

las guías de

20

minutos

Sevilla
Ferias y
fiestas 2013

2013

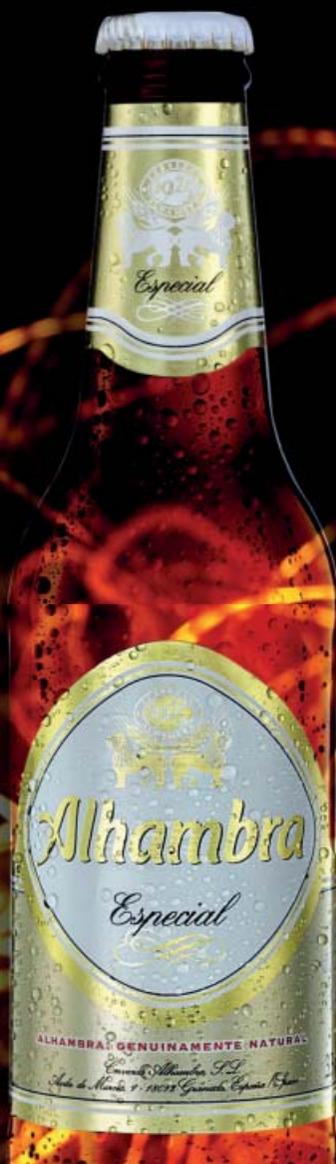
NO 8 DC



CERVEZAS

EL RESPETO POR LA CERVEZA

La Feria tiene una luz *Especial*



milenio
reino
de granada
2013-013

Cervezas Alhambra recomienda el consumo responsable.

las guías de

20
minutos

Sevilla Ferias y fiestas

Director Arsenio Escobar

Vicedirectora Virginia Pérez Alonso

Las guías son publicaciones elaboradas por el departamento de Publicaciones no Diarias de **20 minutos**

Dirección Josan Contreras

Diseño David Velasco

Coordinación Pilar Sanz y Ángel Petricira

Colaboradora Noelia Palma

Maquetación Marta de los Dolores

Corrección Raquel M. Valtierra

EDITA GRUPO 20 MINUTOS, S. L.

Presidente Sverre Munck

Vicepresidente Eduardo Díez-Hochleitner

CEO Juan Balcázar

Publicidad Antonio Verderra (director general)

Operaciones Héctor María Benito

Producción y Logística Francisco

F. Perea

Marketing Juan Antonio Roncero

TI Juanjo Alonso

Administración Luis Oñate

Recursos humanos José Alcántara

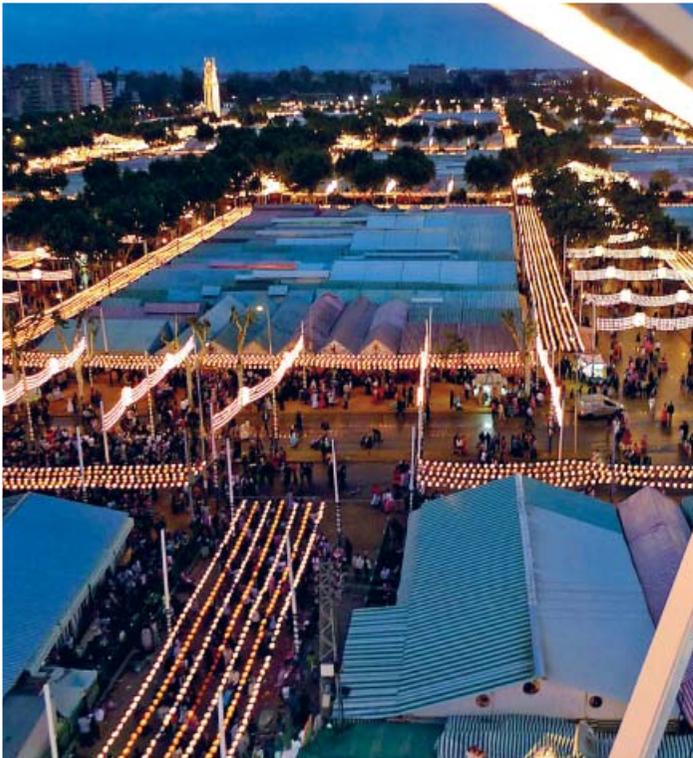
Imprime Rotocayfo (Impresia Ibérica)

20 minutos, Condesa de Venadito, 1,

28027 Madrid. Teléfono: 902 200 020.

Depósito Legal: M-7631-2013

FOTO PORTADA: PACO PUENTES



Feria de Sevilla: del 16 al 21 de abril de 2013

6



Otras fiestas de Sevilla

33



Ferias y fiestas de la provincia 41



Otras ferias y fiestas

66

Alhambra
CERVEZAS

Sevilla tiene
una luz
Especial

Cervezas Alhambra recomienda el consumo responsable.





«No hay familia sevillana que no tenga alguna caseta adonde ir»

Con la mirada puesta en el cielo, esperando a que el tiempo dé una tregua a la ciudad, Gregorio Serrano (delegado de Empleo, Turismo, Economía y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla) afronta la segunda Feria de Abril desde que tomara posesión de su cargo. La anterior fue la peor del último lustro en cuanto a ingresos.

La Feria de Abril ya está aquí, ¿qué novedades vamos a encontrar?

El cambio en la ordenanza municipal sobre el paseo de caballos, por ejemplo. Los carruajes matriculados podrán entrar todos los días en el





Real, sin necesidad de respetar los turnos. También tendremos por primera vez el festivo en miércoles y no en martes, gracias a la coincidencia entre el día de San Fernando y el Corpus. Por otra parte, vamos a ampliar el número de grupos de las visitas guiadas al Real, que ya comenzamos a ofrecer en 2012.

El pasado no fue un buen año desde el punto de vista turístico y económico, ¿cuáles son las expectativas para 2013?

Esperemos que la climatología, que no ha sido buena en Semana Santa, lo sea ahora. Además de un evento para disfrutar y para divertirse, la

Feria es la fiesta que aporta mayores beneficios económicos a la ciudad. Genera empleo y hay muchas familias que subsisten gracias a ella.

En 2012 hubo inspecciones de Hacienda en las casetas. ¿Va a seguir vigilándose el trabajo sumergido en la Feria?

Las noticias que tenemos es que este año volverá a ser así. Inspección de Trabajo y Hacienda van a velar para que no haya nadie sin contrato trabajando en la Feria. La economía sumergida tiene que ser anecdótica en el recinto, no la tónica general. Estas inspecciones redundan en el bien de todos, en la recaudación de las arcas y en los derechos de los trabajadores.

El proyecto de ampliación de la Feria, que debía empezar a finales de 2013, ¿sigue adelante?

«La economía sumergida en el Real tiene que ser anecdótica, no general»

En este momento las prioridades son otras. Hemos tenido que aplazar este proyecto, que ampliaría el Real en 150 o 200 casetas más y que, a pesar de que

traería beneficios, supone un elevado coste de inversión (entre 10 y 15 millones de euros). En cuanto la economía del Ayuntamiento mejore, lo llevaremos a cabo.

¿Qué le diría a quien piensa que la Feria de Abril es excluyente?

Eso es solo un mito que no se corresponde para nada con la realidad. Solo hay que dar una vuelta por el Real para ver que en las casetas hay familias de todo tipo. Además, entre ellas hay muchas de empresas, clubes deportivos, etc. No hay ninguna familia sevillana que no cuente con alguna caseta a la que ir. Además, siempre están las casetas públicas.

¿Cómo vive usted la Feria?

Pues como cualquier sevillano. Cuando era joven, me gustaba pasear a caballo con mi novia, que hoy es mi mujer, a la grupa. Ahora voy a divertirme y a pasarlo bien, con la familia y los amigos. Aunque como concejal no puedo disfrutar como antes, pues tengo que estar las 24 horas pendiente de lo que sucede en el Real.



2013



Nos vemos en la portada

Una elegante réplica de la Plaza de España, de 40 metros de altura, se erige como portada, punto de encuentro y entrada a la dimensión feriante

La típica cita bajo la portada, además de ser muy peligrosa e inducir al despiste por la cantidad de gente que ha tenido la misma idea que tú, este año podrá ser más precisa. Así, el «nos vemos en la portada» podrá matizarse: «Nos vemos bajo el puente o bajo la torre izquierda...». La plaza de España, emblema de la Exposición Universal de 1929, monumento adorado por los turistas y el más retratado en los álbumes de bodas, será la colosal puerta de entrada a ese universo paralelo lleno de colores, volantes y farolillos que cada primave-

ra se abre en el barrio de Los Remedios. Aviso: los visitantes con más experiencia quizá experimenten una sensación de *déjà vu* al entrar por el Real, pues la plaza de España ya fue representada en las portadas de 1969, 1971 y 1983. A los más observadores, puede incluso que su estilo le resulte familiar.

Y en el verdor, ¿el asombro? En efecto, también los autores, Manuel Jesús Jiménez y Miguel Ángel Pérez, son repetidores. Ya se habían encargado del diseño de la portada de 2012, que evocaba la iglesia de El Salvador. >>>



PACO PUENTES



Sevilla tiene
una luz
Especial

Cervezas Alhambra recomienda el consumo responsable.



Feria de Abril

La portada

>>> En los foros de Internet, algún sevillano decía con guasa que, para repetir tanto, se podían haber ahorrado «el dinero reutilizando una portada antigua».

La falta de originalidad en la elección no desmerece el trabajo de sus autores, que se han enfrentado a la mayor concurrencia en la historia del concurso, con 80 candidaturas. Habían presentado otras 4 propuestas más innovadoras que *En el verdor, el asombro* (título de la ganadora). La delicadeza, el gusto por el detalle y la elegancia del diseño son innegables, tanto en la portada de 2012 como en esta.

El levantamiento del coloso. La obra de la plaza de España fue la más costosa de la Exposición de 1929. En ella trabajaron hasta 1.000 personas al mismo tiempo y se necesitaron 14 años para concluirla. Dos arquitectos dirigieron su construcción: Aníbal González, que dimitió en 1926, y su sucesor, Vicente Traver. Ocupa 50.000 m², de los que 19.000 están

edificados y los 31.000 restantes son un espacio abierto. Un canal de medio kilómetro embellece el conjunto.

Para levantar esta réplica de vida efímera (de 40 metros, 250.000 kilos y 4.000 m² de pintura artística), se empezó a trabajar en diciembre y ha costado 500.000 euros. Además de a la plaza de España, la portada de 2013 hace referencia al septuagésimo quinto aniversario de la ONCE y a la Hermandad del Rocío de Triana, que cumple 200 años.

Tradicional. Es el segundo año consecutivo que el jurado escoge una propuesta clásica. En cambio, los gustos de la calle parecen ir por otro lado. En una lista publicada por **20minutos** sobre las portadas de la Feria de Abril preferidas por los lectores en los últimos años, las más originales se hacían con los primeros puestos. Tradición y vanguardia, sin pasarse. Pues como apuntaba otro sevillano en la Red, «es la portada de la Feria, no un certamen de arte contemporáneo».



Alhambra
CERVEZAS

EL RESPETO POR LA CERVEZA

La Feria tiene
una luz
Especial



Feria de Abril 'El alumbrao'



Vista aérea del recinto ferial, con la portada al fondo, iluminada por miles de farolillos.

ARCHIVO

Hágase la luz en la Feria

'Lunes del alumbrao' o 'la noche del pescaíto'. Sevilla inicia su fiesta con una cena entre amigos. A las 12, miles de bombillas iluminarán el Real

Si de iluminación hablamos, el Eurovegas existe desde siempre en el sur de España; eso sí, en un decorado de quita y pon que es escenario de otro tipo de ludopatía: la de la fiesta porque sí. La Feria, sin luces, es difícil de imaginar. Como si al llegar la noche, la alegría se alimentara de la luz eléctrica. *El alumbrao* es como se denomina al acto que inicia este ritual lumínico, que habrá de repetirse durante seis noches a la caída del sol. El mejor sitio para observar por primera vez el espectáculo es la calle Antonio Bienvenida.

Llegó la hora. La cita es el lunes a las doce de la noche, cuando el alcalde de la ciudad presiona el interruptor, al tiempo que a muchos de los

presentes se les ilumina la cara. Primero se encenderán las 20.000 bombillas de la imponente portada para, tramo a tramo, ir dando luz a todo el recinto ferial. En total, más de 200.000 bombillas de bajo consumo, una cifra menor que otros años. La iluminación es una de las causas de que la Feria necesite la energía eléctrica de una ciudad de 40.000 habitantes para funcionar. Sobre la cabeza de los feriantes que se pasean por el Real, la ornamentación lumínica se despliega en guirnaldas –colocadas en postes de color blanco y añil– de las que penden farolillos.

La noche del 'pescaíto'. Antes de producirse *El alumbrao*, muchos sevillanos ya han puesto en marcha el motor de la fiesta. El combustible está servido en los platos: *pescaíto* frito de Cádiz y Huelva, embutidos de la tierra y quesos. En la copa, el vino fino o la manzanilla. Para los que quieren rebajarlo con refresco, el *rebujito*, que se comparte servido en jarra o en maceta. *La noche del pescaíto*, el feriante con caseta se relaja. Ya han terminado los trabajos de preparación. Es el turno de la celebración de la vuelta al hogar por Feria.



-  Caseta de información
-  Teléfono público
-  Asistencia veterinaria: c/ Costillares
-  Evacuatorio público
-  Paso de minusválidos
-  Taxi

D CASETAS DE DISTRITOS MUNICIPALES (DE LIBRE ACCESO)

- DISTRITO CASCO ANTIGUO: Antonio Bienvenida, 97-99-101
- DISTRITOS SUR - BELLAVISTA - LA PALMERA: Ignacio Sánchez Mejías, 61-63-65
- DISTRITOS MACARENA - MACARENA NORTE: Pascual Márquez, 85-87-89
- DISTRITOS TRIANA - LOS REMEDIOS: Pascual Márquez, 153-155-157
- DISTRITOS ESTE - CERRO - AMATE: Pascual Márquez, 215-217-219
- DISTRITOS NERVIÓN - SAN PABLO - SANTA JUSTA: Costillares, 22-24-26

OTRAS CASETAS DE LIBRE ACCESO

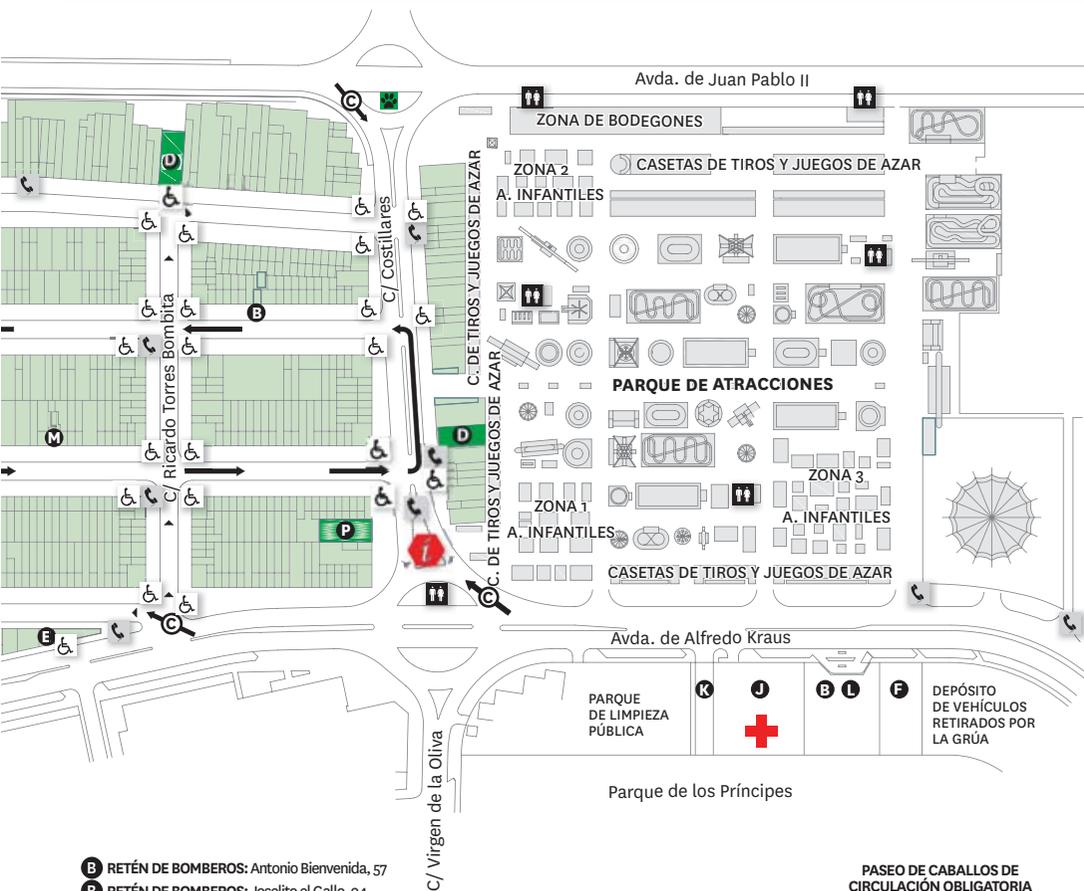
- UGT: Antonio Bienvenida, 13. PSE ANDALUCÍA: Antonio Bienvenida, 79
- LA DE TO ER MUNDO: Costillares, 77. USO: Curro Romero, 25
- PARTIDO ANDALUCISTA: Juan Belmonte, 196. LA PECERA: Pascual Márquez, 9
- PP DE SEVILLA: Pascual Márquez, 66. CC OO SEVILLA: Pascual Márquez, 81
- A. CF. SAN FERNANDO: I. Sánchez Mejías, 56.



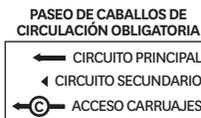
Sevilla tiene
una luz
Especial

Cervezas Alhambra recomienda el consumo responsable.





- B** RETÉN DE BOMBEROS: Antonio Bienvenida, 57
- B** RETÉN DE BOMBEROS: Joselito el Gallo, 94
- B** RETÉN DE BOMBEROS: Juan Belmonte, 195
- B** RETÉN PRINCIPAL DE BOMBEROS: avda. Alfredo Kraus, s/n (Parque de los Príncipes)
- C** POLICÍA LOCAL: Manolo Vázquez, 11-13
- D** CASETA MUNICIPAL (DE LIBRE ACCESO): Pepe Luis Vázquez, 53-57
- E** NIÑOS PERDIDOS: Gitanillo de Triana, 126
- F** MANTENIMIENTO ELÉCTRICO: avda. Alfredo Kraus, s/n (Parque de los Príncipes)
- G** ARBITRIOS Y TASAS MUNICIPALES: Juan Belmonte, 105
- J** CENTRO DE PRIMEROS AUXILIOS CRUZ ROJA: avda. Alfredo Kraus, s/n (Parque de los Príncipes)
- K** COMISARÍA DE FERIA-CENTRO DE DENUNCIAS (CPN-PL-PA): avda. Alfredo Kraus, s/n (P. de los Príncipes)
- L** PROTECCIÓN CIVIL MUNICIPAL: avda. Alfredo Kraus, s/n (Parque de los Príncipes)
- M** MANTENIMIENTO ELÉCTRICO: Joselito el Gallo, 145
- OMIC** OFICINA DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR: Manolo Vázquez, 11-13
- P** CASETA POPULAR - ÁREA DE FIESTAS MAYORES (DE LIBRE ACCESO): Costillares, 13-17
- T** TALLER DE COSTURA: avda. Flota de Indias (frente a c/ Jiménez Chicuelo)



La Feria en blanco y negro

En sus orígenes fue un mercado ganadero, impulsado por un vasco y un catalán. Pronto se tornó en el evento festivo más importante de Sevilla

Un vasco y un catalán, José María de Ibarra y Narciso Bonaplata, inventaron la Feria de Abril. Ambos concejales de Sevilla propusieron al Ayuntamiento retomar la feria de ganado con la idea de facilitar a los agricultores la compra de animales para las faenas del verano. La primera Feria tuvo lugar los días 18, 19 y 20 de abril de 1847, en el prado de San Sebastián. El éxito fue tan rápido que para sus bodas de oro ya preveía la fiesta sobre el mercado. Su duración actual se fijó en 1850 y se clausuró por primera vez con fuegos artificiales en 1864. Los farolillos llegarían en 1877. El capítulo más negro fue el gran incendio de 1964.



El traje de gitana siempre ha estado sujeto a las modas de la época. A la derecha, en corto, combinado con sombrero de ala ancha, en 1968. Eso sí, la elegancia ya era una norma.



El espíritu festivo superó muy rápido al comercial. El segundo año, los organizadores del evento pidieron al Ayuntamiento vigilancia, «porque los sevillanos y las sevillanas interrumpían las transacciones con sus cantes y bailes».



Gran portada de reminiscencias árabes. En Sevilla, siempre ha sido tradición embellecer la ciudad con arquitectura efímera para las fiestas.



FOTOS: AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

El paseo de caballos en el prado de San Sebastián, en una imagen de 1916. Por aquel entonces, la Feria de Abril ya duraba cinco días.



Coches a caballo y a motor (izda., 1928) compartían antes el Real. En los últimos años en el Prado, la plaza de España hacia las veces de aparcamiento durante la Feria.



El recinto ferial en hora punta deja imágenes como esta.

La ciudad efímera revive

El Real es el escenario de la semana más festiva de Sevilla. Más asentado que nunca, su ubicación en Los Remedios cumple 40 años

Cuarenta años hace ya que el barrio de Los Remedios hace frontera, al sur, con la 'otra' Sevilla. Se trabaja en su puesta a punto durante meses para disfrutarlo una semana. Del 16 al 21 de abril, la ciudad se desdoblará. Una parte, la que permanece viva todo el año, continuará con su ritmo de trabajo. La otra, la que resucita cada doce meses, acogerá la vida social y la fiesta, enmarcada en una estampa del pasado. El Real, llamado así por la moneda que cobraban antiguamente los cocheros por llevar a la gente a la Feria, ocupa una extensión de 275.000 metros cuadrados,

divididos en 24 manzanas y 15 calles con nombres de toreros. Sus elementos más característicos, que configuran la estampa, son: el albero (que recubre la calzada adoquinada y hay que regar con cloruro de calcio para evitar el polvo excesivo); las guirnaldas de luces, cubiertas de farolillos blancos, rojos y verdes que se alzan desde el suelo; y, cómo no, las casetas. Dispone también de infraestructuras para abastecer a los miles de habitantes que ocuparán sus calles y ofrece servicios esenciales para mantener su seguridad, pero también para que a ninguna flamenca se le agüe la fiesta por un volante descosido, como el punto de asistencia de costura.

El emplazamiento, polémico. El traslado del Prado a Los Remedios en 1973 vino precedido de largas polémicas. Setenta y cinco años llevó tomar la decisión. Aunque también durante años se discutió sobre un nuevo traslado al Charco de la Pava o a Tablada, la crisis actual ha congelado el debate. El recinto ferial de Los Remedios parece, por el momento, inamovible.

Hay otra

Sevilla... de gloria



Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA



Andalucía



www.turismosevilla.org



El corazón de la fiesta

Además de darle su característico aspecto, las casetas convirtieron la Feria de Abril en el evento festivo que es hoy. En su interior, risa y baile

Una normativa establece la uniformidad entre las casetas del recinto ferial.

La caseta es el verdadero germen de la feria Labrileña. El ganado solo era la excusa. En un principio se ideó para protegerse del sol y descansar y consistía en unos meros toldos de lona, pero pronto se vio tomada por la fiesta, convirtiéndose en el centro del evento. El indicio más claro de la pronta configuración de la Feria, tal y como la conocemos hoy, es fácil de resumir: cada año que se celebraba había menos ganado y más casetas.

Armonía en el Real. Una ordenanza municipal estipula el diseño y la estructura de las casetas hasta el más mínimo detalle: desde el color (verdiblanco o rojiblanco) hasta la anchura de las rayas verticales de la lona (10 cm), pasando por las características de la barandilla exterior o los materiales para su decoración interior. No siempre fue así. Al principio se llamaban

«casillas» o «tiendas» y eran cónicas. Más tarde surgió la moda del exotismo con la representación de palacios japoneses o árabes. El primer intento de armonizarlas fue en 1919, gracias a un diseño del pintor Gustavo Bacaristas que es el que ha pervivido en esencia hasta nuestros días. No obstante, hasta 1983 no se estableció una normativa de montaje.

De la pañoleta a la trastienda. La caseta está compuesta por una estructura de tubos enganchados y recubiertos de lona. El módulo es su unidad de medida (cuatro metros de ancho y seis de profundidad, como mínimo) y la gran mayoría son de un único módulo.

Desde el exterior, en la fachada, podemos diferenciar la pañoleta a modo de tímpano, donde va inscrito el nombre de la caseta con motivos barrocos tradicionales sobre

>>>



La Liga Endesa la hacemos entre todos

Somos capaces de sacar lo mejor de nosotros cuando nos unimos, cuando un "yo" se convierte en un "NOSOTROS". Por eso queremos que este gran EQUIPO que formamos entre todos siga creciendo, motivado por el talento y el afán de superación.

JUNTOS podemos alcanzar cualquier meta que nos proponamos, porque quienes creen que las cosas pueden hacerse, son quienes logran hacerlas. Esto es Actitud Azul.

actitudazul.com



24 Selecciones, 80 partidos,
todas las estrellas del basket mundial



luz · gas · personas



Espejos, flores, encajes, un piano, una guitarra o unas castañuelas. Hoy son los mismos elementos de entonces los que se valoran para el exorno de la caseta. En la ordenanza municipal está expresamente prohibido el uso de plástico, por ejemplo. Cada año, el Ayuntamiento organiza un concurso para premiar la mejor decoración. El año pasado, las casetas galardonadas fueron Gitanillo de Triana, 37 (que ha acumulado varios premios durante los últimos años), y Juan Belmonte, 37. Sin embargo, lo más importante es el ambiente de convivencia que en ellas se respira: se ríe, se come, se bebe y se baila. Como escribe Manuel Machado en *Estampas sevillanas*, una caseta es «la propia casa –conyugal, paternal, fraternal– dada por unos días al ensueño y al placer de la Feria».

Tener o no tener. En el Real hay 1.049 casetas. De ellas solo una veintena son de acceso libre, de ahí que tener o no tener caseta propia sea una cuestión fundamental a la hora de vivir la Feria. Pero si no son tantos los sevillanos que cuentan con caseta, ¿cómo hace el resto? No todas las privadas pertenecen a grupos de amigos y familiares, sino que aproximadamente la mitad son propiedad de entidades y asociaciones (unas 500). Por otra parte, los socios de las casetas pueden invitar a amigos que no pertenezcan a ellas, por lo que casi todos los sevillanos terminan recibiendo alguna invitación en estos días.

A pesar de la crisis, la lista de espera para poseer una caseta sigue siendo importante, y este año el Ayuntamiento contaba con 1.034 peticiones, 15 de ellas con 22 años de antigüedad (aunque la situación económica está haciendo también que haya muchas más renunciaciones e impagos y el número de casetas que se quedan libres es mayor en estos tiempos). El sistema para las adjudicaciones es complicado: a pesar de que se lleva a cabo por sorteo, también se tiene en cuenta la antigüedad de la petición, así como la proporcionalidad entre las casetas de

>>> fondo blanco. La barandilla, que hace las veces de terraza, es verde, metálica o de madera, y con una altura máxima de un metro y medio. Las cortinas que separan el exterior del primer cuerpo deben dejar ver el interior de la caseta a los paseantes del Real, además de ser ignífugas. El resto de la caseta se divide en dos zonas: la parte noble y la trastienda. En la primera, la decoración debe cuidarse al máximo, según exige la normativa.

Espejos y encajes. El encanto de la caseta reside sobre todo en su decoración. En 1920, un cronista definía así el interior de una: «Un espejo para la pared frontera de la tienda, todas las sillas disponibles de la casa, un par de cortinajes blancos y formando pabellón, una guitarra, varios tientos de rojos claveles de la tierra y fragantes rosaleros sensuales...».



familiares y entidades. La polémica en torno a la exclusividad de una fiesta en la que no todo el mundo puede participar de la misma forma está siempre a pie de calle. Debates ciudadanos aparte, la posibilidad de una Feria de Abril con una mayor presencia de casetas de acceso libre no se divisa en un horizonte cercano.

Consejos para visitantes. Para todas aquellas personas que lleguen del exterior sin ningún tipo de contacto en la ciudad, lo más aconsejable es pasear por el Real, disfrutar del ambiente y visitar algunas casetas de acceso libre (*lista*



La feria es disfrute para algunos y trabajo para otros.

en el plano, págs. 10 y 11). Las de los distritos, sindicatos y partidos políticos cuentan con todos los elementos propios de cualquier caseta, y en ellas pueden escucharse y bailarse sevillanas como en las demás. Están abiertas todos los días, de 12.00 a 3.00 horas. El sistema para consumir en estas casetas suele consistir en la

compra previa de un tique en una taquilla, canjeable por comida o bebida en la barra.

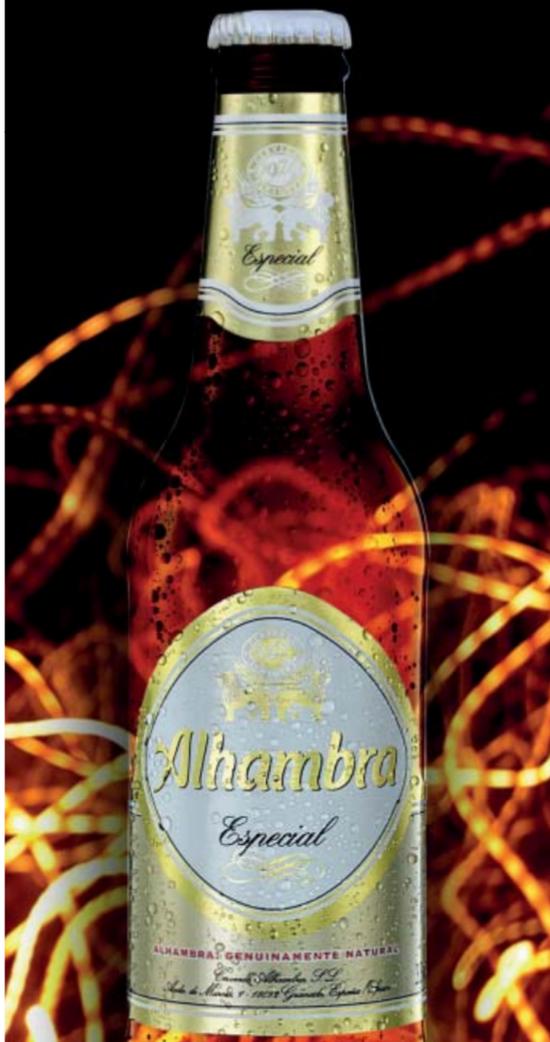
Encuentra tu caseta. 24 manzanas y 15 calles suponen hileras de casetas casi idénticas entre las que es natural despistarse. Ya el año pasado el Ayuntamiento estrenó la aplicación Feria de Abril para facilitar la localización de las casetas y los servicios. Permite además conocer la historia y las características de esta fiesta y disponer de la información municipal, el estado del tráfico, el tiempo, etc. La App está disponible para las plataformas iPhone, Android y Blackberry y se puede descargar gratuitamente desde el mercado de aplicaciones de cada una de ellas.

Alhambra

CERVEZAS

EL RESPETO POR LA CERVEZA

La Feria tiene una luz Especial



La pasarela de albero

El traje de flamenca se renueva cada año para adaptarse a la moda. Tiene su origen en las batas de las campesinas que acudían a la feria de ganado



Es el único traje regional que se sube a las pasarelas y protagoniza portadas de moda. El vestido de flamenca o de gitana –que tiene su origen en las batas de volantes que llevaban las mujeres de los tratantes de ganado, gitanas en su mayoría– no fue copiado por las mujeres de clase acomodada hasta entrado el siglo xx. Cada año, el Simof (que se celebró el pasado febrero) se convierte en el referente de lo que luego se verá en el Real. Las sevillanas toman nota de los diseños de Aurora Gaviño, Pilar Vera o Rosalía Zahino para encargar el suyo propio a una modista o arreglar el del año pasado quitando o añadiendo volantes, flecos, encajes...

Al detalle. El traje de flamenca puede ser canastero (reaparecen este año) o de volantes (a partir de la cadera, sobre la rodilla...). Para realzar la silueta, lo último son las aperturas sugerentes en la

espalda. Los tejidos se van sofisticando cada año: el popelín es el más utilizado, pero ahora se imponen las gasas, los tules, las muselinas... Los lunares adoptan todos los tamaños, pero el traje de gitana también admite flores e infinidad de estampados. Los colores que más se verán este año en el Real son el verde agua y el coral; los clásicos: blanco, beis y negro. Y, por su puesto, los complementos indispensables: el mantoncillo (no se utiliza si el vestido lleva flecos en el escote); pendientes, grandes y que pesen poco, y la flor (este año, mejor si son dos). Para pisar el albero, unos tacones bonitos y cómodos.



La moda en los trajes de flamenca cambia cada año.



SPAINAQUA

Un lugar para perderte,
un SPACIO donde encontrarte

Síguenos en:



Metromar
Centro Comercial
2ª Planta

TFNOS: 955 33 88 00 / 607 925 705

www.spainaquas.es

DISPONEMOS DE:

- Tarjeta regalos individuales
- Masajes y terapias antiestrés
- Masajes exóticos
- Rituales en pareja Vip
- Domingo en Familia
- Tratamientos Faciales y Corporales
- Peluquería
- Gimnasio con spa
- Alquiler de Sala para reuniones

- Grupos reservados, eventos, despedidas de solteras, celebraciones, cumpleaños, fiestas privadas, etc.....
- Tratamientos corporales con Futura-Pro.
- Fisioterapia
- Osteopatía
- Burbuja de Oxigenoterapia
- Medicina Natural
- Jacuzzi Privado

Centro de Formación AQUAFOR: www.aquafor.es

Con sombrero de ala ancha

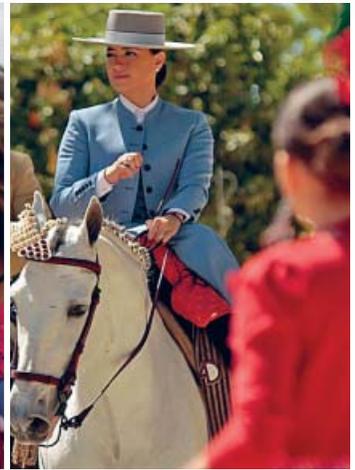
Miles de jinetes y amazonas viven la Feria desde lo alto de un caballo. Los carruajes no tendrán que hacer turnos este año

La máxima expresión del folclore. No es lo mismo haber visto la estampa mil veces que formar parte de ella. El paseo de caballos es uno de los espectáculos que contribuyen a que el Real sea, además de una fiesta, la recreación de la época en la que se inició la Feria, a mediados del siglo XIX. Un museo viviente. Por él se pasean los mismos carros que llegaban a Sevilla desde las haciendas y los cortijos para hacer negocio, mezclándose a su vez con los carruajes de la aristocracia de la ciudad. Los jinetes y las amazonas se enfundan hoy en un traje que poco ha variado de aquel que lucía el ganadero.

Malos tiempos. Hasta un máximo de 1.400 coches de caballos (el número de licencias concedidas por el Ayuntamiento) comparten con el peatón las calles del Real en un ir y venir incesante entre las 12.00 y las 20.00 horas, cuando está permitido a los carruajes y caballos entrar en el recinto ferial. Este año no será necesario respetar la alternancia de matrículas pares e impares debido al «descenso continuado de la afluencia de carruajes».

No es la primera vez que la artesanía del carruaje y la guarnicionería viven un momento crítico. En 1984, para intentar frenar su decadencia, se fundó en Sevilla el Club de Enganche de Andalucía en un intento





Jinetes y amazonas ataviados con el traje corto. Sobre estas líneas, coches de caballos guiados por cocheros con sombrero de copa. ARCHIVO

por no perder un rico patrimonio, lo que llevó también a la creación del Museo del Enganche.

El carruaje. De nombres inverosímiles, evocando otros tiempos o bien desvelando su procedencia europea, los coches de caballos que vemos en el Real son de dos tipos: de campo (*faetones, dog-cart, jardineras, charabán, tonneau, break...*) y de ciudad (*sociables, carretelas, duques, victorias...*). El enganche es el conjunto que forman el

coche, los caballos y la guarnición. En función del número de equinos y su posición, los más habituales son: *limonera* (un caballo entre dos varas), *tronco* (dos equinos, uno a cada lado), *tándem* (dos caballos en prolongación), *cuartas* (cuatro caballos, dos a dos), *potencia* (tres entre dos varas), *gran potencia* (seis animales, tres en potencia y tres de guía), *a la larga* (varios pares de caballos en prolongación) y *media potencia* (cinco en tronco y tres en potencia). Para contemplarlos, lo mejor

es acudir a la exhibición que tiene lugar en la Maestranza el domingo antes de Feria [*véase página 30*].

El traje corto. En colores sobrios (negro, gris, marrón o azul), el traje corto, que es el mismo para hombres y mujeres, presenta dos variables: el *campero*, con el que se calzan botos; y el de *paseo*, con el que se llevan botines. La *guayabera* es la chaquetilla. El sombrero se lleva de ala ancha.



La noria es el gran clásico de las atracciones y el lugar donde tendremos las mejores vistas de la Feria.

Al infierno, previo tique

Montarse en las atracciones, jugar en la tómbola o comerse un algodón de azúcar son rutinas del feriante, tanto o más que las que lleva a cabo en el Real

El lugar con más decibelios de la Feria es el Parque de atracciones temporal que se instala en el terreno contiguo al Real, conocido popularmente como «la calle del Infierno». Un espacio de 125.000 metros cuadrados, con más de 400 atracciones, para que cada cual simpaticice con Satanás a su manera.

Cacharritos. La mayor parte de este espacio está dedicado a las atracciones mecánicas, que se llaman cacharritos. A los niños les encantan. Para evitar la pataleta, lo mejor es concretarles el número de tiques a los que tendrán derecho. De esa manera, reflexionarán antes de escoger en qué los quieren gastar. El paseito en poni, en barquita, en uno de los Scalextric o tiiovivos dejará encantados a los más pequeños. La pesca del patito es otro de los preferidos de todos los tiempos. Para compartir un buen momento con los papás, los cochecitos locos, el gusano, la casa del terror, Mr. Bean o los espejos. Y cómo no, el circo

tampoco falta cada año a su cita con la Feria de Abril. Crecer no es sinónimo de renunciar a montarse en los cacharritos, pues son más numerosas las atracciones para adultos. La cárcel o la nube y la noria (si le gustan las alturas, le encantará contemplar las vistas desde allí) son los clásicos. Aquellos que piensen que ser sacudido es hilarante, no pararán de reír con los botes del canguro y la olla, o con los meneos del toro mecánico (atención con la flor). Hay que ser valiente para subir al Top Gun. Montañas rusas hay varias: el Ratón Vacilón o el Ala Delta, por ejemplo. El precio de los tiques oscila entre los 2 y 10 euros (los más sofisticados). Lo mejor es aprovechar los primeros días porque, a medida que se acerque el fin de semana, las atracciones serán más caras.

Otro perrito piloto. El resultado suele ser un engorroso y enorme peluche que hace difícil el fin de la jornada en la Feria o un pequeño



Botando en la olla (arriba) y un puesto de algodón dulce.

electrodoméstico que no necesitamos. A pesar y a sabiendas, a todos nos encanta probar suerte. Hay quienes son adictos a la tómbola. Los premios han cambiado, y la muñeca chochona y el perrito piloto han dado paso a los Bob Esponja y Dora la Exploradora. Pero el canto de sirena que invita socarronamente a jugar es inconfundible. Algunos no se cansan de probar su puntería en la variedad de casetas de tiro al plato (con pelotas, con escopeta, con pistola de agua, etc.).

Entrar en la calle del Infierno es caer en alguna tentación; a quien no le guste jugar, no se resistirá al dulce. Hansel y Gretel debieron encontrarse con algo parecido: manzanas de caramelo, garrapiñadas, algodones de azúcar, helados, buñuelos, turrones... y, por supuesto, los típicos churros con chocolate. Otros prefieren echar un vistazo a los puestos de bisutería y no se despiden de la Feria sin darse un capricho, que quedará además como recuerdo.

OFERTA REDONDA

SÓLO EN OCALU

70% DE DESCUENTO
EN EL SEGUNDO
NEUMÁTICO



10 € REGALO EN COMBUSTIBLE POR EL CAMBIO DE **2 NEUMÁTICOS**

20 € REGALO EN COMBUSTIBLE POR EL CAMBIO DE **4 NEUMÁTICOS**

Además, todos los días sorteamos **2 Escapadas Rurales**

Previsión consistente en el regalo de una tarjeta combustible por combustible por un valor de 10 € por la sustitución de dos neumáticos y de dos tarjetas combustible por combustible por un valor de 20 € cada una por la sustitución de 4 neumáticos. Válido para todos los tipos de neumáticos comercializados por Peugeot España. Puede consultar los términos de regulación en los puntos de la red Peugeot adheridos a la acción y en www.peugeot.es. No acumulable a otras ofertas o descuentos por dinero. Plazo de validez de la oferta: 30-04-2013. El premio de las escapadas rurales (2 por día) resultado de un pre-sorteo consistente en introducir el nº de la orden de reparación en una aplicación informática existente en el taller. Reglas de concurso disponibles en www.peugeot.es.

**PIDA PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**

Recogemos su Vehículo a
Domicilio y se lo Devolvemos
Reparado al Lugar Indicado
sin Coste Añadido.



PEUGEOT

OCALU, S.L.

Servicio Oficial PEUGEOT

- www.peugeotsevilla.com
- Móvil: 687 940 875
- gerente@ocalu.redpeugeot.com

Gastronomía clásica y ligera

Sin importar la hora, al feriante se le puede ver, cuando no baila, con algo para picar en una mano y el catavinos en la otra

La Feria no es el mejor lugar para innovaciones gastronómicas; la cocina tradicional andaluza es lo propio de estas fiestas. La mesa de la caseta tampoco es amiga del protocolo, porque las comidas de Feria, a excepción de *la noche del pescaito*, se hacen a deshora.

Esto no quiere decir que esté obligado a renunciar durante toda la semana a sentarse en una mesa con mantel para disfrutar de un entrante, dos platos y postre. Una alternativa que mucha gente escoge es la de empezar la Feria en un restaurante de la ciudad y luego ir paseando hasta el Real. Allí le espera una carrera de fondo. El avituallamiento tiene que ser rápido y sencillo de consumir.

Pata negra. Un plato para compartir de jamón o chacina ibérica, acompañado de picos, es la opción ideal para seguir bebiendo y charlando, a la vez que se recargan fuerzas, aunque su consumo es inversamente proporcional a la magnitud de la crisis. Las gambas de Huelva y los langostinos de Sanlúcar, así como el *pescaito* frito (acedías, chocos, boquerones, adobo...) traen el mar a la Feria. Las tortillitas de camarones o las pavías de bacalao son otras de las especialidades que se degustan estos días.

A prueba de crisis. La gastronomía andaluza se ha forjado en tiempos peores. Por ello, cuenta con manjares asequibles, clásicos e infalibles que gustan a todo el mundo. Como los pimientos fritos, la tortilla de patatas (ponga mucha atención a que no sea precocinada) o las croquetas (indispensable también que sean caseras). Al mediodía, las casetas suelen ofrecer algún guiso como la carne con tomate o las espinacas con garbanzos.



Bajo en calorías. Las altas temperaturas del sur propician también una gastronomía ligera, que ayuda a corregir excesos. Son típicos los tomates *aliños* y las muchas otras variedades de aliños (el de papas o el de huevas, por ejemplo) pero, sobre todo, el gazpacho o el salmorejo. Además, estos platos son la mejor manera de apreciar un buen aceite de oliva.

El resucitador. Cuando los días avanzan y el cuerpo comienza a resentirse, un caldo



A la mesa, en coche de caballos o paseando, en Feria se come y se bebe a cualquier hora. El plato de jamón es el imprescindible del que cada vez se prescinde más.

caliente de puchero, con su ramita de hierba-buena, hace milagros.

Para alegrarse. En el capítulo de la bebida, la Feria le debe sus señas de identidad a *Cádi*. Aunque las casetas incorporan cada vez mayor variedad de vinos, el fino de Jerez de la Frontera y la manzanilla de Sanlúcar de Barrameda siguen siendo las estrellas. Elaborados con las mismas uvas blancas y los mismos métodos, la manzanilla es un vino más claro y más seco que el fino. Se consumen en una copa llamada catavinos. Sin embargo, desde hace una década la frase que más se escucha en la Feria es «una jarra de rebujito, por favor». Se dice que esta bebida procede de un cóctel inglés y que fue una marca de manzanilla la que lo relanzó para aumentar las ventas. Sea como sea, se ha convertido en la bebida oficiosa de la fiesta. La receta: una parte de fino o manzanilla por cada dos de gaseosa y hielo. Cuidado, porque entra igual de fácil que se sube a la cabeza.

¿Churros o buñuelos? No se trata del postre, entendido como fin de la comida, sino como broche final a una jornada de fiesta. Sin pasar por la churrería o por el puesto de buñuelos antes de volver a casa, parece que no se ha estado en la Feria.



Los zapatos son los delatores de una noche de juerga en la Feria. El turista debe elegir: visita al parque temático o camuflaje en el ambiente.

Manual portátil del feriante

La Feria abrileña sigue reglas intrínsecas que es mejor conocer. Le damos algunos consejos para que usted solo se preocupe de divertirse en el Real

Para vivir la Feria solo hacen falta ganas, aunque seguir algunas recomendaciones no está de más. Sea visitante ocasional o feriante avezado, ahí van algunos consejos:

De los pies a la cabeza. Si se está preguntando qué debería llevar puesto, recuerde que acude a una fiesta; la mayoría de la gente se pone guapa, sin perder de vista la comodidad. El colorido se impone en el Real, abuse de los tonos primaverales y utilice calzado fácil de limpiar, pero no son recomendables las sandalias con los pies al aire ni los vestidos o las faldas que arrastren. Las cabelleras al viento tampoco casan bien con el albero: la coleta o el moño son una buena

opción. Para los sevillanos, la feria no es un parque temático. Si usted quiere mimetizarse y no dar el cante, ni manifestarse como turista, no intente ni atuendos comprados en tiendas de souvenirs ni trajes de cuarta mano. Si, por el contrario, a usted le da igual lo que piense el vecino y se le antoja ponerse sombrero de ala ancha con vestido o vaqueros con mantoncillo, olé, olé y olé. Lo importante es pasarlo bien.

Coger el ritmo. Cuando planifique su jornada, sepa que, dependiendo de la hora, la Feria es una u otra: de día, volantes y flores; de noche, luces y farolillos. El mejor momento para ver el paseo de caballos es sobre las 14.00 horas.



De lunes a viernes, la ciudad continúa su ritmo y hay que conciliar la vida laboral con las 'obligaciones' de la Feria; salvo el miércoles, que es festivo local. El sábado, los sevillanos dan el relevo a los visitantes, y el domingo es el día de los fuegos artificiales (un buen sitio para verlos es el muelle de las Delicias, junto al río).

Para encontrarse y para no perderse. Las citas debajo de la portada suelen tener un mal final. Tampoco es buena idea el «ya te llamo a ver dónde andas». El ruido, la batería, la borrachera... Lo mejor es concretar antes una hora y una caseta. Si se va en grupo, lo más práctico es fijar un punto de reencuentro, por si alguien se despista. El plano será su aliado. Es inútil preguntar, la gente se hace un lío con el nombre de las calles. Siempre le quedará la Oficina de Información Turística, hay una cerca de la portada principal.

A bailar, a bailar... No es cierto que todos los sevillanos sepan bailar sevillanas, ni que todos

los que saben lo hagan con gracia. Y usted, por lo menos, tendrá la excusa de venir de fuera. Así que olvide los complejos, intente mantener la cabeza alta y mover los brazos con un poco de arte. Nadie se fija en los pies. Déjese llevar. Si no se siente cómodo, pues a sentarse y a mirar, charlar, comer, beber... Si le apetece aprender a tocar las palmas o a dar algún paso, no se corte y pida una clase improvisada.

Beba (agua), coma y descanse. Si no quiere que su primer día de Feria sea el último, no beba sin control, pique algo de comida continuamente y haga pausas en las que beba solo agua para evitar la deshidratación y la consecuente resaca. Si se ha saltado el consejo anterior a la torera, aún hay remedio: un gazpacho o un caldo del puchero, según los gustos, recomponen el cuerpo. Descansar es muy importante. Esta Feria tendrá, como todas, seis días y seis noches. Si lo necesita, utilice alguna para dormir.



El aperitivo perfecto

La XXVIII Exhibición de Enganches acerca Barranquillas a la Maestranza. La copla de Quiroga sonará bajo la batuta de la ROSS

La Feria de Abril se vive más allá del recinto ferial y comienza antes de que se enciendan las luces del *alumbrao*. La XXVIII Exhibición de Enganches y el concierto especial de Feria de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) son los preliminares imprescindibles del feriante.

Arte rodante. En el paseo de caballos, los carruajes están en su salsa, pero tienen que compartir atención con volantes y farolillos. En cambio, en la Exhibición de Enganches, organizada cada año por el Real Club de Enganche en la plaza de toros, los protagonistas son ellos y es donde mejor podemos contemplar la belleza de estas obras de arte. Este año, la muestra tendrá como invitado especial a Colombia, país que traerá el carnaval de Barranquillas hasta la Maestranza.

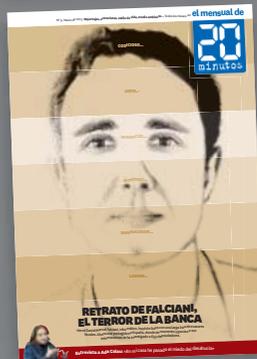
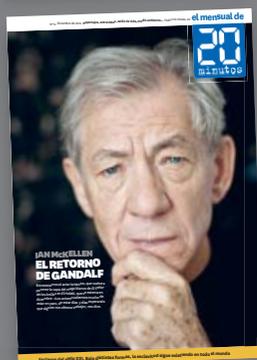
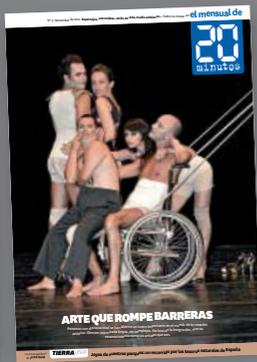


Carruajes en la Maestranza y la ROSS en concierto. ARCHIVO / ROSS

Homenaje al maestro Quiroga. Copleros de Sevilla, apuntad esta fecha. La víspera del *alumbrao*, la ROSS deleitará a los presentes en el teatro de la Maestranza con un concierto extraordinario dedicado al maestro Quiroga, autor de algunas de las composiciones míticas del género. Erika Leiva, cantaora y exconcurante de *Se llama copla*, participará en el espectáculo. En el recital, se podrá disfrutar de temas como *¡Ay, Maricruz!*, *Capote de grana y oro*, *Ojos verdes*, *Tatuaje* o *Triniá*, entre otros. Dirigirá la orquesta Santiago Serrate.

- Exhibición de Enganches: domingo 14, a las 12.00 horas, en la plaza de toros de la Maestranza. Precio: de 2 a 11 €. Venta anticipada en el Museo de Carruajes, la plaza de toros y El Corte Inglés.
- Concierto ROSS: domingo 14, a las 12.00 horas, en el teatro de la Maestranza. Precio: de 18 a 28 €. A la venta en las taquillas del teatro o en www.rossevilla.es

LAS MEJORES HISTORIAS DE CADA MES TE LAS CONTAMOS SOLO NOSOTROS



el mensual de 20 minutos

Consíguelo el último viernes de cada mes, gratis, junto con tu ejemplar de 20 minutos. Y si te lo pierdes, descárgate el pdf en 20m.es/elmensual



Síguenos en twitter
[@20melmensual](https://twitter.com/20melmensual)



La lanzadera de Tussam es uno de los servicios más usados de la Feria.

El coche, mejor en casa

Los transportes públicos de la ciudad aumentan los servicios para abastecer la demanda en estas fechas. Metro ininterrumpido, lanzadera de Tussam...

La ciudad despliega al máximo su red de transporte público durante la Feria. La mayoría de la gente prefiere dejar el coche y utilizar el autobús, el metro o caminar hasta el Real. Lo mejor del metro es la rapidez (el servicio es ininterrumpido durante las 24 horas) y lo cerca que deja de la Feria (plaza de Cuba y Parque de los Príncipes); lo malo, los agobios a ciertas horas de la tarde. En cuanto al taxi, existen dos paradas en el recinto ferial, junto a la portada grande y a la pequeña (consulte las tarifas en www.radiotaxidesevilla.es). Mucho ojo si intentan hacerle pagar más de lo que marque el taxímetro, desde Radiotaxi advierten de la existencia de taxistas que «intentan engañar al consumidor» con la confusión del antiguo sistema, en el que la subida era a posteriori. Para los que se acerquen desde los municipios,

Renfe ha preparado un dispositivo de refuerzos en Cercanías. Desde el martes 16 hasta el domingo 21, circularán 34 trenes especiales que prestarán servicio en las líneas C-1 (Lora del Río-Santa Justa-Utrera), Circular C-4 (Santa Justa-Palacio de Congresos-Santa Justa) y C-5 (Benacazón-Santa Justa-Virgen del Rocío). Los trenes especiales efectuarán parada en la estación de San Bernardo, donde los viajeros pueden enlazar con el metro. Puede consultar los horarios en www.renfe.com

► Líneas con servicio directo a la Feria: Especial Prado-Feria (1,60 €), Especial Charco de la Pava (gratis). Líneas 5, C-1, C-2 y 41 (1,60 €). Línea 6 (en su horario habitual).

► Líneas que enlazan con el especial Feria: 1, 21, 22, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 34, 37, 38 y EA. Las líneas 10, 11, 12, 15, 16, 20, 27 y 52 cambian su terminal al Prado el lunes, martes, jueves y viernes, a partir de las 22.00 h; miércoles, sábado y domingo, desde las 19.00 h. Las líneas nocturnas no prestan servicio durante la semana de Feria.

OTRAS FIESTAS DE SEVILLA

Cruces de Mayo

El Rocío

Corpus Christi

Velá de Triana

Virgen de los Reyes

Cruces de Mayo

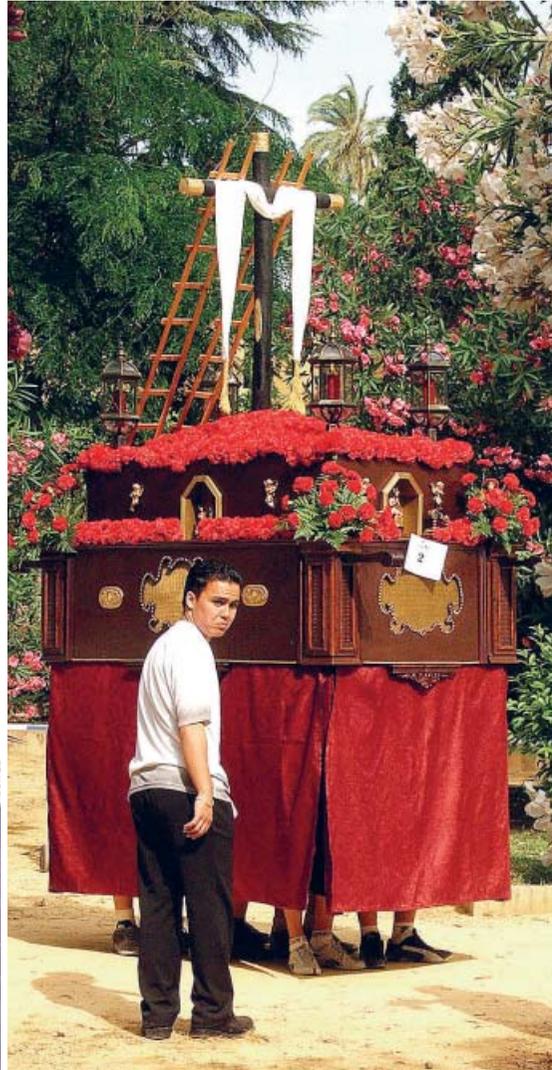
Verbenas de hermandades y procesiones infantiles se suceden cada fin de semana

Escolares, asociaciones vecinales, hermandades... Las Cruces de Mayo son las fiestas del barrio. De Triana a Sevilla Este, en todas partes es posible tropezarse en mayo con una procesión y la consiguiente verbena con música y bar organizada por alguna hermandad. O con un grupo de chiquillos portando un paso que ellos mismos han creado. Menos habituales son ya las cruces, decoradas con objetos de bronce, flores y mantoncillos, aunque todavía existen. Los grandes protagonistas de estas fiestas son, sin duda, los vecinos y los niños, quienes siguen manteniendo la vitalidad de una tradición que tuvo mucho más esplendor en el pasado. Hubo un tiempo en el que se trataba de una celebración muy popular, que tenía lugar en las casas de vecinos y los patios. Al ir perdiendo importancia con respecto a la Semana Santa y la Feria, las Cruces de Mayo estuvieron a punto de desaparecer en la ciudad, pero en los años ochenta volvieron a resurgir.

Concurso. El Ayuntamiento convoca un concurso para «potenciar las fiestas populares que forman parte de la identidad de los barrios». El certamen cuenta con dos categorías: la de cruces fijas, que el año pasado se ganó en Rochelambert, y la de pasos infantiles y juveniles.



Los niños y adolescentes son los que más disfrutan de las Cruces de Mayo.



ARCHIVO

Alhambra
CERVEZAS

Sevilla tiene
una luz
Especial

Cervezas Alhambra recomienda el consumo responsable.





Tras su paso por la Torre del Oro, las casetas dejan el asfalto para emprender el camino a la ermita del Rocío.

ARCHIVO

El Rocío

Este año, la romería a Almonte está marcada por el bicentenario de la hermandad trianera

La romería más concurrida de España y una de las más atrayentes para peregrinos de todo el mundo, es la ocasión perfecta para conocer de primera mano las costumbres y tradiciones de Andalucía, así como el fervor religioso que despierta la Virgen del Rocío, con esa peculiar mezcla de exaltación popular y religiosa, tan propia de estas celebraciones.

Fiesta de Pentecostés. La peregrinación a la aldea en Almonte (Huelva) se celebra entre el sábado y el lunes de Pentecostés (este año, entre el 18 y el 20 de mayo). Cada hermandad filial que procesa devoción a la Blanca Paloma porta su imagen, el simpecado. Proceden sobre todo de Huelva y Sevilla, pero

también de otras partes de España y del extranjero. La imagen de la Virgen, que descansa en la Casa Hermandad durante todo el año, es transportada por una carreta tirada por bueyes para la romería. Ya en la aldea, es presentada ante la Virgen del Rocío. Acompañando al *simpecao* van romeros a pie, a caballo y en carretas. El tamborilero y la flauta confieren el tradicional sonido al camino, que el cohetero va abriendo.

Durante la peregrinación, hay momentos para la fiesta, el baile y el cante, las sevillanas rocieras, la guitarra y la pandereta. También, para el sentimiento religioso. Son muy emotivas las paradas nocturnas y la oración de la Salve antes de retirarse a descansar. Una vez llegados a la aldea, el lunes de madrugada, tiene lugar el momento de mayor fervor: el salto de la reja, en el que los romeros asaltan la ermita para sacar a la Virgen del Rocío.

Camino sevillano. Cada hermandad, dependiendo desde dónde salga, recorre un camino diferente para llegar a la ermita. El sevillano,



una vez que deja atrás el asfalto, atraviesa pinares y eucaliptales hasta llegar a las marismas de Doñana, donde se encuentra la aldea del Rocío. Algunos de los hitos del camino son: el río Quema, Jordán rociero donde se bautizan los nuevos romeros; la Raya Real, el camino rociero más famoso, un sendero arenoso que atraviesa quince kilómetros, seis de ellos dentro del Parque Nacional de Doñana; el puente del Ajolí, frontera natural entre Hinojos y Almonte, que es el fin del camino y paso obligado para 62 hermandades rocieras. Una vez cruzado, se divisa la ermita.

Dos siglos de la Hermandad de Triana. Cada año, la devoción a la Blanca Paloma congrega a más de un millón de rocieros en la aldea. De las más de 100 hermandades que acuden al Rocío, 41 son sevillanas. Las más antiguas son las de los municipios de Villamanrique de la Condesa (primera filial) y la de Pilas. Ambas se crearon entre el siglo XVII y el XVIII. La hermandad trianaera, la primera fundada en la capital

hispalense y sexta filial, celebra este año su bicentenario (se creó en 1813). Aunque ya lo festejó en enero con una peregrinación excepcional a Almonte, no hay duda de que este año la romería de Pentecostés será especial para los rocieros de Triana. Además, la Catedral acogerá en mayo un triduo extraordinario previo a la peregrinación en el que estará presente el *simpecao* en su carreta de plata. También las portadas de la Feria de Abril y la del Corpus Christi homenajean a la hermandad por el aniversario de su fundación.

Otras hermandades creadas en el siglo XIX son las de Umbrete y Coria del Río. Ya a partir del siglo XX, se irían incorporando al camino del Rocío muchos otros devotos de la provincia, así como las hermandades de Sevilla (que lo haría en el año 1951), Cerro del Águila y Sevilla Sur (ambas en 1986) y Macarena (1991). Las últimas en afiliarse han sido las hermandades de Mairena del Aljarafe, Palomares del Río y Morón de la Frontera.



El paso de San Leandro en la plaza de San Francisco, durante el Corpus Christi de 2011.

ARCHIVO

Corpus Christi

La Sagrada Custodia procesiona por las calles de Sevilla el 30 de mayo, día de San Fernando

Asistir a la procesión del Corpus es leer la historia de Sevilla desde muchos siglos atrás. La celebración de la Sacristía Eucarística, de la sangre y el cuerpo de Cristo, fue en el pasado la fiesta grande de la ciudad. Hoy cuenta aún con una sincera popularidad. El octavo jueves tras el Jueves Santo, mañana siempre soleada y calurosa, logra convocar cada año a miles de fieles e incluso se ha notado un repunte en los últimos tiempos, desde que participan en ella todas las hermandades de la ciudad. El Ayuntamiento se encarga de acicalar el centro, hermandades y asociaciones preparan los diferentes altares del recorrido y en la plaza de San Francisco se instalan dos arcos, que este año estarán

inspirados en la capilla de la Hermandad del Rocío de Triana y en la de la Universidad.

El recorrido actual está fijado desde 1532.

Al principio, el Corpus era unión de lo religioso y lo profano, hasta que en el siglo xvii fueron prohibidos los bailes y los gigantes y cabezudos. Actualmente, el cortejo acompaña a los nueve pasos: Santa Ángela de la Cruz, Santa Justa y Santa Rufina, San Isidoro, San Leandro, el rey San Fernando, la Inmaculada Concepción, el Niño Jesús, la Santa Espina (o custodia chica) y la Sagrada Custodia de Juan Arfe. Esta última despierta las aclamaciones del público durante todo el recorrido procesional.

El día de San Fernando. La celebración del día del patrón de la ciudad coincide este año con el Corpus Christi, el jueves 30 de mayo. Después de una misa militar, la tumba del rey se podrá contemplar de cerca. Los restos se encuentran a los pies del altar de la Virgen de los Reyes, patrona de la ciudad, en una urna barroca considerada como el sepulcro español más fastuoso del siglo xvii.



tiempoytemperatura.es

Si hubieras usado nuestra app sabrías que hoy no era el día para estrenar tus zapatos.



tiempoytemperatura.es

Para conocer al instante y de forma fiable la previsión meteorológica.
Adelántate hoy al tiempo de mañana

Descárgate
la app en tu
móvil Android
o iPhone





Animación nocturna en la calle Betis, junto a las casetas instaladas para la Velá.

ARCHIVO

Velá de Triana

Cucaña o remo, sardinas o avellanas verdes. Santa Ana es una fiesta con carácter propio

Es la Velá por antonomasia. La fiesta del Arrabal tiene una personalidad tan acentuada como el propio barrio al que pertenece. Triana ha sabido conservar el sabor de una tradición que se remonta al siglo XIII y que surgió por el culto a la Virgen de Santa Ana. Sin dejar de lado su carácter religioso, se ha convertido en una expresión de la alegría popular del barrio de la que participan el resto de sevillanos y los visitantes foráneos.

De la calle Betis al paseo de la O. La Velá de Santa Ana y Santiago dura seis días, del 20 al 26 de julio. Si trazáramos un mapa que recorriera sus lugares claves, la calle Betis sería indispensable. En ella se disponen las casetas, con una estructura y un diseño parecidos a los

de la Feria de Abril, pero más pequeñas y de entrada libre. Este será el punto neurálgico de la fiesta, sobre todo durante la noche. En la plaza del Altozano se coloca el escenario que acogerá las numerosas actuaciones programadas para la Velá. El Guadalquivir es el marco de un buen número de actividades centrales, pero el paseo de la O, con el mercado de alfareros, también tiene su importancia. El castillo de San Jorge acoge las exposiciones, conferencias y proyecciones relacionadas con la cultura y la tradición trianeras. El puente de Triana es la entrada desde la otra orilla, donde se sitúa la portada y comienza la decoración de luces y farolillos, que continúa por San Jacinto y el resto de calles y callejuelas del barrio.

El día es para pasear tranquilos, admirando el barrio engalanado, asistir al concurso de cucaña, comprar una bolsa de avellanas verdes o buñuelos y comérselos mirando el río... Por la noche, con el fresco, mucha gente se anima a salir, concentrándose sobre todo en la calle Betis, junto a las casetas, donde >>>



NO SÉ LO QUE SERÉ
pero sí lo que

NO
voy a ser



SOY
GONZOO

gonzoo.com

@gonzoonews

>>> se puede conseguir una cerveza, un *montaíto*, un plato de *pescado frito* o de sardinillas asadas a muy buen precio. También es el momento de asistir a los espectáculos, que abarcan del hip hop al flamenco y se inician en las fechas previas, con la prevelá.

Los actos religiosos. Los cultos a la Virgen de Santa Ana comienzan con la Novena.

El 25 de agosto tiene lugar el besamanos.

El 26, festividad de Santa Ana, se homenajea a los abuelos.



Puesto de avellanas verdes, la *cucaña* y la calle Betis (de arriba abajo). ARCHIVO

trajeo de remo y piragüismo y los juegos tradicionales. La *cucaña* se celebra por las tardes: se atraca una barcaza a la que se le añade un poste horizontal de pocos metros, untado con grasa y, al final de este, una bandera que los concursantes tienen que atrapar antes de pegarse un chapuzón en el río Guadalquivir.

La procesión marítima de la Virgen del Carmen por el Guadalquivir da paso al recorrido de la patrona del mar por Triana.

Las actividades deportivas son una de las señas de identidad de la Velá por su nivel, diversidad y gran participación. Entre las pruebas están: la clásica ciclista; el concurso de pesca en las márgenes del río de la calle Betis y el paseo de la O; la simultánea de ajedrez, en el tramo peatonal de San Jacinto... La Trianá Deportiva incluye: la milla, el maratón de fútbol sala, el acuatlón, los



Ntra. Sra. de los Reyes en procesión. MAXIMIANO DOMINGO MARTÍNEZ

La Virgen de los Reyes

Cada 15 de agosto, miles de fieles se congregan ante la Catedral para contemplar a la patrona

Tres peticiones o tres gracias. Cada uno de los miles de fieles que el 15 de agosto se presentan ante la Catedral para ver salir a la patrona de Sevilla y su Archidiócesis formula tres peticiones, agradece los favores recibidos y suplica protección y amparo en cuanto ve la imagen de Nuestra Señora de los Reyes. El recorrido es breve, apenas noventa minutos en los que la procesión rodea la Catedral, pero congrega a multitud de gente, por lo que es muy importante llegar temprano.

Silencio y repicar de campanas. A las 8.00 horas sale el paso por la puerta de Palos de la Catedral. El silencio es absoluto. La Virgen luce uno de los cinco mantos de su ajuar: el verde o el blanco (conocido como «el de los castillos y leones»), donados por Isabel II; el rojo granate, el de tisú celeste y el de tisú salmón (que fue el que vistió el año pasado). El paso es de tumbilla (palio sostenido solo por cuatro varales) y obra de Juan Talavera de 1914. Cada vez que gira en una esquina, doblan las campanas de la Giralda, hasta que vuelve a entrar por la puerta de Palos con el repicar de las campanas.

FERIAS Y FIESTAS

Feria de Mairena de Alcor	42
Mercado Barroco de Olivares	43
Cruces de Mayo de Lebrija	44
Feria de Dos Hermanas	45
Feria de Mayo de Osuna	46
Feria de Carmona	47
Romería S. Isidro Montellano	48
Feria de Alcalá de Guadaíra	49
Brenes en Corpus Christi	50
Potaje Gitano en Útrera	51
Isla Mayor Fiestas del Cangrejo	52
Fiestas de Santiago Marinaleda	52
Aznalcázar Santiago Apóstol	53
Caracolá Lebrijana	54
Nuestra Señora de Gracia en Castilblanco de los Arroyos	55

DE LA PROVINCIA

Otras fiestas en agosto	56
Feria y Fiesta de la Vendimia en Villanueva del Ariscal	57
Alanís Jornadas Medievales	58
Feria del Verdeo en Arahal	59
Feria y Fiestas de Consolación en Útrera	60
Feria de Morón de la Frontera	61
Alcalá de Guadaíra	
Romería de San Mateo	62
Feria de San Mateo en Écija	63
Valencina de la Concepción	
Romería de Torrijos	64
Romería de Valme en Dos Hermanas	65
Otras ferias y fiestas	66





Del **10 al 14**
de abril

- * Está declarada de **Interés Turístico Nacional de Andalucía**.
- * **La estatua ecuestre** que está en el nuevo recinto, de 1982, es un homenaje a la feria antigua.
- * Para llegar en coche desde Sevilla, la ruta más barata y rápida es la **A-92, 25 km, (29 min, aprox.)**.
- * Autobuses: **Casal: M-106, M-126.**
- * Más información: **www.mairenadelalcor.org**

Feria de Mairena del Alcor

La madre de todas las ferias cumple 572 años. Motivo de orgullo para los maireneros, continúa con la misma vitalidad de siempre

Mírala cara a cara que es la primera... Ya está aquí. La decana, la madre de todas las ferias y la que posee el honor de abrir el calendario. La Feria de Mairena del Alcor data del año 1441. Los maireneros están orgullosos de su feria y lo demuestran de la única forma posible: no faltando ni un día. Muchos van más allá, porque el fin de semana previo (según los lugareños, la prefería) las casetas ya están llenas.

Fiesta ininterrumpida. Una vez que comienza la fiesta oficial con *el alumbrao*, el miércoles a las 22.00 horas, en el recinto no se descansa. La Feria de Mairena, a la que muchas personas de los alrededores se acercan con ganas de probar el primer *rebuji*to del año, está día y noche hasta los topes. Mujeres vestidas de flamencas, paseo de caballos, concurso de enganches, sevillanas, actuaciones musicales... El bullicio de las casetas, muchas de las cuales son de entrada libre, es el mismo a todas horas. «Quedamos en el paraguas»: si algún mairenero le da esta imprecisa cita, no se maree, está hablando del centro del Real, donde la iluminación tiene forma de paraguas. Si le dice de verse «en el caballo», busque la estatua ecuestre que encontrará al fondo del recinto ferial. Diviértase y no se vaya sin probar el vinito de la Vera Cruz, en la caseta del mismo nombre.



El recinto ferial
(en la foto grande).
Sobre estas líneas, la portada y un joven mairenero en coche de caballos.

ARCHIVO



Del 2 al 5 de mayo

* El mercado genera un volumen de negocio de **600.000 €**.

* **Casi sobresaliente** (8,87) es la nota que los visitantes le dan.

* **80 artesanos** se dan cita en Olivares.

* Autobuses: **Damas, M-102, M-105 (hasta el viernes), M-175 (todos los días)**.
Tren: **Cercanías C-5**.

* En coche desde Sevilla: **SE-510 y A-8077, 19 km (35 min, aprox.)**.

* Más información: www.olivares.es

Mercado Barroco de Olivares

El municipio aljarafeño propone, por undécima vez, una inmersión cultural en el Siglo de Oro, época de esplendor en la localidad

Qué es una tahona? ¿Y una almazara? ¿Quién fue don Gaspar de Guzmán, conde duque de Olivares? Desgranamos algunos de los términos que debería conocer si no quiere despistarse en la visita al XI Mercado Barroco. Una tahona es un molino de pan cuya rueda es tirada por caballería, y la palabra almazara se refiere a un molino de aceite. Don Gaspar Guzmán, el tercer conde, fue valido del rey Felipe IV y trajo a Olivares una época de gran esplendor. Aunque será mejor que lo vea usted mismo, porque el municipio recrea una vez más el Siglo de Oro en estas fiestas, que atraen cada año a 40.000 personas.

Compras, gastronomía y cultura. Aunque el visitante del mercado barroco se gaste una media de 40 euros en comida y compras, según un estudio de la UPO, en realidad el evento no se reduce a la oferta de las tabernas y los puestos de artesanía que se reparten por la plaza de España y las calles del centro. Así lo demuestra la sólida programación de estos últimos años, que incluye desde exposiciones fotográficas y de pintura hasta animaciones, muestras de artesanía, juegos y trajes del Barroco, teatro, proyecciones o la celebración del Campeonato Provincial de Ajedrez, que rememora los primeros campeonatos de este juego, de finales del siglo XVI.



Los pasacalles, las conferencias y los puestos de artesanía reviven el Barroco en Olivares.

AYTO. DE OLIVARES



3,4,10 y 11 de mayo

* Declarada de **Interés Turístico Nacional** de Andalucía.

* Esta fiesta **se vive de noche**. Dura desde las 21.00 horas hasta el amanecer.

* En coche desde Sevilla: **AP-4 y A-471, 66,1 km (51 min, aprox.)**.

* Autobuses: **los Amarillos**. Tren: **Cercanías (viernes) y Regional**.

* Más información: www.lebrija.es

Cruces de Mayo de Lebrija

En la Fiesta de las Mujeres, ellas son las protagonistas. Coja la pandereta y anímese a cantar y bailar unas sevillanas corraleras

Una flor en el pelo. Para acompañar al cante, pandereta o almirez. Y, sobre todo, muchas ganas de jaleo. Estos son los elementos que no se deben olvidar si quiere mimetizarse con el pueblo lebrijano durante sus Cruces de Mayo, auténticas y peculiares como ninguna. En la Fiesta de las Mujeres, como se las conoce popularmente en la localidad, ellas son las protagonistas absolutas. Con una sola concesión: las sevillanas corraleras. Más vivas, más alegres, con letras jocosas e imposibles de seguir, como esa de *dijo la liebre al saltar / el arroyo riapita mira / dijo la liebre al saltar / el arroyo gallibe / whey...* Lebrija tiene el secreto de saber conservar tradiciones, de hacerlas suyas, y las sevillanas corraleras son la mejor prueba de ello.

Importante colaboración vecinal. Más de 25 cruces se reparten por el municipio. Aprovechando las que ya se encuentran en las calles o elaboradas por los vecinos para la ocasión con flores, hierro forjado o madera, las cruces se adornan con macetas, flores, mantoncillos, colchas y utensilios de cobre. La cruz de la plaza de España suele ser la primera parada, allí donde los lebrijanos se citan. La barra del bar no puede faltar. El menú, como el resto de la celebración, lo impone la tradición: las habas corchas (hervidas con sal y servidas frías) y los caracoles blanquillos de las marismas, de laboriosa elaboración.



Las flores dan color a la fiesta y los utensilios de cobre sirven de ornamentación.

AYTO. DE LEBRIJA



**Del 9 al 12
de mayo**

* Está declarada de **Interés Turístico Nacional**.

* **Las Carlotas**, Toñi Salazar, Manuel Orta, Manolito Céspedes, Jonathan Santiago y Cintia Merino actuarán este año, entre otros.

* Para llegar en coche desde Sevilla: **avenida de Jerez y SE-420, 14,4 km (23 min, aprox.)**.

* Autobuses: **Amarillos**.
Tren: **Cercanías C-1**.

* Más en www.doshermanas.es

Feria de Dos Hermanas

Con casetas de acceso libre y de gran tamaño, es la fiesta más importante del calendario nazareno y está abierta a todo el mundo

Apenas 15 kilómetros y dos semanas las separan. La Feria de Dos Hermanas, la segunda de la provincia en tamaño, es tan joven como su población. Aunque vayan a darse una vuelta por la Feria de Abril (si la economía lo permite), los nazarenos habrán guardado fuerzas y posibles para su propia fiesta. Los atractivos son numerosos para el visitante: se sentirá como en casa, pues es una feria abierta y pocos son los que cuentan con caseta propia (entre el centenar existente, hay muchas de acceso libre y son de gran tamaño); el tren de Cercanías le deja en la entrada y, además, los precios son asequibles.

De caseta en caseta. El nazareno, gracias a todas las opciones entre las que puede elegir, vive la feria yendo de acá para allá, de flor en flor, perdiéndose en el Real con unos y con otros. De día hay paseo de caballos y mujeres luciendo el traje de flamenca nuevo. No obstante, si ha de escoger, el feriante local se queda con la noche. Cuando finaliza el día, las casetas se disputan a los asistentes con la orquesta cuya coreografía colectiva cause mayor furor. Entre las casetas más animadas están la municipal (con actuaciones diarias de flamenco, sevillanas y copla), las del Betis y el Sevilla, las de las hermandades y las de los partidos políticos. Los jóvenes copan una calle entera, entre la caseta del patronato y la de la juventud.



De día se ven carros de caballos y mujeres luciendo el traje de flamenca. Pero la feria se anima aún más por la noche.

AYTO. DE DOS HERMANAS

Alhambra
CERVEZAS

Sevilla tiene
una luz
Especial

Cervezas Alhambra recomienda el consumo responsable.





**Del 16 al 19
de mayo**

✳ En el recinto ferial de Osuna hay **31 casetas**, que se reparten en **5.000 m²**.

✳ **El alumbrado** es el miércoles (22.30 horas).

✳ **La caseta municipal** acoge actuaciones musicales.

✳ Para llegar por carretera desde Sevilla: **A-92, 89,3 km (1 h 3 min, aprox.)**.

✳ Autobuses: **Linesur**.

✳ Más información: **www.osuna.es**
www.turismosuna.es

Feria de Mayo de Osuna

La Feria de Mayo de Osuna, declarada de Interés Turístico de Andalucía, es la primera del año en el entorno de la Sierra Sur y la Campiña

Aparcar la rutina. Durante cuatro días, los que dura la Feria de Mayo de Osuna, la vida del ursoanense se traslada del trabajo, la casa, el colegio, las plazas y los parques al *Lejío* (El Ejido), como ellos llaman a su recinto ferial. Es la hora de cambiar los problemas de la vida cotidiana por la alegría del traje de gitana, el compadreo, las sevillanas, los reencuentros, la manzanilla... Esta fiesta con solera se celebra desde el año 1803, cuando comenzó como feria de ganado, y en 2008 recibió la declaración de Interés Turístico de la Junta de Andalucía. El viernes es el día grande para los vecinos, que llenan el Real, y el sábado, las casetas reciben hospitalariamente a los visitantes forasteros. No obstante, es la feria más tempranera de la zona situada entre la Campiña y la Sierra Sur, y en la comarca se coge con ganas.

La agricultura y la ganadería, presentes. Este es el segundo año que, entre otras medidas de austeridad, el Ayuntamiento suspende la feria agroganadera, que coincidía con la fiesta popular. Aún así, la agricultura y la ganadería locales mantienen su peso gracias al concurso de huertos sociales, así como a los diferentes expositores que se reparten por el Real para mostrar los productos de la comarca. El programa de las fiestas se completa con actividades deportivas, conciertos y actuaciones, espectáculo ecuestre...



El viernes es el día grande de los vecinos, pero las casetas reciben con los brazos abiertos a los forasteros.

AYTO. DE OSUNA



Feria de Carmona

Fiesta con solera, sus casetas llaman la atención del visitante por su grandiosidad. En el Real, paseo de caballos, trajes de flamenca...

La monumentalidad de Carmona, joya patrimonial de la provincia, envuelve también con un halo su feria. Sus casetas fijas son espectaculares; como su portada, que es majestuosa. Feria con belleza e historia, se trata de una de las más antiguas de la provincia, muy anterior a la de Sevilla: su celebración se remonta a 1466, cuando Enrique IV de Castilla concedió a la ciudad el privilegio de celebrar anualmente una feria de ganado.

Cuatro días de animación. No se lo piense mucho, si no conoce Carmona, está obligado. Si ya ha paseado por sus calles alguna vez, la feria puede ser un buen momento para volver, ya sea a bailar unas sevillanas o a disfrutar de la gastronomía local. El colorido del Real lo ponen los farolillos y los trajes de flamenca que las mujeres carmonesas lucen en su mayoría. La animación es constante y tanto la caseta municipal como las casetas de entidades y asociaciones locales de acceso libre ofrecen actuaciones diarias. Las de cante flamenco y sevillanas, que suelen tener lugar durante el día, se alternan con la animación de las orquestas por la noche. El paseo de caballos puede disfrutarse desde las 12.00 hasta las 19.00 horas. Y aún le quedará tiempo de perderse por la ciudad y visitar el Alcázar o alguna de las casas-palacio y los conventos que posee Carmona.

Del **16 al 19**
de mayo

* 43 casetas, públicas y privadas, forman parte del Real.

* Alimentos no perecederos a cambio de tiques de atracciones. Esta es una feria solidaria.

* Para llegar en coche desde Sevilla:

E-5, 37 km (49 min, aprox.). Encontrará aparcamiento público frente al recinto ferial.

* Autobuses:

Casal, línea M-124.

* Más información:
www.carmona.org
www.turismo.carmona.org



Grandiosidad es la palabra que mejor define la Feria de Carmona, tanto por su portada como por sus casetas fijas.

AYTO. DE CARMONA



19 de mayo

✱ Se celebra el domingo posterior al 15 de mayo, para honrar a **San Isidro Labrador**, patrón de agricultores y ganaderos.

✱ Tuvo lugar por **primera vez en 1962**, por iniciativa de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.

✱ Para llegar en coche desde Sevilla: **A-376 y A-375, 63 km (54 min, aprox.)**.

✱ Autobuses: **Autocares Casal**.

✱ Más información: www.montellano.es

Romería de San Isidro Labrador en Montellano

Cientos de jinetes, treinta carretas y miles de peregrinos atraviesan la sierra de San Pablo en una jornada de fiesta y convivencia

Solo por contemplar el paisaje merece la pena. La Romería de San Isidro Labrador, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía en 1998, atraviesa una de las joyas naturales de la provincia: la sierra de San Pablo. En medio del bucólico escenario, la estampa: 30 carretas tiradas por yuntas de mulos, 500 jinetes, 12.000 peregrinos. Tal es la comitiva que acompaña a la imagen del santo en su procesión.

Crónica romera. A las siete de la mañana, la misa de romeros da inicio a esta fiesta popular y religiosa. Aunque los prolegómenos se viven en el pueblo con tanta intensidad como el propio domingo: los más pequeños, con la organización de la romería infantil; los adultos, con los preparativos. Tras la ceremonia religiosa, los romeros se ponen en marcha en dirección a la sierra. El camino dura más de cuatro horas, en las que hay tiempo de hacer un alto para cantar y bailar por sevillanas, comer y beber. El puerto del Acebuche, con su espectacular vista sobre el castillo de Cote, es una de las paradas. Al mediodía, llega la peregrinación a su destino, donde se pasa la tarde en convivencia. La fiesta tiene su lado entrañable, pues muchas de las personas que acuden son montellaneros emigrados que han hecho de ese día un momento para el reencuentro.



La imagen de San Isidro Labrador en peregrinación (arriba) y los tamborileros (debajo).

JOSÉ MANUEL LUJANA



29 mayo al **2** de junio

* El recinto ferial de San Juan dispone de **73.000 m²** y **80 casetas**.

* Para llegar en coche desde Sevilla, existen tres rutas: **A-92, 18 km (40 min); SE-30, 26 km (38 min); SE-30 y A-376, 26 km (42 min).**

* Autobuses: **Casal. Líneas M-122 (hasta el viernes), M-123 (hasta el sábado), M-120, M-121 y M-122 (todos los días).**

* Más información: www.ciudadalcala.org

Feria de Alcalá de Guadaíra

Durante cuatro días, actuaciones, paseo de caballos y muchas ganas de fiesta, en uno de los mayores recintos feriales de la provincia

Todos los elementos propios de la feria (farolillos, casetas y trajes de gitana) tienen en Alcalá de Guadaíra el particular encanto de desarrollarse frente al bello pinar de la Oromana. El recinto ferial de San Juan, que cumplió el año pasado un cuarto de siglo, acoge 80 casetas, algunas de ellas de acceso libre, donde alcalaños y visitantes disfrutaron de cuatro días de sevillanas, paseos y encuentros.

La Feria, día a día. El miércoles es *el alumbrao*, precedido por el pasacalles de la Banda de Cornetas y Tambores del Soberano Poder. Los cacharritos tienen un precio reducido durante la primera jornada de feria, con 30 atracciones para elegir en la calle del Infierno.

La caseta municipal es el escenario de actuaciones diarias y degustaciones gratuitas, así como del concurso de decoración de casetas.

El día en el que el albero recibe a más gente es el viernes, al ser festivo en el municipio. Coincidiendo con la feria, Alcalá acoge la Exhibición de Coches y Motos de Época, con un pasacalles que recorre diferentes calles de la ciudad hasta llegar al Real. El domingo es el mejor día para ver el paseo de caballos. Si va en coche, no se preocupe por dejar el vehículo cerca del recinto, pues el servicio de autobuses nocturno permite moverse por toda la ciudad hasta la feria, el viernes y el sábado (hasta las 6.00 horas) y el domingo (hasta las 2.00 horas).



Muchos jinetes

pasean, ya sea en los carros o a caballo, por el gran recinto ferial de Alcalá.

ARCHIVO



30 de mayo

- * Está declarado de **Interés Turístico**.
- * El municipio cuenta con **8 hermandades**: El Gran Poder, Vera Cruz, San Benito, la Virgen del Rosario y El Cautivo. El templo parroquial, de estilo mudéjar, es del siglo xv.
- * En coche desde Sevilla: **SE-118, 23 km (30 min, aprox.)**.
- * Autobuses: **Carjema Caro, S. L., línea M-216**. Tren: **Cercanías C-1**.
- * Más información: **www.brenes.es**

Brenes en Corpus Christi

Los vecinos engalanan el municipio y las calles huelen a romero, en un día con sabor a tradición. Merece la pena visitar los altares

El dicho popular que asegura que «tres jueves hay en el año que relucen más que el sol...» se cumple en Brenes hoy como antaño, sobre todo en lo que al Corpus Christi se refiere. Al igual que ocurre en Sevilla, el municipio aún conserva el jueves como festivo. La localidad se vuelca en los festejos del Corpus y los vecinos ponen todo su empeño en engalantar el municipio para la ocasión: la noche antes de la festividad se esmeran en decorar las calles, las casas y los balcones con mantoncillos y colgaduras. No faltan los pétalos de rosa, las macetas, el romero esparcido por las calles... El pueblo se convierte en un jardín por el que se pasea la procesión.

Mañana de Corpus. A las 9.00 horas se celebra la Santa Misa en la parroquia de Brenes. Una vez finalizada, comienza el recorrido por el centro, para volver a la parroquia sobre las 13.00 horas. La procesión está formada por los niños que han recibido la Primera Comunión, representantes de las diferentes hermandades y otras personas que se suman portando un cirio. El párroco lleva la custodia pequeña. Destacan los altares que se va encontrando la procesión a lo largo del recorrido; en ellos, las imágenes reciben la bendición. La música corre a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder de Brenes.



Los altares del Corpus Christi brenero destacan por su belleza.
JOSÉ JESÚS MARTÍNEZ





Potaje Gitano en Utrera

Es el festival flamenco más antiguo del país. La historia del cante jondo sería otra sin la invención de la Hermandad de los Gitanos

Nació de una anécdota: una comida de gitanos –un potaje de frijones (judías) con ajos servido con una cuchara de palo– para celebrar la primera salida de la Hermandad de los Gitanos en Viernes Santo, en el año 1957. Tras la comida, fiesta flamenca. Una caseta provisional de tiro al plato fue el escenario del alumbramiento. Aquella noche tan especial, ninguno de los artistas presentes (Perrate, Diego el del Gastor, Cuchara y Gaspar de Utrera) podía imaginar que aquello se convertiría en tradición e inspiraría la creación de tantos otros certámenes que vendrían después (el Gazpacho Andaluz de Morón, la Caracolá, el Festival Jondo de Mairena del Alcor...), constituyendo la ruta de los festivales de verano del cante jondo en Andalucía. **Un buen guiso.** Aún hoy, los asistentes al certamen utrerano pueden disfrutar de una comida de frijones con ajos. El potaje gira en torno a un homenajeado (figuras como Antonio Mairena, Manolo Caracol, Lola Flores, el Lebrijano...), pero en 2004, después de años arrastrando crisis, la organización marcó un punto de inflexión homenajeando a Alejandro Sanz (la polémica sirvió para relanzar el evento y salir del bache). En los últimos años, la tendencia ha sido a la inversa y se ha alejado de los nombres mediáticos para volver a los orígenes: las memorias de las utreranas Fernanda y Bernarda, Juan Habichuela y Moraíto Chico han sido los últimos homenajes.

29 de junio

* La cita tiene lugar en el **Colegio de los Salesianos** de Utrera (San Juan Bosco, 13).

* Este año se celebra la **XLVII edición**.

* En coche desde Sevilla, la ruta más rápida y barata es la **A-376, 37 km (43 min, 5,60 €)**. También se puede ir por la **E-5, 43 km (47 min, 7 €)**.

* Autobuses: **Casal, línea M-221**. Tren: **Cercanías C-1**.

* Más información: **potajegitano.com** **turismoutrera.org**



La Farruca (grande), Perrsequito (arriba) y Esperanza Fernández han participado en ediciones anteriores.

AYTO. DE UTRERA

Isla Mayor, Fiestas del Arroz y el Cangrejo

Comience el verano con un buen sabor de boca. La feria isleña apela a los sentidos

Si busca una feria donde degustar buena gastronomía, esta es la suya. Isla Mayor, puerta al Parque Natural de Doñana, posee muchos encantos: la zona arrocerá más grande de Europa; un paisaje único, el de las marismas, que acoge también la mayor población de aves del continente... Es una maravilla para los sentidos. La Feria del Arroz

y el Cangrejo, en la última semana de junio, es una excusa para visitar esta localidad, que luce más alegre y acogedora que nunca durante sus fiestas.

Numerosas actividades.

En el Real isleño, así como en los alrededores, los visitantes y los vecinos de la localidad participan en actividades de todo tipo, además de disfrutar de la feria. No podían faltar las relacionadas con el agua, como el concurso de pesca y la cucaña. También hay carreras de cintas en bicicleta, a caballo y en moto, pasacalles, tiro con arco... aunque la más refrescante de todas

es la fiesta de la espuma. Por supuesto, las actuaciones musicales ponen la banda sonora a las celebraciones. La caseta municipal, que durante una jornada invita a cerveza a los asistentes, está rodeada de otras 25 de familiares y amigos con el mejor ambiente.



Del **26** al **30**
de junio

* En coche desde Sevilla:
A-8058 y A-8059,
41 km (1 h, aprox.).
E-1 y A-3114, 58 km
(1 h 10 min, aprox.).

* Autobuses:
Tranvías de Sevilla,
líneas **M-103**
(circula hasta el
viernes) y **M-143**
(todos los días).

* Más información:
www.islamayor.es

Fiestas de Santiago en Marinaleda

Solidaridad y convivencia son el 'leitmotiv' de la feria más alternativa de la provincia

En la página web municipal, en el apartado de fiestas, reza: «La alegría es un derecho del pueblo». Y continúa: «El dinero no puede ser la barrera entre los que se divierten y los que no pueden divertirse». Este es el espíritu con el que se celebra, a mediados de julio, la Feria de Santiago en Marinaleda.

El propósito es que tenga un carácter abierto y

se intenta que todo el mundo pueda disfrutar de ella. Autogestionada (400 mujeres y hombres del municipio trabajan voluntariamente de camareros y cocineros, sin cobrar nada y en turnos de dos días) para hacerla posible.

Comida a precios asequibles. Gracias a la solidaridad de estos vecinos, la comida que se sirve en la Feria de Marinaleda es barata. Además, el público puede asistir gratuitamente a actuaciones de gran valor artístico, que atraen a gente de toda la provincia. Cada año se escoge de forma colectiva un motivo diferente por el

que celebrar la fiesta. En ediciones anteriores fue contra los festejos del V Centenario, a favor de la reforma agraria, en honor a Ernesto Che Guevara o en apoyo al pueblo saharauí. Los camareros y cocineros visten una camiseta con el tema que se haya elegido.



Mediados
de julio

* Otras fiestas en el municipio son la **Semana de la Paz (Semana Santa) y la Romería (mayo).**

* En coche desde Sevilla: **A-92,** 15 km
(1 h 46 min) y **E-5,**
113 km (1 h 47 min).

* Autobús:
Transportes Bética.

* Más información:
www.marinaleda.com



Aznalcázar y sus Fiestas de Santiago Apóstol

La procesión de las bellas imágenes de la Hermandad de Santiago se celebra con júbilo en el pueblo y atrae a gente de toda la comarca

El patrón de España cuenta con especial devoción, arraigada desde la Reconquista, en el municipio aljarafeño de Aznalcázar. Las Fiestas de Santiago son las más importantes de la localidad y un referente en toda la comarca, desde la que acude mucha gente a contemplar la procesión de Santiago Apóstol, el día 25. Ya desde los fines de semana previos se celebran numerosos actos que animan y preparan el ambiente.

Entre los festejos preliminares, destacan la verbena popular y el pregón, por cuyo atril siempre pasa alguna personalidad destacada y en el que se elige a la reina de las Fiestas y a una corte real de damas.

La víspera de la onomástica del Santo, el día 24, el pueblo se divierte en una fiesta organizada en la plaza del Cabildo. Por fin, el día 25 se celebra la Solemne Función Religiosa, a las 11.00 horas, cantada por el coro de Santiago Apóstol. Por la tarde, a las 20.30 horas, comienza la procesión, con la imagen del santo a caballo, acompañado de la Virgen de las Angustias. La iconografía es obra del imaginero C. Lastrucci, así como el paso del Santo, de madera tallada y dorada.

La Virgen porta una saya blanca del siglo XIX y un manto de terciopelo azul bordado en oro por J. M. Rodríguez Ojeda. De la orfebrería destacan los candelabros delanteros, también del siglo XIX.

25 de julio

✱ Las Fiestas de Santiago están declaradas de **Interés Turístico** desde 2008.

✱ Aznalcázar está situado en un entorno único, rodeado de **parajes naturales**, entre ellos, Doñana. Posee un gran patrimonio histórico.

✱ Para llegar en coche desde Sevilla: **A-49 y A-473, 30,7 km (31 min, aprox.)**.

✱ Autobuses: **Damas, línea M-169.**

✱ Más información: **www.hermandadde.santiago.org**



Las imágenes

de Santiago Apóstol y la Virgen de las Angustias en la procesión nocturna.

J. VALLADARES / R. DÍAZ



Caracolá Lebrijana

Cada año trae flamenco de primera calidad a la plaza del Hospitalillo. Recitales, charlas, exposiciones... enriquecen el programa del festival

Lebrija es uno de los vértices de ese triángulo del flamenco que se completa con Jerez y Utrera. Su Caracolá sobresale entre los festivales flamencos de todo el país. No le falta historia ni renombre. El 9 de septiembre de 1966 se celebró la primera Caracolá Lebrijana, dedicada al Juaniqui, y por ella han pasado desde entonces figuras como el Lebrijano, Curro Malena, Miguel Funi, Manuel de Paula, Camarón de la Isla, el Cabrero, Carmen Linares, Aurora Vargas, José Mercé, Pedro Peña, Moraíto Chico, etc.

Nuevos aires. La Caracolá tiene, además, vocación de presente. Se han hecho esfuerzos por renovar su espíritu para que sea acorde con los nuevos tiempos. Así, su programación no se limita ahora a los espectáculos, en los que siempre hay representantes del flamenco local, sino que se completa con tertulias, conferencias, recitales, exposiciones... que pretenden contribuir al estudio del flamenco y entablar el diálogo con otras artes. Otro de los atractivos del festival lebrijano es que las actuaciones tienen lugar en pleno centro histórico del municipio. La monumental plaza del Hospitalillo, que ha sido remodelada recientemente, acoge de nuevo las buenas noches de cante, toque y baile. Como espectadoras silenciosas, la parroquia Santa María de la Oliva y su campanario, la Giralddilla.

Finales de julio

✱ El festival celebra su edición número 48.

✱ **Los Pinini, los Bacán, los Peña, los Lagaña...** son algunas de las familias que, generación tras generación, están ligadas al flamenco en la localidad.

✱ Para llegar en coche desde Sevilla: **A-376, 66 km (1 h, aprox.).**

✱ Autobuses: **los Amarillos.** Tren: **Cercanías C-1 (hasta el viernes) y Regional.**

✱ Más información: www.lebrija.es



José Valencia (en grande, a la izda.), la cantaora Eva Ruiz y baile flamenco, en pasadas ediciones de la Caracolá.

AYTO. LEBRIJA Y ARCHIVO



**Del 1 al 4
de agosto**

- * Durante la batalla de agua se emplea **agua no potable**, que solo puede arrojarse en la zona habilitada para ello.
- * Para llegar en coche a Castilblanco desde Sevilla: **E-803 y A-460 o por SE-020 hasta A-8002, 45 km (55 min, aprox.).**
- * Autobuses: línea **Damas** (salidas desde la Macarena y la plaza de Armas).
- * Más información: **[www.castilblanco delosarroyos.es](http://www.castilblanco.delosarroyos.es)**

Nuestra Señora de Gracia en Castilblanco de los Arroyos

Procesión, toros de fuego, actividades deportivas, batalla de agua... El municipio vive con intensidad las fiestas en honor a su patrona

Sofocar el calor de la manera más divertida: una fiesta del agua multitudinaria. La plaza Amarilla es el campo de batalla. Cubo en mano, los contendientes intentarán empujar al rival. Aquí nadie gana ni pierde, porque todos acaban igual de mojados. Es el acuático arranque de las Fiestas de Nuestra Señora de Gracia, tan popular en toda la provincia. Durante cuatro días se suceden las actividades en Castilblanco de los Arroyos, coronadas por la procesión de la Virgen.

Para todos los gustos. Tanto castilblanqueños como visitantes pueden participar en los torneos deportivos y asistir a las actividades culturales programadas, como el festival flamenco y la exposición de artistas locales. Los niños tienen también su día, pues una de las jornadas de la semana está dedicada a su entretenimiento con cantajuegos, animaciones, un castillo hinchable... La noche más animada es la del sábado, con un concierto en la plaza Amarilla y la suelta de toros de fuego. Durante tres días se celebran, además, las ceremonias religiosas del triduo a la Virgen. Los niños y niñas nacidos durante el año son presentados ante la imagen. Nuestra Señora de Gracia recibe su ofrenda floral la mañana del domingo y, ya por la tarde-noche, el paso recorre las calles del municipio acompañada por la banda municipal. La procesión pone fin a una semana de fiesta.



La plaza Amarilla

en plena batalla (en grande a la izda. y sobre estas líneas) y la Virgen de Gracia. AYO. DE CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS





El atiborrado recinto de la Feria de Marchena.

AYUNTAMIENTO DE MARCHENA

Otras fiestas en agosto

Ferías, romerías y verbenas amenizan la canícula en cada rincón de la provincia. Repasamos algunas de ellas

LAS NIEVES EN BENACAZÓN.

La diána anuncia a los vecinos el inicio de las fiestas patronales. La procesión de Nuestra Señora de las Nieves es el 5 de agosto. La jornada siguiente, el Día del Romerito, la Virgen se traslada a la barriada del Prado, donde se le reza la Salve. Durante las fiestas, se queman por la noche los toros de fuego.

www.benacazon.es

FERIA EN HERRERA. No se la pierda si es aficionado al flamenco, pues se inicia con un festival de cante. Tampoco falte si quiere disfrutar de una feria auténtica. La gastronomía es

muy importante, le recomendamos el salmorejo. Si se queda hasta la hora de los churros, recuerde que los herrereños comen *jeringos*. Tendrá lugar entre los días 8 y 11.

www.herrera.es

CAZALLA DE LA SIERRA. El 11 de agosto, Nuestra Señora del Monte desciende hasta el pueblo desde su ermita, situada en pleno corazón de Sierra Morena, acompañada de romeros a caballo, en carros o a pie. El camino, de 4 kilómetros, merece la pena. El miércoles siguiente a la procesión comienza la feria de 4 días, que está

animada con conciertos, pasacalles, bailes...

www.cazalladelasierra.es

FIESTAS DE NUESTRA SRA. DE LA ASUNCIÓN, CANTILLANA.

Todo el pueblo se viste de celeste y blanco, el color de la Hermandad Asuncionista. La procesión se celebra el día 15 desde las 21.00 horas. Víttores y pétalos de rosa acompañan a la Virgen hasta las 6.00 horas, cuando vuelve al templo.

www.asunciondecantillana.es

SAN ROQUE EN EL CORONIL.

Desde primeros de agosto, puede acercarse al municipio a disfrutar de la preferia, con la ruta de la tapa y los torneos deportivos, entre otras actividades. Ya en feria, del 14 al 18 de agosto, destacan la tradicional becerrada y la fiesta de la espuma.

www.elcoronil.es

FERIA EN LOS PALACIOS.

Entre el 29 de agosto y el 1 de septiembre, se celebra esta feria palaciega con un centenar de casetas para vivir el ambiente. Destacan las actividades de carácter tradicional y rural, como los concursos de doma campera, enganches de mulos al carro y tiro al plato. Existen aparcamientos públicos y lanzaderas durante todo el día.

www.lospalacios.org

FERIA DE MARCHENA.

La elección de la reina de la feria y el pregón son el arranque de las fiestas. No se pierda el paseo de caballos. Entre el 29 de agosto y el 1 de septiembre, en los aldeaños de la carretera de Paradas.

www.marchena.es



Feria y Fiesta de la Vendimia en Villanueva del Ariscal

Conozca las bodegas del municipio aljarafeño, acompañe a San Ginés en romería, asista a la pisa de la uva y disfrute de la feria

Tierra de viñas y bodegas, las Fiestas de Villanueva del Ariscal nacieron en 1954 para dar a conocer en el mercado nacional los vinos locales. Hoy, declarada de Interés Turístico de Andalucía, sigue estrechamente vinculada a los rituales vinícolas. Además de asistir a las fiestas, podrá visitar una de las bodegas del municipio, como Bodegas Góngora, declarada por la Junta de Andalucía como Bien de Interés Cultural.

Para los amantes del mosto. La pisa de la uva y la obtención del primer mosto del año son el eje central de las fiestas. Hasta que llega ese momento, tienen lugar varios actos preliminares. Entre ellos, el pregón (el 23 de agosto), en el que se lleva a cabo la coronación de la reina de la fiesta y la presentación de su corte de honor, de la reina infantil y de sus damas, y la imposición de la insignia al pregonero, al capataz mayor y al capataz infantil. Asimismo, durante la fiesta, se organiza la romería (el 25 de agosto), en la que participan carrozas, carros, caballistas, romeros a pie, etc., llevando a San Ginés (patrón de la viticultura) al santuario de Nuestra Señora de Loreto, donde es ofrecido el primer fruto de la vid a la patrona del Aljarafe. Por fin, del 29 de agosto al 1 de septiembre, la localidad celebra la Feria: cuatro días de baile, fiesta y diversión que culminarán con la pisa de la uva y la obtención del primer mosto del año.

Finales de agosto

* El recipiente donde se pisa la uva recibe el nombre de **lagar**.

* Para llegar por carretera desde Sevilla: **E-1 y A-8076, 17 km (30 min); E-1, 21 km (28 min).**

* Autobuses: **Damas, líneas M-102 (de lunes a viernes), M-166 y M-167 (todos los días).**
Tren: **Cercanías C-5.**

* Más información: www.villanueva.delariscal.es
www.facebook.com/ayuntamiento.villanuevadelariscal



La pisa de la uva (grande), la imagen de San Ginés (arriba) y el día del pregón (sobre estas líneas).

AYTO. DE VILLANUEVA DEL ARISCAL



30 agosto 1 de septiembre

- * Muchas de las actividades de las jornadas son **gratuitas o tienen precios reducidos.**
- * Entre los talleres que se han celebrado en pasadas ediciones están: **tiro con arco, alfarería, vidrieras...**
- * Para llegar en coche desde Sevilla, la ruta más rápida y barata es **A-436 y A-432, 103 km (2 h 15 min, aprox.).**
- * Autobuses: **Linesur.**
- * Más información: **www.alanis.es**

Alanís, Jornadas Medievales

La Sierra Norte se transforma en una espectacular recreación del Medioevo. Este décimo aniversario se celebra con una edición especial

Con el fin de las vacaciones para muchos a la vuelta de la esquina, algo de magia y emoción son más necesarias que nunca. ¿Dónde buscarlas? Cruzarse con el mago Merlín, Quasimodo o las Gárgolas quizá le ayude en el trance, y sin alejarse mucho de casa. Las Jornadas Medievales de la Sierra Norte celebran su décima edición con un programa «cargado de sorpresas», según anuncia la organización. En una década, han sabido ganarse a miles de personas de toda la provincia que, cada año, acuden a Alanís con la ilusión de viajar en el tiempo. El pueblo, de apenas 2.000 habitantes, recibe a 20.000 visitantes que se mezclan con pícaros, bufones y artesanos; las casas, los balcones y escaparates lucen banderolas y estandartes, y las plazas se llenan de jaimas. En el programa, un sinfín de actividades a escoger: teatro, pasacalles, torneos, talleres, música medieval...

El decorado real. El castillo, emblema de Alanís, es de origen árabe y data de 1392. Su estratégica situación provocó que los franceses lo dinamitaran en 1808, y sus ruinas aún se conservan hoy. Es el escenario de muchos de los espectáculos de las jornadas, y luce espectacular sobre todo de noche. La ermita de San Juan, la iglesia, la plaza del Ayuntamiento y la fuente de Santa María son otros de los monumentos claves de este particular Camelot.



El interior del castillo es el escenario de numerosos espectáculos y recreaciones.

ANTONIO PÉREZ





Del 4 al 8 de septiembre

✱ La fiesta está declarada de **Interés Turístico Nacional** de Andalucía.

✱ El Real está alumbrado por **16.000 bombillas**.

✱ Arahal produce **50.000 t** de aceitunas de mesa al año.

✱ En coche desde Sevilla: **A-92, 45 km (37 min, aprox.)**.

✱ Autobuses: **Linesur**.

✱ Más información: **www.arahal.es**
www.arahalinformacion.es

Feria del Verdeo en Arahal

Septiembre llega cargado de ferias. La única dedicada a la aceituna solo podía celebrarla el mayor productor de olivas del mundo

Homenaje a la aceituna con una fiesta para celebrar el inicio de su recogida. Arahal, municipio de la campiña sevillana, es el primer productor mundial de aceituna de mesa. En esta localidad, la palabra verdeo es sinónimo de trabajo y prosperidad económica. Por ello, desde 1967 (cuando dejó de celebrarse la feria de ganado), el municipio disfruta de su feria los días previos a que comience esta tarea. En los últimos años ha sobrevivido capeando el temporal de la crisis, como ocurre en muchos otros municipios de la provincia.

Fiesta abierta. Los arahalenses no quieren estar solos en su celebración, así que su feria tiene un marcado carácter abierto: las casetas (más de 30) son de acceso libre y recibe visitantes de toda la provincia. La coronación de la reina del Verdeo y el pregón son los actos preliminares y *el alumbrado* tiene lugar el miércoles (a las 23.00 horas). La caseta municipal cuenta cada día con actuaciones de cantaores de flamenco, copla, grupos de sevillanas y orquestas. En ella se celebra también el certamen provincial de sevillanas y una fiesta infantil. Hay también paseo de caballos y un concurso de doma vaquera. Al llegar el domingo, los arahalenses se resisten cada año a abandonar la feria. Los fuegos artificiales no ponen fin a la fiesta hasta las 2.30 horas.



La coronación de la reina del Verdeo (en la foto grande), el paseo de caballos y la feria de noche (sobre estas líneas).

AYTO. DE ARAHAL



Feria y Fiestas de Consolación en Utrera

Los utrерanos tendrán más feria que nunca, al ser el jueves festivo. El domingo, el santuario de la patrona recibe a los peregrinos

La Feria de Utrera se presenta este año más intensa que nunca. El hecho de que el día de la patrona (habitualmente festivo local) caiga en domingo otorga a los utrерanos un día más de fiesta, que el Ayuntamiento ha acordado que sea el jueves de feria. Cojan fuerzas. En realidad, Utrera ya está acostumbrada a vivir sus fiestas plenamente, pues celebra peregrinación, fiestas patronales y feria, todo en uno. No solo eso, sino que cuenta con un programa de preferia muy extenso con actividades variopintas, entre las que se encuentran numerosos campeonatos deportivos, conciertos, una ruta cicloturística y un torneo de ajedrez. Además, estos días se entrega la Orden del Mostachón.

Cantiña, Bulerías o Toná, las calles de la feria de Consolación tienen nombre de palos flamencos. Como no podía ser de otra manera, el flamenco y las sevillanas tienen su sitio con actuaciones diarias en la caseta municipal, donde también se ofrecen degustaciones gratis al mediodía. En cuanto a la celebración religiosa, el día 8 de septiembre la ermita de Nuestra Señora de Consolación permanece abierta toda la madrugada para recibir a los peregrinos (utrерanos y de otras localidades de la campiña) que llegan andando para ver a la patrona de Utrera. El año pasado, Consolación fue declarado Santuario Diocesano por el Arzobispo de Sevilla.

Del **5 al 8** de septiembre

- * La fiesta está declarada de **Interés Turístico de Andalucía**.
- * En el recinto hay un **centenar de casetas**.
- * Para llegar en coche desde Sevilla, la ruta más rápida y barata es **A-376, 37 km (43 min, 5,60 €)**. Por **E-5, 43 km (47 min, 7 €)**. La feria tiene cuatro aparcamientos públicos.
- * Autobuses: **Casal, línea M-221**. Tren: **Cercanías C-1**.
- * Más información: turismotrera.org



El ambiente en el Real (en grande), el paseo de caballos (arriba) y el interior de una caseta (sobre estas líneas).

AYTO. DE UTRERA



Feria de Morón de la Frontera

Septiembre trae farolillos al paseo de la Alameda moronense. La fiesta volverá a coincidir con la VIII Feria de Ganado

La Feria de Morón tiene solera y los moronenses están orgullosos de ello. Aquellos que han tenido que abandonar el municipio y ahora viven lejos no se la pierden. Los vecinos de poblaciones cercanas tampoco faltan. Es una feria abierta y acogedora, con cuatro días de espectáculos y fiesta, entre farolillos y trajes de gitana, en el bello paraje de la Alameda. Concurso de sevillanas, humor y orquestas suelen ser los platos fuertes de la programación de la caseta municipal. *El alumbrado* es el miércoles, y el jueves, bien temprano, la banda municipal se encarga de la tradicional diana, que anuncia las fiestas. Los caballos son uno de los principales atractivos de esta feria y no solo por el paseo, ya que la Peña Cultural del Caballo de la localidad organiza varios actos: carrera de cintas, espectáculo ecuestre y el espectáculo de época, con el popular burro *Caramelo*.

Recuperación del mercado. El mercado de ganado fue el germen de la actual feria. Existe un pergamino firmado por Alfonso X *el Sabio* (1221-1284) autorizando su celebración. Tres siglos más tarde, la cita era una importante feria de ganado. En los años cincuenta todavía funcionaba como punto de encuentro para comprar y vender productos agro-ganaderos. Morón ha recuperado el sentido original de esta fiesta con la feria ganadera, que celebrará este año su octava edición.

Del 12 al 15 de septiembre

✱ La primera vez que la feria se celebró en la ubicación actual del paseo de la Alameda fue en 1863. Aunque sus orígenes se remontan al siglo XIII.

✱ Una veintena de casetas ocupan la Alameda.

✱ Para llegar en coche desde Sevilla: **A-92, 66 km (1 h 14 min); A-376 y A-360, 79 km (1 h 29 min).**

✱ Autobuses: **Transtres.**

✱ Más información: **www.ayto-morondelafrontera.org**



La portada por la noche (en grande). Arriba, el cartel de 2012 y jinetes a caballo, que tienen mucha presencia en la feria. AYTO. DE MORÓN



15 de septiembre

* El puente del Dragón, junto al que se celebra la romería, mide 123 metros y está decorado con **trozos de azulejos de colores**. Está inspirado en la obra de Gaudí.

* En coche desde Sevilla: **A-92, 18 km (40 min); SE-30, 26 km (38 min); SE-30 y A-376, 26 km (42 min).**

* Autobuses: **Casal. Líneas M-120, M-121 y M-122.**

* Más información: ciudadalcala.org

Alcalá de Guadaíra celebra la Romería de San Mateo

La peregrinación de la imagen del santo es motivo para disfrutar de un día de convivencia en el paraje natural de Torrondo

Con el dragón como guardián (el del puente), los alcalareños se reúnen en el parque de Torrondo en homenaje a su patrón.

A las 9.30 horas, con la Misa de Romeros, comienza la jornada de fiesta, que se celebra el domingo anterior al día 21 (onomástica de San Mateo Evangelista). La iglesia de la Inmaculada es el lugar donde se dice la misa y desde donde parte la imagen del santo, tirada por bueyes y acompañada del resto de carretas, jinetes y romeros a pie. Previamente, los alcalareños habrán decorado sus carretas al estilo andaluz, con mucho colorido.

Almuerzo festivo. Tras recorrer las calles del centro, la peregrinación se dirige al paraje de Torrondo, junto al puente del Dragón, adonde llegan sobre las 14.00 horas. El resto del día, hasta que toque la vuelta (sobre las 20.00 horas), alcalareños y visitantes comparten un día de convivencia, cantando y bailando sevillanas y comiendo al aire libre. El culto a San Mateo en Alcalá de Guadaíra se remonta a los años de la Reconquista, cuando ya era patrón de la ciudad. En el siglo xx, comienza a celebrarse la romería en distintos espacios naturales, hasta recalar en el campo actual. El día 21, la imagen de San Mateo vuelve a procesionar por las calles de la localidad pero, esta vez, llevada a hombros por los hermanos costaleros.



La imagen de San Mateo (en grande).

Arriba, una mujer arreglando el paso y ambiente romero.

AYTO. DE ALCALÁ



Feria de San Mateo en Écija

Comienza a cerrarse el calendario de ferias de la provincia en el valle del Genil. Septiembre es el mes de la fiesta astigitana

Aprovechando que el calor comienza a amainar, turistas y ecijanos disfrutaban de la celebración de una de las últimas ferias del calendario. Si usted tampoco se resigna a dejar el traje de flamenca en el armario, aún hay en septiembre y octubre ocasiones de lucirlo. Una de ellas es la Feria de San Mateo de Écija, que tiene este nombre porque en sus orígenes tenía lugar el 21 de septiembre. El año pasado cumplió 360 años, nada menos. Septiembre es un mes festivo en la ciudad del Genil, pues el día 8 está consagrado a la patrona del municipio, la Virgen del Valle.

Flamenco, sevillanas o copla. En la caseta municipal podrá disfrutar de actuaciones de calidad, cada una de las noches está dedicada a un género; así, de miércoles a sábado, tenemos la noche del flamenco, de las sevillanas, del flamenquito y de la copla. El resto de las casetas, cuyo *catering* corre a cargo de restaurantes de la ciudad, es también de acceso libre. En el Real no pueden faltar los farolillos, las flores, los mantones y, por supuesto, los jinetes y las amazonas con los caballos engalanados, así como los carruajes. Para las mamás y los papás más feriantes, la caseta municipal cuenta con servicio de guardería y sala de lactancia. Aproveche la visita a la feria para conocer el inmenso patrimonio histórico y cultural astigitano.

Finales de septiembre

✱ La cita oscila entre la segunda y la tercera semana del mes.

✱ En 1652 tuvo lugar la primera edición de la Feria de San Mateo, como feria de ganado.

✱ Para llegar en coche desde Sevilla: **A-4, 86,3 km (57 min, aprox.).**

✱ El recinto dispone de **dos aparcamientos.**

✱ Autobuses: **Linesur y Alsa.**

✱ Más información: **www.ecija.es**



Portada (grande), un espectáculo de caballos y baile, y paseo de carros (sobre estas líneas).

ÉCIJA WEB





13 de octubre

* La romería es la **cuarta de Andalucía** en afluencia de peregrinos (15.000).

* Fue declarada de **Interés Turístico de Andalucía** en 1998.

* Para llegar en coche desde Sevilla: **SE-510, 11,9 km (22 min, aprox.)**.

* Autobuses: **Casal, M-172, M-172B, M-173, M-174, M-175**.
Tren: **Cercanías C-5**

* Más información: www.valencinadelaconcepcion.es

Romería de Torrijos de Valencina de la Concepción

La devoción al Cristo, de gran arraigo en la comarca, se remonta al siglo xvii. La Virgen de la Estrella peregrina a la Hacienda desde 1923

El fervor hacia el Cristo de Torrijos está profundamente vinculado a Valencina de la Concepción, la comarca del Aljarafe e incluso Triana. Se remonta al siglo xvii, cuando la imagen del Cristo se halló atada a una columna, junto a la cabeza de San Pedro. Ya en el siglo xix, cada año acudía gente de los alrededores en caballos y carros para conmemorar el aniversario del hallazgo. Gonzalo de Bilbao o Cabral Aguado plasmaron la romería en sus pinturas costumbristas, cuando era conocida como «los Carros de Torrijos».

La peregrinación de la Virgen de la Estrella se inicia en 1923, cuando se fija la fecha en el segundo domingo de octubre. El fin de semana de la víspera se organizan actividades en el municipio y el día de la romería, tras la Misa del Alba, a las 6.40 horas, la Virgen se traslada hasta su carreta en la Hacienda del Tilly. La salida hacia la Hacienda de Torrijos es a las 10.00 horas. En la peregrinación, la Virgen es acompañada por numerosos devotos. Cuando llegan a la Hacienda de Torrijos, se celebra la misa en el patio central para más tarde introducir la imagen en el interior de la capilla. Por la tarde, antes de partir (sobre las 19.30 horas), se reza el Santo Rosario. El año pasado, la ofrenda de flores a la Virgen fue sustituida por una recogida de alimentos que se donaron después a las familias más desfavorecidas de Valencina.



La peregrinación de la Virgen de la Estrella es motivo de fiesta en Valencina de la Concepción.

AYTO. DE VALENCINA



Romería de Valme en Dos Hermanas

La participación de los nazarenos en su romería es masiva, bien sea haciendo el camino hasta Cuarto o compartiendo el día en el campo

Una fiebre amarilla está en el origen de la popular Romería de Valme. La imagen de la Virgen, que posiblemente date de la Baja Edad Media, era traída en épocas de epidemias y catástrofes de la ermita de Cuarto, en Bellavista, hasta Dos Hermanas. En 1802, año en el que una terrible fiebre amarilla asoló la población, la Virgen llegó al municipio nazareno para no volverse a ir. Al menos, de forma definitiva... porque desde 1894, año en el que se instaura la romería, cada tercer domingo de octubre la imagen vuelve a peregrinar hasta Cuarto, acompañada de los devotos romeros, los jinetes y las carretas.

Un gran día de fiesta. Los nazarenos viven este día como una auténtica fiesta, que comienza muy temprano. Desde las primeras horas del alba, van llegando los grupos de amigos y familias a los campos aledaños a la carretera vieja, que une la localidad y Bellavista y por la que transcurre la romería. Se comparte el día en el campo con una barbacoa, esperando a ver pasar a la Virgen. Cuenta la leyenda que la devoción a Valme nació en los tiempos de la Reconquista de Sevilla, cuando el rey Fernando III se encomendó a una pequeña imagen de la Virgen con un discurso que comenzaba con las palabras: «Valedme, Señora». Cuando, 16 meses después, entró victorioso en Sevilla, mandó construir la ermita de Cuarto, en la que colocó la imagen.

20 de octubre

- * La romería está declarada de **Interés Turístico desde 1976**.
- * La asistencia es multitudinaria: **200.000 personas** acuden al evento.
- * Los accesos a la **carretera de Bellavista** están cortados.
- * La mejor opción es utilizar el tren hasta Bellavista (**Cercanías C-1**). Renfe pone en servicio 12 trenes especiales, que se suman a los existentes.
- * Más información: doshermanas.es



Alegre y colorista, así es la popular Romería de Valme, que se celebra en Dos Hermanas.

AYTO. DE DOS HERMANAS

Febrero

Carnaval de Fuentes de

Andalucía. El carnaval fontaniego es el más singular de la provincia. El franquismo no logró reprimirlo, por lo que conserva las tradiciones anteriores a la guerra. No se pierdan las máscaras y las murgas. Pruebe el dulce típico de la fiesta, el *entornao*.

Mayo

Romería de San Isidro en Los Palacios y Villafranca.

Día 12. El municipio rinde homenaje al patrón de los agricultores. En el parque periurbano de la Corchuela, la jira reúne a 20.000 romeros. Está declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía.

Junio

Festival Flamenco Juan Talega de Dos Hermanas.

En el Auditorio Municipal de Los del Río, en el parque de la Alquería, se dan cita figuras del cante, el toque y el baile. Se celebra desde 1980.

Agosto

Gazpacho Andaluz de

Morón de la Frontera. Nació a la imagen del Potaje Gitano, gracias a unos moronenses enamorados del flamenco a quienes se les ocurrió la idea después de asistir al festival utrerano. Cincuenta años después sigue siendo considerado un festival de renombre.

Febrero



Fiesta del mosto en Umbrete

La Muestra Turístico-Gastronómica de Umbrete congrega cada año, el primer o segundo domingo de febrero, a decenas de miles de visitantes en el recinto ferial. El evento se inicia con la apertura de la canilla (primera bota de mosto). Se reparten, gratis, 5.000 litros de mosto y 3.000 kilos de aceitunas.

Septiembre

Festival de Cante Jondo

Antonio Mairena. Del 15 al 20. Mairena del Alcor, cuna del cantaor Antonio Mairena, cuenta con un festival a la altura de su maestro. Marca el fin de temporada de festivales veraniegos de flamenco.

Cantillana y sus Fiestas de la Divina Pastora.

Día 8. La tradición más curiosa que conserva Cantillana en su día grande es el Risco: un altar efímero que se cuelga del retablo mayor y simula un paisaje bucólico. Procede del siglo XIII. En septiembre tiene

lugar también la multitudinaria y emotiva Romería al Santuario de la Divina Pastora.

Feria en Las Cabezas de San Juan.

Del 11 al 15. La más antigua de las ferias del Bajo Guadalquivir es punto de encuentro para visitantes y vecinos. Cante y baile por sevillanas, paseo de caballos y cacharritos en un recinto ferial de fácil acceso y alejado del núcleo urbano.

Fiestas de la Virgen de Gracia en Carmona.

Del 8 al 16. Semana contra el aburrimiento: actividades culturales, deportivas, infantiles y conciertos.

MEJOR PRECIO RENOVACIÓN

**SEGURO
DE COCHE**
GARANTIZADO

902 123 228

Una compañía
bankinter.



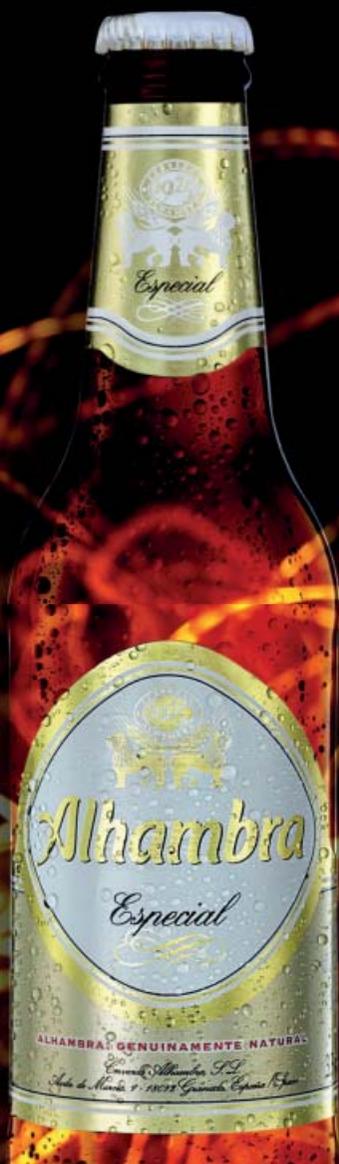
lineadirecta.com



CERVEZAS

EL RESPETO POR LA CERVEZA

La Feria tiene una luz *Especial*



milenio
reino
de granada
2013-013

Cervezas Alhambra recomienda el consumo responsable.