

las guías de



minutos

Granada  
Semana  
Santa 2014



[www.mediamarkt.es](http://www.mediamarkt.es)

# ESPECIAL CAR-NAVEGACIÓN ¡PRECIOS QUE VOLARÁN!



Potencia máxima 300 W

Android

Bluetooth

APP

Lector de tarjetas SD y USB

89.90 €

VIETA

Precio de conjunto

Coaxial de 2 vías

VC-HA 3000 BT + VC-SP 693 PW + VC-SP 065 PW  
AUTO-RADIO + ALTAVOCES DELANTEROS 6,5" + ALTAVOCES TRASEROS 6x9

The advertisement features a central car stereo unit with various callouts. On the left, a speaker is shown with a callout for 'Potencia máxima 300 W'. Above the stereo are icons for Android, Bluetooth, and an APP with a QR code. To the right, a smartphone is shown with a callout for 'Lector de tarjetas SD y USB'. Below the stereo, two more speakers are shown with a callout for 'Coaxial de 2 vías'. The price '89.90 €' is prominently displayed in large, stylized numbers. The brand name 'VIETA' is visible on the stereo and in a separate box. Below the price, the text 'Precio de conjunto' is shown. At the bottom of the product area, the full specifications are listed: 'VC-HA 3000 BT + VC-SP 693 PW + VC-SP 065 PW AUTO-RADIO + ALTAVOCES DELANTEROS 6,5" + ALTAVOCES TRASEROS 6x9'. The background is red with musical notes and a small cartoon character in the bottom right corner.

FERIA CAR-NAVEGACIÓN, DEL 1 AL 30 DE ABRIL, ¡NO TE LO PIERDAS!!

# MediaMarkt®

NEWSLETTER EN  
[mediamarkt.es](http://mediamarkt.es)

Yo no soy tonto

## Una cita con la historia



**«Lo digo siempre: Granada, la ciudad bella, muestra en abril lo mejor de sí misma»**

**E**stimados vecinos y vecinas. Recibimos un año más nuestra Semana Grande; una fiesta litúrgica, tradicional y popular que recrea la Pasión y Resurrección del Señor, y embellece la ciudad, que estrena la primavera.

Como alcalde de Granada, y también como granadino que ama su tierra y vive sus fiestas y tradiciones, me conmueven estos días especiales; me gusta disfrutar de Granada en abril, visitar los templos, acompañar a penitentes y costaleros en las jornadas previas a sus salidas procesionales, pasear por los barrios y empaparme del espíritu, la estética y el sentir de la Semana Santa granadina.

**Nuestra Semana Mayor, fiesta de interés turístico internacional**, es una cita con la historia, una muestra inigualable de fervor y respeto popular, una manifestación cultural de primer orden. Porque aquí, en Granada, a la belleza de las imágenes, a la majestuosidad de los tronos, o al repertorio de marchas procesionales cofrades, se suma la acogida, el respeto, la emoción con que el pueblo de Granada arropa y vive su Semana de Pasión; y se añade también la belleza patrimonial de nuestros barrios históricos, escenarios urbanos por donde procesionan hermandades y cofradías en sus estaciones de penitencia.

Desde el Ayuntamiento, a través del Plan Parihuela, seguiremos coordinando el correcto discurrir de los desfiles procesionales con las necesidades de movilidad y protección ciudadana; seguiremos apoyando el trabajo de hermandades y cofradías, seguiremos trabajando para lograr que la Semana Santa granadina luzca en todo su esplendor.

Lo digo siempre: Granada, la ciudad bella, muestra en abril lo mejor de sí misma. Ojalá que estos días de fervor festivo y tradición popular, sean también una ocasión para el descanso, tan merecido, para el encuentro y armonía familiar. Y ojalá que el buen tiempo y la afluencia de visitantes nos acompañen. Con mis mejores deseos para todas las familias de Granada, un saludo afectuoso.



**Bajo la mirada de la Alhambra** 6



**Costaleras: pioneras en llevar un paso de misterio a costal** 8



**Dulces de pasión: la repostería típica en Semana Santa** 10



**Información turística y webs de las cofradías** 66



**Procesiones una a una: los pasos y el mejor lugar para verlos** 11

\* El número de hermanos, nazarenos y camareras que figuran en las fichas no era definitivo a la hora del cierre de esta guía

**Director** Arsenio Escobar  
**Vicedirectora** Virginia Pérez Alonso  
**Las guías** son publicaciones elaboradas por el departamento de Publicaciones no Diarias de 20 minutos.  
**Dirección** Josán Contreras  
**Diseño** David Velasco  
**Coordinación** Pilar Sanz y Ángel Petricca  
**Colaboradora** Angeles Huertas  
**Maquetación e ilustraciones** Henar de Pedro  
**Corrección** Sonia Gómez

**EDITA** GRUPO 20 MINUTOS S.L.  
**Presidente** Bernt Olufsen  
**Vicepresidente** Eduardo Díez-Hochleitner  
**CEO** Juan Balcázar  
**Publicidad** Hortensia Fuentes (directora general)  
**Publicidad Andalucía** José Manuel Terry.  
 Tel.: 955 011 405  
**Operaciones** Héctor María Benito  
**Producción y Logística:** Francisco F. Perea  
**Marketing** Alfonso Pérez  
**TI** Juanjo Alonso  
**Administración** Luis Oñate  
**Recursos humanos** José Alcántara

**Imprime** Rotocolbrhi  
 20 minutos. Condesa de Venadito, 1.  
 28027 Madrid. Teléfono: 902 20 00 20  
 Depósito Legal: M-7631-2013

Con la colaboración de la Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Granada y del fotógrafo José Velasco.

Antonio Martín Presidente de la Federación de Hermandades y Cofradías

# «Somos el movimiento asociativo más importante de la ciudad»

**A**ntonio Martín Sánchez es presidente de la Federación de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Granada desde junio de 2010. Este año, en el que finaliza su mandato, verá cómo la ciudad estrena una parte nueva de la carrera oficial. **¿Qué tiene la Semana Santa de Granada que no tengan otras?**

Granada tiene un marco único en el mundo formado por callejuelas, calles estrechas y rincones preciosos para descubrir y disfrutar de la Semana Santa. Las hogueras en el Sacromonte, las subidas y bajadas del Albaicín, la salida y entrada a la Alhambra, el centro histórico. Es un todo.

**¿Cuál es para usted el momento más emotivo?** Quizás el acto de fe más importante sea el del Viernes Santo, a las tres de la tarde, junto al Cristo de los Favores, porque es algo que no convoca nadie, que sale de los fieles. Está cargado de sentimiento, es un momento de unión.

**¿Qué novedades hay este año?**

Este año vamos a disfrutar de la calle Alhóndiga como parte de la carrera oficial. El cambio por la calle Mesones es muy importante, primero porque ganamos en una avenida más amplia en la que podemos tener más sillas y palcos, y segundo porque ampliamos el trayecto. Además, es esencial la recuperación de un espacio tan amplio como es Puerta Real, donde no se instalarán palcos.

**¿Qué significa la Semana Santa para la ciudad?** La Semana Santa de Granada está declarada de Interés Turístico, y da una gran vida a la ciu-



«Este año vamos a disfrutar de la calle Alhóndiga como parte de la carrera oficial»

dad. Por este motivo, la Federación de Hosteleiros de Granada nos ha entregado un premio como reconocimiento a la gran labor que realizan las cofradías.

**¿Son muy activas las hermandades de Granada?**

La verdad es que suelen tener una gran vida con reuniones, charlas, conferencias, cursos de formación y sobre todo ayuda a la caridad, que es uno de los fundamentos de todas las hermandades. Originariamente se crearon para ayudar a la gente del gremio, por eso existía la de los zapateros, los banqueros... Ahora eso ha cambiado, pero la ayuda a la sociedad en general debe estar presente.

**El cofrade, ¿tiene presencia en la ciudad?**

Somos más de 50.000 cofrades solo en Granada capital. En una ciudad de unas 250.000 personas es mucho. Somos el movimiento asociativo más importante de Granada. Y además, no lo usamos para fines políticos. Nuestro objetivo es la ayuda a la ciudad, pero formamos parte de la Iglesia.

**Cuando hablamos de Semana Santa, ¿cuántos años de historia están presentes?**

La Semana Santa de Granada es una de las más antiguas de la península, aunque es verdad que ha pasado por diversos periodos de más o menos esplendor. Muchas de las cofradías han recuperado el nombre de sus hermandades antepasadas, pero la Decana es el Vía Crucis, que cumplirá cien años.

**El pasado está presente en sus imágenes.**

Tenemos un gran patrimonio con imágenes de Pedro de Mena, Alonso Cano o Jacobo Florentino, por ejemplo.

**¿Tiene la mujer suficiente presencia en estos días grandes?**

La mujer siempre ha formado parte de la Semana Santa granadina. Aquí, a diferencia que en otras ciudades, no ha habido nunca problemas. Fuimos los primeros en contar con costaleras y tenemos capatazas, hermanas mayores, y la vicepresidente y secretaria de la Federación son mujeres, por ejemplo.

# Bajo la mirada de la Alhambra

Albaicín, Sacromonte y el recinto monumental son espacios inolvidables para disfrutar de la Semana Santa

La Semana Santa de Granada es única. Al buen hacer de sus hermandades y fieles hay que unirle tres enclaves mágicos: la Alhambra, el Albaicín y el Sacromonte. Disfrutar de las imágenes en estrechas callejuelas, a los pies de una cueva mientras las hogueras iluminan la noche o bajo uno de los arcos de la antigua ciudad palatina provocan sensaciones inolvidables.

**El Domingo de Ramos**, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas es la primera cofradía en recorrer la carrera del Darro hasta llegar a Plaza Nueva. Con una imagen de José de Mora del siglo xvii, su salida de la iglesia de San Pedro y San Pablo con la Alhambra al fondo merece más que la pena, al igual que su llegada a Plaza Nueva.

**El Lunes Santo**, desde este mismo templo le toca el turno a Nuestra Señora de los Dolores, donde un gran número de granadinos suelen acudir a arropar a su Virgen. Con la Torre de la Vela guardando su paso por la carrera del Darro, la Virgen de los Dolores llega a Plaza Nueva para iniciar su recorrido oficial.

**El Martes Santo**, el Santo Vía Crucis (Padre Jesús de la Amargura), una imagen de José de Mora, y la Virgen de Los Reyes alcanzan el centro de la ciudad tras atravesar sinuosas callejuelas tras su salida de la iglesia de San Juan de los Reyes y su recorrido por la cuesta del Chapiz y la carrera del Darro. Todo bajo la atenta mirada de la Alhambra. Este mismo día, Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza también penetran en el recorrido oficial tras abandonar la parroquia de San Gil y Santa Ana.

**El Miércoles Santo** es el día del Sacromonte. El Santísimo Cristo del Consuelo y María



Santísima del Sacromonte (*Los Gitanos*) es una de las procesiones más esperadas por su belleza, al contar con un entorno privilegiado. Las cuevas de este barrio granadino se llenan de hogueras, saetas y bailes que celebran la llegada de sus imágenes, unas de las que más tarde se



recogen de la Semana Santa. Hasta altas horas el ambiente no decae.

**El Jueves Santo** es el día del Albaicín. Esa tarde, las tres vírgenes del Albaicín llamadas cariñosamente La Concha, La Aurora y La Estrella salen de sus templos. Los albaicineros se visten de gala para recibir



**El Vía Crucis (izda. arriba)**, la Virgen de los Reyes, que lo acompaña (izda. abajo), *Los Gitanos* (centro) y Sta. M.<sup>a</sup> de la Alhambra son muy imágenes muy queridas. FOTOS: J. VELASCO

a sus imágenes y cualquier rincón es bello para verlas pasar, aunque las salidas y las recogidas están cargadas de una emotividad muy especial. La plaza de San Gregorio, la de San José, Salvador, Plaza Larga, Los Grifos de San José... El Jueves Santo es un día inolvidable que se completa con una noche de recogimiento con la procesión de San José de las Ánimas y Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio), que sale de San Pedro y San Pablo en un silencio absoluto con una pequeña luz tenue y un tambor anunciando la muerte.

**El Viernes Santo**, la Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario realiza su salida desde la iglesia de San Gil y Santa Ana en la Plaza Nueva, con La Urna, donde reposa un Cristo yacente. Detrás de él, una Virgen arrodillada.

**El Sábado Santo** es otro de los días inigualables durante la Semana Santa granadina. Santa María de la Alhambra baja a la ciudad. Su recorrido por el entorno de la Alhambra no tiene palabras. Su paso por la Puerta de la Justicia, así como su entrada y salida del templo, situado dentro del recinto de la Alhambra, son únicos. Además, es la única imagen que procesiona este día.



## Mujeres bajo el paso

170 mujeres portan cada Lunes Santo el paso de misterio que sale del Corpus Christi del Zaidín

**E**l de ahí arriba me llamó y aquí estoy». Con estas palabras explica Ana Navarro las 11 horas que cada Lunes Santo, desde hace 20 años, pasa a los pies de su Cristo del Trabajo. 170 mujeres conforman a la cuadrilla de costaleras de la Hermandad de Caridad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz. Son las encargadas de portar el paso del misterio compuesto por el Cristo del Trabajo, la Virgen del Consuelo, María Magdalena, Verónica, un romano y un sayón. «En total, 1.500 kilos repartidos entre las cincuenta que en cada cambio están abajo», explica Cristian Cahucholas, su capataz general.

Las mujeres del Trabajo se convirtieron hace cuatro años en las primeras de Granada en llevar un paso de misterio a costal. Aunque su historia bajo las trabajaderas se remonta a décadas atrás, cuando todavía no

se había implantado este sistema. Pioneras en el mundo cofrade, hasta hace poco cerrado para ellas, llevan luchando por abrirse un hueco más de veinte años. «Hasta que lo hemos conseguido con mucho trabajo y esfuerzo», relata Ana, que vivió los duros comienzos, cuando la tradición les impedía participar en los actos de la Semana Santa como ellas querían.

**María Gracia Delgado**, a la que apodan cariñosamente *la Capota*, sabe de lo que habla su compañera. Con apenas 28 años, lleva ya cinco bajo el paso del Trabajo, viajando desde Antequera, a unos 100 kilómetros de distancia, porque en su ciudad «no hay mujeres costaleras». En Granada, además, ha encontrado la comprensión en su novio, que también es costalero y entiende su dedicación.





**Las costaleras de la cofradía del Trabajo** ensayan entre ocho y diez veces al año para llevar el paso de misterio de esta Hermandad. Las calles del barrio son testigo de su esfuerzo.

FOTOS: A. HUERTAS



«Aquí –explica Raquel Molina, vocal de paso, con 20 años de experiencia– te llama la fe y te mueve la Hermandad». En silencio, pensando en los suyos, con el cuerpo en tensión, las mujeres del Trabajo, explica Raquel, «llevamos mejor los pasos que los hombres, porque lo hacemos con más mimo». Cada una de ellas soporta 30 kilos apoyados sobre sus cervicales, «bueno no es para el cuerpo, eso lo sabemos», explica María Ángeles Puche, fisioterapeuta y diez años bajo el paso. «Soy la que luego intenta recomponer las espaldas, pero la fe hace mucho y lo que se siente por tus titulares todavía más», apostilla.

**Los ensayos de las costaleras** son de cerca de cuatro horas. Comienzan cada sábado a las cuatro de la tarde y terminan cerca de las nueve, cuando la noche en Granada se hace

fría. «Son entre ocho y diez ensayos –comenta Cristian–, aunque lo hacemos en sábados alternativos en cuadrillas, porque las 170 a la vez sería muy complicado y no podríamos ensayar ni el peso ni la marcha». Y es que ser costalera no solo es soportar kilos en la espalda, además requiere coordinación y saber hacer.

«Las levantas son quizás lo más difícil –asegura Ana–. Por las diferentes alturas y las distancias». Ella se estrena este año de contraguía. «Por problemas de salud no me puedo poner debajo», así que este Lunes Santo será una de las responsables de que su Cristo del Trabajo luzca como es debido en la difícil salida que tienen a la calle Polinario desde la iglesia del Corpus Christi, en el barrio del Zaidín. Detrás de ellas irá, como siempre, Nuestra Señora de la Luz portada por los hombres.

# Dulces de pasión

La repostería típica de estas fechas, como los pestiños, los roscos o las empanadillas, pueden adquirirse en algunos de los conventos de la ciudad

El recetario de la Semana Santa de Granada es tan completo como lo son sus cofradías y pasos que cada día salen a recorrer las calles. Potaje de bacalao, remojón, espinacas, revuelto de espárragos... son típicos en las mesas de los granadinos. Pero siempre acompañados de un buen dulce. Y es que estos días la tradición manda comer delicias, elaboradas antiguamente en las casas, que hoy pueden encontrarse en tiendas especializadas, cafeterías y locales de restauración. Entre estos dulces de pasión los más característicos son los pestiños elaborados con harina, fritos en un buen aceite de oliva y aderezados con miel.

**Esenciales para la merienda** antes de lanzarse a seguir a las hermandades por la carrera oficial son las torrijas, cuya base es el pan bañado en leche, rebozado en huevo y frito también en un buen aceite de oliva, para completarlo con canela y azúcar. Junto a ellos se encuentran los roscos de semana santa de una buena masa de harina o la leche frita, también en canela.

Todos estos dulces, que todavía se preparan en muchos hogares, también pueden adquirirse en algunos de los conventos de la ciudad, que han visto cómo estos



**Pestiños**, torrijas y roscos son algunos de los productos típicos en estas fechas. FOTOS: A. HUERTAS

dulces se han convertido en una ayuda para sufragar gastos. De este modo, el Convento de la Encarnación (plaza de la Encarnación) ofrece delicias tan jugosas como bizcocho de yogur, empanadillas, pastel de San Francisco relleno de batata, magdalenas con o sin chocolate, tocinillo, pestiños, roscos... entre otras variedades gastronómicas, todas realizadas de forma casera por las monjas.

**Las religiosas del Convento** del Zafrá (situado en la carrera del Darro) también ofrecen dulces típicos que pueden ser adquiridos en el torno todos los días de 9.00 a 12.30 horas, y por las tardes hasta las 18.45 horas. Los fines de semana también están abiertas, aunque su disponibilidad depende del horario de oraciones estipulado.

El Monasterio de San Bernardo (calle Gloria 1) añade a sus exquisitas empanadillas los pestiños dulces. Aquí hay que ir

pronto, porque las existencias suelen agotarse a primera hora de la mañana.

Las Comendadoras de Santiago (C/ Santiago 20), conocidas todo el año por sus magdalenas y fruta en almíbar, también elaboran empanadillas de cabello de ángel, roscos y pestiños especiales para estas fechas. Por último, en Santa Isabel La Real (C/ Santa Isabel La Real) los dulces solo se despachan por encargo.

El programa completo

---

# DÍA A DÍA, COFRADÍA A COFRADÍA

Domingo de Ramos	12
Lunes Santo	20
Martes Santo	27
Miércoles Santo	34
Jueves Santo	42
Viernes Santo	50
Sábado Santo	60
Domingo de Resurrección	62



# Domingo de Ramos 13 DE ABRIL

## Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS

SALIDA DESDE IGLESIA DEL PERPETUO SOCORRO. CENTRO

La conocida popularmente como *La Borriquilla* es una de las hermandades más populares de Granada, por ser la que da comienzo a los días grandes de la Semana Santa. Su nacimiento se remonta a 1917 de la mano del sacerdote Paulino Cobo González, aunque sus primeras reglas son de algo más tarde, 1947. Entre sus Hermanos Mayores Honorarios destacan el Mando de Adiestramiento y Doctrina del Ejército de Tierra (Madoc).

**LOS PASOS** » El primero, que muestra la entrada de Jesús en Jerusalén, es obra de Eduardo Espinosa Cuadros (1917). El conjunto se completa con los apóstoles Juan, Andrés y Santiago junto a una señora y su hija, en este caso del artista Ángel Asenjo Fenoy (2004-2005). El paso que lo porta es de madera, cuyo autor es Antonio Ibáñez, y va acompañado por menores vestidos de hebreos. La segunda imagen es la de la Dolorosa Nuestra Señora de la Paz, perteneciente al imaginero sevillano Antonio Dubé de Luque (1974). La Virgen con una rama de olivo en la mano es todo dolor, ataviada con un manto color azul y bajo un palio con techo también azul y bambalinas de malla de oro bordadas. Ver las imágenes en su barrio y pasando el Arco de Elvira son momentos emotivos.

**NOVEDADES** » La Hermandad estrena este año el Banderín de Juventud bordado por José Manuel Fernández Hurtado basándose en una idea del Grupo Joven. Sujetando al banderín, la vara creada en la orfebrería de Alberto Quirós. Esta Semana Santa también es nuevo el dorado frontal del respiradero del Señor, obra del taller de Cecilio Reyes. Así como las maniquetas, que el año pasado se estrenaron dos y este año se completan con las cuatro. Como novedad significativa habrá una banda en cabeza: la agrupación musical Castellar de Jaén. También será novedad el acompañamiento de otra banda: la agrupación musical Virgen de la Estrella.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA Y A SU PASO POR EL ARCO DE ELVIRA**



» Año de fundación **1947**

» **680** hermanos

» **150** nazarenos » **60** mantillas

» **80** Niños hebreos

» Autores de pasos **Eduardo Espinosa y Dubé de Luque**

**Menores vestidos de hebreos son los encargados de acompañar a uno de los pasos**

*Las cofradías*

# La Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria

IGLESIA DE SANTO DOMINGO  
REALEJO

La historia de la Cofradía de la Santa Cena comienza oficialmente el 4 de octubre de 1926, gracias al colectivo de Asociación de Jueves Eucarísticos, apoyados por el Conde de Calatrava, junto a otras autoridades de la época como banqueros y hombres de negocios. Entre sus Hermanos Mayores Honorarios está Don Juan Carlos I, rey de España, el Ayuntamiento de la ciudad y el Madoc.

**LOS PASOS** >> La Hermandad cuenta con dos imágenes. La primera data de 1928 y muestra el momento > *Sigue en página 14*



No te líes y recicla tus pilas gastadas, depositándolas en el contenedor de pilas más cercano. Están en la calle, en colegios, centros comerciales...

## RECÍCLALAS

Inagra informa, que la noche del Jueves Santo, 17 de abril, no habrá servicio de recogida de residuos. Disculpen las molestias.

**Viene de página 13** > en el que Jesús da la Eucaristía por primera vez a sus apóstoles durante la Última Cena. La obra, de Eduardo Espinosa Cuadros, es de un gran peso y sus 13 tallas están realizadas en caoba. Tal es la magnitud de este conjunto que hasta hace poco tiempo, 1991, era llevado sobre ruedas. Los costaleros, por lo tanto, son relativamente recientes, y la distribución de las imágenes tuvo que ser modificada para poder ser portado. El segundo paso, obra también de Eduardo Espinosa, muestra a una Dolorosa (1940) bajo palio de bambalinas y techo blanco con delicados bordados en oro y sedas.

**NOVEDADES** >> La Hermandad estrena este año una saya de salida bordada por José Manuel Fernández Hurtado, así como un rostrillo de salida en el paso de la Virgen. Las Potencias del Señor también están restauradas y doradas. Esta Hermandad está restaurando de forma constante las figuras de la Última Cena durante los últimos años. El trabajo lo realiza el artista Francisco Marín Cruces.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA TEMPLO Y REGRESO JESÚS Y MARÍA**

>> Año de fundación **1926**

>> **710** hermanos

>> **100** nazarenos

>> **60** camareras

>> Autor de las imágenes

**Eduardo Espinosa Cuadros**

**Un total de 13  
figuras talladas  
y policromadas  
conforman  
el paso de la  
Santa Cena**

LA SEMANA SANTA  
EN IMÁGENES

### Los niños

El Domingo de Ramos es, junto al Domingo de Resurrección, un día especial para los menores. En la procesión conocida cariñosamente como *La Borriquilla* participan un gran número de menores que acompañan a las imágenes en su estación de penitencia. Un lugar entrañable para admirarla es a su paso por el Arco de Elvira.



ARCHIVO

*Las cofradías*

# Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas

**IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO Y SAN PABLO**  
ALBAICÍN BAJO

La Hermandad de Las Maravillas, como popularmente se la conoce, nació en febrero de 1944 gracias al párroco José Herrera y tiene su templo en la iglesia de San Pedro y San Pablo, edificada en el siglo XVI. Como Hermano Mayor Honorario cuenta con el Ayuntamiento de Granada.

**LOS PASOS** » El momento en el que Jesús es condenado es lo que muestra el primero de los pasos, que cuenta con una imagen de Jesús de José de Mora (siglo XVII). Poncio Pilatos se lava las manos para hacer ver que la decisión de la muerte no ha sido suya. Junto a ellos están Claudia Prócula, un soldado romano, un sayón y un esclavo negro, tallados por Benito Barbero. En este paso hay que destacar las columnas y su estilo neobarroco de madera dorada, obra de Moreno Carrasco. Característico el llamador de paso que representa un ángel que sujeta el escudo de la Hermandad. La Virgen que acompaña a este paso está atribuida a Pedro de Mena y procesiona bajo palio de sedas y oro con techo de fondo azul. La imagen de la madre dolorosa con los ojos mirando al infinito es una de sus características. Su manto granate bordado en oro, su corona de plata (datada en el siglo XVIII) y su magnífica orfebrería son trabajos realizados por los artistas Moreno, De los Ríos y Seco.

**NOVEDADES** » Esta cofradía ofrece como estrenos las restauraciones de la saya de la Virgen, obra de Miguel Ángel Ruiz, la calderería de la primera fila del paso de palio y unas albas nuevas para el cuerpo de acólitos, además de varias túnicas. A lo largo de los años, la Hermandad ha hecho un gran esfuerzo y ha renovado o restaurado buena parte de sus elementos, incluyendo faroles de cola, estandarte sacramental, juegos de dalmáticas y bocinas con sus paños, entre otros.



- » Año de fundación **1944**
- » **450** hermanos
- » **150** nazarenos
- » **50** camareras
- » Autores de las imágenes  
**José de Mora y Pedro de Mena**

**Poncio Pilato se lava las manos para mostrar que nada tiene que ver con la sentencia**

PARA VERLA MEJOR... **A SU PASO POR LA CARRERA DEL DARRO**

LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

## La primera en salir a las calles

El Domingo de Ramos comienza con la salida de la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz desde la iglesia del Perpetuo Socorro sobre las cuatro de la tarde. El paso representa la entrada de Jesús en Jerusalén montado sobre un asno, acompañado por una mujer, la hija de esta y dos de sus discípulos. FOTOS: J. VELASCO





*Las cofradías*

# Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, María de Dulce Nombre y San Juan Evangelista

**IGLESIA PARROQUIAL DE SAN EMILIO**  
**FÍGARES**

Se trata de la Hermandad más joven de la Semana Santa granadina. Su fundación data de mayo de 1986, aunque sus primeras reglas son de junio de 1990. Varios grupos de cofrades y costaleros de la ciudad decidieron crear una nueva cofradía con un espíritu renovador, por lo que buscaron una parroquia y hallaron acogida en la San Emilio, en la que estaba como párroco Jesús Blanco Zuloaga. La primera estación de penitencia la realizó el Domingo de Ramos de 1995. Desde entonces ha ido creciendo en número de hermanos hasta alcanzar los 600 y sacar a la calle a más de 250 nazarenos. Además, la Banda de Cornetas y Tambores está formada también por unos 80 hermanos, así como la cuadrilla de costaleros que ya alcanza las 90 personas.

**EL PASO** » Representa el inmenso sufrimiento de Jesús en el Monte Calvario. La imagen está realizada por el artista Manuel Ramos Corona (1989). El conjunto está formado por la figura de María Magdalena, que quiere acercarse a su hijo pero le impide el paso un soldado romano. Detrás de ellos hay otro soldado que lleva la sentencia de muerte, Simón de Cirene, y dos sayones. María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista pertenecen al taller cordobés de Miguel Ángel González Jurado. El paso es de estilo barroco, tallado en madera por Antonio Ibáñez con ebanistería de Manuel Caballero.

**NOVEDADES** » Esta Hermandad estrena este año dos sibilas del paso de misterio, que completan las otras dos que ya lució la pasada Semana Santa. Se trata de los atributos que representan el Pez y la Tabla. Asimismo, la bandera penitencial también es nueva, se ha cambiado la antigua de tela de raso por una de terciopelo burdeos.

PARA VERLA MEJOR... **ÁNGEL GANIVEL Y ENTRADA A HERMANDAD**



» Año de fundación **1986**

» **600** hermanos

» **250** nazarenos

» **90** costaleros

» Autor de la imagen

**Manuel Ramos Corona**

**El conjunto muestra el inmenso sufrimiento de Jesús en el Monte Calvario**

*Las cofradías*

# S. Francisco de Asís y Sta. Clara y Penitencia de Ntro. Padre Jesús Cautivo y M.<sup>a</sup> Stma. de la Encarnación

**M. DE LA ENCARNACIÓN. SALIDA DESDE EL SAGRARIO CENTRO**

La Cofradía nació en diciembre de 1981 y tiene como Camareras Mayores Honorarias a las infantas Doña Elena y Doña Cristina de Borbón. En sus inicios, debido a que la puerta del Convento de la Encarnación es muy estrecha, procesionaba desde la parroquia del Perpetuo Socorro, pero desde 1987 lo hace desde el Sagrario (junto a la Catedral).

**LOS PASOS** >> Cuenta con el paso más antiguo de la ciudad, fechado en 1908, que fue comprado a una hermandad de Salteras (Sevilla). Sobre él procesiona Jesús en estricta soledad, atado tras ser apresado en el Monte Getsemaní. Este fue el lugar que Judas señaló cuando lo traicionó, ya que es cercano al Huerto de los Olivos, donde acudía a rezar con sus discípulos. La imagen, de Antonio Dubé, es de 1982, quien también realizó algunos arreglos al paso cuando fue adquirido y al que se añadieron posteriormente varios apliques plateados. María Santísima de la Encarnación, también del artista Antonio Dubé, procesiona bajo palio con techo color burdeos y bambalinas de malla de oro. La imagen, que muestra el amor de una madre, cuenta con unos preciosos respiraderos plateados con guirnalda sobre los faldones del taller de Manuel Moreno. El resto del paso lo conforman los varales de José Brihuega y los brazos de cola de Manuel de los Ríos. Destaca el relicario del frontal, donde se guardan las reliquias de la Cruz.

**NOVEDADES** >> Este año el dinero recogido ha sido donado a obras de caridad, por lo que esta hermandad estrena donaciones como son un rostrillo de la Virgen y la túnica del Cristo. La Cofradía además está inmersa desde hace tiempo en dos grandes proyectos: los bordados del manto y el paso nuevo para el Jesús Cautivo.



>> Año de fundación **1981**

>> **400** hermanos

>> **80** nazarenos

>> **80** camareras

>> Autor de las imágenes

**Antonio Dubé de Luque**

**El paso fue adquirido en Sevilla y es el más antiguo de los que recorren la ciudad**

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DE LA UNIVERSIDAD**

# Domíngo de Ramos **Los recorridos**

## Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de La Paz

ENTRADA		SALIDA
	Templo	16.00
17.30	Arco de Elvira	
18.15	Plaza Nueva	
18.40	Plaza San Juan de la Cruz	
19.20	Ángel Ganivet	19.55
20.10	Plaza de las Pasiegas	20.55
20.40	Puerta del Perdón	21.10
20.50	Pie de la Torre	
21.35	San Jerónimo	
21.55	Plaza Universidad	
22.15	Cruz Guía en el Templo	
22.35	Paso Cristo	
23.05	Paso Virgen	

## Muy Ilustre y Real Cofradía de Nazarenos de la Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.30
18.40	Plaza Fortuny	
19.10	Pavaneras	
19.50	San Matías	
19.55	Ángel Ganivet	20.30
20.45	Plaza de las Pasiegas	21.30
21.15	Puerta del Perdón	21.45
21.35	Elvira	
22.30	Plaza San Juan de la Cruz	
23.00	Jesús y María	
23.45	Cruz Guía en Templo	
00.00	Paso Cristo	
00.15	Paso Virgen	

## Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.15
18.55	Plaza de Santa Ana	
19.50	San Juan de la Cruz	
20.15	Plaza Mariana Pineda	
20.30	Ángel Ganivet	21.05
21.20	Plaza de las Pasiegas	22.05
21.50	Puerta del Perdón	22.20
22.30	Plaza Nueva	
22.45	Carrera del Darro	
23.45	Cruz Guía en Templo	
00.00	Paso Cristo	
00.15	Paso Virgen	

## Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista

ENTRADA		SALIDA
	Templo	19.00
19.50	San Antón	
20.30	Embovedado	
21.00	Plaza de Mariana Pineda	
21.05	Ángel Ganivet	21.35
21.50	Plaza de las Pasiegas	22.25
22.20	Puerta del Perdón	22.45
22.40	Plaza Trinidad	
23.35	San José Baja	
00.30	Cruz Guía en Templo	
01.00	Paso Cristo	

## San Francisco de Asís y Santa Clara y Penitencia de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Encarnación

ENTRADA		SALIDA
	Templo	17.45
19.00	Plaza de la Universidad	
20.00	Pasaje Diego de Siloé	
20.30	Plaza San Juan de la Cruz	
21.35	Ángel Ganivet	22.10
22.25	Plaza de las Pasiegas	23.10
22.55	Puerta del Perdón	23.25
23.35	Cárcel Baja	
23.45	Cruz Guía en Templo	
00.00	Paso Cristo	
00.15	Paso Virgen	

## Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

PARROQUIA DEL CORPUS CHRISTI  
BARRIO DEL ZAIDÍN

El barrio del Zaidín espera cada Lunes Santo a una de sus hermandades más queridas y populosas. Nacida en abril de 1985, realizó su primera salida un año después con la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, pero bajo advocación de Nuestra Señora de la Luz. Aunque tardaría aún unos años para su federación, y no fue hasta 1992 cuando hizo su primera salida de estación de penitencia hasta la Catedral. La salida de su parroquia del Corpus Christi es uno de los momentos más emotivos por la cantidad de fieles que se agolpan a sus puertas. Hay que señalar que esta Hermandad ha trabajado bien y duro para contar con un gran patrimonio artístico.

**LOS PASOS** » El Cristo del Trabajo, obra de Eduardo Espinosa Alfambra, data de 1986 y representa a Cristo portando una cruz camino del Calvario, a punto de la caída, se apoya en un tronco. La expresión de dolor es patente en esta figura atlética que evoca el sufrimiento. La imagen va sobre un rico paso adornado con varios motivos de la pasión que comenzó a labrarse en 1994, rematado por sus dos pares de faroles plateados (1997). Lo acompañan en este paso de misterio la Virgen del Consuelo, San Juan, un romano, un sayón, María Magdalena y Verónica. Nuestra Señora de la Luz, obra también de Eduardo Espinosa, sigue a su hijo con la mirada perdida, intentando contener el llanto. La Virgen procesiona bajo palio de techo azul con mallas de oro bordada y sobre uno de los pasos más completos y conjuntados de la ciudad de Granada, que consta de una peana de J. Antonio Galdón con varaes y respiraderos de Rafael Moreno.

**NOVEDADES** » Este año la Hermandad ha cambiado la banda de palio, que por primera vez irá acompañada de La Victoria de Fuente Vaqueros. Es de destacar que esta Cofradía fue de las primeras en contar con costaleras.

PARA VERLA MEJOR... **CALLE POLINARIO Y CARRERA DE LA VIRGEN**



» Año de fundación **1985**

» **1.200** hermanos

» **120** nazarenos

» **120** camareras

» Autor de las imágenes  
**Eduardo Espinosa**

**El paso de palio  
es uno de los más  
completos de la  
Semana Santa  
de la ciudad  
de Granada**

*Las cofradías*

## Nuestra Señora de los Dolores

**IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO Y SAN PABLO  
ALBAICÍN BAJO**

La historia de esta Hermandad se remonta a 1937, cuando el Tercio de Requetés de Isabel La Católica fue alojado en el Palacio de los Tellos (junto al Ventorillo). Los propietarios, la familia Gómez de las Cortinas, tenían una imagen de la Dolorosa, y por ese motivo el responsable de este Tercio, Rubio Moscoso, promete a la Virgen que creará una cofradía para darle culto y procesionarla una vez terminada la Guerra Civil. La constitución de las reglas y su primera estación de penitencia son de 1940. La antigua imagen se encuentra en la actualidad en una de las mansiones que posee la familia cerca de Ronda. De este modo, la Dolorosa que recorre las calles de Granada es obra de Aurelio López Azauste. *> Sigue en página 22*



LA SEMANA SANTA  
EN IMÁGENES

### En oración

La Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura comienza su andadura en las afueras de Granada en un lugar de oración propia de los agricultores del área de la Avenida Cervantes. Cada Lunes Santo sus hermanos sacan el paso de Jesús orando con el Padre junto a un ángel, mientras los apóstoles duermen.



**Viene de página 21** **EL PASO** » Esta Hermandad solo cuenta con el paso de Nuestra Señora de los Dolores (Aurelio López Azaustre 1961), que representa el dolor en su estado puro de una madre ante el sufrimiento de un hijo. Bajo un palio de terciopelo de color salmón con bordados en oro, obra de García Poo, destaca su corazón de plato y pedrería situado en el centro con siete puñales clavados, que es una donación de la familia Contreras y Pérez de Herrasti a la patrona de Arjona y que llegó a la ciudad gracias a que varios de los hermanos de esta Cofradía eran de Granada. La imagen, una de las más emotivas de la Semana Santa granadina, viste un impresionante manto, también de color salmón bordado en oro.

**NOVEDADES** » Este año la Hermandad estrena con mucha ilusión los brazos de cola del paso de palio, junto a los candelabros, que aunque se colocaron el año pasado, no pudieron lucirse debido a la lluvia. El mal tiempo hizo que tuvieran de desistir en su empeño de recorrer las calles de la ciudad de Granada.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA DEL TEMPLO Y CARRERA DEL DARRO**

» Año de fundación **1937**

» **780** hermanos

» **150** nazarenos

» **160** camareras

» Autor de la imagen

**Aurelio López Azaustre**

**La historia de la cofradía se remonta a la devoción de un Tercio de Requetés**

LA SEMANA SANTA  
EN IMÁGENES

## Trabajo

La venerable Hermandad de Caridad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz es la primera en recorrer las calles el Lunes Santo. Formada por unos 1.200 hermanos es una de las más queridas de Granada y de las que más largo recorrido realiza. Su salida de la iglesia del Corpus Christi suele estar cargada de emociones.



ARCHIVO

*Las cofradías*

# Nuestro Padre Jesús del Rescate

**IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA  
CENTRO**

**E**sta cofradía nace en 1925 bajo el nombre de Prendimiento de Jesús con Ramón Contreras y Pérez de Herrasti como Cofrade Mayor. Sin embargo, no es hasta 1927 cuando la imagen recorre las calles de la ciudad. Sus primeros pasos los da por la zona de Trinidad y Magdalena, llamados barrios de la Duquesa de Sessa, esposa del Gran Capitán. Durante un tiempo esta imagen procesionó junto a Nuestra Señora de la Aflición (Virgen de los Chocolateros) y más tarde con Nuestra Señora de los Dolores. En la actualidad, Nuestro Padre Jesús del Rescate es su única imagen.

**EL PASO** » La imagen está atribuida a la Escuela de José de Mora y es de madera de pino bellamente policromada. La Hermandad, unida a la Orden de la Santísima Trinidad y Redención de los Cautivos, cuenta con una de las figuras más bellas de la Semana Santa granadina que muestran a un Cristo resignado a la Cruz con la mirada fija en el suelo tras ser torturado, vejado y azotado. La imagen de dolor es inmensa mientras parece que intenta dar un paso. La fragilidad de la figura es sobrecogedora. El paso que porta a Jesús es quizás uno de los más completos de Granada por su estilo neobarroco de madera de caoba y orfebrería de Manuel de Ríos con la riqueza de plata. Destaca el relicario de San Juan de Dios, uno de los santos más queridos y copatrón de la ciudad. El paso es de tal belleza y clase que ha sido utilizado en contadas ocasiones para trasladar los restos del santo desde su Basílica a la Catedral. El llamador representa a un ángel con las alas extendidas mientras toca una trompeta.

**NOVEDADES** » La Cofradía del Rescate lleva dos años sin salir a las calles de Granada. La lluvia le ha impedido lucir sus estrenos: incensarios y navetas trinitarias de su paso. Dos elementos que embellecerán a buen seguro su discurrir por la ciudad. Este año por vez primera la imagen volverá a su templo desde la calle Buensuceso, así es imprescindible disfrutarla en su nuevo recorrido.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA DE SU TEMPLO Y CALLE ALHÓNDIGA**



» Año de fundación **1925**

» **750** hermanos

» **400** nazarenos

» Número de pasos **1**

» Autor de la imagen

**Escuela José de Mora**

**El paso de estilo neobarroco y madera de caoba porta un relicario de San Juan de Dios**

# Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de La Amargura

IGLESIA DE LAS COMENDADORAS DE SANTIAGO  
REALEJO

El nacimiento de esta Hermandad hay que buscarlo en el siglo XVI en un pequeño morabito situado en las cercanías de la actual avenida Cervantes. Aquí se construyó la iglesia de San Antón, donde los labriegos de la zona iban a orar ante el Señor Orante del Huerto. Desde entonces hasta la fecha la Hermandad ha pasado por innumerables situaciones que se estabilizan en 1943 con la recuperación de la advocación por un grupo de cofrades de la parroquia de Santa Escolástica. Uno de los momentos más emotivos para estos hermanos fue su viaje a Tierra Santa en 2012 para los preparativos de la Coronación de María Santísima de la Amargura, cuya corona, realizada por Alberto Quirós, fue presentada a mediados de marzo de este año.

**LOS PASOS** » Jesús Orando en el Huerto de los Olivos y a sus espaldas un ángel es la escena principal de este paso, que se completa con los dormidos apóstoles Santiago, Juan y Pedro. La obra de Domingo Sánchez Mesa muestra el dolor de Jesús mientras reza a su Padre. El conjunto procesiona sobre paso diseñado por Antonio Martín Fernández y talla de Francisco Bailac con la policromía de Justiniano Sánchez. Destaca su gran estilo barroco con figuras como los ángeles de su capilla frontal. Detrás María Santísima de la Amargura, de la Escuela de Mora, en un gran penar. La Madre con sufrimiento inmenso sigue a su hijo bajo palio de techo color azul con orfebrería de Moreno y Manuel de los Ríos en el que aparecen preciosos ángeles plateados.

**NOVEDADES** » La Hermandad ha dedicado este año todo su esfuerzo e ingresos a obras de caridad y a los trabajos de su nuevo techo de palio para la Virgen de la Amargura, que esperan poder estrenar en breve.

PARA VERLA MEJOR... **CALLE SANTIAGO**



» Año de fundación **1943**

» **500** hermanos

» **220** nazarenos

» **60** camareras

» Autores de las imágenes **D. Sánchez Mesa y E. José de Mora**

**Un ángel  
acompaña a  
Jesús mientras  
ora a su padre  
en el Huerto  
de los Olivos**



*Las cofradías*

# S. Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas, Ntra. Madre y Sra. de la Consolación y Santo Ángel Custodio

IGLESIA DEL MONASTERIO SANTO ÁNGEL CUSTODIO  
CENTRO

Los comienzos de esta Hermandad se remontan en sus orígenes a la del Santo Crucifijo de 1680, que solo podía estar formada por 62 hombres, en memoria de los apóstoles y discípulos de Jesús. Fue en 1816 cuando se une a ella la Asociación de Señoras del Santo Crucifijo. Su nacimiento está ligado a las rogativas que los granadinos realizaban a San Agustín, por lo que fue nombrado Sagrado Protector de la Ciudad de Granada. Su nombre actual y sus reglas son aprobadas en 1989 y renovadas posteriormente en 1992 y 1996. La estación de penitencia la realiza con el Santísimo Cristo de San Agustín desde 1993 y con Nuestra Madre y Señora de la Consolación desde 2008.

**LOS PASOS»** Las medidas del Cristo de San Agustín muestran su grandeza con 1,90 centímetros. Con el cuerpo solo cubierto por un sudario, la muerte de Cristo marca este paso realizado por el artista italiano Jacobo Florentino (1520-1526). Tres clavos sujetan a Cristo, que se representa con melena natural. La imagen procesiona en paso con ebanistería de Manuel Caballero e imágenes de la pasión en sus cartelas realizadas por Ramos Espinosa. Los bordados de plata en malla de Dubé de Luque son dignos de admiración, así como el relicario de San Juan de Dios. Lo sigue en inmenso dolor Nuestra Madre y Señora de la Consolación bajo palio, producto de la donación que las Clarisas hicieron del Paño Fundacional del Convento del Ángel Custodio en los talleres de Felicitación Gaviero. La imagen, obra de Dubé de Luque, va acompañada por María Magdalena y San Juan Evangelista, formando la Sacra Conversación.

**NOVEDADES »** La Hermandad ha recibido este año como donación una nueva saya para la Virgen realizada en los talleres Corpus Christi, dirigidos por Juan Spitzley Vílchez.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA Y REGRESO A SU TEMPLO**



» Año de fundación **1680**

» **890** hermanos

» **170** nazarenos

» Número de pasos **2**

» Autores de las imágenes

**J. Florentino y Dubé de Luque**

**La imagen del Cristo de San Agustín refleja fielmente la muerte en la Cruz**

# Lunes Santo **Los recorridos**

## Venerable Hermandad de Caridad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

ENTRADA		SALIDA
	Templo	16.15
17.50	Puente Romano	
18.20	Carrera de la Virgen	
19.20	Ángel Ganivet	19.55
20.10	Plaza de las Pasiegas	20.55
20.40	Puerta del Perdón	21.10
21.35	Plaza Isabel La Católica	
22.10	Carrera de la Virgen	
23.45	Avenida Dilar (Fuentes)	
00.40	Cruz Guía en Templo	
01.10	Paso Cristo	
01.45	Paso Virgen	

## Real Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.00
18.50	Plaza Nueva	
19.15	Pavaneras	
19.30	San Matías	
19.55	Ángel Ganivet	20.25
20.40	Plaza de las Pasiegas	21.15
21.10	Puerta del Perdón	21.35
21.40	Cárcel Baja	
22.35	Plaza Nueva	
22.50	Carrera del Darro	
23.50	Cruz Guía en Templo	
00.40	Paso Virgen	

## Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.00
18.30	Obispo Hurtado	
19.15	Puentezuelas	
20.05	Carrera de la Virgen	
20.25	Ángel Ganivet	20.55
21.10	Plaza de las Pasiegas	21.45
21.40	Puerta del Perdón	22.05
22.10	Capuchinas	
22.30	Puentezuelas	
22.45	Cruz de Guía en Templo	
23.05	Paso Cristo	

## Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura

ENTRADA		SALIDA
	Templo	19.00
19.20	Molinos	
20.55	Ángel Ganivet	21.30
21.45	Plaza de las Pasiegas	22.30
22.15	Puerta del Perdón	22.45
23.00	Gran Vía	
23.35	Pavaneras	
23.50	Plaza del Realejo	
00.20	Cruz Guía en el Templo	
00.40	Paso Cristo	
01.00	Paso Virgen	

## Santísimo Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas, Ntra. Madre y Sra. de la Consolación y Santo Ángel Custodio

ENTRADA		SALIDA
	Templo	20.45
21.00	Puente de Castañeda	
21.15	Plaza de Bibataubín	
21.25	Plaza Mariana Pineda	
21.30	Ángel Ganivet	22.05
22.20	Plaza de las Pasiegas	23.05
22.50	Puerta del Perdón	23.20
23.10	Plaza de la Trinidad	
23.30	Puerta Real	
23.50	San Antón	
00.00	Cruz Guía en Templo	
00.15	Paso Cristo	
00.30	Paso Virgen	

# Martes Santo 15 DE ABRIL

## Santísimo Cristo de la Lanzada y María Santísima de la Caridad

IGLESIA PARROQUIAL DENTRA. SEÑORA DE LOS DOLORES  
ZAIDÍN

U grupo de fieles de la iglesia de los Dolores, del populoso barrio del Zaidín, son los creadores de esta Hermandad, que nació en 1983 con el apoyo del párroco Francisco Hoya. Sus primeras reglas y estatutos son de un año después, y en 1985 fue la primera vez que recorrió las calles de la ciudad, pero solo lo hizo con la Lanzada. Aún tardaría un poco más (1986) en incorporar sus pasos actuales. Entre sus Hermanos Mayores Honorarios destacan la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, Caja Rural de Granada o el Coro Rociero de la Virgen de las Nieves. Cuenta con un cuerpo de costaleras que portan la imagen de la Virgen.

**EL PASO** » La primera imagen es de Jesús Muerto en la Cruz sufriendo todo tipo de martirio, incluida la herida de una lanza, que porta el soldado Longinos. Antonio Barbero Gor, autor de esta imagen de 1985, ha logrado reflejar el momento de la muerte de un Cristo que se enfrenta a ella en paz, con tranquilidad. El paso está realizado en los talleres cordobeses de Cristóbal Cubero y en ellos hay que admirar los ángeles de sus esquinas. A esta imagen la sigue la de la María Santísima de la Caridad (1986), de Miguel Zúñiga Navarro, que luce un manto de terciopelo burdeos. El paso es de los talleres de Ramón León con magníficos respiraderos.

**NOVEDADES** » La Lanzada tiene previsto salir este año a la calle con limosneros. La Hermandad ha decidido que cuatro personas representando a estas figuras recojan dinero de los asistentes a la procesión para emplear lo recaudado en obras de caridad. Se trata de una tradición que data de las cofradías gremiales. Los limosneros deberán ir debidamente identificados acompañando a las imágenes. Este año también estrenan juego de jarras del paso de palio (donación de los Hermanos) y tiara de la Virgen con un diseño frontal en la que un niño entrega una granada a San Juan de Dios.



- » Año de fundación **1983**
- » **650** hermanos
- » **120** nazarenos
- » **80** camareras
- » Autores de las imágenes  
**A. Barbero y M. Zúñiga Navarro**

**El Cristo  
representa  
el momento  
de la muerte,  
enfrentado con  
tranquilidad**

PARA VERLA MEJOR... **PUENTE ROMANO Y SAN MATÍAS**

*Las cofradías*

# Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN GIL Y SANTA ANA  
ALBAICÍN BAJO-CENTRO

La Hermandad conocida popularmente como *la de los Banqueros* nació el 26 de abril de 1927 en la calle Duquesa, en la Sociedad Económica de Amigos del País. Un grupo de empleados de banca de aquella época y representantes de la sociedad granadina como Julio Martínez Martínez, presidente del Colegio de Corredores, fueron los encargados de su puesta en marcha. Unos meses después, el 10 de octubre, el cardenal-arzobispo José Casanova y Marzol aprobó los estatutos. Destacar que el fundador de la Legión, José Millán Astray, (Hermano Mayor de Honor) fue un gran devoto de la imagen



LA SEMANA SANTA  
EN IMÁGENES

## En la Red

La Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza es una de las más activas de la ciudad de Granada. Sus hermanos realizan regularmente una hoja informativa e incluso tienen ofertas de empleo en su web: [www.esperanzagranda.com](http://www.esperanzagranda.com)



A. VELASCO

de la Esperanza, incluso cedió su fájín para que la Virgen lo portara, y así lo hace desde 1931 cada Martes Santo.

**LOS PASOS** >> Jesús Camino del Calvario es la primera imagen de esta Cofradía. El Nazareno( Manuel Ramos Corona 1996) con su cruz a cuesta muestra la valentía y el esfuerzo. Lo porta un paso de estilo barroco de los talleres de Viuda de Villarreal de 1984 con cuatro preciosos faroles plateados. Lo sigue Nuestra Señora de la Esperanza, obra de José Risueño (1718) bajo palio con techo de terciopelo verde de delicados bordados realizados por Trinidad Morcillo.

**NOVEDADES** >> Estrena este año un tramo nuevo de hábitos, así como la hechura de parihuela del Vía Crucis del Cristo, realizada por los hermanos carpinteros. Este año es muy especial, pues se dará el pistolotazo de salida de los actos para celebrar los 300 años de la imagen de su Virgen, que finalizarán en 2018. Tras la Semana Santa, la Hermandad colocará en calle Elvira una cerámica de dos metros con la imagen de La Esperanza.

PARA VERLA MEJOR... **CALLE ELVIRA Y SALIDA DE SU TEMPLO**

>> Año de fundación **1927**










>> **940** hermanos


>> **200** nazarenos

>> **100** camareras

>> Autores imágenes **Manuel Ramos Corona y José Risueño**

**La Hermandad colocará en la calle Elvira una cerámica con la imagen de La Esperanza**

 <p><b>ALHAMBRA GENERAL</b> Visita general completa a todos los espacios visitables del Conjunto Monumental. →</p>	 <p><b>ALHAMBRA NOCTURNA</b> Visita Nocturna a los Palacios Nazaríes o Visita Nocturna al Generalife. ↓</p>	 <p><b>ALHAMBRA EXPERIENCIAS</b> Combina Visita Nocturna a Palacios Nazaríes y la visita Alhambra Jardines a la mañana siguiente. ←</p>
 <p><b>ALHAMBRA JARDINES</b> Incluye visita a la Alcazaba, Jardines del Partal, Palacio y Jardines del Generalife. ←</p>	 <p><b>ALHAMBRA OTRA MIRADA</b> Entorno urbano y paisajístico. Cinco rutas temáticas a elegir que permiten disfrutar de la Alhambra de una forma diferente, conociendo otros sitios Patrimonio Mundial de la ciudad y espacios del Monumento cerrados normalmente a la visita general. →</p>	 <p><b>ALHAMBRA ESENCIAL</b> Espacios fundamentales del Monumento para grupos con poco tiempo. →</p>
 <p><b>ALHAMBRA EXCLUSIVA</b> Conozca la Alhambra de forma especial en un horario cerrado al público general. →</p>		

  
**MÁS INFORMACIÓN**  
[www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es)

*Las cofradías*

# Santo Vía Crucis, Padre Jesús de la Amargura, María S. de Las Lágrimas y Ntra. Señora de los Reyes

**IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS REYES**

ALBAICÍN

Fundada en 1927, la Hermandad salió por primera vez a la calle desde la iglesia del Salvador, en el Albaicín, con un Nazareno del artista José de Mora para realizar un recorrido que llegó hasta San Miguel Alto. Desde 1989 tiene su sede en la iglesia de San Juan de los Reyes, la primera iglesia consagrada tras la entrada en Granada de los Reyes Católicos. Antigua mezquita, su conversión se realizó tan solo tres días después. La Cofradía tiene como Hermanos Mayores Honorarios a la Fábrica de Santa Bárbara y el Colegio de Farmacéuticos.

**LOS PASOS** » El dolor y el sacrificio están presentes en la magnífica imagen de Nuestro Padre Jesús de la Amargura, de José de Mora (xvii), restaurada en los años noventa por Francisco Marín. A destacar su cruz de taracea. Procesa sobre un paso barroco de madera dorada, con respiraderos obra de Sebastián Marchante y relieves de Ángel Asenjo. Lo sigue Nuestra Señora de los Reyes, una dolorosa de Antonio Asensio del siglo xviii, que fue restaurada en el año 2000. La Virgen en un inmenso dolor va bajo palio de bambalinas granates que en el techo luce pinturas de ángeles con coronas de flores obra de Fernando González. El manto es de Sebastián Marchante. El paso cuenta con respiraderos de Ramón León (1994). Ambas imágenes son muy queridas por los granadinos y son esperadas con gran devoción cada Martes Santo en las calles de su barrio del Albaicín.

**NOVEDADES** » La Hermandad estrena este año un nuevo guion dorado y varas para los diputados de tramo y los pertigueros. Además, esta Cofradía ha decidido que el libro del Vía Crucis lo lleve por primera vez un Diácono, hasta ahora lo había portado un Nazareno. A todo ello hay que añadir el cambio del cortejo que se realizó por completo el año pasado.

PARA VERLA MEJOR... **SAN JUAN DE LOS REYES**



» Año de fundación: **1917**

» **160** hermanos

» **80** nazarenos

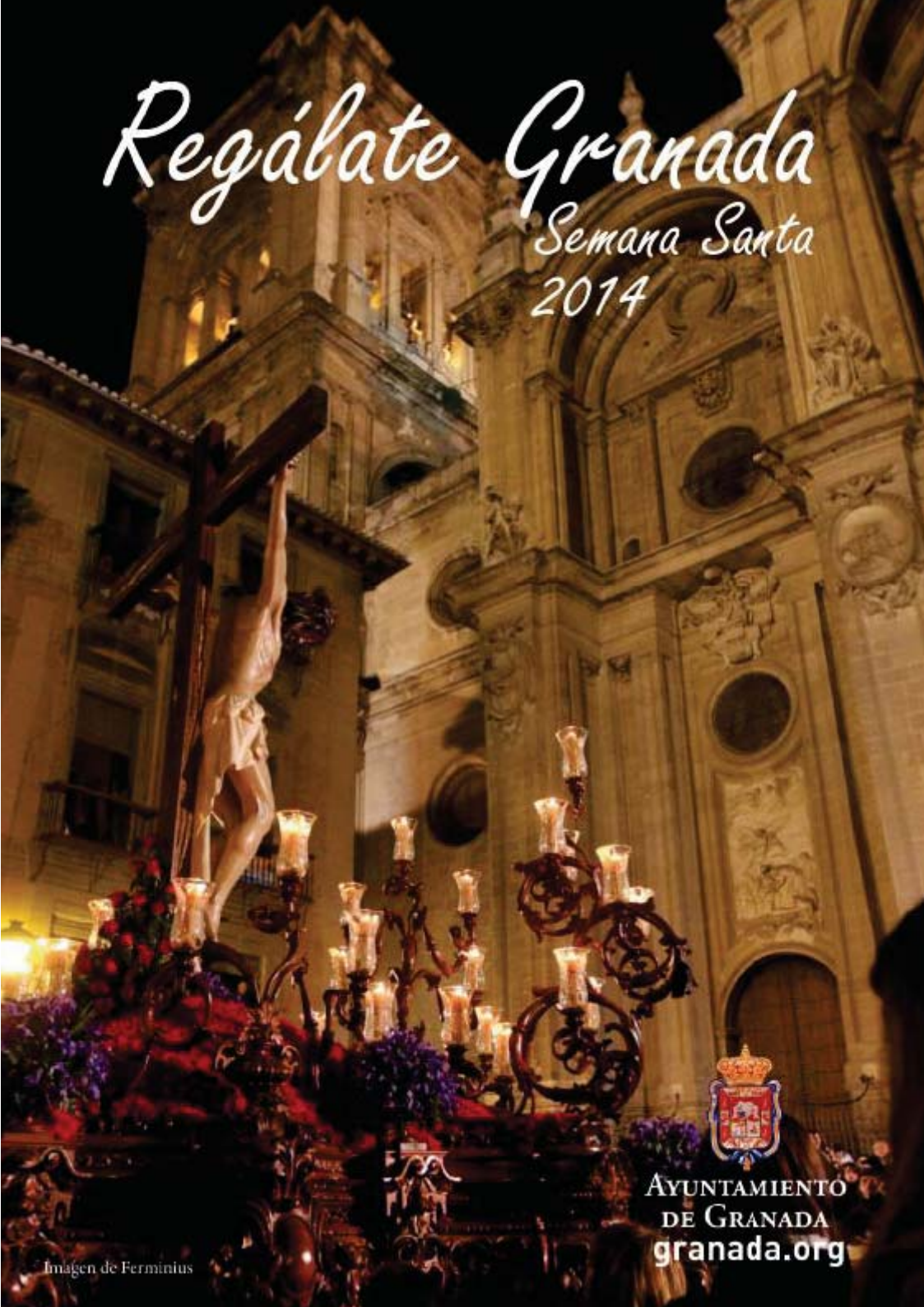
» **30** camareras

» Autores de las imágenes **José de Mora y Antonio Asensio**

**San Juan de los Reyes fue la primera iglesia consagrada tras la Reconquista de Granada**

# Regálate Granada

Semana Santa  
2014



AYUNTAMIENTO  
DE GRANADA  
[granada.org](http://granada.org)

## Las cofradías

# Señor de la Humildad, Soledad de Ntra. Señora y Dulce Nombre de Jesús

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

REALEJO

El barrio del Realejo vivió el nacimiento de esta Hermandad el 15 de marzo de 1926 de manos del Arzobispo de la ciudad, Pedro Casanova y Marzol. La Cofradía, que tuvo su primera reunión en la iglesia de Santo Domingo y contaba con 150 hermanos, ha ido creciendo hasta alcanzar los 900 de la actualidad. Su buen hacer se ha mantenido intacto en todos estos años de historia, en los que se comenzaron con cinco pesetas de cuota anual. La Hermandad realiza tres estaciones de penitencia: el Martes Santo (Señor de la Humildad y Soledad de Nuestra Señora), el Viernes Santo (Soledad de Nuestra Señora) y el Domingo de Resurrección (Dulce Nombre de Jesús).

**LOS PASOS** » El Señor de la Humildad es conocido popularmente como *La Cañilla*, porque Jesús lleva una pequeña caña en una de sus manos durante la representación de la coronación de espinas en la que están presentes otras cuatro figuras: dos sayones, un romano y un sanedrita, obras de Eduardo Espinosa Cuadros y Ángel Asenjo Fenoy. La imagen de Jesús es anónima y está fechado entre 1614 y 1684. Su restauración corrió a cargo de Francisco Marín Cruces en 1995. Su paso es de estilo neobarroco con unos magníficos respiraderos del artista Julián Sánchez. Es llamativa su espléndida canastilla. Lo sigue la Soledad de Nuestra Señora, que procesiona sin palio. La imagen, de talla completa, esta realizada por Manuel González. Sobresale la gran Cruz a sus espaldas con un sudario y el pequeño ángel ubicado a sus pies.

**NOVEDADES** » El Señor de la Humildad estrena este Martes Santo el faldón lateral de su paso, que ha sido realizado por el artista José Manuel Martínez. El resto del dinero recaudado por la Hermandad en los últimos tiempos ha sido empleado para obras de caridad. Hay que destacar el gran esfuerzo realizado por esta Cofradía para salir tres veces durante la Semana Santa.

» Año de fundación **1926**» **900** hermanos» **150** nazarenos» **70** camareras» Autores imágenes **Anónimo (1689)** y **M. González (XX)**

**La Virgen  
procesiona sin  
palio con una  
gran Cruz detrás  
de la que cuelga  
un sudario**

PARA VERLA MEJOR... **REGRESO POR JESÚS Y MARÍA**



# Martes Santo **Los recorridos**

## Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Lanzada y María Santísima de la Caridad

ENTRADA		SALIDA
	<b>Templo</b>	16.30
17.05	Avenida de Cádiz	
18.10	Poeta Manuel de Góngora	
19.00	Carrera de la Virgen	
19.20	Ángel Ganivet	19.55
20.10	Plaza de las Pasiegas	20.55
20.40	Puerta del Perdón	21.10
21.10	Plaza Isabel La Católica	
23.00	Profesor Tierno Galván	
23.20	Motril	
00.25	Cruz Guía en Templo	
00.35	Paso Cristo	
01.00	Paso Virgen	

## Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Sra. de la Esperanza

ENTRADA		SALIDA
	<b>Templo</b>	18.15
18.35	Colcha	
18.55	Plaza San Juan de la Cruz	
19.20	San Matías	
19.55	Ángel Ganivet	20.30
20.45	Plaza de las Pasiegas	21.30
21.15	Puerta del Perdón	21.45
21.20	Baratillos	
22.00	Elvira	
23.20	Plaza de Santa Ana	
23.30	Cruz Guía en Templo	
23.45	Paso Cristo	
00.15	Paso Virgen	

## Santo Vía Crucis, Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Amargura, M.<sup>a</sup> Santísima de las Lágrimas y Ntra. Señora de los Reyes

ENTRADA		SALIDA
	<b>Templo</b>	18.15
19.00	Cuesta del Chapiz	
19.45	Plaza de Santa Ana	
20.00	Colcha	
20.30	Ángel Ganivet	21.05
21.20	Plaza de las Pasiegas	22.05
21.50	Puerta del Perdón	22.20
22.25	Pasaje Diego de Siloé	
22.30	Carrera del Darro	
23.20	Cruz Guía en Templo	
23.35	Paso Cristo	
23.50	Paso Virgen	

## Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús

ENTRADA		SALIDA
	<b>Templo</b>	19.15
20.00	Pavaneras	
20.30	San Matías	
21.05	Ángel Ganivet	21.40
21.55	Plaza de las Pasiegas	22.40
22.25	Puerta del Perdón	22.55
22.55	Plaza Isabel la Católica	
23.25	Jesús y María	
23.50	Plaza Santo Domingo	
23.50	Cruz Guía en Templo	
00.15	Paso Cristo	
00.35	Paso Virgen	

# Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

## ABADÍA DEL SACROMONTE

SALIDA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. CENTRO

La conocida como *Los Gitanos* es una de las Hermandades más queridas de la ciudad, la única procesión que recorre las calles del Sacromonte y de las que más tarde se encierra. Se fundó en mayo de 1939 y su reunión oficial la tuvo en junio de ese mismo año, donde se eligió como Hermano Mayor Consiliario a Jiménez Casquet. Su primera salida procesional tuvo lugar un año después desde la abadía. Su regreso hasta altas horas de la madrugada por las calles del Sacromonte rodeada de hogueras, cuevas, cante y baile la han convertido en un referente único. Especialmente emotivo es el encuentro de la Virgen y el Cristo con la Alhambra iluminada al fondo mientras centenares de fieles los vitorean.

**LOS PASOS** » La imagen que recorre las calles de Granada es una réplica realizada por el artista granadino Miguel Zúñiga Navarro en 1989 de la magnífica obra de José Risueño que data aproximadamente de 1695. La imagen representa a Cristo crucificado en la Cruz usando cuatro clavos con una corona de espinas con la cabeza ligeramente ladeada y barbilla hundida. Su paño de pureza resalta sobre las tonalidades verdosas y ocres de su cuerpo. Procesa sobre paso con canastilla de forma piramidal, dorado de madera tallado por Marín López en el que aparecen óleos de López Marín junto a las representaciones del patrón de Granada San Cecilio, San Hiscio y San Tesifón. Lo sigue Santa María del Sacromonte de Manuel González (siglo XVIII) en un paso de cobre salido de los talleres de Ríos, Brihuega y Martín, bajo un palio de terciopelo morado con bordados de oro.

**NOVEDADES** » La Hermandad estrena este año una nueva Cruz de Guía cuya orfebrería ha corrido a cargo de Juan Angulo, de Lucena (Córdoba). No hay que perderse la Dolorosa de las Cuevas tras su hijo por las siete cuestas del Sacromonte bajo la luz de las hogueras.



» Año de fundación **1939**

» **700** hermanos

» **50** nazarenos

» **120** camareras

» Autores de las imágenes

**J. Risueño y Manuel González**

**Es la única  
procesión que  
recorre las calles  
del Sacromonte,  
entre cuevas  
y hogueras**

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA TEMPLO Y SUBIDA CUESTA CHAPIZ**

LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

## El Sagrado Corazón se viste de gala

La Insigne, Pontificia, Real, Colegial y Magistral Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte (*Los Gitanos*) es la única procesión que recorre las calles del Sacromonte. Su salida del Sagrado Corazón de Jesús sobre las 16.45 horas es un momento muy especial para sus algo más de setecientos hermanos. FOTO: ARCHIVO



## Las cofradías

# Esclavitud del Santísimo Sacramento y Ntro. Señor de la Meditación y María Santísima de los Remedios

IGLESIA PARROQUIAL DE LOS SANTOS MÁRTIRES  
JUSTO Y PASTOR  
CENTRO

Fusionada con la Cofradía de la Esclavitud, con varios siglos de historia y a la cual le debe su título Sacramental, la conocida como la de *Los Estudiantes* nació en 1979. Aunque su primera estación de penitencia fue en 1980. La iglesia que la alberga se construyó en el siglo XVI sobre la antigua mezquita y aljibe de Majadalbecy. Esta Hermandad tiene como Hermanos Mayores Honorarios al Príncipe de Asturias, la Universidad de Granada, los Magistrados y Fiscales del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía y Cruz Roja, entre otros.

**EL PASO** » Nuestro Señor de la Meditación es llamado cariñosamente *El Sentaillo*, al estar sentado sobre una gran piedra. La imagen (anónimo del siglo XVII-XVIII) muestra el momento anterior a la crucifixión en el que Jesús está esperando en el Monte Gólgota con la reflexión y el dolor en su mirada mientras apoya su cabeza sobre la mano derecha. Procesa sobre paso de madera de estilo neobarroco con dorados, obra del artista Moreno Carrasco. La Universidad de Granada le donó la cartela central donde luce su escudo. También hay que destacar sus hojas de acanto. Aunque no procesiona el Miércoles Santo, la otra titular de esta Hermandad es María Santísima de los Remedios de Israel Cornejo donada en 2005 por el Colegio de Administradores de Fincas de Granada. La imagen muestra a una Dolorosa con los ojos verdes oscuros de los que caen siete lágrimas.

**NOVEDADES** » La Hermandad lucirá una nueva Cruz Parroquial y treinta juegos de túnicas. El resto de lo recaudado ha sido destinado a obras de caridad. Se debe mencionar el esfuerzo de esta Cofradía durante los últimos años por seguir adelante.

PARA VERLA MEJOR... **CALLE ESCUELAS A SU REGRESO**



» Año de fundación **1979**

» **500** hermanos

» **150** nazarenos

» **80** costaleros

» Autor de la imagen

**Anónimo del siglo XVII-XVIII**

**La imagen es conocida cariñosamente por sus fieles como 'El Sentaillo'**

*Las cofradías*

# Apóstol San Matías y Nuestro Padre Jesús de la Paciencia y María Santísima de las Penas

**IGLESIA DE SAN MATÍAS**  
REALEJO

Las cofradías de Paciencia y Penas y la del Apóstol San Matías se fusionaron en marzo de 1980. Aunque la historia de la primera data de 1959, junto al párroco Julio Aneas Madre. Esta Hermandad, además, es una de las pioneras del movimiento costalero junto con *La Concha*, que procesiona el Jueves Santo. La segunda Cofradía fusionada es del siglo **xvi**, cuando se mandó construir la iglesia de San Matías por orden de Carlos V. Como Hermanos Mayores Honorarios están el Ayuntamiento de la ciudad y la Diputación de Granada.

**LOS PASOS** » La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia es una obra de Pablo de Rojas (siglo **xvi**) que proviene del Hospital de San Lázaro. Representa a Cristo atado a una columna en el momento de la flagelación. El autor supo mostrar el gran dolor y la resignación de Jesús usando unos ojos expresivos y una boca medio abierta. Procesiona sobre paso neobarroco en cuyo frontal lucen los escudos de la Hermandad y del Ayuntamiento de Granada, donado por esta institución. Destacan los óvalos añadidos en los últimos años, obra de Antonio López Alonso. La María Santísima de las Penas (1960), del artista José Jiménez Mesa, lo sigue bajo palio realizado por Fernández y Enríquez de Brenes de Sevilla. La Dolorosa lleva cinco lágrimas de cristal y peluca de pelo natural, así como pestañas postizas, que le dan gran realismo.

**NOVEDADES** » La Hermandad estrena este año la tela de los hábitos de nazareno que pasan a ser de terciopelo y sarga (en años anteriores eran de raso), los dos ropones de los portadores de cuerpos de acólitos (antes no existían), así como las dalmáticas. Además, el Guión de la Hermandad Sacramental es nuevo: tela y mástil.

PARA VERLA MEJOR... **PLACETA GIRONES Y SALIDA DE SU TEMPLO**



» Año de fundación **1959**

» **410** hermanos

» **70** nazarenos

» **70** camareras

» Autores de las imágenes **Pablo de Rojas y José Jiménez Mesa**

**La imagen  
representa a  
Cristo durante  
el doloroso  
momento  
de la flagelación**

*Las cofradías*

# Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Rosario

**IGLESIA DE SANTO DOMINGO**

REALEJO

La Cofradía se forma en 1927, aunque no es hasta el 8 de julio de 1935 cuando el Arzobispo Agustín Parrado aprueba sus primeras reglas. La presencia del primer paso de un Cristo fue en 1948 de la mano de Pablo de Rojas con la imagen del Hospital de San Lázaro. Jesús de las Tres Caídas llegaría en 1961 tras pasar por la denominada Hermandad de los Cocheos, que tenían sede en lo que actualmente es el Madoc. En la actualidad la imagen se puede venerar en la iglesia de Santa Isabel. El año 1961 también fue esencial por la Coronación Canónica de la Virgen del Rosario.

**LOS PASOS** » Con una melena natural, el Padre Jesús de las Tres Caídas, de autor anónimo, representa el momento en el que Cristo se cae mientras lleva la Cruz camino del Calvario. El conjunto lo completan Simón de Cirene, que lo ayuda, y un romano, los dos obra de Antonio Bernal. El conjunto es portado por un paso de madera dorado de Manuel Guzmán Bejarano con un respiradero en los que se pueden admirar los escudos de las órdenes franciscanas y dominicanas, así como varias cabezas de ángeles. Nuestra Señora del Rosario (Miguel Zúñiga 1985) lo sigue con gran penar bajo un palio de terciopelo rojo bordado en el que destacan sus doce rosarios colgando de los varales. Los respiraderos son de la Orfebrería de Triana y los elementos de varales y jarras de Manuel de los Ríos.

**NOVEDADES** » La gran novedad de este año es el estreno del Guión Constitucional de la Hermandad. La llamada bacalá (en forma de pez) que va delante del paso de la Virgen y ha sido bordado en los talleres de Jesús Arco. Seis artistas diferentes han aportado su trabajo para este diseño. En el centro de la insignia hay un escudo de la Armada Española, ya que la Virgen del Rosario es su patrona desde la Batalla de Lepanto. Los Reyes Católicos también estarán presentes a ambos lados de la imagen de la Virgen.



» Año de fundación **1927**

» **1.200** hermanos

» **220** nazarenos

» **200** camareras

» Autores de las imágenes

**Anónimo y Miguel Zúñiga**

**A destacar los doce rosarios que cuelgan de los varales del paso de palio de la Virgen**

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA Y SALIDA DE SANTO DOMINGO**

## La Línea de Alta Capacidad: modernidad y eficiencia al servicio de los granadinos

Una nueva línea de autobús atravesará de manera exclusiva el eje del centro de la ciudad. Caleta, Avenida de Constitución, Gran Vía, Reyes Católicos, Puerta Real, Acera del Darro y Paseo del Violón. La Línea de Alta Capacidad dará una nueva imagen a Granada, situándola a la altura que corresponde a una ciudad del siglo XXI, cargada de historia y de riqueza patrimonial.

### Los vehículos de la Línea de Alta Capacidad

Son vehículos articulados de veinte metros de longitud, con capacidad en su interior para más de 180 viajeros. Disponen de cuatro puertas y se podrá entrar o salir por cualquiera de ellas de una forma muy rápida, sin guardar cola en la puerta del conductor. La validación de los billetes o de los bono-bus se hará en las paradas, antes de subir al autobús, en las máquinas que estarán en la acera.



### Los mismos bono-bus

Los bono-bus no cambian, son los mismos. Se podrán comprar y recargar en las máquinas expendedoras que habrá en cada una de las paradas de la Línea de Alta Capacidad.

### El mismo precio

El viaje en la Línea de Alta Capacidad costará lo mismo que ahora. Si se usa por transbordo es gratuito. Se puede utilizar el billete sencillo o el bono-bus tradicional, se aplican las mismas bonificaciones y los pensionistas seguirán viajando gratis.

### Mayor rapidez

Al despejar el eje central de la ciudad del resto de autobuses, no tendrán competencia ni interferencias. Los autobuses de la Línea de Alta Capacidad pasarán cada tres minutos.

### Accesibilidad

Las aceras de las paradas estarán elevadas, a casi la misma altura que el autobús, y un bordillo especial permitirá que éste se acerque hasta quedar en línea, sin necesidad de sacar rampas para las sillas de ruedas, andadores, cochecitos de bebé. El diseño interior dispone de los últimos sistemas y dispositivos de accesibilidad universal.

**Granada contará con el sistema más moderno de autobuses: rápido, poco contaminante y accesible para todos.**

Las cofradías

# Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santa María de la Merced

MONASTERIO DE LAS MADRES CARMELITAS DESCALZAS  
REALEJO

La Hermandad nació en 1981, gracias al esfuerzo de un grupo de costaleros y cofrades. Su trabajo culminó con la creación de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María de la Merced, que en la actualidad tiene su sede canónica en las Carmelitas Descalzas. Destacar que su Nazareno fue bendecido en 1982 por el Reverendo Padre Agapito Domínguez, Superior del Carmelo Teresiano de Granada, en una emotiva y significativa ceremonia.

**LOS PASOS** » La imagen del Nazareno es obra del artista granadino Antonio Barbero Gor (1982). La imagen, tallada en cedro del Brasil, muestra a Jesús portando la Cruz con un rostro contenido de gran dolor y sufrimiento. Vestido con una túnica de terciopelo, Nuestro Padre Jesús Nazareno luce potencias doradas mientras procesiona sobre un paso realizado en los talleres de Julián Sánchez. Sobresalen sus 32 angelitos junto con los faroles y cartelas de plata, de Manuel de los Ríos. El paso luce seis kilos de plata, donados en 1995 por los costaleros de la Hermandad. María de la Merced (obra de la Escuela Granadina del siglo XVII) sigue a su hijo bajo palio de terciopelo granate con delicados bordados y un techo que representa el misterio de la Encarnación (igual al de Alonso Cano de la Catedral). Destacan sus respiraderos plateados, obra de Manuel de los Ríos, así como su corona de plata también del mismo autor. La Dolorosa es una fiel representación del dolor de una madre ante el padecer de su hijo. La imagen fue restaurada por Antonio Barbero Gor.

**NOVEDADES** » La Hermandad estrena este año la peana del Señor, que por primera vez no será lisa al completo, sino que llevará un suplemento hecho en roca. Esta Cofradía ha dedicado buena parte de lo recaudado a lo largo del año a obras de caridad. Imprescindible admirar los pasos por las calles de barrio del Realejo.



» Año de fundación **1981**

» **300** hermanos

» **60** nazarenos

» **35** camareras

» Autores imágenes **Escuela Granadina s. XVII y Barbero Gor**

**El paso del Nazareno cuenta con seis kilos de plata donados por los costaleros**

PARA VERLA MEJOR... **C/ PAVANERAS Y PASAJE DIEGO DE SILOÉ**



# Miércoles Santo **El recorrido**

## Cofradía del Santísimo Cristo de l Consuelo y María Santísima del Sacromonte ('Los Gitanos')

ENTRADA		SALIDA
	Templo	16.45
17.20	Gran Vía	
17.45	Plaza Isabel la Católica	
18.35	San Matías	
18.50	Ángel Ganivet	19.25
19.40	Plaza de las Pasiegas	20.25
20.10	Puerta del Perdón	20.40
21.00	Reyes Católicos	
22.40	Peso de la Harina	
03.00	Carril de los Coches	
03.10	Cruz Guía en Templo	
03.20	Paso Cristo	
03.30	Paso Virgen	

## Esclavitud del Santísimo Sacramento y Nuestro Padre Señor de la Meditación y María Santísima de los Remedios

ENTRADA		SALIDA
	Templo	17.30
18.15	Gran Vía	
18.40	Plaza del Carmen	
19.10	Varela	
19.25	Ángel Ganivet	19.55
20.10	Plaza de las Pasiegas	20.45
20.40	Puerta del Perdón	21.05
21.10	Plaza de la Trinidad	
21.30	Málaga	
21.45	Plaza de la Universidad	
21.55	Cruz Guía en Templo	
22.15	Paso Cristo	

## Apóstol San Matías y Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia y María Santísima de las Penas

ENTRADA		SALIDA
	Templo	19.20
19.25	San Matías	
20.00	Plaza Mariana Pineda	
20.05	Ángel Ganivet	20.40
20.55	Plaza de las Pasiegas	21.40
21.25	Puerta del Perdón	21.55
21.35	Gran Vía	
22.15	Pavaneras	
23.00	Varela	
00.00	Cruz Guía en Templo	
00.15	Paso Cristo	
00:30	Paso Virgen	

## Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos

ENTRADA		SALIDA
	Templo	19.30
19.50	Santa Escolástica	
20.20	Varela	
20.30	Cuesta del Progreso	
20.45	Ángel Ganivet	21.20
21.35	Plaza de las Pasiegas	22.20
22.05	Puerta del Perdón	22.35
22.05	Cárcel Baja	
22.30	Reyes Católicos	
23.05	Pavaneras	
23.45	Cruz Guía en Templo	
00.15	Paso Cristo	
01.00	Paso Virgen	

## Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Merced

ENTRADA		SALIDA
	Templo	20.15
20.40	Pavaneras	
20.55	Plaza de los Girones	
21.20	Cuesta del Progreso	
21.25	Ángel Ganivet	22.00
22.15	Plaza de las Pasiegas	23.00
22.45	Puerta del Perdón	23.15
22.55	Pasaje Diego de Siloé	
23.15	Reyes Católicos	
23.30	Plaza Poeta Luis Rosales	
23.35	Cruz Guía en Templo	
00.05	Paso Cristo	
00.25	Paso Virgen	

# Jueves Santo 17 DE ABRIL

## Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de la Salud

IGLESIA MARÍA AUXILIADORA (COLEGIO SALESIANO)  
ZAIDÍN

Un grupo de jóvenes de Antiguos Alumnos de los Salesianos son el germen de esta Cofradía. Al principio llamados Cuerpo de Costaleros de María Auxiliadora, ayudan a sacar a otros pasos como el de *Los Gitanos* o *Los Ferroviarios*. Ya en 1983 se crea la Cofradía del Cristo de la Redención, fecha que coincide, afirman sus fundadores, con el año santo de la Redención. Aunque no es hasta uno después, en abril de 1984, cuando el Arzobispo José Méndez Asensio aprueba sus estatutos y realiza su primer paso de penitencia. Nuestra Señora de la Salud saldrá a la calle por primera vez, estrenando una magnífica corona, el 26 de marzo de 1986. Esta Hermandad vivió momentos muy emotivos en 2008-2009 con las actividades programadas para conmemorar los 25 años de su fundación.

**LOS PASOS** » Un semblante tranquilo ante la muerte de este Cristo de la Redención, obra de Antonio Díaz Fernández (1984). Con un paño de pureza que cuelga hasta los clavos de los pies y una corona de espinas superpuesta. Procesiona sobre un paso de madera barnizado en color caoba que ha sido tallado en los talleres de Manuel Guzmán Bejarano, de Sevilla. Destacan sus respiraderos de cedro y sus seis enormes candelabros de guardabrisa. Nuestra Señora de la Salud sigue a su hijo en un dolor inmenso bajo palio azul y respiraderos de alpaca. La imagen, obra de Antonio Díaz Fernández (1986), fue retallada por Israel Cornejo once años después. Los varales, que cuentan con dos ángeles, son una donación de los hermanos y están realizados en el taller de Manuel de los Ríos.

**NOVEDADES** » Estrena la orfebrería y los pergaminos, así como la completa restauración de sus fantásticos varales de palio. Este año, por primera vez, la Hermandad pretende entregar un ramo de flores en la puerta del Madoc, que tiene a Nuestra Señora de la Salud como patrona.

PARA VERLA MEJOR... **PUENTE ROMANO Y SALIDA DE SU TEMPLO**



» Año de fundación **1984**

» **600** hermanos

» **200** nazarenos

» **100** camareras

» Autor de las imágenes  
**Antonio Díaz Fernández**

**El paño de pureza cuelga hasta llegar a los pies de Cristo clavados en la Cruz**

LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

## Un gran recorrido desde el Zaidín

La Real Cofradía de Penitencia y Hermandad Salesiana del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de la Salud es la encargada de abrir el Jueves Santo. Con uno de los recorridos más largos de la Semana Santa sale de la iglesia de María Auxiliadora (Colegio Salesiano) sobre las 17.30 horas. Su Cristo Crucificado muestra la serenidad ante la muerte.



J. VELASCO

## Las cofradías

# Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Aurora Coronada

IGLESIA DE SAN MIGUEL BAJO

ALBAICÍN

La devoción de varios albaicineros por la Virgen María y su empeño por ayudar a los necesitados fue el nacimiento en 1944 de esta Cofradía. Al principio fue una sección independiente del Vía Crucis y su primera salida tuvo lugar en 1948 desde San Nicolás. El Martes Santo de 1968 lo hace desde su actual sede Canónica y a partir de 1974 en Jueves Santo. Diez años más tarde los hermanos de esta Cofradía se convierten en los custodios de la iglesia San Miguel Bajo, que estaba prácticamente destruida y que gracias a su esfuerzo hoy permanece abierta al culto. Igualmente la Hermandad corrió con los gastos de la restauración realizada por Bárbara Hasbach Lugo en 1997 a Nuestro Padre Jesús del Perdón de Diego de Siloé (s. XVI). La imagen se encuentra actualmente en la iglesia de San José, de la que dependen.

**LOS PASOS»** Jesús en el momento de la flagelación es la imagen del primer paso, que es una copia exacta de la de Diego de Siloé obra de Antonio Barbero Gor en 1981. Realizada en madera tallada se acerca al modelo en natural, con unas medidas de 1,60 centímetros. Completan la escena cuatro imágenes (tres sayones y un centurión romano) del artista Sevillano Emilio López Olmedo. Procesa en paso realizado en los talleres de Antonio Ibáñez bajo un diseño de Alberto Fernández Barrilao. El llamador representa la Puerta del Perdón de la Catedral. Lo sigue María Santísima de la Aurora Coronada, de autor desconocido de finales del siglo XVII. Dolorosa bajo un palio espléndido blanco labrado con bordados en oro.

**NOVEDADES »** La Virgen lucirá el manto en todo su esplendor porque ha sido limpiado y arreglado, así como los faldones de su palio. La Aurora es una de las vírgenes más queridas por su belleza y delicadeza. La salida de su templo con pétalos de rosas es un momento muy emotivo.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZAS DE SAN JOSÉ Y DE SAN GREGORIO**



» Año de fundación **1944**

» **1.120** hermanos

» **150** nazarenos

» **220** camareras

» Imagen del Cristo **Réplica de A. Barbero de original D. Siloé**

**El llamador del Paso de Misterio representa la Puerta del Perdón de la Catedral**

*Las cofradías*

# Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima de la Estrella

**IGLESIA DE SAN CRISTÓBAL  
ALBAICÍN**

Un grupo de jóvenes albaicineros son los fundadores, el 15 de febrero de 1979, de esta Hermandad que en su primera salida procesionó el Nazareno de las Penas y la Virgen del Carmen perteneciente a las monjas del Santo Ángel. Como anécdota contar que al ser última imagen de Gloria y no tener lágrimas, los hermanos le colocaron unas de cristal para poder procesionarla. Desde 1990 esta Hermandad tiene como sede Canónica la iglesia de San Cristóbal, hasta ese entonces salían en procesión desde el convento de Cristo Rey.

**LOS PASOS** » El Nazareno de Antonio Dubé de Luque (1985) con una ceja partida por una espina de la corona y el dolor en el rostro en el primer paso de esta Cofradía. Jesús está dando un paso al frente mientras lleva una cruz en su hombro izquierdo con dorados y plateados obra del taller granadino Manuel Martín Álvarez. Procesa en paso realizado por los talleres de los Hermanos Caballero. Lo sigue María Santísima de la Estrella con un puñal de dolor en el pecho y cinco lágrimas en su rostro. Con gran penar la madre sigue a su hijo. La imagen obra también de Antonio Dubé Luque (1980) y bendecida por Carlos del Castillo luce bajo palio azul con oro con caídas bordadas por las hermanas de la Cofradía. Con varaes y respiradores plateados, obra de Manuel de los Ríos, y peana, brazos y faroles, de la orfebrería Mallol, La Estrella es una de las llamadas popularmente *tres vírgenes del Albaicín* que cada Jueves Santo recorre las calles.

**NOVEDADES** » La Cofradía estrena este año los dorados de los guardabrisas delanteros del paso del Señor, así como las maniquetas y los moldurones hechos en talla. La Virgen por su parte lucirá un nuevo costal, parihuela y la restauración de sus magníficos varaes. La Plaza Larga recibe a La Estrella con gran emoción. Verla pasar por su barrio es uno de los momentos de la Semana Santa de Granada.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DEL SALVADOR Y PLAZA LARGA**



» Año de fundación **1979**

» **500** hermanos

» **100** nazarenos

» **80** camareras

» Autor de las imágenes

**Antonio J. Dubé de Luque**

**La Virgen Dolorosa procesiona con un puñal de dolor en el pecho y cinco lágrimas**

## Las cofradías

# Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega y María Stma. de la Concepción

CONVENTO DE LA CONCEPCIÓN  
ALBAICÍN

El Domingo de Ramos de 1977 es la fecha establecida para la fundación de esta Cofradía. Un grupo de fieles decidió tras el encierro de la Virgen de la Victoria crear su propia hermandad. La llamada para ello tuvo respuesta, ya que se apuntaron varias personas, incluso costaleros dispuestos a sacar a las imágenes gratis, algo inusual en una época en la que las hermandades pagaban por hacer esa labor. En 1978 se autorizaron sus reglas y tuvo lugar la primera estación de penitencia, para lo que fue madrina la Virgen de la Aurora. Un incendio en 1995 provocó que la Hermandad perdiera parte de sus enseres. El gran esfuerzo y trabajo realizado desde entonces es digno de mención.

**LOS PASOS** >> Jesús Nazareno con una Cruz sobre el hombro obra de Miguel Zúñiga Navarro (1983) procesiona cada Jueves Santo por el Albaicín. Arropado por cuatro espléndidos faroles y cirios procedentes de la Orfebrería Sevillana, la imagen muestra el dolor y la entrega con sangre brotando de su frente y la mirada caída en el suelo. El paso de Señor está siendo remodelado desde hace tres años y la talla es del cordobés Manuel Aroz Lamarca. Lo acompaña en su gran penar María Santísima de la Concepción, de Aurelio López Azaustre (1978), bajo palio azul preciosamente bordado por las hermanas de la Cofradía con un diseño de López Escribano. El relicario y los respiraderos plateados son obra de Manuel de los Ríos. Destacan las campanañillas que cuelgan de sus varales.

**NOVEDADES** >> Esta Cofradía albaicinerana, con sede en el Convento de la Concepción, continúa este año inmersa en la renovación del paso de Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega, así que este Jueves Santo estrena el plateado de las maniquetas y copitas. El palio de la Virgen, por su parte, llevará como novedad el juego completo de violeteras y también el de incensarios.

PARA VERLA MEJOR... **PLACETA DE LA CONCEPCIÓN**



>> Año de fundación **1977**

>> **595** hermanos

>> **110** nazarenos

>> **100** camareras

>> Autores imágenes **M. Zúñiga Navarro** y **A. López Azaustre**

**María Santísima de la Concepción es conocida cariñosamente como 'La Concha'**



#BasketLover

actitudazul.com

## Basket Lover

*La Liga Endesa no sólo son canastas y partidos.  
Son las personas que comparten el esfuerzo,  
que se emocionan con una nueva jugada y que  
encuentran en el baloncesto la energía para continuar.*

*Y es que la Liga Endesa está llena de Basket Lovers.*

*Actitud Azul es hacer que las cosas sean posibles.*



24 Selecciones, 40 partidos,  
todas las estrellas del basket mundial



*Endesa es patrocinador principal de la Liga Endesa,  
patrocinador de la Selección Española de Baloncesto  
y empresa colaboradora de la Copa del Mundo 2014.*

*luz · gas · personas*

## Las cofradías

# San José de Ánimas y Santísimo Cristo de la Misericordia (de El Silencio)

**IGLESIA: S. JOSÉ. SALIDA Y REGRESO: S. PEDRO Y S. PABLO  
ALBAICÍN BAJO**

Un grupo de empleados de Hacienda en Granada fueron los responsables de los primeros pasos de esta Cofradía, que fue conocida por este motivo como *Cofradía de los ladrones*. Sus comienzos se remontan a 1924 de la mano del párroco Ángel Guevara Horcas y sus reglas fueron refrendadas por el Papa Pío XI, que le otorgó el título de Pontificia. El Cristo de la Misericordia salió por primera vez a la calle con esta Cofradía en 1925, pero en una cruz de taracea. En 2010 la Hermandad fue reconocida como socio de honor de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, por su unión histórica con la Cruz y la Orden de Santiago. Este es el motivo por el que los mayordomos lucen en sus capas una Cruz de Santiago coronada de espinas.

**EL PASO** » José de Mora es el autor de la impresionante talla datada aproximadamente en 1695. La obra fue realizada en su casa de aquella época, hoy conocida como Carmen de los Mascarones, en el Albaicín. Debido a su delicado estado, la figura está de forma permanente en la iglesia de San José, por eso desde 1975 se procesiona una réplica exacta de Antonio Barbero Gor. El rictus de la muerte de esta imagen está presente en sus pómulos y afilada nariz, sobre ellos una corona de metal sobrepuesta. Destaca su paño de pureza de un tono carmín violáceo sobre el pálido del cuerpo. Cristo procesiona sobre un paso de estilo renacentista realizado por los hermanos Romero (1965) en tres maderas: abeto, caoba y nogal. Los ángeles de plata que luce son obra de Manuel de los Ríos.

**NOVEDADES** » La Cofradía estrena un juego completo de roquetes de corte vaticano y dos docenas de trajes para los hermanos. El paso de la imagen del Silencio es impresionante por la ausencia de luz y sonido, solo un tambor anuncia la muerte al paso de la imagen. Este Jueves Santo, como novedad, pasarán a su regreso por la calle Elvira.



» Año de fundación **1924**

» **675** hermanos

» **245** nazarenos

» Número de pasos **1**

» Autor imagen **José de Mora,**  
réplica de **Antonio Barbero**

**Este año, a  
su regreso,  
la procesión  
de El Silencio  
recorrerá parte  
de la calle Elvira**

PARA VERLA MEJOR... **CARRERA DEL DARRO Y TEMPLO**



# Jueves Santo **El recorrido**

## Real Cofradía de Penitencia y Hermandad Salesiana del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de la Salud

ENTRADA		SALIDA
	Templo	17.30
19.35	Sos del Rey Católico	
19.50	Puente Romano del Genil	
20.50	Plaza del Campillo	
21.00	Ángel Ganivet	21.35
21.50	Plaza de las Pasiegas	22.35
22.20	Puerta del Perdón	22.50
22.45	Gran Vía	
23.30	San Matías	
00.45	Puente Romano del Genil	
02.30	Cruz Guía en Templo	
02.45	Paso Cristo	
03.00	Paso Virgen	

## Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima de la Estrella

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.15
19.20	Plaza del Salvador	
20.20	Iglesia de San Pedro	
21.15	Plaza Nueva	
22.10	Ángel Ganivet	22.45
23.00	Plaza de las Pasiegas	23.45
23.30	Puerta del Perdón	00.00
23.45	Gran Vía	
00.45	Plaza del Triunfo	
01.15	Plaza Larga	
02.45	Cruz Guía en Templo	
03.00	Paso Cristo	
03.15	Paso Virgen	

## Hermandad Sacramental del Señor San José y Ánimas y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (de El Silencio)

ENTRADA		SALIDA
	Templo	00.00
00.45	Plaza Nueva	
01.15	San Matías	
01.40	Ángel Ganivet	02.10
02.25	Plaza de las Pasiegas	03.00
02.45	Puerta del Perdón	03.10
03.25	Elvira	
03.45	Plaza Nueva	
03.55	Carrera del Darro	
04.05	Cruz Guía en Templo	
04.25	Paso Cristo	

## Real, Venerable e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Aurora Coronada

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.15
19.10	Grifos de San José	
19.35	Plaza de San Gregorio	
20.05	Plaza Nueva	
21.35	Ángel Ganivet	22.10
22.25	Plaza de las Pasiegas	23.10
22.55	Puerta del Perdón	23.25
23.50	Plaza Nueva	
00.25	Cuesta de San Gregorio	
01.35	Cruz Guía en Templo	
01.55	Paso Cristo	
02.25	Paso Virgen	

## Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega y María Santísima de la Concepción

ENTRADA		SALIDA
	Templo	20.10
21.00	Carrera del Darro	
21.40	Plaza Nueva	
22.10	San Matías	
23.00	Ángel Ganivet	23.35
23.50	Plaza de las Pasiegas	00.35
00.20	Puerta del Perdón	00.50
01.25	Elvira	
02.15	Plaza de Santa Ana	
02.25	Carrera del Darro	
03.00	Cruz Guía en Templo	
03.15	Paso Cristo	
03.45	Paso Virgen	

# Viernes Santo 18 DE ABRIL

## Señor de la Humildad, Soledad de Ntra. Señora y Dulce Nombre de Jesús

IGLESIA DE SANTO DOMINGO  
REALEJO

La segunda estación de penitencia que realiza en Semana Santa la Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús es la del Viernes Santo, pero a diferencia de la del Martes Santo, aquí tan solo sale a la calle con su Virgen. Se trata de acompañar a María en los momentos duros de la muerte de su hijo. La hora nona queda representada en esta procesión, que alcanza el Campo del Príncipe para dejar a la imagen a los pies Cristo llorando en recogimiento su pérdida y dolor. La Hermandad, que nació en 1926 y tiene como Hermanos Mayores a Doña Isabel de Borbón y al Marqués de Estella, vive este día con gran emoción. El Campo del Príncipe se llena de fieles, que junto con las autoridades eclesiásticas, rezan en uno de los mayores actos de unión de la Semana Santa de Granada. Se trata fundamentalmente de un acto fúnebre que alcanza su punto álgido a las tres de la tarde.

**EL PASO** » La Soledad de Nuestra Señora es una imagen del Siglo XIX de Manuel González. La Virgen Dolorosa representa el dolor en el rostro por la muerte de un hijo con una gran serenidad y majestuosidad. Destaca el color de la túnica roja con el azul del manto. La mano derecha de la Nuestra Señora acoge un sudario en el que se encuentran los clavos y la corona de espinas de Cristo. La cara compungida con los labios cerrados, grandes ojos y tres lágrimas que brotan de ellos. El recogimiento es absoluto a los pies del Cristo de piedra del Campo del Príncipe, en el barrio del Realejo. El paso de la imagen es de caoba y plata de Antonio Moreno Carrasco, con doce guardabrisas con ángeles de plata y faroles en sus esquinas.

**NOVEDADES** » La Hermandad este año ha empleado todo lo recaudado en obras de caridad para ayudar a los más necesitados. Por lo que el único estreno es el faldón lateral del paso del Cristo que sale el Martes Santo.

PARA VERLA MEJOR... **CAMPO DEL PRÍNCIPE**



» Año de fundación **1926**

» **900** hermanos

» **150** nazarenos

» **60** camareras

» Autor de la imagen **Manuel González (s. XVIII-XIX)**

**La hora nona en el Campo del Príncipe es uno de los momentos más emotivos del Viernes Santo**

*Las cofradías*

# Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo (Los Ferroviarios)

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN DE LETRÁN  
DOCTORES

Los farolillos que portan los nazarenos son copia de los que antiguamente llevaban los ferroviarios. Esta Hermandad, fundada en 1953 por trabajadores de Renfe y FEVE, la antigua concesionaria del tranvía que llegaba hasta la Sierra Nevada, luce capillos verdes y rojos que contrastan con el negro de los hábitos. Las dificultades que ha atravesado la llevó a suprimir la estación de penitencia entre 1963 y 1980. En la actualidad es una de las más respetadas de la Semana Santa. Debemos reseñar que su salida la realiza desde un patio pegado a la iglesia debido a las dimensiones de la puerta.

**LOS PASOS** >> Antonio Díaz Fernández es el autor de Cristo de la Buena Muerte (1989). La Cruz arbórea es de 1998 del taller del artista granadino Eduardo Espinosa. El dolor bajo una corona de espinas superpuesta está presente en los párpados caídos de la imagen que procesiona sobre paso del mismo autor con relieves que representan varios elementos de la pasión y los apóstoles. Lo sigue Nuestra Señora del Amor y del Trabajo, de los talleres de Mora (XVIII). Preciosa bajo un palio negro de terciopelo bordado por las Madres Trinitarias de Granada, la Dolorosa se representa con puñal en el pecho, pañuelo y rosario en las manos. La pasamanería de sus caídas realizadas en cristal provoca un sonido muy característico con el movimiento.

**NOVEDADES** >> Llamador para el paso del Cristo realizado en los talleres de Alberto Quirós, donación de los hermanos costaleros. Nueva parihuela para el Paso de Palio con costal de José Carlos Rubio y parte de la crestería, que está siendo renovada desde 2007. El vestidor de la Virgen es de Álvaro Abril y se ha cambiado la forma de andar, por lo que al contar con una cuadrilla mixta, sus mujeres serán pioneras en Granada en sacar un Paso de Palio a costal.



>> Año de fundación **1953**

>> **630** hermanos

>> **120** nazarenos

>> **180** camareras

>> Autores imágenes **A. Díaz Fernández y Escuela de Mora**

**Los farolillos que portan los nazarenos son los mismos que llevaban antes los ferroviarios**

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA DEL TEMPLO**

## Las cofradías

# Santísimo Cristo de la Expiración, María Stma. del Mayor Dolor y San José de Calasanz

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JOSÉ DE CALASANZ  
ZADÍN

Algunos estudiosos relacionan los primeros orígenes de esta Hermandad en el siglo XVII, en la Cofradía conocida como de la Sangre de Cristo, aunque no existe evidencia histórica de tal hecho. Hasta 1935 no hay una constancia formal de su acta de constitución en la que participaron antiguos alumnos del Colegio Padres Escolapios. Sus hermanos han vivido momentos muy importantes en todo este tiempo, pero destaca el viaje que su Dolorosa realizó en el año 2000 a Roma.

**LOS PASOS** » El Cristo Crucificado, obra de Sánchez Mesa es uno de los más importantes y grandes en tamaño de la Semana Santa de Granada. Así lo avalan los fieles que cada año esperan su salida. Con una anatomía perfecta y un reflejo de la muerte único, la imagen procesiona sobre un paso de Guzmán Bejarano con capillas laterales en las que se pueden admirar la presencia de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías. La policromía de la figura es tenue, lo que la hace aún más bella a su paso por las calles de la ciudad. La acompaña en inmenso penar María Santísima del Mayor Dolor, obra de Luis Álvarez Duarte (2000). El manto morado de terciopelo y bordado en hilo de oro por las Adoratrices de Granada en 1959 es una de las joyas de esta Cofradía. La Virgen procesiona bajo palio morado que contiene una gloria dibujada en el techo con varales de plata y respiraderos de Manuel de los Ríos.

**NOVEDADES** » La Cofradía llamada popularmente de *Los Escolapios* no estrena este año. Todo el dinero recaudado y el esfuerzo de estos meses ha estado dedicado a ayudar a las más necesitados. La Obra Social que tiene en marcha esta Hermandad es una de las más activas de Granada y de ella dependen numerosas familias. La salida de sus imágenes es una de las que más espectadores congrega.

PARA VERLA MEJOR... **PUENTE ROMANO DEL GENIL**



» Año de fundación **1935**

» **500** hermanos

» **140** nazarenos

» **60** camareras

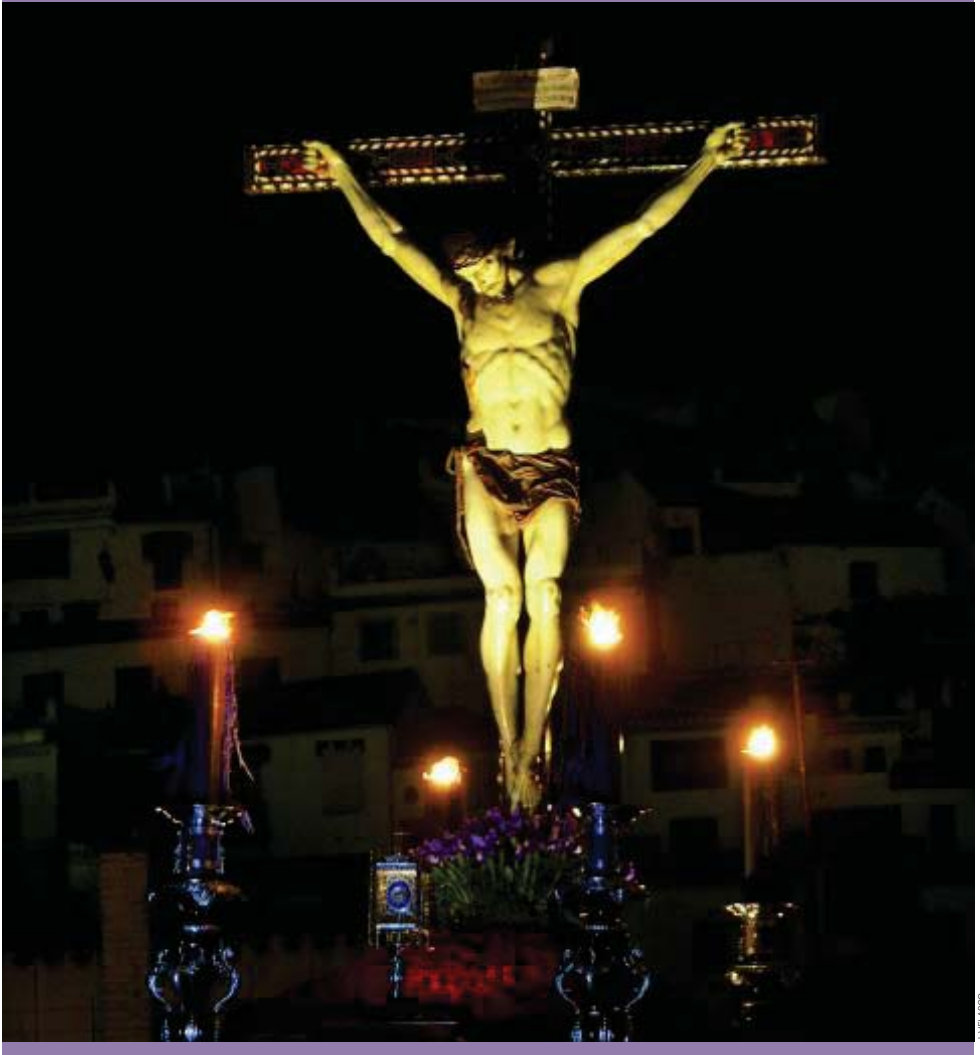
» Autores imágenes **D. Sánchez Mesa y Luis Álvarez Duarte**

**El Crucificado (1944) es uno de los más importantes de la Semana Santa de Granada**

LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

## El silencio en la oscuridad de la noche

La procesión realizada por la Pontificia y Real Hermandad Sacramental del Señor San José y Ánimas y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (de El Silencio) representa el momento de la muerte de Cristo. Al paso de la imagen se apagan las luces y tan solo se escucha un tambor. Su paso por la carrera del Darro es impresionante.



J. VELASCO

## Las cofradías

# Ntra. Sra. de la Paz y Stmo. Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN CECILIO  
REALEJO

El inicio de esta Cofradía tiene su germen entre los años 1640-1680, teniendo en cuenta que en esa época ya hubo una asociación que fue la encargada de erigir el monumento del Cristo de los Favores que hoy está situado en el Campo del Príncipe. Sin embargo, su nacimiento está fechado en 1928 y formalizado un año después con la aprobación de sus primeras reglas. Al inicio, esta Hermandad solo contaba con una imagen, la del Cristo de Gabriel Morcillo. Con el tiempo han ido avanzando y haciéndose con un preciado patrimonio, que vivió su momento más emotivo en 2007, con la Coronación Canónica de la Virgen de la Misericordia por parte del Arzobispo Javier Martínez.

**LOS PASOS** » El Cristo de los Favores está atribuido a la Escuela de Pablo de Rojas del siglo XVI y su última restauración fue realizada en 1995 por el sevillano Juan Luis Coto. La imagen representa un Cristo a punto de la muerte sin corona de espinas, con potencias y con la cabeza ladeada en un gesto de inmenso dolor y paz. Procesiona sobre un paso neobarroco tallado en madera y dorado obra de Julián Sánchez. Son de destacar sus grandes guardabrisas. Lo sigue María Santísima de la Misericordia, adquirida en el convento de los Ángeles y obra de Francisco Morales (1896), es conocida cariñosamente como *La Greñúa*, apelativo popular de los vecinos del Realejo. La Dolorosa procesiona bajo palio bordado en oro con respiraderos plateados (1942-1952) de Antonio Salazar.

**NOVEDADES** » La Hermandad estrena este año la saya de María Santísima de la Misericordia Coronada que ha sido realizada por José Manuel Fernández Hurtado. El resto de los ingresos se han dedicado a obras de caridad para los vecinos más necesitados.

PARA VERLA MEJOR... **CAMPO DEL PRÍNCIPE**



» Año de fundación **1928**

» **1.100** hermanos

» **300** nazarenos

» **130** camareras

» Autores de las imágenes **Pablo de Rojas y Francisco Morales**

**La Virgen  
procesiona bajo  
palio bordado  
en oro con  
respiraderos  
plateados**

*Las cofradías*

# Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario

**IGLESIA PARROQUIAL DE SAN GIL Y SANTA ANA  
ALBAICÍN BAJO-CENTRO**

La Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario es una de la más veteranas de la ciudad de Granada. Sus inicios se remontan a la muy antigua y conocida como del Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de las Tres Necesidades. Su fecha oficial de fundación es de 1924. La procesión que realiza es considerada la oficial de la Semana Santa y en el cortejo son acompañados por diversas autoridades del Ayuntamiento, el Ejército, religiosas y de otras hermandades. La solemnidad y buen hacer la han convertido con el paso de los años en un referente con numerosos fieles que alaban su buen trabajo.

**LOS PASOS** » Un Cristo yacente es en una urna, con remates de plata, es la primera imagen que procesiona esta Cofradía, de ahí que algunos fieles se refieran a este paso como *La Urna*. Algunos atribuyen la figura al siglo XVII, pero no tienen autor conocido. El paso es obra de Navas Parejo en 1929, en el que destacan sus esquinas achaflanadas que lucen ángeles policromados. La incorporación de los costaleros para procesionar fue en 1999 por lo que algunas personas aún se extrañan al ver a los costaleros. Le sigue la Soledad del Calvario, obra de Mora (1671) y restaurada en 1996 por Bárbara Hasbach. La Virgen se representa de rodillas, con los brazos cruzados en el pecho delante de la Cruz. El dolor de la madre ante la muerte de su hijo queda patente en esta figura que procesiona con cuatro faroles plateados de Rafael Moreno con canastilla de caoba tallada.

**NOVEDADES** » Por primera vez un sexteto de viento y percusión acompañará al Cristo. Además se estrena el traje de muñidor y las maniguetas del paso de la Virgen. Este año, además, las imágenes abandonarán la Puerta del Perdón por la derecha y pasarán por la calle Diego de Siloé para tener un detalle con los feligreses de esta zona de la ciudad.



» Año de fundación **1924**

» **333** hermanos

» **30** nazarenos

» **30** camareras

» Autores de las imágenes

**Anónimo y José de Mora**

**En el cortejo participan autoridades de diferentes instituciones civiles y religiosas**

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA TEMPLO Y PLAZA DE LAS PASIEGAS**

*Las cofradías*

# Ntra. Sra. de la Soledad y Descendimiento del Señor

MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO  
CENTRO

Los orígenes de esta Hermandad se remontan a 1561 con el nacimiento de Nuestra Señora de la Soledad y Entierro de Cristo, la tercera hermandad de sangre existente entonces en Granada tras la Vera Cruz y Angustias. La primera sede fue el Convento de las Carmelitas Descalzas de Nuestra Señora de la Cabeza, que hoy alberga el edificio principal del Ayuntamiento. El momento crucial de su historia sería bastantes años después, con su reorganización en 1925 y el cambio de sus hábitos por una túnica negra, capillo amarillo y cingulo amarillo y negro. Se trata del único paso viviente de la Semana Santa de Granada y en él se representa el traslado del cuerpo de Jesús al sepulcro.



LA SEMANA SANTA  
EN IMÁGENES

## Desde los Escolapios

La imagen de María Santísima del Mayor Dolor perteneciente a la Pontificia, Real, Muy Ilustre Hermandad Escolapia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Mayor Dolor y San José de Calasanz es una de las dolorosas más bellas, que procesiona con un manto de terciopelo bordado en seda.



ARCHIVO



**LOS PASOS** » El Cristo del Descendimiento, obra anónima de entre los siglos XVI y XVII, muestra con gran realismo la muerte de Cristo. La imagen es portada en angarillas cubiertas por una sábana. Lo sigue Nuestra Señora de la Soledad de Pedro de Mena (siglo XVII) con manto negro y ricos bordados en oro realizado en 1881 por las Madres Jerónimas de Santa Paula. El paso no tiene palio y está iluminado por espléndidos candelabros plateados.

**NOVEDADES** » La gran novedad de este año es que el Cristo no va acompañado por las figuras de Los Juanes, solo irán a su lado Las Marías y será portado en un paso algo más pequeño con costaleros por fuera y la representación de un verdugo, además de un tambor marcando el paso (ya se hizo así en el Vía Crucis de 2011). El cambio es para darle la seriedad que se merece el entierro de Cristo. El paso también estrena cuatro hachones en las esquinas. Destacar que este Viernes Santo la comitiva pasará por su antigua sede a espaldas del Hotel Santa Paula, por lo que será un regreso muy emotivo.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA EN SU TEMPLO**

» Año de fundación **1561**

» **300** hermanos

» **120** nazarenos

» **80** camareras

» Autores imágenes **Anónimo**  
y **Escuela Pedro de Mena**

**La comitiva está formada por un paso viviente, el único que existe en la Semana Santa de Granada**

**20minutos**  
siempre contigo



Con las apps de **20minutos** podrás acceder a toda la información actualizada desde tu smartphone o tableta **estés donde estés.**



LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

## El rezo en la hora nona

El recogimiento en el Campo del Príncipe a las tres de la tarde marca el Viernes Santo. Los hermanos de la Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús rezan junto a los fieles arrodillados a los pies del Cristo de los Favores y la imagen de la Soledad de Nuestra Señora.



J. VELASCO

# Viernes Santo **El recorrido**

## Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús

ENTRADA		SALIDA
	Templo	13.45
14.05	Santiago	
14.50	Campo del Príncipe	
15.30	Molinos	
16.00	Cruz Guía en Templo	

## Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Mayor Dolor y San José de Calasanz

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.50
19.10	Puente Romano del Genil	
19.40	Carrera de la Virgen	
20.10	Plaza Mariana Pineda	
20.20	Ángel Ganivet	20.55
21.10	Plaza de las Pasiegas	21.55
21.40	Puerta del Perdón	22.10
22.50	Plaza Poeta Luís Rosales	
00.20	Carrera de la Virgen	
00.40	Puente Romano Genil	
01.20	Cruz Guía en Templo	
01.30	Paso Cristo	
01.40	Paso Virgen	

## Pontificia, Real e Ilustre Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario

ENTRADA		SALIDA
	Templo	20.30
20.40	Plaza Nueva	
20.45	Plaza Isabel La Católica	
20.55	San Matías	
21.30	Ángel Ganivet	22.05
22.20	Plaza de las Pasiegas	23.05
22.50	Puerta del Perdón	23.20
23.20	Cárcel Baja	
23.25	Pasaje Diego de Siloé	
23.35	Almireceros	
00.05	Cruz de Guía en Templo	
00.15	Paso Cristo	
00.20	Paso Virgen	

## Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo (Los Ferroviarios)

ENTRADA		SALIDA
	Templo	16.15
17.25	Gran Vía	
18.30	Plaza Isabel la Católica	
19.10	San Matías	
19.45	Ángel Ganivet	20.20
20.35	Plaza de las Pasiegas	21.20
21.05	Puerta del Perdón	21.35
22.20	San Jerónimo	
22.50	San Juan de Dios (Basílica)	
23.15	Avenida de la Constitución	
23.50	Cruz Guía en Templo	
00.20	Paso Cristo	
00.30	Paso Virgen	

## Nuestra Señora de la Paz y Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.45
19.45	Pavaneras	
20.25	San Matías	
20.55	Ángel Ganivet	21.30
21.45	Plaza de las Pasiegas	22.30
22.15	Puerta del Perdón	22.45
23.10	Santa Escolástica	
00.00	Campo del Príncipe	
00.30	Cruz Guía en Templo	
00.45	Paso Cristo	
01.00	Paso Virgen	

## Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.45
20.00	Cárcel Baja	
20.45	Elvira	
21.30	San Matías	
22.10	Ángel Ganivet	22.45
23.00	Plaza de las Pasiegas	23.45
23.30	Puerta del Perdón	00.00
23.35	Cárcel Baja	
00.00	Placeta Radio Granada	
00.45	San Juan de Dios	
01.15	Cruz Guía en Templo	
01.20	Paso Cristo	
01.30	Paso Virgen	

# Ntra. Sra. de las Angustias Coronada de Santa María de la Alhambra

**IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA**  
RECINTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA

Un grupo de fieles y vecinos de la Alhambra, que antiguamente estaba habitada, fueron los creadores del origen de esta Cofradía en 1887. La gran devoción que se le tenía a esta imagen, propiedad del antiguo Convento de San Francisco de la Alhambra, hoy Parador Nacional, hizo que decidieran sacarla en procesión el 25 de septiembre de ese mismo año. La actual Cofradía, sin embargo, no tomaría forma hasta 1928. Santa María de la Alhambra, coronada canónicamente en el año 2000, es actualmente la única imagen que procesiona el Sábado Santo por las calles de Granada capital.

**EL PASO** » La imagen, obra de Torcuato Ruiz del Peral (siglo XVIII), se encuentra entre las angustias más queridas entre las que posee Granada. La Virgen, sentada, sostiene el cuerpo de su hijo muerto en un inmenso dolor y penar junto a la Cruz. La imagen tiene tres lágrimas de cristal que ruedan por el rostro, así como corona de oro y plata con pedrería conformada, entre otras piedras preciosas, por esmeraldas y diamantes. La escena muestra su realismo y dramatismo con una madre que mantiene con su mano derecha la cabeza de su hijo, mientras con la otra le coge la mano. Las figuras procesionan sobre una de las joyas de la Semana Santa: el paso realizado en plata e inspirado en el Patio de los Leones producto de un concurso realizado en 1929 por la Hermandad. Esta increíble obra cuenta con 1.734 piezas independientes, a las que hay que sumarle el frontal en el que se portan las reliquias de San Juan de Dios.

**NOVEDADES** » La Hermandad está inmersa desde hace cuatro años en la reforma de su paso, por lo que todo el dinero recaudado se ha destinado a este trabajo y a obras de caridad. El recorrido de Santa María de la Alhambra es único, ya que procesiona por un paraje excepcional ubicado en uno de los monumentos más visitados del mundo.

PARA VERLA MEJOR... **PUERTA JUSTICIA Y REGRESO A SU TEMPLO**



» Año de fundación **1928**

» **700** hermanos

» **120** nazarenos

» **80** camareras

» Autor de la imagen

**Torcuato Ruiz del Peral**

**El recorrido  
por la Alhambra  
es uno de los  
momentos  
grandes de la  
Semana Santa**

## El recorrido

### Santísima Trinidad y Nombre de Jesús y Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias Coronada de Santa María de la Alhambra

ENTRADA		SALIDA
	<b>Templo</b>	17:50
18.25	<b>Puerta de la Justicia</b>	
18.50	<b>Paseo Central de Coches</b>	
19.45	<b>Plaza Nueva</b>	
20.30	<b>Ángel Ganivet</b>	21.00
21.15	<b>Plaza de las Pasiegas</b>	21.50
21.35	<b>Puerta del Perdón</b>	22.00
22.35	<b>Plaza Isabel la Católica</b>	
23.10	<b>Plaza Nueva</b>	
23.45	<b>Campo del Príncipe</b>	
00.05	<b>Puerta de la Justicia</b>	
00.40	<b>Cruz de Guía en Templo</b>	
01.00	<b>Paso Virgen</b>	



LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

## El Sábado Santo es para la Alhambra

La Hermandad Sacramental de la Santísima Trinidad y Nombre de Jesús y Real e Ilustre Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias de Santa María de la Alhambra Coronada es la única que recorre las calles de la ciudad el Sábado Santo. El paso de la imagen por cualquiera de los rincones de la Alhambra es algo para recordar.

## Señor de la Humildad, Soledad de Ntra. Señora y Dulce Nombre de Jesús (Los Facundillos)

IGLESIA DE SANTO DOMINGO  
REALEJO

Con una trayectoria de cerca de noventa años de experiencia, la Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús es una de las más activas de la provincia de Granada. Sus hermanos realizan tres estaciones de penitencia con sus respectivas imágenes (Martes Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección). La que tiene lugar hoy está organizada con gran maestría por el Grupo Joven de la Hermandad y de ella forman parte niños, adolescentes y jóvenes. La procesión es conocida como la de *Los Facundillos* porque según la tradición popular antiguamente era así como se les llamaba a los menores que acompañaban al paso mientras portaban unos farolillos. Otros estudiosos, en cambio, lo atribuyen a la figura de un menor llamado Facundo que siempre llevaba un farol en su mano.

**EL PASO** » Jesús del Dulce Nombre, obra de Torcuato Ruiz del Peral (siglo XVIII) es la única imagen de este cortejo cuya autoría ha sido puesta en duda en los últimos años y de la que existen varias teorías. Un niño Jesús con la mirada puesta en el cielo y con una Cruz de carey con plata en la mano izquierda se muestra triunfante mientras bendice con su otra mano. La imagen es portada por los niños en andas sobre los hombros. Se trata de uno de los momentos más alegres de la Semana Santa en el que los menores son protagonistas indiscutibles al portar unas campanas de barro que hacen sonar al paso de la imagen.

**NOVEDADES** » Este año la Hermandad ha dedicado buena parte de sus ingresos a realizar numerosas obras de caridad para ayudar a los vecinos más necesitados. El único estreno que ha tenido es el faldón lateral del paso del Cristo, que recorre las calles de Granada cada Martes Santo.



» Año de fundación **1926**

» **900** hermanos

» **150** nazarenos

» **Procesionan** los niños

» Autor de la imagen  
**Torcuato Ruiz del Peral**

**Los menores son los protagonistas de este cortejo en el que portan campanas de barro**

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA DE SU TEMPLO**

*Las cofradías*

# Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría

**IGLESIA PARROQUIAL REGINA MUNDI. SALIDA SAGRARIO  
CENTRO**

Esta Hermandad nace en los años ochenta gracias a la inquietud de un grupo de jóvenes y fieles de la iglesia parroquial Regina Mundi. Tras varias reuniones y encuentros, decidieron participar en la Semana Santa de Granada en Domingo para conmemorar la Resurrección de Jesús. La Cofradía ha pasado por varias etapas diferentes y en la actualidad está realizando un gran y buen trabajo que le ha valido para tomar su lugar en la ciudad de Granada y contar ya con 750 hermanos. La salida, pese a pertenecer a Regina Mundi, la realizan desde el Sagrario.

**EL PASO** » Una sola escena conforma el paso de esta Hermandad, que decidió unir sus figuras en un magnífico conjunto ante las dificultades con las que se encontró en años pasados para contar con costaleros. En la actualidad se trata de uno de los pasos más conjuntados, formado por Cristo Resucitado, obra de Antonio Barbero Gor en 1987 y Nuestra Señora de la Alegría del mismo autor en 1992. Esta figuras están acompañadas de San Juan y Santa María Magdalena, de Pablo Román (1990). La composición muestra a un Cristo que parece ascender a los brazos del Padre mientras la Virgen está gozosa tras el dolor de la Pasión. Todos procesionan en un paso de madera realizado por Antonio Moreno Carrasco. Entre los enseres de esta Hermandad destacan el escudo en el que están simbolizados María como Reina del Mundo con un globo terráqueo y doce estrellas con una cruz encima, un crismón pascual y un cordero. Todo ello acompañado por el *Surrexit*.

**NOVEDADES** » Esta Hermandad espera con gran devoción salir este Domingo de Resurrección a la calle, ya que el año pasado el mal tiempo le impidió estrenar los hábitos nuevos que habían preparado. Como novedad, si el tiempo lo permite, contará con una nueva figura, la del pertiguero, encargado de dirigir a los ciriales.



» Año de fundación **1985**

» **750** hermanos

» **50** nazarenos

» **40** camareras

» Autor de las imágenes

**Antonio Barbero Gor**

**Cuatro figuras  
conforman la  
escena en un  
paso de madera  
obra de Antonio  
Moreno Carrasco**

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA A PLAZA NUEVA DESDE ELVIRA**

*Las cofradías*

# Señor de la Resurrección y Santa María del Triunfo

**IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL  
ZAIDÍN-VERGELES**

El barrio de Zaidín-Vergeles vivió con gran expectativa cómo en los años ochenta nacía la ilusión de crear una Cofradía. Sus inicios partieron de la idea de dos amantes de la Semana Santa: Fernando Olmos y Antonio Cappa, que tras buscar una parroquia que acogiera esta idea encontraron en el párroco José Antonio Ortega y en el coadjutor José López López de la iglesia de San Miguel Arcángel grandes apoyos. Con buen hacer y trabajo, la primera salida de esta Cofradía fue en 1986 por las calles del Zaidín con la sola imagen de Nuestro Señor de la Resurrección. Ya en 1989 realizan la primera estación de penitencia en Domingo de Resurrección, aunque lo intentaron el año anterior, pero la lluvia se lo impidió. Desde entonces hasta la actualidad, la Hermandad se ha ido labrando un puesto en la Semana Santa granadina gracias a su labor y dedicación.

**LOS PASOS** » La imagen de Jesús realizada en madera de pino obra del Miguel Zúñiga Navarro (1986) con banderín de Gloria y llaga en la mano es la primera en procesionar sobre un paso obra de Francisco Alcalá Romero, acompañado de un ángel y dos romanos, obras del mismo autor. Lo sigue Santa María del Triunfo, también de Miguel Zúñiga (1988), con un impresionante manto de terciopelo blanco. La Virgen lleva en su mano un rosario y una azucena de oro que representa su pureza. El paso cuenta con bambalinas de malla bordadas en plata y su orfebrería ha sido realizada por los artistas De los Ríos, Aragón, Pineda y Brihuega. Son de destacar sus capillas laterales y la frontal con San Cecilio y San Juan de Dios (patrón y copatrón de la ciudad y la patrona).

**NOVEDADES** » Este año la Cofradía luce el dorado completo de su paso de misterio, ya acabado. Así como las jarras plateadas del paso de palio, que han sido renovadas. La ofrenda floral que esta Hermandad realiza a su regreso a la Virgen de las Angustias es uno de los momentos más emocionantes de la Semana Santa.

PARA VERLA MEJOR... **PUENTE ROMANO**



» Año de fundación **1985**

» **520** hermanos

» **100** nazarenos

» **45** camareras **45** monaguillos

» Autor de las imágenes

**Miguel Zúñiga Navarro**

**La Virgen porta  
un rosario y una  
azucena de oro  
en la mano  
como símbolo  
de pureza**



# Domíngo de Resurrección **El recorrido**

## Venerable Hermandad de Nuestro Señor de la Resurrección y Santa María del Triunfo

ENTRADA		SALIDA
	<b>Templo</b>	09.00
10.00	<b>Puente Romano del Genil</b>	
10.30	<b>Carrera de la Virgen</b>	
11.00	<b>Plaza Mariana Pineda</b>	
11.10	<b>Ángel Ganivet</b>	11.45
12.00	<b>Plaza de las Pasiegas</b>	12.45
12.25	<b>Puerta del Perdón</b>	12.55
13.25	<b>San Antón</b>	
14.30	<b>Puente Romano del Genil</b>	
15.05	<b>Pablo Picasso</b>	
15.45	<b>Cruz Guía en Templo</b>	
16.05	<b>Paso Cristo</b>	
16.30	<b>Paso Virgen</b>	

## Cofradía del Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría

ENTRADA		SALIDA
	<b>Templo</b>	11.00
11.00	<b>Plaza Alonso Cano</b>	
11.45	<b>Gran Vía</b>	
13.10	<b>San Matías</b>	
13.55	<b>Ángel Ganivet</b>	14.25
14.40	<b>Plaza de las Pasiegas</b>	15.15
15.00	<b>Puerta del Perdón</b>	15.25
15.10	<b>Pie de la Torre</b>	
15.20	<b>Cruz Guía en Templo</b>	
15.45	<b>Paso Misterio</b>	

## Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús (Los Facundillos)

ENTRADA		SALIDA
	<b>Templo</b>	11.30
12.00	<b>Carrera de la Virgen</b>	
12.15	<b>Ángel Ganivet</b>	
12.45	<b>Plaza de las Pasiegas</b>	
	<b>Salida Santa Iglesia Catedral</b>	14.00
14.45	<b>Cruz Guía en Templo</b>	

## Webs cofradías

### Federación de Hermandades y Cofradías Granada.

[www.hermandadesdegranada.com](http://www.hermandadesdegranada.com)

**Borriquilla.** <http://hermandadborriquillagranada.blogspot.com/es/>

**Santa Cena.** <http://cenagranada.blogspot.com.es>

**Sentencia y Maravillas.** <http://hermandadsentenciamaravillasgranada.es/Hermanidad.html>

**Encarnación.** <http://cautivencarnacion.blogspot.com.es>

**Despojado.**

[www.despojado.org](http://www.despojado.org)

**San Agustín.** [www.cristodesanagustin.com](http://www.cristodesanagustin.com)

**Huerto.** <http://hermandadelhuertogranada.com/blog>

**Rescate.** [www.rescategranada.com](http://www.rescategranada.com)

**Dolores.** [www.virgendelosdolores.org](http://www.virgendelosdolores.org)

**Trabajo y Luz.** <http://www.trabajoyluz.com>

**Humildad.** [www.cofradiadelahumildad.com](http://www.cofradiadelahumildad.com)

**Esperanza.** [www.esperanzagranada.com](http://www.esperanzagranada.com)

**Vía Crucis.** <http://viacruzidegranada.blogspot.com.es>

**Lanzada.** <http://hermandadelanzadadegranada.blogspot.com.es>

**Paciencia y penas.** <http://pacienciaypenas.es>

**Tres Caídas y Rosario.** <http://trescaidasyrosario.blogspot.com.es>

**Nazareno.** [www.nazarenoymercad.com](http://www.nazarenoymercad.com)

**Estudiantes.** [www.cofradiaestudiantesgranada.com](http://www.cofradiaestudiantesgranada.com)

**Salesianos.** [www.redenacionsalud.com](http://www.redenacionsalud.com)

**Aurora.** [www.cofradiadelaurora.com](http://www.cofradiadelaurora.com)

**Concha.** [www.hermandadelaconcepcion.org](http://www.hermandadelaconcepcion.org)

**Estrella.** [www.estrellaypasion.blogspot.com.es](http://www.estrellaypasion.blogspot.com.es)

**Silencio.** [www.misericordiasilencio.es](http://www.misericordiasilencio.es)

**Ferrovianos.** [www.cofradiadelosferrovianos.org](http://www.cofradiadelosferrovianos.org)

**Favores.** [www.hermandadefavores.org](http://www.hermandadefavores.org)

**Santo Sepulcro.** [www.santosepulcrogranada.com](http://www.santosepulcrogranada.com)

**Soledad.** [www.soledadydescendimiento.com](http://www.soledadydescendimiento.com)

**Alhambra.** <http://www.cofradiaalhambra.es>

**Resurrección y Triunfo.** [www.resurreccionytriumfo.com](http://www.resurreccionytriumfo.com)

**Resucitado.** [www.surrexitgranada.com](http://www.surrexitgranada.com)

## Interés turístico

### Museo de la Alhambra.

Conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife. Palacio de Carlos V, Alhambra. Teléfono: 958 027 900. [www.juntadeandalucia.es/cultura/museos](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos)

**Alhambra.** Calle Real de la Alhambra, s/n (Patronato de la Alhambra y el Generalife) Teléfono: 958 027 971. [www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es)

**Museo Arqueológico.** Carrera del Darro, 43. Teléfono: 958 225 640 / 958 225 603

**Museo Casa de los Tiros.** Calle Pavaneras, 19. Teléfonos: 958 575 466 / 958 220629

**Casa Museo Manuel de Falla.** Calle Antequeruela Alta, 11. Teléfono 958 222 188

**Parque de las Ciencias.** Avenida de la Ciencia, s/n. Granada. 958 13 19

**Catedral.** C/ Gran Vía, 5. Teléfono: 958 222 959

**Capilla Real.** Calle Oficios, 3. Teléfono: 958 229 239 [www.capillarealgranada.com](http://www.capillarealgranada.com)

### Monasterio de la Cartuja.

Paseo de la Cartuja. Teléfono: 958 161 932c

### Monasterios San Jerónimo.

Rector López Argueta. Teléfono: 958 279 337

### Carmen de los Mártires.

Paseo de los Mártires s/n. Teléfono: 958 24 81 40

**Palacio de la Madraza.** Calle Oficios, 14. Teléfono: 958 243 484

### Palacio de los Córdoba.

Cuesta del Chapiz, 2-4. Teléfono: 958 227 952

**Corral del Carbón.** Corral del Carbón. Teléfono: 958 225 99

### Museo Abadía del Sacromonte.

Camino del Sacromonte, s/n. Teléfono: 958 221 445

### Fundación Rodríguez Acosta.

Callejón Niños del Rollo, 8. Teléfono: 958 227 497 [www.fundacionrodriguezacosota.com](http://www.fundacionrodriguezacosota.com)

**Centro José Guerrero.** Calle Oficios. Teléfono: 958 225 185 / 958 220 119 [www.centroguerrero.org](http://www.centroguerrero.org)

### Casa Museo García Lorca, Huerta de San Vicente.

Calle Virgen Blanca, s/n. Teléfono: 958 258 466. [www.huertadesanvicente.com](http://www.huertadesanvicente.com)

### Museo Max Moreau

(Carmen) Camino Nuevo de San Nicolás. Teléfono: 958 293 310

### Corral de Santiago.

Calle Santiago, 5. Teléfono: 958 220 527

**Casa de Porras.** Placeta de Porras. Teléfono: 958 22 44 45

### Turismo Ayuntamiento.

Ayuntamiento de Granada. Plaza del Carmen. Teléfono: 902 405 045. [www.granadatur.com](http://www.granadatur.com)

### Información Turística

**Patronato Provincial.** Plaza Mariana Pineda, 10. Teléfono: 958 247 128. [www.turismodegranada.org](http://www.turismodegranada.org)

### Información Turística Junta de Andalucía.

Plaza de Santa Ana. Teléfono: 958 575204 [www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)



J. VELAZCO

ANDALUCÍA EN

SEMANA  
SANTA

*Siente la pasión*

Andalucía  
TE QUIERE



# ¡LOS PRECIOS MÁS BAJOS SIEMPRE EN GRANADA!



CONSTRUCCIÓN • FONTANERÍA • ELECTRICIDAD • HERRAMIENTAS • PINTURA • BAÑO • COCINAS  
CERÁMICA • MADERA • CARPINTERÍA • JARDÍN • FERRETERÍA • ORDENACIÓN • ILUMINACIÓN

LO ESENCIAL PARA TI, PROFESIONAL Y PARTICULAR:  
PRECIO, STOCK Y CALIDAD.



#### MEJORES PRECIOS

“ AQUÍ HAY SIEMPRE PRECIOS BAJOS ”

Preparados y suministrados los mejores descuentos para que te siempre ganes.



#### CALIDAD

“ QUERO MATERIAL DE PLENA CONFIANZA PARA MIS PROYECTOS ”

Te ofrecemos productos de máxima calidad y en grandes stocks, a precios de descuento.



#### DESCARGAS

“ SON ÚNICAS... UNA OPORTUNIDAD IMBATIBLE ”

Te aseguramos de conseguir la máxima satisfacción a precios de descuento.



#### 100% EN STOCK

“ LO QUE VOY A BUSCAR, SIEMPRE LO TENGO ”

¿Quieres lo que necesitas al momento, sin esperar.

**BRICO  
DEPÔT**

**PULIANAS (GRANADA)**

Carretera de JAÉN A-44  
Salida 123. Vía de servicio

De lunes a sábado 8h - 21h sin interrupción.  
TEL. 958 41 25 87 FAX 958 41 25 88



PRECIOS BAJOS TODOS LOS DÍAS  
www.bricodepot.es

Kingfisher  
GROUP COMPANY

#### TENDAS BRICO DEPÔT EN ESPAÑA:

ALICANTE • BILBAO • BURGOS • CÁDIZ • GIRONA • MADRID • MÁLAGA • MELILLA • PALMA DE MAYORCA • PAMPLONA • PISA • SEVILLA • VALENCIA  
ALICANTE • BILBAO • BURGOS • CÁDIZ • GIRONA • MADRID • MÁLAGA • MELILLA • PALMA DE MAYORCA • PAMPLONA • PISA • SEVILLA • VALENCIA  
ALICANTE • BILBAO • BURGOS • CÁDIZ • GIRONA • MADRID • MÁLAGA • MELILLA • PALMA DE MAYORCA • PAMPLONA • PISA • SEVILLA • VALENCIA

# - 10% DE DESCUENTO

Presentando este vale

## EN EL TOTAL DE SUS COMPRAS

Oferta válida solo en el mes de abril de 2014. Solo 1 vale por compra y cliente. No acumulable con otras ofertas ni descuentos.