

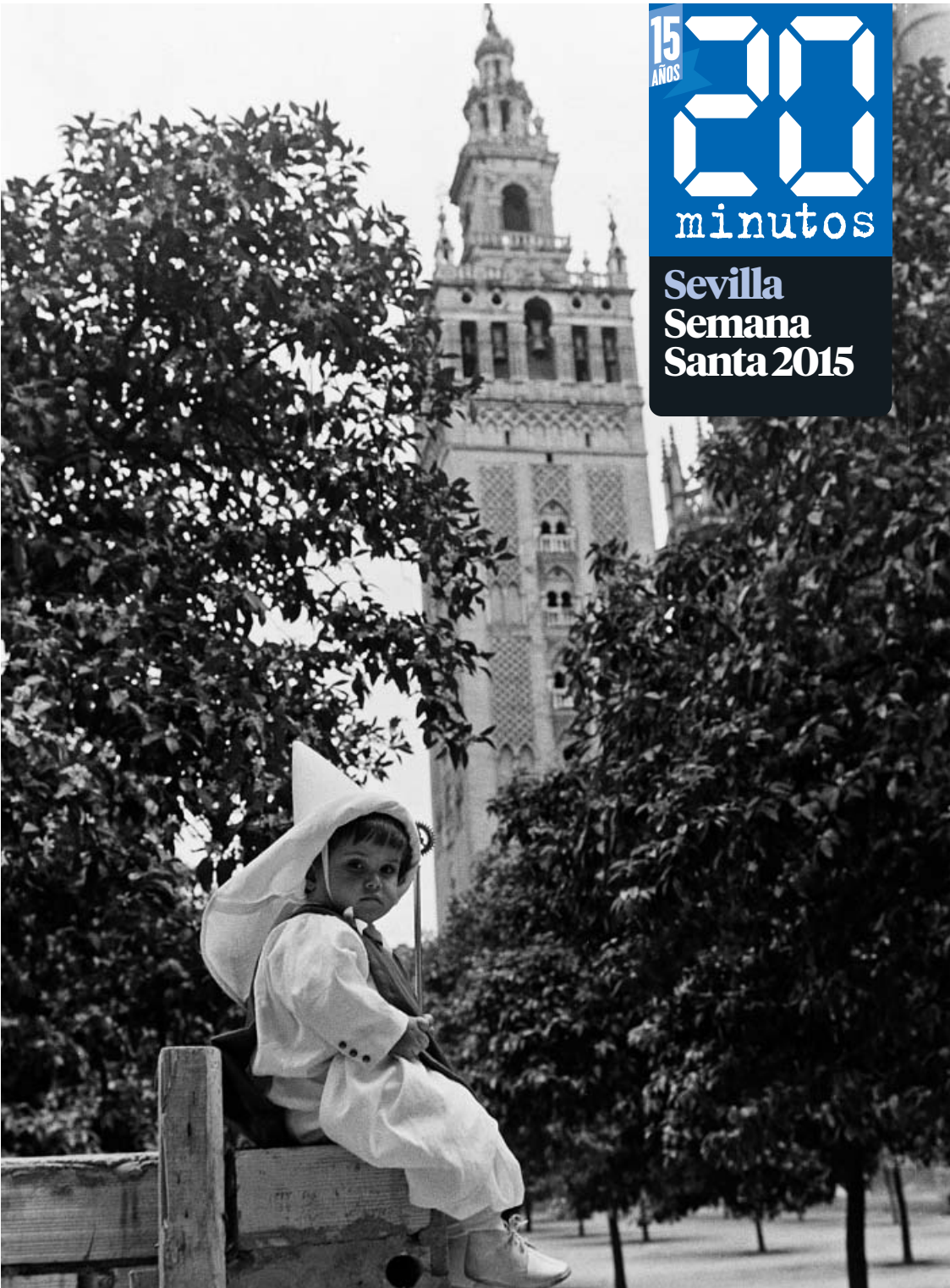
las guías de

15  
AÑOS

20

minutos

Sevilla  
Semana  
Santa 2015



# EN SEMANA SANTA

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.  
CONTIGO, TODO ES POSIBLE

.....  
#SevillaTuCasa  
.....

.....  
*Semana Santa 2015*  
.....





Lo que el turista debe saber 6



Artesanos y hermandades 8



Las procesiones, una a una: los pasos y el mejor sitio para verlas 11



Plan especial de limpieza 10



Otros planes en Sevilla 65

**Director** Arsenio Escobar  
**Vicedirectora** Virginia Pérez Alonso  
**Las guías** son publicaciones elaboradas por el departamento de Publicaciones no Diarias de **20 minutos**  
**Dirección** Josan Contreras  
**Diseño** David Velasco  
**Coordinación** Pilar Sanz y Ángel Petricca  
**Colaboradora** Pilar Macías  
**Maquetación** Laura R. Medina  
**Corrección** Raquel M. Valtierra

**EDITA** GRUPO 20 MINUTOS, S. L.  
**Presidente** Berrit Olufsen  
**Vicepresidente** Stein Yndestad  
**CEO** Juan Balcázar  
**Publicidad** Hortensia Fuentes (directora general)  
**Publicidad Andalucía** José Manuel Terry. Teléfono: 955 011 405  
**Operaciones** Héctor María Benito  
**Producción y Logística** Francisco F. Perea  
**Marketing** Alfonso Pérez  
**TI** Juanjo Alonso  
**Administración** Luis Oñate  
**Recursos humanos** José Alcántara

**Imprime** Rotocobrhí  
**20 minutos**, Condesa de Venadito, 1, 28027 Madrid. Teléfono: 902 200 020. Depósito Legal: M-7631-2013

**FOTO PORTADA:** NIÑO ANTE LA GIRALDA.  
 © ICAS-SAHP, FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA, COLECCIÓN CUBILES.

# «Las hermandades debemos dar ejemplo de cristianos»

**H**a escrito el pregón que quería. El suyo. «No cabía otro», dice. Lutgardo García ha llenado poeisa y recuerdos ese texto para el que se ha estado preparando «toda la vida». Y explica: «Porque yo no sabía qué quería ser en la vida, pero sí tenía claro que quería ser pregonero de la Semana Santa de Sevilla». Ginecólogo y poeta, de 35 años, García disfruta de las mieles del reconocimiento cofrade gracias a sus palabras en su Semana Grande más especial.

**¿Con qué se queda de la experiencia como pregonero?**

Me quedo con haberme reencontrado con muchos recuerdos, vivencias, trozos de recuerdos que estaban en mi memoria y que los he podido vertebrar en el pregón. Me quedo con haber podido recomponer el desván de la memoria, ponerlo en orden y sacarlo a la luz.

**Ha dicho que lleva toda la vida preparándose para este momento. Su experiencia como pregonero en otras ocasiones y como escritor le habrá ayudado...**

Todo ayuda. Haber mirado la Semana Santa desde la visión literaria del poeta ayuda a poner todo en orden y es lo que me ha hecho estar preparándome toda mi vida para esto.

**¿Qué le han dicho los sevillanos?**

He notado mucho cariño. Sevilla quiere a su pregonero porque habla de sus cosas, de lo que le gusta.



**«La grandeza de la Semana Santa es que, con quinientos años, está viva»**

**Su elección como pregonero, ha dicho, podría ayudar a paliar la imagen más rancia de la Semana Santa...**

Creo que debe haber alternancia. En mi caso, soy joven y eso puede dar imagen de una Semana Santa más juvenil, abierta, más de nuestro tiempo.

**¿Qué visión tiene de la polémica en torno a las hermandades por los horarios de la Madrugá?**

Yo soy cofrade y hermano de los Estudiantes y creo que hacen una labor muy importante desde el punto de vista religioso, pero también social y humano. Sin juzgar los hechos en cuestión, las hermandades debemos dar ejemplo. No podemos decir «amaos los unos a los otros» cuando luego nos damos cuchilladas por lo más mínimo. Los cofrades tenemos la responsabilidad de dar ejemplo de cristianos. Y eso cuando las cosas van muy bien es fácil. Lo difícil es hacerlo cuando hay un conflicto.

**¿Cuál es el primer recuerdo que tiene de la Semana Santa?**

El primer recuerdo es de niño, con cuatro años, mientras mis padres me visten de nazareno de la Borriquita y cómo me dicen que tenga cuidado de no pisarme la túnica. Es el recuerdo más puro que tengo de la Semana Santa y he intentado honrarlo.

**¿Cómo vive hoy la Semana Santa?**

En familia, con mis hijos. El Martes Santo, dedicado a mi hermandad de los Estudiantes e intentando enseñar a mis hijos la Semana Santa que yo he aprendido, muy natural.

**¿Qué no se pierde en estos días?**

El Cristo de la Buena Muerte subiendo desde la plaza de la Contratación hasta la Puerta de Jerez a primera hora de la tarde o el Cristo del Calvario de regreso, en la tranquilidad y la soledad de la mañana, cuando la mayoría del público ya se ha decantado por una Esperanza u otra.

**Un consejo para vivir la Semana Santa...**

Que lo hagan desde la fe y la memoria, siendo respetuosos con nuestra herencia y la memoria de tantos cofrades, de siglos, que han ido haciendo la Semana Santa. Porque su grandeza es que tiene quinientos años y está viva.

# CAMBIA TU FORMA DE VER LA ENERGÍA Y COMIENZA A AHORRAR EN TU FACTURA

## ENDESA PRESENTA infoEnergía

El primer servicio de información y asesoramiento energético con el que podrás controlar de una manera eficiente, racional y personalizada tu consumo energético.



CONOCE



PERSONALIZA



COMPARA



AHORRA



INFÓRMATE EN  
[www.infoenergiaendesa.com](http://www.infoenergiaendesa.com)



# Pistas para el turista cofrade

Cita obligada con ciertas tradiciones y rincones de la ciudad para el visitante que quiera llevarse una grata impresión de la Semana Santa

La Semana Santa de Sevilla tiene algunos imprescindibles. Tradiciones que siguen sus ciudadanos y citas obligadas para aquellos que visitan la capital estos días y que quieren llevarse una impresión general de la fiesta y sus costumbres, aprovechando el interés turístico y cultural de los rincones más emblemáticos de la ciudad. Aquí van algunas recomendaciones.

**1 La Borriquita, en el Salvador.** La salida de la hermandad de la Borriquita desde el templo del Salvador concentra las ilusiones puestas por hermanos y cofrades durante todo el año. Merece la pena verla por ser el inicio oficial de la Semana Santa. Ambiente inmejorable, animado por el gran número de niños.

**2 Torrijas: pan y miel para el viandante.** Imposible marcharse de Sevilla sin catar las torrijas, perfecto avituallamiento para las maratonianas jornadas de estos días. Las de la Confitería la Campana, en plena carrera oficial, y las de San Pablo, en la plaza de la Magdalena, son un clásico.

**3 Nazareno, dame un caramelo.** Los niños buscan su entretenimiento en las largas esperas mientras llega la cofradía. Pedir un caramelo o una estampita al nazareno, o competir con los amigos a ver quién hace la bola de cera más grande son costumbres entre los más pequeños.

**4 La plaza de España y la Paz por el parque.** Es otra de las imágenes más reconocidas de nuestra Semana Santa. Visitar la plaza de España es de obligado cumplimiento para el turista que está por la ciudad estos días y si espera el paso de la Paz, tanto a mediodía, como por la noche, no lo lamentará.

**5 Visita matutina a los templos.** Para aquellos que quieran conocer el verdadero



FOTO: F. RISO / AYO. SEVILLA





**No se pierda** la plaza de España, la Giralda desde el Hotel Doña María, las torrijas de La Campana o La Macarena.

FOTOS: ARCHIVO

ambiente cofrade que se fragua en el seno de los templos, es muy recomendable visitar alguna de las iglesias en las horas previas a que comience la estación de penitencia y ver también la grandiosidad de los pasos de cerca.

**6 La penitencia no es para el paladar.** Sevilla ofrece un gran abanico de posibilidades gastronómicas. No se pierda las croquetas de Casa Ricardo, en la calle Hernán Cortés, y su ambiente cofrade; las paviás de bacalao de El Rinconcillo, en la calle Gerona; o la ensaladilla de La Alicantina, en la plaza del Salvador.

**7 Perdersé por el corazón de Sevilla.** Un paseo por el Barrio de Santa Cruz hasta desembocar en los Jardines de Murillo es otro básico para los que visitan la ciudad. Aproveche para hacerlo el Martes Santo por la noche y se encontrará con la Candelaria, otra de las imágenes más bellas de la Semana Santa.

**8 Turismo desde las alturas.** La ciudad cuenta con algunas terrazas en lugares estratégicos que permiten descansar y ver las cofradías desde un lugar privilegiado. Los hoteles EME, en la calle Alemanes, Doña María, en la calle Don Remondo, o el Fontecruz, en la calle Abades, son algunos de ellos.

**9 Recogimiento y devoción en la Madrugá.** La salida de la hermandad de la Macarena de su basílica es uno de los momentos más sobrecogedores de la Semana Santa, por la gran cantidad de público que congrega y las saetas que cantan a sus imágenes. Vaya temprano para coger un buen sitio.

**10 Y al otro lado del río, Triana.** Pasear por las calles del barrio merece un buen espacio en la agenda. Disfrute de su efervescencia cofrade cuando acompañe de forma multitudinaria al Cristo de San Gonzalo el Lunes Santo, a la Esperanza de Triana en la Madrugá o al Cristo del Cachorro el Viernes Santo.



## Pasión y trabajo, de la mano

Orfebres, bordadores, floristas y artesanos en general ponen su talento al servicio de las obras de arte que las hermandades lucen en sus pasos

La Semana Santa no es solo una expresión cultural, una tradición de cientos de siglos que forma parte de las raíces del pueblo sevillano. También es una fuente generadora de riqueza para la economía sevillana. Un estudio de la Universidad de Sevilla calculaba en cerca de 240 millones de euros el impacto de la Semana Santa sobre la economía de la ciudad, con lo que esta tradición acaparaba el 1,22% del producto interior bruto (PIB) de la capital hispalense,

gracias a la inversión en servicios municipales, las sillas de la carrera oficial, el gasto turístico, pero también al volumen de negocio que generan todos los trabajos que se llevan a cabo para que las hermandades luzcan espléndidas su patrimonio. Y es que la Semana Santa también es la forma de vida de muchos artesanos, cuya labor tiene su máxima expresión en las obras de arte que salen cada día en procesión. La Semana Santa de Sevilla genera el 60% de nuestros





**Los pasos son obras de arte** cuyos trabajos de tallado, orfebrería y bordado pueden prolongarse durante años en manos de expertos artesanos.

FOTOS: ARCHIVO



encargos, explica José Manuel Elena Caro, responsable hasta hace dos años de uno de los talleres de bordado más antiguos de la capital. Hoy es Carla, la hija de José Manuel, la encargada de este taller, con casi un siglo de vida, que da trabajo a ocho personas y que recibe encargos desde que termina la Semana Santa. «Es un trabajo que requiere mucha dedicación, una pieza puede llevarnos de tres meses a un año, dependiendo del diseño y del tipo de bordado», prosigue José Manuel, que pone como ejemplo que un manto como el de la Virgen de la hermandad del Baratillo puede llevar 25 kilos de oro. Este año, harán la túnica del Cristo del Dulce Nombre (la Bofetá), unos paños para las bocinas del Baratillo y el pasado del estandarte de la Esperanza de Triana y el simpecado.

Juan Antonio Borrero, de Orfebrería Triana, reivindica el carácter único de las piezas que elaboran. «Son obras de arte y se valoran poco para el trabajo que conllevan, que puede alargarse durante años», afirma.

### Los artesanos lamentan la falta de relevo generacional que garantice el futuro

Borrero se muestra preocupado por la falta de relevo generacional en unas profesiones tan tradicionales. «En quince o veinte años, costará encontrar nuevos artesanos de calidad», lamenta. La vara para el estandarte

de San Gonzalo, una peana para el Señor del Gran Poder o dos puñales para la hermandad de la Paz son algunos de los trabajos que han realizado este año.

María del Río es otra de las protagonistas de los días previos a la Semana Grande. Su tienda, Antigua Casa Rodríguez, en la calle Alcaicería, es un hervidero de clientes y turistas que quieren ver de primera mano cómo trabaja en el atuendo de los nazarenos. «Tenemos una clientela muy fiel, que sigue acudiendo a nosotros y transmitiendo la tradición de comprar aquí el capirote o el escudo de padres a hijos», confirma. «Este es un negocio familiar, que no da para hacerse rico, pero del que vivimos y estamos orgullosos», concluye.



# Batallón de limpieza

Lipasam prepara un dispositivo con 634 operarios y 230 vehículos para minimizar el rastro que deja el paso de las cofradías

**Operarios de Lipasam** retiran la cera en el entorno de la Catedral.

ARCHIVO

**L**ucha sin cuartel. La empresa pública de Limpieza de Sevilla, Lipasam, ha elaborado un Plan Especial de Limpieza y Recogida de Residuos con tratamientos intensivos, tanto manuales como mecanizados, para que la ciudad reluzca los días de Semana Santa.

La capital andaluza se convierte en un escaparate al mundo en su Semana Grande, con la visita de miles de turistas y con imágenes sobre sus cofradías que llegan a los lugares más recónditos del planeta; no puede menos que lucir espléndida.

Para ello, Lipasam pondrá a trabajar a 643 operarios y 230 vehículos en esta tarea. La empresa ha contratado a 234 personas para mantener la limpieza en las zonas de influencia de la Semana Santa, así como en los barrios.

Además, distribuirá en la carrera oficial 80.000 bolsas para los residuos, llamadas por la propia empresa «pipeleras», que estarán

preparadas para recoger las cáscaras de pipas que los ciudadanos dejan caer al suelo mientras esperan el paso de la cofradía y que tanto daño pueden hacer a los nazarenos que van descalzos.

La retirada de cera será otro de los caballos de batalla de los operarios de la empresa municipal. Se llevará a cabo en el Casco Antiguo y en el área de influencia de los recorridos de las hermandades. Unas tareas que se harán de madrugada en las zonas de riesgo de accidentes, como puentes, cruces

entre avenidas, calles adoquinadas con tráfico o curvas cerradas. Serán tres los equipos especializados que trabajen en ello a pleno rendimiento. Los responsables de la empresa de limpieza hacen un llamamiento estos días a la precaución, «por el riesgo que supone la cera en el suelo, ya que es un residuo que necesita días de tratamiento para ser retirado definitivamente de la calzada».

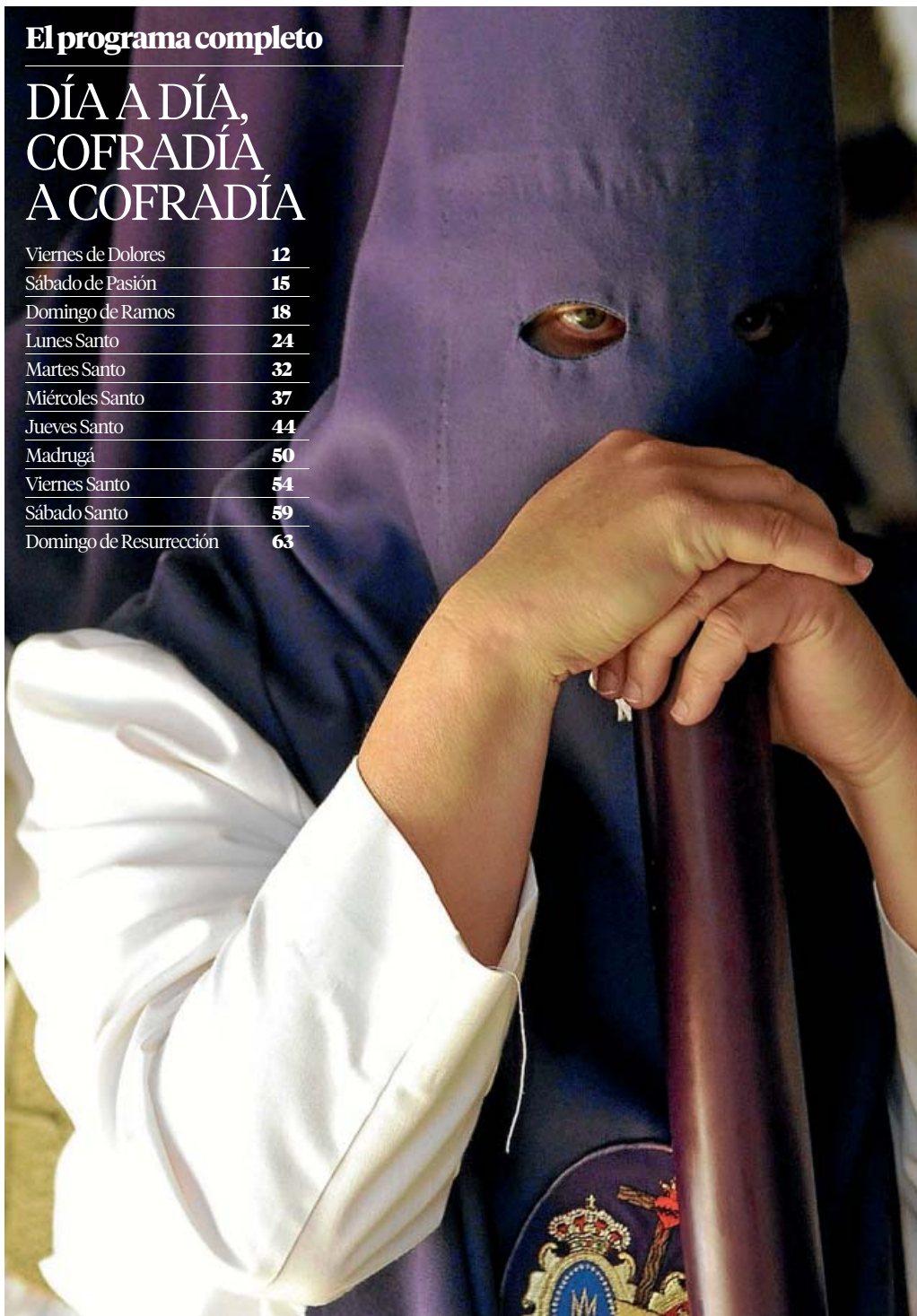
Lipasam, además, contará en este dispositivo con 22 barredoras y colocará 550 papeleras de refuerzo en el entorno de los templos y lugares estratégicos.

Con todo, y pese al importante plan, será fundamental la colaboración ciudadana para garantizar que la ciudad presente el aspecto que merece en los días en los que se posarán más ojos sobre ella, por lo que será clave que sevillanos y turistas sean uno más en el esfuerzo.

**El programa completo**

# DÍA A DÍA, COFRADÍA A COFRADÍA

Viernes de Dolores	<b>12</b>
Sábado de Pasión	<b>15</b>
Domingo de Ramos	<b>18</b>
Lunes Santo	<b>24</b>
Martes Santo	<b>32</b>
Miércoles Santo	<b>37</b>
Jueves Santo	<b>44</b>
Madrugá	<b>50</b>
Viernes Santo	<b>54</b>
Sábado Santo	<b>59</b>
Domingo de Resurrección	<b>63</b>



# Viernes de Dolores. 27 DE MARZO



## La Misión

Parroquia de San Antonio María Claret  
Heliópolis

La hermandad estrena el juego de candelabros de guardabrisas, en cedro caoba, diseñados por José Manuel Bonillo Cornejo y realizados en los talleres de Hermanos Caballero, así como la Cruz Parroquial, en metal plateado, de Orfebrería Ríos, y la mangui-lla en terciopelo y oro, de Ana Bonilla.

- >> Año de fundación **1949**
- >> **1.100** hermanos
- >> **480** nazarenos
- >> Hermano mayor **Juan Francisco Reina Zamora**

PARA VERLA MEJOR...  
**SALIDA**



## Pino Montano

Parroquia de San Isidoro Labrador  
Pino Montano

Este año estrena una marcha dedicada a la Virgen, que lleva por título *Amor en Nazaret*, obra del compositor Abel Moreno, así como el vástago del banderín del Grupo Joven, obra de Orfebrería Domínguez. No se pierda la salida de María Santísima del Amor, a la que se homenajeará con una *petalada*.

- >> Año de fundación **2007**
- >> **1.200** hermanos
- >> **550** nazarenos
- >> Hermano mayor **Ramón Borreguero**

PARA VERLA MEJOR...  
**SALIDA**



## Palmete

Parroquia del Buen Pastor y San Juan de la Cruz  
Padre Pío Palmete

El próximo Viernes de Dolores el paso de la Santísima Virgen Madre de la Divina Gracia estrenará una imagen de Nuestra Señora la Virgen de los Reyes bañada en plata para la entrecalle del paso. Se trata de una pieza que fue donada por el matrimonio Castillo y González, hermanos de la Hermandad de Palmete.

- >> Año de fundación **1985**
- >> **500** hermanos
- >> **200** nazarenos
- >> Hermano mayor **Antonio Castillo Romero**

PARA VERLA MEJOR...  
**PARROQ. N. S. DOLORES**



## Bellavista

Parroquia del Dulce Nombre  
Bellavista

Se cumple el décimo aniversario de la salida en procesión de la hermandad, que este año estrena el frente tallado y barnizado del paso del Cristo, un trabajo de Luis de la Rubia Haro. También se escuchará por primera vez la marcha dedicada a la Virgen, *He aquí tu hijo*, que interpretará la banda de la Redención.

- >> Año de fundación **2006**
- >> **1.000** hermanos
- >> **350** nazarenos
- >> Hermano mayor **Alfonso Lozano**

PARA VERLA MEJOR...  
**PLAZA DEL RETIRO**

## Las cofradías

### Pasión y Muerte

Parroquia del Buen Aire  
Triana



La hermandad sigue inmersa en la ultimación del paso y después de Semana Santa concluirá su barnizado. Destaca este año el cambio de recorrido, que la hará transitar por las calles Fabié y Rodrigo de Triana, lugares que prometen una imagen impagable por el recogimiento de la cofradía.

>> Año de fundación **2001**

>> **500** hermanos  
y **100** nazarenos

>> Hno. mayor **Antonio Martín**

PARA VERLA MEJOR...  
**RODRIGO DE TRIANA**

### Cristo de la Corona

Parroquia del Sagrario (catedral)  
Centro



La cofradía lucirá los progresos de los trabajos de talla de la canastilla del paso que está llevando a cabo Francisco Verdugo y que este año se ha centrado en la trasera y los faroles. La hermandad vuelve a salir por la Puerta del Perdón de la Catedral, tras dos años sin hacerlo por los trabajos de restauración de la zona.

>> Año de fundación **2001**

>> **425** hermanos  
y **96** nazarenos

>> Hno. mayor **Alejandro Mateos**

PARA VERLA MEJOR...  
**SEGUIRLA**



# MILLAN & ACOSTA

## Dentistas



# 954 900 001

C/Jesús del Gran Poder, 24.  
SEVILLA

[www.fernandomillan.es](http://www.fernandomillan.es)

# Viernes de Dolores. **El recorrido**

<b>La Misión</b>	<b>Pino Montano</b>	<b>Padre Pío Palmete</b>	<b>Bellavista</b>	<b>Pasión y Muerte</b>	<b>Cristo de la Corona</b>
Parroquia de Claret	Parroquia de San Isidro	P. San Juan de la Cruz	P. del Dulce Nombre	Parroquia del Buen Aire	P. del Sagrario (Catedral)
CRUZ	CRUZ	CRUZ	CRUZ	CRUZ	CRUZ
<b>17.30</b>		Sale (17.20 h)			
<b>18.00</b> Sale	Sale (17.45 h)	Auxiliar Ronda Padre Pío			
<b>18.30</b> Padre García Tejero	Sembradores	Ronda Padre Pío			
<b>19.00</b> Claret	Estrella Ajena	Puente	Sale		
<b>19.30</b> Padre Mediavilla	Camino de los Toros	Doña Francisquita	Enamorados		
<b>20.00</b> Ramón Resa - Domingo Tejera	Corral de los Barquilleros	Puerto de la Mora	Guadalajara	Sale	Sale (20.10 h) - Puerta del Perdón
<b>20.30</b> Monzón	Mar de Alborán	Calatayud	Manuel Gonzalo Mateu	Virgen de Fátima	Alemanes
<b>21.00</b> Reina Mercedes	Iglesia de Jesús de Nazaret	José María de Pereda	Almenas	Trabajo	Placentines
<b>21.30</b> Condesa	Mar Egeo	Ntra. Señora de los Dolores	Plaza del Retiro	Febo	Francos - Álvarez Quintero
<b>22.00</b> Ensanche - García Tejero	Cortijo de las Casillas	Galicia	Roque Barcia	Pagés del Corro	Plaza del Salvador - Sagasta
<b>22.30</b> Nicaragua - Tajo	Impresores	Coimbra	Rosas - Alcuceros	Plazuela de Santa Ana	Avenida de la Constitución - Fray Cefarino González
<b>23.00</b> Panamá - Ebro	Soladores	Los Rosales	Plaza Fernando VI	Parroquia de Santa Ana	Alcazaba - Mateos Gago
<b>23.30</b> Bolivia - Júcar	Ferrallistas	Avenida de la Plata	Asencio y Toledo	Pureza	Plaza Virgen de los Reyes
<b>00.00</b> Ifni-Chile	Esparteros	Ronda Padre Pío	Laguna	San Jacinto	Entra (0.10 h)
<b>00.30</b> Padre García Tejero - Entra	Charolistas	Puebla de Cazalla	Guadalajara	Justino Matute	
<b>01.00</b>	Alfareros	Ronda Padre Pío	Mesones	Entra	
<b>01.30</b>	Entrada (1.45 h)	Auxiliar Ronda Padre Pío - Entra (2.00 h)	Caldereros - Entra (2.00 h)		

*Semana Santa en Andalucía*

*Emociónáte con*

*tu mejor tú*



 Vive Andalucía  
 @viveandalucia  
#tumejortu  
[andalucia.org](http://andalucia.org)

**Andalucía**  
TE QUIERE



# Sábado de Pasión. 28 DE MARZO



## La Milagrosa

Parroquia de la Milagrosa  
Ciudad Jardín

La hermandad estrena la bandera de la Virgen, así como la Insignia de Oro concedida por el Centro Asturiano de Sevilla, y el encaje de aplicación de Bruselas del siglo XIX. Este año se conmemoran los 50 años de la parroquia. Acompaña al Señor una escolta de la Guardia Judía del sanedrín.

>> Año de fundación **1998**

>> **1.500** hermanos

>> **350** en cortejo

>> Presidente

**Párroco José Antonio Plata**

PARA VERLA MEJOR...

**GRAN PLAZA**



## Torreblanca

Parroquia de San Antonio  
Torreblanca

La candelería del paso del Cristo ha sido restaurada por Orfebrería Andaluza, que también ha plateado el llamador. El paso contará con un nuevo pebetero y las imágenes secundarias estrenarán ropas, de Grande de León. Asimismo, se han cambiado las columnas, un trabajo de Pedro Manuel Benítez Carrión.

>> Año de fundación **1994**

>> **1.600** hermanos

>> **700** nazarenos

>> Hermano mayor

**José Manuel Romana Díaz**

PARA VERLA MEJOR...

**PZA. INMACULADA C.**



## Divino Perdón

Iglesia de Beata Ana María  
Alcosa

Reinde culto a Nuestro Padre Jesús del Divino Perdón y la Virgen de la Purísima Concepción, ambos obra de José Antonio Navarro Arteaga. La hermandad estrena el cuerpo de ciriales, naveta e incensarios realizados por Emilio Méndez, así como el repostero para el paso de palio donado por el Grupo Joven.

>> Año de fundación **2000**

>> **800** hermanos

>> **350** nazarenos

>> Hermano mayor

**J. L. Rubio**

PARA VERLA MEJOR...

**ENTRADA**



## San José Obrero

Parroquia de San José Obrero y San Francisco de Paula  
Alcosa

La hermandad estrena una tanda de candelería del paso de palio, un trabajo de Orfebrería Andaluza, así como las bambalinas con fleco de bellota, de José Antonio Grande de León, y una bandera negra con bordado de la Orden de los Mínimos de San Francisco de Paula, también de Grande de León.

>> Año de fundación **1960**

>> **550** hermanos

>> **130** nazarenos

>> Hermano mayor

**Rafael Ramírez**

PARA VERLA MEJOR...

**JABUGO**



# Sábado de Pasión. El recorrido

<b>La Milagrosa</b>	<b>Torreblanca</b>	<b>Divino Perdón</b>	<b>San José Obrero</b>
Parroquia de la Milagrosa	Parroquia de San Antonio	Iglesia Beata Ana María	Parroquia San José Obrero
CRUZ	CRUZ	CRUZ	CRUZ
<b>16.30</b>		Sale	
<b>17.00</b>	Sale (16.45 h)	Emilia Barral	
<b>17.30</b>	Sale	Plaza del Platanero	Avenida Ciudad de Chiva
<b>18.00</b>	Avenida Ciudad Jardín	Ébano	Colegio Arrayanes
<b>18.30</b>	Cardenal Rodrigo Castro	Plaza de las Acacias	Plaza Obradoiro
<b>19.00</b>	Varela de Salamanca	Abedul - Pino	Ildefonso Marañón Lavín
<b>19.30</b>	Alfonso XI	Torre Quevedo	Ciudad de Chiva
<b>20.00</b>	Gran Plaza	Torredelcampo	Ciudad de Alfafar
<b>20.30</b>	Eduardo Dato	Torrenaharro	Ciudad de Paterna
<b>21.00</b>	Hospital San Juan de Dios	Plaza Inmaculado Corazón	Parroquia de los Desamparados
<b>21.30</b>	San Juan de Dios	Torrenueva	Ciudad Picasent
<b>22.00</b>	Espinosa y Cárcel	Torrevieja - Torredonjimeno	Nuestra Señora de los Desamparados
<b>22.30</b>	Villegas y Marmolejo	Torrescarcela - Torremayor	Ontur
<b>23.00</b>	Parque García Lorca	Torregorda	Ildefonso Marañón Lavín
<b>23.30</b>	Marqués de Nervión	Torredelcampo	Carmen Conde
<b>00.00</b>	Entra	Plaza Salvador Valverde	Concepción Estevarena
<b>00.30</b>		José Muñoz Sanromán	Escritor Alfonso Grosso
<b>01.00</b>		Cedro	Entra (0.50 h)
<b>01.30</b>		Plaza de las Acacias	
<b>02.00</b>		Entra	

# Domingo de Ramos. 29 DE MARZO

## La Borriquita

Iglesia Colegial del Salvador  
Centro

Fundada a finales del siglo XVI, se fusiona en 1618 con la hermandad del Amor, a la que acompaña en su cortejo. Sin embargo, a partir de 1970 dividen la cofradía, y la Borriquita es la primera en comenzar la estación de penitencia a la Catedral.



**EL PASO** » El único paso que pertenece a esta cofradía es el del Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén, obra de autor desconocido y fechada en el siglo XVII. Las figuras de San Pedro y Santiago son también de anónimos, mientras que San Juan es obra de Antonio Castillo Lastrucci (1935). Juan de Astorga hizo los niños y los hebreos son de Juan Abascal (1976-1978).

» Año de fundación  
**Finales del siglo XVI**

» **4.700** hermanos

» **1.000** nazarenos

» Hermano mayor  
**Luis Torres Palazón**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**MÚSICA** » La banda infantil de las Cigarreras abre el cortejo, mientras que lo cierra la banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol.

**SABÍA QUE** » Es la primera hermandad en pedir la venia en La Campana para dar comienzo a la carrera oficial de la Semana Santa de Sevilla. Su salida desde la iglesia del Salvador es una de las estampas más icónicas de la Semana Grande sevillana, con la congregación de un gran número de fieles y un cortejo lleno de niños que es digno de ver.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

## Jesús Despojado

Capilla de Molviedro  
El Arenal

La hermandad se funda en la parroquia de San Marcos y sus primeras reglas datan del año 1938. José Laborde fue su impulsor junto a un grupo de fieles. Pero no es hasta los años ochenta cuando se instala en su actual parroquia.



**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, de Antonio Perea (1939), y María Santísima de los Dolores y Misericordia, de Antonio Eslava (1964).

**MÚSICA** » La banda Jesús Cautivo va con la cruz de guía, mientras que la agrupación musical Virgen de los Reyes acompaña al Señor. La banda municipal Liceo de Moguer transita junto a la Virgen.

» Año de fundación  
**1936**

» **1.300** hermanos

» **425** nazarenos

» Hermano mayor  
**Juan Torres Villalón**

» Tiempo de paso  
**25 minutos**

**SABÍA QUE** » La imagen del Señor fue tallada por Antonio Perea Sánchez en 1939, mientras cumplía condena en la cárcel provincial por simpatizar con los republicanos. La entrada y la salida son de las más difíciles de la Semana Santa.

**ESTRENOS** » Este año se ha concluido la restauración de San Juan Evangelista. Además, continúan los trabajos de dorado del paso de Misterio y esta Semana Santa podrán verse terminadas las maniguetas.

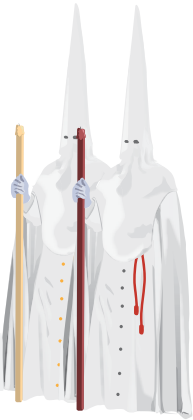
PARA VERLA MEJOR... **LA ENTRADA O LA SALIDA**

## Las cofradías

### La Paz

**Parroquia de San Sebastián**  
El Porvenir

Los inicios de la hermandad se gestan en el Parque Farmacéutico del Ejército, en el parque de María Luisa. Con la idea de una hermandad que pasara por este jardín público nace la Paz, que también quería dar gracias por el fin de la Guerra Civil.



» Año de fundación  
**1939**

» **4.500** hermanos

» **1.900** nazarenos

» Hermano mayor  
**Santiago Arenado**

» Tiempo de paso  
**60 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Victoria, obra de Antonio Illanes (1940). María Santísima de la Paz, del mismo autor (1937).

**MÚSICA** » El escuadrón montado de cornetas y timbales acompaña a la cruz de guía a la ida, y la banda del Proyecto Fraternitas del Consejo, a la vuelta. La agrupación musical Nuestra Señora de la Encarnación de San Benito va con el Cristo, mientras que la banda municipal de Santa Ana, de Dos Hermanas, acompaña a la Virgen.

**FÍJESE EN** » Sus imágenes. Se celebra el 75.º aniversario de la

bendición de la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y la Santísima Virgen será coronada canónicamente el 1 de octubre de 2016 en la Catedral.

**SABÍA QUE** » La hermandad focaliza su obra social en un centro de orientación familiar en la parroquia de San Sebastián.

PARA VERLA MEJOR... **EN EL PARQUE**

### La Cena

**Iglesia de los Terceros**  
Calle Sol

El origen de la hermandad de la Cena, cuya sede se encuentra actualmente en el convento de los Terceros, es fruto de la fusión de otras tres corporaciones: la de la Sagrada Cena, la del Cristo Humillado y la de Nuestra Señora del Subterráneo.



» Año de fundación  
**1580**

» **2.300** hermanos

» **660** nazarenos

» Hermano mayor  
**Joaquín Solís**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**TRES PASOS** » El Señor de la Sagrada Cena, obra de Sebastián Santos Rojas (1955); el Santísimo Cristo de la Humildad y la Paciencia, anónimo (siglo XVII); y Nuestra Señora del Subterráneo, atribuida a Astorga (siglo XIX).

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores de las Cigarreras va con el primer paso; la Escolanía Salesiana María Auxiliadora, con el segundo; y la banda del Maestro Tejera, con el palio.

**SABÍA QUE** » El autor del Señor de la Sagrada Cena Jesús cobró por la imagen 25.000 pesetas. La escultura carece de la habitual preparación de yeso en la cabeza y en las manos; lleva goma.

**ESTRENOS** » La hermandad lucirá este año el nuevo asta para la bandera de Humildad, una obra realizada por Orfebrería Osorio. Además, la canastilla del paso del Santísimo Cristo de la Humildad y la Paciencia ha sido restaurada por Álvaro Berrocal.

PARA VERLA MEJOR... **DOÑA MARÍA CORONEL**

## Las cofradías

### La Hiniesta

Parroquia de San Julián  
San Julián

Las primeras reglas se aprobaron en 1412. Sus primitivas imágenes, un Cristo de Felipe de Rivas, la Virgen Dolorosa (atribuida a Martínez Montañés) y la antigua Imagen Gloriosa (anónima del siglo XIV), desaparecieron en un incendio en 1932.



» Año de fundación  
**1412**

» **4.500** hermanos

» **1.300** nazarenos

» Hermano mayor  
**José Antonio Romero**

» Tiempo de paso  
**55 minutos**

**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de la Buena Muerte, obra de Antonio Castillo Lastrucci (1938), y Nuestra Señora de la Hiniesta, del mismo autor (1937).

**MÚSICA** » La banda del Amor de Cristo de San Juan de Aznalfarache va con la cruz de guía; la banda Santa María Magdalena de Arahál, con el Cristo; y la banda Nuestra Señora del Carmen de Salteras, con la Virgen.

**SABÍA QUE** » Se cumple el CDL aniversario de la aprobación de sus primeras reglas penitenciales (1565-2015).

**ESTRENOS** » El Cristo de la Buena Muerte de la Hiniesta ha sido sometido a un proceso de restauración dirigido por Pedro Manzano que se ha prolongado durante ocho meses y ha permitido que la imagen recupere la tonalidad original de la policromía. Además, la hermandad estrena la bandera concepcionista, obra del bordador Solano.

PARA VERLA MEJOR... **DOÑA MARÍA CORONEL**

### San Roque

Parroquia de San Roque  
Recaredo

Fundada en el año 1901 cuando don Romualdo Jiménez, párroco en aquel entonces de San Roque, se reunió con un grupo de jóvenes entre los que se encontraban José Gómez Garrido, Antonio Silva y Pedro de Pablo.



» Año de fundación  
**1901**

» **2.200** hermanos

» **800** nazarenos

» Hermano mayor  
**Antonio F. Barrero**

» Tiempo de paso  
**37 minutos**

**DOS PASOS** » Rinde culto a Nuestro Padre Jesús de las Penas, cargado con una cruz al hombro que Simón Cirineo le ayuda a portar, obra de Antonio Illanes (1939); y a Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, bajo palio, obra de José Fernández Andes (1938).

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Juvenil de la Centuria Macarena va con la cruz de guía; la Centuria Romana Macarena, con el Cristo; y la asociación filarmónica cultural Santa María de las Nieves de Olivares, con el palio.

**SABÍA QUE** » Este año la hermandad vuelve a salir desde su parroquia, después de que el año pasado excepcionalmente lo hiciera desde la iglesia de Santiago el Mayor.

**FÍSEJE EN** » El manto de la Virgen, diseñado por Antonio Garduño Nava, estrenado en 1966 y confeccionado en el taller de Esperanza Elena Caro.

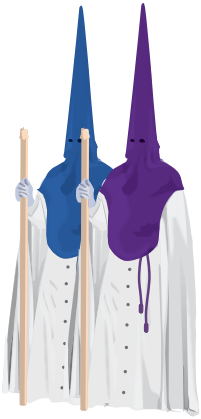
PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DE LA ALFALFA**

## Las cofradías

### La Estrella

Capilla de la Estrella  
Triana

Creada en 1560 en el antiguo convento de la Victoria por los cargadores de barcos y personas encargadas de los viajes a las Indias, no es hasta 1674 cuando se fusiona con la hermandad de las Penas, redactándose unas nuevas reglas.



**DOS PASOS** » Las imágenes que saca en procesión son Nuestro Padre Jesús de las Penas, obra de José de Arce (1655), así como María Santísima de la Estrella, obra atribuida a La Roldana (siglo xvii).

**MÚSICA** » La cruz de guía lleva el acompañamiento musical de la banda de cornetas y tambores Rosario y Victoria. El paso del misterio va con la banda de la Sagrada Presentación de Dos Hermanas; y la Virgen procesiona acompañada por la banda de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

» Año de fundación  
**1560**

» **6.500** hermanos

» **1.850** nazarenos

» Hermano mayor  
**M. González**

» Tiempo de paso  
**75 minutos**

**ESTRENOS** » La túnica para Nuestro Padre Jesús de las Penas, de Luis Miguel Garduño Lara, así como la marcha Estrella, Mater Dolorosa, de José Peña Rubio.

**CAMBIO** » La hermandad volverá por la calle Adriano y el paseo Colón, acortando media hora de recorrido.

PARA VERLA MEJOR... **CALLE ADRIANO**

### La Amargura

Iglesia de San Juan de la Palma  
Feria

Se funda a finales del siglo xvii en la iglesia de San Julián, aunque reside en San Juan de la Palma desde el año 1724. En 1904 se fusiona con la hermandad de San Juan de la Palma y los titulares pasan a recibir culto en la capilla Sacramental.



**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio a Herodes, atribuido al taller de Pedro Roldán (1697). María Santísima de la Amargura, también otorgada a Roldán (1670).

**MÚSICA** » La banda del Santísimo Cristo de las Tres Caídas acompaña al paso del Misterio, mientras que Nuestra Señora del Águila, de Alcalá de Guadaíra, va con la Virgen.

**SABÍA QUE** » Una de las marchas más señeras de la Semana Santa, *Amarguras*, de Font de Anta, se interpretó por primera vez en honor a la Virgen en 1919.

» Año de fundación  
**1696**

» **3.200** hermanos

» **1.000** nazarenos

» Hermano mayor  
**J. M. Perdernal**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**ESTRENOS** » El taller de Santa Bárbara ha realizado el pasado de la túnica de San Juan Evangelista.

**FÍJESE EN** » Su paso frente al convento de Santa Ángela de la Cruz es uno de los momentos más emotivos de la cofradía.

PARA VERLA MEJOR... **TRAJANO**

### Las cofradías

## El Amor

Iglesia Colegial del Salvador  
Centro

Esta cofradía se funda en 1508, con el fin de auxiliar a los presos que poblaban Sevilla durante la carrera de Indias. En 1618 coincide en la iglesia de los Terceros con la hermandad de la Borriquita y ese mismo año deciden fusionarse.

**DOS PASOS** >> Rinde culto al Santísimo Cristo del Amor, obra de Juan de Mesa (1620); y a Nuestra Señora del Socorro, una talla atribuida a Astorga, que fue remodelada en 1967 por Francisco Buiza.

**MÚSICA** >> El Cristo no lleva acompañamiento, mientras que el paso de la Virgen irá arropado por la banda de las Cigarreras.



>> Año de fundación **1508**

>> **4.700** hermanos

>> **1.300** nazarenos

>> Hermano mayor **Luis Torres Palazón**

>> Tiempo de paso **35 minutos**

**ESTRENOS** >> La hermandad lucirá un nuevo guion de caridad, un trabajo que ha sido realizado por Carrero Iglesias.

**FÍJESE EN** >> Las joyas que adornan a la Dolorosa, propiedad de la familia Candau y que suelen cambiar cada año. Otro detalle a resaltar de esta cofradía es el pelicano que alimenta a sus crías con su propia sangre, símbolo del amor, que está situado en la trasera del paso del Santísimo Cristo del Amor.

PARA VERLA MEJOR... **DE REGRESO**



# ORNATEC

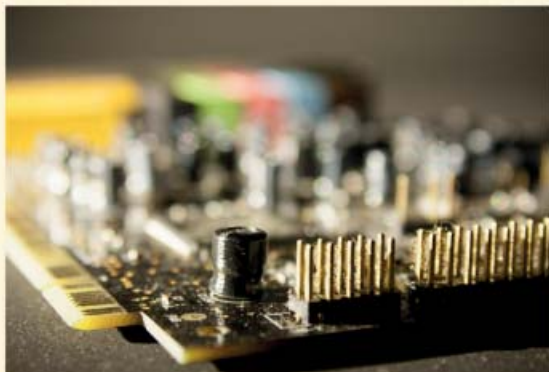
## INFORMÁTICA PROFESIONAL PARA EMPRESAS

- ON **INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE REDES**
- ON **CONTRATOS DE MANTENIMIENTO Y SOPORTE**
- ON **RESOLUCIÓN DE INCIDENCIA EN MODO PRESENCIAL Y REMOTO**

Experiencia y garantía  
a su servicio

Solicite una visita o presupuesto sin compromiso:

Tfno. 955 692 343  
[www.ornatec.es](http://www.ornatec.es)  
[informatica@ornatec.es](mailto:informatica@ornatec.es)



# Domingo de Ramos. El recorrido

	La Borriquita		J. Despojado		La Paz		La Cena		La Hiniesta		San Roque		La Estrella		La Amargura		El Amor			
	CRUZ	PASO	Capilla Moviedro	CRUZ	PALIO	Parroquia de S. Sebastián	CRUZ	PALIO	Iglesia de los Terceros	CRUZ	PALIO	Parroquia de San Roque	CRUZ	PALIO	Capilla de la Estrella	CRUZ	PALIO	Iglesia de la Palma	CRUZ	PALIO
13:00				Sale																
13:30				Brasil																
14:00				Covadonga	Sale															
14:30				Parque																
15:00	Sale (5:10 h)			Palos de la Frontera																
15:30	Cura			Puerta de Jerez	Sale															
16:00	Javier Lasso			Avenida																
16:30	Campara (6:25 h)			Postigo																
17:00	Sierpes			Imágen																
17:30	P. Diamante			Garnazo																
18:00	Catedral			Plaza Nueva																
18:30	Alvarez Quintero			Sierpes																
19:00	Agote de Molina			Avenida																
19:30	Entra			San Gregorio																
20:00	Entrada			Puerta de Jerez																
20:30				Avenida																
21:00				San Diego																
21:30				Parque																
22:00				Plaza de España																
22:30				Rubén Darío																
23:00				Brasil																
23:30				Progreso																
24:00				Río de la Plata																
24:30				Entra																
01:00				Entra																
01:30				Entra																
02:00				Entra																
02:30				Entra																

# Lunes Santo. 30 DE MARZO

## Jesús Cautivo y Rescatado

Parroquia de San Ignacio de Loyola  
Polígono de San Pablo

En 1979, un grupo de feligreses de la parroquia de San Ignacio de Loyola, en el polígono de San Pablo, comienza los trámites para erigir una hermandad. Tras un cuarto de siglo como asociación, se crea definitivamente como cofradía en 2005.



**DOS PASOS** » Rinde culto a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, de Luis Álvarez Duarte, y a Nuestra Señora del Rosario Doloroso, obra del mismo autor.

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Ntra. Sra. de los Ángeles va con la cruz de guía; la banda del Cristo de las Tres Caídas (ida) y San Juan Evangelista (vuelta), con el Cristo; y las bandas María Santísima de la Victoria y Virgen del Castillo de Lebrija acompañan a la Virgen.

» Año de fundación  
**2005**

» **2.500** hermanos

» **950** nazarenos

» Hermano mayor  
**M. A. Campos**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**SABÍA QUE** » En 1997, S. A. R. el Príncipe de

Asturias acepta el nombramiento como hermano mayor honorífico de la cofradía.

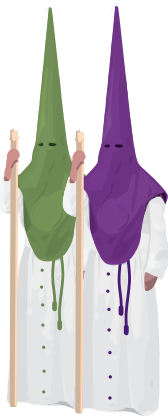
**ESTRENOS** » La hermandad recupera la antigua cruz de guía para la estación de penitencia de este año. El año pasado estrenó el Crucificado para la cruz parroquial, obra de Francisco Rodríguez.

PARA VERLA MEJOR... **REGRESO A SU BARRIO**

## La Redención

Iglesia de Santiago  
Calle Santiago

La hermandad fue fundada en 1955 en la Iglesia de Santa María la Blanca. En 1959 realiza estación de penitencia por primera vez a la Catedral, desde la iglesia de la Misericordia, llevando solo el paso de Cristo. En 1960 se traslada a la iglesia de Santiago y en 1961 sale, a demás, con la Virgen.



**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas es obra de Antonio Castillo Lastrucci (1958), autor del resto del misterio. María Santísima del Rocío lo sigue, igualmente de Lastrucci, pero remodelada por Francisco Buiza en 1962.

**MÚSICA** » La banda Nuestra Señora de las Angustias Coronada va con la cruz de guía; la agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Redención, con el Cristo; y la banda Nuestra Señora de las Nieves de Olivares, con la Virgen.

» Año de fundación  
**1955**

» **3.350** hermanos

» **1.200** nazarenos

» Hermano mayor  
**J. Antonio Moncayo**

» Tiempo de paso  
**45 minutos**

**SABÍA QUE** » La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas, de estilo neobarroco y tallada entre 1958 y 1959 por Castillo Lastrucci, tuvo un coste de 25.000 pesetas en su época.

**FÍJESE EN** » El tratamiento de los ojos le da una peculiar dulzura al rostro del Señor.

PARA VERLA MEJOR... **CUESTA DEL ROSARIO**



# TÚ HACES SEVILLA

CUANDO INVIERTES EN CONTENEDORES DE  
CARGA LATERAL Y MAYOR CAPACIDAD

.....  
Inviertes en una Sevilla más ecológica  
.....



#TúHacesSevilla

CONTIGO, TODO ES POSIBLE

**NO8DO**

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

## Las cofradías

## Santa Genoveva

Parroquia de Santa Genoveva

Tiro de Línea

Fundada en abril de 1956 para ejercer el apostolado y la caridad en el barrio de Nuestra Señora de las Mercedes. Sus reglas fueron aprobadas en octubre del mismo año. En 1984 se fusiona con la hermandad sacramental de la parroquia.



» Año de fundación  
**1956**

» **4.025** hermanos

» **1.700** nazarenos

» Hermano mayor  
**F. J. Bonilla**

» Tiempo de paso  
**68 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús Cautivo en el Abandono de sus Discípulos, obra de José Paz Vélez (1957). El paso de palio resguarda a Nuestra Señora de las Mercedes Coronada, de ese mismo autor (1956).

**MÚSICA** » La agrupación musical Nuestra Señora del Juncal acompaña a la cruz de guía; la banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Cautivo hace lo propio con el Señor; mientras que la sociedad filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras va con el palio.

**ESTRENOS** » El paso de palio estrena bambalinas lisas de color, a la espera de que en el año 2016 finalice la restauración de los bordados. También lucirá una nueva túnica y cíngulo para Nuestro Padre Jesús Cautivo, así como dalmáticas para los acólitos del paso del Señor y el plateado de las varas de presidencia y de la candelera.

PARA VERLA MEJOR... **LA UNIVERSIDAD**

## Santa Marta

Parroquia de San Andrés

Centro

Un grupo de devotos de Santa Marta, del gremio de hosteleros, funda esta hermandad en 1946. El Lunes Santo del 30 de marzo de 1953 efectúa su primera estación de penitencia a la Catedral.



» Año de fundación  
**1946**

» **2.000** hermanos

» **900** nazarenos

» Hermano mayor  
**Isidro González**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**EL PASO** » Representa el momento del traslado del sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, llevado sobre la Sábana Santa por José de Arimatea y Nicodemo. Aparecen también arrodilladas Santa María Magdalena y María Salomé. María de Cleofás, Santa Marta y la Santísima Virgen de las Penas, acompañadas por Juan Evangelista, cierran el cortejo. Todo el grupo fue tallado y policromado por Luis Ortega Bru (1953), salvo Santa Marta (1950) y Nuestra Señora de las Penas (1958), que son obra de Sebastián Santos.

**MÚSICA** » Esta hermandad no lleva acompañamiento musical.

**FÍJESE EN** » El magnífico juego de insignias, que fue cincelado en plata por el orfebre Emilio García Annetta, así como en los bordados de las mismas, trabajo del taller de Caro. No pierda detalle tampoco de la diadema en plata sobredorada que porta la Virgen, de Jesús Domínguez Vázquez.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

## Las cofradías

**San Gonzalo**

**Parroquia de San Gonzalo**  
Triana (Barrio de León)

Un grupo de adolescentes cofrades creó esta hermandad y su primer cabildo de constitución se celebró en 1942. Hizo su primera estación de penitencia en 1948, solo con el paso del Cristo y, seis años más tarde, con el de la Virgen de la Salud.



**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús en su Soberano Poder ante Caifás es obra de Luis Ortega Bru (1975). Lo sigue Nuestra Señora de la Salud en paso de palio, también de ese mismo autor (1977).

**MÚSICA** » La banda juvenil de las Cigarreras va tras la cruz de guía; la banda de cornetas y tambores de las Cigarreras, tras el Cristo; y la banda de música de Santa Ana, de Dos Hermanas, con la Virgen.

**FÍJESE EN** » El misterio representa uno de los momentos cumbre de la vida pública de Jesucristo, al declarar ante Caifás.

» Año de fundación  
**1942**

» **5.760** hermanos

» **2.100** nazarenos

» Hermano mayor  
**José Fernández López**

» Tiempo de paso  
**70 minutos**

No estuvo en la Semana Santa hasta 1942.

**SABÍA QUE** » La hermandad cuenta con un programa de atención social basado en «tiempo de los hermanos para los demás», con una bolsa de trabajo, voluntariado, asistencia a mayores o talleres de redacción de curriculum profesional y entrevistas.

PARA VERLA MEJOR... **BARATILLO**

**La Vera Cruz**

**Capilla del Dulce Nombre de Jesús**  
San Vicente

Esta hermandad fue fundada en el convento Casa Grande de San Francisco de Asís de Sevilla, en el año 1448. Hasta el siglo XVII se consideró una de las más importantes de la ciudad. Tras un periodo de inactividad, volvió a efectuar estación de penitencia en 1944.



**DOS PASOS** » Crucificado bajo advocación de la Vera Cruz, obra del siglo XV y de autor desconocido. Además, Santísima Virgen de las Tristezas, firmada por Antonio Illanes.

**MÚSICA** » El grupo vocal e instrumental De Profundis acompaña al primer paso. La capilla musical Gólgota procesiona con el palio.

**FÍJESE EN** » En los últimos años se está acentuando el naturalismo de la imagen de la Virgen en su forma de vestir, permitiendo así una visión sobrecogedora de la Dolorosa.

» Año de fundación  
**1448**

» **1.600** hermanos

» **500** nazarenos

» Hermano mayor  
**Francisco Berjano**

» Tiempo de paso  
**27 minutos**

**ESTRENOS** » En el plano musical, este año se estrenan 3 nuevas capillas musicales y un motete, obras de Francisco del Toro Zamora. *Plegaria a Jesús de la Vera Cruz*, dedicada al Cristo; *Las tristezas de una Madre*, dedicada a la Virgen, y *Toma tu cruz y sígueme*, para el Santo Lignum Crucis.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DE LA GAVIDIA**

## Las cofradías

## Las Penas

Parroquia de San Vicente  
San Vicente

Cofradía nacida en la parroquia de San Vicente, en 1875. Tras varios cambios de día, procesiona el Lunes Santo. En los primeros años lo hizo desde la iglesia del convento de Santa María la Real; finalmente, desde San Vicente.



**DOS PASOS** » Jesús de las Penas, que representa una de las Caídas de Cristo en la calle de la Amargura camino hacia el Calvario, cuya autoría se atribuye al taller del escultor sevillano Pedro Roldán (siglo XVII). María Santísima de los Dolores, también de autor desconocido, de tipología del círculo napolitano (siglo XVIII).

» Año de fundación  
**1875**

» **1.850** hermanos

» **700** nazarenos

» Hermano mayor  
**Juan Carrero**

» Tiempo de paso  
**30 minutos**

**MÚSICA** » Capilla Musical para acompañar al paso del Señor. La banda de música del maestro Tejera irá con la Virgen.

**SABÍA QUE** » Este año se cumplen 50 años del

fallecimiento de Domingo Bellido Vázquez, reorganizador de la hermandad en 1923.

**ESTRENOS** » Restauración de la bambalina trasera del palio de María Santísima de los Dolores, como continuación del proceso integral iniciado en 2010 con el techo y que continuó en 2013 con la bambalina delantera.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

## Las Aguas

Capilla del Rosario  
El Arenal

La hermandad fue fundada en el año 1750, tomando como sede la iglesia de San Jacinto. La organizó, en 1891, un grupo de devotos que se reunían para el rezo del Santo Rosario en la primitiva capilla situada en la calle Dos de Mayo.



**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de las Aguas, obra de Antonio Illanes (1943), al que acompañan Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor, María Magdalena (de Luis Álvarez Duarte), y el Ángel y San Juan, de Juan Abascal Fuentes. En el segundo paso va María Santísima de Guadalupe, de Luis Álvarez Duarte (1966).

» Año de fundación  
**1750**

» **1.900** hermanos

» **750** nazarenos

» Hermano mayor  
**Antonio Arrondo**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores San Sebastián de Tomares, con la cruz de guía; la banda del Cristo de las Tres Caídas, con el Señor; y la banda municipal de Mairena del Alcor, tras el palio.

**SABÍA QUE** » El Domingo de Ramos de 1892 la hermandad cruza por primera vez el Puente de Triana para abrir los cortejos de la Semana Santa de Sevilla con un solo paso formado por el calvario que hoy conocemos.

**ESTRENOS** » Lucirá las nuevas varas de la presidencia.

PARA VERLA MEJOR... **ARFE**

*Las cofradías***El Museo****Capilla del Museo**  
Museo

**F**undada por el gremio de plateros en la parroquia de San Andrés. Las reglas primitivas de la cofradía fueron aprobadas oficialmente por el Consejo de Castilla, el 9 de febrero de 1782.

**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de la Expiración, una escultura de pasta de madera y telas encoladas y policromadas, obra de Marcos Cabrera (1575). María Santísima de las Aguas, de terracota, de Cristóbal Ramos (1772).

**MÚSICA** » El Cristo no lleva acompañamiento musical. La banda Nuestra Señora de la Oliva de Salteras va con la Virgen.

» Año de fundación **1575**» **3.200** hermanos» **1.200** nazarenos» Hermano mayor **Alfonso Gentil**» Tiempo de paso **40 minutos**

**FÍJESE EN** » El cortejo recupera el rezo del Santo Rosario al discurrir por la Catedral.

**SABÍA QUE** » Cuando a la Virgen de las Aguas se le hizo un candelero, también se le tallaron nuevas manos. Las antiguas se conservan cuidadosamente en la casa de la hermandad.

**ESTRENOS** » Contará con nueva blonda para el manto de la Virgen y estrenará una nueva marcha dedicada a la Virgen de las Aguas.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**


**Optica  
Calonge**

c/ Metalurgia 24, ACC. B

P.I. CALONGE

**TFNO. 954 35 68 89**

41007 SEVILLA

www.opticalonge.com

opticalonge@hotmail.com

Gafa graduada completa  
montura+cristales antirreflejantes  
cualquier graduación

**1x49€**  
**2x60€**

Posibilidad de que una gafa sea de sol  
entrega en 1 hora para lentes de stock

**Gafa PROGRESIVA COMPLETA  
MONTURA+CRISTALES**

**99€**

Ofertas válidas hasta el 30 de abril de 2015

Jesús Cautivo		La Redención		Santa Genoveva		Santa Marta		San Gonzalo		La Vera Cruz		Las Penas		Las Aguas		El Museo	
CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PASO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO
12.00	Sale (1:30 h)																
12.30	Virgen del Rosario																
13.00	Doctor Pedro Romero	Sale															
13.30	Luis Montoto	Romero de torres															
14.00	Luis Montoto	Ponenir	Sale														
14.30	Luis Carmona	Avenida de laborada															
15.00	Alfalfa	Isabel Católica	Almirante Iopepe														
15.30	Salvador Alfalfa	Sale (1:45 h)	Felipe II														
16.00	Granada	Juan de Mesa	Puerta de Jerez														
16.30	Campana Tetuán	Imper-Javier Lasso	Avenida Gloria de San Diego														
17.00	Sierpes	Campana Encarnación	Plaza Nueva Tetuán														
17.30	Avenida	Sierpes Duque	Tetuán														
18.00	Catedral	Plaza Campana	Campana (17.55 h)														
18.30	Placentines	Catedral Sierpes	Tetuán														
19.00	Salvador	Francos	Campana														
19.30	Cuna-Laraña	Salvador-Cuna	Triunfo Sierpes														
20.00	Plaza San Encarnación	Cuesta del Rosario	San Gregorio														
20.30	Los Gitanos	Escuelas Alfalfa	Puerta de Jerez														
21.00	María Auxiliadora	Los Gitanos	Cuesta del Rosario														
21.30	Venecia	Arroyo Venecia	Cristo de Burgos														
22.00	Antonio Fipo Rojas	Alfonsega	Botoros														
22.30	Samaniego	Venecia	Entra														
23.00	Kansas City	Antonio Fipo	Cristo de Burgos														
23.30	Avenida de la Soledad	Samaniego	Entra (23.20)														
24.00	Pedro Romero	Kansas City	Couliart														
24.30	Virgen del Rosario	Avenida de la Soledad	Avenida de la Soledad														
01.00	Entra	Romero	Romero de Torres														
01.30	Vigilia del Rosario	Vigilia del Rosario	Entra														
02.00		Entra (1:50 h)	Entra														
02.30																	

# Hay otra **Sevilla...** divina

## Semana Santa en la provincia

Pueblos llenos de espiritualidad. Imágenes que marcarán en tu retina el sentimiento y tradición de una provincia que quizá aún no conoces.

Un camino lento por descubrir, una procesión al interior para experimentar un sinfín de emociones.

En Sevilla, hay otra Semana Santa. En la provincia...hay otra Sevilla.



**Turismo  
de la Provincia**  
DIPUTACION DE SEVILLA



# Martes Santo. 31 DE MARZO

## El Cerro

**Parroquia de los Dolores**  
El Cerro del Águila

En 1945 se fundó la hermandad sacramental de la parroquia y en 1955 la hermandad de gloria de Nuestra Señora de los Dolores. Ambas surgen en torno a agrupaciones parroquiales y se fusionan en junio de 1969, dando lugar al Cerro.



» Año de fundación

**1945**

» 5.000 hermanos

» 1.550 nazarenos

» Hermano mayor

**José de Anca**

» Tiempo de paso

**55 minutos**

**DOS PASOS** » Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, atribuido a Francisco de Ocampo (siglo XVII). Nuestra Señora de los Dolores, de Sebastián Santos Rojas (1955).

**MÚSICA** » La banda Nuestro Padre Jesús de la Humildad va delante de la cruz de guía; la banda Nuestra Señora del Sol, tras el Cristo, y la banda de música Santa María de las Nieves de Olivares, tras la Virgen.

**SABÍA QUE** » El pasado mes de noviembre se aprobó en Cabildo General extraordinario el inicio de los trámites para que el Señor de la

Humildad se incorpore a la Cofradía en un tercer paso.

**ESTRENOS** » La hermandad estrena el enriquecimiento de la orfebrería de los respiraderos del paso de Cristo, realizado por el taller de Delgado López, con el que concluye el proyecto original, diseñado en 1987.

PARA VERLA MEJOR... **AFÁN DE RIBERA**

## Los Javieres

**Parroquia Omnium Sanctorum**  
Feria

Constituida en gran parte por congregantes marianos de los Javieres, aprueba sus reglas en 1955. Su primera salida procesional la efectúa en el año 1957 (Martes Santo), desde la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, donde fue creada.



» Año de fundación

**1955**

» 1.500 hermanos

» 500 nazarenos

» Hermana mayor

**Maruja Vilches**

» Tiempo de paso

**35 minutos**

**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de las Almas, obra de José Pires Azcárraga (1947). María Santísima de Gracia y Amparo, de José Fernández Andes (1936) y restaurada por Ramos Corona en 1992.

**MÚSICA** » El Cristo no lleva acompañamiento musical. Al palio lo sigue la banda de música de Julián Cerdán, de Sanlúcar de Barrameda.

**FÍJESE EN** » Su paso de regreso por la calle Santa Ángela de la Cruz, donde las hermanas de la Cruz entonan sus cantos a modo de homenaje.

**ESTRENOS** » Lucirá nueva bandera concepcionista y de la hermandad –realizada por José Ramón Paleteiro–, así como la Cruz del Cristo –obra de José María Leal–, una zaya para la Virgen –de Francisco Javier Sosa Sánchez y donada por el Grupo Joven de la hermandad con bordados antiguos– y la Marcha *Madre de los Javieres*, de Rubén Jordán Flores.

PARA VERLA MEJOR... **CRISTO DE BURGOS**



## Las cofradías

**San Esteban**Iglesia de San Esteban  
Puerta Carmona

Su origen se remonta al día 9 de mayo de 1926. Nace para dar culto público a una antigua imagen de terracota, que desde dos siglos atrás era conocida como el Señor de la Ventana y se veneraba para que concediera salud y un buen viaje.



» Año de fundación

**1926**

» **2.900** hermanos

» **1.200** nazarenos

» Hermano mayor  
**Antonio Burgos**

» Tiempo de paso  
**60 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje, de autor anónimo (siglo XVI), junto a un misterio obra de Antonio Castillo Lastrucci (1940). María Santísima Madre de los Desamparados, de Manuel Galiano (1927).

**MÚSICA** » La agrupación musical Santa Cecilia va con la cruz de guía; la agrupación Nuestro Padre Jesús de la Redención, tras el Cristo; y la banda de las Cigarreras, tras el palio.

**FÍJESE EN** » Podrá escucharse una nueva marcha para la Virgen, que se suma a las dos que se estrenaron el año

pasado, *Madre de los Desamparados*, para el Cristo; y *Ampáranos, Señora*, para la Virgen.

**ESTRENOS** » Este año podrá verse la restauración de parte de los respiraderos del paso del Señor, que está siendo sometido a un proyecto integral de revisión que se prolonga durante dos años.

PARA VERLA MEJOR... **ALFALFA**

**Los Estudiantes**Capilla de la Universidad  
San Fernando

La hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte fue fundada en 1924 en la iglesia de la Anunciación por un grupo de profesores y alumnos de la Universidad de Sevilla. El Señor hizo su primera salida procesional a la Catedral en 1926.



» Año de fundación

**1924**

» **5.300** hermanos

» **1.600** nazarenos

» Hermano mayor  
**Antonio Piñero**

» Tiempo de paso  
**65 minutos**

**EL PASO** » El Santísimo Cristo de la Buena Muerte es una imagen tallada por Juan de Mesa, en 1620, para los Padres Jesuitas. María Santísima de la Angustia es obra de Juan de Astorga (1817) y fue adquirida por la hermandad de los Estudiantes en 1942.

**MÚSICA** » El Cristo no lleva acompañamiento musical, mientras que el palio irá cortejado por la banda de música Nuestra Señora del Águila, de Alcalá de Guadaíra.

**FÍJESE EN** » La salida se retrasa a las 16.25 horas y se hace directamente a la calle San Fernando, volviendo a como lo hacía antes de la colocación de catenarias.

**SABÍA QUE** » La hermandad continúa ampliando su programa de ayudas económicas (hasta las 130 en 2015) a estudiantes universitarios, tanto para la financiación de sus estudios, como para la manutención y otras necesidades.

PARA VERLA MEJOR... **SAN GREGORIO**

*Las cofradías***San Benito****Parroquia de San Benito**

La Calzada

Sus orígenes datan de 1554, cuando se aprueban las primeras reglas de la hermandad del Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación. En 1921 se reorganiza con nuevas reglas y fija su sede en San Benito.



**TRES PASOS** » Nuestro Padre Jesús en su Presentación al Pueblo, de Castillo Lastrucci; el Santísimo Cristo de la Sangre, de Francisco Buiza Fernández (1966), y Nuestra Señora de la Encarnación, Dolorosa de Candelero para Vestir, anónima (siglo xvii).

**MÚSICA** » Nuestra Señora de las Angustias Coronada, en la cruz de guía; Nuestra Señora de la Encarnación, tras el misterio; la banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de la Sangre, con el Crucificado; y la banda municipal de la Puebla del Río, tras la Virgen.

» Año de fundación  
**1921**

» **4.950** hermanos

» **1.650** nazarenos

» Hermano mayor  
**José Luis G. Maestre**

» Tiempo de paso  
**70 minutos**

**ESTRENOS** » Se verá un nuevo juego de ciriales para el cortejo de la Sagrada Presentación, de los Hermanos Delgado; así como una nueva saya para Nuestra Señora de la Encarnación, bordada por Manuel Solano. La imagen de la Virgen ha sido restaurada, al igual que el Ángel Custodio del paso de Cristo, por Juan Manuel Miñarro.

PARA VERLA MEJOR... **MURO DE LOS NAVARROS**

**La Candelaria****Parroquia de San Nicolás**

Judería

Esta hermandad se funda en 1921 en la iglesia de San Nicolás. Un año después realiza su primera estación de penitencia gracias a la labor de un grupo de cofrades y feligreses del barrio, impulsados por José Ruiz Escamilla, *Pepe el Planeta*.



**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Salud, una talla de un tamaño menor de lo normal, ha sido atribuida a Francisco de Ocampo. María Santísima de la Candelaria es obra de Manuel Galiano Delgado (1924).

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de los Desamparados va con la cruz de guía; la banda de cornetas y tambores Jesús de las Tres Caídas, con el Cristo; y la banda de música de la Cruz Roja, con la Virgen.

**FÍJESE EN** » El paso de la hermandad de la Candelaria por los Jardines de Murillo es

una de las imágenes imprescindibles de la Semana Santa sevillana.

**ESTRENOS** » La hermandad lucirá el pasado del Estandarte de la corporación. Además, se conmemora el cuadragésimo aniversario de la salida de María Santísima de la Candelaria con hermanos costaleros.

PARA VERLA MEJOR... **JARDINES DE MURILLO**

## Las cofradías

## El Dulce Nombre

Parroquia de San Lorenzo  
San Lorenzo

El padre Fray Diego de Calahorra creó la Hermandad del Dulce Nombre en 1584, en el hospicio de niñas huérfanas situado en la calle Joaquín Costa. En 1919 se reorganizó, momento en el que se acordó crear las imágenes actuales.



» Año de fundación

1919

» 2.100 hermanos

» 900 nazarenos

» Comisionado

Manuel Casal

» Tiempo de paso

35 minutos

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús ante Anás se presenta al tribunal rodeado de judíos, uno de los cuales está en actitud de abofetear al Señor. Por ese motivo la hermandad es conocida también como *la Bofetá*. El grupo completo, terminado en 1923, es de Castillo Lastrucci y la canastilla dorada la realizó en 1945 Juan Pérez Calvo. María Santísima del Dulce Nombre, acompañada de San Juan, también es del mismo autor.

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Victoria (las Cigarreras) va con el Cristo, y la

banda de música Nuestra Señora de la Oliva de Salteras, con el palio.

**SABÍA QUE** » Nuestro Padre Jesús ante Anás ha sido restaurado por Carmen Bahima Díaz, desde la madera hasta la policromía. Además, el taller de sucesores de Elena Caro ha pasado la túnica del Señor.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DEL DUQUE**

## Santa Cruz

Parroquia de Santa Cruz  
Mateos Gago

Fundada en el año 1904, hasta 1920 fue la única cofradía que hacía estación el Martes Santo. A partir de 1922 comienza a consolidarse con la incorporación de nuevos hermanos.



» Año de fundación

1904

» 2.000 hermanos

» 550 nazarenos

» Hermano mayor

Juan Jiménez Gómez

» Tiempo de paso

30 minutos

**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de las Misericordias, que data de finales del siglo XVII y ha sido atribuido a la escuela de Pedro Roldán. La Santísima Virgen de los Dolores es obra de Antonio Eslava, de 1968.

**MÚSICA** » Acompañamiento de capilla con el Cristo. La banda del maestro Tejera procesiona con la Virgen.

**ÉJESE EN** » No se pierda el recorrido clásico de la hermandad, recientemente recuperado: en la ida, por Francos y el Salvador, y a la vuelta, por la Alcazaba.

**SABÍA QUE** » El paso de la Santísima Virgen rezuma armonía, gracias a los bordados de Carrasquilla y a la orfEBrería de Armenta. Destacan los candelabros de cola, obra del orfebre Manuel Seco Velasco, de 1978. Es reseñable que este año se cumple el 110.º aniversario de la primera estación de penitencia realizada por la hermandad de la Santa Cruz.

PARA VERLA MEJOR... **LA ALCAZABA**

El Cerro		Los Javieres		San Esteban		Los Estudiantes		San Benito		La Candelaria		El Dulce Nombre		Santa Cruz	
Parroquia de los Doctores		P. Omium Sanctorum		Iglesia de San Esteban		Capilla Universidad		Parroquia de San Benito		Parroquia de S. Nicolás		Parroquia de San Lorenzo		Parroquia de Santa Cruz	
CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO
12.00	Sale (1:30 h)														
12.30	Avenida de Jerez														
13.00	Macedero de Bibera														
13.30	Ramón y Cajal														
14.00	Empresariales														
14.30	Pasarela Enramadilla														
15.00	San Fernando														
15.30	Miguel Malvar														
16.00	Alemar														
16.30	Hotel Colón-Tetuán														
17.00	Campaña Corredurosa														
17.30	Serpis														
18.00	Raza														
18.30	Avenida Catedral														
19.00	Plaza del Triunfo														
19.30	San Gregorio														
20.00	Puerta de Jerez														
20.30	Avenida de Portugal														
21.00	Doctor Pedro de Castro														
21.30	Luis Carande de Portugal														
22.00	Avión Cuatro Vientos														
22.30	Ramón y Cajal														
23.00	La Juncal														
23.30	Ronda Tamarguillo														
24.00	Avenida de Jerez														
24.30	Pirrao A. G. González														
01.00	Pirrao A. G. Villalobos														
01.30	Entra														
02.00	Entra														
02.30	Entra														
03.00	Entra														
03.30	Entra														

**1 DE ABRIL. Miércoles Santo****El Carmen Doloroso****Parroquia de Omnium Sanctorum**  
Feria

Sus orígenes datan de 1982, cuando un grupo de jóvenes sevillanos que hacían el servicio militar en San Fernando decide unirse para rendir culto a la Virgen del Carmen. Sus primeras reglas son, no obstante, de 1995.



» Año de fundación  
**1995**

» **1.100** hermanos

» **350** nazarenos

» Hermano mayor  
**Antonio Saldaña**

» Tiempo de paso  
**24 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Paz, obra de Francisco Reyes Villadiego (1990), al igual que el resto del misterio (1997-2000). Nuestra Señora del Carmen en sus Misterios Dolorosos, firmada por Francisco Berlanga (1984).

**MÚSICA** » La agrupación musical Virgen de los Reyes acompaña al misterio; la banda de música de Aznalcóllar irá con la Virgen.

**SABÍA QUE** » Este año conmemora el vigésimo quinto aniversario de la Bendición de Nuestro Padre Jesús de la Paz, por ello contará con la representación de las

corporaciones que la amadrinaron en tal ocasión, las hermandades de la Resurrección, de Sevilla, y del Gran Poder, de Camas.

**ESTRENOS** » Lucirá el tallado de los respiraderos y las maniguetas del paso de misterio, un trabajo llevado a cabo por el taller de Sergio Acal.

PARA VERLA MEJOR... **CUESTA DEL ROSARIO**

**La Sed****Parroquia de la Concepción**  
Nervión

Esta hermandad fue fundada por decreto de José María Cardenal Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, en 1969. La cofradía procesionó durante sus primeros años de existencia los Viernes de Dolores por su barrio (en concreto, hasta 1978).



» Año de fundación  
**1969**

» **3.750** hermanos

» **1.800** nazarenos

» Hermano mayor  
**F. Javier Escudero**

» Tiempo de paso  
**73 minutos**

**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de la Sed, obra de Luis Álvarez Duarte (1970). El segundo paso, Santa María de la Consolación Madre de la Iglesia, se atribuye a Antonio Dubé de Luque (1969).

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Carmen va con la cruz de guía; la de San Juan Evangelista, con el Cristo. La banda de música Nuestra Señora de la Oliva de Salteras (ida) y la banda municipal de Mairena del Alcor (vuelta) acompañan a la Virgen.

**SABÍA QUE** » Se celebra el quincuagésimo aniversario de la proclamación de María como Madre de la Iglesia en el Concilio Vaticano II, título que ostenta su Virgen.

**ESTRENOS** » La Santísima Virgen lucirá un barquito en las manos realizado por Fernando Marmolejo en oro, cristal de roca y piedras preciosas, donado por hermanos de la corporación.

PARA VERLA MEJOR... **CUESTA DEL BACALAO**

*Las cofradías***San Bernardo****Parroquia de San Bernardo**

San Bernardo

Sus orígenes se remontan a 1748, pero no hace su primera estación de penitencia hasta 1764. Se conoce como la hermandad de los Toreros y está vinculada al Arma de Artillería ya que, gracias a la colaboración brindada por las fábricas militares, la

cofradía pudo restaurar su paso de palio.



**DOS PASOS** >> Santísimo Cristo de la Salud, atribuido a Andrés Cansino (1669); y Santísima Virgen del Refugio, de Sebastián Santos Rojas (1939).

**MÚSICA** >> La banda de cornetas y tambores Santo Varón de los Dolores va con la cruz de guía; la banda Presentación al Pueblo va con el Cristo; y la banda de la Cruz Roja, con la Virgen.

>> Año de fundación  
**1764**

>> **5.000** hermanos

>> **2.200** nazarenos

>> Hermano mayor  
**Teodoro Mauriño**

>> Tiempo de paso  
**72 minutos**

cubren tanto el frontal como los laterales.

**SABÍA QUE** >> Se cumplen 200 años desde que la hermandad de Penitencia se fusionara con la de Santa Cruz y Nuestra Señora del Patrocinio, radicada también en la parroquia de San Bernardo y cuyas primeras reglas datan de 1732.

PARA VERLA MEJOR... **BARRIO DE SANTA CRUZ**

**El Buen Fin****Parroquia de San Antonio de Padua**

San Antonio

Fue fundada en 1590 por el gremio de curtidores en la iglesia de San Juan Bautista (San Juan de la Palma). En 1605 se traslada al convento de San Antonio de Padua. Se reorganizó en 1908 tal y como la conocemos hoy.



**DOS PASOS** >> Rinde culto al Santísimo Cristo del Buen Fin, obra de Sebastián Rodríguez (1645); y a Nuestra Señora de la Palma (anónima, del siglo XVII).

**MÚSICA** >> La banda de la Centuria Romana Macarena acompaña al Cristo, mientras que Nuestra Señora de la Palma va junto a la banda de Nuestra Señora de las Nieves de Olivares.

**FÍJESE EN** >> La Virgen lucirá un nuevo broche de oro con forma de lazo que llevará el escudo de la corporación y que ha sido donado por un hermano. No pierda detalle del cada vez

>> Año de fundación  
**1590**

>> **2.400** hermanos

>> **800** nazarenos

>> Hermano mayor  
**José Ramírez Ron**

>> Tiempo de paso  
**33 minutos**

mayor número de niños nazarenos.

**SABÍA QUE** >> Se cumple el 425.º aniversario de la fundación de la hermandad, efeméride que ha motivado la celebración de varios cultos. Además, la corporación se encuentra inmersa en el proyecto de ampliación del centro de estimulación precoz.

PARA VERLA MEJOR... **CARDENAL SPÍNOLA**

## Las cofradías

### La Lanzada

Iglesia de San Martín  
San Martín

Fundada en la iglesia de San Nicolás tras la transformación de la hermandad de Gloria Nuestra Señora de Guía en una cofradía de penitencia. En 1981 se fusiona con la hermandad sacramental de San Martín y con la de Gloria de la Esperanza Divina Enfermera.



» Año de fundación  
**1595**

» **1.400** hermanos

» **700** nazarenos

» Hermano mayor  
**Miguel Calzado**

» Tiempo de paso  
**32 minutos**

Veterana de Sevilla, cuyos sones rememoran a la extinta Agrupación de la Sagrada Lanzada.

**ESTRENOS** » Se verá el nuevo bordado interior de las bambalinas laterales del palio, obra de Genoveva Rodríguez, y la restauración del lienzo del techo y de las cartelas de los respiraderos, de Juan Luis Aguado.

PARA VERLA MEJOR... **SAN ANDRÉS**

### El Baratillo

Capilla de la Piedad  
Arenal

El origen de esta hermandad data del año 1693 y su nombre se debe al sitio (Baratillo) donde, a principios del siglo XVII, existía una cruz de cerrajería sobre peana de ladrillos a la que daban culto los vecinos que vivían en aquella zona.



» Año de fundación  
**1693**

» **4.300** hermanos

» **1.600** nazarenos

» Hermano mayor  
**José Ignacio Arce**

» Tiempo de paso  
**60 minutos**

por su proximidad a la plaza de la Maestranza. Este año se cumplen 75 años del primer besamanos de María Santísima de la Caridad.

**ESTRENOS** » Se verá la restauración de los candelabros de cola del paso palio, así como el pasado de bordado en los paños de bocinas y el estreno de guardabrisas en ambos pasos.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

*Las cofradías***Cristo de Burgos****Parroquia de San Pedro**  
San Pedro

Las primeras reglas de la hermandad del Cristo de Burgos datan de 1883, aunque no es hasta 1889 cuando realiza su primera estación de penitencia desde la parroquia de San Pedro y adopta la imagen del Crucificado que había en dicho templo.



**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de Burgos, obra de Juan Bautista Vázquez *el Viejo* (1573). Madre de Dios de la Palma, atribuida a Manuel Gutiérrez Reyes Cano, luce manto granate bordado en oro, una obra póstuma firmada por Manuel Elena Caro.

**MÚSICA** » El primer paso lleva música de capilla. A la Virgen la acompaña la banda del maestro Tejera.

**SABÍA QUE** » La imagen del Cristo de Burgos a la que rinde culto esta cofradía es la más antigua documentada de la Semana Santa de Sevilla.

» Año de fundación  
**1883**

» **1.450** hermanos

» **450** nazarenos

» Hermano mayor  
**Salvador Varea**

» Tiempo de paso  
**27 minutos**

**ESTRENOS** » Se ha restaurado la estructura del techo de palio de Madre de Dios de la Palma, el cual se vio seriamente afectado el año pasado. Los trabajos han sido realizados por Fernández y Enríquez. También ha sido necesaria la restauración de la corona de salida de la Virgen, llevada a cabo por el taller de Marmolejo.

PARA VERLA MEJOR... **DE REGRESO**

**Las Siete Palabras****Parroquia de San Vicente**  
San Vicente

La Archicofradía Sacramental de las Siete Palabras nace fruto de la fusión de varias hermandades a principios del siglo XVI. No obstante, sus primeras reglas datan del año 1532. En 1868 se asentó en la parroquia de San Vicente Mártir.



**TRES PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia, obra de Felipe de Ribas (1641); el Santísimo Cristo de las Siete Palabras (1682); y Nuestra Señora de la Cabeza, obra de Emilio Pizarro Cruz (1901).

**MÚSICA** » La capilla musical San Telmo y Escolanía salesiana María Auxiliadora, ante el nazareno; banda de cornetas y tambores Esencia, en el misterio; y la banda de Nuestra Señora del Águila, de Alcalá, junto al palio.

**SABÍA QUE** » Se cumplen 150 años de la hechura de la Virgen de los Remedios (con ojos azules), titular que lleva más años procesionando.

**ESTRENOS** » Contará con nuevas gloria y orla para el techo del palio, bordadas en el taller de José Ramón Paleteiro, bajo el diseño de Pepe Asian; así como paños de bocina en terciopelo liso y 4 jarras delanteras, ejecutadas en plata por Ramón León.

PARA VERLA MEJOR... **SAN VICENTE**



## Las cofradías

### Los Panaderos

Capilla de San Andrés  
San Andrés

Se fundó a finales del siglo XVI, aunque no es hasta el XVIII cuando está acreditada su vinculación al gremio de los panaderos. En el año 1896 se fusionó con la hermandad de los Alarifes, trasladando entonces su sede a la capilla de San Andrés.

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en el Prendimiento es obra de Antonio Castillo Lastrucci (1945), así como el resto del misterio. María Santísima de Regla es una talla atribuida a Luisa Roldán, *la Roldana*.

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores de las Cigarreras acompaña al misterio, mientras que la banda de música de Santa



» Año de fundación **1601**

» **2.500** hermanos

» **1.100** nazarenos

» H. mayor **Ildefonso Martínez**

» Tiempo de paso **45 minutos**

Ana, de Dos Hermanas, va con la Virgen.

**SABÍA QUE** » Obra de Lastrucci, la canastilla del paso del misterio es una de las más grandes de la Semana Santa sevillana. No se pierda el gran olivo natural de la escena.

**ESTRENOS** » El Señor del Soberano Poder en su Prendimiento ha sido sometido a una restauración, llevada a cabo por Enrique Gutiérrez Carrasquilla, al igual que el misterio, obra del taller de Manolo Martín Nieto.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DEL SALVADOR**

# PSH-CLIMASOLUTION



## Líderes en Soluciones de Climatización (Aire Acondicionado)



- Empresa dedicada a la venta, instalación, reparación y mantenimiento de equipos de climatización .
- Realización de estudios de ahorro energético por nuestro departamento de ingeniería.
- Gran equipo de profesionales.
- Visita de asesoramiento **GRATUITA**.

**Y todo ello con una notable calidad y economía en los precios.**

Visítenos en la C/ Luis Montoto, 149 o a través de nuestra página web

[www.pshenergia.com](http://www.pshenergia.com)

**955 41 92 24 / 637 424 873**

C. Doloroso		La Sed		San Bernardo		El Buen Fin		La Lanzada		El Baratillo		Cristo de Burgos		Siete Palabras		Los Panaderos		
CRUZ	PALIO	Parroquia	Concepción	P. de S. Bernardo	P. S. Ambro de Pacua	Iglesia de San Martín	Capilla de la Piedad	Parroquia de S. Pedro	Parroquia de S. Vicente	Parroquia de S. Andrés	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO
12.00		Sale																
12.30		Cardenal Luch																
13.00		San Juan de Dios	Sale (12.55 h)															
13.30		Eduardo Dato	Cardenal Luch															
14.00		Eduardo Dato	San Juan de Dios	Sale														
14.30		Jiménez Aranda	Eduardo Dato	San Bernardo														
15.00	Sale (14.45h)	Luis Montoto	Eduardo Dato	Santa María la Blanca	Sale													
15.30	Feria-Alameda	Puerta Carmona	Jiménez Aranda	San Bernardo	San José													
16.00	Trajano-Duque	Comeduría	Luis Santiago	Alfalfa	Puerta de la Carne													
16.30	Campaña (16.43 h)	Laraha-Orfila	Santiago	Cuesta del fosano	Santa María la Blanca													
17.00	Sierpes	Campaña	Orfila-Catalina	Cuna	San José													
17.30	Plaza (17.22 h)	Sierpes	Encarnación	Orfila-Catalina	Alfalfa													
18.00	Catedral	Avenida	Campaña (17.58 h)	Campaña Sierpes	Salvador													
18.30	Argote de Molina	Alemenes	Catedral	Sierpes	Cuna													
19.00	Cuesta del Rosario	Placentines	Avenida	Campaña	Duque													
19.30	Alfalfa	Cuesta del Rosario	Salvador	Alcázar	Sierpes													
20.00	San Leandro	Alfalfa	Cuesta del Rosario	Alcázar	Plaza													
20.30	Dormitorio	Alhóndiga	Alcázar	Mateos Gago	Avenida													
21.00	Plaza de San Pedro	Cristo de Burgos	Plaza Pilatos	Plaza de los Reyes	Plaza de los Reyes													
21.30	Dona Maria Conchal	San Pedro	San Esteban	Plaza Pilatos	Plaza de la Carne													
22.00	Feria	Feria	Plaza Pilatos	Plaza Pilatos	Plaza de la Carne													
22.30	Entra	Entra	Plaza Pilatos	Plaza Pilatos	Plaza de la Carne													
23.00		Entra	La Bulbaria	Puerta de Camoana	Santo Rey													
23.30		Juan de Zoyas	Luis Montoto	Oriso de la Salud	Puerta de la Salud													
24.00		Aljandiro Collantes	Luis Collantes	San Bernardo	San Bernardo													
24.30		Cardenal Luch	Cardenal Luch	Santo Rey	Santo Rey													
01.00		Cristo de la Sed	Aljandiro Collantes	Cristo de la Salud	Cristo de la Salud													
01.30		Entra	Cardenal Luch	Entra	Entra													
02.00			Cristo de la Sed															
02.30			Entra															
03.00																		

*Su entidad aseguradora  
desde 1918*



**TODA  
UNA  
VIDA  
JUNTOS**

# Jueves Santo. 2 DE ABRIL

## Los Negritos

Capilla de los Ángeles  
Ronda Histórica

Esta hermandad es de las más antiguas de Sevilla, pues fue fundada a finales del siglo xiv, aunque se reorganizó en 1554. Formada por personas de raza negra residentes en nuestra ciudad, se sigue conociendo como la cofradía de los Negritos.



**DOS PASOS** » Andrés Ocampo creó el Cristo Crucificado del primer paso, fechado en el año 1622. La Virgen de los Ángeles es de autor anónimo, aunque fue remodelada por Antonio Dubé en 1984.

**MÚSICA** » El Cristo lleva música de capilla y la Virgen va acompañada de la banda de Nuestra Señora de las Nieves de Olivares.

**SABÍA QUE** » Como tradición, la hermandad de los Negritos hace una ofrenda de flores, en la tarde del Jueves Santo, ante el monumento a Santa Ángela de la Cruz y ante la tumba de su

» Año de fundación  
**1393**

» **2.260** hermanos

» **950** nazarenos

» Alcalde

**Felipe Guerra**

» Tiempo de paso  
**50 minutos**

fundador, el cardenal Gonzalo de Mena y Roelas, en la Catedral.

**ESTRENOS** » La hermandad contará con un nuevo itinerario, que servirá también para recuperar el recorrido histórico de la Puerta Carmona para pasar por el Salvador y entrar en la Campana desde la calle Tetuán.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DE PILATOS**

## La Exaltación

Iglesia de San Román  
Calle Enladrillada

Se trata de una de las corporaciones más antiguas de la ciudad y fue fundada en el siglo xvi en Santa Catalina. Desde sus inicios se distinguió por contar con miembros de la nobleza sevillana.



**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de la Exaltación, atribuida al círculo de Pedro Roldán (1687). Luis Antonio de los Arcos y Cristóbal de Guadix se encargaron del resto del misterio. Nuestra Señora de las Lágrimas, anónima.

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol acompaña al paso del misterio. La banda municipal de Arahál procesiona con la Virgen.

**SABÍA QUE** » En sus antiguas reglas prohibía la pertenencia a «personas descendientes de moros y penitenciosos u otras que tuvieran oficios mal vistos».

» Año de fundación  
**Finales del siglo xvi**

» **1.700** hermanos

» **600** nazarenos

» Hermano mayor

**José Manuel Marcos**

» Tiempo de paso  
**40 minutos**

**FÍJESE EN** » Este año puede ser el último en el que la hermandad haga su salida desde la iglesia de los Terceros, ya que está previsto que en 2016 lo haga desde su templo, Santa Catalina, una vez concluyan los trabajos de rehabilitación que la han mantenido cerrada al culto durante más de una década por falta de consenso entre las administraciones.

PARA VERLA MEJOR... **SALES Y FERRÉ**

*Las cofradías***Las Cigarreras****Capilla de la Fábrica de Tabacos**  
Los Remedios

**P**ese a que su fundación data de 1563, no se traslada a la capilla de la Fábrica de Tabacos hasta 1904, después de una etapa en la iglesia del convento de Nuestra Señora de la Consolación, de la Orden de los Terceros.



» Año de fundación  
**1563**

» **1.980** hermanos

» **450** nazarenos

» Hermano mayor  
**Claudio Espejo**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna es obra de Francisco Buiza (1974). María Santísima en Advocación de Virgen de la Victoria es una talla del siglo XVII.

**MÚSICA** » La banda Sagrada Columna y Azotes acompaña a la cruz de guía; la de cornetas y tambores de las Cigarreras va con el paso de Cristo; y la banda María Santísima de la Victoria transita con la Virgen.

**SABÍA QUE** » Las Cigarreras lleva a cabo un proyecto sanitario con niños bielorrusos, dentro de su actividad social, al tiempo que colabora con

los comedores sociales Nuestra Señora del Rosario y San Juan de Dios, así como con el Banco de Alimentos, entre otros.

**ESTRENOS** » La hermandad estrenará este año el banderín Grupo Joven, una obra realizada en los talleres de Jesús Rosado bajo diseño de Rafael de Rueda.

PARA VERLA MEJOR... **JARDINES LUIS CERNUDA**

**Monte-Sión****Capilla de Monte-Sión**  
Feria

**S**urgió de la fusión de una hermandad del Rosario (establecida en la ermita de la que luego nacería el convento de las monjas Carmelitas de Belén) con una hermandad de penitencia que se formó en el hospital de las Cinco Llagas.



» Año de fundación  
**1560**

» **3.500** hermanos

» **1.000** nazarenos

» Hermano mayor  
**Manuel Soto Díaz**

» Tiempo de paso  
**50 minutos**

**DOS PASOS** » Jesús Orando en el Huerto en Compañía de San Pedro, San Juan y Santiago es obra de Jerónimo Hernández (el Señor y el Ángel) y de Castillo Lastrucci (los apóstoles). La Virgen del Rosario, sin embargo, es de autor anónimo.

**MÚSICA** » La agrupación musical Ecce Mater, de Cádiz, acompaña este año a la cruz de guía; la agrupación musical de la Redención va con el Cristo; y la banda de La Puebla del Río, con la Virgen.

**FÍJESE EN** » Este año Monte-Sión será otra de las hermandades que cambie su itinerario, de manera que podrá verla de vuelta esta vez por la calle Puente y Pellón.

**ESTRENOS** » La hermandad ha sometido a un proceso de restauración la túnica del Señor, un trabajo que ha sido desarrollado por el artista José Ramón Peleteiro.

PARA VERLA MEJOR... **ALAMEDA**

*Las cofradías***La Quinta Angustia****Parroquia de la Magdalena**

Centro

El origen de esta hermandad surge de la fusión de dos antiguas cofradías de penitencia: la del Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y Quinta Angustia de María Santísima, y la del Dulce Nombre de Jesús.



**UN PASO** » La talla del Santísimo Cristo del Descendimiento es atribuida a Pedro Roldán (1659), al igual que el resto de las imágenes, a las que también se ha relacionado con Pedro Nieto. La Santísima Virgen es obra del escultor y hermano Vicente Rodríguez-Caso (1932), que ya se ocupó de restaurar en profundidad con anterioridad casi todo el misterio.

» Año de fundación

**1541**

» 2.070 hermanos

» 515 nazarenos

» Hermano mayor

**B. Vargas-Zúñiga**

» Tiempo de paso

**25 minutos**

Antiguo, así como con el Banco de Alimentos, la Fundación Pro Vida y el Hospital de la Santa Caridad, dentro de su obra social.

**ESTRENOS** » La hermandad estrenó el año pasado la restauración integral de la Virgen de la Quinta Angustia, realizada por Esperanza Fernández Cañero.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA****El Valle****Iglesia de la Anunciación**

Centro

Nace en 1590 de la unión de dos hermandades: la Santa Faz y Nuestra Señora de la Encarnación, y la Coronación de Espinas de Nuestro Señor Jesucristo. Es la primera de Sevilla que recibe el título de archicofradía, en 1817, concedido por Pío VII.



**TRES PASOS** » Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, obra de Agustín Perea (1687). Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, de autor anónimo (siglo xvii). Nuestra Señora del Valle, obra de Juan de Mesa (siglo xvii).

**MÚSICA** » El primer paso va acompañado por la capilla musical Pasión; el segundo no lleva música; y la Virgen procesiona junto a la banda de música del Maestro Tejera.

**FÍJESE EN** » Cambio en el itinerario de ida (Daoiz, García Tassara, Amor de Dios, San Miguel, en lugar de Javier Lasso de la Vega) y adelanto de la salida en 25 minutos.

**ESTRENOS** » Restauración de la imagen de Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro en el IAPH, así como de las dos primeras tandas de la candelería del paso de Nuestra Señora del Valle, que estrena también cuatro nuevas varas de acompañamiento, de Orfebrería San Juan.

PARA VERLA MEJOR... **HERNANDO COLÓN**

## Las cofradías

## Pasión

Iglesia Colegial del Salvador  
Centro

La devoción de algunos castellanos originó su fundación en 1531. Su primera sede fue el convento Casa Grande de la Orden de la Merced. En 1810, durante la invasión de las tropas francesas, perdió gran parte de su patrimonio. Solo se pudieron salvar las imágenes.

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Pasión, obra cumbre de Martínez Montañés, tallada entre 1612 y 1618. Nuestra Madre y Señora de la Merced, obra de Sebastián Santos Rojas (1965), que va acompañada por San Juan, atribuido a Gabriel de Astorga (1862).

**MÚSICA** » El paso del Cristo no lleva acompañamiento musical. La Sociedad Filarmónica



- » Año de fundación **1531**
- » **3.500** hermanos
- » **1.100** nazarenos
- » Hermano mayor **Javier Criado**
- » Tiempo de paso **50 minutos**

Nuestra Señora de la Oliva de Salteras procesionará junto al paso de palio.

**SABÍA QUE** » Este año se cumple el 400.º aniversario

de la creación de la imagen del Señor de Pasión, por lo que se celebrarán actos conmemorativos.

**FÍJESE EN** » La cofradía adelanta su salida en 5 minutos, mientras que su tiempo de paso se incrementa en 10 minutos, por lo que la entrada del palio en el templo será transcurridos una hora y 10 minutos.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**



Nº 1 EN REPARACIÓN  
DE MÓVILES

OFERTA ESPECIAL DE SEMANA SANTA



**BATERÍAS  
PORTÁTILES**



**PALO DE  
SELFIE**



**AURICULARES**

Tlf.: 954 217 232  
C/ José Luis Luque 2  
(Plaza Encarnación, 23)  
41003, Sevilla

Tlf.: 955 281 558  
C/ San Eloy 54  
41001, Sevilla

Tlf.: 955 947 084  
C/ Laraña 2  
41003, Sevilla

Tlf.: 954 563 402  
Avda. de la Constitución, 30  
41001, Sevilla

Los Negritos		La Exaltación		Las Cigarreras		Monte-Sión		Quinta Angustia		El Valle		Pasión	
CRUZ	PALIO	CRUZ	PASO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO
15.00	Salle			Salle									
15.30	Puerta de Camorra	Salle (15-45 h)		Asunción	Salle (15-45 h)								
16.00	Ágüitas	Gerona	Salle	Puente de San Telmo	Asunción								
16.30	Villegas	Santa Ángela	Gerona	Paseo Colón	Puente de San Telmo								
17.00	Tetuán	Alcázares	Santa Ángela	Temprado	Paseo Colón								
17.30	Campana (17.40 h)	Orfila	Encarnación	Gamazo	Arfe	Salle							
18.00	Serpes	Duque	Javier Lasso	Plaza Nueva	Gamazo	Conceñuría	Salle-Feria						
18.30	Avenida	Campana	Duque	Tetuán	Plaza Nueva	Trajano	Corceñuría						
19.00	Catedral	Avenida	Campana	Campana (19.10 h)	Tetuán	Duque	Alameda						
19.30	Francos	Catedral	Avenida	Plaza	Campana	Campana (19-45h)	Trajano	Salle					
20.00	Alcázar	A. Molina-Francos	Catedral	Catedral	Avenida	Plaza	Duque	Salle (19-40 h)					
20.30	Alfalfa	Cuesta de Rosario	Plaza Virgen de los Reyes	Plaza del Triunfo	Catedral	Avenida	Campana	Rioja	Salle (20.20 h)				
21.00	San Esteban	Alfalfa-Boteros	Cuesta del Rosario	Puerta de Jerez	San Gregorio	Catedral	Avenida	Campana (20-35 h)	Velázquez	Amor de Dios	Dadoz	Salle-Cuna (20-25 h)	
21.30	Puerta de Camorra	Almirante Apodaca	Alfalfa	Cristina	Cristina	Francos	Catedral	Serpes	Campana	Campana (20-35 h)	Trajano	Orfila-Duque	Salle
22.00	Muro de los Nevares	Capataz M. Santiago	Almirante Apodaca	Plaza de Cuba	Puente de San Telmo	Lineros	Francos	Catedral	Postigo	Catedral	Plaza	Campana (20-35 h)	Curso-Orfila
22.30	Recaredo-Entra	Plaza de los Terrenos	Capataz M. Santiago	Asunción	Plaza de Cuba	Puente y Pelón	Jesús de la Pasión	Catedral	Arfe	H. Colón-Plaza Nueva	Catedral	Plaza	Campana
23.00	Entra	Entra	Plaza de los Terrenos	Virgen de la Victoria	Virgen de la Victoria	Encarnación	Alcázares	Arfe	Doña Guiomar	Tetuán	Hernando Colón	Plaza	Campana
23.30		Sol	Sol	Entra (23.15 h)	Virgen de la Victoria	Santa Ángela	Santa Ángela	Zaragoza	Plaza Molinero	Corceñuría-Cuna	Tetuán	Francos	Campana
24.00		Entra (23.45 h)	Entra (23.45 h)	Juan Sebastián de la Palma	Juan Sebastián de la Palma	San Juan de la Palma	San Juan de la Palma	Entra	Zaragoza	Laraña	Rioja-Corrañera	Villegas	Argote de Molina
24.30				Entra (0-15 h)	Entra (0-15 h)	Feria	Madre M. Purísima Cruz	Entra (0-10 h)	Entra (0-10 h)	Entra	Cuna	Francos	Salvador
01.00						Entra	Feria	Entra		Laraña	Laraña	Entra (1-10 h)	Salvador
01.30						Entra (1.50 h)	Entra (1.50 h)			Entra (1-15 h)	Entra (1-15 h)		Entra



# TÚ HACES SEVILLA

CUANDO INVIERTES EN MÁS Y MEJORES  
CONTENEDORES SOTERRADOS

.....  
Inviertes en una Sevilla más eficiente  
.....



#TúHacesSevilla

CONTIGO, TODO ES POSIBLE

**NO8DO**

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

# Madrugá

## El Silencio

Iglesia de San Antonio Abad  
Centro

Las primeras noticias de esta cofradía datan de 1340, cuando un grupo de fieles funda la primitiva hermandad de los Nazarenos de Sevilla en la iglesia Omnium Sanctorum. Sin embargo, sus primeras reglas datan de 1564.



**DOS PASOS** » Rinde culto a Nuestro Padre Jesús Nazareno, atribuido a Francisco de Ocampo (1609), instantes antes de iniciar su calvario. María Santísima de la Concepción es obra de Sebastián Santos (1951). Va acompañada de San Juan, obra de Cristóbal Ramos (segunda mitad del siglo XVIII).

**MÚSICA** » Ambos pasos van acompañados de sendos tríos de capilla, que interpretan composiciones y saetas del siglo XVIII dedicadas a Jesús Nazareno u otras piezas que han sido compuestas por J. A. Pedrosa en honor a María Santísima de la Concepción.

» Año de fundación  
**1340**

» 4.000 hermanos

» 1.000 nazarenos

» Hermano mayor  
**Alberto Ybarra**

» Tiempo de paso  
**30 minutos**

**FÍJESE EN** » No se pierda la salida de la cofradía de su templo, en completo silencio, que es reconocida como una de las imágenes más sobrecogedoras de la Madrugá sevillana.

**ESTRENOS** » Estrena insignia guion de la archicofradía, realizada en los talleres de Santa Bárbara.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

## El Gran Poder

Basilica del Gran Poder  
San Lorenzo

Los duques de Medina Sidonia fundaron la Hermandad en 1431 en el monasterio de Santo Domingo de Silos, hoy la parroquia de San Benito. Pasó por otros conventos hasta que, en 1703, se estableció en la parroquia de San Lorenzo. En 1965 se mudó a su templo.



**DOS PASOS** » El Señor del Gran Poder es obra de Juan de Mesa (1620) y fue restaurado en 2012 por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. La Virgen del Mayor Dolor y Traspaso es atribuida a Astorga (siglo XVIII).

**MÚSICA** » No lleva acompañamiento.

**SABÍA QUE** » La corona de la Virgen, fechada en el año 1798, es la pieza de orfebrería más antigua que se conserva de la Semana Santa de Sevilla.

**FÍJESE EN** » El Señor camina con la cruz y sobre su cabeza podemos ver una corona de espigas en forma de serpiente enroscada, símbolo que hace referencia al pecado original.

**ESTRENOS** » La restauración de la imagen de San Juan Evangelista, un trabajo de Pedro Manzano, así como la de las potencias de filigranas del Señor y dorado del nimbo de San Juan y las bocinas del paso del Señor.

» Año de fundación  
**1431**

» 11.000 hermanos

» 2.300 nazarenos

» Hermano mayor  
**José Félix Ríos**

» Tiempo de paso  
**70 minutos**

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

## Las cofradías

### La Macarena

**Basílica de la Macarena**  
Macarena

El derruido convento de San Basilio fue el lugar de fundación de esta hermandad. Sus primeras reglas se aprobaron en 1595 como cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza. Realiza su primera estación de penitencia en 1624.



» Año de fundación  
**1595**

» **13.400** hermanos

» **3.400** nazarenos

» Hermano mayor  
**Manuel García**

» Tiempo de paso  
**90 minutos**

**FÍJESE EN** » La entrada de la Macarena es una de las experiencias más reconocidas de la Semana Santa de Sevilla, con un público multitudinario que se agolpa en los alrededores de la Basílica para poder disfrutar del gran número de saetas que cantan sus devotos mientras los costaleros se esmeran en despedir a sus imágenes.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

### El Calvario

**Parroquia de la Magdalena**  
Centro

Fue creada en el hospital de Nuestra Señora de Belén en 1571. Durante mucho tiempo se la conoció como la hermandad de los Mulatos (por la raza de sus fundadores) o de la Presentación. En 1886 se funda tal y como la conocemos hoy.



» Año de fundación  
**1886**

» **2.450** hermanos

» **500** nazarenos

» Hermano mayor  
**Alejandro Alvarado**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**SABÍA QUE** » La corona de la Virgen fue estrenada en 1935. Posteriormente se enriqueció cuando le agregaron nuevas piedras preciosas en 1941.

**ESTRENOS** » La hermandad modifica su itinerario este año provisionalmente e irá por Rioja y Velázquez a la ida.

PARA VERLA MEJOR... **RIOJA**

## Las cofradías

### La Esperanza de Triana

Capilla de los Marineros

Triana

Vinculada al barrio de Triana desde sus orígenes, la hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza fue fundada por el gremio de ceramistas en 1418, en la parroquia de Santa Ana. En 1962 se traslada a la capilla de los Marineros.



» Año de fundación  
**1418**

» **11.400** hermanos

» **2.130** nazarenos

» Hermano mayor  
**Alfonso de Julios**

» Tiempo de paso  
**75 minutos**

**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de las Tres Caídas, de autor anónimo (siglo XVII), si bien el resto del misterio es obra de Castillo Lastrucci (1939-1941). Nuestra Señora de la Esperanza es una talla atribuida a Juan de Astorga (1816).

**MÚSICA** » La banda de San Juan Evangelista va con la cruz de guía; la banda del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, con el paso de Cristo; y la banda Santa Ana de Dos Hermanas, con el palio.

**SABÍA QUE** » La hermandad también modifica su itinerario provisionalmente este año y realizará la ida por

las calles Murillo y O'Donnell.

**ESTRENOS** » Lucirá durante su estación de penitencia este año el pasado del estandarte, así como el simpecado y el frontal de los faldones del paso del Cristo, unos trabajos que han sido llevados a cabo por el taller de Elena Caro.

PARA VERLA MEJOR... **ADRIANO**

### Los Gitanos

Santuario de Jesús de la Salud

María Auxiliadora

Sebastián Miguel de Varas y otros gitanos fundan en 1753 esta hermandad en el convento del Espíritu Santo, pero ese mismo año se trasladan al Pópulo. En 1999 construyen su propio templo en lo que era el antiguo convento del Valle.



» Año de fundación  
**1753**

» **6.681** hermanos

» **1.900** nazarenos

» Hermano mayor  
**José Moreno**

» Tiempo de paso  
**55 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de la Salud, de José Manuel Rodríguez Fernández-Andes (1938). María Santísima de las Angustias, también obra de Fernández-Andes (1937).

**MÚSICA** » La agrupación musical María Santísima de las Angustias va con la cruz de guía; la agrupación Nuestro Padre Jesús de la Salud, con el Cristo; y Nuestra Señora de las Nieves de Olivares, con la Virgen.

**FÍJESE EN** » En cuanto sale de la Catedral, la cofradía es tomada por su gente, se transforma y la acompaña un ejército

de niños nazarenos que, junto a sus familias, conforman una de las estampas más populares de la Semana Santa sevillana.

**SABÍA QUE** » La hermandad desarrolla un proyecto social con menores del asentamiento chabolista del Vacie para ayudarlos a concluir sus estudios.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

El Silencio		El Gran Poder		La Macarena		El Calvario		Esperanza de Triana		Los Gitanos	
CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO	CRUZ	PAULO
24.00	Iglesia de San Antonio Abad	Basilica del Gran Poder	Basilica de la Macarena	Parroquia de la Magdalena	Capilla de los Marineros	Santuario Señor de la Salud					
24.30											
01.00	Sale (1.05h)	Sale	Sale								
01.30	Campana (1.25h)	Jesús del Gran Poder	Concepción								
02.00	Plaza Campana-Sierpes (1.55h)	Sale	Resolana								
02.30	Avenida Plaza	Jesús del Gran Poder	Feria								
03.00	Placentines Puerta de San Miguel	Avenida Duque-Campana	Campana (3.05h)								
03.30	Francos-Salvador Alemanes	Plaza del Triunfo	Sierpes								
04.00	Cuna Villegas-Salvador	Postigo	Avenida								
04.30	Orfila-Aponte Cuna	Avenida-Catedral	Avenida-Catedral								
05.00	Duque-Entra (5.10h)	Zaragoza	Alemanes								
05.30	Entra (5.40h)	Gravina	Francos								
06.00		Museo-SanVicente	Salvador								
06.30		Gavilía	Cuna								
07.00		Entra (6.48h)	Encarnación								
07.30			Alcázar								
08.00			Santa Ángela								
08.30			San Juan de la Palma								
09.00			Feria								
09.30			Relator								
10.00			Parras								
10.30			Resolana								
11.00			Arco Macarena								
11.30			Entra								
12.00			Escoberos								
12.30			Fray Luis Sotelo								
13.00			Arco Macarena								
13.30			Entra								
14.00											

# Viernes Santo. 3 DE ABRIL

## La Carretería

Capilla de la Carretería  
Arenal

La fundación de esta cofradía se remonta a 1550, cuando Pedro Luis de Chipiona, un oficial del gremio de toneleros, encontró una imagen de la Virgen en un alcantarilla cercana al río, en un lugar conocido como los Húmeros de la Carretería.



**DOS PASOS** » Santísimo Cristo de la Luz, obra atribuida a Francisco de Ocampo (siglo XVII). Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, de Alonso Álvarez de Albarán (1629).

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores de Nuestra Señora de la Victoria (las Cigarreras) acompaña al misterio; la banda de música Nuestra Señora de la Victoria va con el palio.

**ÉJESE EN** » El carácter romántico que conserva el paso de esta cofradía, manteniendo el sabor prácticamente intacto de la Semana Santa del s. XIX.

» Año de fundación

**1550**

» 1.651 hermanos

» 400 nazarenos

» Hermano mayor

**Félix Mezquita**

» Tiempo de paso

**33 minutos**

**ESTRENOS** » Como principal novedad para esta Semana Santa, la hermandad de la Carretería podrá lucir durante su estación de penitencia el pintado del reverso del techo del palio, unos trabajos que han sido llevados a cabo por José Asián Cano. Además, llevará una nueva bandera pontificia, de Jesús Rosado.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DEL TRIUNFO**

## La Soledad

Convento San Buenaventura  
Centro

Los orígenes de la hermandad se remontan a la terrible peste que asoló Sevilla en 1649, que obligó a habilitar algunas plazas públicas como cementerios. En la que hoy es la plaza de Monte-Sión se colocó una cruz de hierro a la que los fieles rendían culto. Sus primeras reglas son de 1847.



**UN PASO** » Hecho en caoba y plata, cuenta con la Santa Cruz, de la que penden las sábanas que sirvieron para el descendimiento del Señor y, apoyadas en el madero, las dos escaleras. Ante la Cruz se encuentra la Santísima Virgen de la Soledad, obra de Gabriel de Astorga (1851).

**MÚSICA** » La banda municipal de música de Mairena del Alcor acompaña por primera vez al paso de la Virgen de la Soledad.

» Año de fundación

**1847**

» 1.300 hermanos

» 450 nazarenos

» Hermano mayor

**Miguel Ángel Oteros**

» Tiempo de paso

**22 minutos**

**SABÍA QUE** » La hermandad está volcada con la barriada de Palmete, ayudando en un proyecto para dar acogida y acompañamiento a jóvenes drogodependientes.

**ESTRENOS** » Este año se estrenará en la tarde del Viernes Santo una marcha compuesta por Francisco Javier Jiménez Gómez llamada *Dolor de Soledad*.

PARA VERLA MEJOR... **CASTELAR**

## Las cofradías

### El Cachorro

**Basílica del Cristo de la Expiración**  
Triana

La hermandad procede de la fusión, en 1689, de dos antiguas corporaciones trianeras como son la del Santísimo Cristo de la Expiración y la de Nuestra Señora del Patrocinio, con un siglo más de antigüedad.



» Año de fundación  
**1689**

» **5.300** hermanos

» **1.800** nazarenos

» Hermano mayor  
**M. Antonio Talavera**

» Tiempo de paso  
**80 minutos**

bielorrusos que desarrolla la hermandad dentro de sus actividades sociales.

**ESTRENOS** » Juego de varas en plata de ley, obra del orfebre Joaquín Ossorio Martínez, que acompañan al estandarte, juego de dalmáticas de los acólitos del paso de Cristo y parihuela de la Virgen.

PARA VERLA MEJOR... **PUENTE DE TRIANA**

### La O

**Parroquia de Nuestra Señora de la O**  
Triana

Su origen está en la hermandad de Gloria de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida, que atendía el culto en el hospital de las Santas Brígida, Justa y Rufina. Después pasa a ser hermandad de penitencia. Sus primeras reglas son de 1566.



» Año de fundación  
**1560**

» **2.300** hermanos

» **700** nazarenos

» Hermano mayor  
**Antonio Palma**

» Tiempo de paso  
**40 minutos**

**ESTRENOS** » Tras varios años, culmina la restauración integral y el enriquecimiento del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con nuevo dorado de los cuatro faroles, dos nuevas cartelas realizadas por el escultor y hermano de la corporación David Segarra. El mismo escultor ha donado los nuevos rostros de los cuatro ángeles querubines del canasto.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

## Las cofradías

**San Isidoro**

Parroquia de San Isidoro

Alfalfa

Fundada por el gremio de los cocheros de las llamadas casas grandes en 1605, esta cofradía mantuvo un carácter marcadamente gremial hasta finales del siglo XVIII. En 1975, la hermandad de penitencia se une con la sacramental de San Isidoro.



**DOS PASOS** » Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, imagen del último cuarto del siglo XVII. Consta un encargo con Francisco Antonio Gijón para la ejecución del andas y el misterio, con las imágenes del Señor y de Simón de Cireneo (1687), pero no está confirmado. Nuestra Señora de Loreto, talla de principios del siglo XVIII de autor anónimo.

**FÍJESE EN** » El pequeño avión de oro que lleva la Virgen en su mano derecha, que reproduce la silueta del Plus Ultra, por su vinculación con el Ejército del Aire.

**SABÍA QUE** » Al finalizar

este curso cofrade, la imagen de Nuestra Señora de Loreto será sometida a una restauración en el taller de Pedro Manzano.

**ESTRENOS** » Contará con una nueva parihuela para el paso del Señor. Además, lucirá la restauración del estandarte de la archicofradía.

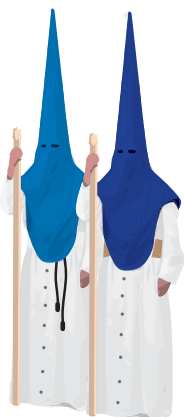
PARA VERLA MEJOR... **CUESTA DEL ROSARIO**

**Montserrat**

Parroquia de Montserrat

Centro

El origen de esta hermandad radica en la devoción y el culto a la Santísima Virgen de Montserrat que mantuvieron los catalanes residentes en la ciudad para el comercio con las Indias. Sus primeras reglas datan del año 1601.



**DOS PASOS** » Rinde culto al Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón, que es obra de Juan de Mesa (1620). Nuestra Señora de Montserrat es una talla atribuida a Gaspar de la Cueva.

**MÚSICA** » La banda del Santísimo Cristo de las Tres Caídas acompaña al Cristo y la banda del maestro Tejero procesiona junto con la Virgen.

**FÍJESE EN** » El cortejo penitencial, donde se integran dos hermanas: una representando a la Santa Mujer Verónica y otra como la Virtud Teologal de la Fe.

Se trata de una tradición que se viene siguiendo en la hermandad desde 1859 y 1865, respectivamente. Esta última cumple precisamente 150 años desde su primera salida.

**ESTRENOS** » El paño de la Verónica ha sido elaborado en esta ocasión por el artista José María Méndez Rodríguez.

PARA VERLA MEJOR... **LA ENTRADA**



## Las cofradías

### La Mortaja

Iglesia del exconvento de la Paz  
Bustos Tavera

El origen de esta hermandad radica en el siglo XVI, cuando se aparece una imagen de barro de la Piedad en un hueco de la torre de Santa Marina. Por devoción a ella, curiales y escribanos fundan esta cofradía. Adquirió capilla en la iglesia de

Santa Marina, que se quemó en 1936. Después se trasladó al antiguo convento de la Paz.



» Año de fundación  
**Finales del siglo XVI**

» 1.300 hermanos

» 400 nazarenos

» Hermano mayor  
**J. Francisco Guillén**

» Tiempo de paso  
**20 minutos**

María Auxiliadora se ocupan del acompañamiento musical al único paso que saca esta hermandad.

**ESTRENOS** » La hermandad, inmersa en la restauración de la fachada de la iglesia, estrena este año unas bocinas y algunos bordados y dorados del paso.

PARA VERLA MEJOR... **SAN ANDRÉS**

## LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

### EL CACHORRO POR EL PUENTE

La hermandad del Cachorro es una de las que más devoción ha despertado siempre en la ciudad de Sevilla. Obsérvese la gran cantidad de público que acompaña al cortejo durante la estación de penitencia a su paso por el Puente de Triana, uno de los puntos más emblemáticos de su recorrido, en esta imagen de los años veinte.



© ICAS-FAHR, FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA, COLECCIÓN SERRANO

La Carretería		La Soledad		El Cachorro		La O		San Isidoro		Montserrat		La Mortaja	
Capilla de la Carretería		Convento San Buenaventura		Basílica del S. C. Expiración		Parroquia de La O		Parroquia de San Isidoro		Capilla de Montserrat		Capilla ex Convento de la Paz	
CRUZ	PALIO	CRUZ	PASO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PASO
16.00	Sale (16.15 h)	Sale (15-45 h)	Sale (16.15 h)	Sale (15-45 h)	Sale (16.15 h)	Sale (15-45 h)	Sale (16.15 h)						
16.30	Real-Toneleros	Castilla		Castilla		Castilla							
17.00	Afe-Puerta Arenal	Puente de Triana		Puente de Triana		Puente de Triana							
17.30	Castellar-Gamazo	Reyes Católicos		Reyes Católicos		Reyes Católicos							
18.00	Plaza Nueva-Tetuán	San Pablo		San Pablo		Puente de Triana							
18.30	Campaña (16.20 h)	O'Donnell		O'Donnell		Reyes Católicos							
19.00	Plaza	Campaña-Sierpes		Campaña (19-17 h)		Magdalena							
19.30	Catedral	Plaza		Plaza		O'Donnell							
20.00	Plaza del Triunfo	Catedral		Catedral		Plaza							
20.30	Santander	Triunfo		Plaza del Triunfo		Plaza							
21.00	Dos de Mayo	Almirantazgo		Almirantazgo		Almirantazgo							
21.30	Entra	Afe		Afe		Almirantazgo							
22.00	Plaza (22.15 h)	Molviedro		Castellar-Molviedro		Antonia Díaz							
22.30		Zaragoza-Entra		Zaragoza		Baratillo							
23.00		Entra (22.45 h)		Entra (22.45 h)		Pastor y Landero							
23.30				Puente de Triana		Puente de Triana							
24.00				Callao		Callao							
24.30				Castilla		Castilla							
01.00				Castilla		Castilla							
01.30				Entra (1.20 h)		Entra (1.20 h)							
02.00				Castilla		Castilla							
02.30				Entra (2.35 h)		Entra (2.35 h)							
03.00				Entra (2.45 h)		Entra (2.45 h)							

**4 DE ABRIL. Sábado Santo****El Sol****Parroquia de San Diego**  
El Plantinar

Las primeras noticias documentadas de la Corporación datan de 1932. Con fecha de junio de 1987 fue proclamada agrupación parroquial. En el año 1995 es erigida hermandad de gloria, y, finalmente, de penitencia, en 2006.



» Año de fundación  
**2006**

» **900** hermanos

» **170** nazarenos

» Hermano mayor  
**Juan Luis Amaro**

» Tiempo de paso  
**25 minutos**

**DOS PASOS** » El Santo Cristo Varón de los Dolores de la Divina Misericordia es una obra de José Manuel Bonilla Cornejo. Nuestra Señora del Sol se atribuye también a ese mismo autor.

**MÚSICA** » La banda de cornetas y tambores Varón de Dolores va con la cruz de guía; Nuestra Señora del Sol, con el Cristo; y la banda musical Nuestra Señora del Sol acompaña al paso de la Virgen.

**ESTRENOS** » La hermandad estrena el techo del palio, realizado por Raúl Berzosa, Manuel Toledano, Inmaculada

Mayorga, José María Ruiz Montes y Adán Jaime. La Virgen lucirá un nuevo manto verde liso de terciopelo con vistas bordadas en oro fino, un trabajo de Ana Bonilla bajo el diseño de José Manuel Bonilla. Llevará también un rosario bendecido por el Papa Francisco. La peana del paso de palio ha sido enriquecida con piezas de orfebrería de la hermandad.

PARA VERLA MEJOR... **EL POSTIGO**

**Los Servitas****Capilla de los Dolores**  
San Marcos

Sus orígenes se fechan tradicionalmente en 1696, cuando se aprobaron sus primeras reglas. Se agrega a la orden de los Siervos de María en 1720. Sin embargo, no es hasta 1955 cuando se reorganiza gracias a un grupo de hermanos. Su aprobación como hermandad de penitencia no llega hasta 1971.



» Año de fundación  
**1696**

» **1.300** hermanos

» **350** nazarenos

» Hermano mayor  
**Ángel Solís Guisado**

» Tiempo de paso  
**35 minutos**

**DOS PASOS** » Nuestra Señora de los Dolores y Santísimo Cristo de la Providencia es obra de José Montes de Oca (1730). El segundo, María Santísima de la Soledad, se atribuye a Antonio Castillo Lastrucci.

**MÚSICA** » La banda municipal Nuestra Señora del Águila de Alcalá de Guadaíra va acompañando al primer paso. Por su parte, la banda municipal de Coria del Río procesiona con la Virgen.

**SABÍA QUE** » El encargo del misterio al imaginero sevillano José Montes de Oca tuvo un coste de 8.000 reales de vellón.

**ESTRENOS** » La hermandad lucirá un nuevo faldón frontal en el paso de palio, que ha sido bordado en los talleres de Jesús Rosado. Observe las túnicas negras de cola, que se han inspirado en el hábito de la Orden de los Siervos de María.

PARA VERLA MEJOR... **DOÑA MARÍA CORONEL**

## Las cofradías

## La Trinidad

**Basílica de María Auxiliadora**  
Ronda Histórica

Las primeras reglas en poder de la hermandad fueron aprobadas por el provisor el 18 de mayo de 1555; no obstante, el origen de la corporación es más antiguo, ya que existe un documento fechado en 1507 en el que habla de unas reglas anteriores.



**TRES PASOS** >> En el Sagrado Decreto, Dios Hijo es obra de Emilio Pizarro (1913), mientras que Dios Padre es de autor anónimo y data del siglo XVII. El segundo paso representa al Cristo de las Cinco Llagas, obra de Luis Álvarez Duarte. En el tercero va Nuestra Señora de la Esperanza, una obra atribuida a Juan Astorga (1820).

**MÚSICA** >> La banda Sagrada Columna y Azotes acompaña a la cruz de guía; la de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Victoria (las Cigarreras) va con el Sagrado Decreto; la banda del Santísimo Cristo de las

>> Año de fundación

**1507**

>> 2.600 hermanos

>> 1.000 nazarenos

>> Hermano mayor

**Juan Manuel Piñas**

>> Tiempo de paso

**60 minutos**

Tres Caídas, con el Cristo; y Nuestra Señora de la Oliva de Salteras, con la Virgen.

**ESTRENOS** >> La hermandad lucirá durante su estación de penitencia el dorado completo del canasto del Paso del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, obra de Artesanía Hermanos González.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZA DE LA ALFALFA**

## El Santo Entierro

**Iglesia de San Gregorio**  
Centro

La hermandad del Santo Entierro tuvo que originarse al calor de unas prácticas devotas que se conocían en España desde tiempos del rey Alfonso X el Sabio. Se trata de la ceremonia del Descendimiento y Entierro, consistente en emular la Crucifixión, el Descendimiento y Entierro de Jesucristo, que se celebraba en la Pascua. Radica en San Gregorio desde 1870.



**TRES PASOS** >> Triunfo de la Santa Cruz, o de la Muerte, que ostenta una cruz vacía en la que se apoyan dos escaleras para el Descendimiento; a su pie hay un esqueleto en actitud abatida, sentado sobre el mundo, conocido como *la Canina* y atribuido a Cardoso Quirós (1691). Santísimo Cristo Yacente, de Juan de Mesa (siglo XVII). María Santísima de Villaviciosa, de Antonio Cardoso de Quirós (1691). El resto del misterio es de Juan de Astorga (1829).

>> Año de fundación

**1570**

>> 700 hermanos

>> 120 nazarenos

>> Hermano mayor

**José María Font**

>> Tiempo de paso

**40 minutos**

**MÚSICA** >> El primero de los tres pasos del Santo Entierro procesiona con acompañamiento de música de capilla; el segundo, con la agrupación cultural portuense (delante) y la banda sinfónica municipal de Sevilla (detrás); la banda de música del Acuartelamiento Aéreo de Tablada se ocupa de acompañar a la Virgen.

PARA VERLA MEJOR... **ALFONSO XII**

## Las cofradías

# La Soledad

**Parroquia de San Lorenzo**  
San Lorenzo

**E**sta hermandad fue fundada en el siglo **XVI**. Pasó por el convento de Santo Domingo de Silos, el hospital del Amor de Dios, la iglesia de Santiago de los Caballeros y la casa grande del Carmen Calzado, en cuyo compás construyó capilla propia en 1584.

En 1868 se traslada a su sede actual.



**EL PASO** >> En el único paso de la hermandad, estrenado en 1951 y según diseño del pintor Santiago Martínez, aparece María Santísima en su Soledad (de autor anónimo, aunque atribuida a Velardi), al pie del Santo Madero.

**MÚSICA** >> No lleva.

**FÍJESE EN** >> Durante la primera parte del recorrido, llama la atención el gran número de niños, más de 300 de menos de 10 años, que acompaña al cortejo. Tradicional cierre de la Semana Santa para muchos sevillanos, la

entrada en la parroquia es sobrecogedora por las numerosas saetas que cantan a la Virgen.

**SABÍA QUE** >> Las antiguas reglas de la hermandad de la Soledad han aparecido en los fondos documentales de Villanova University of Filadelfia, en el estado de Pensilvania (Estados Unidos).

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

## LA SEMANA SANTA EN IMÁGENES

### LOS ARMAOS DE LA MACARENA

La Centuria Romana de la Macarena, conocida popularmente con el nombre de Armaos de la Macarena, representa a la Guardia Pretoriana de Poncio Pilato y acompaña a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, de la hermandad de la Macarena, como puede verse en esta imagen de los años cuarenta a su paso por el arco.



# Sábado Santo. El recorrido

	El Sol		Los Servitas		La Trinidad		Santo Entierro		La Soledad	
	Parroquia de San Diego		Capilla de los Dolores		Basílica de María Auxiliadora		Iglesia de San Gregorio		Parroquia de San Lorenzo	
	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	DUELO	CRUZ	PASO
13.00	Sale									
13.30	Virgen del Sol									
14.00	Enramadilla	Sale								
14.30	Plaza D. Juan de Austria	Ramón y Cajal								
15.00	San Fernando	Carlos V			Sale (15.10 h)					
15.30	Tomás de Ibarra	Puerta de Jerez	Sale		María Auxiliadora					
16.00	Postigo	Tomás de Ibarra	Bustos Tavera	Sale	Valle	Sale (16.10 h)				
16.30	Plaza Nueva	Barcelona	Dueñas-Santa Ángela	Bustos Tavera	Juan de Mesa	María Auxiliadora				
17.00	Velázquez	Tetuán	Encarnación	Santa Ángela	Imagen	Valle				
17.30	Campana (17.15 h)	Campana	Campana (17.40 h)	Orfila-Duque	Laraña	Almirante Apodaca				
18.00	Avenida	Sierpes	Sierpes	Campana	Orfila-Duque	Encarnación				
18.30	Catedral	Avenida	Avenida	Avenida	Campana (18.15 h)	Laraña-Orfila				
19.00	Contratación	Plaza del Triunfo	Catedral	Avenida	Avenida	Campana	Sale		Sale	
19.30	Puerta de Jerez	San Gregorio	Argote de Molina	Catedral	Catedral	Sierpes	Sierpes	Sale	Jesús del Gran Poder	Sale (19.20 h)
20.00	Glorieta D. Juan Austria	Puerta de Jerez	Franco - C. Rosario	Argote de Molina	Argote de Molina	Avenida	Plaza	Campana	Campana (19.55 h)	C. Baraja-San Miguel
20.30	Diego de Riaño	Glorieta D. Juan Austria	Tres Caídas - Alfalfa	Franco - C. Rosario	Franco	Catedral	Avenida	Sierpes	Plaza	Duque-Campana
21.00	Doctor Pedro de Castro	Diego de Riaño	Odreros - Cristo Burgos	Plaza de la Pescadería	Jesús de las Tres Caídas	Argote de Molina	Catedral	Avenida	Catedral	Sierpes
21.30	Avión Cuatro Vientos	Doctor Pedro de Castro	Doña María Coronel	Boteros - Sales y Ferré	Odreros	Franco	Hernando Colón	Virgen de los Reyes	Franco	Avenida
22.00	Virgen del Sol	Avión Cuatro Vientos	San Marcos	Doña María Coronel	Plaza de San Ildefonso	Alfalfa	Plaza Nueva	H. Colón-Plaza Nueva	Salvador	Placentines
22.30	Entra	Virgen del Sol	Entra (22.55 h)	Bustos Tavera	Ponce de León	Odreros	Campana-Entra	Tetuán-Campana	Orfila	Salvador
23.00		Entra		Entra (22.55 h)	Escuelas Pías	Plaza San Ildefonso		Alfonso XII-Entra	Jesús del Gran Poder	Cuna
23.30					Gallos	Ponce de León			Gavidia-Spinola	Jesús del Gran Poder
00.00					Sol	Gallos			Entra	Entra
00.30					María Auxiliadora	Verónica				
01.00					Entra	Sol				
01.30						Entra				
02.00										

# 5 DE ABRIL. Domingo de Resurrección

## La Resurrección

Iglesia de Santa Marina  
Pumarejo

La hermandad nace en el seno del colegio de la Purísima, de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (La Salle).

**DOS PASOS** » El misterio de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, obra de Francisco Buiza, al igual que el ángel que muestra la escena. Nuestra Señora de la Aurora, de Antonio Dubé.

**MÚSICA** » La agrupación musical infantil María Santísima de las Angustias Coronada va con la cruz de guía; la agrupación Virgen de los Reyes acompaña al Cristo; y la banda de música María Santísima de la Victoria va con la Virgen.



» Año de fundación **1972**

» **919** hermanos

» **300** nazarenos

» Hermano mayor **M. Ángel Pérez**

» Tiempo de paso **40 minutos**

**FÍJESE** » Se oír la nueva marcha *Aurora*, *Virgen del Alba*, de Alberto Barea y José Manuel Toscano.

**ESTRENOS** » Este año sale el paso del Señor

terminado tras tres años de ampliación. Además, la hermandad lucirá la restauración del ángel anunciador, obra de Miguel Ángel Pérez Fernández, así como el dorado de los candelabros del paso del Señor, de Antonio Urbano Albalá, y cuatro nuevas varas repujadas por Orfebrería Andaluza.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

## El recorrido

### La Resurrección Iglesia de Santa Marina

CRUZ	PASO	CRUZ	PASO
04.30 Sale (4.45 h)		10.00 Alfalfa	Plaza de la Pescadería
05.00 San Luis - Inocentes		10.30 Cristo de Burgos	Sales y Ferré
05.30 Infantes	Sale - San Luis	11.00 Imagen	Cristo de Burgos
06.00 Monte-Sión	Inocente - Infantes	11.30 Santa Ángela	Imagen
06.30 Europa - Trajano	Monte-Sión	12.00 Dueñas - Doña María Coronel	Santa Ángela
07.00 Campana (7.20 h)	Europa	12.30 San Marcos	Dueñas
07.30 Serpes	Trajano	13.00 San Luis	Bustos Tavera
08.00 Plaza	Sierpes	13.30 Entra	San Marcos
08.30 Catedral	Avenida	14.00	Entra (14.15 h)
09.00 Placentines - Francos	Catedral	14.30	
09.30 Cuesta del Rosario	Francos		

# Municipios sevillanos donde vivir la Pasión

La Semana Santa es Fiesta de Interés Turístico Nacional en estas trece localidades de Sevilla



La procesión de bajada de la hermandad de la Vera Cruz de Osuna.

ARCHIVO

## ALCALÁ DE GUADAÍRA.

El Viernes Santo, de Madrugada, la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno cuenta con un grupo de *armaos* y judíos que escoltan al Señor.

[www.ciudadalcala.org](http://www.ciudadalcala.org)

**ALCALÁ DEL RÍO.** El Viernes Santo, en el Descendimiento, dos hermanos de la Sentencia se visten de Santos Varones para desclavar al Cristo de la Cruz.

[www.alcaladelrio.es](http://www.alcaladelrio.es)

**CARMONA.** Destaca el Cristo de la Amargura, la talla más antigua de Andalucía, fechada en 1521 (Lunes Santo).

[www.carmona.org](http://www.carmona.org)

## CASTILLEJA DE LA CUESTA.

El Domingo de Resurrección, las calles del pueblo se tiñen de dos colores: rojo, por la hermandad del Apóstol Santiago; y celeste, por la Inmaculada Concepción.

[www.castillejadelacuesta.es](http://www.castillejadelacuesta.es)

**SALTERAS.** Nuestra Señora de la Soledad de la Hermandad de la Vera Cruz, fundada en 1551, está hecha en madera de cedro quemada por dentro para evitar ataques xilófagos. Sale el Miércoles Santo.

[www.salteras.es](http://www.salteras.es)

**SANTIPONCE.** Nuestro Padre Jesús Nazareno de la hermandad del Rosario

preside cada año, el primer Sábado de Cuaresma, el viacrucis de las hermandades del Aljarafe que se celebra en Itálica. Sale el Miércoles Santo.

[www.santiponce.es](http://www.santiponce.es)

## LAS CABEZAS DE SAN JUAN.

El Viernes Santo de madrugada se escenifica el Sermón de la Pasión, en la plaza del Bacalao.

[www.lascabezasdesanjuan.es](http://www.lascabezasdesanjuan.es)

## LA PUEBLA DEL RÍO.

La imagen del Santísimo Cristo del Perdón de La Puebla del Río lleva un curioso sudario dorado, descubierto tras una restauración. Viernes Santo.

[www.lapuebladelrio.es](http://www.lapuebladelrio.es)

**PEÑAFLOR.** Nuestra Señora de los Dolores de Peñaflor es uno de los pocos pasos de palio de la provincia que está portado por 25 hermanas costaleras.

[www.penaflor.es](http://www.penaflor.es)

## MORÓN DE LA FRONTERA.

Todas las hermandades realizan estación de penitencia en la iglesia Mayor San Miguel Arcángel. Vaya el Viernes o el Sábado Santo, que sale la hermandad de la Soledad.

[www.ayto-morondelafrontera.org](http://www.ayto-morondelafrontera.org)

**OSUNA.** La hermandad más antigua es la de la Vera Cruz, con casi 500 años. No se pierda el Viernes Santo.

[www.osuna.es](http://www.osuna.es)

**CANTILLANA.** La hermandad de la Borriquita sale el Sábado de Pasión en vez del Domingo de Ramos.

[www.cantillana.es](http://www.cantillana.es)

**UTRERA.** La hermandad de Los Gitanos goza de gran devoción y veneración entre los vecinos de esta localidad. Sale en la Madrugada.

[www.utrera.org](http://www.utrera.org)



## Teatro

### 'Historia de un cuadro'.

Podrá verse en el Teatro Lope de Vega, con Roberto Quintana, José Manuel Seda y Julián Ternero. Una obra, que indaga a través del tiempo para descubrir las idas y venidas de un cuadro del Greco. *Hasta el 28 de marzo. Teatro Lope de Vega (avenida de María Luisa, s/n). A las 20.30 horas. Precio: de 4 a 21 euros.*

## Música

### Gritando Silencio.

Presenta los 13 temas de su nuevo trabajo discográfico en un concierto en directo en la Sala Custom el 27 de marzo. *Sala Custom (P. I. Calonge, calle Metalurgia, 25). A las 21.00 horas. Precio: entrada anticipada, 10 euros; en taquilla, 13.*

**Arturo Pareja Obregón.** El compositor ofrece el sábado 28 de marzo un concierto en la Sala Malandar en el que repasa toda su carrera musical. *Sala Malandar (avenida Torneo, 43). A las 21.30 horas. Precio: entrada anticipada, 12 euros; en taquilla, 15.*

## Exposiciones

### 'El largo camino a Xico'.

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo acoge esta exposición, de Maria Thereza Alves (São Paulo, 1961), una muestra retrospectiva «de media carrera»

## Pintura



FERNANDO RUSO / AYTO. SEVILLA

## De Zurbarán a Picasso

El Espacio de Santa Clara acoge la exposición *De Zurbarán a Picasso-Artistas Andaluces en la Colección Abelló*. Calle Becas. De 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas, el **Viernes y el Sábado de Dolores**. De 10.30 a 14.30 horas, el **Domingo de Ramos y Lunes, Martes, Miércoles y Jueves Santo**. Precio: 6 euros.

que repasa su trayectoria a través de una selección de obras que se remontan a 1991. *CAAC. Monasterio de la Cartuja (Camino de los Descubrimientos). Claustro Este y exteriores. De martes a sábado, de 11.00 a 21.00 horas. Festivos, de 11.00 a 15.00. Cerrado el lunes y el 3 de abril. Precio: entre 1,80 y 3,01 euros.*

**'Dinopetrea'.** Es una de las exposiciones itinerantes sobre paleontología más importantes, que incluye una gran variedad de fósiles, entre los que se encuentran esqueletos de ejemplares de dinosaurios excavados en varios

continentes. *Pabellón de la Navegación (Camino de los Descubrimientos). De lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas. Sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 20.30 horas, ininterrumpidamente. Precio: 7 euros. Los niños pagan a partir de los 3 años.*

## Aire libre

**Parque del Alamillo.** Una escapada a un entorno natural sin tener que abandonar la ciudad, este parque es perfecto para hacer una excursión con la familia si se quiere descansar del bullicio. *Consulte cómo llegar en [www.parque-delamillo.org](http://www.parque-delamillo.org)*



ARCHIVO

## Reales Alcázares Un palacio de cine

Espléndida oportunidad para disfrutar de los Reales Alcázares de Sevilla, declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y recientemente plató de rodaje de la última temporada de *Juego de Tronos*. Abierto de lunes a domingo, de 9.30 a 17.00 horas (y hasta las 19.00 a partir del 1 de abril). Entrada general, 9,50 euros. Para ver el Cuarto Real, el precio es de 4,35 euros.

## Pintura

**Paisajes.** El Museo de Bellas Artes ofrece una selección de 34 obras de su colección permanente con el denominador común de pintura de paisajes. La muestra ofrece un recorrido que se inicia en el siglo xv y llega hasta el xx. *Plaza del Museo, 9. Precio: 1,50 euros. Los horarios varían según los días: el Domingo de Ramos, de 9.00 a 15.30 horas. Martes, Miércoles y Sábado Santo, de 9.00 a 19.30 horas. Lunes, Jueves y Viernes Santo, cerrado.*

## Inquisición

**Castillo de San Jorge.** El Castillo de San Jorge promete una experiencia única sobre la opresión religiosa, social y cultural que ejercía el Tribunal de la

Inquisición, instaurado en Sevilla por los Reyes Católicos. Este museo se ha ubicado en los restos de la cripta del castillo, situado en el Mercado de Triana. *Plaza del Altozano, s/n. Abierto Martes, Miércoles, Sábado Santo y Domingo de Resurrección, de 10.00 a 13.30 horas. Entrada libre.*

## Historia naval

**Torre del Oro.** A los pies del Guadalquivir se encuentra la Torre del Oro, uno de los símbolos de Sevilla. Si quiere ir más allá de la foto en la fachada, no se pierda el Museo Naval que alberga en su interior y que recientemente recibió la visita del afamado escritor Ken Follet, que buscaba información para documentar su próxima novela. *Paseo de Colón, s/n. Abierto de 9.30 (10.30,*

*sábados y domingos) a 18.45 horas. Jueves y Viernes Santo, cerrado. El lunes la entrada es gratuita. El precio habitual es de 3 euros.*

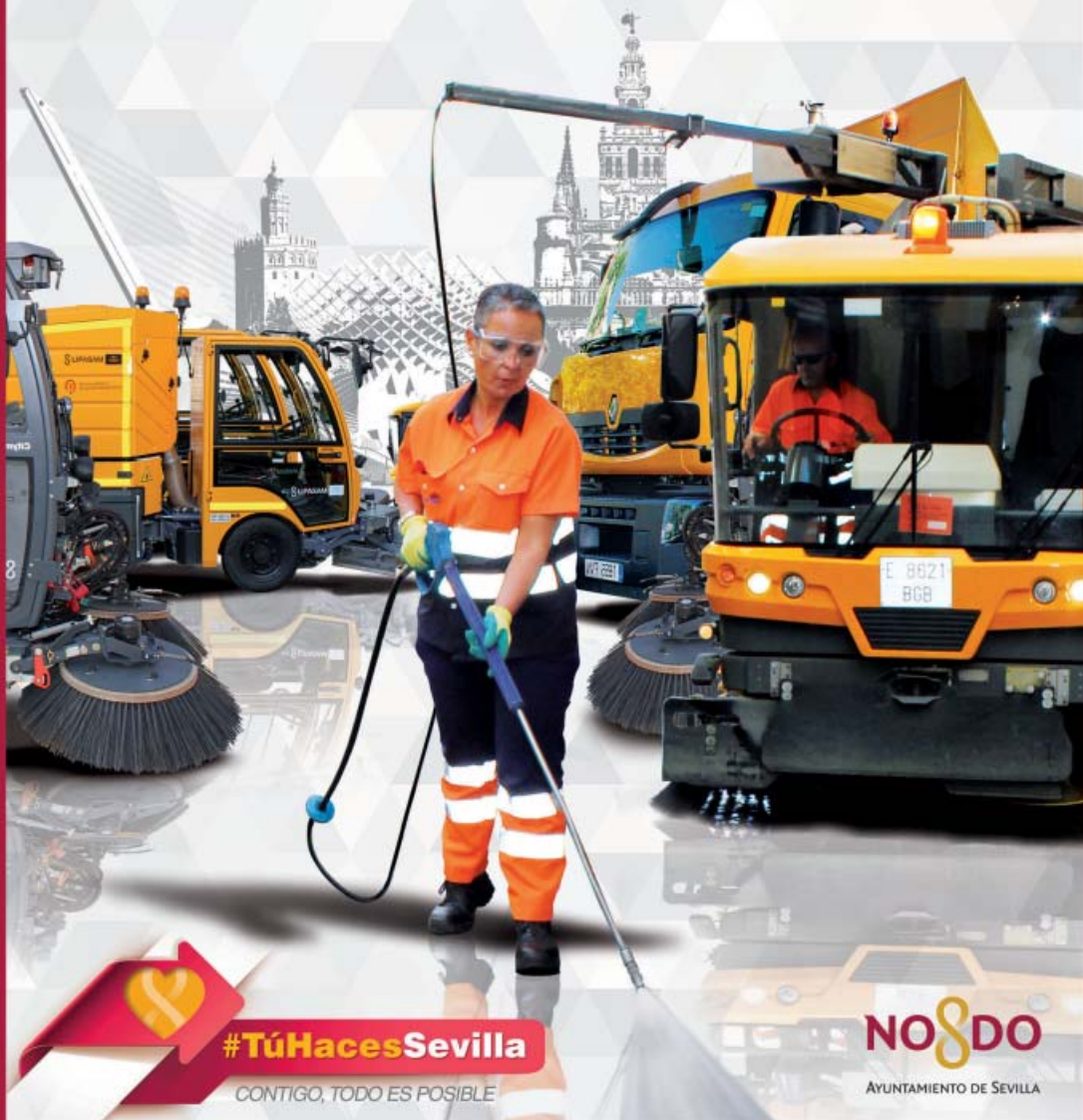
## Naturaleza

**Castillo de las Guardas.** Si lo que le apetece es aprovechar para hacer una excursión cerca de Sevilla para disfrutar de una jornada al aire libre, le recomendamos una visita a la reserva del Castillo de las Guardas. A solo 50 kilómetros de Sevilla, es uno de los mayores parques de animales de Europa, donde conviven más de 100 especies en condiciones similares a su hábitat natural. *Carretera A-476 kilómetro 6.820. Teléfono: 955 952 568. Precio: 18,50 para niños de entre 3 y 12 años y jubilados, y 24,50 euros los adultos.*

# TÚ HACES SEVILLA

CUANDO INVIERTES EN MAQUINARIA  
DE ÚLTIMA GENERACIÓN PARA SU LIMPIEZA

.....  
Inviertes en una Sevilla más habitable  
.....



#TúHacesSevilla

CONTIGO, TODO ES POSIBLE

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



# noviembre

Tu Clínica Dental

La manera más eficaz de lucir una sonrisa en plena forma...



Equipo Multidisciplinar con  
más de 10 años de experiencia.

## IMPLANTOLOGÍA AVANZADA

- Carga Inmediata: **Tus dientes en 1 día** -
- Diagnóstico **Tridimensional** -
- Materiales con **Certificación** -

## ESTÉTICA DENTAL

- Ortodoncia **Invisible** - Invisalign -
- Ortodoncia con **Brackets** - Damon -
- Diseño **Digital** de la Sonrisa -



Pide tu presupuesto sin compromiso

C/Samaniego, 50

- **954 534 779** -

[www.clinicadentalnoviembre.es](http://www.clinicadentalnoviembre.es)

Escanea este código  
para + INFO



CENTRO ADHERIDO



**PADI**  
Plan Andaluz Dental  
Infantil