

las guías de

15
AÑOS

20

minutos

Granada
Semana
Santa 2015



FINANCIACIÓN

En todo a partir de 149€*

0% Hasta en 30 meses

379.-

Procesador Intel® Core™ i3-4005U (1.7GHz, 3MB de caché) con gráficos Intel HD 4400

LENOVO G50-70

Portátil

- HDMI, 3 USB (2x USB 3.0, 1x USB 2.0), lector tarjeta
- DVD-SuperMulti Doble Capa
- Windows® 8.1, 64 bits

Ref.: 1251278

4 GB

Memoria RAM

1 TB

Disco Duro

EJEMPLO:
Este producto a

18.95 €/MES

20 CUOTAS

0% Interés. TIN 0% TAE 0%

* 0% INTERESES, 0% GASTOS Y COMISIÓN ** VIGENCIA DE LA OFERTA FINANCIERA DEL 25 DE MARZO AL 19 DE ABRIL DE 2015. FINANCIACIÓN DE 10 A 30 MESES CON 0% DE INTERÉS EN TODAS TUS COMPRAS A PARTIR DE 149 €. CUOTA MÍNIMA DE 14,95€. EJEMPLO PARA 299€ EN 20 MESES. MENSUALIDAD 14,95€. IMPORTE TOTAL ADEUDADO 299€. TIN 0% TAE 0%. INTERESES SUBVENCIONADOS POR MEDIAN MARKET. OFERTA SUJETA A LA PREVIA AUTORIZACIÓN DE BANCO CETELEM SA. *** REFERIDO A COMISIÓN DE FORMALIZACIÓN

Oferta válida del 25 de Marzo al 19 de Abril de 2015.

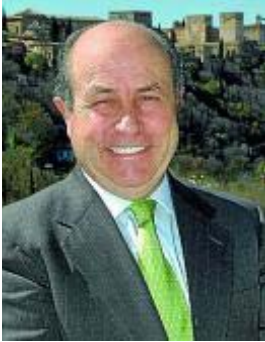
Todos los precios incluyen IVA y IAE (descontado en tu aparato electrónico y electrónico). Precios expresados en euros.

Síguenos en:    Newsletter

Media Markt®

Yo no soy tonto

Grandeza de nuestra historia



«Agradezco el cariño, la alegría y el orgullo con los que vivís nuestra Semana Santa»

Queridos granadinos y granadinas, quiero aprovechar estas líneas para agradecerlos a todos el cariño, la alegría y el orgullo con los que año tras año vivís nuestra Semana Santa.

Desde mi llegada al Ayuntamiento de Granada, he sentido cuán especial es para cada uno de vosotros una celebración litúrgica y religiosa que, gracias a vuestro empeño, fervor y devoción, se ha convertido en Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Habrà quien me diga que poco hace falta para que nuestra Semana Mayor sea admirada en el mundo entero. Belleza y rincones maravillosos no le faltan a nuestra Granada, ciudad admirada por cuantos viajeros llegan a diario a nuestra tierra. Pero yo estoy convencido de que la elegancia, maestría y buen hacer de nuestros cofrades y hermandades han situado a Granada en el paraninfo de las mejores expresiones y representaciones populares de la Pasión de Cristo.

Quiero animaros a que un año más salgáis a las calles a vibrar con la explosión de olores, sabores y colores que nos brinda nuestra Semana Santa. Granada vuelve a devolvernos con el resurgir de la primavera estampas de nuestro pasado, que traen hasta nosotros la magia de los encuentros familiares y de amigos a pie de calle mientras disfrutamos de la

belleza de las imágenes granadinas y de la incomparable majestuosidad de sus tronos.

Que no nos falten las ganas y el ánimo de deleitarnos de tan magnífica fiesta, dejemos paso a la luminosidad y la belleza de nuestro patrimonio como muestra de la grandeza de nuestro pasado e historia.

Desde el Ayuntamiento de Granada, una vez más, pondremos todos los medios humanos y materiales necesarios para que nuestra Semana de Pasión sea admirada por los –cada vez más– ciudadanos que llegan a Granada a conocer nuestra fiesta. Con vuestro apoyo y respaldo, confío en que lo conseguiremos. Sea así; y desde aquí os invito a disfrutar de una Cuaresma que no defraudará a nadie.



Devoción tras el cristal

6



Productos de Semana Santa:
de la artesanía a la novedad

8



La magia del Jueves Santo:
una jornada muy especial

10



Información turística
y webs de las cofradías

66



Procesiones una a una: los pasos y el mejor lugar para verlos

11

* El número de hermanos, nazarenos y camareras que figuran en las fichas no era definitivo a la hora del cierre de esta guía

Director Arsenio Escobar

Vicedirectora Virginia Pérez Alonso

Las guías son publicaciones elaboradas por el departamento de Publicaciones no Diarias de 20 minutos.

Dirección Josan Contreras

Diseño David Velasco

Coordinación Pilar Sanz y Ángel Petricua

Redacción Claudia Rizzo

Colaborador Ángel Luis Mena

Maquetación Marta de los Dolores

Corrección Sonia Gómez

EDITA GRUPO 20 MINUTOS S.L.

Presidente Bernt Olufsen

Vicepresidente Stein Yndestad

CEO Juan Balcázar

Publicidad Hortensia Fuentes (directora general)

Publicidad Andalucía José Manuel Terry.

Tel.: 955 011 405

Operaciones Héctor María Benito

Producción y Logística: Francisco F. Perea

Marketing Alfonso Pérez

TI Juanjo Alonso

Administración Luis Oñate

Recursos humanos José Alcántara

Imprime Rotocobri

20 minutos. Condesa de Venadito, 1.

28027 Madrid. Teléfono: 902 20 00 20

Depósito Legal: M-7631-2013

Con la colaboración de la Federación

de Hermandades y Cofradías de

Semana Santa de Granada y del

fotógrafo José Velasco.

«La obra social es esencial en estos tiempos que corren»

Jesús Muros vivirá esta Semana Santa por primera vez como presidente de la Federación de Hermandades y Cofradías de Granada. Llegó al cargo en junio de 2014 con la intención de potenciar el movimiento cofrade y lograr una mayor implicación de la sociedad granadina.

¿Qué novedades hay este año?

Lo más significativo es que la Concepción pasará la primera por Tribuna para evitar el colapso de otros años en Plaza Nueva.

¿Qué significa para Granada esta Semana?

Muchísimo. En el sector turístico, la ciudad tiene una gran ocupación hotelera. Recibimos a mucha gente de fuera que viene a disfrutar de un entorno mágico y de una Semana Santa preparada con mucho cariño y trabajo. La repercusión económica es muy importante para Granada.

¿En qué nos distinguimos?

Granada es única. Aquí tenemos una geografía urbana que permite encontrar espacios de recogimiento muy especiales. No podemos destacar un único punto, pero Carrera del Darro, Albaicín, Alhambra, Elvira, el entorno de la Catedral, Sacromonte; y las salidas y entradas de las imágenes...

¿Se ha notado la crisis?

Las hermandades tienen menos ingresos porque hay mucha gente que no puede hacer frente a las cuotas y eso se ha notado. Por otro lado, las cofradías están más volcadas en ayudar, en el la-



M. LIRIOA

«Hay que recordar que las cofradías nacieron para dar asistencia a los hermanos»

do de la solidaridad, con personas que lo están pasando mal. Cada vez enviamos más gente al Economato Solidario que tenemos junto con el Arzobispado y Cáritas. La obra social es esencial y eso se nota en la atmósfera que se respira.

Una vuelta al espíritu del inicio de las cofradías. Nunca se ha olvidado. Pero hay que recordar que las cofradías nacieron para dar asistencia a los hermanos. Eso es lo que ahora requiere una atención especial.

¿Tiene historia la Semana Santa de Granada?

Los datos hablan del año 1500. Siempre ha sido un elemento presente en la ciudad. La Semana Santa moderna, tal como la conocemos, data de hace un siglo. En 2017 celebraremos el centenario del Vía Crucis.

¿Qué necesidades tiene la federación?

Nos gustaría contar con una mayor implicación de la sociedad. Es cierto que la Federación de Hostelería colabora con nosotros, pero nos gustaría algo más de comprensión y complicidad de comerciantes y responsables de los establecimientos de hostelería, porque en el fondo la Semana Santa atrae a mucha gente a Granada y esos beneficios son para todos. Nosotros ofrecemos nuestro dinero y nuestro tiempo en algo que tiene una gran repercusión social y, a veces, nos hemos sentido incomprendidos en algunos aspectos.

¿Cómo ve el futuro? ¿Cuál es el camino?

Nuestra expectativa es seguir creciendo. Queremos contar cada vez con más hermanos, que la gente joven se una a nosotros y continuar consolidándonos para ofrecer siempre lo mejor.

¿Qué papel juega en este futuro la conservación del patrimonio?

Para nosotros es fundamental, pero no solo en las imágenes. La Hermandad de la Aurora ha restaurado ella sola su templo en San Miguel Bajo, y la conocida popularmente como *La Borriquilla*, también quiere hacerlo con San Andrés.



Devoción tras el cristal

El segundo certamen de escaparates que promueve el Ayuntamiento quiere que las calles transmitan el espíritu de Semana Santa

Cada Miércoles de Ceniza, desde 1993, la calle Emperatriz Eugenia empieza a vivir la Semana Santa a través de un escaparate: el de Óptica Emperatriz, que desde hace 23 años demuestra la fidelidad y devoción de sus propietarios vistiendo la imagen pública del establecimiento con motivos cofrades. La calidad de su propuesta le sirvió el año pasado para alzarse con el galardón del I Concurso de Escaparates Cofrades, promovido

por el Ayuntamiento de Granada para contribuir a «la promoción y difusión de la Semana Santa de Granada». Una iniciativa que quiere implicar a comercios, hoteles, bares y restaurantes. En cada una de esas categorías, el vencedor obtiene 500 euros.

Para Miguel Ángel Martínez Garzón, gerente de Óptica Emperatriz, el premio es una satisfacción, pero «no es lo más importante»: «Espero que el concurso sirva para animar a más negocios a sumarse. Granada debería ser un hervidero en estas fechas». Admite que cuando empezó, hace 23 años, la reacción inicial fue de «extrañeza» y más en una zona donde el influjo de la Semana Santa no se nota tanto como en el centro. Tal era el desconocimiento que algún año hubo clientes que querían comprar las miniaturas de imágenes devotas; en parte por el gusto y la pulcritud con la que Miguel Ángel viste los escaparates, sea con motivo cofrade,



El escaparate de Óptica Emperatriz, en la página anterior. Arriba y a la izquierda, escaparate de Modas Cheny. A la derecha, imágenes de años anteriores.

FOTOS: Á. H. / ÓPTICA EMPERATRIZ



sea para su negocio. «La óptica empieza en la calle» y por eso este nazareno de San Agustín y costalero en la Merced, de 50 años, transmite su profundo amor por la Semana Santa desde el lugar más público del que dispone.

Un homenaje que también brindan desde el escaparate de Modas Cheny, que desde febrero sacrificaron parte de la promoción de rebajas para adornarlo con motivos cofrades, y ya van cinco años. Maribel Panela Jiménez es la propietaria, tercera generación de un negocio que abrió sus puertas hace 41 años, el año de su bautizo. Además de servirle para exponer los vestidos completos de camarera que ofrecen, con mantillas artesanas, Maribel opina que estando en San Matías, es una manera de participar en la Semana Santa.

Lograr el premio ha supuesto el reconocimiento a una realidad, ser pionero, tenaz y generoso en la decoración de su comercio, que un día

fue el sueño de Miguel Ángel. «Cuando estudiaba Farmacia y Óptica, pensaba que si alguna vez tenía mi óptica, decoraría mi escaparate con mi pasión cofrade». El eco de su buena práctica ha supuesto que tiene el escaparate comprometido para los próximos tres años. Este año muestra el trabajo de Pablo Fernández Lupión, estudiante de Bellas Artes de 24 años aficionado a las cofradías desde pequeño y que desde Bachillerato tenía claro que quería dedicarse a la imaginería.

Pablo reivindica el arte plástico devocional granadino, y una tradición que se ha olvidado. El trabaja para particulares de Granada, Murcia o Almería: «Al principio es difícil tener encargos, hay competencia y con las nuevas tecnologías es más sencillo modelar y policromar». Pero aboga por la artesanía que emana de unas manos profesionales y devotas, que con este concurso tienen opción de mostrar su obra tras el cristal de los escaparates granadinos.

De la artesanía a la novedad

Junto a las tradicionales vestimentas cofrades el mercado demanda ahora nuevos productos que quieren llevar la Semana Santa al resto del año

La tradición no está reñida con ser un emprendedor, como demostró Juan Francisco Medina cuando abrió Pasión Granatensis, en abril del año pasado, «en Viernes de Dolores, y ese Domingo de Ramos todas las procesiones pararon enfrente de la tienda». Fue un buen inicio para apoyar su idea de que la Semana Santa no es solo una fecha en el calendario. Es mucho más, y merece ser vivida todo el año y con la intensidad propia durante la Semana de Pasión. Por ello inició un negocio único en la ciudad, dedicado a las cofradías y a las bandas de música que tocan en pasos. Toma el relevo de otros negocios similares que no se consolidaron, y él quiere aportar un toque de modernidad, con productos novedosos, convencido de que es necesario en una ciudad que vive con pasión su Semana Santa para que no haya que ir fuera a adquirirlos. En Granada hay diversos oficios y negocios que proveen de todo lo necesario a las hermandades y cofradías.

De tradición y oficio saben Antonio Hernández y Toñi Sierra, un matrimonio granadino que desde hace 16 años fabrica artesanalmente buena parte de los capirotos que se procesionan por las calles de la ciudad de la Alhambra. Antonio, que había aprendido a hacerlos en los inicios de la Hermandad de los Salesianos a la que pertenecía, tomó el testigo «de una mujer en la Carretera de la Sierra que fabricaba para muchas cofradías»: «Al fallecer ella, empecé a hacerlos para la nuestra, se corrió la voz, empezamos a tener pedidos, y hasta hoy». El salón de su casa se convierte durante la Cuaresma en una pequeña factoría en la que, mano a mano, producen cada año unos 300 capirotos. Cada gorro requiere un cuidado especial, ya que están hechos a medida. «Tienen que ir exactos, porque si no, no van a la altura de los ojos» señala Antonio, que ha sido costalero durante 35 años, y el año pasado



Todo para hermandades, cofradías y bandas, además de para las familias, en la tienda Pasión Granatensis, en la calle San Matías. Arriba a la derecha, elaboración de un capirote.

FOTOS: ÁNGEL MENA



salió como mayordomo del Rosario. A la Pensión Hidalgo, que regentan desde hace 26 años en pleno centro, en la calle Horno Espadero, acuden a recogerlos particulares, pero también sirven a tiendas, incluso a alguna de Sevilla. Ofrecen tanto gorros de rejilla, cosido con hilo de encuadernar que «pueden durar toda una vida si se cuidan» y tiene un precio sobre 22 euros; como los de cartón, que cuestan unos 8 euros. Cada capirote es único, como la artesanía que le dedican Antonio y Toñi.

Juan Francisco, que volvió de Baleares, donde había vivido 11 años, con la idea de iniciar una aventura como Pasión Granatensis, además de ofrecer la tradicional vestimenta completa a costaleros, penitentes, camareras o bandas de música, se esfuerza por ofrecer novedades, como zapatos con bordado único para cada cofradía

Antonio y Toñi llevan 16 años fabricando capirote artesanos

(como Santa María de la Alhambra); inciensos con sabor granadino como los aromas Albaycinerero (con naranja), o del Realejo (con romero); muñecos con los colores de cada hermandad; o camisetas, insignias, pulseras o cordones con

leyendas o motivos granadinos y personalizados. Mención aparte merecen los productos más demandados por las familias: puzzles, peluches, recortables y álbumes de colorear, para los más pequeños de la casa, que en vísperas de Reyes tuvieron una gran venta. Todo de temática cofrade. Está preparando incluso un juego de mesa y para Navidades va a publicar un catálogo de juguetes.



Ubicado en la calle San Matías, porque «el Realejo es el barrio por excelencia, con siete hermandades y por esta calle pasan todas», Juan Francisco cree a sus 31 años que su negocio, además de convertirse en una gradual referencia en el sector, ha de aportar servicio y orgullo con sus productos actuales y específicamente granadinos y convertirse en un estímulo para que Granada viva su Semana Santa con la pasión que merece.



El paso por la Carrera del Darro de Jesús de la Pasión, de la Hermandad de la Estrella, es muy emotivo.

FOTO: Á. HUERTAS

La magia del Jueves Santo

Las muestras de cariño a las imágenes albaicineras son constantes en el día en que tres de sus vírgenes recorren el barrio

Las estrechas calles, el paisaje de la Carrera del Darro y la dificultad de las cuestas hacen del Albaicín un lugar único para disfrutar de la Semana Santa. El ambiente de recogimiento se mezcla con el bullicio de los centenares de personas que se acercan para ver algunas de sus hermandades. El Jueves Santo suele ser una de las jornadas más especiales con las salidas de las cariñosamente llamadas Concha, Aurora y Estrella, a las que se une El Silencio, a las 12 de la noche, en la iglesia de San Pedro y San Pablo.

Además en el Sacromonte se encierra a las 3.30 de la madrugada del Miércoles Santo al Jueves Santo el Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte (Los Gitanos); por lo que las calles ese día están repletas de fieles.

El Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de la Salud también procesionan el Jueves Santo, pero salen del barrio del Zaidín.

Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega y María Santísima de la Concepción será este año la primera en estar en la calle, a las 16.15 h. Para el hermano mayor, Francisco Cruz, los momentos más especiales están en su salida y en la calle Concepción de Zafra y Portería de la Concepción, «por su belleza y su dificultad».

Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Aurora Coronada vive cada año un momento mágico durante su salida. Para el hermano mayor, Juan Calvo, «la calle de los Grifos de San José y la entrada en Plaza Nueva son dos momentos también muy especiales».

Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima de la Estrella cuenta con una salida y regreso cargados de belleza. «El paso por Plaza Nueva también es muy bonito por el encuentro con las diferentes hermandades», relata Estrella María Martínez, su hermana mayor.

San José de Ánimas y Santísimo Cristo de la Misericordia (El Silencio) tiene una salida llena de recogimiento y su paso por «la calle San Matías es especial porque allí estaba nuestra antigua sede», dice su hermano mayor, Enrique González.

El programa completo

DÍA A DÍA, COFRADÍA A COFRADÍA

Domingo de Ramos	12
Lunes Santo	20
Martes Santo	27
Miércoles Santo	34
Jueves Santo	42
Viernes Santo	50
Sábado Santo	60
Domingo de Resurrección	62

GRANADA
es mi pasión

Semana Santa



**AYUNTAMIENTO
DE GRANADA**

Domingo de Ramos 29 DE MARZO

Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS

SALIDA DESDE IGLESIA DEL PERPETUO SOCORRO. CENTRO

La conocida como *La Borriquilla* es una de las hermandades más populares de Granada, por ser la que da comienzo a los días grandes de la Semana Santa. Su nacimiento se remonta a 1917 de la mano del sacerdote Paulino Cobo González, aunque sus primeras reglas son de algo más tarde, 1947. Entre sus Hermanos Mayores Honorarios destacan el Mando de Adiestramiento y Doctrina del Ejército de Tierra (Madoc).

LOS PASOS » El primero, que muestra la entrada de Jesús en Jerusalén, es obra de Eduardo Espinosa Cuadros (1917). El conjunto se completa con los apóstoles Juan, Andrés y Santiago junto a una señora y su hija, en este caso del artista Ángel Asenjo Fenoy (2004-2005). El paso que lo porta es de madera, cuyo autor es Antonio Ibáñez, y va acompañado por menores vestidos de hebreos. La segunda imagen es la de la Dolorosa Nuestra Señora de la Paz, perteneciente al imaginero sevillano Antonio Dubé de Luque (1974). La Virgen con una rama de olivo en la mano es todo dolor, ataviada con un manto color azul y bajo un palio con techo también azul y bambalinas de malla de oro bordadas. Ver las imágenes en su barrio y pasando el Arco de Elvira son momentos emotivos.

NOVEDADES » La Hermandad estrena este año el dorado de la esquina del paso del Señor, así como las cartelas con nueva policromía y orfebrería. Es una continuación de las labores del año pasado, cuando se estrenó el dorado frontal del respiradero, obra del taller de Cecilio Reyes. En la temporada pasada también se terminaron las maniquetas, que lucen ahora en todo su esplendor. También son nuevas 15 túnicas de hebreo. En el paso de la Virgen la novedad está en la restauración de los varales, un trabajo de Alberto Quirós. La agrupación musical Virgen de la Estrella y la de Ciudad de Atarfe acompañarán este año a los pasos.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA Y A SU PASO POR EL ARCO DE ELVIRA**



» Año de fundación **1947**

» **680** hermanos

» **160** nazarenos » **80** mantillas

» **90** Niños hebreos

» Autores de pasos **Eduardo Espinosa y Dubé de Luque**

Nuestra Señora de la Paz, ataviada con un manto azul, porta una rama de olivo en la mano

Las cofradías

S. Francisco de Asís y Sta. Clara y Penitencia de Ntro. Padre Jesús Cautivo y M.^a Stma. de la Encarnación

M. DE LA ENCARNACIÓN. SALIDA DESDE EL SAGRARIO CENTRO

La Cofradía nació en diciembre de 1981 y tiene como Camareras Mayores Honorarias a las infantas Doña Elena y Doña Cristina de Borbón. En sus inicios, debido a que la puerta del Convento de la Encarnación es muy estrecha, procesionaba desde la parroquia del Perpetuo Socorro, pero desde 1987 lo hace desde el Sagrario (junto a la Catedral).

LOS PASOS » Cuenta con el paso más antiguo de la ciudad, fechado en 1908, que fue comprado a una hermandad de Salteras (Sevilla). Sobre él procesiona Jesús en estricta soledad, atado tras ser apresado en el Monte Getsemaní. Este fue el lugar que Judas señaló cuando lo traicionó, ya que es cercano al Huerto de los Olivos, donde acudía a rezar con sus discípulos. La imagen, de Antonio Dubé, es de 1982, quien también realizó algunos arreglos cuando fue adquirido y al que se añadieron varios apliques plateados. María Santísima de la Encarnación, también del artista Antonio Dubé, procesiona bajo palio con techo color burdeos y bambalinas de malla de oro. La imagen, que muestra el amor de una madre, cuenta con unos preciosos respiraderos plateados con guirnalda sobre los faldones del taller de Manuel Moreno. El resto del paso lo conforman los varales de José Brihuega y los brazos de cola de Manuel de los Ríos. Destaca el relicario del frontal, donde se guardan las reliquias de la Cruz.

NOVEDADES » Esta Semana Santa, María Santísima de la Encarnación llevará el manto restaurado. Los estrenos son donaciones, un nuevo rostrillo de la Virgen y la túnica del Cristo. La Cofradía además está inmersa desde hace tiempo en su gran proyecto: un paso nuevo para Nuestro Padre Jesús Cautivo, que espera estrenar en breve.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DE LA UNIVERSIDAD**



» Año de fundación **1981**

» **400** hermanos

» **80** nazarenos

» **80** camareras

» Autor de las imágenes
Antonio Dubé de Luque

La imagen de María Santísima de la Encarnación procesiona bajo palio con techo color burdeos

Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas

**IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO Y SAN PABLO
ALBAICÍN BAJO**

La Hermandad de Las Maravillas, como popularmente se la conoce, nació en febrero de 1944 gracias al párroco José Herrera y tiene su templo en la iglesia de San Pedro y San Pablo, edificada en el siglo XVI. Como Hermano Mayor Honorario cuenta con el Ayuntamiento de Granada.

LOS PASOS » El momento en el que Jesús es condenado es lo que muestra el primero de los pasos, que cuenta con una imagen de Jesús de José de Mora (siglo XVII). Poncio Pilatos se lava las manos para hacer ver que la decisión de la muerte no ha sido suya. Junto a ellos están Claudia Prócula, un soldado romano, un sayón y un esclavo negro, tallados por Benito Barbero. Hay que destacar las columnas y su estilo neobarroco de madera dorada, obra de Moreno Carrasco. Característico el llamador de paso que representa un ángel que sujeta el escudo de la Hermandad. La Virgen que acompaña a este paso está atribuida a Pedro de Mena y procesiona bajo palio de sedas y oro con techo de fondo azul. La imagen de la madre dolorosa con los ojos mirando al infinito es una de sus características. Su manto granate bordado en oro, su corona de plata (datada en el siglo XVIII) y su magnífica orfebrería son trabajos realizados por los artistas Moreno, De los Ríos y Seco.

NOVEDADES » Esta cofradía ofrece como estrenos la segunda fila de la calderería del paso de Palio, cuyos trabajos se iniciaron el pasado año. Como gran novedad, las potencias del Señor son también nuevas. El paso de Misterio estará acompañado por la banda de La Salud de Córdoba. A lo largo de los años, la Hermandad ha hecho un gran esfuerzo al renovar o restaurar buena parte de sus elementos, incluyendo faroles de cola y estandarte sacramental.

PARA VERLA MEJOR... **A SU PASO POR LA CARRERA DEL DARRO**



- » Año de fundación **1944**
- » **480** hermanos
- » **150** nazarenos
- » **50** camareras
- » Autores de las imágenes
José de Mora y Pedro de Mena

El llamador de uno de los pasos representa un ángel que sujeta el escudo de la Hermandad

Las cofradías

La Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria

IGLESIA DE SANTO DOMINGO
REALEJO

La historia de la Cofradía de la Santa Cena comienza oficialmente el 4 de octubre de 1926, gracias al colectivo de Asociación de Jueves Eucarísticos, apoyados por el Conde de Calatrava, junto a otras autoridades de la época como banqueros y hombres de negocios. Entre sus Hermanos Mayores Honorarios están el Rey Juan Carlos I, el Ayuntamiento de la ciudad y el Madoc.

LOS PASOS >> La Hermandad cuenta con dos imágenes. La primera data de 1928 y muestra el momento > *Sigue en página 16*



**POR FIN EL SABOR
LLEGA A
TU CASA**



burgerkingencasa.es
902 411 114



EL SABOR ES EL KING®

Puerta Real 4 - C.C. Arabial Neptuno - C.C. Alcampo - C.C. Kinépolis (Pulianas)
C.C. Alhsur (La Zubia) - C.C. Serrallo Plaza

Viene de página 15 en el que Jesús da la Eucaristía por primera vez a sus apóstoles durante la Última Cena. La obra, de Eduardo Espinosa Cuadros, es de un gran peso, y sus 13 tallas están realizadas en caoba. Tal es la magnitud de este conjunto que hasta 1991 era llevado sobre ruedas. Los costaleros, por lo tanto, son relativamente recientes, y la distribución de las imágenes tuvo que ser modificada para poder ser portado. El segundo paso, obra también de Eduardo Espinosa, muestra a una Dolorosa (1940) bajo palio de bambalinas y techo blanco con delicados bordados en oro y sedas.

NOVEDADES » La Hermandad continúa este año con los arreglos del paso de Misterio en la que está inmersa desde hace varios años. Las mejoras de las figuras de la Última Cena las realiza el artista Francisco Marín Cruces. El paso de Palio, que será adornado con claveles blancos, irá acompañado por la banda de Los Ángeles. El Misterio, por su parte, llevará claveles rojos y lo acompañará la banda del Gran Poder.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA TEMPLO Y REGRESO JESÚS Y MARÍA**

» Año de fundación **1926**

» **750** hermanos

» **100** nazarenos

» **60** camareras

» Autor de las imágenes

Eduardo Espinosa Cuadros

**Debido al peso,
el paso de la
Última Cena
era llevado
hasta hace poco
sobre ruedas**

LA SEMANA SANTA
EN IMÁGENES

Un día cargado de sentimiento

El Domingo de Ramos abre la Semana Santa granadina con cinco hermandades en las calles de la ciudad, entre ellas la de Nuestro Padre Jesús Cautivo (en la imagen) y María Santísima de la Encarnación. Los fieles salen a recibir las cargadas de sentimientos e ilusión.



J. VELASCO

Las cofradías

Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, María de Dulce Nombre y San Juan Evangelista

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN EMILIO
FÍGARES

Se trata de la Hermandad más joven de la Semana Santa granadina. Su fundación data de mayo de 1986, aunque sus primeras reglas son de junio de 1990. Varios grupos de cofrades y costaleros de la ciudad decidieron crear una nueva cofradía con un espíritu renovador, por lo que buscaron una parroquia y hallaron acogida en la de San Emilio, en la que estaba como párroco Jesús Blanco Zuloaga. La primera estación de penitencia la realizó el Domingo de Ramos de 1995. Desde entonces ha ido creciendo en número de hermanos hasta alcanzar los 600 y sacar a la calle a más de 250 nazarenos. Además, la Banda de Cornetas y Tambores está formada también por unos 80 hermanos, así como la cuadrilla de costaleros, que ya alcanza las 90 personas.

EL PASO » Representa el sufrimiento de Jesús en el Monte Calvario. La imagen está realizada por Manuel Ramos Corona (1989). El conjunto está formado por la figura de María Magdalena, que quiere acercarse a su hijo pero le impide el paso un soldado romano. Detrás de ellos hay otro soldado que lleva la sentencia de muerte, Simón de Cirene, y dos sayones. María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista pertenecen al taller cordobés de Miguel Ángel González Jurado. El paso es de estilo barroco, tallado en madera por Antonio Ibáñez con ebanistería de Manuel Caballero.

NOVEDADES » Esta Hermandad estrena este año la pértiga del paso del Señor que acompaña al cuerpo de ciriales. Además, la cuarta sibila (que porta el pez) de Nuestro Padre Jesús Despojado también es nueva. El año pasado ya lució una nueva bandera penitencial. La antigua era de tela de raso y se hizo una de terciopelo burdeos.

PARA VERLA MEJOR... **ÁNGEL GANIVEL Y ENTRADA A HERMANDAD**



» Año de fundación **1986**

» **600** hermanos

» **250** nazarenos

» **90** costaleros

» Autor de la imagen

Manuel Ramos Corona

**La Hermandad
realizó su
primera estación
de penitencia
el Domingo de
Ramos de 1995**

LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

María Stma. de las Maravillas en la Carrera del Darro

La Hermandad de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas sale a las calles de Granada a las 18.15 h desde San Pedro y San Pablo, en la Carrera del Darro. Bajo palio de sedas y oro con techo de fondo azul, la imagen atribuida a Pedro de Mena muestra el inmenso dolor de una madre a través de sus ojos mirando al infinito. FOTO: JOSÉ VELASCO



ARCHIVO

Domíngo de Ramos **Los recorridos**

Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de La Paz

ENTRADA		SALIDA
	Templo	16.00
17.05	Arco de Elvira	
18.10	Plaza Nueva	
18.40	Plaza San Juan de la Cruz	
19.20	Ángel Ganivet	19.55
20.15	Plaza de las Pasiegas	
20.40	Puerta del Perdón	21.10
20.50	Plaza de Villamena	
21.35	Baratillos	
21.55	Plaza Universidad	
22.15	Cruz Guía en el Templo	
22.35	Paso Cristo	
23.05	Paso Virgen	

San Francisco de Asís y Santa Clara y Penitencia de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Encarnación

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.00
19.10	Plaza de la Universidad	
20.20	Pasaje Diego de Siloé	
21.00	Plaza San Juan de la Cruz	
21.30	Ángel Ganivet	22.10
22.25	Plaza de las Pasiegas	23.10
22.55	Puerta del Perdón	23.25
23.35	Pie de la Torre	
23.45	Cruz Guía en Templo	
00.10	Paso Cristo	
00.25	Paso Virgen	

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.15
19.10	Plaza de Santa Ana	
19.50	San Juan de la Cruz	
20.25	Plaza Mariana Pineda	
20.30	Ángel Ganivet	21.05
21.20	Plaza de las Pasiegas	22.05
21.50	Puerta del Perdón	22.20
22.40	Plaza Nueva	
23.45	Cruz Guía en Templo	
00.00	Paso Cristo	
00.15	Paso Virgen	

Muy Ilustre y Real Cofradía de Nazarenos de la Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.30
18.45	Plaza Fortuny	
19.05	Pavaneras	
19.43	San Matías	
19.55	Ángel Ganivet	20.30
20.45	Plaza de las Pasiegas	21.30
21.15	Puerta del Perdón	21.45
21.35	Elvira	
22.25	Jesús y María	
23.15	Cruz Guía en el Templo	
23.32	Paso Cristo	
00.05	Paso Virgen	

Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista

ENTRADA		SALIDA
	Templo	19.15
19.50	San Antón	
20.30	Embovedado	
21.00	Plaza de Mariana Pineda	
21.05	Ángel Ganivet	21.35
21.50	Plaza de las Pasiegas	22.10
22.05	Puerta del Perdón	22.35
22.40	Plaza Trinidad (<i>lateral derecho</i>)	
23.35	San José Baja	
00.10	Casa Hermandad de la Cofradía	

Lunes Santo 30 DE MARZO

Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

PARROQUIA DEL CORPUS CHRISTI
BARRIO DEL ZAIDÍN

El barrio del Zaidín espera cada Lunes Santo a una de sus hermandades más queridas y populosas. Nacida en abril de 1985, realizó su primera salida un año después con la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, pero bajo advocación de Nuestra Señora de la Luz. Aunque tardaría aún unos años para su federación, y no fue hasta 1992 cuando hizo su primera salida de estación de penitencia hasta la Catedral. La salida de su parroquia del Corpus Christi: uno de los momentos más emotivos por lo fieles que se agolpan a sus puertas. Hay que señalar que esta Hermandad ha trabajado bien y duro para contar con un gran patrimonio artístico.

LOS PASOS » El Cristo del Trabajo, obra de Eduardo Espinosa Alfambra, data de 1986 y representa a Cristo portando una cruz camino del Calvario. A punto de la caída, se apoya en un tronco. La expresión de dolor es patente en esta figura atlética que evoca el sufrimiento. La imagen va sobre un rico paso adornado con varios motivos de la pasión que comenzó a labrarse en 1994, rematado por sus dos pares de faroles plateados (1997). Lo acompañan en este paso de misterio la Virgen del Consuelo, San Juan, un romano, un sayón, María Magdalena y Verónica. Nuestra Señora de la Luz, obra también de Eduardo Espinosa, sigue a su hijo con la mirada perdida, intentando contener el llanto. La Virgen procesiona bajo palio de techo azul con mallas de oro bordada y sobre uno de los pasos más completos y conjuntados de la ciudad de Granada, que consta de una peana de J. Antonio Galdón con varaes y respiraderos de Rafael Moreno.

NOVEDADES » Este año la Hermandad estrena la trasera tallada del paso del Señor. Es de destacar que esta Cofradía fue de las primeras de la Semana Santa granadina en contar con costaleras, que portan al Cristo del Trabajo.

PARA VERLA MEJOR... **CALLE POLINARIO Y CARRERA DE LA VIRGEN**



» Año de fundación **1985**

» **1.200** hermanos

» **120** nazarenos

» **120** camareras

» Autor de las imágenes
Eduardo Espinosa

**La Hermandad
fue una de
las primeras
en contar con
costaleras
en Granada**

Las cofradías

Nuestra Señora de los Dolores

**IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO Y SAN PABLO
ALBAICÍN BAJO**

La historia de esta Hermandad se remonta a 1937, cuando el Tercio de Requetés de Isabel La Católica fue alojado en el Palacio de los Tellos (junto al Ventorillo). Los propietarios, la familia Gómez de las Cortinas, tenían una imagen de la Dolorosa, y por ese motivo el responsable de este Tercio, Rubio Moscoso, promete a la Virgen que creará una cofradía para darle culto y procesionarla una vez terminada la Guerra Civil. La constitución de las reglas y su primera estación de penitencia son de 1940. La antigua imagen se encuentra en la actualidad en una de las mansiones que posee la familia cerca de Ronda. De este modo, la Dolorosa que recorre las calles de Granada es obra de Aurelio López Azauste. *> Sigue en página 22*



LA SEMANA SANTA
EN IMÁGENES

Consolación

La Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas, Nuestra Madre y Señora de la Consolación (en la imagen) y Santo Ángel Custodio tiene cerca de 900 hermanos. La Virgen es obra de Dubé de Luque y va acompañada por María Magdalena y San Juan Evangelista, formando la Sacra Conversación.



GRANADA
es mi pasión

Semana Santa



**AYUNTAMIENTO
DE GRANADA**

Viene de página 21 **EL PASO** >> Esta Hermandad solo cuenta con el paso de Nuestra Señora de los Dolores (Aurelio López Azaustre 1961), que representa el dolor de una madre ante el sufrimiento de su hijo. Bajo un palio de terciopelo con bordados en oro, obra de García Poo, destaca su corazón de plato y pedrería situado en el centro con siete puñales clavados, que es una donación de la familia Contreras y Pérez de Herrasti a la patrona de Arjona y que llegó a la ciudad gracias a que varios de los hermanos de esta Cofradía eran de Granada. La imagen, una de las más emotivas de la Semana Santa granadina, viste un impresionante manto, también de color salmón bordado en oro.

NOVEDADES >> Este año, la Hermandad estrena 12 palermos de empuñadura plateada que portarán los mayordomos. La Cofradía está inmersa en su 75 aniversario con un amplio programa de actividades, que incluyen conciertos gratuitos y que se extenderá hasta el 12 de diciembre de este año.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA DEL TEMPLO Y CARRERA DEL DARRO**

>> Año de fundación **1937**

>> **780** hermanos

>> **150** nazarenos

>> **160** camareras

>> Autor de la imagen

Aurelio López Azaustre

La Hermandad celebra su 75 aniversario con un amplio programa de actividades

LA SEMANA SANTA
EN IMÁGENES

En el Huerto de los Olivos

Jesús orando en el Huerto de los Olivos con un ángel detrás (en la imagen) es la escena principal de uno de los pasos de la Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura. La Hermandad sale cada Lunes Santo a las calles de la ciudad con un cortejo que ronda las 800 personas.



JOSE VELASCO

Las cofradías

Nuestro Padre Jesús del Rescate

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA
CENTRO

Esta cofradía nace en 1925 bajo el nombre de Prendimiento de Jesús con Ramón Contreras y Pérez de Herrasti como Cofrade Mayor. Sin embargo, no es hasta 1927 cuando la imagen recorre las calles de la ciudad. Sus primeros pasos los da por la zona de Trinidad y Magdalena, llamados barrios de la Duquesa de Sessa, esposa del Gran Capitán. Durante un tiempo esta imagen procesionó junto a Nuestra Señora de la Aflicción (Virgen de los Chocolateros) y más tarde con Nuestra Señora de los Dolores. En la actualidad, Nuestro Padre Jesús del Rescate es su única imagen.

EL PASO >> La imagen está atribuida a la Escuela de José de Mora y es de madera de pino policromada. La Hermandad, unida a la Orden de la Santísima Trinidad y Redención de los Cautivos, cuenta con una de las figuras más bellas de la Semana Santa granadina, muestra a un Cristo resignado a la Cruz tras ser torturado, vejado y azotado. La imagen de dolor es inmensa mientras parece que intenta dar un paso. La fragilidad de la figura es sobrecogedora. El paso que porta a Jesús es quizás uno de los más completos de Granada por su estilo neobarroco de madera de caoba y orfebrería de Manuel de Ríos con la riqueza de plata. Destaca el relicario de San Juan de Dios, uno de los santos más queridos y copatrón de la ciudad. El paso es de tal belleza y clase que ha sido utilizado en contadas ocasiones para trasladar los restos del santo desde su Basílica a la Catedral. El llamador representa a un ángel con las alas extendidas mientras toca una trompeta.

NOVEDADES >> La Cofradía ha restaurado este año la peana de Nuestro Padre Jesús del Rescate. El resto del dinero recaudado se ha empleado en buena parte a obras de caridad, ya que todo lo recogido en el templo se destina por completo a la obra social de esta Hermandad, una de las más activas de la ciudad. El regreso al templo de la imagen suele congregarse a un buen número de fieles.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA DE SU TEMPLO Y CALLE ALHÓNDIGA**



>> Año de fundación **1925**

>> **750** hermanos

>> **400** cortejo

>> Número de pasos **1**

>> Autor de la imagen
Escuela José de Mora

El llamador del paso representa a un ángel con las alas extendidas mientras toca una trompeta

Las cofradías

Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de La Amargura

IGLESIA DE LAS COMENDADORAS DE SANTIAGO REALEJO

El nacimiento de esta Hermandad hay que buscarlo en el siglo XVI en un pequeño morabito situado en las cercanías de la actual avenida Cervantes. Aquí se construyó la iglesia de San Antón, donde los labriegos de la zona iban a orar ante el Señor Orante del Huerto. Desde entonces y hasta la fecha, la Hermandad ha pasado por innumerables situaciones que se estabilizan en 1943 con la recuperación de la advocación por un grupo de cofrades de la parroquia de Santa Escolástica. Uno de los momentos más emotivos fue su viaje a Tierra Santa en 2012 para los preparativos de la Coronación Canónica de María Santísima de la Amargura (que será el 30 de mayo de este año) y cuya corona fue encargada a Alberto Quirós.

LOS PASOS >> Jesús Orando en el Huerto de los Olivos y a sus espaldas un ángel es la escena principal de este paso, que se completa con los dormidos apóstoles Santiago, Juan y Pedro. La obra de Domingo Sánchez Mesa muestra el dolor de Jesús mientras reza a su Padre. El conjunto procesiona sobre paso diseñado por Antonio Martín Fernández y talla de Francisco Bailac con la policromía de Justiniano Sánchez. Destaca su gran estilo barroco con figuras como los ángeles de su capilla frontal. Detrás, María Santísima de la Amargura, de la Escuela de Mora, en un gran penar. La Madre, con sufrimiento inmenso, sigue a su hijo bajo palio de techo color azul con orfebrería de Moreno y Manuel de los Ríos en el que aparecen preciosos ángeles plateados.

NOVEDADES >> La Hermandad estrena su nuevo techo de palio para la Virgen de la Amargura, bordado en terciopelo y realizado por las madres Comendadoras de Santiago, con diseño de Juan Díaz Losada.

PARA VERLA MEJOR... **CALLE SANTIAGO**



>> Año de fundación **1943**

>> **500** hermanos

>> **220** nazarenos

>> **70** camareras

>> Autores de las imágenes **D. Sánchez Mesa y E. José de Mora**

La Coronación de María Santísima de la Amargura está prevista para el 30 de mayo

Las cofradías

S. Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas, Ntra. Madre y Sra. de la Consolación y Santo Ángel Custodio

IGLESIA DEL MONASTERIO SANTO ÁNGEL CUSTODIO
CENTRO

Los comienzos de esta Hermandad se remontan en sus orígenes a la del Santo Crucifijo de 1680, que solo podía estar formada por 62 hombres, en memoria de los apóstoles y discípulos de Jesús. Fue en 1816 cuando se une a ella la Asociación de Señoras del Santo Crucifijo. Su nacimiento está ligado a las rogativas que los granadinos realizaban a San Agustín, por lo que fue nombrado Sagrado Protector de la Ciudad de Granada. Su nombre actual y sus reglas son aprobadas en 1989 y renovadas en 1992 y 1996. La estación de penitencia la realiza con el Santísimo Cristo de San Agustín desde 1993 y con Nuestra Madre y Señora de la Consolación desde 2008.

LOS PASOS» Las medidas del Cristo de San Agustín muestran su grandeza con 190 centímetros. Con el cuerpo solo cubierto por un sudario, la muerte de Cristo marca este paso realizado por el artista italiano Jacobo Florentino (1520-1526). Tres clavos sujetan a Cristo, que se representa con melena natural. La imagen procesiona en paso con ebanistería de Manuel Caballero e imágenes de la pasión en sus cartelas realizadas por Ramos Espinosa. Los bordados de plata en malla de Dubé de Luque son dignos de admiración, así como el relicario de San Juan de Dios. Lo sigue en inmenso dolor Nuestra Madre y Señora de la Consolación bajo palio, producto de la donación que las Clarisas hicieron del Paño Fundacional del Convento del Ángel Custodio en los talleres de Felicitación Gaviero. La imagen, obra de Dubé de Luque, va acompañada por María Magdalena y San Juan Evangelista, formando la Sacra Conversación.

NOVEDADES» La Hermandad ha recibido este año como donación una pértiga, realizada en plata de ley del siglo XVIII, para el Libro de Regla.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA Y REGRESO A SU TEMPLO**



- » Año de fundación **1680**
- » **890** hermanos
- » **170** nazarenos
- » Número de pasos **2**
- » Autores de las imágenes
J. Florentino y Dubé de Luque

La imagen del Cristo de San Agustín está sujeta a la Cruz por tres clavos

Lunes Santo **Los recorridos**

Venerable Hermandad de Caridad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

ENTRADA		SALIDA
	Templo	16.30
18.20	Carrera de la Virgen	
19.30	Ángel Ganivet	20.00
20.10	Plaza de las Pasiegas	20.55
20.40	Puerta del Perdón	21.10
21.35	Plaza Isabel La Católica	
22.10	Carrera de la Virgen	
23.45	Avenida Dilar (Fuentes)	
00.40	Cruz Guía en Templo	
01.10	Paso Cristo	
01.45	Paso Virgen	

Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.00
18.30	Obispo Hurtado	
19.15	Puentezuelas	
20.05	Carrera de la Virgen	
20.35	Ángel Ganivet	21.00
21.15	Plaza de las Pasiegas	21.40
21.40	Puerta del Perdón	22.05
22.10	Capuchinas	
22.35	Puentezuelas	
23.05	Cruz de Guía en Templo	
23.45	Paso Cristo	

Santísimo Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas, Ntra. Madre y Sra. de la Consolación y Santo Ángel Custodio

ENTRADA		SALIDA
	Templo	20.45
21.00	Puente de Castañeda	
21.20	Carrera de la Virgen	
21.25	Plaza Mariana Pineda	
21.45	Ángel Ganivet	22.15
22.30	Plaza de las Pasiegas	23.05
22.50	Puerta del Perdón	23.20
23.10	Plaza de la Trinidad	
23.30	Alhóndiga	
00.00	San Antón	
00.30	Cruz Guía en Templo	
00.45	Paso Cristo	
01.10	Paso Virgen	

Real Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.00
18.50	Plaza Nueva	
19.15	Pavaneras	
19.30	San Matías	
20.05	Ángel Ganivet	20.30
20.40	Plaza de las Pasiegas	21.15
21.10	Puerta del Perdón	21.35
21.35	Cárcel Baja	
22.35	Plaza Nueva	
22.50	Carrera del Darro	
23.50	Cruz Guía en Templo	
00.40	Paso Virgen	

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura

ENTRADA		SALIDA
	Templo	19.00
19.30	Molinos	
19.45	Santa Escolástica	
21.05	Ángel Ganivet	21.40
21.45	Plaza de las Pasiegas	22.30
22.20	Puerta del Perdón	22.45
23.00	Pavaneras	
23.30	Plaza del Realejo	
00.20	Cruz Guía en el Templo	
00.40	Paso Cristo	
01.00	Paso Virgen	

Martes Santo 31 DE MARZO

Santísimo Cristo de la Lanzada y María Santísima de la Caridad

IGLESIA PARROQUIAL DENTRA. SEÑORA DE LOS DOLORES
ZAIDÍN

U grupo de fieles de la iglesia de los Dolores son los creadores de esta Hermandad, que nació en 1983 con el apoyo del párroco Francisco Hoya. Sus primeras reglas y estatutos son de un año después, y en 1985 fue la primera vez que recorrió las calles, pero solo lo hizo con la Lanzada. Aún tardaría un poco más (1986) en incorporar sus pasos actuales. Entre sus Hermanos Mayores Honorarios destacan la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, Caja Rural de Granada o el Coro Rociero de la Virgen de las Nieves. Cuenta con un cuerpo de costaleras que portan la imagen de la Virgen.

EL PASO » La primera imagen es de Jesús Muerto en la Cruz sufriendo todo tipo de martirio, incluida la herida de una lanza, que porta el soldado romano Longinos. Antonio Barbero Gor, autor de esta imagen de 1985, ha logrado reflejar el momento de la muerte de un Cristo que se enfrenta a ella en paz, con tranquilidad. El paso está realizado en los talleres cordobeses de Cristóbal Cubero y hay que admirar los ángeles de sus esquinas. A esta imagen la sigue la de la María Santísima de la Caridad (1986), de Miguel Zúñiga Navarro, que luce un manto de terciopelo burdeos. El paso es de los talleres de Ramón León, con magníficos respiraderos.

NOVEDADES » La Hermandad de la Lanzada no contará con ningún estreno este año. La Cofradía está volcada en la obra asistencial. Entre ellas, los hermanos están ayudando a cinco familias para las necesidades más básicas como la comida. La situación de crisis ha afectado bastante en algunas zonas del barrio del Zaidín y los integrantes de esta Hermandad han decidido destinar todos sus ingresos en ayudar a los más necesitados. De este modo, desde hace años los estrenos que se han lucido en otras Semanas Santas han sido donaciones como el juego de jarras del paso de Palio del año pasado.

PARA VERLA MEJOR... **PUENTE ROMANO Y SAN MATÍAS**



- » Año de fundación **1983**
- » **725** hermanos
- » **120** nazarenos
- » **80** camareras
- » Autores de las imágenes
A. Barbero y M. Zúñiga Navarro

**La Hermandad
de la Lanzada
está volcada
desde hace
varios años en la
obra asistencial**

Las cofradías

Santo Vía Crucis, Padre Jesús de la Amargura, María S. de Las Lágrimas y Ntra. Señora de los Reyes

**IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS REYES
ALBAICÍN**

Fundada en 1927, la Hermandad salió por primera vez a la calle desde la iglesia del Salvador, en el Albaicín, con un Nazareno del artista José de Mora para realizar un recorrido que llegó hasta San Miguel Alto. Desde 1989 tiene su sede en la iglesia de San Juan de los Reyes, la primera iglesia consagrada tras la entrada en Granada de los Reyes Católicos. Antigua mezquita, su conversión se realizó tan solo tres días después. La Cofradía tiene como Hermanos Mayores Honorarios a la Fábrica de Santa Bárbara y el Colegio de Farmacéuticos.

LOS PASOS » El dolor y el sacrificio están presentes en la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Amargura, de José de Mora (s. xvii), restaurada en los noventa por Francisco Marín. A destacar su cruz de taracea. Procesa sobre un paso barroco de madera dorada, con respiraderos obra de Sebastián Marchante y relieves de Ángel Asenjo. Lo sigue Nuestra Señora de los Reyes, una Dolorosa de Antonio Asensio del siglo xviii, que fue restaurada en el año 2000. La Virgen va bajo palio de bambalinas que en el techo luce pinturas de ángeles con coronas de flores obra de Fernando González. El manto es de Sebastián Marchante. El paso cuenta con respiraderos de Ramón León (1994). Ambas imágenes son muy queridas por los granadinos y son esperadas con gran devoción cada Martes Santo en las calles de su barrio del Albaicín.

NOVEDADES » La Hermandad estrena este año el bordado del libro del Vía Crucis, obra del artista José Manuel Hurtado, así como diez faroles de acompañamiento. El libro del Vía Crucis es portado desde el año pasado por un Diácono (antes lo llevaba un Nazareno). A todo ello hay que añadir el cambio del cortejo que se realizó por completo hace dos años.

PARA VERLA MEJOR... **SAN JUAN DE LOS REYES**



» Año de fundación: **1917**

» **210** hermanos

» **100** nazarenos

» **30** camareras

» Autores de las imágenes **José de Mora y Antonio Asensio**

El dolor y el sacrificio están presentes en la imagen realizada por el artista José de Mora

Las cofradías

Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN GIL Y SANTA ANA
ALBAICÍN BAJO-CENTRO

La Hermandad conocida como *la de los banqueros* nació el 26 de abril de 1927 en la calle Duquesa, en la Sociedad Económica de Amigos del País. Un grupo de empleados de banca de aquella época y representantes de la sociedad granadina como Julio Martínez Martínez, presidente del Colegio de Corredores, fueron los encargados de ponerla en marcha. Unos meses después, el 10 de octubre, el cardenal-arzobispo José Casanova y Marzol aprobó los estatutos. Destacar que el fundador de la Legión, José Millán Astray (Hermano Mayor de Honor), fue un gran devoto de la imagen de la Esperanza, incluso cedió su fajín > *Sigue en página 30*



HONDA
The Power of Dreams

NUEVO
CIVIC



Autoarrayán Concesionario Oficial Honda

Avda. Fernando de los Ríos, 110 (Carretera de Armilla). Tel. 958 13 06 26

Las cofradías

Viene de página 29» para que la Virgen lo portara, y así lo hace desde 1931 cada Martes Santo.

LOS PASOS» Jesús Camino del Calvario es la primera imagen de esta Cofradía. El Nazareno (Manuel Ramos Corona 1996) con su cruz a cuestras muestra la valentía y el esfuerzo. Lo porta un paso de estilo barroco de los talleres de Viuda de Villarreal de 1984 con cuatro preciosos faroles plateados. Lo sigue Nuestra Señora de la Esperanza, obra de José Risueño (1718) bajo palio con techo de terciopelo verde de delicados bordados realizados por Trinidad Morcillo.

NOVEDADES» La Hermandad estrena este año un nuevo tramo de roquetes para los monaguillos, así como un nuevo Guión de la Expectación. También, en el paso de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, se han realizado arreglos y refuerzos en los interiores. La Cofradía sigue inmersa en su programa de actividades que celebran los 300 años de salida de la imagen de su Virgen, que finalizarán en 2018.

» Año de fundación **1927**

» **1.000** hermanos

» **200** nazarenos

» **100** camareras

» Autores imágenes **Manuel Ramos Corona y José Risueño**

Nuestra Señora de la Esperanza procesiona bajo palio con techo de terciopelo verde

PARA VERLA MEJOR... **CALLE ELVIRA Y SALIDA DE SU TEMPLO**

LA SEMANA SANTA
EN IMÁGENES

A la espera del paso

La Carrera del Darro se abarrotó cada Martes Santo para disfrutar de la procesión del Santo Vía Crucis, Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Amargura (en la fotografía), María Santísima de las Lágrimas y Nuestra Señora de los Reyes. Lo angosto de la calle hace posible la cercanía de los pasos.



J. VELASCO

ya es
**Semana
Santa**

disfruta de la ciudad

muévete en Bus

*trabajamos para que el transporte urbano
sea más fácil y útil para todos.*



Un Transporte de Calidad para Granada.



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



Las cofradías

Señor de la Humildad, Soledad de Ntra. Señora y Dulce Nombre de Jesús

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

REALEJO

El barrio del Realejo vivió el nacimiento de esta Hermandad el 15 de marzo de 1926 de manos del arzobispo de la ciudad, Pedro Casanova y Marzol. La Cofradía, que tuvo su primera reunión en la iglesia de Santo Domingo y contaba con 150 hermanos, ha ido creciendo hasta alcanzar los 900 de la actualidad. Su buen hacer se ha mantenido intacto en todos estos años de historia, en los que se comenzaron con cinco pesetas de cuota anual. La Hermandad realiza tres estaciones de penitencia: el Martes Santo (Señor de la Humildad y Soledad de Nuestra Señora), el Viernes Santo (Soledad de Nuestra Señora) y el Domingo de Resurrección (Dulce Nombre de Jesús).

LOS PASOS » El Señor de la Humildad es conocido como *La Cañilla*, porque Jesús lleva una pequeña caña en una de sus manos durante la representación de la coronación de espinas en la que están presentes otras cuatro figuras: dos sayones, un romano y un sanedrita, obras de Eduardo Espinosa Cuadros y Ángel Asenjo Fenoy. La imagen es anónima y está fechada entre 1614 y 1684. Su restauración corrió a cargo de Francisco Marín Cruces en 1995. Su paso es de estilo neobarroco con unos respiraderos del artista Julián Sánchez. Es llamativa su espléndida canastilla. Lo sigue la Soledad de Nuestra Señora, que procesiona sin palio. La imagen, de talla completa, esta realizada por Manuel González. Sobresale la gran Cruz a sus espaldas con un sudario y el pequeño ángel ubicado a sus pies.

NOVEDADES » El Señor de la Humildad estrena el faldón frontal y la parihuela de su paso. El resto del dinero recaudado por la Hermandad en los últimos tiempos ha sido empleado para obras de caridad. Hay que destacar el gran esfuerzo realizado por los integrantes de esta Cofradía, que sale tres veces en Semana Santa.

PARA VERLA MEJOR... **REGRESO POR JESÚS Y MARÍA**



» Año de fundación **1926**

» **950** hermanos

» **150** nazarenos

» **70** camareras

» Autores imágenes **Anónimo (1689)** y **M. González (XX)**

**Nuestra Señora
de la Soledad
procesiona
sin palio con un
pequeño ángel
ubicado a sus pies**

Martes Santo **Los recorridos**

Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Lanzada y María Santísima de la Caridad

ENTRADA		SALIDA
	Templo	16.45
17.25	Avenida de Cádiz	
18.30	Poeta Manuel de Góngora	
19.15	Carrera de la Virgen	
19.35	Ángel Ganivet	20.15
20.25	Plaza de las Pasiegas	20.55
20.50	Puerta del Perdón	21.20
21.25	Plaza Isabel La Católica	
23.15	Profesor Tierno Galván	
00.40	Escultor López Azaustre	
00.55	Cruz Guía en Templo	
01.10	Paso Cristo	
01.30	Paso Virgen	

Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Sra. de la Esperanza

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.30
19.00	Colcha	
19.20	Plaza San Juan de la Cruz	
19.40	San Matías	
20.05	Ángel Ganivet	20.40
20.55	Plaza de las Pasiegas	21.40
21.25	Puerta del Perdón	21.55
21.50	Tendillas de Santa Paula	
22.30	Elvira	
23.35	Plaza de Santa Ana	
23.40	Cruz Guía en Templo	
23.55	Paso Cristo	
00.30	Paso Virgen	

Santo Vía Crucis, Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Amargura, M.^a Santísima de las Lágrimas y Ntra. Señora de los Reyes

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.10
18.55	Cuesta del Chapiz	
19.40	Plaza de Santa Ana	
19.55	Colcha	
20.40	Ángel Ganivet	21.00
21.20	Plaza de las Pasiegas	21.40
21.50	Puerta del Perdón	22.20
22.25	Pasaje Diego de Siloé	
22.40	Carrera del Darro	
23.50	Cruz Guía en Templo	
00.00	Paso Cristo	
00.10	Paso Virgen	

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús

ENTRADA		SALIDA
	Templo	19.25
20.00	Pavaneras	
20.30	San Matías	
21.05	Ángel Ganivet	21.40
22.00	Plaza de las Pasiegas	22.35
22.25	Puerta del Perdón	22.55
22.55	Plaza Isabel la Católica	
23.25	Jesús y María	
23.50	Plaza Santo Domingo	
23.50	Cruz Guía en Templo	
00.15	Paso Cristo	
00.35	Paso Virgen	

Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

ABADÍA DEL SACROMONTE

SALIDA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. CENTRO

La conocida como *Los Gitanos* es una de las Hermandades más queridas de la ciudad, la única procesión que recorre las calles del Sacromonte y de las que más tarde se encierra. Se fundó en mayo de 1939 y su reunión oficial la tuvo en junio de ese mismo año, donde se eligió como Hermano Mayor Consiliario a Jiménez Casquet. Su primera salida procesional tuvo lugar un año después desde la abadía. Su regreso hasta altas horas de la madrugada por las calles rodeada de hogueras, cante y baile la han convertido en un referente. Especialmente emotivo es el encuentro de la Virgen y el Cristo con la Alhambra iluminada al fondo mientras centenares de fieles los vitorean.

LOS PASOS » La imagen que recorre las calles de Granada es una réplica realizada por Miguel Zúñiga Navarro en 1989 de la magnífica obra de José Risueño que data aproximadamente de 1695. La imagen representa a Cristo crucificado en la Cruz usando cuatro clavos con una corona de espinas con la cabeza ligeramente ladeada y barbilla hundida. Su paño de pureza resalta sobre las tonalidades verdosas y ocres de su cuerpo. Procesa sobre paso con canastilla de forma piramidal, dorado de madera tallado por Marín López en el que aparecen óleos de López Marín junto a las representaciones del patrón de Granada San Cecilio, San Hiscio y San Tesifón. Lo sigue Santa María del Sacromonte de Manuel González (siglo XVIII) en un paso de cobre salido de los talleres de Ríos, Brihuega y Martín, bajo un palio de terciopelo morado con bordados de oro.

NOVEDADES » La Hermandad, que este año cumple su 75 aniversario con un variado programa de actividades, recorrerá las calles con un nuevo paso del Cristo. No hay que perderse la Dolorosa de las Cuevas tras su hijo por las siete cuevas del Sacromonte bajo la luz de las hogueras.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA TEMPLO Y SUBIDA CUESTA CHAPIZ**



» Año de fundación **1939**

» **700** hermanos

» **50** nazarenos

» **120** camareras

» Autores de las imágenes

J. Risueño y Manuel González

Las hogueras iluminan a las dos imágenes hasta altas horas de la madrugada en el Sacromonte

LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

‘Los Estudiantes’ recorren la ciudad

Nuestro Señor de la Meditación es cariñosamente llamado *El Sentaillo*, por estar sentado sobre una piedra. El paso pertenece a la Hermandad de la Esclavitud del Santísimo Sacramento y Nuestro Señor de la Meditación y María Santísima de los Remedios, conocida cariñosamente por *Los Estudiantes*. La Universidad es uno de sus Hermanos Mayores Honorarios. FOTO: JOSÉ VELASCO



Las cofradías

Esclavitud del Santísimo Sacramento y Ntro. Señor de la Meditación y María Santísima de los Remedios

**IGLESIA PARROQUIAL DE LOS SANTOS MÁRTIRES JUSTO Y PASTOR
CENTRO**

Fusionada con la Cofradía de la Esclavitud, con varios siglos de historia y a la cual le debe su título Sacramental, la conocida como la de *Los Estudiantes* nació en 1979. Su primera estación de penitencia fue en 1980. La iglesia que la alberga se construyó en el siglo **xvi** sobre la antigua mezquita y aljibe de Majadalbecy. Tiene como Hermanos Mayores Honorarios a la Universidad de Granada, los Magistrados y Fiscales del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía y Cruz Roja, entre otros.

EL PASO >> Nuestro Señor de la Meditación es llamado cariñosamente *El Sentallo*, al estar sentado sobre una gran piedra. La imagen (anónimo del siglo **xvii-xviii**) muestra el momento anterior a la crucifixión, en el que Jesús está esperando en el Monte Gólgota con la reflexión y el dolor en su mirada mientras apoya su cabeza sobre la mano derecha. Procesiona sobre paso de madera de estilo neobarroco con dorados, obra del artista Moreno Carrasco. La Universidad de Granada le donó la cartela central donde luce su escudo. También hay que destacar sus hojas de acanto. Aunque no procesiona el Miércoles Santo, la otra titular de esta Hermandad es María Santísima de los Remedios de Israel Cornejo, donada en 2005 por el Colegio de Administradores de Fincas de Granada. La imagen muestra a una Dolorosa con los ojos verdes oscuros de los que caen siete lágrimas.

NOVEDADES >> La Hermandad estrena los faldones del paso de Nuestro Señor de la Meditación. Además, el paso se ha alzado levemente. La Cofradía sigue trabajando en el futuro paso de Palio, que espera tener en breve. Hay que mencionar el esfuerzo de estos hermanos para seguir adelante.

PARA VERLA MEJOR... **CALLE ESCUELAS A SU REGRESO**



>> Año de fundación **1979**

>> **600** hermanos

>> **150** nazarenos

>> **100** costaleras

>> Autor de la imagen

Anónimo del siglo xvii-xviii

La imagen muestra a Jesús en el Monte Gólgota con una mirada llena de dolor y reflexión

Las cofradías

Apóstol San Matías y Nuestro Padre Jesús de la Paciencia y María Santísima de las Penas

IGLESIA DE SAN MATÍAS**REALEJO**

Las cofradías de Paciencia y Penas y la del Apóstol San Matías se fusionaron en marzo de 1980. Aunque la historia de la primera data de 1959, junto al párroco Julio Aneas Madre. Esta Hermandad, además, es una de las pioneras del movimiento costalero junto con *La Concha*, que procesiona el Jueves Santo. La segunda Cofradía fusionada es del siglo **xvi**, cuando se mandó construir la iglesia de San Matías. Como Hermanos Mayores Honorarios están el Ayuntamiento de la ciudad y la Diputación de Granada.

LOS PASOS » La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia es una obra de Pablo de Rojas (siglo **xvi**) que proviene del Hospital de San Lázaro. Representa a Cristo atado a una columna en el momento de la flagelación. El autor supo mostrar el gran dolor y la resignación de Jesús usando unos ojos expresivos y una boca medio abierta. Procesiona sobre paso neobarroco en cuyo frontal lucen los escudos de la Hermandad y del Ayuntamiento de Granada, donado por esta institución. Destacan los óvalos añadidos en los últimos años, obra de Antonio López Alonso. La María Santísima de las Penas (1960), del artista José Jiménez Mesa, lo sigue bajo palio realizado por Fernández y Enríquez de Brenes de Sevilla. La Dolorosa lleva cinco lágrimas de cristal y peluca de pelo natural, así como pestañas postizas, que le dan gran realismo.

NOVEDADES » La Hermandad sigue completando (comenzó el año pasado) los hábitos de nazarenos, que pasan a ser de terciopelo y sarga (los anteriores eran de raso). Además, estrena el juego de dalmáticas de los dos pasos. La banda de la Virgen de la Estrella acompañará el paso de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia y San Isidro de Armilla, a la Virgen.

PARA VERLA MEJOR... **PLACETA GIRONES Y SALIDA DE SU TEMPLO**



» Año de fundación **1959**

» **450** hermanos

» **80** nazarenos

» **85** camareras

» Autores de las imágenes **Pablo de Rojas y José Jiménez Mesa**

La imagen de María Santísima de las Penas tiene cinco lágrimas de cristal y peluca de pelo natural

Las cofradías

Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Rosario

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

REALEJO

La Cofradía se forma en 1927, aunque no es hasta el 8 de julio de 1935 cuando el Arzobispo Agustín Parrado aprueba sus primeras reglas. La presencia del primer paso de un Cristo fue en 1948 de la mano de Pablo de Rojas con la imagen del Hospital de San Lázaro. Jesús de las Tres Caídas llegaría en 1961 tras pasar por la denominada Hermandad de los Cocheos. En la actualidad la imagen se puede venerar en la iglesia de Santa Isabel. El año 1961 también fue esencial por la Coronación Canónica de la Virgen del Rosario.

LOS PASOS » Con una melena natural, el Padre Jesús de las Tres Caídas, de autor anónimo, representa el momento en el que Cristo se cae mientras lleva la Cruz camino del Calvario. El conjunto lo completan Simón de Cirene, que lo ayuda, y un romano, los dos obra de Antonio Bernal. El conjunto es portado por un paso de madera de Manuel Guzmán Bejarano con un respiradero en los que se pueden admirar los escudos de las órdenes franciscanas y dominicanas, así como varias cabezas de ángeles. Nuestra Señora del Rosario (Miguel Zúñiga 1985) lo sigue con gran penar bajo un palio de terciopelo rojo bordado en el que destacan sus doce rosarios. Los respiraderos son de la Orfebrería de Triana y los elementos de varales y jarras de Manuel de los Ríos.

NOVEDADES » La Hermandad tiene una gran ilusión por estrenar este año el paso de Palio, que es una donación del grupo de jóvenes. Además, se sigue trabajando en el bordado de la túnica de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas. El año pasado la Cofradía ya estrenó el Guión Constitucional. La llamada bacalá (en forma de pez) que va delante del paso de la Virgen y que fue bordado en los talleres de Jesús Arco. Seis artistas diferentes aportaron su trabajo para este diseño. En el centro de la insignia hay un escudo de la Armada Española.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA Y SALIDA DE SANTO DOMINGO**



» Año de fundación **1927**

» **1.200** hermanos

» **150** nazarenos

» **145** camareras

» Autores de las imágenes

Anónimo y Miguel Zúñiga

Nuestra Señora del Rosario procesiona bajo un palio de terciopelo rojo bordado

**CAMBIA TU FORMA DE VER LA ENERGÍA
Y COMIENZA A AHORRAR EN TU FACTURA**

ENDESA PRESENTA
infoEnergía

**El primer servicio de información y asesoramiento energético
con el que podrás controlar de una manera eficiente, racional
y personalizada tu consumo energético.**



CONOCE



PERSONALIZA



COMPARA



AHORRA



INFÓRMATE EN
www.infoenergiaendesa.com

E
endesa

Las cofradías

Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santa María de la Merced

**MONASTERIO DE LAS MADRES CARMELITAS DESCALZAS
REALEJO**

La Hermandad nació en 1981, gracias al esfuerzo de un grupo de costaleros y cofrades. Su trabajo culminó con la creación de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María de la Merced, que en la actualidad tiene su sede canónica en las Carmelitas Descalzas. Destacar que su Nazareno fue bendecido en 1982 por el Reverendo Padre Agapito Domínguez, Superior del Carmelo Teresiano de Granada, en una emotiva y significativa ceremonia.

LOS PASOS » La imagen del Nazareno es obra del artista Antonio Barbero Gor (1982). Tallada en cedro del Brasil, muestra a Jesús portando la Cruz con un rostro contenido de dolor y sufrimiento. Vestido con una túnica, Nuestro Padre Jesús Nazareno luce potencias doradas mientras procesiona sobre un paso realizado en los talleres de Julián Sánchez. Sobresalen sus 32 angelitos junto con los faroles y cartelas de plata, de Manuel de los Ríos. El paso luce seis kilos de plata, donados en 1995 por los costaleros de la Hermandad. María de la Merced (obra de la Escuela Granadina del siglo xvii) sigue a su hijo bajo palio de terciopelo granate con delicados bordados y un techo que representa el misterio de la Encarnación (igual al de Alonso Cano de la Catedral). Destacan sus respiraderos plateados, obra de Manuel de los Ríos, así como su corona de plata también del mismo autor. La Dolorosa es una fiel representación del dolor de una madre ante el padecer de su hijo. La imagen fue restaurada por Antonio Barbero Gor.

NOVEDADES » La Hermandad estrena la figura del muñidor en la Cruz de Guía, que pretende instaurar de manera permanente en próximas ediciones. Además de dos dalmáticas para los diáconos. Esta Cofradía ha dedicado buena parte de lo recaudado a lo largo del año a obras de caridad. Imprescindible admirar los pasos por las calles del Realejo.

PARA VERLA MEJOR... **C/ PAVANERAS Y PASAJE DIEGO DE SILOÉ**



» Año de fundación **1981**

» **300** hermanos

» **80** nazarenos

» **40** camareras

» Autores imágenes **Escuela Granadina s. xvii y Barbero Gor**

Nuestro Padre Jesús Nazareno luce potencias doradas, vestido con una túnica de terciopelo

Miércoles Santo **El recorrido**

Cofradía del Santísimo Cristo de l Consuelo y María Santísima del Sacromonte ('Los Gitanos')

ENTRADA		SALIDA
	Templo	16.45
17.20	Gran Vía	
17.45	Plaza Isabel la Católica	
18.35	San Matías	
18.50	Ángel Ganivet	19.25
19.45	Plaza de las Pasiegas	20.25
20.05	Puerta del Perdón	20.40
21.00	Reyes Católicos	
22.40	Peso de la Harina	
03.00	Carril de los Coches	
03.10	Cruz Guía en Templo	
03.20	Paso Cristo	
03.30	Paso Virgen	

Apóstol San Matías y Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia y María Santísima de las Penas

ENTRADA		SALIDA
	Templo	19.20
19.25	San Matías	
20.00	Plaza Mariana Pineda	
20.05	Ángel Ganivet	20.40
21.05	Plaza de las Pasiegas	21.35
21.25	Puerta del Perdón	21.55
21.35	Gran Vía	
22.30	Pavaneras	
23.00	Varela	
23.45	Cruz Guía en Templo	
00.00	Paso Cristo	
00.15	Paso Virgen	

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Merced

ENTRADA		SALIDA
	Templo	20.15
20.30	Pavaneras	
20.55	Plaza de los Girones	
21.20	Cuesta del Progreso	
21.25	Ángel Ganivet	21.55
22.20	Plaza de las Pasiegas	23.00
22.45	Puerta del Perdón	23.15
22.55	Pasaje Diego de Siloé	
23.15	Reyes Católicos	
23.30	Plaza Poeta Luis Rosales	
23.35	Cruz Guía en Templo	
23.55	Paso Cristo	
00.15	Paso Virgen	

Esclavitud del Santísimo Sacramento y Nuestro Padre Señor de la Meditación y María Santísima de los Remedios

ENTRADA		SALIDA
	Templo	17.20
18.40	Plaza del Carmen	
19.10	Varela	
19.25	Ángel Ganivet	19.55
20.30	Plaza de las Pasiegas	20.50
20.40	Puerta del Perdón	21.00
20.50	San Jerónimo	
20.55	Plaza de la Universidad	
21.00	Cruz Guía en Templo	
21.25	Paso Cristo	

Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos

ENTRADA		SALIDA
	Templo	19.20
19.40	Santa Escolástica	
20.15	Varela	
20.25	Cuesta del Progreso	
20.40	Ángel Ganivet	21.25
21.30	Plaza de las Pasiegas	22.25
22.00	Puerta del Perdón	22.40
22.10	Plaza Villamena	
22.15	Reyes Católicos	
23.10	Pavaneras	
23.45	Cruz Guía en Templo	
00.15	Paso Cristo	
01.00	Paso Virgen	

Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega y María Stma. de la Concepción

CONVENTO DE LA CONCEPCIÓN
ALBAICÍN

El Domingo de Ramos de 1977 es la fecha establecida para la fundación de esta Cofradía. Un grupo de fieles decidió tras el encierro de la Virgen de la Victoria crear su propia hermandad. La llamada para ello tuvo respuesta, ya que se apuntaron varias personas, incluso costaleros dispuestos a sacar a las imágenes gratis, algo inusual en una época en la que las hermandades pagaban por esa labor. En 1978 se autorizaron sus reglas y tuvo lugar la primera estación de penitencia, para lo que fue madrina la Virgen de la Aurora. Un incendio en 1995 provocó que la Hermandad perdiera parte de sus enseres. El gran esfuerzo y trabajo realizado desde entonces es digno de mención.

LOS PASOS >> Jesús Nazareno, con una Cruz sobre el hombro obra de Miguel Zúñiga Navarro (1983), procesiona cada Jueves Santo por el Albaicín. Arropado por cuatro espléndidos faroles y cirios procedentes de la Orfebrería Sevillana, la imagen muestra el dolor y la entrega con sangre brotando de su frente y la mirada caída en el suelo. El paso de Señor está siendo remodelado desde hace varios años y la talla es del cordobés Manuel Aroz Lamarca. Lo acompaña en su gran penar María Santísima de la Concepción, de Aurelio López Azaustre (1978), bajo palio azul preciosamente bordado por las hermanas de la Cofradía con un diseño de López Escribano. El relicario y los respiraderos plateados son obra de Manuel de los Ríos. Destacan las campanillas que cuelgan de sus varales.

NOVEDADES >> Esta Cofradía albaicinerana, con sede en el Convento de la Concepción, continúa este año inmersa en la renovación del paso de Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega, así que este Jueves Santo estrena los doce faroles del canasto, que son de plata. El resto de estrenos, como ropajes o altares de culto, han sido esta temporada internos. Contemplar las imágenes en las calles de su barrio es esencial.

PARA VERLA MEJOR... **PLACETA DE LA CONCEPCIÓN**



>> Año de fundación **1977**

>> **550** hermanos

>> **110** nazarenos

>> **80** camareras

>> Autores imágenes **M. Zúñiga Navarro** y **A. López Azaustre**

María Santísima de la Concepción luce bajo palio azul bordado por las hermanas de la Cofradía

LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

El Zaidín se vuelca con el Cristo de la Redención

El Jueves Santo los fieles del Zaidín esperan con ilusión la procesión de la Real Cofradía de Penitencia y Hermandad Salesiana del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de la Salud. La única de las cinco hermandades que este día recorre las calles de uno de los barrios más populosos de Granada. La salida es a las cinco de la tarde y su encierro está previsto pasadas las dos de la madrugada.



J. VELASCO

GRANADA
es mi pasión

Semana Santa



**AYUNTAMIENTO
DE GRANADA**

Las cofradías

Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de la Salud

**IGLESIA MARÍA AUXILIADORA (COLEGIO SALESIANO)
ZAIDÍN**

Un grupo de jóvenes de los Antiguos Alumnos de los Salesianos son el germen de esta Cofradía. Al principio llamados Cuerpo de Costaleros de María Auxiliadora, ayudan a sacar a otros pasos como el de *Los Gitanos* o *Los Ferroviarios*. Ya en 1983 se crea la Cofradía del Cristo de la Redención, fecha que coincide, afirman sus fundadores, con el año santo de la Redención. Aunque no es hasta uno después, en abril de 1984, cuando el arzobispo José Méndez Asensio aprueba sus estatutos y realiza su primer paso de penitencia. Nuestra Señora de la Salud saldrá a la calle por primera vez, estrenando una magnífica corona, el 26 de marzo de 1986. Esta Hermandad vivió momentos muy emotivos en 2008-2009 con las actividades para conmemorar los 25 años de su fundación.

LOS PASOS » Un semblante tranquilo ante la muerte de este Cristo de la Redención, obra de Antonio Díaz Fernández (1984). Con un paño de pureza que cuelga hasta los clavos de los pies y una corona de espinas superpuesta. Procesa sobre un paso de madera barnizado en color caoba que ha sido tallado en los talleres de Manuel Guzmán Bejarano, de Sevilla. Destacan sus respiraderos de cedro y sus seis enormes candelabros de guardabrisa. Nuestra Señora de la Salud sigue a su hijo en un dolor inmenso bajo palio azul y respiraderos de alpaca. La imagen, obra de Antonio Díaz Fernández (1986), fue retallada por Israel Cornejo 11 años después. Los varaes, que cuentan con dos ángeles, son una donación de los hermanos y están realizados en el taller de Manuel de los Ríos.

NOVEDADES » Estrena la cubierta del techo de paso de Palio, así como la cartela frontal y los ángeles, obra de Alberto Fernández Barrilao. Además de rostrillo y pañuelo de encaje de Bruselas para la salida. Como es habitual, la Hermandad recogerá un ramo de flores en la puerta del Madoc.

PARA VERLA MEJOR... **PUENTE ROMANO Y SALIDA DE SU TEMPLO**



» Año de fundación **1984**

» **600** hermanos

» **200** nazarenos

» **100** camareras

» Autor de las imágenes
Antonio Díaz Fernández

La Hermandad suele pararse a las puertas del Madoc para recibir un ramo de flores

Las cofradías

Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Aurora Coronada

IGLESIA DE SAN MIGUEL BAJO**ALBAICÍN**

La devoción de varios albaicineros por la Virgen María y su empeño por ayudar a los necesitados fue el nacimiento en 1944 de esta Cofradía. Al principio fue una sección independiente del Vía Crucis y su primera salida fue en 1948 desde San Nicolás. El Martes Santo de 1968 lo hace desde su actual sede Canónica y a partir de 1974, en Jueves Santo. Diez años más tarde, los hermanos de esta Cofradía se convierten en los custodios de la iglesia de San Miguel Bajo, que estaba prácticamente destruida y que gracias a su esfuerzo hoy permanece abierta al culto. Igualmente, la Hermandad corrió con los gastos de la restauración realizada por Bárbara Hasbach Lugo en 1997 a Nuestro Padre Jesús del Perdón de Diego de Siloé (siglo XVI). La imagen se encuentra en la iglesia de San José, de la que dependen.

LOS PASOS » Jesús en el momento de la flagelación es la imagen del primer paso, que es una copia exacta de la de Diego de Siloé, obra de Antonio Barbero Gor en 1981. Realizada en madera tallada se acerca al modelo en natural, con unas medidas de 160 centímetros. Completan la escena cuatro imágenes (tres sayones y un centurión romano) del artista Sevillano Emilio López Olmedo. Procesa en paso realizado en los talleres de Antonio Ibáñez bajo un diseño de Alberto Fernández Barrilao. El llamador representa la Puerta del Perdón de la Catedral. Lo sigue María Santísima de la Aurora Coronada, de autor desconocido, de finales del XVII. Dolorosa bajo un palio espléndido blanco labrado con bordados en oro.

NOVEDADES » La Hermandad lucirá este año los ciriales plateados totalmente limpios, así como trajes de monaguillo. La Virgen portará un rosario traído de Jerusalén. La Aurora es una de las vírgenes más queridas por su belleza y delicadeza. La salida de su templo es un momento muy emotivo.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZAS DE SAN JOSÉ Y DE SAN GREGORIO**

» Año de fundación **1944**» **1.120** hermanos» **150** nazarenos» **220** camarereras» Imagen del Cristo **Réplica de A. Barbero de original D. Siloé**

Jesús en el momento de la flagelación es la imagen del primer paso de esta Hermandad

Las cofradías

Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima de la Estrella

**IGLESIA DE SAN CRISTÓBAL
ALBAICÍN**

Un grupo de albaicineros son los fundadores, el 15 de febrero de 1979, de esta Hermandad que en su primera salida procesionó el Nazareno de las Penas y la Virgen del Carmen perteneciente a las monjas del Santo Ángel. Como anécdota, es interesante contar que al ser última imagen de Gloria y no tener lágrimas, los hermanos le colocaron unas de cristal. Desde 1990 esta Hermandad tiene como sede Canónica la iglesia de San Cristóbal, hasta ese entonces salían en procesión desde el convento de Cristo Rey.

LOS PASOS » El Nazareno de Antonio Dubé de Luque (1985) con una ceja partida por una espina de la corona y el dolor en el rostro en el primer paso de esta Cofradía. Jesús está dando un paso al frente mientras lleva una cruz con dorados y plateados obra del taller granadino Manuel Martín Álvarez. Procesa en paso realizado por los talleres de los Hermanos Caballero. Lo sigue María Santísima de la Estrella con un puñal en el pecho y cinco lágrimas en su rostro. Con gran penar la madre sigue a su hijo. La imagen obra también de Antonio Dubé Luque (1980) y bendecida por Carlos del Castillo luce bajo palio azul con oro con caídas bordadas por las hermanas de la Cofradía. Con varaes y respiradores plateados, obra de Manuel de los Ríos, y peana, brazos y faroles, de la orfebrería Mallol, La Estrella es una de las llamadas popularmente *Tres Virgenes del Albaicín* que cada Jueves Santo recorren sus calles.

NOVEDADES » La Cofradía sigue este año con los estrenos en los dorados de los guardabrisas. Serán cuatro: los dos traseros y los dos del centro del paso de Nuestro Padre Jesús de la Pasión (el año pasado fueron los dos delanteros). El horario también cambia y la salida está prevista a las 18.00 h. La Plaza Larga recibe a La Estrella con gran emoción cada Semana Santa.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DEL SALVADOR Y PLAZA LARGA**



» Año de fundación **1979**

» **500** hermanos

» **100** nazarenos

» **80** camareras

» Autor de las imágenes
Antonio J. Dubé de Luque

La Virgen Dolorosa luce bajo palio azul con oro con caídas bordadas por las hermanas



Ayuntamiento de Granada

Medio Ambiente, Salud y Mantenimiento

 inagra



Las deposiciones de tu perro son tu responsabilidad.
Tienes casi 400 PIPICANES repartidos por toda la ciudad.

HAZ BIEN TU PAPEL

¡recógelas!

Inagra informa que la noche del Jueves Santo, 2 de abril, no hay servicio de recogida de residuos, por el contrario la noche del Viernes Santo, el servicio se desarrollará con total normalidad, pese a ser festivo. Muchas gracias y disculpen las molestias.

Las cofradías

San José de Ánimas y Santísimo Cristo de la Misericordia (de El Silencio)

**IGLESIA: S. JOSÉ. SALIDA Y REGRESO: S. PEDRO Y S. PABLO
ALBAICÍN BAJO**

Un grupo de empleados de Hacienda en Granada fueron los responsables de los primeros pasos de esta Cofradía, que fue conocida por este motivo como *Cofradía de los Ladrones*. Sus comienzos se remontan a 1924 de la mano del párroco Ángel Guevara Horcas y sus reglas fueron refrendadas por el Papa Pío XI, que le otorgó el título de Pontificia. El Cristo de la Misericordia salió por primera vez con esta Cofradía en 1925, pero en una cruz de taracea. En 2010 la Hermandad fue reconocida como socio de honor de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, por su unión histórica con la Cruz y la Orden de Santiago. Este es el motivo por el que los mayordomos lucen en sus capas una Cruz de Santiago coronada de espinas.

EL PASO » José de Mora es el autor de la talla datada aproximadamente en 1695. La obra fue realizada en su casa de aquella época, hoy conocida como Carmen de los Mascarones, en el Albaicín. Debido a su delicado estado, la figura está de forma permanente en la iglesia de San José, por eso desde 1975 se procesiona una réplica exacta de Antonio Barbero Gor. El rictus de la muerte está presente en sus pómulos y afilada nariz, sobre ellos una corona de metal sobrepuesta. Destaca su paño de pureza de un tono carmín sobre el pálido del cuerpo. Cristo procesiona sobre un paso de estilo renacentista realizado por los hermanos Romero (1965) en tres maderas. Los ángeles de plata que luce son obra de Manuel de los Ríos.

NOVEDADES » La Cofradía estrena 20 hábitos de nazareno, 10 de monaguillo y 40 sandalias franciscanas. El 50% de los ingresos de esta Hermandad se destinan a obras de caridad. El paso de la imagen del Silencio es impresionante por la ausencia de luz y sonido, solo un tambor anuncia la muerte al paso de la imagen.

PARA VERLA MEJOR... **CARRERA DEL DARRO Y TEMPLO**



» Año de fundación **1924**

» **695** hermanos

» **245** nazarenos

» Número de pasos **1**

» Autor imagen **José de Mora**,
réplica de **Antonio Barbero**

**El 50% de los
ingresos de esta
Hermandad del
Jueves Santo se
destinan a obras
de caridad**

Jueves Santo **El recorrido**

Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega y María Santísima de la Concepción

ENTRADA		SALIDA
	Templo	16.15
17.20	Carrera del Darro	
18.00	Plaza Nueva	
18.30	San Matías	
19.30	Ángel Ganivet	20.05
20.20	Plaza de las Pasiegas	21.05
20.50	Puerta del Perdón	21.20
21.45	Elvira	
22.35	Plaza de Santa Ana	
22.45	Carrera del Darro	
23.15	Cruz Guía en Templo	
23.30	Paso Cristo	
23.55	Paso Virgen	

Real, Venerable e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Aurora Coronada

ENTRADA		SALIDA
	Templo	17.50
18.35	Grifos de San José	
19.00	Plaza de San Gregorio	
19.30	Plaza Nueva	
21.00	Ángel Ganivet	21.45
22.05	Plaza de las Pasiegas	22.35
22.25	Puerta del Perdón	22.50
23.25	Plaza Nueva	
00.10	Cuesta de San Gregorio	
01.15	Cruz Guía en Templo	
01.40	Paso Cristo	
02.05	Paso Virgen	

Hermandad Sacramental del Señor San José y Ánimas y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (de El Silencio)

ENTRADA		SALIDA
	Templo	00.00
00.45	Plaza Nueva	
01.15	San Matías	
01.35	Plaza de Mariana Pineda	
01.40	Ángel Ganivet	02.15
02.50	Plaza de las Pasiegas	03.10
02.55	Puerta del Perdón	03.20
03.30	Elvira	
03.55	Plaza Nueva	
04.15	Carrera del Darro	
04.15	Paso Cristo	
04.35	Paso Cristo	

Real Cofradía de Penitencia y Hermandad Salesiana del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de la Salud

ENTRADA		SALIDA
	Templo	17.00
18.50	Sos del Rey Católico	
19.05	Puente Romano	
19.50	Plaza del Campillo	
20.10	Ángel Ganivet	20.55
21.10	Plaza de las Pasiegas	21.40
21.30	Puerta del Perdón	22.00
21.55	Gran Vía	
22.40	San Matías	
23.55	Puente Romano	
01.45	Cruz Guía en Templo	
02.00	Paso Cristo	
02.15	Paso Virgen	

Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima de la Estrella

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.00
19.05	Plaza del Salvador	
20.00	Carrera del Darro	
20.45	Plaza Nueva	
21.45	Ángel Ganivet	22.25
22.40	Plaza de las Pasiegas	23.25
23.10	Puerta del Perdón	23.40
23.25	Gran Vía	
00.25	Plaza del Triunfo	
00.55	Plaza Larga	
02.40	Cruz Guía en Templo	
02.55	Paso Cristo	
03.10	Paso Virgen	

Señor de la Humildad, Soledad de Ntra. Señora y Dulce Nombre de Jesús

IGLESIA DE SANTO DOMINGO
REALEJO

La segunda estación de penitencia que realiza en Semana Santa la Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús es la del Viernes Santo, pero a diferencia de la del Martes Santo, aquí tan solo sale a la calle con su Virgen. Se trata de acompañar a María en los momentos de la muerte de su hijo. La hora nona queda representada en esta procesión, que alcanza el Campo del Príncipe, en el corazón del Realejo, para dejar a la imagen a los pies de Cristo llorando en recogimiento su pérdida y dolor. La Hermandad, que nació en 1926 y tiene como Hermanos Mayores a Doña Isabel de Borbón y al Marqués de Estella, vive este día con gran emoción. El Campo del Príncipe se llena de fieles que rezan en uno de los mayores actos de unión de la Semana Santa de Granada. Se trata fundamentalmente de un acto fúnebre que alcanza su punto álgido a las tres de la tarde.

EL PASO » La Soledad de Nuestra Señora es una imagen del Siglo XIX de Manuel González. La Virgen Dolorosa representa el dolor en el rostro por la muerte de un hijo con una gran serenidad y majestuosidad. Destaca el color de la túnica roja con el azul del manto. La mano derecha de la Nuestra Señora acoge un sudario, en el que se encuentran los clavos y la corona de espinas de Cristo. La cara compungida con los labios cerrados, grandes ojos y tres lágrimas que brotan de ellos. El recogimiento es absoluto a los pies del Cristo de piedra del Campo del Príncipe. El paso de la imagen es de caoba y plata de Antonio Moreno Carrasco, con 12 guardabrisas con ángeles de plata y faroles en sus esquinas.

NOVEDADES » Este año, la Hermandad ha empleado todo lo recaudado en obras de caridad para ayudar a los más necesitados. Por lo que los únicos estrenos son el faldón frontal y la parihuela del paso del Cristo que sale el Martes Santo.

PARA VERLA MEJOR... **CAMPO DEL PRÍNCIPE**



» Año de fundación **1926**

» **950** hermanos

» **150** nazarenos

» **70** camareras

» Autor de la imagen **Manuel González (s. XVII-XIX)**

**La Virgen
representa
el dolor en el
rostro con gran
serenidad y
majestuosidad**

Las cofradías

Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo (Los Ferroviarios)

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN DE LETRÁN
DOCTORES

Los farolillos que portan los nazarenos son copia de los que antiguamente llevaban los ferroviarios. Esta Hermandad, fundada en 1953 por trabajadores de Renfe y FEVE, la antigua concesionaria del tranvía que llegaba hasta Sierra Nevada, luce capillos verdes y rojos que contrastan con el negro de los hábitos. Las dificultades que ha atravesado la llevó a suprimir la estación de penitencia entre 1963 y 1980. En la actualidad es una de las más respetadas de la Semana Santa. Hay que reseñar que su salida la realiza desde un patio pegado a la iglesia debido a las dimensiones de la puerta.

LOS PASOS >> Antonio Díaz Fernández es el autor del Cristo de la Buena Muerte (1989). La Cruz arbórea es de 1998 del taller del artista Eduardo Espinosa. El dolor bajo una corona de espinas está presente en los párpados caídos de la imagen, que procesiona sobre paso del mismo autor con relieves que representan varios elementos de la pasión y los apóstoles. Lo sigue Nuestra Señora del Amor y del Trabajo, de los talleres de Mora (xviii). Preciosa bajo un palio negro bordado por las Madres Trinitarias de Granada, la Dolorosa se representa con puñal en el pecho, pañuelo y rosario en las manos. La pasamanería de sus caídas provoca un sonido muy característico con el movimiento.

NOVEDADES >> El estreno de esta Semana Santa en esta Hermandad será el del paso del Cristo de la Buena Muerte que lucirá este Viernes Santo en color caoba y dorado. Además, los apóstoles vuelven a su estado natural de color alabastro. El año pasado se cambió la forma de andar del paso de Nuestra Señora del Amor y del Trabajo, por lo que al contar con una cuadrilla mixta, sus mujeres fueron pioneras en Granada en sacar un Paso de Palio a costal.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA DEL TEMPLO**



>> Año de fundación **1953**

>> **630** hermanos

>> **120** nazarenos

>> **140** camareras

>> Autores imágenes **A. Díaz Fernández y Escuela de Mora**

Nuestra Señora del Amor y del Trabajo se representa con un puñal en el pecho

Las cofradías

Ntra. Sra. de la Paz y Stmo. Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN CECILIO
REALEJO

El inicio de esta Cofradía tiene su germen entre los años 1640-1680, teniendo en cuenta que en esa época ya hubo una asociación que fue la encargada de erigir el monumento del Cristo de los Favores que hoy está situado en el Campo del Príncipe. Sin embargo, su nacimiento está fechado en 1928 y formalizado un año después con la aprobación de sus primeras reglas. Al inicio, esta Hermandad solo contaba con una imagen, la del Cristo de Gabriel Morcillo. Con el tiempo han ido avanzando y haciéndose con un preciado patrimonio, que vivió su momento más emotivo en 2007, con la Coronación Canónica de la Virgen de la Misericordia por parte del arzobispo Javier Martínez.

LOS PASOS » El Cristo de los Favores está atribuido a la Escuela de Pablo de Rojas del siglo XVI y su última restauración fue realizada en 1995 por Juan Luis Coto. La imagen representa un Cristo a punto de la muerte con la cabeza ladeada en un gesto de inmenso dolor y paz. Procesiona sobre un paso neobarroco tallado en madera y dorado obra de Julián Sánchez. Son de destacar sus grandes guardabrisas. Lo sigue María Santísima de la Misericordia, adquirida en el convento de los Ángeles y obra de Francisco Morales (1896). Es conocida cariñosamente como *La Greñúa*, apelativo popular de los vecinos del Realejo. La Dolorosa procesiona bajo palio bordado en oro con respiraderos plateados (1942-1952) de Antonio Salazar.

NOVEDADES » La Hermandad ha dedicado estos meses al arreglo y restauración de los enseres como varaes y ciriales. El resto de los ingresos han sido dedicados a obras de caridad. El año pasado, María Santísima de la Misericordia Coronada lució una nueva saya realizada por José Manuel Fernández Hurtado.

PARA VERLA MEJOR... **CAMPO DEL PRÍNCIPE**



» Año de fundación **1928**

» **1.200** hermanos

» **300** nazarenos

» **200** camareras

» Autores de las imágenes **Pablo de Rojas y Francisco Morales**

**La imagen del
Cristo de los
Favores está
atribuida a la
Escuela de Rojas
del siglo XVI**

LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

Una Hermandad abierta a la ciudad de Granada

En el cortejo de la procesión de la Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario suelen participar los representantes de algunas instituciones de la ciudad y otras hermandades. La cofradía es una de las más veteranas de la Semana Santa granadina. Un Cristo yacente en una urna es su primer paso (en la fotografía).



J. VELASCO

GRANADA
es mi pasión

Semana Santa



**AYUNTAMIENTO
DE GRANADA**

Las cofradías

Ntra. Sra. de la Soledad y Descendimiento del Señor

MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO
CENTRO

Los orígenes de esta Hermandad se remontan a 1561 con el nacimiento de Nuestra Señora de la Soledad y Entierro de Cristo, la tercera hermandad de sangre existente entonces en Granada tras la Vera Cruz y Angustias. La primera sede fue el Convento de las Carmelitas Descalzas de Nuestra Señora de la Cabeza, que hoy alberga el edificio principal del Ayuntamiento. El momento crucial de su historia sería bastantes años después, con su reorganización en 1925 y el cambio de sus hábitos por una túnica negra, capillo amarillo y cingulo amarillo y negro. Se trata del único paso viviente de la Semana Santa de Granada y en él se representa el traslado del cuerpo de Jesús al sepulcro.



LA SEMANA SANTA
EN IMÁGENES

Sobre el río Genil

El paso de la Hermandad Escolapia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Mayor Dolor y San José de Calasanz por el puente Romano es uno de los momentos más bellos del Viernes Santo. La salida y el encierro suelen ser muy concurridos.



JOSE VELASCO

LOS PASOS » El Cristo del Descendimiento, obra anónima de entre los siglos XVI y XVII, muestra con gran realismo la muerte de Cristo. La imagen es portada en angarillas cubiertas por una sábana. Lo sigue Nuestra Señora de la Soledad de Pedro de Mena (siglo XVII) con manto negro y ricos bordados en oro realizado en 1881 por las Madres Jerónimas de Santa Paula. El paso no tiene palio y está iluminado por espléndidos candelabros plateados.

NOVEDADES » La gran novedad de este año es que los terminales de los varales del Cristo, que eran de madera, tendrán una moldura de plata con el antiguo escudo de la Hermandad, que consta de tres clavos con una corona. Una buena parte del dinero recaudado este año se ha empleado en adecentar la nueva sede de la Cofradía ubicada en el Monasterio de San Jerónimo, así como a obras de caridad. Ver el regreso de la Nuestra Señora de la Soledad y la entrada en su templo es uno de los momentos más emotivos y esperados por muchos de los vecinos de la zona.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA EN SU TEMPLO**

» Año de fundación **1561**

» **440** hermanos

» **120** nazarenos

» **80** camareras

» Autores imágenes **Anónimo**
y **Escuela Pedro de Mena**

El Cristo del Descendimiento, obra anónima, muestra con gran realismo la muerte de Cristo



CARMEN LAFFÓN

El paisaje y el lugar
Landscape and locus

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife,
Palacio de Carlos V, Palacio de la Madraza,
Fundación Rodríguez-Acosta.

Del 24 de marzo al 4 de junio de 2015

HORARIO DE LUNES A DOMINGO DE 10 A 20 HORAS

Monumental Complex of the Alhambra and Generalife,
Palace of Charles V, Palace of the Madraza,
Rodríguez-Acosta Foundation.

From March 24 to June 4 2015

SCHEDULE MONDAY THROUGH SUNDAY 10 AM-8 PM

Las cofradías

Santísimo Cristo de la Expiración, María Stma. del Mayor Dolor y San José de Calasanz

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JOSÉ DE CALASANZ
ZADÍN

Algunos estudiosos relacionan los primeros orígenes de esta Hermandad en el siglo XVII, en la Cofradía conocida como de la Sangre de Cristo, aunque no existe evidencia histórica de tal hecho. Hasta 1935 no hay una constancia formal de su acta de constitución en la que participaron antiguos alumnos del Colegio Padres Escolapios. Han vivido momentos muy importantes, pero destaca el viaje que su Dolorosa realizó en el año 2000 a Roma.

LOS PASOS » El Cristo Crucificado, obra de Sánchez Mesa, es uno de los más importantes y grandes en tamaño de la Semana Santa. Así lo avalan los fieles que cada año esperan su salida. Con una anatomía perfecta y un reflejo de la muerte único, la imagen procesiona sobre un paso de Guzmán Bejarano con capillas laterales en las que se pueden admirar la presencia de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías. La policromía de la figura es tenue, lo que la hace aún más bella. La compañía en inmenso penar María Santísima del Mayor Dolor, obra de Luis Álvarez Duarte (2000). El manto morado de terciopelo y bordado en hilo de oro por las Adoratrices de Granada en 1959 es una de las joyas de esta Cofradía. La Virgen procesiona bajo palio morado que contiene una gloria dibujada en el techo con varales de plata y respiraderos de Manuel de los Ríos.

NOVEDADES » La cofradía, llamada popularmente de *Los Escolapios*, estrena este año el dorado completo del canasto del Santísimo Cristo de la Expiración. Además, como es habitual, buena parte del dinero recaudado estos meses se ha dedicado a ayudar a los más necesitados. La obra social que tiene en marcha esta Hermandad es una de las más activas de Granada y de ella dependen numerosas familias.

PARA VERLA MEJOR... **PUENTE ROMANO DEL GENIL**



» Año de fundación **1935**

» **500** hermanos

» **140** nazarenos

» **60** camareras

» Autores imágenes **D. Sánchez Mesa y Luis Álvarez Duarte**

El Crucificado es uno de los más grandes en tamaño de la Semana Santa de Granada

Las cofradías

Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN GIL Y SANTA ANA
ALBAICÍN BAJO-CENTRO

La Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario es una de la más veteranas de la ciudad. Sus inicios se remontan a la muy antigua y conocida como del Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de las Tres Necesidades. Su fecha oficial de fundación es de 1924. La procesión que realiza es considerada la oficial de la Semana Santa y en el cortejo son acompañados por diversas autoridades del Ayuntamiento, el Ejército, religiosas y de otras hermandades. La solemnidad y buen hacer la han convertido en un referente.

LOS PASOS » Un Cristo yacente en una urna, con remates de plata, es la primera imagen que procesiona esta cofradía, de ahí que algunos fieles se refieran a este paso como *La Urna*. Algunos atribuyen la figura al siglo XVII, pero no tiene autor conocido. El paso es obra de Navas Parejo en 1929, en el que destacan sus esquinas achaflanadas que lucen ángeles policromados. La incorporación de los costaleros para procesionar fue en 1999, por lo que algunas personas aún se extrañan al ver a los costaleros. Lo sigue la Soledad del Calvario, obra de Mora (1671) y restaurada en 1996 por Bárbara Hasbach. La Virgen se representa de rodillas, con los brazos cruzados en el pecho delante de la Cruz. El dolor de la madre ante la muerte de su hijo queda patente en esta figura que procesiona con cuatro faroles plateados de Rafael Moreno con canastilla de caoba tallada.

NOVEDADES » Por primera vez la imagen de Nuestra Señora de la Soledad del Calvario será llevada a costal. Este año no hay novedades, pero sí arreglos, ya que la Hermandad se ha centrado en mejorar ornamentos como ciriales o báculos. La salida del templo de esta Hermandad es uno de los momentos del Viernes Santo de la Semana Santa de Granada.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA TEMPLO Y PLAZA DE LAS PASIEGAS**



» Año de fundación **1924**

» **300** hermanos

» **30** nazarenos

» **40** camareras

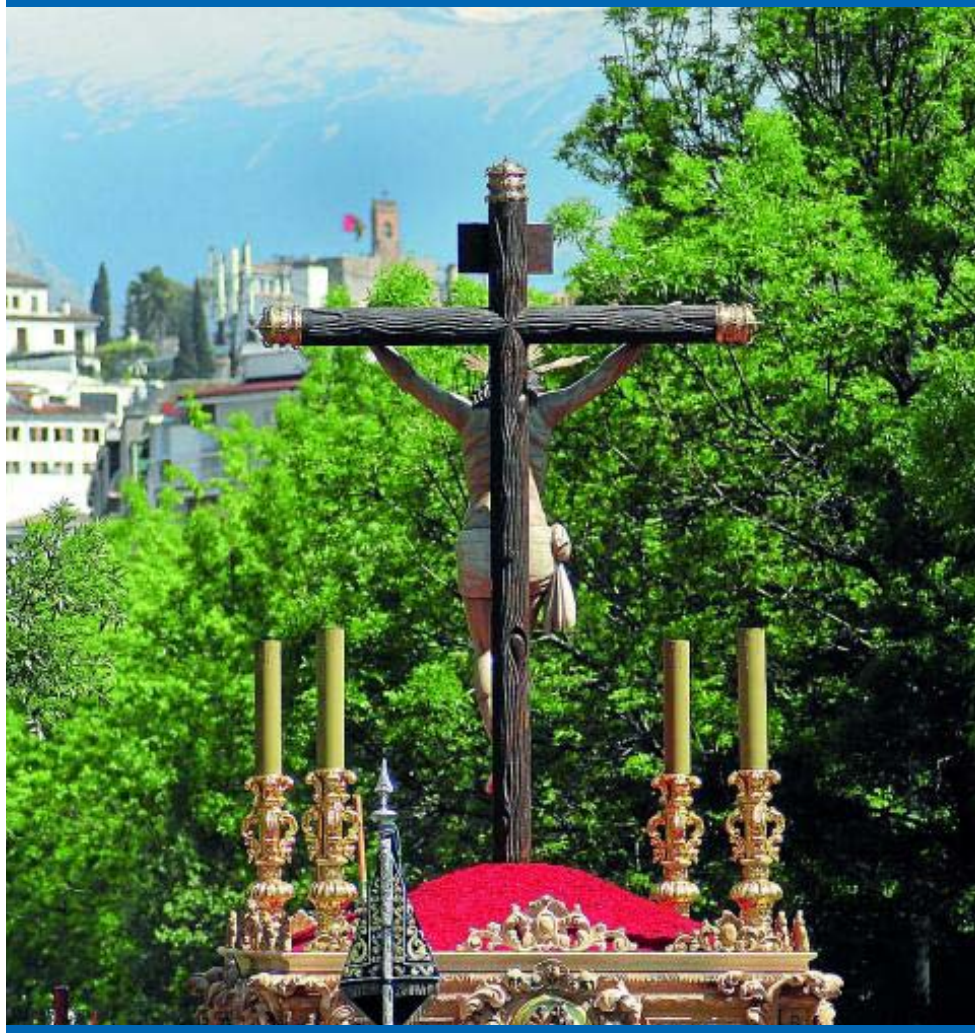
» Autores de las imágenes
Anónimo y José de Mora

La Virgen se representa de rodillas con los brazos cruzados en el pecho delante de la Cruz

LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

Seis hermandades a las que admirar

El Viernes Santo, con seis hermandades en las calles, es uno de los días de la Semana Santa que más fieles congrega. Desde las 13,45 horas hasta bien pasada la una de la madrugada hay imágenes recorriendo la ciudad. Una de ellas es la Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte (en la fotografía) y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo (Ferrovianos).



J. VELASCO

GRANADA
es mi pasión

Semana Santa



**AYUNTAMIENTO
DE GRANADA**

Viernes Santo **El recorrido**

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús

ENTRADA		SALIDA
	Templo	13.45
14.05	Santiago	
14.50	Campo del Príncipe	
15.30	Molinos	
16.00	Cruz Guía en Templo	

Nuestra Señora de la Paz y Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.45
19.45	Pavaneras	
20.25	San Matías	
20.55	Ángel Ganivet	21.30
21.45	Plaza de las Pasiegas	22.25
22.15	Puerta del Perdón	22.45
23.10	Santa Escolástica	
00.00	Campo del Príncipe	
00.30	Cruz Guía en Templo	
00.45	Paso Cristo	
01.00	Paso Virgen	

Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Mayor Dolor y San José de Calasanz

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.50
19.10	Puente Romano del Genil	
19.40	Carrera de la Virgen	
20.10	Plaza Mariana Pineda	
20.20	Ángel Ganivet	20.55
21.10	Plaza de las Pasiegas	21.55
21.40	Puerta del Perdón	22.10
22.35	Plaza Poeta Luis Rosales	
23.45	Carrera de la Virgen	
00.10	Puente Romano Genil	
00.35	Cruz Guía en Templo	
01.00	Paso Cristo	
01.20	Paso Virgen	

Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo (Los Ferroviarios)

ENTRADA		SALIDA
	Templo	16.15
17.25	Gran Vía	
18.30	Plaza Isabel la Católica	
19.10	San Matías	
19.45	Ángel Ganivet	20.20
20.35	Plaza de las Pasiegas	21.20
21.05	Puerta del Perdón	21.35
22.20	San Jerónimo	
22.50	San Juan de Dios (Basílica)	
23.15	Avenida de la Constitución	
23.50	Cruz Guía en Templo	
00.20	Paso Cristo	
00.30	Paso Virgen	

Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor

ENTRADA		SALIDA
	Templo	18.45
20.00	Santa Paula	
20.45	Pasaje Diego de Siloé	
21.30	San Matías	
22.10	Ángel Ganivet	22.45
23.00	Plaza de las Pasiegas	23.45
23.30	Puerta del Perdón	00.00
23.35	Cárcel Baja	
00.00	San Jerónimo	
00.30	Rector López Argüeta	
00.45	Cruz Guía en Templo	
00.55	Paso Cristo	
01.05	Paso Virgen	

Pontificia, Real e Ilustre Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario

ENTRADA		SALIDA
	Templo	20.30
20.30	Plaza Nueva	
20.45	Plaza Isabel La Católica	
20.55	San Matías	
21.30	Ángel Ganivet	22.05
22.20	Plaza de las Pasiegas	23.05
22.50	Puerta del Perdón	23.20
23.20	Cárcel Baja	
00.00	Cruz Guía en Templo	
00.15	Paso Cristo	
00.20	Paso Virgen	

Ntra. Sra. de las Angustias Coronada de Santa María de la Alhambra

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA
RECINTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA

Un grupo de fieles y vecinos de la Alhambra, que antiguamente estaba habitada, fueron los creadores del origen de esta Cofradía en 1887. La gran devoción que se le tenía a esta imagen, propiedad del antiguo Convento de San Francisco de la Alhambra, hoy Parador Nacional, hizo que decidieran sacarla en procesión el 25 de septiembre de ese mismo año. La actual cofradía, sin embargo, no tomaría forma hasta 1928. Santa María de la Alhambra, coronada canónicamente en el año 2000, es actualmente la única imagen que procesiona el Sábado Santo por las calles de Granada capital.

EL PASO » La imagen, obra de Torcuato Ruiz del Peral (siglo XVIII), se encuentra entre las angustias más queridas de las que posee Granada. La Virgen sostiene el cuerpo de su hijo muerto junto a la Cruz. La imagen tiene tres lágrimas de cristal que ruedan por el rostro, así como corona de oro y plata con pedrería conformada, entre otras piedras preciosas, por esmeraldas y diamantes. La escena muestra su realismo y dramatismo con una madre que mantiene con su mano derecha la cabeza de su hijo, mientras con la otra le coge la mano. Las figuras procesionan sobre una de las joyas de la Semana Santa: el paso realizado en plata e inspirado en el Patio de los Leones, producto de un concurso realizado en 1929 por la Hermandad. Esta increíble obra cuenta con 1.734 piezas independientes, a las que hay que sumarles el frontal en el que se portan las reliquias de San Juan de Dios.

NOVEDADES » La Hermandad está inmersa desde hace tres años en la reforma de su paso, por lo que la mayoría del dinero se ha destinado a este trabajo. Aun así, este año se han restaurado algunos enseres como varas y el Guión Sacramental. El recorrido de Santa María de la Alhambra es único, ya que procesiona por el recinto monumental de la Alhambra.

PARA VERLA MEJOR... **PUERTA JUSTICIA Y REGRESO A SU TEMPLO**



» Año de fundación **1928**

» **750** hermanos

» **125** nazarenos

» **80** camareras

» Autor de la imagen

Torcuato Ruiz del Peral

**Santa María
de la Alhambra
es la única
imagen que
procesiona el
Sábado Santo**

El recorrido

Santísima Trinidad y Nombre de Jesús y Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias Coronada de Santa María de la Alhambra

ENTRADA		SALIDA
	Templo	17.30
18.05	Puerta de la Justicia	
18.30	Paseo Central de Coches	
19.20	Plaza Nueva	
20.15	Ángel Ganivet	20.45
21.00	Plaza de las Pasiegas	21.35
21.00	Puerta del Perdón	21.45
21.50	Plaza Isabel la Católica	
22.05	Plaza Nueva	
23.35	Puerta de la Justicia	
00.00	Cruz de Guía en Templo	
00.20	Paso Virgen	



LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

Un entorno único con Santa María de la Alhambra

El recinto monumental de la Alhambra acoge cada Sábado Santo a la Hermandad Sacramental de la Santísima Trinidad y Nombre de Jesús y Real e Ilustre Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias Coronada de Santa María de la Alhambra. Es la única que procesiona por las calles este día. Su salida y regreso, en un entorno único, están cargados de emociones.

Señor de la Resurrección y Santa María del Triunfo

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL
ZAIDÍN-VERGELES

El barrio de Zaidín-Vergeles vivió con gran expectativa cómo en los años ochenta nacía la ilusión de crear una Cofradía. Sus inicios partieron de la idea de dos amantes de la Semana Santa: Fernando Olmos y Antonio Cappa, que tras buscar una parroquia que acogiera esta idea encontraron en el párroco José Antonio Ortega y en el coadjutor José López López de la iglesia de San Miguel Arcángel grandes apoyos. Con buen hacer y trabajo, la primera salida de esta Cofradía fue en 1986 por las calles del Zaidín con la sola imagen de Nuestro Señor de la Resurrección. Ya en 1989 realizan la primera estación de penitencia en Domingo de Resurrección, aunque lo intentaron el año anterior, pero la lluvia se lo impidió. Desde entonces hasta la actualidad, la Hermandad se ha ido labrando un puesto en la Semana Santa granadina gracias a su labor y dedicación.

LOS PASOS » La imagen de Jesús realizada por Miguel Zúñiga Navarro (1986) es la primera en procesionar sobre un paso obra de Francisco Alcalá Romero, acompañado de un ángel y dos romanos, obras del mismo autor. Lo sigue Santa María del Triunfo, también de Miguel Zúñiga (1988), con un impresionante manto de terciopelo blanco. La Virgen lleva en su mano un rosario y una azucena de oro que representa su pureza. El paso cuenta con bambalinas de malla bordadas en plata y su orfebrería ha sido realizada por los artistas De los Ríos, Aragón, Pineda y Brihuega. Son de destacar sus capillas laterales y la frontal con San Cecilio y San Juan de Dios (patrón y copatrón de la ciudad y la patrona).

NOVEDADES » Este Domingo de Resurrección, la Cofradía no realizará estrenos significativos, ya que están inmersa en la restauración y arreglo de todos sus enseres de fila. La ofrenda floral que esta Hermandad realiza a su regreso al templo a la Virgen de las Angustias es uno de los momentos más emocionantes de la Semana Santa.

PARA VERLA MEJOR... **PUENTE ROMANO**



» Año de fundación **1985**

» **520** hermanos

» **100** nazarenos

» **45** camareras **52** monaguillos

» Autor de las imágenes
Miguel Zúñiga Navarro

El paso de Santa María del Triunfo cuenta con bambalinas de malla bordadas en plata

Las cofradías

Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría

**IGLESIA PARROQUIAL REGINA MUNDI. SALIDA SAGRARIO
CENTRO**

Nace en los años ochenta gracias a la inquietud de un grupo de jóvenes y fieles de la iglesia parroquial Regina Mundi. Tras varias reuniones y encuentros, decidieron participar en la Semana Santa de Granada en Domingo para conmemorar la Resurrección de Jesús. La Cofradía ha pasado por varias etapas diferentes y en la actualidad está realizando un gran y buen trabajo que le ha valido para tomar su lugar en la ciudad de Granada y contar ya con 750 hermanos. La salida, pese a pertenecer a Regina Mundi, la realizan desde el Sagrario.

EL PASO » Una sola escena conforma el paso de esta Hermandad, que decidió unir sus figuras ante las dificultades con las que se encontró para contar con costaleros. En la actualidad se trata de uno de los pasos más conjuntados, formado por Cristo Resucitado, obra de Antonio Barbero Gor en 1987 y Nuestra Señora de la Alegría del mismo autor en 1992. Estas figuras están acompañadas de San Juan y Santa María Magdalena, de Pablo Román (1990). La composición muestra a un Cristo que parece ascender a los brazos del Padre mientras la Virgen está gozosa tras el dolor de la Pasión. Todos procesionan en un paso de madera realizado por Antonio Moreno Carrasco. Entre los enseres de esta Hermandad destacan el escudo en el que están simbolizados María como Reina del Mundo con un globo terráqueo y 12 estrellas con una cruz encima, un crismón pascual y un cordero. Todo ello acompañado por el *Surrexit*.

NOVEDADES » La Hermandad estrena esta Semana Santa los cuatro ciriales, obra del orfebre Alberto Quirós, así como la pértiga y el medallón (con una pintura de Díaz Losada) de la figura del pertiguero, que es el encargado de dirigir a los ciriales. Además, Francisco Javier Sánchez Linares está restaurando el paso de Misterio.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA A PLAZA NUEVA DESDE ELVIRA**



» Año de fundación **1985**

» **750** hermanos

» **60** nazarenos

» **30** camareras

» Autor de las imágenes
Antonio Barbero Gor

**El paso de esta
Hermandad es
uno de los más
conjuntados de
la Semana Santa
de Granada**

Las cofradías

Señor de la Humildad, Soledad de Ntra. Señora y Dulce Nombre de Jesús (Los Facundillos)

**IGLESIA DE SANTO DOMINGO
REALEJO**

Con una trayectoria de cerca de 90 años de experiencia, la Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús es una de las más activas de la provincia de Granada. Sus hermanos realizan tres estaciones de penitencia con sus respectivas imágenes (Martes Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección). La que tiene lugar hoy está organizada por el Grupo Joven de la Hermandad y de ella forman parte niños, adolescentes y jóvenes. La procesión es conocida como la de *Los Facundillos* porque antiguamente era así como se llamaba a los menores que acompañaban al paso con unos farolillos. Otros estudiosos, en cambio, lo atribuyen a la figura de un menor llamado Facundo que siempre llevaba un farol en su mano.

EL PASO >> Jesús del Dulce Nombre, obra de Torcuato Ruiz del Peral (siglo XVIII) es la única imagen de este cortejo cuya autoría ha sido puesta en duda en los últimos años y de la que existen varias teorías. Un niño Jesús con la mirada puesta en el cielo y con una Cruz de carey con plata en la mano izquierda se muestra triunfante mientras bendice con su otra mano. La imagen es portada por los niños en andas sobre los hombros. Se trata de uno de los momentos más alegres de la Semana Santa en el que los menores son protagonistas indiscutibles al portar unas campanas de barro que hacen sonar al paso de la imagen.

NOVEDADES >> Este año la Hermandad ha dedicado buena parte de sus ingresos a realizar numerosas obras de caridad para ayudar a los vecinos más necesitados. Los únicos estrenos son el faldón frontal y la parihuela del paso del Cristo, que recorre las calles de Granada cada Martes Santo.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA DE SU TEMPLO**



>> Año de fundación **1926**

>> **950** hermanos

>> **150** nazarenos

>> **Procesionan** los niños

>> Autor de la imagen
Torcuato Ruiz del Peral

La imagen muestra a un Niño Jesús con la mirada puesta en el cielo y una Cruz de carey

Domíngo de Resurrección **El recorrido**

Venerable Hermandad de Nuestro Señor de la Resurrección y Santa María del Triunfo

ENTRADA		SALIDA
	Templo	09.00
10.00	Puente Romano	
10.30	Carrera de la Virgen	
11.00	Plaza Mariana Pineda	
11.10	Ángel Ganivet	11.45
12.00	Plaza de las Pasiegas	12.25
12.30	Puerta del Perdón	12.55
13.00	Plaza Nueva	
13.30	Plaza San Juan de la Cruz	
15.00	Puente Romano	
15.45	Cruz Guía en Templo	
16.05	Paso Cristo	
16.30	Paso Virgen	

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús (Los Facundillos)

ENTRADA		SALIDA
	Templo	11.30
12.00	Carrera de la Virgen	
12.15	Ángel Ganivet	
12.45	Plaza de las Pasiegas	
	Salida Santa Iglesia Catedral	14.00
14.45	Cruz Guía en Templo	

Cofradía del Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría

ENTRADA		SALIDA
	Templo	11.00
11.00	Plaza Alonso Cano	
11.45	Gran Vía	
13.10	San Matías	
13.55	Ángel Ganivet	14.25
14.40	Plaza de las Pasiegas	15.15
15.00	Puerta del Perdón	15.25
15.10	Pie de la Torre	
15.20	Cruz Guía en Templo	
15.45	Paso Misterio	

Webs cofradías

Federación de Hermandades y Cofradías Granada.

www.hermandadesdegranada.com

Borriquilla. <http://hermandadborriquillagranada.blogspot.com/>

Santa Cena. <http://cenagranada.blogspot.com>

Sentencia y Maravillas. <http://hermandadsentenciaymaravillasgranada.es/Hermandad.html>

Encarnación.

<http://cautivo-encarnacion.blogspot.com>

Despojado.

www.despojado.org

San Agustín.

www.cristodesanagustin.com

Huerto. <http://hermandadelhuertogranada.com/blog>

Rescate. www.rescategranada.com

Dolores. www.virgendelosdolores.org

Trabajo y Luz.

<http://www.trabajo-y-luz.com>

Humildad. www.cofradiadelahumildad.com

Esperanza. www.esperanzagranada.com

Vía Crucis. <http://www.viacrucisgranada.com>

Lanzada. <http://hermandadde Lanzada de Granada.blogspot.com>

Paciencia y penas. <http://pacienciaypenas.es>

Tres Caídas y Rosario. <http://trescaidasyrosario.blogspot.com>

Nazareno. www.nazareno-ymerced.com

Estudiantes. www.cofradiaestudiantesgranada.com

Salesianos. www.redencionysalud.com

Aurora. www.cofradiadelaurora.com

Concha. www.hermandadde la concepcion.org

Estrella. www.estrellaypasion.blogspot.com

Silencio. www.misericordiy silencio.es

Ferrovianos. www.cofradiadelosferrovianos.org

Favores. www.hermandadde losfavores.org

Santo Sepulcro. www.santosepulcrogranada.com

Soledad. www.soledadydescendimiento.com

Alhambra. <http://www.cofradialalhambra.es>

Resurrección y Triunfo. www.resurreccionytrunfo.com

Resucitado. www.surrexitgranada.com

Interés turístico

Museo de la Alhambra.

Conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife. Palacio de Carlos V, Alhambra. Teléfono: 958 027 900. www.juntadeandalucia.es/cultura/museos

Alhambra. Calle Real de la Alhambra, s/n (Patronato de la Alhambra y el Generalife) Teléfono: 958 027 971. www.alhambra-patronato.es

Museo Arqueológico. Carrera del Darro, 43. Teléfono: 958 225 640 / 958 225 603

Museo Casa de los Tiros. Calle Pavaneras, 19. Teléfonos: 958 575 466 / 958 220629

Casa Museo Manuel de Falla. Calle Antequeruela Alta, 11. Teléfono 958 222 188

Parque de las Ciencias. Avenida de la Ciencia, s/n. Granada. 958 13 19

Catedral. C/ Gran Vía, 5. Teléfono: 958 222 959

Capilla Real. Calle Oficios, 3. Teléfono: 958 229 239 www.capillarealgranada.com

Monasterio de la Cartuja.

Paseo de la Cartuja. Teléfono: 958 161 932c

Monasterios San Jerónimo.

Rector López Argueta. Teléfono: 958 279 337

Carmen de los Mártires.

Paseo de los Mártires s/n. Teléfono: 958 24 81 40

Palacio de la Madraza.

Calle Oficios, 14. Teléfono: 958 243 484

Palacio de los Córdoba.

Cuesta del Chapiz, 2-4. Teléfono: 958 227 952

Corral del Carbón.

Corral del Carbón. Teléfono: 958 225 99

Museo Abadía del Sacromonte.

Camino del Sacromonte, s/n. Teléfono: 958 221 445

Fundación Rodríguez Acosta.

Callejón Niños del Rollo, 8. Teléfono: 958 227 497. www.fundacionrodriguezacosata.com

Centro José Guerrero. Calle Oficios. Teléfono: 958 225 185 / 958 220 119. www.centroguerrero.org

Casa Museo García Lorca, Huerta de San Vicente.

Calle Virgen Blanca, s/n. Teléfono: 958 258 466. www.huertadesanvicente.com

Museo Max Moreau (Carmen)

Camino Nuevo de San Nicolás. Teléfono: 958 293 310

Corral de Santiago.

Calle Santiago, 5. Teléfono: 958 220 527

Casa de Porras. Placeta de Porras. Teléfono: 958 22 44 45

Turismo Ayuntamiento.

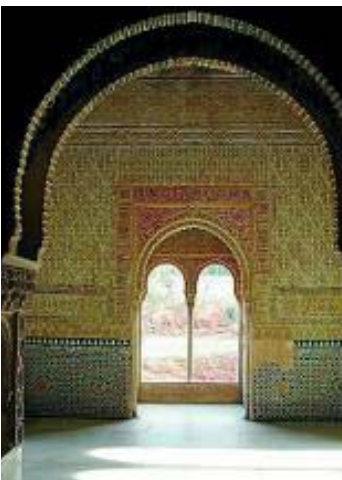
Ayuntamiento de Granada. Plaza del Carmen. Teléfono: 902 405 045. www.granadatur.com

Información Turística Patronato Provincial.

Plaza Mariana Pineda, 10. Teléfono: 958 247 128. www.turismodegranada.org

Información Turística Junta de Andalucía.

Plaza de Santa Ana. Teléfono: 958 575204. www.andalucia.org



ARCHIVO

Semana Santa en Andalucía

Emociónate con

tu mejor tÚ



Vive Andalucía
@viveandalucia
#tumejortu
andalucia.org

Andalucía
TE QUIERE



GRANADA

es mi pasión



Semana Santa



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA