

20 minutos

ANDALUCÍA MARTES, 26 DE MARZO DE 2019. AÑO XX, Nº 4370
www.20minutos.es

El PP revoluciona la lista de Casado e incorpora a Suárez, Uriarte y Lacalle

Los partidos ya han cerrado sus listas al Congreso. El PP -con Adolfo Suárez Illana (nuevo número dos de Casado), la catedrática Edurne Uriarte y el economista Daniel Lacalle- lidera las novedades. Cs es el único que presenta a un independiente, Marcos de Quinto, como segundo. PSOE y Podemos apuestan por dirigentes conocidos. **PÁGINA 4**

FOGONAZOS JESÚS MORALES



Terremoto en las listas. No han pasado ni tres años desde las últimas generales, pero las listas que han elaborado todos los partidos muestran la magnitud del terremoto sufrido. El más destacado, el del PP. Ninguno de los que acompaña a Casado en los cinco primeros puestos fue antes diputado. En Cs, Rivera se ha tenido que traer a Arrimadas; Iglesias se ha dejado en el camino a Bescansa y a Errejón y, en cuanto a Sánchez, ha llegado a prescindir del referente feminista de su partido en Madrid solo porque apoyó a Susana Díaz. Años de tormenta y puñaladas. ●



LA ROJA, A MALTA
CON EL RECUERDO
DEL MÍTICO 12-1
PÁGINA 10

Un hombre mata a su mujer ante sus hijos y se suicida

Una mujer de 39 años murió ayer en Loeches (Madrid) a manos de su pareja, que luego se quitó la vida. El crimen se perpetró en la vivienda familiar, donde en esos momentos estaban los dos hijos de ambos, de 11 y 5 años. **PÁGINA 7**

Bruselas vota hoy el cambio de hora a partir de 2021

PÁGINA 8

41 senadores galos se alían con el 'procés'

PÁGINA 6

Pique de cocineros en 'Master Chef 7'

PÁGINA 14

Cs presidirá la comisión de la Faffe con el apoyo del PP y la abstención del PSOE-A

LA FORMACIÓN NARANJA le gana el pulso a su socio, que también quería la Presidencia **EL ORGANISMO INVESTIGARÁ** el presunto uso de fondos públicos en clubes de alterne

PÁGINA 2

LAS ESTRELLAS DIGITALES TOMAN LA PANTALLA

Dumbo (que llega a los cines este viernes) o la nueva versión de *El rey león* (que lo hará el 19 de julio) son los primeros estrenos de una serie de largometrajes en los que la animación deja paso a los protagonistas creados por ordenador. **PÁGINA 12**



**VISITA OFICIAL DE LOS REYES
ARGENTINA SE ABRE
A NUEVAS INVERSIONES**

La primera jornada del viaje de los reyes Felipe y Letizia a Argentina estuvo marcada ayer por el respaldo a las medidas económicas del presidente Macri con el fin de estrechar las relaciones comerciales entre ambos países. **PÁGINA 5**

#SegundaOportunidad



DE MENORES INFRACTORES A JÓVENES DE ÉXITO / PÁG. 8

EL SEÍSMO
YA HA LLEGADO

¡SEIS MESES GRATIS!

EN TU SEGURO DE COCHE

902 123 228

lineadirecta.com

Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltalas en www.lineadirecta.com

ANDALUCÍA

Cs presidirá la comisión de investigación de la Faffe con el apoyo del PP

LOS DOS SOCIOS del Gobierno andaluz apuraron las negociaciones hasta última hora de ayer

EL PSOE-A no presentó a ningún candidato y se abstuvo en todas las propuestas del resto de grupos

EL ORGANISMO intentará esclarecer el presunto uso de fondos públicos en clubes de alterne

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Acuerdo *in extremis* entre los dos socios del Gobierno andaluz. El PP-A y Cs estuvieron negociando ayer hasta el último momento la Presidencia de la comisión de investigación de la Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo (Faffe), un puesto que ambos grupos querían ostentar. Será finalmente el diputado de la formación naranja Enrique Moreno quien presida el órgano, gracias al apoyo que el PP-A le otorgó ayer en la primera reunión de la comisión, que se prolongó durante unos 20 minutos.

«Es un honor para mí presidir esta comisión y es una labor que llevaré a cabo con mucha responsabilidad, con mucho compromiso, con seriedad, con criterio y con determinación», afirmó Moreno. Su elección salió adelante también gracias a

Definir el plan de trabajo

●●● **La comisión retomará «en los próximos días» las reuniones para «emplazar a todos los grupos a que, en el plazo que se establezca, presenten una propuesta de plan de trabajo», explicó ayer Enrique Moreno. En base a esas propuestas, se establecerá el plan definitivo que se llevará a cabo en los próximos meses. Cabe recordar que esta es la segunda vez que se crea dicha comisión, después de que la primera quedara en suspenso como consecuencia del adelanto de las elecciones autonómicas.**

la abstención del PSOE-A, que desistió presentar ningún candidato y que se abstuvo en todas las propuestas del resto de grupos. Por su parte, Adelante Andalucía votó a favor de su propio candidato, mientras que Vox hizo lo propio con el suyo.

La Faffe fue creada en el año 2003 como un ente dependiente de la Consejería de Empleo para encargarse de los fondos públicos de formación. Hasta su disolución, en 2011, el organismo gestionó más de 300 mi-

llones de euros de subvenciones públicas. El objetivo de la comisión es esclarecer la gestión de estos fondos, tras conocerse el presunto uso indebido de tarjetas de crédito para pagar unos 32.000 euros en varios clubes de alterne de la región por parte de un directivo de la Faffe y ex miembro de la Ejecutiva del PSOE-A.

Además, y según señaló el vicepresidente de la Junta, Juan Marín, un informe de la Cámara de Cuentas de Andalucía

«advierte de que este ente público acumula un total de 55.644.950 euros sin justificar en subvenciones excepcionales del Gobierno andaluz».

Los populares explicaron al término de la primera reunión que, a su juicio, lo más importante es que «no se pierda más tiempo» y que la comisión «se ponga a funcionar para esclarecer lo ocurrido cuanto antes».

Por su parte, el PSOE-A se mostró convencido de que tanto el PP-A como Cs solo persiguen con esta comisión «arremeter» contra los socialistas. «Lo que nos preocupa» —afirmaron desde el partido liderado por Susana Díaz— «es que la mayoría de las cosas que utilizan, como se ha demostrado hasta ahora, son mentira». En cualquier caso, la formación socialista aseguró que intentarán que la comisión, que afrontan con «seriedad y rigor», se desarrolle «con todas las garantías y normalidad».

Mientras, desde Vox afirmaron tener «muchas ganas de empezar» y añadieron que pedirán «la devolución de hasta el último céntimo que se haya evadido de alguna manera».

Reuniones para renovar RTVA y la Cámara de Cuentas

La presidenta de la Mesa del Parlamento, Marta Bosquet, inicia hoy una ronda de contactos con todos los grupos políticos para impulsar «a largo plazo» la reforma del Reglamento de la Cámara y para la renovación, «a medio plazo», de los órganos de extracción parlamentaria: la RTVA, el Defensor del Pueblo, la Cámara de Cuentas y el Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA).

Respecto a estos últimos, Bosquet recordó que durante la pasada legislatura no pudo llevarse a cabo la renovación y se incumplieron los plazos que las normas reguladoras recogen. «Si un ciudadano tiene que renovar una licencia y no cumple, eso conllevaría sanción», afirmó. ● R. A.

Dos años de prisión para Mellet por Mercasevilla

La Audiencia Provincial de Sevilla ha condenado a dos años de prisión al ex director general de Mercasevilla Fernando Mellet por un delito de malversación de caudales públicos, a inhabilitación especial para empleo o cargo público durante seis años y al pago de una indemnización de 16.412 euros en relación al pago de una beca. La sentencia recoge también su absolución respecto a los delitos de prevaricación, falsedad en documento mercantil y otros de malversación, por los que la Fiscalía pedía 24 años de cárcel y 40 de inhabilitación.

Asimismo, han sido absueltos de todos los delitos las otras 13 personas que habían sido juzgadas. ● R. A.

20

Hallan el cuerpo sin vida de un hombre en una playa de Nerja

Emergencias 112 Andalucía informó ayer del hallazgo del cuerpo sin vida de un hombre en una playa del municipio malagueño de Nerja, a la altura del Balcón de Europa. La Guardia Civil confirmó que el cadáver era el de un varón aunque, al cierre de esta edición (23.00 h), no habían trascendido datos sobre su identidad ni sobre las circunstancias de su muerte.

Detenida por agredir a personal sanitario

La Policía Local de Jaén ha detenido a una mujer acusada de agredir a personal sanitario y a los vigilantes de seguridad del hospital Neurotraumatológico de Jaén, donde seguía ingresada anoche la pareja de la arrestada. Según han explicado fuentes policiales, la mujer accedió a observación «de forma violenta y sin autorización», de ahí que fueran requeridos los vigilantes.

LA FRASE

«Es obvio que el Gobierno andaluz se encuentra en encefalograma plano y está agazapado en la inoperancia»

ANGELES FÉRRIZ
Portavoz de la Ejecutiva del PSOE-A



HISTORIAS CON FOTO

El Cardenal Carlos Amigo ya tiene calle en Sevilla

El tramo de la calle Placentines de Sevilla capital donde se ubica el Palacio Arzobispal lleva ya el nombre de Cardenal Carlos Amigo, el cardenal arzobispo emérito que ayer estuvo presente en la inauguración de la nueva rotulación, junto al alcalde, Juan Espadas. La iniciativa, que partió de la sociedad civil, pretende reconocer la labor de Amigo Vallejo, quien estuvo ligado a la ciudad durante 27 años, según ha explicado el Consistorio. ● R. A.



Carlos Amigo Vallejo (izda.), junto al alcalde de Sevilla, en la calle que lleva su nombre. AYTO. SEVILLA

Piden subir el precio de los centros de atención a discapacitados

El sindicato UGT-A ha pedido a la Junta el «necesario incremento en el coste por plaza» de los centros de atención a personas con discapacidad «para que se dé un servicio de calidad» y «se cumpla con lo establecido» en el XV convenio colectivo del sector, «para que las asociaciones no se vean abocadas a recortes en personal». La organización afirma que los costes no se han actualizado desde 2012.

«Se aprobará la Ley de Bioclimatización que quiera la derecha»

La plataforma de asociaciones de madres y padres de alumnos (Ampas) Escuelas de Calor se mostró ayer convencida de que la Ley de Bioclimatización de las aulas que no se pudo aprobar durante la pasada legislatura acabará viendo la luz en la Cámara, «tarde más o menos», pero «no será la misma ley» que se presentó inicialmente, sino «la que quiera la derecha».

ANDALUCÍA

CÓRDOBA

El C3A acoge este viernes el Electronic Lunch

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), ubicado en Córdoba y dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, acogerá este viernes (29 de marzo)

Electronic Lunch, una propuesta de ocio familiar, gratuita y al aire libre pensada para que niños y mayores aprendan disfrutando de la música, el arte y la tecnología de una manera original e innovadora. Música, arte, gastronomía y tecnología son los pilares básicos de esta propuesta cultural, que incluye actividades, conciertos y sesiones de DJ. Los asistentes podrán acceder de manera totalmente gratuita desde las 20.00 horas hasta la 01.00 de la madrugada. ● R. A.

GRANADA

20 capitales del mundo hablan en Granada de sostenibilidad

El Centro Lorca de Granada acoge esta semana un foro en el que veinte capitales de todo el mundo debatirán sobre el papel de las administraciones locales como promotoras de estrate-

gias sostenibles, creadoras de infraestructuras y catalizadoras de innovaciones que hagan realidad la economía circular. Uno de los «modelos de éxito» que se tratarán en el encuentro, promovido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), es el de la Biofactoría Sur de Granada, un ejemplo de cómo a través del agua se ha logrado la autosuficiencia energética, el residuo cero y la reutilización del 100% del agua tratada. ● R. A.

MÁLAGA

Abierto el plazo a las ofertas de VPO de Trinidad y Maqueda

La Sociedad Municipal de la Vivienda del Ayuntamiento de Málaga informó ayer de que está abierto hasta el próximo 17 de abril el plazo de recepción de ofertas para dos lici-

taciones de obras correspondientes a sendas promociones de vivienda protegida (VPO) en Campanillas y en el centro. En ambos casos, se trata de promociones de vivienda protegida destinadas a menores de 35 años, y el régimen será de alquiler con opción a compra. La promoción de Maqueda ha salido a licitación por un presupuesto de casi 2,4 millones de euros. Para la de Trinidad el presupuesto base de licitación es de 181.785,93 €. ● R. A.

SEVILLA



Torre Norte de la Plaza de España de Sevilla. ARCHIVO / EFE

Peatonalizado el acceso al Parque de María Luisa por San Diego

El Ayuntamiento de Sevilla, gobernado por el socialista Juan Espadas, emprendió ayer las medidas de restricción al tráfico y peatonalización de los accesos al sector norte de la Plaza de España y al Parque de María Luisa. Ambos espacios son legado de la exposición iberoamericana celebrada en 1929 y declarados como bien de interés cultural (BIC).

Así, desde ayer el acceso a la zona de la Plaza de España correspondiente a la Torre Norte a través de la Glorieta de San Diego quedó regulado con unos bolardos abatibles mediante los cuales solo se permitirán operaciones de carga y descarga en los horarios dispuestos para ello.

Más adelante, en la avenida de Isabel la Católica, unos macetones con jardineras impiden ya el acceso hasta las proximidades de la Torre Norte, evitando además el giro desde la calle Bequer o desde Gran Capitán. Para los vehículos autorizados por la Subdelegación del Gobierno, instalada en la Plaza de España, se habilita una bolsa específica de aparcamientos, mientras que los taxis y los coches de caballos son reubicados en otras zonas. Se trata de una reforma permanente acordada tras encuentros con instituciones y agentes afectados y un estudio de la movilidad en el entorno. Tiene como objetivo dejar el área libre de vehículos. ● R. A.

1929

fue el año en el que se celebró en Sevilla la exposición iberoamericana

EN STREAMING Y SIN PERMANENCIA
4,99 €/MES PRIMER MES GRATIS DAZN.COM



#Elecciones28A

Mujeres, renovación y fichajes priman en las listas para el 28-A

PP Casado suma a su candidatura a Adolfo Suárez Illana, Edurne Uriarte y Daniel Lacalle

NOVEDADES PSOE, PP y Ciudadanos cambian al 80% de sus cabezas de lista para el Congreso

FEMENINAS Todos los partidos apuestan por mujeres en puestos de salida en las principales provincias

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Los equipos para competir el 28 de abril ya están cerrados. Como siempre, los partidos políticos trataron de hacerse de rogar para dar los últimos nombres de sus listas al Congreso de los Diputados. El plazo para presentarlas se cerró ayer y el PP fue el que más novedades incorporó. Pablo Casado incidió en la regeneración —que algunos han calificado como purga— y anunció a Adolfo Suárez Illana como el número dos en la candidatura por Madrid. «Patriotismo, entrega y, sobre todo, afán de concordia». Con esas tres claves presentó el líder popular al hijo del expresidente Adolfo Suárez, que vuelve a la primera línea política después de haber sido candidato a la presidencia de

Castilla la Mancha en 2003. Illana se afilió al PP en 2002 de la mano de Aznar. Y precisamente al aznarismo quiere volver Casado. Ha contado con Adolfo Suárez Illana desde que puso un pie en la séptima planta de Génova como presidente del PP. Illana fue, de hecho, formó parte del equipo que preparó la Convención Nacional celebrada el pasado mes de enero.

En el nuevo PP que quieren proponer, Illana se convirtió poco menos que en un gurú ideológico (preside la Fundación Concordia y Libertad, vinculada al partido). Pero Casado también quiso contar en la lista por Madrid con la politóloga Edurne Uriarte —que formó parte de la Ejecutiva del PSOE en el País Vasco—, que será la número tres, y con el economista Daniel Lacalle, que se ha erigido como la voz más fiable para el presidente en materia financiera y ocupará el cuarto puesto. La siguiente en la relación de nombres será Ana Beltrán. La actual presidenta del PP de Navarra fue repescada por Casado para la esfera nacional después de quedarse sin puesto de salida en la Comunidad Foral, donde los populares van en coalición con UPN y Ciudadanos.

Recupera, asimismo, al jefe de Gabinete de Aznar, Carlos Aragonés (puesto undécimo) y a Francisco Javier Fernández-Lasquetty (puesto décimo), otro de sus hombres ideológicos.

Pero Pablo Casado no solo miró hacia fuera. La Ejecutiva de la formación conservadora también tiene presencia en los primeros puestos, con Andrea Le-

El PSOE solo veta a Vox en los futuros pactos

La portavoz del grupo socialista en el Congreso, Adriana Lastra, afirmó ayer que, si el PSOE gana las elecciones, como apuntan las encuestas, pondrá su programa de gobierno al escrutinio de los 350 diputados del Congreso y rechazó hablar de preferencias a la hora de pactar tras el 28-A, a excepción de su veto a Vox. La vicesecretaria general, que criticó que «se pase pantalla demasiado rápido» y se hable de pactos postelectorales cuando todavía no ha empe-

zado la campaña, ha hecho hincapié en que los socialistas, en lo que están ahora, es en «movilizar a la mayoría social progresista y sensata que cree en la justicia social», para que acuda a votar el 28 de abril y elija al PSOE. «Si ganamos las elecciones y tenemos opciones de gobierno, porque la derecha no sume, pondremos nuestro programa de Gobierno encima de la mesa al escrutinio de los 350 diputados de la Cámara», sostuvo Lastra. ●

LOS CANDIDATOS

Estos son los primeros puestos según la provincia

	PSOE	PP	C's		VOX
Madrid	 PEDRO SÁNCHEZ	 PABLO CASADO	 ALBERT RIVERA	 PABLO IGLESIAS	 SANTIAGO ABASCAL
	 CARMEN CALVO	 ADOLFO SUÁREZ ILLANA	 MARCOS DE QUINTO	 IRENE MONTERO	 JAVIER ORTEGA
Barcelona	 MERITXELL BATET	 CAYETANA ÁLVAREZ DE TOLEDO	 INÉS ARRIMADAS	 JAUME ASENS	 IGNACIO GARRIGA
Valencia	 JOSÉ LUIS ÁBALOS	 BELÉN HOYO	 MARÍA MUÑOZ	 ÁNGELA BALLESTER	 IGNACIO GIL
Sevilla	 MARÍA JESÚS MONTERO	 TERESA JIMÉNEZ BECERRIL	 PAU CAMBRONER	 ISABEL FRANCO*	 REYES ROMERO
Córdoba	 LUIS PLANAS	 ANDRÉS LORITE	 MARCIAL GÓMEZ	 MARTINA VELARDE	 JOSÉ RAMÍREZ*
Málaga	 IGNACIO LÓPEZ	 PABLO MONTESINOS	 GUILLERMO DÍAZ	 ALBERTO GARZÓN	 PATRICIA RUEDA
Granada	 JOSÉ ANTONIO MONTILLA	 CARLOS ROJAS	 FRAN HERVÍAS	 PEDRO HONRUBIA	 MACARENA OLONA

vy como número seis. La vicesecretaria de Estudios y Programas también será la número dos de José Luis Martínez Almeida para el Ayuntamiento de Madrid, dado que puede compatibilizar ambas candidaturas, aunque Casado se mostraba rehacio en un primer momento. Antonio González Terol, alcalde de Boadilla del Monte, ocupará el séptimo puesto.

En Génova, por otra parte, han querido apostar por incorporaciones mediáticas. Es el caso del torero Miguel Abellán, que ocupa el puesto doce de la lista por Madrid. Abellán ya respaldó a Casado en la Convención Nacional, y con su entrada el PP trata de reafirmar el compromiso con la tauromaquia.

La elaboración de las candidaturas de cada partido fue esta vez mucho más ajetreada. PP, PSOE y Ciudadanos cambiaron al 80% de cabezas de lista al Congreso de los Diputados, algo que en muchos casos desató importantes polémicas. Las decisiones de Unidas Podemos se vieron constreñidas por los acuerdos con las confluencias.

La presencia femenina, en este sentido, también ha adquirido relevancia en las diferentes candidaturas. Son muchas las mujeres que ocupan puestos de salida en las diferentes provincias. Cayetana Álvarez de Toledo (PP) e Inés Arrimadas (Ciudadanos) encarnarán un cara a cara, puesto que ambas liderarán las listas por Barcelona. Con ellas coincide además la ministra de Política Territorial, Meritxell Batet, que es la opción de Sánchez para la Ciudad Condal. Unidas Podemos en este caso lanza un guiño a Ada Colau y apuesta por su teniente de alcalde, Jaume Asens. Eso sí, después de que Óscar Guardingo, que era la primera opción, renunciara por el «carácter independentista» de la candidatura morada.

La sociedad civil tiene mucho peso en la nómina de elegidos. Aquí el rey de reyes es Ciudadanos. Un proyecto «con los mejores» y que vaya «hacia adelante». Albert Rivera insiste en que se acabó el tiempo de «ir a izquierda o a derecha», y por eso ha querido contar con la sociedad civil. Dentro del carrusel de fichajes que anunció para las listas de Ciudadanos, el líder liberal contará con el vicepresidente de Coca Cola Marcos de Quinto como su número dos. Se suman también los de la abogada defensora del pueblo gitano, Sara Giménez (número tres por Madrid) y el exabogado del Estado —purgado por Sánchez—, Edmundo Bal. ●



20M.ES/ELECCIONES

Todas las noticias sobre las elecciones generales en este enlace o en 20minutos.es

MAY SE AFERRA A UN TERCER VOTO PARA NO SER RELEVADA

Westminster vota mañana si toma el control del 'brexit' y se elevan las voces en el Gobierno para convocar elecciones



LA CLAVE

Prórroga larga y elecciones

La posibilidad de elecciones tomó ayer forma en una reunión con sus ministros para el caso en que el Parlamento siga sin aceptar el acuerdo de salida. Entre un *brexit* duro y una prórroga larga, algunos ministros apostaron por la segunda, acompañada de elecciones.

CLARA PINAR
cuenta@20minutos.es / @cuenta

La primera ministra del Reino Unido, Theresa May, continuó ayer luchando contra la realidad. Ajena a dos acontecimientos que en los próximos días podrían relevarla de los mandos del *brexit*, ayer insistió en la Cámara de los Comunes en la improbable solución de que apruebe a la tercera el mismo acuerdo de salida que ya ha rechazado dos veces.

En su primera comparecencia en el Parlamento tras conseguir de la UE la prórroga hasta el 22 de mayo, May reiteró que la luz verde de la Cámara los Comunes al pacto con los Veintisiete es la única manera de que se

cumpla el deseo de abandonar la UE que expresaron los británicos en el referéndum de 2016. Y la mejor, con acuerdo.

Durante varias horas insistió en que lo único que puede hacer el Parlamento es aprobar un acuerdo rechazado ya dos veces y del que la UE no permitirá mover ni una coma. El destello de realidad llegó cuando admitió que aún no tiene los votos suficientes para aprobarlo. Pero seguirá intentándolo hasta final de semana, aseguró.

May también logró abstraerse de las cientos de miles de personas que exigieron por las calles de Londres un segundo referéndum. Su «deber», dijo, es hacer valer el primero y sacar al Reino

Unido de la UE. Si para el 12 de abril May no obtiene un sí del Parlamento al acuerdo de retirada, la prórroga del 22 de mayo se esfumará y ese día deberá comunicar a Bruselas si opta por una salida instantánea de la UE por las bravas, sin acuerdo o si pide una prórroga mayor que obligaría al Reino Unido a presentarse a las elecciones europeas del 26-M.

A pesar de la insistencia de los diputados, May no reveló qué opción preferiría. La única que contempla, dijo, es que Westminster diga sí al acuerdo para que el *brexit* sea lo antes posible.

Mientras May se mantenía en sus posiciones, el resto se movía a su alrededor hacia una única dirección, quitarla de los mandos del tortuoso proceso de salida. Los Comunes celebrarán mañana una serie de «votos indicativos» sobre elementos del acuerdo para saber en qué puntos se puede avanzar en la búsqueda de un «plan B» para el *brexit* que la UE no aceptará pero que en Londres se ve como opción válida. May no la comparte y se declaró «escéptica» ante la posibilidad de que sea el Parlamento el encargado de encontrar una salida, dado los «resultados contradictorios o directamente ningún resultado» del pasado.

Por otra parte, ministros esbozaron en una reunión del Gobierno la idea de pedir una prórroga larga y entretanto celebrar elecciones que desbancarían a May de Downing Street. ●



La edad cronológica de una mujer no tiene por qué coincidir con la edad biológica. GTRES

¿Hasta cuándo podré esperar para ser madre?

Conocer su reserva ovárica y los factores que la afectan puede ayudar a las mujeres a decidir respecto a su maternidad

M20M

Por desgracia, se trata de una de las preguntas que más se hacen las mujeres de este siglo XXI, mujeres que se ven inmersas en un ritmo de vida frenético que les imposibilita, en muchas ocasiones, cumplir su deseo maternal.

Para planificar su maternidad, sería de gran ayuda que cada mujer tuviera conocimiento de su propia reserva ovárica, un concepto aún muy desconocido por la sociedad. Según explica la Sociedad Española de Fertilidad (SEF), la reserva ovárica se corresponde con la mayor o menor dotación folicular que tienen los ovarios de cada mujer en un momento dado, es decir, con el número de óvulos que tiene disponibles. La SEF también indica que se trata de un marcador pronóstico tanto de la fertilidad de la mujer, como del tiempo restante hasta el establecimiento de la menopausia.

El doctor Ramón Aurell, responsable de la Unidad de Reproducción Asistida del Hospital Quirónsalud Barcelona, explica que la edad cronológica de una mujer no tiene por qué coincidir con su edad biológica. «En la primera el factor determinante es el año de nacimiento, mientras que la segunda se valora en función de la reserva ovárica de cada mujer, es decir, el número de óvu-

A partir de los 30 años

La fertilidad de la mujer va decreciendo con los años. Son muchos los estudios que muestran que empieza a disminuir a partir de los 30, con un descenso todavía más acusado a partir de los 35. Según el INE, las madres primerizas españolas tienen, de media, 31,47 años.

los de los que dispone. Desgraciadamente visitamos cada día pacientes jóvenes que tienen una reserva ovárica muy afectada que quizás les dificulte conseguir el embarazo».

Este experto en reproducción asistida remarca que el principal factor que influye en la reserva ovárica es la edad, ya que tanto la reserva ovárica como la calidad de los óvulos empeoran con el paso de los años. «Además, hay otros factores como las cirugías previas del ovario, los tratamientos de radioterapia o de quimioterapia, la endometriosis o los antecedentes familiares de menopausia precoz que también podrían afectar en la cantidad y la calidad de los óvulos».

¿CÓMO SE CONOCE?

Para conocer la reserva ovárica se realizan principalmente dos sencillas

pruebas: una analítica de sangre y una ecografía ginecológica. El nivel de la hormona antimülleriana (AMH) en sangre es un indicador «muy fiable» para conocer el número de óvulos de una mujer, «a mayor nivel de AMH, mayor es la reserva ovárica. Esta analítica se puede realizar en cualquier momento del día y del ciclo menstrual», explica el doctor Aurell.

Por otro lado, la ecografía ginecológica debe efectuarse en la primera fase del ciclo menstrual y permite realizar un recuento de los folículos antrales. «Este valor proporciona información indirecta sobre la reserva ovárica. Cuantos más folículos haya, mejor será la reserva y por tanto mejor pronóstico reproductivo», informa el experto de Quirónsalud Barcelona, centro que ha puesto en marcha un programa de asesoramiento gratuito sobre este tema para todas las mujeres en edad reproductiva.

El especialista recomienda que las mujeres planifiquen su maternidad con tiempo y consulten a su ginecólogo para conocer su reserva ovárica: «Si la paciente está informada tendrá la ventaja de poder tomar decisiones con conocimiento, es por ese motivo que hemos puesto en marcha esta campaña divulgativa. ●



Los reyes visitan Argentina para reforzar los lazos económicos

Los reyes iniciaron ayer su primera visita a Argentina. Felipe VI trasladó el apoyo a las reformas de Macri mientras que la comitiva española se reunió con empresariado local. FOTO: MARISCAL/EFE

#JuicioProcés

Francia avala a España tras el guiño de 41 senadores a los acusados

SE DESMARCA El Gobierno galo desautoriza a un grupo de parlamentarios favorables al 'procés' que pedía la mediación de la UE
NO INJERIR Su Ministerio de Exteriores pide «no inmiscuirse» y muestra su respaldo total «al marco constitucional español»

R. A.
 actualidad@20minutos.es / @20m

El Gobierno de Francia expresó ayer su confianza en la democracia española y en su Estado de derecho, al tiempo que llamó a no inmiscuirse en la situación sobre Cataluña, después de que un grupo de senadores galos denunciara en un manifiesto «la represión» contra los líderes independentistas catalanes.

«Francia reitera su compromiso constante con el respeto al marco constitucional de España. Es en ese marco, que es el del Estado de derecho, donde el asunto de Cataluña debe ser

tratado», indicó el Ministerio francés de Exteriores en un comunicado. Agregó, además, que «no le corresponde a Francia inmiscuirse en los procedimientos judiciales en curso», en referencia al juicio del *procés* en el Tribunal Supremo contra los líderes del independentismo catalán.

La reacción ministerial se produjo después de que un grupo de 41 senadores franceses de diferentes partidos (el Senado galo cuenta con 348 miembros) firmara una declaración crítica con el juicio del *procés* en la que se denuncia una supuesta «represión» contra los líderes

independentistas y se exige la intervención de Francia y de la UE «para restablecer las condiciones del diálogo para encontrar soluciones políticas a un problema político».

El texto, impulsado por el senador conservador François Calvet, representante del departamento de los Pirineos Orientales (la llamada Cataluña Norte), considera «un verdadero ataque a los derechos y las libertades democráticas» que se esté juzgando a «cargos electos legítimos, representantes políticos de la Generalitat de Cataluña encarcelados o forzados al exilio por sus opiniones en el ejercicio de los mandatos que les dieron los electores».

El Gobierno francés, sin embargo, no tardó en desautorizar a sus parlamentarios y a través de su Ministerio de Exteriores quiso dejar claro que «las autoridades francesas reiteran su respaldo a una España fuerte y unida y su pleno apoyo a las autoridades españolas». También la ministra gala de Asuntos Europeos, Nathalie Loiseau, destacó que la posición de su Gobierno sobre Cataluña pasa por el «estricto respeto de las normas constitucionales españolas».

Desde el Ejecutivo español agradecieron la «rápida y contundente» respuesta del Gobierno francés ante el «inadmisible» manifiesto de los senadores. Un comunicado del ministerio de Exteriores subrayó que el texto crítico con el juicio del *procés* revela «un alarmante nivel de desinformación de los senadores firmantes sobre la realidad española y, en concreto, sobre Cataluña».

También Manel Valls, ex primer ministro francés y candidato a la alcaldía de Barcelona, quiso mostrar su rechazo a ese «irresponsable» manifiesto. «Es lamentable que hayan caído en la intoxicación que el separatismo lleva trabajando desde hace años», dijo. ●



Manifestantes tratan de impedir los registros en la conselleria de Economía, el 20-S de 2017. ARCHIVO

Una 'mossa' a la Guardia Civil: «Si salís, os matan»

La séptima semana del juicio del *procés* arrancó ayer con la declaración del teniente de la Guardia Civil responsable del registro a la Conselleria de Economía el 20-S, uno de los episodios clave sobre los que se sustenta la acusación de rebelión contra los líderes independentistas. Y el testigo, ahora ascendido a capitán, señaló al líder de la ANC, Jordi Sánchez, como instigador del tumulto que se organizó a las puertas del edificio y que mantuvo encerrada a la comitiva judicial hasta altas horas de la madrugada.

«Se nos presentó como interlocutor válido de la masa. Fue un poco esperpéntico tener que negociar con él cuestiones de seguridad», relató el agente. «Aunque decía tener una actitud colaborativa, no aceptó ninguna propuesta nuestra», añadió, contradiciendo así la declaración del propio Sánchez, que aseguró haber colaborado y que ayer, sentado detrás de su abogado, negaba con la cabeza mientras escuchaba al testigo.

El responsable del registro explicó que Sánchez les ofreció «un cordón realizado por voluntarios» para trasladar a los detenidos, pero por el que no podrían pasar «ni personal uniformado ni vehículos», una propuesta que la Guardia Civil

rechazó porque «no daba ningún tipo de seguridad». El agente incidió en que Sánchez «llevara la voz cantante de lo que ocurría fuera» y que la intendente de los Mossos Teresa Laplana —acusada de sedición en la Audiencia Nacional— se limitaba a «aceptar todas las soluciones» del líder de la ANC.

Durante su declaración, el oficial describió como «muy hostil» el ambiente que se vivía en

«Jordi Sánchez se nos presentó como interlocutor válido de la masa. Fue esperpéntico negociar con él»

TENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL
 Responsable del registro a la conselleria de Economía

el exterior de la Conselleria, donde llegaron a concentrarse 45.000 manifestantes, y aseguró que escucharon insultos «bastante intimidatorios» contra el cuerpo armado. «Tenían una superioridad de 2.200 a uno. No podíamos salir porque nos habrían machacado», dijo. Y reforzó su declaración con las palabras que les trasladó una agente de los Mossos que se encontraba en la puerta: «Si salís con las cajas, os matan».

Destacó, además, que hubo un intento de asalto a la Conselleria: «Vimos que la puerta, maciza y de madera, se estaba viniendo abajo por la presión de los manifestantes. Tuvimos que sujetarla para que no la derribaran. Si llegan a entrar podría haber ocurrido una desgracia».

Conciso y seguro en sus respuestas a la Fiscalía, el testigo abusó de los clásicos «no lo sé» y «no lo recuerdo» cuando fue el turno de preguntas de las Defensas, motivo por el que el presidente del Tribunal, Manuel Marchena, le llamó la atención: «Intente contestar con la misma precisión con la que ha contestado a las acusaciones».

Otro teniente de la Guardia Civil, responsable de seguridad en el exterior de la Conselleria, fue el segundo en declarar en el Supremo. Y también hizo referencia a Sánchez, a quien pidió «dos o tres veces» que desconvocara la manifestación. «La gente no me lo va a permitir, no puedo hacer eso, compréndeme», fue su respuesta. Sobre los vehículos policiales devastados, dijo que contenían armas, «fusiles, cargadores y mucho material de control de masas» porque «estábamos en alerta 4 antiterrorista». Dijo que no robaron las armas, pero sí «una caja con munición». ● J. A.

La semana pasada fue protagonizada por dos decenas de guardias civiles que relataron graves episodios de intimidación y acoso por parte de multitudes que oponían resistencia a su labor. Hubo escupitajos, insultos, amenazas, patadas, lanzamiento de objetos y devastación de vehículos. Sin embargo, el conjunto de los hechos relatados tampoco son de una «violencia inusitada». No hubo muertos ni heridos de gravedad como todos sabemos. Como ayer recordó Manuel Marchena, estamos todavía lejos de poder sacar conclusiones



FIRMA INVITADA

Algo más que un farol



Joaquim Coll
 Historiador y articulista

penales, entre otras cosas porque desconocemos el criterio que fijará el tribunal sobre qué significa alzarse «violentamente» en rebelión con el Código Penal de 1995. Si se exige que el daño afecte solo a personas o es suficiente con la destrucción de objetos materiales. Esta última tesis es la que defendía el magistrado Pablo Llarena en su escrito de acusación y que la Fiscalía ha hecho suya.

Es mejor, por tanto, no focalizar el interés de cada sesión en determinar el elemento de la violencia porque hay otros delitos en juego: sedición y malversa-

ción. De los dos guardias civiles que declararon ayer, primer día de la séptima semana, el capitán que lo hizo durante la mañana fue especialmente relevante. Volvió a situar a Jordi Sánchez en la diana, señalándolo como la persona que ejercía el liderazgo sobre la masa ante la Consejería de Economía, cuyas instrucciones eran acatadas por la intendente de los Mossos, Teresa Laplana. El presiden-

No es la primera vez que se evidencia que la intentona secesionista iba en serio

te de la ANC se negó a colaborar para que los detenidos pudieran acceder a sus despachos a fin de estar presentes en los registros.

La comitiva judicial fue retenida en el edificio ante la amenaza que representaba la multitud congregada, percepción de riesgo que un mosso verbalizó con la frase, «si salís con las cajas, os matan». Y entrada la noche, hubo un intento de asalto.

Tampoco podemos olvidar el interés del material incautado en los registros. Aporta más elementos probatorios para completar el puzzle de la malversación, con los gastos de Diplocat en

observadores internacionales. Los correos ratifican que este organismo estaba a las órdenes del Govern. Y, finalmente, porque en el despacho de Lluís Salvadó se localizó un documento en el que se detalla un extenso paquete de medidas, algunas a corto plazo, para apuntalar el nacimiento de la república catalana. No es la primera vez que se evidencia que la intentona secesionista iba en serio, creando estructuras de Estado y buscando ayuda en el extranjero. Es un error quedarnos con la caricatura del farol. Sencillamente les salió mal. ●

Un hombre mata a su mujer delante de sus dos hijos menores

La mayor, de 11 años, halló los cadáveres cuando se despertó para ir al colegio. El padre se quitó la vida tras el asesinato

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La vida en Loeches, un pequeño municipio madrileño de unos 8.500 habitantes, suele transcurrir de forma tranquila, sin sobresaltos. Pero, ayer, el asesinato de una mujer presuntamente a manos de su pareja —que más tarde se quitó la vida— transformó el habitual sosiego en incredulidad, dolor y luto.

Lo hechos trascendieron sobre las 10.00 horas, cuando la hija mayor del matrimonio, de 11 años, presenció el horror. La pequeña, que se despertó como cada mañana para ir al colegio, halló los cuerpos sin vida de sus padres, de nacionalidad peruana. Ensangrentada, bajó a

pedir ayuda al supermercado de la calle en el que trabajaba su madre como encargada por las tardes. Su hermano, de 5, seguía durmiendo en su habitación cuando las autoridades entraron en el domicilio. Allí se perpetró el crimen.

La violencia machista era la principal hipótesis que barajaba al cierre de esta edición (23.00 h) la Guardia Civil. Según fuentes de la investigación, todo apuntaba a que el hombre, de 48 años, mató presuntamente con arma blanca a su esposa, de 39, y después se suicidó cortándose las venas. La autopsia, que se realizará hoy en el Instituto Anatómico Forense de Madrid, determinará las cau-

LA CIFRA

241

menores han sido víctimas de la violencia de género y se han quedado huérfanos por esta laca desde 2013, cuando el Ministerio empezó a contabilizarlos. Solo en lo que va de año, incluyendo los dos pequeños de Loeches, son 11 los menores víctimas de la violencia machista.

sas de la muerte, así como si el trágico suceso ocurrió la noche anterior o a primera hora de la mañana.

Los menores, que salieron ilesos, fueron atendidos fue-

ra del domicilio por el Summa en un primer momento y por psicólogos de la Guardia Civil. Más tarde, la Mancomunidad de Servicios Sociales (Misseem) se hizo cargo de la hija de 11 años, mientras que su hermano se encontraba bajo custodia de familiares. La idea es que los dos pasen a ser cuidados por su entorno cercano.

«No podemos acostumbrarnos a este horror ni bajar los brazos ni pensar que es violencia privada o doméstica. Ni un paso atrás, ni una menos», dijo José Manuel Rodríguez Uribe, delegado del Gobierno, quien lamentó el «nuevo crimen machista» que ha sufrido la Comunidad de Madrid. Antonio Notario, el alcalde del municipio, por su parte, informó de que en los Servicios Sociales no constaba ninguna denuncia por violencia de género por parte de la fallecida, que llegó al pueblo aproximadamente hace un año, mientras que su pareja era vecino desde hacía tres o cuatro meses.

El Ayuntamiento ha decretado dos días de luto oficial y no descarta «convocar a todos los vecinos para mostrar su repulsa por el hecho en sí». «Estamos sorprendidos y plenamente consternados»,

afirmó el primer edil, quien aseguró que «nunca había pasado algo así» en Loeches.

De confirmarse este nuevo caso, esta sería la víctima número 13 de la violencia machista en lo que va de 2019, solo una (el 7,7%) había interpuesto denuncia previa. Es decir, 11 de las 12 fallecidas no llegaron a acudir a la justicia para pedir ayuda. Lo cierto es que en un 74% de los crímenes machistas contabilizados desde 2006 no las hubo, según los datos de la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género.

Además, desde que el Gobierno comenzó a realizar el recuento oficial, en el año 2003, ya se contabilizan 988 mujeres asesinadas a manos de sus parejas o exparejas en España y 241 menores víctimas de la violencia machista. Solo en lo que va de 2019, 11 niños —incluyendo a los pequeños de 11 y 5 años de Loeches— se han quedado huérfanos por culpa de esta lacra, que se ha cobrado la vida de 13 mujeres este año. ●

016

Teléfono gratuito de atención a las víctimas de violencia machista

El pederasta confeso de Maristas implica a más profesores

El caso del profesor de educación física Joaquín Benítez, que se enfrenta a una petición de 22 años de cárcel por abusar de cuatro niños en el colegio Maristas, ha llegado a la Audiencia de Barcelona tres años después de que trascendiera el escándalo. La primera jornada del juicio arrancó ayer con los testimonios a puerta cerrada de solo cuatro víctimas —Benítez acumula 13 denuncias pero todas ellas fueron archivadas y los delitos están prescritos—, dos mossos y el acusado, quien aseguró que «había más» docentes implicados y que hoy se volverá a sentar en el banquillo para hablar del grado de conocimiento que tenían los Maristas.

La Fiscalía y la defensa tratan ahora de llegar a un acuerdo para evitar el juicio: si Benítez reconoce los hechos (por el momento solo acepta los abusos a un chico) obtendría una rebaja de la pena. Su *modus operandi* consistía en llevarlos al despacho con el pretexto de corregirles un problema en la columna o una lesión para empezar con los tocamientos genitales. ●



Mozambique lucha por volver a la normalidad

El nivel del agua de las inundaciones comenzó ayer a bajar en Mozambique, el país del sureste africano más afectado junto a Zimbabue por Idai, el devastador ciclón que ha dejado en el país 447 muertos (750 en el sur de África) y casi 800.000 afectados. FOTO: T.P./EFE

España recrimina a López Obrador que enfrente a «pueblos hermanos»

El Gobierno de España lamentó anoche que se hiciera pública la carta que el presidente mexicano López Obrador envió el pasado 1 de marzo al rey Felipe VI. En ella, le insta a reconocer los atropellos que las autoridades mexicanas consideran que se cometieron durante la conquista y a pedir disculpas por ellos.

El Gobierno español, sin embargo, rechazó «con total firmeza» el contenido de la misiva. «La llegada hace quinientos años de los españoles a las actuales tierras mexicanas no puede juzgarse a la luz de consideraciones contemporáneas. Nuestros pueblos hermanos han sabido siempre leer nuestro pasado compartido sin ira y con una perspectiva constructiva, como pueblos libres con una herencia común y una proyección extraordinaria». Pese a todo, el Ejecutivo reiteró su disposición para trabajar conjuntamente con México y poder así «intensificar las relaciones de amistad». ● R. A.

20"

A la venta la casa donde mataron a Laura Luelmo

La familia de Bernardo Montoya ha puesto a la venta por 6.000 euros la casa en la que el presunto agresor mató y violó a Laura Luelmo, la joven profesora que se mudó a El Campillo para una sustitución.

Atraco a una sucursal bancaria de Badajoz

Dos atracadores empotraron a primera hora de ayer un turismo en una sucursal bancaria de la localidad pacense de Villafraanca del Guadiana. Antes de irse sin botín, hirieron con arma blanca al director de la oficina.

Muere en comisaría por una indisposición

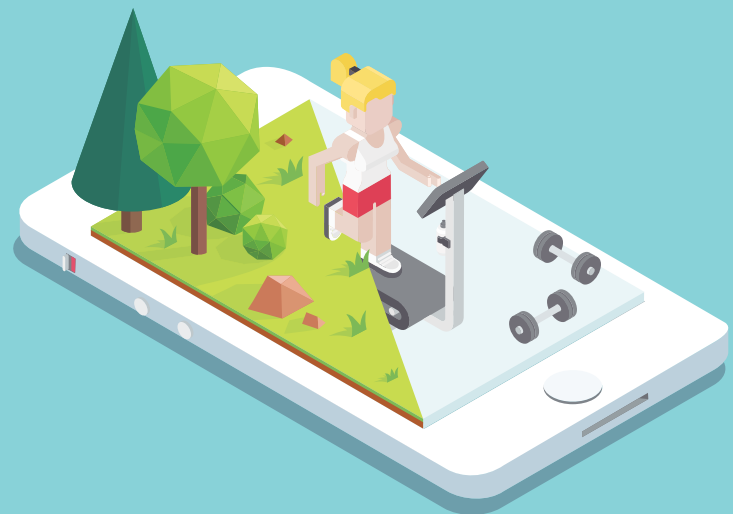
Un hombre de 60 años falleció el sábado en la comisaría de los Mossos d'Esquadra en Les Corts de Barcelona tras haber pasado toda la noche en los calabozos. Fue detenido el viernes por abusos sexuales y al día siguiente sufrió una indisposición.

Utilizan la radioterapia para curar arritmias

La radioterapia para tratar arritmias se ha usado de forma pionera en España en un hombre de 64 años, en el Hospital del mar de Barcelona. La técnica se puede aplicar en quienes rechazan los sistemas habituales.

ESTA PRIMAVERA SABRÁS SI EL DÍA ES IDEAL PARA SALIR A CORRER O MEJOR LO DAS TODO EN EL GIMNASIO

tiempo temperatura.es



tiempo temperatura.es

Available on the iPhone
App Store

DISPONIBLE EN
Google Play

ADELÁNTATE HOY
AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable
la previsión meteorológica

20
minutos

Bruselas vota hoy acabar con el cambio de hora a partir de 2021

El Parlamento Europeo decidirá hoy sobre la propuesta para acabar con el cambio de horario estacional a partir de marzo de 2021. De aprobarse esta directiva, los Estados miembros deberán alcanzar

una posición común y cada uno deberá trasponerla a su ordenamiento jurídico.

Elegir entre horario de invierno o de verano quedará a discreción de los Estados, que, de salir adelante la votación, deberán decidir al respecto antes de 2021. La portavoz del Gobierno español, Isabel Celaá, ya avanzó el pasado viernes que España no se plantea modificar el cambio de hora de momento. El pasado verano, la Comisión Eu-

ropea realizó una consulta ciudadana en la que el 84% de encuestados se mostró favorable al cambio de hora estacional. No obstante, en España, el 93% de los encuestados votaron a favor de mantener permanentemente el horario de verano, idea que comparten otros países como Finlandia, Polonia, Lituania o Hungría.

El cambio de hora se generalizó en Europa como medida de ahorro durante la crisis del petróleo en los años 70. ● R.A.

20

Las empleadas del hogar reclaman protección por desempleo

El colectivo de empleadas del hogar —que agrupa a unas 400.000 trabajadoras, en su mayoría mujeres e inmigrantes— demanda igualdad en sus condiciones laborales con las del resto de trabajadores. El suyo es el único régimen labo-

ral que no disfruta de protección por desempleo.

629 muertos y más de 1.000 contagiados por el virus del ébola

El brote de ébola declarado el pasado 1 de agosto en la República Democrática del Congo deja ya al menos 629 fallecidos y más de 1.000 casos de contagio. La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que sigue existiendo un riesgo alto de contagio

dentro del país pero bajo a nivel mundial.

18 años de prisión por degollar a su padre enfermo de cáncer

La Audiencia Provincial de Valencia condenó ayer a 18 años de cárcel por homicidio a un hombre de 35 años acusado de degollar a su padre con un cuchillo de montaña. El condenado justificó su conducta por el modo en que su padre trataba a su madre.



Wynna, en Gran Canaria, y Samuel, en el club deportivo José Valenciano de Madrid, donde suele entrenar. W. Z. / JORGE PARÍS

Ejemplo para otros adolescentes

●●● Wynna Zady y Samuel Carmona colaboran con Up2U, el proyecto impulsado por Reyes Martel para promover la integración social de jóvenes conflictivos y en riesgo de exclusión. Ella es voluntaria activa: «Me encanta el trato con los menores porque sé lo que sienten y les puedo aportar mi experiencia». Él protagonizó un vídeo para fomentar el deporte como camino hacia una vida mejor y ayuda en la búsqueda de recursos para otros chicos que quieren boxear: «Si Reyes me ayudó a mí, yo también la voy a ayudar a ella».

Samuel contesta a **20minutos** entre el entrenamiento de la mañana y el de la tarde, mientras repone fuerzas en un restaurante madrileño. Él también es de Gran Canaria, pero lleva cuatro años viviendo en la capital, gracias a una beca ADO (Asociación de Deportes Olímpicos) y su integración en la selección española de boxeo. Campeón de España en 2015 y 2016, medalla de bronce en el Europeo de Ucrania en 2017, su mayor logro, hasta el momento, es el diploma en los Juegos de Río de Janeiro.

Este deportista de 22 años, boxeador desde los 10, estuvo a punto de perder la oportunidad de alcanzar ese palmarés —y el resto de logros que puedan venir— cuando golpeó al atracador que le saltó por la calle. «Empezó él el problema, pero me denunció, y de algo pequeño se hizo una bola muy grande. Hubo un juicio y se determinaron daños. Me impusieron una orden de alejamiento y, durante un tiempo, una trabajadora social estuvo viniendo a mi casa», relata. La jueza Martel evitó que prosperara la petición de la acusación, que exigía que fuese apartado del ring. «Dijo que yo era un niño, que todos cometemos fallos y me animó a seguir hacia adelante».

Así es como Samuel ha podido llegar tan alto en un deporte que, cuando era pequeño, veía junto a su abuelo. Una disciplina que le ha permitido salir de la venta ambulante en mercadillos a la que se dedicaba su familia. El deporte le ha ayudado a moldear su carácter y adaptarse a una vida que exige disciplina y perseverancia. Su sueño es comprarle una casa a sus padres y regresar a Canarias

cuando ya no pueda seguir peleando. Espera hacerlo con un campeonato del mundo bajo el brazo. Y siempre que se lo pidan no tendrá inconveniente en contar su historia si con eso ayuda a menores con problemas a reconducir sus trayectorias.

La meta de Wynna, que compagina los estudios con el trabajo y con el cuidado de su hijo de 11 años, es ser jueza de menores, «porque no solo imponen medidas, sino que es algo edu-

«Llamaba a mi madre desde una cabina para decirle que estaba bien y que no me buscara»

WYNNA ZADY
Estudiante de Derecho

«La jueza dijo que yo era un niño, que todos cometemos fallos y que siguiera adelante»

SAMUEL CARMONA
Boxeador amateur

cativo». «Puedes contribuir a cambiar el mundo porque estás educando a las nuevas generaciones», apunta. Esta universitaria espera poder ayudar a chicos conflictivos a superar su dolor y su rabia contra el mundo: «Eso es lo que empuja tu interior, tu forma de comportarte y de relacionarte. Yo he perdonado y, lo más importante, me he perdonado a mí misma».

Para la jueza Reyes Martel las historias de estos dos jóvenes son un ejemplo de hasta dónde pueden llegar los menores con problemas de conducta o en riesgo de exclusión cuando se les ayuda a integrarse de pleno en la sociedad. ●

DE MENORES INFRACTORES A JOVENES PROMESAS

#Reinserción

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

Wynna Zady fue una adolescente problemática. Muy problemática. Tanto que a su madre no le quedó más remedio que denunciarla. Samuel Carmona se vio envuelto con 16 años en una pelea y acabó condenado por lesiones. Los caminos de estos dos grancanarios estuvieron a punto de truncarse, pero ambos tuvieron la fortuna de que la

jueza Reyes Martel se cruzara en ellos y el destino les diera una segunda oportunidad. «Fueron chicos con unas circunstancias complejas y eso les llevó a cometer infracciones penales. Había en sus vidas un conjunto de situaciones que tenían que ser corregidas para que los problemas no crecieran más», explica la magistrada.

Wynna, que ahora tiene 30 años, atiende la llamada de este diario pocos minutos después de visitar el juzgado de menores

en el que va a completar las 110 horas de prácticas que el grado de Derecho le exige. «Estoy en cuarto, me quedan pocos meses para terminar», señala con entusiasmo. Ese juzgado en el que completará su formación es el número 1 de Las Palmas, cuya titular es precisamente Martel. La magistrada que determinó su ingreso en un centro de menores será ahora su mentora.

Atrás queda aquella época en la que pisaba los tribunales principalmente por peleas, pero también por algún delito contra el patrimonio. Llegó a hacerlo al menos en 15 ocasiones. Incluso, después de recuperar la libertad: «Siempre arrastras cosas que no habías cumplido o que habías hecho durante el internamiento. Tuve juicios hasta los 21 años».

En el centro Valle Tabares entró tres días antes de cumplir los 17. La habían echado del instituto, había estado hasta seis meses sin pasar por casa y su madre ya no sabía cómo gestionar la situación. «La llamaba desde una cabina y le decía que estaba bien y que no me buscara. Ella se preocupaba. Tenía una vida que no era la apropiada», reconoce. La medida cautelar, establecida para tres

Wynna tiene un futuro prometedor en la judicatura. Samuel ya despunta en el boxeo. Ambos tuvieron una segunda oportunidad

meses se prolongó un año por su mal comportamiento.

Wynna recuerda la llegada al centro como algo traumático: «Fui como si fuera una criminal». Pero con la perspectiva que da el tiempo, esta joven hace un balance muy positivo de su estancia allí y valora con un sobresaliente el trabajo de los educadores: «Aprendí muchísimo: a conocer a las personas, a relacionarme, a defenderme en todos los ámbitos, a tener valores y principios, y a gestionar la ira y el dolor. Yo era una niña dolida que básicamente quería cariño. Quizás mi madre me lo quiso dar pero yo no lo veía. El problema de la adolescencia radica en la falta de atención que tú crees que tienes. Yo pensaba que mi madre no me trataba como tenía que hacerlo, pero era mi perspectiva, influenciada también por el abandono sufrido por mi padre».

Mireia Belmonte vuelve a brillar tras su año más complicado

Después de varias lesiones, la nadadora española confirmó este fin de semana en Marsella muy buenas sensaciones

IÑIGO MARÍN
deportes@20minutos.es / @marinlarumbe

Mireia Belmonte comienza a olvidar un 2018 cargado de problemas físicos, como demostró al dar un paso adelante en la prueba del FFN Golden Tour disputada este fin de semana en Marsella. Se trata de la última competición internacional antes del Campeonato de España de Primavera, que repartirá en Sabadell las plazas para el Mundial de Gwangju.

La de Badalona vuelve a sonreír tras haber sufrido continuas lesiones que le impidieron mostrar su máximo nivel. Los contratiempos comenzaron en mayo, un mes antes de los Juegos Mediterráneos de Tarragona 2018. Unos «vértigos y mareos» le hacían perder fuerza en

el agua y comenzaron a preocupar a su equipo de trabajo. Los mareos persiguieron a la cuádruple medallista olímpica hasta Tarragona, aunque se colgó dos oros y dos platas.

Eso sí, durante la competición no quedó ninguna duda de que algo le pasaba. Los problemas físicos se prolongaron todo el verano y le obligaron a renunciar a los Europeos de Glasgow. Fue difícil asumirlo, pero la experiencia —dijo— «me ha servido para aprender que tengo que tener momentos bajos para después empezar bien el año».

La mejor nadadora española de todos los tiempos se tomó un respiro los meses siguientes. Sin perder contacto con el agua, aprovechó el *impasse* para continuar con su trayectoria académica e, incluso, viajó a Buenos Aires para disfrutar de los Juegos Olímpicos de la Juventud.

Superó definitivamente los problemas físicos y pudo enfocar su preparación hacia el Mundial de piscina corta que cerraba la temporada en Hangzhou (China). No obstante, recibió un nuevo mazazo por una lesión en el tobillo izquierdo que le apartó de ese Mundial y del posterior Campeonato de España de Invierno.

Terminaba un año «más complicado que los anteriores», aunque la española ahora no se fija en lo que pudo haber ganado y prefiere centrarse en lo que puede ganar. Mireia, favorita junto al piragüista Saúl Cravitt y la halterófila Lydia Valentín para ser la abanderada española en los Juegos de Tokio 2020, ha olvidado los problemas físicos y ha arrancado con fuerza la temporada preolímpica.

Comenzó el curso conquistando el oro nacional en los

BIO

Mireia Belmonte

■ **Nació** en Badalona el 10 de noviembre de 1990 y es campeona olímpica, mundial y europea.

■ **Debutó** con 17 años en los JJ OO de Pekín 2008, pero fue en Londres 2012 donde estrenó medallero con dos platas en 200 m mariposa y 800 m libres.

■ **En Río 2016** se proclamó campeona olímpica en 200 metros mariposa.

5.000 metros en febrero y acaba de confirmar que está de vuelta con una brillante competición en Marsella, donde triunfó en los 800 libre con la mejor marca mundial del año. Su registro (8:27.12) cobra aún más valor porque la de Badalona había competido en el 1.500 m. Además, completó el prometedor fin de semana con la plata de los 400 estilos y los 400 libre y el bronce en los 200 estilos.

Las buenas sensaciones se están confirmando con medallas y aseguran que la española va a dar guerra esta temporada: «Cada competición voy mejorando y haciendo mejores tiempos.



20M.ES/DEPORTES

Consulta y sigue toda la actualidad deportiva, siempre actualizada, en nuestra web 20minutos.es

Cada vez me siento más rápida, por lo que creo que la evolución está siendo muy positiva».

Sus próximos objetivos están muy claros: el Campeonato de España de Primavera —para lograr las mínimas— y el Mundial de Gwangju, donde quiere llegar a tope para defender el trono de los 200 metros mariposa —su prueba fetiche— y seguir haciendo historia para la natación española. ●

20"

Tebas no irá a la reunión con la RFEF

Sigue la guerra entre LaLiga y la RFEF. Javier Tebas reiteró ayer que no asistirá a la reunión convocada para mañana con la Federación para la renovación del convenio de coordinación, que expira el próximo 30 de junio, y que solo irá a las que diga el CSD.

Adiós a un mito del fútbol americano

Rob Gronkowski, pieza fundamental de los New England Patriots, el equipo más exitoso de la NFL en los últimos tiempos y campeón en tres de las últimas cinco ediciones de la Super Bowl, anunció ayer su retirada con tan solo 29 años.

Prestigioso abogado para el 'caso Sala'

La madre de Emiliano Sala, Mercedes Taffarel, ha contratado a un prestigioso abogado para investigar las causas del accidente de avión en el que murió el futbolista. Michael Mansfield, de 77 años, logró un gran éxito en la investigación de la tragedia de Hillsborough, en la que murieron 96 aficionados del Liverpool.

A veces, la información más importante

es la que no ves

Descúbrela a fondo en
www.lainformacion.com

LA INFORMACIÓN
EL NUEVO MEDIO ECONÓMICO



HISTORIAS CON FOTO

Cristiano se lesiona en el empate de Portugal

Cristiano Ronaldo se tuvo que retirar lesionado del partido de ayer que enfrentó a Portugal y Serbia, correspondiente a la segunda jornada de clasificación para la próxima Eurocopa 2020, que acabó en empate (1-1). Tadic adelantó a Serbia y Danilo Pereira firmó el empate. Ronaldo, por su parte, sufrió un pinchazo en su pierna derecha cuando esprintaba para alcanzar un balón, y, consciente de la situación, pidió rápidamente el cambio. ● R. D.



Cristiano Ronaldo se retira lesionado del estadio Luz de Lisboa (Portugal). MARIO CRUZ / EFE

El fiscal tacha de «paranoia» las tesis de Sandro Rosell

El fiscal calificó ayer en el juicio de «paranoia» la tesis de Sandro Rosell de que es perseguido por haber presidido el FC Barcelona y quiso recordar que el motivo por el que se le juzga es por blanquear y repartirse comisiones recibidas por Ricardo Teixeira, expresidente de la Confederación Brasileña de Fútbol.

Por su parte, la defensa de Rosell pidió la libre absolución, pues considera que el origen del dinero cuyo movimiento había sido monitorizado era «lícito» y que la investigación fue «cuestionable». «La tesis de la Fiscalía es disparatada y va contra las reglas de la experiencia humana», dijo el abogado. ● R. D.

#SelecciónEspañola

A MALTA CON EL RECUERDO IMBORRABLE DE AQUEL 12-1

España visita hoy la Valeta en el segundo partido de la clasificación para la Eurocopa 2020. El rival trae a la memoria la inolvidable goleada del año 1983

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Si se habla de Malta, es imposible que a la memoria no venga el inolvidable 12-1 con el que España logró la clasificación para la Eurocopa de 1984, aquella en la que se perdió la final ante Francia con otro recuerdo imborrable, el error de Luis Miguel Arconada en el partido decisivo.

Hasta los que no habían nacido o eran demasiado jóvenes en aquel ya lejano 21 de diciembre de 1983 conocen la historia de una goleada que es leyenda de la selección. El equipo entonces dirigido por Miguel Muñoz tenía que ganar por una diferencia de 11 goles para sellar el billete para la Euro, y enfrente estaba Malta, un conjunto débil pero ante el que marcar tal cantidad de tantos sonaba como una utopía.

«Pasa el tiempo y lo recuerdo como una proeza, eso hoy sería absolutamente imposible. Me acuerdo del día anterior, que todos nos queríamos convencer de que era posible, pero en nuestro fuero interno pensábamos que era imposi-

ble», cuenta a **20minutos** Andoni Goikoetxea, exfutbolista del Athletic y aquel día titular en el centro de la zaga.

Fue un partido raro, en el que al final de la primera parte parecía imposible que España lograra su objetivo. «Empezamos el partido y fallamos un penalti, nos metieron un gol de rechace que a Maceda le pega en el culo y nos fuimos al descanso con solo 3-1. Parecía imposible pero seguimos teniendo confianza», recuerda Goikoetxea de esa noche. «Veo los goles, cómo se produjeron y te emocionas al verlo, era uno tras otro. Salvo Camacho y yo, que eramos los que estábamos en la línea defensiva, se iban todos arriba porque Maceda estaba como Piqué, de delantero centro. Al final se consiguió una auténtica proeza. Fue un partido histórico», cuenta el exjugador.

Hoy, todas las televisiones repetirán una y otra vez el inolvidable gol de Señor, aquel que puso el 12-1 ante Malta en el marcador y certificaba la gesta. Y Andoni Goikoetxea aún se emociona con solo pensarlo. «Lo estoy vien-



«Pasa el tiempo y recuerdo el partido como una proeza, eso hoy sería imposible»

«Fallamos un penalti y nos metieron un gol, al descanso con solo 3-1 parecía imposible, pero tuvimos confianza»

«Estoy viendo el gol de Señor y estoy sonriendo. El último fue el colofón, con José Ángel de la Casa narrándolo, un hombre serio...»

ANDONI GOIKOECHEA
Exfutbolista del Athletic y de la selección española, titular en el partido del 12-1 a Malta

do y estoy sonriendo, con cara de felicidad, cuando sabes además el resultado. No hay un gol que sea malo. El último fue el colofón, con José Ángel de la Casa narrándolo, un hombre serio, discreto, con aquella euforia...»

Desde luego que nadie espera que hoy España meta una cifra ni siquiera cercana a esos goles en su visita a La Valeta (20.45 horas, La1). El choque llega en medio de la preocupación por la falta de gol del equipo de Luis Enrique, pero el seleccionador no cree que esos problemas existan. «Llevamos mejor media goleado que el Barça, para estar con falta de gol no pinta nada mal», dijo el asturiano.

Goikoetxea no cree que sea preocupante la escasa puntería mostrada por los atacantes españoles en los últimos partidos. «Lo mismo que les falta, la meterán. Ocasiones hubo muchas [el sábado ante Noruega, 2-1], como las que tuvieron Morata o Rodrigo. Lo que falta es la efectividad, y eso llega cuando menos te lo esperas. Lo bueno de España es que generó mucho, Noruega se salvó de

una goleada por esa falta de acierto, de efectividad», dice.

El optimismo es compartido por Luis Enrique, que en la rueda de prensa previa al choque aseguró que la de Noruega fue la mejor actuación de la Roja desde que él es el seleccionador. «Después de analizar el partido, es mejor que el 6-0 a Croacia; hay muchos menos errores, muchas acciones generando situaciones, muy buena presión alta, muy buen acierto a la hora de colocarnos al segundo balón... Es un partido que roza el 9, y no roza el 10 porque no estuvimos acertados».

El único gol de España que llegó de jugada se produjo tras una internada de Jordi Alba, cuyo centro remató Rodrigo. El lateral del Barça, ausente en las primeras convocatorias de Luis Enrique por los problemas personales entre ambos,



20M.ES/DEPORTES

Toda la información sobre el Malta-España en nuestra web. El partido en directo, crónica, reacciones, opinión...

se ha consolidado como un fijo para el seleccionador español, y su ausencia de la Roja le ha hecho valorar más su presencia. «No venir aquí te hace reflexionar. Mi ilusión siempre ha sido venir. Quizás estoy en el mejor momento de mi carrera, estoy en un periodo muy bueno a nivel personal y profesional».

«Volver a venir ha sido una sensación muy parecida a cuando recibí la primera llamada de Del Bosque. Es ilusionante venir a la selección. Ojalá pueda estar hasta que me retire», declaró el lateral izquierdo del FC Barcelona. ●

20'

Emotiva despedida al joven Marcos Garrido

Decenas de amigos, compañeros, familiares y vecinos despidieron ayer al grito de «campeón, campeón» al jovencísimo piloto de motos Marcos Garrido, de 14 años, que falleció este domingo en un accidente mientras participaba en una prueba regional de Supersport 300 en el Circuito de Jerez.

De Gendt se lleva la primera de la Volta

Thomas de Gendt (Lotto Soudal) demostró por qué siempre tiene marcada en su calendario la Volta Ciclista a Cataluña con una incontestable victoria en la primera etapa. El ciclista belga culminó en solitario una aventura con inicio y final en Calella (Barcelona) que no obtuvo respuesta por parte de los gallos del pelotón.

Lucas, cerca de volver a jugar con el Atlético

El defensa francés del Atlético volvió a entrenarse ayer con el grupo un mes y medio después de su lesión. El conjunto rojiblanco cuenta ya con sus dos laterales zurdos, Lucas Hernández y Filipe Luis.

Carolina Marín sigue con su recuperación

La campeona olímpica y mundial de bádminton, lesionada en la rodilla derecha en enero, aseguró ayer que su recuperación transcurre «bastante bien» pero indicó que solo intentará disputar el Mundial de Basilea de agosto si físicamente se ve lista «para conseguir el oro».



Miss Caffeina

«El indie se viste de culto pero es como la sociedad»

JORGE PARIS



20MINUTOS CON...

Dos semanas después de su lanzamiento, 'Oh Long Johnson' (Warner), nuevo disco de la banda madrileña, logró situarse en el n.º 1 en España

ANDREA ABREU
andrea.abreu@20minutos.es / @AndreaAbreuL

En una sala del paseo madrileño de la Castellana, Alberto Jiménez, Antonio Poza y Sergio Sastre, tres de los cuatro miembros del grupo, hablan sobre su nuevo trabajo.

Oh Long Johnson, la canción que compuso Sergio y que da título al disco, reflexiona sobre el presente hiperconectado. ¿Qué es lo que les da miedo de esa realidad?

Sergio Sastre (S.): Lo que más me inquieta es perder conexión con el mundo real, el mundo material. Antonio Poza (A. P.): En mi caso, tener más inseguridad todavía. También me da miedo perderme cosas cotidianas.

¿Más inseguridad por qué? A. P.: Yo ya de por sí soy una persona insegura. Entonces, ver la vida de otras personas que es tan guay, tan bonita, tan perfecta... y, de repente, verme a mí [todos ríen]... Hago el ejercicio de separarlo pero, muchas veces, me afecta.

Alberto Jiménez (A. J.): Sí, en redes sociales se vende mucho la vida idílica. Este *life style* es en un 70% mentira. Entonces,

puedes decir: «¿Por qué a mí no me va tan bien como a toda esta gente? Yo no tengo esos cuerpos ni hago esos viajes».

¿Se han planteado que ese mismo efecto, quizá, le ocurra a la gente cuando ve su Instagram? S.: Puede ser, pero con mi Instagram personal seguro que no les pasa [risas].

A. J.: Con el de la banda puede ser, porque, claro, nosotros no contamos penurias en redes, sino las cosas que nos van bien. Entiendo que para otras bandas a las que no les va tan bien podamos crear el mismo efecto. Cuando hablamos de este tipo de cosas [la hiperconexión], no es desde el exterior. Estamos metidos también en la movida. S.: También hay un rango de la proyección del éxito y, dentro de él, no somos un grupo que la exagere demasiado.

Igual que consideran que su Instagram es honesto, ¿creen que sus canciones y su forma de hacer música lo son? A. J.: De hecho, si no hubiésemos sido siempre tan honestos, nos hubiese ido un poco mejor. Siempre hemos intentado ser lo más reales posible. Yo no sujestimo nunca al público, pienso que es inteligente y sabe lo que es verdad y lo que no.

La canción Reina refleja un aprendizaje. En una entrevista, Alberto hablaba sobre su infancia y la homofobia. ¿Cree que ahora los niños y niñas tienen más herramientas para enfrentarse a esa realidad? A. J.: No creo que los niños tengan herramientas para eso, porque no deben tenerlas. Lo que sí pueden tener son más referentes

y más gente pendiente de lo que pueda pasar, por mucho que últimamente haya personas que intenten que eso no se lleve a cabo.

Y en la cuestión de los referentes, la música tiene importancia, ¿verdad? A. J.: Cuando yo era preadolescente, no había muchos referentes que tuviesen éxito y de los que yo pudiese decir: «Bueno, a esta persona le ha ido bien siendo así».

«La escena indie ha ido evolucionando, pero, ¿a cuántos cantantes homosexuales conoces?»

«Si no hubiésemos sido siempre tan honestos, creo que nos hubiese ido un poco mejor»

«Siempre hemos intentado ser lo más reales posible. El público sabe lo que es verdad»

BIO

Miss Caffeina

Llevan trece años en la música. Actualmente, el grupo está compuesto por Alberto Jiménez (voz), Sergio Sastre (teclados, guitarra y sintetizador), Álvaro Navarro (guitarra) y Antonio Poza (bajo). Han publicado cuatro discos: el anterior a *Oh Long Johnson* es *Detroit* (2016).

El influyente músico Scott Walker muere a los 76 años

Scott Walker, antiguo miembro de The Walker Brothers y considerado una de las figuras más influyentes de la historia del rock, ha fallecido a los 76 años, según informó ayer su última discográfica, la británica 4AD, sin dar más detalles.

Nacido en 1943 en Estados Unidos, Noel Scott Engel cambió su nombre al unirse al trío The Walker Brothers, con el que se trasladó al Reino Unido, donde en las décadas de los 60 y 70 del siglo pasado rivalizaron con fenómenos como The Beatles.

En esa época, tuvieron éxitos como *The Sun Ain't Gonna Shine Anymore* o *Make it Easy on Yourself*, que influyeron a artistas como David Bowie y Jarvis Cocker (Pulp), entre otros. A Walker no se gustaba la fama y pasaba largas temporadas alejado de los focos. ● R.C.

Apple TV+, la nueva apuesta contra Netflix, Amazon y HBO

La compañía celebró ayer su primera *keynote* del año, un evento que ha generado una gran expectación ya que todo apuntaba a que Apple dejaría de lado los dispositivos para centrarse en los servicios, y así fue. Entre las novedades, la compañía presentó Apple TV+, un servicio de contenidos originales de televisión en *streaming*, con lo que entra en competición con plataformas como Netflix, Hulu, HBO y Amazon. Asimismo, anunció Apple Arcade, el primer servicio de juegos por suscripción para dispositivos móviles, ordenadores y televisores.

Además, la empresa estadounidense sacará al mercado su propia tarjeta de crédito, Apple Card, y ampliará su servicio de noticias con Apple News+, que incluye artículos de revistas. ● D.G.A.

20"

'Dolor y Gloria': 1,2 millones en su primer fin de semana en cines

La nueva película de Pedro Almodóvar, *Dolor y gloria*, ha logrado reunir a 180.809 personas desde que llegó a los cines el pasado viernes. Además, se ha convertido en el mejor estreno español del año, con más de 1,2 millones de euros recaudados en su primer fin de semana en cartelera.

Los premios europeos de MTV serán en Sevilla

La próxima gala de entrega de los premios EMA de MTV será en Sevilla el 3 de noviembre, como revelaron ayer el alcalde de la ciudad, Juan Espadas, y el presidente de Viacom International, Raffaele Anacchino. Por primera vez en más de 20 años, se celebra de forma consecutiva en dos ciudades del mismo país (en 2018 fue en Bilbao).



Van Gogh y el Reino Unido, en la Tate de Londres

Dos estudiantes observan la obra *Autorretrato. Saint-Rémi. Otoño 1889*, de Vincent Van Gogh, mientras visitan la muestra *The EY Exhibition Van Gogh and Britain*, primera exposición centrada en la relación del artista con el Reino Unido. En el museo Tate Britain de Londres (Reino Unido), hasta agosto. ANDY RAIN / EFE

Ahora sí que los encuentras y eso me parece sanador en todos los aspectos.

Al final, se trata de que las personas estén representadas.

A. J.: Claro, y que puedas saber que ser diferente es normal. Pero no solo en la sexualidad, sino en cualquier cosa. Lo malo es cuando piensas que todo el mundo tiene que ser igual.

¿Miss Caffeina es un grupo diferente, que no encaja? A. J.: Yo lo he sentido así desde hace mucho tiempo. Mis compañeros, a veces, sienten que no.

S.: La escena indie ha ido evolucionando en los últimos años, pero, ¿a cuántos cantantes homosexuales conoces de ese ámbito? Porque lo conozco varios, pero que lo digan... O de la escena *mainstream*, también. Sí, somos diferentes, pero yo no me he sentido nunca discriminado por tener a un cantante homosexual [risas]. Nuestra diferencia tiene más que ver con el estilo, con que nos percibiesen como ñoños y como que no estábamos a la altura del rock y sus expectativas.

Es curioso: parece que dentro del indie todo es más diverso. ¿Muchas cosas siguen siendo tabú? S.: Sí, es tabú. Tampoco hay muchas mujeres.

¿Lesbianas o bisexuales reconocidas en ese ámbito? S.: Y en general. Hasta hace poco no ha habido un reconocimiento de los grupos de mujeres. Creo que el indie está igual de contaminado de esas dinámicas que tiene la sociedad en general. Lo que pasa es que se reviste de una cosa culta, de una especie de experiencia guay. ●

LAS PRÓXIMAS ESTRELLAS DEL CINE SERÁN EN CGI

‘Dumbo’ abre la veda a una ristra de estrenos donde los personajes protagonistas no son animados pero sí están hechos por ordenador

CARLES RULL

cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

«Lo que nunca vi, lo estoy viendo ya, a un elefante volar», decía una de las canciones de *Dumbo* (1941), el clásico de la animación de Disney. La compañía ha vuelto a recurrir a Tim Burton para dirigir la nueva adaptación que se estrena este viernes. En 2010, su versión de *Alicia en el país de las maravillas*, aunque no fuera del agrado de la crítica, resultó un éxito en taquilla. Y en este terreno de la imagen generada por ordenador (*Computer-generated imagery* o CGI), uno de los grandes logros de Disney fue *El libro de la selva* que, hace tres años, superó las expectativas y se llevó el Óscar a los mejores efectos.

La recreación del malvado tigre Shere Khan y el entrañable oso Baloo es de lo mejor que se ha hecho en ese campo. La bestia (Dan Stevens) de *La bella y la bestia*, segunda película más taquillera de 2017, fue un eslabón más en esta evolución. Su excelente acogida impulsó definitivamente los planes de Disney.

Aladdin y *El rey león* son los estrenos inminentes (24 de mayo y 19 de julio), por no hablar de *101 Dálmatas* recreando artificialmente a todos los perros.

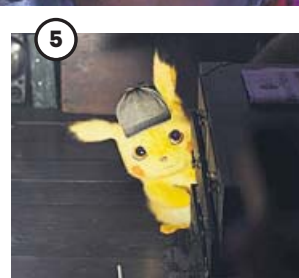
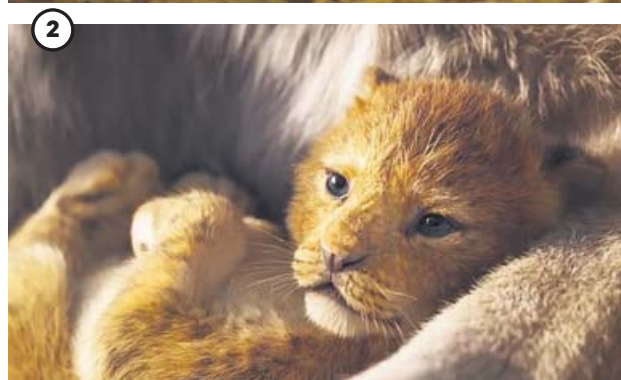
Andy Serkis fue el primer maestro de la interpretación en CGI como Gollum en la trilogía de *El señor de los anillos* y el chimpancé César en la de *El planeta de los simios*. El director James Cameron también ha sido uno de los pioneros con el no menos famoso T-1000 (Robert Patrick) de *Terminator 2* (1991) o los na'vi de *Avatar* (2009).

Además, la saga Harry Potter nos dejó a Dobby, *Piratas del Caribe* a Davy Jones y la nueva trilogía de *Star Wars* al líder supremo Snoke. Hace poco hemos podido descender en CGI a los dominios de Aquaman. De la saga *Transformers*, Optimus Prime lució más espectacular que nunca en *Bumblebee* y Rosa Salazar ha servido de modelo a *Alita: Ángel de combate*. Bastante menos gustaron los resultados finales del villano Ares en *Wonder Woman* y Steppenwolf en *Liga de la Justicia*. ●



20M.ES/CINE

Puedes leer el reportaje completo y ver los tráilers de las películas en nuestra edición digital.



SE ESTRENARÁN EN 2019

Nuevos ídolos y viejos conocidos

1 Dumbo. El clásico de los años 40 duraba poco más de una hora, pero la película de Burton se ha alargado hasta dos. Su impacto dependerá de lo logrado que esté, en CGI, el paquidermo protagonista y su capacidad para ganarse el corazón del público. Llega a los cines este viernes.

2 Simba. La nueva versión de *El rey león* (19 de julio) no lo tiene nada fácil para hacernos olvidar a uno de los clásicos más queridos de Disney, que este año cumple 25 años. Dirige Jon Favreau, que ya sorprendió con *El libro de la selva* (2016).

3 El genio de Aladdin. Will Smith ha sido el elegido para encarnarlo en la nueva versión de Disney de

Aladdin (24 de mayo). Volverá a ser azulado y el mismo actor ha revelado que la mayor parte de la recreación del personaje será en CGI. En el clásico de animación de 1992, fue el fallecido Robin Williams quien le prestó su voz y ocurrencias.

4 Godzilla. El apocalipsis llega con la invasión de los *kaijus*, los monstruos que amenazan con apoderarse de la Tierra. Esta criatura emblemática emergerá para ayudar a los humanos en una lucha hasta entonces desigual en *Godzilla: rey de los monstruos* (21 de junio).

5 Pikachu. Es amarillo, mide apenas 40 centímetros y su aspecto es parecido al de un ratoncito. El personaje más conocido de la famosa saga de videojuegos de Nintendo tendrá su propia aventura, rodeado de personajes reales, en *Pokémon Detective Pikachu* (17 de mayo). En ella investigará la desaparición del padre de su joven amigo humano. ● C. R.

La RAE recibirá cinco millones de euros para su modernización

El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades ha firmado un convenio con la Real Academia Española (RAE) por el que se destinarán cinco millones de euros para proyectos de modernización. El presupuesto, que corre a cargo de este ministerio, se ha obtenido de otras partidas de las cuentas prorrogadas de 2018 para el presente ejercicio y será abonado a lo largo de 2019.

De esta manera, se cumple uno de los primeros objetivos marcados por su nuevo director, Santiago Muñoz Machado. Durante su presentación en el cargo el pasado mes de diciembre, el responsable de la RAE aseguraba que le parecía fundamental que la institución pudiese contar con «las garantías económicas necesarias» para seguir trabajando.

«Hay que tratar de que la Academia mantenga el prestigio y sea una institución de referencia en el mundo: que pueda funcionar con normalidad y tranquilidad es una cuestión de Estado», señalaba entonces. ● R. C.

20"

El Festival de Cine de Alicante selecciona 50 cortos de 18 países

Cincuenta cortos de dieciocho países (Argelia, Italia, Turquía, Francia, Irán, Grecia, España, Alemania, Perú, Argentina, Malasia, Colombia, Rusia, Brasil, México, Portugal, Estados Unidos y Reino Unido) competirán en las distintas secciones oficiales del decimosexto Festival de Cine de Alicante, que se celebrará del 11 al 18 de mayo. En concreto, España participará con 14 cortometrajes.

Eros Ramazzotti actuará en el Cap Roig

El italiano Eros Ramazzotti actuará en el festival de Cap Roig el 13 de agosto, según dieron a conocer ayer los organizadores. Se suma a otros artistas ya confirmados en su cartel como Sting (19 de julio), Luis Fonsi (31 de julio), Jamie Cullum (2 de agosto), Bisbal (14 de agosto) y Morat (16 de agosto).

El premio Reina Letizia, compartido entre tres

La Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, la Fundación AMÁS Social y la película *Campeones* han compartido, *ex aequo*, el

premio Reina Letizia 2018. Convocado por el Real Patronato sobre Discapacidad y con la colaboración de Fundación ONCE, este galardón valora la iniciativa que más haya destacado en la promoción, fomento y extensión de la cultura inclusiva.

Yolanda Izard gana el premio de poesía Miguel Hernández

Yolanda Izard ganó ayer el premio internacional de poesía Miguel Hernández 2019 por *Lumbre y ceniza*, un poemario «poblado de latidos de vida y existencia donde expresa sensibilidades muy variadas», según destacó el jurado.

LA FRASE

«Si ella no habla, no tengo por qué hacerlo yo. Disculpa Malú, pero te quiero mucho, tú ya lo sabes»

LAURA PAUSINI
La cantante, en declaraciones a Europa Press



El arte digital más puntero llega a España de la mano de TeamLab

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

El pasado año abrió sus puertas uno de los museos más sorprendentes del mundo: el Mori Building Digital Art Museum TeamLab Borderless. Este espacio de más de 10.000 metros cuadrados, ubicado en un islote artificial de la bahía de Tokio llamado Palette Town, está dedicado en exclusiva al arte digital a gran escala, gracias a una tecnología puntera (con 520 ordenadores y 470 proyectores de alta luminosidad).

Detrás de este mastodóntico proyecto, dedicado a imaginar espacios tridimensionales inmersivos, se encuentra el colectivo TeamLab, fundado en 2001 por el empresario Toshiyuki Inoko y respaldado por varios cientos de profesionales de las más diversas disciplinas: artistas, programadores, ingenieros, animadores digitales, matemáticos y arquitectos, entre otros.

«Hemos creado un universo sin fronteras, compuesto por obras de arte que se desplazan por sí solas, se comunican entre ellas y a veces se mezclan con



La instalación *Black Waves* se inspira en *La gran ola de Kanagawa*. © TEAMLAB, CORTESÍA DE PACE GALLERY

Tres instalaciones inmersivas del colectivo japonés se podrán ver en Fundación Telefónica (Madrid) hasta junio

otras. Me gustaría que este espacio fuese un lugar donde se pueda recordar que, en nuestro mundo, las fronteras no existen», señalaba entonces Inoko.

Ellos mismo se autodenominan «ultratecnólogos», por su uso de la tecnología como he-

rramienta para expandir nuestros conocimientos y experiencias. De hecho, uno de sus objetivos es ampliar las posibilidades del arte a través de lo digital y generar nuevas formas de relacionarnos con la naturaleza y el mundo a través de sus obras.

El trabajo de este colectivo de arte digital llega ahora a España por primera vez y se instala en el Espacio Fundación Telefónica de Madrid donde podrán verse, hasta el 9 de junio, tres instalaciones inmersivas ideadas por ellos. Para darles forma se han empleado más de 30 proyectores, sensores, espejos, suelos reflectantes y música, que proporcionan al espectador una experiencia sensorial de la que él mismo forma parte fundamental con su interacción.

«Son instalaciones que llevan a reflexionar sobre la responsabilidad del ser humano con su entorno y sobre el lugar que ocupa, formando un todo con la naturaleza. La noción de que no hay separación entre nosotros y el medio natural recorre todas sus propuestas. Con entornos envolventes, buscan diluir los límites entre mundo interior y mundo exterior, fundiendo al espectador con la obra», dicen desde Fundación Telefónica.

La instalación más importante por tamaño es *Black Waves: Lost, Immersed and Reborn* (2019), inspirada en el clásico *La gran ola de Kanagawa* que pintó Hokusai en 1830. Se trata de un espacio 3D, generado por ordenador, en el que se da movimiento a una gran masa de agua que da lugar a una ola continua. En el centro de la sala está *Flut-*

LA CLAVE

El espectador es parte de la obra

«Se trata de unir al espectador y el arte; no hay un solo punto de vista. En este museo la persona se convierte en el centro y la obra de arte cambia contigo, todo se crea desde su perspectiva». Así explica Toshiyuki Inoko la filosofía del museo del colectivo teamLab en Tokio.



20M.ES/ARTES

Puedes ver más noticias, reportajes y entrevistas sobre exposiciones en nuestra edición digital.

ter of Butterflies, Born from Hands (2019), otra pieza que invita al espectador a interactuar con ella a través de cientos de mariposas aleteando, que aparecen y desaparecen a través del contacto físico. El movimiento nunca es el mismo.

Por último, en *Enso - Cold Light* (2018) reinterpretan la caligrafía tradicional japonesa y la hacen evolucionar hacia lo que el colectivo denomina «caligrafía espacial». ●

NO TE PIERDAS EL
NÚMERO DE MARZO

YA
A LA
VENTA
3,50 €

LAS 100 PELÍCULAS
Y SERIES DE
CLINT EASTWOOD

Y ADEMÁS, LA GUÍA MÁS COMPLETA DE ESCUELAS
PARA ESTUDIAR CINE, 'DOLOR Y GLORIA'
DE PEDRO ALMODÓVAR
Y 'CAPITANA MARVEL'

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

TELEVISIÓN

'MasterChef 7' empieza con un enfrentamiento entre los jueces



La nueva mecánica del concurso culinario de La 1 hará que el jurado tenga que cocinar más que nunca

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Pepe Rodríguez y Jordi Cruz siempre habían tenido una competencia sana que Samantha Vallejo-Nágera observaba con resignación. Pero este año ese «pique» les implica a los tres y, aunque seguirá siendo igual de sano, se volverá trepidante y más evidente.

Porque la séptima temporada de *MasterChef* llega esta noche a La 1 con un cambio fundamental en la mecánica. En esta ocasión, cada juez tendrá cinco delantales que entregará a los cinco concursantes de la última fase del *casting* que crean mercedores de entrar en el

concurso. Si el aspirante acepta, pasará a formar parte de su equipo. Y esos equipos se enfrentarán entre sí, algo que obligará a los tres miembros del jurado a cocinar más que nunca, sin dejar de ser imparciales a la hora de valorar individualmente a los concursantes.

Además, en esta edición visitarán, por primera vez, la empresa de *catering* propiedad de Vallejo-Nágera, donde se realizará una de las pruebas. También batirán el récord de cocinado para más comensales: hasta 210 esperarán el menú que preparen para ellos los concursantes.

Entre estos últimos, habrá un empresario que fue ciclista, una diseñadora de interiores, un pescadero, una trabajadora de una empresa de lápidas y un cerrajero forense, entre otros. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.35 H, EN LA 1

QUÉ VER HOY

SERIES



Allí abajo

ANTENA 3. 22.40 H

En el sur, Carmen intenta asumir la noticia de que Iñaki tiene otro hijo, al tiempo que él descubre que cuidar de dos criaturas es muy complicado. En la clínica, el señor Wan, el nuevo inversor chino, impone sus nuevas y exigentes normas.



Secretos de Estado

TELECINCO. 22.40 H

Tras ser delatado por la jefa de la banda a la que pertenece, Juan es sorprendido por la policía durante una entrega de mercancía. Desesperado y acorralado, el narcotraficante trata de huir y se ve obligado a secuestrar a Laura Guzmán.



Servir y proteger

LA 1. 16.25 H

La relación entre Espe y Pablo no pasa por su mejor momento. La agente cada día duda más de su futuro como pareja y decide poner las cartas sobre la mesa: deberían darse un tiempo y no se va a ir a vivir con él como Pablo le había propuesto.

CINE



'Momentum'

CUATRO. 22.45 H

Alex Farraday (Olga Kurylenko) es una ladrona que se prepara para un último atraco. Pero un asesinato brutal desencadena el juego del gato y el ratón entre Alex y un asesino. Ella debe descubrir qué secretos se escondían detrás del último golpe.



'Londres, distrito criminal'

LA SEXTA. 22.30 H

Un delincuente se ve atrapado en un juego entre un jefe de policía y un mafioso. Riley (Toby Stephens) es un atracador al que contratan para dar un golpe y acaba acorralado por el agente Parker (Rufus Sewell) y Corso (Gabriel Byrne), un criminal.



'Los perdedores'

NEOX. 22.35 H

Clay (Jeffrey Dean Morgan) es el jefe de un grupo de agentes secretos que se dedica a operaciones encubiertas. En una misión, su supervisor les tiene una trampa con el fin de acabar con sus vidas. El comando pone su empeño en vengarse.

VARIOS



REPORTAJE

Comando Actualidad

LA 1. 01.45 H

Pobres con trabajo. Retrato de las caras de la precariedad laboral y la pobreza. En España hay más de 12 millones de personas en riesgo de pobreza. Además, el 30% de las personas sin recursos tiene un empleo.



RECETAS

Arguiñano en tu cocina

ANTENA 3. 13.15 H

Karlos Arguiñano, el cocinero más famoso de la televisión, ofrece cada día nuevas recetas y trucos culinarios. El cocinero vasco elabora ricos y sencillos platos muy apropiados para que aprendan los cocinillas.



CONCURSO

Pasapalabra

TELECINCO. 20.05 H

Dos concursantes se enfrentan en pruebas relacionadas con el lenguaje, ayudados por dos famosos cada uno. Así van ganando segundos de tiempo que les servirán para afrontar la prueba final: el rosco de definiciones.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Un buen amigo de la infancia aparecerá de nuevo en el escenario de tu vida y tratará de recuperar lo que un día hubo entre vosotros. Pero sentirás que algo ha cambiado y por eso no estarás tan a gusto con él.

Tauro En una reunión familiar acabaréis discutiendo. Lo pasarás mal ante la postura, algo radical, de alguien que últimamente parece estar en tu contra. Comunica tus necesidades de la forma más clara y respetuosa posible.

Géminis Alguien te enviará un mensaje inquietante. Sé lo más sincero posible: no tienes por qué superar las expectativas de los demás, solo las tuyas propias. Tu intuición será tu mejor aliada. No necesitarás el consejo de nadie.

Cáncer A veces piensas en la idea de cambiar de vida y optar a otro trabajo en el que tú seas el dueño de tu tiempo. No te precipites. Elabora un plan de acción desde la calma, que sea realista y pueda llevarte donde deseas.

Leo Hoy será un día lleno de experiencias positivas: pasarás momentos entrañables con personas muy queridas y tendrás tiempo libre para avanzar hacia algunos de tus sueños. Necesitas dar el primer paso. Mereces ser feliz.

Virgo Las palabras de un amigo se te quedarán dentro y te enfadarás. Pero si reflexionas sobre ellas descubrirás que tiene más razón de lo que parecía al principio. Hay algunas cosas en tu vida que necesitan cambiar.

Libra Te sentirás reconocido en tu trabajo y eso te animará. Hay aún ciertas barreras psicológicas que te impiden disfrutar de la vida y seguir avanzando profesionalmente. Reflexiona contigo mismo y haz cambios.

Escorpio No todo saldrá hoy bien en el trabajo, pero lo más importante es que mantengas una actitud positiva y que tu ánimo no decaiga. Debes confiar en tu criterio para que el de los otros no llegue a pesar más.

Sagitario Sentirás algo vacío tu corazón. Necesitas experiencias nuevas que te motiven. Hace tiempo que quieres enamorarte, pero lo cierto es que no estás del todo abierto al amor. Reflexiona: tienes las barreras levantadas.

Capricornio No permitas que alguien te dé un consejo que podría arruinar tus esfuerzos. Eres libre de hacer lo que quieras: confía en ti. Escucha tu voz interior y avanza sin miedo: solo así llegarás donde realmente quieres.

Acuario No tienes tiempo que perder: tus sueños te están esperando. Explica cómo te sientes a la persona que quieres: ella te acompañará siempre y cuando no te andes con rodeos. No temas resultar ambicioso.

Piscis Necesitas pasar más tiempo a solas para descubrir cuáles son tus verdaderos anhelos e ilusiones. El tiempo es valioso y no debes perderlo más. El miedo te tuvo atrapado, pero ya no tiene nada que hacer.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.25 Hacer de comer.
14.00 Informativo terr.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.20 Derecho a soñar.
19.15 España directo.
20.25 Fútbol UEFA.
Clasif. Eurocopa Malta - España.
22.35 MasterChef Nueva temporada.
01.45 Comando Actualidad: *Pobres con trabajo*.

LA 2

09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.25 Cine: *La última orden*.
14.05 SOS Alimentos.
14.50 Documental.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 Página Dos.
21.25 Ese programa del que usted me habla.
22.00 Documental.
22.55 Un país para escucharlo.
23.55 Documentos TV.
00.55 Documental.

ANTENA 3

08.55 Espejo público.
13.15 Arguiñano...
13.40 La ruleta...
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Arguiñano.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Allí abajo.
02.30 Live Casino.
03.15 Minutos musicales.

CUATRO

09.30 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres.
13.25 El concurso del año.
14.20 Cuatro al día Carme Chaparro.
14.45 El tiempo.
14.50 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.25 Cuatro al día.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Ven a cenar conmigo.
21.30 First Dates.
22.45 Cine: *Momentum*.
00.30 Cine: *Traidora*.
02.15 NCIS Los Ángeles.
02.55 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO

08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos Telecinco.
21.50 El tiempo.
22.00 GH Dúo. Última hora.
22.40 Secretos de Estado.
00.25 Amores que duelen.
02.25 El horóscopo.
02.30 La tienda en casa.

LA SEXTA

07.30 Previo Arusity.
09.00 Arusity.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 The very best of El intermedio.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cia.
22.30 Cine: *Londres, distrito criminal*.
00.30 Cine: *Juegos imaginarios*.
02.05 Las primeras 48 h.

CANAL SUR

07.00 Primera hora.
08.00 Buenos días.
11.00 ¡Vaya mañana!
13.55 Noticias Portada.
14.15 Noticias prov.
14.30 Noticias 1.
15.30 La tarde, aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.45 Noticias prov.
20.00 Cómetelo.
20.30 Noticias 2.
21.35 Campechanos.
22.25 Cine: *La víctima perfecta*.
23.50 Cine: *Salvajés*.
02.00 Al Sur.
02.30 Cómetelo.
04.00 Canal Música.

📁 | HOY FIRMA

Charo Rueda

El negocio de la desinformación

Bot (programa informático preparado para realizar tareas repetitivas a través de internet como si fuera un humano), granjas de clics (cientos de personas mal pagadas que se dedican a inflar el número de reacciones en perfiles sociales a través de métodos poco ortodoxos), *fake news* (noticias falsas), verificación (bueno, ahora lo llamamos *fact checking*), manipulación, desinformación... Cualquiera que se mueva por internet o que siga los medios de comunicación habrá escuchado estas palabras que no se refieren a otra cosa que a todo lo que está aconteciendo en la red para difun-

La manipulación informativa es muy anterior a internet

Gobiernos, partidos políticos, medios y las grandes corporaciones son los fabricantes de las noticias falsas

dir bulos y que los ciudadanos nos los creamos.

Funcionan sobre todo en épocas electorales, pero el responsable no es internet, como se encargan de decir los que pretenden una regulación de la libertad de expresión, sino los actores de un negocio que mueve mucho dinero: el de la compraventa de esas noticias falsas, de la desinformación. La manipulación es muy anterior a internet.

Según escuché hace dos días, hasta en 17 países europeos se han detectado tácticas de manipulación electoral y entre el 10% y el 25% de los seguidores de los partidos políticos son *bots* a los que se pide potenciar o crear debates artificiales.

A cuenta de todo esto, la plataforma X-net ha presentado hace unos días un informe titulado *Fake news y desinformación*. Monopolios de la manipulación informativa, en el que alerta de los peligros de la desinformación. Es la misma plataforma, formada por ciudada-

nos y fundada por la activista Simona Levi, que impulsó también el juicio a la cúpula de Bankia.

El informe ha sido publicado para resituar la cuestión de las noticias falsas y la desinformación al comienzo de este ciclo electoral en el que nos encontramos y para pedir normas que «no ataquen libertades fundamentales ni la propia estructura de un internet libre y neutral», pero sí una legislación que desmantele el negocio de la desinformación, para acabar con la impunidad de los grandes fabricantes y virilizadores de noticias falsas que son –dice este estudio– los gobiernos, partidos políticos, los medios de comunicación y las corporaciones.

De la misma manera que en el periodismo existe un código deontológico y unas buenas prácticas que obligan a los periodistas a verificar, a comprobar que las noticias son veraces, los responsables de este informe plantean ampliar a otras organizaciones, como los gabinetes, empresas de comunicación y partidos políticos, esta misma forma de actuar: una verificación trazable de cómo se ha creado la información.

La otra pata son los destinatarios de estas noticias, los ciudadanos, y a ellos se les pide sentido crítico para valorar lo que están leyendo y pensar un poco más antes de darle a la tecla. ●

Charo Rueda es periodista



📢 | COLUMNA

Una patria llamada dinero



Por Miguel Urbán
Eurodiputado de Podemos

A pesar de las reiteradas proclamas patrióticas con las que se llenan la boca los principales partidos políticos, las empresas multinacionales y los multimillonarios a quienes rinden pleitesía no tienen más patria que el dinero. Filtración tras filtración, descubrimos nuevos nombres de corporaciones, famosos o políticos que utilizan empresas *offshore* o pantalla para ocultar su verdadero patrimonio en guaridas fiscales al margen de las obligaciones tributarias.

En el Parlamento Europeo se han abierto estos años diversas comisiones de investigación sobre estas escandalosas filtraciones. A pesar de sus limitaciones e insuficiencias –del juego de equilibrios propio de la política– el informe de recomendaciones que hoy votamos en el Parlamento Europeo aporta varios elementos interesantes.

Señala las asimetrías económicas existentes y crecientes dentro de la UE, la libre circulación de capitales sin mecanismos correctores y las políticas fiscales regresivas como factores de la evasión fiscal. Identifica a intermediarios tales como la gran banca privada como posibilitadores y facilitadores de la evasión fiscal. Denuncia el marco de impunidad que generan las recurrentes amnistías fiscales impulsadas por los Estados miembros. Destaca por primera vez los impactos específicos de la evasión fiscal sobre las mujeres, el mundo del trabajo, el bienestar o el consumo. Señala a Estados miembros como Holanda, Irlanda, Malta o Chipre como guaridas fiscales.

La única patria verdadera de los evasores fiscales es el dinero. Que no tapen con banderas las cajas fuertes donde guardan los beneficios que no tributan y que deberían financiar políticas sociales. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga



🗣️ | NOS DICEN LOS LECTORES

Respondo por alusiones al Sr. Arroyo

No sabemos Sr. Rafael, ni L. Ayuso ni yo misma, lo que usted sufre ni lo que no. Sabemos –«eso sí»– que aunque usted tire de la sogá por donde quiera, la mujer además de ser molestada (como le pasa a usted) por el maleducado de turno (en nuestro caso masculino siempre) debe aguantar la connotación machista, sexual... añadida. Que esto no es solo efecto de la mala educación, sino también de la educación machista que aún perdura en nuestra sociedad, fruto de muchos años, y que se cambia «poco a poco». Que no se trata ni de hombres ni de mujeres, «solo de personas». Por favor, sírvase entender y no tire de ninguna sogá... avance. «A usted seguro que no le han dicho –con sus mallas de ciclista– el culito que tiene». No mire hacia otro lado y busque bandos, no los hay. Que ninguna mujer se sienta violentada por exclamaciones así «y usted tampoco, por supuesto». Yolanda L. C., Madrid

📧 Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

«He conseguido mejorar tu piso de alquiler de Madrid. He ganado espacio para almacenaje tirando tu cama». @TaboadaLucia

Dos de cada tres parejas españolas que no quieren la típica boda quieren la típica boda que no parezca la típica boda. @elmundotoday

Para mí, película de ciencia ficción es cualquiera en la que la protagonista tenga novio. @pppua

¿Lo del terremoto del domingo no sería Murcia intentando independizarse? @diosuitero



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): Hortensia Fuentes (directora general), Gabriel González (director Madrid), Mercè Borastero (directora Barcelona) y Rocío Ortiz (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa. Operaciones Héctor Mª Benito. Administración Luis Oñate

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen Impresa Norte, S.L.U. Bermont, Iniciativas y CREA
Depósito Legal: M-10774-2012

Regístrate y gana una comida o cena para dos en **El BOHÍO**

El restaurante de Pepe Rodríguez Rey

20
minutos

tiendagastro.20minutos.es

RESERVADO



Regístrate y consulta las bases de la promoción



ENTREGA A TU MEDIDA

Reparto en función de la comodidad de cada cliente en cada pedido.



PAGO FLEXIBLE

Elige la forma de pago que mejor se adapte a tus necesidades.



ATENCIÓN PERSONALIZADA

Contáctanos por email o teléfono.



PRODUCTOS SELECCIONADOS

Productores y productos de máxima calidad.