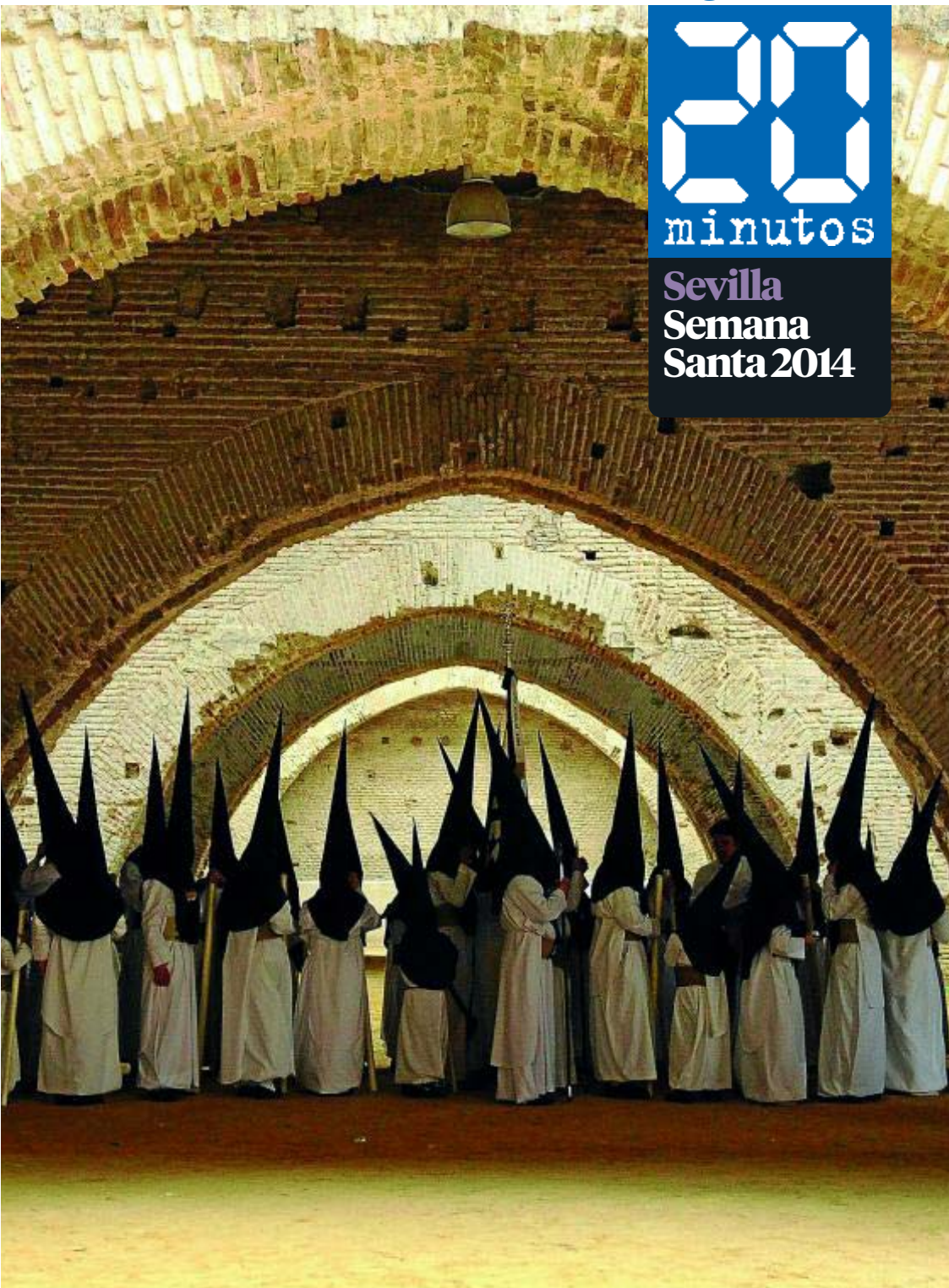


las guías de



minutos

Sevilla  
Semana  
Santa 2014





**Instituto de  
Desarrollo de la  
Ortodoncia**



## TRATAMIENTO DE ORTODONCIA

**1.200€**

**OFERTA  
ESPECIAL**

**Págalos en 24 Meses sin Intereses**

**50€ Mensuales**



**Ven a Vernos!!!  
Estamos en Nervión  
En la C/ Benito Más y Prat, 4  
EDIFICIO HISPAL**



**LLÁMANOS  
E  
INFORMÁTE  
954 583 405  
639 870 020**

Tratamientos realizados por Odontólogos Colegiados del Máster de Ortodoncia y Ortopedia Dento-Facial del Instituto IDEO, siempre bajo la supervisión de Ortodoncistas Exclusivos.

\* La oferta no incluye Tratamiento Odontológico, Radiografías de Diagnóstico, ni Tratamiento de Retención.





**Sobrevivir a la Semana Santa** 6



**Desde los balcones** 8



**Todas las cofradías, día a día: horarios, itinerarios, historia...** 11



**El cante de la saeta** 10



**En la provincia** 64

**Director** Arsenio Escobar  
**Vicedirectora** Virginia Pérez Alonso  
**Las guías** son publicaciones elaboradas por el departamento de Publicaciones no Diarias de **20 minutos**  
**Dirección** Josán Contreras  
**Diseño** David Velasco  
**Coordinación** Pilar Sanz y Ángel Petricca  
**Colaboradora** Pilar Mañas  
**Maquetación** Laura R. Medina  
**Corrección** Raquel M. Valtierra

**EDITA** GRUPO 20 MINUTOS, S. L.  
**Presidente** Bernt Olufsen  
**Vicepresidente** Eduardo Díez-Hochleitner  
**CEO** Juan Balcázar  
**Publicidad** Hortensia Fuentes (directora general)  
**Publicidad Andalucía** José Manuel Terry. Tel.: 955 011 405  
**Operaciones** Héctor María Benito  
**Producción y Logística** Francisco F. Perea  
**Marketing** Alfonso Pérez  
**TI** Juanjo Alonso  
**Administración** Luis Oñate  
**Recursos humanos** José Alcántara  
**Imprime** Rotocobrhí  
**20 minutos**, Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Teléfono: 902 200 020. Depósito Legal: M-7631-2013

# «Una hermandad no puede entenderse sin la caridad»

Con la tranquilidad del deber cumplido, el pregonero de la Semana Santa de 2014 afronta estos días con la ilusión renovada de aquel que lleva toda una vida disfrutando del ambiente cofrade. Francisco Berjano es hermano mayor de la Vera Cruz y está vinculado también a las hermandades de la Paz y el Baratillo. Es juez de Primera Instancia en Sevilla y padre de familia.



**«De mis experiencias de pregonero me quedo con el cariño de la gente»**

**¿Cómo valora su experiencia de pregonero?**

Me quedo con la satisfacción de haber dicho lo que crees que se debía decir y lo que quieres decir, independientemente de que le llegue más a la gente o de que le guste a todo el mundo. Las hermandades y la familia te muestran su cariño y eso es bonito. No sabía que esto podría tener tal trascendencia. Muchas personas me han parado por la calle para darme ánimos, con eso me quedo.

**Ha hablado de las hermandades, ¿cómo cree que deben vivir la Semana Santa?**

Las hermandades son instituciones de la Iglesia. Por ello, se deben a los principios evangélicos. No es una utopía, aunque pueda parecerlo a veces. Debemos intentar seguirlos desde nuestra imperfección, desde nuestra mediocridad, porque somos seres humanos; y debemos dar un paso más para transmitir el Evangelio, porque la Semana Santa no se trata de jugar a los pasos.

**¿Cree que a veces se transmite una imagen frívola de la Semana Santa?**

Hay personas que quizá no tengan asimilado este papel de las hermandades y pueden dar esa impresión. La labor de formación de las hermandades es clave para que aquellos que se acercan con una imagen un poco secularizada de estas instituciones sepan adónde vienen.

**Otra de las labores que tienen las hermandades es la caridad.**

Hoy no puede entenderse una hermandad sin la caridad, como ninguna otra institución religiosa. Hay que estar cerca del pobre, del necesitado, del marginado más que nunca.

**¿Cuáles son sus primeros recuerdos de la Semana Santa?**

Recuerdo los Domingos de Ramos saliendo con mis abuelos maternos a ver a la hermandad de la Paz transitar por el parque de María Luisa o cuando tocaba el retiro de nazarenos de la Vera Cruz.

**Ha sido monaguillo, nazareno, costalero... ¿con qué se queda?**

Cada momento tiene sus circunstancias y sus vivencias. Recuerdo perfectamente cuando salí de monaguillo en la Vera Cruz, que tendría unos cuatro años, o la ilusión de ir de nazareno por primera vez, ya con catorce. Lo he vivido todo intensamente.

**¿Qué no se pierde nunca en Semana Santa?**

Me gusta verlo todo [ríe]. Pero, al margen de mis hermandades, no me pierdo la salida del Baratillo, el Cristo de Burgos por la plaza o San Bernardo por el puente a la ida.

**¿Qué consejo daría a aquellos que nos visiten esta semana?**

La Semana Santa se vive de una forma única y especial en Sevilla. Deben venir preparados para ello, con todos los sentidos abiertos para empaparse de lo que ocurre a su alrededor, y si tienen la suerte de contar con alguien de la ciudad que sepa de esto y que los asesore, mucho mejor.



#BasketLover

actitudazul.com

## Basket Lover

*La Liga Endesa no sólo son canastas y partidos.  
Son las personas que comparten el esfuerzo,  
que se emocionan con una nueva jugada y que  
encuentran en el baloncesto la energía para continuar.*

*Y es que la Liga Endesa está llena de Basket Lovers.*

*Actitud Azul es hacer que las cosas sean posibles.*



24 Selecciones, 40 partidos,  
todas las estrellas del basket mundial



*Endesa es patrocinador principal de la Liga Endesa,  
patrocinador de la Selección Española de Baloncesto  
y empresa colaboradora de la Copa del Mundo 2014.*

*luz · gas · personas*





## Paso a paso entre la bulla

Para disfrutar de la Semana Santa de Sevilla, hay que respetar unas reglas no escritas

Sevilla se echa a la calle para vivir su semana grande con los brazos abiertos a los miles de visitantes que se acercan hasta la ciudad para vivir una experiencia única. Sin embargo, propios y ajenos deben respetar las reglas no escritas de la Semana Santa para disfrutar sin que se rompa la armonía del ambiente cofrade.

**1 El hábito no hace al monje.** Pero casi. Si nazarenos, penitentes y demás integrantes del cortejo de las cofradías deben seguir unas normas en su indumentaria, los viandantes que vayan en su busca, también. Un clásico en este sentido es el refrán: *En Domingo de Ramos, o estrenas o se te caen las manos.*

**2 Atención al calzado.** La elegancia no va reñida con la comodidad. Se recomienda llevar un calzado que permita soportar largas caminatas o plantones. Evitar a toda costa estrenar zapatos. Un baño de agua caliente y sal es mano de santo.

**3 El que fue a Sevilla...** perdió su silla. Sobre todo si hablamos de esos pequeños artilugios plegables que han proliferado en comercios asiáticos y que pueden tornarse en oasis después de un buen rato caminando. Sin embargo, hay que recordar que las sillitas plegables no están permitidas junto al paso de las cofradías. Por no hablar de lo antiestético que resulta su imagen en plena calle.

**4 Niños sí, carritos no.** Hacer partícipes a los más pequeños de la pasión cofrade es tradición en esta ciudad. Ahora bien, cuidado con el uso de los carritos para niños en estos días de aglomeraciones en espacios más bien estrechos. Eviten utilizar el vehículo como arma para abrirse paso o tomar una calle. No los use si puede, y si no, paciencia y comprensión para evitar riñas.

**5 Caminante, sí hay camino.** Existe una norma básica de convivencia con el paso de las



**Ser respetuoso**, tener buen talante y no luchar contra la bulla son las claves para disfrutar.

FOTOS: ARCHIVO



hermandades: no se debe cruzar entre los nazarenos cuando la cofradía está transitando por una calle. Es una falta de respeto. Intente buscar su principio o su final para seguir su camino. Si lo hace por causa de fuerza mayor, tenga especial cuidado para no tocar las cruces de los penitentes.

**6 Los cangrejos, a la playa.** Tampoco es recomendable ralentizar una procesión por querer seguirla con ese caminar hacia atrás conocido como *cangrejeaar*. Si lo hace, que sea brevemente y procure ser respetuoso (evite comentarios en voz alta, aplausos, empujones) y arrastre los pies para no pisar a nadie.

**7 Lo que la bulla se llevó.** Luchar contra la bulla es una batalla perdida. Cuando se produce una aglomeración en un lugar reducido, lo mejor es respirar hondo, dejarse llevar suavemente por la marea, pasito a pasito y con compás, y bajar los brazos. Por dos razones:

una, evitar la tentación de que el codo se alcance cual machete en plena selva para abrirse paso a toda costa; y dos, para proteger bien el bolsillo, pues es el paraíso del carterista.

**8 Madrugada: punto y aparte.** Tiene sus propias reglas. Noche de mucho frío, de grandes concentraciones de gente en momentos puntuales y de recogimiento. Sea respetuoso y disfrute el momento. Es mágico.

**9 Ojo a los servicios públicos.** Manténgase informado de los cambios que experimente el transporte público, que son muchos y continuos en estos días. Si tiene dudas, acuda a los puntos de información municipales.

**10 Paciencia.** Es una fiesta, un acto de fe para muchos y un espectáculo estético para otros. Pero, sobre todo, es un ejercicio de convivencia. Paciencia y una sonrisa son los ingredientes de la fórmula secreta para disfrutar plenamente de la Semana Santa de Sevilla.







**Dos mujeres de mantilla, en la terraza del hotel EME.** EME. CATEDRAL

## Procesiones a vista de pájaro

Para escapar de la bulla, proponemos una ruta por algunas de las mejores terrazas y balcones junto al tránsito de las hermandades y cofradías

De la plaza Nueva al barrio de Santa Cruz. Apenas unos cientos de metros cuadrados donde es difícil dar un paso durante la Semana Santa. La bulla toma los aledaños de la carrera oficial y disfrutar del discurrir de las hermandades puede convertirse en un deporte de

riesgo. Los más avispados conocen algunas de las mejores terrazas desde donde deleitarse con el paso de las cofradías o, simplemente, hacer una parada en el camino para recobrar fuerzas y dar alivio a la garganta seca y los pies doloridos sin salirse de la atmósfera cofrade.



El hotel EME Catedral, en la calle Alemanes, es un buen ejemplo de ello. Desde su terraza se disfruta de interesantes vistas que la han convertido en un punto de encuentro de la sociedad sevillana. Además, el hotel pone a disposición de los clientes alojados un servicio extra para poder utilizar las habitaciones con balcones privados y ejercer de anfitriones para los que quieran compartir la experiencia con su familia y amigos. «Cada año es más habitual que sean clientes locales los que se animen a alojarse en el hotel para disfrutar de su propia

### Estas terrazas tienen vistas magníficas y ofrecen dulces típicos, cócteles y paz

Desde aquí se puede ver la salida de las hermandades de la Catedral mientras se toman unos dulces típicos», explica el director del hotel, Manuel Domínguez.

**En pleno corazón** del barrio de Santa Cruz, el hotel Fontecruz Sevilla (calle Abades) cuenta con vistas a la Giralda y propone ofertas especiales durante esos días, tanto para el cliente extranjero como para el sevillano –cada vez más numeroso, como aseguran desde el establecimiento–. Del mismo modo, la terraza del hotel Palacio Alcázar, en una hermosa casa del siglo XVIII que sirvió de residencia al pintor John Fulton y situado en plena plaza de la Alianza, se presenta como «una parada en el camino, sin perder de vista el entorno de la Giralda y la carrera oficial», afirman.

El hotel Inglaterra, en la plaza Nueva, también pone a disposición del público su terraza, que este año igualmente verá ampliadas sus dimensiones para hacer frente a la demanda que tienen. Con una selecta carta de cócteles, cuentan con una clientela de mediana edad, tanto sevillanos como turistas, que conocen el buen hacer de sus bármanes, campeones en coctelería.

Semana Santa», explican desde el establecimiento.

La terraza del hotel Doña María (calle Don Remondo) es otro de los oasis entre las nubes que hay en Sevilla. «Hemos ampliado a una tercera terraza debido a la demanda que tenemos.

## Un bocado que sabe a gloria

Desde el Miércoles de Ceniza hasta el Domingo de Resurrección, el paladar se deleita con torrijas, pestiños, yemas y rosquitos

Sevilla sabe a miel y canela. Del Miércoles de Ceniza al Domingo de Resurrección, sevillanos y visitantes pueden deleitarse con un sinfín de propuestas culinarias que siguen la tradición más estricta y hacen las delicias de todos los paladares. Algunos de los lugares más emblemáticos de la ciudad trabajan a destajo para corresponder a sus dulces deseos:

**La Campana.** En plena carrera oficial, es el lugar perfecto para probar las torrijas de vino (2,60 euros) –de las que venden casi 10.000 unidades hasta el Domingo de Resurrección– o contentar a los pequeños con un nazareno de chocolate (8 euros), caramelo (1 euro) o los nazarenos bombonera, hechos de retales de túnicas y rellenos de caramelos (18 euros). Su escaparate con reproducciones de los pasos de la Cena, San Bernardo, el Cristo de las Tres Caídas, el Museo y el Cerro del Águila es digno de ver. *La Campana, 1. Tel. 954 223 570.*

**Ochoa.** Con más de cien años de historia, las torrijas (2,40 euros) y los pestiños (1,35 euros) de Ochoa son también muy reconocidos. Con la receta tradicional, despachan unos 20.000 pestiños y unas 15.000 torrijas en estas fechas. *Calle Sierpes, 45. Tel. 954 225 528.*

**San Pablo.** Su establecimiento es un hervidero de transeúntes que buscan darse un capricho. «Tenemos un surtido muy amplio, desde las torrijas de miel, de azúcar y canela, y hasta sin azúcar para diabéticos, a los buñuelos de Cuaresma, las *poleás*, los rosquitos fritos, las yemas sevillanas y los pestiños de azúcar o miel», explica una de sus dueñas, Lourdes Vega. Dice que estos días venden más de 5.000 torrijas. *Calle San Pablo, 1. Tel. 954 312 916.*

# Las voces de la fe

La saeta es uno de los cantes más complejos. Lo dicen los que se atreven con él, que conjugan la técnica vocal y el sentimiento para lograr el equilibrio perfecto



Joana Jiménez y Álex Ortiz cantan a varias hermandades.

ARCHIVO

Un ejercicio de fe. El cante de la saeta condensa en apenas unos minutos toda la emoción y el recogimiento de un instante casi místico, en el que confluyen las creencias y los anhelos no solo del que pone su voz, sino de todos aquellos cofrades que comparten ese momento con ellos.

Álex Ortiz lo sabe bien. Lleva años enfrentándose al trance de cantar a muchas de las imágenes que procesionan durante la Semana Santa de Sevilla y aún así reconoce que sigue sintiendo los nervios a flor de piel al cantar una saeta. «Los diez minutos antes de salir es mejor no encontrarse conmigo», bromea. Y asegura: «Es lo que más me cuesta cantar y eso que yo he tocado todos los palos», como demuestran los seis discos que este artista sevillano tiene en el mercado.

«Es una situación muy complicada, rompes el silencio y tienes que hacerlo con el tono y la potencia adecuados», prosigue Ortiz, que tiene en Pepe *el Sacri* y en *el Perejil* a sus maestros. «Juegas con la sensibilidad de la gente, es una responsabilidad muy grande», continúa el saetero, que compone sus propias letras, algunas veces «hasta 48 horas antes de cantar», reconoce. Álex Ortiz canta a San Bernardo, al Museo, la Paz, la Macarena y los Negritos (su hermandad), entre otras. «Algunas veces lo hago por petición de alguien que tiene una promesa y es muy emocionante», cuenta. Lo más

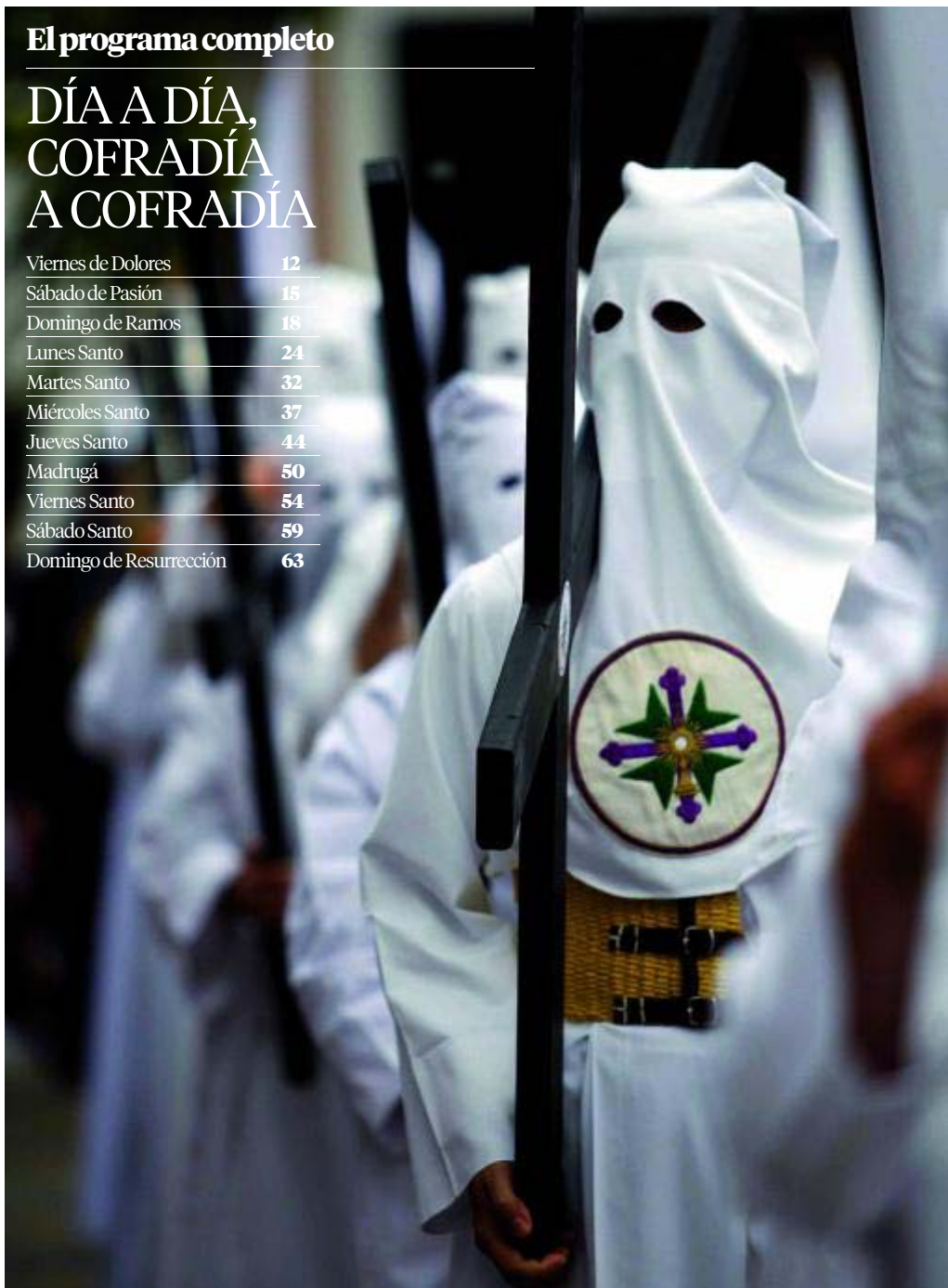
importante, asevera, es «ver el rostro de la gente que quiere a las hermandades y sentir que les llegas al corazón».

La sevillana Joana Jiménez comparte este sentimiento, aunque no cuenta en su haber con tanta experiencia en el mundo de la saeta: «No soy saetera, pero reconozco que mi sueño era cantarle a la Macarena desde que era una niña y cuando lo conseguí fue un momento muy emocionante para mí». Desde hace cuatro años, acude a la basílica para cantarle a la Virgen. Le parece «muy difícil porque hay que sumar la emoción y la fe de miles de personas que están en ese momento ahí». Sin embargo, reconoce que no es una cuestión de práctica: «Me preparo la letra, pero no suelo ensayar. Cuando llega la hora de cantar me dejo llevar por el sentimiento para que salga la fe que llevo en el corazón».

El programa completo

# DÍA A DÍA, COFRADÍA A COFRADÍA

Viernes de Dolores	12
Sábado de Pasión	15
Domingo de Ramos	18
Lunes Santo	24
Martes Santo	32
Miércoles Santo	37
Jueves Santo	44
Madrugá	50
Viernes Santo	54
Sábado Santo	59
Domingo de Resurrección	63



Encasa  
**NUNCA**  
lo harías

En Semana Santa, si tiras las pipas al suelo, los nazarenos se las clavarán en los pies y, créenos, no es agradable.



**Sevilla**  
también es tu casa

#SevillaTuCasa

LIPASAM



www.lipasam.es



# Viernes de Dolores. 11 DE ABRIL



## La Misión

Parroquia  
de San Antonio  
María Claret  
Heliópolis

La hermandad estrenará la restauración y plateado del juego de ciriales, obra de la orfebrería Jesús Domínguez; así como el ostensorio para la delantera del paso con reliquia de los Mártires Claretianos, de los mismos autores. También es nuevo el juego de ropajes para las Santas Mujeres.

- >> Año de fundación **2007**
- >> **1.000** hermanos
- >> **500** nazarenos
- >> Hermano mayor  
**Juan Francisco Reina Zamora**

PARA VERLA MEJOR...  
**SALIDA**



## Pino Montano

Parroquia de San  
Isidoro Labrador  
Pino Montano

No se pierda la salida de María Santísima del Amor, a la que se homenajeará con una *petalada*, donada por el barrio, que se tirará desde el campanario. Además, la hermandad estrena la marcha dedicada a la Virgen, que lleva por título *Madre del Amor* y es obra del compositor Andrés Vega.

- >> Año de fundación **2007**
- >> **1.200** hermanos
- >> **450** nazarenos
- >> Hermano mayor  
**Ramón Borreguero**

PARA VERLA MEJOR...  
**SALIDA**



## Palmete

Parroquia  
de San Juan de  
la Cruz  
Padre Pío Palmete

Entre las novedades que lucirá en su cortejo la hermandad, destaca este año la túnica de terciopelo que estrena el Cristo. La Virgen llevará además respiraderos de plata, cedidos por la hermandad de San Roque. También se inaugura un azulejo conmemorativo en la casa donde se fundó la hermandad.

- >> Año de fundación **1987**
- >> **485** hermanos
- >> **150** nazarenos
- >> Hermano mayor  
**Antonio Castillo Romero**

PARA VERLA MEJOR...  
**PUEBLA DE CAZALLA**



## Bellavista

Parroquia  
del Dulce  
Nombre  
Bellavista

Este año se cumple el quincuagésimo aniversario desde que Castillo Lastrucci terminara la talla de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Remedios, así como 45 años desde que Luis Álvarez Duarte tallara a María Santísima del Dulce Nombre. No se pierda la *petalada* que organizan los vecinos a la altura de la calle Guadalajara.

- >> Año de fundación **2006**
- >> **1.200** hermanos
- >> **350** nazarenos
- >> Hermano mayor  
**Alfonso Lozano**

PARA VERLA MEJOR...  
**SALIDA**



## Las cofradías

### Pasión y Muerte

Parroquia del Buen Aire  
Triana



La hermandad estrena dos cartelas situadas en el centro de los laterales del paso del Santísimo Cristo de Pasión y Muerte, ambas en madera barnizada y obra de Mariano Sánchez del Pino. A destacar la difícil salida por las dimensiones de la sede canónica, que obliga a los hermanos a sacar al Cristo tumbado.

>> Año de fundación **2001**

>> **400** hermanos  
y **100** nazarenos

>> Hno. mayor **Antonio Martín**

PARA VERLA MEJOR...  
**SALIDA**

### Cristo de la Corona

Parroquia del Sagrario (Catedral)  
Centro



La cofradía lucirá durante su procesión este año la nueva capilla frontal del paso del Santísimo Cristo de la Corona, que es obra de Antonio Jesús Dubé. Además, se podrán ver los progresos de los trabajos de talla de la canastilla y los faroles del paso que está llevando a cabo Francisco Verdugo.

>> Año de fundación **2001**

>> **402** hermanos  
y **96** nazarenos

>> Hno. mayor **Alejandro Mateos**

PARA VERLA MEJOR...  
**SEGUIRLA**

# REPARACION DE PORTATILES Y ORDENADORES DE SOBREMESA



TENEMOS UNA AMPLIA GAMA DE  
PIEZAS Y REPUESTOS PARA PORTATILES

Pantallas - Bisagras - Baterías . Disco Duro

REPARACION DE COMPONENTES

Conector de corriente - Tarj.Grafica

WWW.123-INFORMATICA.COM

lider en informatica desde 1997

Marqués del Nervión 34 - frente colegio Sagrada Familia

**954 98 74 70**

Horario 09:00 -14:00 y 17:00 -20:00 - Sábado 10:00 -14:00 (excepto verano)



desde  
**79,00**



desde  
**189,00**



# VENTA Y ALQUILER

## ORDENADORES Y PORTATILES

### ALQUILER ORDENADOR PORTATIL DESDE 15€/DIA

# Viernes de Dolores. El recorrido

<b>La Misión</b>	<b>Pino Montano</b>	<b>Padre Pío Palmete</b>	<b>Bellavista</b>	<b>Pasión y Muerte</b>	<b>Cristo de la Corona</b>
Parroquia de Claret	Parroquia de San Isidro	P. San Juan de la Cruz	P. del Dulce Nombre	Parroquia del Buen Aire	P. del Sagrario (Catedral)
CRUZ	CRUZ	CRUZ	CRUZ	CRUZ	CRUZ
<b>17.30</b>		Sale (17.20)			
<b>18.00</b> Sale	Sale (17.45)	Auxiliar Ronda Padre Pío			
<b>18.30</b> Padre García Tejero	Sembradores	Alájar			
<b>19.00</b> Claret	Estrella Ajena	Puente	Sale		
<b>19.30</b> Padre Mediavilla	Camino de los Toros	Doña Francisquita	Enamorados		
<b>20.00</b> Ramón Resa - Domingo Tejera	Corral de los Barquilleros	Puerto de la Mora	Guadalajara		
<b>20.30</b> Monzón	Mar de Alborán	Calatayud	Manuel Gonzalo Mateu	Sale	Sale (20.45) - Puerta de Palos
<b>21.00</b> Reina Mercedes	Iglesia de Jesús de Nazaret	José María de Pereda	Almenas	Virgen de Fátima	Placentines
<b>21.30</b> Condesa	Mar Egeo	Ntra. Señora de los Dolores	Plaza del Retiro	Febo	Francos - Álvarez Quintero
<b>22.00</b> Ensanche - García Tejero	Cortijo de las Casillas	Galicia	Roque Barcia	Pagés del Corro	Plaza del Salvador - Sagasta
<b>22.30</b> Nicaragua - Tajo	Impresores	Coimbra	Rosas - Alcueros	Plazuela de Santa Ana	Avenida de la Constitución - Fray Cefarino González
<b>23.00</b> Panamá - Ebro	Soladores	Los Rosales	Plaza Fernando VI	Parroquia de Santa Ana	Alcázar - Mateos Gago
<b>23.30</b> Bolivia - Júcar	Ferrallistas	Avenida de la Plata	Asencio y Toledo	Pureza	Plaza Virgen de los Reyes
<b>00.00</b> Chile - Uruguay	Esparteros	Ronda Padre Pío	Laguna	Plaza del Altozano	Entra (0.10)
<b>00.30</b> Padre García Tejero - Entra	Charolistas	Puebla de Cazalla	Guadalajara	Justino Matute	
<b>01.00</b>	Alfareros	Ronda Padre Pío	Mesones	Virgen de Fátima	
<b>01.30</b>	Entrada (1.45)	Entra	Caldereros - Entra (1.50)	Entra	





12 DE ABRIL. **Sábado de Pasión****La Milagrosa**

**Parroquia  
de la Milagrosa**  
Ciudad Jardín

**L**a hermandad dedica honores a Nuestro Padre Jesús de la Esperanza en el Puente Cedrón, una obra de José Antonio Navarro Arteaga (2008); y a María Santísima Virgen del Rosario, de Francisco Buiza (2003), bajo palio. Cabe destacar en su cortejo la guardia judía que escolta al paso del misterio.

>> Año de fundación **1998**

>> **1.350** hermanos

>> **350** en cortejo

>> Vicepresidente  
**Javier de Martos**

PARA VERLA MEJOR...

**SALIDA**

**Torreblanca**

**Parroquia  
de San Antonio**  
Torreblanca

**R**inde culto a Nuestro Padre Jesús Cautivo ante Pilato, de Méndez Lastrucci, y a María Santísima de los Dolores, de José María Gamero. Estrena el estandarte, así como una nueva saya en tísú de plata y el enriquecimiento de la toga de sobremanto, todo obra de José Antonio Grande de León.

>> Año de fundación **1994**

>> **1.550** hermanos

>> **700** nazarenos

>> Hermano mayor  
**Luis Miguel González**

PARA VERLA MEJOR...

**TORRESCÁRCELA**

**LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES****CAPIROTES DE REJILLA**

Su origen data del siglo **xv** y están vinculados a la Inquisición, que se los hacía colocar a personas que habían transgredido las normas católicas. Su uso fue relacionándose con la penitencia hasta convertirse en parte del atuendo del nazareno en Semana Santa. Antes se hacían de cartón, ahora son de rejilla, más cómodos y ligeros.



ARCHIVO

## Las cofradías

### Divino Perdón

Iglesia de Beata Ana María  
Alcosa



Rinde culto a Nuestro Padre Jesús del Divino Perdón y la Virgen de la Purísima Concepción, ambos obra de José Antonio Navarro Arteaga (2002). El año pasado, el paso de la Virgen salió por primera vez con faldones, palio y respiraderos de Manuel Solano y orfebrería de Emilio Méndez.

>> Año de fundación **2000**

>> **900** hermanos  
y **350** nazarenos

>> Hno. mayor **J. L. Rubio**

PARA VERLA MEJOR...  
**ENTRADA**

### San José Obrero

Parroquia de San José Obrero y San Francisco de Paula



La hermandad estrena el banderín del grupo joven realizado por J. A. Grande de León, con diseño original de Miguel Á. Alonso. La orfebrería Delgado López ha reformado el asta, mientras que también se estrenará la pintura de la Gloria del techo de palio, de Luis Rizo, y las potencias del Señor, de Alonso.

>> Año de fundación **1960**

>> **550** hermanos  
y **130** nazarenos

>> Hno. mayor **Rafael Ramírez**

PARA VERLA MEJOR...  
**SEGUIRLA**

## CLINICA DENTAL MILLÁN & ACOSTA



Dr. Fernando Millán  
Cirugía oral / Implantología



Dra. María José Acosta  
Ortodoncia / Certificado Invisalign

# Sábado de Pasión. El recorrido

<b>La Milagrosa</b>	<b>Torreblanca</b>	<b>Divino Perdón</b>	<b>San José Obrero</b>
Parroquia de la Milagrosa	Parroquia de San Antonio	Iglesia Beata Ana María	Parroquia San José Obrero
CRUZ	CRUZ	CRUZ	CRUZ
16.30		Sale	
17.00	Sale (16.50)	Emilia Barral	
17.30	Sale	Plaza del Platanero	Avenida Ciudad de Chiva
18.00	Avenida Ciudad Jardín	Ébano	Colegio Arrayanes
18.30	Cardenal Rodrigo Castro	Plaza de las Acacias	Plaza Obradoiro
19.00	Varela de Salamanca	Abedul - Pino	Ildelfonso Marañón Lavín
19.30	Alfonso XI	Torre Quevedo	Ciudad de Chiva
20.00	Gran Plaza	Torredelcampo	Ciudad de Alfafar
20.30	Eduardo Dato	Torrenaharro	Ciudad de Paterna
21.00	Hospital San Juan de Dios	Plaza Inmaculado Corazón	Parroquia de los Desamparados
21.30	San Juan de Dios	Torrenueva	Ciudad Picasent
22.00	Espinosa y Cárcel	Torre vieja - Torregrosa	Nuestra Señora de los Desamparados
22.30	Villegas y Marmolejo	Torrescarcela - Torremayor	Ontur
23.00	Parque García Lorca	Torremocha	Ildelfonso Marañón Lavín
23.30	Marqués de Nervión	Torredelcampo	Carmen Conde
00.00	Entra	Plaza Salvador Valverde	Concepción Estevarena
00.30		José Muñoz Sanromán	Escritor Alfonso Grosso
01.00		Cedro	Entra (0.50)
01.30		Plaza de las Acacias	
02.00		Entra	





# Domingo de Ramos. 13 DE ABRIL

## La Borriquita

Iglesia Colegial del Salvador  
Centro

Fundada a finales del siglo XVI, se fusiona en 1618 con la hermandad del Amor, a la que acompaña en su cortejo. Sin embargo, a partir de 1970 dividen la cofradía, y la Borriquita es la primera en comenzar la estación de penitencia a la Catedral.



**EL PASO** » El único paso que pertenece a esta cofradía es el del Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén, obra de autor desconocido y fechada en el siglo XVII. Las figuras de San Pedro y Santiago son también de anónimos, mientras que San Juan es obra de Antonio Castillo Lastrucci (1935). Juan de Astorga hizo los niños y los hebreos son de Juan Abascal (1976-1978).

» Año de fundación  
**Finales del siglo XVI**

» **1.700** hermanos

» **650** nazarenos

» Hermano mayor  
**Luis Torres Palazón**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**MÚSICA** » La banda infantil de las Cigarreras abre el cortejo, mientras que lo cierra la banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol.

**FÍJESE EN** » Su salida de la iglesia del Salvador es una de las imágenes más representativas del Domingo de Ramos, que se convierte en un ejercicio de fe y alegría gracias a la gran participación con la que cuenta la hermandad en el cortejo de niños. Precisamente, uno de ellos es el primero en pedir la venia en la campana para abrir la carrera oficial.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

## Jesús Despojado

Capilla de Molvedro  
El Arenal

La hermandad se funda en la parroquia de San Marcos y sus primeras reglas datan del año 1938. José Laborde fue su impulsor junto a un grupo de fieles. Pero no es hasta los años ochenta cuando se instala en su actual parroquia.



**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, de Antonio Perea (1939), y María Santísima de los Dolores y Misericordia, de Antonio Eslava (1964).

**MÚSICA** » La banda Jesús Cautivo va con la cruz de guía, mientras que la agrupación musical Virgen de los Reyes acompaña al Señor. La banda municipal Liceo de Moguer transita junto con la Virgen.

» Año de fundación  
**1936**

» **1.250** hermanos

» **400** nazarenos

» Hermano mayor  
**Juan Torres Villalón**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**SABÍA QUE** » No debe perder detalle de la imagen del Señor, que Antonio Perea Sánchez talló en 1939, en un taller que se le habilitó a tal efecto mientras cumplía condena en la cárcel provincial por simpatizar con los republicanos.

**ESTRENOS** » Contará con la terminación del dorado de los respiraderos del paso del misterio para realizar su estación de penitencia. A destacar la entrada y la salida, de las más difíciles de la Semana Santa.

PARA VERLA MEJOR... **POSTIGO DEL ACEITE**



## Las cofradías

### La Paz

**Parroquia de San Sebastián**  
El Porvenir

Los inicios de la hermandad se gestan en el Parque Farmacéutico del Ejército, en el parque de María Luisa. Con la idea de una hermandad que pasara por este jardín público nace la Paz, que también quería dar gracias por el fin de la Guerra Civil.



» Año de fundación  
**1939**

» **4.400** hermanos

» **1.800** nazarenos

» Hermano mayor  
**Santiago Arenado**

» Tiempo de paso  
**55 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Victoria, obra de Antonio Illanes (1940). María Santísima de la Paz, del mismo autor (1937).

**MÚSICA** » Destaca el escuadrón montado de cornetas y timbales que acompaña a la cruz de guía. La agrupación musical nuestra Señora de la Encarnación de San Benito va con el Cristo, mientras que la banda municipal de Santa Ana, de Dos Hermanas, acompaña a la Virgen.

**SABÍA QUE** » Este año se conmemora el septuagésimo quinto aniversario de la fundación de la hermandad, por lo que

recuperará su antiguo recorrido de vuelta y pasará por el interior de la plaza de España.

**ESTRENOS** » La hermandad presenta una nueva saya para la Virgen de la Paz, un trabajo en estilo neogótico que ha sido confeccionado por el artista Manuel Solano, de Morón de la Frontera.

PARA VERLA MEJOR... **EN EL PARQUE**

### La Cena

**Iglesia de los Terceros**  
Calle Sol

El origen de la hermandad de la Cena, cuya sede se encuentra hoy en día en el convento de los Terceros, es fruto de la fusión de otras tres corporaciones: la de la Sagrada Cena, la del Cristo Humillado y la de Nuestra Señora del Subterráneo.



» Año de fundación  
**1580**

» **2.100** hermanos

» **660** nazarenos

» Hermano mayor  
**Joaquín Solís**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**TRES PASOS** » El Señor de la Sagrada Cena, obra de Sebastián Santos Rojas (1955); el Santísimo Cristo de la Humildad y la Paciencia, anónimo (siglo XVII); y Nuestra Señora del Subterráneo, atribuida a Astorga (siglo XIX).

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores de las Cigarreras va con el primer paso; la Escolanía Salesiana María Auxiliadora, con el segundo; y la banda del Maestro Tejera, con el palio.

**FÍJESE EN** » Este año el paso del misterio saldrá con los faroles de madera dorados, obra de Luis Jiménez Espinosa (1966).

**ESTRENOS** » Lucirá la estatuilla de la Virgen de Soterraña, donada por el Ayuntamiento de Ávila; la restauración de la Cruz de Guía, obra de Álvaro Berrocal González; el llamador del palio, diseñado por Fernando Castejón y realizado en los talleres Orfebrería Andaluza; y el llamador del paso del misterio, restaurado por Joyería Espino.

PARA VERLA MEJOR... **CUESTA DEL ROSARIO**



## Las cofradías

## La Hiniesta

Parroquia de San Julián  
San Julián

Las primeras reglas se aprobaron en 1412. Sus primitivas imágenes, un Cristo de Felipe de Rivas, la Virgen Dolorosa (atribuida a Martínez Montañés) y la antigua Imagen Gloriosa (anónima del siglo xiv), desaparecieron en un incendio en 1932.



>> Año de fundación  
**1412**

>> **4.500** hermanos

>> **1.300** nazarenos

>> Hermano mayor  
**José Antonio Romero**

>> Tiempo de paso  
**55 minutos**

**DOS PASOS** >> Santísimo Cristo de la Buena Muerte, obra de Antonio Castillo Lastrucci (1938), y Nuestra Señora de la Hiniesta, del mismo autor (1937).

**MÚSICA** >> La banda del Amor de Cristo de San Juan de Aznalfarache va con la cruz de guía; la banda Santa María Magdalena de Arahál, con el Cristo; y la banda Nuestra Señora del Carmen de Salteras, con la Virgen.

**SABÍA QUE** >> Este año se cumple el cuadragésimo aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima de la Hiniesta.

**ESTRENOS** >> La hermandad lucirá la restauración de la Virgen de la Hiniesta, una labor desarrollada por Pedro Manzano, así como la de los varaes del palio, hecha por Orfebrería Hijo de Juan Fernández. Las potencias de oro del Cristo también son nuevas y son obra de la misma orfebrería, así como la restauración de los guardabrisas del paso.

PARA VERLA MEJOR... **ARGOTE DE MOLINA**

## San Roque

Iglesia de Santiago  
Santa Catalina

Fundada en el año 1901 cuando don Romualdo Jiménez, párroco en aquel entonces de San Roque, se reunió con un grupo de jóvenes, entre los que se encontraban José Gómez Garrido, Antonio Silva y Pedro de Pablo.



>> Año de fundación  
**1901**

>> **2.130** hermanos

>> **780** nazarenos

>> Hermano mayor  
**Antonio F. Barrero**

>> Tiempo de paso  
**40 minutos**

**DOS PASOS** >> Rinde culto a Nuestro Padre Jesús de las Penas, cargado con una cruz al hombro que Simón Cirineo le ayuda a portar, obra de Antonio Illanes (1939); y a Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, bajo palio, obra de José Fernández Andes (1938).

**MÚSICA** >> La banda de trompetas Nuestro Padre Jesús del Gran Poder de Coria del Río va con la cruz de guía; la banda de cornetas y tambores de la Centuria Macarena, con el Cristo; y la asociación filarmónica cultural Santa María de las Nieves de Olivares, con el paso de palio.

**SABÍA QUE** >> Este año la salida se efectuará excepcionalmente desde la iglesia de Santiago el Mayor, debido al cierre de la parroquia de San Roque.

**ESTRENOS** >> La hermandad lucirá en esta ocasión la restauración integral y el dorado del paso del Cristo.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DE SAN LEANDRO**



## Las cofradías

### La Estrella

Capilla de la Estrella  
Triana

Creada en 1560 en el antiguo convento de la Victoria por los cargadores de barcos y personas encargadas de los viajes a las Indias, no es hasta 1674 cuando se fusiona con la hermandad de las Penas, redactándose unas nuevas reglas.



» Año de fundación

**1560**

» **7.000** hermanos

» **1.800** nazarenos

» Hermano mayor

**M. González**

» Tiempo de paso

**75 minutos**

**DOS PASOS** » Las imágenes que saca en procesión son Nuestro Padre Jesús de las Penas, obra de José de Arce (1655), así como María Santísima de la Estrella, obra atribuida a La Roldana (siglo XVII).

**MÚSICA** » La cruz de guía lleva el acompañamiento musical de Madre de Dios de los Desamparados de Pino Montano. El paso del misterio va con la banda de la Sagrada Presentación de Dos Hermanas; y la Virgen procesiona acompañada por la banda de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

**ESTRENOS** » La hermandad de la Estrella presentará varias novedades este año. Por un lado, estrenará el guion *Estrella Radiante del Tercer Milenio*, dedicado a Juan Pablo II, obra de Luis Miguel Garduño. Además, contará con nuevas pértigas, tanto para el paso del misterio como para el de la Virgen.

PARA VERLA MEJOR... **SAN JACINTO**

### La Amargura

Iglesia de San Juan de la Palma  
Feria

Se funda a finales del siglo XVII en la iglesia de San Julián, aunque reside en San Juan de la Palma desde el año 1724. En 1904 se fusiona con la hermandad de San Juan de la Palma, y los titulares pasan a recibir culto en la capilla Sacramental.



» Año de fundación

**1696**

» **3.146** hermanos

» **1.000** nazarenos

» Hermano mayor

**J. L. Del Pueyo**

» Tiempo de paso

**35 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio a Herodes, atribuido al taller de Pedro Roldán (1697). María Santísima de la Amargura, también otorgada a Roldán (1670).

**MÚSICA** » La banda del Santísimo Cristo de las Tres Caídas acompaña al paso del misterio, mientras que Nuestra Señora del Águila, de Alcalá de Guadaíra, va con la Virgen.

**SABÍA QUE** » En la Semana Santa de 1919 se tocó por primera vez la marcha de Font de Anta *Amarguras*, dedicada a la Virgen.

**FÍJESE EN** » El rosario hecho de madera que lleva prendido en su saya la Virgen. Se trata de un homenaje al recuerdo de la Madre María de la Purísima.

**NO SE PIERDA** » Su paso frente al convento de Santa Ángela de la Cruz. Vaya con tiempo para coger sitio.

PARA VERLA MEJOR... **TRAJANO**



### Las cofradías

## El Amor

Iglesia Colegial del Salvador  
Centro

Esta cofradía se funda en 1508, con el fin de auxiliar a los presos que poblaban Sevilla durante la carrera de Indias. En 1618 coincide en la iglesia de los Terceros con la hermandad de la Borriquita y ese mismo año deciden fusionarse.

**DOS PASOS** » Rinde culto al Santísimo Cristo del Amor, obra de Juan de Mesa (1620); y a Nuestra Señora del Socorro, una talla atribuida a Astorga, que fue remodelada en 1967 por Francisco Buiza.

**MÚSICA** » El Cristo no lleva acompañamiento, mientras que el paso de la Virgen irá arropado por la banda de las Cigarreras. Volverán a



- » Año de fundación **1508**
- » **2.500** hermanos
- » **950** nazarenos
- » Hermano mayor **Luis Torres Palazón**
- » Tiempo de paso **35 minutos**

echarse de menos las saetas de Pepe *el Perejil* en la calle Álvarez Quintero.

**FÍJESE EN** » La gran generosidad de las joyas de la Dolorosa, propiedad de

la familia Candau y que suelen cambiar cada año. Otro detalle a resaltar de esta cofradía es el pelícano que alimenta a sus crías con su propia sangre, símbolo del amor, que está situado en la trasera del paso del Santísimo Cristo del Amor. Completan el paso cuatro angelitos en los centros, con lemas alegóricos.

PARA VERLA MEJOR... **FRANCOS**

**GLÁUSUELO**  
**PARTICIPACIONES REFERENTES**

**STOP**

**MALA PRÁCTICA BANCARIA**

LE AYUDAMOS A DECLARAR LA NULIDAD Y A RECUPERAR SU DINERO.  
COMO ABOGADOS ESTUDIAMOS SU CASO GRATUITAMENTE Y SIN COMPROMISO.  
SOLICITE SU VISITA.

**P [A] P**  
ABOGADOS

954 988 262  
Avda. Eduardo Dato nº 69, planta 4ª. Sevilla  
pangulo@jmaa.org

[www.jmaa.org](http://www.jmaa.org)

# Domingo de Ramos. El recorrido

	La Borriquita		J. Despojado		La Paz		La Cena		La Hiniesta		San Roque		La Estrella		La Amargura		El Amor	
	Iglesia del Salvador		Capilla Molviedro		Parroquia de S. Sebastián		Iglesia de los Terceros		Parroquia de S. Julián		Iglesia de Santiago		Capilla de la Estrella		Iglesia S. Juan de la Palma		Iglesia del Salvador	
	CRUZ	PASO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	3 TRAMO	PALIO
13.00																		
13.30																		
14.00																		
14.30																		
15.00	Sale (15.10)		Sale (14.50)						Sale									
15.30	Cuna	Sale	Zaragoza	Sale	Puerta de Jerez	Palos de la Frontera	Sale		M. Dolores Márquez									
16.00	Javier Lasso	Orfila	San Pablo	Zaragoza	Avenida	Avenida de Roma	Gerona		Puerta de Córdoba	Sale								
16.30	Campana (16.25)	Javier Lasso	Magdalena	San Pablo	Castelar	Postigo	Imagen	Sale (16.15)	Fray Diego de Cádiz	Macarena								
17.00	Sierpes	Campana	Campana	O'Donnell	Tetuán	Gamazo	Laraña	Gerona	Relator	Pumarejo	Sale		Sale (17.15)					
17.30	P. Diamante	Sierpes	Plaza	Sierpes	Campana	Plaza Nueva	Javier Lasso	Encarnación	Correduría	Relator	Santiago	Sale	San Jacinto					
18.00	Catedral	Avenida	Avenida	Plaza	Sierpes	Campana	Campana	Orfila	Alameda	Correduría	Fco. Carrión Mejías	Cardenal Cervantes	Puente de Triana					
18.30	Álvarez Quintero	Alemanes	Plaza del Triunfo	Catedral	Catedral	Sierpes	Sierpes	Duque - Campana	Trajano - Duque	Europa	Alhóndiga	Pza. de San Leandro	Paseo Colón	Sale (18.45)				
19.00	Argote de Molina	Franco	Tomás Ibarra	Santo Tomás	Triunfo	Avenida	Avenida	Sierpes	Campana	Trajano	Pza. Cristo de Burgos	Dormitorio	Reyes Católicos	San Jacinto				
19.30	Entra	Álvarez Quintero	Rodo	Postigo	San Gregorio	Catedral	Catedral	Plaza	Plaza	Campana	Campana (19.40)	Imagen	Puerta Triana	Puente de Triana	Sale (19.45)			
20.00		Entrada	Toneleros	Dos de Mayo	Puerta de Jerez	Plaza del Triunfo	Argote de Molina	Catedral	Catedral	Sierpes	Sierpes	Campana	Velázquez	Reyes Católicos	Monte-Sión			
20.30			Arfe	Real Carretería	Avenida de Roma	San Gregorio	Cuesta del Rosario	Alemanes	Alemanes	Avenida	Avenida	Sierpes	Campana (20.20)	San Pablo	Europa	Sale (20.25)		
21.00			Gamazo	Antonia Díaz	San Diego	Puerta de Jerez	Boteros	Franco	Franco	Catedral	Catedral	Plaza	Plaza	Rioja	Trajano	Conde Torrejón	Sale	
21.30			Fray Bartolomé	Castelar	Parque	Palos de la Frontera	Cristo de Burgos	Cuesta del Rosario	Jesús de Pasión	Argote de Molina	Álvarez Quintero	Catedral	Catedral	Campana	Campana (21.35)	Europa	Cuna	Sale
22.00			Templo	Zaragoza	Plaza de España	San Diego	Santiago	Boteros	Puente y Pellón	Franco	Cuesta del Rosario	Alemanes	Correos	Sierpes	Sierpes	Trajano	Duque	Cuna
22.30				Entra	Rubén Darío	Parque	Alhóndiga	Santiago	Imagen	Líneros	Alfalfa	Placentines	Arfe	Avenida	Avenida	Sierpes	Campana	Javier Lasso
23.00					Brasil	Plaza de España	Plaza de los Terceros	Capataz M. Santiago	Doña María Coronel	Encarnación	San Ildefonso	Cuesta del Rosario	Pastor y Landero	Virgen de los Reyes	Placentines	Avenida	Avenida	Sierpes
23.30					Progreso	Rubén Darío	Sol - Entra	Pza. Terceros - Entra	Bustos Tavera	San Esteban	Doña María Coronel	Odreros	Reyes Católicos	Postigo	Franco	Catedral	Catedral	Avenida
00.00					Río de la Plata	Brasil			San Marcos	Bustos Tavera	Calería	Caballerizas	Arfe	Salvador	Franco	Franco	Catedral	
00.30					Entra	Progreso			Hiniesta-Lira	San Marcos	Santiago	Imperial	San Jacinto	Adriano	Cuna - Laraña	Salvador	Salvador	Argote de Molina
01.00						Entra			Juzgado	Hiniesta	Entra (0.50)	Juan de Encina	Entra	Pastor y Landero	Santa Ángela	Encarnación	Entra	Chapineros
01.30									Entra	Juzgado				Reyes Católicos	Santa Ángela		Entra (1.35)	
02.00										Plaza de Moravia				Altozano	San Juan de la Palma			
02.30														Entra (2.45)	Entra (2.25)			

En casa NUNCA lo harías

En Semana Santa, si tienes las pipas al suelo, los rabineros se las clavaban en los pies y criemos, no es agradable.



Sevilla

#SevillaTurCasa

LIPASAMI

www.lipasami.com



# Lunes Santo. 14 DE ABRIL

## Jesús Cautivo y Rescatado

Parroquia de San Ignacio de Loyola  
Polígono de San Pablo

En 1979 un grupo de feligreses de la parroquia de San Ignacio de Loyola, en el polígono de San Pablo, comienza los trámites para erigir una hermandad. Tras un cuarto de siglo como asociación, se crea definitivamente como cofradía en 2005.



» Año de fundación  
**2005**

» **2.700** hermanos

» **1.000** nazarenos

» Hermano mayor  
**M. A. Campos**

» Tiempo de paso  
**40 minutos**

**DOS PASOS** » Rinde culto a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, de Luis Álvarez Duarte, y a Nuestra Señora del Rosario Doloroso, obra del mismo autor.

**MÚSICA** » La banda Madre de Dios de los Desamparados va con la cruz de guía; la banda del Cristo de las Tres Caídas (ida) y San Juan Evangelista (vuelta), con el Cristo; y la banda de la Virgen del Castillo de Lebrija (ida) y la de la Cruz Roja (vuelta) acompañan a la Virgen.

**SABÍA QUE** » En 1997 S. A. R. el Príncipe de Asturias acepta el

nombramiento como hermano mayor honorífico de la cofradía.

**ESTRENOS** » La hermandad contará con el estreno del Crucificado para la Cruz Parroquial, obra de Francisco Rodríguez, escultor e imaginero sevillano que ya ha realizado otros enseres para la corporación.

PARA VERLA MEJOR... **REGRESO A SU BARRIO**

## La Redención

Iglesia de Santiago  
Calle Santiago

La hermandad fue fundada en 1955 en la Iglesia de Santa María la Blanca. En 1959 realiza estación de penitencia por primera vez a la Catedral, desde la iglesia de la Misericordia, llevando solo el paso de Cristo. En 1960 se traslada a la iglesia de Santiago y en 1961 sale, a demás, con la Virgen.



» Año de fundación  
**1955**

» **3.350** hermanos

» **1.200** nazarenos

» Hermano mayor  
**J. Antonio Moncayo**

» Tiempo de paso  
**45 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas es obra de Antonio Castillo Lastrucci (1958), autor del resto del misterio. María Santísima del Rocío lo sigue, igualmente de Lastrucci pero remodelada por Francisco Buiza en 1962.

**MÚSICA** » La banda Nuestra Señora de las Angustias Coronada va con la cruz de guía; la agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Redención, con el Cristo; y la banda Nuestra Señora de las Nieves de Olivares, con la Virgen.

**SABÍA QUE** » La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas, de estilo neobarroco y tallada entre 1958 y 1959 por Castillo Lastrucci, tuvo un coste de 25.000 pesetas en su época.

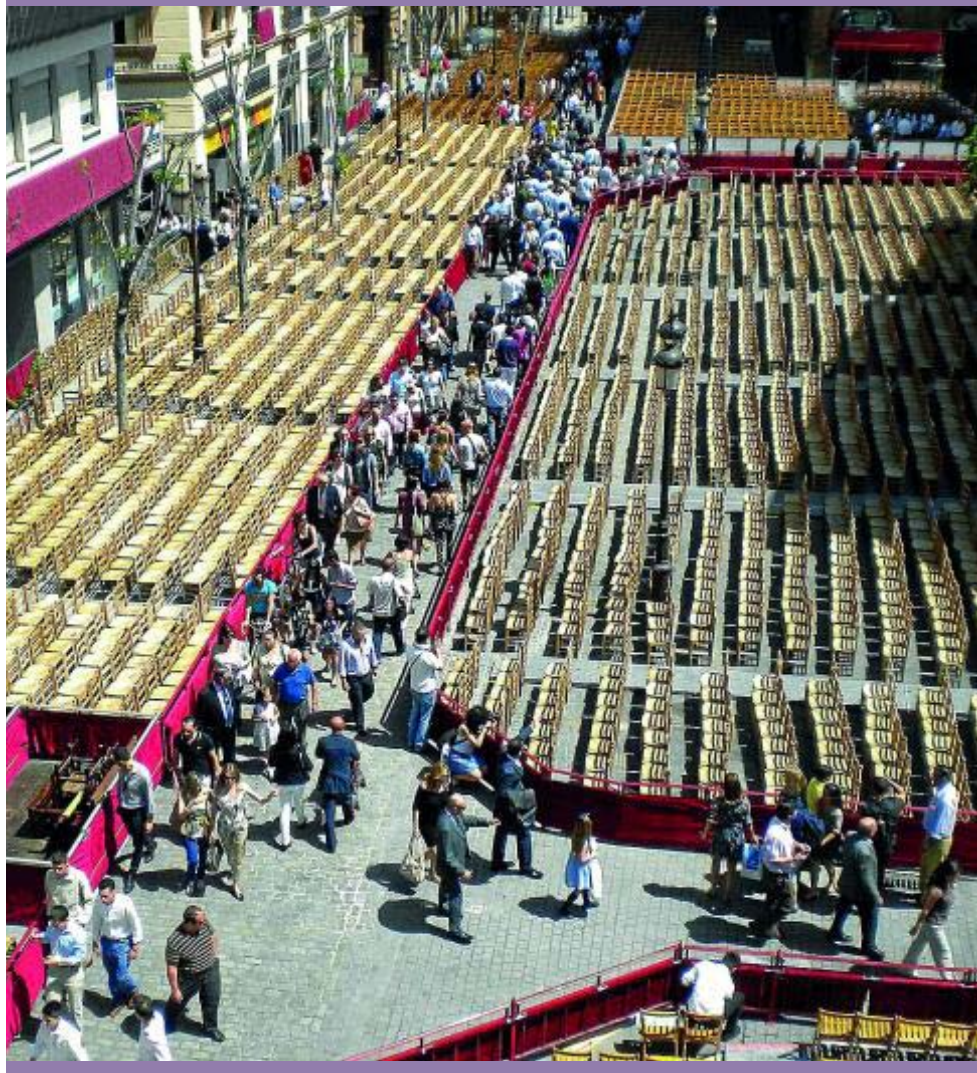
**FÍJESE EN** » El tratamiento de los ojos le da una peculiar dulzura al rostro del Señor.

PARA VERLA MEJOR... **CUESTA DEL ROSARIO**

LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

## SILLAS Y PALCOS

El Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla ha recibido 20.217 peticiones, 3.000 más que en 2013. La avenida de la Constitución es la zona más demandada. Los precios de los abonos semanales oscilan entre 67,54 euros una silla en la plaza Virgen de los Reyes y 758,96 euros los palcos de la plaza de San Francisco.



ARCHIVO

**Encasa  
NUNCA**  
lo harías

En Semana Santa, si tiras las pipas al suelo, los nazarenos se las clavarán en los pies y, créenos, no es agradable.

**Sevilla**  
también es tu casa

#SevillaTuCasa

**LIPASAM**  
www.lipasam.es



## Las cofradías

## Santa Genoveva

Parroquia de Santa Genoveva  
Tiro de Línea

Fundada en abril de 1956 para ejercer el apostolado y la caridad en el barrio de Nuestra Señora de las Mercedes. Sus reglas fueron aprobadas en octubre del mismo año. En 1984 se fusiona con la hermandad sacramental de la parroquia.



&gt;&gt; Año de fundación

**1956**

&gt;&gt; 4.000 hermanos

&gt;&gt; 1.700 nazarenos

&gt;&gt; Hermano mayor

**F. J. Bonilla**

&gt;&gt; Tiempo de paso

**65 minutos**

**DOS PASOS** >> Nuestro Padre Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, obra de José Paz Vélez (1957). El paso de palio resguarda a Nuestra Señora de las Mercedes Coronada, de ese mismo autor (1956).

**MÚSICA** >> La banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de los Ángeles acompaña a la cruz de guía; la banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Cautivo hace lo propio con el Señor; mientras que la sociedad filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras va con el palio.

**SABÍA QUE** >> El palio rojo bordado en oro al igual que el manto de la Virgen, obsequio del barrio, tiene una saya de raso de seda y una impresionante candelera en plata repujada.

**FÍJESE EN** >> El gran número de mujeres que suele hacer el recorrido tras el paso de Nuestro Padre Jesús Cautivo.

PARA VERLA MEJOR... **REGRESO POR EL PARQUE**

## Santa Marta

Parroquia de San Andrés  
Centro

Un grupo de devotos de Santa Marta, del gremio de hosteleros, funda esta hermandad en 1946. El Lunes Santo del día 30 de marzo de 1953 efectúa su primera estación de penitencia a la Catedral.



&gt;&gt; Año de fundación

**1946**

&gt;&gt; 2.000 hermanos

&gt;&gt; 900 nazarenos

&gt;&gt; Hermano mayor

**Isidro González**

&gt;&gt; Tiempo de paso

**35 minutos**

**EL PASO** >> Representa el momento del traslado del sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, llevado sobre la Sábana Santa por José de Arimatea y Nicodemo. Aparecen también arrodilladas Santa María Magdalena y María Salomé. María de Cleofás, Santa Marta y la Santísima Virgen de las Penas, acompañada de Juan Evangelista, cierran el cortejo. Todo el grupo fue tallado y policromado por Luis Ortega Bru (1953), salvo Santa Marta (1950) y Nuestra Señora de las Penas (1958), que son obra de Sebastián Santos.

**MÚSICA** >> Esta hermandad no lleva acompañamiento musical.

**FÍJESE EN** >> El magnífico juego de insignias, que fue cincelado en plata por el orfebre Emilio García Annetta, así como en los bordados de las mismas, trabajo del taller de Caro. No pierda detalle tampoco de la diadema en plata sobredorada que porta la Virgen, de Jesús Domínguez Vázquez.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**



## Las cofradías

**San Gonzalo****Parroquia de San Gonzalo**  
Triana (Barrio de León)

Un grupo de adolescentes cofrades creó esta hermandad y su primer cabildo de constitución se celebró en 1942. Hizo su primera estación de penitencia en 1948, solo con el paso del Cristo y, seis años más tarde, con el de la Virgen de la Salud.



**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús en su Soberano Poder ante Caifás es obra de Luis Ortega Bru (1975). Lo sigue Nuestra Señora de la Salud en paso de palio, también de ese mismo autor (1977).

**MÚSICA** » La banda juvenil de las Cigarreras va tras la cruz de guía; la banda de cornetas y tambores de las Cigarreras, tras el Cristo; y la banda de música de Santa Ana, de Dos Hermanas, con la Virgen.

**SABÍA QUE** » El misterio representa uno de los momentos cumbre de la vida pública de Jesucristo, al declarar ante

» Año de fundación

**1942**

» 5.350 hermanos

» 2.000 nazarenos

» Hermano mayor

**José Fernández López**

» Tiempo de paso

**70 minutos**

Caifás. No estuvo representado en la Semana Santa hasta 1942.

**ESTRENOS** » La hermandad estrenará unas nuevas jarras de plata para el paso de palio, que han sido elaboradas en el taller Juan Borrero. Otra de las novedades es el bordado de las insignias.

PARA VERLA MEJOR... **CAPILLA DE LA ESTRELLA****La Vera Cruz****Capilla del Dulce Nombre de Jesús**  
San Vicente

Esta hermandad fue fundada en el convento Casa Grande de San Francisco de Asís de Sevilla, en el año 1448. Hasta el siglo XVII se consideró una de las más importantes de la ciudad. Tras un periodo de inactividad, volvió a efectuar estación de penitencia en 1944.



**DOS PASOS** » Crucificado bajo advocación de la Vera Cruz, obra del siglo XV y de autor desconocido. Además, Santísima Virgen de las Tristezas, firmada por Antonio Illanes.

**MÚSICA** » El grupo vocal e instrumental De Profundis acompaña al primer paso. La capilla musical Gólgota procesiona con el palio.

**ESTRENOS** » En su estación de penitencia lucirá diez nuevos candeleros para el paso de la Virgen, en metal plateado, obra del taller de Villarreal. También en metal plateado, cuatro

» Año de fundación

**1448**

» 1.600 hermanos

» 500 nazarenos

» Hermano mayor

**Francisco Berjano**

» Tiempo de paso

**27 minutos**

varas con el escudo de la hermandad, trabajo del orfebre Joaquín Osorio. A esto se suman cuatro incensarios para el cortejo de acólitos del paso de Cristo, igualmente en metal plateado, del taller de Villarreal. En el plano musical, la cofradía estrena la pieza titulada *Stabat Mater*, que ha sido compuesta por Miguel Ángel Abad.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DE LA GAVIDIA**

## Las cofradías

## Las Penas

Parroquia de San Vicente  
San Vicente

Cofradía nacida en la parroquia de San Vicente, en 1875. Tras varios cambios de día, procesiona el Lunes Santo. En los primeros años lo hizo desde la iglesia del convento de Santa María la Real; finalmente, desde San Vicente.



**DOS PASOS** » Jesús de las Penas, que representa una de las Caídas de Cristo en la calle de la Amargura camino hacia el Calvario, cuya autoría se atribuye al taller del escultor sevillano Pedro Roldán (siglo XVII). María Santísima de los Dolores, también de autor desconocido, de tipología del círculo napolitano (siglo XVIII).

**MÚSICA** » Capilla Musical para acompañar al paso del Señor. La banda de música del maestro Tejera será la encargada, como es habitual, de seguir a la Virgen.

» Año de fundación

**1875**

» **1.890** hermanos

» **700** nazarenos

» Hermano mayor

**Juan Carrero**

» Tiempo de paso

**30 minutos**

**SABÍA QUE** » Este año se cumple el quincuagésimo aniversario del estreno de los ángeles cruceros que figuran en la trasera del paso del Señor, obra de Rafael Barbero.

**CAMBIOS** » No se despiste y tenga en cuenta que discurrirá este año por primera vez, de regreso, por las calles Sagasta y Jovellanos.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

## Las Aguas

Capilla del Rosario  
El Arenal

La hermandad fue fundada en el año 1750, tomando como sede la iglesia de San Jacinto. La organizó, en 1891, un grupo de devotos que se reunían para el rezo del Santo Rosario, en la primitiva capilla situada en la calle Dos de Mayo.



**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de las Aguas, obra de Antonio Illanes (1943), al que acompañan Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor, María Magdalena (de Luis Álvarez Duarte), y el Ángel y San Juan, de Juan Abascal Fuentes. En el segundo paso va María Santísima de Guadalupe, de Luis Álvarez Duarte (1966).

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores San Sebastián de Tomares, con la cruz de guía; la banda del Cristo de las Tres Caídas, con el Señor; y la banda municipal de Mairena del Alcor, tras el palio.

» Año de fundación

**1750**

» **1.800** hermanos

» **650** nazarenos

» Hermano mayor

**Antonio Arrondo**

» Tiempo de paso

**35 minutos**

**ESTRENOS** » La hermandad de las Aguas lucirá este año la restauración del estandarte de la corporación, así como un nuevo juego de incensarios en ambos pasos. Además, sacará a la calle las nuevas coronillas de candelabros del paso del misterio y estrenará la restauración del plateado de los candelabros de cola.

PARA VERLA MEJOR... **EL POSTIGO**

## Las cofradías

### El Museo

Capilla del Museo  
Museo

Fundada por el gremio de plateros en la parroquia de San Andrés. Las reglas primitivas de la cofradía fueron aprobadas oficialmente por el Consejo de Castilla, el 9 de febrero de 1782.



>> Año de fundación  
**1575**

>> **3.150** hermanos

>> **1.000** nazarenos

>> Hermano mayor  
**Alfonso Gentil**

>> Tiempo de paso  
**40 minutos**

también se le tallaron nuevas manos. Las antiguas se conservan cuidadosamente en la casa de la hermandad.

**ESTRENOS** >> Este año contará con una nueva parihuela para el paso de palio, que lucirá restaurado gracias al trabajo de los talleres Santa Bárbara.

PARA VERLA MEJOR... **HERNANDO COLÓN**

## LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

### CRUCES AL HOMBRO

La estación de penitencia junto a una hermandad toma un cariz más profundo, si cabe, en la figura del penitente, que porta una o varias cruces al hombro siguiendo el ejemplo del Señor. Se considera una señal de promesa, súplica y respeto a la fe por Jesucristo. Muchos de ellos procesionan además descalzos.



ARCHIVO



# Lunes Santo. El recorrido

	Jesús Cautivo		La Redención		Santa Genoveva		Santa Marta		San Gonzalo		La Vera Cruz		Las Penas		Las Aguas		El Museo	
	Parroquia de S. Ignacio		Iglesia de Santiago		Parroquia Santa Genoveva		Parroquia de San Andrés		Parroquia de S. Gonzalo		Parroquia Dulce Nombre		Parroquia de S. Vicente		Capilla del Rosario		Capilla del Museo	
	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PASO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO
12.00	Sale (11.30)	Sale (12.15)																
12.30	Doctor Laffón Soto	Virgen del Rosario																
13.00	Sinai	Avenida de la Soleá			Sale													
13.30	Luis Montoto	Luis Montoto			Romero de Torres													
14.00	Puerta Carmona	Luis Montoto			Porvenir	Sale												
14.30	San Esteban	Puerta Carmona			Brasil	Almirante Topete												
15.00	Alfalfa	Águilas	Sale (14.50)		Isabel la Católica	Felipe II			Sale									
15.30	Entrecárceles	Alfalfa	Santiago		Palos - Roma	Porvenir - Brasil			Avenida de Coria									
16.00	Granada	Cuesta del Rosario	Juan de Mesa	Sale	Puerta de Jerez	Avenida de la Borbolla			San Martín de Porres									
16.30	Campana	Tetuán	Imagen - Javier Lasso	Santiago	Avenida	Glorieta de San Diego			San Jacinto	Sale								
17.00	Sierpes	Campana	Campana	Encarnación	Plaza Nueva	Palos - Puerta Jerez												
17.30	Avenida	Sierpes	Sierpes	Duque	Tetuán	Postigo												
18.00	Catedral	Avenida	Plaza	Campana	Campana (17.50)	Plaza Nueva	Sale (18.25)											
18.30	Placentines	Catedral	Catedral	Sierpes	Plaza	Tetuán	Gran Poder-Duque	San Andrés	Magdalena	Puente de Triana						Sale (18.35)		
19.00	Salvador	Franco	Placentines	Catedral	Catedral	Campana	Campana	Jesús del Gran Poder	Velázquez	Reyes Católicos						Arfe	Sale	
19.30	Cuna - Lاراña	Salvador - Cuna	Franco	Alemanes	Triunfo	Sierpes	Plaza	Campana	Campana	San Pablo	Sale (19.45)					Castelar	Arfe	
20.00	Plaza San Pedro	Encarnación	Cuesta del Rosario	Argote de Molina	San Gregorio	Avenida	Catedral (20.15)	Plaza	Plaza	Rioja	V. Buenos Libros	Sale	Sale			Zaragoza	Plaza de Molviedro	
20.30	Los Gitanos	Escuelas Pías	Alfalfa	Franco	Puerta de Jerez	Triunfo	Placentines	Avenida	Avenida	Campana	Campana (20.40)	Gavidia	Alfonso XII	Sale - San Vicente	Carlos Cañal	Zaragoza	Sale (20.45)	
21.00	María Auxiliadora	Los Gitanos	Sales y Ferré	Cuesta del Rosario	Palos de la Frontera	San Gregorio	Franco	Virgen de los Reyes	Catedral	Plaza	Sierpes	Sierpes	Campana (21.07)	Alfonso XII	Magdalena	Méndez Nuñez	Plaza del Museo	
21.30	Venecia	Arroyo	Cristo de Burgos	Alfalfa	Isabel la Católica	Palos de la Frontera	Salvador-Cuna	Franco	Dos de Mayo	Avenida	Avenida	Plaza	Sierpes	Campana	Campana	Rioja	Alfonso XII	Sale (21.45)
22.00	Antonio Filpo Rojas	Urquiza - Venecia	Alhóndiga	Boteros	Isabel la Católica	Avenida del Cid	Entra	Cuna	Baratillo	Virgen de los Reyes	Catedral	Avenida	Avenida	Sierpes	Sierpes	Campana	Campana (22.10)	Plaza del Museo
22.30	Samaniego	Venecia	San Leandro	Sales y Ferré	Don Pelayo	Isabel la Católica		San Andrés - Entra	Reyes Católicos	Postigo	Salvador	Franco	Catedral	Avenida	Avenida	Sierpes	Sierpes	Alfonso XII - Campana
23.00	Kansas City	Antonio Filpo Rojas	Entra	Cristo de Burgos	Felipe II	Don Pelayo			Puente de Triana	Baratillo	Javier Lasso	Cuna	Franco	Catedral	Catedral	Avenida	Avenida	Sierpes
23.30	Avenida de la Soleá	Samaniego		San Leandro	Tello de Guzmán	Avenida de la Borbolla			San Jacinto	Pastor y Landero	Gavidia	Apointe	Sagasta	Salvador	Fray Ceferino	Catedral	Catedral	Avenida
00.00	Pedro Romero	Kansas City		Entra	Coullaut Valera	Felipe II			San Jacinto	Puente de Triana	Baños	Gavidia	Campana	O'Donnell	Postigo	Fray Ceferino	Plaza Nueva	Catedral
00.30	Virgen del Rosario	Avenida de la Soleá			Avenida Teatinos	N. S. de las Mercedes			San Jacinto	Altozano	Entra	Baños	Alfonso XII	Duque	Entra	Postigo	Tetuán	Hernando Colón
01.00	Entra	Pedro Romero			Romero de Torres	Tello de Guzmán			San Martín de Porres	San Jacinto	Entra (0.45)	Entra	V. Buenos Libros		Entra	Campana	Andén del Ayto.	
01.30	Virgen del Rosario	Virgen del Rosario			Entra	Avenida Teatinos			Avenida de Coria	San Jacinto			Entra (1.25)			Alfonso XII	Tetuán	
02.00	Entra (1.50)				Entra				Virgen de la Salud	San Jacinto						Entra	Duque	
02.30									Entra	Entra (3.00)							Entra (3.15)	

En casa NUNCA lo harías

En Semana Santa, si tienes las piques al suelo, los razonamos en las clavarias en los pies y crismos, no es agradable.

Sevilla #SevillaInCasa

8 LUPASAMI

www.sevillaincasa.com





CLÍNICA  
**VIRGEN DE LUJÁN**  
OPTALMOLOGÍA ESPECIALIZADA

# Opérate de la **vista** CON LA TECNOLOGÍA MÁS AVANZADA Láser de **Femtosegundo**

En **CLÍNICA VIRGEN DE LUJÁN**, al igual que en las mejores clínicas del mundo, utilizamos la tecnología más elegida y aconsejada por los cirujanos oftalmólogos.

## **La tecnología de Láser de Femtosegundo.**

Hasta ahora no hay ninguna otra técnica tan segura y precisa con resultados tan ampliamente probados (millones de pacientes en el mundo la avalan), y sin **utilización de cuchillas**.

FINANCIACIÓN A TU MEDIDA SIN INTERESES

### OPÉRATE DE:

- 👁️ miopía
- 👁️ hipermetropía
- 👁️ astigmatismo
- 👁️ vista cansada

La **solución** a tu visión



**902 119 120**

[www.clinicavirgendelujan.com](http://www.clinicavirgendelujan.com)

INTRALÁSER DE FEMTOSEGUNDO PERFECT VISION DE  
**BAUSCH + LOMB**

# Martes Santo. 15 DE ABRIL

## El Cerro

**Parroquia de los Dolores**  
El Cerro del Águila

En 1945 se fundó la hermandad sacramental de la parroquia y en 1955 la hermandad de gloria de Nuestra Señora de los Dolores. Ambas surgen en torno a agrupaciones parroquiales y se fusionan en junio de 1969, dando lugar a El Cerro.



» Año de fundación

**1945**

» **5.000** hermanos

» **1.550** nazarenos

» Hermano mayor

**José de Anca**

» Tiempo de paso

**55 minutos**

**DOS PASOS** » Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, atribuido a Francisco de Ocampo (siglo XVII). Nuestra Señora de los Dolores, del autor Sebastián Santos Rojas (1955).

**MÚSICA** » La banda Nuestro Padre Jesús de la Humildad va delante de la cruz de guía. La banda Nuestra Señora del Sol, tras el Cristo y la banda de música Santa María de las Nieves de Olivares, tras la Virgen.

**FÍJESE EN** » La Virgen lucirá el puñal que le fue donado por las hermandades del Martes Santo en la celebración del vigésimo quinto

aniversario de su incorporación a esta jornada. Obra de la orfebrería Delgado López.

**ESTRENOS** » El enriquecimiento del canasto del paso del Señor, de la orfebrería Delgado López, y los broches para sus faldones, de Francisco Carrera. El paso de palio estrena la parihuela y la estructura del techo.

PARA VERLA MEJOR... **AFÁN DE RIBERA**

## Los Javieres

**Parroquia Omnium Sanctorum**  
Feria

Constituida en gran parte por congregantes marianos de los Javieres, aprueba sus reglas en 1955. Su primera salida procesional la efectúa en el año 1957 (Martes Santo), desde la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, donde fue creada.



» Año de fundación

**1955**

» **1.500** hermanos

» **500** nazarenos

» Hermana mayor

**Maruja Vilches**

» Tiempo de paso

**30 minutos**

**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de las Almas, obra de José Pires Azcárraga (1947). María Santísima de Gracia y Amparo, de José Fernández Andes (1936) y restaurada por Ramos Corona en 1992.

**MÚSICA** » El Cristo no lleva acompañamiento musical. Al palio lo sigue la banda de música de Julián Cerdán, de Sanlúcar de Barrameda.

**FÍJESE EN** » Su paso de regreso por la calle Santa Ángela de la Cruz, donde las hermanas de la Cruz entonan sus cantos a modo de homenaje.

**ESTRENOS** » Como novedades de este año destaca la restauración de las Banderas Negra y Congregación, un trabajo que ha sido desarrollado en el taller de José Ramón Paleteiro Bellerín. En el plano musical, durante esta estación de penitencia se podrá escuchar por primera vez la marcha dedicada a María Santísima de Gracia y Amparo, titulada *Alma de los Javieres*.

PARA VERLA MEJOR... **CRISTO DE BURGOS**

*Las cofradías***San Esteban****Iglesia de San Esteban**  
Puerta Carmona

**S**u origen se remonta al día 9 de mayo de 1926. Nace para dar culto público a una antigua imagen de terracota, que desde dos siglos atrás era conocida como el Señor de la Ventana y se veneraba para que concediera salud y un buen viaje.



&gt;&gt; Año de fundación

**1926**>> **2.900** hermanos>> **1.200** nazarenos

&gt;&gt; Hermano mayor

**Antonio Burgos**

&gt;&gt; Tiempo de paso

**45 minutos**

**DOS PASOS** >> Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje, de autor anónimo (siglo XVI), junto a un misterio obra de Antonio Castillo Lastrucci (1940). María Santísima Madre de los Desamparados, de Manuel Galiano (1927).

**MÚSICA** >> La agrupación musical Santa Cecilia va con la cruz de guía; la agrupación Nuestro Padre Jesús de la Redención, tras el Cristo; y la banda de las Cigarreras, tras el palio.

**¡FÍJESE EN** >> La música. Estrenan la marcha *Madre de los Desamparados*, compuesta por Emilio Muñoz para la

agrupación que acompaña al Cristo; y la marcha *Ampáranos, Señora*, de Juan Carlos Sampere, para la Virgen.

**ESTRENOS** >> El manto bordado por el taller de la Comisión de Hermanas; y la parihuela y la restauración de parte de los respiraderos del paso del Señor.

PARA VERLA MEJOR... **ALFALFA****Los Estudiantes****Capilla de la Universidad**  
San Fernando

**L**a hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte fue fundada en 1924 en la iglesia de la Anunciación por un grupo de profesores y alumnos de la Universidad de Sevilla. El Señor hizo su primera salida procesional a la Catedral en 1926.



&gt;&gt; Año de fundación

**1924**>> **5.200** hermanos>> **1.700** nazarenos

&gt;&gt; Hermano mayor

**Antonio Piñero**

&gt;&gt; Tiempo de paso

**65 minutos**

**EL PASO** >> El Santísimo Cristo de la Buena Muerte es una imagen tallada por Juan de Mesa, en 1620, para los Padres Jesuitas. María Santísima de la Angustia es obra de Juan de Astorga (1817) y fue adquirida por la hermandad de los Estudiantes en 1942.

**MÚSICA** >> El Cristo no lleva acompañamiento musical, mientras que el palio irá cortejado por la banda de música Nuestra Señora del Águila, de Alcalá de Guadaíra.

**ESTRENOS** >> Su estreno principal es la restauración del paso del Cristo, un trabajo que ha sido realizado por los

hermanos Caballero. Pero también se tendrá la oportunidad de descubrir las novedades de los últimos años que, por culpa de la lluvia, no han podido lucirse en procesión. Como, por ejemplo, los nuevos faldones del paso de palio, obra del taller de Santa Bárbara, a partir de un diseño de Joaquín Castilla.

PARA VERLA MEJOR... **SAN GREGORIO**

## Las cofradías

## San Benito

## Parroquia de San Benito

La Calzada

Sus orígenes datan de 1554, cuando se aprueban las primeras reglas de la hermandad del Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación. En 1921 se reorganiza con nuevas reglas y fija su sede en San Benito.



» Año de fundación

**1921**

» 1.500 hermanos

» 1.650 nazarenos

» Hermano mayor

**José Luis G. Maestre**

» Tiempo de paso

**90 minutos**

**TRES PASOS** » Nuestro Padre Jesús en su Presentación al Pueblo, de Castillo Lastrucci. El Santísimo Cristo de la Sangre, de Francisco Buiza Fernández (1966); y Nuestra Señora de la Encarnación, Dolorosa de Candelero para Vestir, anónima (siglo xvii).

**MÚSICA** » Nuestra Señora de las Angustias Coronada, en la cruz de guía; Nuestra Señora de la Encarnación, tras el misterio; la banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de la Sangre, con el Crucificado; y la banda municipal de la Puebla del Río, tras la Virgen.

**ESTRENOS** » La principal novedad de esta hermandad es un juego de ciriales y pértiga para el cortejo del Cristo de la Sangre, que ha sido elaborado por los hermanos Delgado. También destaca el banderín de la agrupación musical, que cuenta con bordados de Jesús Rosado y miniatura de Juan Antonio Blanco.

PARA VERLA MEJOR... **ÁGUILAS**

## La Candelaria

## Parroquia de San Nicolás

Judería

Esta hermandad se funda en 1921 en la iglesia de San Nicolás. Un año después realiza su primera estación de penitencia gracias a la labor de un grupo de cofrades y feligreses del barrio, impulsados por José Ruiz Escamilla, *Pepe el Planeta*.



» Año de fundación

**1921**

» 3.200 hermanos

» 1.500 nazarenos

» Hermano mayor

**José María Cuadro**

» Tiempo de paso

**51 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Salud, una talla de menor tamaño de lo normal, ha sido atribuida a Francisco de Ocampo. María Santísima de la Candelaria es obra de Manuel Galiano Delgado (1924).

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de los Desamparados va con la cruz de guía; la banda de cornetas y tambores Jesús de las Tres Caídas, con el Cristo; y la banda de música de la Cruz Roja, con la Virgen.

**FÍJESE EN** » El paso de la hermandad de la Candelaria por los Jardines de Murillo es una de las imágenes imprescindibles de la Semana Santa sevillana.

**ESTRENOS** » Las varas de madera han sido sustituidas por otras repujadas. También estrena un nuevo *senatus*. El año pasado, por la lluvia, no pudo lucir las nuevas bellotas de plata de las bambalinas del paso de palio.

PARA VERLA MEJOR... **JARDINES DE MURILLO**



*Las cofradías***El Dulce Nombre****Parroquia de San Lorenzo**  
San Lorenzo

El padre Fray Diego de Calahorra creó la hermandad del Dulce Nombre en 1584, en el hospicio de niñas huérfanas situado en la calle Joaquín Costa. En 1919 se reorganizó, momento en el que se acordó construir las imágenes actuales.



>> Año de fundación  
**1919**

>> **2.050** hermanos

>> **850** nazarenos

>> Comisionado  
**Manuel Toledo**

>> Tiempo de paso  
**35 minutos**

**DOS PASOS** >> Nuestro Padre Jesús ante Anás se presenta al tribunal rodeado de judíos, uno de los cuales está en actitud de abofetear al Señor. Por ese motivo la hermandad es conocida también como *la Bofetá*. El grupo completo es de Castillo Lastrucci, terminado en 1923, y la canastilla dorada la realizó en 1945 Juan Pérez Calvo. María Santísima del Dulce Nombre, acompañada de San Juan, también del mismo autor.

**MÚSICA** >> La banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Victoria (las Cigarreras) va con el Cristo, y la

banda de música Nuestra Señora de la Oliva de Salteras, con el palio.

**SABÍA QUE** >> Este año se cumple el nonagésimo aniversario de la hechura de la Virgen.

**NO SE PIERDA** >> Muy recomendable seguir su camino de vuelta desde la plaza del Duque.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

**Santa Cruz****Parroquia de Santa Cruz**  
Mateos Gago

Fundada en el año 1904, hasta 1920 fue la única cofradía que hacía estación el Martes Santo. A partir del año 1922 comienza a consolidarse con la incorporación de nuevos hermanos.



>> Año de fundación  
**1904**

>> **2.000** hermanos

>> **550** nazarenos

>> Hermano mayor  
**Miguel Genebat**

>> Tiempo de paso  
**30 minutos**

**DOS PASOS** >> Santísimo Cristo de las Misericordias, que data de finales del siglo XVII y ha sido atribuido a la escuela de Pedro Roldán. La Santísima Virgen de los Dolores es obra de Antonio Eslava de 1968.

**MÚSICA** >> Acompañamiento de capilla con el Cristo. La banda del maestro Tejera procesiona con la Virgen.

**CAMBIOS** >> Debido a las inclemencias meteorológicas, la hermandad aún no ha podido recuperar su recorrido clásico: la ida por Francos y el Salvador, y la vuelta por la Alcazaba.

**ESTRENOS** >> Las principales novedades son una pértiga y el incensario para el cortejo del Cristo, obra de la orfebrería Delgado López. También destacan las nuevas albas para todos los acólitos y un nuevo juego de dalmáticas. La lluvia también impidió el estreno de las nuevas parihuelas de ambos pasos, que lucirán este año.

PARA VERLA MEJOR... **MATEOS GAGO**

# Martes Santo. El recorrido

	El Cerro		Los Javieres		San Esteban		Los Estudiantes		San Benito		La Candelaria		El Dulce Nombre		Santa Cruz	
	Parroquia de los Dolores		P. Omnium Sanctorum		Iglesia de San Esteban		Capilla de la Universidad		Parroquia de San Benito		Parroquia de San Nicolás		Parroquia de San Lorenzo		Parroquia de Santa Cruz	
	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO
12.00	Sale (11.50)															
12.30	Avenida de Hytasa															
13.00	Mataadero	Afán de Ribera														
13.30	Ramón y Cajal	Mataadero														
14.00	Empresariales	Ramón y Cajal														
14.30	Pasarela	Enramadilla														
15.00	San Fernando	Avenida Carlos V			Sale (15.20)											
15.30	Miguel Mañara	San Fernando			Águilas											
16.00	Alemanes	Plaza del Triunfo			Jesús Tres Caídas	Sale (16.20)	Sale (16.15)									
16.30	Hotel Colón-Tetuán	Alemanes	Sale (16.25)		Cuesta del Rosario	Plaza Pilatos	María de Padilla		Sale							
17.00	Campana (16.55)	Plaza Nueva	Correduría	Sale	Salvador	Águilas	San Fernando	Rectorado	Luis Montoto							
17.30	Sierpes	Tetuán	Trajan	Alameda	Cuna	Cuesta del Rosario	Contratación	Puerta de Jerez	Puerta Carmona	Sale						
18.00	Plaza	Campana	Campana (17.55)	Trajan	Orfila	Cuna	Postigo - Arfe	Plaza del Triunfo	M. de los Navarros	Luis Montoto	Sale (18.15)					
18.30	Avenida - Catedral	Sierpes	Sierpes	Sierpes	Campana (18.25)	Orfila	Plaza Nueva - M. Núñez	Postigo - Arfe	Santiago	Muro de los Navarros	Muñoz y Pabón					
19.00	Plaza del Triunfo	Avenida	Plaza - Avenida	Plaza	Sierpes	Campana	Campana	Méndez Núñez	San Pedro	Santiago	Candilejo - Alfalfa	Sale				
19.30	San Gregorio	Catedral	Catedral	Avenida	Avenida	Sierpes	Sierpes	Magdalena	Encarnación	Almirante Apodaca	Plaza del Pan	Cabeza del Rey D. Pedro				
20.00	Puerta de Jerez	Miguel Mañara	Argote de Molina	Catedral	Catedral	Avenida	Avenida	Rioja - Campana	J. Lasso - Duque	San Pedro	Córdoba	Alfalfa	Sale (20.15)		Sale (20.05)	
20.30	Avenida de Portugal	Puerta de Jerez	Franco - C. Rosario	Alemanes	Arg. Molina - Francos	Catedral	Catedral	Plaza	Campana (20.14)	Encarnación	Cuna	Cuesta del Rosario	Cardenal Spinola	Sale	Virgen de los Reyes	Sale
21.00	Doctor Pedro de Castro	Palos de la Frontera	Alfalfa	Franco - C. Rosario	Cuesta del Rosario	Franco	Contratación	Avenida	Plaza	Orfila - Duque	Orfila - Javier Lasso	Cuna	Gavidia	Cardenal Spinola	Franco	Mateos Gago
21.30	Luis Carande	Avenida de Portugal	Ocheros - Boteros	Jesús Tres Caídas	Alfalfa	Cuesta del Rosario	Catedral	Avenida	Campana	Campana (21.26)	Orfila - Javier Lasso	Campana	Jesús del Gran Poder	Gavidia	Salvador	Franco
22.00	Avión Cuatro Vientos	Doctor Pedro de Castro	Cristo de Burgos	Sales y Ferré	Águilas	Ángel María Camacho	San Fernando	Murallas Alcázar	Catedral	Plaza	Campana	Campana	Duque	Jesús del Gran Poder	Cuna - Orfila	Salvador
22.30	Ramón y Cajal	Luis Carande	Santa Ángela	Cristo de Burgos	Plaza Pilatos	Alfalfa	Entra	San Gregorio	Franco	Avenida	Avenida	Sierpes	Campana (22.15)	Duque	Duque	Cuna
23.00	La Juncal	Avión Cuatro Vientos	Entra	Santa Ángela - Feria	San Esteban - Entra	Águilas	Lonja Universidad	Cuesta del Rosario	Virgen de los Reyes	Argote de Molina	Catedral	Avenida	Plaza	Sierpes	Campana (22.50)	Javier Lasso de la Vega
23.30	Ronda Tamarguillo	Ramón y Cajal				Plaza Pilatos	Entra	Jesús de las Tres Caídas	Argote de Molina	San Gregorio	Catedral	Catedral	Plaza	Plaza	Plaza	Campana
00.00	Avenida de Hytasa	Ronda Tamarguillo				Entra		Alfalfa - Águilas	Franco - C. Rosario	Puerta de Jerez	Plaza del Triunfo	Alemanes	Catedral	Puerta de San Miguel	Plaza	
00.30	Anibal González	Avenida de Hytasa						San Esteban	Alfalfa	San Fernando	Contratación	H. Colón - Plaza Nueva	Alemanes	Mateos Gago	Plaza del Triunfo	
01.00	Afán de Ribera	Anibal González						Puerta Carmona	Águilas	Jardines de Murillo	San Fernando	Tetuán	Plaza Nueva	Entra	Plaza de la Alianza	
01.30	Entra	Afán de Ribera						Luis Montoto	San Esteban	Santa María la Blanca	Catalina de Ribera	Duque	Tetuán	Entra (1.45)		
02.00	Entra	Entra						Entra	Puerta Carmona	San José	Jardines de Murillo	Jesús del Gran Poder	Duque			
02.30									Luis Montoto	Entra	Canoy Cueto	Conde de Barajas	Jesús del Gran Poder			
03.00									Entra	San José	Entra (2.50)	Conde de Barajas	Entra			
03.30										Entra (3.15)		Entra				

Encasa NUNCA lo harías

En Semana Santa, si tienes las piques al sueño, los razonamientos se las clararán en los pies y cráneos, no es agradable.

Sevilla #SevillaInCasa LUPASAMI

16 DE ABRIL. **Miércoles Santo****El Carmen Doloroso****Parroquia de Omnium Sanctorum**  
Feria

Sus orígenes datan de 1982, cuando un grupo de jóvenes sevillanos que hacían el servicio militar en San Fernando decide unirse para rendir culto a la Virgen del Carmen. Sus primeras reglas son, no obstante, de 1995.



» Año de fundación  
**1995**

» **1.000** hermanos

» **400** nazarenos

» Hermano mayor  
**Antonio Saldaña**

» Tiempo de paso  
**25 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Paz, obra de Francisco Reyes Villadiego (1990), al igual que el resto del misterio (1997-2000). Nuestra Señora del Carmen en sus Misterios Dolorosos, firmada por Francisco Berlanga (1984).

**MÚSICA** » La agrupación musical Virgen de los Reyes acompaña al misterio; la banda de música de Aznalcóllar irá con la Virgen.

**ESTRENOS** » Lucirá unos respiraderos (frontal y trasero) nuevos del paso del Cristo, que son obra de Sergio Acal Piñero, de Carmona. Así como unos nuevos

faldones y cuatro vestiduras para las imágenes secundarias, todo elaborado por Pablo Retamero. Completan los estrenos del misterio cuatro cartelas, realizadas por José María Leal, que también se encargó de los cuatro querubines del paso. La Virgen estrenará una saya en tisú de oro, del taller de Manuel Solano.

PARA VERLA MEJOR... **CUESTA DEL ROSARIO**

**La Sed****Parroquia de la Concepción**  
Nervión

Esta hermandad fue fundada por decreto de José María Cardenal Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, en 1969. La cofradía procesionó durante sus primeros años de existencia los Viernes de Dolores por su barrio (en concreto, hasta 1978).



» Año de fundación  
**1969**

» **3.700** hermanos

» **1.800** nazarenos

» Hermano mayor  
**F. Javier Escudero**

» Tiempo de paso  
**55 minutos**

**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de la Sed, obra de Luis Álvarez Duarte (1970). El segundo paso, Santa María de la Consolación Madre de la Iglesia, se atribuye a Antonio Dubé de Luque (1969).

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Carmen va con la cruz de guía; la de San Juan Evangelista, con el Cristo. La banda de música Nuestra Señora de la Oliva de Salteras (ida) y la banda municipal de Mairena del Alcor (vuelta) acompañan a la Virgen.

**ESTRENOS** » Lucirá una saya nueva de salida para Santa María de Consolación Madre de la Iglesia realizada por el taller de bordados de Charo Bernardino. Además, el taller de bordados de la hermandad de la Sed ha elaborado las nuevas banderas para el Cristo y la Virgen. Este año se conmemora el quincuagésimo aniversario de la proclamación de María Madre de la Iglesia por el Concilio Vaticano II.

PARA VERLA MEJOR... **CUESTA DEL BACALAO**



## Las cofradías

## San Bernardo

## Parroquia de San Bernardo

San Bernardo

Sus orígenes se remontan a 1748, pero no hace su primera estación de penitencia hasta 1764. Se conoce como la hermandad de los Toreros y está vinculada al Arma de Artillería ya que, gracias a la colaboración brindada por las fábricas militares, la

cofradía pudo restaurar su paso de palio.



>> Año de fundación  
**1764**

>> **5.200** hermanos

>> **2.300** nazarenos

>> Hermano mayor  
**Teodoro Mauriño**

>> Tiempo de paso  
**72 minutos**

**DOS PASOS** >> Santísimo Cristo de la Salud, atribuido a Andrés Cansino (1669); y Santísima Virgen del Refugio, de Sebastián Santos Rojas (1939).

**MÚSICA** >> La banda de cornetas y tambores Santo Varón de los Dolores va con la cruz de guía; la banda Presentación al Pueblo va con el Cristo; y la banda de la Cruz Roja, con la Virgen.

**SABÍA QUE** >> Este año se cumple el septuagésimo quinto aniversario de la bendición de la imagen de la Virgen del Refugio. También conmemoran

los 250 años de la primera estación de penitencia a la Catedral.

**ESTRENOS** >> Lucirá la recuperación del *sine labe* que procesionaba hasta el siglo pasado, un trabajo histórico que ha sido llevado a cabo por los talleres Rosado de Écija, con orfebrería de Ramón León, en plata de ley.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

## El Buen Fin

## Parroquia de San Antonio de Padua

San Antonio

Fue fundada en 1590 por el gremio de curtidores en la iglesia de San Juan Bautista (San Juan de la Palma). En 1605 se traslada al convento de San Antonio de Padua. Se reorganizó tal y como la conocemos hoy en 1908.



>> Año de fundación  
**1590**

>> **2.280** hermanos

>> **780** nazarenos

>> Hermano mayor  
**José Ramírez Ron**

>> Tiempo de paso  
**33 minutos**

**DOS PASOS** >> Rinde culto al Santísimo Cristo del Buen Fin, obra de Sebastián Rodríguez (1645); y a Nuestra Señora de la Palma (anónima, del siglo XVII).

**MÚSICA** >> La banda de la Centuria Romana Macarena acompaña al Cristo, mientras que Nuestra Señora de la Palma va junto a la banda de Nuestra Señora de las Nieves de Olivares.

**SABÍA QUE** >> Se cumple el quincuagésimo aniversario de su constitución como hermandad sacramental.

**FÍJESE EN** >> Las túnicas de los nazarenos de esta hermandad, que se asemejan a los hábitos que visten tradicionalmente los franciscanos.

**ESTRENOS** >> Recuperará las velas rizadas para el paso de palio. Además, la cofradía contará con un nuevo juego de palermo en madera y orfebrería, elaborado por Orfebrería Andalucía para el cuerpo de diputados.

PARA VERLA MEJOR... **SAN LORENZO**



*Las cofradías*

## La Lanzada

**Iglesia de San Martín**  
 San Martín

Fundada en la iglesia de San Nicolás, tras la transformación de la hermandad de Gloria Nuestra Señora de Guía en una cofradía de penitencia. En 1981 se fusiona con la hermandad sacramental de San Martín y con la de Gloria de la Esperanza Divina Enfermera.



>> Año de fundación  
**1569**

>> **1.500** hermanos

>> **700** nazarenos

>> Hermano mayor  
**Miguel Calzado**

>> Tiempo de paso  
**33 minutos**

**DOS PASOS** >> El Señor de la Sagrada Lanzada es obra de Antonio Illanes (1929), mientras que todo el paso del misterio es un diseño de Luis Jiménez (1944). María Santísima del Buen Fin se atribuye a Juan Astorga (1810). El paso de palio también es de Jiménez y se estrenó en 1973.

**MÚSICA** >> La banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de las Tres Caídas acompaña al Cristo; la banda de música María Santísima de la Victoria, con la Virgen.

**SABÍA QUE** >> Este año se cumple el vigésimo quinto aniversario de la salida de la banda de

cornetas y tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas junto al paso del misterio. Además, se conmemora el octogésimo quinto aniversario de la bendición del Cristo en San Gregorio.

**ESTRENOS** >> El grupo joven de la hermandad ha donado un broche de plata y oro para la Virgen, que lucirá este año.

PARA VERLA MEJOR... **SAN ANDRÉS**

## El Baratillo

**Capilla de la Piedad**  
 Arenal

El origen de esta hermandad data del año 1693 y su nombre se debe al sitio (Baratillo) donde, a principios del siglo XVII, existía una cruz de cerrajería sobre peana de ladrillos a la que daban culto los vecinos que vivían en aquella zona.



>> Año de fundación  
**1693**

>> **4.000** hermanos

>> **1.200** nazarenos

>> Hermano mayor  
**José Ignacio Arces**

>> Tiempo de paso  
**51 minutos**

**DOS PASOS** >> El Santísimo Cristo de la Misericordia es obra de Luis Ortega Bru (1951), que va acompañado de Nuestra Señora de la Piedad, de José Fernández-Andes (1945). María Santísima de la Caridad en su Soledad también se ha atribuido a Fernández-Andes (1931).

**MÚSICA** >> La banda de las Cigarreras va con la cruz de guía; la banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol, con el Cristo; y Nuestra Señora de la Oliva de Salteras, con la Virgen.

**SABÍA QUE** >> También es titular de esta hermandad el bendito patriarca Señor San José, obra anónima

del siglo XVIII, donada por el célebre torero sevillano José Delgado Hillo (Pepe Hillo).

**FÍJESE EN** >> Una de las imágenes de la Semana Santa es ese revuelo de nazarenos en el entorno de la plaza de toros, donde se organiza la hermandad por gentileza de la Real Maestranza de Caballería.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**



## Las cofradías

## Cristo de Burgos

Parroquia de San Pedro  
San Pedro

Las primeras reglas de la hermandad del Cristo de Burgos datan de 1883, aunque no es hasta 1889 cuando realiza su primera estación de penitencia desde la parroquia de San Pedro y adopta la imagen del crucificado que había en dicho templo.



**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de Burgos, obra de Juan Bautista Vázquez *el Viejo* (1573). Madre de Dios de la Palma, atribuida a Manuel Gutiérrez Reyes Cano, luce manto granate bordado en oro, una obra póstuma firmada por Manuel Elena Caro.

**MÚSICA** » El primer paso lleva música de capilla. A la Virgen la acompaña la banda del maestro Tejera.

**SABÍA QUE** » La imagen del Cristo de Burgos a la que rinde culto esta cofradía es la más antigua documentada de la Semana Santa de Sevilla.

» Año de fundación  
**1883**

» **1.400** hermanos

» **450** nazarenos

» Hermano mayor  
**Salvador Varea**

» Tiempo de paso  
**28 minutos**

**FÍJESE EN** » Dos representantes de los ayuntamientos de Burgos y de Sevilla presidirán el paso del Crucificado.

**ESTRENOS** » Este año lucirá la restauración de los respiraderos bordados del palio, obra del taller Fernández y Enríquez, así como la de los candelabros de cola del mismo.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

## Las Siete Palabras

Parroquia de San Vicente  
San Vicente

La Archicofradía Sacramental de las Siete Palabras nace fruto de la fusión de varias hermandades a principios del siglo XVI. No obstante, sus primeras reglas datan del año 1532. En 1868 se asentó en la parroquia de San Vicente Mártir.



**TRES PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia, obra de Felipe de Ribas (1641); el Santísimo Cristo de las Siete Palabras (1682); y Nuestra Señora de la Cabeza, obra de Emilio Pizarro Cruz (1901).

**MÚSICA** » La capilla musical San Telmo y Escolanía salesiana María Auxiliadora, ante el nazareno; banda de cornetas y tambores Esencia, en el misterio; y la banda de Nuestra Señora del Águila, de Alcalá, junto al palio.

» Año de fundación  
**1511**

» **1.400** hermanos

» **400** nazarenos

» Hermano mayor  
**Antonio Sánchez**

» Tiempo de paso  
**30 minutos**

**SABÍA QUE** » Se cumplen 150 años de la mítica salida de 1864, en la que la archicofradía volvió a las calles de Sevilla tras siglo y medio sin participar. Por ello cambia su recorrido de ida.

**ESTRENOS** » Son nuevas las bambalinas y el techo del palio (obra de José Ramón Paleteiro y diseño de José Asián) y la parihuela, de Juan García. Los varales y respiraderos han sido restaurados por orfebrería Ramón León.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

## Las cofradías

# Los Panaderos

Capilla de San Andrés  
San Andrés

Se fundó a finales del siglo XVI, aunque no es hasta el XVIII cuando está acreditada su vinculación al gremio de los panaderos. En el año 1896 se fusionó con la hermandad de los Alarifes, trasladando entonces su sede a la capilla de San Andrés.



**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en el Prendimiento es obra de Antonio Castillo Lastrucci (1945), así como el resto del misterio. María Santísima de Regla es una talla atribuida a Luisa Roldán, *la Roldana*.

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores de las Cigarreras acompaña al misterio, mientras que la banda de música de Santa Ana, de Dos Hermanas, va con la Virgen.

**SABÍA QUE** » Obra de Lastrucci, la canastilla del paso del misterio es una de las más grandes de la Semana Santa

sevillana. No se pierda el gran olivo natural que destaca en la escena.

**FÍJESE EN** » La Virgen, que luce en su pecho seis broches en forma de flor, cada uno con seis rubíes y brillantes en el centro. Además, en su mano izquierda sostiene una espiga de trigo en oro.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

## LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

### DESPERTAR DE LOS SENTIDOS

Ya huele a incienso en la calle, es la fragancia de la Semana Santa. Ese intenso aroma se entremezcla con la esencia a azahar que brota de los naranjos sevillanos por callejones y plazas, creando una atmósfera que invita a desperezar los cinco sentidos para disfrutar de la semana grande plenamente.



ARCHIVO



# Miércoles Santo. El recorrido

	C. Doloroso		La Sed		San Bernardo		El Buen Fin		La Lanzada		El Baratillo		Cristo de Burgos		Siete Palabras		Los Panaderos		
	Omnium Sanctorum		P. de la Concepción		P. de San Bernardo		P. San Antonio de Padua		Iglesia de San Martín		Capilla de la Piedad		Parroquia de San Pedro		Parroquia de San Vicente		Capilla de San Andrés		
	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	
12.00			Sale																
12.30			Cardenal Lluch																
13.00			San Juan de Dios	Sale (12.55)															
13.30			Eduardo Dato	Cardenal Lluch															
14.00			Eduardo Dato	San Juan de Dios	Sale														
14.30			Jiménez Aranda	Eduardo Dato	San Bernardo														
15.00	Sale (14.45)		Luis Montoto	Eduardo Dato	Santa María la Blanca	Sale													
15.30	Feria - Alameda	Sale	Puerta Carmona	Jiménez Aranda	San José	San Bernardo													
16.00	Trajano - Duque	Alameda	Santiago	Luis Montoto	Alfalfa	Puerta de la Carne													
16.30	Campana (16.42)	Trajano	Laraña - Orfila	Santiago	Cuesta del Rosario	Santa María la Blanca													
17.00	Sierpes	Campana	Campana (17.07)	Santa Catalina	Cuna	San José	Sale												
17.30	Plaza (17.22)	Sierpes	Sierpes	Encarnación	Orfila - Duque	Alfalfa	Alcoy	Sale	Sale (17.45)			Sale (17.35)							
18.00	Catedral	Avenida	Plaza	Campana	Campana	Salvador	Conde de Barajas	San Antonio	Alberto Lista	Sale (18.15)	Adriano								
18.30	Argote de Molina	Alemanes	Catedral	Sierpes	Sierpes	Cuna	Jesús del Gran Poder	Eslava	Conde de Torrejón	Alberto Lista	Pastor y Landero	Sale		Sale					
19.00	Cuesta del Rosario	Franco	Placentines	Avenida	Avenida	Campana	Duque	Jesús del Gran Poder	Alameda	Conde de Torrejón	Pastor y Landero			San Vicente					
19.30	Alfalfa	Cuesta del Rosario	Salvador	Virgen de los Reyes	Plaza de la Alianza	Sierpes	Campana (19.12)	Duque - Campana	Campana (19.45)	Alameda	Magdalena	Reyes Católicos	Sale (19.40)		Baños	Sale			
20.00	San Leandro	Alfalfa	Cuesta del Rosario	Placentines	Mateos Gago	Avenida	Plaza	Sierpes	Sierpes	Trajano - Campana	Rioja	San Pablo	Laraña - Orfila	Sale	Goles	San Vicente			
20.30	Dormitorio	Alhóndiga	Aguilas	Franco - Rosario	Madre de Dios	Catedral	Catedral	Avenida	Plaza	Sierpes	Campana (20.18)	Rioja	Duque	Encarnación	Puerta Real	Baños			
21.00	Plaza de San Pedro	Cristo de Burgos	Plaza Pilatos	Jesús de las Tres Caídas	Santa María la Blanca	Plaza de la Alianza	Franco	Virgen de los Reyes	Catedral	Avenida	Sierpes	Campana	Campana (21.09)	Orfila	Alfonso XII	Goles	Sale (21.05)		
21.30	Doña María Coronel	Plaza de San Pedro	San Esteban	Aguilas	Puerta de la Carne	Mateos Gago	Salvador	Franco	Alemanes	Catedral	Catedral	Sierpes	Sierpes	Campana	Campana (21.37)	Alfonso XII	Daoiz - San Miguel		
22.00	Feria	Gerona	Puerta Carmona	Plaza Pilatos	Eduardo Dato	Madre de Dios	Cuna	Álvarez Quintero	Franco	Argote de Molina	Santo Tomás	Avenida	Avenida	Sierpes	Sierpes	Campana	Campana (22.10)	Sale - Amor de Dios	
22.30	Entra	Feria	Luis Montoto	San Esteban	San Bernardo	Santa María la Blanca	Javier Lasso	Cuna	Salvador	Franco	Postigo	Puerta de Palos	Catedral	Avenida	Avenida	Sierpes	Sierpes	Duque - Campana	
23.00	Entra	La Buhaira	Puerta de Carmona	Santo Rey	Demetrio de los Ríos	Aponte	Orfila	Cuna	Álvarez Quintero	Antonia Díaz	Rodríguez Jurado	Franco	Alemanes	Alemanes	Catedral	Avenida	Sierpes		
23.30		Juan de Zoyas	Luis Montoto	Cristo de la Salud	Eduardo Dato	Gavidia	Javier Lasso	Orfila	Cuna	Adriano	Postigo	Alcaicería	Franco - J. Pasión	Banco de España	Alemanes	Puerta de Palos	Avenida		
00.00		Alejandro Collantes	Luis Morales	Entra	San Bernardo	Eslava	Gavidia	Cervantes	Villasis	Entra	Arfe	Alfalfa	Alcaicería	Tetuán	Plaza Nueva	Alemanes	Catedral		
00.30		Cardenal Lluch	Rico Cejudo	Santo Rey	San Antonio	Cardenal Spinola	Entra	Cervantes	Entra	Cervantes	Adriano	Sales y Ferré							
01.00		Cristo de la Sed	Alejandro Collantes	Cristo de la Salud	Entra	San Lorenzo	Entra	San Antonio	Entra (1.05)	Entra (1.15)	Entra	Alfalfa - San Juan	Entra	Cristo de Burgos	Santa Vicenta M.	Campana	Salvador	Franco	
01.30		Entra	Cardenal Lluch	Entra				San Antonio					Entra (1.26)	Cardenal Cisneros	Alfonso XII	Cuna	Salvador		
02.00			Cristo de la Sed	Entra				Entra (1.40)							Entra	V. Buenos Libros	Entra	Cuna	
02.30																		Orfila	
03.00																			Entra (3.15)

Encasa NUNCA lo harías

En Semana Santa, si tienes las piques al sueño, los razonamos: se las clavaban en los pies y crismos, no es agradable.

Sevilla #SevillaInCasa Sevilla In Casa

LIPASAMI



## ENCUENTRA TODO LO QUE TU CUERPO NECESITA.

Vitaminas, minerales, aminoácidos, control de peso, complementos alimenticios, té e infusiones y cosmética natural.

# 7 FORMAS DE CUIDARTE AL MEJOR PRECIO

## 2ª UNIDAD AL 50%

VIGENTE: ABRIL, MAYO Y JUNIO 2014

### ALCACHOFA



La **alcachofa** es beneficiosa en las dietas de control de peso, ya que ayuda en la digestión de los alimentos y previene la acidez intestinal. **7.95€**

2ª UD.  
**3.98**  
euros

### ARÁNDANO ROJO



El **arándano rojo** es un potente antioxidante. Ayuda a combatir los radicales libres. Contiene vitaminas A y C que ayudan a mantener un sistema inmunitario sano. **10.95€**

2ª UD.  
**5.48**  
euros

### GARCINIA



La **garcinia** posee un efecto saciante y ayuda a nuestro organismo a quemar mejor los alimentos. Es un gran antioxidante y un buen complemento para deportistas. **6.85€**

2ª UD.  
**3.43**  
euros

### ÁCIDO HIALURÓNICO



El **ácido hialurónico** es una de las sustancias del organismo con más poder hidratante, necesario para unir los cartilagos a las fibras de colágeno y elastina. **19.95€**

2ª UD.  
**9.98**  
euros

### ALOE VERA



El **aloe vera** contiene una serie de componentes que incluyen diversos ácidos, aminoácidos, minerales y aceites esenciales cuyo uso interno en nuestro organismo puede favorecer para ir al baño. **5.65€**

2ª UD.  
**2.83**  
euros

### CAFÉ VERDE



El **café verde** ayuda a saciar el apetito permitiendo hacer todas las comidas necesarias del día, sin necesidad de picar entre horas. Ayuda a eliminar la grasa acumulada de nuestro cuerpo. **10.95€**

2ª UD.  
**5.48**  
euros

### MELATONINA



La **melatonina** ayuda a regular los ciclos del sueño favoreciendo un descanso más profundo y más continuo, disminuyendo el tiempo necesario para conciliarlo. **9.85€**

2ª UD.  
**4.93**  
euros

# Jueves Santo. 17 DE ABRIL

## Los Negritos

Capilla de los Ángeles  
Ronda Histórica

Esta hermandad es de las más antiguas de Sevilla, pues fue fundada a finales del siglo XIV, aunque se reorganizó en 1554. Formada por personas de raza negra residentes en nuestra ciudad, se sigue conociendo como la cofradía de los Negritos.



**DOS PASOS** » Andrés Ocampo creó el Cristo Crucificado del primer paso, fechado en el año 1622. La Virgen de los Ángeles es de autor anónimo, aunque fue remodelada por Antonio Dubé en 1984.

**MÚSICA** » El Cristo lleva música de capilla y la Virgen va acompañada de la banda de Nuestra Señora de las Nieves de Olivares.

**SABÍA QUE** » Como tradición, la hermandad de los Negritos hace una ofrenda de flores, en la tarde del Jueves Santo, ante el monumento a Santa Ángela de la Cruz y ante la tumba de su

» Año de fundación

**1393**

» 2.260 hermanos

» 950 nazarenos

» Alcalde

**Eduardo G.ª Eruste**

» Tiempo de paso

**50 minutos**

fundador, el cardenal Gonzalo de Mena y Roelas, en la Catedral.

**ESTRENOS** » El Santísimo Cristo de la Fundación sale restaurado tras la intervención de Pedro Manzano Beltrán en 2013. Además, se estrenan tres marchas dedicadas a Nuestra Señora de los Ángeles.

PARA VERLA MEJOR... **ÁGUILAS**

## La Exaltación

Iglesia de los Terceros  
Calle Sol

Se trata de una de las corporaciones más antiguas de la ciudad y fue fundada en el siglo XVI en Santa Catalina. Desde sus inicios se distinguió por contar con miembros de la nobleza sevillana.



**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de la Exaltación, atribuida al círculo de Pedro Roldán (1687). Luis Antonio de los Arcos y Cristóbal de Guadix se encargaron del resto del misterio. Nuestra Señora de las Lágrimas, anónima.

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol acompaña al paso del misterio. La banda municipal de Arahál procesiona con la Virgen.

**SABÍA QUE** » En sus antiguas reglas prohibía la pertenencia a «personas descendientes de moros y penitenciosos u otras que tuvieran oficios mal vistos».

» Año de fundación

**Finales del siglo XVI**

» 1.700 hermanos

» 800 nazarenos

» Hermano mayor

**José Manuel Marcos**

» Tiempo de paso

**40 minutos**

**NO SE PIERDA** » Este año se cumple el quincuagésimo aniversario de la fusión de la hermandad de la Exaltación con la hermandad sacramental de Santa Catalina. Por ese motivo, la corporación ha organizado un calendario de actividades de celebración que incluye mesas redondas, conciertos, conferencias, etc.

PARA VERLA MEJOR... **SALES Y FERRÉ**



*Las cofradías***Las Cigarreras****Capilla de la Fábrica de Tabacos**  
Los Remedios

Pese a que su fundación data de 1563, no se traslada a la capilla de la Fábrica de Tabacos hasta 1904, después de una etapa en la iglesia del convento de Nuestra Señora de la Consolación, de la Orden de los Terceros.



>> Año de fundación  
**1563**

>> **1.920** hermanos

>> **475** nazarenos

>> Hermano mayor  
**Claudio Espejo**

>> Tiempo de paso  
**35 minutos**

**DOS PASOS** >> Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna es obra de Francisco Buiza (1974). María Santísima en Advocación de Virgen de la Victoria es una talla del siglo XVII.

**MÚSICA** >> La banda Sagrada Columna y Azotes acompaña a la cruz de guía; la de cornetas y tambores de las Cigarreras va con el paso de Cristo; y la banda María Santísima de la Victoria transita con la Virgen.

**SABÍA QUE** >> Esta será la primera estación de penitencia que realizará la hermandad después de los actos conmemorativos que se han

celebrado con motivo del 450 aniversario de su fundación.

**ESTRENOS** >> Las nuevas varas del guion fundacional, la media luna de la Santísima Virgen, así como el cíngulo bordado en oro de la misma, aunque ya se estrenaron el pasado 5 de octubre, por su 450 aniversario.

PARA VERLA MEJOR... **JARDINES LUIS CERNUDA**

**Monte-Sión****Capilla de Monte-Sión**  
Feria

Surgió de la fusión de una hermandad del Rosario (establecida en la ermita de la que luego surgiría el convento de las monjas Carmelitas de Belén) y de una hermandad de penitencia que se formó en el hospital de las Cinco Llagas.



>> Año de fundación  
**1560**

>> **2.500** hermanos

>> **900** nazarenos

>> Hermano mayor  
**Rafael Buzón**

>> Tiempo de paso  
**50 minutos**

**DOS PASOS** >> Jesús Orando en el Huerto en Compañía de San Pedro, San Juan y Santiago es obra de Jerónimo Hernández. La Virgen del Rosario es de autor anónimo.

**MÚSICA** >> La banda Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Cazalla de la Sierra, va con la cruz de guía; la agrupación musical de la Redención va con el Cristo; y la banda de La Puebla del Río, con la Virgen.

**FÍJESE EN** >> La Virgen del Rosario lucirá en público la Medalla de Ándex (Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía),

que ha sido entregada a la hermandad por su colaboración.

**ESTRENOS** >> Una túnica para el Señor en oro fino, realizada por talleres de la hermandad. Asimismo, recuperará los angelitos de los basamentos de los candelabros, gracias al trabajo de David Segarra.

PARA VERLA MEJOR... **ALAMEDA**

## Las cofradías

## La Quinta Angustia

Parroquia de la Magdalena  
Centro

El origen de esta hermandad surge de la fusión de dos antiguas cofradías de penitencia, la del Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y Quinta Angustia de María Santísima, y la del Dulce Nombre de Jesús.



» Año de fundación

**1541**

» 2.000 hermanos

» 575 nazarenos

» Hermano mayor

**B. Vargas-Zúñiga**

» Tiempo de paso

**25 minutos**

**UN PASO** » La talla del Santísimo Cristo del Descendimiento es atribuida a Pedro Roldán (1659), al igual que el resto de las imágenes, a las que también se ha relacionado con Pedro Nieto. La Santísima Virgen es obra del escultor y hermano Vicente Rodríguez-Caso (1932), que ya se ocupó de restaurar en profundidad con anterioridad casi todo el misterio.

**MÚSICA** » Al único paso de esta cofradía lo acompaña música de capilla con cantores.

**FÍJESE EN** » Los adornos florales y la canastilla del paso, así como el

cimbreo del Cristo del Descendimiento y el recogimiento de la cofradía.

**ESTRENOS** » La hermandad cuenta con un importantísimo estreno. Se trata de la restauración integral de la Virgen de la Quinta Angustia, un trabajo que ha sido realizado por Esperanza Fernández Cañero.

PARA VERLA MEJOR... **CASTELAR**

## El Valle

Iglesia de la Anunciación  
Centro

Nace en 1590 de la unión de dos hermandades: la Santa Faz y Nuestra Señora de la Encarnación, y la Coronación de Espinas de Nuestro Señor Jesucristo. Es la primera de Sevilla que recibe el título de archicofradía, en 1817, concedido por Pío VII.



» Año de fundación

**1590**

» 2.200 hermanos

» 500 nazarenos

» Hermano mayor

**Lucas Maireles**

» Tiempo de paso

**35 minutos**

**TRES PASOS** » Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, obra de Agustín Perea (1687). Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, de autor anónimo (siglo xvii). Nuestra Señora del Valle, obra de Juan de Mesa (siglo xviii).

**MÚSICA** » El primer paso va acompañado por la capilla musical Pasión; el segundo no lleva música; y la Virgen procesiona junto a la banda de música del Maestro Tejera.

**SABÍA QUE** » El paso de palio lleva los bordados procesionales más antiguos de Sevilla.

**FÍJESE EN** » Su rico patrimonio musical, en el que destaca la marcha *Virgen del Valle*, una de las más antiguas de la capital.

**ESTRENOS** » Nuevas cartelas de plata en el paso del Cristo, de orfebería Triana, así como la restauración de varales y jarras del palio. Félix de Cárdenas ha pintado el paño de la Verónica.

PARA VERLA MEJOR... **HERNANDO COLÓN**



## Las cofradías

### Pasión

**Iglesia Colegial del Salvador**  
Centro

La devoción de algunos castellanos originó su fundación en 1531. Su primera sede fue el convento Casa Grande de la Orden de la Merced. En 1810, durante la invasión de las tropas francesas, perdió gran parte de su patrimonio. Solo se pudieron salvar las imágenes.

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Pasión, obra cumbre de Martínez Montañés, tallada entre 1612 y 1618. Nuestra Madre y Señora de la Merced, obra de Sebastián Santos Rojas (1965), que va acompañada por San Juan, atribuido a Gabriel de Astorga (1862).

**MÚSICA** » El paso del Cristo no lleva acompañamiento musical. La Sociedad Filarmónica



- » Año de fundación **1531**
- » **4.000** hermanos
- » **1.200** nazarenos
- » Hermano mayor **Javier Criado**
- » Tiempo de paso **40 minutos**

Nuestra Señora de la Oliva de Salteras procesionará junto al paso de palio.

**SABÍA QUE** » El paso de Nuestro Padre Jesús de la Pasión es una obra de arte de un gran valor, ya que fue necesario invertir más de 400 kilos de plata de ley para su realización.

**FÍJESE EN** » Las características insignias de esta archicofradía. De un gusto exquisito, fueron elaboradas también en plata de ley, por lo que son muy valiosas.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA DE LA CATEDRAL**

LABORATORIO DENTAL  
**CEPRODENT**

Recuerde que somos  
los fabricantes de  
su prótesis dental

Ahorre tiempo y gane calidad  
en su prótesis dental  
Venta directa al paciente



ELIJANOS SALDRÁ GANANDO

« a partir de la prescripción del facultativo

Ronda de los Tejares 9 Local, 41010 Sevilla  
(a 200mt de Torre Mapfre)

Línea Bus 5, 6, C1, C2 Y 43

Horario de Lunes a Viernes de 9:30h a 13:30h  
y tardes de 17.00h a 19.30h

**Tif. 954 331 960**

[www.ceprodent-sevilla.es](http://www.ceprodent-sevilla.es)

# Jueves Santo. El recorrido

	Los Negritos		La Exaltación		Las Cigarreras		Monte-Sión		Quinta Angustia		El Valle		Pasión	
	Capilla de los Ángeles		Iglesia de los Terceros		Capilla de la Fábrica de Tabacos		Capilla de Monte-Sión		Parroquia de la Magdalena		Iglesia de la Anunciación		Iglesia del Salvador	
	CRUZ	PALIO	CRUZ	PASO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PASO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO
15.00	Sale				Sale									
15.30	Guadalupe	Sale	Sale (15.40)		Asunción	Sale (15.45)								
16.00	Almirante Apodaca	Santiago	Gerona	Sale	Puente de San Telmo	Asunción								
16.30	Encarnación	Juan de Mesa	Santa Ángela	Gerona	Paseo Colón	Puente de San Telmo								
17.00	Orfila	Encarnación	Alcázares	Santa Ángela	Temprado	Paseo Colón								
17.30	Campana (17.40)	Javier Lasso	Orfila	Encarnación	Gamazo	Arfe	Sale							
18.00	Sierpes	Campana	Duque	Javier Lasso	Plaza Nueva	Gamazo	Correduría	Sale - Feria						
18.30	Avenida	Sierpes	Campana	Duque	Tetuán	Plaza Nueva	Trajanó	Correduría						
19.00	Catedral	Avenida	Avenida	Campana	Campana (19.10)	Tetuán	Duque	Alameda						
19.30	Franco	Catedral	Catedral	Avenida	Plaza	Campana	Campana (19.45)	Trajanó	Sale (19.50)					
20.00	Cuesta del Rosario	Plaza Virgen de los Reyes	Arg. Molina - Franco	Catedral	Catedral	Avenida	Plaza	Duque	Rioja	Sale (20.20)	Sale (20.05)			
20.30	Alfalfa	Cuesta del Rosario	Cuesta del Rosario	Plaza Virgen de los Reyes	Plaza del Triunfo	Catedral	Avenida	Campana	Campana (20.35)	Velázquez	Orfila	Sale	Sale - Cuna	
21.00	San Esteban	Alfalfa	Alfalfa - Boteros	Cuesta del Rosario	Puerta de Jerez	San Gregorio	Catedral	Avenida	Sierpes	Campana	Campana	Javier Lasso	Orfila - Duque	Sale
21.30	Puerta de Carmona	Plaza de Pilatos	Sales y Ferré	Alfalfa	Cristina	Cristina	Franco	Catedral	Catedral	Sierpes	Avenida	Campana	Campana (21.40)	Cuna - Orfila
22.00	Muro de los Navarros	San Esteban	Cristo de Burgos	Sales y Ferré	Plaza de Cuba	Puente de San Telmo	Cuesta del Rosario	Franco	Postigo	Catedral	Catedral	Plaza	Sierpes	Campana
22.30	Recaredo - Entra	Guadalupe	Almirante Apodaca	Cristo de Burgos	Asunción	Plaza de Cuba	Alfalfa	Cuesta del Rosario	Arfe	Plaza del Triunfo	H. Colón - Plaza Nueva	Avenida	Plaza	Sierpes
23.00		Entra	Almirante Apodaca	Virgen de la Victoria	Asunción	San Pedro	Alfalfa	Doña Guiomar	Arfe	Tetuán	Catedral	Catedral	Plaza	
23.30			Sol	Virgen de la Victoria	Entra (23.15)	Virgen de la Victoria	Santa Ángela	Sales y Ferré	Zaragoza	Plaza Molviedro	Cerrajería - Cuna	Plaza Nueva	Franco	Catedral
00.00			Entra (23.45)			Juan Sebastián El Cano	San Juan de la Palma	Santa Ángela	Entra	Zaragoza	Laraña	Rioja - Cerrajería	Salvador	Argote de Molina
00.30					Entra (00.15)	Fería	San Juan de la Palma		Entra (00.10)		Entra	Cuna	Entra	Franco
01.00							Entra	Fería				Laraña		Entra
01.30								Entra (1.50)					Entra (1.15)	

Encasa NUNCA lo harías

En Semana Santa, si tienes las piques al suelo, los recorremos se las clavan en los pies y crismos, no es agradable.

Sevilla #SevillaTurCasa

LIPASAMI



# VEHÍCULOS ELÉCTRICOS

## ECOSUR

Movilidad ELÉCTRICA. Económico. Ecológico.

Trae este cupón y recibirás regalo exclusivo



### BICICLETAS ELÉCTRICAS



**Freedom**  
1.258€



**Liberty**  
1.185€



**Light(pleg)**  
1.185€



**Tuc MTB**  
1.395€



**Tuc FX**  
1.480€



**Diablone**  
2.783€

### BICICLETAS CONVENCIONALES



**Spiderman24**  
99 €



**Runfit(db susp)**  
249€



**Custom**  
390€

### VIARIOS



**Triciclo**  
565 €



**Pat 800**  
369 €



**Skate 800**  
580 €

### MOTOCICLETAS\*



**Italia**  
46.77€/mes



**Toscana**  
78.78 €/mes



**Koala**  
89.84 €/mes

### MOVILIDAD REDUCIDA\*\*



**Lead**  
1.320€



**Roll**  
898€



**Shift**  
898€

### INFANTIL (especial Comunión)



**Skate**  
285 €



**Patinete**  
125 €



**Kuberg**  
995 €

### CASCOS (calidad y precio)



**Basic**  
25 €



**Jet**  
49 €



**Modular**  
99 €

Además disponemos COCHES, QUADS, GOLF, etc...

[www.ecosurmotor.com](http://www.ecosurmotor.com)

**ECOSUR**  
Movilidad ELÉCTRICA. Económico. Ecológico.

Especialistas en VEHÍCULO ELÉCTRICO  
C/Recaredo, 37 ( Sevilla Centro )  
[www.ecosurmotor.com](http://www.ecosurmotor.com)  
[info@ecosurmotor.com](mailto:info@ecosurmotor.com)

954 18 49 52

Distribuidor Oficial

**Electric City Motor**

La mayor gama de Vehículos eléctricos del mercado

**ecoMuévete**

uso emisiones, uso consumo, uso mantenimiento



Financiación a su medida hasta 60 meses (6meses sin intereses)

UD Limitadas \* Financiado por santander consumer a 60 mensualidades

\*\*Aplicado iva 4%, discap >33%

# Madrugá

## El Silencio

Iglesia de San Antonio Abad  
Centro

Las primeras noticias de esta cofradía datan de 1340, cuando un grupo de fieles funda la primitiva hermandad de los Nazarenos de Sevilla, en la iglesia Omnium Sanctorum. Sin embargo, sus primeras reglas datan de 1564.



**DOS PASOS** » Rinde culto a Nuestro Padre Jesús Nazareno, atribuido a Francisco de Ocampo (1609), instantes antes de iniciar su calvario. María Santísima de la Concepción es obra de Sebastián Santos (1951). Va acompañada de San Juan, obra de Cristóbal Ramos (segunda mitad del siglo XVIII).

**MÚSICA** » Ambos pasos van acompañados de sendos tríos de capilla, que interpretan composiciones y saetas del siglo XVIII dedicadas a Jesús Nazareno u otras piezas que han sido compuestas por J. A. Pedrosa en honor a María Santísima de la Concepción.

» Año de fundación

**1340**

» **3.300** hermanos

» **1.100** nazarenos

» Hermano mayor

**Alberto Ybarra**

» Tiempo de paso

**30 minutos**

**FÍJESE EN** » El recogimiento de la hermandad del Silencio, como corresponde a su nombre, durante toda la estación de penitencia. No se pierda la salida de la cofradía de su templo, en completo silencio, que es popularmente reconocida como una de las imágenes más sobrecogedoras de la Madrugá sevillana.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

## El Gran Poder

Basilica del Gran Poder  
San Lorenzo

Los duques de Medina Sidonia fundaron la hermandad en 1431 en el monasterio de Santo Domingo de Silos, hoy la parroquia de San Benito. Pasó por otros conventos hasta que, en 1703, se estableció en la parroquia de San Lorenzo. En 1965 se mudó a su templo.



**DOS PASOS** » El Señor del Gran Poder es obra de Juan de Mesa (1620) y fue restaurado en 2012 por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. La Virgen del Mayor Dolor y Traspaso es atribuida a Astorga (siglo XVIII).

**MÚSICA** » No lleva acompañamiento.

**SABÍA QUE** » La corona de la Virgen, fechada en el año 1798, es la pieza de orfebrería más antigua que se conserva de la Semana Santa de Sevilla.

**FÍJESE EN** » El Señor camina con la cruz y sobre su cabeza podemos ver una corona de espinas en forma de

serpiente enroscada, símbolo que hace referencia al pecado original.

**ESTRENOS** » La vara para el tintinábulo y el ropón de su pertiguero, así como el asta del banderín del Beato José de Cádiz. Todo ello obra de la orfebrería Juan Borrero, menos el ropón (un trabajo del taller de la hermandad).

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DEL MUSEO**



## Las cofradías

### La Macarena

**Basílica de la Macarena**  
Macarena

El derruido convento de San Basilio fue el lugar de fundación de esta hermandad. Sus primeras reglas se aprobaron en 1595 como cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza. Realiza su primera estación de penitencia en 1624.



>> Año de fundación

**1595**

>> **13.038** hermanos

>> **3.000** nazarenos

>> Hermano mayor

**Manuel García**

>> Tiempo de paso

**90 minutos**

**DOS PASOS** >> Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, de Felipe de Morales Nieto en 1654. Todo el misterio es obra de Antonio Castillo Lastrucci, salvo el centurión, que es de Álvarez Duarte. La Santísima Virgen de la Esperanza Macarena, de autor desconocido (s. XVII).

**MÚSICA** >> La banda juvenil de la Centuria Romana Macarena va con la cruz de guía; la banda de cornetas y tambores de la Centuria Romana Macarena, con el Cristo; la sociedad filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras, con la Virgen de la Macarena.

**SABÍA QUE** >> Este año se conmemora el quincuagésimo aniversario de la coronación canónica de la Virgen.

**CAMBIOS** >> La llegada de la hermandad a su templo después de la estación de penitencia será este año una hora antes de lo habitual. No se la pierda.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

### El Calvario

**Parroquia de la Magdalena**  
Centro

Fue creada en el hospital de Nuestra Señora de Belén en 1571. Durante mucho tiempo se la conoció como la hermandad de los Mulatos (por la raza de sus fundadores) o de la Presentación. En 1886 se funda tal y como la conocemos hoy.



>> Año de fundación

**1886**

>> **2.300** hermanos

>> **600** nazarenos

>> Hermano mayor

**Alejandro Alvarado**

>> Tiempo de paso

**35 minutos**

**DOS PASOS** >> Santísimo Cristo del Calvario, obra de Francisco de Ocampo (1612). Nuestra Señora de la Presentación, atribuida al imaginero Juan de Astorga (1845).

**MÚSICA** >> No lleva, pero es homenajeada a su paso por multitud de saetas. Impresiona su recogimiento.

**FÍJESE EN** >> El Cristo del Calvario estrenó su actual paso de madera de caoba en 1909. Su coste ascendió a 9.975 pesetas y lo diseñó Francisco Farfán Ramos. Destacan las águilas bicéfalas con coronas y garras de plata que adornan las esquinas.

**SABÍA QUE** >> La corona de la Virgen fue estrenada en 1935. Posteriormente se enriqueció cuando le agregaron nuevas piedras preciosas en 1941.

**ESTRENOS** >> La hermandad del Calvario ha procedido al limpiado del terciopelo del paso de palio.

PARA VERLA MEJOR... **CASTELAR**

## Las cofradías

## La Esperanza de Triana

## Capilla de los Marineros

Triana

Vinculada al barrio de Triana desde sus orígenes, la hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza fue fundada por el gremio de ceramistas en 1418, en la parroquia de Santa Ana. En 1962 se traslada a la capilla de los Marineros.



>> Año de fundación  
**1418**

>> **10.960** hermanos

>> **2.050** nazarenos

>> Hermano mayor  
**Alfonso de Julios**

>> Tiempo de paso  
**75 minutos**

**DOS PASOS** >> Santísimo Cristo de las Tres Caídas, de autor anónimo (siglo XVII), si bien el resto del misterio es obra de Castillo Lastrucci (1939-1941). Nuestra Señora de la Esperanza es una talla atribuida a Juan de Astorga (1816).

**MÚSICA** >> La banda de San Juan Evangelista va con la cruz de guía; la banda del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, con el paso de Cristo; y la banda Santa Ana de Dos Hermanas, con el palio.

**SABÍA QUE** >> Están organizando una serie de actos con motivo de la canonización del Beato Juan Pablo II, que

culminarán con un besamanos extraordinario de Nuestra Señora de la Esperanza (previsto del 1 al 4 de mayo).

**ESTRENOS** >> Lucirá la restauración de los escudos de las banderas del Cristo, la Virgen y la bandera pontificia, así como de las conteras de la cruz del Cristo.

PARA VERLA MEJOR... **PUREZA**

## Los Gitanos

## Santuario de Jesús de la Salud

María Auxiliadora

Sebastián Miguel de Varas y otros gitanos fundan en 1753 esta hermandad en el convento del Espíritu Santo, pero ese mismo año se trasladan al Pópulo. En 1999 construyen su propio templo en lo que era el antiguo convento del Valle.



>> Año de fundación  
**1753**

>> **6.600** hermanos

>> **1.600** nazarenos

>> Hermano mayor  
**José Moreno**

>> Tiempo de paso  
**55 minutos**

**DOS PASOS** >> Nuestro Padre Jesús de la Salud, de José Manuel Rodríguez Fernández-Andes (1938). María Santísima de las Angustias, también obra de Fernández-Andes (1937).

**MÚSICA** >> La agrupación musical María Santísima de las Angustias va con la cruz de guía; la agrupación Nuestro Padre Jesús de la Salud, con el Cristo; y Nuestra Señora de las Nieves de Olivares, con la Virgen.

**FÍJESE EN** >> En cuanto sale de la Catedral, la cofradía es tomada por su gente, se transforma y la acompaña un ejército de niños nazarenos que, junto a sus familias, conforman una de las estampas más populares de la Semana Santa sevillana.

**ESTRENOS** >> La hermandad lucirá este año la túnica del Señor, en terciopelo morado, obra de Paloma Cerezal y donada por un grupo de hermanos.

PARA VERLA MEJOR... **SAN PEDRO**

# Madrugá. El recorrido

	El Silencio		El Gran Poder		La Macarena		El Calvario		Esperanza de Triana		Los Gitanos	
	Iglesia de San Antonio Abad		Basílica del Gran Poder		Basílica de la Macarena		Parroquia de la Magdalena		Capilla de los Marineros		Santuario de Jesús de la Salud	
	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO
00.00												
00.30					Sale							
01.00	Sale (1.05)		Sale		Feria							
01.30	Campana (1.25)	Sale	Jesús del Gran Poder		Correduría	Sale						
02.00	Plaza	Campana - Sierpes	Campana (1.55)	Sale	Trajano	Resolana			Sale (2.10)			
02.30	Avenida	Plaza	Plaza	Jesús del Gran Poder	Duque	Feria			Pureza		Sale	
03.00	Placentines	Puerta de San Miguel	Avenida	Duque - Campana	Campana (3.05)	Correduría			Puente de Triana		Verónica - Butrón - Gallos	
03.30	Franco - Salvador	Alemanes	Plaza del Triunfo	Sierpes	Sierpes	Trajano	Sale (3.45)		Reyes Católicos	Sale	Doña María Coronel	Sale - Gallos
04.00	Cuna	Villegas - Salvador	Postigo	Avenida	Avenida	Duque	Murillo	Sale (4.15)	San Pablo	Pureza	Santa Ángela	Dueñas
04.30	Orfila - Aponte	Cuna	Arfe	Avenida - Catedral	Catedral	Campana	Campana (4.35)	O'Donnell	Rioja	Paseo Colón	Encarnación	Santa Ángela
05.00	Duque - Entra (5.10)	Amor de Dios	Zaragoza	Postigo	Alemanes	Sierpes	Sierpes	Campana	Campana (5.05)	Puerta de Triana	Orfila	Encarnación
05.30		Entra (5.40)	Gravina	Arfe	Franco	Avenida	Avenida	Sierpes	Sierpes	Rioja - Velázquez	Javier Lasso	Laraña
06.00			Museo - San Vicente	Doña Guiomar	Salvador	Virgen de los Reyes	Catedral	Avenida	Avenida	Campana	Campana (6.10)	Orfila
06.30			Gavidia	Zaragoza	Cuna	Franco	Postigo	Puerta de los Palos	Catedral	Sierpes	Sierpes	Duque
07.00			Entra (06.48)	San Vicente	Encarnación	Salvador	Castelar	Almirantazgo	Fray Ceferino González	Avenida	Avenida	Campana
07.30				Gavidia	Alcázares	Cuna	Zaragoza-Entra	Castelar	Arfe	Catedral	Catedral	Plaza
08.00				Entra	Santa Ángela	Laraña		San Pablo - Entra	Adriano	Plaza del Triunfo	Placentines	Avenida
08.30					San Juan de la Palma	Encarnación			Pastor y Landero	Arfe	Franco	Catedral
09.00					Feria	Santa Ángela			Altozano	Baratillo	Cuesta del Rosario	Placentines
09.30					Relator	San Juan de la Palma			San Jacinto	Reyes Católicos	Jesús de las Tres Caídas	Franco - Cuesta del Rosario
10.00					Parras	Feria			Pagés del Corro	Puente de Triana	Sales y Ferré	Odreros
10.30					Resolana	Feria			Luca de Tena	Altozano	Cristo de Burgos	Sales y Ferré
11.00					Arco Macarena	Relator			Cristo de las Tres Caídas	San Jacinto	Almirante Apodaca	Cristo de Burgos
11.30					Entra	Parras			Pelay Correa	Pagés del Corro	Juan de Mesa	Almirante Apodaca
12.00						Escoberos			Vázquez de Leca	Cristo de las Tres Caídas	Ponce de León	Juan de Mesa
12.30						Fray Luis Sotelo			Pureza - Entra	Pelay Correa	Gallos	Ponce de León
13.00						Arco Macarena				Pureza	Entra	Gallos - Butrón - Verónica
13.30						Entra				Entra		Entra
14.00												

Encasa  
NUNCA  
lo harías

En Semana Santa, si tienes las piques al suelo, los razonamos: se las clavaban en los pies y crismos, no es agradable.



Sevilla

#SevillaInCasa

LIPASAM



# Viernes Santo. 18 DE ABRIL

## La Carretería

Capilla de la Carretería  
Arenal

La fundación de esta cofradía se remonta a 1550, cuando Pedro Luis de Chipiona, un oficial del gremio de toneleros, encontró una imagen de la Virgen en un alcantarilla cercana al río, en un lugar conocido como los Húmeros de la Carretería.



**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de la Luz, obra atribuida a Francisco de Ocampo (siglo XVII). Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, de Alonso Álvarez de Albarán (1629).

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores de Nuestra Señora de la Victoria (las Cigarreras) acompaña al misterio; la banda de música Nuestra Señora de la Victoria va con el palio.

» Año de fundación

**1550**

» 1.600 hermanos

» 350 nazarenos

» Hermano mayor

**Félix Mezquita**

» Tiempo de paso

**33 minutos**

**ESTRENOS** » Como principal novedad para esta Semana Santa, la hermandad de la Carretería podrá lucir durante su estación de penitencia los nuevos faldones bordados para el paso de palio. Este trabajo ha sido desarrollado cuidadosamente por los talleres de Jesús Rosado Borja, siguiendo el diseño de José Asián.

PARA VERLA MEJOR... **EL ARENAL**

## La Soledad

Convento San Buenaventura  
Centro

Los orígenes de la hermandad se remontan a la terrible peste que asoló Sevilla en 1649, que obligó a habilitar algunas plazas públicas como cementerios. En la que hoy es la plaza de Monte-Sión se colocó una cruz de hierro a la que los fieles rendían culto. Sus primeras reglas son de 1847.



**UN PASO** » Hecho en caoba y plata, cuenta con la Santa Cruz, de la que penden las sábanas que sirvieron para el descendimiento del Señor y, apoyadas en el madero, las dos escaleras. Ante la Cruz se encuentra la Santísima Virgen de la Soledad, obra de Gabriel de Astorga (1851).

**MÚSICA** » La banda municipal de música de Mairena del Alcor acompaña por primera vez al paso de la Virgen de la Soledad.

» Año de fundación

**1847**

» 1.200 hermanos

» 450 nazarenos

» Hermano mayor

**Miguel Ángel Oteros**

» Tiempo de paso

**24 minutos**

**FÍJESE EN** » El manto de terciopelo bordado en oro por las hermanas del convento de Santa Isabel para la Virgen.

**ESTRENOS** » Lucirá la restauración de nuestra Señora de la Soledad, realizada por Pedro Manzano. También los cuatro angelitos que van en las esquinas del paso, un trabajo de Manuel Isorna.

PARA VERLA MEJOR... **CASTELAR**



## Las cofradías

### El Cachorro

**Basílica del Cristo de la Expiración**  
Triana

La hermandad procede de la fusión, en 1689, de dos antiguas corporaciones trianeras como son la del Santísimo Cristo de la Expiración y la de Nuestra Señora del Patrocinio, con un siglo más de antigüedad.



» Año de fundación  
**1689**

» **5.150** hermanos

» **1.800** nazarenos

» Hermano mayor  
**M. Antonio Talavera**

» Tiempo de paso  
**70 minutos**

**DOS PASOS** » Rinden culto al Santísimo Cristo de la Expiración, obra de Francisco Antonio Ruiz Gijón (1682). Nuestra Madre y Señora del Patrocinio es obra de Luis Álvarez Duarte (1973).

**MÚSICA** » La banda Nuestro Padre Jesús del Gran Poder de Coria va con la cruz de guía; el paso de Cristo va con la banda de cornetas y tambores de la Presentación al Pueblo, de Dos Hermanas; y la banda Nuestra Señora de la Oliva de Salteras acompaña a la Virgen.

**SABÍA QUE** » Este año fue entregada a la Virgen la Medalla de Oro de la banda Nuestra Señora de

la Oliva de Salteras, con motivo de su centenario fundacional.

**ESTRENOS** » Lucirá el pasado del *sine labe*, obra de los talleres de Santa Bárbara, con la recuperación de cuatro ángeles del diseño original, obra de José María Leal. Además, la terminación del rosario de oro de la Virgen.

PARA VERLA MEJOR... **PUENTE DE TRIANA**

### La O

**Parroquia de Nuestra Señora de la O**  
Triana

Su origen está en la hermandad de Gloria de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida, que atendía el culto en el hospital de las Santas Brígida, Justa y Rufina. Después pasa a ser hermandad de penitencia. Sus primeras reglas son de 1566.



» Año de fundación  
**1560**

» **2.300** hermanos

» **700** nazarenos

» Hermano mayor  
**Antonio Palma**

» Tiempo de paso  
**40 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús Nazareno es obra de Pedro Roldán en 1685. La Santísima Virgen de la O es de Castillo Lastrucci, que sustituyó a la primitiva de Luisa Roldana, destrozada en la Guerra Civil.

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol va con el Cristo; Nuestra Señora del Carmen de Salteras, con la Virgen.

**CAMBIOS** » Nuevo itinerario de vuelta a Triana desde la Catedral.

**ESTRENOS** » Lucirá la restauración y nuevo dorado de las andas

procesionales del Cristo, así como dos nuevas cartelas con diseño de David Segarra. El año pasado no pudieron estrenarse los faldones del paso y la túnica del Nazareno. En el paso de palio se disfrutará de la limpieza del manto de la Virgen (talleres Esperanza Elena Caro) y del nuevo plateado de los candelabros de cola (Villarreal).

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**



## Las cofradías

## San Isidoro

Parroquia de San Isidoro

Alfalfa

Fundada por el gremio de los cocheros de las llamadas casas grandes en 1605, esta cofradía mantuvo un carácter marcadamente gremial hasta finales del siglo XVIII. En 1975, la hermandad de penitencia se une con la sacramental de San Isidoro.



**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, imagen del último cuarto del siglo XVII. Consta un encargo con Francisco Antonio Gijón para la ejecución del andas y el misterio, con las imágenes del Señor y de Simón de Cireneo (1687), pero no está confirmado. Nuestra Señora de Loreto, talla de principios del siglo XVIII de autor anónimo.

**FÍJESE EN** » El pequeño avión de oro que lleva la Virgen en su mano derecha, que reproduce la silueta del Plus Ultra, señal de su estrecha vinculación con el Ejército del Aire.

» Año de fundación

**1605**» **2.100** hermanos» **600** nazarenos

» Hermano mayor

**F. J. González-Gaggero**

» Tiempo de paso

**35 minutos**

**ESTRENOS** » La hermandad de San Isidoro contará, como principal novedad de este año, con un conjunto de nuevos faldones de terciopelo negro para el paso del misterio. En él destacan especialmente los 16 broches en oro diseñados por Rafael de Rueda. Este encargo ha sido realizado por el taller de Jesús Rosado Borja.

PARA VERLA MEJOR... **CUESTA DEL ROSARIO**

## Montserrat

Parroquia de Montserrat

Centro

El origen de esta hermandad radica en la devoción y el culto a la Santísima Virgen de Montserrat que mantuvieron los catalanes residentes en la ciudad para el comercio con las Indias. Sus primeras reglas datan del año 1601.



**DOS PASOS** » Rinde culto al Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón, que es obra de Juan de Mesa (1620). Nuestra Señora de Montserrat es una talla atribuida a Gaspar de la Cueva.

**MÚSICA** » La banda del Santísimo Cristo de las Tres Caídas acompaña al Cristo y la banda del maestro Tejero procesiona junto con la Virgen.

**FÍJESE EN** » El cortejo penitencial, donde se integran dos hermanas: una representando a la Santa Mujer Verónica y otra como la Virtud Teologal de la Fe. Se trata de una tradición que se viene siguiendo en la hermandad desde 1859 y 1865, respectivamente.

» Año de fundación

**1601**» **1.800** hermanos» **600** nazarenos

» Hermano mayor

**J. A. Coto**

» Tiempo de paso

**35 minutos**

**ESTRENOS** » Lucirá faldones nuevos en terciopelo azul para el paso del Cristo, así como la restauración y nuevo terciopelo de los faldones del paso de la Virgen, del taller Herederos Esperanza Elena Caro.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DEL MOLVEDRO**

## Las cofradías

### La Mortaja

Iglesia del exconvento de la Paz  
Bustos Tavera

El origen de esta hermandad radica en el siglo XVI, cuando sucede la aparición de una imagen de la Piedad en barro en un hueco de la torre de Santa Marina. Por devoción a ella, curiales y escribanos fundan esta cofradía. Adquirió capilla en la iglesia de Santa Marina, que se quemó en 1936. Después se trasladó al antiguo convento de la Paz.



>> Año de fundación  
**Finales del siglo XVI**

>> **1.216** hermanos

>> **300** nazarenos

>> Hermano mayor **J. Francisco Guillén**

>> Tiempo de paso **20 minutos**

María Auxiliadora se ocupan del acompañamiento musical al único paso que saca esta hermandad.

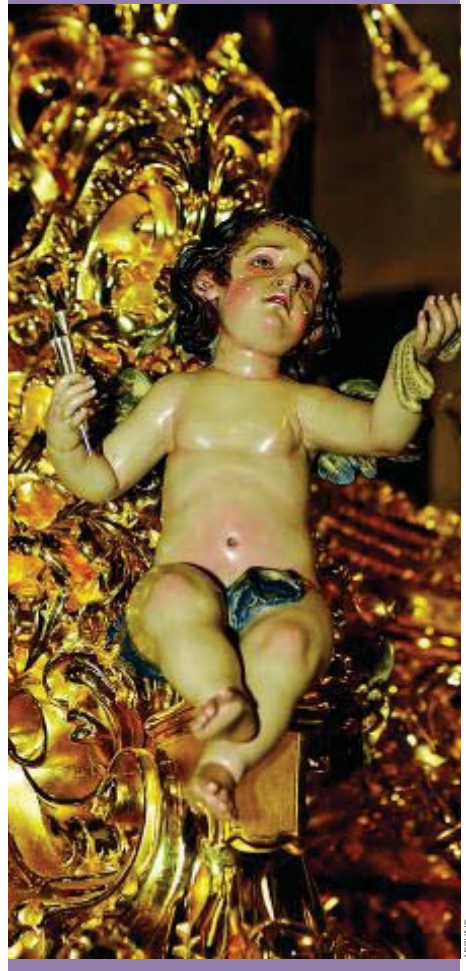
**ESTRENOS** >> Cambió su itinerario de ida en 2011 y tan solo ha sido posible realizarlo en una ocasión, por lo que habrá una nueva oportunidad de disfrutarlo.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

## LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

### RICA ARTESANÍA

Talleres bordadores, tallistas, escultores, orfebres, doradores, restauradores, floristas, carpinteros, pintores... Hay un sinfín de profesionales que trabajan alrededor de las cofradías para procurar su lucimiento en Semana Santa y que elevan la calidad artística de los pasos con su trabajo cada año.



ARCHIVO

# Viernes Santo. El recorrido

	La Carretería		La Soledad		El Cachorro		La O		San Isidoro		Montserrat		La Mortaja	
	Capilla de la Carretería		Convento San Buenaventura		Basílica Cristo de la Expiración		Parroquia de Ntra. Sra. de la O		Parroquia de San Isidoro		Capilla de Montserrat		Iglesia del exconvento de la Paz	
	CRUZ	PALIO	CRUZ	PASO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PASO
16.00	Sale (16.15)				Sale (15.45)									
16.30	Real - Toneleros	Sale (16.45)			Castilla									
17.00	Arfe - Puerta Arenal	Real - Toneleros			Castilla	Sale								
17.30	Castelar - Gamazo	Antonia Díaz			Puente de Triana	Castilla								
18.00	Plaza Nueva - Tetuán	Gamazo - Barcelona	Sale (17.55)		Reyes Católicos	Castilla	Sale							
18.30	Campana (18.20)	Plaza Nueva - Tetuán	Plaza Nueva - Tetuán	Sale - Carlos Cañal	San Pablo	Puente de Triana	Puente de Triana	Sale						
19.00	Plaza	Campana	Campana (18.53)	Tetuán	O'Donnell	Reyes Católicos	Paseo Colón	Altozano						
19.30	Catedral	Plaza	Plaza	Campana - Sierpes	Campana (19.17)	Magdalena	San Pablo	Reyes Católicos	Sale (19.45) - Alfalfa					
20.00	Plaza del Triunfo	Catedral	Avenida	Plaza	Plaza	O'Donnell	Rioja	San Pablo	Alcaicería - Salvador	Sale - Alfalfa			Sale	
20.30	Santander	Triunfo	Triunfo	Catedral	Catedral	Campana	Campana (20.27)	Rioja	Orfila - Duque	Líneros - Salvador	Sale		Dueñas	Sale
21.00	Dos de Mayo	Santander	Almirantazgo	Plaza del Triunfo	Plaza del Triunfo	Plaza	Sierpes	Campana	Campana (21.07)	Javier Lasso de la Vega	Rioja	Sale - San Pablo	San Juan - Feria	Dueñas
21.30	Entra	Rodo	Arfe	Postigo	Almirantazgo	Catedral	Avenida	Plaza	Sierpes	Campana	O'Donnell	Rioja	San Martín - San Andrés	Saavedra
22.00	Entra (22.15)	Molviedro	Castelar - Molviedro	Antonia Díaz	Triunfo	Plaza Virgen de los Reyes	Avenida - Catedral	Avenida	Sierpes	Campana (21.40)	O'Donnell	Trajano - Duque	Cervantes	
22.30		Zaragoza - Entra	Zaragoza	Baratillo	Postigo	Santo Tomás	Triunfo	Catedral	Avenida	Avenida	Sierpes	Campana (22.15)	San Miguel - Duque	San Miguel - Duque
23.00		Entra (22.45)	Entra (22.45)	Pastory Landero	Arfe	Indalecio Prieto	Adolfo R. Jurado	Franco	Catedral	Catedral	Avenida	Sierpes	Campana	Campana
23.30				Puente de Triana	Adriano	Temprado	Santander	Luchana	Franco	Alemanes	Catedral	Avenida	Avenida	
00.00				Callao	Pastory Landero	Rodo	Dos de Mayo	Entra	Cuesta del Rosario	Castelar	García de Vinuesa	Argote de los Reyes	Virgen de los Reyes	
00.30				Castilla	Paseo Colón	Pastory Landero	Real Carretería	Entra (00.15)	Molviedro	Castelar	Franco	Placentines		
01.00				Castilla	Altozano	Puente de Triana	Adriano		San Pablo	Doña Guiomar	Alfalfa - Sales y Ferré	Cuesta del Rosario		
01.30				Entra (1.20)	Castilla	Altozano	Pureza		Entra (1.15)	Zaragoza	Bustos Tavera	Doña María Coronel		
02.00					Castilla	Castilla	Altozano			Entra (1.50)	Entra	Entra		
02.30					Entra (2.35)	Entra	Castilla							
03.00							Entra (2.45)							

Encasa NUNCA lo harías

En Semana Santa, si tienes las piques al suelo, los razonamos en las clavarias en los pies y crismos, no es agradable.



Sevilla

#SevillaInCasa

LIPASAMI

www.lipasami.com



# 19 DE ABRIL. **Sábado Santo**

## El Sol

**Parroquia de San Diego**  
El Plantinar

Las primeras noticias documentadas de la corporación datan de 1932. Con fecha de junio de 1987 fue proclamada agrupación parroquial. En el año 1995 es erigida hermandad de gloria, y, finalmente, de penitencia, en 2006.



» Año de fundación

**2006**

» **800** hermanos

» **180** nazarenos

» Hermano mayor  
**Juan Luis Amaro**

» Tiempo de paso  
**25 minutos**

**DOS PASOS** » El Santo Cristo Varón de los Dolores de la Divina Misericordia es una obra de José Manuel Bonilla Cornejo. Nuestra Señora del Sol se atribuye también a ese mismo autor.

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Varón de Dolores va con la cruz de guía; Nuestra Señora del Sol, con el Cristo; y la banda musical Nuestra Señora del Sol acompaña al paso de la Virgen.

**SABÍA QUE** » El Sol es la primera hermandad de Sevilla que, ya durante el siglo xx, recuperó la antigua tradición de los

siglos xvii y xviii de llevar la luna a los pies de una Virgen Dolorosa.

**ESTRENOS** » Nueva bambalina frontal del palio, bordada en oro sobre terciopelo verde, del taller de Ana Bonilla Cornejo. También la cartela central para la bambalina, de Raúl Berzosa, y la crestería frontal del paso de palio.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

## Los Servitas

**Capilla de los Dolores**  
San Marcos

Sus orígenes se fechan tradicionalmente en 1696, cuando se aprobaron sus primeras reglas. Se agrega a la orden de los Siervos de María en 1720. Sin embargo, no es hasta 1955 cuando se reorganiza gracias a un grupo de hermanos. Su aprobación como hermandad de penitencia no llega hasta 1971.



» Año de fundación

**1696**

» **1.300** hermanos

» **370** nazarenos

» Hermano mayor  
**Ángel Solís Guisado**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestra Señora de los Dolores y Santísimo Cristo de la Providencia es obra de José Montes de Oca (1730). El segundo, María Santísima de la Soledad, se atribuye a Antonio Castillo Lastrucci.

**MÚSICA** » La banda municipal Nuestra Señora del Águila de Alcalá de Guadaíra va acompañando al primer paso. Por su parte, la banda municipal de Coria del Río procesiona con la Virgen.

**SABÍA QUE** » El encargo del misterio al imaginero sevillano José Montes de

Oca tuvo un coste de 8.000 reales de vellón en su época.

**FÍJESE EN** » Las túnicas negras de cola, inspiradas en el hábito de la Orden de los Siervos de María. Sobre el antifaz llevan el Corazón Doloroso de María traspasado por siete puñales y timbrado por la Corona.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DE SANTA ISABEL**



## Las cofradías

## La Trinidad

**Basílica de María Auxiliadora**  
Ronda Histórica

Las primeras reglas en poder de la Hermandad fueron aprobadas por el provisor el 18 de mayo de 1555; no obstante, el origen de la corporación es más antiguo, ya que existe un documento fechado en 1507 en el que habla de unas reglas anteriores.



**TRES PASOS** >> En el Sagrado Decreto, Dios Hijo es obra de Emilio Pizarro (1913), mientras que Dios Padre es de autor anónimo y data del siglo XVII. El segundo paso representa al Cristo de las Cinco Llagas, obra de Luis Álvarez Duarte. En el tercero va Nuestra Señora de la Esperanza, una obra atribuida a Juan Astorga (1820).

**MÚSICA** >> La banda Sagrada Columna y Azotes acompaña a la cruz de guía; la de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Victoria (las Cigarreras) va con el Sagrado Decreto; la banda del Santísimo Cristo de las

Tres Caídas, con el Cristo; y Nuestra Señora de la Oliva de Salteras, con la Virgen.

**ESTRENOS** >> La hermandad lucirá durante su estación de penitencia el nuevo dorado del frontal de la canastilla del paso del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, obra de los Hermanos González de Sevilla.

PARA VERLA MEJOR... **CUESTA DEL ROSARIO**

## El Santo Entierro

**Iglesia de San Gregorio**  
Centro

La hermandad del Santo Entierro tuvo que originarse al calor de unas prácticas devotas que se conocían en España desde tiempos del rey Alfonso X el Sabio. Se trata de la ceremonia del Descendimiento y Entierro, consistente en emular la Crucifixión, el Descendimiento y Entierro de Jesucristo, que se celebraba en la Pascua. Radica en San Gregorio desde 1870.



**TRES PASOS** >> Triunfo de la Santa Cruz, o de la Muerte, que ostenta una cruz vacía en la que se apoyan dos escaleras para el Descendimiento; a su pie hay un esqueleto en actitud abatida, sentado sobre el mundo, conocido como *la Canina* y atribuido a Cardoso Quirós (1691). Santísimo Cristo Yacente, de Juan de Mesa (siglo XVII). María Santísima de Villaviciosa, de Antonio Cardoso de Quirós (1691). El resto del misterio es de Juan de Astorga (1829).

>> Año de fundación  
**1570**

>> 700 hermanos

>> 120 nazarenos

>> Hermano mayor  
**José María Font**

>> Tiempo de paso  
**40 minutos**

**MÚSICA** >> El primero de los tres pasos del Santo Entierro procesiona con acompañamiento de música de capilla; el segundo, con la agrupación cultural portuense (delante) y la banda sinfónica municipal de Sevilla (detrás); la banda de música del Acuartelamiento Aéreo de Tablada se ocupa de acompañar a la Virgen.

PARA VERLA MEJOR... **HERNANDO COLÓN**

## Las cofradías

### La Soledad

Parroquia de San Lorenzo  
San Lorenzo

Esta hermandad fue fundada en el siglo XVI. Pasó por el convento de Santo Domingo de Silos, el hospital del Amor de Dios, la iglesia de Santiago de los Caballeros y la casa grande del Carmen Calzado, en cuyo compás construyó capilla propia en 1584. En 1868 se traslada a su sede actual.



**EL PASO** >> En el único paso de la hermandad, estrenado en 1951 y según diseño del pintor Santiago Martínez, aparece María Santísima en su Soledad (de autor anónimo, aunque atribuida a Velardi), al pie del Santo Madero.

**MÚSICA** >> No lleva.

**FÍJESE EN** >> La original y numerosa iluminación, con candelabros en las esquinas que nacen en la parte baja del canasto, así como con fanales y la clásica candelera, ejecutada por Manuel Seco Velasco.

>> Año de fundación

**1575**

>> 2.500 hermanos

>> 1.000 nazarenos

>> Hermano mayor

**José Ramón Pineda**

>> Tiempo de paso

**35 minutos**

**SABÍA QUE** >> Las antiguas reglas de la hermandad de la Soledad han aparecido en los fondos documentales de Villanova University de Filadelfia, en el estado de Pensilvania (Estados Unidos). Se trata de un texto manuscrito, que salió de Sevilla y recaló en el convento de la Society of the Holy Child Jesus en 1883.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

## LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

### COMPAÑERO FIEL

El costal, esa pieza de tela que se coloca sobre la cabeza a fin de cargar mejor la trabajadera, es compañero de fatigas de los hermanos costaleros que van bajo los pasos de la Semana Santa. Hechos de arpillera (en muchos casos, se usa la tela de un saco de café para su fabricación) y algodón, su precio ronda los 25 euros.



ARCHIVO

**Encasa  
NUNCA  
lo harías**

En Semana Santa, si tiras las pipas al suelo, los nazarenos se las clavarán en los pies y, créenos, no es agradable.

**Sevilla**  
también es tu casa

#SevillaTuCasa

**LIPASAM**  
www.lipasam.es



# Sábado Santo. El recorrido

El Sol		Los Servitas		La Trinidad		Santo Entierro		La Soledad	
Parroquia de San Diego		Capilla de los Dolores		Basílica de María Auxiliadora		Iglesia de San Gregorio		Parroquia de San Lorenzo	
CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	DUELO	CRUZ	PASO
13.00	Sale								
13.30	Virgen del Sol								
14.00	Enramadilla	Sale							
14.30	Plaza D. Juan de Austria	Ramón y Cajal							
15.00	San Fernando	Carlos V			Sale (15,10)				
15.30	Tomás de Barra	Puerta de Jerez	Sale		María Auxiliadora				
16.00	Postigo	Tomás de Ibarra	Bustos Tavera	Sale	Valle	Sale (16.10)			
16.30	Plaza Nueva	Barcelona	Dueñas - Santa Ángela	Bustos Tavera	Juan de Mesa	María Auxiliadora			
17.00	Velázquez	Tetuán	Encarnación	Santa Ángela	Imagen	Valle			
17.30	Campana (17.15)	Campana	Campana (17.40)	Orfila - Duque	Laraña	Almirante Apodaca			
18.00	Avenida	Sierpes	Sierpes	Campana	Orfila - Duque	Encarnación			
18.30	Catedral	Avenida	Avenida	Avenida	Campana (18.15)	Laraña - Orfila			
19.00	Contratación	Plaza del Triunfo	Catedral	Avenida	Avenida	Campana (19.15)	Sale	Sale	
19.30	Avenida de Roma	San Gregorio	Argote de Molina	Catedral	Catedral	Sierpes	Sierpes	Sale	Jesús del Gran Poder
20.00	Glorieta de San Diego	Avenida de Roma	Franco - C. Rosario	Argote de Molina	Argote de Molina	Avenida	Plaza	Campana	Campana (19.55)
20.30	Avenida de Portugal	Glorieta de San Diego	Tres Caídas - Alfalfa	Franco - C. Rosario	Franco	Catedral	Avenida	Sierpes	Plaza
21.00	Doctor Pedro de Castro	Avenida de Portugal	Odreros - Cristo Burgos	Plaza de la Pescadería	Jesús de las Tres Caídas	Argote de Molina	Catedral	Avenida	Catedral
21.30	Avión Cuatro Vientos	Doctor Pedro de Castro	Doña María Coronel	Boteros - Sales y Ferré	Sales y Ferré	Franco	Hernando Colón	Virgen de los Reyes	Franco
22.00	Virgen del Sol	Avión Cuatro Vientos	San Marcos	Doña María Coronel	Almirante Apodaca	Alfalfa	Plaza Nueva	H. Colón - Plaza Nueva	Salvador
22.30	Entra	Virgen del Sol	Entra (22.55)	Bustos Tavera	Ponce de León	Sales y Ferré	Campana - Entra	Tetuán - Campana	Orfila
23.00		Entra		Entra (22.55)	Escuelas Pías	Almirante Apodaca		Alfonso XII - Entra	Jesús del Gran Poder
23.30					Gallos	Ponce de León			Gavidia - Spinola
00.00					Sol	Gallos			Entra
00.30					María Auxiliadora	Verónica			
01.00					Entra	Sol			
01.30						Entra			
02.00									





# 20 DE ABRIL. Domingo de Resurrección

## La Resurrección

Iglesia de Santa Marina  
Pumarejo

La hermandad nace en el seno del colegio de La Purísima, de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (La Salle).

**DOS PASOS** » El misterio de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, obra de Francisco Buiza, al igual que el ángel que muestra la escena. Nuestra Señora de la Aurora, de Antonio Dubé.

**MÚSICA** » La agrupación musical infantil María Santísima de las Angustias Coronada va con la cruz de guía; la agrupación Virgen de los Reyes acompaña al Cristo; y la banda de música María Santísima de la Victoria va con la Virgen.



» Año de fundación **1972**

» **925** hermanos

» **300** nazarenos

» Hermano mayor **M. Ángel Pérez**

» Tiempo de paso **35 minutos**

**ESTRENOS** » La hermandad lucirá las nuevas varas del hermano mayor y del teniente de hermano mayor, obra de la orfebrería Hijo de Juan Fernández; las coronillas doradas

de los candelabros del paso del Cristo, del mismo taller; los candelabros de guardabrisa del paso de Cristo, obra de Francisco Verdugo, así como el dorado y estofado de las esquinas del paso, obra de Antonio Urbano. La saya en tisú de oro y bordado a realce ha sido confeccionada por José Ramón Paleteiro.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

## El recorrido

### La Resurrección Iglesia de Santa Marina

CRUZ	PASO	CRUZ	PASO
04.30 Sale (4.45)		10.00 Alfalfa	Plaza de la Pescadería
05.00 San Luis - Inocentes		10.30 Cristo de Burgos	Sales y Ferré
05.30 Infantes	Sale - San Luis	11.00 Imagen	Cristo de Burgos
06.00 Monte-Sión	Inocente - Infantes	11.30 Santa Ángela	Imagen
06.30 Europa - Trajano	Monte-Sión	12.00 Dueñas - Doña María Coronel	Santa Ángela
07.00 Campana (7.20)	Europa	12.30 San Marcos	Dueñas
07.30 Sierpes	Trajano	13.00 San Luis	Bustos Tavera
08.00 Plaza	Sierpes	13.30 Entra	San Marcos
08.30 Catedral	Avenida	14.00	Entra (14.15)
09.00 Placentines - Francos	Catedral	14.30	
09.30 Cuesta del Rosario	Francos		



# Municipios sevillanos donde vivir la Pasión

La Semana Santa es Fiesta de Interés Turístico Nacional en estas quince localidades de Sevilla



Nazarenos de la hermandad de San Gonzalo, en la Semana Santa de Carmona.

GTRFS

## ALCALÁ DE GUADAÍRA.

El Viernes Santo, de Madrugá, la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno cuenta con un grupo de *armaos* y judíos que escoltan al Señor.

[www.ciudadalcala.org](http://www.ciudadalcala.org)

**ALCALÁ DEL RÍO.** El Viernes Santo, en el Descendimiento, dos hermanos de la Sentencia se visten de Santos Varones para desclavar al Cristo de la Cruz.

[www.alcaladelrio.es](http://www.alcaladelrio.es)

**CARMONA.** Destaca el Cristo de la Amargura, la talla más antigua de Andalucía, fechada en 1521 (Lunes Santo).

[www.carmona.org](http://www.carmona.org)

## CASTILLEJA DE LA CUESTA.

El Domingo de Resurrección las calles del pueblo se tiñen de dos colores: rojo, por la hermandad del Apóstol Santiago; y celeste, por la Inmaculada Concepción.

[www.castillejadelacuesta.es](http://www.castillejadelacuesta.es)

**CORIA DEL RÍO.** Su esfuerzo de la hermandad de la Vera Cruz el Jueves Santo: sube y baja de una vez una cuesta de más de 100 metros.

[www.ayto-coriadelrio.es](http://www.ayto-coriadelrio.es)

**ÉCIJA.** Es el municipio con más hermandades de penitencia de la provincia: 14. No se la pierda.

[www.ecija.es](http://www.ecija.es)

**ESTEPA.** Cuenta con carrera oficial. Vea la Borriquita el Domingo de Ramos.

[www.estepea.es](http://www.estepea.es)

**GUADALCANAL.** Visítelo a partir del Jueves Santo para ver la Vera Cruz o la Amargura.

[www.guadalcanalsierranorte.com](http://www.guadalcanalsierranorte.com)

## LAS CABEZAS DE SAN JUAN.

El Viernes Santo de Madrugá se escenifica el Sermón de la Pasión, en la plaza del Bacalao.

[www.lascabezasdesanjuan.es](http://www.lascabezasdesanjuan.es)

## LA RODA DE ANDALUCÍA.

Empieza el Miércoles Santo con la hermandad Jesús Nazareno. Vea el Jueves el Cristo del Perdón.

[www.larodadeandalucia.es](http://www.larodadeandalucia.es)

**MARCHENA.** Es considerada la Semana Santa más romántica, porque conserva muchos detalles del siglo XIX.

[www.marchena.es](http://www.marchena.es)

## MORÓN DE LA FRONTERA.

Todas las hermandades realizan estación de penitencia en la iglesia Mayor San Miguel Arcángel. Vaya el Viernes o Sábado Santo, que sale la hermandad de la Soledad.

[www.ayto-morondelafrontera.org](http://www.ayto-morondelafrontera.org)

**OSUNA.** La hermandad más antigua es la de la Vera Cruz, con casi 500 años. No se pierda el Viernes Santo.

[www.osuna.es](http://www.osuna.es)

**PILAS.** Su día más destacado es el Domingo de Resurrección, conocido por sus populares Carreritas.

[www.pilas.es](http://www.pilas.es)

**UTRERA.** Algunas de sus hermandades fueron fundadas entre los siglos XVI y XVIII. Vea la Quinta Angustia el Domingo de Ramos.

[www.utrera.org](http://www.utrera.org)



# Hay otra **Sevilla...** divina

## **Turismo religioso en la provincia**

Lléname de emoción en un peregrinaje continuo por los senderos, por pueblos que siguen fieles a su espíritu.

Ven a una provincia que quizá aún no conoces, donde el alma disfruta con el fervor de la tradición.

En la provincia...hay otra Sevilla...divina.



**Turismo  
de la Provincia**  
DIPUTACION DE SEVILLA

## Música

**Orquesta Sinfónica de Sevilla.** Duodécimo concierto de abono de la Sinfónica de Sevilla, con piezas de Wagner en el repertorio. *11 de abril, en el Teatro de la Maestranza. 20.30 h. Precio: de 29 a 45 euros.*

## Museos

**'Colección cubista de Telefónica.'** Exposición compuesta por 38 piezas que parte de la obra de Juan Gris y pasa por otros artistas contemporáneos de París y Latinoamérica. *Hasta el 29 de junio, en el Museo de Bellas Artes de Sevilla (plaza del Museo, 9). Precio: 1,50 euros. Ciudadanos de la UE, gratis.*

**'Blick / Mira.'** Muestra producida por el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid (IAA) y el Museo Nacional Arqueológico de Tarragona. Una selección de fotografías de los trabajos arqueológicos llevados a cabo por el IAA desde los años 50. *Hasta septiembre, en el Museo Arqueológico de Sevilla (plaza de América, s/n). Precio: 1,50 euros. Ciudadanos UE, gratis.*

## Teatro

**'La Soledad (de la Roldana).'** La compañía La Tarasca presenta esta obra de Arsenio Moreno, bajo la dirección de Ramón Bocanegra y protagonizada por Ana Fernández. *11 de abril, en el Teatro Lope de Vega. 20.30 h. Precio: de 4 a 21 euros.*

## Concierto



ARCHIVO

## Orozco llega con sus 'Dos orillas'

Antonio Orozco presenta en directo *Dos orillas*, su nueva producción discográfica, que entró directamente al número 1 de ventas en España y fue Disco de Platino en un tiempo récord. *El 12 de abril, en el Auditorio de Fibes (Alcalde Luis de Uruñuela, 1). 21.30 horas. Precio: de 15 a 100 euros.*

## Con vistas

**Real Alcázar.** Es una de las joyas de la ciudad y parada obligada para todo aquel que visite Sevilla. Forma parte, junto con la Catedral y la Giralda, del conjunto declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Impresionan sus patios y sus jardines. Si tiene tiempo, pasee antes por el barrio de Santa Cruz, que esconde rincones maravillosos entre sus callejuelas. *Patio de Banderas, 1. De 9.30 a 19.00 h. Viernes Santo, cerrado. Entrada general: 9,50 euros. Los lunes, de 18.00 a 19.00 h, entrada gratuita.*

## Aire libre

**Itálica.** No se pierda un paseo por las impresionantes ruinas de la ciudad romana de Itálica, cuyos orígenes datan del año 296 a. C. *Santiponce (avenida de Extremadura, 2). Precio: 1,50 euros. Ciudadanos de la UE, gratis.*

**Parque del Alamillo.** Este inmenso pulmón verde al otro lado del Estadio Olímpico, con merenderos y zonas infantiles, es el lugar perfecto para una escapada campestre sin salir de la ciudad. *Cortijo del Alamillo (Isla de la Cartuja). Abierto de 7.00 a 22.00 h. Gratis.*



ANDALUCÍA EN

SEMANA  
SANTA

*Siente la pasión*

Andalucía  
TE QUIERE

# En casa NUNCA lo harías

En Semana Santa, si tiras las pipas al suelo, los nazarenos se las clavarán en los pies y, créenos, no es agradable.



**Sevilla**  
también es tu casa

#SevillaTuCasa  
[www.lipasam.es](http://www.lipasam.es)

 LIPASAM

NO SDO  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA