

las guías de

15
AÑOS

20

minutos

Sevilla
Ferias y
fiestas 2015



mercasevilla



Calidad, garantía y variedad de productos

www.mercasevilla.es



Feria de Abril. Gastronomía, cultura y mucho arte en la gran fiesta sevillana 6

Director Arsenio Escolar
Vicedirectora Virginia Pérez Alonso
Las guías son publicaciones elaboradas por el departamento de Publicaciones no Diarias de 20 minutos
Dirección Josan Contreras
Diseño David Velasco
Coordinación Pilar Sanz y Ángel Petricca
Redacción Claudia Rizzo
Colaboradora Pilar Macías
Maquetación Laura R. Medina
Corrección Raquel M. Valtierra

EDITA GRUPO 20 MINUTOS, S. L.
Presidente Berrit Olufsen
Vicepresidente Stein Yndestad
CEO Juan Balcázar
Publicidad Hortensia Fuentes (directora general)
Operaciones Héctor María Benito
Producción y Logística Francisco F. Perea
Marketing Alfonso Pérez
TI Juanjo Alonso
Administración Luis Oñate
Recursos humanos José Alcántara

Imprime Rotocobri
20 minutos, Condesa de Venadito, 1,
28027 Madrid. Teléfono: 902 200 020
Depósito Legal: M-7631-2013

FOTO PORTADA: PACO PUENTES



Ferias de la provincia 39



Otras fiestas de Sevilla 36



Festivales de flamenco 55





**«Si el tiempo
acompaña, será
una buena Feria
económicamente»**

Concluye una etapa. Gregorio Serrano vive su última Feria de Abril como delegado de Fiestas Mayores. «Al menos por ahora», puntualiza, a la espera de que primero los sevillanos en las urnas y el alcalde, Juan Ignacio Zoido, después, revaliden la confianza puesta en él. «Montar una ciudad efímera para albergar a 600.000 personas diariamente no es un trabajo fácil y da muchos quebraderos de cabeza», afirma, al tiempo que entiende que vivir de cerca su preparación «es un privilegio del que se siente honrado de poder disfrutar».





PACO PUENTES

¿Qué expectativas tiene para esta Feria?

Ya dijimos el año pasado que el impacto económico había experimentado un repunte después de dos ferias malas en términos de negocio. Este año, visto que en Semana Santa el incremento del consumo ha sido importante, auguramos una buena Feria económicamente si la meteorología acompaña.

¿Qué inversión realiza el Ayuntamiento?

El montaje de la Feria (estructura de casetas, pavimento, portada, ornamentación eléctrica, albero) tiene una inversión cercana a los cua-

tro millones de euros. A esto hay que sumar las partidas destinadas a servicios municipales de limpieza, seguridad y transporte, con el consiguiente gasto en horas extras, pero el retorno económico es muy importante. Si la Semana Santa genera un impacto económico estimado de 280 millones de euros, la Feria de Abril cuadruplica esta cifra. De manera que es un dinero bien invertido, no solo en que el sevillano se divierta, sino en generar riqueza.

¿Es un evento para vender la marca Sevilla?

Comenzó como una feria mercantil y hoy no solo es un punto de encuentro entre familiares y amigos, sino que empresas y entidades aprovechan para recibir a clientes y socios. Se hacen muchos negocios en el Real. También es muy importante para vendernos como ciudad.

«El Real no solo es punto de encuentro. Se hacen muchos negocios»

El simple hecho de gestionar esta 'ciudad efímera' ya es marca de planificación logística y muchos nos visitan durante el año para conocer los

detalles de la preparación porque somos un referente en la organización de eventos.

¿Cómo afrontan la lucha contra el botellón?

El botellón es un punto conflictivo todo el año. Tenemos que seguir impidiendo que se concentren en la portada y procurar que no molesten a los vecinos, porque muchos se trasladan a Los Remedios y son ellos quienes lo sufren.

¿Cómo vive la Feria?

Pocos saben que el alcalde y yo tenemos cada uno un despacho en la caseta municipal y estos días trasladamos la actividad de la plaza Nueva al Real. Mi momento favorito del día es alrededor de la una de la tarde, cuando la Feria comienza a abrirse al día y todavía no está masificada.

¿Qué aconseja a los que vayan a vivir la fiesta?

Que se desplacen en transporte público, que se diviertan con moderación y que colaboren para que entre todos demos una buena imagen de la ciudad.



La puerta a la ciudad efímera

Tradicional punto de encuentro en el calor de la bulla feriante y del conflictivo botellón, la portada da la bienvenida al Real

La portada del Real de la Feria da la bienvenida a todos los visitantes que acudan a esta ciudad efímera compuesta por un millar de casetas que se extienden bajo el amparo de su imponente figura. Punto de encuentro tradicional cuando no existían satélites ni aplicaciones móviles que destapan tu ubicación aunque no quieras, sus arcos siguen siendo testigos mudos de miles de historias que se suceden en el recinto que custodia.

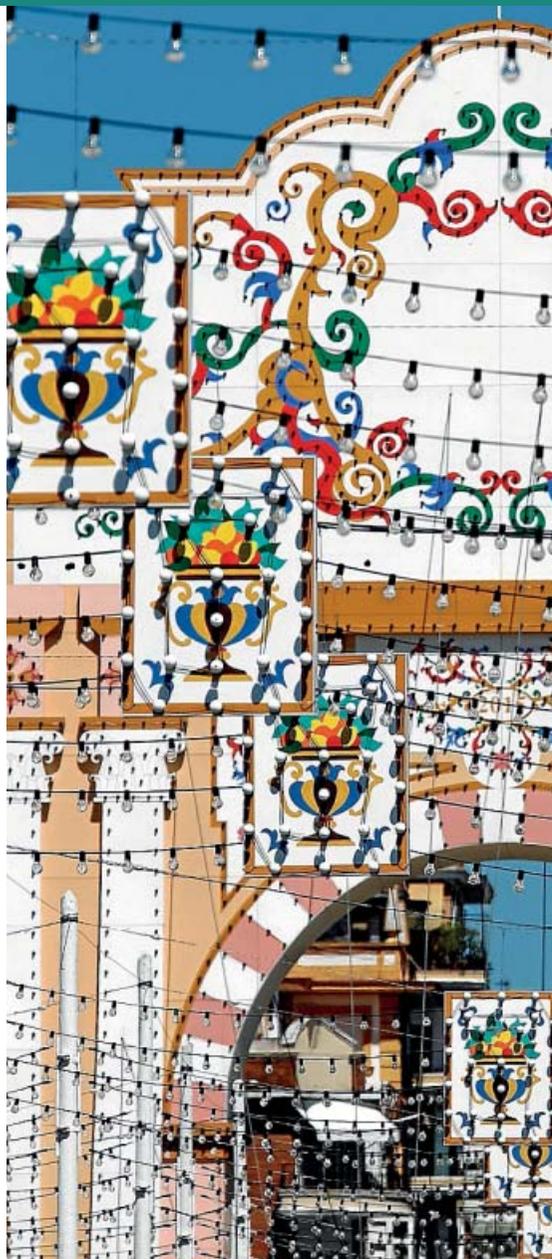
Un año a vueltas con el diseño. Para que luzca radiante en abril, el proceso es largo y comienza casi con un año de antelación. Así, el Ayuntamiento sacó a concurso el diseño de 2015 en

Joaquín de Albagánó el concurso para diseñar la portada de 2015

junio del año pasado, con un premio estipulado por la Delegación de Fiestas Mayores en 5.000 euros para la propuesta elegida. Los requisitos son que se aporte «singularidad y actualidad» a la portada del Real, pudiendo estar inspirada en eventos

significativos que se hayan celebrado en Sevilla, en la arquitectura civil o los conjuntos urbanos de carácter monumental de la ciudad.

En julio, el ganador. El jurado constituido por el Ayuntamiento hispalense para elegir un diseño falló el 24 de julio de 2014 a favor de la propuesta de Joaquín de Alba, presentada bajo el título Suspiros de Sevilla e inspirada en dos monumentos de la ciudad. Por una parte, el edificio del Museo de Bellas Artes de Sevilla, como homenaje al barrio de su propia familia, según explicó el autor. Y, en segundo lugar, las dos





La parte central recuerda al Museo de Bellas Artes, y las dos torres, al edificio de Telefónica de la plaza Nueva. FOTOS: P. PUENTES



torres que guardan el edificio de Telefónica de la plaza Nueva. Ambos son obra del arquitecto Juan de Talavera Heredia, un referente del regionalismo sevillano.

Más de 5.000 horas de trabajo. El concejal delegado de Empleo, Economía, Fiestas Mayores y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, Gregorio Serrano, colocó el primer tubo de la estructura el 3 de diciembre del año pasado. Contará con unas 24.000 bombillas, alcanzará los 43 metros de altura y ha tenido un coste de 461.561 euros. Para su ejecución, según datos del Consistorio, han sido necesarios 25.071 miles de tubos, 4.500 metros cuadrados de tablero hidrófugo y 1.000 kilos de pintura plástica. Además, se han requerido 3.230 horas para el montaje de la estructura, así como 191 para el de los cables de vientos y 2.500 más para colocar todas las lámparas que la iluminarán cada noche.

Feria de Abril Alumbrado



El Real de la
Feria, iluminado.
PACO PUENTES

Que se haga la luz

El 'alumbrado' y los fuegos artificiales serán el alfa y el omega de una fiesta que promete buen ambiente y alegría en el millar de casetas que compone el Real

La luz es el elemento que vertebra la celebración de la Feria de Abril. El alfa y el omega, el principio y el final, están marcados por dos acontecimientos que ponen la atención en expresiones artísticas luminiscentes. El *alumbrado*, en la medianoche del lunes, da el pistoletazo de salida de una semana de albero y sevillanas.

Las 24.000 bombillas de la portada se iluminarán tras la tradicional cena del pescaito, que llena de ambiente por primera vez, al menos oficialmente, las casetas. Miles de personas se arremolinan a los pies de la gran puerta del Real para dar la bienvenida a la fiesta. A la portada le sigue el encendido de todas las calles del recinto ferial, que es celebrado con emoción por el numeroso público asistente, que ve cómo se encienden también sus ganas de celebración. Un año más, Pirotecnia Pablo se encarga de engalanar el cielo sevillano para clausurar la

Feria de Abril. Cinco operarios efectuarán el montaje pirotécnico, compuesto de 8.090 unidades con los diseños más modernos. Será el colofón a dos semanas de trabajo en exclusiva para que nada quede al azar en los

Los fuegos artificiales que cerrarán la feria durarán 20 minutos

20 minutos últimos de espectáculo, que esperan conseguir una vez más el aplauso del público.

La altura de los artificios rondará los 250 metros para salvar la distancia entre el lugar de montaje y la ubicación de la Feria.

Palmeras encadenadas, pistilos, diablos, lluvias de *cracker* y estroboscópicos son un ejemplo de las figuras que se dibujarán en la noche sevillana del domingo y que resonarán en toda la ciudad para decir adiós, hasta el año que viene.



Un plan para lucir espléndida

Lipasam guarda la imagen del Real con un trabajo intensivo que incluye la recogida de más de una tonelada de residuos

Las calles del recinto ferial deben ofrecer siempre la mejor imagen posible, cuestión nada sencilla si se tiene en cuenta que por ellas transitan 600.000 personas al día. La empresa municipal de limpieza, Lipasam, desarrolla un plan intensivo de actuación esos días para garantizar que la Feria de Abril sea un escaparate reluciente ante el mundo. Un dispositivo, que incluye 473 operarios y 154 vehículos, entre ellos, maquinaria renovada y 272 contratados para los trabajos previos y posteriores a la celebración de la

fiesta, que el año pasado generó 1.412.530 kilos de residuos. Así, este año contará con un incremento del número de equipos de limpieza viaria en el Real, sus alrededores y el parque de atracciones, gracias a la reciente incorporación de 22 barredoras y sopladoras eléctricas. Realizará servicios de recogida de residuos y baldeo, combinados con barrido manual y mecánico y limpiezas especiales a lo largo de las 24 horas del día.

Lipasam pedirá la colaboración ciudadana, con la distribución de 50.000 bolsas para residuos entre las casetas y locales, y colocará además 262 papeleras, 292 cubos de 330 litros y 191 contenedores de 800 litros en el Real y 40 macropapeleras en su área de influencia. Asimismo, instalará otras 49 papeleras de refuerzo en el área de influencia del barrio de Los Remedios y Tablada. Por último, ha tratado el albero con 23.000 kilos de cloruro cálcico para garantizar su compactación y evitar que se levante polvo.



Optica
LaLonge

c/ Metalurgia 24, ACC. B
P.I. CALONGE

TFNO. 954 35 68 89
41007 SEVILLA

www.opticalonge.com
opticalonge@hotmail.com

Gafa graduada completa
montura+cristales antirreflejantes
cualquier graduación

1x49€
2x60€

Posibilidad de que una gafa sea de sol
entrega en 1 hora para lentes de stock

Gafa progresiva completa
MONTURA+CRISTALES

99€

Ofertas válidas hasta el 30 de mayo de 2015

Pasarela de albero

Sedas y tejidos naturales son las opciones más demandadas por una flamenca que busca sofisticación sin renunciar a la comodidad

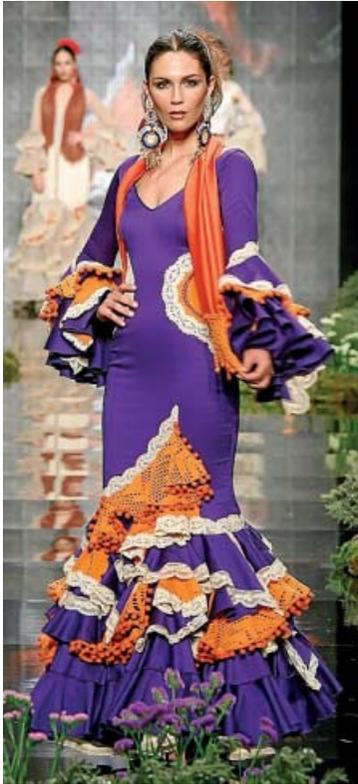
El Real de la Feria de Abril se ha convertido en una verdadera pasarela de albero, donde las mujeres lucen sus mejores galas en lo que a moda flamenca se refiere. Y es que ningún traje regional se ha mostrado tan sensible a tendencias y transformaciones como el que se pasea por la Feria. Eso sí, sin perder nunca el fuerte arraigo a la tradición, que ha perdurado a través del tiempo.

Pilar Vera es, sin duda, una de las firmas de referencia en el sector. Este año, la diseñadora ha apostado por una colección romántica que ha denominado *La Glorieta*, en homenaje al poeta Gustavo Adolfo Bécquer, con la que rinde tributo al amor adolescente, loco y despreocupado; al amor adulto y sereno; y al amor maduro e incondicional, a través de un abanico de colores, desde el blanco hasta el negro. Vera ha elegido tejidos naturales, algodones y sedas.

«La flamenca de hoy busca sentirse guapa, pero también quiere comodidad, no pasar calor», explica. Sus diseños pasean flores, en clara referencia al Parque de María Luisa, pero los lunares también tienen un hueco importante en su colección, así como la combinación de rojo y encaje para la noche más flamenca. Especial éxito han tenido los *Vital Vera*, «unos básicos en colores muy alegres y en plumeti, que han causado furor», afirma.

La flamenca más alegre y sofisticada, de Pilar Vera y Aurora Gaviño. FOTOS: CHEMA SOLER





Con casi 40 años de trayectoria profesional, Pilar cuenta con una clientela fiel que además ha recibido con entusiasmo su vuelta a la que fue su primera tienda, en la calle Rivero, 2. Vera, que vende sus trajes incluso en Japón y que ha vestido a *top models* como Kate Moss o Naomi Campbell, reconoce que los estragos de la crisis comienzan a apaciguarse. «Estamos empezando a notar alivio, no creo que volvamos nunca a la época de 2005, pero al menos ya podemos vivir de nuestro trabajo».

Aurora Gaviño presentó en Simof, el Salón Internacional de la Moda Flamenca, la colección *Natural*, una apuesta por reafirmar su sello de identidad en la que destacan los tejidos naturales, teñidos a mano, los encajes

Los diseños apuestan por seguir las líneas de la figura femenina

ya rodado un corto con el director de cine Álvaro Begines y la actriz Ana Fernández para presentar su colección. Chalequillos desenfadados que pueden tener vida más allá de la Feria, pendientes hechos a mano con incrustaciones de oro y mantoncillos son sus complementos. «Lo que buscamos es

y las telas orgánicas. Los trajes de Gaviño son una explosión de color, del verde Andalucía al amarillo, el naranja o el morado. «Están funcionando muy bien los tonos coral en una amplia gama», afirma la diseñadora, que

>>>

Feria de Abril Moda flamenca



Las flores en los mantones, los peinecillos, los pendientes y el pelo son las propuestas de Lamágora para esta temporada.
FOTOS: P. M.

>>> que todas las mujeres se sientan guapas con el traje de flamenca», confirma. Y es que la mujer de hoy busca diseños que sigan las líneas de su silueta, pronunciados escotes y espaldas abiertas para lucir junto a la caída del mantón. Las mangas siguen siendo largas, a pesar de las últimas ferias de altas temperaturas. «El uso de tules de algodón para su confección permite que las chicas no pasen calor», apunta la diseñadora, que ha recibido recientemente el *Dedal de Oro*, una importante distinción del sector, y que vestirá a María León en la serie que prepara *Antena 3 Allí abajo*. «Valoran las cosas que propongo y eso, en estos tiempos difíciles, se agradece», continúa.

Por otro lado, el mundo de los complementos promete un sinfín de posibilidades a la flamenca que acude al Real.

Un mismo vestido puede ser completamente distinto con otro conjunto de mantoncillo, flores y peinas. Lo sabe Lamágora, o, lo que es lo mismo, María Lama, la joven responsable de esta firma de complementos que en apenas unos años ha alcanzado un gran número de incondicionales. «Comencé cuando era una niña, haciéndome mis propios pendientes de flamenca. Hoy me dedico plenamente a ello y llevo dos años haciendo pasarela junto a importantes firmas», explica la diseñadora, que añade que le «encanta innovar». Para ella, el mundo de los complementos es «más fácil que el de los trajes». «Este año se llevan mucho las flores, no solo los ramilletes que se colocan en el pelo, sino en los mantones, los peinecillos o en los pendientes», avanza, al tiempo que asegura que

«ninguna pieza es exacta a otra», ya que todas están hechas a mano. Renovar complementos «puede ser una buena opción si la clienta no tiene presupuesto para un traje nuevo», prosigue. Lamágora propone mezclar distintas posibilidades y colores, «aunque también hacemos juegos completos para la que busque la homogeneidad», dice señalando un conjunto en dorado que ha tenido mucho éxito. Algunas de sus clientas, que ya han confiado en ella en años anteriores, solo le dicen el color de su vestido y ella crea «los complementos». Además, las redes sociales han ayudado a esta joven a hacerse con una legión de fans: «Abren mucho el campo de acción y de hecho me llegan pedidos de toda España», concluye.



La flamenca en el Real

Trajes canasteros, mantones bordados, talles bajos y grandes flores siguen siendo clásicos en la imagen de la flamenca en el Real.



LUCÍA HERREROS DE TEJADA

La diseñadora novel luce uno de sus modelos para la presente edición.

FOTO: PACO BUENTES



El negocio de la fiesta

La Feria genera un impacto económico cercano a los 700 millones de euros y un gran número de empleos, tanto para su montaje como su desarrollo



Los organizadores esperan un elevado número de visitantes en el Real.

PACO PUENTES

Las fiestas de la primavera de Sevilla tienen un importante componente cultural, pero también un trasfondo económico sustancial, tanto por los ingresos que genera, como por el empleo que implica para la ciudad, que son fuente de «cohesión social», según el estudio elaborado por la Universidad de Sevilla en 2009 y liderado por el profesor Luis Palma, de la Facultad de Económicas, que cifraba el impacto económico de la Feria de Abril en unos 675 millones de euros, contribuyendo un 3,42% al PIB de la ciudad.

La crisis rebajó estas cifras que, sin embargo, volvieron a alcanzar cotas similares en la pasada edición, la primera de la recuperación, según el Ayuntamiento de Sevilla, que cifró el negocio generado en unos 600 millones de euros. Cifras astronómicas, en cualquier caso, que se esconden detrás de una fiesta que es mucho más que cante y baile.

El presidente de la Asociación de Hosteleros de Sevilla, Pedro Sánchez Cuerda, reconoce que «la Feria es muy importante para el sector hostelero. Una importancia muy marcada por la ubicación, ya que los negocios que más se benefician de ella son los que están en el entorno de la plaza de la Maestranza, que albergan muchos almuerzos durante la semana anterior y durante la semana de Feria, pero también, como no puede ser de

otra manera, para aquellos que se trasladan al recinto de Los Remedios para atender algunas casetas», prosigue. La ansiada recuperación que ya se intuye revertirá en la creación de empleo, dice el sector. «Estoy seguro de que las buenas perspectivas que tenemos se notarán en esta Feria con un mayor número de contrataciones», apunta.

Reclamo turístico. El turismo internacional ha aumentado en las últimas ediciones, pero es sobre todo el nacional el que acude al reclamo de la fiesta. «La ocupación hotelera en estos días es altísima, de hecho es complicado encontrar una habitación libre», reconoce el delegado de Empleo, Turismo, Economía y Fiestas Mayores del Ayuntamiento, que augura un importante volumen de negocio a tenor de las altas cifras de visitantes registradas en Semana Santa, antesala de la Feria de Abril, que esperan vuelva a ser un negocio redondo.

Más cerca

En **Hidralia** nos preocupamos por el medio ambiente y por nuestros clientes.

Nuestro compromiso es ofrecer un servicio excelente y gestionar todos los procesos del ciclo integral del agua garantizando un uso sostenible.

Todos los canales nos llevan a ti, ayúdanos a mejorar.

www.hidralia-sa.es



Feliz Feria de Abril 2015.

Desarrollo sostenible



HiDRALiA

AL CUIDADO DEL AGUA

Feria de Abril Casetas



Traslada tu casa al Real

Más de 1000 casetas se alzan en el recinto de Los Remedios cada año, siguiendo el estilo que marca la ordenanza municipal



El recinto de Los Remedios se torna cada año en esa ciudad efímera donde los sevillanos se trasladan para vivir a pleno pulmón la fiesta, junto a familiares y amigos a los que agasajar con la mejor hospitalidad. Y es que esas estructuras de lona y madera se convierten en verdaderos hogares por una semana en los que la gastronomía sirve de presente con el que celebrar el buen ambiente y las relaciones de amistad o hermandad que se mantienen de año a año. Y todo ello, regado con el mejor vino.

Las quince calles que componen el Real de la feria, que recibe este nombre por el de la moneda de 25 céntimos de peseta con la que se pagaba a los cocheros por trasladar a la gente hasta la fiesta, cuenta con 275.000 metros cuadrados repartidos en 25 manzanas. Miles de farolillos de papel adornan estas vías de adoquín y albero, que cobran luz cada noche gracias a más de 218.000 bombillas.

En dichas calles, dedicadas a toreros legendarios como Antonio Bienvenida, Ignacio Sánchez Mejías, Pepe Hillo, Pepe Luis Vázquez o Pascual Márquez, se levantan estos hogares perecederos, cuya vida se extinguirá en una semana. En concreto, son 1.039 casetas, en su mayoría familiares, otras de entidades, dos municipales, seis de distritos y once de servicios. Por tamaños, la mayoría son de un módulo (837), seguidas de las de dos módulos (134), mientras que con cinco o más solo hay otras cinco casetas.





Cada año, el Ayuntamiento recibe unas 900 solicitudes para acceder a la titularidad de algunas de las casetas del recinto de Los Remedios. Este año se han concedido 13. ARCHIVO / PACO PUENTES



Origen de un estilo. Ese estilo uniforme que mantienen responde a la Ordenanza Reguladora del Montaje y Funcionamiento de la Feria de Abril, que se aprobó en 1981, aunque ya desde 1919 se consiguió cierta armonía, siguiendo el diseño del pintor Gustavo Bacarisas, que se ha mantenido

hasta hoy. Precisamente, estas ordenanzas recogen que «cada año, entre los días 1 y 15 de diciembre, ambos inclusive, se presentarán las solicitudes por los interesados en conseguir la titularidad de una caseta en la Feria del año siguiente, procediéndose con posteriori- >>>



MILLAN & ACOSTA
Dentistas



>>> dad a la adjudicación, exclusivamente entre aquellas peticiones que se hayan cumplimentado dentro del plazo establecido».

Se trata de uno de los puntos más conflictivos del texto, ya que son muchos los que aguardan durante años la posibilidad de acceder a la titularidad de una caseta.

Larga lista de peticiones. «Anualmente hay unas 900 solicitudes. Este año, se ha perdido la titularidad de 13 casetas por no cumplir a tiempo con la renovación, por lo que hemos atendido las peticiones por riguroso orden de antigüedad.

Llama la atención que la que ostentaba el récord de espera, con 25 años, ha renunciado a ella cuando se le ha puesto a su disposición», explican desde la Delegación de Fiestas Mayores del Ayuntamiento, que sí ha concedido las casetas disponibles a otros solicitantes que llevaban más de 20 años aguardando.

Isabel y sus amigos son un perfecto ejemplo de esto. «Cuando solicitamos por primera vez la caseta, aún éramos una pandilla de jovencitos y ni siquiera estábamos casados», recuerda entre risas. Tras años de espera, la asociación formada



Los preparativos de una caseta se prolongan durante meses. Los últimos detalles, como los farolillos, se dejan para el fin de semana de preferia.

ARCHIVO / PACO
PUENTES

por estos amigos, La Cachifa, consiguió por fin su propia 'casa' en el recinto de Los Remedios.

Y es que, aunque cuentan con una empresa profesional para el montaje de la caseta, los socios son los que se esmeran luego en dar su sello personal a la decoración.

Materiales tradicionales. La ordenanza municipal también recoge las instrucciones básicas que debe seguir su diseño. «Para la decoración del primer cuerpo se utilizarán encajes, tela y papel. La utilización de materiales de fábrica queda totalmente prohibida en cualquier zona

que sea visible desde el exterior», explica. Además, «se prohíbe asimismo el uso tanto para este menester como para el exorno de cualquier zona de la caseta de los materiales derivados del plástico o del petróleo».

En el caso de La Cachifa, «la caseta está decorada en tonos albero y granate, con una clara influencia taurina. Además, se colocan lonas blancas para aportar luminosidad al módulo y buqués de flores muy bien escogidos para dar un toque alegre y vivo al diseño de la caseta», prosigue Isabel, al tiempo que destaca el regio carácter que ofrecen las lámparas de forja que iluminan la caseta y las imágenes antiguas que cuelgan de sus paredes para lograr más solera en esa casa suya.

Hay gente que lleva 24 años esperando por una caseta

«Aunque el grueso del trabajo lo lleva a cabo una comisión que supervisa todos los detalles, el fin de semana previo al *alumbrao* se convierte en el primer momento de encuentro entre los socios, alrededor de los últimos detalles y que son la excusa para organizar una comida en la que ya comenzamos a disfrutar del buen ambiente que luego viviremos en la Feria», señala Isabel.

El reencuentro con amigos. Y es que una vez que se encienden las luces de la fiesta, la caseta se queda pequeña para recibir a amigos y familiares. «Muchas veces ocurre que cada socio pone todo su empeño en agasajar a sus invitados y se nos pasan los días sin poder sentarnos los unos con los otros un rato a departir y disfrutar en compañía», reconoce. No obstante, esa es la esencia de la fiesta. Compartir momentos de alegría, diversión, complicidad con aquellas personas a las que aprecias y que puede que durante el resto del año sea más complicado ver. «Es un buen momento para reencontrarte con gente con la que luego, en la vorágine diaria, es más complicado contactar», prosigue Isabel.

En cualquier caso, unas sillas de enea alrededor de una mesa con unos catavinos y una botella de manzanilla son los elementos en torno a los que gira esta fiesta de la amistad.



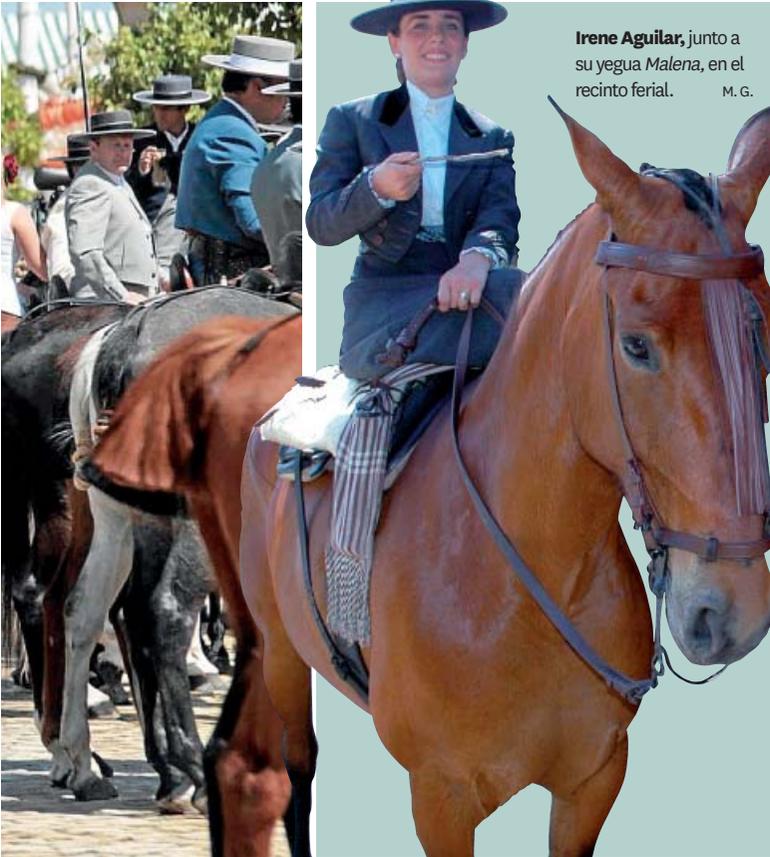


Al Real desde las alturas

Vivimos el tradicional paseo de caballos con una joven amazona, que alaba las vistas privilegiadas que tiene en su montura de la fiesta en su conjunto

Martes de Feria. Irene ya está en las cuadras para preparar a *Malena*, la yegua que montará por tercer año consecutivo por el paseo de caballos del recinto de Los Remedios. «Es un momento muy especial, de lucimiento, y por eso te esfuerzas en ofrecer una buena

imagen en la Feria», explica esta joven abogada de 31 años, a quien su abuelo le inculcó su amor por los caballos y por esta tradición sevillana desde bien pequeña. Irene Aguilar cuida con esmero a *Malena*: le da de comer, la baña, la peina y prepara todos los detalles de la



Irene Aguilar, junto a su yegua *Malena*, en el recinto ferial. M. G.

Una vista privilegiada.

Irene suele acudir junto a su novio, Enrique, y un nutrido grupo de amigos con los que comparte esta afición ecuestre.

«Este es el tercer año que voy a caballo, pero los ocho anteriores iba a la grupa, y es un verdadero privilegio poder disfrutar de la imagen global de la fiesta que se aprecia desde esa altura. Ves a la gente disfrutando en las casetas, a las familias caminando por las calles del Real y el paseo de caballos en toda su dimensión. Esa perspectiva aérea es magnífica», reconoce.

Buen ambiente. Irene alterna con amigos y familiares de unas casetas a otras a lomos de su yegua. «En los últimos años ha habido algo menos de gente y el ambiente era muy bueno», afirma. Al caer el sol, muchos jinetes van hasta el Parque de María Luisa para concluir allí la

montura para que esté reluciente. Un trabajo, que se prolonga durante casi dos horas «porque lo hago sin prisa y con cariño», prosigue. Cuando acaba, regresa a casa para preparar su atuendo de amazona. La abogada apuesta por el traje corto, en vez del rondeño. Chaquetilla gris, con solapas de terciopelo, falda a juego y camisa blanca. Moño bajo, sombrero de ala ancha y copa alta, «que estiliza más y es más elegante», dice, y un pañuelo de seda decorativo a la cintura. Ya está lista para ir a la Feria.

fiesta, «con una última copa tranquila y al fresco».

El paseo de caballos es uno de los principales atractivos de la Feria de Abril. Unos 1.400 enganches obtienen cada año su matrícula para recorrer las calles del Real en horario de 12.00 a 20.00 horas, momento en el que la Feria muestra su versión más colorista y folclórica, con imágenes de gran belleza. «Es difícil describir lo que se siente a lomos de un caballo en la Feria. Es una explosión de alegría contagiosa que te hace esbozar una sonrisa permanente que quieres compartir con todos», concluye Irene.

De vuelta a la mesa y mantel

Los hosteleros esperan que la recuperación económica anime de nuevo a los visitantes a volver a almorzar en las casetas



Se acabó aquello de: «Camarero, una tortilla y seis tenedores». La falta de holgura económica de los últimos años modificó los hábitos de consumo en el Real, por lo que muchos visitantes no aparecían hasta que entraba la tarde, evitando el almuerzo en la caseta. Así lo reconoce Pedro Sánchez Cuerda, presidente de la Asociación de Hosteleros de Sevilla y máximo responsable del Grupo La Raza: «Durante la crisis se ha notado que el sevillano iba a la Feria después de comer, lógicamente movido por las dificultades económicas».

Sin embargo, los primeros signos de recuperación atisbados por el sector auguran un nuevo cambio de patrón por el que el público puede volver a abrazar antiguas tradiciones que hacían del mediodía uno de los momentos más importantes de la vida en la Feria. «Esperamos que esa tendencia que vimos en 2014, cuando la gente comenzó a tomarse las cosas con más alegría y las empresas empezaron a recuperar esas comidas oficiales que se habían perdido, se note en la Feria de este año. Que la gente vaya más rela-



Comer bien y que cuadre la cuenta

Jamón y marisco, con los precios más elevados en el Real, se alternan con productos más económicos como algunas carnes o fritos para aligerar la cuenta cuando se come en la caseta.

jada y que coma en la caseta para tener la oportunidad de disfrutar al mismo tiempo de ese espectáculo que es el paseo de caballos», afirma Sánchez Cuerda.

Claves del menú. «Chacina, jamón, queso, algo de marisco, gambas o langostinos y pescado frito. Eso no debería faltar en un menú básico de la Feria», asevera el restaura-



dor. Los cánones de la gastronomía en esta fiesta están «muy marcados», reconoce. No obstante, «luego hay casetas familiares que sí se pueden permitir el lujo de incluir algunos platos más cuidados. Pero en las casetas grandes, donde el mayor volumen de personas se concentra en momentos muy concretos, tienen que basarse en una gastronomía rica, de buen producto y adecuada a esta circunstancia», prosigue. Ahí triunfan, sin duda, los montaditos de lomo, los pimientos fritos o las tortillas de patata. Recetas sencillas que se aseguran un gran éxito en las mesas de las casetas.

La Feria se alarga. Otra de las tendencias que vienen registrándose durante los últimos años y que afecta al sector hostelero es que cada vez «la feria comienza antes». Ya desde el viernes previo se ve el Real abarrotado de personas y eso provoca que «llegado el viernes de Feria, ni el bolsillo ni el cuerpo aguanten», explica el presidente de la Asociación de >>>



EN FERIA

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.
TU FERIA, TU CASA

Feria de abril

*Al barrer tu caseta,
no eches los residuos en el acerado.
Colabora con los servicios de limpieza.*



#SevillaTuCasa

www.lipasam.es

LIPASAM

NO SOO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA





Los dulces, como el algodón de azúcar o las manzanas en caramelo, hacen las delicias de jóvenes y no tan jóvenes.

ARCHIVO

>>> Hosteleros de Sevilla. Por eso «es un buen momento para que el que no sea sevillano venga a disfrutar de la semana de farolillos y su gastronomía», anima.

Buen beber. Otra de las claves de la fiesta está en cómo refrescar esas gargantas castigadas por el albero de las calles del recinto ferial. Hay empresas cerveceras que dispensan cada año un millón de litros de cerveza para regar la fiesta, ya que esta bebida tiene presencia casi en el 100% de las casetas. Por su parte, la manzanilla sigue siendo la reina de la barra, aunque ha tenido que adaptarse a nuevas modas y ya son legión los que prefieren el rebujito, frente a la copa clásica de vino. Una

de las firmas de referencia del sector dispensa casi 700.000 botellas durante la Feria de Abril.

Un dulce no amarga. Para los más golosos, la oferta concluye no solo con la tradicional repostería de tocnillos de cielo, trufas o petisús. Son también clásicos los buñuelos, helados o turrone, garrapiñadas, el coco o las manzanas bañadas en caramelo. La calle del Infierno concentra el mayor número de los comercios que venden estos productos, con una treintena de puestos de helados, así como 28 dedicados al algodón de azúcar, 24 a la venta de turrón y 6 buñolerías, aunque también pueden encontrarse a lo largo del recinto de Los Remedios.



Cómo paliar los excesos

Hasta diez días de fiesta, en los que duplicamos la ingesta calórica y aumentamos el consumo de alcohol, pueden pasar factura a nuestro cuerpo

Los expertos recomiendan disfrutar de la fiesta con moderación. «El aumento del consumo de grasas y sal y el incremento de calorías y de alcohol son habituales en la Feria», explica el doctor Pedro Pablo García Luna, especialista de la Unidad de Endocrinología y Nutrición del Hospital Virgen del Rocío y presidente de la Sociedad Andaluza de Endocrinología y Nutrición. De hecho, la ingesta de calorías se duplica desde lo razonable, entre 1.800 y 2.200 diarias, a las más de 4.000 que consumimos en una jornada en el Real. Para disminuir la agresión metabólico-nutricional, el doctor García Luna propone unas pautas sencillas a seguir, que ayudarán más a nuestro cuerpo que la clásica taza de caldo a la que recurrimos no en pocas ocasiones.

Beber agua. En primer lugar, es recomendable «beber agua antes de llegar al recinto ferial, de manera que saciamos la sed y reducimos el consumo de bebidas alcohólicas y azucaradas», apunta, al tiempo que aconseja «no abusar de las bebidas destiladas, con o sin refrescos».

Reducir las grasas. Las chacinas y el queso, habituales en la mesa de las casetas, «son productos muy buenos, pero todos juntos y en demasía no son recomendables», prosigue. Por eso, aconseja tomarlos con moderación. Igualmente, apuesta por más guisos del día, en sustitución de fritos. «Unas patatas con chocos o una berza jerezana permiten introducir alimentos más cercanos a lo recomendado para nuestra fisiología», señala.

Pasear y bailar. No hay que olvidarse de la actividad física. «Disfrutar de un buen paseo por el recinto ferial para admirar la belleza de la fiesta es recomendable por la actividad física que practicamos y porque durante ese tiempo no estamos ingiriendo más calorías», afirma el



Bailar, recomendable para quemar las calorías. PACO PUNTES

Beber agua, reducir la chacina y comer más guisos es aconsejable

especialista, que aconseja también «bailar todo lo que podamos».

No ir directo a la cama. Después de una ingesta de alcohol y de calorías importante «no debemos llegar a casa y acostarnos inmediatamente. Para

evitar problemas digestivos es mejor esperar un rato antes de irnos a dormir».

Remedio para la resaca. «Aumentar la hidratación, tomar glucosa natural a través de zumos, de naranja, por ejemplo, y acompañarlo de un complejo vitamínico del grupo B ayudará a que la resaca desaparezca antes», concluye.



La Feria de los más pequeños

El Gran Circo Mundial y las atracciones de la calle del Infierno, alternativas para que los niños pasen un buen rato

Los más pequeños de la casa también quieren disfrutar de la Feria de Abril. Vestirse de flamenca o de corto y acudir a las casetas o hacer el paseo de caballos pueden ser divertimentos que, sin embargo, dejen de captar pronto la atención de los más pequeños. Por eso, algunas otras opciones pueden hacer las delicias de los niños y asegurarles un gran recuerdo. El Gran Circo Mundial llega a Sevilla con el objetivo de despertar la ilusión de toda la familia. Presente en la celebración de la Feria de Abril desde 1976, es todo un clásico, junto con la calle del Infierno. «El público de Sevilla es muy entendido de las artes circenses por los años que llevan viendo grandes circos, en algunas Ferias había hasta tres», afirma a **20minutos** José María González Villa, director general del Gran Circo Mundial.



Payasos, caballos y fieras componen la oferta del Gran Circo Mundial.

GRAN CIRCO MUNDIAL



Este año «hay muchas novedades en el espectáculo, como la mejor adiestradora de Alemania, famosa en Europa, con su número de *Bailando con tigres*», explica González Villa. También llegan artistas de la América meridional como El Hombre Iguana, que con su 1,80 metros de estatura, se introduce en una urna de 40 X 40 cm. «Verlo para creerlo», anima González Villa. Se espera que en esta edición comience a notarse menos la crisis. «La recuperación parece que va hacia arriba. En Madrid, durante las pasadas Navidades, funcionó bien. Ahora Sevilla deberá responder», afirma esperanzado.

Atracciones para todos los gustos. La calle del Infierno es otra de las alternativas ideales para que los pequeños pasen un buen rato. Sus 125.000 metros cuadrados acogen más de 400 atracciones para todas las edades, aunque la oferta es cada vez mayor para los adultos. Eso sí, preparen el bolsillo, porque los precios pueden alcanzar hasta los 10 euros por paseo,

y el oído, porque la música es atronadora. La noria, desde la que se puede disfrutar de unas vistas envidiables de la ciudad, con sus 50 metros de diámetro, el barco vikingo o el Top Gun son algunos de los clásicos que prometen sacudidas y risas a partes iguales.

La calle del Infierno cuenta con 400 atracciones y 65 puestos

La oferta gastronómica por estos lares es hipercalórica y empalagosa, pero muy del gusto de niños y no tan niños. Algodón de azúcar, buñuelos, chocolates, golosinas o los turrones son habituales opciones

de avituallamiento después de una descarga de adrenalina, de una decepción en la tómbola o en la caseta de tiro. Y es que la calle del Infierno cuenta con cerca de 65 puestos, entre los que se encuentran heladerías, buñolerías, chocolaterías, tiendas de turroneo o máquinas de algodón.

EN FERIA

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.
TU FERIA, TU CASA

Feria de abril

En Feria, usa las papeleras,
no tires papeles ni colillas al suelo.
Colabora con los servicios de limpieza.



#SevillaTuCasa

www.lipasam.es

LIPASAM

CONSEJO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



La caseta de la Asociación de Prensa, en los años veinte. Hoy es protagonista el día de los Premios Claveles de la Prensa.

168 años de casetas y albero

Su evolución de feria de ganado a fiesta popular y un traslado son los cambios de una celebración que mantiene su esencia a través del tiempo

José María Ybarra y Narciso Bonaplata fueron los responsables de la recuperación de la Feria que hoy conocemos y que tiene sus orígenes en 1254, cuando Alfonso X el Sabio otorgó el permiso para su celebración. Ambos concejales promovieron el regreso de esta feria, que el Ayuntamiento aprobó en 1846 y que se inauguró el 18 de abril del año siguiente con 19 casetas. Aquel evento preparado para la venta de ganado terminó por convertirse en la Feria de Abril que hoy conocemos y de la que, pese al paso de los años, se siguen manteniendo muchas tradiciones, como la vida en la caseta, el paseo de caballos o la moda flamenca.



La mantilla, como en esta imagen de los años cuarenta, sigue vigente hoy en el concurso de enganches.

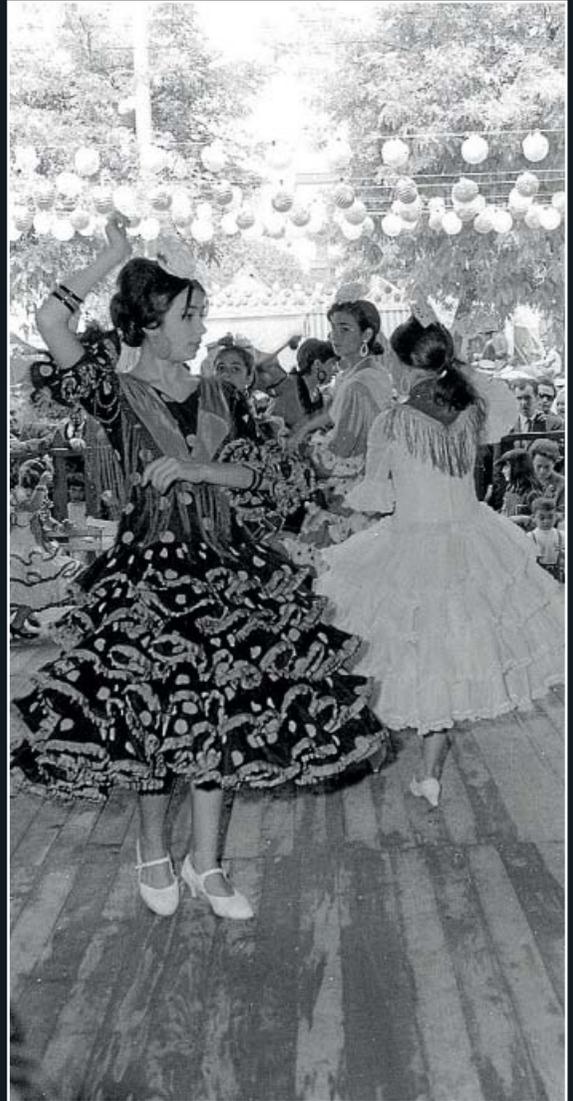


La feria de ganado es el origen de esta fiesta, como de otras muchas de la provincia.



El Prado de San Sebastián acogió la celebración de la Feria hasta 1972.

La moda flamenca recupera también elementos del pasado y hoy pueden verse trajes cortos como los de estas jóvenes de los sesenta.



Feria de Abril Cómo vivir la fiesta



Pistas para el turista feriante

Aquí van algunas recomendaciones para los visitantes que quieran zambullirse en el ambiente de farolillos, albero y flamencas

Son miles los turistas que visitan Sevilla durante la Feria de Abril, atraídos por un espectáculo de color y alegría que se concentra en un recinto ferial que ocupa 275.000 metros cuadrados. Una ciudad cuya vida se extinguirá en apenas una semana y que sin embargo tiene un buen puñado de reglas no escritas que uno debe respetar si quiere mimetizarse con el ambiente y ser un feriante más. Aquí van algunas pistas.





Dejarse llevar por alguien en el baile de sevillanas y no perder el respeto al vino son claves para integrarse.

ARCHIVO /
PACO PUENTES

1 Flamencas, sí; disfraces, no. El traje de flamenca es un bien preciado en esta celebración. Se cuida con esmero y se prepara durante meses antes de poner el pie en el albero por primera vez, atendiendo a nuevas tendencias y complementos. Por eso, si quiere vestirse con el traje regional, acuda a tiendas especializadas y déjese aconsejar, pero evite cualquier atuendo de imitación de una tienda *low cost* para hacer el paripé.

2 Ni chanclas, ni deportivas. Pasearse por el Real o aceptar la invitación a una caseta lleva aparejadas unas mínimas normas de etiqueta. Están descartadas las chanclas, las gorras o la ropa deportiva si no quiere revelarse como un neófito en la materia. Es una fiesta, sí, pero si pretende integrarse en ella, siga cierto protocolo en cuanto a la vestimenta, que, lamentablemente, no entiende de calor. Los caballeros más fieles a este no dejan nunca atrás la americana, aunque no es obligatoria.

3 Armonía con el paseo de caballos. No son pocos los turistas que sienten cierto temor ante la presencia continua y cercana de un gran número de equinos durante las horas centrales de la jornada. Respete al animal, dele su espacio y abra bien los ojos para disfrutar de un espectáculo maravilloso por las calles del Real. Jinetes y amazonas protagonizan algunas de las imágenes más bellas del recinto de Los Remedios cada día. Si prefiere evitarlos, acuda cuando caiga el sol, momento en el que caballos y enganches abandonan el recinto ferial.

4 La vida en la caseta. Las 15 calles que componen el Real acogen más de un millar de casetas, en su mayoría de titularidad privada. Si no goza de invitación personal en alguna de ellas, no se preocupe, hay un buen número donde la entrada es libre, como las casetas municipales o las de organizaciones políticas y otras asociaciones en las que podrá conocer de primera mano el ambiente que se vive en estas casas de lona donde la buena comida, el cante y el baile están asegurados.

5 Ojo con la manzanilla. Puede pillar a traición, si no acostumbra a beber estos caldos. Las altas temperaturas que suelen registrarse en el interior de las casetas, entre el bullicio de las sevillanas, invitan a refrescar la garganta continuamente. Alterne la manzanilla, vino de Sanlúcar de Barrameda típico en esta fiesta, o el fino, con refrescos y otras bebidas no alcohólicas. También es clave comer bien. Entre bailes y cantes, a veces se puede olvidar llenar el estómago y esto puede jugar una mala pasada. Y, por último, lleve una actitud positiva y... ¡a disfrutar!



Hasta las paradas de Tussam se visten de Feria en la semana de farolillos.

PACO PUENTES

Llegar al Real: misión posible

Lanzaderas desde el Prado de San Sebastián, aparcamientos en el Charco de la Pava, metro y taxis son las mejores opciones para llegar al recinto ferial

Con el vestido de flamenca colocado, la flor cradiante, el traje de corto impoluto o la chaqueta y la corbata immaculadas en la puerta de casa, se plantea siempre la misma cuestión. ¿Cómo llegar hasta el recinto de Los Remedios? Durante la semana de farolillos, los servicios de transporte público redoblan los esfuerzos para atender el fuerte incremento de la demanda. No en vano, cada día 600.000 personas pisan el albero de las calles del Real.

Lanzaderas. Tussam pone en marcha la Línea Especial E0, entre el Prado de San Sebastián (donde confluyen la mayoría de las líneas regulares) y la Portada, de manera que facilita el acceso en autobús público.

Aparcamientos. Igualmente, pone en servicio la lanzadera que unirá los aparcamientos del Charco de la Pava con la Feria, desde el domingo 18, hasta el las 2.00 horas del lunes 27, para aquellos que acudan con su vehículo propio y que dispondrán de unas 10.000 plazas en los estacionamientos públicos habilitados.

Metro y taxi. El servicio de Metro amplía su horario durante la semana de la Feria para transportar a aquellos que vengan de zonas como el Aljarafe, así como a los vecinos de barrios como Nervión o San Bernardo. El número de taxis también se amplía estos días, aunque las colas para conseguir uno son habituales, sobre todo, de madrugada.



Concurso de enganches

Previa de lujo

Los enganches se pasearán por el centro de la ciudad para deleite de sevillanos y turistas

Sevilla se convierte en Capital Mundial del Enganche como prólogo a la celebración de la Feria de Abril. Así, las actividades comienzan el viernes 17, con un paseo que recorren coches de caballos tradicionales por todo el casco histórico de la ciudad. Una oportunidad única de contemplar una verdadera exposición de carruajes antiguos al uso, como un museo viviente del arte del enganche, que congregará y atraerá al público y al turista de la ciudad, explican desde el Real Club de Enganches de Andalucía.

Escapate mundial. El sábado, el citado club, en su programa de concursos integrados en el calendario internacional, organizará un evento dentro del circuito europeo. De esta forma, acogerá el II Concurso Internacional de Enganches de Tradición Ciudad de Sevilla, Copa de Naciones y II Campeonato de España. El concurso consistirá en una prueba de presentación en la plaza de España, un recorrido de 17 kilómetros por la ciudad y una prueba de manejabilidad en los Jardines del Pardo de San Sebastián.

Exhibición. Y el domingo 18 de abril tendrá lugar el momento más importante del fin de semana, con la celebración de la trigésima Exhibición de Enganches de la Feria de Sevilla, en la plaza de toros de la Real Maestranza, cuya apertura correrá a cargo del Escuadrón de Escolta y la Batería de la Guardia Real. Una actividad que sus organizadores, así como el Ayuntamiento, confían que se convierta un año más en uno de los grandes atractivos de la ciudad en los momentos previos al *alumbrao* del recinto de Los Remedios.

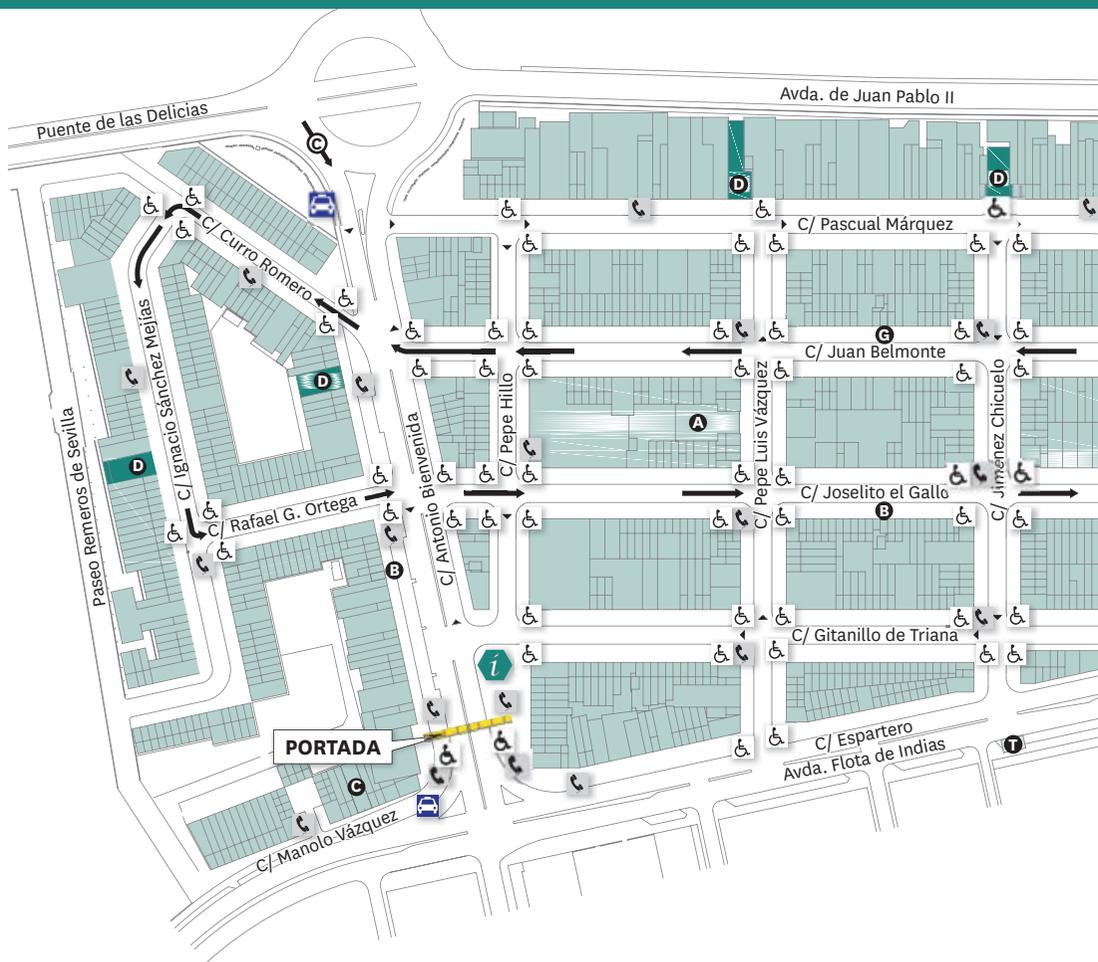


La Maestranza, el casco histórico y el Parque de María Luisa acogerán las actividades de Real Club de Enganches. ARCHIVO



Feria de Abril

Plano de la Feria



D CASETAS DE DISTRITOS MUNICIPALES (DE LIBRE ACCESO)

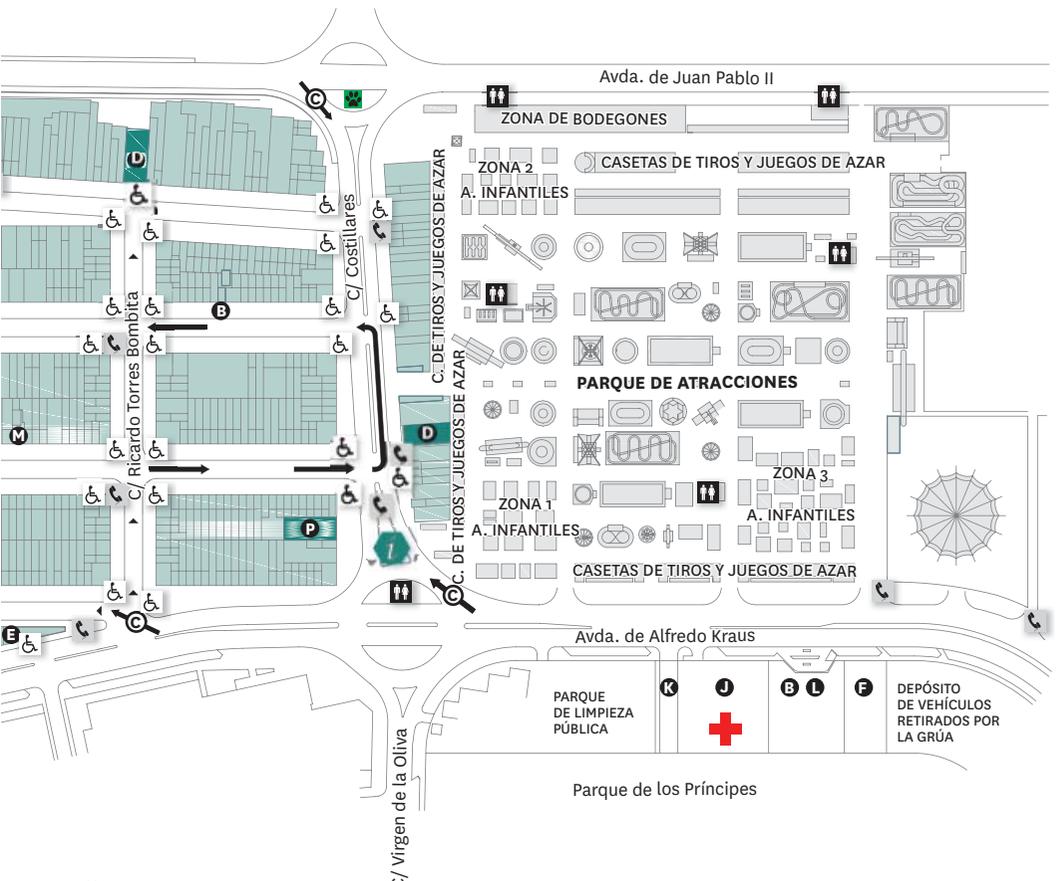
- DISTRITO CASCO ANTIGUO: Antonio Bienvenida, 97-99-101
- DISTRITOS SUR - BELLAVISTA - LA PALMERA: Ignacio Sánchez Mejías, 61-63-65
- DISTRITOS MACARENA - MACARENA NORTE: Pascual Márquez, 85-87-89
- DISTRITOS TRIANA - LOS REMEDIOS: Pascual Márquez, 153-155-157
- DISTRITOS ESTE - CERRO - AMATE: Pascual Márquez, 215-217-219
- DISTRITOS NERVIÓN - SAN PABLO - SANTA JUSTA: Costillares, 22-24-26

OTRAS CASETAS DE LIBRE ACCESO

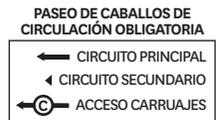
- UGT: Antonio Bienvenida, 13. PSE ANDALUCÍA: Antonio Bienvenida, 79
- LA DE TO ER MUNDO: Costillares, 77. USO: Curro Romero, 25
- PARTIDO ANDALUCISTA: Juan Belmonte, 196. LA PECERA: Pascual Márquez, 9
- PP DE SEVILLA: Pascual Márquez, 66. CC OO SEVILLA: Pascual Márquez, 81
- A. CF. SAN FERNANDO: I. Sánchez Mejías, 56.

-  Caseta de información
-  Teléfono público
-  Asistencia veterinaria: c/ Costillares
-  Evacuatorio público
-  Paso de minusválidos
-  Taxi





- B** RETÉN DE BOMBEROS: Antonio Bienvenida, 57
- B** RETÉN DE BOMBEROS: Joselito el Gallo, 94
- B** RETÉN DE BOMBEROS: Juan Belmonte, 195
- B** RETÉN PRINCIPAL DE BOMBEROS: avda. Alfredo Kraus, s/n (Parque de los Príncipes)
- C** POLICÍA LOCAL: Manolo Vázquez, 11-13
- D** CASETA MUNICIPAL (DE LIBRE ACCESO): Pepe Luis Vázquez, 53-57
- E** NIÑOS PERDIDOS: Gitanillo de Triana, 126
- F** MANTENIMIENTO ELÉCTRICO: avda. Alfredo Kraus, s/n (Parque de los Príncipes)
- G** ARBITRIOS Y TASAS MUNICIPALES: Juan Belmonte, 105
- J** CENTRO DE PRIMEROS AUXILIOS CRUZ ROJA: avda. Alfredo Kraus, s/n (Parque de los Príncipes)
- K** COMISARÍA DE FERIA-CENTRO DE DENUNCIAS (CPN-PL-PA): avda. Alfredo Kraus, s/n (P. de los Príncipes)
- L** PROTECCIÓN CIVIL MUNICIPAL: avda. Alfredo Kraus, s/n (Parque de los Príncipes)
- M** MANTENIMIENTO ELÉCTRICO: Joselito el Gallo, 145
- OMIC** OFICINA DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR: Manolo Vázquez, 11-13
- P** CASETA POPULAR - ÁREA DE FIESTAS MAYORES (DE LIBRE ACCESO): Costillares, 13-17
- T** TALLER DE COSTURA: avda. Flota de Indias (frente a c/ Jiménez Chicuelo)





Los más pequeños, protagonistas de esta devoción cofrade.

Fiesta de barrios y niños

El Ayuntamiento, con un concurso, y asociaciones y barrios, con su esfuerzo, se vuelcan en mantener esta tradición en Sevilla

Las Cruces de Mayo han conseguido hacerse un hueco entre las tradiciones de Sevilla. Es el momento para que los más pequeños se conviertan en protagonistas de esa devoción cofrade con la que juegan a emular a sus mayores con pasos hechos a su medida. El arraigo de esta fiesta queda patente en el trabajo de organizaciones como la Asociación Centro Cultural del Pequeño Costalero, que funciona desde 1992. Organiza ensayos en la escuela de costaleros desde el mes de marzo y prepara a los más pequeños en las tradiciones y los métodos que deben regir el esfuerzo bajo las trabajaderas durante semanas, para dar el máximo en la salida procesional, que este año

tendrá lugar el 29 de mayo a partir de las 19.00 horas.

Las mejores cruces fijas pueden optar a premios de entre 150 y 1.000 euros

Identidad de los vecinos. Muchos barrios se suman a esta fiesta, que incluso es promovida desde el Ayuntamiento de la ciudad. De hecho, la Delegación de Fiestas

Mayores convoca un concurso de Cruces de Mayo fijas con la finalidad «de fomentar y mejorar las fiestas populares que forman parte de la identidad de los distintos barrios que conforman la ciudad». Las bases regogen que puede participar cualquier persona o grupo que lo solicite y presente a concurso una cruz que se ubique en el término municipal de Sevilla, mediante un formulario que recoge distintas modalidades: plazas públicas, comunidades de vecinos y corrales, casas particulares (incluyendo portales, patios y jardines), así como recintos cerrados de entidades y asociaciones. Los galardones suelen oscilar entre los 1.000 euros del primer premio de las cruces colocadas en plazas hasta los 150 del segundo premio de los recintos cerrados. Mantones de Manila y flores sirven para decorar estas cruces, en torno a las que gira una fiesta en la que no faltan el baile, el canto y la gastronomía, dentro de la cual destacan los caracoles.



La plaza de San Francisco, engalanada durante la procesión del Corpus Christi.

ARCHIVO

Celebración de la Eucaristía

La ciudad se vuelca con esta fiesta religiosa, que este año tendrá lugar el 4 de junio, jornada que ha sido declarada por el Ayuntamiento como no laborable

Apenas la ciudad se ha recuperado de algunos de sus festejos más importantes, como son la Semana Santa o la Feria de Abril, Sevilla se dispone a concluir sus fiestas de la primavera, con la celebración del Corpus Christi, una festividad religiosa que congrega a miles de ciudadanos que no dudan en acudir desde bien temprano al centro de la ciudad, donde tiene lugar la procesión, que comienza con una misa a las 7.30 horas en la Catedral, en la que los seises bailan en el presbiterio bajo el Santísimo. La plaza de San Francisco se engalana con dos grandes arcos para la celebración de la Santa Eucaristía, cuya procesión sigue el mismo recorrido desde el

siglo XVI. Este año, la celebración tendrá lugar el jueves 4 de junio, día que el Consistorio ha declarado como festivo.

El año pasado la procesión contó con menos público del habitual, quizá por coincidir con la coronación de Felipe VI. A los 'carráncanos', los niños que arrancan el cortejo, los siguen el Guion Sacramental de la Archicofradía del Sagrario, las Hermandades de Gloria y otros ocho pasos, entre los que se encuentran Santa Justa y Rufina, San Isidoro, San Leandro, San Fernando, Rey Santo, la Inmaculada Concepción, el Niño Jesús y la Santa Espina (o Custodia Chica). La Sagrada Custodia, de Juan de Arfe, cierra el cortejo.



Otras fiestas de Sevilla

Velá de Triana

Las casetas de la calle Betis, a rebosar. ARCHIVO



Fiesta al otro lado del río

La plaza del Altozano y la calle Betis acogen a miles de visitantes que disfrutan de la fiesta en torno a la patrona del barrio, Santa Ana

Triana abre sus brazos para recibir a miles de visitantes en una de sus fiestas más importantes, la Velá, que se celebra en torno a la festividad de Santiago y Santa Ana, patrona del barrio. Una tradición que se sigue desde siglo XIII y de la que han pervivido muchas de sus tradiciones a pesar del paso del tiempo. Al otro lado del río, entre la plaza del Altozano y la calle Betis, se arremolinan miles de trianeros y sevillanos para disfrutar de esas tradiciones que marcan el carácter de este singular barrio sevillano. Durante la semana del 20 al 26 de julio, Triana abre sus casetas al público, llenas

de buen ambiente, música y gastronomía a los pies del Guadalquivir y con la Torre del Oro como testigo de excepción.

Las altas temperaturas de esos días no son impedimento para participar de una fiesta multitudinaria que cuenta con un amplio programa de actividades durante todo el día y que culmina cada madrugada en la mejor de las fiestas bajo la lona de las casetas.

Triana hace gala de ser una de las cunas del flamenco con una serie de espectáculos que tienen lugar en la plaza de Altozano y que suelen contar con importantes figuras de este arte. Completan la programación cultural el teatro en el Corral de Comedias, así como las exposiciones y otros eventos en el remozado Castillo de San Jorge, que cuenta con una



muestra permanente sobre la Inquisición digna de ver. Uno de los momentos más divertidos de la jornada y que congrega a un mayor número de público juvenil es el concurso de cucaña, que cada tarde tiene lugar en la zapata de la calle Betis. Los más jóvenes se juegan el tipo para preparar por un resbaladizo mástil para alcanzar la bandera que ondea al final de este y que promete un premio al que la cace. Fútbol sala, acuatlón, remo y piragüismo son otros de los atractivos de la programación deportiva de la fiesta, en la que tampoco faltan cultos religiosos en honor a la patrona.





FERIAS Y FIESTAS DE LA PROVINCIA

FERIAS

Feria de **Dos Hermanas** 40

Feria del Verdeo en **Arahal** 41

Feria de Mayo en **Coria** 42

Feria de Mayo en **Carmona** 43

Feria de **Mairena del Alcor** 44

Feria de **Morón de la Frontera** 45

Otras ferias 46

ROMERÍAS

Romería del **Rocío** 48

Romería de **Lora del Río** 50

Romería de **Montellano** 52

Romería en **Dos Hermanas** 53

Otras romerías 54

FESTIVALES DE FLAMENCO

Flamenco en **Mairena del Alcor** 55

Flamenco en **Utrera** 56

FIESTAS

Fiesta de **Isla Mayor** 57

Fiesta de **Santiago Aznalcázar** 58

Fiesta en **Utrera** 59

Fiestas de **Castilblanco** 60

Fiesta de **Alanís** 61

Fiesta de **Lebrija** 62

Fiesta de **Olivares** 64

Otras fiestas 65



Feria de Dos Hermanas

Un paseo de caballos, un centenar de casetas y la calle del Infierno son los atractivos de esta fiesta que recibe miles de visitantes

Dos portadas flanquean la entrada al recinto ferial de Dos Hermanas. Una, en la calle Castañuelas, y otra, en la calle Volantes. Dos puntos de entrada a una fiesta, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, que hace gala de un carácter abierto y acogedor que atrae a miles de visitantes cada año. Casi un centenar de casetas, entre particulares y públicas, pero todas de acceso libre, desde la caseta municipal, hasta aquellas de hermandades, organizaciones políticas, peñas o sindicatos, ofrecen una amplia oferta a quienes quieran disfrutar de una de las ferias más importantes de la provincia, pese a su juventud, ya que comenzó a celebrarse en los ochenta.

Paseo de caballos. La tradición ecuestre tiene también cabida en la celebración nazarena, que cuenta con casi cien enganches en el paseo de caballos, que sin duda embellecen la fiesta durante las horas centrales del día, junto a las mujeres vestidas de flamencas, que llenan de color el recinto ferial. La noche suele ser también muy animada por el gran número de público que acude y por los conciertos que se ofrecen en la caseta municipal. Para los más pequeños, la calle del Infierno es el lugar favorito. Para aquellos que acudan en coche, el Ayuntamiento pone a su disposición aparcamientos junto al recinto vigilados y gratuitos.

Del **7 al 10**
de mayo



El recinto y el paseo de caballos.

AYTO. DOS HERMANAS

- La Feria de Dos Hermanas está declarada de **Interés Turístico Nacional de Andalucía**.
- El Ayuntamiento programa actuaciones musicales en la **caseta municipal**.
- El recinto ferial cuenta con un **centenar de casetas**.
- Aunque **muchas de las casetas** son particulares, suelen permitir el acceso.
- Ruta por carretera: **avenida de Jerez y Se-420 (14,4 km); E-803, E-5 (21 km); E-803 y N-IV (22 km)**.
- Autobuses: **Los Amarillos, línea M-131 (Directo)**. Tren: **Cercanías C-1**.
- Más información: www.doshermanas.es



Feria del Verdeo en Arahal

El municipio de la Campiña aprovecha el evento para rendir homenaje a la aceituna, cuya recogida comienza en septiembre

Arahal se viste de gala en septiembre. Las Fiestas del Verdeo coinciden con el inicio de la recogida de la aceituna de mesa y es una de las fiestas más importantes de la localidad olivarera. Uno de los momentos más relevantes de esta celebración corresponde a la coronación de la reina del Verdeo y las damas de honor, que serán representantes de los reconocidos productos oleícolas de Arahal por toda la provincia, así como el pregón de la fiesta, en el que tiene lugar la imposición de la distinción Aceituna de Oro. Ambos actos se desarrollan en la tarde noche del jueves en la céntrica plaza del Cristo ante un nutrido público que disfruta de algunos de los instantes más interesantes de esa semana.

La joya verde de la campiña. Manzanillas, dulzales, gordales, verdiales y zorzaleñas. La aceituna de mesa es la verdadera protagonista de esta celebración, que sirve como escaparate para mostrar al mundo la importancia de este sector en Arahal, principal productor de aceituna de mesa, con 50.000 toneladas al año. Flamencas, una treintena de casetas, el paseo de caballos y una calle del Infierno –para el deleite de los más pequeños– componen las señas de identidad de la fiesta en su recinto ferial, donde quienes lo visitan disfrutan de grandes momentos desde el miércoles del *alumbrao*, al domingo de fuegos artificiales.

Del **3 al 6**
de septiembre



La coronación de la reina del Verdeo.
TURISMO DE ARAHAL

- La fiesta está declarada de **Interés Turístico de Andalucía**.
- El recinto arahalense cuenta con **30 casetas de acceso libre**. Entre ellas, la caseta municipal, donde se propone una amplia programación de conciertos de copla, flamenco y sevillanas.
- Arahal celebra en estos días un concurso de **doma vaquera**, un certamen de sevillanas y una fiesta infantil.
- El Real está alumbrado por **16.000 bombillas**.
- La fiesta se prolonga hasta las 2.30 h del lunes de resaca, momento de los **fuegos artificiales**.
- Ruta por carretera: **A-92 (49 km)**.
- Autobuses: **Linesur**.
- Más información: **www.arahal.es**





Feria de Coria del Río

Los corianosospiden el verano con la celebración de esta fiesta, junto al río Guadalquivir y que se prolonga durante cinco días

Coria del Río vive su semana grande en pleno mes de septiembre. Su Feria se celebra siempre durante la tercera semana del citado mes. Una fiesta que el 2013 cumplió su 175 aniversario, lo que la hace contar con más antigüedad que la propia Feria de Abril de Sevilla. Sus orígenes se remontan a 1838, cuando durante la infancia de Isabel II, la reina regente María Cristina de Borbón concedió a la villa la posibilidad de celebrar una feria ganadera los primeros tres días de septiembre. Las 10.000 bombillas de la portada dan la bienvenida a sus visitantes, que podrán disfrutar de una feria que sigue el modelo típico de la provincia y que se prolonga durante cinco días. Situada junto al río Guadalquivir y la alameda del paseo Carlos de Mesa, propone un enclave inmejorable para la fiesta, que se alarga hasta la madrugada en unas casetas engalanadas que rezuman buen ambiente gracias a cantes y bailes.

El año pasado la celebración estuvo marcada por la lluvia, circunstancia que impidió poder desarrollar el tradicional concurso de la cucaña por la crecida del río. No es el único atractivo de la Feria de Coria, que pone su atención también en la copla con un concurso que lleva por nombre el de una de sus paisanas más ilustres: la cantante Pastora Soler, que representó a España en Eurovisión en 2012.

Del **16 al 20**
de septiembre



La feria abarrotada y sus luces.

AYTO. DE CORIA

- Esta fiesta cuenta con la declaración de **Interés Turístico Nacional de Andalucía.**
- La caseta municipal programa actividades durante los cinco días de Feria. Copla, sevillanas...
- Se celebra desde el año **1838**, cuando comenzó como feria de ganado.
- Es una de las últimas de la temporada estival y, aunque en su origen se celebraba en los primeros **días de septiembre**, se retrasó dos semanas para no coincidir con otras ferias.
- Ruta por carretera: **A-8058 (17,4 km, unos 30 minutos).**
- Autobuses: **Consorcio de Transporte Metropolitano. Estación Plaza de Armas.**
- Más información: **www.ayto-coriadelrio.es**





Feria de Mayo en Carmona

Las casetas lucen una decoración muy cuidada y ofrecen al visitante buen ambiente y lo mejor de la cocina del municipio

La Feria de Carmona es una de las más antiguas de la provincia, no en vano, data de 1466, cuando Enrique IV concedió a la localidad el privilegio de celebrar anualmente una feria de ganado. Llama la atención por su diseño actual, con casetas fijas de amplios espacios y decoración suntuosa en las que las sevillanas y el vino dan color y alegría a una fiesta que puede ser la excusa perfecta para visitar el municipio y su importante patrimonio histórico, con el alcázar del rey don Pedro, el anfiteatro romano, varias casas palacio, como la de don Alonso Bernal Escamilla, la Puerta de Córdoba, la necrópolis o el convento de Santa Clara.

La feria mantiene sus tradiciones y las mujeres de Carmona lucen sus trajes de flamenca para llenar de color la vida de las casetas. El paseo de caballos se prolonga desde el mediodía hasta la media tarde, mientras que por la noche, las casetas, entre las que destaca el ambiente de La Giraldilla o El Casino, acogen conciertos en directo para animar a los más feriantes. La buena mesa es otro de los atractivos de esta fiesta que atrae a miles de visitantes. Y es que la herencia andalusí y mudéjar se deja sentir en los platos más típicos, como las migas, las espinacas con garbanzos o la alboronía. Para los más golosos, no dejen de probar la torta inglesa.

Del **13 al 17**
de mayo



Concurso de caballos,
principal protagonista.
AYTO. DE CARMONA

- Muchas de las **43 casetas** son de entidades y asociaciones, de acceso libre, y ofrecen actuaciones diarias.
- Durante la feria tiene lugar **el concurso del Paseo de Caballos y el de Exorno de Casetas**.
- La localidad ha declarado el viernes 15 de mayo como día festivo para **garantizar una afluencia masiva** a la feria.
- Las **fiestas patronales**, en septiembre, vuelven a traer la fiesta al municipio, con actividades culturales, deportivas y conciertos.
- Ruta por carretera: **E-5 (37 km), SE-40 (48 km)**.
- Autobuses: **Casal, línea M-124**.
- Más información: www.carmona.org, www.turismo.carmona.org



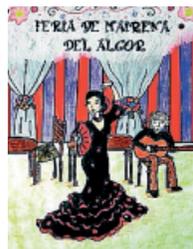
Tradición en Marenza del Alcor

Es la más antigua de Andalucía y espera la visita de 100.000 personas en su recinto, de 40.000 metros cuadrados y 47 casetas

Los 40.000 metros cuadrados del recinto Alcalde Antonio Delgado encenderán sus 45.000 bombillas para dar comienzo a la temporada de ferias de la provincia. La fiesta, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, celebra su 574.ª edición. Se trata de la más antigua de la región, que tiene sello propio y a la que se espera que asistan en torno a los 100.000 visitantes, tal y como ha ocurrido en las últimas ediciones. Cuenta con 47 casetas, entre públicas y privadas.

Actuaciones y mucho más. La caseta municipal ofrece una amplia programación durante los 4 días a base de copla, orquestas, baile y DJ. Este año actuarán Las Soles, Los del Guadalquivir, Plaza Nueva, la orquesta Elegidos, además del finalista de la segunda edición del programa de Canal Sur *Se llama copla*, Jonás Campos, y las academias de baile locales. Una comisión de antiguos pregoneros valoran y deciden los premios de todos los concursos convocados, entre los que destacan el de Enganches y caballos, el de sevillanas o el de la caseta mejor engalanada. Como novedad, este año el paseo de caballos se amplía en una hora diaria, por lo que se celebrará de 12.00 a 20.00 horas. Tras los fuegos artificiales del domingo, el lunes de resaca será fiesta local para desmontar casetas y descansar tras los intensos días de alegría, cante y baile.

Del **15** al **20**
de abril



Recinto ferial y cartel de la fiesta.

AYUNTAMIENTO MAIRENA

- El recinto ferial Alcalde Antonio Delgado dispone de 40.000 m² en los que se reparten **47 casetas**.

- Unas 45.000 bombillas componen el **alumbrao de la Feria**.

- El paseo de caballos se ampliará **una hora al día y las atracciones** de la calle del Infierno tendrán precios especiales el domingo.

- Por carretera, existen tres rutas: **A-92 (25 km)**.

- Autobuses: **Casal y Consorcio Metropolitano de Transportes**.

Dentro de la ciudad, el Ayuntamiento pone en marcha un servicio especial del autobús urbano.

- Más información: **mairnadelaalcor.org**





Feria de Morón de la Frontera

El paseo de la Alameda acoge esta fiesta, de origen ganadero, de la que se tiene conocimiento desde el siglo XIII

La Feria de Morón de la Frontera es una de las más antiguas de España, no en vano, sus orígenes se remontan al siglo XIII. Así, existe en el Cabildo un pergamino que autoriza la celebración de este 'mercado', firmado por Alfonso X el Sabio. No obstante, la feria de ganado de la que finalmente germinó la fiesta que hoy conocemos no nació hasta tres siglos después. En 1863 se establece en la Alameda, donde hasta bien avanzada la segunda mitad del siglo XX se realizaban negocios de compraventa de productos agrícolas.

Asociaciones y peñas. Durante los últimos cuatro días de la tercera semana de septiembre, la Alameda es decorada para la ocasión con un artístico alumbrado y casetas, tanto de particulares como de asociaciones y peñas, en las que reina el cante y el baile. El *alumbrado* tiene lugar el miércoles para dar el pistoletazo de salida a la fiesta. El caballo blanco que aparece en el escudo de Morón tiene su representación en la sociedad moronense con la Peña Cultural del Caballo, que organiza carreras de cintas y distintos espectáculos ecuestres, recuperando en cierta forma los orígenes ganaderos de la feria. Junto al gazpacho de Morón, sus Carnavales y su Semana Santa, es una de las fiestas más importantes de la localidad, que esos días recibe un gran número de visitantes.

Del **17 al 20**
de septiembre



El buen ambiente se prolonga todo el día.

AYTO. DE MORÓN

- Un pergamino firmado por **Alfonso X el Sabio** autorizaba la primera feria de ganado de Morón de la Frontera en el siglo XIII.
- Una **veintena de casetas**, con buen ambiente, se reparten en el paseo de la Alameda.
- Parte del patrimonio histórico de la ciudad está declarado **Bien de Interés Cultural**.
- La **industria y la ganadería** son las principales actividades de su población, de 28.000 habitantes.
- Ruta por carretera: **A-92 (66 km); A-376 y A-360 (79 km)**.
- Autobuses: **Transtres**.
- Más información: **www.ayto-morondelafrontera.org**



Mayo

Sanlúcar la Mayor. Del 7 al 10. Vuelve a celebrarse una semana después de la Feria de Abril de Sevilla. La noche del pescaíto da el pistoletazo de salida a la fiesta, declarada de Interés Turístico Nacional, en el recinto de La Corredera, donde visitantes y sanluqueños comparten buenos ratos. www.sanlucarlamayor.es

Lora del Río. Del 28 al 31. Entre los árboles de la Alameda del Río se celebra esta fiesta en la que no faltan sus flamencas, su *alumbrao* y su pescaíto frito. Concluye con un espectáculo de fuegos artificiales el domingo. www.loradelrio.es

Junio

Corpus Christi y Feria de La Puebla del Río. Del 18 al 21. El Corpus abre las fiestas de la localidad cigarrera, con la solemne procesión en la tarde del jueves. A partir de ahí, comienza la feria, que cuenta con una amplia programación en la caseta municipal, verbenas y paseo de caballos. www.lapuebladelfrio.es

Alcalá de Guadaíra. Del 4 al 7. Se prolonga durante cuatro días en el recinto ubicado frente a los pinares de Oromana, enclave privilegiado. La noche del pescaíto, el concurso de casetas con premio para la mejor decoración, y el enganche y

Junio



Feria de Pilas

Su origen se remonta a una feria de ganado concedida por Isabel II en 1834, que luego derivó en una Feria en honor de Nuestra Señora del Rocío. Casi ochenta casetas componen el recinto incluyendo la Caseta Municipal, además de la calle del Infierno y un mercadillo. Del 25 al 28.

paseo de caballos, el domingo por la mañana, son algunos de sus atractivos. www.ciudadalcala.org

Agosto

Los Palacios y Villafranca. Del 26 al 30. Un centenar de casetas cobran vida durante esta fiesta veraniega, cargada de actividades como los concursos de doma vaquera, enganches de mulos al carro y tiro al plato. Las calles, parecidas a las de la Feria de Sevilla, tienen nombre de palos del flamenco y están iluminadas por 50.000 bombillas. www.lospalacios.org

Septiembre

Las Cabezas de San Juan. Del 9 al 13. Cante, baile y buenos productos del lugar –regados con buen vino y manzanilla de Sanlúcar– se dan cita en la feria más antigua del bajo Guadalquivir. www.lascabezasdesanjuan.es

San Mateo en Écija. Es una de las fiestas más famosas de la provincia de Sevilla. Un evento que tiene lugar la segunda o tercera semana de septiembre y que cuenta con espectáculos musicales y ecuestres para amenizar el ambiente.



**MONTEPIO DE
CONDUCTORES**

Su entidad aseguradora desde 1918



*Toda
una vida
juntos*



Telf. 24 H. 902 11 11 75
www.montepioconductores.org

SEDE CENTRAL:

José de la Cámara 5, 1ª planta • 41018 Sevilla
Telf. 954 98 74 74 • Fax 954 98 84 09

Síguenos en





Romería del Rocío

Más de un millón de visitantes se congregan en la aldea, tras varios días de peregrinación por las arenas de Doñana

Devoción multitudinaria. La romería del Rocío, una de las más importantes del país, congrega un millón de visitantes en la aldea del Rocío el Domingo de Pentecostés. Más de un centenar de hermandades inician su peregrinación en los días previos para encontrarse finalmente con la Virgen del Rocío. Romeros a pie, a caballo o en carretas tiradas por bueyes o mulos cruzan los caminos que conducen hasta el santuario, donde las hermandades se van presentando desde el sábado víspera de Pentecostés, en orden de antigüedad, ante una amplia representación de la Hermandad Matriz de Almonte y el alcalde.

Bautizo en el Quema. Cánticos y rezos se van alternando en el camino, que a veces se torna dificultoso por las arenas del entorno de Doñana. Los romeros, que preparan durante meses su peregrinación, comparten sus viandas con sus compañeros, en armonía y hermandad, disfrutando de una fiesta que tiene tintes religiosos, pero también populares. Dos puntos han sido declarados Fiesta de Interés Turístico Nacional, el paso por Villamanrique, donde las hermandades pasan ante su iglesia parroquial, y el Vado de Quema, paso obligado durante la romería y momento clave, considerado popularmente como «el Jordán», donde se bautizan los nuevos romeros y se viven grandes momentos de plegarias y sevillanas.

Los romeros realizan el Rocío, mezcla de procesión religiosa y fiesta popular, a pie, a caballo o en carretas.

ARCHIVO





Del 22 al 25 de mayo

- La Virgen del Rocío cuenta con **114 hermandades**, 41 de ellas sevillanas, a las que se suman las no filiales y las agrupaciones, algunas de Latinoamérica o Australia.

- La peregrinación de Sevilla hasta Almonte está declarada de **Interés Turístico** en dos puntos: el paso por Villa Manrique de la Condesa y el Vado del Quema en Aznalcázar (donde bautizan a los nuevos romeros).

- **La Raya Real** es un camino arenoso de 15 km.

- Más información: www.rocio.com, www.hermandaddehlerociodesevilla.org

Polémica. Precisamente, el Ayuntamiento de Aznalcázar anunció el pasado mes de febrero la aplicación de la ordenanza municipal por la que se establece una fianza de 3.000 euros y un peaje de 25 euros por vehículos a las hermandades rocieras que transiten por su término municipal en la romería del Rocío. Sin embargo, unas semanas después, la alcaldesa de la localidad, Dolores Escalona, anunció que el cobro de dicha tasa se posponía, puesto que «las hermandades ya tenían cerrados sus presupuestos». La ordenanza se aprobó a mediados del año pasado, pero su publicación en el *Boletín oficial de la provincia* no se produjo hasta el pasado mes de marzo, levantando airadas críticas por parte de las hermandades rocieras.

Fervor impaciente. En la madrugada del lunes, sin hora, se produce el salto a la reja, el momento que los romeros llevan todo el año esperando y en el que se produce una explosión de fervor impaciente que cada año adelanta más su inicio. Ese rescate a la Virgen del Rocío da inicio a la procesión, que tiene lugar ante la presencia de todos los peregrinos que se echan a la calle para acompañarla durante horas en una marea de exaltación, devoción y emociones. Las plegarias sordas bajo el ruido ensordecedor de las campanas y los pétalos de flores completan una imagen que no deja indiferente.



Romería de Setefilla en Lora del Río

Hombres y mujeres se turnan para levantar en andas a la Virgen durante su peregrinación, que termina con un besamanos

Un mar de pañuelos cubre las cabezas de los romeros que acuden desde que despunta el alba al Santuario de Nuestra Señora de Setefilla, una costumbre que se ha mantenido en el tiempo desde que se usara esta prenda para evitar el polvo del camino y que hoy confiere a esta romería una imagen singular que la distingue de otras. Once son los kilómetros que recorren los peregrinos que quieren acompañar a la imagen que veneran y junto a sus varales se van colocando desde primera hora de la mañana listos para levantarla.

A las once de la mañana se produce el esperado momento en el que se entonan las letanías del Rosario para levantar en andas a la Virgen. Momentos antes se celebra una misa, de igual forma que ocurre el día anterior, para aquellos que no puedan acudir a la peregrinación. La Virgen de Setefilla es llevada por los romeros hasta la Cruz del Humilladero, para luego hacer el recorrido alrededor de la ermita, en el que primero hombres y luego mujeres llevan a su imagen, vestida de gran dama, costumbre que data de 1592. Esta festividad goza de una rica gastronomía en la que destacan las migas del pastor, las gachas o las torrijas.

8 de septiembre



Virgen de Setefilla, imagen muy venerada. ARCHIVO

- La devoción a Nuestra Señora de la Encarnación, venerada en la que fuera iglesia de Santa María de Setefilla, se remonta a **la Edad Media**.

- Una vez finalizada la procesión, la Virgen **se expone en besamanos**.

- Ya sea a pie, en carrozas o en coche, los romeros **pueden llegar** a la ermita por el Camino de la Virgen (11 kilómetros) o por la carretera que va de Lora a La Puebla de los Infantes.

- Ruta por carretera: **A-4 hasta Carmona**. Después, tomar la A-457 (62 kilómetros).

- **Autocares** Milo (www.autocaresmilo.com)

- Más información: virgendesetefilla.com o loradelrio.es



Hay otra

Sevilla...

de gloria



Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA



www.turismosevilla.org



San Isidro Labrador de Montellano

La sierra de San Pablo es el lugar de destino de esta celebración, que tiene lugar el primer domingo después del 15 de mayo

A medio camino entre Sevilla y Cádiz, Montellano disfruta de un enclave estratégico que provoca una gran afluencia de ambas provincias a la romería en honor a San Isidro Labrador. Se trata de una fiesta declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía desde 1998 y cuya celebración se remonta al año 1962. La sierra de San Pablo acoge hoy la romería, después de que a lo largo de su trayectoria haya pasado por otras dos ubicaciones, las fincas La Romera, primero, y La Rosilla, después. Ambos se quedaron pequeños por el gran número de peregrinos que atrae y que llega a superar los 12.000.

Una romería infantil en los días previos hace las veces de prólogo de la fiesta, que tiene su momento álgido el primer domingo después del 15 de mayo. Ese día, la misa de romeros abre la jornada a las siete de la mañana, en la capilla de la Casa de la Romería, tras la que comienza el camino hacia la sierra de San Pablo, un paraje de pinos al que llegan los romeros después de unas cuatro horas de caminata. San Isidro va en carreta de plata tirada por mulos y para en la finca El Vivero y en el puerto del Acebuche antes de llegar a su destino a mediodía.

17 de mayo



Imágenes de la romería. ASOC. ROMERÍA SAN ISIDRO LABRADOR

● Esta romería cuenta con una gran afluencia de peregrinos, **alrededor de 12.000** acuden cada año.

● Esta fiesta está declarada de **Interés Turístico Nacional** de Andalucía desde 1998.

● La fiesta en la sierra de San Pablo se celebra alrededor de una rica gastronomía, en la que destacan **los chicharrones o las tortas de hornazo**.

● Ruta por carretera: el itinerario a seguir recorre la **A-376**, después la **A-375** y, finalmente, la **SE-6200** (a 69 km de Sevilla).

● Autobuses: **Casal, M-221**. www.autocarescasal.com

● Más información: www.montellano.es





Romería de Valme, en Dos Hermanas

La imagen de la Virgen peregrina junto a más de 200.000 romeros hasta la ermita en el Cortijo de Cuarto el tercer domingo de octubre

Ocho de la mañana. La Virgen de Valme sale desde la parroquia de Santa María Magdalena. Es el pistoletazo de salida para una de las romerías más importantes de Andalucía, tanto por su antigüedad –data de 1864–, como por el número de peregrinos que congrega y que supera ya los 200.000, pese a que Dos Hermanas cuenta con una población que ronda los 130.000 habitantes. Cuenta la leyenda que Fernando III mandó construir la ermita en agradecimiento a la mediación de la Virgen en la conquista de Sevilla.

Las carretas que acompañan el camino por la Carretera Vieja que une Dos Hermanas con la barriada sevillana de Bellavista lucen diseños cada vez más elaborados, gracias a un cuidado y primoroso trabajo a mano con flores de papel de seda. La jornada vive su momento más álgido en las horas centrales del día, cuando la imagen y los peregrinos llegan a la ermita, hasta las seis de la tarde, más o menos, momento en el que se inicia el regreso a la parroquia. Bailes y cantes tienen cabida en esta fiesta que también tiene un intenso significado religioso por la gran devoción que los romeros que acuden profesan a la Virgen de Valme.

18 de octubre



Imagen de la Virgen y las carretas coloridas.

AVTO. DOS HERMANAS

- La fiesta recibió la declaración de **Interés Turístico Nacional de Andalucía** en 1976.
- El punto de partida es la parroquia de **Santa María Magdalena**.
- La Virgen, de talla completa, suele revestirse con un **manto cuyo color cambia** según el año litúrgico.
- Los accesos a la **carretera de Bellavista** están cortados.
- Muchos asistentes eligen el tren para llegar hasta Bellavista. Para abastecer el aumento de usuarios, Renfe añade **12 trenes especiales** a los que ya posee el servicio de la línea **C-1 de Cercanías**.
- Más información: www.doshermanas.es

Mayo

San Isidro Labrador de Los Palacios y Villafranca.

Día 17. El domingo más próximo al 15 de mayo se celebra esta romería, que fue declarada de Interés Turístico de Andalucía en 2007. Tiene lugar en el Parque de la Corchuela y acuden unos 20.000 romeros cada año.

Pura y Limpia Concepción de Pruna.

Se celebra el primer domingo de mayo en la ermita del Navazo. Sus orígenes datan de 1610 cuando, según cuentan, tras varias plegarias a la Virgen de la Pura y Limpia Concepción, concluyó una fuerte sequía.

Septiembre

Romería de San Mateo de Alcalá de Guadaíra.

Sus orígenes se remontan a la reconquista de la ciudad por parte del rey San Fernando, aunque fue recuperado en 1984 por un grupo de vecinos de la localidad. Se celebra el domingo anterior al 21 de septiembre en los terrenos de El Torrondo, cerca del puente del Dragón. No se pierda el arroz con perdiz.

Divina Pastora de Cantillana.

Días 26 y 27. Se celebra en la aldea de Los Pajares y son el broche de oro a las celebraciones pastoreñas que tienen lugar durante todo el mes de septiembre. Habitualmente va uno de los simpeca-

Septiembre



Gran tradición en Carmona

La Virgen de Gracia es la Patrona de Carmona y las fiestas en su honor tienen una gran tradición en la ciudad. La romería, que tiene un recorrido urbano, abre las fiestas patronales, que se celebran durante la primera semana de septiembre.

dos de la hermandad y la imagen va en su carreta de plata solo cada cinco años.

Octubre

Cuatrovitas de Bollullos de la Mitación.

Día 25. Tiene sus orígenes en 1595. Se trata de una romería declarada de Interés Turístico Nacional. La Virgen de Cuatrovitas permanece en su ermita

desde el 25 de julio, cuando la llevan hasta allí, y en octubre se celebra la romería. Más de un centenar de carretas acompañan la peregrinación.

Romería de Torrijos de Valencina.

Día 11. Dedicada al Cristo de Torrijos, al que acompaña la Virgen de la Estrella y tiene sus orígenes en 1600. Anualmente, acuden más de 40.000 romeros.



Festival Antonio Mairena

El certamen celebra su 54.^a edición el próximo mes de septiembre en Mairena del Alcor, cuna de grandes flamencos como Calixto Sánchez

El Festival de Cante Jondo Antonio Mairena tiene un lugar señalado en la agenda de eventos flamencos a nivel nacional, no en vano, Mairena del Alcor es cuna de destacados maestros como Antonio Mairena, de prestigio internacional, o Calixto Sánchez, Medalla de Oro de la provincia por su aportación a este arte. Grandes artistas acuden a participar de la conocida como «la noche grande» del flamenco. Un día antes, la noche del 4 de septiembre, tiene lugar el Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena, mientras que el día 5 tiene lugar el Festival, ambos, declarados acontecimientos de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Orígenes benéficos. El concurso se celebra en el auditorio de la Casa Palacio y cada año homenajea a una persona o institución por su trayectoria o labor. Los premios a los que aspiran los candidatos oscilan entre los 250 y los 3.000 euros. El festival surge en sus inicios como un acto benéfico promovido por el párroco del municipio, Enrique López, que propone a Antonio Mairena la organización del espectáculo, en el contexto de las fiestas patronales de San Bartolomé. Este acontecimiento es seguido por periodistas y críticos del flamenco, que muestran un gran interés por todos los detalles, desde la elección del cartel, hasta el concurso y el programa de actuaciones.

5 de septiembre



El auditorio de la Casa Palacio.

AYTO. MAIRENA DEL ALCOR

- El festival flamenco celebra este año su **edición número 54.**
- Tanto el Concurso de Cante Jondo como el Festival, que se celebran en días sucesivos, cuentan con la declaración de acontecimientos de **Interés Turístico Nacional de Andalucía.**
- Grandes figuras consagradas del flamenco se dan la mano con nuevos aspirantes en uno de los eventos más importantes de la **agenda flamenca de España.**
- Ruta por carretera: **A-92 (25 km).**
- Autobuses: **Autocares Casal y Consorcio Metropolitano de Transporte.**
- Más información: **mairnadelaalcor.org**





FRANCISCO JOSE ALVAREZ - MERCURIO ESTUDIOS

Potaje Gitano en Utrera

La Hermandad de los Gitanos homenajea cada año a una figura del flamenco en el primer festival de este arte de España

Más de medio siglo de historia viva del flamenco. Eso es el Potaje Gitano de Utrera, una fiesta que nació en 1957 al calor de los fogones donde se fraguó esa primera comida de la Hermandad de los Gitanos de la localidad, que dio pie al primer festival flamenco de España. Este certamen ha servido de espejo en el que se han mirado otros dentro de este arte que ha sabido mantenerse en el tiempo, desde su primer homenaje a Antonio Mairena, hasta la actualidad, siempre mostrando respeto por aquellas figuras que han aportado algo al flamenco. Prueba de ello es que en la edición anterior se rindió tributo a la bailaora gaditana Sara Baras.

De Antonio Mairena a Raphael. Pastora Imperio, Lola Flores y Antonio González, Bambino, Rocío Jurado, Juanita Reina, Juan Peña el Lebrijano, Marifé de Triana, Cristina Hoyos, José Mercé, Lolita, Raphael, Joaquín Cortés, Isabel Pantoja, Juan Habichuela o Alejandro Sanz han sido algunos de los artistas que han recibido un homenaje en este festival. La Hermandad de los Gitanos, que sale el Viernes Santo, organiza la fiesta flamenca alrededor de ese potaje gitano que se sirve tradicionalmente a los asistentes en el Colegio de los Salesianos de Utrera. La Casa de la Cultura acoge distintas actividades durante la semana previa al festival.

Finales de junio



Sara Baras encabezó el cartel del Potaje 2014. ARCHIVO

● La velada flamenca se desarrolla en el **Colegio de los Salesianos** utrerano (calle San Juan Bosco, 13).

● Algunos de los últimos homenajes del Potaje Gitano han sido para las utreranas **Fernanda y Bernarda**, Juan Habichuela y Moraíto Chico.

● Los festivales flamencos se convierten en parte fundamental de la historia de este arte **a partir de la década de los sesenta.**

● Ruta por carretera: **A-376 (37 km); E-5 (43 km).**

● Autobuses: **Casal, línea M-221.**
Tren: **Cercanías C-1.**

● Más información: www.potajegitano.com
www.turismoutrera.org





Degustación en Isla Mayor

La Fiesta del Arroz y el Cangrejo se prolonga durante cinco días alrededor de la festividad de San Juan, en el mes de junio

La Feria y Fiestas del Arroz y el Cangrejo siempre se celebra de miércoles a domingo, coincidiendo con la festividad de San Juan, el 24 de junio. Tras más de cuarenta años de existencia, la ubicación de la Feria ha ido cambiando con el paso del tiempo. Así, ha pasado de llenar las principales calles del pueblo con casetas y farolillos a montarse en un recinto más separado del centro de la localidad, donde se ubica actualmente.

Carreras de cintas, fiesta de la espuma y paseos a caballo. La caseta municipal ofrece actuaciones musicales durante todas las noches que dura la festividad, que comienza el miércoles por la noche, en la que se inaugura oficialmente el *alumbrao*. A continuación, un pasacalles recorre el Real de la Feria, junto con una charanga, y se entrega el premio Cartel de Feria del Año. Actividades como carreras de cintas en bicicleta, en moto y a caballo, carreras de sacos, concurso de pesca, tiro con arco y torneo de petanca llenan las mañanas. Mientras que por la noche se celebran las ya tradicionales cenas para la tercera edad en la caseta municipal y la fiesta de la espuma en el Real de la Feria. Además, se entregan los Premios de Caseta y Placas al Abuelo y Abuela del Año. El domingo cierran la fiesta los fuegos artificiales y la suelta del popular toro de fuego.

Del **24** al **28**
de junio



La paella es una de las protagonistas en estas fechas. GTRES

- Las fiestas comienzan el miércoles con la prueba del alumbrado y la tradicional **noche del pescaito**.
- Desde hace años, en la tarde del viernes de feria se celebra la **fiesta de la espuma** en el Real de la Feria. Se trata de una de las actividades más esperadas y con la que más disfrutan los vecinos.
- El **tiro al plato** es también parte tradicional de la Feria de la localidad.
- El domingo a mediodía es tradición cocinar **paellas** en todas las casetas.
- Ruta por carretera: **A-8053 (42,6 km)**.
- Autobuses: **Consorcio Metropolitano de Transporte. M-143**.
- Más información: **www.islamayor.es**



Fiestas de Santiago Apóstol en Aznalcázar

Cierran con la procesión nocturna del Santo y la Virgen de las Angustias

El mes de julio trae una de las celebraciones más importantes en Aznalcázar, que dedica una amplia programación a la festividad de Santiago Apóstol, patrón de España. Durante los fines de semana previos se desarrollan diferentes actos que servirán de víspera gozosa previa a la celebración del triduo en honor a Santiago y la función y posterior procesión de gloria el esperado día 25. Las fiestas de Santiago están declaradas de Interés Turístico de Andalucía, por el arraigado fervor con que se celebran, y atraen visitantes de todos los lugares. La imagen de Santiago Apóstol a caballo es la única que realiza Castillo Lastrucci del Santo Patrón en los años cuarenta y costó 9.500 pesetas. Va acompañado de la Virgen de las Angustias, también de Castillo Lastrucci, en un paso vestida de gloria, con corona y ráfaga.

Procesión nocturna. Tras un mes de actividades, la víspera de la procesión, el 24 de julio, se celebra en la plaza del Cabildo del municipio aljarafeño una verbena. El día 25, las imágenes de la Hermandad de Santiago salen de la iglesia de San Pablo (templo de estilo gótico-mudéjar, que data de finales del siglo XIV) ante la expectación de sus fieles para recorrer las calles del municipio en esta procesión nocturna.

24 y 25
de julio



Imagen de la Virgen de las Angustias.

R. DÍAZ / J. VALLADARES

- La imagen de Santiago sobre un caballo blanco es símbolo, en el arte, de **defensor de España**, idea que procede de la Reconquista.

- La iconografía es obra del imaginero **Castillo Lastrucci**, así como el paso del Santo, de madera tallada y dorada.

- La Virgen porta una saya **del siglo XIX** y un manto bordado en oro. De la orfebrería destacan los candelabros delanteros, también del siglo XIX.

- Aznalcázar se encuentra rodeado de parajes naturales, entre ellos, **Doñana**. Destaca también su patrimonio histórico.

- Ruta por carretera: **A-49 y A-473 (30,7 km).**

- Autobuses: **Damas, línea M-169.**

- Más información: **hermandaddesantiago.org**



FRANCISCO JOSÉ ÁLVAREZ - MERCURIO ESTUDIOS

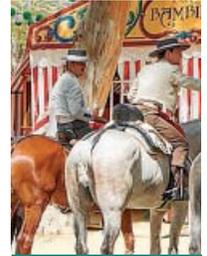
Peregrinaje a Nuestra Señora de Consolación en Utrera

La celebración está declarada de Interés Turístico Nacional

La feria de ganado, que se celebraba con motivo de la gran romería de la Virgen de Consolación, fue el origen de estas fiestas que congregan a miles de personas en Utrera cada verano, una romería que gozó de su máxima popularidad en los siglos XVII y XVIII. Hoy, un centenar de casetas acogen esta fiesta que, como otras, gira en torno al paseo de caballos y enganches durante el día y a las actuaciones musicales durante la noche. El municipio abre sus brazos para acoger a todos los visitantes que quieran acercarse hasta allí para disfrutar de sus días más alegres. El recinto cuenta también con una calle del Infierno para los más atrevidos.

Amplio programa de actividades. Se trata de una feria que está declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía y cuenta con una peregrinación a la ermita de Nuestra Señora de Consolación el día 8. El municipio prepara un extenso programa de actividades desde las jornadas previas a la celebración de la feria, con eventos culturales que pretenden dar a conocer la idiosincrasia de la localidad, famosa por sus mostachones. Durante los festejos, tienen lugar degustaciones gastronómicas, actuaciones de sevillanas, concurso de exornos de casetas, conciertos y espectáculos infantiles. El domingo, las fiestas ponen su broche de oro con fuegos artificiales.

Del **4 al 8**
de septiembre



La fiesta se centra en los caballos. F. J. ÁLVAREZ / MERCURIO ESTUDIOS

- La Feria y Fiestas de Consolación están declaradas de **Interés Turístico Nacional de Andalucía**.
- El recinto ferial cuenta con un **centenar de casetas**, muchas de ellas de acceso libre.
- Durante las fiestas se entrega la **Orden del Mostachón**, que reconoce la labor de utreranos y asociaciones de la localidad.
- Las calles de la Feria tienen nombres de palos flamencos: **Cantiñas, Bulerías, Toná...**
- Ruta por carretera: **A-376 (37 km); E-5 (43 km)**.
- Autobuses: **Casal, línea M-221. Tren: Cercanías C-1.**
- Más información: **turismoutretera.org** **consolaciondeutretera.org**





Mangueras y cubos de agua en Castilblanco de los Arroyos

Batalla del agua, toro de fuego, conciertos, actividades infantiles...

Batalla campal a cubazo limpio. Esta singular fiesta del agua –que se celebra en el municipio desde mediados de los años ochenta, cuando Castilblanco de los Arroyos comenzó a contar con un nuevo embalse en la ribera del Cala, que daría fin a sus décadas de escasez– da el pistoletazo de salida a las celebraciones en honor de la Virgen de Gracia. Esta tradición, que cumple casi treinta años, es la excusa perfecta para refrescarse en plena canícula veraniega, ya que se celebra el jueves anterior al primer domingo de agosto, fecha en la que se produce la salida de la Virgen de Gracia.

Una hora y 100.000 litros de agua. En apenas 60 minutos, más de 100.000 litros de agua son arrojados por los vecinos y visitantes de la localidad, en un ambiente divertido y amable. En los días sucesivos, las fiestas patronales, que antes contaban con la celebración de una feria, que ha tenido que ser descartada por motivos económicos, según fuentes municipales, sí que mantiene otras actividades como una fiesta infantil con cantajuegos y concursos para los más pequeños, así como un concierto de copla para los más mayores en la jornada del viernes; mientras que el sábado se programa un concierto de música de los ochenta y el domingo tiene lugar ya la salida procesional de la Virgen de Gracia.

Principios de agosto



La salida de la Virgen estuvo precedida por un pasacalles. ARCHIVO

- Castilblanco de los Arroyos comenzó a celebrar la batalla del agua a **mediados de los años ochenta.**
- Las fiestas patronales son una de las tres festividades del verano en el municipio, junto con **la romería de San Benito y la romería de Nuestra Señora de Escardiel.**
- La fiesta del agua ha sido suspendida en dos ocasiones (1995 y 2003) **por solidaridad** con los pueblos vecinos que sufrirían sequía.
- Ruta por carretera: **E-803 y A-460** o por **SE-020 hasta la A-8002 (45 km).**
- Autobuses: **Damas** (salidas desde la Macarena y plaza de Armas).
- Más información: **www.castilblancodelosarroyos.es**



Jornadas Medievales de Alanís

Reclamo turístico estival en plena Sierra Norte de Sevilla, promete un gran número de actividades y generosa gastronomía a los visitantes

La Edad Media cobra vida en Alanís. Bufones, doncellas, mercaderes, druidas, pícaros, personajes mitológicos pueblan la villa durante tres días en los que sus calles lucirán engalanadas, desde fachadas hasta escaparates, para zambullirse en el ambiente medieval. Numerosos puestos de artesanía, cerámica, esparto, dulces, guarniciones, forja o chacinas recrearán los espacios de tal forma que el visitante que acuda allí podrá sentir que realmente se encuentra en un tiempo muy lejano.

Los vecinos de la localidad son los responsables del éxito de esta fiesta, en la que ponen todo su empeño y entusiasmo. Un amplio programa de actividades propone a lugareños y turistas una gran oferta para disfrutar de cada minuto durante los tres días en los que se prolonga la fiesta, única en la provincia, y que atrae a más de 20.000 turistas cada año. Carreras de cintas medievales, espectáculos de fuego en el Castillo de Alanís, pasacalles para los más pequeños, teatro medieval, conciertos, cuentacuentos, un torneo a caballo, talleres de tiro con arco, bufones y trovadores son algunas de las actividades que se organizan desde el Ayuntamiento, que sabe de la importancia de este evento como reclamo turístico para la localidad en pleno verano y que este año celebra su decimosegunda edición.

Del **28** al **30**
de agosto



**Carrera de cintas
y pasacalles.**

AYUNTAMIENTO ALANÍS

- El pueblo, de apenas 2.000 habitantes, multiplica por diez su población en los días de las jornadas y recibe a **20.000 visitantes.**

- Muchas de las actividades son **gratis o a precios reducidos.**

- **Tiro con arco, alfarería, vidrieras...** son algunos de los talleres que ya se han celebrado en pasadas ediciones.

- El Castillo de Alanís es de **origen árabe** y data de 1392. Los franceses lo dinamitaron en 1808 y sus ruinas son el escenario de algunos espectáculos.

- Ruta por carretera: **A-436 y A-432 (103 km).**

- Autobuses: **Linesur.**

- Más información: **www.alanis.es**



Cruces de Mayo de Lebrija

Se celebran durante los dos primeros fines de semana del mes y tienen una curiosa gastronomía: las habas corchas y los caracoles blanquillos

Conocida popularmente como la Fiesta de las Mujeres por la enorme participación de público femenino, se trata de una de las celebraciones más peculiares de la provincia. Hierro forjado o madera sirven para formar el esqueleto de las cruces que poblarán las calles del municipio y que serán decoradas con macetas, flores, mantoncillos, colchas y utensilios de cobre para simbolizar la abundancia. El Ayuntamiento quiere rescatar la esencia de la fiesta, instando a los lebrijanos a potenciar la instalación de las cruces en los lugares tradicionales, como son las hornacinas y los patios tradicionales. Esta alegre fiesta tiene como protagonistas la pandereta y el almirez, que amenizan el ambiente durante los dos primeros fines de semana de mayo, en concreto, viernes y sábados. Si pasea en esos días por la localidad podrá disfrutar del cante por sevillanas de grupos de mujeres ataviadas con mantones y flores en el cabello.

La gastronomía juega un papel protagonista durante esta fiesta que se celebra durante la noche y que cuenta con barras para atender al público en algunas de las cruces. Son tradicionales en el menú durante estos días las habas corchas (habas hervidas con sal que se comen frías) y los caracoles blanquillos de las marismas, que requieren una laboriosa preparación.

1,2,8 y 9
de mayo



Flores y cobre
adornan las cruces.
AYUNTAMIENTO DE LEBRIJA

- Está declarada de **Interés Turístico Nacional de Andalucía.**
- La cruz de la plaza de España suele ser la primera parada, donde los lebrijanos se citan. En total, repartidas por calles y plazas del pueblo, hay **25 cruces.**
- Los mantoncillos y los utensilios de cobre simbolizan la **abundancia.** Las flores y las macetas, la primavera.
- Ruta por carretera: **hay que tomar la AP-4 y A-471 (66 km).**
- Esta fiesta **se vive de noche.** Dura desde las 21.00 h hasta el amanecer.
- Autobuses: **Los Amarillos.**
Tren: **Línea C-1 de Cercanías** (viernes) y **Regional.**
- Más información: **www.lebrija.es**

Basket Lover

¡Ya estamos en la recta final!

Estamos a un paso de encontrar al auténtico Basket Lover.
Esa persona que con su historia y pasión por el baloncesto hace más grande este deporte.
Conoce todas las historias en basketlover.es y ayúdanos a elegir quién merece poder hacer realidad su proyecto.



*Te esperamos
en basketlover.es*

Síguenos en:

 facebook.com/EspacioLigaEndesa

 [@E_LigaEndesa](https://twitter.com/E_LigaEndesa)

basketlover.es





Mercado Barroco de Olivares

La cultura, la gastronomía y el arte del Siglo de Oro renacen en las calles de la localidad de la mano del Conde-Duque de Olivares

El Siglo de Oro cobra vida cada año en Olivares de la mano de don Gaspar Guzmán, Conde-Duque de Olivares y valido del rey Felipe IV, que ostentaba numerosos títulos nobiliarios y que es el protagonista de varias obras de Velázquez. La localidad celebra su Mercado Barroco con el fin de dar a conocer su patrimonio histórico-artístico a los visitantes que se acerquen este año a su decimotercera edición. El Mercado Barroco de Olivares se ha convertido en un referente gracias a la labor de difusión del turismo cultural de Sevilla que centra su oferta en las bondades del Siglo de Oro español.

Una propuesta con identidad propia. Cuenta con una programación cultural muy consolidada, en la que se puede asistir a seminarios técnicos, conferencias, conciertos, teatro del Siglo de Oro en sala y en la calle, así como talleres. Pero, sin duda, lo que más llama la atención del turista que se acerca es la recreación histórica que se realiza de la villa de Olivares, que se transforma para ofrecer la imagen que tenía en pleno siglo XVII. Son cuatro días de celebración en los que el municipio recibe más de 40.000 visitas de viajeros, que muestran también mucho interés por la artesanía y la gastronomía del mercado, que sin duda distinguen a Olivares dentro de la oferta turística de la provincia de Sevilla.

Del **15 al 18**
de mayo



Olivares recrea el Siglo de Oro español.
AYUNTAMIENTO DE OLIVARES

● Los restaurantes y bares de la ciudad **preparan tapas especiales** con motivo de la celebración del Mercado Barroco.

● Genera un volumen de negocio de **600.000 euros** y recibe 40.000 visitantes en cuatro días.

● Además, existe una **Ruta del Conde-Duque de Olivares** para descubrir el legado barroco en la comarca del Aljarafe que se puede realizar todo el año.

● Autobuses: **Damas M-102, M-105** (hasta el viernes), **M-175** (todos los días).

Tren: **Cercanías C-5**.

● Ruta por carretera: hay que coger la **SE-510** y **A-8077 (19 km)**; **E-1, A-8075 (21 km)**.

● Más información:
www.olivares.es,
www.turismo-olivares.es



Julio

Santiago en Marinaleda.

Del 16 al 19. La peculiaridad de esta fiesta autogestionada, que cada año conmemora un motivo distinto, como la Reforma Agraria o homenajear a Ernesto Che Guevara, es organizada por sus vecinos con casetas de acceso libre y comida barata. Además, programan actividades y espectáculos.

Agosto

Las Nieves en Benacazón.

Del 1 al 5. Las fiestas patronales del pueblo del Guadimar vive su momento álgido durante la procesión de Nuestra Señora de las Nieves, aunque también celebra otros instantes señalados como el Día del Romerito.

Romanorum Festum

Ventipopo de Casariche.

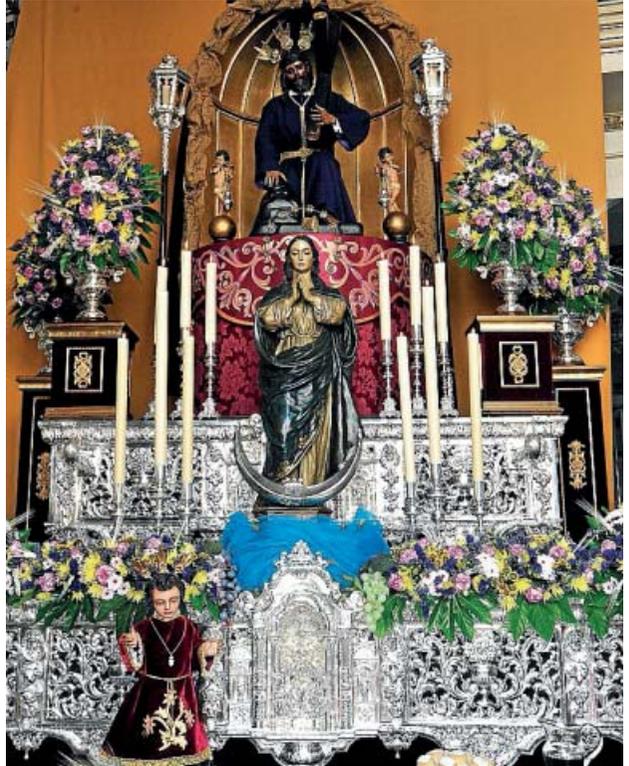
Del 22 al 24. Permite vivir sensaciones únicas, en las canteras romanas del Cerro Bellido, un enclave singular. Disfrutar de las representaciones y conciertos en el teatro y de las exposiciones en el Oppidum o ver desfilar a la IV Legión Romana Síngilis nos trasladan a la Antigua Roma.

Septiembre

Romería de la Soledad de

Albaida del Aljarafe. 6 de septiembre. La Hermandad de la Soledad lleva a gála la

Junio



Corpus Christi de Brenes

Pétalos de flores, romero y balcones engalanados componen una imagen digna de ver durante la celebración del Corpus Christi en el municipio de Brenes. Los vecinos se vuelcan especialmente y viven la procesión que pasea por los altares.

rigurosidad con la que se celebra esta peregrinación cada año, el 6 de septiembre, para rezar ante la imagen de la Virgen que es patrona de la comarca aljarafeña. La romería es una de las

actividades principales de las fiestas en honor de María Santísima de los Dolores en su Soledad. Se celebran durante siete días en el municipio y a ellas acuden decenas de carrozas.

Septiembre

Fiestas Asuncionistas

Cantillana celebra en el mes de septiembre dos de sus fiestas más importantes, ambas declaradas de Interés Turístico. La penúltima semana del mes tiene lugar la Fiesta de la Subida de la Asunción, cuya celebración se va desarrollando desde el mes de agosto. Además, el último fin de semana del mes tiene lugar la romería de la Pastora.

FOTO: HERMANDAD ASUNCIONISTA



Febrero

Carnaval de Fuentes de Andalucía. Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, es uno de los carnavales más antiguos de la región. El pueblo se da cita en la calle Carrera, donde tiene lugar la actuación de las murgas que repasan la actualidad del municipio con sus canciones para diversión del público.

Fiesta del Mosto y la Aceituna Fina en Umbrete.

Más de 30.000 personas visitan estas fiestas que se celebran desde los años setenta alrededor de dos de sus productos más tradicionales: el mosto y la aceituna. El día grande reparten hasta 5.000 litros en el municipio.

Abril

Fiesta Colonial de los Huevos Pintaos. Esta tradición está vinculada con la fiesta de los huevos de Pascua germana y francesa y se celebra en La Luisiana, Cañada Rosal y El Campillo, así como en Pola de Siero en Asturias. El Domingo de Resurrección, los vecinos se reúnen en la plaza para decorar los huevos, una actividad que acompañan con espectáculos y otros juegos para los pequeños.

Junio

Purísima Concepción Coronada de La Algaba. Conocida como la romería

del Aral, se celebra durante el primer o segundo fin de semana del mes de junio. En ella se traslada a la Virgen, una imagen que data del año 1500, desde la iglesia de Santa María de las Nieves a su santuario, tras haber permanecido en el templo durante el mes de mayo.

Julio

Las Noches del Terror en San Nicolás del Puerto. Días 11 y 12. Leyendas e historias macabras componen el ambiente de esta singular fiesta que cumple su decimotercera edición y que se ha convertido en todo un atractivo turístico para el municipio en pleno verano.

EN FERIA

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.
TU FERIA, TU CASA

.....
Feria de abril
.....

.....
*En Feria, usa las papeleras,
no tires papeles ni colillas al suelo.
Colabora con los servicios de limpieza.*
.....



#SevillaTuCasa

www.lipasam.es

LIPASAM

NO SO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



Calidad, garantía y variedad de productos
www.mercasevilla.es