19.923 nuevos donantes de tejidos en 2017, por lo que la cifra total asciende ya a los 92.689 (el 25% del total nacional), gracias a los que se realizaron el año pasado más de 3.500 implantes (córneas, válvulas cardíacas, tejido óseo, etc.).

Con todos estos datos sobre la mesa, la región ha conseguido alcanzar una tasa de 49,3 donantes por cada millón de habitantes, situándose así por encima de la media nacional (46,9) y a mucha distancia de la de la Unión Europea (21,5). En toda España se realizaron el pasado año 5.261 trasplantes gracias a 2.183 donantes.

Y entre tanta luz, una sombra: los 628 pacientes que, a 1 de enero de 2018, continuaban en lista de espera para recibir un trasplante. ●

Reunión sobre el futuro de la comisaría de la Gavidia

Representantes del Gobierno municipal socialista de Sevilla y del resto de grupos se reunieron ayer en el Ayuntamiento para debatir sobre el futuro de la antigua comisaría de la Gavidia, propiedad del Consistorio y en desuso desde 2003.

El alcalde, Juan Espadas, aseguró que «siguen abiertas» las opciones de enajenar el edificio, ofrecer su explotación a manos privadas o «asumirlo» desde lo público. Entre las alternativas que se barajan destacan un hotel, un centro de salud y deporte o un centro de emprendimiento. ● R. A.

20'

Polideportivos abiertos en domingo

Los tres principales polideportivos municipales de Málaga (Ciudad Jardín, Tiro de Pichón y José Paterna) comenzarán a abrir los domingos a partir de esta semana, en horario de 8.30 a 14.30 horas.

Sierra Nevada abre sus pistas negras

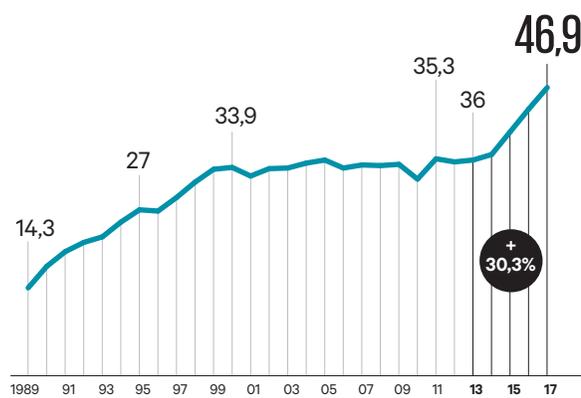
Sierra Nevada alcanzará este fin de semana la máxima superficie esquiable de la temporada con 90 kilómetros lineales, gracias a la apertura de las pistas negras.

Pintadas «fascistas» en las calles de Lucena

La formación Andalucía, Entre Tod@s ha denunciado la aparición de pintadas «fascistas» en calles de Lucena (Córdoba) y ha advertido del estado de las fosas que se están exhumando en el cementerio.

EN DATOS

Evolución de la tasa de donación en España (donantes por millón de habitantes)



HASTA **50%** DESCUENTO*
REBAJAS EN LAS MEJORES MARCAS



Verónica Forqué

«Cuando dejamos de tener atractivo sexual, perdemos el sitio»

Hablamos de casi todo con la actriz ganadora del Premio Feroz de Honor 2018. No hay tema que censure ni pregunta que no responda

PAULA ARENAS

parenasm@20minutos.es / @parenasm

No pudo recoger ni uno de los cuatro Goyas que ha ganado la actriz a lo largo de una extensa carrera en la que ha trabajado con los mejores, pero esta vez sí podrá subir a por su premio, el Feroz de Honor que se le dará el próximo 22 en una gala en la que se desvelarán los ganadores. Tranquila y vital, y con una risa contagiosa y en absoluta naciente de la frivolidad, responde sin temor ni pudor y con algo que se agradece mucho: naturalidad. Porque aunque afirme que ha perdido la ingenuidad, la espontaneidad sigue siendo terreno propio.

¿Cuánta ilusión hace un Premio por Feroz que sea? Mucha. Cuando mi representante me dijo: ¿aceptas el Feroz de Honor? Yo no entendía nada, hasta que casi me lo delectó. Y entonces le dije: claro, cómo no lo voy a aceptar. Hay muchas mujeres actrices de mi quinta que son muy buenas y a las que se lo podían dar. Me han elegido a mí. Es un honor.

Ya que cita a las mujeres de su quinta, ¿qué retrato traza? Parece un tópico pero no lo es, es lo que ocurre: a partir de los 50 años es más difícil que te den papeles bonitos o interesantes.



Los guiones son de ellos y a ellos les gustan más las de 28 años, y lo entiendo. En cuanto dejamos de ser atractivas sexualmente ya no tenemos sitio. Y yo me llevo muy bien con las mujeres, que quede claro.

Sí, porque hay mucho al que le gusta decir que las mujeres nos

llevamos fatal... Sí, pero es mentira que las mujeres no se lleven bien entre ellas, al menos las de mi generación. Yo nunca he tenido problemas con mis compañeras. Es mucho más fácil hablar con ellas. Los hombres te explican las cosas para que tú las entiendas.

Ellos también son víctimas de una educación que no les permitía expresarse... Sin duda, pero hay que dejar ya esos roles e intentar ser felices y pasar de lo que la sociedad nos imponga. No podemos ni envejecer ni dejar de estar delgadas...

Ellos sí, hasta dicen que están más atractivos con los años... Sí, y en cambio decir «es una mujer menopáusica» es un insulto. Nadie habla de su próstata y ellos también hacen más veces pipí y tienen sus problemas.

¿Alguna de las interpretaciones que ha hecho le ha recordado a esta protesta? Sí, en *El tiempo de la felicidad*, que es de una mujer que decide cambiar su vida y lo hace. Para nosotras es más difícil, pero se puede hacer. **Es que durante demasiado tiempo se metió en la cabeza a las mujeres que no podían estar solas...** Sí, estar sola era sinónimo de ser una desgraciada. Y no es verdad: yo estoy sola. Me separé del amor de mi vida cuando dejó de serlo. Fue duro hasta que pude verbalizarlo.

El cine prefiere reflejar las grandes pasiones que estas pequeñas grandes cosas. Sí, el cine es más de grandes pasiones. Cuando tienes ya sesenta años no te crees tanto las cosas, y menos esas. A mí me gustaría no haber perdido la inocencia.

¿No cree que nos la roban más que perderla? Sí, es verdad, a medida que pasa el tiempo te obligan a perderla.

¿Qué ha sido lo que más le ha importado transmitir a su hija? El respeto por los demás, el amor a los demás y a mirarse a ella misma sin echar culpa a los otros. No sé si lo he conseguido, pero es una joven maravillosa. **Fue usted de las pocas que en su época se fue de casa sin casarse...** Y así hasta ahora, ¿le dan fobia los papeles? No, pero con mi primer novio yo era muy joven y no quería casarme; con el que es el padre de mi hija era él quien no quería.

¿Cómo recuerda sus inicios? Con mi padre, que no quería que fuera actriz, por si era mala y me volvía una frustrada

amargada. Luego se convirtió en mi principal fan.

¿Imagino que la comedia sería su territorio? No, fue una sorpresa. Uno, cuando empieza, no sabe cuál será su registro, y es un pecado pensar que tienes que hacer reír al público.

¿No era ya una chica con gracia? Sí, claro. Era y soy, creo, muy simpática. Y también te digo que, de repente, un día pasas de ser la niña del rodaje a la señora a la que dan la mano para bajar una escalera.

Alicia Giménez-Bartlett, la escritora, dice que para que le hagan caso a partir de cierta edad hay que ponerse dura... Sí, es verdad. Pero en realidad para

BIO

Verónica Forqué

■ **Nació** en Madrid en 1955 y es hija del director y productor José María Forqué.

■ **Dio** el gran salto con Almodóvar con *Qué he hecho yo para merecer esto*.

■ **Interpretó** papeles inolvidables en películas como *Matador*, *Kika*, *La vida alegre*, *Bajarse al moro*, *Salsa rosa* o *¿De qué se ríen las mujeres?*

«De repente dejas de ser la niña del rodaje para convertirte en la señora a la que dan la mano para bajar la escalera»

«Estar sola sigue siendo sinónimo en una mujer de ser una desgraciada y no es así. Yo estoy sola porque así lo decidí»

que los hombres te hagan caso hay que darles marcha. De joven, también.

¿Ha cambiado mucho el panorama (hombres y mujeres) desde que era usted la niña del rodaje? No veo tanto cambio como quisiera, pero lo hay y lo bueno es que ya es imparable. ●

Zaragoza acoge mañana la gala de los Premios Forqué

Abracadabra, de Pablo Berger; *El Autor*, de Manuel Martín Cuenca; *Handia*, de Aitor Arregi y Jon Garaño; *La libre-ría*, de Isabel Coixet y *Verano 1993*, de Carla Simón, serán las finalistas al mejor largometraje de ficción en los 23.º Premios Forqué, que se celebran mañana en el Palacio de Congresos de Zaragoza con una gala que contará con grandes personalidades del mundo del cine español.

Entre los actores y actrices nominados que han confirmado su asistencia al evento destacan Maribel Verdú (*Abracadabra*), Marian Álvarez (*Morir*), Juan Diego (*No sé decir adiós*) y Javier Gutiérrez (*El autor*), entre otros. Además, un gran plantel de rostros conocidos de la gran pantalla tendrán el honor de entregar estos premios: Cayetana Guillén Cuervo, Julio Medem, Aitor Luna, Hiba Abouk, Daniel Sánchez Arévalo, Dafne Fernández, Pablo Rivero, Álvaro Cervantes o Juana Acosta serán algunos de ellos. Por su parte, el realizador oscarista Carlos Saura recibirá la Medalla de Oro de EGEDA a toda su amplia y reconocida trayectoria de más de medio siglo.

Además, habrá tiempo para las actuaciones musicales de Sergio Dalma, Pastora Soler, el popular grupo canario Efecto Pasillo y los nueve concursantes de *OT 2017* que ya se encuentran fuera de la academia: Nerea, Cepeda, Raoul, Mireya, Ricky, Marina, Thalía, Juan Antonio y Mimi. ● R. C.



20M.ES/CINE

Más información de los premios y otras noticias cinematográficas, en nuestra página web

Llega la O80 Barcelona Fashion

El director de la O80, Miquel Rodríguez, presentó ayer la edición número 21 de esta pasarela, que contará con 32 diseñadores y marcas y en la que se estrenarán cinco firmas. O80 Barcelona Fashion se celebrará en el recinto del Hospital de Sant Pau, con desfiles del 29 de enero al 2 de febrero. El director anunció la creación de la *Comunidad O80*, que contempla actividades del ámbito de la moda por toda Cataluña.

20"

Fallece Eddie Clarke, último miembro clásico de Motörhead

El guitarrista británico Eddie Clarke, último superviviente de la formación clásica de la banda Motörhead, murió ayer a los 67 años por una neumonía, según informó la página oficial de Facebook del grupo. Clarke, apodado *Fast Eddie*, formó parte del grupo de *heavy metal* entre 1976 y 1982, junto a Lemmy Kilmister (fallecido en 2015) y Taylor, quien había muerto semanas antes.

Simple Minds, Auserón o The Prodigy, al 4ever Valencia Fest

La ciudad de Valencia acogerá, los días 29 y 30 de junio, la primera edición de 4ever Valencia Fest, con las actuaciones de Simple Minds, The Prodigy o Santiago Auserón.

Lumen publica la poesía completa de Vicente Aleixandre

La poesía completa del Premio Nobel de Literatura en 1977, Vicente Aleixandre, llega en una edición de la editorial Lumen, que se presentará el 17 de enero en la RAE. Con más de 1.500 páginas, reúne todos sus versos.

'Mujeres y hombres y viceversa' pasa a las tardes de Cuatro

Telecinco dejará de emitir el 24 de enero el programa *Mujeres y hombres y viceversa*, en antena desde 2008, que pasará a emitirse en Cuatro para ampliar el horario de *El programa de Ana Rosa* hasta las 14.00 horas.

'Échame la culpa' de Luis Fonsi: 500 millones de reproducciones en YouTube

El vídeo del último éxito de Luis Fonsi junto con Demi Lovato, *Échame la culpa*, ha superado los 500 millones de reproducciones en YouTube.



Mirada de premio al aislamiento tecnológico

Esta ilustración del viñetista de *20minutos* Asier Sanz ha recibido el primer premio en la séptima edición del Concurso de Humor Gráfico GIN organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) de la Universidad de Alcalá. ASIER

FIN DE SEMANA CINE

LA TENSION DE LA GUERRA SIN UN SOLO TIRO EN PANTALLA



Gary Oldman, irreconocible en la piel de Winston Churchill. UNIVERSAL PICTURES

ción —especialmente en una de las escenas finales, patriótica y conmovedora—, pero hay que tener en cuenta que esto no es un documental, ni siquiera una *biopic* y, ni mucho menos, otra película más sobre Winston Churchill, uno de los personajes más sobreexplotados en la ficción.

El instante más oscuro es un brillante *thriller* de despachos que consigue, gracias a su atmósfera, montaje y diálogos, transmitir toda la tensión y el terror que produce la guerra sin mostrar una sola escena bélica... ¡Mentira! En realidad podría decirse que hay una, breve, bella y dolorosa, compuesta por un único plano cenital. Durante el resto del metraje, mapas y chinchetas sustituyen a tanques y trincheras, y los discursos, impactantes y precisos como balas, ocupan el lugar que tienen las grandes y mortíferas explosiones en las películas de guerra.

En este punto es obligado repartir el mérito entre Oldman y el asombroso trabajo de fotografía y dirección artística del filme, un claustrofóbico juego de luces y sombras en lugares cerrados, en pequeños habitáculos con un ambiente cargado, por la gravedad de la situación, la acumulación de personas en poco espacio y el humo de los puros de Churchill. Despachos, pasillos, habitaciones, la Cámara de los Comunes, un vagón del metro... Pocas escenas de exteriores hay, dos de ellas vistas desde el interior de un vehículo y otras tantas aéreas que transmiten la trascendencia global de ese caos de llamadas, papeleos y disputas que marcaron el rumbo de Europa en un momento decisivo.

La composición de algunos planos tiene una carga artís-



2017. Director: Joe Wright
Reperto: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn

tica impresionante, con Churchill enmarcado por un ventanuco, una puerta, las paredes de un cuarto de baño (increíble secuencia)... y la amenazante oscuridad fuera.

El resultado es sobresaliente y cierra con broche de oro una peculiar e involuntaria trilogía sobre la batalla de Dunkerque formada por tres largometrajes estrenados en menos de un año: este, donde el citado hecho tiene un peso considerable; el aclamado filme bélico de Nolan y *Su mejor historia*, donde se cuenta el rodaje de un filme sobre dicho triunfo para levantar la moral de la población británica.

Gary Oldman, ya con un Globo de Oro bajo el brazo, se en-

Gary Oldman resucita a Churchill y transforma su figura en un entrañable ser humano

camina firme hacia los Bafta, los premios británicos, donde es muy probable que la película arrase. Además, hay muchas probabilidades de que este sea el papel que le otorgue, tras infinidad de personajes icónicos (Drácula, el comisario Gordon, Sirius Black...), el primer Óscar de su carrera. Se lo merece, su interpretación de Winston Churchill es impecable, su trabajo más perfecto hasta la fecha. ●

'EL INSTANTE MÁS OSCURO'

Wright le ha regalado a Gary Oldman una interpretación de Óscar y uno de los mejores trabajos de su extensa carrera

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Daniel G. Aparicio



El máximo responsable de que *El instante más oscuro* sea una de las películas más aclamadas de la temporada es, indiscutiblemente, Gary Oldman. Y decimos Gary Oldman porque nos fiamos de la palabra de los responsables del filme, pero lo cierto es que al actor británico no se le ve por ningún lado.

El protagonista de la película es el mismísimo Winston Churchill redivivo. Tan aris-

co como cómico y carismático, este hombre, destinado a convertirse en una de las figuras clave del siglo xx, debe enfrentarse a la responsabilidad de asumir el cargo de primer ministro británico en pleno fragor de la Segunda Guerra Mundial, con la amenaza nazi a punto de hacerse con toda Europa Occidental.

Puede que algunos señalen inexactitudes históricas o, más bien, un exceso de dramatiza-

MÁSESTRENOS

'TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS'

Después de meses sin que aparezca el culpable de la muerte de su hija, Mildred Hayes da un paso valiente al pintar tres señales que conducen a su pueblo con un polémico mensaje dirigido a William Willoughby, el venerado jefe de policía. Cuando su segundo al mando, Dixon, un inmaduro niño de mamá aficionado a la violencia, entra en acción, la guerra entre Mildred y las fuerzas policiales de Ebbing no hace más que empeorar.

Esta comedia negra se ha situado como una de las favoritas de la temporada. Ya se ha



Mildred Hayes planta cara a la policía en *Tres anuncios...* FOX

llevado, entre otros galardones, cuatro Globos de Oro. ●

2017. Director: Martin McDonagh
Reperto: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell

'EL EXTRANJERO'

Quan (Jackie Chan) es el dueño de un restaurante londinense cuyo pasado emerge cargado de venganza al perder a su hija en

un acto terrorista con motivaciones políticas. Mientras busca a los responsables, recurre al viceministro irlandés, Liam Hennessy (Pierce Brosnan), un funcionario del gobierno con un pasado turbio vinculado al IRA. Así comienza un juego del gato y el ratón entre Quan y Hennessy, enfrentados a sus fantasmas mientras intentan identificar a los asesinos. ●

2017. Director: Martin Campbell
Reperto: Jackie Chan, Pierce Brosnan, Charlie Murphy

'LOVING VINCENT'

Más de 65.000 fotogramas animados, pintados a mano por artistas de todo el mundo, dan forma a la primera película realizada al óleo de la historia del cine. El filme da vida a los cua-

dros de Van Gogh, en una producción inicialmente rodada con actores, y descubre la enigmática figura del pintor holandés a través de las cartas que es-



Uno de los 65.000 fotogramas de *Loving Vincent*, al óleo. KARMA

cribió a su hermano desde Francia hasta llegar a su misteriosa muerte. ●

2017. Animación
Directores: Dorota Kobiela y Hugh Welchman

'THI MAI, RUMBO A VIETNAM'

Tras perder a su hija María en un accidente, Carmen recibe una carta de la agencia de adopción en la que por fin le conceden a María una niña vietnamita, Thi Mai. Junto a sus dos mejores amigas, que nunca han salido de España, deciden viajar a Vietnam para completar el proceso de adopción. Una vez allí, su inexperiencia, el choque cultural, los laberintos burocráticos y las peculiaridades de cada una de

ellas convierten el viaje en una sucesión de disparates. ●

2018. Directora: Patricia Ferreira
Reperto: Carmen Machi, Adriana Ozores, Aitana Sánchez-Gijón

'MOST BEAUTIFUL ISLAND'

El debut tras la cámara de la actriz española Ana Asensio es un filme rodado en EE UU que cuenta la historia de Luciana, una inmigrante española sin papeles en Nueva York, cuya precaria situación la lleva a aceptar un trabajo de una noche, bien remunerado y aparentemente sencillo. Sin embargo, la oferta la hará descubrir el lado más cruel del sueño americano. ●

2017. Directora: Ana Asensio
Reperto: Ana Asensio, Natasha Romanova, David Little

FIN DE SEMANA CARTELERA

SEVILLA CAPITAL

ALAMEDA MULTICINES UCC. Alameda de Hércules 9 y 10. Tel. 954915762. El autor. 17:00, 19:00, 21:00. El gran showman. 19:15. Final Portrait. El arte de la amistad. 17:30, 19:30, 21:30. Olvidate de Nick. 19:15, 21:15. Perfectos desconocidos. 21:15. Verano 1993 (VOSE). 17:30. Wonder wheel. 17:15

ARCOS CINEMAS 12 3D UCC. C.C. Los Arcos - Ronda del Tamarguillo. Avda. de Andalucía. Tel. 954254488. Coco. 18:15, 20:10. S-D: 16:15, 12:30. El extranjero. 18:10, 20:15, 22:20. S-D: 16:00, 12:00. V-S: 00:30. El gran showman. 18:00, 20:00, 22:00. S-D: 12:00. V-S: 00:00. Ferdinand. 18:30, 20:30. S-D: 16:30, 12:00. Insidious: La última llave. 18:30, 20:30, 22:30. S-D: 16:30, 12:30. V-S: 00:30. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 18:10, 20:15, 22:20. S-D: 16:00, 12:15. V-S: 00:30. Molly's game. 22:00. V-S: 00:30. Perfectos desconocidos. 18:15, 20:15, 22:15. S-D: 16:15, 12:15. V-S: 00:15. Que baje Dios y lo vea. 20:30, 22:15. S-D: 16:15, 12:15. V-S: 00:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 18:00, 20:45. V-S: 23:30. The jungle bunch, la panda de la selva. 18:45. S-D: 16:00, 12:15. S-D: 17:00. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 18:00, 20:00, 22:00. S-D: 16:00, 12:00. V-S: 00:00. Wonder. 22:15. V-S: 00:15

CERVANTES. Amor de Dios. 33. Tel. 954915681. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Tres anuncios en las afueras. 17:30. L-X-J-V-S-D: 19:30, 21:30

CINESA PLAZA DE ARMAS. Centro Comercial Plaza de Armas. Tel. 954915432. Coco. 18:10, 20:20, 22:30. S-D: 16:00. D: 12:15. El gran showman. 22:10. El instante más oscuro. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:30. D: 12:00. Ferdinand. 18:00. S-D: 15:50. D: 12:20. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:00. M: 15:50. V-S: 00:40. D: 12:15. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Perfectos desconocidos. 18:20, 20:25, 22:30. L-X-J-V: 16:05. M: 16:00. V-S: 00:30. Que baje Dios y lo vea. 20:10. L-M-X-J-V: 16:00. V-S: 00:55. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:00, 22:00. V-S: 00:15. D: 12:00

CINESUR NERVIÓN PLAZA 3D. Luis de Morales, s/n. Tel. 954426193. Aseginato en el Orient Express. 19:50, 22:10. V-S: 00:30. Coco. 16:00, 18:05, 20:15. Dando la nota 3. 20:30, 22:25, 14:15. V-S: 00:20. El extranjero. 17:00, 19:30, 21:50, 12:00. V-S: 00:25. El gran showman. 17:00, 19:15, 21:30, 23:45, 12:10. El gran showman (VOSE). 14:20. El instante más oscuro. 17:00, 19:30, 22:00, 11:35. V-S: 00:30. El instante más oscuro (VOSE). 14:00. Ferdinand. 16:25, 18:30, 20:40. Insidious: La última llave. 16:00, 18:05, 20:10, 22:20, 11:50, 13:50. V-S: 00:20. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:25, 18:45, 21:10, 23:30, 12:00. Loving Vincent. 16:10, 18:10, 20:10, 22:10, 14:20. V-S: 00:10. Molly's game. 16:15, 18:55, 21:35, 12:20. V-S: 00:15. Molly's game (VOSE). 16:20. Perfectos desconocidos. 16:00, 18:00, 19:00, 20:00. L-M-X-J-V-S-D: 21:00, 22:00, 23:00, 12:05, 14:05. V-S: 00:00. Que baje Dios y lo vea. 18:30, 20:30, 22:30, 12:15. V-S: 00:30. Se armó el Belén. 16:15. Sola en casa. 16:20, 18:15. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:30, 22:30, 12:25. The disaster artist. 22:25. V-S: 00:30. The jungle bunch, la panda de la selva. 15:55, 17:50. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 12:00, 14:00. V-S: 00:00. Tres anuncios en las afueras. 16:30, 18:45, 21:15, 23:30, 11:45, 14:05. Tres anuncios en las afueras (VOSE). 17:00, 19:20, 21:40, 11:45, 14:05. V-S: 00:05. Una bolsa de canicas. 16:10, 18:20. Wonder. 16:20, 18:40, 20:50, 23:05, 11:50, 14:10. Wonder (VOSE). 14:20. Wonder wheel. 20:00, 22:15, 12:15, 14:20. V-S: 00:20. Wondertruck. El museo de las maravillas. 22:50

CINEZONA. Avd. Alcalde Luis Uruñuela. Tel. 902 221 622 - 954 516 558. Coco. 17:50. V-S-D: 15:40. S-D: 12:15. El extranjero. 17:40, 20:05, 22:20. V-S-D: 15:10. S: 12:20. V-S: 00:35. El gran showman. 17:40, 19:50, 22:00. V-S: 00:10. El instante más oscuro. 17:40, 20:05, 22:15. V-S-D: 15:15. S-D: 12:20. V-S: 00:40. El instante más oscuro (VOSE). 20:20. Ferdinand. 18:20. M-X-J-V-S-D: 20:25. V-S-D: 16:10. S-D: 12:00. Insidious: La última llave. 18:05, 20:10, 22:35. V-S: 00:40. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:45, 20:10, 22:00. V-S-D: 15:15. S-D: 12:10. V-S: 00:25. Molly's game. 17:40. V-S: 00:30. Paddington 2. 16:00. S-D: 12:30. Perfectos desconocidos. 20:35, 22:30, 22:30. V-S-D: 15:35. V-S: 00:25. Que baje Dios y lo vea. 20:00. M-X-J-V-S-D: 22:35. L: 22:45. Se armó el Belén. 16:00. S-D: 12:30. Sesión teatral: El extranjero. 12:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 17:40, 20:30, 22:30. S-D: 12:15. V-S: 00:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 16:00. S-D: 12:30. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 18:15, 20:15, 22:15. V-S-D: 16:15. S-D: 12:15. V-S: 00:15

V.O. SUBTITULADA

AVENIDA 5 CINES. Marqués de Paradás, 15. Tel. 954293025. El gran showman. 22:00. El instante más oscuro. 18:00, 20:00, 22:00. S-D: 16:00. Loving Vincent. 20:15, 22:15. S-D: 16:15. Muchos hijos, un mono y un castillo. 18:15. The disaster artist. 18:15, 20:15, 22:15. S-D: 16:15. Tres anuncios en las afueras. 18:10, 20:20, 22:30. S-D: 16:00. Wonder wheel. 18:00, 20:00. Wonderstruck. El museo de las maravillas. 16:00

CINES PROVINCIA

ALCALÁ DE GUADEIRA

CINESUR LOS ALCORES 3D. Centro Co-

mercial Los Alcores. Tel. 955613349. Aseginato en el Orient Express. 20:00, 22:15. L-M-X-J: 16:00, 18:45, 21:30. V-S: 00:15. Coco. 16:15, 18:15. D: 12:15. El bosque de Haquivaqui. 12:30. El extranjero. 16:00, 18:45, 21:30. V-S: 00:00. El gran showman. 15:45. L-X-J-V-S-D: 18:00, 20:15, 22:30. El gran showman (VOSE). 18:00, 20:15, 22:30. El instante más oscuro. 16:30. L-X-J-V-S-D: 19:00, 21:30. V-S: 00:00. D: 12:00. El instante más oscuro (VOSE). 19:00, 21:30. Ferdinand. 16:00, 18:10, D: 12:20. Había una vez un circo. 12:30. Insidious: La última llave. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. V-S: 00:15. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:00, 18:30, 21:00. V-S: 23:30. D: 12:20. Molly's game. 20:30. L-M-X-J: 16:00, 18:45, 21:30. V-S: 23:30. Perfectos desconocidos. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. V-S: 00:30. D: 12:10. Que baje Dios y lo vea. 20:20, 22:20. L-M-X-J: 16:00, 18:10. V-S: 00:20. Sola en casa. 16:20, 18:20. D: 12:20. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:00, 22:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 12:30. The jungle bunch, la panda de la selva. 16:00, 18:00. D: 12:10. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. V-S: 00:15. D: 12:15. Wonder. 20:10, 22:20. L-M-X-J: 16:00, 18:05. V-S: 00:30

BORMUJOS

AL ANDALUS MULTICINES BORMUJOS. Calle Río Nalón, s/n. Tel. 954789059. Aseginato en el Orient Express. 22:00, 00:20. Coco. 16:00, 18:10, 20:20, 22:25. D: 12:00. Dando la nota 3. 16:30, 18:30, 20:30, 00:30. D: 12:00. El extranjero. 17:00, 19:30, 22:00, 00:25. D: 12:00. El gran showman. 16:00, 18:05, 20:10, 22:15, 00:20. D: 12:00. El instante más oscuro. 16:30, 19:00, 21:30, 00:00. D: 12:00. Ferdinand. 16:00, 18:05, 20:10, 22:15. D: 12:00. Insidious: La última llave. 16:00, 18:05, 20:10, 22:20, 00:30. D: 12:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:30, 19:00, 21:30, 00:00. D: 12:00. Molly's game. 19:30, 22:00, 00:30. Perfectos desconocidos. 16:10, 18:15, 20:20, 22:25, 00:30. Que baje Dios y lo vea. 20:30, 22:30, 00:30. Se armó el Belén. 12:15. Sola en casa. 16:00, 17:45. D: 12:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:00, 22:00, 00:00. D: 12:00. The disaster artist. 22:15, 00:20. The jungle bunch, la panda de la selva. 16:10, 18:05, 20:00. D: 12:00. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 00:00. D: 12:00. Wonder. 16:00, 18:05, 20:10. D: 12:00

CAMAS

CINES CINESA CAMAS 3D. CC Carrefour Aljarafe (c/ poeta Muñoz san roman s/n). Tel. 954391012. Aseginato en el Orient Express. 22:00. L-M-X-J-D: 19:55. V-S: 00:40. Coco. 16:10, 18:20. S-D: 12:15. Dando la nota 3. 01:00. El extranjero. 15:45, 18:05, 20:25, 22:45. V-S: 01:00. El gran showman. 20:30, 22:45. L-M-X-J-V: 16:00. V-S: 01:00. El instante más oscuro. 16:40, 19:20, 22:00. V-S: 00:35. S-D: 12:00. El pequeño vampiro. 12:10. Ferdinand. 18:00. X-V-S-D: 15:45. S-D: 12:10. Handia. 16:30, 19:15, 22:20. Insidious: La última llave. 16:05, 18:15, 20:25, 22:35. V-S: 00:45. S-D: 12:10. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:20, 19:00, 21:45. V-S: 00:45. S-D: 12:00. Molly's game. 16:10, 19:10. V-S-D: 22:05. X: 22:15. V-S: 00:25. Perfectos desconocidos. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:40. S-D: 12:10. Que baje Dios y lo vea. 20:25, 22:25. X-V-S-D: 15:50. V-S: 00:55. Sola en casa. 18:00. S-D: 16:05, 12:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:00, 22:00. S-D: 12:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 12:15. The jungle bunch, la panda de la selva. 18:10. S-D: 16:00, 12:15. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 01:00. S-D: 12:00. Wonder. 20:10, 22:35. L-M-J: 15:40. V-S: 00:40

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS DOS HERMANAS. Tel. 955675074. Coco. 18:00. S-D: 16:00. D: 12:00. Dando la nota 3. 18:15. El extranjero. 18:10, 20:20, 22:30. S-D: 16:00. V-S: 00:40. El gran showman. 18:05, 20:10, 22:15. S-D: 16:00. V-S: 00:20. D: 12:00. Ferdinand. 18:10. S-D: 16:10. D: 12:00. Insidious: La última llave. 18:30, 20:30, 22:30. S-D: 16:30. V-S: 00:30. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 18:15, 20:30, 22:45. S-D: 16:00. V-S: 00:55. D: 12:00. Molly's game. 22:00. V-S: 00:30. Perfectos desconocidos. 20:10, 22:10. V-S: 00:10. Que baje Dios y lo vea. 20:15, 22:15. V-S: 00:15. Se armó el Belén. 12:00. Sola en casa. 16:15. D: 12:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 20:00, 22:30. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 12:00. The jungle bunch, la panda de la selva. 18:05, 20:00. S-D: 16:10. S: 12:00. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 18:25, 20:20, 22:15. S-D: 16:30. V-S: 00:10. D: 12:00. Wonder. 16:10. D: 12:00

MAIRENA DE ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D UCC. C.C. Metromar. Avda. de los Descubrimientos s/n. Tel. 954183064. Aseginato en el Orient Express. 22:15. Coco. 18:15. L-X-J-V-S-D: 20:15. S-D: 16:15, 12:15. El extranjero. 17:45, 19:45, 22:00. S-D: 15:45, 12:00. V-S: 00:00. El gran showman. 18:00, 22:30. L-M-X-V-S-D: 20:30. S-D: 16:00, 12:15. V-S: 00:30. El gran showman (VOSE). 20:30. El instante más oscuro. 17:45, 22:15. L-M-X-V-S-D: 20:00. S-D: 15:45, 12:00. V-S: 00:30. V-S: 00:00. El instante más oscuro (VOSE). 20:00. Ferdinand. 18:30. S-D: 16:30, 12:15. Insidious: La última llave. 18:00, 20:00, 22:00. V-S: 00:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 18:00, 20:15, 22:30.

S-D: 16:00, 12:00. V-S: 00:20. Molly's game. 20:00, 22:30. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Perfectos desconocidos. 18:45, 20:30, 22:15. S-D: 12:30. V-S: 00:15. Que baje Dios y lo vea. 20:45, 22:30. V-S: 00:15. Se armó el Belén. 16:15, 12:30. Star Wars: Los últimos Jedi. 18:00, 19:45. The jungle bunch, la panda de la selva. 18:00. S-D: 16:00, 17:00, 12:00. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 18:30, 20:30, 22:30. S-D: 16:15, 12:30. V-S: 00:30. Tres anuncios en las afueras. 18:00, 20:15. L-M-X-V-S-D: 22:20. S-D: 16:00, 12:15. V-S: 00:30. Tres anuncios en las afueras (VOSE). 22:20. Wonder. 22:30. S-D: 16:00, 12:00. V-S: 00:30

MÁLAGA CAPITAL

MULTICINES ROSALEDA. Avd. Simón Bolívar. Tel. 952394708 - 902506262. Aseginato en el Orient Express. 22:20. S: 00:30. Coco. 18:15, 20:15. S-D: 16:15, 12:20. Dando la nota 3. 22:20. S: 00:25. El extranjero. 18:05, 20:15, 22:25. S-D: 16:00, 12:15. S: 00:30. El gran showman. 20:00, 22:05. S: 00:10. El secreto de Marrowbone. 22:30. S: 00:30. Ferdinand. 18:00. S-D: 16:00, 12:20. Insidious: La última llave. 18:05, 20:10, 22:15. S-D: 16:00, 12:00. S: 00:20. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 18:05, 20:00, 22:15. S-D: 16:00, 12:00. S: 00:25. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Paddington 2. 12:20. Perfectos desconocidos. 18:35, 20:30, 22:30. S: 00:30. Que baje Dios y lo vea. 20:30, 22:35. S: 00:30. Se armó el Belén. 16:00, 12:30. Star Wars: Los últimos Jedi. 17:50, 19:55. S-D: 15:55, 12:00. The jungle bunch, la panda de la selva. 18:00, 20:10. S-D: 16:00, 12:00. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 18:10, 20:10, 22:10. S-D: 16:10, 12:10. S: 00:10. Wonder. 18:00. S-D: 16:00

YELMO CINES VIALIA. Calle de la Explanada de la Estación, s/n. Tel. 952360081. Aseginato en el Orient Express. 19:00. Coco. 15:45, 17:50. D: 12:30. S: 19:55. Dando la nota 3. 22:30. El extranjero. 15:45, 18:00, 20:20, 22:40. D: 12:10. El extranjero (VOSE). 15:45. El gran showman. 16:15, 18:30, 20:35, 22:45. D: 12:45. El instante más oscuro. 16:45, 19:15, 21:50. V-S: 00:20. D: 12:00. El instante más oscuro (VOSE). 21:50. Ferdinand. 16:00, 18:15, D: 12:40. Insidious: La última llave. 15:50, 17:55, 20:05, 22:20. V-S: 00:30. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:25, 19:50, 22:25. D: 15:00, 12:35. Molly's game. 16:25, 19:20, 22:05. D: 12:50. Perfectos desconocidos. 16:05, 18:05, 20:10, 22:10. V-S: 00:10. Que baje Dios y lo vea. 12:55. L-M-X-J-V-S-D: 20:30. Se armó el Belén. 12:05. Sola en casa. 15:05, 17:05. Star Wars: Los últimos Jedi. 15:55, 18:50, 21:55. D: 12:25. L-M-X-J-V-D: 19:55. V: 23:00. The disaster artist. 22:05. The disaster artist (VOSE). 12:15. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:20, 18:20, 20:25, 22:35. D: 12:20. Tres anuncios en las afueras. 16:30, 18:55, 21:25. V-S: 23:55. D: 13:00. Tres anuncios en las afueras (VOSE). 18:55. Wonder. 21:30. V-S: 23:45

V.O. SUBTITULADA

YELMO CINES PLAZA MAYOR. Avd. Alfonso Ponce de León, 1. Tel. 902902103 - 902504150. Aseginato en el Orient Express. 21:05. S: 23:25. Coco. 18:50. S-D: 12:00. V-S-D: 16:40. S: 21:05. Dando la nota 3. 22:45. V-D: 20:10. S: 22:30. El extranjero. 16:25, 18:45, 21:15, 23:35. El extranjero (VOSE). 16:25. El gran showman. 15:45, 17:55, 20:05, 22:15, 00:25. S-D: 12:15. El instante más oscuro. 17:05, 22:10. S-D: 12:05. L-X-J-V-S-D: 19:35. El instante más oscuro (VOSE). 19:35. Ferdinand. 16:40. V: 15:30, 17:50. S-D: 15:30, 17:50, 12:05. S: 20:10. Insidious: La última llave. 15:40, 17:55, 20:05, 22:15, 00:30. Jagger royale. 18:45, 20:30, 22:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:45, 19:15, 21:45, 00:15. S-D: 13:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla (VOSE). 12:10. Molly's game. 19:30, 22:20. Molly's game (VOSE). 12:10. D: 19:35. Perfectos desconocidos. 15:20, 17:25, 19:30, 21:40, 00:00. Que baje Dios y lo vea. 15:30, 17:30. Saw VIII. 22:30. S: 00:30. Se armó el Belén. 13:00. Sola en casa. 16:30. D: 12:20. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00. D: 13:00. L-M-X-J: 19:00, 22:00. Star Wars: Los últimos Jedi (VOSE). 16:30. L-M-X-J: 16:00. S: 13:00. The disaster artist. 23:25. The jungle bunch, la panda de la selva. 16:00, 17:50. S-D: 12:25. S: 19:50. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:20, 18:25, 20:30, 22:35. S-D: 12:50. Tres anuncios en las afueras. 19:10, 21:30, 00:00. L-X-J-V-S-D: 16:50. Tres anuncios en las afueras (VOSE). 16:50. Una bolsa de canicas. 13:00. Una vida a lo grande. 22:25. Wonder. 19:50. S: 22:45. Wonder wheel. 14:30

CINES PROVINCIA

FUENGIROLA

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA 3D. Avd. de la Encarnación, s/n. Tel. 952 19 86 00 - 902 504 150. Coco. 16:00, 18:10. S-D: 12:00. El bosque de Haquivaqui. 12:30. El extranjero. 15:50, 17:55, 22:15. M-X-J-V-S-D: 20:05. V-S: 00:30. El gran showman. 18:05, 20:10, 22:25. L-M-X-J: 16:00. V-S: 00:30. El gran showman (VOSE). 16:15, 18:30. S-D: 12:10. El instante más oscuro. 16:30, 19:00, 21:30. S-D: 12:10. V-S: 00:00. El instante más oscuro (VOSE). 16:30. Ferdinand. 16:00, 18:10. S-D: 12:20. Había una vez un circo. 11:50. Insidious: La última llave. 16:05, 18:05, 20:10, 22:20. V-S: 00:30. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:45, 19:20, 21:45. S-D: 12:00. V-S: 00:15. Molly's game. 20:15, 23:15. L-M-X-J: 19:00, 21:45. Molly's game (VOSE). 16:15.

Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Perfectos desconocidos. 20:20, 22:25. L-M-X-J: 16:00, 18:10. V-S: 00:30. Que baje Dios y lo vea. 17:45. L-X-J-V-S-D: 19:45, 21:45. L-M-X-J: 15:45. V-S: 23:45. Sola en casa. 16:05. Star Wars: Los últimos Jedi. 19:00, 22:00. Star Wars: Los últimos Jedi (VOSE). 16:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 12:15. The jungle bunch, la panda de la selva. 16:15. S-D: 12:25. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:10, 18:10, 20:10, 22:10. S-D: 12:15. V-S: 00:10. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 18:05, 20:15, 22:25. S-D: 12:15. V-S: 00:30. Tres anuncios en las afueras (VOSE). 16:00, 20:45, 23:10. S-D: 12:10. Vincent van Gogh: Una nueva mirada. J: 20:00

MULTICINES ALFIL 3D. Av. Camilo José Cela s/n. Tel. 952 59 35 87. Coco. 16:50. D: 12:20. Dando la nota 3. 19:45, 21:40. M: 22:10. El extranjero. 17:30, 19:45, 22:00. D: 12:20. El gran showman. 20:15. L-X-J-V-S-D: 22:20. Ferdinand. 16:00, 18:10. D: 12:20. Insidious: La última llave. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:00, 19:00, 21:30. D: 12:15. Perfectos desconocidos. 16:50, 19:30, 21:40. Se armó el Belén. 16:00. D: 12:30. Sola en casa. 18:00. D: 12:30. Star Wars: Los últimos Jedi. 19:00, 22:00. D: 12:00. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. D: 12:30

MARBELLA

CINESA LA CAÑADA. Carretera de Ojén s/n. Tel. 902 33 32 31. Coco. 15:50, 12:00. Dando la nota 3. 16:00. El extranjero. 20:15, 22:45. El gran showman. 18:10, 20:30. D: 12:30. El instante más oscuro. 16:15, 19:00, 22:00. V-S: 00:45. El instante más oscuro (VOSE). 12:20. Ferdinand. 18:15. D: 12:15. Insidious: La última llave. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:45. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:30, 19:00, 20:10, 21:30. D: 12:00. Molly's game. 19:10, 22:10. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Perfectos desconocidos. 20:35, 22:40. Que baje Dios y lo vea. 16:00, 18:00, 20:30, 22:40. Star Wars: Los últimos

FIN DE SEMANA ANDALUCÍA

VERDADES INDISCUTIBLES,
ABSURDAS Y SIN SENTIDO

SEVILLA

Llega a la capital hispalense 'La cantante calva', obra de Eugène Ionesco protagonizada por Fernando Tejero y Adriana Ozores

R. A.

zona20andalucia@20minutos.es / @20m

El Teatro Lope de Vega de Sevilla acoge este fin de semana la que sin duda se convirtió desde el mismo día de su estreno, hace ya más de 67 años, en una de las obras culmen del siglo xx y una de las más representativas del conocido popularmente como teatro del absurdo. Se trata de *La cantante calva*, escrita por Eugène Ionesco, enton-

ces un joven autor que reconocía abiertamente que ni siquiera le gustaba el teatro.

La obra nació a partir de las sentencias reveladoras de un manual para aprender inglés, hechos tan obvios como que la semana tiene siete días o que el suelo está abajo y el techo arriba. O que -en palabras del matrimonio Smith- «el campo es más tranquilo que una ciudad ruidosa» o que «la ciudad es más densa».

Hechos que revelan nuestro automatismo colectivo, una obra que a través de sus sentidos es un fiel reflejo de las sociedades modernas y muestran el absurdo de las acciones que llenan nuestro día a día. El autor entonces lo tuvo claro, ya no se trataba de aprender inglés, sino de comunicar a sus contemporá-

neos las verdades esenciales reveladas en ese libro de idiomas.

Así, leyendo a Ionesco, el espectador descubre la mirada extrañada de un niño, un niño que mira a su alrededor y

La próxima semana, ciclo de jazz

●●● El Lope de Vega continúa la próxima semana con su ciclo de jazz, esta vez de la mano del pianista y compositor francés Michel Legrand, compositor de la música de más de 200 películas y tres veces ganador del Óscar de la Academia de Hollywood (martes 16, a las 20.30 horas, entrada general 25 euros).



Uno de los momentos de la representación. JAVIER NAVAL

que no entiende la forma de ser y de estar vivos. Se ha dicho que el teatro de este autor, de procedencia rumana, podía suponer, en cierto modo, un teatro de advertencia social. De ahí la urgencia de volver a despertar a la cantante, que su no canción vuelva a recordarnos el galimatías social en el que nos encontramos y que nos deja tan perplejos y tan desorientados.

Una obra de amplia visión de futuro, protagonizada por los actores Fernando Teje-

ro, Adriana Ozores, Joaquín Climet, Carmen Ruiz, Helena Lanza y Javier Pereria. Y dirigida por Luis Luque Cabrera, responsable de otros montajes, como *Diario de un loco*, *Ahora empiezan las vacaciones* y *La escuela de la desobediencia*, entre otros. ●

Datos prácticos

Teatro Lope de Vega. Avenida María Luisa s/n. Hoy y mañana, a las 20.30 horas; domingo, a las 19.30 horas. De 4 a 21 euros en www.teatrolopedevega.org

ADEMÁS

'Troyanas', en el Cervantes de Málaga

Aitana Sánchez-Gijón y Nacho Fresneda, entre otros, protagonizan *Troyanas*, una invitación a que todas esas mujeres míticas que los ganadores se repartieron después de la Guerra de Troya como un botín se expliquen.

Teatro Cervantes. Calle Ramos Marín s/n. Hoy y mañana, a las 20.00 horas. De 11 a 30 euros en www.unientradas.es

'3 hermanas', de Anton Chejov, en el Góngora de Córdoba

La historia nos cuenta cómo tres hermanas, nacidas en Moscú, son trasladadas por su padre a una ciudad de provincias tras la muerte de su madre, un lugar donde no pasa absolutamente nada, una tumba en vida. Allí crecerán y pasarán la infancia, en el caso de una de ellas, y la adolescencia las otras dos.

Teatro Góngora. Calle Jesús María 10. Mañana, a las 20.30 horas. Entradas a 24 y 27 euros en www.unientradas.es

DE TODO

La banda de rock Sidecars presenta su nuevo disco en La Zubia

GRANADA

Son un ejemplo de constancia, de no tirar nunca la toalla, de trabajo y de mucha carretera, la que les ha llevado durante más de una década a recorrer el circuito de conciertos estatal desde su barrio a las afueras de Madrid, la Alameda de Osuna.

Juancho, Gerbas y Ruly, es decir, Sidecars, se encuentran ahora inmersos en la gira de presentación de su último trabajo, *Cuestión de gravedad*, un quinto disco en el que ha cuajado su sonido definitivo: un rock and roll con peso eléctrico y toque acústico. Un trabajo que, además, demuestra cómo la banda de rock ha ido creciendo con los años, superándose con cada nuevo álbum, aprendiendo y siendo tan fieles a su público como este lo es con ellos. Y buen ejemplo de ello son los dos *sold out* que han colgado en la sala La Riviera de



Una de las actuaciones del grupo madrileño Sidecars.

Madrid y que les ha llevado a sacar una tercera fecha en febrero.

El grupo defenderá este fin de semana sus nuevos temas en Granada, para recalar en Málaga el 2 de febrero, en Sevilla el día 3 y en Córdoba el 23 de ese mismo mes. ● R. A.

Datos prácticos

Sala Industrial Copera. Desmond Tutu, Parcela 13. Polígono Industrial El Laurel (La Zubia). Mañana, a las 22.00 horas (apertura de puertas, 21.00 horas). 20 euros en www.ticketea.com

ADEMÁS

'Soy Luna Live', de gira por Málaga y Sevilla

Tras el éxito de la serie de Disney Channel *Soy Luna* y la gira por Latinoamérica, el espectáculo *Soy Luna Live* se encuentra ahora en España, con una increíble puesta en escena, una compleja coreografía y un vestuario espectacular. Tras su paso por Málaga este fin de semana, el montaje recalará en Sevilla (17 y 18 de enero en el palacio de deportes de San Pablo).

Palacio de deportes José María Martín Carpena. Sábado, a las 20.00 horas; domingo, a las 17.00 horas. Entradas desde 32 euros en www.ticketmaster.es

'El padre', una farsa trágica en Granada

Héctor Alterio protagoniza esta *El padre*, una farsa trágica que trata el espinoso tema de la pérdida de la realidad debida a la vejez, pero haciéndonos reír gracias a las situaciones ambiguas que desencadena el protagonista.

Teatro Isabel la Católica. Calle Acera del Casino 7. Sábado, a las 21.00 horas; domingo, a las 19.00 horas. Desde 16,50 hasta 28,10 euros en www.redentradas.com

TEATRO ALHAMBRA
C/Molinos, 56
18009 - GRANADA
Tel. 958 028 000
www.teatroalhambra.com

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

teatroalhambra

23 AÑOS
1992-2017

ENERO

12 13 21:00h. 18€
TEATRODARÍO FACAL / METATARSO
Amor de don Perlimplín con
Belisa en su jardín

Aleluya erótica acompañada del retabillito y otros poemas de FEDERICO GARCÍA LORCA.
Versión de ALBERTO CONEJERO.
Dirección: DARÍO FACAL.

20 18:00h. 8€
DANZAOMAR MEZA / DA.TE DANZA
Akari

Dirección: OMAR MEZA.
Coreografía: OMAR MEZA / DA.TE DANZA.
Dirección teatral y texto: JULIA RUIZ
CARAZO.

26 27 21:00h. 18€
TEATRO / MUSICALTHE FUNAMVIOLISTAS
ContraEscena

Dirección: OSQUI GUZMÁN y LETICIA
GONZÁLEZ DE LELLIS.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

20"

Marcelo paga medio millón y evita la cárcel

Otro futbolista del Real Madrid que ha pagado para evitar ir a la cárcel. Tras Modric, esta vez fue Marcelo el que abonó ayer medio millón de euros para saldar la deuda que tenía con Hacienda debido a irregularidades con sus derechos de imagen. Se le ha fija-

do una pena de prisión de cuatro meses, por lo que no pasará por la cárcel.

Francis Coquelin, del Arsenal al Valencia

El Valencia confirmó ayer el fichaje de Francis Coquelin, futbolista de 26 años por el que el club che le ha pagado unos 12 millones de euros al Arsenal. El centrocampista francés ha firmado hasta junio de 2022 y tiene una cláusula de 80 millones de euros.

Derrotas de Barça y Valencia en la Euroliga

Negativa jornada para los dos equipos españoles. Los azulgrana cayeron en la pista del Panathinaikos de Xavi Pascual (84-75), ven cortada su racha de dos victorias seguidas y se quedan con un balance negativo de 6-11. El conjunto taronja cayó de manera contundente ante el actual campeón (67-80), el Fenerbahçe no dio opción y deja a los de Txus Vidorreta con 5-12.



HISTORIAS CON FOTO

Sainz gana en el Dakar

Carlos Sainz ganó ayer la sexta etapa del Dakar, con final en La Paz, y le recortó 4 minutos a Peterhansel, segundo en la meta. El francés lidera la general con 27:10 minutos sobre el español. En motos, hubo cambio de líder y ahora manda el argentino Benavides. FOTO: EFE



Ben Yedder disputa un balón con los jugadores del Cádiz Rober (izq.) y Brian Oliván. EFE

Yerry Mina, un central para reforzar al Barcelona

en cerrarla para el Barça. El argentino inauguró el marcador en el minuto 13 tras empalmar de volea un centro de Jordi Alba desde la banda; y en el 15 volvió a marcar después de otra buena combinación con el lateral de L'Hospitalet, con quien ha forjado una sólida alianza.

Reflejo de ese entendimiento entre Messi y Alba fue el tercer tanto, obra del catalán aprovechando esta vez un pase largo del argentino. Y acto seguido apareció Luis Suárez para cazar un balón en el área y firmar el cuarto. Solo había pasado media hora y el Barça ya había vapuleado a ese Celta que tantos problemas le creó al Real Madrid hace solo cuatro días en Balaídos.

En la segunda mitad, con todo decidido, bajó la intensidad sobre el césped. El Celta reservó para la Liga a hombres importantes, como Aspas o Wass, y Ernesto Valverde también sentó a Messi e Iniesta para dar entrada a Dembele y Arnaiz. El francés, con muchas ganas de jugar tras su larga lesión, acarició el gol en una jugada personal y lanzó el córner que permitió a Rakitic marcar el quinto del Barça.

LEVANTE-ESPANYOL (0-2)

El Espanyol remontó en el Ciutat de València el 1-2 de la ida y selló su pase a cuartos. El cuadro catalán firmó un primer tiempo excelso, en el que solo necesitó media hora para darle la vuelta a la eliminatoria, con dianas de Baptista y Gerard Moreno, y luego supo mantener con personalidad su renta en el segundo tiempo.

López Muñiz aprovechó el descanso para realizar un doble cambio y dar entrada a dos jugadores ofensivos como Ivi y Boateng, pero, aunque su equipo incrementó las prestaciones en ataque, no pudo perforar la red blanquiazul. Jason remató al larguero en la mejor ocasión de los valencianos. ●

El Barça ya tiene su segundo fichaje en este mercado invernal. Tras la llegada de Philippe Coutinho para reforzar el ataque azulgrana, la defensa ha añadido un nuevo efectivo: el central colombiano Yerry Mina, de 23 años, que llega del Palmeiras brasileño a cambio de 11,8 millones de euros.

El futbolista sudamericano aterriza en Barcelona para apuntalar la zona con menos efectivos del equipo. Con la salida prácticamente asegurada de Javier Mascherano rumbo al fútbol chino, fichar un jugador para la zona central de la zaga era una urgencia. Ahora, el colombiano deberá luchar por un puesto en el 11 titular con Gerard Piqué, Samuel Umtiti y el renacido Tomas Vermaelen, que ha ofrecido un rendimiento sensacional y sorprendente en los últimos partidos.

Yerry Mina, que ha firmado hasta el 30 de junio de 2023 y que tiene una cláusula de rescisión de 100 millones de euros, es un jugador con un físico muy poderoso (es corpulento y mide 1,95 metros), tiene una buena salida de balón y mucho gol (ha marcado 9 tantos en 49 partidos en el fútbol brasileño).

La llegada del colombiano abre del todo la puerta de salida de Javier Mascherano, que quiere minutos de cara al Mundial que se celebra este verano en Rusia. El Jefe tiene ya un acuerdo con el Hebei China Fortune, de la Superliga del país asiático y entrenado por Manuel Pellegrini, y su traspaso se cerrará definitivamente esta semana salvo sorpresa. El club azulgrana podría ingresar por la operación algo más de 5 millones de euros, dado que el club chino no puede pagar más por el impuesto de lujo que existe en la Superliga. ● R. D.

#CopaDelRey

EL SEVILLA PASA RONDA, PERO NO CURA SU HERIDA

R. D. deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Barça, Sevilla y Espanyol completaron ayer la nómina de equipos clasificados para cuartos de final de la Copa.

SEVILLA-CÁDIZ (2-1)

El Sevilla volvió a ganar tras una racha de malos resultados y se

Ben Yedder y Correa sellaron el pase a cuartos, pero el Pizjuán despidió al equipo con pitos

clasificó para cuartos de la Copa, aunque el conjunto hispalense sigue espeso en su juego.

Los sevillistas, que ganaron en Cádiz por 0-2, no pasaron por demasiadas fatigas para superar la eliminatoria en el Sánchez Pizjuán, pero volvieron a evidenciar que el equipo está deprimido y falto de chispa.

Sacó Vincenzo Montella en su tercer partido como sevillista una alineación con garantías, con algunas variaciones respecto a la que perdió en el derbi ante el Betis (3-5), pero con pesos pesados en el terreno como Banea, Nzonzi o Ben Yedder.

Y el francotunecino se encargó de adelantar al Sevilla a la media hora de juego, una ventaja que Correa amplió al inicio del segundo tiempo, de cabeza a la salida de un córner. Pero el Cádiz apretó en la recta final y redujo distancias con un tanto de Álvaro García, que provocó pitos en el Pizjuán.

BARÇA-CELTA (5-0)

El Camp Nou recibió al Celta con la eliminatoria muy abierta tras el 1-1 de la ida, pero Leo Messi solo tardó un cuarto de hora

Hoy, el sorteo de los cuartos

●●● Hoy a las 12.30 se celebrará, en el salón Luis Aragonés de la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, el sorteo de los cuartos de final de la Copa del Rey. En él, no habrá condicionantes, y los ocho equipos que estarán en los bombos son: Atlético, Valencia, Alavés, Leganés, Real Madrid, Sevilla, Barça y Espanyol. Los partidos de ida se disputarán la semana que viene, y los de vuelta dentro de dos.

COPA DEL REY

OCTAVOS - VUELTA	
Atlético-Lleida	3-0 (4-0)
Valencia-Las Palmas	4-0 (1-1)
Alavés-Formentera	2-0 (3-1)
Villarreal-Leganés	2-1 (0-1)
R. Madrid-Numancia	2-2 (3-0)
Levante-Espanyol	0-2 (2-1)
Sevilla-Cádiz	2-1 (2-0)
Barça-Celta	5-0 (1-1)

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Debes creer en ti para conseguir aún más de lo que has logrado hasta ahora. Tus sueños tienen un precio, pero tienes que reunir la valentía para poder caminar hacia ellos. Persevera y ten confianza en que lo lograrás.

Tauro Se activará en tu interior un cambio y nada volverá a ser como antes. Al ver las cosas de otro modo, todo empezará a cambiar. La ilusión en la que se movía tu vida empezará a desvanecerse y verás una realidad más cruda.

Géminis Debes valorar más a una persona que tienes cerca y que no siempre estás teniendo en cuenta. Tus verdaderos amigos son los que siempre estuvieron, pero a veces tienes el foco fuera y te distraes con cantos de sirena.

Cáncer Esfuérzate por concluir todas tus labores domésticas pendientes para que no sigas dejando para más adelante tareas que te resultan tediosas, pero que son necesarias. En los próximos días necesitas aligerar la mochila.

Leo En una escapada de fin de semana alcanzarás el descanso y la desconexión que estabas buscando desde hace mucho tiempo. Vive al máximo cada momento sin preocuparte por un asunto que aún no está resuelto.

Virgo Sentirás estrés y cierta ansiedad ante la carga tan importante de trabajo que hoy tendrás que afrontar. Trata de delegar todas las actividades que puedas y no hagas un drama donde no lo hay. Observa con distancia.

Libra Asistirás a una reunión o a un evento de sociedad en el que lo pasarás en grande y podrás interactuar con personas que están en la misma sintonía que tú. Con una de ellas intercambiarás una información valiosa.

Escorpio Debes vigilar tu salud al máximo y cuidarte hoy todo lo que puedas o podrías coger algún resfriado o enfermedad que no sería grave, pero sí molesta. Cuida lo que comes y abrigate para poder seguir disfrutando.

Sagitario Un nuevo proyecto laboral te llenará de energía y entusiasmo, pero en los próximos días algo fallará. Tendrás un reto que no esperabas y se te caerá el mundo a los pies. Pero recuerda: eres capaz de superarlo todo.

Capricornio Te estás negando a ti mismo algo que te corresponde por derecho propio, pero para verlo tienes que abrir los ojos un poco más. Puedes tener un año maravilloso si estás dispuesto a perdonar a todos.

Acuario Tus finanzas empezarán a mejorar como por arte de magia, debes esforzarte en hacerlo mejor que puedas tu trabajo. Hoy mismo encontrarás una clave que te hará ver las cosas de otra manera. Mantente positivo.

Piscis No tienes por qué arrepentirte de algo que hiciste sin mala intención. Si sientes que tienes que rectificar, hazlo, pero no cargues con un sentimiento de culpa que no te mereces. Estás aprendiendo una lección vital.

La televisión, este fin de semana



VIERNES
CINE
'El pacificador'
CUATRO. 23.50 H
Un tren que transporta cabezas nucleares sufre un accidente en los Urales provocando una explosión nuclear. La doctora Julia Kelly descubre que el accidente forma parte de una trama.



SERIE
Acacias, 38
LA 1. 17.20 H
Úrsula trata con distancia a Blanca, quien solo halla consuelo en Leonor. Susana lee la carta de despedida de Simón. Víctor confiesa a Antoñito que Juliana quiere vender La Deliciosa...



ACTUALIDAD
La Sexta Columna
LASEXTA. 21.30 H
Fórum: un juicio, 270.000 víctimas. Muchos han muerto sin recuperar su dinero. Algunos se quitaron la vida. La Audiencia Nacional juzga a los responsables de la presunta estafa.



MÚSICA
Tu cara me suena
ANTENA 3. 22.10 H
Fran Dieli es el encargado de abrir la gala y será *The Weekend*. La Terremoto de Alcorcón imitará a Rumba Tres. Lucía Jiménez será Irene Cara y David Amor, Siniestro total.



SÁBADO
CINE
'Survivor'
ANTENA 3. 00.10 H
Una norteamericana va a Londres a trabajar en el Departamento de Estado de EE UU. Cuando está en su oficina, hay un atentado y es ella la única superviviente y la sospechosa.



SERIE
Ley y orden. Unidad de víctimas especiales
NOVA. 21.00 H
Los detectives de la Unidad de Víctimas Especiales de Nueva York se dedican a investigar los delitos de índole sexual: violaciones, pederastia o malos tratos.



DOCUMENTAL
¡Qué animal!
LA 2. 18.00 H
Comienza el recorrido de la 2ª temporada en la Sierra de Guadarrama donde habitan numerosas especies. Ahí vive una de las colonias de buitre negro más importantes del mundo.



GALA
Premios Forqué
LA 1. 23.35 H
La ceremonia de entrega de Los Forqué marca el inicio de la temporada de premios para el cine español. Será presentada por Elena S. Sánchez, Boris Izquierre y el actor Edu Soto.



DOMINGO
CINE
'Presentimientos'
LA 2. 22.30 H
La relación de Julia (Marta Etura) y Félix (Eduardo Noriega) atraviesa un mal momento. Se les ocurre irse unos días a la playa para salvar su relación. Cuando llegan, discuten y Julia coge el coche y se va...



MISTERIO
Cuarto Milenio
CUATRO. 21.30 H
El reciente hallazgo de los diarios robados de John Lennon ha devuelto a la actualidad algunos enigmas que rodearon la muerte del músico. Sobre ellos tratará esta edición del programa de Iker Jiménez.



DEPORTES
Campeonato de Europa de Balonmano
TELEDEPORTE. 18.15 H
En Croacia, 16 selecciones competirán por el título europeo, en manos ahora de Alemania, entre el 12 y el 28 de enero. España buscará traerse el oro y solventar su asignatura pendiente.



SERIE
The middle
NEOX. 22.30 H
Frankie Heck es una madre de tres hijos a cada cual más problemático, que tiene que hacer sola las tareas del hogar y sacar adelante sus múltiples trabajos, uno de ellos en una empresa de coches...

TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en 20m.es/sorteos
- Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en 20m.es/moviles y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.
- Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en 20m.es/guiatv

ESTE INVIERNO SABRÁS SI HACE DÍA DE PASEAR POR EL CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

tiempoytemperatura.es

tiempoytemperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

LA PESTE

UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR+

Hoy, estreno en exclusiva. Temporada completa.

lapeste.movistarplus.es

movistar+
Elige todo

 VIERNES DE CULTURA

Cómprate un mono



Por **Oscar Esquivias**

Si a algún niño de mi generación se le ocurría decirles a sus padres que se aburría, la respuesta inmediata que recibía era «¡Cómprate un mono!», lo que significaba que el chaval debía aprender a entretenerse solito.

En aquel tiempo, el mono más popular era Chita, la de Tarzán, animal que no me hacía especial gracia, así que no entendía yo el atractivo de tener un mono como mascota. Para colmo, cuando por fin vi uno de verdad, casi me

arranca el dedo de un mordisco.

El caso es que los monos llevan entreteniendo con sus monerías a la humanidad desde los orígenes de la civilización, si no antes. En una tablilla mesopotámica se cuenta una fábula muy divertida. Es la carta de un monito a su madre: le detalla, entusiasmado, las magníficas ciudades que ha ido conociendo desde que trabaja en el circo, pero también se lamenta de la comida que le sirven, que le parece repugnante. «¡Mándame tus guisos, es urgente, me moriré si no lo haces!», le suplica a la mamá mona (allí, con caracteres cuneiformes, empezó el largo camino para que la palabra 'táper' haya entrado en la Real Academia).

Los monos de feria han acompañado a los artistas ambulantes desde esos tiempos

tan lejanos. En Europa fueron también animales de compañía de los potentados, incluidos los eclesiásticos, que demostraban así su riqueza. En 1679, por ejemplo, el arzobispo de Burgos tenía un monito amaestrado con el que jugaba cada vez que tomaba tabaco (lo cuenta Madame D'Aulnoy).

Antaño también encontraban divertido emborrachar a los monos. Sebastián de Covarrubias nos da detalles: las «monas apetece el vino y las sopas mojadas en él, y hace diferentes efectos la borrachez en ellas, porque unas dan en alegrarse mucho y dar muchos saltos y vueltas, otras se encapotan y se arriman a un rincón, encubriéndose la cara con las manos. De aquí vino llamar 'mona triste' al hombre borracho que está melancólico y callado y 'mona alegre' al que canta y baila y se huel-

ga con todos». Y por eso también llamamos «mona» a la borrachera y dormimos «la mona» cuando el alcohol nos tumba.

En estos momentos está en la cartelera el documental

Los monos llevan entreteniendo a la humanidad desde los orígenes de la civilización

La historia de Salmerón es un monumento a todas las madres

Muchos hijos, un mono y un castillo. Lo ha dirigido Gustavo Salmerón y en él cuenta la historia de su familia, especialmente la de su madre, Julita. El título resume las aspiraciones que tenía esta mujer de joven: criar una familia

numerosa, comprarse un mono y vivir en un castillo. Son los sueños de una niña educada en los valores del franquismo y con ciertos delirios de grandezas. Los tres los consiguió (el último gracias a una herencia millonaria con la que pudo adquirir un verdadero *château* que llenó de armaduras, antigüedades variopintas y también de corderos, cerditos y pavos reales, como una D'Aulnoy española).

Vi la película en una sesión corriente de un día cualquiera. Quiero decir con esto que el público había pagado su entrada y no estaba compuesto por familiares ni amigos de los Salmerón y, por tanto, seguía esta historia familiar sin ningún vínculo afectivo. Al final sonó un aplauso espontáneo, algo que yo no oía en un cine comercial desde hacía décadas.

No era para menos: Julita, la protagonista, es un animal escénico cuya presencia en la pantalla resulta hipnótica, como la de una grandísima actriz. Sus palabras son una fuente de carcajadas, aunque a veces se hiela la risa cuando confiesa su incapacidad para demostrar amor, sus miedos e insatisfacciones, incluso su momentáneo cansancio de la vida. Ya es una anciana, pero en realidad nunca ha dejado de ser una niña fantasiosa. Una niña, además, con un monito (aunque no lo necesita para entretenernos).

Gustavo Salmerón demuestra mucho talento y valentía. Su historia, de algún modo, es un monumento a todas las madres: esos seres extraordinarios, a veces desesperantes, siempre tan amados (y necesitados de amor) y, en el fondo, tan misteriosos. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

Milagros económicos

Los milagros económicos son todos esos que en su vida y obra han superado con creces a todos los expertos, catedráticos y nobeles de Economía. ¡Los hay por miles, y presumiendo públicamente! Porque solo un milagro puede hacer que algunos, con una pobre nómina conocida, hayan conseguido amasar un inmenso patrimonio desconocido. Políticos, sindicalistas, curas, empleados de cajas de ahorros, funcionarios, etc. ¡Hombre, por favor! Vamos, estos son los que tienen que dar clases de economía en las mejores universidades del mundo. O quizás, tal vez mejor para todos, en las cárceles y desde dentro. **Rafael Bueno**

Mujeres enfrentadas

Ahora que parece que, por fin, las mujeres estamos levantando la voz para denunciar el acoso y la impunidad ante el abuso por parte de algunos hombres, es una pena que surjan otras que se cuestionen esta reivindicación y la tilden de puritanismo sexual. No nos enfrentemos entre nosotras. Perderemos la batalla. **Carmen V.**



Escribenos:
lectores@20minutos.es

Dicho en 20minutos.es

Las dudas en los rescates: quién los paga, cuánto cuestan y en qué situaciones se acude ● Las autoridades tienen la obligación de acudir siempre a las llamadas, y el coste va a variar en función de los equipos utilizados.

Para ir a la montaña hace falta mucha organización, no es levantarse y a dar un paseo de 20 km y volver para ver las noticias, hay que ser consciente de dónde vas y comentárselo a la familia o amigos que conozcas. **fortachon**

«Una persona será sancionada siempre que simule una situación de riesgo». ¿Y cuando la provoque por su propia irresponsabilidad poniendo en peligro la integridad de quien tiene que acudir a salvarle? **Lorcuejas**

Se debería haber ido a por esos de Asturias en helicóptero y subastar el 4x4 para pagarlo. **Pringao2**

Tus políticos comiendo menos de 1.000 euros, viviendo a cuerpo de rey, robándote en tu cara, y tú preocupado porque se gastan el dinero en salvar a gente, ¡qué solidarios somos! **Lunaticko**



Twitter: @20m

La DGT recomienda llevar un kit de emergencia. Lo típico que llevamos todos en el coche: una UVI móvil, tres bomberos, una grúa, una zódiac, una máquina quitanieves... **@yatedigoyoque**

Pedro Solbes: «Si no existieran puertas giratorias, sería una desgracia para la política». Claro que sí, guapi. **@gerardotc**

Después de la declaración de Correa admitiendo que el PP le pagó en B, Ciudadanos se sitúa a veinte casos de corrupción más para retirar el apoyo al Gobierno. **@GobiernoAlem**

¿Cómo?, ¿que los trabajadores que no llegan a fin de mes no se compran un móvil de 1.000 euros? ¿Qué puede haber sucedido? **@Xuxipic**

Cuando estudiaba la carrera trabajé en un kiosco, sí, vendiendo prensa. Una mujer, ya mayor, me pidió el @interview así como avergonzada. Se lo di y me dijo murmurando: «Es para mi marido, ¿sabe? Al pobre ya solo le queda el relicho». **@anaruize**

 DE MÁLAGA...

A Malagón

SOBRE LA
POLEMICA DE
QUE PUIGDEMONT
PUEDA SER
INVESTIDO

...PRESIDENTE
DE MANERA
TELEMÁTICA,
VÍA SKYPE



ME PARECE TOTALMENTE INACEPTABLE



malagón.

🎁 | HOY FIRMA

Irene Lozano ¿Estudias o catalaneas?

Aunque el CIS ya ha dejado constancia del hartazgo general con Cataluña, los medios no parecen haberse enterado. Después del pico de tensión e interés alcanzado en octubre, parece que los ciudadanos han dicho: pues hala, volvamos a lo nuestro. Seguir las andanzas de tipos como Puigdemont, Rovira, Junqueras o Rufián es peligroso. Gente así desequilibra a cualquiera. Estar pendientes 24 horas de las ñoñerías de un puñado de niños malcriados que han alcanzado la categoría de dirigentes políticos resulta agotador. Hace unos meses, todo giraba en torno a

El debate de ahora trata sobre el futuro penal de media docena de señores

Sin embargo, existen riesgos de naturaleza política que no estamos abordando

banderas, cánticos y folclore. El hecho diferencial convertía a los caracoles –tan de la tierra– en seres de primera con sus siete apellidos de rigor. Aquello empequeñecía el corazón, pero planteaba una amenaza al Estado.

El debate de ahora ya no pasa ni por los caracoles: trata sobre el futuro penal de media docena de señores (ojo, media docena en Cataluña, y otra media en Madrid, por eso han encontrado la horma de su zapato). Este debate ya no empequeñece el alma: la tritura. Son señores que se aburrían con su existencia burguesa y anodina en uno de los lugares más ricos del mundo. Como ya no suponen una amenaza, el común de los mortales le ha dicho al encuestador del CIS que tiene problemas más importantes. Sin embargo, los medios están empeñados en que dediquemos nuestra

atención a pensar si levantamos un puesto fronterizo entre Tarragona y Castellón.

A veces me imagino a mis nietos preguntándome el día de mañana de qué debatíamos en España en 2018. Les diré: «Divagábamos sobre una región ficticia llamada Tabarnia; discutíamos si una comunidad autónoma se podía gobernar en rebeldía». Me ruborizo al pensarlo. Porque mis nietos cogerán taxis sin conductor, probablemente nosotros también; recibirán un paquete que traerá un dron sobrevolando la ciudad; en su mundo profesional, quizá su más estrecho compañero de trabajo sea un humanoide, y en su catálogo de enfermedades, tal vez ya se haya encontrado una cura para el cáncer.

Sin embargo, existen riesgos de naturaleza política que no estamos abordando. Es muy probable que cuando se encuentre un tratamiento para el cáncer resulte tan caro que solo se lo puedan pagar los superricos. La concentración de la tecnología en pocas manos casi garantiza que sus beneficios enriquecerán a unos pocos, pero no mejorarán las condiciones de vida de la mayoría. Esto va a ocurrir pasado mañana. Y no son cuestiones tecnológicas, sino políticas. La cuestión es que para hablar de ellas hay que saber. A veces tengo la sensación de que muchos siguen con el raca-raca de Cataluña solo para no estudiar. ●



📧 | CARTA A...

Señor consejero:
No quisiera ponerme pedante, pero no tengo más remedio que acudir a una frase mil veces repetida: «*Le style c'est l'homme même*», sentencia es de Georges-Louis Leclerc, conde de Buffon. «El estilo es el hombre» y usted, lamentablemente, no ha hecho gala de ese estilo y menos aún siendo el consejero de Bienestar Social de Melilla. Usted, don Daniel Ventura, trataba de defenderse o argumentar sobre la muerte de dos menores tutelados en centros de acogida de su ciudad diciendo cosas excesivas contra los propios fallecidos, sus familiares y los partidos de la oposición.

Usted, señor consejero, ha dicho y escrito, por ejemplo: «No voy a recibir a los padres del fallecido porque para que vengan a llevarse un cadáver, que hubieran venido antes a por su hijo». Se refería al primer menor muerto, cuyos



Nada puede justificar su falta de empatía ante el cadáver de dos niños

padres, al parecer, vivían en Melilla estando su hijo en un centro de acogida. Comprendo su cabreo en la tensa situación en la que vive su ciudad. Pero, señor consejero, ni aun pudiendo tener parte de razón, se justifica semejante declaración. Ignoro si es verdad o no que la familia vivía en la misma ciudad, pero también ignoro los motivos por los que

decidieron dejar a su hijo en el centro. Me temo que si no lo hubieran hecho, el chaval hubiera vivido peor y la familia –no lo sé– hubiera tenido graves problemas jurídicos. Me da igual. Sea como fuere, usted nunca debió decir lo que dijo.

Sobre el otro menor fallecido, que había perdido un pie mientras intentaba llegar a un ferry escondido en un camión, ha aventurado toda una teoría que es injusta y a la que no tiene derecho: «Este chico hablaba de que venía a España a estudiar y trabajar y ni estudió ni trabajó nunca, era un niño de la calle. Este niño, desgraciadamente como otros muchos niños que hay en la calle, tenía problemas de drogadicción». «Si hubiera llegado a la Península cuando perdió el pie, hubiera seguido consumiendo, porque salir del consumo es muy difícil. No puede vendernos la idea de que ha llegado a España para trabajar

cuando vivía en la escollera y consumía inhalantes a diario». Ni usted ni yo podemos prever cuál hubiera sido su futuro y él tampoco puede 'vendernos' ya nada. Está muerto.

Estoy seguro de que es usted un ser humano de buenos sentimientos al que le ha tocado lidiar el toro más tremendo de la emigración: avalanchas, los centros, las mafias... pero nada de esto puede justificar sus palabras, su falta de empatía ante el cadáver de dos niños que querían huir de la miseria. Le ha fallado el estilo, señor consejero, y quiero pensar que lo dicho por el conde de Buffon no se pueda aplicar en este caso. ●

Andrés Aberasturi



MÁS QUE PALABRAS

Infancias rotas en el siglo XXI

La ciudad de Kasur, en Peshawar (Pakistán), se paralizó ayer con las protestas por la violación y asesinato de Zainab, una niña de 7 años. Un caso más entre los doce registrados en los últimos dos años en la zona. En marzo de 2016, Pakistán convirtió en delito los abusos sexuales a menores y la pornografía infantil, que antes no eran sancionados. ¡Y estamos en el siglo XXI! ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

DIRECTORA
Encarna Samitier

Director de Opinión
Carmelo Encinas
Jefa Pilar Bello

Subdirector
Raúl Rodríguez

Redactores jefe
David Velasco (Diseño), Pablo Segarra,
Álex Herrera y Raquel Gómez Otero

Redes
José María Martín Camacho

EDITA
20 Minutos Editora, S. L.

Publicidad
Hortensia Fuentes (directora general),
Gabriel González (director Madrid),
Mercè Borastero (directora Barcelona) y
Rocío Ortiz (directora Andalucía)

Tel: 95 501 14 05
Coordinación y Tráfico Rafael Martín
Marketing Álvaro Fernández-Villa
Operaciones Héctor María Benito
T.I. Juanjo Alonso
Administración Luis Oñate

Madrid Condesa de Venadito, 1
28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3
08007 Barcelona. Tel: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15
46002 Valencia. Tel: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1
41002 Sevilla. Tel: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen Impresa Norte, S.L.U. Bermont,
Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

PRODUCTOS SELECCIONADOS PARA NUESTROS LECTORES

 ENTREGA EN 48H

 PAGA CON TARJETA O CONTRARREBOLSO

 COMPRA SIN REGISTRO

OFERTA FLASH SOLO 72H 12, 13 Y 14 ENERO

2 ALMOHADAS DE COPOS VISCOELÁSTICAS

- Almohada de copos viscoelásticos
- 70 cm de longitud



newconfort®

~~79€~~
+6,95€ envío
19,95€

EDREDÓN DREAM BIG



~~59€~~
+6,95€ envío
19,95€

- Edredón Universal
- Medidas: 220 x 220 cm

newconfort®



newconfort®

~~138€~~
+9,95€ envío
35,95€

2 ALMOHADAS DE COPOS VISCOELÁSTICAS + EDREDÓN DREAM BIG

- Edredón Universal
- 2 almohadas de copos viscoelásticos

