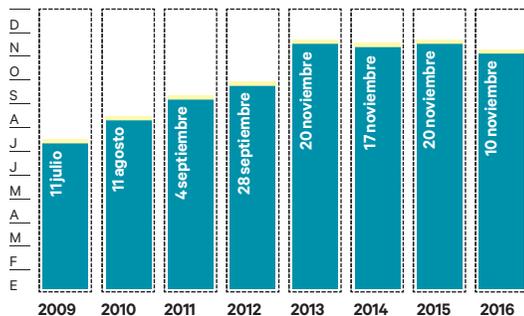


# 20 minutos

MADRID VIERNES, 11 DE NOVIEMBRE DE 2016. AÑO XVII, N° 3827  
www.20minutos.es

Día del año en que se llegó a mil muertos en carretera en España



**LOS MUERTOS POR ACCIDENTE DE TRÁFICO YA SUPERAN EL MILLAR ESTE AÑO**

PÁGINA 2

**La oposición fuerza a Cifuentes a dar dentista gratis a niños de 7 a 16 años**

PÁGINA 8



LA NUEVA PRINCESA DISNEY ES MUY LATINA

PÁGINA 12

**España, entre los países de la UE con la luz y el gas más caros**

PÁGINA 7

**Detenidos 56 pedófilos con fotos de abusos muy graves**

PÁGINA 6

«FOGONAZOS»  
**JULIA OTERO**



**Cinismo.** Tras el triunfo del hombre-naranja asistimos a una sinfonía de cinismo. El mundo económico y político confía en que los disparates pronunciados por Trump en campaña tengan la misma naturaleza que las promesas electorales que recibimos en el resto del mundo. Lo mejor que puede ocurrirnos, vienen a decir, es que él haya tomado el pelo a sus electores, lo habitual, vamos. ¿Ignoran que el «fuck you» de los norteamericanos es una respuesta precisamente a ese mangoneo? ●

# Los ciudadanos ponen ahora al sistema democrático tan mala nota como en el 15-M

**4,54 SOBRE 10** Solo una centésima superior a la calificación de primavera de 2011, según el CIS  
**PARTIDOS, JUECES, BANCOS...** caen de nuevo en la confianza que inspiran a los españoles

PÁGINA 2



**Un encuentro cordial y más largo de lo previsto**

El presidente de EE UU, Barack Obama, garantizó ayer, en su primera reunión con su sucesor, una «transición pacífica». El encuentro, distendido, duró una hora y media, según dijo Donald Trump.

PÁGINAS 4 Y 6

## Las incertidumbres que planean sobre España con Trump

**Foro 20 minutos**  
La oportunidad de las nuevas tecnologías para los creadores



Debate con Jorge Lago (Podemos), María Ferreras (YouTube), Iban García del Blanco (PSOE), María José García-Pelayo (PP) y Guillermo Díaz (Ciudadanos) –en las fotos, de izquierda a derecha–. **PÁGINAS 10 Y 11**

# ESPAÑA, EN SU MAYOR DESAFECCIÓN DESDE LA PROTESTA DEL 15-M

El funcionamiento de la democracia suspende con un 4,54 y cae desde el 20-D la confianza en partidos, jueces, banca...

HÉCTOR M. GARRIDO

hgarrido@20minutos.es / @hectormgarrido

A la indignación, se le añadió el fin de la paciencia. Diez meses con un Gobierno en funciones. El país paralizado tras dos elecciones de resultado inextricable que no desmadejaron los partidos hasta 314 días después. Fue necesaria una turbulenta abstención del PSOE para que España se procurase un Gobierno, de nuevo, presidido por Rajoy. Para entonces, la ciudadanía estaba ya bien harta de esperar.

El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) pregunta a los españoles tras cada cita electoral —y en otros momentos puntuales— por la democracia y sus instituciones. El pasado lunes se revelaron las respuestas ofrecidas del 2 al 21 de julio, tras acudir a las urnas por segunda vez en seis meses. Y son más pesimistas aún que tras el 20-D.

Un 14,1% de los encuestados se declara «completamente insatisfecho» con el funcionamiento de la democracia, el máximo jamás alcanzado en esta serie estadística. En 2006, antes de la crisis, este porcentaje era solo del 4%. La nota media, por otro lado, ahonda en el suspenso con el que los ciudadanos castigan al sistema desde 2011: un 4,54 en el último estudio del CIS, apenas una centésima más alta que la nota otorgada al poco de nacer el movimiento indignado 15-M, en mayo de 2011. «Cuando al ciudadano le preguntas por el funcionamiento

del sistema, lo identifica con su día a día. Y ahí no ve muchas mejoras», explica a **20minutos** Dunia Alonso, politóloga del Colegio de Política y Sociología de Andalucía. Según esta experta, los sistemas democráticos tienen un sustento básico en la igualdad de oportunidades. «Sin embargo», apunta Alonso, «durante la crisis económica la gente percibió que no vivía mejor que la generación anterior y que las leyes que consolidan el principio de igualdad se rompieron. Comprobaron que algunos se beneficiaban de una mejor justicia, de mejor sanidad. Así que dejaron de creer en las instituciones y por consiguiente se tambaleó el sistema».

La satisfacción con el funcionamiento de la democracia logró recuperarse en los años posteriores al 11-M. Pero en el últi-

mo año ha vuelto a caer. Según Dunia Alonso era «esperable» que se desinflase y se contuviese a largo plazo el entusiasmo regenerador de dos partidos como Ciudadanos y Podemos. La falta de sintonía entre los partidos políticos en los últimos meses ha agravado la situación. «La caída en la valoración de julio se debe a que la gente temió volver a las urnas por tercera vez. Escuchaban solo discursos simplistas, se criticaban unos a otros en la televisión, pero los ciudadanos no oían soluciones a sus problemas reales».

El CIS no solo pregunta por la salud de la democracia. También por la satisfacción con sus instituciones. Y el último barómetro publicado esta semana recoge suspenso para todas ellas. Solo se salvan las ONG (con una nota media del 5,6), pero el resto suspende y empeora sus cifras respecto al barómetro de enero a marzo de 2016.

Suspende el poder judicial con una nota media de confianza del 3,9 («todos ven que la justicia no es igual para todos», se lamenta Alonso), suspende el Congreso con una nota de 3,79, catean los partidos políticos con un bajísimo 2,88 y, sobre todo, se hunden los bancos, que con un 2,6 padecen la mayor desconfianza ciudadana. «Son el símbolo del poder económico y si la economía va mal, se odia al símbolo», dice la politóloga andaluza. Solo los medios levantan algo la cabeza —de 4,2 a 4,3— en este último barómetro, pero después de una tendencia de bajada aguda de la confianza.

¿Y quiénes son los ciudadanos más críticos? El perfil apunta a un parado, de 25 a

## LOS MOTIVOS

- **Banca.** «Tiene la peor nota porque es el símbolo del poder económico y cuando la economía va mal, odias al símbolo».
- **Partidos.** «Sus discursos son simplistas, se critican unos a otros, pero no dan soluciones».
- **Democracia.** «Cuando al ciudadano le preguntas por el sistema, lo identifica con su día a día. Y no ve muchas mejoras».

## Los muertos en carretera ya superan el millar, un 3% más que en 2015

El número de personas muertas en carretera en lo que va de año ha superado el millar, con una suma total de 1.002 fallecidos, una cifra un 3% superior a la registrada en esta fecha en 2015,

según datos publicados por la Dirección General de Tráfico ayer en su página web.

Así, teniendo en cuenta la estadística oficial, se han registrado 28 fallecidos más en estos diez meses y medio. Sin embargo, noviembre ha sido menos negro: en los nueve días contabilizados, han perdido la vida 20 personas en 18 accidentes, frente a los 35 fallecidos en 32 siniestros del mismo periodo de 2015.

El año pasado, el mes completo se cerró con 101 fallecidos en

un total de 91 accidentes de circulación; y la cifra total de fallecidos se elevó a 1.131 a fecha de 31 de diciembre.

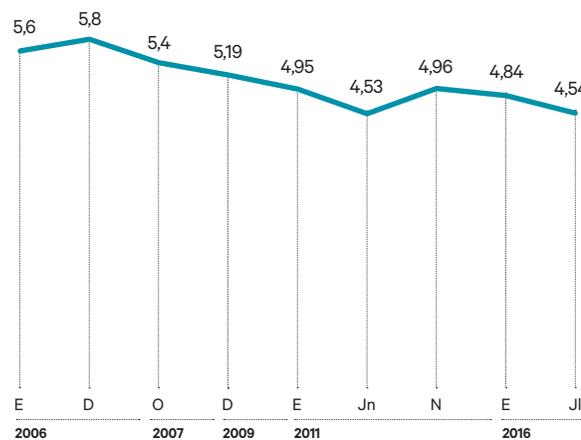
En cuanto al número de accidentes con víctimas mortales, este año asciende a 891, un 1% menos que en el ejercicio pasado. Los últimos datos de la DGT revelan también que el exceso de velocidad está detrás de buena parte de la siniestralidad en las carreteras, y a ello se deben al menos 300 muertes al año. ● R.A.

## LA CLAVE

### Un termómetro para la 'fiebre' del sistema

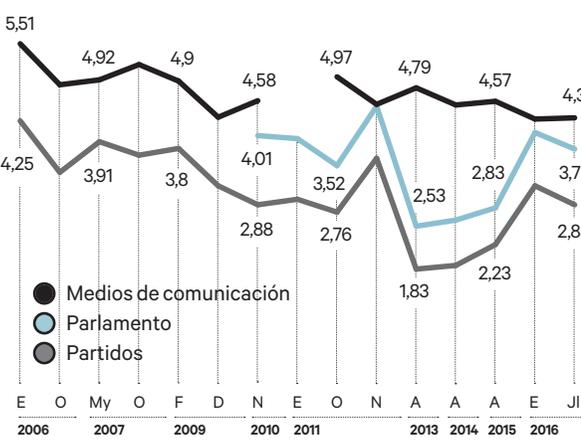
El barómetro *Postelectoral elecciones 2016* del CIS se publicó el lunes y contiene 6.175 encuestas realizadas del 2 al 21 de julio, días después del 26-J. Los ciudadanos valoraron en sus respuestas (del 0 al 10) su grado de satisfacción con el sistema democrático y su confianza en varias instituciones.

#### Satisfacción con el funcionamiento de la democracia



Manifestantes contra la investidura de Rajoy. EFE

#### Confianza en las instituciones



Fuente: CIS

34 años y votante de partidos emergentes, nacionalistas y de izquierda.

Especialmente desconfiado en las instituciones del Estado se muestra el votante nacionalista catalán: no llega a 2 la nota media al Parlamento entre los seguidores de ERC (1,76) y CDC (1,93), mientras que los del PP y PSOE —los partidos que se reparten la gobernanza en los 40 años de democracia— califican al poder legislativo con un 5,01 y 4,29, respectivamente.

También el nacionalista catalán destaca en la desconfianza en los políticos, junto a los seguidores de los partidos emergentes: Ciudadanos y Podemos. «En ambos casos, sus votantes proceden de los partidos mayoritarios y son críticos con ellos», analiza Dunia Alonso. Los votantes 'naranjas', muchos procedentes de la masa electoral del PP, desconfían incluso más de los partidos (2,86) que los seguidores 'morados' (2,99).

# 2,6

puntos de nota media recibe la banca, la institución que despierta menos confianza

Los desempleados son además los más desconfiados tanto con los políticos (apenas les conceden un 2,45 de nota) como con el Congreso (3,26), una baja calificación influenciada porque España tiene la segunda mayor tasa de paro de la eurozona y hasta dos millones de desocupados buscando trabajo sin éxito después de dos años. Empresarios, profesionales y comerciantes son los que más prestigian ambos estamentos; eso sí, en terreno de suspenso.

En cuanto a la edad, son los adultos de 25 a 34 años los que menos confían en la política (3,51). La valoran incluso peor que los jóvenes de 18 a 24 años. «Estos últimos aún estudian», apunta Dunia Alonso, «pero los otros sí empiezan a dar tumbos en el mundo real... y son los más críticos porque no logran una estabilidad familiar y laboral». ●

## 20"

### Identifican a 12 sospechosos de la agresión en Alsasua

Doce personas fueron identificadas ayer como supuestas autoras de la agresión a dos guardias civiles y sus parejas en Alsasua (Navarra). Según el auto emitido por la Audiencia Nacional, guardarían relación con el Movimiento OSPA, que

dinamiza la campaña de la izquierda abertzale radical Alde Hemendik (Fuera de Aquí).

### Garrido y Navarro, secretarías de Estado de Economía y Tesoro

El Consejo de Ministros nombrará, previsiblemente a lo largo de hoy, a Irene Garrido y Emma Navarro como nuevas secretarías de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa y Tesoro, respectivamente. Sustituyen así a

Íñigo Fernández de Mesa y Rosa Sánchez-Yebra.

### Francia, contra el derecho a decidir de la Cataluña gala

El Gobierno francés protestó de manera formal, según se hizo público ayer, a raíz de la declaración que aprobó el Parlament catalán en octubre, en la que se defiende el derecho de autodeterminación de los «Países Catalanes», en los que incluye el territorio francés de Rosellón.

Precios "desde" por persona y estancia en cabina interior doble en régimen de pensión completa (salvo indicado) válidos para determinadas salidas de los periodos publicados. Para nuevas reservas hasta el 15 de diciembre de 2016. En los productos indicados incluyen vuelos en clase turista, tasas aéreas y traslados. No incluyen tasas de embarque (salvo indicado), cuota de servicio (salvo indicado), consulta el importe para cada naviera) y rasgos de gestión (12 € por reserva). Consulta condiciones de las promociones y compañías viajeras participando en el folio "Crucero Fantástico". Si el precio baja lo igualamos, siempre que exista disponibilidad en el momento. Hasta 10% Tarjeta regalo de El Corte Inglés, sobre el importe del cruce. Consulta condiciones. Reserva desde 60€ por persona a descompartir del precio. Pago desde 60€ por persona a descompartir del precio. Hasta 70% de ahorro, aplicable sobre las tarifas y avinimas publicadas en catálogos 2017 de las compañías navieras en determinadas salidas, buques y categorías. Hora PortAventura 4\*: no incluido en los precios. El impuesto por la tasa turística que deberá abonar por el cliente en el momento de su llegada al hotel y que corresponde a 0,99€ por persona y noche en los hoteles de 4\*, con un máximo de 7 noches de estancia. Están exentadas de esta tasa las personas de edad igual o inferior a 16 años. Consulta condiciones. C.I.C.M.A.59, HERMOSILLA 112 - MADRID.



SI CREES EN LA FANTASÍA, ADELÁNTATE

# Crucero Fantástico 2017



HASTA **10%**

Tarjeta Regalo de El Corte Inglés

70%

Hasta 70% de ahorro

€

Si el precio baja, te lo igualamos

★

Cancela sin gastos hasta 60 días antes

€

Reserva desde 60€

## MEDITERRÁNEO

### Brisas del Mediterráneo | Pullmantur

Buque Sovereign 8 días | 7 noches

Barcelona - Nápoles (Pompeya/Capri) - Civitavecchia (Roma) - Livorno (Florencia/Pisa) - Villefranche (Niza) - Toulon (Francia) - Barcelona

De marzo a octubre

**380€**

5% Tarjeta regalo • Todo incluido en bebidas • Niños gratis o con grandes descuentos • Idioma español a bordo

Tasas portuarias (200€ por persona) no incluidas.

### Minicrucero por el Mediterráneo + PortAventura World

3 noches Buque Costa Favolosa | Costa Cruceros

Barcelona - Palma de Mallorca - Marsella - Savona - Barcelona + 2 noches Hotel PortAventura 4\* + Entradas ilimitadas

Abril

**467€**

Primer Niño gratis • Tasas de embarque incluidas

Régimen de Pensión Completa en crucero y Media Pensión en PortAventura. Consulta itinerarios de 4 y 5 noches en crucero. 1er niño gratis: consulta edades y condiciones.

### Mediterráneo Occidental desde Barcelona | Norwegian Cruise Line

Buque Norwegian Epic 8 días | 7 noches

Barcelona - Nápoles (Pompeya/Capri) - Civitavecchia (Roma) - Livorno (Florencia/Pisa) - Cannes - Palma de Mallorca - Barcelona

De abril a octubre

**745€**

3% Tarjeta regalo • ¡Elige tu regalo! Paquete de bebidas o Paquete de Cenas o Paquete de internet o regalo a bordo de 200 USD

Tasas de embarque (104€ por persona) no incluidas

### Mediterráneo Clásico | Royal Caribbean

Buque Freedom of the Seas® 8 días | 7 noches

Barcelona - Marsella - Villefranche (Niza) - La Spezia (Florencia/Pisa) - Civitavecchia (Roma) - Nápoles / Capri - navegación - Barcelona

De mayo a octubre

**899€**

5% Tarjeta regalo • Tasas de embarque incluidas • Hasta un 25% de descuento • Niños gratis • Idioma español a bordo

### Islas Griegas | Costa Cruceros

Buque Costa Deliziosa 8 días | 7 noches

Bari - Corfu - Santorini - Mykonos - Dubrovnik - Venecia - Bari

De abril a noviembre

**929€**

Vuelos desde Madrid, Barcelona o Alicante y traslados incluidos • 10% Tarjeta Regalo • Hasta 300€ de descuento en paquete crucero + vuelo ya aplicados • Bebidas y tasas de embarque incluidas

Posibilidad de embarque y desembarque en Venecia con o sin vuelos. Consultar. Mostrador exclusivo Viajes el Corte Inglés desde Madrid.

## GRANDES VIAJES

## ÚLTIMA HORA

### Crucero Amazonas desde Miami | Oceania Cruises

Buque Regatta Naviera Premium. El lujo a su alcance 24 días | 23 noches

Desde Miami incluyendo crucero por Amazonas

Cabina con Balcón 29 de noviembre 2016

**4.096€**

5% Tarjeta Regalo • Tasas de embarque incluidas • Internet Gratis • Paquete de bebidas • Propinas incluidas • 5 excursiones incluidas • Crédito a bordo de 500 USD por persona

Incluye: restaurantes de especialidades, 24 horas room service, Amenities Bulgari en los camarotes

## NORTE DE EUROPA

### Fiordos del Norte desde Rostock | Pullmantur

Buque Monarch 8 días | 7 noches

Rostock - Stavanger - Haugesund - Flaam - Skjolden - Alesund - Bergen

De junio a septiembre

**899€**

Vuelos desde Madrid o Barcelona y traslados incluidos • 5% Tarjeta regalo • Todo incluido en bebidas • Idioma español a bordo

En determinadas salidas hay variación en el itinerario. Tasas de embarque (210€ por persona) no incluidas.

## CRUCEROS FLUVIALES

### Crucero por Rusia | Crucemundo

MS Rostropovich 5\* 8 días | 7 noches

Opción 1: Moscú (noche a bordo) - Úglich - Goritsy - Kizhi - Mándrogui - San Petersburgo (noche a bordo y desembarque por la mañana)

Opción 2: San Petersburgo - Mándrogui - Kizhi - Goritsy - Úglich - Moscú

De mayo a septiembre

**1.210€**

7 visitas incluidas • Acompañante Hispanohablante • 12% de venta anticipada

Visado a Rusia (entre 85 y 150€ por persona) no incluido.

### Gran Crucero por el Rin | Panavisión

Buque ARosa Aqua 4\* Plus 8 días | 7 noches

Amsterdam - Colonia - Coblenza - Heidelberg (Estrasburgo) - Basilea

Julio y agosto

**1.285€**

10% Tarjeta regalo • 5 visitas incluidas • Asistencia en castellano • Descuento de 400€ por camarote • Exclusivo en español

Tasas de puerto 130€ por persona no incluidas. Paquete opcional desde Madrid o Barcelona desde 295€.

902 400 454  
viajeselcorteingles.es



VIATGES **El Corte Inglés**

Un somriure d'anada i tornada

## ELECCIONES EN ESTADOS UNIDOS

#presidentetrump

# Inquietud y protestas mientras Trump calla

**UNIÓN EUROPEA** La Comisión Europea le pidió ayer expresamente que aclare su postura sobre el comercio internacional

**GABINETE** El magnate guarda silencio, pero suenan con fuerza nombres de empresarios y del exalcalde Giuliani

«SEXISTA, RACISTA, ANTIGAY» Se escuchó en las manifestaciones por todo el país

S. GOZALO

actualidad@20minutos.es / @20m

Dos días después de ganar las elecciones presidenciales, el multimillonario republicano Donald Trump guarda un silencio sepulcral respecto a sus intenciones, muy alejado de su locuacidad en campaña.

Si el magnate sorprendía el miércoles cuando, ya como presidente electo, se dirigía a la nación haciendo un llamamiento a la «unidad», el encuentro de ayer con Barack Obama en la Casa Blanca discurreció en la misma línea. Trump aseguró estar «impaciente» por comenzar a trabajar con el demócrata, al que describió como un «hombre muy bueno» al que no dudará en acudir para recibir consejo. Un cambio de registro en toda regla para el presidente electo, que llegó a calificar a

Gobierno, hay algunos nombres que suenan en todas las listas, aunque Trump está mudo al respecto. El del exalcalde de Nueva York y héroe de los atentados de 2001 aparece siempre. Rudolph Giuliani es de los pocos republicanos que no le ha dado la espalda y podría ser el próximo Fiscal General (ministro de Justicia). Para el resto de nombramientos se habla de inversores de Wall Street y empresarios del petróleo, entre otros.

Confirmada la victoria del magnate —que rompió el techo de los 270 votos electorales necesarios para gobernar sumando 306 frente a los 232 de Hillary Clinton— y con un Obama comprometido a garantizar una «transición pacífica» a pesar de sus muchas «diferencias» con su sucesor, la Unión Europea fue la primera en instar a Trump a mostrar sus cartas, para lo que ayer le invitó a mantener una reunión bilateral.

«Nos gustaría saber cómo proseguirán las cosas con la política comercial (...), cuáles son sus intenciones con respecto a la Alianza [OTAN] y debemos saber qué políticas climáticas piensa seguir. Esto debe aclararse en los próximos meses», le apremió el presidente de la Comisión Europea, Jean-Claude Juncker. Aunque se mostró poco optimista: «El acuerdo comercial con Estados Unidos (el TTIP) no lo veo como algo que vaya a ocurrir en los próximos dos años», dijo, ratificando la incertidumbre que les invade.

«Mi prioridad número uno es facilitar la transición para que el presidente electo tenga éxito»

**BARACK OBAMA**  
Presidente de los EE UU

Obama de «incompetente», y al que los mercados y la comunidad internacional miran con expectación a la espera de que revele sus auténticos propósitos.

De momento, y mientras comienzan las apuestas sobre quién integrará su equipo de

EN FOTOS

Las dos caras de una elección controvertida



**Arranca el traspaso de poderes en la Casa Blanca, en Washington D. C.**

No será hasta que jure el cargo el próximo 20 de enero cuando Trump se instale en la residencia oficial, pero ayer acudió a la Casa Blanca para iniciar el traspaso de poderes. Obama recibió con cortesía al hombre que llega dispuesto a desbaratar su legado —la reforma sanitaria, la migratoria, el acuerdo con Irán y la apertura hacia Cuba— y con el que charló más de lo previsto: una hora y media.



**A la puerta del Ayuntamiento de Los Ángeles**

Decenas de miles de personas salieron ayer a las calles —incluso fuera de los EE UU— para protestar por la elección de Trump como presidente. Los jóvenes de la imagen se concentraron coreando consignas frente al Consistorio de Los Ángeles, en California.



**Frente a la torre neoyorquina del magnate**

Muchos neoyorquinos, aún en estado *shock*, se concentraron espontáneamente frente al hogar actual del multimillonario, la Torre Trump, un edificio de su propiedad en el corazón de la ciudad. Entre las pancartas, lemas contundentes rechazando al sustituto de Barack Obama.

## Los mercados, a la espera

●●● Las bolsas europeas cerraron ayer con resultados dispares, que oscilaron entre caídas del 1,5% y ganancias mínimas, tras vivir una sesión agitada consecuencia del efecto Trump y de los máximos históricos alcanzados durante la jornada por Wall Street (18.750 puntos). Tokio llegó a subir un 6,7%, fruto todo de la incertidumbre generada en los inversores.

Una opinión en la que coinciden los analistas del *think tank* Europe Vote Watch. Según su fundador, Doru Francescu, «aunque hay que esperar», la llegada de Trump tendrá «un impacto negativo. Estados Unidos va a virar hacia el aislamiento, al menos los primeros dos años», pronostica.

El miedo a que la Administración Trump suponga una involución para EE UU lo comparten las decenas de miles de norteamericanos que desde que se conocieron los resultados se han manifestado en las principales ciudades del país, más de 25, al grito de «No es mi presidente».

Una de las protestas más multitudinarias fue la de Nueva York, aunque también fueron significativas las marchas de Seattle (Washington), Filadelfia (Pensilvania), Chicago (Illinois), Washington D. C., así como las de Atlanta (Georgia), Boston (Massachusetts), Denver (Colorado), Austin (Texas), Portland (Oregón), Saint Paul (Minnesota). En las californianas Los Ángeles, San Francisco y San Diego, se sucedieron también las protestas y vigias. Una treintena de manifestantes fueron detenidos y no faltaron la quema de banderas, los cortes de carreteras y las barricadas. ●

ANÁLISIS

## El insólito cambio de Trump



Por Alicia Martos

Donald Trump gana las elecciones presidenciales de EE UU. Un hecho inesperado para casi todos, incluso para el propio Trump. Me llama poderosamente la atención la insólita transformación sufrida tras saberse ganador.

Las emociones de ira, asco, y desprecio forman parte de la línea base de comportamiento de Trump. Son expresiones que aparecen constantemente en cada uno de sus discursos y apariciones públicas. Pero en su primeras palabras tras la victoria no vemos ni uno solo de estos sentimientos de carácter negativo.

Tampoco aparece la emoción de alegría. Su expresión facial es bastante neutral, lo que nos hace pensar que pueda estar aún algo perplejo por los resultados. Así mismo, no se aprecian gestos de triunfo, solo utiliza una corporalidad de apertura e invasión de sus movimientos con los brazos, algo común en él por su personalidad dominante, extrovertida y algo agresiva.

En general, estaba más calmado y sereno, su posición era más estática. Como apunta el experto J. L. Martín Ovejero: «El volumen de su voz (más bajo), la velocidad (más pausada) y el tono (más grave) también han cambiado. Ya no tenía que jugar con todos estos recursos para atrapar a la audiencia. Ha pasado del agravo al agradecimiento, incluso reconociendo a su rival, no advirtiéndole sorna o falsedad». ●

# BRICOMART

El almacén de la construcción y la reforma

## GRAN APERTURA ALCORCÓN

# 16 DE NOV. A LAS 7.00 H.



- + Doble rodamiento superior
- + Sin perfil inferior

SOLO  
20  
UNIDADES

# 159 €



### MAMPARA FRONTAL CANADÁ

1 puerta corredera. Cristal transparente de 8 mm de espesor. Perfil en aluminio cromado. (10599631)



- + 1.320 lúmenes
- + 25.000 horas
- + 30.000 conmutaciones

SOLO  
150  
UNIDADES

A++

### PACK 4 DOWNLIGHTS LED 18W

Empotrable. Ø 240 mm. Luz fría. Acabado blanco. (10571792)

# 29 € 95

El Pack  
La unidad sale a 7,49 €



SOLO  
68  
UNIDADES

# 89 €

Fabricación NACIONAL

### EMISOR FLUIDO 1.300W

Cronotermostato electrónico con pantalla LCD, 8 elementos, programación diaria, semanal, confort, económico y anti-hielo. Soporte a pared de fácil instalación. (10594444)



- + Cerco extensible
- + Laca 200 g/m<sup>2</sup>

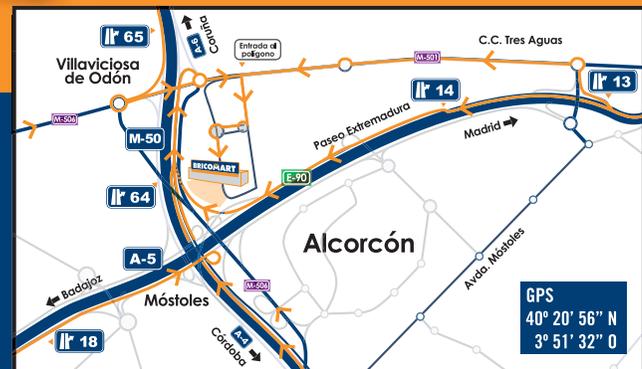
SOLO  
180  
UNIDADES

# 74 €

Fabricación NACIONAL

### PUERTA LACADA BLANCA

Hoja de 203 x 72,5 cm. Montada en block. Disponible a izquierda y derecha en anchos de 62,5 y 82,5 cm. (10597146) (10597132) \*Molduras y manillas no incluidas.



GPS  
40° 20' 56" N  
3° 51' 32" O

BRICOMART ALCORCÓN, S.L.U. - B-84406289  
Avenida del Sol, 2 - 28918 Leganés

## ▶ ANTE TODO, PROFESIONALES

P. I. El Lucero - C/ del Ejército del Aire, 1 - 28921 Alcorcón  
TELÉFONO: 91 357 89 60

### Horario de almacén

De Lunes a Viernes de 7:00 h. a 21:30 h. Sábados de 7:30 h. a 22:00 h. Abrimos todos los festivos de 7:30 h. a 21:30 h. y todos los domingos de 9:00 h. a 15:00 h. o de 9:00 h. a 21:00 h. (Consulta horarios de apertura en tu almacén).  
Todos los precios de nuestros productos incluyen IVA. Cantidades de productos limitadas a las indicadas. Válido para Bricomart Alcorcón.

[www.bricomart.com/alcorcon](http://www.bricomart.com/alcorcon)

## ELECCIONES EN ESTADOS UNIDOS



El destructor estadounidense USS Donald Cook, llegando a la base militar de Rota (Cádiz) en 2014. RÍOS/EFE

# SEGURIDAD, EXPORTACIONES... ¿DAÑARÁ TRUMP A ESPAÑA?

El repliegue militar de EE UU o la imposición de aranceles que propone el nuevo presidente perjudicarían al país

ÁNGEL CALLEJA  
acalleja@20minutos.es / @angelcalleja

El «America First» («América primero») que Donald Trump ha elegido como lema de su campaña y de su acción legislativa ha puesto en tensión al resto de naciones del mundo.

España, que mantiene una relación diplomática y comercial significativa a nivel estratégico pero discreta en volumen económico con EE UU, espera con avidez los primeros movimientos del nuevo presidente de la potencia americana. Si el proteccionismo y la reducción de la agenda internacional se imponen, nuestro país sufrirá las consecuencias.

Estos son los intereses españoles en juego.

## MORÓN Y ROTA

**ENCLAVES ESTRATÉGICOS Y POLOS ECONÓMICOS.** EE UU mantiene instalaciones permanentes en la base aérea de Morón (Sevilla, 12,5 km<sup>2</sup>) y en la naval de Rota (Cádiz 24,2 km<sup>2</sup>). La primera acoge el mando militar americano para África (Africom) y una fuerza de respuesta rápida de los Marines. La segunda, cuatro destructores del escudo antimisiles de la OTAN. Washington

puede desplegar en ellas hasta 6.450 militares, 1.500 efectivos civiles y 72 aeronaves.

Su actividad genera un impacto anual superior 600 millones de euros entre contratos de mantenimiento o suministros, empleos directos e indirectos, abono de alquileres de los soldados y de sus familias y sinergias comerciales, de acuerdo con los cálculos de la embajada estadounidense.

Su continuidad está asegurada, ya que facilitan las intervenciones rápidas en África y Oriente Próximo y sirven como puntos de repostaje para las fuerzas americanas. Sin embargo, Trump quiere recortar la acción exterior —lo que podría implicar el retorno de parte del contingente militar a EE UU— y que Europa aumente su contribución al gasto en seguridad.

El comité de empresa de Morón teme que Trump prescindiera de empleados españoles para favorecer a los norteamericanos. Susana Díaz, presidenta de Andalucía, que ayer calificó de «mala noticia» la victoria del republicano, prometió exigirle que cumpla con los trabajadores y que respete los acuerdos firmados. Ambas bases han sufrido ajustes de personal en los últimos años.

## ARANCELES

**LAS EXPORTACIONES SERÍAN MENOS COMPETITIVAS.** El Instituto de Comercio Exterior recoge que las exportaciones españolas (semifacturas, bienes de equipo, sector automotriz, alimentos, productos energéticos, alimentos) a EE UU ascendieron en 2015 a 11.410 millones de euros, lo que equivale a un punto del PIB nacional y supone un 7% más que en 2014. Las importaciones alcanzaron los 12.844 millones (+23,6%). Este mercado representó el sexto destino de la exportación española y el primero fuera de Europa.

La balanza comercial ha mejorado a favor de España en los seis primeros meses del año, pero cualquier barrera de entrada a los productos extranjeros como las que Trump ha propuesto en campaña perjudicaría el crecimiento.

## COMPETENCIA LIBRE Y TTIP

**FRENO AL IBEX 35.** La apuesta del nuevo inquilino de la Casa Blanca por el proteccionismo es clara e incluye críticas al Tratado Transatlántico de Libre Comercio (TTIP, por sus siglas en inglés) que EE UU y Europa están negociando.

Si Trump establece la preferencia de las corporaciones americanas sobre las foráneas

o restringe las relaciones económicas con México, las empresas del IBEX 35 lo padecerán de forma significativa.

Las compañías del índice bursátil español —las más potentes del país— ingresaron más de 64.400 millones de euros de EE UU en el último ejercicio fiscal, el 12,6% de sus ventas, según la información recopilada por el diario *elindependiente.com*. Los bancos BBVA y Santander; las constructoras OHL, ACS y Acciona; las siderúrgicas ArcelorMittal y Acerinox, o la farmacéutica Grifols son las empresas con más intereses en ambas naciones.

## LEYES ANTIPIRATERÍA

**LA LPI HA FRACASADO HASTA EL MOMENTO.** Las quejas de las multinacionales audiovisuales empujaron a EE UU a presionar a España para conseguir un endurecimiento de las leyes anti piratería. La Ley de Propiedad Intelectual entró en vigor en 2015. En su primer año en vigor, sin embargo, no funcionó: el consumo de contenidos obtenidos ilegalmente, según la Coalición de Creadores, se mantuvo en el 87%.

Si Trump mantiene este criterio, podría exigir a España nuevos cambios normativos para aumentar las penas y conseguir que la ley tenga el deseado efecto disuasorio. ●

## Detenidos 56 pedófilos por distribuir imágenes de abusos a niños

La Policía Nacional detuvo ayer a 56 personas en varios puntos de España, todas acusadas de distribuir a través de internet imágenes de abusos «de extrema gravedad» a menores de muy corta edad.

La mayoría de los arrestados tienen edades comprendidas entre los 40 y los 60 años, y algunos ya habían sido detenidos por actos de distribución de pornografía infantil.

En total, la Policía ha llevado a cabo 59 registros en domicilios repartidos por toda la Península, y se han incautado de numerosos ordenadores, 173 discos duros y 614 discos compactos, con gigas de fotografías y vídeos, además de una pistola en un registro en Murcia. ● R. A.

## El fiscal pide cadena perpetua para el parricida de Moraña

La Fiscalía de Pontevedra pidió ayer prisión permanente revisable para David Oubel, acusado de haber asesinado con una sierra radial a sus dos hijas, de nueve y cuatro años, en 2015. Es la primera vez en España que un fiscal se acoge a la reforma del Código Penal aprobada en julio de 2015, que establece ese tipo de condena, y solicita en su petición que sea aplicada a un acusado. Según fuentes judiciales, si el tribunal no accede a la petición durante la vista, se pedirá en su lugar una pena de 30 años de prisión por cada una de las víctimas.

Según la investigación, Obuell degolló a las niñas mientras se encontraban en régimen de visitas, tras informar a su exmujer por teléfono. ● R. A.

20"

## Identifican al dueño del coche en el que se montó Diana Quer

La Policía Judicial y los agentes de la UCO encargados del caso Diana Quer identificaron hace más de dos semanas al conductor del vehículo, al parecer una autocaravana, en el que presuntamente montó la joven cuando llegó a Tagoña la noche de su desaparición, tal y como publicó ayer el diario *ABC*. En paralelo, se siguen analizando datos del teléfono móvil de la joven.

## El cubo de Rubik ya no es marca de la UE

El Tribunal de Justicia europeo (TJUE) anuló ayer el registro del célebre cubo de Rubik como marca de la Unión Europea, dado que cuando se le concedió no se tuvo en cuenta su capacidad de rotación, algo que solo puede estar protegido con una patente, tal y como denunció el productor de juguetes alemán Simba Toys. La sentencia obliga a la Unión a buscar una nueva resolución para el registro.

## LA GRABADORA

«El porcentaje de voto [de Feijóo] no llega para equiparar su persona a Galicia como si fuese el mismísimo Rey Sol»

LUIS VILLARES

Portavoz de En Marea en la Cámara gallega, durante la investidura de Feijóo



## Anulan concluir el sumario de la violación grupal de Sanfermines

La Audiencia de Navarra anuló ayer el auto del Juzgado de Instrucción número 4 de Pamplona que decretaba la conclusión del sumario por la supuesta violación grupal en los pasados sanfermines. El argumento es que dos órganos judiciales han estado conociendo la misma causa, circunstancia sin amparo que produjo, explica, «indefensión» de los procesados.

## La UE confirma que la financiación de RTVE es legal

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) desestimó ayer los recursos de casación impuestos por Telefónica y Digital+ contra la decisión de la Comisión Europea que daba por válido el régimen de financiación de RTVE, incluyendo la ayuda obligatoria por parte de las cadenas privadas que el Estado establece desde 2009, destinadas a compensar la falta de ingresos por publicidad.

# España paga la quinta luz eléctrica más cara de la UE

También está entre los países con el gas natural más costoso, según Eurostat. Las emisiones de gases contaminantes suben

R. A. actualidad@20minutos.es / @20m

El precio de la energía en los hogares españoles es uno de los más altos de la Unión Europea, según un informe publicado ayer por la oficina estadística Eurostat sobre energía, transporte y medio ambiente en los Veintiocho.

Según el estudio, España tiene el quinto precio más elevado de la UE de electricidad de consumo doméstico, con 0,237 céntimos por kilovatio/hora en 2015. Solo lo superan los precios de Dinamarca, Alemania, Irlanda e Italia. Si se introduce la variable del poder adquisitivo de cada país, que

**LA CLAVE**

**Más renovables que en Europa**

El consumo de energía renovable en España es superior que la media europea. En la UE de los Veintiocho, el 27,5% de la energía consumida procede de fuentes renovables. En España, el peso de esta energía es del 37,8% del total de consumo. La principal fuente de energía limpia es el sector hidroeléctrico.

compara el precio de otros productos con el de la energía, España tiene la cuarta energía más cara, y Portugal, Alemania y Rumanía ocuparían los tres primeros puestos de la lista.

Algo similar ocurre con el gas natural, que tiene en España el tercer precio más alto de la UE, por detrás de Suecia y Portugal.

El informe señala que desde 2008 el precio de la electricidad en los hogares europeos ha subido cerca de un 33%, mientras que el precio del gas se ha incrementado sobre un 25%.

Por otro lado, el petróleo y productos derivados se han mantenido durante los últimos 25 años como el principal suministrador de energía en la UE.

Con respecto al transporte, España destaca como uno de los países que más ha incrementado su actividad portuaria desde 2013 (+7,6%).

El informe también incluye datos sobre medio ambiente, como el nivel de emisiones de gases de efecto invernadero o la producción y gestión de residuos. España es uno de los seis países de la UE que más han incrementado su nivel de emisiones de gases de efecto invernadero, junto con Chipre, Malta, Portugal, Irlanda y Aus-

**EL EXPERTO**

## Luz cara, insólito beneficio

**Sergio de Otto**  
Patrono de la Fundación Renovables

Tenemos uno de los recibos de la luz más caros de Europa fundamentalmente porque tenemos un sistema eléctrico concebido para asegurar los beneficios de las cinco grandes compañías del sector y no para beneficiar al consumidor. En los nueve primeros meses del año, las cinco eléctricas de este país acumulan unos beneficios de 4.277 millones de euros, que acabarán en 6.000 millones. Beneficios que duplican el margen de las eléctricas europeas (cuando los tenían). Obviamente hay más razones, como conceptos que no deberían estar en la factura, pero no se dejen engañar: las renovables no solo no son culpables, sino que la retribución que perciben es inferior al importe de lo que bajan el precio del mercado a lo largo del año. Así de claro. ●

## El PP sustituye a la diputada que denunció acoso laboral

El Grupo Popular en la Asamblea de Madrid renovó ayer su dirección dejando fuera a Elena González-Moñux, la diputada que acusó de acoso laboral al portavoz, Enrique Ossorio. En su lugar, ocupará la portavocía adjunta la hasta ahora secretaria general, Isabel González.

Así lo anunció esta última justo antes del Pleno de la Asamblea, tras recibir el informe jurídico solicitado por los populares en el que se establece que no existe relación laboral entre los diputados y la Asamblea. Por su parte, González-Moñux lleva un mes de baja médica por depresión, atribuida por profesionales a la relación con su superior.

«Ella misma reconoce que estar en la dirección del grupo es lo que le provoca ese malestar», indicó González, quien explicó que fue ella la que comunicó a su compañera los cambios en la dirección del grupo, ya que «no podía estar ahí en una situación tan anómala como esta». ● R. A.

tria. Mientras que en el conjunto de la UE la emisión de estos gases se redujo un 1,3% entre 2012 y 2014, en España se ha registrado la tendencia contraria, con un aumento de las emisiones del 1,4%.

En cambio, España sale mejor parada que el resto del continente en vertido de residuos. En 2014 se generaron 475 kg

de residuos municipales per cápita en los Estados miembros de la UE, de los cuales el 44% fueron reciclados o compostados. España se sitúa por debajo de la media europea ya que generó 435 kg de residuos per cápita, y es uno de los países que más redujo la generación de residuos con respecto a 1995 (-15%).

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble en el régimen indicado, válido para determinadas salidas de febrero a junio de 2017. Salidas desde Madrid, consulta otros puntos de salida (pueden llevar suplemento). Ahorra 8% de descuento. Válido para reservas realizadas antes del 31 de enero, aplicada sobre los precios publicados, no cancelable, reembolsable ni modificable. Los precios incluyen: autocar durante todo el recorrido, agua y vino incluidos en almuerzos y cenas, asistencia en destino y seguro de viaje. Gastos de gestión (de por reserva) no incluidos. Pago en 3 meses sin intereses: intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C. S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 30€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 150€, 5 €/mes, TIN 0%, TAE 12,64%, gastos de gestión 3€. Importe total del crédito/adelantado 150€. Importe: 1.500€, 50€/mes, TIN 0%, TAE 4,90%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adelantado 1.512€. Redondeo de decimales en la última cuota. Consulta precios para otras salidas y condiciones en el folleto "Circuitos Culturales". C.I.C.M.A 59. HERMOSILLA-112 - MADRID.

# Circuitos Culturales

- 3 meses sin intereses
- Ahorra 8%
- Salidas garantizadas
- Bus incluido desde Madrid

902 400 454  
viajeselcorteingles.es



7 días | 6 noches

**Cantabria y País Vasco**  
Hotel 2\*/3\*

**211€**

Santña - Santander - Santillana Del Mar - Comillas - Castro Urdiales - Laredo - Bilbao  
6 Desayunos - 4 Almuerzos - 6 Cenas

**Portugal "Oporto - Fátima - Lisboa"**  
Hotel 2\*/3\*

**238€**

Tomar - Fátima - Oporto - Lisboa  
6 Desayunos - 4 Almuerzos - 6 Cenas

**Extremadura "Tierra de Conquistadores"**  
Hotel 4\*

**271€**

Badajoz - Zafra - Jerez de Los Caballeros - Olivenza - Zafra - Mérida - Elvas  
6 Desayunos - 3 Almuerzos - 6 Cenas

**Pueblos Blancos y Rincones de Cádiz**  
Hotel 4\*

**303€**

Sanlúcar - Vejer - Cádiz - Jerez de La Frontera - El Puerto de Santa María  
6 Desayunos - 2 Almuerzos - 6 Cenas

**Capitales Andaluzas**  
Hotel 3\*/4\*

**321€**

Granada - Córdoba - Sevilla  
6 Desayunos - 2 Almuerzos - 6 Cenas

**Galicia y Norte de Portugal al Completo Gran Clase**  
Hotel Nuevo Astur Spa 3\*

**321€**

Vigo - Cambados - Valle Del Sainés - Santa Tecla - Baiona - O Grove - Isla De La Toja - Pontevedra - Combarro - A Coruña - Santiago de Compostela  
6 Desayunos - 4 Almuerzos - 6 Cenas

**Asturias Paraíso Natural al completo**  
Hotel Arbeyal Gijón 3\*

**321€**

Avilés - Gijón - Ribadesella - Oviedo - Llanes - Cabo De Peñas - Luanco - Covadonga - Cangas De Onís - Cuenca del Nalón - Cudillero  
6 Desayunos - 5 Almuerzos - 6 Cenas

**País Vasco al completo "8 Destinos Vascos"**  
Hotel 4\*

**400€**

San Sebastián - Getaria - Bilbao - Biarritz - San Juan De Luz - Hondarribia  
6 Desayunos - 3 Almuerzos - 6 Cenas

**VIAJES El Corte Inglés**  
Una sonrisa de ida y vuelta

# Fuerzan a Cifuentes a ofrecer dentista gratis para niños

**LA ASAMBLEA** tramitará una Proposición de Ley para crear un plan de atención bucodental a menores de 7 a 16 años

**LA INICIATIVA** del PSOE contó con el apoyo de C's, la abstención de Podemos y el rechazo del Partido Popular

**LA MEDIDA** beneficiaría a unos 600.000 niños, según cálculos socialistas

R. M.  
madrid.local@20minutos.es / @20m

La atención bucodental en la Comunidad de Madrid para menores de entre 7 y 16 años podría ser gratis muy pronto. La Asamblea aprobó ayer la tramitación, gracias a los votos de PSOE y Ciudadanos, la abstención de Podemos y el voto en contra del Partido Popular, de una Proposición de Ley (PROPL) para crear un plan de atención bucodental dirigido, entre otros, a los niños y adolescentes de la región.

En concreto, el proyecto, impulsado por el PSOE, contempla la elaboración de un Plan de Atención Dental Infantil (PADI) para atender a menores de entre 7 y 16 años con el objetivo de que «todos los niños sin distinción de clase social tengan acceso a servicios dentales plenos». Según cálculos de los socialistas, esta medida beneficiaría a unos 600.000 niños. Las personas sin recursos o con algún tipo de necesidad especial también estarían incluidas. Este tipo de actuaciones en materia bucodental ya se realizan en otras comunidades como el País Vasco o Andalucía.

La decisión se produce después de que el Gobierno regional haya hecho caso omiso a una iniciativa aprobada en noviembre de 2015 por la Cámara en la que se obligaba a la Comunidad a destinar el dinero necesario para atender la salud bucodental en 2016. Se acordó entonces destinar 8,6 millones, aunque en los presupuestos solo figuraron finalmente cinco.

En julio, tras no haberse ejecutado ni un euro de ese dinero, el PSOE presentó de nuevo la iniciativa como Proposición No de Ley (PNL) y se acordó un



## EL APUNTE

### Plan para menores de 2 a 5 años

La Consejería de Sanidad está trabajando en la actualidad en un programa de promoción de salud bucodental de menores entre 2 y 5 años y ha realizado una encuesta epidemiológica de salud bucodental, según relató el diputado popular Diego Sanjuanbenito.

# 26

millones de euros es el dinero que costaría la atención dental, según estima el grupo popular

plazo de tres meses para desarrollarla. Ahora, ha vuelto a la carga con una propuesta que cada vez está más cerca de convertirse en ley.

El diputado socialista José Manuel Freire, que registró la iniciativa, afirmó que «la salud dental es una asignatura

pendiente de la sanidad española» y destacó la «necesidad de esta medida», que llega tras una enmienda a los presupuestos en vigor y de una PNL que no se ha puesto en marcha. «En 2016 hay presupuesto», aseguró Freire en referencia a los reparos esgrimidos por el Gobierno de Cristina Cifuentes, que considera que no hay recursos suficientes.

Por su parte, el portavoz sanitario de Ciudadanos, Daniel Álvarez Cabo, afeó que se había aprobado una medida «constructiva, realista y bien fundamentada», pero el Gobierno «de tapadillo» modificó el crédito presupuestado pasando de los 8,6 millones establecidos a cinco, de los cuales a septiembre de 2016 no se había «ejecutado nada».

En el lado del «no», el popular Diego Sanjuanbenito dijo que es una de estas cuestiones en las que comparten los fines pero no los medios. Según relató Sanjuanbenito, «la salud dental infantil es un capítulo de primer orden» para la Comunidad, tanto en el ámbito asistencial como preventivo.

El parlamentario rechazó las acusaciones de PSOE y Ciudadanos a su inacción ante la enmienda y la PNL aprobadas en la Asamblea en favor de la salud bucodental. De hecho, afirmó que tras la enmienda a los presupuestos y de la PNL el Gobierno de la Comunidad ha estado trabajando del plan de atención dental infantil dirigido a pacientes de 6 a 16 años. El diputado concretó que la aprobación de esta norma supondría cerca de 26 millones de euros, un incremento que significaría sobrepasar las limitaciones fijadas por el Gobierno central.

Por su parte, la parlamentaria de Podemos Mónica García explicó que su grupo se abstiene porque, a su juicio, la sanidad pública es la «garante» de la asistencia de «la prevención y el tratamiento» de la sanidad bucodental y en esta PROPL «aparece más veces la palabra privada que la pública». La formación morada no ve con buenos ojos la norma porque prevé la concertación del servicio con centros privados. ●



La grava quedó esparcida por el asfalto de la A-4 después de volcar el camión. EMERGENCIAS 112



## HISTORIAS CON FOTO

### Vuelca en la A-4 un camión lleno de grava

Un camión cargado de grava volcó ayer sobre las 11.45 horas en el kilómetro 27 de la A-4, a la altura de Valdemoro, y provocó que parte de la carga se esparciese por la calzada. Además, el conductor resultó herido por el accidente y tuvo que ser rescatado de la cabina por bomberos de la Comunidad de Madrid, según explicaron fuentes de Emergencias

112 Comunidad de Madrid. Los sanitarios del Summa atendieron al conductor, de 24 años, tras ser liberado y le trasladaron con pronóstico reservado al hospital, pues en principio padece solo una fractura de codo. El accidente y las labores de retirada de la grava motivaron que se cerrasen tres carriles de la A-4 sentido Madrid capital. ●

### Reunión a la vista para desbloquear la 'operación Chamartín'

El ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, telefonó ayer a la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, para mostrarle su disposición a mantener un encuentro y abordar asuntos como la 'operación Chamartín', rebautizada como Madrid Puerta Norte, tal y como le había pedido la regidora por carta. En la conversación Carmena explicó al nuevo ministro la voluntad municipal de tener una relación fluida con el Ministerio y la máxima predisposición para llegar a acuerdos y desbloquear proyectos que llevan años parados.

La alcaldesa envió una carta el pasado 4 de noviembre al nuevo ministro solicitándole un encuentro para abordar Madrid Puerta Norte, el nuevo proyecto del Gobierno municipal para el desarrollo de la zona norte de la capital. Este plan, sin embargo, dista mucho del aprobado en 2015 por la anterior corporación local (PP), que contaba con el apoyo de la Comunidad y de la anterior ministra de Fomento, Ana Pastor.

# 20"

### Podemos Madrid conocerá hoy el nombre de su nuevo líder

Rita Maestre, la candidata afín a Íñigo Errejón, o Ramón Espinar, la apuesta de Pablo Iglesias. Uno de los dos será desde hoy el nuevo líder de Podemos en la Comunidad de Madrid. Esta tarde se conocerán los resultados de unas primarias que concluyeron a las 23.59 del pasado miércoles.

### El Metro podría abrir las 24 horas del día

La Asamblea de Madrid aprobó ayer —con el voto a favor de

## LA GRABADORA

«La comunicación es fluida con el Ministerio (de Hacienda): según nos envía una carta, nosotros contestamos»



CARLOS SÁNCHEZ MATO  
Delegado de Economía y Hacienda

PSOE, Podemos y Ciudadanos y el voto en contra del PP— la Proposición No de Ley (PNL) por la que insta al Gobierno regional a homogeneizar los horarios de toda la red de Metro, lo que supondría la modificación del horario de la línea 7 y de la línea 9 para igualarlo al horario del resto de líneas, y a estudiar la apertura 24 horas.

### Desmantelada una plantación con 610 cultivos de marihuana

La Guardia Civil ha detenido a un hombre tras intervenir una plantación de marihuana en una vivienda situada en Gargantilla de Lozoya, al descubrir su existencia tras un incendio declarado en el inmueble. Los agentes incautaron 610 cultivos de marihuana.

### 167 quitanieves y 16.400 toneladas de sal para el Plan de Nevadas

Un total de 167 máquinas quitanieves, 16.454 toneladas de sal, más de 1.300.000 litros de salmuera (agua con sal) y 31.954 plazas de aparcamiento para camiones en las áreas de estacionamiento componen el grueso del Plan de Nevadas que ha preparado para esta temporada de otoño-invierno la Delegación del Gobierno en Madrid.

# MADRID AL DÍA

## Con pryconsa



Boadilla

### BOADILLA DEL MONTE

Residencial Pryconsa Boadilla

VIVIENDAS DE 3 DORMITORIOS  
Con piscina y pádel.

Información y venta en oficinas centrales:  
Gta Cuatro Caminos, 6 y 7 (Madrid). Tel.: 600 909 734



San Sebastian de los Reyes

### SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Residencial Parque Tempranales

VIVIENDAS DE 3 Y 4 DORMITORIOS  
Con piscina, gimnasio y pádel.

Oficina de información y venta:  
Avda. de la Albufera esq. Avda. Timanfaya (S. S. de los Reyes). Tel.: 673 657 980



Madrid Río

### SOMOSAGUAS

Residencial Jardines de Somosaguas II

VIVIENDAS DE 3 Y 4 DORMITORIOS, BAJOS CON JARDÍN Y ÁTICOS.  
Con piscina, gimnasio y pádel.

Oficina de información venta:  
C/ Francisco de Goya, 5. (Somosaguas). Tel.: 673 657 961



### MADRID RÍO

Residencial Parque Río

VIVIENDAS DE 2, 3 Y 4 DORMITORIOS.  
Con piscina, gimnasio, pádel y pista polideportiva.

Oficina de información venta:  
C/ Antonio López, 246. (Madrid). Tel.: 600 900 808



Somosaguas

### VILLAVERDE

Residencial Torres de Villaverde

VIVIENDAS DE 3 DORMITORIOS  
Con zona de juegos infantiles, salón comunitario y zonas ajardinadas.

Oficina de información y venta:  
Calle Cifuentes (Madrid). Tel.: 673 657 974



### CAÑAVERAL

Residencial Pryconsa Cañaveral

VIVIENDAS DE 3 Y 4 DORMITORIOS CON TERRAZA  
Con piscina, zona de juegos infantiles, salón comunitario y zonas ajardinadas.

Oficina de información y venta:  
Avda. Blas de Lezo, S.N. (El Cañaveral). Tel.: 670 218 971



### VALLECAS

Residencial Pryconsa Vallecas

VIVIENDAS DE 3 DORMITORIOS  
Con piscina, gimnasio y pádel.

Oficina de información venta:  
Avda. de las Suertes, 55. (Vallecas). Tel.: 600 909 875



### VALLECAS

Residencial Cocherón de la Villa

VIVIENDAS DE 1 Y 3 DORMITORIOS  
Con piscina y gimnasio.

Oficina de información venta:  
Avda. de las Suertes, 55. (Vallecas). Tel.: 600 909 875



TAMBIÉN OTRAS PROMOCIONES EN: CARABANCHEL · CIEMPOZUELOS · COLMENAR VIEJO · COSLADA · ENCINAR DE LOS REYES · LA MORALEJA  
C/ ALCALÁ · SANCHINARRO · VALDEBEBAS · PASEO DE LA HABANA · ISLA CANELA · (PLAYAS DE AYAMONTE-HUELVA)...



50 años edificando ilusiones

INFORMACIÓN DE LUNES A VIERNES EN OFICINAS CENTRALES:  
GTA. CUATRO CAMINOS, 6 Y 7 - MADRID.

INFORMACIÓN DIARIA INCLUSO FESTIVOS EN LAS PROPIAS URBANIZACIONES.  
EXCEPTO DOMINGOS TARDE Y MIÉRCOLES.

www.pryconsa.es



EMPRESA COLABORADORA

## FORO 20MINUTOS



De izda. a dcha., Arsenio Escolar, Jorge Lago (Podemos), María Ferreras (YouTube), Iban García (PSOE), María José García-Pelayo (PP) y Guillermo Díaz (C's). JORGE PARÍS

## #foro20m

# OBJETIVO: ORDENAR LA 'SELVA DIGITAL'

Representantes de PP, PSOE, Podemos y C's debaten en **20minutos** sobre cultura, creadores y la nueva realidad tecnológica



20M.ES/FORO20M

Más información, opiniones e imágenes sobre el debate en el Foro **20minutos**, en nuestra web

**M.M.**  
actualidad@20minutos.es / @20m

El *youtuber* Luzu explica sus trucos de Pokémon Go a seis millones de suscriptores; la webserie *Paquita Salas* revoluciona la ficción *online*; Hugh Howney se autoeditó en Amazon y ahora es un *bestseller*; Pablo Alborán saltó a los Grammy desde internet. Este, y no otro, es el nuevo ecosistema en el que viven y crecen los creadores de contenidos. Una realidad que se mueve más rápido que la industria, las leyes y casi los propios consumidores.

¿Oportunidad o riesgo? Parece que los dos. Así lo vieron, al menos, los participantes en el Foro **20minutos** *La oportunidad de las nuevas tecnologías para los creadores*, patrocinado por Google y que se celebró ayer en la sede del diario en Madrid. Contó con la presencia de representantes culturales de los cuatro grandes partidos políticos y de la directora de Alianzas estratégicas de YouTube para el sur de Europa y Turquía, María Ferreras, y estuvo moderado por el director editorial del diario, Arsenio Escolar.

#### UN CONSUMO NATURAL

Las cosas han cambiado, contextualizó María Ferreras nada más empezar, el consumo es hoy «mucho más natural, en diferentes dispositivos, a la hora que quiero». Por primera vez en la historia, según un estudio de

la consultora Childwise, apuntó, el consumo audiovisual en internet ha superado al de televisión entre los menores británicos hasta los 16 años. Al mismo tiempo, la plataforma YouTube recibe 400 horas de vídeo cada minuto que consumen 1.000 millones de usuarios únicos al mes. «Es un campo inmenso de posibilidades», aseguró María José García-Pelayo, diputada del PP, «el mundo digital va a ser fundamental para la cultura», advirtió. ¿Y qué consumimos en él? Música en *streaming*, medios de comunicación, literatura y, por encima de todo, vídeos. Predicciones del sector apuntan a que se llevarán en 2017 el 74% del tráfico en la red.

#### MÁS RÁPIDO Y MÁS VIRAL

La *popular* insistió en que, con este volumen, no es sencillo lidiar con un entorno así desde el punto de vista de la regulación, un entorno «plural, con intereses muchas veces contradictorios» y en el que existe un «micromundo de relaciones entre particulares al que es muy difícil llegar». «Es un mundo nuevo, entre comillas», señaló Iban García del Blanco (PSOE), que se ha regido hasta ahora «por la autocomposición, por la relación entre partes». La acción política de los partidos y los Gobiernos, añadió, tiene que adaptarse al hecho de que «todo es más rápido y más viral». Todos los

#### EN CIFRAS

# 1.000

millones de usuarios únicos al mes tiene YouTube, un tercio de todos los usuarios de la red.

# 6,7

millones de personas trabajan en las industrias culturales y creativas dentro de la Unión Europea, según datos de la propia UE.

# 70%

es lo que exportan los *partners* españoles que tiene YouTube, es decir, que ese es el porcentaje de visualizaciones que se realizan fuera de nuestro país.

# 1.800

millones de euros ha pagado YouTube a titulares de derechos de autor desde que salió su sistema Content ID. El 98% de las reclamaciones que reciben son a través de él.

## El PP, dispuesto a reformar la LPI

●●● «Cuando algo merece ser retocado porque no es perfecto, hay que retocarlo». Así se pronunció la diputada del PP ante una posible reforma de la Ley de Propiedad Intelectual. Incluso bromeó con el representante de Podemos: «Seguro que nos hubiésemos puesto de acuerdo si hubierais estado cuando se negoció». Reveló que está celebrando reuniones con el sector cultural y que están esperando a que el TS se pronuncie sobre el canon por copia privada.

participantes coincidieron en que poner orden en esta «selva» tecnológica y digital es necesario, aunque hay quien, como el diputado de Ciudadanos Guillermo Díaz, prefiere llamarla «bosque». «Es menos peligroso de lo que parece, hay muchas opciones para los creadores», afirmó. Para Jorge Lago (Podemos) también es positivo que haya un «acceso potencialmente universal a contenidos a los que antes no se podía acceder», pero ve un serio problema en lo que ocurre a continuación con aspectos como «la remuneración de los trabajadores y qué industrias se benefician». Superado, en todo caso, el debate analógico vs digital, para Ferreras solo queda ver a la tecnología como un «facilitador», un medio para que los creadores puedan difundir su obra.

#### CREADORES 'DESNUDOS'

Los creadores han dado pasos de gigante, aunque hay consenso entre los políticos en verlos como el eslabón más débil. Con la llegada de nuevos formatos «y el reparto de ingresos» comenzó a surgir gente que se podía dedicar a crear contenidos en internet y llegar por su cuenta «al consumidor final», según Ferreras. En el último año, añadió, han aumentado en su plataforma un 50% los creadores que ingresan cantidades anuales de seis cifras. En la élite de YouTube, por cierto, se encuentra el español Rubén Doblas, El Rubius, cuyo canal tiene más de 20 millones de suscriptores. El sueco PewDiePie, el creador líder mundial, tiene 49,1 y, según él mismo, ingresa más de 6 millones de euros. «Es la excepción», argumentó en seguida Jorge Lago, «es como el tema del fútbol, ¿cuántos de los millones de chavales que juegan llegan a la profesión?». Para el sociólogo y responsable de Cultura en Podemos «no son cifras desde el punto de vista social para que la cosa funcione» y si se ponen so-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

# FORO 20MINUTOS



**Jorge Lago**

Responsable de Cultura de Podemos

Es sociólogo y profesor y ha sido editor de libros. Dirige el Instituto 25M de Podemos, un «centro de pensamiento y espacio cultural».



«La universalidad del acceso en la cultura es positivo; la remuneración de los creadores es para ser pesimista»

«Hay que ayudar a la descarga lícita, a la industria, introducir transparencia»

«Podemos somos fruto, en parte, de haber sabido usar las redes e internet para comunicar»



**María Ferreras**

Directora de Alianzas en YouTube

Su ámbito de acción es el sur de Europa y Turquía. Trabaja con los *partners* o creadores de la plataforma, en la que entró hace nueve años.



«Hemos pagado 2.700 millones a discográficas y sociedades de gestión solo por reclamaciones de contenido»

«La resistencia al cambio es negarse a la realidad. Lo digital es una obligación»

«En el tema de la piratería, tiene que quedar muy claro lo que es legal y lo que no»



**Iban García del Blanco**

Miembro del PSOE

Es abogado y fue concejal en León y senador. Ha sido secretario de Cultura de la Ejecutiva Federal del PSOE durante varios años.



«Europa tendrá que proteger ahora sus valores en la nueva era de Donald Trump»

«Si vamos solo por la vía judicial, un mes más tarde el daño ya está hecho y no se repara»

«La Unión Europea va en la buena dirección, ha puesto el acento en la protección de los creadores»



**María José García-Pelayo**

Diputada del PP

Es portavoz de la Comisión de Cultura en el Congreso de los Diputados. Exalcaldesa de Jerez y exsenadora. Ha ocupado varios cargos públicos.



«Europa no me da miedo, hay que ser valientes ante la directiva europea sobre propiedad intelectual»

«El mundo digital va a ser fundamental para la cultura, hay que garantizar la excelencia»

«Siempre ha habido voluntad negociadora, del PP y de todos los partidos»



**Guillermo Díaz**

Diputado de Ciudadanos

Es abogado no ejerciente y tiene experiencia en el sector cultural dentro de la exhibición cinematográfica. Ha escrito dos libros.



«No hay que criminalizar, hay que poner medios desde las administraciones y la legislación»

«En Ciudadanos somos nativos digitales. Hay muchas opciones para los creadores»

«Fenómenos como el de Pablo Alborán o Justin Bieber empezaron en YouTube»

lante de la regulación», afirmó García-Pelayo, para aclarar que sin embargo «se aprecia que hay una sensibilidad con el tema de los derechos de los creadores, que muchas veces son anónimos». «Es que el mundo de la tecnología nos ha sorprendido», apostilló Díaz, «las novelas de Arthur C. Clarke, de Julio Verne, el París del siglo xx veían venir el fax o grandes tecnologías, pero ninguno vio venir internet». El diputado *naranja* dijo que la red plantea «desafíos permanentes».

## TODOS MIRAN A EUROPA

Está previsto que el año que viene esté lista la directiva europea de la Agenda Digital. Todos los partidos están expectantes, «a la espera de ver en qué queda», según García-Pelayo. «Se introducen grandes novedades que tienen que ver, entre otras cosas, con que haya un mercado justo», explicó. Defendió la existencia a nivel europeo de «oportunidades» para que las empresas creadoras se internacionalicen y puedan «captar financiación». Si el nuevo marco funciona, añadió, «puede generar en Europa ingresos anuales superiores a los 400.000 millones de euros». «Creo que van en la buena dirección», continuó García del Blanco, por lo menos «al principio, porque a veces la sobrerregulación no sirve para nada». «Por fin», dijo el político, «están planteando ordenar la legislación dispersa y asimétrica». El socialista se congratula de que hayan puesto «el acento en la protección de los creadores». Lago, sin embargo, cree que la directiva favorecerá a las *majors* y Díaz, por su parte, defendió que es importante que el nuevo marco legislativo se realice a nivel europeo y no de país.

## EL PROBLEMA DE LA PIRATERÍA

García del Blanco apuntó que en España hay un «grandísimo problema» con las descargas y que la Ley de Propiedad Intelectual supuso solo un «tímido intento» para combatirlo. Desde Podemos opinan que «se ha utilizado el argumento de la piratería para no mirar un sector en España completamente llevado casi hasta su destrucción». Para Lago, ha habido, además, una «ausencia de medidas» y una «criminalización» del P2P «sin apoyar a la industria». El PP pidió más «pedagogía» y defendió su plan de apoyo a las industrias culturales: «No nos hemos quedado de brazos cruzados». Ciudadanos recordó, por su parte, que ha pactado con el PP la dotación de presupuesto para la Comisión de Propiedad Intelectual. Y Ferreras defendió el sistema de control de contenido y Copyright de Youtube, llamado Content ID, con un «99,5% de reclamaciones» que se tramitan de forma automática. ●

## VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

lo estos ejemplos «desviamos la atención de un mercado que no está consiguiendo que sus trabajadores y la gente que se dedica a la creación pueda vivir de ello». Los creadores, abundó la *popular* García-Pelayo, «no se sienten protegidos». García del Blanco hizo la metáfora de la jornada: «El pequeño creador está prácticamente desnudo».

## MÁS TRANSPARENCIA

Uno de los temas más polémicos. Lago criticó que las grandes empresas no son transparentes con los acuerdos comerciales que les unen, entre otras, a las entidades de gestión o incluso a los creadores a título individual y que es imposible saber cuánto dinero se llevan. «Solo los acuerdos transparentes permiten ejercicios democráticos de todas las partes sin posibilidad de abusos de poder o de oligopolio», aseveró. Ferreras, por su parte, explicó que desde YouTube se hace, por ejemplo, un reporte mensual exacto de cuánto se consume cada canción y cuánto reporta, aunque se desvinculó de las relaciones entre sociedades y creadores.

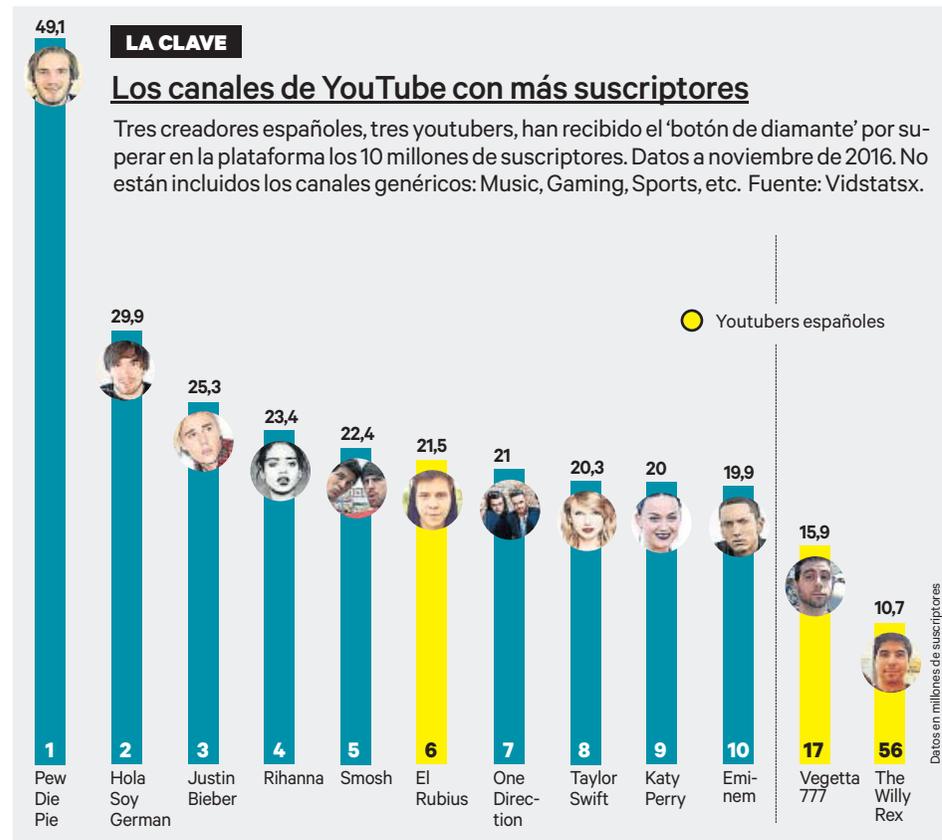
## (DES)EQUILIBRIOS

Los elementos se están reconfigurando en un mercado cultural y tecnológico que adolece de un

## Propuestas de los partidos

●●● Ciudadanos propone una pronta ley de Mecenazgo y pedagogía sobre la propiedad intelectual en los colegios, algo que pactó con el PP en sus 150 medidas. Podemos propone «no generar estructuras administrativas que cierran webs» y una ley de cine con modelo parecido al de Francia. El PSOE pide una «armonización de la fiscalidad» en Europa y, a nivel local, «protección de la diversidad». El IPP confía en que la directiva europea fortalezca a la UE frente a EE UU.

«desequilibrio evidente», pero que «se irá autorregulando» de forma paralela a la legislación, dijo García del Blanco. Hizo alusión a los «supergigantes intermediarios de contenidos» y al resto que tiene «muchas dificultades». «Es verdad», añadió, que esos gigantes están convergiendo y que están surgiendo otros actores, como «intermediarios» —al estilo de Viewin— entre los creadores y las plataformas. Lago, más contundente, dijo que el sector de la creación de contenidos siempre ha sido «muy conservador» y que empresas



como Google o Amazon «han desplazado a otras industrias que no han sabido adaptarse a la nueva realidad», en su opinión, «porque las regulaciones han estado más pendientes de que las empresas de comuni-

cación pudieran hacer negocio». Ferreras cree que las tres partes que conforman el sector del contenido digital, «consumo, creación y distribución», tienen que estar «protegidas, conciliadas y reguladas».

## LENTITUD NORMATIVA

Las leyes van más despacio que la tecnología. Es algo que todos los participantes admitieron: los Gobiernos en España han llegado tarde; Europa, también. «El ritmo siempre va a ir por de-

## LAS PRINCESAS MÁS RACIALES

## Chicas con carácter y fuertes raíces

**Jasmine (1992)**

Además de ser pionera en su origen árabe, la protagonista de *Aladdin* afianzó el camino que inició Bella en cuanto al carácter rebelde e inconformista, pues no aceptó un matrimonio impuesto, ni su encierro.

**Pocahontas (1995)**

Es la primera vez que el cuento no termina con «vivieron felices y comieron perdices». Esta indígena americana se enamora de un caballero español y protagonizan una intensa historia de amor imposible.

**Mulán (1999)**

La primera princesa asiática de Disney persigue su sueño hasta el final. Para poder ser una auténtica guerrera, se hará pasar por un hombre, todo en contra de los deseos paternos.

**Tiana (2009)**

Tiana, en *La princesa y el sapo*, fue la primera afroamericana. Ella es una emprendedora camarera que quiere abrir su restaurante. Un cuento de hadas estilo Broadway que se desarrolla en Nueva Orleans.

**Mérida (2012)**

La melena roja del personaje de *Brave* va muy acorde a su valentía y fuerza. Si algo no sueña es con casarse, como sucedía en las clásicas princesitas: ella disfruta de su aventura sin necesidad de acompañante.

**Vaiana (2016)**

Conoceremos a la primera princesa de origen polinesio en diciembre. Descendiente de navegantes, se embarcará en una travesía en barco por el Pacífico para encontrar sus raíces en una isla legendaria.

**Elena de Ávalor (2016)**

Esta princesa manifiestamente latina que acaba de llegar a Disney Channel está basada en las «leyendas y la cultura» que su creador estudió y conoció viajando por Sudamérica. Fuerte y valiente, debe aprender a hacerse cargo de su reino y defenderlo.

7



## ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Vive en un mundo imaginario, pero sabemos de ella que es latina, decidida, valiente y fuerte y que pronto será reina, aunque ya está al mando de su reino. Se trata de Elena de Ávalor (de lunes a jueves, a las 19.30 h, en Disney Channel), la reciente incorporación de Disney a su club de princesas. La serie, que ya ha ganado un Grammy Latino por su sintonía interpretada por Gaby Moreno (cantautora guatemalteca), presenta a un «nuevo personaje Disney que invita a la audiencia a conocer la diversidad de la cultura latina a través de una protagonista aventurera», según la compañía.

Disney abrió el camino de la diversidad cultural, étnica y estética hace casi un cuarto de siglo, con la aparición de Jasmine (1992, de origen árabe). Hasta entonces, sus historias se basaban en cuentos clásicos occidentales y esa era la factura de sus protagonistas. A Jasmine le siguieron Pocahontas (india) y Mulán (asiática), pero habría que esperar 11 años para la primera afroamericana, Tiana. Si bien Mérida (escocesa) no suponía un gran cambio en lo étnico, sí que fue un gran variación en la fisonomía de las princesas, con su cara redonda y su despeinado y enortijado cabello pelirrojo. Ahora llegan dos nuevas aportaciones a la diversidad: Elena de Ávalor, en la pequeña pantalla, y Vaiana (Moana en EE UU, de origen polinesio) que se estrenará en cines el 2 de diciembre.

El creador de *Elena de Ávalor*, Craig Gerber, que es además el 'padre' de la serie *La princesa Sofía* (también en Disney Channel, de origen español), explicaba a **20 minutos** que la inspiración para crear a Elena vino de su pasado. «Nací en California del Sur, que tiene una población muy amplia de latinos y había estudiado su historia: fue parte de México y estaba muy interesado en esa cultura. He viajado mucho por Sudamérica y también por España y eso me inspiró mucho». Así, cuando comenzó a trabajar en Disney se dio cuenta de que «faltaba este componente de carácter latino»; «me gustó el concepto de crear una serie en torno a eso», explica.

Por supuesto, si algo ha cambiado en las princesas Disney es su carácter: ya no aceptan matrimonios concertados ni

## ¿Son fieles a la realidad?

●●● **Apostar por la diversidad tiene sus peligros. Disney y Craig Gerber ya tuvieron que salir al paso de las críticas cuando se estrenó *La princesa Sofía* (2012), pues algunos consideraron su aspecto poco latino. Más recientemente, *Vaiana* también ha recibido ataques. Varios políticos neozelandeses pusieron el grito en el cielo porque consideraban que el personaje de Maui (un semidiós) no representa a los polinesios de la antigüedad.**

que les marquen su conducta, ni esperan a ser salvadas por un príncipe. Algunas ni siquiera viven una historia de amor, son protagonistas y dueñas de su propia historia. «Mis personajes femeninos siempre son muy fuertes, a mí me interesan mucho más. Con Elena quise crear un personaje cuyo objetivo principal es liderar un reino, y eso le plantea retos», explica Gerber.

«Disney sabe que vivimos en un mundo muy variado y por eso fomenta que los escritores incluyan estas historias diversas. Es un reflejo de cómo es actualmente la sociedad y para mí, como contador de historias, era emocionante poder crear este mundo basado en unas leyendas y una cultura que no se habían visto antes», pone de manifiesto el crea-



«Disney sabe que vivimos en un mundo variado y por eso fomenta que se incluyan estas historias diversas»

CRAIG GERBER  
Creador y productor de 'Elena de Ávalor'

dor de *Elena de Ávalor*. No obstante esta serie de Disney Channel es una ficción para niños y pretende contener mensajes positivos para su aprendizaje. «Elena es independiente, fuerte, lista... es inspiradora. He viajado mucho por Sudamérica y también por España y eso me inspiró mucho». Así, cuando comenzó a trabajar en Disney se dio cuenta de que «faltaba este componente de carácter latino»; «me gustó el concepto de crear una serie en torno a eso», explica. Por supuesto, si algo ha cambiado en las princesas Disney es su carácter: ya no aceptan matrimonios concertados ni

# EL VALOR DE LA DIVERSIDAD: LAS PRINCESAS DISNEY CAMBIAN

Elena de Ávalor es una princesa latina, fuerte y poderosa, que acaba de llegar a Disney Channel



20M.ES/ELENADEAVALOR  
Puedes ver este reportaje completo y más imágenes y noticias de televisión en nuestra web.

# La hamburguesería preferida de Obama llega a España

**El primer local de Five Guys ha abierto sus puertas en la Gran Vía madrileña con colas. ¿Cuál será el secreto de sus hamburguesas?**

**IKER MORÁN (LA GULATECA)**  
cultura@20minutos.es / @LaGulateca

Un momento: otra hamburguesería y encima de una gran cadena estadounidense con miles de establecimientos repartidos por todo el planeta. ¿Dónde está la noticia? Pues en que no hablamos de unas hamburguesas cualesquiera sino de las preferidas de Barack Obama, las de Five Guys.

El secreto, explican sus responsables, está en la carne con la que se hacen a mano y cada mañana. Nada de productos congelados. Ni siquiera las patatas, que, según leemos en su web, se cortan también cada día, igual que otros ingredientes que conforman sus hamburguesas y sándwiches. Suena bien.

Y si en cada tienda hay un cartel que explica de dónde vienen los ingredientes, incluso mejor. Encima te dan cacahuets mientras esperas y, visto el entusiasmo —todo el mundo quiere descubrir el secreto de sus hamburguesas—, seguro que las colas seguirán siendo largas durante una temporada en este primer estreno en territorio español, así que se agradece el detalle.

La carne es fresca y por eso no necesitan ni salsa, leemos con gesto entre escéptico y divertido en revistas de tendencias, moda y cosas *cuquis*. Ya verás cuando descubran en la carta que en lugar de batidos *detox* proponen uno con beicon. ¿Y las hamburguesas qué tal? Pues en vez de pegarnos el farol de que hemos hecho una cata vertical, hemos consultado a nuestro gurú hamburguero de cabecera, que, nos consta, se conoce las mejores de Madrid e incluso Londres.

Efectivamente, según confirma Luis Rodríguez, es una de las cadenas más queridas por

## LA CLAVE

### ¿Qué desea, señor Presidente?

Five Guys se dio a conocer en todo el planeta después de que el campechano presidente de Estados Unidos, ahora a punto de dejar la Casa Blanca, se acercara en persona a uno de estos locales cuando se negaron a enviárselo a domicilio.



los aficionados a las hamburguesas. ¿Mejor que la idolatrada Shake Shack? Tampoco nos pasemos. ¿Las pegas? Elaboran las hamburguesas un poco apelmazadas y las sirven

demasiado hechas (usan una plancha doble, marca de la casa) y muchos las prefieren más crudas. Quienes se animen a probarla, la cola empieza en Gran Vía, 44 (Madrid). ●

## Google rechaza formalmente la acusación de la CE contra Android

Google rechazó ayer en una respuesta formal la acusación de la Comisión Europea (CE) según la cual incurriría en un abuso de posición con su sistema operativo para móviles Android. Según el vicepresidente sénior y consejero general de Google, Kent Walker, «Android no ha dañado la competencia», sino que la ha expandido. Sostiene que la CE basa su acusación en la idea de que Android «no compete» con el sistema operativo iOS de Apple.

El pasado 20 de abril la CE acusó a la tecnológica de abusar de su posición dominante, porque estaría obligando a instalar servicios como el navegador Chrome a los fabricantes u operadores de móviles y tabletas que funcionan con el sistema Android. Esta se defiende argumentando que «ningún fabricante está obligado a preinstalar ninguna aplicación» de la compañía en sus dispositivos. ● R. C.

20"

## El primer Harry Potter ya vale 50.000 euros

Una primera edición de *Harry Potter y la Piedra Filosofal*, que abrió la saga de Rowling, ha sido vendida por 43.750 libras (49.812 euros) en una subasta de Bonhams Londres. La venta superó con creces las expectativas de la casa de pujas, con un precio de salida de 15.000 - 20.000 libras.

## Green Day y Foo Fighters, al Mad Cool

El festival madrileño ha confirmado a las bandas estadounidenses Foo Fighters y Green Day como primeros cabezas de cartel de su segunda edición, del 6 al 8 de julio en la Caja Mágica de Madrid. Las entradas salen a la venta el lunes, desde 105 euros.

## El Guggenheim expone obras clave del s. XX

El museo bilbaíno reúne 70 obras de artistas clave de la primera mitad del s. XX (Picasso, Braque, Juan Gris, Paul Klee o Kandinsky) «en diálogo» con otros contemporáneos. *La colección de Hermann y Magrit Rupf* se puede ver hasta el 23 de abril.

# DESPUÉS AFTER THE STORM DE LA TORMENTA

una película de  
KORE-EDA HIROKAZU

«Sencilla y enormemente reconfortante»

FOTOGRAMAS

con KILIN KIKI  
en su mejor interpretación tras  
UNA PASTERÍA EN TOKIO

HOY ESTRENO / CONSULTAR CARTELERIA

SECCIÓN OFICIAL  
UNA CIERTA MIRADA  
CANNES 2016

PERLAS  
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
2016



## LAS CRÓNICAS DEL CRONISTA

# No moriré con las botas puestas

Por **Jose Ángel González**



La relación entre nostalgia y decrepitud es secundaria, como tantos otros clichés, con poder teológico y por público universal. Tenemos la culpa quienes despreciamos el presente de forma inarticulada —«el mundo da asco» y otros ladridos desesperados—, y tememos el futuro, porque adivinamos el extravío. Añoramos la constancia y el orden que fueron, o creemos que fueron, y el andamiaje de un pasado comunitario. Solo los mercaderes de fetiches —y los hipsters,

claro, esa tribu aserrinada— acuden a la nostalgia para trastornarla en ideal.

Atravesé la década de los años ochenta calzado —debería decir armado— con unas botas de *cowboy*. Eran siderales y sistema operativo. Con ellas hablaba el idioma de las pisadas, repetía en pasos largos un código morse, repicando el mensaje telegráfico que otros entendían. En trayectos instantáneos, cinematográficos o caprichosos batía el tambor del mundo. Cuando miro hacia atrás me

veo con las botas pegadas a la piel, hambrientas de ciudades grises y tugurios con servilletas sucias.

En los ochenta yo era periodista —eso fantaseaba con ser, como ahora, porque acaso la propia imagen es siempre una distorsión—. Ejercía en una ciudad de provincias donde pocos entre los civiles y ninguno más en mi gremio optaban por el calzado de vaquero. Un solo zapatero en la ciudad, un viejo artesano silencioso con un local en una calle sembrada de tabernas, las fabricaba según procedimientos confidenciales. Nada se apalabraba, pero era tácito el entendimiento de que tenían garantía de eternidad.

En los años ochenta —vilipendiados y admirados con la misma intensidad por fanáticos y discrepantes, aunque ni unos ni otros, con frecuencia, los experimentaron fuera del corralito de bebé—, el calzado era trascendental porque sabíamos que los mapas son música y hay una música escrita para los mapas: la senda es pentagrama; el territorio, canción; los pasos, cadencia... Fue una década de peregrinaje que vivimos en una tundra opaca, en las catacumbas de la realidad, y el último tiempo en que pude sentir-

me, sin necesidad de enunciarlo al viento social, *underground*. El terreno germinaba canciones y nos habían bendecido con el conocimiento mientras el mundo se mareaba con el penúltimo chute de propaganda —«el comunismo, al fin sin máscara», decían, crédulos e imbéciles—. Héroe de un malpaís sin gloria, no necesitábamos éxito, solo botas.



**Atravesé la década de los años ochenta calzado con unas botas de 'cowboy'**

**Héroes de un malpaís sin gloria, entonces no necesitábamos éxito, solo botas**

En una conferencia de prensa, al músico William Paul Borsey Jr., que usaba el seudónimo de Willie DeVille, hijo, como Cristo, de un carpintero, le llamaron la atención mis botas. Tocaba esa noche en la ciudad y me ofrecí a acompañarlo al taller. Estaba metido de lleno en su papel de gitano criollo —una pluma en el sombrero, chaqueta de terciopelo púrpura, bigotillo disciplinado, pelo de jungla...—, disipado —bebía botellas de un ribeiro peleón al que, con el mal paladar proverbial de los yanquis para los vinos, consideraba, porque tampoco son muy precisos con las lenguas ajenas, *buono*, a la italiana— y prediciendo un rumbo futuro —los veinte años de amor por la heroína eran visibles en el mapa de las venas, otra cartografía primordial de los pistoleros de sí mismos—.

En la tienducha, un cubículo exiguo, Willie se comportó como un caballero. Echó una mano con las traducciones. «Siempre admiré a los artesanos que nos ayudan a estar de pie», dijo como primer saludo al zapatero. «No olvidaré su tienda. No lo olvidaré a usted. Ahora sé que el destino me trajo aquí para hacer algo más que repetir las can-

ciones que canto cada noche», fue la despedida. Se llevó cuatro pares de botas: dos de piel de lagarto con tacón cubano y otras dos españolas de montería, germen de las vaqueras que ayudaron a conquistar el Far West.

El concierto de Willie fue mediocre —demasiado vino *buono*, supongo—, pero lucía como un conquistador con las camperas nuevas. «Puedo contar cualquier secreto, pero nunca compartiré dónde compré estas botas. Sé que nunca tropezaré con ellas», dijo al público antes de cantar *I Broke that Promise*, una canción fronteriza y muy triste.

De escenas como esta se compone el *storyboard* de mi nostalgia, plagado de música para caer al suelo y hacerme huella, música de gatos negros y nubarrones, música de agujas para despertar gritando, música para el camino de montaña, música a velocidad inadecuada... Música para las botas, acaso alguno de los pares que compró conmigo el cantante en la hoy inexistente zapatería, aquellas de las que descalzaron a Willie, por la obligada asepsia clínica que rige en los hospitales, antes de morir a los 59 años. ●

**B** the travel brand  
Xperience

Consulta nuestra agenda de eventos gratuitos

   #XperienceMadrid

Travel Talks 

VIII Premio Internacional Relatos de Mujeres Viajeras.

15 de noviembre, a las 19:30h.

Hoy podrás conocer a las finalistas de esta edición y a otras viajeras que nos inspiran con sus increíbles relatos.



Travel Talks 

“Letras Viajeras”.

16 de noviembre, a las 19:30h.

Manuel Rico nos presenta su nuevo libro, un recorrido por toda la Península Ibérica de la mano de los mejores autores de literatura de viajes. El autor estará acompañado por Ángel Gabilondo y Javier Reverte.



Travel Lessons 

Cata de té.

18 de noviembre, a las 19:30h.

Descubre la magia del té de la India mientras degustas una selección de sus mejores variedades. Con la presencia de Alicia Ochoa y Asian School of Tea.



Inscríbete en estas actividades enviando un mail a [flagship.xperience@bthetravelbrand.com](mailto:flagship.xperience@bthetravelbrand.com). Plazas limitadas.

**Bienvenidos a la casa de los nuevos viajeros**

C/ Miguel Ángel, 33 | 91 535 58 99  
Nuestro horario:  
Lunes a Viernes de 09:00 a 21:00 h.  
Sábados de 10:00 a 14:00 h.

**20MINUTOS  
VA SOBRE  
RUEDAS**

PONTE AL VOLANTE DE TODAS LAS NOVEDADES  
EN 20M.ES/MOTOR

Con la colaboración de:

**km77.com**

Ponemos a tu disposición toda la actualidad del mundo del motor, recomendaciones, comparativas, curiosidades y los mejores consejos

**20  
minutos**

# GRIMALDÍZATE



desde  
**379€**  
 6 DÍAS / 5 NOCHES  
 En camarote cuádruple  
 Precio pers. / Tasas incl.

## ROMA MINICRUCERO DE FIN DE AÑO

Salida el 29/12 desde Barcelona

- Cena con Fiesta de Fin de Año a bordo.
- Animación con espectáculo todas las noches.
- 3 días para visitar Roma.

### PROGRAMA DE VIAJE

- Salida el 29/12 desde Barcelona.
- Navegación con pensión completa y animación.
- Llegada a Civitavecchia (puerto de Roma) el 30/12.
- El barco permanecerá atracado 3 días y 3 noches (desayuno incluido): desde la llegada el 30/12 a la salida el 2/01.
- 3 días libres para visitar Roma (días 31/12, 01/01 y 02/01).
- Cena de Fin de Año (a buffet) y Fiesta de Nochevieja a bordo.
- Salida el 02/01 desde Civitavecchia navegación con pensión completa y animación.
- Llegada a Barcelona el 03/01.

### Y este PUENTE DE DICIEMBRE

BARCO + HOTEL + TU COCHE  
 Roma, Cerdeña y Toscana

desde  
**205€**  
 Precio pers. / Tasas incl.

¡RESERVAS  
 HASTA EL 15/11!

**i** 902 531 333  
 agencias de viajes



[www.grimaldi-lines.com](http://www.grimaldi-lines.com)

  
 GRIMALDI LINES

Fin de Año: precio por persona en camarote cuádruple interior, tasas incluidas. Incluye 5 noches de acomodación en el barco, pensión completa durante la navegación, todos los desayunos, Cena y fiesta de Nochevieja (con 3 copas). Consulta precios para otras acomodaciones en el barco. El precio publicado del Puente de Diciembre se refiere a Cerdeña, 5 días / 4 noches, e incluye camarote cuádruple interior ida y vuelta en el barco, alojamiento y desayuno en el hotel en habitación cuádruple, embarque del vehículo (turismo hasta 6m o moto), tasas y seguro de viaje. Consulta precios para otras acomodaciones en el barco, número de pasajeros, hotel y destino (Toscana, Roma o combinado Roma-Nápoles).

## FIN DE SEMANA CINE

LOS CRITICONES Por José Ángel Esteban, Laura Maza, Asier Aranzubia Cob y Víctor Aertsen



El actor Óscar Martínez interpreta con maestría a un escritor de éxito en horas bajas. A CONTRACORRIENTE FILMS

# REVELADOR REGRESO A LOS ORÍGENES

'EL CIUDADANO ILUSTRE'

Un escritor atascado vuelve a su tierra natal en busca de inspiración y se descubre fuera de lugar

Comedia construida sobre la visita de un prestigioso escritor afinado en Europa al pueblecito bonaerense que le vio nacer, de cuyas calles escapó cuarenta años atrás y que no ha vuelto a pisar, a pesar de haber dedicado ríos de tinta a sus gentes y costumbres. Una obra al parecer incommensurable por la que obtie-

ne el premio Nobel de Literatura en el prólogo de la película; su discurso de agradecimiento sirve como presentación del encumbrado protagonista: acomodado a pesar de tenerse por rebelde, engreído aun considerándose sencillo, se cree un observador perspicaz de la comedia humana sin percatarse de que, en realidad, también

él se arrastra por sus fangos. Estas 'virtudes' aseguran el conflicto cuando, asediado por mil convites pero viéndose incapaz de escribir una sola línea, acepta la invitación más peregrina de todas: su investidura como ciudadano ilustre de su ciudad natal.

El escritor acude a su villa movido por la nostalgia, la curiosidad y quizás cierto anhelo de inspiración, buscando en sus plazas una nueva musa. Pero allí se encontrará con una pléthora de personajes con los que sus maneras cosmopolitas rápidamente comenzarán a chocar, provocando una serie de decepciones, patinazos y enfados que terminarán por estallar en la cara.

*El ciudadano ilustre* nos ofrece un embrollo bien cargado de aciertos humorísticos, merced a los contrastes entre el visitante –cuya mirada irónica se nos invita a compartir– y los lugareños, dados a la burla. Especial-



2016. Director Mariano Cohn y Gastón Duprat  
Reparto Óscar Martínez, Dady Brieva, Andrea Frigerio

mente en la primera mitad de la película, donde lo cutre de cada nuevo evento y lo simplón de cada nuevo vecino invitan a la risa, sin dejar títere con cabeza: la rusticidad del conductor, el oportunismo del alcalde, las irritaciones de un potentado, la tosquedad del amigo, su vulgar recibimiento triun-

**Comedia con varios diálogos estupendos y una interpretación magistral**

fal o las delirantes pinturas que se ve obligado a evaluar.

Campechanerías que por desgracia viran progresivamente hacia lo grotesco. La narración va perdiendo fuelle a medida que menguan los cariños hacia sus personajes, que dejan de ser un gracioso contrapunto del protagonista para servir a un relato quizás demasiado ansioso por culminar en alto, cuando ya tenía a su público ganado por lo bajini.

Pero ni su flojo desarrollo final ni su pobre factura formal consiguen hundir esta comedia amable, en ocasiones sagaz, por momentos desternillante, que cuenta con varios diálogos estupendos y sobre todo una magistral interpretación a manos de Óscar Martínez. ● VÍCTOR AERTSEN

## LA LLUVIA QUE NOS PURIFICA

'DESPUÉS DE LA TORMENTA'

La trayectoria del cineasta japonés Hirokazu Koreeda, uno de los nombres más esperados en festivales internacionales y cada vez más cercano al gran público, no es plato de buen gusto para todos. Ciertamente su alejamiento de propuestas digamos más arriesgadas (como sus primeras películas: *After life*, 1998; *Distance*, 2001; *Nadie sabe*, 2004) en pos de la exploración del drama familiar clásico y de un costumbrismo más amable es algo que se le ha cuestionado. Si bien *Después de la tormenta* es

uno de sus filmes más convencionales –reconfortantes y simpáticos–, en él las respiraciones mínimas, la sencillez y, al mismo tiempo, la profundidad de su verbo son claramente perceptibles.

La pequeña obsesión de Koreeda por los vínculos o, casi mejor dicho, por los rastros o las marcas familiares y el determinismo genético palpitan en su última película, donde el espectador aguarda que el poder catártico de la naturaleza se abra paso. ● L. M.

2016. Director Hirokazu Koreeda  
Reparto Hiroshi Abe, Kirin Kiki, Yôko Maki, Taiyô Yoshizawa

Los tres protagonistas de *Después de la tormenta*. GOLEM

'ANOMALOUS'

Ramplón thriller de terror donde una detective de mirada inquietante indaga en la muerte de un joven esquizofrénico que se imaginaba acechado por una presencia imposible de definir. Investigación que se articula como un largo interrogatorio a su psiquiatra y repaso de los videos que hacía grabar a su paciente a modo de diario. Intrigas paranormales de fotografía impecable pero trayectoria predecible. ● V. A.

2016. Director Hugo Stuenkel  
Reparto Lluís Homar, Christy Escobar, Edgar Fox, Adria Arjona

'LAS FURIAS'

Los acólitos al morboso potencial de las familias ricas desestructuradas, cayendo en la locu-

Carmen Machi forma parte del reparto de *Las furias*. WANDA

ra, quizá sientan cierta fascinación melodramática en *Las furias*. Hallarán un casting repleto de rostros famosos y solventes, pero no precisamente deslumbrantes en su constelación. El engolamiento y el ralenti hacen que esta tragedia no termine de ubicarse en su shakesperiana aspiración. ● L. M.

2016. Director Miguel del Arco  
Reparto José Sacristán, Carmen Machi, Gonzalo de Castro

'JACK REACHER: NUNCA VUELVAS ATRÁS (2016)'

Segunda dosis de las intrigas protagonizadas por el implacable expolicía militar creado por Lee Child, en esta ocasión decidido a salvarle el pellejo a una Mayor con la que coquetea y a una supuesta hija que le acaban de encasquetar, perseguidas por matones de una subcontrata del Ejército con trapos sucios. Zwick enfrenta a su protagonista a toda la maquinaria de las Fuerzas Armadas estadounidenses sin ensuciar un ápice la imagen de la institución, cuyos abusos y despilfarros –se insiste– vienen causados por un virus externo fácilmente extirpable en lugar de por un cáncer interno. Otra película de acción ideada para que Tom Cruise saque pecho y suelte un par de hostias bastante mediocres. ● V. A.

2016. Director Edward Zwick  
Reparto Tom Cruise, Cobie Smulders, Danika Yarosh

## FIN DE SEMANA DE TODO

## UN ENSAYO MÁGICO Y CASI PERFECTO

## 'PREMIOS Y CASTIGOS'

Un montaje de la excepcional compañía T de Teatre sube a las tablas una pieza de **Ciro Zorzoli** sobre la búsqueda de la magia y la perfección

R.C.

cultura@20minutos.es / @20m

Desde la butaca la impresión, y no solo la primera, es de que estuviéramos presenciando una suerte de ensayo abierto: los actores están haciendo una serie de ejercicios de interpretación que al principio no se acaban de entender del todo —intencionado y acertado despiste—. El objetivo es que parezca lo que en realidad es el propio montaje, un ensayo en el que los artistas están buscando algo: la perfección escénica o lo más cercano a ella, y la magia a la que los escenarios pueden llevarnos.



Una escena de *Premios y castigos*. DAVID RUANO

Se trata de *Premios y castigos*, un original montaje de una compañía de excepción, la catalana T de Teatre. En esta ocasión han contado con el argentino **Ciro Zorzoli**, que es quien ha escrito y dirige esta pieza, que tiene mucho de experimental y de clave cómica, y que crea el desconcierto en quien la ve.

Hasta al 20 de noviembre, el Teatro de la Abadía acoge es-

te trabajo, el último de T de Teatre. Una compañía en constante movimiento y que ha recurrido a diferentes creadores en busca de mayores pasos en sus reinventaciones y procesos de investigación, que son la base de su trabajo y sus objetivos. Antes de **Ciro Zorzoli**, han contado con creadores de la talla de **Sergi Belbel**, **Cesc Gay**, **Alfredo Sanzolo** o **Pau Miró**, entre otros.

Dando vida a los personajes que protagonizan *Premios y castigos* están **Mamen Duch**, **Carolina Morro**, **Jordi Oriol**, **Marta Pérez**, **Carme Pla**, **Albert Ribalta**, **Jordi Rico**, **Àgata Roca** y **Marc Rodríguez**. Intérpretes en busca de una búsqueda en sí misma, o en palabras del director **Ciro Zorzoli**: «Hay una inquietud que me viene acompañando desde hace años en mi trabajo como director y que son los códigos y reglas, más o menos conscientes, que cifran las conductas humanas y el encuentro entre las personas. En los últimos tiempos esto fue derivando más puntualmente en la exploración de las cuestiones referidas al mundo de la representación teatral». ●

## Datos prácticos

Hasta el 20 de noviembre, en el Teatro de la Abadía, sala Juan de la Cruz (Fernández de los Ríos, 42). De X a V, 20.30 h. S, 18.30 y 21.00 h. D, 19.30 h. Entradas: desde 19 euros

## Eli Pinedo, una 'guerrera' que también triunfa en el diseño: llega London717

Es una de las *guerreras* de la mítica selección española de balonmano. Una vez retirada, **Eli Pinedo** no para quieta y, junto a su compañera **Bea Fernández**, triunfa con su línea de ropa **London717**, moda ecológica que llega al Mercado de Diseño. Una buena ocasión para comprar ropa a la última y, de paso, colaborar con el deporte femenino, ya que el 5% de lo recaudado es para su desarrollo. ●



Bea y Eli, con ropa de su firma.

Sábado y domingo, de 11.00 a 22.00 h. Mercado de Diseño (Matadero. Pl. de Legazpi, 8). <http://london717.es/>

## ADEMÁS

## Ecología y consumo consciente para todos

La feria de consumo responsable **BioCultura**, centrada en productos sostenibles, llega a **Ifema** con 18.000 referencias de sectores que abarcan desde la alimentación vegana a la construcción ecológica.

Hasta el domingo, en **Ifema**. De 10.00 a 20.00 h. Entrada: 6 euros

## Madrid descubre la vanguardia berlinesa

**Pop Into Berlin** trae a la ciudad las creaciones de una veintena de diseñadores e interioristas de la capital alemana, en una convocatoria que ha triunfado a su paso por ciudades como **Londres** o **París**. Hasta el 19 de noviembre, en **La Industrial** (San Vicente Ferrer, 33)

## Al cine en Alcalá

**Alcalá de Henares** clausura su Festival de Cine, **Alcine**, con un acto y posterior fiesta, además de proyecciones infantiles y la presentación del **palmarés**.

Hoy y mañana, en el **Teatro Salón Cervantes** de Alcalá de Henares (San Juan, s/n). <http://alcine.org/>

# Disfruta de un fin de semana de ensueño

## Extras incluidos

- Conductor adicional
- Kilometraje ilimitado
- Seguro a terceros
- Cobertura de daños y robo con franquicia a 0 €
- Protección de ocupantes por accidente
- One way nacional
- Tasa de ubicación en aeropuertos y estaciones de tren



**SIXT**  
rent a car

**36,22€**  
por día

VIAJES **El Corte Inglés**  
Una sonrisa de ida y vuelta

# FIN DE SEMANA CARTELERA

## MADRID CAPITAL

**ACTEÓN.** Pl. del Carmen 7. Tel. 915222281. 100 metros. 20:30, 22:30. Absolutamente fabulosas. 16:30, 18:30, 20:30, 22:35. Doctor Strange. 16:15, 18:20, 20:25, 22:30. El ciudadano ilustre. 16:15, 18:20, 20:25, 22:30. La bailarina. 16:30, 18:30. La chica del tren. 20:30, 22:30. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. Que Dios nos perdone. 16:15, 18:15, 20:20, 22:25. Sully. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. Trolls. 16:30, 18:30. Un monstruo viene a verme. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30.

**CINECALLAO HD 4K.** Pl. del Callao 3. Tel. 90222 16 22. 100 metros. 18:10, 20:15. Doctor Strange. 16:00. L-M-X-J-D: 22:30. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 22:30 V-S: 17:00, 19:00, 21:00. L-M-X-J-D: 16:30, 18:30, 20:30

**CINE CONDE DUQUE MORASOL.** C/ Pradillo, 4. Tel. 910 524 380. 100 metros. V-S-D: 16:15, 18:15. L-M-X-J: 16:45. Doctor Strange. V-S-D: 20:15, 22:30. L-M-X-J: 18:35, 20:45. El ciudadano ilustre. V-S-D: 17:15, 19:30, 22:15. L-M-X-J: 16:45, 19:00, 21:15. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. V-S-D: 17:00, 19:30, 22:00. L-M-X-J: 16:45, 19:00, 21:15. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. V-S-D: 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. L-M-X-J: 17:00, 19:00, 21:00. Que Dios nos perdone. V-S-D: 20:15, 22:35. L-M-X-J: 18:30, 20:45. Sully. V-S-D: 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. L-M-X-J: 16:45, 18:45, 20:45. Trolls. 16:45. V-S-D: 18:30

**CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES.** Alcalá 42. Tel. 913605400. Barcelona. V-A: 22:00. S: 17:00. D: 19:30. Damaselas en apuros. D: 22:00. J-V: 20:00. Javier Manterola. El oficio de ingeniero. X: 19:00. Los últimos días del disco. S: 19:30. D: 17:00. J: 22:00. Metropólitán. J-V: 17:00. S: 22:00

**CINE IBERIA (CASA DE AMÉRICA).** Plaza de cíbeles, 2. Tel. 902221424. Espejismo. M: 19:00. Las marimbas del infierno. X: 20:00. Lubarano (Al encuentro de...). L: 19:00. Vestido de novia. J-V: S: 20:00

**CINES VERDI KIDS.** Bravo Murillo 28. Tel. 914473930. Cigüeñas - HD. S-D: 11:30. El principito - HD. S-D: 11:30. Peppa Pig: Las botas de oro - HD. S-D: 11:30

**CINESA LA GAVIA 3D.** CC La Gavia C/ Adolfo Bioy Casares, 2. Tel. 902.33.32.31. 100 metros. 00:20. Blair Witch. 22:30. L-M-X-J-D: 20:35, 22:10. Cigüeñas. 18:20. D: 12:40. Doctor Strange. 16:40, 19:10, 21:40. D: 12:30. V-S: 00:30. El contable. 01:00. L-M-X-J: 16:20. Inferno. 21:30. V-S: 00:00. L-M-X-J-D: 19:30. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. 15:45, 18:10, 19:50, 22:20. D: 12:00. V-S: 00:50. La chica del tren. 16:05. L-M-X-J-V: 15:50, 17:10. V-S: 00:10. Mascotas. 12:10. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 16:20, 18:30, 20:40, 22:50. V-S: 01:00. D: 12:30. Oujia: El origen del mal. 20:10, 21:50. L-M-X: 18:05. V-S: 00:20. Ozzy. 16:50. D: 12:40. Peppa Pig: Las botas de oro. S: 16:00, 17:20, 18:40. D: 16:10, 17:30, 12:00. Peter y el dragón. 12:00. Que Dios nos perdone. 22:30. L-M-X: 19:00. V-S: 01:00. Sully. 15:40, 17:40, 19:40, 22:45. V-S: 00:45. Trolls. 15:50, 17:50. V-S-D: 17:00, 19:00. S: 20:35. D: 12:20. Un monstruo viene a verme. 15:55, 18:00, 20:20, 22:40. D: 12:30. Un viaje de diez metros. 19:20, 22:00. L-M-X-J-V: 16:50

**CINESA LAS ROSAS.** CC Las Rosas 2 (Av. Guadalajara San Blas). Tel. 902333231. 100 metros. 17:15, 19:30, 22:00. S: 20:15, 22:30, 00:40. D: 19:15, 21:30. V: 00:15. Blair Witch. 22:40. V-S: 01:00. Cigüeñas. 16:10. Doctor Strange. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:20. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. 15:50, 20:05, 22:35. L-M-X-J-V-S: 18:15, D: 18:00. V-S: 00:30. La chica del tren. 00:15. L-M-X-J-D: 20:45. L-M-X-J: 19:15. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 15:55, 18:05, 20:20, 22:40. V-S: 00:50. Oujia: El origen del mal. 00:55. Peppa Pig: Las botas de oro. S: 17:20, 18:40. D: 16:10, 17:30. Que Dios nos perdone. 21:30. L-M-X-J: 16:30, Sully. 16:10, 18:20, 20:30, 22:40. V-S: 00:50. Trolls. 16:00, 18:00. V-S-D: 17:00, 19:00. V-S: 20:45. Un monstruo viene a verme. 18:15, 20:30, 22:45. L-M-X-J-V: 15:55

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D.** CC Méndez Álvaro (Acanto 2). Tel. 902100842. 100 metros. 15:20, 17:45, 20:10, 22:35, 12:20. V-S: 01:00. Blair Witch 21:35. V-S: 23:45. Bridget Jones' Baby. 22:25. V-S: 00:55. Captain Fantastic. 16:25, 19:00, 21:35, 12:35. Cigüeñas. 15:25, 17:30, 12:25. Doctor Strange. 15:35, 17:55, 20:20, 22:45, 12:00. V-S-D: 21:15. V-S: 00:20. Doctor Strange - 3D. 12:30. El ciudadano ilustre. 16:30, 19:00, 21:40, 12:10. V-S: 00:15. El contable. 18:10, 20:55. L-M-X-J: 15:40. V-S: 23:40. El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares. 16:15, 18:55, 12:15. Inferno. 19:30, 22:10. L-M-X-J: 16:45, 12:25. V-S: 00:45. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. 16:45, 17:50, 19:15, 20:35, 12:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 00:35. La chica del tren. 20:00, 22:20. L-M-X-J-V: 15:25, 17:40, 12:20. S-D: 16:50. D: 18:50, 21:15. V-S: 00:40. La fiesta de las salchichas. 16:05. L-M-X-J: 15:50, 12:10. V-S: 23:20. Mascotas. 12:15. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 15:50, 18:00, 20:15, 22:15, 12:25. V-S: 00:30. One Piece: Gold. 21:35. Ópera: Los cuentos de Hoffmann. M: 19:15. Oujia: El origen del mal. 15:00, 17:10, 19:25, 21:45, 12:30. V-S: 00:05. Ozzy. 15:50, 17:10, 12:10. Peppa Pig: Las botas de oro. S: 16:00, 17:20, 18:40, 12:00. D: 16:10, 17:30. Que Dios nos perdone. 16:30, 19:10, 21:50. V-S: 00:35. Sully. 16:10, 18:20, 20:30, 22:45, 12:05. V-S: 00:55. Trolls. 15:55, 18:00, 20:05, 12:00. V-S-D: 17:00, 19:05. Trolls - 3D. 14:45, 12:35. Un monstruo viene a verme. 15:45, 18:05, 20:25, 22:40, 12:05. V-S: 01:00

**CINESA PRÍNCIPE PÍO.** CC Príncipe Pío (Pº de la Florida s/n). Tel. 902333231. 100 metros. 16:00, 18:10, 20:20. D: 12:15. Blair Witch. 22:15. Cigüeñas. 18:15. Doctor Strange. 15:45, 18:00, 20:20, 22:40. V-S: 00:55. D: 12:00. El contable. 22:05. M-S: 22:15. Inferno. 00:55. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:30. D: 12:00. La chica del tren. 16:30. L-X-J-V-D: 19:10. S: 20:05. M: 20:30. V-S: 00:45. La fiesta de las salchichas. 20:15. V-S: 00:15. No culpes al karma de lo que te pasa

por gilipollas. 16:15, 18:15, 20:10, 22:20. V-S: 00:30. D: 12:30. Ópera: Los cuentos de Hoffmann. M: 19:15. Oujia: El origen del mal. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 00:50. D: 12:15. Peppa Pig: Las botas de oro. S: 16:00, 17:20, 18:40. D: 16:10, 17:30, 12:00. Que Dios nos perdone. 22:30. Sully. 16:15, 18:25, 20:35, 22:45. V-S: 00:55. D: 12:10. Trolls. 16:00, 18:05. S: 20:15. D: 12:10. Un monstruo viene a verme. 15:45, 18:00, 20:15, 22:30. V-S: 00:45. D: 12:10

**CINESA PROYECCIONES.** Fuencarral 136. Tel. 902333231. 100 metros. 22:30. L-M-X-J-V: 16:00, 18:10. V: 20:00. L-X-S-D: 20:20. Blair Witch. 00:50. S: 00:45. Doctor Strange. 17:00, 19:35, 22:00. V-S: 00:25. El contable. 17:00. V-S: 00:30. Inferno. 00:40. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. 16:00, 18:30. V: 20:20. L-S-D: 20:00. L-X-J-V-S-D: 22:20. V-S: 00:40. La chica del tren. 21:00. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. V-S: 00:10. Ópera: Los cuentos de Hoffmann. M: 19:15. Oujia: El origen del mal. 00:00. Peppa Pig: Las botas de oro. S: 16:00, 17:20, 18:40. D: 16:10, 17:30. Que Dios nos perdone. 19:30, 22:00. M: 21:00. Sully. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. M: 16:00, 18:00, 20:20. V-S: 00:30. Trolls. 16:00, 18:00. Un monstruo viene a verme. 15:50, 18:00, 20:10, 22:25

**CONDE DUQUE AGUILERA.** Alberto Aguilera 4. Tel. 914477184. 100 metros - HD. 16:05. Bridget Jones' Baby - HD. 22:30. El ciudadano ilustre - HD. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. El editor de libros - HD. M: 20:15. El hombre de las mil caras - HD. L-X-J-V-S-D: 20:15. España en dos trincheras. La guerra civil en color - HD. 18:15. Jota, de Saura - HD. 18:45. La chica del tren - HD. L-X-J-V-S-D: 20:25. La próxima piel - HD. L-M-X-J-V: 16:30. Peppa Pig: Las botas de oro - HD. S-D: 16:15, 17:30. Un monstruo viene a verme - HD. 22:30

**CONDE DUQUE GOYA.** Goya 67. Tel. 915783152. Bridget Jones' Baby - HD. L-M-X-J-V: 18:05. Cigüeñas - HD. 16:05, 12:00. El ciudadano ilustre - HD. 22:30. L-M-X-J-V: 16:00, 20:20. S-D: 20:15. Jota, de Saura - HD. S-D: 12:00. La chica del tren - HD. L-X-J-V-S-D: 18:00, 22:20. Ópera: Los cuentos de Hoffmann - HD. M: 19:15. Peppa Pig: Las botas de oro - HD. S-D: 16:00, 17:20, 18:40, 12:00. Sully - HD. 16:10, 18:15, 20:20, 22:25. Un monstruo viene a verme - HD. L-X-J-V-S-D: 20:10. L-M-X-J-V: 16:00

**CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA.** Santa Engracia 132. Tel. 914411461. 100 metros - HD. S-D: 20:15. L-M-X-J-V: 18:00. Cigüeñas - HD. S-D: 17:15. Doctor Strange - HD. X-V: 22:25. El ciudadano ilustre - HD. 16:00, 18:10, 20:20. X-V-S-D: 22:30. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás - HD. 16:00, 18:10, 20:20. X-V-S-D: 22:30. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 16:05, 18:05, 20:10, 22:20. Ópera: Los cuentos de Hoffmann - HD. M: 19:15. Peppa Pig: Las botas de oro - HD. S-D: 16:00, 18:55. Que Dios nos perdone - HD. S-D: 22:15. L-M-X-J-V: 20:05. Sully - HD. 16:10, 18:15, 20:25. X-V-S-D: 22:30. Todas las mañanas del mundo - HD. L: 20:15. Un monstruo viene a verme - HD. L-M-X-J-V: 16:00

**DREAMS PALACIO DE HIELO.** Centro de ocio Dreams Palacio de Hielo - Silvano 77. Tel. 90288200. 100 metros. 16:00, 18:05, 20:20, 22:35. D: 12:00. V-S: 00:45. Blair Witch. 00:35. Bollywood made in Spain. 16:00. Cigüeñas. 17:45. S-D: 12:30. Después de la tormenta. 16:00, 19:45, 22:15. D: 12:00. Doctor Strange. 15:50, 18:00, 22:25. S-D: 12:00. El ciudadano ilustre - HD. 16:00, 19:20, 21:35. D: 11:45. V-S: 00:10. El contable. 19:35, 22:15. El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares. 17:45. Grandes familias (VOSE). 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Inferno. 20:20. L: 17:45. L-M-X-V-S-D: 19:40. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. 16:30, 19:00, 22:35. S-D: 11:45. V-S: 00:00. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás (VOSE). 21:30. La chica del tren. 15:55, 22:40. L-M-X-V-S-D: 20:20. S-D: 12:15. Las furias. 16:15, 19:00, 21:45. S-D: 11:45. V-S: 00:25. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 15:55, 18:15, 20:20, 22:25. S-D: 12:15. V-S: 00:30. Ópera: Los cuentos de Hoffmann. M: 19:15. Oujia: El origen del mal. 22:40. L-M-X-V-S-D: 18:20. V-S: 00:40. Ozzy. 16:00. D: 12:30. Peppa Pig: Las botas de oro. S-D: 16:00, 17:30, 12:30. Que Dios nos perdone. 16:15, 19:00, 21:45. V-S: 00:25. S-D: 11:45. Sully. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. S-D: 12:15. V-S: 00:30. Sully (VOSE). 20:50. Trolls. 16:30, 17:50, 18:30. V-S-D: 19:00. S-D: 12:15. Un monstruo viene a verme. 16:00, 18:05, 20:20, 22:35. S-D: 12:00. V-S: 00:45. Yo, Daniel Blake. 20:15

**LA VAGUADA.** CC La Vaguada (Santiago de Compostela s/n). Tel. 917306166. 100 metros. 19:30, 22:00. V: 11:30, 15:00. L-M-X-J: 17:00, 11:30, 14:00. Cigüeñas. 15:15, 11:10, 13:10. V-S-D: 17:20. Doctor Strange. 16:00, 18:45, 21:30, 11:00, 13:30. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. 16:45, 19:15, 21:45, 11:30, 14:00. La chica del tren. 15:30, 11:30. V-S-D: 20:00, 22:30. L-M-X-J: 16:30, 19:00, 21:30, 14:00. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 15:45, 17:45, 20:00, 11:30, 13:30. V-S-D: 22:15. L-M-X-J: 22:00. L: 17:30. Oujia: El origen del mal. 19:45, 21:45. V: 16:15, 11:30, 14:00. L-M-X-J: 15:30, 13:30. M-X-J-V: 17:30. L-X-J: 11:30. Ozzy. 16:00, 11:30, 14:00. V-S-D: 18:00. Peppa Pig: Las botas de oro. S-D: 15:10, 16:40, 18:15, 11:30, 13:30. Que Dios nos perdone. 11:30, 15:00. V-S-D: 22:30. L-M-X-J: 19:30, 22:00, 11:00, 14:00. Sully. 15:45, 18:00, 20:15, 22:30, 11:15, 13:30. L-M-X-J-V-S-D: 17:00, 19:10, 21:15, 21:30, 13:00. Trolls. 16:00, 11:30, 14:00. V-S-D: 18:15, 20:30. L-M-X-J: 17:30. Un monstruo viene a verme. 17:15, 19:45, 22:15, 11:30, 14:00. L-M-X-J: 16:00, 18:45, 21:15, 11:15, 13:40

**PALACIO DE LA PRENSA.** Pl. del Callao 4. Tel. 915219900. El contable. L-M-X-J-V: 16:00, 18:20. Las furias. L-M-X-J-V-D: 16:30, 19:30, 22:30. S: 16:00, 18:35, 21:00. Oujia: El origen del mal. L-M-X-J-V: 20:45, 22:30. S: 21:20. D: 22:00. Peppa Pig: Las botas de oro. S-D: 15:45, 17:45, Sully. L-M-X-J-V: 16:30, 18:30, 20:30. S-D: 16:00, 19:05, 20:50. Sully (VOSE). L-M-X-J-V: 22:30. S-D: 22:40

**PALAFOX.** Palafox 1. Tel. 915938777 / 902221622. Historia de una pasión. 16:30. L-X-V-S-D: 19:00. Las

furias. 16:30, 19:00. L-X-J-V-S-D: 21:30. Ópera: Los cuentos de Hoffmann. M: 19:15. Snowden. L-X-J-V-S-D: 21:30. Sully. 17:00, 22:00. L-M-X-V-S-D: 19:30

**PAZ.** Fuencarral 125. Tel. 914464566. Después de la tormenta. 16:15, 19:05, 21:50. El ciudadano ilustre. 16:15, 18:45, 21:30. El último acto. 16:30, 19:25. V-S: 22:10. L-M-X-J-D: 21:45. La bailarina. 16:20, 19:05, 21:50. Ópera: Los cuentos de Hoffmann. M: 19:15. Yo, Daniel Blake. 16:25, 18:45, 21:30

**SALA BERLANGA.** C/ Andres Mellado, 53 - Metro Arguelles. Tel. 914 550 877 - 914 550 878. De chica en chica. J: 19:00. Kiki, el amor se hace. X: 19:00. Sobreviviré. M: 19:00

**VICTORIA.** Francisco Silvela 48. Tel. 917251266. 100 metros. 16:00, 18:10, 20:15. Cigüeñas. V-S-D: 18:15. Doctor Strange. 16:00, 22:30. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. 22:15. V-S-D: 16:00, 20:00. L-M-X-J: 16:30, 19:30. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. Un monstruo viene a verme. 18:10, 20:20, 22:30

**YELMO CINES ISLAZUL.** C/ Calderilla nº1 (Centro Comercial Islazul) 28054. Tel. 902 22 09 22. 100 metros. 16:00, 18:10, 20:20, 22:35. S-D: 12:20. Blair Witch. 17:55. L-M-X-J-V: 16:00. V-S: 01:00. Cigüeñas. 16:10, 18:05. S-D: 12:20, 14:15. Doctor Strange. 16:20, 18:45, 20:00, 21:10. L-M-X-J-V-S-D: 22:20. S-D: 12:25. V-S: 23:30. Doctor Strange - 3D. 00:40. El contable. 22:20. S: 00:20. El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares. 15:35, 13:00. Inferno. 21:20. L-M-X-J: 17:30. V-S: 23:50. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. 16:15, 18:45, 20:10, 21:30. L-M-X-J-V-S-D: 22:35. S-D: 12:45. V-S: 23:55. La chica del tren. 20:05. S: 22:05. L-M-X-J-V: 17:55. La fiesta de las salchichas. 00:55. Mascotas. 12:00. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. S-D: 12:30, 14:30. V-S: 00:30. Oujia: El origen del mal. 18:25, 20:35, 22:45. V-S: 00:55. Ozzy. 16:00, 13:10. Peppa Pig: Las botas de oro. S-D: 15:55, 17:30, 18:40, 14:00. S: 12:00. D: 12:15. Que Dios nos perdone. 19:55, 22:25. Sully. 16:05, 18:05, 20:25, 22:30. S-D: 12:05, 14:05. V-S: 00:30. Trolls. 16:00, 17:20, 19:20, 21:15. L-M-X-J-V: 18:40. S: 16:20, 18:20, 20:20, 12:40. S-D: 15:20, 12:10, 14:20. Trolls - 3D. 13:10. Un monstruo viene a verme. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. S-D: 13:45. V-S: 00:00

## V. O. SUBTITULADA

**CINES GOLEM.** Martín de los Heros 14. Tel. 915593836. Después de la tormenta. 17:00, 19:30, 22:00. El hombre de las mil caras. 22:00. El porvenir. 16:10, 18:15, 20:20. Historia de una pasión. 17:00. L-M-X-V-S-D: 19:30. L-M-V-S-D: 22:00. Sully. 16:10, 18:15, 20:20, 22:30. Techo y comida. J: 19:30. Verano en Brooklyn. 16:10, 18:15, 22:30. L-M-X-J-V-S-D: 20:15

**CINES PRINCESA.** Princesa 3. Tel. 91 542 27 02. 100 metros. 16:00. American Honey. 16:00, 19:00, 22:00. Doctor Strange. 16:00, 18:05, 20:10, 22:15. El hombre de las mil caras. 20:10, 22:25. El último acto. 16:10, 18:25, 20:20, 22:40. La chica del tren. 16:10, 18:20. Las furias. 16:00, 18:15, 20:00, 22:20. Maggie's Plan. 16:10, 18:10. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 16:10, 18:00, 20:35, 22:45. Que Dios nos perdone. 16:05, 17:50, 20:15, 22:20. Sully. 16:10, 18:00, 20:00, 22:00. Tarde para la ira. 20:30, 22:30. Un monstruo viene a verme. 18:00, 20:00, 22:00. Yo, Daniel Blake. 16:10, 18:00, 20:00, 22:00

**CINES VERDI HD.** Bravo Murillo 28. Tel. 914473930. Café Society - HD. L-M-X-J-V: 18:15. Después de la tormenta - HD. 16:00, 18:10, 20:30, 22:30. El ciudadano ilustre - HD. L-M-X-J-V: 11:30. Elle - HD. 22:20. Jota, de Saura - HD. L-M-X-J-V: 11:30. La historia de Jan - HD. 16:00, 18:00, 20:20, 22:10, 11:30. Que Dios nos perdone - HD. 20:00, 22:25. L-M-X-J-V: 16:00. Sully - HD. 16:05, 18:15, 20:25, 22:30. L-M-X-J-V-D: 11:30. Todas las mañanas del mundo - HD. J: 20:15. Yo, Daniel Blake - HD. 16:00, 18:05, 20:15, 11:30

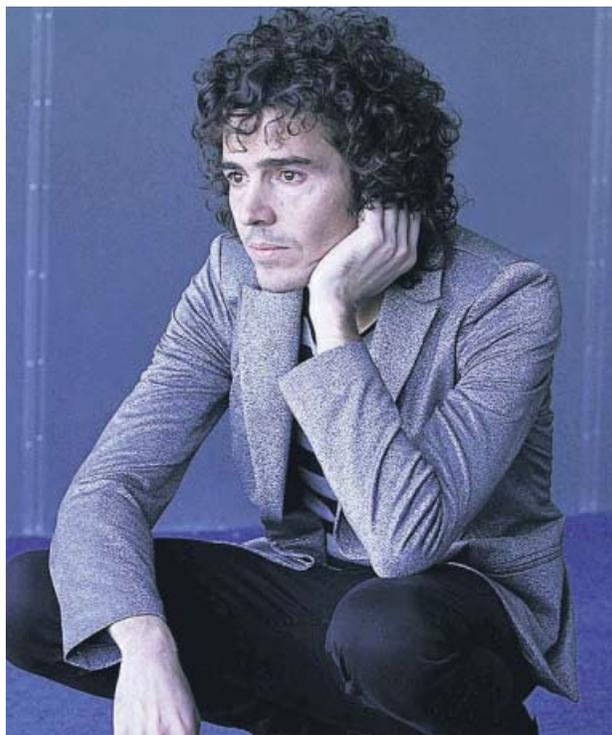
**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.** Magallanes 1. Tel. 914473930. Anomalous. L-X-V-S-D: 22:15. Carl Gustav Jung. M: 16:30. Experimentar: La historia de Stanley Milgram. L-J: 18:15. S: 16:30. Juegos de familia. M-X-V-S: 18:15. Julie. L-V-S-D: 20:15. La academia de las musas. L-X-V-D: 16:30. La puerta abierta. M: 20:15. Sabrás qué hacer conmigo. D: 18:15. X-J: 20:15. The second act of Elliott Murphy. M-J: 22:15

**REINO PLAZA DE ESPAÑA.** Martín de los Heros 12. Tel. 9154227 02. Café Society. 18:30, 22:45. Captain Fantastic. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. El ciudadano ilustre. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. Elle. 16:00, 18:10, 20:20, 22:40. La bailarina. 16:05, 18:05, 20:35, 22:40. La próxima piel. 16:10. Sing Street. 20:35

**REINO RETIRO.** Narvéz 42. Tel. 91 542 27 02. Después de la tormenta. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Que Dios nos perdone. 16:00, 18:00, 20:20, 22:30. Sully. 16:00, 18:30, 20:30, 22:45. Yo, Daniel Blake. 16:00, 18:15, 20:15, 22:15

**UGC CINE CITE MANOTERAS.** Avda. de Manoteras 40. Tel. 902100842. 100 metros. 15:45. L-M-X-V: 17:30. L-X-J: 11:30. Ozzy. 16:00, 11:30, 14:00. V-S-D: 18:00. Peppa Pig: Las botas de oro. S-D: 15:10, 16:40, 18:15, 11:30, 13:30. Que Dios nos perdone. 11:30, 15:00. V-S-D: 22:30. L-M-X-J: 19:30, 22:00, 11:00, 14:00. Sully. 15:45

## FIN DE SEMANA MÚSICA



Mark Olson (izquierda) y Rubén Pozo (derecha) comparten escenario en la sala Galileo Galilei. ARCHIVO

# DOS HOMBRES DE ROCK CRUZAN SUS CAMINOS

## MARK OLSON Y RUBÉN POZO

Quien fuera una de las mitades de Pereza, Rubén Pozo, se une al maestro Mark Olson para un ciclo de conciertos íntimos con parada en la capital

## BEA LANGREO

beatriz.langreo@20minutos.es / @beequis

Las grandes historias nacen de la casualidad. La que han decidido escribir juntos Rubén Pozo y Mark Olson surgió de forma imprevista: al cofundador de Jayhawks, uno de los grandes nombres del *country* alternativo, le encandiló en León la actuación del

antes compañero de Leiva en Pereza. Varios correos electrónicos después y dejando clara su admiración mutua, ambos se tomaron en serio la broma de llevar a cabo un recorrido conjunto por ciudades españolas. La idea que comenzó como una propuesta de compartir fechas y localización, pero no escenario,

un año después ha terminado en una curiosa mezcla a la que han bautizado *Sorprendente cruce de caminos*.

No estarán solos: pone la guinda la música noruega Ingunn Ringvold, casada con Olson, que toca desde el teclado hasta instrumentos de los que se ha «enamorado», como el *qanun*, típico de Armenia.

## LA CLAVE

### La nueva etapa de Rubén Pozo

Aunque debe su fama al dúo Pereza, donde tocó junto a Leiva durante una década, Pozo lleva en los escenarios desde 1995. Tras la separación de la conocida banda en 2011, ha sacado dos álbumes: *Lo que más* (2012) y *En marcha* (2015), con un éxito más discreto.

Tienen química, y ya lo han demostrado a su paso por ciudades como Huesca, Zaragoza o Valencia, donde dieron a conocer el experimento. Dos vertientes del rock que unen años en la carretera y actitud para confluir en temas conjuntos o reinterpretaciones de ambos, cargados de guitarras, con la potencia a la que los dos están acostumbrados. Han elegido para ello el pequeño formato: su cuarta parada, esta vez en Madrid, será en la Galileo Galilei, un espacio poco ambicioso pero con mucha historia, que da carta blanca al cara a cara con seguidores y curiosos.

Tal vez no hubiese sucedido antes: lo que atrajo a Olson fue la variedad con la que Pozo ha nutrido su música desde que cerró su etapa en Pereza. Tiene el máster en pop rock español, pero coqueteó con el folk y la ranchera en su trabajo *En marcha*, lanzado en 2015. Olson, místico por naturaleza y «guiado por conexiones» desde los ochenta, está muy cómodo con el público español que «siente la música», tal y como confió a su ahora compañero de gira.

No es por promoción, matiza Rubén, ya que ni tiene nuevo disco –aunque lo tendrá en un futuro– ni siente la necesidad de mostrar canciones inéditas. Simplemente, tal y como explicó a su paso por Zaragoza, es un encuentro que le ha venido como un regalo, «de esos que a veces te hace la música». Una gira atípica, desde luego, pero que da un nuevo empujón a la idea de unión musical como un espectáculo digno de disfrutar. ●

## Datos prácticos

Mañana, en la sala Galileo Galilei (C/ Galileo, 100), a las 21.00 h (apertura de puertas, 20.30 h). Entradas: desde 15 euros

## La devastadora antorcha de Albert Pla

Hoy el cantautor más polémico vivo o que más reacciones encontradas suscita, Albert Pla, presentará su nuevo disco, *A pleno pulmón*, en Madrid. Semanas más tarde estará en Barcelona con el guitarrista flamenco Diego Cortés.

Como siempre, la ironía, el sarcasmo y el ataque a lo que no se dice y lo correcto son las bases de la actuación del catalán, que ha dado casi desde sus inicios en los años ochenta



El cantautor y sátiro Albert Pla actúa esta noche. ARCHIVO

ta algunos de los titulares más controvertidos. Fiel a su público, la provocación es la protagonista.

Celebra con este trabajo sus 25 años de carrera, más de dos décadas sin bajar la guardia. Esta noche volverá con casi total probabilidad a demostrar en directo la potencia de quien es: hombre-artista-cantante-intérprete-bufón. Y lo hará con canciones que cuentan historias delirantes pero llenas de lucidez y bárbaras, en las que poco se salva de la brutal y devastadora antorcha de Pla. ● R. R.

## Datos prácticos

Hoy, en Galileo Galilei (Galileo, 100). 21.00 h. Desde 15 euros

## Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escríbenos con al menos 48 horas de antelación a [anunciosonline@20minutos.es](mailto:anunciosonline@20minutos.es)

... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO en 20minutos, entra en [www.grupo20minutos.com](http://www.grupo20minutos.com) o contacta en el 902 20 00 20 o envía un correo electrónico a [publicidad@20minutos.es](mailto:publicidad@20minutos.es)

**Vende tu coche**

Contacta con tu agencia habitual

**Tu clínica veterinaria aquí**

Contacta con tu agencia habitual

**MINICRÉDITOS** con nómina o pensión **CAPITAL PRIVADO** en 24 horas. **91 548 39 68** **91 542 11 89**

Viena Capellanes

Viena  
Tu catering ON LINE

Descúbrela





## HISTORIAS CON FOTO

### El Barça puede con el Žalgiris en la Euroliga

El Barça derrotó anoche al Žalgiris lituano en el Palau Blaugrana (92-86) y se apuntó su cuarta victoria esta temporada en la Euroliga. Aunque el conjunto azulgrana empezó mandando sobre la pista, el cuadro lituano siempre estuvo muy metido en el partido y llegó con opciones hasta los prácticamente los últimos instantes. Koponen y Tyrese Rice lideraron el ataque del equipo de Bartzokas.

Hoy, el Real Madrid visita la pista del CSKA de Moscú, líder y único equipo invicto en la Euroliga (18.30 h). El Baskonia, por su parte, recibe al Fenerbahce en Vitoria (21.00 h).



El alero estadounidense del Barça Jonathan Holmes protege la pelota ante Edgaras Ulanovas. EFE

### Rosberg llega a Interlagos para intentar sellar su título de campeón de F1

Nico Rosberg puede proclamarse campeón del mundo de Fórmula 1 este fin de semana en el GP de Brasil. Le bastaría con una victoria en Interlagos para levantar el título sin depender del resultado de su compañero de Mercedes, Lewis Hamilton, el único que puede amargarle la fiesta.

También le serviría un segundo puesto siempre que Hamilton no pise el podio. Y un tercero, si Lewis no pasa del sexto puesto. Rosberg podría, incluso, ser campeón con un sexto puesto, pero necesitaría un descalabro de Hamilton.

**Dónde verlo:** GP de Brasil, domingo 17.00 h. MovistarTV.

# MUCHAS BAJAS, PERO CON RECAMBIOS DE GARANTÍAS

## España juega mañana ante Macedonia sin Ramos, Piqué, Alba, Iniesta y Costa. Toca un paso al frente de otros futbolistas

**RAÚL RIOJA**

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Partido trampa para España mañana ante Macedonia (20.45 horas) en Granada, de esos en los que un tropiezo no está permitido; solo vale ganar para mantener el liderato de grupo y seguir de igual a igual en la batalla con Italia por lograr la plaza directa para el Mundial de Rusia 2018.

Y no llega la selección en su mejor momento al encuentro, principalmente por las numerosas bajas que tiene y por la importancia de las mismas.

### Iago Aspas por Costa, lesionado

●●● **Diego Costa abandonó ayer por lesión la concentración de la selección española y en su lugar Lopetegui llamó Iago Aspas, delantero del Celta y actualmente el máximo goleador español de la Liga (6 tantos). El hispano-brasileño, que llegó con molestias físicas, se probó en el entrenamiento matinal, pero las sensaciones siguieron sin ser buenas.**

De un teórico equipo titular, hasta con cinco de esos jugadores no podrá contar Lopetegui en el choque ante el conjunto balcánico.

#### SIN LOS DOS CENTRALES

La pareja Sergio Ramos - Gerard Piqué lleva consolidada en el centro de la defensa desde el adiós de Puyol a la selección. Se conocen a la perfección y se complementan bien dentro de la cancha.

Sin ellos, es el momento de las pruebas, y tres hombres pugnarán por dos puestos. Marc Bartra está cuajando una buena temporada en Alemania y apunta a fijo para uno de los dos puestos. El otro será para Iñigo Martínez, un central que ha iniciado muy bien la temporada, o para Nacho Fernández, un jugador con pocos minutos en el Real Madrid pero que siempre que sale cumple.

#### NOVEDADES EN LA IZQUIERDA

Desde hace más de cuatro años, el lateral izquierdo tiene un ocupante fijo: Jordi Alba, ahora lesionado.

Dos hombres pugnarán por su puesto para el choque ante Macedonia. Por un lado, el seleccionador podrá optar por la

**LOS SUSTITUTOS**

**Cuatro hombres ante su oportunidad**

 <p><b>Marc Bartra</b> Defensa central</p> <p>Eterna promesa de la cantera del Barça, tuvo que irse este verano rumbo a Dortmund en busca de minutos. Ocupará el puesto de Piqué.</p>	 <p><b>Nacho Fernández</b> Defensa central</p> <p>Al igual que en el Real Madrid, le podría tocar ocupar el puesto de Sergio Ramos. Es un defensa fiable, solvente y polivalente.</p>
 <p><b>Isco</b> Centrocampista</p> <p>Lopetegui tiene mucha fe en el malagueño, que además ahora juega más minutos. Los minutos de Iniesta serán para él y para Thiago.</p>	 <p><b>Álvaro Morata</b> Delantero</p> <p>Sin Diego Costa, el puesto de '9' de la Roja es suyo. Está brillando especialmente en los últimos partidos con el Real Madrid.</p>

experiencia y fiabilidad de Nacho Monreal. Por el otro, el debutante Sergio Escudero aporta ilusión y una gran temporada en el Sevilla. En caso de emergencia, también pueden ocupar ese puesto tanto Nacho como César Azpilicueta.

#### INIESTA SIGUE FUERA

El mejor jugador de la pasada Eurocopa sigue sin estar disponible, como ya sucedió en la pasada convocatoria, y pese a que es un jugador fundamental, su puesto es de los que mejor recambio tiene.

Con Busquets indiscutible y Koke más que probable, el otro puesto debería ser o para Thiago o para Isco, dos jugadores en quienes confía mucho Julen Lopetegui.

Otras opciones son las de Ander Herrera y Juan Mata, o incluso retrasar la posición de David Silva para hacer aún más ofensivo el equipo.

#### LA ETERNA DUDA DEL '9'

No es Diego Costa titular indiscutible con Lopetegui, pero la fe del seleccionador en el hispano-brasileño es muy grande. Sin embargo, el delantero del Chelsea llegó tocado a la concentración y ayer se des-

**«Todavía me queda mucho que dar a la selección, me siento un privilegiado cada vez que vengo»**

**JUAN MATA**  
Centrocampista del Manchester United

cartó su presencia en los dos partidos de la selección.

Sin Costa, se perfila como titular Álvaro Morata. El delantero del Real Madrid está cuajando una gran temporada hasta el punto de que ya son muchas las voces que reclaman que debe ser el '9' titular en el conjunto blanco por delante de Karim Benzema. Su movilidad y su alta cifra de goles le avalan.

Otro que está en un gran momento de forma es Aritz Aduriz, que firmó nada menos que cinco goles en el partido de Europa League ante el Genk, mientras que Iago Aspas, llegado en el último momento, se estrena en la Roja y es el máximo goleador español de la Liga. ●



### Cheste echa el cierre al Mundial de MotoGP

El GP de la Comunidad Valenciana echa este fin de semana el cierre al Mundial de MotoGP. Jorge Lorenzo se despide de Yamaha, Dani Pedrosa regresa tras su lesión y el campeón, Marc Márquez, intentará quitarse el mal sabor de boca que le dejó su caída en Malasia.

**Dónde verlo:** GP de Valencia, domingo 11.00 h (M3); 12.20 h (M2); 14.00 h (MotoGP). Tele5.

### Multa por el botellazo a Neymar en Mestalla...

Antiviolencia ha propuesto multar con 3.000 euros al joven aficionado que lanzó una botella de plástico que impactó en el brasileño Neymar en Mestalla. Esta sanción conlleva también seis meses de prohibición de acceso a recintos deportivos.

### ...Y Tebas asegura que no pedirá perdón al Barça

El presidente de la LFP, Javier Tebas, dijo ayer que no se disculpará con el Barça por haber criticado a sus jugadores por provocar al público de Mestalla en el partido que terminó con el botellazo a Neymar. «No puedo pedir perdón porque no soy un hipócrita», dijo.

### El defensa del Barça Umtiti estará tres semanas de baja

El Barça confirmó ayer que el zaguero francés Samuel Umtiti padece una rotura en el bíceps femoral del muslo izquierdo que le obligará a estar aproximadamente tres semanas de baja. El Barça ya tiene las bajas en defensa de Jordi Alba, Gerard Piqué y Jérémy Mathieu.

# MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

## Este otoño elimine la **humedad** de su hogar

Es época de  
lluvias y humedades.  
¡ Proteja la salud de su familia y hogar !

Solicite un análisis completo y gratuito de  
su problema llamando al:

### 900 30 11 30



Proporcione un  
entorno saludable  
a su familia.

MURPROTEC  
colabora con  
**Cáritas**

Única empresa  
del sector con  
certificación  
ISO 9001



[www.murprotec.es](http://www.murprotec.es)

 VIERNES DE CULTURA

# Garcilaso en el Más Allá



Por **Oscar Esquivias**

**E**ste viernes les voy a ofrecer un cuento sobre cómo me imagino la llegada del gran poeta renacentista Garcilaso de la Vega al Más Allá. Se trata de un microrrelato inspirado en una ilustración del también escritor Ángel Olgoso, quien hace unos meses publicó un fabuloso libro titulado *Nocturnario* (editorial Nazarí) en el que consiguió que ciento un escritores pusieran letra a otros tantos *collages* suyos.

Los microrrelatos pertenecen a un género literario ca-

racterizado por su brevedad. Los textos, según leí a la gran autora argentina Ana María Shua, no deben exceder nunca las veinticinco líneas. Esto, por supuesto, es una convención a la que yo no le doy la menor importancia. Cuando escribo literatura nunca cuento las palabras y me da igual la extensión que tengan mis cuentos y novelas. Pero si el texto resulta que tiene menos de esas veinticinco líneas, los críticos lo clasifican en ese apartado del microrrelato (yo no me quejo porque allí hay muchas obras maestras de autores muy apreciados por mí, como el propio Ángel Olgoso o Ramón Gómez de la Serna, José Jiménez Lozano, Rafael Pérez Estrada, Emilio Gaviñanes, Sara Gallardo, Joan Brossa o Julio Cerón).

El caso es que aquí tienen esta pequeña muestra de este

género en el que la prosa y la poesía se dan la mano con la prensa en esto de contar palabras. El relato se titula *En el Reino de la Sombra* y espero de corazón que les guste y que les sirva para celebrar que ya se acerca el fin de semana.

«Lo que Garcilaso había visto hasta entonces del Reino de la Sombra coincidía, más o menos, con lo que recordaba de la Comedia del Dante, aunque en los versos del sommo poeta uno lo imaginaba todo más grandioso y aterrador. La oscura selva, por ejemplo, era un jardín bien ordenado, lleno de olorosos bojés, con caminos de albero que conducían a la puerta del Infierno, tan proporcionada y bella que parecía construida por Bramante. Garcilaso entró convencido de que esa iba a ser su morada eterna, pues le pesaba en

su conciencia la honra de una mocita, Elvira, a la que amó siendo él muy joven (qué extraño es el corazón: de todas las mujeres de su vida, ahora se acordaba sólo de la dulce Elvirita y de aquellos días

**La oscura selva, por ejemplo, era un jardín bien ordenado, lleno de olorosos bojés**

**De todas las mujeres de su vida, ahora se acordaba sólo de la dulce Elvirita**

de mayo allá en Extremadura, entre jaras floridas, él con el bozo recién dibujado, ella morena y alegre, las abejas zumbando alrededor de sus cuerpos medio desnudos y ellos sintiéndose inmunes e inmortales, rodeados de hor-

migueros, saltamontes y mariposas; Garcilaso jamás le dedicó un verso).

En el Infierno no se guardaba registro de ese pecado, así que permaneció de huésped unos días en aquel país, visitó los lugares notables (especialmente el segundo círculo, el que más interesaba a los forasteros) y partió después hacia la montaña del Purgatorio, donde —allí sí— encontró posada prevenida. Garcilaso sabía que aquel era un lugar de penitencia y esperaba que se le presentara algún alguacil, tortor o sayón que le diera tormento. Apareció entonces un perrillo que le hizo fiestas y le lamió las manos. Era tuerto y reconoció en él a un animal al que, de niño y por diversión (ay, infancia cruel), apedreó hasta casi matarlo. Llegaron luego unos pajarillos y Garcilaso se acordó enton-

ces de los nidos que había robado de joven y también de los muchos zorzales, tordos y mirlos que cazó para presumir ante alguna dama (se entristeció al recordar el leve crujir de los huesecillos de los ruiseñores cuando les quebraba las alas para que no se escaparan y ellas pudieran jugar a su gusto). Vino después un borriquillo pardo al que apaleó en cierta ocasión con furia desmedida, y más tarde un caballo que tenía el cuerpo desgarrado por su fusta y sus espuelas (Garcilaso recordó aquella carrera insensata que corrió por pura bravuconería). Comprendió el poeta cuánto dolor innecesario había causado y supo que no entraría en el Reino de la Luz hasta que no mirara a los ojos a todas aquellas criaturas y se humillara ante cada una de ellas». ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

## Trump, la peste

¿Cuánto daño nos puede hacer Trump? Probablemente más del que imaginamos. No solo a sus votantes norteamericanos pobres o a sus inmigrantes latinos, sino a toda la humanidad.

Porque seguro que destrozará la aún muy débil mundial defensa contra el calentamiento del clima. Es tan mentiroso compulsivo, misógino, xenófobo, racista, tramposo, bravucón, egocentrista, que con todo su poder va a dedicarse a cargar el acuerdo de París contra el CO<sub>2</sub>. Así lo exigen las petroleras republicanas amigas.

Para colmo tiene ¡horror! el botón nuclear. Y como loco total puede utilizar el arsenal nuclear como una herramienta de amenaza en las relaciones internacionales. Aún sufriremos bombas nucleares.

¿Cómo defendernos de esta plaga que idiotiza, adormila, atomoriza al personal votante? Con inteligencia. Desidiotizando al personal por servicio a la humanidad. Aferrándonos a los derechos humanos. También a los suyos, que tiene el derecho a que le frenemos en seco por su propio bien. **Pablo Osés Azcona**

## Dicho en 20minutos.es

**Los sindicatos plantean un «suelo irrenunciable» del 1,5% de subida salarial para 2017** ● Asimismo, plantean subir el Salario Mínimo de 655 euros mensuales al 60% del salario medio (unos 800 euros), como plantea la carta social europea.

Con los precios que tienen las cosas en general, es imposible vivir con 800 € al mes y mucho menos tener un hijo, quien no entienda eso que saque una calculadora. O bajan los precios o suben los sueldos, pero precios altos y sueldos bajos, eso no cabe en ninguna cabeza sensata. **Rorschach X**

Con los precios que tenemos en España un salario mínimo debería estar en 1.000-1.200 euros/mes. Menos de eso para 40 horas de trabajo semanal es miserable. Sea cual sea el trabajo. **OpinanteSinMas**

Está claro que tienen que subir los sueldos... basta ya de ser esclavos. **balderblanco**

CC OO y UGT... esas marionetas del poder, financiadas por el Estado y llenas de liberados vagos y acomodados. **Piratatur**



Twitter: @20m

#TracaTrumpM4. Trump quiere construir un muro para impedir la entrada de inmigrantes, no como la valla de Melilla que es un rockodromo. **@juancobayu**

A mí Estadio Wanda no me parece un nombre tan malo. Quiero decir, para el Atleti... **@elcaudillismo**

¿Qué es populismo, Susana, dices mientras comparas Podemos con Trump? Populismo, Susana, eres tú... **@Anita-Botwin**

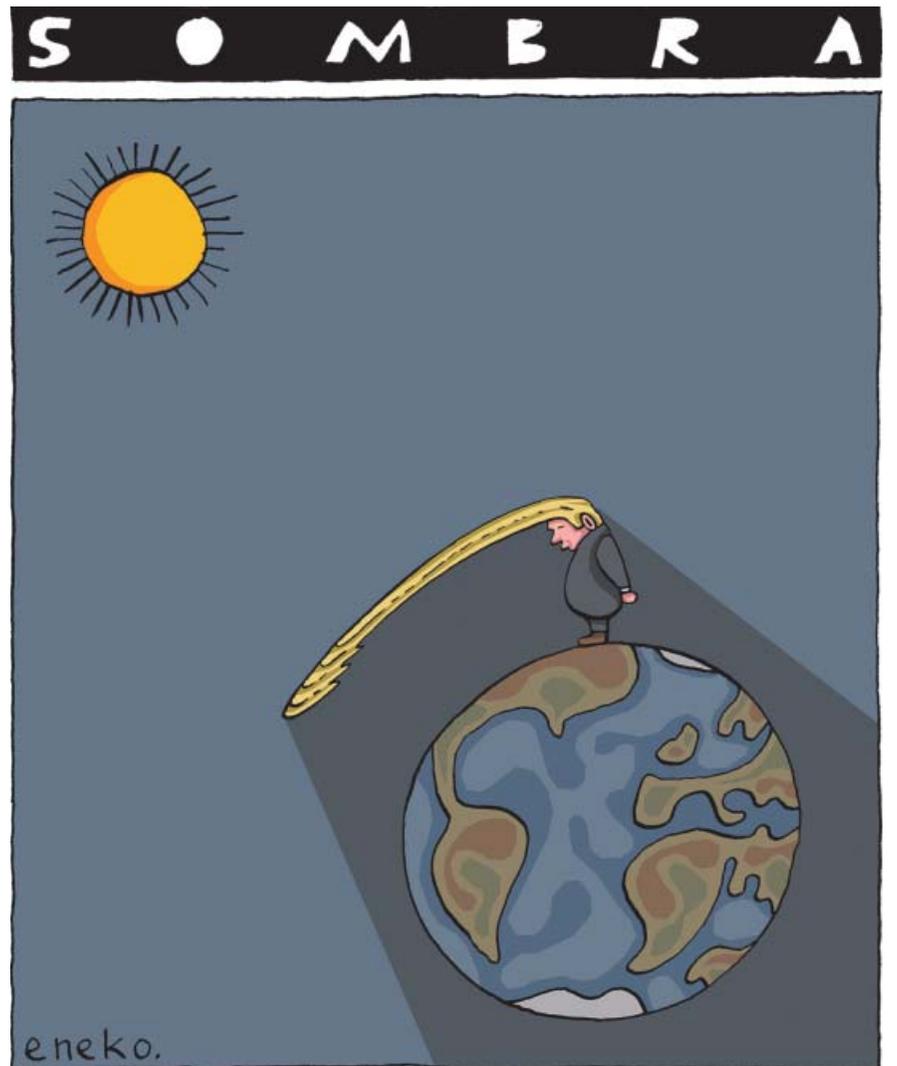
Los que apostáis por huir a Marte: si hacemos eso, en seis meses tendríamos un presidente fascista en Marte. **@Srta\_Angus**

¿Y si los americanos se han equivocado al votar rollo *Gran Hermano*? En plan: ¿para qué votamos? ¿Para que se quede o se vaya? **@Soymikelbermejo**

En mi sueño, si mal no recuerdo, ahora viene cuando a los mexicanos se les vuelve a escapar el Chapo (sin querer) y este se carga a Trump. **@Garbell**

 DICHO A MANO

Por **Eneko**



Escríbenos:  
**lectores@20minutos.es**

🎁 | HOY FIRMA

## Irene Lozano

### El miedo del hombre blanco

**D**urante un mitin en Carolina del Norte en diciembre pasado, una niña de 12 años se acercó a Donald Trump y le dijo: «¿Qué vas a hacer para proteger este país?». A lo que él, apuntando con su índice acusador, contestó: «¿Sabes qué, bonita? Tú nunca volverás a tener miedo. Ellos tendrán miedo».

Eso es lo que ha ocurrido. Con la victoria de Trump ellos ahora sienten miedo. ¿Quiénes? No es Wall Street, que enseguida volvió alegre al verde por el que solía. El miedo nunca cambia de bando en ese sentido, pese al eslogan del 15-M, el miedo sim-

**El miedo, ya se sabe, es el sentimiento más fácil de instigar en la naturaleza humana**

**Responder a esa desazón apelando al instinto tribal y levantando muros es fácil**

plemente se extiende. Ahora temen los hispanos, las mujeres, los negros, los judíos, los homosexuales. Muchos liberales, demócratas y conservadores que se sentían reflejados en la idea de una sociedad de oportunidades y libertad relatan auténtica ansiedad por el futuro de su país. El sueño americano se ha convertido en una pesadilla americanista.

Podríamos contentarnos pensando que los electores son como niñas de 12 años. El miedo, ya se sabe, es el sentimiento más fácil de instigar en la naturaleza humana. Resulta tentador pensar en un líder autoritario –que lo es– encantado de atizar el problema y presentarse como solución.

Por desgracia, no es tan sencillo. El hecho desagradable que debemos afrontar es que el miedo al futuro constituye el sentimiento más verosímil para millones de personas en este momento. Para

un varón blanco estadounidense, el miedo es un sentimiento particularmente alienante, pues solía ser el hacedor del futuro y no su víctima. La globalización y la revolución tecnológica ofrecen numerosas oportunidades, sin duda, pero mucha gente oye hablar sobre la liberalización del comercio mundial y se lleva la mano a la cartera: la prosperidad no se ve a su alrededor. La globalización iguala a la baja de momento. Cuando un trabajador de Pensilvania se pregunta: ¿acabaré cobrando un sueldo como el de un trabajador chino o acabarán los chinos teniendo derechos como los míos?, la respuesta es inequívoca: ya le han bajado el sueldo. Lo que no es incertidumbre es certeza sombría.

Responder a esa desazón apelando al instinto tribal y levantando muros es fácil, pues el rechazo cultural siempre tiene un lugar en nuestro corazón: por eso Trump ha desdeñado triunfante lo políticamente correcto para convertirse en políticamente abyecto. Pero sabe que siembra en tierra abonada. A los demócratas les ha robado mucha clientela y todo empeorará cuando Marine Le Pen se la robe a la izquierda francesa en unos meses. La cosa es endiabladamente complicada, pero convertir los viejos enfrentamientos de clase en guerras identitarias, culturales y raciales no augura nada bueno. ●



📖 | CARTA A...

**R**espetada Cristina Ortiz Rodríguez, conocida como 'La Veneno': Lamento que ya no puedas leer esta carta porque la muerte –violenta– te llegó a los 52 años y aún no saben muy bien si fruto de una paliza o por la mezcla de alcohol y pastillas para soñar. Da igual. Muchos ni siquiera sabrán quién fuiste, un ser humano con una infancia difícil que vivió de pronto el sueño de una noche de televisión y fama. Te hiciste popular y hasta dejaste la prostitución, que era tu forma de vida. Alguien te descubrió, te puso frente a unas cámaras, y nosotros, la audiencia, hicimos el resto mientras la cadena en la que salías no sé si te pedía o no más provocación, pero tú lo dabas todo hasta que al final llegó el final. De nada sirvieron las giras ni los dos sencillos que llegaste a grabar intentando exprimir aquel agrio limón en el que ya no



**La fama repentina produce monstruos y la televisión necesita devorar a sus hijos y reemplazarlos por otros**

quedaba jugo. Había comenzado la cuesta abajo y volviste a la calle y a la cárcel por estafa.

Cuando saliste eras ya el juguete definitivamente roto, un cuerpo, el mismo que te había dado ese amago de éxito, que pesaba 120 kilos de tristeza y olvido bajo un maquillaje ajado y el

deterioro en el rostro que es la firma que deja la mentira, una gloria que nunca fue verdad pero que te llegaste a creer porque todos hicimos algo para embaucarte en esa mentira. Quisiste –o quisieron– exprimirte un poco más y te volvieron a engañar con una biografía inútil. Pero ya nada podía funcionar.

No has sido la primera ni serás la última. La fama repentina produce monstruos y la televisión necesita devorar a sus hijos y reemplazarlos por otros para que el espectáculo no decaiga. Yo sé que todo esto es trágico, lo sé desde que una chiquilla, hace ya bastantes años, puso fin a su vida porque dejó de ser 'famosa' y no pudo soportarlo. Lo sé porque se venden y se compran los ingresos en las clínicas psiquiátricas a muy buen precio y porque el dolor y la ruina moral cotizan al alza en ese mercado absurdo de

intimididades al desnudo y mentiras.

Nunca fuiste santo de mi devoción, Cristina Ortiz, más conocida y más olvidada como 'La Veneno', pero siempre entendí la tragedia de nacer chica en un cuerpo de chico y que aceptaras la oferta de hacer de aquello un espectáculo. No juzgo. Intuí tu final trágico y ahora que se cumple, hay como un desconsuelo y una cierta vergüenza. Lo peor de todo esto es que seguirán durante unos días ganando dinero con tu muerte a la espera de próxima víctima.

Descansa ahora en paz lo que te hizo sufrir la estafa de tu vida. ●

Descansa en paz,  
**Andrés Aberasturi**



MÁS QUE PALABRAS

### Víctimas a recordar, pero cada uno las suyas

El Día de la Memoria es el 10 de noviembre, y fue elegido precisamente porque es el único del año en el que no consta que se produjera un atentado con víctimas. Todos los grupos políticos las recordaron ayer en un homenaje en Vitoria, menos el PP, que considera que no se debe incluir a las víctimas de abusos policiales junto a las del terrorismo. No se pasa página así para los que sufrieron la violencia. ●

**HENNEO**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

Director **Arsenio Escolar**  
Subdirector **Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe **David Velasco (diseño), Pablo V. Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero**  
Redes **José María Martín Camacho**  
Opinión **Pilar Bello**

Edita **20 Minutos Editora, S. L.**  
Publicidad **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía)  
Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**  
Marketing **Alfonso Pérez Teijeiro**  
Operaciones **Héctor María Benito**  
T.I. **Juanjo Alonso**  
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid  
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 Barcelona  
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia  
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla

Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660  
20minutoseditora@20minutos.es  
Impresión: **Impresa Norte, S.L.U.**  
**Bermont e Inicativas.**  
Depósito Legal: **M-10774-2012**



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](http://20minutos.es)

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Será un día para el gozo y el disfrute en el que todos los problemas quedarán bien lejos. La alegría te invadirá y serás feliz por el solo hecho de estar vivo y de existir. Tendrás oportunidad de compartir con alguien especial.

**Tauro** Tus relaciones con las personas que quieres fluirán hoy de una forma maravillosa. Compartiréis desde el amor y desde la libertad, sin reproches ni exigencias. Todo será armonioso en tu vida en esta jornada.

**Géminis** No hagas caso de una opinión de lo más limitadora que escucharás hoy. Necesitas seguridad en ti mismo, confiar y ser valiente para vivir tu propia vida. Si permites que el miedo gane la partida, habrás perdido.

**Cáncer** Un problema que viene de lejos aparecerá hoy con fuerza y sabrás que ha llegado el momento de solucionarlo. Haz lo que tengas que hacer y no dejes de hacerlo por miedo o por intimidación. Las respuestas están en ti.

**Leo** Irás a la carrera a lo largo de un día que transcurrirá con la sensación de que nada es lo que parece. Necesitarás parar, respirar, calmarte y coger aire para poder seguir adelante. Por la noche recibirás una llamada algo inquietante.

**Virgo** Necesitas incorporar en tu vida más ocio y entretenimiento cultural: no todo puede ser trabajo. Que laves a cabo actividades contemplativas que te diviertan y que no te requieran esfuerzo intelectual será muy importante.

**Libra** Te surgirá la posibilidad de hacer un curso muy interesante, pero dudarás si apuntarte por falta de tiempo. Puedes organizarte mejor: no dejes escapar una oportunidad que te haría aumentar tu reputación laboral.

**Escorpio** Evita comidas copiosas que puedan sentarte mal y disminuir tu nivel de energía. Hoy necesitarás estar al máximo, pues sucederá algo inesperado que supondrá un reto para ti. Da lo mejor de ti mismo.

**Sagitario** Alguien del entorno familiar abordará un asunto bastante peliagudo que normalmente no sale a luz. Y entonces será tu oportunidad para ver las cosas tal y como son, atreviéndote a decir tu opinión tal y como la sientes.

**Capricornio** No juzgues a un conocido por lo que haga hoy: tu mente no lo entenderá, pero habrá motivos ocultos que le llevarán a actuar de esa manera. A veces te precipitas en tus juicios y opiniones y eso no es bueno.

**Acuario** La forma de hablar de una persona cercana te exaspera un poco y hoy, concretamente, te irritará en exceso con algo que diga. No tienes que hacer caso de las opiniones de los demás, simplemente seguir adelante.

**Piscis** Te tenderán una trampa a lo largo del día que no será del todo evidente pero que podría perjudicarte mucho. Trata de no meterte en líos y no hables más de la cuenta con desconocidos. Lo mejor es que descubras un sentido.

## La televisión, este fin de semana


**VIERNES**  
**CINE**  
**'Iron Man 2'**

CUATRO. 22.00 H  
 El mundo ya sabe que el millonario Tony Stark es Iron Man, el héroe enmascarado. El gobierno le presiona para que comparta su tecnología, pero Tony es reacio a desvelar su secreto.


**SERIE**  
**Se ha escrito un crimen**

ATRESERIES. 22.35 H  
 El asesinato de Sherlock Holmes. En una fiesta de disfraces, Jessica se ve envuelta en el asesinato de un invitado. Ella intenta apartarse, pero su sobrino Grady es sospechoso.


**ACTUALIDAD**  
**Equipo de investigación**

LASEXTA. 22.30 H  
 El programa le sigue el rastro a la burundanga, una droga que anula la voluntad. En los últimos dos años, las denuncias de violación con la utilización de esta sustancia han crecido un 30%.


**MÚSICA**  
**Tu cara me suena**

ANTENA 3. 22.10 H  
 En la gala de hoy, Rosa López dará vida a la mexicana Thalía. Beatriz Luengo se mete en la piel de Isabel Pantoja y Lorena Gómez se enfrenta a su nuevo reto: interpretar a Shakira.


**SÁBADO**  
**CINE**  
**'Harry Potter y el prisionero de Azkaban'**

NEOX. 18.25 H  
 Tercera película de la saga. Harry Potter vuelve a Hogwarts en su tercer año. Sirius Black, un peligroso criminal, parece empeñado en encontrar a Harry.


**DEPORTES**  
**Fútbol**

LA 1. 20.45 H  
 La selección española afronta un nuevo compromiso en su camino de clasificación para el Mundial de Rusia 2018. Su rival, Macedonia, un combinado que aún no ha logrado puntuar.


**ACTUALIDAD**  
**laSexta Noche**

LASEXTA. 21.30 H  
 Iñaki López entrevista a la portavoz del PP en el Ayuntamiento de Madrid, Esperanza Aguirre. También analiza los retos económicos del nuevo Gobierno con Javier Vega de Seoane.


**CIENCIA**  
**El cazador de cerebros**

LA 2. 20.00 H  
 Durante una reunión de los 20 centros de mayor excelencia investigador de España, el programa habla con líderes de campos científicos muy dispares para conocer sus sueños.


**DOMINGO**  
**CINE**  
**'El secreto de una obsesión'**

LA 1. 22.05 H  
 Remake de *El secreto de sus ojos*. Ray y Jess, dos investigadores del FBI, son relevados de su puesto junto con la supervisora del fiscal del Distrito, cuando aparece brutalmente asesinada la hija de Jess...


**ACTUALIDAD**  
**Salvados**

LASEXTA. 21.30 H  
 Jordi Évole viaja al corazón del coltán, en la República del Congo. Un mineral muy codiciado en una guerra silenciada en la que intervienen las multinacionales tecnológicas y cuyo protagonista es el teléfono móvil.


**SERIES**  
**Murder in the First**

DIVINITY. 22.45 H  
 Dos asesinatos sin aparente conexión entre sí forman el eje de este drama policial. Creada por Steven Bochco (*Canción triste de Hill Street*), la serie sigue los avances de dos detectives en un caso criminal.


**BRICOLAJE**  
**Bricomanía**

NOVA. 13.15 H  
 Otro fin de semana Nova se vuelca con la decoración y la jardinería y reúne a los expertos más famosos de la televisión para ayudar a los espectadores a dar forma y color a sus espacios.

TODOS LOS SERVICIOS  
 EN 20MINUTOS.ES

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en [20m.es/sorteos](http://20m.es/sorteos)

■ Bájate gratis la app de [tiempoytemperatura.es](http://tiempoytemperatura.es) en [20m.es/moviles](http://20m.es/moviles) y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en [20m.es/guiatv](http://20m.es/guiatv)

"Esta tarde lloverá"

SÉ EL PRIMERO EN ROMPER EL HIELO  
 CON LA MEJOR INFORMACIÓN METEOROLÓGICA

tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN  
 Google Play

Available on the iPhone  
 App Store

20  
 minutos