

20 minutos

ANDALUCÍA VIERNES, 23 DE FEBRERO DE 2018. AÑO XIX, Nº 4123
www.20minutos.es

Miles de jubilados marchan por unas pagas dignas

Hasta 40 ciudades españolas albergaron ayer manifestaciones encabezadas por pensionistas que reclaman una subida de sus pagas de «miseria» y su actualización en base al IPC. Unas 35.000 personas protestaron en Bilbao, alrededor de 3.500 en València y otras tantas en Madrid, Sevilla, Barcelona...

PÁGINA 4

La vivienda vuelve a subir, pero vale un 26% menos que en 2008

EN 2017 SE ENCARRECIÓ por tercer año consecutivo, un 3,1%, hasta los 1.559 €/m² LA COMUNIDAD de Madrid, Baleares y Cataluña registraron las mayores subidas «NO EXISTE OTRA BURBUJA. No hay financiación para generarla», dice un experto

PÁGINA 4



MUERE UN ERTZAINA EN UNA BATALLA CAMPAL CON ULTRAS RUSOS

LUIS TEJIDO / EFE

PÁGINA 14

Medidas de excepción desde marzo contra la sequía

PÁGINA 2

Europa avala que se despidan a embarazadas en los ERE

PÁGINA 3

EXTRA MOVILIDAD TRANSPORTE QUE CUIDA EL MEDIO AMBIENTE

PÁGINAS CENTRALES

FOGONAZOS MARIO TOLEDO



El PP se la juega. La alarma debieron saltar ayer en Génova. Las calles se llenaron de pancartas y esta vez no las portaban simpatizantes de Podemos, ni sindicalistas, ni mujeres pidiendo igualdad. Quienes protestaban eran pensionistas, mayores de 65 años, el sector de edad más fiel al PP. Con la exigua subida del 0,25%, el PP se juega su caladero de votos. ●



El humorista gráfico, que dibujó medio siglo de la sociedad española contemporánea, falleció en Madrid a los 76 años. Los viñetistas de 20minutos le rinden homenaje en esta portada.

PÁGINA 9



CUPERANTARTO

Milka Brownie



PRUÉBALO

Milka

El secreto está en el chocolate

ANDALUCÍA



Cola del embalse de Barbate. JUNTA DE ANDALUCÍA

Plan para luchar contra la sequía, a partir de primavera

LA JUNTA aprobará en marzo un decreto para adoptar medidas urgentes en las zonas más afectadas **GUADALETE-BARBATE** y las Cuencas Mediterráneas son las demarcaciones con una sequía más grave

MINITRASVASES en el interior de la región para repartir el agua, entre las actuaciones previstas en la norma **ANDALUCÍA** acusa al Gobierno de no haber ejecutado obras que mejorarían el estado de algunas comarcas

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

El primer tercio del año hidrológico en Andalucía, que comenzó el pasado mes de septiembre, se está caracterizando por ser especialmente seco, hasta el punto de que en determinadas zonas de la comunidad los índices de pluviometría se sitúan en porcentajes mínimos históricos. Una

situación que ha obligado a la Junta a adoptar las medidas oportunas para «preservar al máximo posible las reservas de recursos hídricos existentes y garantizar así el abastecimiento humano».

La Consejería de Medio Ambiente aseguró ayer que cuenta ya con el borrador de un decreto, cuya aprobación se prevé para marzo, que otorgará al Gobierno andaluz facultades para modificar las condiciones de utilización del dominio público hidráulico y tomar las medidas que considere necesarias para una distribución justa de los recursos disponibles, procedimientos todos ellos que se declararán de urgencia.

Las áreas más afectadas en estos momentos son las demarcaciones hidrográficas del Guadalete-Barbate y la de las Cuencas Mediterráneas Andaluzas, zonas con una sequía «severa» y, por tanto, con una «gravidad especial». La primera, con una extensión de unos 960 kilómetros cuadrados, pertenece en su mayor parte (93,9%) a la provincia de Cádiz, con pequeñas fracciones en Sevilla (3,5%) y en Málaga (2,6%). La segunda, de más de 20.000 kilómetros cuadrados, está integrada por la mayor parte de las provincias de Málaga y Almería, así como por la vertiente mediterránea de Granada y el Campo de Gibraltar (Cádiz).

Pese a ser este el quinto año consecutivo con precipitaciones por debajo de la media, la Junta destacó que se ha logrado evitar las restricciones en las grandes ciudades, aunque habrá que tomar medidas que palien las deficiencias. Entre las que recoge el borrador del decreto destacan «minitrasvases» en el interior de la comunidad «para repartir bien el agua que tenemos», así

como obras de diferente envergadura para garantizar el abastecimiento y liberar algunas cantidades para dar garantías a la agricultura «allí donde se está pasando peor».

El consejero del ramo, José Fiscal, aseguró que en las provincias con mayor déficit hay obras del Gobierno central pendientes de una ejecución que posibilitaría que esos enclaves estuvieran «mucho mejor». Entre ellas, citó el trasvase del Tinto-Odiel-Piedras a la zona del Condado de Huelva o el «fundamental» del pantano de Iznájar a la zona Norte de la provincia de Málaga. Por su parte, el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz, afirmó que el Ejecutivo estatal «ha hecho los deberes» y defendió el «compromiso» y las inversiones en obras e infraestructuras hidráulicas en la comunidad. ●

La mitad de agua para el regadío

●●● **La Comisión Permanente de Seguimiento de la Sequía de la Cuenca del Guadalquivir valoró ayer que, de no variar la actual situación hasta mayo, el volumen de agua para el riego se verá reducido a la mitad con respecto a una campaña normal. Y es que las aportaciones recibidas en los embalses en lo que llevamos de año hidrológico son un 85% inferiores a la media de los últimos 25 años, mientras que las precipitaciones registradas son un 40% inferiores.**



20M.ES/ANDALUCIA
Consulte todas las noticias relacionadas con la actualidad andaluza en nuestra página web

Sevilla, lista para estrenar el sello de oro en la Maratón del domingo

La capital hispalense acoge este domingo la XXXIV edición de la Zúrich Maratón, que este año estrena la categoría Gold Label otorgada por la Federación Internacional de Atletismo (IAFF). Participarán 13.000 corredores, de los que 3.000 proceden de otros países, que han pagado por su dorsal 23 euros, el precio más barato de toda Europa.

La carrera partirá a las 8.30 horas de la Cartuja y recorrerá zonas tan emblemáticas como la plaza de España, la Torre del Oro y el parque de María Luisa. En la web www.zurichmaratonsevilla.es ya están publicados todos los servicios de transportes para acceder a la Cartuja. ● **R. A.**

20'

Seis nuevas piezas del caso de los ERE

La jueza de los ERE, María Núñez, ha abierto seis nuevas piezas separadas del caso. Una de ellas es la relativa a ayudas a Fundasa, sobre la que Anticorrupción ha pedido «la máxima celeridad posible a fin de evitar la prescripción» de la misma.

Posible huelga en Semana Santa en el metro de Málaga

La plantilla del metro de Málaga ha acordado una concentración el 5 de marzo, así como una huelga parcial (de 6.30 a 15.00 h) y una movilización el día 12, en protesta por la «discriminación salarial consentida en todo momento por la Junta», según ha denunciado CC OO.

Desconvocada la huelga de remotes en Sierra Nevada

Los trabajadores de remotes de Cetursa, la empresa pública que gestiona la estación de esquí de Sierra Nevada, acordaron ayer por la noche por mayoría desconvocar la huelga prevista para el próximo sábado. Aceptaron confiar «de momento» en el acuerdo ratificado por la Junta de Andalucía.

Exigen las salas de velatorio en San Rafael

Las funerarias de Córdoba han exigido al Ayuntamiento hacer efectivo el proyecto de las nuevas salas de velatorio en el cementerio de San Rafael. De no ejecutarse, dicen, se ve-

Medalla póstuma para Chiquito de la Calzada

La Junta dio ayer a conocer los nombres de las personas y entidades que este año serán galardonadas con las Medallas de Andalucía, que entregará la presidenta de la Junta, Susana Díaz, el próximo 28-F, Día de la Comunidad, en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, acto al que tiene previsto acudir el secretario general del PSOE, Pedro Sánchez.

El título de Hijos Predilectos ha recaído este año en el actor, director y productor teatral onubense José Luis Gómez y en el médico e investigador granadino Guillermo Antiño-

lo, actual director de la Unidad de Medicina Materno Fetal, Genética y Reproducción del Virgen del Rocío de Sevilla y responsable del nacimiento en la sanidad pública española del primer bebé sin enfermedad hereditaria.

Asimismo, el Ejecutivo andaluz le ha concedido la Medalla a título póstumo al cantor y humorista Chiquito de la Calzada. Recibirán también la Medalla otras nueve personas: el ingeniero y piloto de vuelo sevillano José Luis de Augusto, superviviente del accidente del A-400M; la can-



Todos los condecorados con las Medallas de este año. J. A.

tante gaditana Niña Pastori; el bailarín y coreógrafo granadino Rafael Amargo; la almeriense Rosa María García-Malea, primera mujer piloto del Ejército del Aire; la campeona olímpica de bádminton Carolina Marín; el actor sevillano Paco Tous; la jiennense Pilar Palazón, presidenta de la Asociación de Amigos de los Iberos; la profesora y escritora malagueña Elvira Roca; y el empresario linense Miguel Rodríguez, del grupo Festina.

Reciben también este galardón cuatro instituciones: el dispositivo de prevención y

extinción de incendios del Plan Infoca; la Unidad de Producción Celular del Hospital Virgen de las Nieves de Granada; la empresa cordobesa Iluminaciones Ximénez, que está incluida entre las cinco más importantes del mundo en iluminación artística y decorativa; y el grupo empresarial granadino Abades.

El portavoz del Gobierno, Juan Carlos Blanco, destacó ayer que todos estos galardones son un «claro exponente de la contribución a la mejora de Andalucía» desde diferentes ámbitos. ● **R. A.**

#TJUE

Europa avala el despido de embarazadas en los ERE

La ley ampara a la empresa si el motivo del despido es económico, técnico, organizativo o de producción

ELENA VIVAR

elena.vivar@20minutos.es / @HelenVivarte

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) ha dado la razón a Bankia sobre el despido de una trabajadora embarazada, en una sentencia emitida ayer. El cese de la empleada se llevó a cabo en el marco de un Expediente de Regulación de Empleo (ERE).

Esta sentencia podrá servir de referencia a otros tribunales en casos de despido colectivo en los que estén involucradas mujeres embarazadas. Por

«La empresa debe comunicar a la trabajadora embarazada los motivos que justifican el despido»

TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UE
Sentencia sobre una embarazada incluida en un ERE

ello, el veredicto trasladado desde la corte de Luxemburgo marca un antes y un después.

Si el cese es por razones estrictamente relacionadas con el despido colectivo, las mujeres no podrán utilizar la situación de embarazo como alegación para recurrir el cese.

Según los jueces europeos, en los casos de despido colectivo la empresa «debe comu-

dos por el despido».

El TJUE recuerda que la directiva sobre seguridad y salud de trabajadoras embarazadas no obliga a los países a establecer una prioridad de permanencia en la empresa ni una prioridad de recolocación en otro puesto de trabajo para las empleadas que hayan dado a luz o estén en periodo de lactancia.

Otro caso en el que la legislación respaldaría este tipo de despidos sería la rescisión de una embarazada en el marco de un ERE, siempre y cuando los motivos que lo justifiquen sean explícitamente los de despido colectivo.

Además para que el cese de una gestante pudiera estar dentro de la ley europea se deberían indicar los criterios objetivos seguidos para designar a los trabajadores afectados. Por ello, se exige a la empresa exponer por escrito los motivos económicos, técnicos, organizativos o de producción que han causado el cese.

La sentencia emitida ayer tiene sus orígenes en el ERE que Bankia puso en marcha en noviembre de 2013. Este expediente laboral afectó, entre otros trabajadores, a una mujer embarazada que decidió presentar una demanda ante un juzgado de Barcelona. La judicatura se pronunció a favor de la entidad bancaria y la afectada recurrió ante el Tribunal Superior de Cataluña. Este acabó derivando el caso al TJUE para que resolviera, como suele hacer en casos en los que entran en conflicto diferencias de criterio entre tribunales distintos.

La empresa financiera española notificó a la trabajadora que tras un proceso de valoración había obtenido la puntuación más baja. De esta manera, Bankia exponía a la mujer la decisión de prescindir de ella como trabajadora. El TJUE considera que esta notificación atendía a criterios objetivos seguidos para designar a los trabajadores afecta-

LA DENUNCIA



ARCHIVO

Enfermeras sin permiso laboral

Asturias, Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Comunidad Valenciana, País Vasco, Madrid y Murcia ponen problemas a las enfermeras que piden un permiso por riesgo en su embarazo, según denuncia el sindicato de Enfermería Satse. La organización recuerda que están expuestas a contagios, pinchazos o cortes.

nicar a la trabajadora embarazada los motivos que justifican el despido y los criterios objetivos seguidos para designar a los trabajadores afecta-

ANÁLISIS

Aún existe mucho trabajo por hacer



Alberto Cachinero
Abogado

La reciente sentencia del TJUE, respecto al despido de una trabajadora embarazada dentro de uno colectivo, viene a recordarnos —próximos al Día Internacional de la Mujer— que aún existe mucho trabajo por hacer para lograr una auténtica igualdad entre hombres y mujeres. Por ello, iniciativas como los paros convocados para ese día, cobran mucho sentido.

Este tribunal viene a interpretar la normativa europea en relación a la ley estatal. Sin perjuicio de que su interpretación podría haber sido más extensiva, lo cierto es que pone el dedo en la llaga de la ausencia de una adecuada protección de las trabajadoras embarazadas, una de las causas principales de la brecha salarial.

Así, el TJUE atribuye la responsabilidad de que estos despidos puedan ocurrir a que la legislación nacional no hace una mención expresa a los despidos colectivos ni a una protección concreta a las trabajadoras embarazadas. Y eso pese a que prevé la nulidad de los despidos de las embarazadas y que

esta protección tiene un carácter cuasiautomático.

Así, ante la decisión de la empresa de hacer despidos colectivos, no se establece una prioridad de permanencia o de recolocación en otro puesto de trabajo a las mujeres embarazadas, menciones que sí se hacen expresamente en el Estatuto de los Trabajadores. En el caso de los representantes de los empleados, o por convenio, también pueden establecerse respecto a los trabajadores con cargas familiares, mayores de determinada edad o personas con discapacidad.

La normativa de protección del derecho de igualdad entre hombres y mujeres —ya sea europea o nacional— debe luchar contra cualquier situación de discriminación y contra la brecha salarial que esta crea, adoptando garantías concretas para estos supuestos. Además de instrumentos para garantizar una igualdad real. Por ejemplo, estableciendo dicha garantía para las trabajadoras embarazadas en los supuestos de Expedientes de Regulación de Empleo, y reforzando la idea de la nulidad casi objetiva de esos ceses. Y también expresamente en los de carácter colectivo, exigiendo, en el caso de existir y estar justificados los motivos del despido, un plus si afecta a trabajadoras embarazadas que obligara a justificar la concurrencia de estos motivos de carácter económico, técnico, organizativo o de producción, en relación a las trabajadoras concretas afectadas y el por qué la medida afecta a tales trabajadoras.

Detenido un menor por apuñalar a su madre en el cuello

Los Mossos detuvieron ayer a un joven de 14 años acusado de apuñalar en el cuello a su madre, herida de gravedad aunque su vida no corre peligro, según informaron fuentes de la investigación. Los hechos ocurrieron en la madrugada de ayer en el piso del distrito de Nou Barris de Barcelona, donde la mujer reside con su hijo, y por causas que se investigan. El Sistema de Emergencias Médicas (SEM) se personó en el inmueble y trasladó a la mujer al hospital, donde se recupera de las lesiones graves por arma blanca. Los Mossos han abierto una investigación para averiguar las causas de esta agresión. ● R.A.

20"

Trasladan al hospital a Millet tras empeorar su estado de salud

El expresidente del Palau de la Música Catalana Félix Millet, condenado por el desfalco de esta entidad barcelonesa, permanecía ingresado anoche al cierre de esta edición (23.00 horas) en el Hospital Mútua de Terrassa, donde fue trasladado desde la cárcel por un empeoramiento en su estado de salud.

Un juzgado de Madrid cita a Apple España por fallos en sus productos

El Juzgado de Primera Instancia número 67 de Madrid ha admitido a trámite la primera solicitud de conciliación interpuesta por una plataforma de consumidores contra Apple Retail Spain por supuestos fallos en sus productos, de los que la filial del gigante tecnológico responderá el 20 de marzo.

EL VIERNES 23 DE FEBRERO EUROMILLONES ES MÁS

BOTE +
174 MILLONES

LLUVIA DE MILLONES +
25 MILLONES
25 PREMIOS DE 1 MILLÓN EN EUROPA

EL MILLÓN DE EUROMILLONES +
5 MILLONES
5 PREMIOS DE 1 MILLÓN EN ESPAÑA

No hay nada más grande



EUROMILLONES

PARA NUEVAS RESERVAS HASTA EL 5 DE MARZO. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior, en régimen de Todo Incluido, válidos para determinadas fechas de los periodos publicados. Tasas y otros cargos: 200€ solo crucero, 210€ con aéreo y cargo por servicio y administración: 72€ incluidos. Asistente exclusivo de Viajes El Corte Inglés a bordo: consulta fechas de salida con este servicio. Tarifa crucero + tren: reserva tu paquete con más de 30 días y beneficiate de las mejores tarifas a Barcelona. Consulta ciudades de origen. Hasta 55% descuento (tarifa "Momento Crucero"): tarifa mínima aplicable en cada categoría, que puede suponer hasta un 55% de descuento con respecto a las tarifas publicadas en nuestro folleto general de cruceros. Descuento ya aplicado en precios. Niños gratis o con grandes descuentos y 3ª y 4ª pasajero: consulta descuentos aplicables según itinerario, 5% de Tarjeta Regalo de El Corte Inglés: equivalente al 5% del valor de solo crucero a descontar del precio total de su reserva. Precios y promociones no válidas para Grupos y no acumulables a otras ofertas y promociones en las mismas fechas y salidas. Consulta condiciones. Pago en 3 meses: consulta condiciones y planes de financiación. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA 112 - MADRID.



Es importante
conocer mundo
para valorar
lo que tenemos
a bordo.

pullmantur
cruceros



Premio Excellence a la mejor
tripulación ocho años seguidos.

cruceros
como somos

5 Maravillas del Mediterráneo

Salidas desde Barcelona
de abril a noviembre

539€

659€
Tren incluido

8 días | 7 noches
Buque Sovereign

precios sin sorpresas

Tasas y otros cargos y cargos por servicio
y administración incluidos.

Rincones secretos del Mediterráneo

Salidas desde Barcelona
de septiembre a octubre

701€

801€
Tren incluido

8 días | 7 noches
Buque Zenit

precios sin sorpresas

Tasas y otros cargos y cargos por servicio
y administración incluidos.



Niños gratis o
grandes descuentos

55%

Hasta 55%
de ahorro

3

Pago en
3 meses



Todo incluido
en bebidas



Idioma español
a bordo



5% Tarjeta Regalo
de El Corte Inglés

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**
Una sonrisa de ida y vuelta

#leyLGTBI

El PP se queda solo y la ley LGBTI de Podemos sigue adelante



LA CLAVE

Un recuerdo a Ekai

Todos los portavoces comenzaron ayer sus intervenciones con palabras de homenaje a Ekai Lersundi, el joven trans de 16 años que esperaba un tratamiento hormonal y que se suicidó la semana pasada en Ondarroa (Bizkaia). En la imagen, representantes de partidos y colectivos a las puertas de la Cámara Baja tras el debate.

El Congreso rechazó por 207 votos ante 131 el texto alternativo de los conservadores a la ley del grupo morado

IBON URÍA

ibon.uria@20minutos.es / @iuriamolero

El PP se quedó ayer solo en el Congreso, donde todos los grupos rechazaron su enmienda a la totalidad a la proposición de

ley LGBTI de Unidos Podemos (UP). La oposición acusó a los conservadores de presentar un texto que vaciaba de contenido la iniciativa y no incluía medidas efectivas contra la discriminación por orientación sexual o identidad de género.

En su enmienda, el PP pedía un consejo estatal contra la discriminación e instaba a aprobar medidas de apoyo en el ámbito familiar, educativo, laboral,

de la justicia o sanitario, pero sin especificarlas y sin incluir, por ejemplo, la despatologización de las personas trans.

La proposición de ley de UP, por su parte, demanda que las personas trans puedan acceder a tratamientos quirúrgicos de reasignación a partir de los 16 años, incluso sin contar con el consentimiento paterno, y que desde la pubertad puedan optar a procedimientos hormonales.



20MINUTOS CON...

J. M. Franco «Cs critica a Cifuentes por las mañanas y la apoya por las tardes»



José Manuel Franco es secretario general del PSOE-M y portavoz adjunto de los socialistas en la Asamblea de Madrid

El líder del PSOE madrileño quiere celebrar primarias abiertas y critica a PP y Cs, a quienes define como las derechas. El PSOE subió en los sondeos tras el regreso de Sánchez, pero ahora cae. ¿Por qué? Creo que hay una tendencia al alza. Es verdad que no es muy pronunciada, pero me doy por satisfecho si vamos sumando, aunque sea poco a poco.

Según el CIS, el PSOE pierde hacia Cs seis veces más votos de los que recupera. ¿Se está descuidando el centro? Creo que no. El PSOE tiene que ser el centro de la izquierda y nutrirse

de votantes que se sitúan entre el centro y la izquierda. Ha dicho que no tiene claro qué representa Cs ni quién lo financia. ¿Hay una campaña a favor de Cs y contra el PSOE? Lo dije basándome en datos del Tribunal de Cuentas, que cuestiona la financiación de Cs. Sobre su ideología, empezaron socialdemócratas y ahora se declaran liberales, y en los grandes temas siempre se alinean con el PP, con la otra derecha. En cuanto al PSOE, creo poco en teorías de

la conspiración, pero es evidente que ahora mismo no tiene grandes aliados empresariales ni mediáticos. Tampoco son imprescindibles: si ofrecemos soluciones a los ciudadanos, podemos mantener un proyecto sin hipotecas.

Si PP y Cs son la derecha, ¿el PSOE solo puede pactar con Podemos y Ahora Madrid? Veamos primero qué pasa en las elecciones y, en función de eso, buscaremos aliados, si los necesitamos, entre fuerzas que se acerquen a nuestro programa.

¿Y ve posible pactar con Cs? No conocemos su programa. A día de hoy, representa parte de la derecha: por la mañana critican durísimamente a Cifuentes y por la tarde la apoyan. Veremos. ¿En qué medida afecta a Cifuentes la sombra de la corrupción de su partido? Creo en la presunción de inocencia y en la independencia de la justicia, pero Cifuentes tiene que dar explicaciones en la Asamblea, y de momento se está resistiendo a darlas. Cuando no hay nada que ocultar las explicaciones deben ir siempre por delante, y aunque ella separe entre nuevo y viejo PP, ha formado parte de los órganos de poder del partido durante mucho tiempo, también

Además, prohíbe los exámenes psicológicos para determinar el género y fija que las personas trans serán consideradas población en riesgo de exclusión social en materia laboral.

La proposición contempla medidas en otros ámbitos. En los centros escolares, por ejemplo, reconoce el derecho de los menores a ser nombrados según su identidad de género y obliga a incluir contenidos sobre diversidad sexual y de género en Primaria y Secundaria.

En el ámbito sanitario, elimina la discriminación hacia las mujeres lesbianas en el acceso a técnicas de reproducción asistida. La batería de propuestas incluye asimismo la creación de una agencia estatal contra la discriminación, un programa de formación para funcionarios, la adaptación de documentos jurídicos a la diversidad sexual y de género, y la creación de un centro de Memoria LGBTI.

Los populares ya fueron los únicos que no apoyaron la admisión a trámite de este texto en septiembre de 2017. La iniciativa superó ayer un segundo escollo, ya que, de haberse aprobado la enmienda, el texto de UP habría decaído y se habría pasado a tramitar el del PP. La proposición pasa ahora a la fase de enmiendas, y varios grupos, entre ellos UP, pedirán modificar artículos como el que contempla multas administrativas por publicar contenidos ofensivos o el que prevé su retirada mediante una orden administrativa.

Durante el debate parlamentario de ayer, Marta González Vázquez (PP) sostuvo que la proposición de UP incluye propuestas «descabelladas» e «inquietantes», y defendió la enmienda como un «texto de garantías» que permite avanzar hacia la igualdad sin caer en el «intervencionismo».

Pero sus argumentos no convencieron: Dolores Galovart

«Señorías del PP, su ley no da ni un derecho más a las personas LGBTI. Su traición al colectivo no les saldrá gratis»



SOFÍA FERNÁNDEZ CASTAÑÓN
Secretaria de Igualdad de Podemos

(PSOE) calificó el texto del PP de «puro fingimiento» y de «traición» a las personas LGBTI, Mar García Puig (UP) acusó a los conservadores de asestar una «puñalada» a los derechos del colectivo con un texto «vacío» y «vergonzoso», y Patricia Reyes (Cs) afeó al PP que presentara un «sucedáneo que no aporta nada». En la misma línea se pronunciaron portavoces de ERC, PDeCAT, PNV y EH Bildu. ●

El Congreso quiere dejar de llamarse «de los Diputados» por sexista

La Comisión de Igualdad del Congreso respaldó ayer una proposición no de ley de Compromís que insta al Gobierno a que, en el momento en que se lleve a cabo una reforma de la Constitución, incluya un cambio de su denominación. Pasaría entonces de llamarse «Congreso de los Diputados» a «Congreso» a secas en aras de un lenguaje más inclusivo.

La iniciativa insta también a la Cámara a que se comprometa a utilizar un lenguaje no discriminatorio o sexista en el trabajo que envuelve la vida parlamentaria. Según Compromís, la idea es que se alcance una «comunicación más justa y menos violenta» de manera que el lenguaje no sea utilizado como «un arma de opresión».

Asimismo, la Comisión de Igualdad también ha aprobado una proposición no de ley del grupo socialista que apuesta por la representación paritaria en los órganos y nombramientos del Congreso. Esta formación explica que la representación femenina en la Cámara Baja es del 39,42% y, sin embargo, en las Mesas de las comisiones y portavocías solo 9 de las 25 presidentas son mujeres. ● R.A.

20"

Intentan detener a Joaquín Reyes vestido de Puigdemont

La Policía se personó ayer en el Parque Europa (Madrid) tras la llamada de un hombre de avanzada edad que informaba de que había visto a Carles Puigdemont rodeado de gente con esteladas. En el lugar se encontraba el humorista Joaquín Reyes caracterizado del *expresidente* y grabando un *sketch*.

Dimite el número dos de Unicef por posible acoso a trabajadoras

El director ejecutivo adjunto, Justin Forsyth, dimitió ayer de su cargo para «evitar hacer daño» a Unicef. Entre 2011 y 2015 Forsyth trabajaba en Save the Children, donde enviaba mensajes «incómodos» a trabajadoras a las que invitaba a «charlas privadas».

Cataluña, mejor nota en Castellano de las que tienen dos lenguas

Los estudiantes catalanes fueron, entre las comunidades con lenguas cooficiales, los que mejor nota sacaron en Lengua Castellana en Selectividad.



20M.ES/JMFRANCO

Lee la entrevista completa a José Manuel Franco en nuestra web, 20minutos.es

tienda 

tienda.20minutos.es

HAZ TU PEDIDO AHORA 
910 883 447

 ENTREGA EN 48H

 PAGA CON TARJETA O CONTRARREBOLSO

 COMPRA SIN REGISTRO

Todos los VIERNES
oferta **FLASH** 

THERMOPROFESSIONAL NEWCOOK

- Robot de cocina multifunción
- Funciones: triturar, trocear, rallar, batir, amasar
- Incluye instrucciones y recetario
- Jarra metálica con capacidad de 1 litro
- Temperatura regulable de 0 a 120°
- Pantalla LED
- Velocidad regulable: 6 niveles



Sin accesorio:

69,95€

+6,95€ envío

Con accesorio:

89,95€

+6,95€ envío



ETA somete a votación un documento que plantea su final definitivo

ETA está sometiendo a debate y votación un documento para «cerrar el ciclo y la función» de la banda, un proceso que se espera concluir antes del verano y que supondría el final de la organización como tal, aunque no de la actividad de sus «militantes» que «asegura» deberán impulsar «el proceso independentista». Así, afirma que delegan en la izquierda abertzale «la lucha» por sus objetivos y ya no será «un agente», pero mantendrá labores como impedir «utilizaciones malintencionadas de las siglas de ETA». ● R.A.

20"

Un niño enfermo será desconectado pese a la negativa de los padres

Los padres de Alfie Evans, un bebé de 20 meses con una enfermedad rara grave, han perdido la batalla legal por la que pedían mantenerlo con vida. El TS de Reino Unido falló el martes a favor de los médicos que tildaron esa opción de «inhumana».

Un cementerio, clave en el caso de Sonia Iglesias

La investigación del caso abierto por la desaparición de Sonia Iglesias se centra en el panteón familiar de su pareja, Julio Araújo, en el cementerio municipal de San Mauro (Pon-tevedra) y en un taller mecánico de Vilalonga (Sanxenxo).



Vecinos inspeccionan edificios tras los bombardeos en Duma, feudo rebelde de Guta Oriental. EFE

HISTORIAS CON FOTO

Más muertos y violencia en Guta Oriental

Al menos 46 personas murieron ayer y decenas resultaron heridas por los bombardeos y disparos de artillería contra la región siria de Guta Oriental, el principal bastión opositor de las afueras damascenas, donde la situación de la población civil es desesperada. Desde el pasado domingo, la región sufre una escalada de la violencia que ha causado 403 fallecidos, entre ellos 95 menores y 61 mujeres, y 2.116 heridos, de acuerdo al recuento del Observatorio, que acusa de los ataques a la aviación siria y rusa. ● R.A.

PAZ, EN ÓRBITA GRACIAS AL FALCON 9 DE SPACEX

España envió ayer su primera sonda al espacio. La empresa de Musk fue la encargada del lanzamiento

DESIRÉE POZO

desiree.pozo@20minutos.es / @DesireePozo

Paz está en órbita desde el mediodía de ayer. Fueron la empresa espacial de Elon Musk, SpaceX, y su cohete Falcon 9 los encargados de llevar este satélite a más de 500 kilómetros de la superficie terrestre, en la órbita baja. Con Paz, España se posiciona como el tercer país europeo en tener su propia sonda en el espacio, junto con Alemania e Italia.

Pero, ¿por qué es Paz importante para España? ¿Es un satélite espía? ¿Tiene usos civiles? ¿Quién puede usar Paz?

SATÉLITE ESPAÑOL

A pesar de despegar desde Vandenberg, en California (EE UU) con la empresa SpaceX, la sonda forma parte del Progra-

ma de Observación de la Tierra del Gobierno de España, que lleva gestándose desde 2007, cuando el Ministerio de Defensa encargó a Hisdesat el desarrollo de Paz. En este plan se incluye otra sonda: un satélite óptico que tendrá un uso civil ingeniero.

APLICACIONES

A pesar de su nombre, Paz ha sido catalogado como satélite espía por muchos. Y, en parte, lo es. Se denomina así a aquellas sondas que tienen funciones militares y de inteligencia. Y las tiene: control fronterizo, vigilancia marítima, apoyo al despliegue de las tropas, operaciones militares, verificación de tratados internacionales, vigilancia de la superficie terrestre...

Sin embargo, también tiene aplicaciones civiles: análisis medioambientales, protección de recursos naturales, evaluación de catástrofes naturales, cartografía de alta resolución, urbanismo o planificación de infraestructuras.

EN CIFRAS

1.400

kilogramos es el peso del satélite Paz.

300.000

kilómetros cuadrados es la superficie de tierra que cubrirá cada día durante sus 15 vueltas.

15

millones de euros es el dinero perdido por Hisdesat con el contrato de Kosmotras.

160

millones de euros se estima que ha costado el satélite.

5

veces ha retrasado SpaceX el lanzamiento de Paz en un mes, sin contar la ruptura inicial con una empresa rusa.

514

kilómetros es la distancia de la superficie terrestre a la que ya se encuentra Paz.



CAMBIO CLIMÁTICO

Hay que destacar, entre los usos civiles, un experimento del Instituto de Estudios Espaciales de Cataluña y el CSIC para mejorar la predicción de los comportamientos meteorológicos extremos, es decir, todas las consecuencias climáticas del calentamiento global. Con esta información será más fácil prevenir desas-

tres naturales y, además, focalizar la lucha contra el cambio climático y tomar medidas contra sus efectos.

QUIÉN PUEDE USARLO

El cliente principal será el Ministerio de Defensa y las imágenes del radar que lleva incorporado serán gestionadas también por esta institución. Aunque también podrán acceder a sus datos usuarios gu-

bernamentales y privados de cualquier país a través del geoportel User Service Provision, el servicio de comercialización de imágenes de Hisdesat.

ACUMULACIÓN DE RETRASOS

A la sexta fue la vencida. Se ha intentado cinco veces antes en el último mes: 30 de enero, 10, 17, 18 y 21 de febrero. Y los motivos, múltiples: el viento, problemas técnicos con el sistema de lanzamiento...

Sin embargo, los retrasos van más allá: en 2014 la empresa rusa Kosmotras tenía que haber lanzado a Paz a la órbita baja. Pero, el conflicto con Ucrania por Crimea obligó a la operadora española a romper el contrato con los rusos, perdiendo todo el dinero invertido en el lanzamiento.

SPACEX DE ELON MUSK

Hisdesat buscó en SpaceX la empresa que lanzara a Paz y, a pesar de los retrasos, el satélite llegó sin problemas. La empresa ya demostró a principios de mes estar capacitada para enviar satélites al espacio. ●

Internet en cualquier parte

●●● SpaceX aprovechó el lanzamiento del Falcon 9 de ayer para enviar a Tintín A y B. Estos son dos satélites prototipo para hacer más fácil que internet llegue a cualquier parte del mundo. Starlink, como Musk ha bautizado al proyecto, será un servicio de pago y mandará su primer Hello world hoy sobre las 15 horas, cuando pase por Los Ángeles. Los afortunados que estén en la ciudad podrán verlo en la pantalla de su dispositivo (la clave: martians).

Trump sugiere evitar tiroteos armando a los profesores

Una veintena de personas afectadas por varios tiroteos contaron ayer sus duros testimonios ante el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, donde sugirió armar a los profesores. A la reunión también asistieron supervivientes y familiares de la matanza producida el pasado 14 de febrero en Florida. «¿Cuántas escuelas más, cuántos niños más tienen que ser asesinados?», preguntó Andrew Pollack, padre de una de las víctimas del último tiroteo.

Tras escuchar los testimonios, Trump prometió «una solución» para esta amenaza constante en el país y sugirió armar a algunos profesores para responder rápidamente si se produce un tiroteo. «Los profesores tendrían un permiso especial, y [la escuela] ya no sería una zona libre de armas», aventuró. También propuso que en las escuelas pudiera haber «profesionales» o «marines» armados por si hay que responder a un tiroteo. Trump reconoció que la idea es «controvertida» y preguntó a los asistentes qué pensaban al respecto.

A Pollack le gustó la idea, pero a otros asistentes no: «Mi esposa es profesora, y ella le diría que ellos ya tienen suficientes responsabilidades», dijo otro padre que perdió a su hijo en 2012.



20M.ES/TRUMP

Puedes ver esta noticia y otras sobre el actual presidente de Estados Unidos en nuestra página web.

20
minutos

ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE

VIERNES, 23 DE FEBRERO DE 2018



EL TRANSPORTE QUE CUIDA EL MEDIO AMBIENTE

ALTERNATIVAS RESPONSABLES

El 'carsharing' y el transporte público cobran fuerza entre los ciudadanos de las grandes urbes

INNOVACIÓN ECOLÓGICA

La adquisición de coches eléctricos sube gracias a las ayudas y a una mejora de su autonomía

ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE LUCHA CONTRA LA POLUCIÓN



AMB/R/R

La concentración de vehículos en las urbes provoca una acumulación de gases y un gran problema para la salud. La solución pasa por lograr una movilidad más sostenible.

EVA LAGUNA

En los últimos años, la degradación del medio ambiente está empeorando las condiciones de vida de nuestro planeta. Gran parte de la culpa de este deterioro la tienen los combustibles, y por eso las grandes ciudades son las más afectadas por esta situación, ya que es donde más coches se acumulan. Desde el año 1750, la concentración de CO₂ en la atmósfera se ha incrementado en un 30% aproximadamente.

El Observatorio de la Sostenibilidad en España advierte que la contaminación atmosférica, que en gran parte se debe al tráfico rodado en las ciudades, influye negativamente en la calidad de vida de los ciudadanos. Se calcula que la exposición a las partículas contaminantes se refleja en una disminución de entre 9 meses y dos años de la esperanza de vida en Europa. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 24% de las enfermedades en el mundo y el 23% de los fallecimientos pueden atribuirse a factores principalmente me-

dioambientales. La Agencia Internacional de la Energía afirma que 6,5 millones de personas mueren cada año de forma prematura debido en gran parte a la contaminación del aire. Para reducir esta cifra a la mitad, dicho organismo está trabajando varias medidas; el objetivo de las mismas es alcanzar ese dato en el año 2040, y la movilidad sostenible es una pieza clave de cara a las previsiones.

La población se está concienciando de este problema y está propiciando cambios importantes en nuestro entorno, como la tendencia a recurrir a la movilidad sostenible en lugar de métodos de transporte tradicionales. Así, están surgiendo cada vez más alternativas responsables con el medio ambiente, como los coches compartidos, los carriles bici, el aumento en el uso de transporte público o la compra de vehículos eléctricos, opción que cada vez ofrece más seguridad gracias a una mayor duración de la batería y a un aumento de los puntos de carga disponibles.

Hay que tener en cuenta que el 70% de la población mundial vivirá en ciudades en el año 2025, un porcentaje que en el caso de Europa se elevará al 80% en 2020, según datos oficiales de Naciones Unidas. A nivel nacional, distintos gobiernos han llevado a cabo, entre otras medidas, la Estrategia Española de Movilidad Sostenible, que intenta garantizar que nuestros sistemas de transporte reduzcan al mínimo sus repercusiones negativas mediante fomento del transporte público, uso de combustibles más sostenibles, nueva planificación urbanística e infraestructuras adecuadas.

Se ha puesto sobre la mesa que los problemas de la movilidad se deben a múltiples factores. El primero de ellos es el enorme crecimiento de la demanda de viajeros y mercancías, hasta el punto de que el transporte supera ya el 40% de gastos en energía dentro del total nacional, con lo que esto supone también en emisión de gases de efecto invernadero. Influye además que el transporte de pasajeros se rea-

EN EUROPA

Coches compartidos y eléctricos

En Europa existe una importante corriente a favor de mejorar el medio ambiente. En Francia, por ejemplo, están muy acostumbrados a compartir coche en sus trayectos: el 80% de los ciudadanos conocen estos servicios y el 29% los han usado, según un estudio de ALD Automotive. En Alemania un tercio de la población ha utilizado coches compartidos. En Suecia han creado la primera línea de autobús con vehículos eléctricos que se recargan de forma inalámbrica. Una flota de 2.000 terminales así supone un ahorro de más de 70.000 euros y del 90% en el uso de combustible. En Europa utilizan con normalidad aplicaciones de transporte público (44%) y aplicaciones de GPS comunitario y de tráfico mientras conducen (29%), y han impulsado iniciativas como la Semana Europea de la Movilidad o el Día sin coches. Además, concentran esfuerzos para concienciar del uso del transporte público o potenciar los vehículos eléctricos.

liza por carretera en la mayoría de casos, que las conexiones intermodales entre diferentes medios de transporte son débiles y que los desplazamientos motorizados dentro de áreas metropolitanas no paran de aumentar.

En el siglo pasado, el diseño de las zonas urbanas se fijaba principalmente en favorecer la circulación de los coches, muchas veces omitiendo otras formas de transporte. Debido a ello, en la actualidad el espacio ocupado por los vehículos en las ciudades representa más de la mitad del total, incluso en los nuevos desarrollos urbanos. En Madrid, por ejemplo, entre el 70 y el 80% del es-

pacio en ciudad está dedicado al tráfico y la contaminación ha llegado a ser preocupante, limitando la circulación temporalmente en múltiples ocasiones durante el último año; un escenario similar se ha dado en urbes como Barcelona, que intentan abrirse paso hacia formas de movilidad sostenibles.

Muchas ciudades europeas sirven de ejemplo en el desarrollo de planes para restringir el tráfico de forma permanente, como Berlín, con su Umwelt Zone, donde solo se permiten vehículos que cumplan determinados estándares de emisión. También se hace en otras capitales como Atenas, Roma o Londres. ●

80%

de la población en Europa vivirá en las grandes ciudades en el año 2020.

75%

del espacio urbano en la ciudad de Madrid está destinado al tráfico rodado.

6,5

millones de personas mueren cada año en el mundo debido a la contaminación del aire.

Si la energía cuida tu ciudad, tu ciudad cuida de ti.

Por eso, en **Endesa** ayudamos al desarrollo del movimiento inteligente con proyectos como **eCar** y **car e-sharing**.

Porque creemos en una ciudad sostenible para una mejor calidad de vida, en una nueva cultura, y en definitiva, en un nuevo concepto de movilidad al alcance de todos.

ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE CIUDADES RESPONSABLES



El Metro y otras opciones de transporte público son la elección del 39% de españoles. JORGE PARÍS

EL CRECIMIENTO DEL TRANSPORTE PÚBLICO COMO ALTERNATIVA

Aunque el vehículo privado sigue imperando en nuestro país, repunta el uso de metro y autobús y cada vez son más los que se suman a las opciones sostenibles.

E.L. En nuestro país, el modelo de transporte sigue mostrando síntomas de insostenibilidad tanto para mercancías como para viajeros, con una gran dependencia del vehículo privado y una fuerte ineficiencia energética. Sin embargo, la tendencia a la baja de los desplazamientos exclusivamente por carretera y la reducción del parque de vehículos en España desde 2007 -cuando se superaban los 300.000 nuevos matriculados- hasta 2016 -con 166.000- aportan un rayo de luz a las estadísticas.

Los últimos datos de la Dirección General de Tráfico señalan que en 2016 en España había 4,8 millones de camiones y furgonetas, 61.838 autobuses, 22,8 millones de turismos y 3,2 millones de motocicletas. No obstante, parte de estos vehículos son ya eléctricos o híbridos.

En Madrid, con un parque de vehículos superior a la media española, los niveles de contaminación han llevado a limitar o incluso prohibir el tránsito en el centro de la ciudad en varias ocasiones du-

rante el último año. No obstante, tanto el Ayuntamiento de la capital como otros en diferentes comunidades autónomas se vuelcan cada día más en establecer métodos de transporte alternativos.

Según un estudio de Up Spain, el 39% de los españoles usa el transporte público para ir al trabajo, mientras que el 45% se desplaza en coche, el 12% andando y el 4% en otros medios. Las razones por las que casi la mitad de españoles eligen el vehículo privado han sido objeto de estudio de numerosas asociaciones. La Organización de Consumidores y Usuarios, por ejemplo, publicó recientemente un estudio en el que aseguraba que la mayoría de usuarios de transporte público se muestran «poco satisfechos» con el servicio. Entre las principales razones citaban las esperas, las aglomeraciones y el precio del viaje, aunque iniciativas como la del abono joven en Madrid han permitido un repunte en el uso de este tipo de métodos de transporte en personas menores de 30 años.

22,8

millones de turismos hay en España, casi el 75% del total de vehículos

93%

de crecimiento experimentaron los recorridos motorizados entre 1990 y 2006

39%

de los españoles utiliza el transporte público para ir a trabajar y el 45% va en coche

LA CLAVE

Ventajas de peso del transporte público

Usar el transporte público es más barato que el vehículo privado debido al ahorro en seguro, parking, combustible... Además, en las grandes ciudades los atascos y encontrar aparcamiento suelen obligar a invertir más tiempo. Realizar el trayecto al trabajo en transporte público puede aprovecharse para desconectar: escuchar música, leer o relajar nuestra atención. Además, diversos estudios señalan que los usuarios de estos medios tienen una propensión un hasta un 44% menor al sobrepeso, 27% menor a la tensión alta y 34% menor a la diabetes. En ciudades como Madrid o Barcelona, la flota de autobuses eléctricos es cada vez mayor, con estaciones de carga de distintos tipos implantadas por compañías como Endesa.



ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE CARRILES URBANOS

LA BICICLETA, FAVORITA EN LAS CIUDADES



ABR / ROBERT RAMOS

¿QUÉ SUCEDE CON EL RESTO DE OPCIONES?

El desplazamiento sobre ruedas no se limita a la bicicleta: también son muchos los que, a la hora de moverse por ciudad, utilizan medios como el skate, el longboard o los patines.

Sin embargo, la regulación al respecto es prácticamente inexistente; de hecho, en la mayoría de casos se consideran peatones, y como tal tienen la obligación de circular por la acera y no tienen permitido invadir las calzadas. Aunque hay algunas normas específicas al respecto en ciertas ciudades, las sanciones suelen corresponder a la misma consideración.

A falta de una normativa vigente, son muchos los que recomiendan medidas como usar los carriles bici o respetar la carretera, ya que invadir esa vía puede suponer una multa.



El crecimiento de los tramos de carril bici en las urbes y la aceptación cada vez mayor de las dos ruedas ha acelerado el proceso municipal de regulación, todavía incompleta.

B. LANGREO

La calzada roja que señala un carril bici es un elemento cada vez más integrado en las ciudades; de hecho, más de tres cuartos de la población se muestran a favor del uso de las dos ruedas, tanto por conveniencia propia como por responsabilidad ambiental, una proporción bastante más alta que la de años anteriores.

En este sentido, y aunque los ayuntamientos cuentan con normas municipales específicas en cada caso, nunca está de más recordar que prima el regla-

mento nacional. Con el aumento de circulación de ciclistas, crece también la importancia de respetar esos mandatos.

Dentro de las leyes que afectan a toda España se engloba la necesidad de un buen sistema de señalización en la bicicleta, con elementos reflectantes y faros obligatorios en caso de pedalear en situaciones de poca visibilidad. El timbre -que siempre debe ser tal, ya que las bocinas no están permitidas- y el sistema de frenado en ruedas delantera y trasera también son imprescindibles.

Aunque la evolución en el uso de la bici es notable, el medio sigue encontrando una barrera en la percepción de inseguridad a la que se asocia, tal y como señala el Ayuntamiento de Madrid, uno de los más volcados en su normalización. «La bicicleta sigue siendo considerada por el 77% de la población no usuaria como una opción de desplazamiento arriesgada», recoge el último Plan de Movilidad ciclista de la Capital. El dato, aclara el estudio, se puede aplicar de forma aproximada al resto del territorio nacional.

Las soluciones a esta valoración van llegando a cuantagotas. No hay regulación específica, por ejemplo, en el uso del casco o en las posibles penas por la conducción bajo los efectos del alcohol. Si lo son las prohibiciones de auriculares y del uso del teléfono móvil.

Frente a la falta de reglamento prima el sentido común y el respeto, algo a lo que se anima incluso desde capitales con más normas municipales. El objetivo: que cualquier ciudadano pueda optar sin reservas por formas de transporte sostenible. ●

MOVING



¿Por qué perder tiempo en atascos?

¿Para qué pagar parking?

Muévete sin dejar huella

Descárgate la APP



Date de alta gratis y de regalo **30** con el código promocional **ELECTRICOS30 min.**



ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE ALTERNATIVAS ECO

MOVERSE POR LA CIUDAD DE MANERA SOSTENIBLE PARA AHORRAR



Avancar es una de las alternativas de 'carsharing' que más triunfan. JORGE PARÍS

Madrid y Barcelona, las ciudades con más alternativas sostenibles

Aunque las opciones a la hora de compartir vehículo o alquilar bicicletas no paran de crecer y están disponibles cada vez en más ciudades, Madrid y Barcelona siguen encabezando la lista nacional en lo que a opciones de movilidad se refiere.

Las urbes más grandes de nuestro país suelen ser el lugar donde los nuevos servicios y aplicaciones -como Car2Go o Dedocar- hacen sus primeras apuestas, algo que anima a los ciudadanos a probar alternativas sostenibles debido, en gran parte, al ahorro que suponen. Coinciden además con las limitaciones, cada vez más numerosas, a vehículos privados que imponen algunos ayuntamientos para paliar los altos niveles de con-

taminación. Todo esto, unido a las facilidades crecientes a ciclistas y los esfuerzos de las instituciones públicas, ha conseguido que la capital y la Ciudad Condal ocupen los puestos 20 y 24, respectivamente, en el ranking de ciudades más sostenibles a nivel mundial, según un estudio confeccionado por Arcadis con datos del año 2016.

Sin embargo, hay más urbes en España que han apostado en los últimos años por opciones que cuidan el medio ambiente. Cada vez son más las que cuentan con un servicio de bicicletas municipal -Valenbisi, en Valencia, y Sevicí, en Sevilla, son algunos ejemplos-, gesto que supone un gran paso para los ciudadanos a la hora de adaptarse a las distintas alternativas de movilidad. Se completa con otras iniciativas, como la bajada de precios de transporte público para jóvenes o familias numerosas, o las recompensas monetarias derivadas de renunciar al vehículo privado u optar por uno eléctrico o híbrido. ● B. L.

El alquiler de vehículos por minutos, el préstamo de bicicletas o la iniciativa de compartir coche son opciones cada vez más extendidas.

E. L.

¿Conoces todas las opciones que existen para desplazarte por la ciudad? Al aumentar la concienciación sobre la necesidad de buscar una movilidad sostenible, han surgido nuevas opciones de transporte en las urbes españolas. Además del vehículo propio y los transportes públicos (autobús, metro, tranvía o cercanías), aparecen nuevas iniciativas como el alquiler de vehículos por minutos, las alternativas al taxi o el préstamo de bicicletas.

Según la III Radiografía de los Hábitos de Movilidad de los Españoles en 2016 realizada por el Foro de la Movilidad, el 45% de los españoles ya ha compartido coche y el 11% lo hace habitualmente.

La tecnología también ha entrado de lleno en este ámbito, con sistemas de transporte inteligentes que favorecen una movilidad urbana más sostenible y racional. Existen muchas aplicaciones que permiten el pago electrónico de billetes, consultar la cadencia de paso de los autobuses

de línea, pedir un taxi o un coche con conductor, abrir un vehículo compartido de los que funcionan por el centro urbano o alquilar un coche por horas.

Las opciones son cada vez mayores. Una de las que más funciona es el *carsharing*, alquiler de coches a corto plazo, algo que permite gran flexibilidad y accesibilidad. Los vehículos se pueden reservar a través de internet o por teléfono, se recogen inmediatamente e incluyen el carburante, el mantenimiento y el seguro a todo riesgo en la tarifa. Sus principales ventajas son que permite compartir recursos, es fácil combinarlo con el transporte público y se paga solo por lo que utilizas (por kilómetro, hora o minuto, según el tipo de servicio). Este modelo está implantado ya en grandes ciudades como Madrid y Barcelona.

Según un informe de AutoFacíl, Pons Seguridad Vial y AutoScout24, el 22% de los españoles ha usado alguna vez un servicio de coche compartido, porcentaje que crece al 30% cuando la edad se sitúa entre 18 y 30 años.

El primer servicio de *carsharing* bajo demanda en España se lanzó en 2015 en Madrid con una flota de 350 coches eléctricos y ha sido todo un éxito, convirtiéndose la capital en la ciudad del mundo donde más se usa la aplicación de la empresa que lo ins-

taló. Existe también el *motosharing*, con un funcionamiento mediante *app* muy similar pero dirigido a motoristas. Como peculiaridad, el casco está incluido en el alquiler, por lo que el conductor no tiene que preocuparse tras aparcar.

Otra de las opciones cada vez más implementadas, el alquiler de bicicletas, es una opción ideal cuando se cubren pequeños trayectos diarios dentro de la ciudad. El prestigioso portal Copenhagenezme situaba en 2017 a Barcelona en el puesto número 11 de las mejores ciudades del mundo para circular en bicicleta, mientras que Sevilla ocupaba el puesto 14. En Barcelona, el carril bici ha aumentado un 20% en los últimos años, llegando a los 200 kilómetros.

Sevilla y Valencia destacan positivamente en el uso de las dos ruedas por ser ciudades llanas, lo que facilita el uso de este medio; y cuentan con 2.600 y 2.750 unidades para préstamo, respectivamente.

En Madrid, el servicio BiciMad ha logrado superar más de un escollo, y se ha complementado con el alquiler de bicicletas eléctricas, que cuenta con 2.028 vehículos y 165 estaciones en la capital. El usuario solo tiene que abrir la *app* y encontrar una estación de bicis cerca de su ubicación. Se entrega una cuota inicial, pero luego solo se paga cuando se usa el vehículo. ●

APLÍCATE Y AHORRA

Cuidar el medio ambiente desde tu 'smartphone'



Avancar. Alquila vehículos por horas o días. Avancar propone una alternativa sostenible a la compra de un coche.

Moving. Si lo tuyo son las motos, Moving te permite alquilar una en un punto cercano y pagar por minuto. Además, incluye cascos.

Car2Go. Encuentras el coche que tengan más cerca de tu ubicación y lo alquilas, pagando sólo los minutos de uso.

Telpark. Permite gestionar el estacionamiento de tu vehículo desde cualquier lugar en que te encuentres, sin salir a la calle y sin necesidad de utilizar tickets ni monedas.

Dedocar. Descubre sobre la marcha qué vehículos os dirigís en la misma dirección para compartir el viaje. La aplicación calcula y divide automáticamente todos los gastos del recorrido.



Muchas alternativas funcionan mediante 'apps'.



**Si ellos tuvieran que elegir,
elegirían este préstamo.**

Préstamo Sostenible de Bankia

El crédito para la compra de productos que respetan y defienden los valores del medioambiente.

Pregunta en tu oficina Bankia más cercana.

www.bankia.es

Crédito sujeto a la aprobación de Bankia.

Bankia

SIGAMOS TRABAJANDO

ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE ELÉCTRICOS E HÍBRIDOS



ALTERNATIVAS POCO CONTAMINANTES, FIABLES Y CADA VEZ MÁS ECONÓMICAS

Las ventas de coches ecológicos en España aumentaron más del 100% el pasado año gracias a las mejoras en su autonomía y a las ayudas económicas del Plan Movalt, que se pondrá en marcha de nuevo durante el 2018.

E.L.

El año pasado, el mercado de vehículos eléctricos en España registró un crecimiento de ventas del 107,8% respecto a 2016, alcanzando un total de 13.021 entregas, de las cuales el 83% fueron vehículos eléctricos puros y el 17% híbridos enchufables.

Este repunte se ha debido en gran parte a las ayudas del Plan Movalt impulsado por el Gobierno a final de año, que se consumió en poco más de 24 horas. Ante esta gran demanda, está previsto inyectar más fondos para estas ayudas durante este año.

Por comunidades autónomas, Madrid lideró el ranking de ventas, con 3.346 vehículos eléctricos (un crecimiento del 80%) y 1.557 híbridos (un 136% más). Le sigue Cataluña con 2.647 vehículos eléctricos puros y 658 híbridos.

Tanto ciudadanos como empresas e instituciones están tomando conciencia de la necesidad de impulsar una movilidad sostenible y de que los vehículos ecológicos son una buena opción para ello. Las ventajas son evidentes: sus

emisiones de CO2 son muy bajas o nulas, son muy silenciosos, están exentos de impuestos de matriculación, y en algunos casos pueden acogerse a deducciones del IRPF y a bonificaciones en impuestos de tracción mecánica.

En 2010, Nissan fue el primer fabricante automovilístico en introducir un vehículo completamente eléctrico en el mercado general. En la actualidad, el modelo LEAF es una de las opciones más solicitadas.

En el campo de los híbridos, Toyota se posiciona entre las grandes referencias de la innovación gracias a modelos como el Yaris Hybrid, que cuenta con consumo combinado y reduce las emisiones de CO2 en comparación a los coches tradicionales.

Según estimaciones del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía, con la introducción de 1.000 vehículos eléctricos e híbridos en una ciudad se dejarían de emitir más de 30.000 kilogramos anuales de gases contaminantes y más de dos toneladas de CO2.

Los precios de estos coches son cada vez más asequibles y en cuanto al coste de uso, es inferior al de un automóvil tradicional: según un estudio de Nissan los coches ecológicos pueden ahorrar unos 150 euros al mes frente a un diésel si se conducen 50 kilómetros diarios de media.

Una pega que frenaba a muchos consumidores a la hora de comprar un vehículo eléctrico era su autonomía, pero ahora las baterías superan ya los 150 kilómetros. Además, la ampliación de puntos de carga ha sido más que notable en los últimos años -Endesa, por ejemplo, ha instalado más de 700 de distinto tipo toda España, algunos de carga ultrarrápida- por lo que todo apunta a que la normalización en su uso está a la vuelta de la esquina. ●

LA CLAVE

Ahorro en impuestos y circulación

Con los coches ecológicos no solo se ahorra en combustible y mantenimiento: también podemos evitar el pago de diferentes impuestos. Todos los coches eléctricos, híbridos, que funcionan con gas natural, GLP o hidrógeno está exentos de pagar el Impuesto de Matriculación. Los ecológicos de *renting* pueden acceder también a una bonificación de hasta el 30% en el IRPF, y al comprarlos pueden acogerse, además del Plan PIVE, al Plan Movea.

En Madrid, estos vehículos cuentan con una bonificación del 75% en el Impuesto de Tracción Mecánica y no están obligados a pagar en las zonas de estacionamiento regulado (SER). Además, están autorizados para circular por las Áreas de Prioridad Residencial y por los carriles reservados para vehículos de alta ocupación (VAO).



ASÍ SERÁ EL TRANSPORTE EN LAS NUEVAS CIUDADES

El crecimiento de las urbes es imparable, y las opciones movilidad sostenible son un requisito indispensable para el progreso. Los coches eléctricos, la adopción de la bici y el cambio de hábitos son los puntos clave de las 'smart cities'.

BEA LANGREO

A comienzos de los años noventa, nuestro planeta tenía solo una decena de urbes que superaban los diez millones de habitantes. Parece que fue ayer, pero en 2018 ya son 28 las ciudades que alcanzan ese número, y las previsiones indican que serán hasta 40 en el 2030.

Ante esa perspectiva hay quien se lleva las manos a la cabeza pensando en los niveles de contaminación y la imposibilidad de mantener un sistema sostenible con los recursos actuales. Las ciudades del futuro, cada vez más grandes y numerosas, se enfrentan a un reto claro pero nada fácil: la sostenibilidad.

Dentro del nuevo diseño urbano hay numerosos temas, como energía o urbanismo; en las previsiones también se tienen muy en cuenta las opciones de transporte y el giro hacia la sostenibilidad de las mismas, puntos que hoy en día siguen siendo asignaturas pendientes.

Se habla del futuro, pero los primeros caminos hacia él ya se han abierto en el presente. El diseño de las nuevas ciudades se puede ver en algunas urbes del territorio nacional -la ampliación de aceras, los servicios de bicicletas municipales, el aumento de zonas verdes o los puntos de carga eléctrica son algunos ejemplos-, pero todavía queda mucho por recorrer.

TRANSPORTE PÚBLICO

Según previsiones del Centro de Investigación de Recursos Energéticos (CIRCE), el transporte público será uno de los puntos clave de las nuevas ciudades. Se renovará variando su oferta

con ampliación de líneas y, a largo plazo, instauración de nuevos sistemas; y mejorando la interconectividad, es decir, la posibilidad de moverse de un método de transporte a otro sin perder tiempo en el cambio.

Ese detalle permitirá el uso parcial del vehículo privado, fundamentalmente eléctrico, que podrá dejarse de forma segura en aparcamientos similares a los *park&ride* que ya se han instalado en Barcelona.

COCHES SOSTENIBLES

La instauración de vehículos eléctricos e híbridos -que se está produciendo ya a pa-

LA CIFRA

40

ciudades tendrán más de diez millones de habitantes en el año 2030.

sos agigantados, en gran parte gracias a las ayudas para adquirirlos y a los beneficios económicos a los que están sujetos -supondrá una reducción notable de las emisiones contaminantes, y estará unida a la adaptación de las grandes ciudades. Puntos de carga ultrarrápida, aparcamientos especiales y elementos viales como semáforos o señales conectados a vehículos autónomos con acceso a internet serán elementos comunes en el nuevo paisaje urbano, preparado para evitar los picos de polución sin necesidad de limitar el servicio.



'SMART CITIES'

El futuro, por supuesto, va unido a la tecnología, y el Internet de las Cosas alcanzará las urbes en un sentido pleno. Personas, vehículos y sistemas de gestión estarán conectados, explican desde CIRCE; en ejemplos concretos, los peatones o los autobuses podrán pedir prioridad en los semáforos, los conductores tendrán la posibilidad de consultar a tiempo real dónde hay plazas de aparcamiento o retenciones, y los autobuses variarán sus rutas en función de la demanda de los viajeros.

CIUDADANOS ABIERTOS

Aunque el coche seguirá siendo el primer recurso para muchos, será más fácil evitar los atascos gracias a mediciones pormenorizadas del tráfico, al *carsharing* -alquiler automático de vehículos por minutos, horas o días mediante una aplicación móvil- y a las plataformas colaborativas que permitirán, por ejemplo, compartir vehículo y gastos a trabajadores que se dirijan a la misma zona.

A DOS RUEDAS O A PIE

Serán muchos los que opten por la bicicleta como primer medio de transporte

gracias a la instauración de una red propia y segura, infraestructuras adecuadas que conecten las ciudades y servicios como aparcamientos en cada edificio, carriles interurbanos, portabicicletas en el transporte público y posibilidades de interconexión. Para promover los caminos a pie, se ampliarán

aceras, se compartirá espacio con vehículos -siempre desde la seguridad-, se instalarán ascensores y escaleras mecánicas en caso de existir desniveles y se marcarán rutas concretas, como una escolar que dirigirá a los niños hacia los colegios para evitar la saturación de vehículos en sus entradas. ●

Cuatro pasos hacia la sostenibilidad

- 1 Comparte vehículo:** Seguro que algún compañero de trabajo, o alguien de empresas o instituciones cercanas, vive en la misma zona que tú. Proponer la alternativa de compartir vehículo permite, además de reducir gastos, utilizar vías reservadas a vehículos de alta ocupación que te ayudarán a librarte de más de un atasco.
- 2 Usa el transporte público:** Parece un consejo obvio, pero nunca está de más recordar que es sostenible, ahorra dinero -siempre que optes por un título de transporte, y más todavía si eres joven- y, muchas veces, es una alternativa preferible a los atascos.
- 3 Pierde el miedo a la bici:** Gracias a los servicios de diferentes ayuntamientos, ya no es necesario comprar una bicicleta para poder ser un ciclista de ciudad. Infórmate del coste de la instalación y de las vías reservadas a las dos ruedas, y animate empezando por puntos cercanos.
- 4 Descarga una 'app' de 'carsharing':** Cada vez son más los que optan por dejar el vehículo en su domicilio y moverse por ciudad con un coche eléctrico de alquiler por horas. Son baratos, pequeños, y cada vez están disponibles en más puntos de nuestra geografía. ●

¿QUÉ PIENSAS DE LA
LIBERTAD DE EXPRESIÓN?
SI ESTÁS EN CONTRA,
NO CONTESTES.

CONDUCE
COMO PIENSAS



TOYOTA

SIEMPRE
MEJOR

20MINUTOS — Viernes, 23 de febrero de 2018 — X



GAMA
TOYOTA
YARIS

desde

9.750 € 

Consumo medio (l/100 km): 4,3. Emisiones CO₂ (g/km): 99.

Precio correspondiente a Toyota Yaris 70cv 3p City, PVP recomendado: 9.750 € por financiar. Entrada: 1.195,40 €. TIN: 6,50%. TAE: 7,72%. 48 cuotas de 120 € y última cuota (valor futuro garantizado): 4.860 €. Comisión de apertura financiada (2,75%): 235,25 €. Importe Total del Crédito: 8.789,85 €. Importe Total Adeudado: 10.620 €. Oferta financiera con el producto Pay per Drive de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario, 3 años de garantía o 100.000 km (lo que antes suceda) y 3 años de asistencia en carretera incluidos. Otros gastos de matriculación, pintura metalizada y equipamiento opcional no incluidos. Modelo visualizado Toyota Yaris hybrid Feel!. Oferta válida hasta 31/03/2018 en Península y Baleares. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Oferta ofrecida por Toyota España S.L.U. (Avda. Bruselas, 22. 28108 – Madrid) y su red de concesionarios. Para más información consulta en tu concesionario habitual o en toyota.es

TOYOTA
HYBRID



Los Reyes inauguran ARCO después de la polémica

Los Reyes abrieron ayer la 37.ª edición de ARCO con un recorrido centrado en los artistas españoles e iberoamericanos, del que no formaba parte este año la galerista Helga de Alvear, protagonista de la polémica retirada, el miércoles, de

la obra *Presos políticos* de Santiago Sierra. En cambio, la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, no asistió a la inauguración oficial como protesta por la decisión de Ifema, que ayer se disculpó con los galeristas aclarando que no pretendía «ejercer ninguna censura».

En la edición del año que viene, Perú será el país invitado de honor, una costumbre que este año se ha sustituido por el futuro como temática de la feria. ● R. C.



Los Reyes observan la obra *He-Hop*, de Erwin Wurm. J.J. GUILLÉN/EFE

20"

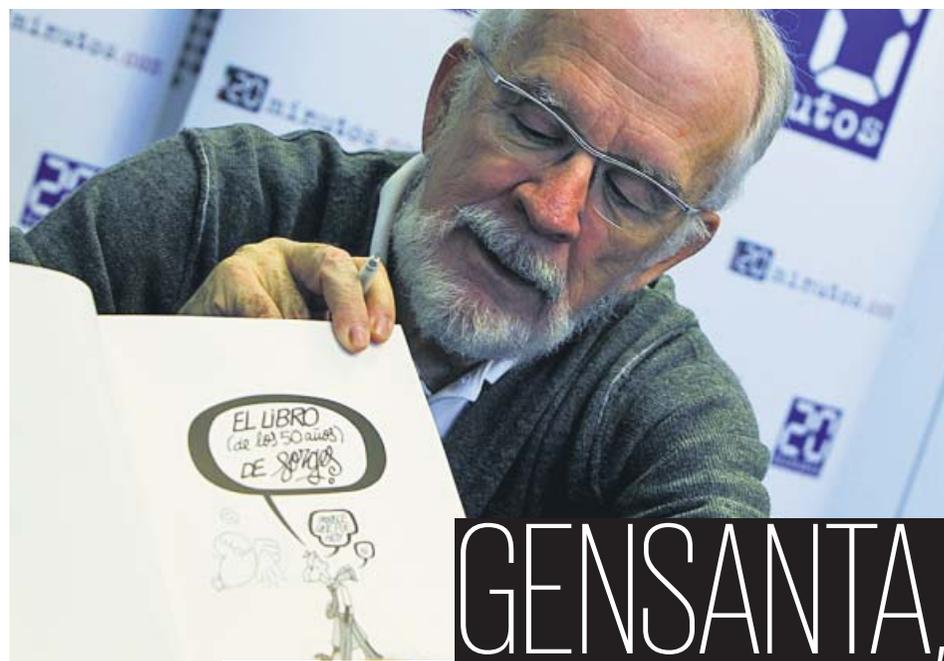
Demandan a 'La forma del agua' por plagio

David Zindel, hijo del fallecido dramaturgo Paul Zindel, presentó anteayer una demanda contra el filme *La forma del agua* de Guillermo del Toro. Zindel acusa de plagio al cineasta por las similitudes entre la cinta y la obra de teatro escrita por su padre, *Let Me*

Hear You Whisper (1969), según informó el medio *Variety*.

Alberto Jiménez sufre un «grave» accidente

El actor Alberto Jiménez sufrió un grave accidente de moto al salir de la obra *El ángel exterminador*, que representa en el Teatro Español. La institución comunicó ayer que Jiménez está «grave pero estable» y fuera de peligro. Fernando San Segundo sustituirá al actor en las tres últimas funciones.



En 2014, con motivo del 50.º aniversario de su primera viñeta, se editó *El Libro (de los 50 años)* de Forges. J. PARÍS

LA CLAVE

El vocabulario de Forges

‘**Losanto!**’. Incluyó muchas interjecciones con aféresis (supresión de algún sonido al principio de un vocablo).

‘**Inaguantéibol!**’. Palabras inventadas a partir de los adjetivos en inglés terminados en *-able* (éibol/).

‘**Tontolculo!**’. Forges a veces suprimía fonemas en el medio de la cadena de palabras.

‘**Escarallarse!**’. Palabra inventada generalmente a base de combinar sonidos que podían sugerir lo nombrado.

‘**Muslamen!**’. Añadió el sufijo *-amen* a sus creaciones. En este caso, son atributos femeninos determinantes.

‘**Jodiente!**’. Fruto de su onomatopéyica nace este término que significa ‘diente que molesta con mucho dolor’.



El adiós al mago del humor de sus compañeros

Los viñetistas de *20minutos* Asier y Javier, Malagón, Nepomuk, Juan Aparicio Belmonte (todos ellos en portada) y Javier Terán (sobre estas líneas) dicen adiós a Forges con una sonrisa, como a él le hubiera gustado. ¡Hasta siempre, maestro!

HAN DICHO DE ÉL...

«Sus personajes eran un fiel reflejo de cómo somos los españoles o los europeos o los humanos en general»

PACO ROCA
Ilustrador

«Era un espíritu libre, hablaba de lo que quería, su trabajo era casi un retruécano»

MANEL FONTDEVILA
Dibujante

«No ha habido nunca en la historia de España un humorista tan popular y tan seguido (...). Estaba en todos los despachos»

PERIDIS
Humorista gráfico

«Su forma de expresarse en los chistes también afectó al lenguaje»

SANTIAGO SEGURA
Actor, director y humorista

GENSANTA, QUE FORGES SE NOS HA ESFORCIADO

El humorista gráfico fallece a los 76 años. Deja tras de sí medio siglo de viñetas inolvidables sobre la historia de España

CLAUDIA RIZZO
crizzo@20minutos.es / @RizzoClaudia

Maestro de lo absurdo y lo contradictorio. Mordaz e irónico. Forges creó un lenguaje propio irreplicable que usó para criticar la actualidad siempre con acidez, pero sin dejar de lado el respeto. La cercanía de sus excepcionales personajes conectaba con las inquietudes de los ciudadanos. Tanto con las políticas como con las personales. «Igual caricaturizaba a algún dirigente político, como ofrecía retratos sobre la tensión de cualquiera con sus cuñados. Igual nos recordaba a todos el drama de Haití, como combatía el desenfreno del ruido en las fiestas populares de Pozuelo», recordaba ayer el periodista y presidente de la Academia de Televisión, Manuel Campo Vidal.

Sus característicos trazos retrataron con espíritu crítico y reivindicativo medio siglo de la historia de una nación, la nues-

En lucha por su pensión

●●● Forges se dedicó los últimos dos años de su vida a pelear con Hacienda por sus cuatro últimos años de pensión (unos 160.000 euros). En el artículo 165 de la Ley de Régimen de la Seguridad Social existe una incompatibilidad para los autores que les impide cobrar sus pensiones y las retribuciones por derechos de autor. Así que dejó de percibir la pensión generada como trabajador técnico de TVE.

tra, con la que estuvo comprometido. Hizo llorar, pero también pensar, reflexionar. No falló nunca —ni ya enfermo— a quienes esperaban cada mañana para digerir sus viñetas costumbristas en blanco y negro. «Forges siempre cumple», decían. Y lo hizo religiosamente hasta ayer.

El humorista gráfico Antonio Fraguas, popularmente conocido como Forges, falleció de madrugada a los 76 años víctima de un cáncer de páncreas. Ahora es cuando rescatamos en nuestra memoria visual aquella viñeta que tiempo atrás dibujó sobre el día de su muerte. «¿Qué raro... Dónde estará?», decía un bote de tinta china colocado sobre un folio en blanco. Una metáfora de ese hueco que deja. Un chiste agritud-

ce que remarca una de las muchas cosas que intentó transmitir con su manera de ser: enseñar a reírse de uno mismo, como él hacía con su propia vida. Quería ser un dibujante de chistes en serio y su padre puso como única condición a su vocación que la originalidad de su obra fuera reconocible incluso a 15 metros de distancia. Forges tomó aquello como una máxima.

Con 14 años comenzó a trabajar en TVE y allí realizó labores de técnico, mezclador de imagen y coordinador de estu-

dio. Entre programa y programa se dedicó a dibujar y en 1973 solicitó una excedencia en la cadena pública para dedicarse al humor gráfico en prensa. En ese momento, tradujo su apellido Fraguas al catalán, Forges, para no tener problemas durante el franquismo por ser funcionario y humorista al mismo tiempo.

Su primera oportunidad le llegó de manos del periodista Jesús Hermida, quien le permitió publicar una viñeta en el diario *Pueblo*, pero la fama no la alcanzó hasta que no aterrizó en el diario *Informaciones*. Colaboró en revistas de humor, diarios nacionales (en *El País* desde 1995), radio y televisión; dirigió dos películas y tiene una treintena de libros publicados.

La brillante trayectoria del humorista madrileño fue premiada con galardones como el Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón (2013) o las Medallas de Oro al Mérito del Trabajo (2007) y al Mérito de las Bellas Artes (2011). ●



20MINUTOS CON...

Los miedos, la inseguridad, la familia que no ayuda y mucho humor son las claves de la comedia 'Mira lo que has hecho', de Berto Romero

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

El cómico estrena hoy en Movistar+ la serie *Mira lo que has hecho*, una comedia entre tierna y gamberra en la que se interpreta a sí mismo en la tesitura de ser padre primerizo, junto a la actriz Eva Ugarte.

Interpreta a un cómico, con hijos, que se llama Berto, ¿no es un poco el colmo de la vaguería como actor? Sí [risas]. Pero podemos acusar de lo mismo a Jerry Seinfeld, Larry David, Ignatius Farray...

Ya estamos con el «y tú más»... Es como un género en sí mismo, la serie hecha por un cómico en la que se interpreta a sí mismo. Me apetecía jugar con las expectativas que tiene el público sobre mí, romperlas con una cosa diferente.

Ya no me parece tan fácil... De hecho, de vago nada, es más



Berto Romero

«La risa cura, no sé por qué no la usamos más»

difícil aún porque es muy complicado jugar con tu propio personaje. Interpretar a otro es más fácil, en realidad. **¿Cuánto hay de biográfico?** Hay mucho, pero yo siempre lo matizo, porque es una biografía contada desde la ficción. Lo que he hecho es ficcionar mi vida.

¿Cómo se ficciona una vida? Por ejemplo, usando anécdotas que a lo mejor me han pasado de una manera más suave o que estuvieron a punto de ocurrir, o que le ocurrieron a otro y las he mezclado con experiencias mías...

¿Por ejemplo? A veces son miedos que me obsesionaban cuando mi hijo era pequeño. Pasaba tanto sueño que temía dormirme en el parque mientras mi hijo jugaba y que la gente me hiciera fotografías. Eso lo llevo a la serie, pero de una forma terrible.

«He llegado a pelármela con María Teresa Campos», dice el Berto de la serie. ¿Cuánto hay de biográfico en eso? ¿Pero, qué clase de noticia quieres redactar con esto? [risas]. Si te interesa lo de masturbarse te diré, parafraseando al Nexus-6 de *Blade Runner*, que he visto cosas que vosotros no creeríais. Me la he pelado con cosas que ni siquiera imagináis.

«No tenía la intención de hacer un retrato generacional, pero al final nos ha salido»

«De cómo criar a los niños todos hablan, es como el fútbol: todo el mundo es entrenador»

¿Lo más duro de la paternidad es escuchar consejos? Sí, porque además no hay cuórum: nadie tiene ni idea, ni siquiera los profesionales del asunto. Sería normal que si un pediatra te dice que un niño hasta tal edad no puede comer según qué alimento, todos los pediatras te dijeran lo mismo... y no es así. Es una cosa increíble.

Pero nadie se calla, ¿no? No hay acuerdo pero todo el mundo habla. Es como el fútbol: todo el mundo es entrenador. Todo el mundo te dice: «Eso es terrible, hay que hacerlo así». Metiendo mierda. A la gente le encanta asustar.

¿Se puede superar todo con el humor? Sí, he usado el humor en mi vida para superarlo todo,



20M.ES/BERTOROMERO

Puedes leer la entrevista completa y más noticias de Televisión y Entretenimiento en nuestra web.

incluso momentos muy traumáticos. Cuando le das una vuelta te ríes y te curas, porque la risa cura. No sé por qué no la usamos más, si la tenemos a mano. El sentido del humor supone aplicar perspectiva, ver las cosas desde otro ángulo. Eso te hace más sabio... y menos pesado [risas].

En la primera escena acaba salpicado de sangre... ¿cómo lo hicieron? Pues la hicimos con chocolate y algún tipo de puré de fresas. Me lo aplicaba un tipo con una brocha. Y costó mucho, porque o echaba poco o no me daba bien en la cara o echaba demasiado... Parece una tontería y nos costó.

En la serie aparecen muchos otros temas de la vida de hoy en día... Ha sido un poco involuntario. No teníamos la intención de hacer un retrato generacional, pero al final nos ha salido. Si hablas de la paternidad desde tu generación, haces un dibujo de lo que te rodea.

¿Qué hay en ese dibujo? Esa sensación de pérdida de la intimidad, de agobio, de gente que te está juzgando, de no saber con seguridad qué hay que hacer...

¿Quién se ha quedado con el muñeco que hace de bebé? Creo que era alquilado. Era un muñeco hiperrealista y un poco *creepy* [horripilante]. ●



La obra de Velázquez *Cristo en casa de Marta y María* (1618) forma parte de la exposición *Spanish still life*. PALACIO DE BELLAS ARTES DE BRUSELAS



HISTORIAS CON FOTO

El bodegón español se luce en Bozar

Desde Velázquez a Barceló, pasando por Goya, Sorolla, Picasso o Dalí, la exposición *Spanish still life (Bodegón español)* repasa el arte español a través de sus bodegones. La muestra reúne 77 piezas cedidas por centros de España como el Prado o el Reina Sofía; la National Gallery de Londres; el Louvre y el Pompidou, de París; los

Uffizi, de Florencia, o el MOMA de Nueva York, y por colecciones particulares.

La muestra arranca en los orígenes del bodegón, documentados en Toledo en el siglo XVI, con uno de los primeros ejemplos naturalistas: *Bodegón con membrillo, repollo, melón y pepino* (1602), de Juan Sánchez Cotán. El recorrido pasa a las

naturalezas muertas del XVII como *El sueño caballero* (1650) de Antonio Pereda o *Cristo en casa de Marta y María* (1618) de Goya, y pasa por Sorolla, Picasso y Juan Gris, cerrando con Antonio López.

La exposición se inaugura hoy en el palacio de Bellas Artes (Bozar) de Bruselas y podrá verse hasta el 27 de mayo. ● R.C.

Paco Delgado viste la nueva película de Disney

El diseñador de vestuario Paco Delgado (Lanzarote, 1965) presentó ayer en Madrid *Un pliegue en el tiempo*, el último filme de la factoría Disney dirigido por Ava DuVernay, que llegará a las pantallas el 9 de marzo.

Delgado se estrena en el cine fantástico con este cuento entre realidad y ficción cuyas ambientaciones han requerido dos trabajos de vestuario «muy diferentes», explica. Así, para algunos personajes ha usado «prendas ya confeccionadas», mientras que para los papeles que interpretan Oprah Winfrey, Reese Witherspoon y Mindy Kalling «ha habido una labor totalmente creativa». La riqueza de vestuario en la cinta no ha supuesto un problema para el gigante Disney. Quien ya estuvo nominado a un Óscar por *La chica danesa*, en 2015, reconoce que tuvo «toda la libertad del mundo» para crear, aunque advierte que «cuando te dan mucho, la presión es mayor».

Esa capacidad de Delgado para contar historias a través de la moda le ha hecho merecedor del Premio Ricardo Franco, que recibirá en abril en el Festival de Málaga. ● R.C.

20'

Muere Venancio Blanco a los 94 años

El escultor salmantino Venancio Blanco falleció en la madrugada de ayer a los 94 años en su domicilio de Madrid tras sufrir un paro cardíaco, según fuentes de la Fundación que lleva su nombre. El funeral se oficiará hoy en el Cementerio de la Almudena de la capital.

Competencia investiga a Atresmedia y Mediaset

Competencia ha abierto un expediente sancionador a Atresmedia y Mediaset para investigar si estos grupos mediáticos imponían que los anunciantes contratasen publicidad de manera conjunta en sus distintos canales. Mediaset, en una nota, «rechaza categóricamente» las acusaciones por «carecer de fundamento».

Un libro infantil de Paco Mir ilustra los colores de la piel

Paco Mir, integrante de Tricycle, publica *¿De qué color soy?*, un libro ilustrado para niños que aborda con humor el significado de los colores que puede adquirir la piel según el estado de ánimo. Con su obra ha ganado la 37.ª edición del premio Destino Infantil Apelles Mestres.

FIN DE SEMANA CINE

UNA HISTORIA TÍPICA CON UN ESTILO ÚNICO Y CHISPEANTE

'LADY BIRD'

La directora Greta Gerwig se ha hecho hueco en la temporada de premios con esta pequeña gran película sobre los inicios de la vida adulta

Una especie de nuevo costumbrismo se ha instalado con fuerza en el cine. En los últimos meses, la cartelera se ha llenado de historias centradas en lo cotidiano, en momentos de la vida más que en grandes artificios argumentales. Ese tono realista, en el que la atmósfera es casi un personaje más, ha dado lugar a filmes como *Call Me by Your Name*, *Verano 1993* (en España es más frecuente este estilo), *The Florida Project* o *Lady Bird*.

En el caso de estos dos últimos se suma otra temática habitual en las nominadas a los Óscar, las peculiaridades de la sociedad estadounidense, pieza importante también en *Déjame salir* y *Tres anuncios en las afueras*.

De todas ellas *Lady Bird* es, con diferencia, la más típica de todas. A saber, el relato de una joven rebelde y descarada de una familia de clase media con problemas económicos que, en los últimos años de instituto, no tiene claro su futuro. Aquí entran todos los lugares comu-



La protagonista de la película, Lady Bird, junto a su mejor amiga Julie. UNIVERSAL PICTURES

nes imaginables: el despertar sexual, los conflictos con los progenitores, la espera de las típicas cartas de la universidad, la relativa desdicha de gente que vive en enormes casas unifamiliares, los conceptos de éxito y popularidad...

Sin embargo, la actriz y guionista Greta Gerwig ha consigui-

Gerwig ha logrado llevar el talento femenino al núcleo de un Hollywood dominado por hombres

do, en su debut como directora, que todo esto parezca quizás no diferente pero sí especial, único. Tiene una personalidad arrolladora, la de sus personajes y la de los fantásticos actores que les dan vida y convierten los pequeños acontecimientos en algo humano, real y divertido.

Saoirse Ronan, una fiera de la interpretación que ya ha obtenido tres nominaciones a los Óscar con solo 23 años, ha hecho de Lady Bird (así se hace llamar) un personaje icónico, una nueva Juno: una joven inteligente —a pesar de no ser buena en los estudios—, ingeniosa, temperamental, seria, ácida, algo insegura...

Ella lidera un genial reparto adolescente en el que figuran los aclamados Lucas Hedges (*Mánchester frente al mar*, *Tres anuncios en las afueras*) y Timothée Chalamet (*Call Me by Your Name*), Odeya Rush como la típica chica popular de la clase y Beanie Feldstein en el papel de la encantadora y risueña mejor amiga de Lady Bird.

Al margen de los jóvenes, la gran estrella es Laurie Metcalf, una actriz que ha triunfado en teatro y televisión (es muy cono-



2017. Directora: Greta Gerwig
Reparto: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Lucas Hedges

cida por su papel como madre de Sheldon Cooper en *The Big Bang Theory*) y que aquí por fin ha tenido la oportunidad de brillar en la gran pantalla. Y brilla. Ella es Marion McPherson, la madre de Lady Bird.

Las dos, juntas, conforman el alma del filme, la relación de dos personas que se aman pero casi nunca se soportan, el choque entre una madre protectora que ha de asumir la ardua tarea de sacar una familia ade-

lante y una chica que quiere escoger su propio camino en la vida sin que nadie la controle.

Con sensibilidad, elegancia, descaro, humor, cariño y muy buen gusto, Gerwig hace que todas las piezas, todos los personajes, encajen en un tierno puzzle en el que hasta el más pequeño papel derrocha dignidad y calor humano (el padre de la joven, su hermano, la pareja de este, el profesor de teatro...).

Lady Bird es un bello exponente del talento femenino que ha conseguido hacerse hueco en un Hollywood machista en el momento más oportuno. Este triunfo será pleno si en los Óscar logra alzarse con alguno de los cinco premios a los que opta: uno al de mejor película, dos por las interpretaciones femeninas (para madre e hija) y dos para Greta Gerwig, como directora y por su guion original. ●

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Daniel G. Aparicio



MÁS ESTRENOS

'LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO'

Anabel es una mujer que abandonó a su hija cuando era una niña de 8 años. Treinta y cinco después, Chiara busca a su madre para presentarle una extraña petición: que pasen diez días juntas. Anabel se embarca en ese viaje con la esperanza de tener una oportunidad para recuperar el tiempo perdido, pero no sabe que Chiara tiene un propósito oculto y que, en cuanto lo descubra, tendrá que enfrentarse a la decisión más importante de su vida, tras la que nunca volverá a ser la misma persona. La crítica ya califica este drama escrito y dirigido por Ramón



Madre e hija se reencuentran tras años alejadas. CAMEL FILMS

Salazar (*Piedras*) como el mejor trabajo de su carrera. ●
2017. Director: Ramón Salazar
Reparto: Bárbara Lennie, Susi Sánchez, Miguel Ángel Solá

'TODO EL DINERO DEL MUNDO'

En 1973, John Paul Getty III, nieto de John Paul Getty (magnate del petróleo y uno de los hombres más ricos del mundo), es secuestrado por una organización criminal en el norte de Italia. Para su liberación, los secuestradores reclaman una cuantiosa suma de dinero. A pesar de ser una cantidad asequible dado su patrimonio, el multimillonario se niega a ceder al chantaje, lo que obligará a su nuera y madre del pequeño a intentarlo todo para que su anciano suegro cambie de opinión y pague el rescate.

El filme ha obtenido una gran atención mediática después de que se eliminasen todas las escenas de Kevin Spacey como

Getty —a raíz del escándalo de abusos sexuales en el que se ha visto envuelto— y se volviesen a rodar con el actor Christopher Plummer interpretando el papel del millonario. ●
2017. Director: Ridley Scott
Reparto: Michelle Williams, Mark Wahlberg, Christopher Plummer

'YO, TONYA'

Años 90. Tonya Harding es una prometedora patinadora que se hace famosa al ser la segunda en completar un triple *axel* en competición oficial. Convertida en una de las grandes favoritas para el oro en los Juegos Olímpicos de 1994, Tonya tiene en su compatriota Nancy Kerrigan a su principal rival. La figura de Harding dará una increíble piraeta cuando salte de

la pista de hielo a la prensa sensacionalista, al ser la principal sospechosa del ataque de un matón que casi lesiona gravemente a Kerrigan.

Este biopic nominado a tres Óscar utiliza una narración muy poco convencional que



Margot Robbie hace un trabajo de Óscar. EONE FILMS

rompe la cuarta pared, combina drama y comedia negra. Parte de dos contradictorias entrevistas realizadas a la propia

patinadora y a su marido, que invitan al espectador a decidir qué es verdad y qué no. ●

2017. Director: Craig Gillespie
Reparto: Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney

'UNA FAMILIA FELIZ'

Los Wishbone no son una familia unida, lo que lleva a Emma a convencer a su marido y dos hijos para ir disfrazados de monstruos a una fiesta. A la vuelta, una anciana, que resulta ser una bruja a las órdenes de Drácula, los maldice y convierte en los personajes de sus disfraces: una vampira, Frankenstein, una momia y un cachorro de hombre lobo. Deberán unirse para revertir el hechizo. ●

2017. Animación
Director: Holger Tappe

FIN DE SEMANA ANDALUCÍA

FIBES REVIVE LAS MEJORES COPLAS DEL CARNAVAL DE CÁDIZ

Actuación de este año del coro *Don Taratachin*. EFE

SEVILLA

El festival 'El Falla en Sevilla' regresa a la capital hispalense en la que será su sexta edición, con tres chirigotas, dos comparsas y un coro

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Aunque Sevilla ya está de lleno metida en la cuaresma,

aún colean los ecos del pasado Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas de Cádiz (COAC), que estos días volverá a tomar forma en Fibes.

Y es que el Palacio de Congresos y Exposiciones de la capital hispalense acoge este fin de semana (y el próximo martes, víspera de festivo) un festival ya consolidado como un referente para los amantes de las coplas gaditanas, *El Falla en Sevilla*, que este año celebra su sexta edición.

El de 2018 es, como en ediciones anteriores, un cartel de lujo, con tres chirigotas, dos comparsas y un coro. No hay ganadores del concurso, pero el nivel está más que asegurado. En lo que a chirigotas se refiere, el público podrá disfrutar de las letras de *Los Sirenitas*, de Los Molina, y *No te quemes todavía*, de El Bizcocho, ambas apeadas del COAC en cuartos, así como de *Qué caló*, de El canijo de Carmona, que obtuvo un cuarto puesto.

Las comparsas correrán a cargo de dos finalistas, *Los Prisioneros* y *El perro andalú*, segundo y cuarto puesto, respectivamente. La primera, de Miguel Ángel García Argüez, el Chapa, y la segunda, de Antonio Martínez Ares.

Y como broche de oro a esta citan tan carnalesca, un invitado especial: el coro *Don Taratachin*, de Julio Pardo y Antonio Rivas, otro de los finalistas de este año, con un cuarto puesto. ●

Datos prácticos

Palacio de Exposiciones y Congresos. Fibes. Avenida Alcalde Luis Uruñuela s/n. Hoy, mañana y el martes 27, a las 20.30 horas. De 27 a 54 euros en www.fibestickets.es

Los tres componentes de la banda madrileña *Sidecars*. (POPYOU)

Sidecars presentan 'Cuestión de Gravedad'

CÓRDOBA

Llegan a la capital cordobesa aún con la resaca de las tres noches mágicas de lleno absoluto que vivieron a principios de este mes en la sala

madrileña de La Riviera. Algo a lo que la banda de Alameda de Osuna Sidecars empieza a acostumbrarse a tenor del éxito rotundo que está teniendo la gira de presentación de su último trabajo, *Cuestión de gravedad*, el quinto de su carrera.

Un disco con canciones llenas de melodías pegadizas y estribillos cómplices, ese pop canalla y elegante que el grupo sabe tejer sobre los es-

cenarios con pasmosa facilidad y efectividad y que les confirma como uno de los imprescindibles del circuito nacional de conciertos, ese que ellos llevan trabajándose desde hace más de una década. ●

Datos prácticos

Sala M100. Avenida de Chinales 18 (Córdoba). Hoy, a las 22.00 horas. Desde 20 euros en www.ticketea.com

ADEMÁS

'La ternura', de Alfredo Sanzol, en el Alhambra

La ternura es una secuencia de enredos dentro de una deslumbrante historia plagada de líos, enamoramientos, hechizos y múltiples confusiones que tiene claras referencias a obras de Shakespeare como *El sueño de una noche de verano*. Teatro Alhambra. Calle Molinos 56. Hoy y mañana, a las 21.00 horas. 18 euros en www.elcorteingles.es

Musical 'La bella y la bestia' en Granada

Adaptación en teatro musical de *La bella y la bestia*, que cuenta la historia de una joven brillante, culta y enérgica, habitante de una pequeña aldea cuya vida cambiará por completo. Con 15 actores y cantantes en escena, y voces en directo, el espectáculo está dirigido a todos los públicos. Palacio de Congresos y Convenciones de Granada. Paseo del Violón s/n. Domingo, a las 18.00 horas. 21.60 euros en www.redentradas.com

'Cyrano de Bergerac' en el Lope de Vega

Un elenco encabezado por José Luis Gil representa sobre las tablas del Lope de Vega de Sevilla la vida de un soldado gascón, lunático y poeta, conocido por su enorme protuberancia nasal, pero también por su bella poesía, su facilidad de verso y su afán por los duelos y las peleas. Teatro Lope de Vega de Sevilla. Avenida de María Luisa s/n. Hoy y mañana, a las 20.30 h; domingo, a las 19.00 h. De 4 a 21 euros en www.teatrolopevega.org

TEATRO

'Bel Canto', la llamada del que podría ser el último amor

MÁLAGA

Ganadora del IV Certamen Jesús Campos para Textos Teatrales Asociación Autores de Teatro 2017, *Bel Canto* llega a las tablas del Echegaray para apelar a la llamada del amor que se deja ir.

El teatro se convierte en la redacción de un periódico olvidado, sucio y decadente, en

el que un último periodista meticuloso redacta las noticias con el impecable estilo que le pide su director. Hasta que la llegada de una nueva limpiadora que canta ópera como única válvula de escape de su vida le despierta sensaciones que creía desterradas. Ambos desnudan sus almas mientras tratan de barrer inútilmente la soledad en

la que viven. Entonces las noticias, el empeño del director, esa redacción deshabitada y todas sus decisiones previas parecen ridículas ante lo que supone una nueva oportunidad, quizás la última.

La obra es un «hechizo de sirenas» que apela, según su director, Antonio C. Guijosa, a esa «llamada del amor que dejamos ir», un texto de Al-



Un momento de la representación. DANIEL PÉREZ/FACTORÍA ECHEGARAY

berto Iglesias «revestido de un toque absurdo y un humor finísimo».

Guijosa dirige a un trío de actores con una amplia trayectoria: Norberto Rizzo, en el papel de periodista; Luis Centeno Messías, como el director; y Sofía Monreal, la limpiadora. ● R. A.

Datos prácticos

Teatro Echegaray. Calle Echegaray 6. Hoy, a las 20.00 horas; sábado, a las 13.00 horas (Función del vermú) y 20.00 horas. 15 euros en www.unientradas.es

FIN DE SEMANA CARTELERA

SEVILLA

ALAMEDA MULTICINES UCC. Alameda de Hércules 9 y 10. Tel. 954915762. El autor. 17:00, 19:00, 21:00. El joven Karl Marx. 19:00, 21:15. La forma del agua. 17:00, 19:15, 21:30. Muchos hijos, un mono y un castillo. 17:30, 19:30, 21:30. Verano 1993 (VOSE). 17:15

ARCOS CINEMAS 12 3D UCC. C.C. Los Arcos - Ronda del Tamarquillo. Avda. de Andalucía. Tel. 954254488. Amityville: El despertar. 00:35. Black Panther. 18:30, 19:45, 21:00, 22:10. X-S-D: 16:00, 12:00. M-V-S: 23:30. Boonie Bears: El gran secreto. 16:00. Cavernícola. 18:00. X-S-D: 16:00, 12:00. Cincuenta sombras liberadas. 18:00, 20:20, 22:30. L-M-X-J-V-D: 19:30, 21:30. S: 21:45. X-S-D: 16:00, 12:15. D. 17:30. M-V-S: 00:00. M-V-S: 00:30. Coco. 20:15. X-S-D: 16:15, 12:15. El corredor del laberinto: La cura mortal. 20:00, 22:30. El cuaderno de Sara. 20:15, 22:20. M-V-S: 00:30. Ferdinand. 17:45. X-S-D: 12:00. Jagger Royale. 18:00, 19:15, 20:30. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 18:10. X-S-D: 16:00, 12:15. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 16:00, 12:30. La forma del agua. 18:10, 20:20, 22:30. X-S-D: 16:00, 12:00. M-V-S: 00:40. Mazingzer Z: Infinity. 12:30. Perfectos desconocidos. 22:15. Todo el dinero del mundo. 17:45, 20:10, 22:30. M-V-S: 00:00. Una familia feliz. 18:30. X-S-D: 16:00, 16:45, 12:15. Yo, Tonya. 18:10, 20:15, 22:20. M-V-S: 00:30

CERVANTES. Amor de Dios, 33. Tel. 954915681. Ballet: El cuento de invierno. X: 20:15. Lady Bird. 16:30, 18:15. J-V-S-D: 20:00, 21:45. L: 17:30, 21:30. Matisse (Encore) (VOSE). L: 19:30. Ópera: Romeo y Julieta. M: 20:00

CINESA PLAZA DE ARMAS. Centro Comercial Plaza de Armas. Tel. 954915432. Ballet: El cuento de invierno. X: 20:15. Black Panther. 16:20, 19:10, 22:00. M-V-S: 00:40. X-D: 12:10. Cavernícola. 18:20. X-S-D: 16:20. X-D: 12:20. Cincuenta sombras liberadas. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. M-V-S: 00:40. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 12:30. La forma del agua. 17:00, 19:35, 22:15. M-V-S: 00:45. X-D: 12:15. Los archivos del Pentágono. 22:20. V-S: 00:40. M: 23:20. Ópera: Romeo y Julieta. M: 20:00. Perfectos desconocidos. 20:15. L-J-V: 16:10. M: 15:55. Todo el dinero del mundo. 16:30, 19:20, 22:10. M-V-S: 00:45. X-D: 12:00

CINESUR NERVIÓN PLAZA 3D. Luis de Morales, s/n. Tel. 954426193. 15:17 Tren a París. 20:25, 22:25. M-V-S: 00:20. Black Panther. 16:30, 19:15, 19:50, 21:50. L-M-X-J-V-S-D: 22:30, 11:45, 14:20. M-V-S: 00:30. Black Panther (VOSE). 16:45, 11:35. C'est la vie! 18:30, 20:50, 23:10. Cavernícola. 16:10, 18:00. Cincuenta sombras liberadas. 16:10, 17:00, 18:15, 19:15. L-M-X-J-V-S-D: 20:30, 21:30, 22:45, 23:40, 12:00. Cincuenta sombras liberadas (VOSE). 16:05. Coco. 15:50. 18:00. El corredor del laberinto: La cura mortal. 18:30, 21:10, 23:50. El cuaderno de Sara. 16:15, 18:40, 22:15, 11:40, 14:00. M-V-S: 00:30. El gran showman. 17:50, 19:55. El gran showman (VOSE). 14:10. El hilo invisible. 19:20, 22:00. M-V-S: 00:30. En la sombra. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15, 11:45. M-V-S: 00:15. Ferdinand. 16:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:00. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 16:10. La enfermedad del domingo. 15:40, 17:50, 20:05, 22:15, 12:20. M-V-S: 00:30. La forma del agua. 17:00, 19:35, 21:00, 22:00. L-M-X-J-V-S-D: 23:30, 11:55, 14:20. M-V-S: 00:30. La forma del agua (VOSE). 16:00, 18:30, 13:50. Lady Bird. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 12:00, 14:00. M-V-S: 00:00. Lady Bird (VOSE). 12:20, 14:20. Los archivos del Pentágono. 17:15, 19:30, 22:00. M-V-S: 00:30. Perfectos desconocidos. 20:10, 22:10, 12:15, 14:15. M-V-S: 00:10. The party. 20:05, 21:30, 23:00. M-V-S: 00:30. Todo el dinero del mundo. 16:40, 19:15, 21:50, 11:35, 14:10. M-V-S: 00:25. Todo el dinero del mundo (VOSE). 11:50, 14:20. Tres anuncios en las afueras. 22:00. M-V-S: 00:15. Una familia feliz. 16:15, 18:15. Wonder. 16:15. Yo, Tonya. 16:45, 19:15, 21:45, 11:40, 14:15. M-V-S: 00:15. Yo, Tonya (VOSE). 12:00, 14:20

CINEZONA. Avd. Alcalde Luis Uruñuela. Tel. 902 221 622 - 954 516 558. 15:17 Tren a París. 20:20, 22:30. Black Panther. 17:50, 19:20, 20:30, 22:00. M-X-V-S-D: 16:20. X-S-D: 12:00. M-V-S: 23:15, 00:25. Cavernícola. 18:10. M-X-V-S-D: 15:10, 16:00. X-S-D: 12:15. Cincuenta sombras liberadas. 18:10, 19:10, 20:15, 21:20. L-M-X-J-V-S-D: 22:25. M-X-V-S-D: 17:00. M-V-S: 23:30, 00:30. X-S-D: 12:20. Coco. 16:00. X-S-D: 12:30. Deber cumplido. 17:45. El corredor del laberinto: La cura mortal. 17:45. M-X-V-S-D: 15:05. X-S-D: 12:15. El cuaderno de Sara. 20:05, 22:25. M-V-S: 00:40. Ferdinand. 16:00. X-S-D: 12:30. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 16:00. X-S-D: 12:30. La forma del agua. 18:00, 20:10, 22:20. M-X-V-S-D: 15:40. X-S-D: 12:10. M-V-S: 00:30. La forma del agua (VOSE). 20:10. La librería. 22:20. M-V-S: 00:40. Perfectos desconocidos. 18:10, 20:25. Todo el dinero del mundo. 20:00, 22:30. M-X-V-S-D: 15:30. X-S-D: 12:10. M-V-S: 00:40. Yo, Tonya. 15:10, 17:30, 19:50, 22:10. L-J: 17:40, 20:00, 22:20. X-S-D: 12:20. M-V-S: 00:30

V.O. SUBTITULADA

AVENIDA 5 CINEMAS. Marqués de Paradás, 15. Tel. 954293025. Call me by your name. 18:10. El hilo invisible. 20:00. X-S-D: 16:00. La forma del agua. 18:00, 20:15, 22:30. X-S-D: 16:00. Lady Bird. 18:15, 20:15, 22:15. X-S-D: 16:15. The Florida Project. 22:00. The party. 18:30, 20:30. X-S-D: 16:30. Tres anuncios en las afueras. 22:00. Yo, Tonya. 18:00, 20:00, 22:00. X-S-D: 16:00

CINES PROVINCIA

ALCALÁ DE GUADAÍRA

CINESUR LOS ALCORES 3D. Centro Comercial Los Alcores. Tel. 955613349. Amarillito. 12:30. Black Panther. 16:30, 19:10, 21:50. M-X-V-S-D: 17:10, 19:50, 22:30. X-S-D: 12:00. M-V-S: 00:30. Black Panther (VOSE). 17:10, 19:50, 22:30. Cavernícola. 16:00, 18:00, 20:00. X-S-D: 12:20. Cincuenta sombras liberadas. 16:00, 18:00, 20:15, 22:30. M-X-V-S-D: 19:15, 21:30. X-S-D: 12:00. M-V-S: 00:30. M-V-S: 00:15. Cincuenta sombras liberadas (VOSE). 19:15, 21:30. Coco. 16:00. X-S-D: 12:15. El corredor del laberinto: La cura mortal. 18:30, 21:00. M-V-S: 23:30. El cuaderno de Sara. 19:20, 21:40. M-V-S: 00:00. El gran showman. 22:00. M-V-S: 00:15. X-S-D: 00:15. El pasajero. 22:00. M-V-S: 00:15. Ferdinand. 17:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:00, 19:30. X-S-D: 12:00. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 17:15. La forma del agua. 16:00, 18:30, 21:00. X-S-D: 12:00. M-V-S: 23:30. Perfectos desconocidos. 20:00, 22:00. M-V-S: 00:00. Sola en casa. 12:30. Todo el dinero del mundo. 16:00, 18:30, 21:00. X-S-D: 12:00. M-V-S: 23:30. Una familia feliz. 16:00, 18:00. X-S-D: 12:15. Yo, Tonya. 16:45, 19:15, 21:45. X-S-D: 12:00. M-V-S: 00:15. Yo-Kai Watch: La película. 12:30

BORMUJOS

AL ANDALUS MULTICINES BORMUJOS. Calle Río Nalón, s/n. Tel. 954789059. 15:17 Tren a París. 22:00. M-V-S: 00:00. Ballet: El cuento de invierno. X: 20:15. Black Panther. 16:00, 16:45, 18:30, 19:15. M-X-V-S-D: 21:00, 21:45. L-J: 18:00, 19:10, 20:30, 22:00. X-D: 12:00. M-V-S: 23:30, 00:15. Boonie Bears: El gran secreto. 16:00, 12:25. Cavernícola. 17:45. M-X-V-S-D: 16:00. X-D: 12:00. Cincuenta sombras liberadas. 19:40, 21:45. M-X-V-S-D: 16:00, 17:00, 18:05, 19:05. M-X-V-S-D: 20:10, 21:10, 22:15. L-J: 17:30, 18:30, 19:35, 20:35. L-J: 21:40. M-V-S: 23:15, 23:50. M-V-S: 00:20. X-D: 12:00. Coco. 16:00, 18:05, 20:10, 22:15. X-D: 12:15. M-V-S: 00:20. L-J: 17:30, 19:30, 21:30. Deber cumplido. 21:45. M-V-S: 00:00. El corredor del laberinto: La cura mortal. 16:00, 18:40, 21:20. M-V-S: 00:00. L-J: 19:15, 21:50. El cuaderno de Sara. 18:00, 20:10, 22:20. L-J: 17:30, 19:40, 21:50. M-V-S: 00:30. Ferdinand. 16:00. L-J: 17:30. X-D: 12:00. Garabandal: sólo Dios lo sabe. 20:00. M-X-V-S-D: 18:00. Handia. 19:30. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:00, 18:10, 20:20. X-D: 12:00. L-J: 17:30, 19:45. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 16:05. X-S-D: 12:00. L-J: 17:30. La forma del agua. 16:00, 17:45, 20:15, 22:15. L-J: 17:30, 19:45, 22:00. X-D: 12:00. M-V-S: 00:30. La librería. 16:00. L-J: 18:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 12:00. Todo el dinero del mundo. 18:30, 21:00. M-X-V-S-D: 16:00. X-D: 12:00. M-V-S: 23:30. Una familia feliz. 17:50. M-X-V-S-D: 16:00. X-D: 12:00. Wonder. 22:30. M-V-S: 00:30. X-D: 12:00. Yo, Tonya. 18:10, 20:05, 22:25. L-J: 17:30, 19:45, 22:00. M-V-S: 00:30

CAMAS

CINES CINESA CAMAS 3D. CC Carrefour Aljarafe (c/ poeta Muñoz san roman s/n). Tel. 954391012. Black Panther. 16:20, 18:00, 19:10, 20:45. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. M-V-S: 23:30, 00:50. X-S-D: 12:00. Black Panther - 3D. 00:20. Cavernícola. 18:10. X-S-D: 16:10, 12:15. Cincuenta sombras liberadas. 16:00, 17:00, 18:15, 19:20. L-M-X-J-V-S-D: 20:30, 21:40, 22:45. M-V-S: 01:00. X-S-D: 12:00. Coco. 15:50, 12:00. El corredor del laberinto: La cura mortal. 18:45, 21:45. L-M-J: 15:45. M-V-S: 00:40. El cuaderno de Sara. 20:15, 22:40. M-V-S: 01:00. El gran showman. 16:00. Emoji: la película. 12:15. Fairy Tail: Dragon Cry. J: 20:15. Ferdinand. 16:20, 12:00. Insidious: La última llave. 00:55. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 18:00, 20:25. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 16:05. La forma del agua. 16:30, 19:00, 21:45. M-V-S: 00:55. X-S-D: 12:00. Lady Bird. 16:00, 18:10, 20:15, 22:20. M-V-S: 00:30. X-S-D: 12:00. Los archivos del Pentágono. 22:30. Perfectos desconocidos. 22:45. L-M-J-V: 15:50. Star Wars: Los últimos Jedi. 00:05. The jungle bunch, la panda de la selva. 12:15. Todo el dinero del mundo. 16:15, 19:05, 22:00. M-V-S: 00:45. X-S-D: 12:00. Tres anuncios en las afueras. 20:00. Una familia feliz. 15:50, 17:55. X-S-D: 12:15. Yo, Tonya. 16:30, 19:00, 21:45. M-V-S: 00:20. X-S-D: 12:00

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS DOS HERMANAS. Tel. 955675074. Black Panther. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:30. X-D: 12:00. L-M-X-J-V-S-D: 18:30, 21:00, 23:30. S-D: 16:00. Boonie Bears: El gran secreto. 12:00. Cavernícola. 17:00. X-D: 12:00. Cincuenta sombras liberadas. 18:00, 19:00, 20:00, 21:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00, 23:00. S-D: 16:00. V-S: 00:00. Coco. 12:00. El corredor del laberinto: La cura mortal. 22:00. V-S: 00:30. El cuaderno de Sara. 20:30, 22:30. V-S: 00:35. Ferdinand. 12:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 18:15. S-D: 16:00. X-D: 12:00. La forma del agua. 19:00, 21:30. S-D: 16:30. V-S: 00:00. Salvando al Reino de Oz. 12:00. Sola en casa. 12:00. Todo el dinero del mundo. 19:00, 21:30. S-D: 16:30. V-S: 00:00. Una familia feliz. 18:10, 20:05. S-D: 16:10. X-D: 12:00. Yo, Tonya. 19:15, 21:45. S-D: 16:45. X-D: 12:00. V-S: 00:15

MAIRENA DE ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D UCC. C.C. Metromar. Avda. de los Descubrimientos s/n. Tel.

954183064. Ballet: El cuento de invierno. X: 20:15. Black Panther. 18:30, 19:45, 21:00, 22:15. X: 16:00. S-D: 16:00, 12:00. M-V-S: 23:30, 00:15. Boonie Bears: El gran secreto. 16:00. S-D: 12:30. Cavernícola. 18:15. X: 16:30. S-D: 16:30, 12:30. Cincuenta sombras liberadas. 18:00, 19:15, 20:00, 21:30. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. X: 16:00. S-D: 16:00, 12:00. M-V-S: 00:00. Coco. 16:00. S-D: 12:00. El corredor del laberinto: La cura mortal. 18:00. M-V-S: 00:30. El cuaderno de Sara. 20:00, 22:15. M-V-S: 00:30. Ferdinand. 18:15. X: 16:15. S-D: 16:15, 12:15. Jagger Royale. 18:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:30. S-D: 12:00. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 17:45. X: 16:00. S-D: 16:00, 12:15. La forma del agua. 18:00, 20:15. L-M-X-V-S-D: 22:30. X: 15:45. S-D: 15:45, 12:00. M-V-S: 00:00. La forma del agua (VOSE). 22:30. Lady Bird. 20:30, 22:30. L-M-X-V-S-D: 18:30. X: 16:30. S-D: 16:30, 12:15. M-V-S: 00:40. Lady Bird (VOSE). 18:30. Los archivos del Pentágono. 22:20. J-V-S-D: 20:10. Matisse (Encore) (VOSE). L: 20:15. Mazingzer Z: Infinity. 23:00. Ópera: Romeo y Julieta. M: 20:00. Perfectos desconocidos. 20:30, 22:15. M-V-S: 00:40. Todo el dinero del mundo. 17:45, 22:15. L-M-X-V-S-D: 20:00. M-V-S: 00:30. Todo el dinero del mundo (VOSE). 20:00. Tres anuncios en las afueras. 20:15. L-J-V-S-D: 22:20. M-V-S: 00:30. Una familia feliz. 18:30. X: 16:00, 16:45. S-D: 16:00, 16:45, 12:30. Yo, Tonya. 22:30. L-M-X-V-S-D: 20:15. M: 17:45. L-X-J-V-S-D: 18:00. X-S-D: 15:45. M-V-S: 00:40. Yo, Tonya (VOSE). 20:15

MÁLAGA

MULTICINES ROSALEDA. Avd. Simón Bolívar. Tel. 952394708 - 902506262. Black Panther. 18:30, 20:00, 21:30, 22:30. X-S-D: 16:00, 12:00. M-S: 00:00. Boonie Bears: El gran secreto. 16:00, 12:25. Cavernícola. 18:15. X-S-D: 16:15, 12:30. Cincuenta sombras liberadas. 18:00, 19:30, 20:10, 21:30. L-M-X-J-V-S-D: 22:20. X-S-D: 16:00, 12:00. M-S: 23:30, 00:30. Coco. 20:30. X-S-D: 16:00, 12:10. El corredor del laberinto: La cura mortal. 18:00, 20:00, 22:10. M-S: 00:15. El cuaderno de Sara. 20:10, 22:20. M-S: 00:30. Ferdinand. 18:00. X-S-D: 12:20. Insidious: La última llave. 22:30. M-S: 00:30. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 18:00, 20:05. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 16:00, 12:25. La forma del agua. 18:10, 20:20, 22:30. X-S-D: 16:00, 12:15. M-S: 00:35. Matisse (Encore) (VOSE). L: 20:15. Perfectos desconocidos. 20:30, M-S: 00:35. Una familia feliz. 17:45, 18:30. X-S-D: 16:00, 16:45, 12:30. Yo, Tonya. 18:05, 20:15, 22:25. X-S-D: 15:55, 12:15. M-S: 00:30

YELMO CINES VIALIA. Calle de la Explana de la Estación, s/n. Tel. 952360081. 15:17 Tren a París. 22:40. M-V-S: 00:35. Amityville: El despertar. 00:05. Ballet: El cuento de invierno. X: 20:15. Black Panther. 15:55, 16:50, 18:35, 19:30. L-J: 21:15, 22:10. M-V-S: 21:15, 22:10, 00:00. X-D: 21:15, 22:10, 12:00. C'est la vie! 15:50. Cavernícola. 15:50, 17:40. X-D: 12:10. Cincuenta sombras liberadas. 18:10, 20:30, 22:45. M-V-S: 00:50. X-D: 12:15. X: 17:05, 19:15, 21:30. Coco. 15:45, 17:50. S: 16:15. Deber cumplido. 22:35. M-V-S: 00:40. El corredor del laberinto: La cura mortal. 19:35, 22:20. El cuaderno de Sara. 20:20. X: 17:55. El gran showman. 20:05. El hilo invisible. 19:55. Ferdinand. 15:45. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:40. X-D: 12:35. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 12:45. L-M-X-J: 17:45. La forma del agua. 17:30, 19:00, 20:00. X-D: 15:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:30. V-S-D: 21:35. La forma del agua (VOSE). 12:30. M: 17:30. La librería. 12:55. Lady Bird. 16:00, 18:00, 20:10, 22:05. M-V-S: 00:05. X-D: 12:25. Lady Bird (VOSE). 18:00. Los archivos del Pentágono. 21:35. Matisse (Encore). L: 20:00. Ópera: La Bohème. S: 18:30. Perfectos desconocidos. 22:35. The party (VOSE). 13:00. Todo el dinero del mundo. 17:10, 19:45, 22:25. X-D: 12:50. Todo el dinero del mundo (VOSE). 17:10. Tres anuncios en las afueras. 22:10. M-V-S: 00:30. Una familia feliz. 16:05, 18:05. X-D: 12:05. Wonder. 15:50. Yo, Tonya. 17:00, 19:25, 21:50. M-V-S: 00:15. X-D: 12:20, 14:40. Yo, Tonya (VOSE). 21:50. D: 12:20

V.O. SUBTITULADA

YELMO CINES PLAZA MAYOR. Avd. Alfonso Ponce de León, 1. Tel. 9029092103 - 902504150. Amityville: El despertar. 00:50. Black Panther. 15:45, 16:45, 18:30, 19:30. L-M-J-V: 21:30, 22:15, 00:15. X-S-D: 21:30, 22:15, 12:15, 13:15, 00:15. S: 20:30, 23:15. Black Panther (VOSE). 17:45. Cavernícola. 15:45, 17:40. X-S-D: 12:00. Cavernícola (VOSE). 13:50. Cincuenta sombras liberadas. 16:00, 18:15, 19:30, 20:30. L-M-J-V: 21:45, 22:45, 00:30. X-S-D: 21:45, 22:45, 13:00, 00:30. L-M-X-J-V-S-D: 00:55. V-S-D: 17:15. Coco. 15:00, 12:50. L-M-X-J: 17:15. El corredor del laberinto: La cura mortal. 19:20. M-X-V-S-D: 22:10. El cuaderno de Sara. 19:40, 22:00. El gran showman. 22:20. El hilo invisible. 22:10. El pasajero. 22:20. S: 00:40. Fairy Tail: Dragon Cry. J: 20:30. Ferdinand. 12:00. L-M-X-J: 17:45. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:00. X-S-D: 12:20. S: 16:00. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 15:50. La enfermedad del domingo. 15:10, 17:30, 19:50, 22:30. La forma del agua. 17:30, 20:00, 22:30. X-S-D: 12:40. La forma del agua (VOSE). 15:00. Los archivos del Pentágono. 20:00. S: 22:20. Ópera: La Bohème. S: 18:30. Perfectos desconocidos. 22:20. Sola en casa. 15:15. S: 12:35. Star Wars: Los últimos Jedi. 12:00. Todo el dinero del mundo. 16:20, 19:00, 21:50, 00:30. Todo el dinero del mundo (VOSE). 12:10. M: 21:50. Tres anuncios en las afueras. 00:20. Una familia feliz. 16:00, 18:00,

X-S-D: 12:30. S: 20:00. Wonder. 12:00. L-M-J: 15:45. Yo, Tonya. 16:50, 19:15, 21:40, 00:10. Yo, Tonya (VOSE). 13:30. M: 21:45

CINES PROVINCIA

FUENGIROLA

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA 3D. Avd. de la Encarnación, s/n. Tel. 952 19 86 00 - 902 504 150. 15:17 Tren a París. 20:25, 22:30. M-V-S: 00:30. Amarillito. 12:15. Black Panther. 16:10, 18:50, 21:40. X-S-D: 12:20. M-X-V-S-D: 19:45, 22:30. M-V-S: 00:30. Black Panther (VOSE). 17:00. X-S-D: 12:15. L-J: 19:45, 22:30. C'est la vie! 22:15. M-X-J-V-S-D: 20:00. M-V-S: 00:30. Cavernícola. 16:10, 18:15. X-S-D: 12:25. Cincuenta sombras liberadas. 15:50, 18:00, 20:20, 22:25. X-S-D: 12:20. M-V-S: 00:30. El corredor del laberinto: La cura mortal. 21:00. M-V-S: 23:45. El cuaderno de Sara. 19:00, 21:30. M-V-S: 00:20. Ferdinand. 16:15. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 18:30. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 17:00. La forma del agua. 17:00, 19:30, 22:00. X-S-D: 12:15. M-V-S: 00:30. Lady Bird. 16:10, 18:10, 20:30, 22:30. M-V-S: 00:30. Lady Bird (VOSE). 16:20. Matisse (Encore). L: 20:00. Matisse (Encore) (VOSE). L: 16:00. Ópera: Romeo y Julieta. M: 19:45. Sola en casa. 12:30. Todo el dinero del mundo. 18:40, 21:20. X-S-D: 12:15. M-X-J-V-S-D: 16:00. M-V-S: 00:00. Todo el dinero del mundo (VOSE). 16:20, 19:00. X-S-D: 12:00. Una familia feliz. 16:30, 18:30. X-S-D: 12:30. Yo, Tonya. 16:45, 19:15, 21:45. X-S-D: 12:15. M-V-S: 00:15. Yo, Tonya (VOSE). 21:40. L-J: 16:45. M-V-S: 00:20. Yo-Kai Watch: La película. 11:50

MULTICINES ALFIL 3D. Av. Camilo José Cela s/n. Tel. 952 59 35 87. Black Panther. 16:50, 19:30, 21:20, 22:10. L-M-J-V-S-D: 18:40. X-D: 12:00. Black Panther - 3D. 16:05. X-D: 12:05. Cavernícola. 16:00, 18:00. X-D: 12:30. Cincuenta sombras liberadas. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. X-D: 12:20. El corredor del laberinto: La cura mortal. 22:30. L-M-X-J-V-D: 19:50. El cuaderno de Sara. 19:50. L-M-X-J-V-D: 22:05. En la sombra. 17:00, 19:00. L-M-X-J-V-S-D: 21:30. X-D: 12:30. Ferdinand. 16:00, 17:45. X-D: 12:20. La librería. 19:

#EuropaLeague

UN ERTZAINA MUERE EN UNA BATAJILLA CON ULTRAS RUSOS



Un agente de la Ertzaintza carga contra un aficionado del Spartak. EFE

El agente falleció de un infarto durante los graves incidentes provocados en Bilbao por los radicales del Spartak

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El fútbol volvió a teñirse de luto anoche en Bilbao por culpa de la lacra de los ultras, que protagonizaron una auténtica batalla campal en las calles de la capital vizcaína antes del partido de Europa League entre el Athletic y el Spartak de Moscú con el trágico resultado de un ertzaina muerto.

El agente de la policía autonómica vasca falleció en el hospital de Basurto tras ser trasladado en ambulancia en estado muy grave desde las inmediaciones del estadio de San Mamés. El ertzaina Inocencio Arias García, de 50 años y natural de Ermua, participaba en el operativo policial previsto para evitar

incidentes entre las aficiones del Athletic y del Spartak, cuyos ultras, conocidos como *Gladiators Firm 96*, tienen fama de ser los más violentos de Europa. El partido había sido calificado de «alto riesgo».

El ertzaina fallecido se desplomó durante la intervención policial que se produjo cuando se enfrentaron los hinchas de ambos equipos en la explanada del estadio de San Mamés, y momentos después de que una bengala lanzada por un aficionado ruso cayera junto a él. Fuentes del Departamento vasco de Seguridad explicaron que el fallecido se sintió indisputado y fue trasladado de urgencia al centro hospitalario donde fue reanimado en un principio,

aunque finalmente acabó falleciendo.

Los enfrentamientos se iniciaron cuando varios centenares de hinchas rusos llegaban a las inmediaciones de San Mamés escoltados por ocho furgones de la Ertzaintza y fueron recibidos con el lanzamiento de botellas y otros objetos por parte de aficionados radicales del Athletic, a los que previamente la Policía había requisado palos, barras extensibles y puños de hierro.

Los ultras rusos respondieron lanzando bengalas, diversos objetos y cruzando contenedores en las inmediaciones del estadio bilbaíno, que se convirtió en escenario de una batalla campal y obligó a los agentes de la Policía vasca a cargar contra los seguidores del Spartak.

Un total de cinco personas, al menos tres de ellas aficionados rusos, fueron detenidas por participar en los incidentes que dejaron varios heridos. ●

Solo Atlético y Athletic sellan el pase a los octavos de final

Atlético y Athletic se clasificaron ayer para los octavos de final de la Europa League, mientras que Villarreal y Real Sociedad quedaron eliminados. Hoy se celebrará el sorteo (13.00 h).

ATLÉTICO-COPENHAGUE (1-0)

Un gol de Gameiro a los seis minutos prolongó la buena racha del Atlético, que sumó su sexta victoria consecutiva y certificó su pase a octavos, una clasificación que ya había dejado finiquitada en Copenhague (1-4).

El equipo de Simeone volvió a derrotar sin expresarse al cuadro danés en un partido de trámite en el que Torres fue titular tras el rotundo «no» que pronunció Simeone cuando le preguntaron sobre su renovación.

VILLARREAL-LYON (0-1)

El Villarreal se despidió de Europa tras volver a caer ante el Olympique de Lyon en un partido en el que los castellanenses nunca dieron la sensación de poder darle la vuelta al resultado de la ida (3-1). Traoré acabó de sentenciar la eliminatoria.

ATHLETIC-SPARTAK (1-2)

Pese a la cómoda renta que traían los vascos de la ida (1-3), a punto estuvieron los rusos de dar un disgusto. Luiz Adriano hizo el primero, Etxeita empató y un gol de Melgarejo llevó la incertidumbre a las gradas de San Mamés, un tanto más forzaba la prórroga. Pero el marcador no se movió y pasó el Athletic.

SALZBURGO-R. SOCIEDAD (2-1)

A un gol de forzar la prórroga se quedó también el conjunto austriaco. Dabbur adelantó a los austriacos, Raúl Navas empató y Berisha de penalti puso el 2-1 definitivo.

en la que el Barça se impuso al Real Madrid, ambos equipos se vuelven a enfrentar, esta vez en la Euroliga en el Palau Blaugrana (21 horas).

En los tres partidos disputados ayer, Unicaja superó en el Martín Carpena al Maccabi (83-69), el Valencia Basket perdió en la pista de Olimpicos (80-70) y el Baskonia fue derrotado en Moscú por el CSKA (93-86). ● R. D.

Vuelven las ventanas en basket... mientras se disputa la Euroliga

Sigue el lío en el baloncesto europeo. La selección española abre hoy la segunda de las ventanas FIBA de cara a la clasificación para el Mundial de 2019, mientras que tanto ayer como hoy se está celebrando

la jornada 23 de la Euroliga con cinco equipos nacionales en liza.

Los de Scariolo, que cuentan con dos victorias en sendos partidos, visitan a Bielorrusia (17.30 horas) nuevamente con

un equipo de circunstancias pero que ya demostró en las anteriores citas que son jugadores más que fiables pese a las numerosas ausencias.

Apenas cinco días después de la final de la Copa del Rey,

LA FOTO



FERRARI Y MERCEDES

Mercedes y Ferrari se presentan

La escudería Mercedes presentó ayer en el circuito de Silverstone su nuevo monoplaza, el W09, que pilotarán Lewis Hamilton y Valtteri Bottas en el Mundial de Fórmula 1. El equipo alemán espera revalidar sus títulos de campeón de los Mundiales de pilotos y constructores con su nueva máquina. También la escudería Ferrari presen-

tó en Maranello su nuevo SF71H con el que Sebastian Vettel y Kimi Raikkonen confían en plantar cara a Mercedes.

Este viernes será el turno para McLaren, que dará a conocer el coche de Fernando Alonso de forma online a partir de las 8.00 h de la mañana. Posteriormente, rodará en el circuito navarro de Los Arcos. ●

Movistar se está planteando renunciar a la Champions

Movistar podría dejar de emitir la Champions a partir de la próxima temporada. Así lo aseguró Ángel Vilà, consejero delegado de Telefónica, que considera que existe una «posibilidad clara y genuina» de que la operadora no renueve el contrato que tiene con Mediapro para ofrecer los partidos de la máxima competición continental.

«Vamos a ser extremadamente racionales, vamos a tener disciplina financiera, analizaremos el coste-beneficio y actuaremos en consecuencia», aseguró el directivo sobre los derechos de la Champions.

En el caso de la Liga española, competición que Movistar tiene los derechos para esta campaña y la siguiente, Vilà dijo que hay tiempo para tomar una decisión, pero que el criterio será el mismo, además de recordar que «en Reino Unido y Portugal» han bajado los derechos en las últimas subastas.

Sobre la entrada de Amazon u otra compañía de Internet en el mercado televisivo futbolístico, señaló que en ese caso Telefónica sería «socio de referencia» para cual quiera de ellos. ● R. D.

20"

Prisión para Semedo

Un juzgado de Valencia ha ordenado prisión provisional, comunicada y sin fianza para Rubén Semedo, centrocampista del Villarreal, por presuntos delitos de homicidio en grado de tentativa, lesiones, amenazas, detención ilegal, tenencia ilícita de armas y robo con violencia.

Sin españoles en la final de eslalon

El catalán Quim Salarich, que debutaba en competición olímpica, no se clasificó para la final en el eslalon del esquí alpino de los Juegos de PyeongChang, prueba que concluyó con el triunfo del sueco Andre Myhrer. El vasco Juan del Campo tampoco se clasificó para la final tras salirse en la segunda bajada.

Muguruza se mete en semifinales en Dubái

Por segunda semana consecutiva, la tenista española Garbiñe Muguruza venció a la francesa Caroline Garcia, a la que derrotó ayer en Dubái por 7-5 y 6-2 para meterse en las semifinales del torneo. Garbiñe peleará por entrar en la final con la rusa Daria Kasatkina.

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Tu fuerza de voluntad flaqueará y estarás a punto de abandonar un objetivo que, sin embargo, sigue siendo valioso e importante para ti. No te dejes engatusar por los engaños de tu mente y abandona las excusas ahora.

Tauro Algunas personas califican tus expectativas sobre la vida como ilusorias, pero no hay nada imposible para ti salvo lo que tú creas que lo es. No hagas caso a quienes no comprenden tus sueños y sigue a tu corazón.

Géminis La luna creciente de hoy en tu signo te influye mucho en lo laboral. Te interesa concentrarte todo lo que puedas en hacer tu trabajo de la mejor manera posible. Si surge un imprevisto, consulta qué hacer y acertarás.

Cáncer A veces conviene retirarse a tiempo, aunque para eso sea necesario guardar el arma de batalla. No sigas luchando contra quien no está preparado para entenderte en este momento. Ve a lo tuyo y céntrate en tus objetivos.

Leo Si algún aspecto de tu salud no está del todo aclarado o sientes alguna molestia, podrías pedir cita médica. Tu tranquilidad, en ese sentido, no tiene precio. No tienes que dar a los demás explicaciones sobre tu propia vida.

Virgo Recibirás el reconocimiento que deseabas por parte de tu jefe o superior, que te dará una palmadita en la espalda. Te sentirás más alegre y motivado. No esperes a que los demás hagan por ti lo que puedes hacer solo.

Libra Surgirá un problema con el que no contabas, pero desaparecerá con la misma rapidez con la que llegó. O así será si no le das demasiada importancia y evitas ponerte nervioso. Encontrarás refugio en el calor de tu hogar.

Escorpio Algunas cosas no saldrán como esperabas y vivirás un día muy estresante por culpa de una mala gestión de tus emociones. Todo cambiará de un momento a otro gracias a la ayuda, casi mágica, de alguien sabio.

Sagitario Deja atrás ciertas dudas y temores que te están impidiendo ser feliz del todo. Si necesitas desahogarte con alguien, hazlo, pero comprende que no tienes nada que temer. Tus miedos no tienen fundamento.

Capricornio No será un día fácil a nivel laboral pero a medida que pasen las horas tus esfuerzos irán dando resultados para que puedas enfocar las cosas desde una buena perspectiva. Nada es grave ni tan importante: relativiza.

Acuario Nuevos proyectos personales y profesionales te mantienen muy ilusionado, pero a veces desconfías de que vayas a alcanzar ciertas metas. Hoy tendrás que enfrentar un reto bastante importante.

Piscis Hoy comienza una buena racha para ti: todo empezará a ir sobre ruedas y verás los frutos de tus esfuerzos por hacer bien las cosas. Sigue adelante con fuerza y optimismo y tus logros seguirán multiplicándose.

La televisión, este fin de semana



VIERNES
CINE
'Mar adentro'
LA 2. 21.00 H
Ramón (Javier Bardem) lleva 30 años postrado en una cama. En su juventud sufrió en el mar el accidente que interrumpió sus sueños. Desde entonces, su deseo es morir dignamente...



SERIE
Cómo defender a un asesino
DIVINITY. 22.15 H
Ahora somos buenas personas. Los 5 de Keating prosiguen sus estudios. La profesora Keating decide crear un laboratorio de Penal, en el que los estudiantes podrán presentar sus casos.



ACTUALIDAD
Equipo de investigación
LASEXTA. 22.30 H
El programa estrena un reportaje inédito sobre el mayor asalto con rehenes en la historia de España al Banco Central de Barcelona, perpetrado tres meses después del golpe del 23-F.



MÚSICA
Tu cara me suena
ANTENA 3. 22.10 H
Cristina Pedroche y Anna Simón serán madrinas de la última semifinal. El jurado y los espectadores elegirán a los cuatro finalistas que acompañarán a Miquel Fernández en la final.



SÁBADO
CINE
'Cuerpos especiales'
TELECINCO. 16.00 H
Sarah Ashburn (Sandra Bullock), una arrogante detective, debe trabajar con Mullins (Melissa McCarthy), una policía excéntrica, con la que tendrá que resolver sus diferencias...



SERIE
The closer
DIVINITY. 17.30 H
Brenda Leigh es una detective entrenada por la CIA que domina una técnica especial que consiste en acercarse demasiado a los sospechosos para intimidarlos y hacerles confesar.



DECORACIÓN
Decorogarden
NOVA. 12.30 H
Yolanda Alzola acude a casas particulares para transformar estancias ante la mirada emocionada de los dueños. Mientras, Iñigo Seguro nos ayuda a elegir y mantener las plantas.



NATURALEZA
¡Qué animal!
LA 2. 18.00 H
La serie de divulgación, presentada por la bióloga Evelyn Segura, explora el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Huesca, y entrevistará a la meteoróloga Mónica López.



DOMINGO
CINE
'La trama'
LA 1. 22.05 H
Años después de dejar la Policía de Nueva York por haber matado a un violador, Billy Taggart (Mark Wahlberg) trabaja como detective privado. Un día, el alcalde (Russell Crowe) le encarga que investigue a su mujer...



AVENTURAS
Planeta Calleja
CUATRO. 21.30 H
Nueva temporada del programa de aventuras de Jesús Calleja con Paz Padilla como primera invitada, con quien viajará hasta la cuna del vudú en uno de los países más desconocidos de África: Benín.



ACTUALIDAD
Salvados
LASEXTA. 21.20 H
El programa celebra su 10.º aniversario saliendo a la calle. Sin ningún casting previo, Jordi Évole visita barrios de Sevilla, Bilbao, Madrid o Barcelona y recoge historias de las personas que se va encontrando.



DOCUMENTAL
'La momia dorada'
LA 2. 21.30 H
Muestra la historia de las momias del antiguo Egipto a partir del análisis de cuatro momias del Museo Arqueológico Nacional en una investigación pionera realizada en el Hospital Universitario Quirón de Madrid.

TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en 20m.es/sorteos

■ Bájate gratis la app de [tiempoytemperatura](http://tiempoytemperatura.es) en 20m.es/moviles y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en 20m.es/guiatv

ESTE INVIERNO SABRÁS SI HACE DÍA DE PASEAR POR EL CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

tiempoytemperatura.es

tiempoytemperatura.es
Disponible en Google Play y App Store

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

MIRALO QUE HAS HECHO

UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR+
CREADA POR BERTO ROMERO

Temporada completa ya disponible.



Hoy maratón 6 episodios 23:05 h.

#0 Dial 7

movistar+

miraloquehashecho.movistarplus.es

Elige todo

 VIERNES DE CULTURA

El silencio y los crujidos



Por **Oscar Esquivias**

El último y apasionante libro de Jon Bilbao (*El silencio y los crujidos*, Impedimenta, 2018) está compuesto por tres novelas breves muy diferentes entre sí que conforman lo que el autor denomina un «Tríptico de la soledad». Son obras que se pueden leer de forma independiente; cada una de ellas tiene pleno sentido y autonomía, aunque compartan algunos elementos: así, el afán de aislamiento que sienten los protagonistas masculinos (todos se llaman Juan) o una

presencia femenina siempre próxima a ellos, Una, encarnada, según los casos, en una niña, una serpiente o una anciana. En estas tres novelas los hombres son personajes que dedican sus vidas a perseguir objetivos concretos y, si se quiere, egoístas (la ascesis espiritual, el conocimiento científico, el éxito empresarial); ellas, sin embargo, parecen símbolos casi oníricos, como si fueran proyecciones del inconsciente de los Juanes. Ellos son hombres reales y pertenecen plenamente al mundo (aunque se suban a una columna para rezar o se encierren en una torre); ellas tienen algo de fantasmagórico y dan la impresión de estar en contacto con fuerzas misteriosas e inquietantes. Su naturaleza es ambigua y no se sabe muy bien si son protectoras o carceleras.

Jon Bilbao, ya desde los primeros cuentos que publicó en 2005, es un narrador muy original, de estilo enormemente preciso, amante de contar historias en las que lo perturbador y lo extraño (cuando no lo fantástico) están siempre, de una manera u otra, presentes. Uno de sus temas favoritos es la incomunicación, que suele desarrollar mostrando relaciones familiares o de pareja. Otro, el poder desestabilizador del miedo o de la violencia cuando irrumpen en la vida cotidiana. La felicidad es frágil y la plenitud, inalcanzable, parece decirnos.

Salvo la novela *Shakespeare y la ballena blanca* (Tusquets, 2013), las obras de Jon Bilbao se desarrollan en la actualidad, así que la primera sorpresa que nos depara *El silencio y los crujidos* es que comience contando la historia

de dos estilistas bizantinos del siglo VI. Al estilo de las hagiografías de Santiago de la Voragine, en *Columna* nos presenta a un hermoso y acaudalado muchacho de Constantinopla quien, lleno

La felicidad es frágil y la plenitud, inalcanzable, parece decirnos

Es un fabulador nato: original, inquietante, poderoso, dueño de una voz inconfundible

de fe, decide abandonar la casa paterna para llevar una vida de penitencia en lo alto de una columna. El joven toma el nombre de Juan en recuerdo del Bautista, el febril profeta del desierto y precursor de Jesús. Y como sucede a ve-

ces en *La leyenda dorada*, Juan el estilista ha de enfrentarse primero a su propia y pérfida madre, que quiere apartarle de su vocación, y luego (tras trasladar su columna a un lugar más remoto, cerca de donde vive otro estilista viejo y santo que congrega a multitudes de peregrinos), deberá luchar consigo mismo, con sus pensamientos, dudas y alucinaciones. Al leer esta novela, me acordaba de obras muy queridas por mí como *Las tentaciones de san Antonio* de Flaubert, *Tais* de Anatole France o la película *Simón del desierto* de Buñuel, con las que comparte temas y valores.

Los Juanes protagonistas de las otras dos partes, 'Tepuy' y 'Torre', son una suerte de eremitas modernos, aunque su afán de aislamiento no esté motivado por la búsqueda de

Dios. El primero es un biólogo que descubre a finales de los años sesenta una nueva variedad de rana en una meseta venezolana deshabitada y casi inaccesible, y el segundo, un polémico empresario de internet, enriquecido gracias a una página pornográfica, que vive oculto en Menorca. Esta última historia tiene el interés añadido de transcurrir en un futuro próximo y de presentar conflictos que quizá estén germinando hoy.

Pero es mejor que me detenga aquí, para no desvelar al lector las sorpresas que se va a encontrar en las novelas. Jon Bilbao es un fabulador nato: original, inquietante, poderoso, dueño de una voz inconfundible. *El silencio y los crujidos* es una muestra excelente de todas estas cualidades. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

¿Estantería o contenedor?

Si la intención del denunciante era evitar la difusión del libro, parece que la decisión judicial de prohibir la impresión y venta del ensayo sobre el narcotráfico en Galicia realizado por el escritor Nacho Carretero y titulado *Fariña* es probable que pueda tener el efecto contrario dando lugar a una venta relámpago de los ejemplares existentes en los estantes de las librerías, así como a la multiplicación del mismo a través de copias distribuidas por la puerta trasera del mercado legal. En la etapa de la transición democrática, siendo un adolescente, llegó a mis manos una copia clandestina traducida al español de *El libro rojo del cole*, una obra leída con fruición de manera repetida que todavía conservo. ¿Y qué debe hacer uno con el ejemplar de *Fariña* comprado con anterioridad a la medida adoptada en sede judicial?, ¿guardarlo o arrojarlo al contenedor de cartón y papel (descartada la opción de la hoguera por una cuestión de cuidado medioambiental)? **Alejandro Prieto**



Escribenos:
lectores@20minutos.es

Dicho en 20minutos.es

La crisis del pollo frito de KFC colapsa a la Policía del Reino Unido ● La famosa cadena de comida rápida ha tenido que cerrar 700 restaurantes por la demora del proveedor.

Madre mía, la gente manifestándose porque no pueden comer comida basura... **vallekano**

La decadencia occidental es cada vez mayor. Nos van a pasar por encima de aquí a unos años. **Xcandalizao**

Los problemas del primer mundo... Lástima por toda la gente que se va a quedar en la cola del paro. **3nigma**

Lo que no entiendo es cómo solo tenían un proveedor de pollos. Eso se llama poner todos los huevos en la misma cesta. **argim**

Definitivamente, el mundo y la humanidad se van a la mierda. Hay que ser imbécil. Me imagino a la policía recibiendo llamadas del tipo «hola... tengo un problema gravísimo, ¿no hay pollo!». **garrulolisergico**

Sus arterias lo agradecerán.
Enry.Garcia



Twitter: **@20m**

Nuestros padres. Nuestras madres. Nuestras abuelas. Nuestros abuelos. Nos han dado una lección. Otra. **@jordievole**

Le he hecho la maniobra de Heimlich a una persona pensando que se ahogaba y resulta que no, que solo era alemán. **@soynormal**

Que la policía acuda a detener a Joaquín Reyes caracterizado de Puigdemont para un sketch tras la denuncia de un vecino es el mejor homenaje que se le podría hacer a #Forges. ¡País! **@IsaiasLafuente**

Mientras los que tienen cuentas en paraísos fiscales nos tienen mirando para Venezuela, el mundo entero nos contempla a nosotros atónito. *The New York Times*. **@Cazatalentos**

Cuando lean un informe de Amnistía Internacional (ojalá fuera lectura obligada en bachillerato) piensen que no está dictando sentencia, sino vigilando y denunciando. Por lo general será incómodo, y no complaciente. Es su función. **@miguelpasquau**

 DE MÁLAGA...

A Malagón

MANIFESTACIÓN POR UNAS PENSIONES DIGNAS

DE LA HUCHA DE LAS PENSIONES...



BANKSY & malagón.

 | HOY FIRMA

Irene Lozano

No, no cumplas tu sueño

Martin Luther King tuvo un sueño, es bien sabido: vivir en un país en el que la gente fuera juzgada por su carácter y no por el color de su piel. Se trataba de un sueño justo y generoso. Pero no todos los soñadores son como él, que probablemente se sorprendería de la insistencia con que hoy se nos insta a cumplir nuestros sueños. Por todas partes hay mensajes llamándonos a perseguir los sueños, a vivir de acuerdo a ellos, a no cejar en el empeño. Para ser un gran emprendedor no hace falta nada más que un sueño (bueno, y un garaje). Con eso, en un pis

El espíritu de nuestro tiempo nos insta a cumplir nuestros sueños

Solo un narcisismo rayano en la psicopatía se puede despreocupar de la ética del deseo

pas, cambias el mundo. ¿Seguro? Y aun si fuera cierto, ¿en qué sentido lo cambia? El espíritu de nuestro tiempo nos insta a cumplir nuestros sueños, pero no nos pregunta sobre su contenido.

Me parece muy arriesgado ensalzar cualquier deseo. Como si un sueño, por el hecho de serlo, fuera bueno en sí mismo, para el soñador y para los damnificados por su imaginación. Que todas las obras humanas provengan de un sueño no significa que todos los sueños deban convertirse en realidad. Por no hablar de las contradicciones irresolubles en que desemboca toda esa cháchara de los sueños. Si simplemente se trata de que todo hijo de vecino cumpla su sueño, estamos animando al mismo tiempo a un Martin Luther King y a un miembro del Ku Klux Klan. No parece una visión coherente del mundo.

La historia demuestra que los grandes soñadores nos

han hecho avanzar, sin duda. Pero también hay ejemplos a espaldas de sueños que se convirtieron en pesadillas. Por eso no hay que estimularlos. Sin ir más lejos, constituye un alivio haber frustrado a esos soñadores del ISIS a los que les dio por imaginar la instauración de su califato en Oriente Próximo. Eso sí, han hecho falta miles de muertos para quitarles la idea, y muchos aún la sostienen. Si les preguntáramos, podrían argumentar en su descargo que el mantra de los gurús y los charlatanes los animó mucho. A continuación se pusieron manos a la obra.

No es lo mismo soñar con que secuestren el libro en el que dos frases te mencionan que querer desvelar la realidad de lo que ocurre en tu país con el narcotráfico. No es lo mismo soñar con liberarte de tu maltratador, que soñar con someter a tu mujer mediante la violencia. No, todos los sueños no son iguales. Soñar es el mayor ejercicio de libertad, como dejó escrito Walt Whitman, pero vivir en sociedad significa ser consciente de que nuestros deseos están limitados por la libertad y el bienestar de los demás. Solo un narcisismo rayano en la psicopatía se puede despreocupar de la ética del deseo. Ya sé que soy una aguafiestas, pero antes de animar a alguien a cumplir su sueño, hay que tomar la precaución básica de preguntarle cuál es. ●


 | CARTA A...

Estimado señor: Permítame que antes de entrar en la materia que nos ocupa deje aquí testimonio de dos cosas: la primera es que no termino de entender su arte, lo cual no quiere decir nada, simplemente que no consigo asumir sus trabajos en su plasticidad estética aunque coincido en muchas de sus denuncias. Lo segundo que quería decir es que no estoy de acuerdo con la retirada de su obra *Presos políticos* de ARCO que la galería vende como pieza única por 80.000 euros. Yo no la compraría y disiento claramente del título: ni presos de conciencia ni políticos.

No entro a discutir –faltaría más– qué es y qué no es arte ni el valor de una obra ni mucho menos su precio. Me limito pues, don Santiago, a dudar sobre si la retirada –o no– de su pieza es un atentado contra la libertad de expresión, un ejemplo de

Santiago Sierra, artista



Reconozca que juega usted con ventaja, que hace un poco de trampas en su alegato, que le sale muy 'Sierra'

censo o una prudente medida para 'bajar la tensión', como afirmaba Margarita Robles. Me inclino más por lo primero que por lo segundo; creo, como usted ha dicho, que «todo esto daña seriamente la imagen de la feria y del propio Estado español».

Pero reconozca, señor Sierra, que juega usted con

ventaja, que hace un poco de trampas en su alegato, que le sale muy 'Sierra', como siempre, como cuando le agredieron en una exposición en Alemania o como cuando rechazó el Premio Nacional de Artes Plásticas alegando: «El Estado son ustedes y sus amigos. Por lo tanto, no me cuenten entre ellos, pues yo soy un artista serio. ¡Salud y Libertad!».

Pero le decía que hace un poco de trampas porque no pone nombre a 'sus' presos deliberadamente una palabra en los textos que acompañan a los retratos y que resulta fundamental. Dice usted una y otra vez: «Se les ha condenado a prisión incondicional y sin fianza», pero no dice que la tal prisión es 'provisional', matiz harto importante hasta que no haya sentencia firme.

Y en el relato que acompaña las fotos, dice usted, entre otras cosas, que se trata de

«personas encarceladas por tratar de hacer públicas y efectivas sus ideas sin ningún tipo de violencia». Y ahí mete usted de todo, desde los anarquistas que pusieron una bomba en El Pilar de Zaragoza a los agresores de Alsasua pasando por exetarras responsables de mucha sangre derramada. Hombre, señor Sierra, «sin ningún tipo de violencia» parece algo exagerado. Pero usted es así y ARCO le conoce, porque ha estado muchas veces presente. Yo, de ser ellos, no hubiera descolgado su pieza; pero yo, de ser usted, hubiera meditado un poco el alegato mitinero. ●

Andrés Aberasturi



MÁS QUE PALABRAS

La escasez de medicamentos, una amenaza vital

Sin diálisis ni medicinas, los venezolanos trasplantados protestaban ayer en Caracas (Venezuela). Padres de niños con insuficiencia renal se encadenaron el martes a las puertas del hospital para exigir los medicamentos que necesitan sus hijos. Las enfermedades crónicas y el dolor no entienden de bloqueos y desencuentros. Solo se necesita una pequeña dosis de humanidad. ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

DIRECTORA
Encarna Samitier

Director de Opinión
Carmelo Encinas
Jefa Pilar Bello

Subdirectores
Jesús Morales
Raúl Rodríguez

Redactores jefe
David Velasco (Diseño), Pablo Segarra,
Álex Herrera y Raquel Gómez Otero

Redes
José María Martín Camacho

EDITA
20 Minutos Editora, S. L.

Publicidad
Hortensia Fuentes (directora general),
Gabriel González (director Madrid),
Mercè Borastero (directora Barcelona) y
Rocío Ortiz (directora Andalucía)
Tel: 95 501 14 05

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**
Operaciones **Héctor María Benito**
T.I. **Juanjo Alonso**
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1
28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3
08007 Barcelona. Tel: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15,
46002 Valencia. Tel: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1,
41002 Sevilla. Tel: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U. Bermont,**
Iniciativas y CREA

Depósito Legal: **M-10774-2012**



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válido para determinadas salidas comprendidas entre el 1 de mayo y el 31 de octubre, para reservas realizadas del 20 de febrero al 5 de marzo de 2018. Incluyen: vuelos desde Madrid, tasas aéreas y traslados. No incluyen: gastos de gestión (166), tasas gubernamentales ni visados. Ahorro de un importe fijo, según el tipo de la reserva, en función del siguiente escalado: de 1500€ a 3000€: 100€; de 3000€ a 5000€: 200€; más de 5000€: 300€. Promoción niños gratis o grandes descuentos: aplicable solo sobre el importe del hotel, en habitación compartida con dos adultos; consulta edades y condiciones. Descuento hasta el 45% ya aplicado en el precio del hotel, consulta condiciones y establecimiento. Pago en 3 meses: consulta condiciones de la promoción. Plazas limitadas. A: solo alojamiento; AD: alojamiento y desayuno; TI: todo incluido; C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA 112 - MADRID.



9 días | 7 noches

✈ Vuelos y traslados incluidos

La Habana | Cayo Guillermo

3 noches Tryp Habana Libre 4* AD
4 noches Sol Cayo Guillermo 4* TI

1.485€

2 niños gratis

Nueva York | Riviera Maya

3 noches Hotel 4* A
4 noches Ocean Riviera Paradise 5* TI **5% dto.**

1.630€

2 niños 50% descuento en Riviera Maya

Nueva York | Jamaica

3 noches Hotel 4* A
4 noches Grand Palladium
Lady Hamilton Resort and Spa 5* TI **Hasta 18% dto.**

1.770€

1 niño gratis en Jamaica

Nueva York | Punta Cana

3 noches Hotel 4* A
4 noches Ocean Blue and Sand 5* TI

1.580€

Alojamiento en habitación superior • 2 niños 50% descuento en Punta Cana

Nueva York | Riviera Maya

3 noches Hotel 4* A
4 noches Hard Rock Riviera Maya 5* TI **Hasta 45% dto.**

1.970€

Alojamiento en habitación superior • Bono regalo 750usd por habitación y estancia

Nueva York | La Romana

3 noches Hotel 4* A
4 noches Casa de Campo
Resort & Villas 5* A **10% dto.**

1.930€

2 niños gratis en La Romana

Nueva York | Punta Cana

3 noches Hotel 4* A
4 noches Hard Rock Hotel
& Casino Punta Cana 5* TI

1.999€

Alojamiento en habitación superior • Bono regalo 750usd por habitación y estancia

Hasta 40% dto.

Miami | Riviera Maya

3 noches Eden Roc Miami Beach 4* A
5 noches UNICO 20°N 87°W 5* TI **20% dto.**

2.260€

Alojamiento en habitación superior • Dos accesos al Spa

Nueva York | Bahamas

3 noches Hotel 4* A
4 noches Meliá Nassau Beach All Inclusive 4* TI

2.100€

2 niños 50% descuento en Bahamas



902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta