

España, insuperable a nivel mundial en donación de órganos

LÍDER por 26.º año consecutivo, lleva ya un lustro batiendo su propio récord de trasplantes: en 2017 se hicieron 5.261 **MEJORA** también la tasa de donantes, hasta los 46,9 por millón de habitantes

PÁGINA 8

España vive un 'boom' turístico con varias sombras en el horizonte

PÁGINA 4

FOGONAZOS MARIO TOLEDO



Turistas y donantes. Días de récords. El de turistas, que sustenta la economía nacional. Y el de donación de órganos, que muestra la potencia de la sanidad española. En ambos somos líderes. Pero, ojo: si sobreexplotamos el turismo, podemos morir de agotamiento. Ya hay alertas de ello. Así que más nos vale alimentar la economía con modelos que copien el éxito de la ONT. ●

Los Jordis reniegan del 1-0 para intentar salir de prisión

Jordi Sànchez (ANC) y Jordi Cuixart (Òmnium) y el exconseller Forn se desmarcaron del referéndum ante el juez para pedir su excarcelación. Por su parte, Forcadell renunció a presidir el Parlament, cuyos letrados rechazan la vía telemática o delegada para investigar a Puigdemont. **PÁGINA 2**



HELENA MALENO, UNA ACTIVISTA FRENTE A LA JUSTICIA

La justicia marroquí acusa a esta española de favorecer la inmigración irregular. «Lo único que he hecho es defender el derecho de las personas que transitan por las fronteras», dice ella. **PÁGINA 6**

Autopsia de Diana Quer: fue estrangulada y no atropellada

PÁGINA 5

La Fiscalía investiga responsabilidades por el caos de la AP-6

PÁGINA 4

El Barça destroza al Celta en la Copa al ritmo de Messi

PÁGINA 16



20MINUTOS CON

Verónica Forqué

«Es mentira que las mujeres nos llevemos mal»

Entrevista a la actriz, ganadora de cuatro Goya y que ha sido distinguida con el premio Feroz de Honor 2018 en reconocimiento a su carrera. «En cuanto dejamos de tener atractivo sexual, perdemos el sitio», reivindica. **PÁGINA 9**

idealista
año nuevo, casa nueva



#DesafíoIndependentista

Los Jordis se echan atrás ante el juez y acatan la Constitución

REFERÉNDUM DEL 1-O

Jordi Sánchez (ANC), Jordi Cuixart (Òmnium) y Forn, 'exconseller', dicen ahora que la consulta no tenía validez

VÍA UNILATERAL Sánchez y Forn renunciarían al escaño si JxCat insiste en la vía unilateral

SALIR DE PRISIÓN Los tres dirigentes pretenden que el juez Llarena los deje en libertad

PABLO SEGARRA

pvssegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

Los mismos líderes independentistas, de partidos políticos y de organizaciones sociales, que defendían abiertamente ignorar la Constitución para tratar de lograr la independencia de Cataluña, sostuvieron ayer en el Tribunal Supremo que acatan la Carta Magna española y rechazan la vía unilateral secesionista que impulsaron y promovieron.

Jordi Sánchez, expresidente de la Asamblea Nacional Catalana (ANC); Jordi Cuixart, presidente de Òmnium Cultural, y Joaquim Forn, exconseller de Interior del Govern, asumieron ayer, en su declaración ante el juez Pablo Llarena, que las vías constitucionales son las únicas válidas y permiten defender el secesionismo.

Su actitud contrasta con la que han venido manteniendo durante los últimos años. Los denominados Jordis han convocado masivas manifestaciones en las que llamaban a desobedecer la Constitución

española. También apoyaron completamente las dos consultas (la del 9 de noviembre de 2014 y la del 1 de octubre de 2017) convocadas por los gobiernos de Artur Mas y de Carles Puigdemont, respectivamente.

La jueza de la Audiencia Nacional Carmen Lamela, de hecho, los envió a prisión el 16 de octubre de 2017 por un delito de sedición por dirigir y alentar a las masas el 20 y 21 de septiembre para impedir que se llevara a cabo la operación Anubis contra la organización del referéndum del 1-O, que había sido declarado ilegal por la justicia.

Posteriormente, ingresaron en prisión varios consellers del anterior gobierno de Carles Puigdemont, incluido el vicepresidente y líder de ERC, Oriol Junqueras. Puigdemont y otros consellers se autoexiliaron a Bélgica para evitar ser arrestados.

Jordi Sánchez, Jordi Cuixart y el exconseller Forn habían optado hasta ayer por no responder a las preguntas del juez.

Forn deja de lado a los Mossos

●●● **El exconseller de Interior de la Generalitat Joaquim Forn dejó ayer completamente de lado a los Mossos d'Esquadra y se desvinculó ante el juez de los dispositivos policiales que desplegaron el pasado 20 de septiembre frente a la Conselleria de Economía y durante el referéndum del 1-O. Como si no fuera con él, pese a que era el máximo responsable político, sostuvo que no era su cometido coordinar los operativos de los Mossos.**

LA CLAVE

Abjuran de la consulta ilegal del 1-O que tanto defendieron

Jordi Sánchez, Jordi Cuixart y Joaquim Forn renegaron ayer, ante el juez Llarena, de la consulta independentista del pasado 1 de octubre de 2017, por la que ingresaron en prisión. Su objetivo es que el magistrado les permita abandonar la cárcel.

JORDI SÀNCHEZ

Renunciaré al escaño si JxCat sigue por la vía unilateral. El 1-O hubo actos vandálicos pero no violentos



JORDI CUIXART

El único referéndum será el que convoque el Gobierno de España, **el del 1-O no tuvo ninguna validez**



JOAQUIM FORN

No seré conseller y si el próximo Govern insiste en la vía unilateral, me bajaría del barco



Los letrados rechazan la investidura que pretende Carles Puigdemont

Los letrados del Parlament coinciden de forma unánime en que la investidura del nuevo presidente de la Generalitat catalana debe ser «presencial y personal». Por tanto, según los expertos jurídicos de la cámara autonómica catalana, no cabe una investidura telemática ni delegada que permitiera a Carles Puigdemont, huido en Bélgica, ser designado *president*.

El principal argumento es que la investidura constituye

«La investidura telemática o delegada supone retorcer el reglamento al 100% y va contra el Estatuto catalán»

MANUEL FERNÁNDEZ-FONTECHA
Letrado de las Cortes Generales

un acto «personalísimo», en el que se inviste a un candidato, que es quien ha de estar ante el pleno. Los letrados recalcan además una cuestión gramatical, ya que el reglamento señala que debe ser «delante» del pleno, cosa que no ocurriría si hubiera «una cosa interpuesta», ya sea una pantalla o una persona delegada.

ERC aseguró que no apoyaría un cambio del reglamento si no estaba avalado por los letrados, por lo que los independentistas deberían buscar un candidato alternativo a Puigdemont.

Ciudadanos, PSC y PP han anunciado que recurrirán cualquier intento de investidura telemática o delegada. Tampoco la apoya Catalunya en Comú, el partido de Ada Colau. El Gobierno que preside Rajoy ha encargado un informe jurídico que también rechaza la investidura telemática.

El letrado de las Cortes Generales, Manuel Fernández-Fontecha, incluso, aseguró ayer que la investidura que pretende Puigdemont supone «retorcer el reglamento al cien por cien y va en contra de lo establecido en el Estatuto catalán». ●

Forcadell renuncia a la presidencia del Parlament

Tal y como se había especulado en los últimos días, Carme Forcadell confirmó ayer que no optará a presidir el Parlament de Catalunya. «Se trata de una decisión personal» y aseguró que la presidencia la debe ocupar «una persona que no tenga causas judiciales abiertas», como es su caso. «Dejo la presidencia, pero no la política» explicó en una comparecencia de prensa donde también hizo balance de una legislatura «de alto voltaje», en la que reivindicó: «Nunca hemos cedido». Carme Forcadell, cuya presidencia ha sido duramente criticada por la oposición, se defendió asegurando haber «actuado siempre preservando la libertad de expresión».

Ahora ERC debe buscar un candidato a la presidencia del Parlament y todas las quinielas apuntan al exsocialista y ahora diputado electo por Esquerra, Ernest Maragall. De momento, al ser el diputado de más edad (75 años) presidirá la Mesa de Edad el día 17, cuando se constituya el Parlament. ● I. SERRANO

El juez Llarena pone el foco ahora en la AMI...

El juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena reclamó ayer nuevas pruebas tanto a la Guardia Civil como a diferentes órganos judiciales sobre el rol que jugó la Asociación de Municipios por la Independencia (AMI) bajo la presidencia de Neus Lloveras en la estrategia secesionista.

... e investiga pagos para los observadores del 1-O

El magistrado Llarena también está investigando los pagos por valor de 119.700 euros que la Delegación de Cataluña en la UE realizó al Centro holandés que envió los observadores al referéndum ilegal del pasado 1 de octubre.

La CE reitera su apoyo a la unidad de España

La Comisión Europea (CE) respondió ayer con una llamada a la «unidad y estabilidad» en España frente a la «división y fragmentación» a una pregunta de eurodiputados del PDeCAT y ERC.

Puigdemont reúne a los diputados de JxCat

El cabeza de lista de JxCat, Carles Puigdemont, encabezará hoy viernes la primera reunión del grupo parlamentario en Bruselas, donde se encuentra autoexiliado.

Con la Asociación DisCamino, Santiago de Compostela



Con los mayores del EspacioCaixa, Madrid



Con la Fundación Carmen Pardo-Valcarce, Madrid



Con el Comedor Social San Blas, Zaragoza



Comprometidos

Con el Hospital San Juan de Dios, Santurtzi



Con el Centro de Formación de Profesores STEM, València



Con la Fundación Talita, Barcelona



Con la Fundación Mornese, Sevilla



Obra Social "la Caixa"

*Cambiamos presentes,
construimos futuros.*

Comprometidos con cada lugar en el que alguna persona nos necesite

En 2017, nuestro compromiso por una sociedad mejor y con más oportunidades para todos ha beneficiado a más de 11 millones de personas.

- Más de **60.000 niños y niñas** en situación de pobreza atendidos
- **32.000 puestos de trabajo** para personas en riesgo de exclusión
- Asistencia a más de **23.000 enfermos avanzados**
- **820.000 personas mayores** que han participado en **17.500 actividades**
- Más de **16.000 voluntarios de "la Caixa"**
- Más de **200 becas** concedidas
- Más de **60 millones invertidos en investigación médica** y formación de excelencia
- **5,8 millones de visitantes** en nuestros centros y exposiciones itinerantes
- Actividades educativas para más de **2 millones de alumnos**
- **33.000 viviendas sociales**

Un año más, en la **Fundación Bancaria "la Caixa"** seguiremos comprometidos con cada comunidad, con cada ciudad, con cada lugar en el que alguien nos necesite. Un compromiso contigo y con todos.

Obra Social "la Caixa". Una de las mayores fundaciones de Europa.

#BalanceSector2017

EL TURISMO PISA EL FRENO POR EL 'PROCÉS' Y LA MASIFICACIÓN

El sector pierde tres décimas de crecimiento en 2017 por el caos en Cataluña y preocupa el regreso de turistas a Egipto y Turquía

HÉCTOR M. GARRIDO

hgarrido@20minutos.es / @hctormgarrido

Tenía todos los ingredientes el año 2017 para desplomar al turismo. Un atentado yihadista, una huelga aeroportuaria, la turismofobia en las grandes urbes y el caos político en Cataluña amenazaban la edad de oro del sector en España. Y algo afectó. Pero el impacto ha sido menos grave de lo que temía el sector.

Si el miércoles se supo que 82 millones de turistas visitaron España —nuevo récord de llegadas que eleva al país a ser el 2.º destino mundial, solo por de-

«No es que la gente perciba la presencia de turistas en sus calles, es que los tienen en sus propios edificios»

JOSÉ LUIS ZOREDA
Vicepresidente Ejecutivo de Exceltur

trás de Francia—, ayer Exceltur estimó en 4,4% el crecimiento del sector y en 77.501 la creación de nuevos empleos. Es el octavo año seguido que el turismo crece más que la economía del país. «Hemos resistido bien a las adversidades», se congratulaba ayer José Luis Zoreda, vicepresidente de la patronal, durante la presentación del balance.

El turismo aporta 134.000 millones de riqueza al país, el 11,5% de su PIB. Más que ningún otro sector. Pero sin tirar del freno de mano, sí que se está empujando su empuje. Ese 4,4% de avance en 2017 no ha superado al de 2016 (5%) y para 2018 se espera el 3,3%, lo que sería el crecimiento más bajo en un lustro.

LA CLAVE

La precariedad, ¿una «leyenda»? Exceltur presume del turismo como principal creador de empleo del país pese a las críticas por la precariedad de sueldos en el sector. «Es una leyenda que ganemos dinero a costas de las condiciones laborales», dice José Luis Zoreda, vicepresidente de Exceltur. «No podemos comparar camareros con ingenieros, pero los salarios del turismo superan la media de su misma categoría profesional y formación», añade Perelli.



JORGE PARI

Madrid, la 'sede' aérea del mundo

●●● La asociación IATA, gestora del 83% del tráfico aéreo internacional, eligió ayer a Madrid como su sede mundial por «eficiencia» y por ser una «ciudad abierta y multicultural». La oficina contará con 330 empleados y gestionará unos 125.000 millones de euros en billetes para las 280 aerolíneas que integran IATA. «Una excelente noticia y una muestra de confianza hacia España», valoró el ministro de Fomento, Íñigo de la Serna.

Parte de la culpa del frenazo viene de fuera: competidores en 'sol y playa' como Egipto y Turquía recuperan 8,5 millones de los 16 millones de turistas perdidos por las revueltas árabes. «Y esperamos que esa tendencia siga», explica Óscar Perelli, director de estudios de Exceltur. Pero también hay dos nubarrones de clave interna; la saturación turística y, por supuesto, la disputa política en Cataluña.

Exceltur cifra en tres décimas de PIB (319 millones) el mordisco que el caos político catalán le ha pegado al sector. Sin él, el turismo habría crecido el 4,7%. La patronal segmenta el impacto según destino, momento y turista: el mes de octubre (por el

referéndum ilegal) y diciembre (por las elecciones) fueron los más dañinos al rebajar la actividad un 15,2%; Barcelona fue el alojamiento más afectado al perder el 9,6% de ingresos; y los turistas más próximos (franceses, alemanes e ingleses) fueron los que más evitaron viajar allí.

Esa bruma de acontecimientos en Cataluña, además, no se levantará fácilmente «Hay un riesgo de ajuste de empleos e inversiones en este primer trimestre de 2018, al menos hasta que las empresas vean un horizonte claro», apunta Zoreda.

Exceltur cuantifica, por ejemplo, que el sector hotelero recortará un 8,2% su empleo de enero a marzo respecto al mismo período de 2017; las empresas de alquiler de coches, un 5,1%. Solo se despejará el horizonte, dice la patronal, a partir del segundo trimestre. Pero si el desafío independentista prosigue, el sector reducirá cinco décimas más su crecimiento previsto para este año (al 2,8%) y el empleo se resentirá en mayor medida.

De momento España sigue batiendo récord tras récord de llegadas; algo que al sector no le incita precisamente a dar saltos de alegría. «La solución no es más volumen, debemos reflexionar si estamos equivocando la estrategia», piensa Zoreda; «el próximo decenio va a venir un aluvión de turistas y tendremos que gestionarlos bien para que el turismo se perciba como un generador de riqueza». En otras palabras, el directivo teme que la masificación cabree al ciudadano y culpe al turista del deterioro de su calidad de vida.

Las protestas se produjeron ya el pasado verano y la palabra «turismofobia» se ha extendido en ciudades que, precisamente, padecen una mayor presión: es el caso de Barcelona (acoge un 11,1% de turistas medios sobre la población residente), San Sebastián (10,7%) o Palma (8,1%).

Exceltur no dejó pasar la ocasión de señalar a las plataformas de viviendas turísticas como culpables de la contestación social y de ser el «principal factor de aumento de la presión turística». Y le pone cifras al auger de este modelo: el uso de casas alquiladas por extranjeros creció un 21,3%; el de los hoteles, el 4,3%. «No es que los ciudadanos perciban la presencia de turistas en sus calles, es que los tienen en sus edificios», zanja Zoreda. «Se acepta su relato buenista, pero estas plataformas no son meros intermediarios, deben cumplir la ley». ●

La Fiscalía investigará el atasco por la nieve en la AP6

La Fiscalía de Madrid investigará el colapso de más de 3.000 vehículos en la AP-6 el pasado fin de semana por la nevada para depurar las posibles responsabilidades civiles, por si pudiera ser constitutivo de un delito contra los derechos de los consumidores. Fue el fiscal Jefe de Madrid, José Javier Polo, al amparo del artículo 5 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal, el que ordenó la incoación de diligencias preprocesales por los hechos acaecidos los pasados días 6 y 7 de enero en la AP-6.

En su escrito, la Fiscalía recuerda que el corte de la carretera a lo largo de casi 80 kilómetros motivó que miles de personas estuvieran «muchas» horas atrapadas con sus vehículos en la nieve. Por ello, tratará de averiguar «la realidad, naturaleza, motivos y posibles responsabilidades de dichos hechos» y, si constituyen un delito, «ejercitar las acciones judiciales oportunas». Al margen de esta investigación, la asociación de consumidores Asumin prepara una demanda contra Iberpistas, la concesionaria de la autopista de peaje AP-6, por los daños y perjuicios causados por la «nefasta» gestión de la nevada. ● R.A.



Siguen las protestas en Túnez contra los recortes

Las protestas sociales se suceden en Túnez desde hace más de un año, pero desde hace tres días se han vuelto especialmente violentas con la entrada en vigor de los nuevos Presupuestos que incluyen una política de austeridad y recortes impuesta por el Gobierno tras presiones del Fondo Monetario Internacional. FOTO: EFE

20"

Culpan a Grecia e Irlanda de la crisis de la economía española

Elena Salgado —exministra de Economía y exvicepresidenta durante el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero (2004-2011)— achacó ayer la caída de la economía española en 2010 a los rescates de Grecia e Irlanda, que aumentaron la desconfianza hacia España, ya que tenía una gran exposición en el mercado inmobiliario.

Francia acusa a Ikea de espiar a sus empleados

La Fiscalía de Versalles (Francia) acusa a Ikea de espiar a clientes y trabajadores de la empresa y pide que la multinacional sueca sea juzgada en el correccional. Según *Le Monde*, hay 15 implicados, varios de ellos policias, y se les acusa de obtener información de forma ilegal sobre los antecedentes del personal de la empresa y de violar el secreto profesional.

Sanidad retira varios lotes de dos antibióticos

La Agencia Española de Medicamentos ordenó ayer retirar del mercado varios lotes de Genta Gobens y Gentamicina Braun por contener un nivel de histamina en el principio activo superior al límite establecido.

BALANCE DE 2017

Las cifras turísticas, según Fomento y la patronal del sector

8,2%

creció el tráfico aéreo en España hasta un récord histórico de 259 millones de viajeros

733

euros gastó de media cada turista, un 1,5% más, después de cinco años de descensos

4,4%

aumentó el PIB turístico, tres décimas menos de lo previsto debido al problema catalán

La autopsia de Diana Quer: fue estrangulada y no atropellada

El informe forense tumba la versión del autor confeso del crimen. Falta saber si hubo agresión sexual

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Más de 16 meses después de su misteriosa desaparición en las fiestas del municipio coruñés de A Pobra do Caramiñal el 22 de agosto de 2016, el informe forense al cuerpo de Diana Quer arrojó ayer algo de luz sobre cómo murió esta joven madrileña de 18 años.

Según las primeras conclusiones de la autopsia, Diana falleció estrangulada y no atropellada como sostiene el autor confeso del crimen, José Enrique

Abuín Gey, alias el Chicle, que ya ha cambiado varias veces su versión incluyendo también un «desencuentro» que habría tenido con la víctima.

En cualquier caso, los exámenes realizados por los forenses determinan que hubo asfixia y estrangulamiento, a falta de concretarse si el mismo se produjo con las manos o el Chicle usó para ello la brida encontrada junto al cadáver de Diana.

Tras las primeras conclusiones —importantes pero no determinantes para la imputación final—, la familia y los abogados están a la espera de que se examinen las muestras que podrían aclarar si hubo o no agresión sexual, ya que la autopsia «no la acredita, pero tampoco la descarta». Las mismas han sido enviadas ya al Instituto Nacional de Toxicología, donde se



Despedida en la intimidad

Los restos mortales de Diana llegaron ayer a Madrid, donde fueron velados por la familia en la más estricta intimidad en el tanatorio de Tres Cantos. Por la tarde, Diana recibió sepultura en el cementerio de Pozuelo de Alarcón, donde residía. Los padres quisieron agradecer en un comunicado los esfuerzos por esclarecer el caso de su hija.

realizarán los exámenes. Las conclusiones serán definitivas en dos sentidos. Primero, respecto a la defensa del sospechoso, ya que el abogado del Chicle,

José Ramón Sierra, confirmó ayer que su bufete está planteándose abandonar la defensa si se confirman los abusos sexuales. En segundo lugar, si el test a los fluidos señala que el Chicle violó a la joven, podría pedirse para él la pena máxima que contempla el Código Penal tras su reforma: la prisión permanente revisable, es decir, la cadena perpetua, que ya se ha aplicado en una ocasión.

A la espera de los resultados, la Guardia Civil realizó ayer durante más de cuatro horas una inspección ocular de la nave abandonada de Rianxo donde —tras las indicaciones del Chicle— fue localizado el cadáver de Diana Quer. Una limpieza reciente de la misma dificulta, según los propios agentes, la localización de pruebas biológicas que ayuden al caso, a pesar de lo cual ayer se recogieron algunas muestras más.

Por su parte, el abogado de los padres de Diana Quer, Ricardo Pérez Lama (que ejerció la acusación popular en el caso de la niña Asunta Basterra) explicó ayer que «está valorando la posibilidad» de recurrir la desimputación de la mujer de José Enrique Abuín al considerar que la misma es «precipitada», ya que aún están «pendientes determinadas diligencias», dijo. ●

La jueza ordena al Yoyas que se aleje de Fayna, su novia, por maltrato

La jueza de Violencia de Género de Telde (Gran Canaria) ordenó ayer al exconcurante de *Gran Hermano* Carlos Navarro, el Yoyas, que se mantenga alejado de su pareja, Fayna Bethencourt, y sus hijos, por presuntos delitos de maltrato, coacciones, amenazas y vejaciones injustas. Navarro declaró ayer tras haber sido detenido de madrugada bajo la acusación de haber maltratado a su novia en la vivienda familiar de esta. Tras comparecer ante la magistrada del caso, el Yoyas quedó en libertad provisional, aunque sujeto al cumplimiento de medidas civiles y penales de carácter preventivo, según el Tribunal Superior de Justicia de Canarias.

La pareja se conoció en 2001 en el *reality*, donde ya protagonizaron otro polémico capítulo cuando el Yoyas fue expulsado disciplinariamente de la casa por su actitud agresiva, considerada un presunto gesto de maltrato contra Fayna. En ese momento, ambos dijeron que se trataba de una broma. ● **R.A.**

20"

Detenido por agredir a su pareja embarazada

La Policía detuvo ayer en Ovieo a un hombre de 39 años por patear en la barriga a su pareja embarazada y pegar también a la madre de ella. La mujer pidió a los agentes que se fueran, pero la madre dijo que las agresiones eran habituales.

Le raja el rostro a su expareja para «que no luzca más cara bonita»

Una mujer en «riesgo extremo» y con una orden de alejamiento contra su expareja fue alertada ayer por la Policía de que su ex se había quitado la pulsera telemática y estaba en paradero desconocido. El hombre, entre otras cosas, le rajó la cara con unas tijeras en plena calle: «Ya no vas a lucir más cara bonita», le dijo entonces. Anoche, los agentes detenían a ambos en Bailén (Jaén), junto a sus hijos.

La víctima de Aranda: «Ellos me desnudaron»

La menor que acusa de agresión sexual a tres exfutbolistas de la Arandina le dijo a la juez que uno de ellos la invitó a subir al piso y que allí le separaron los brazos y la desnudaron.

Precios finales "desde" por trayecto comprando ida y vuelta, en clase turista desde Madrid incluidas tasas y cargos de emisión "comprando en www.viajeselcorteingles.es hasta el 22 de Enero 2018, sujetos a disponibilidad". Consulta suplemento de cargos de emisión comprando en agencias de Viajes El Corte Inglés. Tasas sujetas a posibles variaciones. Consulta cada precio correspondiente con su origen y destino, período de vuelo, otras ciudades de salida, y condiciones especiales de esta promoción. Plazas limitadas. Consulta condiciones y planes de financiación. C.I.C MA.59, HERMOSILLA 112, MADRID.





Cuando viajas eres Más

15 días para comprar tu billete al mejor precio.

<p>Península</p> <p style="font-size: 24px;"><u>29€</u></p> <p><small>/Trayecto</small></p>	<p>Europa</p> <p style="font-size: 24px;"><u>33€</u></p> <p><small>/Trayecto</small></p>	<p>Asia</p> <p style="font-size: 24px;"><u>206€</u></p> <p><small>/Trayecto</small></p>
<p>EEUU</p> <p style="font-size: 24px;"><u>207€</u></p> <p><small>/Trayecto</small></p>	<p>Caribe</p> <p style="font-size: 24px;"><u>281€</u></p> <p><small>/Trayecto</small></p>	
<p>Sudamérica</p> <p style="font-size: 24px;"><u>306€</u></p> <p><small>/Trayecto</small></p>		

3

Hasta El 22/01

Pago en 3 meses

viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta

Detenido un profesor de Barcelona por agresión sexual a menores

Los Mossos d'Esquadra han detenido a un profesor de 32 años de la Escuela Vedruna de Barcelona —de la orden de las Hermanas Carmelitas y monitor de un centro scout— acusado de un delito de agresión sexual a menores, por el que ya ha ingresado en prisión preventiva. El docente, que ya fue arrestado por supuestos tocamientos a menores en 2015, fue detenido de nuevo el pasado diciembre, después de que un alumno del que tenía una foto desnudo en su ordenador denunciase que había sufrido una agresión sexual. ● R.A.

20

Disturbios en Pakistán tras la violación y asesinato de una niña

Al menos dos personas murieron y otras tres resultaron heridas ayer en las protestas por el asesinato y violación de Zainab, una niña de siete años, en la ciudad oriental de Kasur. En los últimos dos años se han registrado 12 casos similares en la zona.

Hallan muerto a un joven de 22 años en un autobús de Guadalajara

Un varón de 22 años fue hallado muerto ayer, sobre las 8.11 horas de la mañana, en un autobús de Guadalajara. Al cierre de esta edición (23.00h) aún se desconocían las causas que pudieron desencadenar su muerte.



Un hombre intentaba cubrirse frente a la nieve, ayer, en O Cebreiro (Lugo). ELISEO TRIGO / EFE



HISTORIAS CON FOTO

La nieve da hoy una tregua, pero volverá el fin de semana

Las lluvias, las nevadas y los vientos costeros darán un respiro hoy hasta que un nuevo frente llegue a finales del día por Galicia, que el fin de semana dejará precipitaciones en casi toda la Península, muchas en forma de nieve, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Hoy será «un día de transición» en el que predominará el tiempo estable en casi todo el país. Las nevadas afectarán desde mañana sobre todo a la meseta norte y este de Galicia. ● R.A.

ANTE LA JUSTICIA DE MARRUECOS POR SU AYUDA A MIGRANTES

R.A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Dicen de ella que posiblemente sea quien «más vidas ha salvado en el Estrecho», una persona «providencial» para Salvamento Marítimo, en palabras de Miguel Zea, jefe del Centro de Coordinación de Almería con 22 años de experiencia. Alguien que ha dedicado su vida a luchar por los derechos humanos y que desde el mes pasado vive un calvario. Se llama Helena Maleno y está siendo investigada por el Tribunal de Apelación de Tánger por su supuesta vinculación con mafias dedicadas al tráfico de personas.

Esta almeriense, nacida en 1970, llegó a la ciudad marroquí en 2001, acompañada de su hijo, y pronto empezó a trabajar con las comunidades de migrantes. Periodista e investigadora especialista en fenómenos migratorios y trata de seres humanos, es miembro del colectivo Caminando Fronteras y colaboradora de multitud de ONG y fundaciones, entre las que se encuentran Womens Link Worldwide, Save The Children o la Comisión Española de Ayuda al Refugiado

LA CLAVE

Un caso archivado en España

Fuentes de la defensa de la activista aseguran que la investigación en su contra ya fue archivada a principios de 2017 por la Fiscalía de la Audiencia Nacional, al no encontrar indicios de delito en sus llamadas de socorro. La Policía española entregó entonces el expediente a las autoridades de Marruecos.



20M.ES/HELENAMALENO
Puedes obtener más información sobre la activista española y sobre inmigración en nuestra web

(CEAR). Su labor ha sido premiada por el Consejo General de la Abogacía Española, la Unión Progresista de Fiscales o por la publicación especializada en África *Mundo Negro*. En estos 16 años en el país árabe, su teléfono ha sonado en innumerables ocasiones con



DEFENDIENDO A MALENO

TWITTER/HELENAMALENO

peticiones de auxilio desde las propias pateras que intentan llegar a España. Es entonces cuando ella avisa a Salvamento Marítimo para que acuda al rescate. Esas llamadas, en concreto las realizadas entre 2012 y 2014, son las que han motivado el caso. El móvil de Helena fue intervenido por la Policía española, que elaboró un informe en el que describía su actividad como «fomento de la emigración ilegal».

El interrogatorio de Helena por parte de la Justicia marro-

Helena Maleno, que lleva 16 años de cooperante en Tánger, está investigada por un presunto delito de trata de personas

quí se celebró este miércoles. El instructor le preguntó sobre su trabajo humanitario, sobre las investigaciones que realiza y para quién las hace y la activista corroboró sus palabras con documentos probatorios. «El 31 de este mes vuelvo a comparecer para que el juez decida mientras estudia toda la información aportada», informaba ella misma tras salir del tribunal, que hasta el momento no ha formulado cargos en su contra.

La cooperante manifestó haber declarado «con plenas garantías» y agregó que el magistrado reconoció su trabajo como «labor humanitaria» y afirmó «que la acusación viene plenamente por parte de la UCRIF [Unidad Central de Redes de Inmigración Ilegal y Falsedades Documentales] de la Policía española». «Estos dossieres que se hacen desde Europa están enfocados a terminar con el trabajo humanitario o a criminalizarlo, y así se lo he trasladado al juez», contó.

«Creo que las verdaderas víctimas y perjudicados de la criminalización de la salvaguarda de la vida en el mar son las personas migrantes y los derechos humanos», añadió, después de expresar sus temores de que la persecución judicial de los defensores de los inmigrantes pueda conllevar un aumento en el número de fallecidos en el Mediterráneo.

Pese a las adversidades, Helena mantiene su voluntad intacta e intenta afrontar este revés con tranquilidad y fuerza, convencida de que lo único que ha hecho «ha sido defender el derecho a la vida de las personas que transitan por las fronteras y defender su derecho no es un delito».

La gripe llega a su punto álgido y se estabiliza en la primera semana del año

Los casos de gripe en España han aumentado ligeramente en la primera semana del año y se observa una tendencia a la estabilización, lo que indica que estamos próximos a alcanzar la máxima incidencia del virus esta temporada.

Así lo indica el último informe del Sistema de Vigilancia de la Gripe en España que sitúa la incidencia de la gripe en 212,8 casos por cada 100.000 habitantes, frente a los 208,3 casos de la última semana de 2017. El informe añade que se observa una circulación mayoritaria del virus B, aunque también se ha registrado un ligero aumento del virus tipo A. En total, el virus ha causado la muerte de 86 personas en once comunidades en lo que va de temporada.

La intensidad de la gripe es alta en Asturias y La Rioja, media en Cantabria, País Vasco, Navarra, Cataluña y Madrid —donde la difusión de la enfermedad es epidémica— y baja en el resto del territorio vigilado —excepto en Canarias y Ceuta—, donde la intensidad es basal y su difusión esporádica. Por grupos de edad, hay un incremento significativo en las tasas de incidencia de gripe en todos los grupos de edad menos en los menores de 15 años, en los que se ha registrado un descenso. De los 86 fallecidos por gripe, el 64% eran hombres, el 76% mayores de 64 años, el 22% tenían entre 45 y 64 años y el 2% entre 15 y 44 años. ● R.A.

Hasta el 28 de Febrero 2018.

REBAJAS QUE QUIZÁS NO VUELVAN NUNCA.



GRANDES TIENDAS Y AREAS COMERCIALES MADRID:
Autovía de Barcelona, Km. 16.500, Centro Comercial Camino Real.
Autovía de Toledo, Km 19.
Centro Comercial Equinoccio, Majadahonda.

TIENDAS URBANAS MADRID:
Ortega y Gasset, 34.
Doctor Esquerdo, 31.

 CAMINO A CASA

CONSULTA CONDICIONES EN
caminoacasa.com

#trasplantes

Las donaciones vuelven a subir por quinto año

HISTÓRICO En 2017 se realizaron un total de 5.261 trasplantes **DONANTES** El dato de donantes en todo el país creció un 8%, hasta situarse en 2.183 **RETOS** Potenciar la «resurrección» de órganos, las listas de espera de niños y la donación entre vivos

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La Organización Nacional de Trasplantes presentó ayer los datos del año 2017 y, por primera vez, se ha llegado a los 46,9 donantes por millón de población —muy por encima de los 43,4 de 2016 y duplicando el dato de la UE, que es de 21,5—, con un total de 2.183 donantes (frente a los 2.019 del año anterior). Con ello, se han podido efectuar 5.261 trasplantes de órganos, 450 más que en 2016. Este dato supone alcanzar máximos históricos por quinto año consecutivo.

Hasta seis personas donan órganos cada día y se realizan

LA CIFRA

450

trasplantes más en 2017 que en todo el año anterior, según los datos de la ONT.

14 trasplantes diarios. Con estos datos, nuevamente, España ha demostrado su liderazgo en la donación y el trasplante de órganos, un año más, y ya van cinco seguidos alcanzando máximos históricos.

En cambio, hay un dato negativo: el número de niños en lista de espera ha aumentado, pasando de los 58 de 2016 a 74 el año pasado. En cambio, las personas en general que están a la espera de un órgano ha vivido un descenso considerable (pasa de 5.480 a 4.896).

Los datos más destacados se han dado sobre todo en la ac-

tividad del trasplante renal (3.269, con un aumento del 9%), hepático (1.247 trasplantes, 8%) y pulmonar (363 trasplantes, con un aumento porcentual del 18%). Asimismo las comunidades autónomas han batido récords al superar todas la tasa de 35 donantes por millón de personas. Es más, nueve de ellas sobrepasan la media nacional y, de estas, cuatro representan tasas por encima de los 70 donantes: son Cantabria (74,1) La Rioja (71), País Vasco (70,3) y Navarra (70,3). Además, España es el único país que se sitúa por encima de los 100 trasplantes por millón de habitantes, con un total de 113.

A pesar de estos datos tan alentadores, la directora de la ONT, Beatriz Domínguez-Gil, reconoce a **20minutos** que es necesario «consolidar las líneas de trabajo y enfocarse en otras a mejorar». Desde la organización inciden en la necesidad de potenciar el plan 50x22, que consiste en alcanzar la cifra de 50 donantes por cada millón de habitantes e instalarse en una cifra cercana a los 5.500 trasplantes de aquí a cuatro años (en 2022).

Uno de los puntos de ese plan consiste en reforzar «la colaboración con los servicios de urgencia» y sobre todo, como explica Domínguez-Gil, «potenciar la donación de personas vivas». Esto debe darse especialmente en el caso de los niños. «La baja mortalidad infantil, que es muy positiva, nos hace tener que explorar otras vías como un mayor contacto con otros países», esgrime la directora.

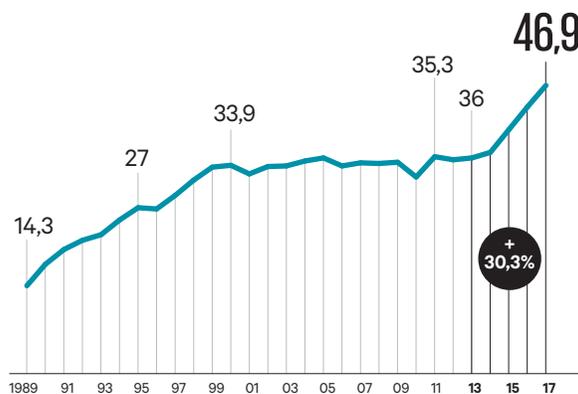
Desde la ONT reconocen que se hace necesario mejorar la situación de los enfermos de hepatitis C y potenciar el llamado «rescate de órganos», que consiste en «resucitar» aquellos que un principio no resultaban válidos para ser trasplantados.

Domínguez-Gil se muestra satisfecha con la dinámica que se ha logrado estos años, pero busca también la eficiencia. «Un éxito rotundo sería aumentar el número de trasplantes sin que sea estrictamente necesario que crezca el de donantes, porque eso presentaría una mayor utilidad de todos los órganos», sentencia. ●

LOS GRÁFICOS

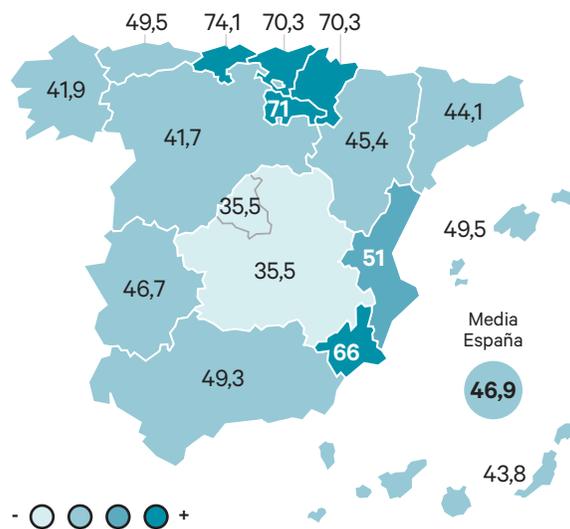
Tasa de donación de órganos (donantes por millón de habitantes)

Evolución desde el inicio de la ONT

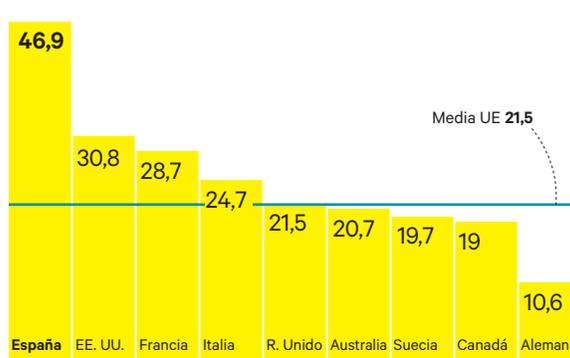


Madrid mantiene niveles muy similares a los de 2016

En cuanto a los datos de las comunidades autónomas, una de las que presenta una evolución más tímida es Madrid. En el año 2016 la cifra de donantes se colocó en 226. Respecto a esto, el aumento del año pasado solo fue de cinco donantes, hasta situarse en un total de 231 (35,5 por millón de habitantes).



Los países con mayor tasa de donación de órganos



Fuente: Ministerio de Sanidad, Organización Nacional de Trasplantes

ANÁLISIS

Como siempre, a ritmo de récord



Por Rafael Matesanz

El sistema español de trasplantes liderado por la ONT continúa un año más batiendo récords y dejando aún más alto el listón para el resto del mundo. Con 46,9 donantes por millón de habitantes (pmp) y 5.261 trasplantes, España es líder mundial por 26.º año consecutivo, ya que Croacia, que era el país que nos seguía a una cierta distancia, ha caído cuatro puntos y queda ya a más de 10. El 8,1% de aumento en el número de donantes completa el trienio de mayor incremento de la historia, con un 30% más que en el 2014, algo que con las cifras de máximos continuos con las que nos manejamos cada año resulta verdaderamente heroico. Como siempre, son las comunidades autónomas del norte las que marcan la pauta, con Cantabria, La Rioja, Euskadi y Navarra por encima de los 70 donantes pmp (Alemania no llega a los 10 pmp). Unos espléndidos resultados con aumentos importantes de casi todos los trasplantes, y el descenso consiguiente de todas las listas de espera, que muestran la solidez de nuestro sistema y que consolidan las líneas de crecimiento que han tirado de la actividad en los últimos años: la donación en parada cardiaca, que representa ya más de la cuarta parte de todas las donaciones, cuando a principios de siglo eran menos del 1%, y la espléndida cooperación entre urgenciólogos e intensivistas, responsable también de cerca de otra cuarta parte de las donaciones. Enhorabuena a la ONT y a toda la sociedad española. Esto sí que funciona. ●

Madrid estrena modelo de multa de tráfico en febrero

El Ayuntamiento de Madrid pondrá en marcha en febrero un nuevo modelo de multas de circulación. Estas notificaciones utilizarán un lenguaje más comprensible y un diseño más visual y amable con el objetivo de facilitar la lectura a los ciudadanos. Para ello, el Consistorio ha introducido algunos cambios en la sanción, como una estructura clara, el uso de imágenes y listas, una redacción más cercana o la elección de una paleta de colores. Así, por ejemplo, la información sobre el descuento del 50% en la cuantía en el periodo voluntario de pago ha ganado protagonismo en el nuevo modelo al ser un recurso cada vez más usado, al que ya recurren más de la mitad de las personas que reciben una multa. ●

20

Ocho hospitalizados tras un incendio en una residencia de ancianos

Un total de ocho personas (siete ancianos y una cuidadora) tuvieron que ser hospitalizadas ayer a causa de un incendio en una residencia de ancianos en el madrileño barrio de Aravaca, de la que fueron rescatadas 20 personas. La residencia ya había sido multada por la Comunidad por diversos motivos.

Atropellan a tres menores en un paso de peatones

Tres menores de edad fueron atropellados ayer por un vehículo mientras transitaban por un paso de peatones de la avenida de Pablo Iglesias de Fuenlabrada. Fuentes municipales informaron de que se trata de dos chicas y un chico de 15 años, que se desplazaban en ese momento al instituto.

Valdesquí estrena temporada

Ayer abrió por primera vez en la temporada la estación madrileña de Valdesquí, que ofrece seis kilómetros de pistas de nieve polvo dura, con espesores de entre 30 y 70 centímetros.

La marcha del Orgullo tomará las calles de la capital el 7 de julio

La manifestación del Orgullo LGTBI 2018 tomará las calles de la capital el 7 de julio y recordará la primera gran movilización del colectivo en Madrid al cumplirse 40 años de la misma.

Verónica Forqué

«Cuando dejamos de tener atractivo sexual, perdemos el sitio»

Hablamos de casi todo con la actriz ganadora del Premio Feroz de Honor 2018. No hay tema que censure ni pregunta que no responda

PAULA ARENAS
parenasm@20minutos.es / @parenasm

No pudo recoger ni uno de los cuatro Goyas que ha ganado la actriz a lo largo de una extensa carrera en la que ha trabajado con los mejores, pero esta vez sí podrá subir a por su premio, el Feroz de Honor que se le dará el próximo 22 en una gala en la que se desvelarán los ganadores. Tranquila y vital, y con una risa contagiosa y en absoluta naciente de la frivolidad, responde sin temor ni pudor y con algo que se agradece mucho: naturalidad. Porque aunque afirme que ha perdido la ingenuidad, la espontaneidad sigue siendo terreno propio.

¿Cuánta ilusión hace un Premio por Feroz que sea? Mucha. Cuando mi representante me dijo: ¿aceptas el Feroz de Honor? Yo no entendía nada, hasta que casi me lo delectó. Y entonces le dije: claro, cómo no lo voy a aceptar. Hay muchas mujeres actrices de mi quinta que son muy buenas y a las que se lo podían dar. Me han elegido a mí. Es un honor.

Ya que cita a las mujeres de su quinta, ¿qué retrato traza? Parece un tópico pero no lo es, es lo que ocurre: a partir de los 50 años es más difícil que te den papeles bonitos o interesantes.



Los guiones son de ellos y a ellos les gustan más las de 28 años, y lo entiendo. En cuanto dejamos de ser atractivas sexualmente ya no tenemos sitio. Y yo me llevo muy bien con las mujeres, que quede claro.

Sí, porque hay mucho al que le gusta decir que las mujeres nos

llevamos fatal... Sí, pero es mentira que las mujeres no se lleven bien entre ellas, al menos las de mi generación. Yo nunca he tenido problemas con mis compañeras. Es mucho más fácil hablar con ellas. Los hombres te explican las cosas para que tú las entiendas.

Ellos también son víctimas de una educación que no les permitía expresarse... Sin duda, pero hay que dejar ya esos roles e intentar ser felices y pasar de lo que la sociedad nos imponga. No podemos ni envejecer ni dejar de estar delgadas...

Ellos sí, hasta dicen que están más atractivos con los años... Sí, y en cambio decir «es una mujer menopáusica» es un insulto. Nadie habla de su próstata y ellos también hacen más veces pipí y tienen sus problemas.

¿Alguna de las interpretaciones que ha hecho le ha recordado a esta protesta? Sí, en *El tiempo de la felicidad*, que es de una mujer que decide cambiar su vida y lo hace. Para nosotras es más difícil, pero se puede hacer. **Es que durante demasiado tiempo se metió en la cabeza a las mujeres que no podían estar solas...** Sí, estar sola era sinónimo de ser una desgraciada. Y no es verdad: yo estoy sola. Me separé del amor de mi vida cuando dejó de serlo. Fue duro hasta que pude verbalizarlo.

El cine prefiere reflejar las grandes pasiones que estas pequeñas grandes cosas. Sí, el cine es más de grandes pasiones. Cuando tienes ya sesenta años no te crees tanto las cosas, y menos esas. A mí me gustaría no haber perdido la inocencia.

¿No cree que nos la roban más que perderla? Sí, es verdad, a medida que pasa el tiempo te obligan a perderla.

¿Qué ha sido lo que más le ha importado transmitir a su hija? El respeto por los demás, el amor a los demás y a mirarse a ella misma sin echar culpa a los otros. No sé si lo he conseguido, pero es una joven maravillosa. **Fue usted de las pocas que en su época se fue de casa sin casarse...** Y así hasta ahora, ¿le dan fobia los papeles? No, pero con mi primer novio yo era muy joven y no quería casarme; con el que es el padre de mi hija era él quien no quería.

¿Cómo recuerda sus inicios? Con mi padre, que no quería que fuera actriz, por si era mala y me volvía una frustrada

amargada. Luego se convirtió en mi principal fan.

¿Imagino que la comedia sería su territorio? No, fue una sorpresa. Uno, cuando empieza, no sabe cuál será su registro, y es un pecado pensar que tienes que hacer reír al público.

¿No era ya una chica con gracia? Sí, claro. Era y soy, creo, muy simpática. Y también te digo que, de repente, un día pasas de ser la niña del rodaje a la señora a la que dan la mano para bajar una escalera.

Alicia Giménez-Bartlett, la escritora, dice que para que le hagan caso a partir de cierta edad hay que ponerse dura... Sí, es verdad. Pero en realidad para

BIO

Verónica Forqué

■ **Nació** en Madrid en 1955 y es hija del director y productor José María Forqué.

■ **Dio** el gran salto con Almodóvar con *Qué he hecho yo para merecer esto*.

■ **Interpretó** papeles inolvidables en películas como *Matador*, *Kika*, *La vida alegre*, *Bajarse al moro*, *Salsa rosa* o *¿De qué se ríen las mujeres?*

«De repente dejas de ser la niña del rodaje para convertirte en la señora a la que dan la mano para bajar la escalera»

«Estar sola sigue siendo sinónimo en una mujer de ser una desgraciada y no es así. Yo estoy sola porque así lo decidí»

que los hombres te hagan caso hay que darles marcha. De joven, también.

¿Ha cambiado mucho el panorama (hombres y mujeres) desde que era usted la niña del rodaje? No veo tanto cambio como quisiera, pero lo hay y lo bueno es que ya es imparabile. ●

Zaragoza acoge mañana la gala de los Premios Forqué

Abracadabra, de Pablo Berger; *El Autor*, de Manuel Martín Cuenca; *Handia*, de Aitor Arregi y Jon Garaño; *La libre-ría*, de Isabel Coixet y *Verano 1993*, de Carla Simón, serán las finalistas al mejor largometraje de ficción en los 23.º Premios Forqué, que se celebran mañana en el Palacio de Congresos de Zaragoza con una gala que contará con grandes personalidades del mundo del cine español.

Entre los actores y actrices nominados que han confirmado su asistencia al evento destacan Maribel Verdú (*Abracadabra*), Marian Álvarez (*Morir*), Juan Diego (*No sé decir adiós*) y Javier Gutiérrez (*El autor*), entre otros. Además, un gran plantel de rostros conocidos de la gran pantalla tendrán el honor de entregar estos premios: Cayetana Guillén Cuervo, Julio Medem, Aitor Luna, Hiba Abouk, Daniel Sánchez Arévalo, Dafne Fernández, Pablo Rivero, Álvaro Cervantes o Juana Acosta serán algunos de ellos. Por su parte, el realizador oscarista Carlos Saura recibirá la Medalla de Oro de EGEDA a toda su amplia y reconocida trayectoria de más de medio siglo.

Además, habrá tiempo para las actuaciones musicales de Sergio Dalma, Pastora Soler, el popular grupo canario Efecto Pasillo y los nueve concursantes de *OT 2017* que ya se encuentran fuera de la academia: Nerea, Cepeda, Raoul, Mireya, Ricky, Marina, Thalía, Juan Antonio y Mimi. ● R. C.



20M.ES/CINE

Más información de los premios y otras noticias cinematográficas, en nuestra página web

Fitur

Feria Internacional de Turismo

Socio FITUR 2018

Incredible India

www.incredibleindia.org

SOMOS TURISMO • SOM TURISME • TURISMOA GARA

17 - 21 enero

sábado y domingo, abierto al público

ORGANIZA



IFEMA
Feria de
Madrid

fituronline.com



LA INDUSTRIA PATRIA DEL VIDEOJUEGO LLEGA A SU MADUREZ

El Gobierno ha anunciado que destinará 6,25 millones en ayudas al sector del ocio interactivo, que no cesa de crecer



Una obra de arte en movimiento

La preciosista aventura de puzzles *RIME* (para PC, PlayStation 4, Xbox One y, más recientemente, Nintendo Switch) fue el videojuego español más destacado de 2017. De colorista diseño y un desarrollo de exploración, el título obtuvo numerosos premios. FOTO: TEQUILA WORKS

DANIEL G. APARICIO
dgonzalez@20minutos.es / @20hitcombo

Ya hace años que los videojuegos se convirtieron en el sector de la industria del entretenimiento que más beneficios genera. Sin embargo, en España, la brecha entre el consumo y la producción sigue siendo enorme. Por fortuna, parece que eso va a cambiar a mejor.

MAYOR APOYO INSTITUCIONAL

«Hoy es un día importante, una jornada que marcará un antes y

un después». Estas palabras y otras parecidas se escucharon varias veces ayer en la presentación del *Libro Blanco del desarrollo español de videojuegos*, un informe que cada año hace una exhaustiva radiografía del sector en nuestro país.

El motivo del optimismo era la presencia de Fernando Benzo, secretario de Estado de Cultura, y José María Lassalle, secretario de Estado de Agenda Digital. Ambos dedicaron sen-

dos discursos de máximo apoyo al sector. «Los videojuegos, que han ido incorporando lo mejor de cada arte, son la mejor representación de la cultura del siglo XXI», dijo Benzo.

AYUDA ECONÓMICA

Este apoyo oficial se ha materializado con el anuncio de un paquete de ayudas de 6,25 millones de euros para estudios independientes, pymes y autónomos. Con ellas se financiarán proyectos de hasta 150.000 eu-

ros, uno por beneficiario. Solo podrán optar a este dinero los estudios con al menos 6 meses de antigüedad y que facturen como mucho 2 millones de euros anuales.

Con esta iniciativa se busca crear «un modelo de negocio que permita que el talento creativo español no tenga que abandonar el país para trabajar». Lassalle, que lamentó la «falta de músculo respecto a los países vecinos», cree que de este modo se contribuirá al crecimiento e internacionalización de muchas empresas.

CRECIMIENTO CONSTANTE

Aunque en 2017 la cifra de estudios de desarrollo se redujo un 6%, de 450 a 480, la situación global es positiva y confirma la consolidación del sector.

La facturación de la industria española alcanzó en 2016 los 617 millones de euros, un 21% más que 2015. Es posible estimar una previsión de crecimiento anual del 23,6%, lo que supondría alcanzar en 2020 los 1.440 millones de euros. De la misma manera, el empleo directo en el sector creció un 20%, sumando 5.440 profesionales en 2016. También las previsiones de evolución del empleo son positivas, y llevan a estimar un crecimiento a una tasa compuesta anual del 20,37%, hasta llegar a los 11.420 empleos directos en 2020.

POCAS MUJERES

Lassalle hizo hincapié en la necesidad de crear un tejido industrial en el que las mujeres tengan tanta presencia como los hombres. «Vamos a construir un potente sector del videojuego que no puede levantarse en el machismo, no podemos olvidar a las mujeres», dijo.

La presencia de la mujer en la industria ha quedado un año más estancada y representa un pobre 17% del total de los empleos directos y uno de los principales retos es cambiar eso.

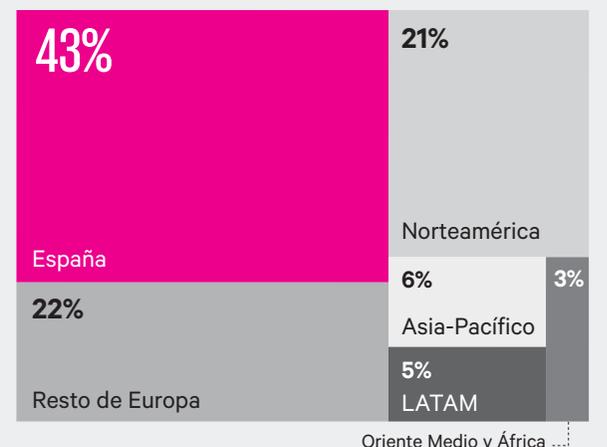
«El machismo es una lacra que arrastramos del pasado, pero es inaceptable que se produzca y agudice con tanta intensidad en un ámbito nuevo como

LA CLAVE

Progresiva internacionalización

La industria española se reconfirma un año más como altamente exportadora ya que, de media, el 57% de los ingresos proviene de mercados internacionales. Por otro lado, países como EE UU, Canadá, Francia o Finlandia consiguen un ratio de facturación por empresa muy superior a España.

Distribución de la facturación por regiones



Fuente: Desarrollo Español de Videojuegos

EN CIFRAS

1.440

millones de euros se estima que llegará a facturar el sector de los videojuegos en 2020.

91%

del capital social de las empresas procede únicamente de los socios fundadores.

76%

de las empresas de videojuegos no recibieron ningún tipo de ayuda pública en 2016.

el mundo digital. Queremos contrarrestar este exceso de testosterona digital», concluyó.

INVERSIÓN PRIVADA

Además del *Libro Blanco*, ayer también se presentó el informe *Las 3D de la Financiación de los Videojuegos*, que pone el foco en la necesidad de acabar con la atomización del sector (las microempresas representan el 87% de la masa empresarial, pero solamente suman entre todas el 9% de la facturación) y la obtención de capital más allá de las ayudas públicas: apenas el 50% de los estudios buscan financiación en el sector privado.

Jorge Alvar, director de Infraestructuras y TIC del ICEX, se centró en este punto, insistiendo en que los estudios deben dejar de ser grupos de personas apasionadas por su producto y convertirse en empresas serias y eficientes capaces de transmitir confianza a los inversores. En este punto, la parte de Cultura es importante, pero la de Industria lo es aún más. ●

Llega la O80 Barcelona Fashion

El director de la O80, Miquel Rodríguez, presentó ayer la edición número 21 de esta pasarela, que contará con 32 diseñadores y marcas y en la que se estrenarán cinco firmas. O80 Barcelona Fashion se celebrará en el recinto del Hospital de Sant Pau, con desfiles del 29 de enero al 2 de febrero. El director anunció la creación de la *Comunidad O80*, que contempla actividades del ámbito de la moda por toda Cataluña.

20"

Fallece Eddie Clarke, último miembro clásico de Motörhead

El guitarrista británico Eddie Clarke, último superviviente de la formación clásica de la banda Motörhead, murió ayer a los 67 años por una neumonía, según informó la página oficial de Facebook del grupo. Clarke, apodado *Fast Eddie*, formó parte del grupo de *heavy metal* entre 1976 y 1982, junto a Lemmy Kilmister (fallecido en 2015) y Taylor, quien había muerto semanas antes.

Simple Minds, Auserón o The Prodigy, al 4ever Valencia Fest

La ciudad de Valencia acogerá, los días 29 y 30 de junio, la primera edición de 4ever Valencia Fest, con las actuaciones de Simple Minds, The Prodigy o Santiago Auserón.

Lumen publica la poesía completa de Vicente Aleixandre

La poesía completa del Premio Nobel de Literatura en 1977, Vicente Aleixandre, llega en una edición de la editorial Lumen, que se presentará el 17 de enero en la RAE. Con más de 1.500 páginas, reúne todos sus versos.

'Mujeres y hombres y viceversa' pasa a las tardes de Cuatro

Telecinco dejará de emitir el 24 de enero el programa *Mujeres y hombres y viceversa*, en antena desde 2008, que pasará a emitirse en Cuatro para ampliar el horario de *El programa de Ana Rosa* hasta las 14.00 horas.

'Échame la culpa' de Luis Fonsi: 500 millones de reproducciones en YouTube

El vídeo del último éxito de Luis Fonsi junto con Demi Lovato, *Échame la culpa*, ha superado los 500 millones de reproducciones en YouTube.



Mirada de premio al aislamiento tecnológico

Esta ilustración del viñetista de *20minutos* Asier Sanz ha recibido el primer premio en la séptima edición del Concurso de Humor Gráfico GIN organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) de la Universidad de Alcalá. ASIER



LA CRÓNICA MUSICAL DE LA SEMANA

Las bandas británicas están en forma

Aunque la noticia que ha hecho correr ríos de tinta esta semana es la del *affair* entre **Radiohead** y **Lana del Rey**. A principios de semana, Lana del Rey confirmó en un tuit que Radiohead la había demandado por exceso de similitudes entre el sonido de *Creep*, uno de los temas más icónicos de Radiohead, y *Get Free*, canción extraída del último álbum de la estadounidense. El domingo, varios tabloides británicos informaron sobre una pelea legal pendiente entre Del Rey y Radiohead. Mientras que otras fuentes dijeron que las dos partes estaban tratando de resolver el asunto «entre bastidores».

Sin embargo, el representante de Radiohead admite haber hablado con el equipo de Del Rey, pero dice que no se ha iniciado ninguna batalla legal al respecto. A falta de un punto final a la historia, el conflicto entre estos dos pesos pesados del pop anglosajón ha animado estos primeros días del año.

Conciertos

También hemos tenido la visita de dos de las bandas británicas más relevantes y más en forma de los últimos años: **Wolf Alice** y **Alt-J**. A propósito del paso por La Riviera (Madrid) de los primeros, José Carlos Peña opinaba lo siguiente de la banda liderada por Ellie Roswell: «El músico rítmico y guitarrero y las melodías vocales cohesionan todo en un directo demolidor en el que los cuatro se muestran colegas y cómplices: guitarrista aplicado de la escuela inglesa que exprime de sonidos centrifugados su instrumento, perfectamente capaz de pasarse una canción entera volteando su Jaguar sobre la cabeza o arrastrándola por el suelo; bajista simpático que si tiene que tocar sin correa una canción entera, lo hace (jeso es compromi-



La banda Wolf Alice y la cantante Lana del Rey. ARCHIVO

El representante de Radiohead admite haber hablado con el equipo de Del Rey

Wolf Alice y Alt-J son dos de las bandas británicas más relevantes ahora

so!); batería consistente que le zurra lo necesario para no acabar aplastado bajo el muro eléctrico. Y al final, por supuesto, el carisma de la tímida pero agradecida Ellie Roswell, doble micro para hacerse los coros a sí misma, capaz de pasar de la languidez elegante de una Elizabeth Fraser o una Harriet Wheeler al alarido de *riot grrrl* sin pelos en la lengua, en apenas un segundo. Diecinueve canciones, incluyendo *hits* irresistibles como *Silk*, *Giant Peach*, *Fluffy* o *Visions Of A Life*, que se pasaron en un suspiro».

Por su parte Ricky Lavado escribía lo siguiente sobre el paso de **Alt-J** por el Wizink

Center (Palacio de los deportes de Madrid) para presentar su tercer disco: «Con un Wizink Center (en su versión reducida) hipnotizado desde los primeros acordes de *Deadcrush* y envueltos en un espectáculo de luces tan fascinante como efectivo, los de Leeds ofrecieron un repaso a sus enormes tres discos a lo largo de una hora y media de preciosismo instrumental y de ejecución tan perfecta que por momentos no parecía humana, con un sonido espectacular en todo momento y un Thom Sonny Green desatado, ofreciendo una clase magistral de creatividad detrás de la batería. Prácticamente inmóviles durante todo el concierto, resulta sorprendente que el estatismo casi robótico de la banda consiga lograr cotas de emoción y de conexión total con el público como las vividas en temas como *Fitzpleasure* o *Breezeblocks* (uno de los mejores momentos de la noche)».

'Handia', la favorita de los Goya, vuelve hoy a los cines

La película favorita de los Goya, *Handia*, regresa hoy a los cines españoles. El filme dirigido por Aitor Arregi y Jon Garaño, que opta a trece de los cabezones en la gala del 3 de febrero, se podrá ver de nuevo en once ciudades de nuestro país.

Estrenada en salas el pasado 20 de octubre, *Handia* ha sido vista hasta ahora por más de 88.000 espectadores, siendo ya la cinta en euskera con más asistencia de la historia. El filme cuenta las peripecias de dos hermanos y un largo viaje por Europa, en el que la ambición, el dinero y la fama cambiaron para siempre el destino de su familia. Se basa en el periplo real del conocido como gigante de Altzo, un hombre que padecía gigantismo y fue muy popular en su época.

Competirá en los premios con *Verano 1993*, *Abzacabra* o *Tadeo Jones 2*, otras candidatas que salen de gira por diez ciudades españolas desde hoy y hasta el 24 de febrero (detalles en la web de la Academia). ● R. C.

20'

El Mad Cool agota los abonos de tres días

Apenas un mes después de que salieran a la venta y a falta de seis meses para su celebración, Mad Cool Festival 2018 ha agotado los abonos de tres días. La tercera edición se celebrará del 12 al 14 de julio y contará con grupos como Pearl Jam, Depeche Mode o Queens Of The Stone Age.

Williams compondrá para 'Star Wars IX'

El legendario compositor John Williams ha confirmado que compondrá la banda sonora del Episodio IX de *Star Wars*. A sus 85 años, esta será su novena colaboración con la saga galáctica. John Williams lleva en el negocio casi 60 años y acumula 50 nominaciones a los Premios Óscar.

Judas Priest actuarán el 28 de junio en Bilbao

La banda de *heavy metal* Judas Priest actuará el 28 de junio en Bilbao (Cubec). Es su tercer concierto en España en 2018, ya que estarán en el Download Festival de Madrid y el Rock Fest de Barcelona.



Noticias

Poco a poco todo vuelve a su normalidad y empezamos a descubrir qué novedades musicales nos trae este recién estrenado 2018. Por ejemplo el retorno de **Jack White**, que ha compartido el primer *single* de su tercer álbum como solista. Se llamará *Boarding House Reach* y ha sido producido por el mismo Jack White y grabado a caballo entre Nueva York, los estudios Capitol de Los Ángeles y el estudio de Third Man en Nashville. Esta es, por cierto, la primera vez que White graba un disco en Nueva York y Los Ángeles.

LA GRABADORA

«Ahora que saben que cocino tan bien me ha salido algún novio»

ESTHER REQUENA
Ganadora de MasterChef Junior 5

JD

HASTA **50%** DESCUENTO*
REBAJAS EN LAS MEJORES MARCAS

<p>Junior Puma Basket Hearts Antes 80€ Ahora 70€</p>	<p>Hombre adidas Tref 1/2 Zip Antes 75€ Ahora 60€</p>	<p>Mujer adidas Authentic 1/2 Zip Antes 75€ Ahora 35€</p>	<p>Junior sonneti Blingtastic F/Z Antes 42€ Ahora 22€</p>
<p>Mujer adidas NMD R1 Antes 140€ Ahora 90€</p>	<p>Hombre Nike Max 90 UE Antes 145€ Ahora 90€</p>		

FIN DE SEMANA CINE

LA TENSION DE LA GUERRA SIN UN SOLO TIRO EN PANTALLA



Gary Oldman, irreconocible en la piel de Winston Churchill. UNIVERSAL PICTURES

ción —especialmente en una de las escenas finales, patriótica y conmovedora—, pero hay que tener en cuenta que esto no es un documental, ni siquiera una *biopic* y, ni mucho menos, otra película más sobre Winston Churchill, uno de los personajes más sobreexplotados en la ficción.

El instante más oscuro es un brillante *thriller* de despachos que consigue, gracias a su atmósfera, montaje y diálogos, transmitir toda la tensión y el terror que produce la guerra sin mostrar una sola escena bélica... ¡Mentira! En realidad podría decirse que hay una, breve, bella y dolorosa, compuesta por un único plano cenital. Durante el resto del metraje, mapas y chinchetas sustituyen a tanques y trincheras, y los discursos, impactantes y precisos como balas, ocupan el lugar que tienen las grandes y mortíferas explosiones en las películas de guerra.

En este punto es obligado repartir el mérito entre Oldman y el asombroso trabajo de fotografía y dirección artística del filme, un claustrofóbico juego de luces y sombras en lugares cerrados, en pequeños habitáculos con un ambiente cargado, por la gravedad de la situación, la acumulación de personas en poco espacio y el humo de los puros de Churchill. Despachos, pasillos, habitaciones, la Cámara de los Comunes, un vagón del metro... Pocas escenas de exteriores hay, dos de ellas vistas desde el interior de un vehículo y otras tantas aéreas que transmiten la trascendencia global de ese caos de llamadas, papeleos y disputas que marcaron el rumbo de Europa en un momento decisivo.

La composición de algunos planos tiene una carga artís-



2017. Director: Joe Wright
Reperto: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn

tica impresionante, con Churchill enmarcado por un ventanuco, una puerta, las paredes de un cuarto de baño (increíble secuencia)... y la amenazante oscuridad fuera.

El resultado es sobresaliente y cierra con broche de oro una peculiar e involuntaria trilogía sobre la batalla de Dunkerque formada por tres largometrajes estrenados en menos de un año: este, donde el citado hecho tiene un peso considerable; el aclamado filme bélico de Nolan y *Su mejor historia*, donde se cuenta el rodaje de un filme sobre dicho triunfo para levantar la moral de la población británica.

Gary Oldman, ya con un Globo de Oro bajo el brazo, se en-

Gary Oldman resucita a Churchill y transforma su figura en un entrañable ser humano

camina firme hacia los Bafta, los premios británicos, donde es muy probable que la película arrase. Además, hay muchas probabilidades de que este sea el papel que le otorgue, tras infinidad de personajes icónicos (Drácula, el comisario Gordon, Sirius Black...), el primer Óscar de su carrera. Se lo merece, su interpretación de Winston Churchill es impecable, su trabajo más perfecto hasta la fecha. ●

'EL INSTANTE MÁS OSCURO'

Wright le ha regalado a Gary Oldman una interpretación de Óscar y uno de los mejores trabajos de su extensa carrera

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Daniel G. Aparicio



El máximo responsable de que *El instante más oscuro* sea una de las películas más aclamadas de la temporada es, indiscutiblemente, Gary Oldman. Y decimos Gary Oldman porque nos fiamos de la palabra de los responsables del filme, pero lo cierto es que al actor británico no se le ve por ningún lado.

El protagonista de la película es el mismísimo Winston Churchill redivivo. Tan aris-

co como cómico y carismático, este hombre, destinado a convertirse en una de las figuras clave del siglo xx, debe enfrentarse a la responsabilidad de asumir el cargo de primer ministro británico en pleno fragor de la Segunda Guerra Mundial, con la amenaza nazi a punto de hacerse con toda Europa Occidental.

Puede que algunos señalen inexactitudes históricas o, más bien, un exceso de dramatiza-

MÁSESTRENOS

'TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS'

Después de meses sin que aparezca el culpable de la muerte de su hija, Mildred Hayes da un paso valiente al pintar tres señales que conducen a su pueblo con un polémico mensaje dirigido a William Willoughby, el venerado jefe de policía. Cuando su segundo al mando, Dixon, un inmaduro niño de mamá aficionado a la violencia, entra en acción, la guerra entre Mildred y las fuerzas policiales de Ebbing no hace más que empeorar.

Esta comedia negra se ha situado como una de las favoritas de la temporada. Ya se ha



Mildred Hayes planta cara a la policía en *Tres anuncios...* FOX

llevado, entre otros galardones, cuatro Globos de Oro. ●

2017. Director: Martin McDonagh
Reperto: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell

'EL EXTRANJERO'

Quan (Jackie Chan) es el dueño de un restaurante londinense cuyo pasado emerge cargado de venganza al perder a su hija en

un acto terrorista con motivaciones políticas. Mientras busca a los responsables, recurre al viceministro irlandés, Liam Hennessy (Pierce Brosnan), un funcionario del gobierno con un pasado turbio vinculado al IRA. Así comienza un juego del gato y el ratón entre Quan y Hennessy, enfrentados a sus fantasmas mientras intentan identificar a los asesinos. ●

2017. Director: Martin Campbell
Reperto: Jackie Chan, Pierce Brosnan, Charlie Murphy

'LOVING VINCENT'

Más de 65.000 fotogramas animados, pintados a mano por artistas de todo el mundo, dan forma a la primera película realizada al óleo de la historia del cine. El filme da vida a los cua-

dros de Van Gogh, en una producción inicialmente rodada con actores, y descubre la enigmática figura del pintor holandés a través de las cartas que es-



Uno de los 65.000 fotogramas de *Loving Vincent*, al óleo. KARMA

cribió a su hermano desde Francia hasta llegar a su misteriosa muerte. ●

2017. Animación
Directores: Dorota Kobiela y Hugh Welchman

'THI MAI, RUMBO A VIETNAM'

Tras perder a su hija María en un accidente, Carmen recibe una carta de la agencia de adopción en la que por fin le conceden a María una niña vietnamita, Thi Mai. Junto a sus dos mejores amigas, que nunca han salido de España, deciden viajar a Vietnam para completar el proceso de adopción. Una vez allí, su inexperiencia, el choque cultural, los laberintos burocráticos y las peculiaridades de cada una de

ellas convierten el viaje en una sucesión de disparates. ●

2018. Directora: Patricia Ferreira
Reperto: Carmen Machi, Adriana Ozores, Aitana Sánchez-Gijón

'MOST BEAUTIFUL ISLAND'

El debut tras la cámara de la actriz española Ana Asensio es un filme rodado en EE UU que cuenta la historia de Luciana, una inmigrante española sin papeles en Nueva York, cuya precaria situación la lleva a aceptar un trabajo de una noche, bien remunerado y aparentemente sencillo. Sin embargo, la oferta la hará descubrir el lado más cruel del sueño americano. ●

2017. Directora: Ana Asensio
Reperto: Ana Asensio, Natasha Romanova, David Little

FIN DE SEMANA MÚSICA

ROCK, RAP Y CANCIONES EN FAMILIA PARA ESTRENAR 2018

INVERFEST

El primer festival del año llega al Teatro Circo Price con las actuaciones de Bebe, el MC Arkano o el grupo para niños Petit Pop

DIEGO G. MORENO
diego.garcia@20minutos.es / @_gmDiego

El Teatro Circo Price se viste con sus mejores galas para recibir el primer festival madrileño de 2018, que inaugura un año musical en la capital repleto de eventos. Inverfest celebra su cuarta edición desde ayer y hasta el 4 de febrero con un cartel variado, para todos los públicos y en el que prima la buena música por encima de las etiquetas.

Mañana a las 21.00 horas será el turno de Bebe, que presenta en directo su nuevo disco tras cuatro años de silencio, *Cambio de piel*. Gracias al productor Carlos Jean, la artista se reinventa y a la vez vuelve a sus orígenes para traer un trabajo muy personal que pondrá la piel de gallina a todos los asistentes.

Ya el domingo llegará al escenario del Price, a partir de

las 19.30 horas, uno de los mayores fenómenos musicales de los últimos años. Las batallas de gallos acumulan millones de fans alrededor del mundo gracias a artistas de la talla de Arkano y Dtoke. Estos dos MC se vieron las caras en cuartos de final de la Batalla de los Gallos internacional que se celebró en 2015. En esa ocasión ganó el primero y, desde entonces, no habían vuelto a coincidir.

Arkano ha sido el vencedor de la Batalla de los Gallos española en 2009 y 2015, año en que se proclamó también campeón internacional. El argentino Dtoke, por su parte, ganó en su país en las ediciones de 2013 y 2015 y es uno de los mayores exponentes internacionales del rap latinoamericano en la actualidad. Antes de este gran duelo podremos ver a los raperos Navalha y Force en una exhibición previa.

El mismo domingo, pero en sesión diurna (12.00 horas), se abrirán las puertas de New Rockers, la sección de Inverfest destinada a los pequeños de la casa (y sus padres). El grupo Petit Pop será el encargado de inaugurar esta tanda de conciertos para toda la familia. Compuesta desde



Bebe, Arkano y Petit Pop participan en Inverfest. JORGE PARIS / ARCHIVO

LA CLAVE

Del mejor 'indie' a Los Chichos

Entre los artistas que pasarán por el Price durante el festival destacan el cantautor Andrés Suárez, Rosalía, M-Clan, Javier Ruibal o Iván Ferreiro, entre otros. También podremos ver a Los Chichos, el grupo de rumba flamenca que, desde 1973, ha vendido en nuestro país más de 20 millones de discos.

2010 por miembros de grupos independientes, la banda asturiana decide comenzar este proyecto lleno de humor y guiños a la vida diaria de los peques que ha sido un éxito entre todas las edades. Destacan en su presentación que ofrecerán «un concierto participativo y divertido, en el que el público tendrá que implicarse para que se vaya desarrollando». ●

Datos prácticos

Hasta el 4 de febrero, en el Teatro Circo Price (Ronda de Atocha, 35). Consultar horarios, entradas y más información en www.inverfest.com

Maldita Nerea llevan su bailarina de gira por España

Una vez más, el grupo murciano Maldita Nerea ha vuelto a lograr miles de ventas y los primeros puestos en las listas de lo más sonado con su disco *Bailarina*, tres años después de *Mira dentro*. En lo musical, este nuevo trabajo «está marcado por la diversidad, con el optimismo que caracteriza al grupo como hilo conductor», según destaca la formación liderada por Jorge Ruiz. Gracias a ese éxito, la banda ha iniciado una gira por todo el territorio nacional que para este fin de semana en la capital, por petición de sus seguidores a través de la plataforma *Showsondemand.es*.

La sala La Riviera será testigo del regreso a Madrid de Maldita Nerea, que interpretarán canciones como *Bailarina*, primer sencillo del disco, canción elegida para la pasada edición de La Vuelta 2017 y uno de los temas más escuchados durante el pasado año en todas las radiofórmulas. Además, los asistentes también podrán escuchar los temas que les han llevado a lo más alto, como *El secreto de las tortugas*, *Tu mirada me hace grande*, *Perdona si te llamo amor* o *No pide tanto, idiota*.

La gira viene acompañada del lanzamiento del libro *Bailarina, una estrella abriendo camino*, escrito por el propio Jorge Ruiz y que, al igual que la canción, supone un sincero homenaje al universo femenino. ● R.C.

Datos prácticos

Hoy y mañana, en La Riviera (paseo bajo de la Virgen del Puerto, s/n), a las 21.00 h. Entradas: 25 euros

ADEMÁS

Lázaro en formato acústico y gratuito

La banda madrileña de pop rock independiente presenta *RGTN*, el primer episodio de su misterioso «plan marciano», en un formato nuevo para ellos y abierto a todo el que quiera disfrutar de su música hasta completar aforo.

Mañana, en la Biblioteca Eugenio Triás (Casa de Fieras de El Retiro, Paseo Fernán Núñez, 24), a las 12.00 h. Entrada libre

Segundo asalto

El rapero Denom se ha hecho un hueco en el panorama nacional gracias a su primer álbum, *Una parte de mí*, en el que incluye colaboraciones de Natos y Waor, Costa o Recycled J. Su segundo disco, *Sangre*, ha supuesto su irrupción definitiva entre los raperos más destacados.

Mañana, en But (Barceló, 11), a las 20.00 h. Entradas: 10 euros

Punto final muy especial a Chambao

La Mari quiere decir un adiós definitivo al que ha sido su grupo durante más de 15 años, con una gran fiesta en la que se reunirán muchos de los amigos que han acompañado a la cantante en este tiempo. Mañana, en WiZink Center (avda. Felipe II, s/n), a las 20.30 h. Entradas: 23 euros

Noche en clave de pop llena de diversión

Los grupos Las Kassettes, Ameba y Rayo proponen una velada cuyo nexo en común es la fiesta y las melodías pegadizas. Las Kassettes presentarán su primer LP, *Bajo el Sol*, con versiones de grupos como Karatekas o Beach Boys. Mañana, en el Café la Palma (La Palma, 62), a las 21.30 h. Entradas: 14 euros

www.easyparapharmacie.es

TU PARAFARMACIA ONLINE CON LOS MEJORES PRECIOS

ENVÍO GRATUITO A PARTIR DE 39€

EASY
PARA
PHARMA
Cie

REBAJAS DE INVIERNO

HASTA EL 20 DE FEBRERO

HASTA -60% EN MÁS DE 800 PRODUCTOS

FIN DE SEMANA CARTELERA

CINE CALLAO HD 4K. Pl. del Callao 3. Tel. 9022 26 22. Jue Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:15. Que baje Dios y lo vea. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. Star Wars: Los últimos Jedi. 18:45, 21:45

CINE CONDE DUQUE MORASOL. C/ Pradillo, 4. Tel. 910 524 380. Coco. 18:30. L-X-J-V-S-D: 18:35. El gran showman. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. El instante más oscuro. 16:45, 19:15, 21:35. Ferdinand. 16:30. Molly's game. 16:30, 19:05, 21:45. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Perfectos desconocidos. 18:30, 20:25, 22:20. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:30, 19:15, 22:05. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. Tres anuncios en las afueras. 16:45, 19:00, 21:15. Wonder wheel. L-X-J-V-S-D: 20:35, 22:30

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES. Alcalá 42. Tel. 913605400. El árbol, el alcalde y la mediateca. V: 19:00. J: 17:00. India: Matra Bhumi. V: 21:30. J-S: 19:00. J-S: 19:00. Madra Rama. D: 18:00. J: 21:30. Tabú. S: 21:00. D: 20:30. V: 17:00. Tramoyistas. X: 19:30. Umberto D. S: 17:00

CINE IBERIA (CASA DE AMÉRICA). Plaza de cibeles, 2. Tel. 902221424. Doña Clara (Aquarius). J: 20:00. Nosilatiq. La belleza. L: 19:00. Phnorigua, la perspectiva sonora del cine y la escritura. M: 19:00. Rosa Chumbe. V-S: 20:00. Zama. X: 18:30

CINES VERDI KIDS. Bravo Murillo 28. Tel. 914473930. Coco. S-D: 11:30. Ferdinand. S-D: 16:00, 11:30. La Navidad del Hombre Rama. S-D: 16:00

CINESA LA GAVIA 3D. CC La Gavia (C/ Adolfo Bloy Casares, 2). Tel. 902333231. Asesinato en el Orient Express. 00:45. Coco. 18:00. V-S-D: 16:00. D: 12:10. Dando la nota 3. 01:00. L-M-X-J: 16:20. El extranjero. 20:00. 22:30. V-S: 00:45. El gran showman. 15:50, 17:50, 19:50, 21:50. V-S: 00:20. El instante más oscuro. 16:30, 19:00, 21:30. V-S: 00:10. D: 12:30. El pequeño vampiro. 12:40. Ferdinand. 18:20. V-S-D: 16:15. D: 12:15. Insidious: La última llave. 16:10, 18:10, 20:10, 22:10. V-S: 00:20. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 18:30, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. D: 12:05. Molly's game. 19:40, 22:20. Perfectos desconocidos. 16:20, 17:20, 20:20, 22:40. V-S: 00:50. Que baje Dios y lo vea. 20:45, 22:50. L-M-X-J-V: 15:40. S-D: 15:30. D: 12:45. Star Wars: Los últimos Jedi. 15:50, 18:45, 21:40. V-S: 00:35. D: 12:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 12:30. The jungle bunch, la panda de la selva. 15:40, 17:40, D: 12:35. Tres anuncios en las afueras. 15:40, 18:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:30. D: 12:00

CINESA LAS ROSAS. CC Las Rosas 2 (Av. Guadalajara San Blas). Tel. 902333231. Coco. 18:15. S-D: 15:55. Dando la nota 3. L-M-X-J-V: 16:00. El extranjero. 20:15, 22:40. El gran showman. 18:10, 20:25, 22:35. V-S: 00:45. El instante más oscuro. 16:30, 19:10, 21:50. V-S: 00:30. Ferdinand. 18:05. S-D: 15:55. Insidious: La última llave. 15:55, 18:00, 20:25, 22:40. V-S: 00:50. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:30. Molly's game. 22:30. Perfectos desconocidos. 20:20, 22:30. L-M-X-J-V: 16:00. S-D: 18:10. V-S: 00:40. Que baje Dios y lo vea. 15:55, 20:30. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:00, 22:00. The jungle bunch, la panda de la selva. L-M-X-J-V: 18:10. S-D: 16:00. Wonder. L-M-X-J-V: 15:55

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D. CC Méndez Álvaro (Acanto 2). Tel. 902100842. Asesinato en el Orient Express. 21:15. V-S: 01:00. Coco. 15:50, 18:00, 12:00. V-S-D: 20:10. Dando la nota 3. 19:55. V-S: 00:20. El extranjero. 17:20, 19:50, 22:20, 12:10, 14:50. V-S: 00:50. El gran showman. 15:20, 17:40, 20:00, 22:15, 12:20. V-S: 00:45. El instante más oscuro. 16:30, 19:10, 21:45, 12:05. V-S: 00:30. Ferdinand. 15:55, 18:10, 12:15. Handia. 17:15, 19:45, 22:15, 12:10, 14:45. Insidious: La última llave. 16:00, 18:15, 20:25, 22:35, 12:30. V-S: 00:45. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:10, 19:30, 22:00, 12:10, 14:45. V-S: 00:40. Liga de la justicia. 21:50. Molly's game. 15:45, 18:30, 21:25, 12:30. V-S: 00:15. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Paddington 2. 12:25. Perfectos desconocidos. 15:45, 17:50, 20:00, 22:10, 12:05. V-S: 00:25. Que baje Dios y lo vea. 15:40, 17:45, 20:20, 22:30. V-S: 00:40. Soda en casa. 15:30, 12:35. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:05, 17:15, 19:05, 20:30. L-M-X-J-V-S-D: 22:05, 12:00. V-S: 23:35. The disaster artist. 00:35. L-M-X-J: 20:15. The jungle bunch, la panda de la selva. 16:00, 18:00, 12:20. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 15:15, 17:25, 19:40, 21:55, 12:25. V-S: 00:10. Tres anuncios en las afueras. 16:10, 18:40, 20:05, 22:30, 12:15. V-S: 23:50. Wonder. 15:45, 18:05, 20:15, 22:40, 12:35. V-S: 00:55. Wonder wheel. 22:25

CINESA PRÍNCIPE PÍO. CC Príncipe Pío (Pº de la Florida s/n). Tel. 902333231. Coco. L-X-J-V-S-D: 16:10, 18:20. M: 17:50. S: 20:20. D: 12:15. Dando la nota 3. L-X-J-V-S-D: 20:30. M: 15:50. V-S: 00:50. El gran showman. 17:20, 19:30, 21:50. V-S: 00:00. D: 12:15. El instante más oscuro. 16:30, 19:00, 21:50. V-S: 00:30. D: 12:00. El pequeño vampiro. D: 12:30. Ferdinand. V-S-D: 16:40, 19:10. D: 12:30. Insidious: La última llave. 15:50, 18:00, 20:10, 22:20. V-S: 00:30. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 15:50, 18:45, 21:10. V-S: 00:50. D: 12:10. Molly's game. 21:30. L-M-X-J: 16:15. V-S: 00:25. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Perfectos desconocidos. 18:00, 20:40. V-S-D: 22:40. Que baje Dios y lo vea. 15:45, 22:45. L-X-J: 19:00. V-S: 00:50. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:00, 22:00. V-S: 23:45. D: 12:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. D: 12:30. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 18:20, 20:05, 22:30. V-S: 00:55. D: 12:10

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral 136. Tel. 902333231. Asesinato en el Orient Express. 22:00. J: 22:30. Coco. 18:00. S-D: 16:00. L-X: 16:30. D: 12:15. El gran showman. 18:15, 20:30, 22:45. L-M-X-J-V: 16:00. V-S: 01:00. D: 12:00. El gran showman (VOSE). 22:45. El instante más oscuro. 16:30, 19:00, 22:00. V-S: 00:40. El instante más oscuro (VOSE). 12:00. M: 22:00. El pequeño vampiro. 12:30. Ferdinand. 17:00. D: 12:20. Insidious: La última llave. 20:20, 22:30. L-X-V-S-D: 19:00. V-S: 00:30. Molly's game. 19:10, 22:00. V-S: 00:45. Molly's game (VOSE). 22:00. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Perfectos desconocidos. 16:00, 18:30, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. Que baje Dios y lo vea. 16:00. L-X-J: 18:05. M: 17:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:05, 22:10. D: 12:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 12:30. Tres anuncios en las afueras.

16:00, 18:00, 20:30, 22:45. V-S: 00:50. Tres anuncios en las afueras (VOSE). 12:00. M: 22:45. Vincent van Gogh: Una nueva mirada. J: 20:15

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera 4. Tel. 914477184. El gran showman. 20:20. El instante más oscuro. 16:00, 18:00. El malvado zorro feroz. M: 18:15. La librería. L-M-X-V-S-D: 20:00. Loving Vincent. 18:20. Perfectos desconocidos. 20:10. Sola en casa. 16:20. Wonder wheel. 22:20

CONDE DUQUE GOYA. Goya 67. Tel. 915783152. Coco. S-D: 16:00, 11:30. El gran showman. 16:00. El instante más oscuro. 16:00, 20:15. L-M-X-V-S-D: 22:10. J: 22:20. La librería. L-X-V-S-D: 20:00. J: 20:10. Ópera: Fidelio. J: 17:45. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Perfectos desconocidos. 18:20, 22:40. Se armó el Belén. S-D: 11:30. Sola en casa. S-D: 11:30. Star Wars: Los últimos Jedi. L-X-J-V-S-D: 22:10. Una bolsa de canicas. L-M-X-J-V: 16:00. L-X-J-V-S-D: 18:05. Wonder wheel. 20:10. L-M-X-V-S-D: 18:00

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Santa Engracia 132. Tel. 914411461. Coco. S-D: 16:00. El fantasma de la libertad. L: 20:15. El gran showman. L-M-X-J-V: 16:00. X-V-S-D: 20:10. J: 20:20. El instante más oscuro. 16:00, 20:10, 22:30. La librería. L-M-X-V-S-D: 18:00. Molly's game. 16:00, 19:55, 22:30. Ópera: Fidelio. J: 17:45. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Perfectos desconocidos. 18:00. Que baje Dios y lo vea. 18:20. Star Wars: Los últimos Jedi. X-V-S-D: 22:05. L-J: 22:15. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Una bolsa de canicas. 18:35. Wonder wheel. 16:00, 20:40, 22:30

LA VAGUADA. CC La Vaguada (Santiago de Compostela s/n). Tel. 917306166. Coco. 18:00. S-D: 15:45, 11:30, 13:30. El gran showman. 15:10, 17:15, 19:30, 22:00, 13:05. V-S: 00:00. L-M-X-J-V-S: 11:00. El instante más oscuro. 16:00, 18:45, 21:15, 11:00, 13:30. V-S: 23:45. Ferdinand. 17:30. S-D: 15:20, 11:10, 13:10. V-S-D: 19:45. Insidious: La última llave. 17:30, 19:30, 21:45. L-M-X-J-V: 15:20, 11:00, 13:10. V: 15:20, 11:00, 13:10, 00:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:30, 19:00, 21:30, 14:00. V-S: 00:00. L-X-J-V-S-D: 11:30. Molly's game. 21:15. V-S: 00:00. Perfectos desconocidos. 22:00. L-M-X-J: 19:45. L-M-X-J-V: 15:20, 11:10, 13:10. S: 00:00. Que baje Dios y lo vea. 15:15, 17:15, 19:15, 11:15. L-M-X-J-V-S: 13:15. Se armó el Belén. S-D: 15:30, 11:00, 13:00. Sesión teat: Thi Mai, rumbo a Vietnam. M: 11:30. Star Wars: Los últimos Jedi. 20:15. L-M-X-J: 15:00. V: 15:00, 23:15. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 15:15, 17:30, 19:45, 22:00, 11:00, 13:15. V-S: 00:00. Tres anuncios en las afueras. 16:30, 19:00, 21:30, 11:30, 14:00. V-S: 00:00. Wonder. L-M-X-J-V: 11:30

MK2 PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Diermas Palacio de Hielo - Silvano 77. Tel. 90288200. Asesinato en el Orient Express. 22:30. L-J-V-S-D: 20:05. L-M-X-J-V: 12:00. Coco. 16:00. V-S-D: 18:00. S-D: 11:40. Dando la nota 3. 20:15. L-M-X-J-V: 18:00. El amor en fuga (VOSE). 20:45. El bosque de Haquiwaqui. 12:00. El extranjero. 14:10, 17:00, 19:30, 22:00. L-M-X-J-V: 11:45. V-S: 00:30. El gran showman. 15:45, 18:00, 20:15, 22:30, 13:50. L-M-X-J-V-S-D: 12:00. V-S: 00:45. El gran showman (VOSE). 18:00, 20:15, 22:30. L-M-X-J-V: 11:45, 13:50. El instante más oscuro. 16:30, 11:40, 14:05. L-X-J-V-S-D: 19:00, 21:30. V-S: 00:10. El instante más oscuro (VOSE). 19:00, 21:30. L-M-X-J-V-S-D: 12:00. Ferdinand. 16:00. V-S-D: 18:00. D: 11:45. Había una vez un circo. 11:45. Insidious: La última llave. 20:25, 22:30. L-M-X-J: 18:10. L-M-X-V: 11:45. L-M-X-J-V-S-D: 13:50. V-S: 00:45. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:30, 19:00, 21:30, 11:40, 14:05. V-S: 00:05. Molly's game. 16:00, 18:45, 21:30. L-M-X-J-V: 12:00. V-S: 00:20. Molly's game (VOSE). 18:45, 21:30. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Perfectos desconocidos. 16:00, 18:05, 20:15, 22:25, 13:45. L-M-X-J-V: 11:45. V-S: 00:35. Que baje Dios y lo vea. 20:30, 22:35. L-M-X-J: 18:10. L-M-X-J-V: 11:45. V-S: 00:45. Se armó el Belén. 16:00. D: 12:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 12:00. L-X-J-V-S-D: 19:00, 20:05. Star Wars: Los últimos Jedi (VOSE). 19:00, 22:05. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 12:00. The disaster artist. 22:30. V-S: 00:45. The jungle bunch, la panda de la selva. 16:00. S-D: 18:00. D: 11:45, 13:50. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 15:50, 20:15, 22:30, 11:40, 13:45. V-S-D: 18:10. L-M-X-J: 18:00. V-S: 00:45. Tres anuncios en las afueras. 14:15, 16:00, 17:00, 18:20. L-M-X-J-V-S-D: 19:20, 20:45, 21:45, 11:45, 12:20. V-S: 23:10, 00:15. Una bolsa de canicas. 17:55. L-M-X-J: 15:45. Vincent van Gogh: Una nueva mirada. J: 20:00. Wonder. 16:05, 18:25. Wonder wheel. 20:50. V-S: 23:00. Yo-Kai Watch: La película. 20:05

PALACIO DE LA PRENSA. Pl. del Callao 4. Tel. 915219900. Coco. M-J-V-S: 16:00. L-X-D: 16:30. El instante más oscuro. 16:30. V-S: 19:00. L-M-X-J-V-S-D: 19:15. El instante más oscuro (VOSE). 22:00. Loving Vincent. V-S: 16:00, 18:25, 20:50. M: 18:05. L-M-X-J-V: 16:30, 22:00. L-X-J-D: 19:15. Molly's game. V-S: 18:15. L-M-D: 19:15. X-J: 22:15. The disaster artist. L-V-S-D: 21:00

PAZ. Fuencarral 125. Tel. 914464566. El gran showman. 18:45, 21:30. Loving Vincent. 19:05, 22:10. Muchos hijos, un mono y un castillo. 16:30. Ópera: Rigoletto. M: 20:15. Recital: Jonas Kaufmann. D: 11:30. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:25, 18:45, 21:30. Tres anuncios en las afueras. 16:25, 19:25, 21:50. Una bolsa de canicas. 16:15. Wonder wheel. 16:20, 19:05, 22:10

SALA BERLANGA. C/ Andres Mellado, 53 - Metro Arguelles. Tel. 914 550 877 - 914 550 878. Premios Goya 2018: Abracadabra. M: 19:00. Premios Goya 2018: Dancing Beethoven. J: 21:00. Premios Goya 2018: El autor. L: 19:00. Premios Goya 2018: El secreto de Marrowbone. X: 21:00. Premios Goya 2018: Handia. D: 21:00. Premios Goya 2018: La librería. D: 19:00. Premios Goya 2018: La llamada. X: 19:00. Premios Goya 2018: Muchos hijos, un mono y un castillo. J: 19:00. Premios Goya 2018: Oro. L: 21:00. Premios Goya 2018: Verano 1993. D: 17:00. Premios Goya 2018: Verónica. M: 21:00

VICTORIA. Francisco Silvela 48. Tel. 917251266. El gran showman. 18:05, 20:10. El instante más oscuro. 16:45, 19:30, 22:00. Ferdinand. 16:00, 18:10. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:00. Perfectos desconocidos. 20:15, 22:15. Que baje Dios y lo vea. 16:15, 22:15. Star Wars: Los últimos Jedi. 18:30, 21:45

YELMO CINES ISLAZUL. C/ Calderilla nº1 (Centro Comercial Islazul) 28054. Tel. 902 22 09 22. Asesinato en el Orient Express. 22:30. Coco. 16:50. S-D: 12:15, 14:40. V-S: 19:00. Dando la nota 3. 22:45. L-M-X-J-D: 20:30. El extranjero. 20:20, 22:40. V: 15:45, 18:05. S: 15:45, 18:05, 12:50. L-M-X-J-D: 15:05, 17:20. El extranjero (VOSE). 22:40. El gran showman. 16:15, 18:25, 20:35, 22:45. El gran showman (VOSE). 18:25. El instante más oscuro. 17:00, 19:30, 22:00. V: 00:30. D: 13:00. S: 13:00, 00:30. El instante más oscuro (VOSE). 19:30. Ferdinand. 15:45, 18:00, 19:00. S-D: 12:30. V-S: 20:00. Insidious: La última llave. 15:45, 17:50, 20:00, 22:10. V: 00:20. D: 12:15. S: 12:15, 00:20. Insidious: La última llave (VOSE). 22:10. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:00, 19:25, 21:50. V: 00:15. D: 12:10, 14:35. S: 12:10, 14:35, 00:15. Jumanji: Bienvenidos a la jungla (VOSE). 19:25. Molly's game. 22:25. L-M-X-J-D: 19:40. Molly's game (VOSE). 19:35. Paddington 2. 12:00. Perfectos desconocidos. 16:00, 18:00, 20:15, 22:20. V-S: 00:30. Que baje Dios y lo vea. 19:55, 21:55. V: 00:00. D: 15:00. S: 15:00, 00:00. Se armó el Belén. 12:45. Sola en casa. 16:10, 21:55. S-D: 12:30. Star Wars: Los últimos Jedi. 17:00. S-D: 12:00. V-S: 21:10, 00:05. L-M-X-J-D: 19:00, 22:00. Star Wars: Los últimos Jedi (VOSE). 22:00. The jungle bunch, la panda de la selva. 16:05, 18:15. S-D: 12:00. V-S: 20:25. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:10, 18:15, 20:20, 22:25. V: 00:30. D: 12:00, 14:05. S: 12:00, 14:05, 00:30. Tres anuncios en las afueras. 15:45, 18:05, 20:25, 22:45. S-D: 13:15. Tres anuncios en las afueras (VOSE). 18:05. Wonder. 22:30

V.O. SUBTITULADA

CINES GOLEM. Martín de los Heros 14. Tel. 915593836. Alanis. 18:00. El autor. 17:00, 20:20. En la playa sola de noche. 22:30. Olvidate de Nick. 19:30, 22:00. The disaster artist. 16:10, 18:15, 20:20, 22:30. Tres anuncios en las afueras. 16:10, 17:00, 19:30, 22:00. Wonder wheel. 16:10, 18:15, 20:20, 22:30

CINES PRINCESA. Princesa 3. Tel. 91 542 27 02. Asesinato en el Orient Express. 16:10, 18:15, 20:30, 22:45. Blade Runner 2049. 22:05. Coco. 16:00, 18:00, 20:25. El gran showman. 16:00, 18:00, 20:00. El instante más oscuro. 16:00, 17:55, 20:15, 22:35. En realidad, nunca estuve aquí. 16:00, 22:35. La librería. 16:00, 18:10, 20:20. Molly's game. 16:00, 17:50, 20:00, 22:15. Most beautiful island. 20:30, 22:40. Perfectos desconocidos. 16:00, 18:35, 20:25, 22:25. Que baje Dios y lo vea. 17:40. Qué fue de Brad. 18:00, 22:15. Star Wars: Los últimos Jedi. 19:30, 22:15. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:00, 18:15, 20:10, 22:30. Tierra de Dios. 16:00, 20:15, Wonder. 16:10, 18:15

CINES VERDI HD. Bravo Murillo 28. Tel. 914473930. El fantasma de la libertad. J: 20:15. El gran showman. L-X-J-V-S-D: 17:55. M: 17:50. Extraños en la carretera. 19:45. L-M-X-J-V: 13:15. S-D: 11:30. Handia. 22:30. La librería. 18:10. Loving Vincent. 18:00, 20:45, 11:30. L-M-X-J-V: 16:00. Molly's game. 16:00, 22:15. L-X-J-V-S-D: 19:55. M: 19:50. Ópera: Fidelio. M: 17:45. Star Wars: Los últimos Jedi. L-X-J-V-S-D: 22:05. M: 22:15. The disaster artist. 16:00. L-M-X-V-S-D: 20:15. J: 20:05. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 20:20, 22:30, 11:30. Una bolsa de canicas. L-M-X-J-V: 11:30. Wonder wheel. 16:00, 22:30, 11:30. L-X-V-S-D: 20:10. M: 20:25. L-X-J-V: 17:50. Wonderstruck. El museo de las maravillas. 18:35

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera 4. Tel. 914477184. El instante más oscuro (VOSE). 22:05. La librería (VOSE). L-M-X-V-S-D: 22:10. J: 22:30. Loving Vincent (VOSE). 16:10. Ópera: Fidelio (VOSE). J: 20:00. Wonder wheel (VOSE). L-X-J-V-S-D: 18:00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes 1. Tel. 914727920. Call TV. 22:00. Carl Gustav Jung. L-V: 16:30. Jericó, el infinito vuelve de los días. M-J: 20:30. Lady Macbeth. 18:15, 20:15. Selección cortos + The Kid (Chaplin). X-S-D: 16:30

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros 12. Tel. 91 542 27 02. Final Portrait. El arte de la amistad. 16:10, 18:10, 20:10, 22:10. Loving Vincent. 16:10, 18:00, 20:00, 22:00. Muchos hijos, un mono y un castillo. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. Suburbicon. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Wonderstruck. El museo de las maravillas. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45

RENOIR RETIRO. Narváez 42. Tel. 91 542 27 02. El gran showman. 22:00. El instante más oscuro. 16:00, 17:45, 20:15, 22:30. Muchos hijos, un mono y un castillo. 16:00, 18:30, 20:15. Perfectos desconocidos. 18:10, 20:00, 22:15. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. Wonderstruck. El museo de las maravillas. 16:00

UGC CINE CITÉ MANOTERAS. Avda. de Manoteras 40. Tel. 902100842. Asesinato en el Orient Express. 22:40. X-V-S-D: 19:00. V-S: 01:00. Coco. 16:00, 18:15, 20:30. S-D: 12:10. Dando la nota 3. 20:15. El extranjero. 15:40, 18:00, 20:20, 22:40. V-S: 01:00. S-D: 12:20. El gran showman. 16:10, 18:20, 20:30, 22:40. V: 00:50. S: 00:45. S-D: 12:00. El gran showman (VOSE). 19:00, 22:15. El instante más oscuro. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:40. S-D: 12:00. Que baje Dios y lo vea. 18:10, 20:20, 22:50. V-S: 01:00. Qué fue de Brad. 15:50. Qué fue de Brad (VOSE). 22:50. V-S: 01:00. Se armó el Belén. 16:15. Sola en casa. 16:15, 12:20. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:05, 22:10. S-D: 12:00. Star Wars: Los últimos Jedi (VOSE). 15:45, 21:15. V-S: 00:20. S-D: 12:30. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 12:15. The disaster artist. 22:30. V-S: 00:50. The disaster artist (VOSE).

20:35. The jungle bunch, la panda de la selva. 15:45, 18:00. S-D: 12:15. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:10, 18:20, 20:30, 22:45. V-S: 00:55. S-D: 12:15. Tres anuncios en las afueras. 15:40, 18:00, 20:25, 22:20. V-S: 00:45. S-D: 12:10. Tres anuncios en las afueras (VOSE). 15

FIN DE SEMANA DE TODO



Escena de la obra de Lope de Vega, en el Teatro Clásico. MARCOS G. PUNTO / CNTC

LA ETERNA LUCHA ENTRE CLASES Y SU JUGUETE: EL AMOR

'EL PERRO DEL HORTELANO'

Helena Pimenta vuelve a subir a escena la obra de Lope, tras varias semanas de éxito en el Teatro Nacional de Catalunya

R. C.
cultura@20minutos.es / @20mCultura

Una vez más vuelve a celebrarse la verdadera fiesta de la literatura y, en concreto,

del teatro. La de los buenos textos, universales y eternos, como el de Lope de Vega que en 2018 se sube de nuevo a escena: *El perro del hortelano*. Escrita entre 1613 y 1615, destaca, y así lo señala la directora de este montaje Helena Pimenta, «por la construcción de los personajes, por la belleza de sus parlamentos, así como por la originalidad de su estructura».

Una trama que nos lleva hasta lo que parece sencillo (y en la buena letra esconde lo más complejo): la historia

Un creador todoterreno

●●● Lope de Vega destacó por su vitalismo y simpatía, algo que contrastaba con un carácter envidioso y servil. Cultivó todos los géneros literarios, además del teatro, la lírica (*Rimas*, *Rimas sacras*), la épica (*La hermosa de Angélica*, *La Jerusalén Conquistada*), novelas pastoriles (*La Arcadia*) o de aventuras (*El peregrino de su patria*).

de una mujer, Diana, condesa de Belflor, que se enamora de un hombre humilde, su secretario Teodoro. Todo ello recorrido –como siempre en el padre del género cómico– por el honor, la ilusión, la osadía, la ambición de ambos y el desengaño.

«Lope obra el prodigio de componer una comedia labrada meticulosa y profundamente... atravesando los rincones más ocultos y humanos de la experiencia de la educación sentimental», señala Pimenta sobre el texto original del montaje.

¿Dónde está el obstáculo que toda obra que se precie ha de tener? Un clásico que sembró Lope: los problemas y las (tantas veces imposibles de saltar) barreras que imponen la diferencia de clases.

Ubicada en Nápoles, los amantes pelean por su amor en una sociedad que no le da margen, ni un milímetro, para estar juntos. El determinismo lo quiere marcar todo, pero el amor pelea contra lo escrito. La protagonista planta cara como puede desde su torre aparentemente de oro y en realidad del peor de los materiales, del mismo del que se hacen las cárceles.

Adaptado por Álvaro Tato, el texto lo pone en pie la Compañía Nacional de Teatro Clásico con un elenco encabezado por Rafa Castejón, Joaquín Notario, Marta Poveda, Álvaro de Juan, Alba Enríquez y Fernando Conde. La música, que es casi como un personaje más, ha sido seleccionada y adaptada por Ignacio García y la coreografía es de Nuria Castejón. El objetivo: «Llegar a nuestro público para que sientan que lo descubren por primera vez». ●

Datos prácticos
De mañana al 18 de febrero, en el Teatro de la Comedia (Príncipe, 14). Entradas: 10 euros

El CDN reivindica a la primera Cervantes

'LA TUMBA DE MARÍA ZAMBRANO'

Inspirada en las últimas palabras que María Zambrano pronunció cuando recibió el Premio Cervantes en 1989, la obra teatral *La Tumba de María Zambrano* pretende acercar a los espectadores, sin tratarse de una biografía, la filosofía vital de esta malagueña, figura clave de la Generación del 27.

El texto de Nieves Rodríguez, llevado a escena por Jana Pacheco, se subirá a las tablas del Teatro Valle-Inclán para llenarlo de ese «surrealismo mágico» que han necesitado para relatar esta trama,

ADEMÁS

Vuelve el mercado 'vintage' más famoso

El Mercado de Motores regresa en la primera edición de 2018 para traer a los mejores diseñadores y marcas independientes, mezclados con buena música y comida. Mañana y el domingo, en el Museo del Ferrocarril (paseo de las Delicias, 61), de 11.00 a 22.00 h. Entrada libre

Los juguetes no son solo cosa de Reyes

El Mercado del Juguete Antiguo es una oportunidad única para ver a los muñecos que han marcado nuestra infancia, mezclados con las últimas novedades en el sector. Mañana, en el Centro Comercial Moda Shopping (avda. General Perón, 38-40), de 10.00 a 20.00 h. Entrada libre



Aurora Herrero da vida a María Zambrano. CDN

según Rodríguez. Está protagonizada por Aurora Herrero –quien dará vida a María Zambrano en su edad adulta–, Isabel Dimas (hermana) y Daniel Méndez (padre). ● R. C.

Datos prácticos

Hasta el 11 de febrero, en el Teatro Valle-Inclán del CDN (Valencia, 1). V y S, 19.00 h; D, 18.00 h. Entradas: 25 euros

Arte y tecnología se fusionan en Madatac

La novena edición de esta muestra de arte audiovisual presenta *Realidades observables*, instalaciones que se relacionan y evolucionan con las reacciones del visitante. Hoy, en el hotel NH Collection Eurobuilding (Padre Damián, 23), a las 19.30 horas. Entrada libre

'Sketches' sobre la locura de la vida

Paz Padilla, Natalie Pinot y Rocío Madrid se suben al escenario para representar *Desatadas*, una desternillante comedia de Félix Sabroso en la que veremos con humor todas las facetas del ser humano. Hasta el 8 de abril, en el Teatro Capitol Gran Vía (Gran Vía, 41). V, 20.30 h; S, 18.30 y 21.00 h; D, 18.30 h. Entradas: desde 15 euros

PLÁTANOS CANARIOS

1'25 €

EL KILO



DEL 11 AL 20 ENERO 2018



www.hiperusera.es

HIPERUSERA S.L. Pol. Ind. Las Avenidas - Avda. Principal s/nº - 28991 - TORREJÓN DE LA CALZADA (MADRID)



ATENCIÓN AL CLIENTE
918.609.902

20"

Marcelo paga medio millón y evita la cárcel

Otro futbolista del Real Madrid que ha pagado para evitar ir a la cárcel. Tras Modric, esta vez fue Marcelo el que abonó ayer medio millón de euros para saldar la deuda que tenía con Hacienda debido a irregularidades con sus derechos de imagen. Se le ha fija-

do una pena de prisión de cuatro meses, por lo que no pasará por la cárcel.

Francis Coquelin, del Arsenal al Valencia

El Valencia confirmó ayer el fichaje de Francis Coquelin, futbolista de 26 años por el que el club che le ha pagado unos 12 millones de euros al Arsenal. El centrocampista francés ha firmado hasta junio de 2022 y tiene una cláusula de 80 millones de euros.

Derrotas de Barça y Valencia en la Euroliga

Negativa jornada para los dos equipos españoles. Los azulgrana cayeron en la pista del Panathinaikos de Xavi Pascual (84-75), ven cortada su racha de dos victorias seguidas y se quedan con un balance negativo de 6-11. El conjunto taronja cayó de manera contundente ante el actual campeón (67-80), el Fenerbahçe no dio opción y deja a los de Txus Vidorreta con 5-12.



HISTORIAS CON FOTO

Sainz gana en el Dakar

Carlos Sainz ganó ayer la sexta etapa del Dakar, con final en La Paz, y le recortó 4 minutos a Peterhansel, segundo en la meta. El francés lidera la general con 27:10 minutos sobre el español. En motos, hubo cambio de líder y ahora manda el argentino Benavides. FOTO: EFE



Leo Messi controla el balón en el Camp Nou perseguido por tres futbolistas del Celta. EFE

Yerry Mina, un central para reforzar al Barcelona

El Barça ya tiene su segundo fichaje en este mercado invernal. Tras la llegada de Philippe Coutinho para reforzar el ataque azulgrana, la defensa ha añadido un nuevo efectivo: el central colombiano Yerry Mina, de 23 años, que llega del Palmeiras brasileño a cambio de 11,8 millones de euros.

El futbolista sudamericano aterriza en Barcelona para apuntalar la zona con menos efectivos del equipo. Con la salida prácticamente asegurada de Javier Mascherano rumbo al fútbol chino, fichar un jugador para la zona central de la zaga era una urgencia. Ahora, el colombiano deberá luchar por un puesto en el 11 titular con Gerard Piqué, Samuel Umtiti y el renacido Tomas Vermaelen, que ha ofrecido un rendimiento sensacional y sorprendente en los últimos partidos.

Yerry Mina, que ha firmado hasta el 30 de junio de 2023 y que tiene una cláusula de rescisión de 100 millones de euros, es un jugador con un físico muy poderoso (es corpulento y mide 1,95 metros), tiene una buena salida de balón y mucho gol (ha marcado 9 tantos en 49 partidos en el fútbol brasileño).

La llegada del colombiano abre del todo la puerta de salida de Javier Mascherano, que quiere minutos de cara al Mundial que se celebra este verano en Rusia. El Jefe tiene ya un acuerdo con el Hebei China Fortune, de la Superliga del país asiático y entrenado por Manuel Pellegrini, y su traspaso se cerrará definitivamente esta semana salvo sorpresa. El club azulgrana podría ingresar por la operación algo más de 5 millones de euros, dado que el club chino no puede pagar más por el impuesto de lujo que existe en la Superliga. ● R. D.

#CopaDelRey

EL BARÇA FULMINA AL CELTA EN UN SUSPIRO

R. D. deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Barça, Sevilla y Espanyol completaron ayer la nómina de equipos clasificados para cuartos de final de la Copa.

BARÇA-CELTA (5-0)

El Camp Nou recibió al Celta con la eliminatoria muy abierta

A la media hora ya ganaba 4-0 al ritmo de un espectacular Messi que marcó dos goles en 15 minutos

tras el 1-1 de la ida, pero Leo Messi solo tardó un cuarto de hora en cerrarla para el Barça. El argentino inauguró el marcador en el minuto 13 tras empalmar de volea un centro de Jordi Alba desde la banda; y en el 15 volvió a marcar después de otra buena combinación con el lateral de L'Hospitalet, con quien ha forjado una sólida alianza.

Reflejo de ese entendimiento entre Messi y Alba fue el tercer tanto, obra del catalán aprovechando esta vez un pase largo del argentino. Y acto seguido apareció Luis Suárez para cazar un balón en el área y firmar el cuarto. Solo había pasado media hora y el Barça ya había vapuleado a ese Celta que tantos problemas le creó al Real Madrid hace solo cuatro días en Balaídos.

En la segunda mitad, con todo decidido, bajó la intensidad sobre el césped. El Celta reservó para la Liga a hombres importantes, como Aspas o Wass, y Ernesto Valverde también sentó a Messi e Iniesta para dar entrada a Dembele y Arnaiz. El francés, con mu-

Hoy, el sorteo de los cuartos

●●● Hoy a las 12.30 se celebrará, en el salón Luis Aragonés de la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, el sorteo de los cuartos de final de la Copa del Rey. En él, no habrá condicionantes, y los ocho equipos que estarán en los bombos son: Atlético, Valencia, Alavés, Leganés, Real Madrid, Sevilla, Barça y Espanyol. Los partidos de ida se disputarán la semana que viene, y los de vuelta dentro de dos.

COPA DEL REY

OCTAVOS - VUELTA

Atlético-Lleida	3-0 (4-0)
Valencia-Las Palmas	4-0 (1-1)
Alavés-Formentera	2-0 (3-1)
Villarreal-Leganés	2-1 (0-1)
R. Madrid-Numancia	2-2 (3-0)
Levante-Espanyol	0-2 (2-1)
Sevilla-Cádiz	2-1 (2-0)
Barça-Celta	5-0 (1-1)

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Debes creer en ti para conseguir aún más de lo que has logrado hasta ahora. Tus sueños tienen un precio, pero tienes que reunir la valentía para poder caminar hacia ellos. Persevera y ten confianza en que lo lograrás.

Tauro Se activará en tu interior un cambio y nada volverá a ser como antes. Al ver las cosas de otro modo, todo empezará a cambiar. La ilusión en la que se movía tu vida empezará a desvanecerse y verás una realidad más cruda.

Géminis Debes valorar más a una persona que tienes cerca y que no siempre estás teniendo en cuenta. Tus verdaderos amigos son los que siempre estuvieron, pero a veces tienes el foco fuera y te distraes con cantos de sirena.

Cáncer Esfuérzate por concluir todas tus labores domésticas pendientes para que no sigas dejando para más adelante tareas que te resultan tediosas, pero que son necesarias. En los próximos días necesitas aligerar la mochila.

Leo En una escapada de fin de semana alcanzarás el descanso y la desconexión que estabas buscando desde hace mucho tiempo. Vive al máximo cada momento sin preocuparte por un asunto que aún no está resuelto.

Virgo Sentirás estrés y cierta ansiedad ante la carga tan importante de trabajo que hoy tendrás que afrontar. Trata de delegar todas las actividades que puedas y no hagas un drama donde no lo hay. Observa con distancia.

Libra Asistirás a una reunión o a un evento de sociedad en el que lo pasarás en grande y podrás interactuar con personas que están en la misma sintonía que tú. Con una de ellas intercambiarás una información valiosa.

Escorpio Debes vigilar tu salud al máximo y cuidarte hoy todo lo que puedas o podrías coger algún resfriado o enfermedad que no sería grave, pero sí molesta. Cuida lo que comes y abrigate para poder seguir disfrutando.

Sagitario Un nuevo proyecto laboral te llenará de energía y entusiasmo, pero en los próximos días algo fallará. Tendrás un reto que no esperabas y se te caerá el mundo a los pies. Pero recuerda: eres capaz de superarlo todo.

Capricornio Te estás negando a ti mismo algo que te corresponde por derecho propio, pero para verlo tienes que abrir los ojos un poco más. Puedes tener un año maravilloso si estás dispuesto a perdonar a todos.

Acuario Tus finanzas empezarán a mejorar como por arte de magia, debes esforzarte en hacerlo mejor que puedas tu trabajo. Hoy mismo encontrarás una clave que te hará ver las cosas de otra manera. Mantente positivo.

Piscis No tienes por qué arrepentirte de algo que hiciste sin mala intención. Si sientes que tienes que rectificar, hazlo, pero no cargues con un sentimiento de culpa que no te mereces. Estás aprendiendo una lección vital.

La televisión, este fin de semana



VIERNES
CINE
'El pacificador'
CUATRO. 23.50 H
Un tren que transporta cabezas nucleares sufre un accidente en los Urales provocando una explosión nuclear. La doctora Julia Kelly descubre que el accidente forma parte de una trama.



SERIE
Acacias, 38
LA 1. 17.20 H
Úrsula trata con distancia a Blanca, quien solo halla consuelo en Leonor. Susana lee la carta de despedida de Simón. Víctor confiesa a Antoñito que Juliana quiere vender La Deliciosa...



ACTUALIDAD
La Sexta Columna
LASEXTA. 21.30 H
Fórum: un juicio, 270.000 víctimas. Muchos han muerto sin recuperar su dinero. Algunos se quitaron la vida. La Audiencia Nacional juzga a los responsables de la presunta estafa.



MÚSICA
Tu cara me suena
ANTENA 3. 22.10 H
Fran Dieli es el encargado de abrir la gala y será *The Weekend*. La Terremoto de Alcorcón imitará a Rumba Tres. Lucía Jiménez será Irene Cara y David Amor, Siniestro total.



SÁBADO
CINE
'Survivor'
ANTENA 3. 00.10 H
Una norteamericana va a Londres a trabajar en el Departamento de Estado de EE UU. Cuando está en su oficina, hay un atentado y es ella la única superviviente y la sospechosa.



SERIE
Ley y orden. Unidad de víctimas especiales
NOVA. 21.00 H
Los detectives de la Unidad de Víctimas Especiales de Nueva York se dedican a investigar los delitos de índole sexual: violaciones, pederastia o malos tratos.



DOCUMENTAL
¡Qué animal!
LA 2. 18.00 H
Comienza el recorrido de la 2ª temporada en la Sierra de Guadarrama donde habitan numerosas especies. Ahí vive una de las colonias de buitre negro más importantes del mundo.



GALA
Premios Forqué
LA 1. 23.35 H
La ceremonia de entrega de Los Forqué marca el inicio de la temporada de premios para el cine español. Será presentada por Elena S. Sánchez, Boris Izaguirre y el actor Edu Soto.



DOMINGO
CINE
'Presentimientos'
LA 2. 22.30 H
La relación de Julia (Marta Etura) y Félix (Eduardo Noriega) atraviesa un mal momento. Se les ocurre irse unos días a la playa para salvar su relación. Cuando llegan, discuten y Julia coge el coche y se va...



MISTERIO
Cuarto Milenio
CUATRO. 21.30 H
El reciente hallazgo de los diarios robados de John Lennon ha devuelto a la actualidad algunos enigmas que rodearon la muerte del músico. Sobre ellos tratará esta edición del programa de Iker Jiménez.



DEPORTES
Campeonato de Europa de Balonmano
TELEDEPORTE. 18.15 H
En Croacia, 16 selecciones competirán por el título europeo, en manos ahora de Alemania, entre el 12 y el 28 de enero. España buscará traerse el oro y solventar su asignatura pendiente.



SERIE
The middle
NEOX. 22.30 H
Frankie Heck es una madre de tres hijos a cada cual más problemático, que tiene que hacer sola las tareas del hogar y sacar adelante sus múltiples trabajos, uno de ellos en una empresa de coches...

TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en 20m.es/sorteos
- Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en 20m.es/moviles y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.
- Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en 20m.es/guiatv

ESTE INVIERNO SABRÁS SI HACE DÍA DE PASEAR POR EL CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

tiempoytemperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

tiempoytemperatura.es
Available on the App Store
Available on Google Play

LA PESTE

UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR+

Hoy, estreno en exclusiva. Temporada completa.

lapeste.movistarplus.es

movistar+
Elige todo

 VIERNES DE CULTURA

Cómprate un mono



Por **Oscar Esquivias**

Si a algún niño de mi generación se le ocurría decirles a sus padres que se aburría, la respuesta inmediata que recibía era «¡Cómprate un mono!», lo que significaba que el chaval debía aprender a entretenerse solito.

En aquel tiempo, el mono más popular era Chita, la de Tarzán, animal que no me hacía especial gracia, así que no entendía yo el atractivo de tener un mono como mascota. Para colmo, cuando por fin vi uno de verdad, casi me

arranca el dedo de un mordisco.

El caso es que los monos llevan entreteniendo con sus monerías a la humanidad desde los orígenes de la civilización, si no antes. En una tablilla mesopotámica se cuenta una fábula muy divertida. Es la carta de un monito a su madre: le detalla, entusiasmado, las magníficas ciudades que ha ido conociendo desde que trabaja en el circo, pero también se lamenta de la comida que le sirven, que le parece repugnante. «¡Mándame tus guisos, es urgente, me moriré si no lo haces!», le suplica a la mamá mona (allí, con caracteres cuneiformes, empezó el largo camino para que la palabra 'táper' haya entrado en la Real Academia).

Los monos de feria han acompañado a los artistas ambulantes desde esos tiempos

tan lejanos. En Europa fueron también animales de compañía de los potentados, incluidos los eclesiásticos, que demostraban así su riqueza. En 1679, por ejemplo, el arzobispo de Burgos tenía un monito amaestrado con el que jugaba cada vez que tomaba tabaco (lo cuenta Madame D'Aulnoy).

Antaño también encontraban divertido emborrachar a los monos. Sebastián de Covarrubias nos da detalles: las «monas apetece el vino y las sopas mojadas en él, y hace diferentes efectos la borrachez en ellas, porque unas dan en alegrarse mucho y dar muchos saltos y vueltas, otras se encapotan y se arriman a un rincón, encubriéndose la cara con las manos. De aquí vino llamar 'mona triste' al hombre borracho que está melancólico y callado y 'mona alegre' al que canta y baila y se huel-

ga con todos». Y por eso también llamamos «mona» a la borrachera y dormimos «la mona» cuando el alcohol nos tumba.

En estos momentos está en la cartelera el documental

Los monos llevan entreteniendo a la humanidad desde los orígenes de la civilización

La historia de Salmerón es un monumento a todas las madres

Muchos hijos, un mono y un castillo. Lo ha dirigido Gustavo Salmerón y en él cuenta la historia de su familia, especialmente la de su madre, Julita. El título resume las aspiraciones que tenía esta mujer de joven: criar una familia

numerosa, comprarse un mono y vivir en un castillo. Son los sueños de una niña educada en los valores del franquismo y con ciertos delirios de grandezas. Los tres los consiguió (el último gracias a una herencia millonaria con la que pudo adquirir un verdadero *château* que llenó de armaduras, antigüedades variopintas y también de corderos, cerditos y pavos reales, como una D'Aulnoy española).

Vi la película en una sesión corriente de un día cualquiera. Quiero decir con esto que el público había pagado su entrada y no estaba compuesto por familiares ni amigos de los Salmerón y, por tanto, seguía esta historia familiar sin ningún vínculo afectivo. Al final sonó un aplauso espontáneo, algo que yo no oía en un cine comercial desde hacía décadas.

No era para menos: Julita, la protagonista, es un animal escénico cuya presencia en la pantalla resulta hipnótica, como la de una grandísima actriz. Sus palabras son una fuente de carcajadas, aunque a veces se hiela la risa cuando confiesa su incapacidad para demostrar amor, sus miedos e insatisfacciones, incluso su momentáneo cansancio de la vida. Ya es una anciana, pero en realidad nunca ha dejado de ser una niña fantasiosa. Una niña, además, con un monito (aunque no lo necesita para entretenernos).

Gustavo Salmerón demuestra mucho talento y valentía. Su historia, de algún modo, es un monumento a todas las madres: esos seres extraordinarios, a veces desesperantes, siempre tan amados (y necesitados de amor) y, en el fondo, tan misteriosos. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

Milagros económicos

Los milagros económicos son todos esos que en su vida y obra han superado con creces a todos los expertos, catedráticos y nobeles de Economía. ¡Los hay por miles, y presumiendo públicamente! Porque solo un milagro puede hacer que algunos, con una pobre nómina conocida, hayan conseguido amasar un inmenso patrimonio desconocido. Políticos, sindicalistas, curas, empleados de cajas de ahorros, funcionarios, etc. ¡Hombre, por favor! Vamos, estos son los que tienen que dar clases de economía en las mejores universidades del mundo. O quizás, tal vez mejor para todos, en las cárceles y desde dentro. **Rafael Bueno**

Mujeres enfrentadas

Ahora que parece que, por fin, las mujeres estamos levantando la voz para denunciar el acoso y la impunidad ante el abuso por parte de algunos hombres, es una pena que surjan otras que se cuestionen esta reivindicación y la tilden de puritanismo sexual. No nos enfrentemos entre nosotras. Perderemos la batalla. **Carmen V.**

Dicho en 20minutos.es

Las dudas en los rescates: quién los paga, cuánto cuestan y en qué situaciones se acude Las autoridades tienen la obligación de acudir siempre a las llamadas, y el coste va a variar en función de los equipos utilizados.

Para ir a la montaña hace falta mucha organización, no es levantarse y a dar un paseo de 20 km y volver para ver las noticias, hay que ser consciente de dónde vas y comentárselo a la familia o amigos que conozcas. **fortachon**

«Una persona será sancionada siempre que simule una situación de riesgo». ¿Y cuando la provoque por su propia irresponsabilidad poniendo en peligro la integridad de quien tiene que acudir a salvarle? **Lorcuejas**

Se debería haber ido a por esos de Asturias en helicóptero y subastar el 4x4 para pagarlo. **Pringao2**

Tus políticos comiendo menos de 1.000 euros, viviendo a cuerpo de rey, robándote en tu cara, y tú preocupado porque se gastan el dinero en salvar a gente, ¡qué solidarios somos! **Lunaticko**



Twitter: @20m

La DGT recomienda llevar un kit de emergencia. Lo típico que llevamos todos en el coche: una UVI móvil, tres bomberos, una grúa, una zódiac, una máquina quitanieves... **@yatedigoyoque**

Pedro Solbes: «Si no existieran puertas giratorias, sería una desgracia para la política». Claro que sí, guapi. **@gerardotc**

Después de la declaración de Correa admitiendo que el PP le pagó en B, Ciudadanos se sitúa a veinte casos de corrupción más para retirar el apoyo al Gobierno. **@GobiernoAlem**

¿Cómo?, ¿que los trabajadores que no llegan a fin de mes no se compran un móvil de 1.000 euros? ¿Qué puede haber sucedido? **@Xuxipic**

Cuando estudiaba la carrera trabajé en un kiosco, sí, vendiendo prensa. Una mujer, ya mayor, me pidió el @interview así como avergonzada. Se lo di y me dijo murmurando: «Es para mi marido, ¿sabe? Al pobre ya solo le queda el relicho». **@anaruize**

 DE MÁLAGA...

A Malagón

SOBRE LA
POLEMICA DE
QUE PUIGDEMONT
PUEDA SER
INVESTIDO

...PRESIDENTE
DE MANERA
TELEMÁTICA,
VÍA SKYPE



ME PARECE TOTALMENTE INACEPTABLE



malagón.



Escríbenos:
lectores@20minutos.es

📁 | HOY FIRMA

Irene Lozano ¿Estudias o catalaneas?

Aunque el CIS ya ha dejado constancia del hartazgo general con Cataluña, los medios no parecen haberse enterado. Después del pico de tensión e interés alcanzado en octubre, parece que los ciudadanos han dicho: pues hala, volvamos a lo nuestro. Seguir las andanzas de tipos como Puigdemont, Rovira, Junqueras o Rufián es peligroso. Gente así desequilibra a cualquiera. Estar pendientes 24 horas de las ñoñerías de un puñado de niños malcriados que han alcanzado la categoría de dirigentes políticos resulta agotador. Hace unos meses, todo giraba en torno a

El debate de ahora trata sobre el futuro penal de media docena de señores

Sin embargo, existen riesgos de naturaleza política que no estamos abordando

banderas, cánticos y folclore. El hecho diferencial convertía a los caracoles –tan de la tierra– en seres de primera con sus siete apellidos de rigor. Aquello empequeñecía el corazón, pero planteaba una amenaza al Estado.

El debate de ahora ya no pasa ni por los caracoles: trata sobre el futuro penal de media docena de señores (ojo, media docena en Cataluña, y otra media en Madrid, por eso han encontrado la horma de su zapato). Este debate ya no empequeñece el alma: la tritura. Son señores que se aburrían con su existencia burguesa y anodina en uno de los lugares más ricos del mundo. Como ya no suponen una amenaza, el común de los mortales le ha dicho al encuestador del CIS que tiene problemas más importantes. Esta es la cuestión: todos tenemos problemas más importantes. Sin embargo, los medios están empeñados en que dediquemos nuestra

atención a pensar si levantamos un puesto fronterizo entre Tarragona y Castellón.

A veces me imagino a mis nietos preguntándome el día de mañana de qué debatíamos en España en 2018. Les diré: «Divagábamos sobre una región ficticia llamada Tabarnia; discutíamos si una comunidad autónoma se podía gobernar en rebeldía». Me ruborizo al pensarlo. Porque mis nietos cogerán taxis sin conductor, probablemente nosotros también; recibirán un paquete que traerá un dron sobrevolando la ciudad; en su mundo profesional, quizá su más estrecho compañero de trabajo sea un humanoide, y en su catálogo de enfermedades, tal vez ya se haya encontrado una cura para el cáncer.

Sin embargo, existen riesgos de naturaleza política que no estamos abordando. Es muy probable que cuando se encuentre un tratamiento para el cáncer resulte tan caro que solo se lo puedan pagar los superricos. La concentración de la tecnología en pocas manos casi garantiza que sus beneficios enriquecerán a unos pocos, pero no mejorarán las condiciones de vida de la mayoría. Esto va a ocurrir pasado mañana. Y no son cuestiones tecnológicas, sino políticas. La cuestión es que para hablar de ellas hay que saber. A veces tengo la sensación de que muchos siguen con el raca-raca de Cataluña solo para no estudiar. ●



📧 | CARTA A...

Señor consejero:
No quisiera ponerme pedante, pero no tengo más remedio que acudir a una frase mil veces repetida: «Le style c'est l'homme même», sentencia es de Georges-Louis Leclerc, conde de Buffon. «El estilo es el hombre» y usted, lamentablemente, no ha hecho gala de ese estilo y menos aún siendo el consejero de Bienestar Social de Melilla. Usted, don Daniel Ventura, trataba de defenderse o argumentar sobre la muerte de dos menores tutelados en centros de acogida de su ciudad diciendo cosas excesivas contra los propios fallecidos, sus familiares y los partidos de la oposición.

Usted, señor consejero, ha dicho y escrito, por ejemplo: «No voy a recibir a los padres del fallecido porque para que vengan a llevarse un cadáver, que hubieran venido antes a por su hijo». Se refería al primer menor muerto, cuyos



Nada puede justificar su falta de empatía ante el cadáver de dos niños

padres, al parecer, vivían en Melilla estando su hijo en un centro de acogida. Comprendo su cabreo en la tensa situación en la que vive su ciudad. Pero, señor consejero, ni aun pudiendo tener parte de razón, se justifica semejante declaración. Ignoro si es verdad o no que la familia vivía en la misma ciudad, pero también ignoro los motivos por los que

decidieron dejar a su hijo en el centro. Me temo que si no lo hubieran hecho, el chaval hubiera vivido peor y la familia –no lo sé– hubiera tenido graves problemas jurídicos. Me da igual. Sea como fuere, usted nunca debió decir lo que dijo.

Sobre el otro menor fallecido, que había perdido un pie mientras intentaba llegar a un ferry escondido en un camión, ha aventurado toda una teoría que es injusta y a la que no tiene derecho: «Este chico hablaba de que venía a España a estudiar y trabajar y ni estudió ni trabajó nunca, era un niño de la calle. Este niño, desgraciadamente como otros muchos niños que hay en la calle, tenía problemas de drogadicción». «Si hubiera llegado a la Península cuando perdió el pie, hubiera seguido consumiendo, porque salir del consumo es muy difícil. No puede vendernos la idea de que ha llegado a España para trabajar

cuando vivía en la escollera y consumía inhalantes a diario». Ni usted ni yo podemos prever cuál hubiera sido su futuro y él tampoco puede 'vendernos' ya nada. Está muerto.

Estoy seguro de que es usted un ser humano de buenos sentimientos al que le ha tocado lidiar el toro más tremendo de la emigración: avalanchas, los centros, las mafias... pero nada de esto puede justificar sus palabras, su falta de empatía ante el cadáver de dos niños que querían huir de la miseria. Le ha fallado el estilo, señor consejero, y quiero pensar que lo dicho por el conde de Buffon no se pueda aplicar en este caso. ●

Andrés Aberasturi



Infancias rotas en el siglo XXI

MÁS QUE PALABRAS

La ciudad de Kasur, en Peshawar (Pakistán), se paralizó ayer con las protestas por la violación y asesinato de Zainab, una niña de 7 años. Un caso más entre los doce registrados en los últimos dos años en la zona. En marzo de 2016, Pakistán convirtió en delito los abusos sexuales a menores y la pornografía infantil, que antes no eran sancionados. ¡Y estamos en el siglo XXI! ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

DIRECTORA
Encarna Samitier

Director de Opinión
Carmelo Encinas
Jefa Pilar Bello

Redactores jefe
David Velasco (Diseño), Pablo Segarra,
Álex Herrera y Raquel Gómez Otero

Redes
José María Martín Camacho

EDITA
20 Minutos Editora, S. L.

Publicidad
Hortensia Fuentes (directora general),
Gabriel González (director Madrid),
Mercè Borastero (directora Barcelona) y
Rocío Ortiz (directora Andalucía)

Tel: 91 701 56 00
Coordinación y Tráfico Rafael Martín
Marketing Álvaro Fernández-Villa
Operaciones Héctor María Benito
T.I. Juanjo Alonso
Administración Luis Oñate

Madrid Condesa de Venadito, 1
28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3
08007 Barcelona. Tel: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15
46002 Valencia. Tel: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1
41002 Sevilla. Tel: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen Impresa Norte, S.L.U. Bermont,
Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

PRODUCTOS SELECCIONADOS PARA NUESTROS LECTORES

 ENTREGA EN 48H

 PAGA CON TARJETA O CONTRARREBOLSO

 COMPRA SIN REGISTRO

OFERTA FLASH SOLO 72H 12, 13 Y 14 ENERO

2 ALMOHADAS DE COPOS VISCOELÁSTICAS

- Almohada de copos viscoelásticos
- 70 cm de longitud



newconfort®

~~79€~~
19,95€ +6,95€ envío

EDREDÓN DREAM BIG



~~59€~~
19,95€ +6,95€ envío

- Edredón Universal
- Medidas: 220 x 220 cm

newconfort®



newconfort®

~~138€~~
35,95€ +9,95€ envío

2 ALMOHADAS DE COPOS VISCOELÁSTICAS +
EDREDÓN DREAM BIG

- Edredón Universal
- 2 almohadas de copos viscoelásticos

