

# 20 minutos

MADRID VIERNES, 15 DE MARZO DE 2019. AÑO XX, Nº 4363  
www.20minutos.es

## Trapero acusa a Forn y revela un plan para detener a Puigdemont y a los 'consellers'

El exmayor de los Mossos declaró en el juicio del *procés*. Trapero indicó que los Mossos eran «solo una parte» del dispositivo de seguridad y apuntó al *conseller* de Interior, al que reprochó «irresponsabilidad» por anunciar que la votación se desarrollaría con normalidad. Además, Trapero confesó tener un plan para detener a Puigdemont y los *consellers* si se lo ordenaban. **PÁGINA 4**



**El Congreso tramitará la ampliación del permiso de paternidad**

**PÁGINA 5**

**Confirmada la pena de cinco años de cárcel a Juana Rivas**

**PÁGINA 8**

**Colau retira el lazo amarillo del Ayuntamiento por orden de la JEC**

**PÁGINA 4**

**HOMBRES G: «SOMOS BASTANTE TÍMIDOS»**

**PÁGINA 14**

**SEMANA SANTA B y disfruta**

Elige tu destino y consigue **500€** de descuento en tus próximas vacaciones.

Reserva hasta el 25 de marzo. Consulta condiciones.

[bthetravelbrand.com](http://bthetravelbrand.com) 902 200 400

**B the travel brand**

vueling

**LAS ISLAS CANARIAS TE SUBEN LA TEMPERATURA**

**WE LOVE PLACES**

DESDE **34,99€\***

\*Compra del 11/03 al 30/04 y vuelo del 11/03 al 20/06/2019 en vuelos operados por Vueling. El precio indicado se refiere a las ofertas disponibles en el momento de esta promoción y corresponde al precio por persona y trayecto sin incluir los cargos por servicios adicionales. Más información en [www.vueling.com](http://www.vueling.com). Disponibilidad limitada.

## Las multas por entrar sin permiso en el centro empiezan mañana

**MADRID CENTRAL** Los conductores sin autorización serán multados con 90 euros **14.000 PERSONAS** condujeron en la zona pese a no tener pase entre diciembre y febrero

**PÁGINA 2**

## TRAGEDIA EN GODELLA

**La Guardia Civil halló ayer muertos y enterrados a los dos niños de tres años y cinco meses que habían desaparecido en Godella (Valencia). Los padres, ambos con problemas psiquiátricos, permanecían anoche bajo custodia policial. PÁGINA 8**



## 'Brexit': el Parlamento avala pedir una prórroga a la UE

La Cámara de los Comunes británica apoyó ayer por 412 votos frente a 202 pedir a la Unión Europea (UE) que se retrase la fecha para el *brexit*, fijado el 29 de marzo. La primera prórroga inicial, pendiente aún de ser ratificada, sería hasta el 30 de junio. **PÁGINA 7**

**«FOGONAZOS RAÚL RODRÍGUEZ»**



**Yo no fui... ¿y entonces quién?** Quizás hartado de verse apuntado a diario por el índice de testigos y acusados, el señor Trapero, héroe del 17-A y pasota del 1-O, acudió al Supremo para defenderse a él y a todos sus compañeros y, de paso, ajustar cuentas con los jefes, que siempre da gustito. Cantó la sintonía habitual: 'Yo no fui', 'fue otro'... Ya se sabe que en España, desde que inventaron las excusas, nadie tiene culpa. Quitarse el muerto es deporte nacional, y si la sogla aprieta, ni te cuento. ●

**HOY | BOTE EUROMILLONES**

**EUROMILLONES y EL MILLÓN**

**82 MILLONES €**

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO



## MADRID

# Entrar sin autorización al centro en coche tendrá multa desde mañana

**MADRID CENTRAL** Los conductores que accedan sin permiso serán sancionados con 90 euros de multa **MÁS DE 14.000 PERSONAS** habrían entrado sin permiso en el área de prioridad residencial sin ser apercibidos

F.P.  
madrid.local@20minutos.es / @20m

El Ayuntamiento de Madrid comenzará mañana a multar a los conductores que accedan sin tener autorización a Madrid Central, la gran área de prioridad residencial del distrito Centro. El incumplimiento conllevará una multa por infracción leve como las que se aplicaban en las antiguas APR (Área de Prioridad Residencial). Por tanto, la sanción será de 90 euros, aplicando una reducción hasta los 45 euros si hay pronto pago. La medida para intentar mejorar la calidad del aire de la ciudad se puso en marcha el pasado 30 noviembre en fase de pruebas, por lo que hasta ahora las personas que accediese con su coche al centro no era sancionadas, aunque sí han recibido una carta en sus domicilios informándoles de que había cometido una infracción. Hasta finales del pasado mes de febrero, unas 14.000 personas habían entrado sin permiso en el área de Madrid Central sin que el Consistorio les hubiese impuesto sanciones económicas. ●



Entrada al área de Madrid Central en la plaza de Cibeles, ayer. ELENA BUENAVISTA

## PREGUNTAS CON RESPUESTA

### ¿QUIÉN PUEDE ACCEDER A MADRID CENTRAL?

Como regla general, al área de prioridad residencial de 472 hectáreas solo pueden entrar y circular las personas residentes en el distrito y los coches con etiqueta Cero Emisiones y Eco y los vehículos B y C que acudan para estacionar en un aparcamiento público, además del transporte público o vehículos de personas con movilidad reducida, entre otros.

### ¿CÓMO SE QUÉ VOY A ENTRAR EN EL CENTRO?

En todos los accesos al interior de Madrid Central hay carteles visibles y señales con el logo de la medida. El perímetro está marcado con unas líneas rojas en el suelo.

### ¿PUEDO ENTRAR CON MI MOTO?

Sí. Podrá acceder con su ciclomotor o motocicleta si forma parte de alguno de los colectivos dispensados o cuando tenga etiqueta ambiental de la DGT 0 emisiones o ECO. Si su etiqueta es C o B podrá acceder desde las 07.00 hasta las 22.00 horas. Con etiqueta ambiental y si se estaciona en un parking, se puede acceder las 24 horas del día. Sin etiqueta, se podrá acceder para aparcar hasta fin de 2019.

### ¿DEBO LLEVAR EN EL VEHÍCULO LA ETIQUETA DE LA DGT?

A partir del próximo 24 de abril será obligatorio. El distintivo ambiental (C, B, ECO y CERO) se puede obtener en oficinas de Correos facilitando el permiso original de circulación del vehículo y un documento de identificación personal (DNI o pasaporte). El precio de la pegatina es de cinco euros.

### ¿Y SI MI COCHE NO TIENE DISTINTIVO ECOLÓGICO?

Aquellos vehículos sin distintivo –vehículos diésel anteriores a 2006 o gasolina anteriores al año 2000– a partir del 1 de enero de 2020 no podrán acceder. Y, a partir de 2025, no podrán circular por todo el término municipal.

### ¿QUÉ HAGO SI TENGO ALQUILADA UNA PLAZA DE GARAJE?

Las autorizaciones que afectan a las plazas de garaje deberán gestionarse directamente los dueños de las plazas de garaje con el Consistorio. El alquilador deberá ponerse en contacto con el arrendador y facilitarle su matrícula para que la incluya en el sistema.

### SE ME HA ROTO LA LAVADORA.

### ¿PUEDE ENTRAR EL TÉCNICO?

Tendrá que gestionar con el Ayuntamiento una autorización para que vaya a su domicilio, como ocurría en las antiguas APR. El procedimiento es similar al sistema de invitaciones: solo hay que pedir una autorización de la matrícula de ese vehículo para el día en cuestión.

### LA CIFRA

# 472

hectáreas tiene el área de Madrid Central, que agrupa a los barrios del distrito Centro

### ¿QUÉ ALTERNATIVAS DE TRANSPORTE PÚBLICO TENGO?

Puede llegar al distrito Centro en Metro de Madrid. Los barrios de Sol, Justicia, Cortes, Universidad, Palacio y Embajadores cuentan con numerosas paradas de las líneas 1, 2, 3 y 5, así como la 4 y la 10 que cuentan con paradas en los límites de los barrios de Universidad y Palacio, respectivamente. Otra opción son las numerosas líneas de autobús que van al centro de la Empresa Municipal de Transportes (EMT), que ofrece además con servicio durante toda la noche; la bicicleta (pública, privada o alquilada), el patinete eléctrico, los trenes de Cercanías de Renfe y los taxis o vehículos VTC. ●

## El Supremo confirma dos años de cárcel para Granados por Púnica

El Tribunal Supremo confirmó la condena de dos años de cárcel para el exconsejero madrileño Francisco Granados y para el guardia civil José Manuel Rodríguez Talamino por las filtraciones en el caso Púnica que originaron «un grave daño» a la investigación y un beneficio económico para el primero. Así, el Supremo confirma la condena de la Audiencia Nacional por

el soplo que le dio un guardia civil a Granados en relación con la investigación de la trama de corrupción autonómica y local en la que el exconsejero estaba implicado. Granados, también exdirigente regional del PP, se sirvió de un soplo de Talamino, que formaba parte de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, que le alertó de la instalación de una cámara frente al edificio donde el presunto seguidor de la trama, David Marjaliza, dirigía sus negocios en Pinto. El Supremo confirma también la condena a un año y 6 meses de prisión al agente en excedencia de la Guardia Civil José Luis Caro Vínagre por el mismo motivo. ●

## 20" Carmena y Errejón presentan las listas de Más Madrid

La alcaldesa de Madrid y candidata a revalidar la Alcaldía y el candidato de Más Madrid a la presidencia de la Comunidad presentan mañana a las 11.30 horas en el Centro Cultural Fernando Lázaro de Carabanchel a los candidatos que les acompañan en las listas.

## Herido grave tras caer desde cinco metros cerca de la M-45

Un trabajador de 42 años resul-

tó ayer herido grave tras caer desde una altura de 5 metros cuando estaba realizando labores de mantenimiento en la M-45, en las inmediaciones del aparcamiento del Leroy Merlin del Parquesur de Leganés.

## Desarticulan una banda que robaba coches y los vendía por pieza

La Guardia Civil de Tráfico de Madrid ha desmantelado una organización criminal especializada en el robo de vehículos para su posterior despiece y venta de piezas por toda España. Se ha detenido a 22 personas tras 32 registros y se han recuperado miles de piezas pertenecientes a más de 650 vehículos.



## El Palacio de Cibeles ya es centenario

Ayer se cumplieron cien años desde que el rey Alfonso XIII inaugurase el imponente Palacio de Cibeles, un edificio originariamente destinado a albergar el servicio nacional de Correos y que hoy es la sede del Ayuntamiento de Madrid. FOTO: HIDALGO / EFE



## MADRID

## El PSOE denuncia la falta de pruebas rápidas de VIH

El PSOE denunció ayer el desabastecimiento de pruebas rápidas de VIH y sífilis tanto en los centros de salud como en las asociaciones que las realizan. La diputada Carla Antonelli aseguró en la Asamblea que entidades como Cogam o Apo-

yo Positivo se han visto afectadas ante una situación que, lejos de ser «puntual», se produce desde hace un año debido a que en 2017 «no fue aprobado el expediente para la compra mayor» de este test.

Para Antonelli, se trata de un hecho «absolutamente escandaloso», ya que, afirmó, «el 25% de los nuevos diagnósticos se están dando en la comunidad». Según sus cifras, este 2019 se financiarán «9.000 pruebas menos», agregó.

El consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero, rechazó el retrato «catastrofista» de la parlamentaria, pero admitió que a principios de año se ha producido «un pequeño retraso en la entrega de pruebas rápidas». En los pasillos de la Cámara, la presidenta de Apoyo Positivo, Reyes Velayes, censuró que el Gobierno del PP «dé la espalda al VIH desde siempre». «Están agotando la legislatura sin hacer absolutamente nada», reprochó. ●

## La oposición quiere que Metro pida perdón

La Asamblea aprobó ayer las conclusiones de la comisión de investigación del amianto en Metro con los votos a favor de la oposición. El informe exige al Gobierno del PP que pida perdón por su «negligencia continua» y la «falta de asunción de responsabilidades». El texto recuerda que desde 1991 se conocía la presencia de este material cancerígeno relacionado con la muerte de dos empleados.

## Nuevo bus de Galapagar a Colmenarejo

El Consorcio pone en marcha desde hoy la nueva línea interurbana 624, que mejorará las conexiones entre Colmenarejo y La Navata, en Galapagar.

## Críticas a Ayuso por usar un coche oficial

La candidata del PP a la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, tuvo que hacer frente ayer a las críticas después de que la Cadena Ser informara de que usa para

actos electorales el coche de incidencias en el que cuentan los diputados de la Asamblea. Aunque Ayuso no ostenta ningún cargo oficial, el PP defiende que es legal.

## Muere atropellado un lobo en Madarcos

La organización ecologista WWF denunció ayer la aparición del cadáver de un lobo en Madarcos con «signos de haber sido atropellado», el quinto este último año.

# Carabanchel recupera las protestas para tener hospital

Los vecinos se manifiestan mañana para pedir que se desbloquee la urbanización del solar de la cárcel, demolida en 2008

JAVIER GARCÍA MARTÍN

jpgarcia@20minutos.es / @J\_GarciaMartin

Una década después de la última manifestación, los vecinos del sureste de la capital retoman este fin de semana una de las mayores reivindicaciones urbanísticas de la Comunidad: la construcción de un hospital en el solar de la cárcel de Carabanchel, aquella curiosidad de la arquitectura penitenciaria de ominoso recuerdo hecha escombros en 2008.

Esta reclamación, que nació tras el cierre de la prisión a finales de los 90, llevaba años congelada. «Durante la crisis, en el movimiento vecinal pensamos que salir a la calle a exigirlo era gritar en el vacío porque no iba a haber ninguna respuesta. Ahora que dicen que se ha superado, ya no hay excusas», plantea Pedro Casas, portavoz de la Asociación Vecinal de Caraban-

chel Alto. Casas recuerda la propuesta «firme» con la que en 2007 Esperanza Aguirre se presentó a las elecciones. Su idea, plasmada después en un plan parcial de reforma, pasaba por construir, además del centro médico, medio millar de viviendas. En los albores del crack económico y tras una ronda de inauguraciones de hospitales privados, la obra de Carabanchel se esfumó.

Ahora, la marcha auspiciada por la Fravm quiere que los políticos que concurren al inminente maratón electoral incluyan el desbloqueo de este proyecto en sus programas electorales. «Están implicadas todas las administraciones: el Gobierno central posee el terreno, la Comunidad es la encargada de la Sanidad y el Ayuntamiento debe reajustar el planteamiento», sintetiza Casas. Reclaman que se reedite un pacto a tres como el que se ha firmado al norte para urbanizar Chamartín. La suya, agregan, también es una «necesidad histórica»: con esta dotación, medio millón de personas dejarían de desplazarse «a la otra punta de la ciudad» para ser atendidas en centros de referencia como el Clínico, el 12 de Octubre o el Gómez Ulla. «Ya toca. Hay 170.000 metros cuadrados muertos de risa», apremia.

La protesta arrancará a las 12.00 en dos puntos, entre las calles Valmojado e Illescas, en Aluche, y en la plaza de la Emperatriz, en Carabanchel. ●

EN STREAMING Y SIN PERMANENCIA  
4,99 €/MES PRIMER MES GRATIS DAZN.COM

DAZN

MotoGP™ EN MADRID  
VA EXCLUSIVA E

PURO DEPORTE PURO DEPORTE PURO DEPORTE  
DEPORTE PURO DEPORTE PURO DEPORTE  
PURO DEPORTE PURO DEPORTE PURO DEPORTE

### EL APUNTE

#### Veinte años sin respuesta

El franquismo levantó la cárcel de Carabanchel tras la guerra y en ella recluyó a miles de presos políticos, homosexuales y delincuentes comunes. Clausurada en 1998, fue okupada, arruinada y finalmente demolida en 2008. Desde entonces, la reurbanización del solar sigue pendiente.



#JuicioDelProcés

# Trapero tacha a Forn de «irresponsable» y desnuda al Govern



## LAS FRASES DE JOSEP LLUÍS TRAPERÓ

“ **SOBRE JOAQUIM FORN**  
«Las declaraciones [sobre que los Mossos permitirían el 1-O] alimentaron algo que todavía estamos pagando»

“ **SOBRE EL DISPOSITIVO POLICIAL**  
«No teníamos ninguna intención de facilitar el referéndum. Cumplimos todo lo que pudimos»

“ **SOBRE PUIGDEMONT**  
«[Avisamos de que] si se seguía adelante, se iban a dar enfrentamientos y problema de orden público»

**SUPREMO** El jefe de los Mossos confiesa su «incomodidad» con la deriva política

**27-O** Previeron un dispositivo para detener a Puigdemont tras declarar la DUI

**DE LOS COBOS** Reconoce momentos de «tensión dialéctica» con el coordinador policial

**EMILIO ORDIZ**

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La declaración de Josep Lluís Trapero ante el Supremo era una de las que se esperaba con más expectación dentro del juicio del *procés*. Y el jefe de los Mossos d'Esquadra señaló a una persona por encima del resto: Joaquim Forn. Trapero calificó al antiguo *conseller* de Interior como un «irresponsable» por prometer, en varias declaraciones públicas, que los Mossos iban a facilitar la celebración del referéndum ilegal del 1 de octubre. «Dio una imagen que alimentó algo que creo que ahora estamos pagando», sentenció

## El posible 'tal Toni' decide no declarar

●●● **El secretario de Comunicación de la Generalitat, Antoni Molons, señalado por un testigo como el posible «Toni» que le encargó material para el referéndum independentista del 1-O se acogió a su derecho a no declarar al estar imputado en otra causa del Juzgado de Instrucción número 13 de Barcelona sobre la organización de la consulta.**

ante el juez Marchena, aunque quiso dejar claro que no recibieron órdenes políticas. En este sentido, Trapero defendió la labor del Cuerpo autonómico y reiteró que cumplieron «en todo momento» el mandato judicial, si bien reconoció que el dispositivo era insuficiente. Reconoció que le hubiera gustado hacer más. «Cumplimos con lo que pudimos», expresó.

En este sentido, Josep Lluís Trapero ofreció los datos en los colegios. Según su declaración, se cerraron 134 centros y hubo otros 250 que no se llegaron a abrir. Tuvo que aclarar, eso sí, que en los días previos no hubo ningún cierre porque la orden judicial pedía incautar material destinado a la consulta, pero en ningún caso recogía el cerrojo. «Era infrecuente que los colegios estuvieran ocupados [las jornadas previas al 1-O], pero en ese momento no entendimos que se estuvieran llevando a cabo actos preparatorios para la votación», dijo.

El nombre de Carles Puigdemont también estuvo presente. Fue protagonista de uno de los momentos importantes, cuando la Fiscalía intentó preguntar por las reuniones mantenidas —el 26 y el 28 de septiembre— por Trapero con el propio expresidente, Junqueras y Forn. El juez no lo permitió, puesto que la Fiscalía y la Abogacía del Estado no habían citado al testigo y Vox como acusación popular, que sí lo había hecho, no abordó el tema. De acuerdo al Código Penal, y tras el aviso de las defensas, Marchena limitó las preguntas a este respecto. A pesar de ello, la habilidad del fiscal, Javier Zaragoza, arrancó a Trapero un aviso que hizo al Govern. «Advertimos de que si se seguía adelante se iban a dar enfrentamientos». Asimismo, desveló que tenían preparado un dispositivo para «detener al *president* y a los *consellers* si así lo pedía una orden judicial» tras la declaración de la DUI el 27-O.

Otro de los elementos clave de la declaración fue la elaboración

del dispositivo judicial. Sobre esto, Trapero reconoció que se dieron momentos de «tensión dialéctica» con el teniente coronel de la Guardia Civil, Diego Pérez de los Cobos, encargado de la coordinación. Eso sí, quiso dejar claro que no compartir una decisión no implica que no se fuera a cumplir: «Consideraba que no era la mejor designación, y se lo dije al fiscal, pero siempre respetamos su decisión. Dicha postura implicó, por tanto, importantes discrepancias, sobre todo en lo relativo al uso de la fuerza.

En palabras de Trapero, los Mossos dibujaron un plan a partir del cual la contundencia solo se emplearía «en situaciones de violencia contra los cuerpos de seguridad o contra un tercero». La reacción de De los Cobos fue de censura a ese planteamiento: «Dijo que esa limitación no podía ser una excusa para facilitar el referéndum», reveló Trapero. Y es que el jefe de la policía autonómica reiteró que su

**«Dijo que esa limitación [del uso de la fuerza] no podía ser una excusa para facilitar el referéndum»**

**JOSEP LLUÍS TRAPERÓ**

Sobre la postura de Diego Pérez de los Cobos

voluntad «no fue nunca la de facilitar el referéndum». Tan mala era la sintonía entre el entonces mayor de los Mossos y el mando de la Guardia Civil que Trapero delegó en el comisario Ferrán López (que a la postre sería su sustituto tras la aplicación del artículo 155).

Trapero, por otra parte, negó que la Generalitat fuera intrusiva en la labor del Cuerpo autonómico. «Nos dijeron que hiciéramos nuestro trabajo», contestó a las preguntas de la defensa. «El esfuerzo fue el máximo que podíamos hacer», sostuvo, y reconoció que el 1-O fue «un día duro para los Mossos». ●

## La Junta Electoral obliga a Colau a quitar el lazo del Ayuntamiento

La Junta Electoral de Barcelona ordenó ayer a la alcaldesa de la Ciudad Condal, Ada Colau, retirar el lazo amarillo de la fachada del Ayuntamiento, después de que denunciase su presencia el líder municipal del PP, Alberto Fernández.

Ordena que lo haga «en la mayor brevedad posible y, en todo caso, antes de doce horas desde la notificación» del acuerdo, que puede recurrirse a la Junta de superior categoría durante 24 horas desde la notificación de la orden.

Examinando el documento adjuntado a la denuncia, la Junta considera que los lazos amarillos en el mobiliario público y otros símbolos y pancartas vulneran «flagrantemente la neutralidad del Ayuntamiento», porque estos símbolos exteriorizan la ideología de determinados partidos y personas que concurren a las elecciones, sostiene.

Por otro lado, Ciudadanos amenaza con denunciar «ante la Fiscalía o ante el juzgado de guardia» o incluso «presentar una querrela» contra el presidente de la Generalitat, Quim Torra, por retirar los símbolos soberanistas de los edificios públicos, tal como exigió la Junta Electoral, previa petición de la formación naranja. «Ha incumplido y la simbología ideológica separatista sigue ocupando los edificios públicos y el espacio público en Cataluña», criticó el portavoz en el Congreso de Cs, Juan Carlos Girauta. ●



**20M.ES/PROCÉS**

Todas las noticias e información sobre el *procés* en este enlace o en nuestra web **20minutos.es**

El *procés* sobresalió en astucia para sortear la malversación. El referéndum se hizo por arte de magia porque nadie recuerda nada. El 1-O se convocó de forma oficial y hasta las urnas chinas llevaban el logo de la Generalitat, pero nadie hizo nada. La desmemoria de los segundos y terceros niveles de la administración catalana es proverbial hasta el punto de incurrir en un posible delito de falso testimonio, como le ocurrió el otro día al director de Difusión Jaume Mestre por los anuncios en TV3 de los que cuelgan dos



**FIRMA INVITADA**

## Salvar a los Mossos, culpar al Govern



**Joaquim Coll**

Historiador y articulista

misteriosas facturas. Pero nadie pagó nada e incluso los proveedores renunciaron al cobro, como ha sucedido con la extinta Unipost, que tenía la misión de enviar las tarjetas censales y las cartas certificadas del referéndum por valor de un millón de euros. El enlace rocambolesco entre la empresa y la Generalitat fue un tal «Toni» (señalado así por varios testigos), seguramente Antoni Molons, actual secretario de Comunicación, que se acogió al derecho a no declarar al estar imputado en el juzgado 13 de Barcelona.

Quien sí lo hizo fue el mayor Trapero, que llegó con ganas de hablar y dar titulares pero al que no pudieron preguntarle a fondo por las dos trascendentes reuniones entre la cúpula de los Mossos y el Govern del 26 y 28 de septiembre. Incomprensible que la Fiscalía no hubiera solicitado interrogarle y sorprendente la torpeza de Vox (que sí lo había hecho) con sus preguntas, de nuevo siempre irrelevantes en el juicio. El resultado es que las acusaciones no pudieron subrayar la responsabilidad de Puigdemont, Forn

y Junqueras, confirmando el testimonio de los excomisarios Castellví y Quevedo. Y eso que Trapero tenía ganas de hacerlo. Hábil estuvo el abogado Javier Melero, que sí había solicitado su comparecencia, y que sacó a colación la reunión del 28 solo para que confirmase que el exconsejero de Interior nunca dio órdenes a los Mossos sobre cómo actuar el 1-O.

Trapero hizo una sólida defensa de la actuación de la policía autonómica. Subrayó su incomodidad por la irresponsabilidad del Govern pero diluyó la suya

en la inacción de la Policía Nacional y la Guardia Civil los días antes del referéndum, escudándose en que el auto del TSJC del 27 de septiembre establecía un dispositivo compartido. Su objetivo fue salvar a los Mossos y disipar el delito de rebelión que también pesa sobre él en la Audiencia Nacional. Y para ello soltó la noticia bomba de que había un dispositivo preparado para detener a Puigdemont y a todo el Govern si la Fiscalía o los tribunales se lo ordenaban ante la amenaza de la declaración de independencia. ●



# El Congreso votará la baja paternal pese a las dudas de Cs

El PSOE exige disculpas a Rivera y Pastor advierte de que pedirá todos los informes necesarios sobre los decretos de Sánchez

CLARA PINAR  
clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

La guerra que libran PP y Ciudadanos contra el PSOE y Podemos en la Mesa del Congreso se saldó ayer con una victoria de los socialistas. Como era previsible, los servicios jurídicos de la Cámara dieron luz verde a que la Diputación Permanente vote el real decreto-ley con medidas de igualdad en el ámbito laboral, que incluye la ampliación de la baja de paternidad de cinco a ocho semanas este año, a 12 en 2020 y a 16 en 2021.

El día antes, Cs sembró las dudas sobre su constitucionalidad y los letrados las «despejaron» ayer, según afirmó su diputado, Ignacio Prendes. En seis folios, concluyeron que los artículos de la Ley Orgánica de Igualdad que el Gobierno quiere modificar pueden ser reformados con la herramienta propuesta por Pedro Sánchez, uno de los decretos «sociales» que cuenta con seguir aprobando hasta el 28-A. La oposición los tacha de «electoralistas».

Tras conocer la opinión de los letrados, el portavoz adjunto del PSOE en el Congreso, Rafael Simancas, exigió a los de Albert Rivera que pidan «disculpas» a los españoles. «Hoy, Cs, una vez más ha hecho el ridículo», aseguró.

No obstante, resuelta la duda sobre la constitucionalidad

del decreto de igualdad, las espadas siguen en alto entre el PSOE y PP y Cs. Para empezar, porque corresponde a la presidenta del Congreso, Ana Pastor, fijar el día en que este y otros decretos deberán someterse a convalidación en la Diputación Permanente y de momento no hay una idea de cuándo será.

Además, al informe sobre el decreto de igualdad se unió esta semana a otro que PP y Cs también acordaron en pedir y por el que los servicios jurídicos aclararon que también en la Diputación Permanente los grupos podrán modificar los reales decretos mediante enmiendas. Para el PSOE, las peticiones de opinión técnica es otra más en el bloqueo de PP y Cs de la actividad parlamentaria desde la Mesa del Congreso. «Ya está bien de utilizar de manera artera, sectaria y partidista las instituciones», clamó Simancas.

Pero si al PSOE le exaspera que PP y Cs unan sus votos en la Mesa, la presidenta del Congreso, Ana Pastor, también está harta de que se le acuse de obstruccionismo. Ayer, su entorno lo dejó claro. A pesar de los «insultos», Pastor pedirá tantos informes sobre los decretos como sean necesarios, aseguraron. «Lo vamos a seguir haciendo cuando haya una duda en la Mesa y si hay que pedir no ya un informe, sino 500, los vamos a pedir». ●

## El PSOE abre un conflicto en Aragón tras el veto de Sánchez a sus diputados

La dirección federal del PSOE mantuvo ayer su pulso con el partido en Aragón para forzar la entrada de dos cargos vinculados a Pedro Sánchez en las listas de ese partido en Zaragoza y Teruel. La propuesta que votó el partido en esa Comunidad era que el diputado zaragozano Oscar Galeano y el

turolesno Ignacio Urquiza repitiesen en sus puestos por sus circunscripciones de origen. Sin embargo, Sánchez habría exigido que Zaragoza presentase al balear Pau Marí Close, un alto cargo de Presidencia del Gobierno. Además, el PSOE federal ha pedido excluir al alcañizano Ignacio Urquiza, que contó con un 90% de apoyo entre los militantes de Teruel. En esa provincia se descarta que el elegido sea canero. Por otro lado, sí hubo un acuerdo entre Ferraz y la federación andaluza, que aceptó la imposición de candidatos. ●

20"

### Equo ratifica, por la mínima, ir con Podemos a las elecciones

Los afiliados y simpatizantes de Equo ratificaron ayer, por la mínima, un 51,7% a favor, el acuerdo de coalición alcanzado con Podemos para las elecciones generales.

### Feijóo respalda a Casado: «El voto a Vox beneficia al PSOE»

El presidente de la Xunta, Al-

berto Núñez Feijóo, aseguró ayer que comprende que a Ciudadanos y a Vox «les moleste» que su partido diga que en algunas circunscripciones el voto a ellos «acaba beneficiando al PSOE» pero señala que «es verdad».

### El PP ficha al periodista Pablo Montesinos para las elecciones

El PP fichó ayer al periodista Pablo Montesinos, que será el cabeza de lista por Málaga al Congreso. El comunicador cubrirá la información del partido para *Libertad Digital*.



**No hay que ser un GENIO para darse cuenta de que viajar con Renfe es la MEJOR OPCIÓN. Disfruta de la Semana Santa.**

Compra ya tus billetes entre los 3 millones de plazas Ave, Alvia, Avant y Media Distancia, y consigue increíbles descuentos.

\* Adelanta tu compra para viajar hasta el 2 de junio.

renfe



### Los diputados pueden conservar su iPad por 175€

Los diputados de la recién terminada legislatura podrán quedarse con el iPad que recibieron del Congreso en 2016 previo pago de 175 euros. Si no, deberán devolverlo. También podrán optar por conservar el iPhone que recibieron hace más de dos años. Todavía no se ha tasado su precio, que será superior. FOTO: EFE





ELENA BUENAVISTA

## Fernando Martínez

### «Los exiliados republicanos se sienten huérfanos de la democracia»

**El primer director general de la Memoria Histórica de la democracia dirige los actos del 80 aniversario del exilio republicano**

DAVID YAGÜE  
dyague@20minutos.es / @davidyaguec

Casi medio millón de españoles «olvidados» tuvieron que abandonar su país en 1939: fue La Retirada. Fernando Martínez dirige el empeño del Gobierno por recordar a aquellas personas en un esfuerzo que implica a casi todos los ministerios. Martínez asegura que no se trata de «reabrir heridas», sino de «cerrarlas». ¿Por qué debía el Estado recordar el exilio 80 años después? Dentro de las víctimas de los perdedores de la guerra, los exiliados, como no estuvieron aquí fueron más olvidados y depreciados, eran apátridas. Los exiliados y sus descendientes se sienten huérfanos de la democracia. Por eso creíamos necesario hacer una conmemoración de Estado, con casi todos los ministerios representados, con más de cien actos programados en tres continentes, con el presidente ante las tumbas de Azaña y Machado... Debíamos hacerlo porque los valores que aquellas personas defendieron son los nuestros y los de nuestra

Constitución hoy: la democracia, la libertad...

¿Cómo se hace para llevar esa memoria al gran público? El gran objetivo es que la sociedad española se entere de que en 1939 salió del país medio millón de españoles. Fue un exilio plural en muchos sentidos. Y también fue un exilio de mujeres: en el caso de Andalucía se calcula que supusieron el 42%. Ellas fueron las que mantuvieron la memoria y la cohesión del exilio. No están en las páginas de la historia de España y queremos meterlas.

¿Va a resultar fácil, en un momento de campaña electoral donde el pasado se lo arrojan unos y otros? Es un gran error politizar la memoria histórica: tiene que estar en el

marco de la defensa de los derechos humanos. La tenemos que hacer por dignidad nacional democrática. Lo que planteamos no es de derechas o de izquierdas, es un deber con los compatriotas que defendieron nuestras libertades. Se contó solo un relato y es importante conocer otros, porque forman parte de la historia. Hay que sacarla del pim-pam-pum de la política. Cuando me dicen que con esto reabrimos heridas, siempre digo que no, que las heridas estaban abiertas y queremos cerrarlas. Y eso se hace con reparaciones y sacando cuerpos de fosas y dándoselos a las familias para que les den digna sepultura. En cualquier país de Europa se hace.

¿España es una anomalía internacional? Sin ninguna duda. Se hicieron cosas, sobre todo desde el salto impresionante que supuso la ley de Zapatero. Pero hay que seguir para cumplir con lo que nos piden las organizaciones internacionales, porque ¿alguien puede decir que la ONU sea de izquierdas o de derechas? Pero debe ser una labor de Estado y de toda la sociedad: tenemos un deber de memoria. Hay quien considera que este recuerdo no representa a todos los exiliados... Hubo otros exilios: monárquicos, aristócratas, algunos republicanos de centro derecha... Pero fue-

«Es un error politizar la Memoria Histórica: debríamos sacarlo del pim-pam-pum»

«Hay que explicar el Valle de los Caídos y dignificarlo: es la mayor fosa común de España»

«El exilio republicano es comparable a la expulsión de los judíos o los moriscos de España»

ron pequeños exilios que pudieron regresar. El exilio republicano es un gran éxodo, es masivo y muchos no volvieron. Sólo podríamos compararlo cuantitativamente, en la historia de España, con las expulsiones de los judíos o los moriscos.

Otros dirán que todo eso está muy pasado, muy lejos... Ellos son el cordón umbilical que nos une con la democracia de los años 30 y los que nos insertan en la memoria democrática de Europa que no podía estar representada por la dictadura franquista. Seguirían manteniendo los valores democráticos, luchan en la resistencia, fueron a los campos de exterminio y ayudaron a la victoria de la democracia. No hay que olvidar que quienes liberan París son los españoles de la Nueve de Leclerc. ¿Quién conoce eso aquí en Es-

paña? Hace no mucho, un diplomático de carrera me comentaba que se había enterado del exilio en una misión en París. Es muy significativo. La falta de Presupuestos Generales del Estado y la convocatoria electoral, ¿no han provocado que esta conmemoración no sea tan importante como debería? El Gobierno había situado en los PGE que no han salido 15 millones de euros: una cantidad simbólica para poner de relieve la voluntad política de acometer con seriedad la Memoria Histórica. Pero es cierto, las elecciones trastocan de alguna manera el proyecto; aún así lo llevamos trabajando desde meses antes y mi idea es que continúe. Y lo hará porque vamos a ganar las elecciones. ¿Cómo valora su desempeño en esta pequeña legislatura?

La nota la tendrán que poner los ciudadanos, pero creo que hemos mucho. La exhumación de Franco a falta de los flecos judiciales, los actos del exilio, preparar un estado de la cuestión, actualizar el mapa de fosas, avanzar en un Banco Nacional de ADN, en un censo de víctimas... He llegado aquí con presupuesto cero y he empezado a trabajar con remanentes. Y con eso hemos puesto las bases para trabajar con rigor la cuestión de la Memoria Histórica.

¿No se ha perdido una oportunidad de resignificar el Valle de los Caídos? Es difícil convertir el Valle en un lugar de reconciliación, con todos sus símbolos. Como mínimo planteo que hay que explicarlo, porque las futuras generaciones lo van a exigir: qué significa, quién lo construyó. Y después hay que dignificarlo porque es la fosa común más grande de España, con unos 34.000 cadáveres. Y no está en buenas condiciones: compárelo con cualquier cementerio de la Segunda Guerra Mundial en Europa.

Para alguien ha hecho tanto por la memoria histórica en Andalucía, ¿cómo valora que un partido como Vox presida esa comisión en el Parlamento de esa comunidad? Estoy muy preocupado porque vuelva la vieja política totalitaria o gente que quiera borrar una parte de la historia. Siento estupor porque la memoria histórica se convierta en un asunto de confrontación.

¿La irrupción nacional de Vox complicará más su labor? Lo digo claro: si el 28-A no hay un Gobierno progresista, no habrá memoria. ●



20M.ES/FERNANDOMARTÍNEZ  
Puedes leer la entrevista completa al director general de Memoria Histórica en 20minutos.es

## Detenido el compañero de piso del joven hallado con el pene amputado

La Policía Nacional detuvo ayer al compañero de piso del joven que hace una semana fue hallado deambulando por Zaragoza desangrándose y con el pene amputado. Aunque en un principio se barajó la autolesión, se ha detenido al compañero por agresión.

Según informa *Heraldo*, el detenido le cortó el miembro con consentimiento de la propia víctima. Ahora se indaga si pudo percibir a cambio algún tipo de contraprestación económica o de cualquier otra naturaleza, ya que el segundo había buscado por redes y páginas de contactos a una persona que lo hiciera y, además, pudiera grabarlo. ●

20"

## Francisco González deja su cargo en el BBVA por el caso Villarejo

El presidente de honor de BBVA, Francisco González, renunció a su cargo ayer, un día antes de la Junta de Accionistas de la entidad, para evitar que se le utilice para «dañar a la entidad». Su renuncia se produce mientras concluyen «las investigaciones en curso» del caso Villarejo que le salpica.

## Campaña para movilizar el voto joven

La oficina en España del Parlamento Europeo ha lanzado dos campañas (*Si no votas eres invisible* y *Si no votas tus opiniones van a la papelera*) en las calles y las redes sociales dirigida a jóvenes de 18 a 24 años para fomentar su participación en las elecciones europeas de mayo. En 2014, solo el 27% fue a las urnas.

## Casado se ve víctima de una «noticia falsa»

Pablo Casado sostuvo ayer ser víctima de una noticia falsa, la que decía que el PP estudiaba «blindar» la estancia de las inmigrantes embarazadas que ofrezcan su bebé en adopción. El líder popular, sin embargo, aseguró que esa idea le parecía una «aberración».

## Nuevo golpe a los circos con animales salvajes

La Asamblea de Extremadura aprobó ayer el Proyecto de Ley de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas que pondrá fin a la utilización de animales salvajes en espectáculos circenses en Extremadura. Es la octava comunidad del país que los rechaza.



# El 'sí' a la prórroga del 'brexit' vence y el pacto de May vuelve a la mesa

Los diputados tendrán que apoyar el acuerdo de la primera ministra con la UE si quieren irse antes del 30 de junio

N. P.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Termina una semana clave en Reino Unido con las mismas incógnitas con las que empezó: ¿saldrá o no el país de la Unión Europea? La forma y la fecha del *brexit* sigue en el aire pese a que el Parlamento aprobó ayer pedir a la UE una prórroga de su divorcio, es decir, una modificación del artículo 50 del Tratado de Lisboa, que dice que deben salir definitivamente el 29 de marzo, día que se cumplen dos años desde que se puso en marcha el proyecto.

El texto en el que Theresa May solicitaba a la UE una extensión de tres meses —siempre y cuando el 20 de marzo el Par-



Un manifestante *antibrexit*, fuera del Parlamento. ANDY RAIN / EFE

lamento respalde su acuerdo— se aprobó después de que se presentaran al mismo cuatro enmiendas, aunque ninguna de ellas fue finalmente aprobada. Con 85 votos a favor y 334 en contra, los diputados rechazaron la primera, en la que se pedía más tiempo para que el Reino Unido saliera del bloque

comunitario, pero que, a su vez, en ese tiempo se efectuara un segundo referéndum. Es decir, que los ciudadanos tuviesen una segunda oportunidad para decidir si quieren o no un *brexit*. La primera consulta se realizó el 23 de junio de 2016 y el 'sí' a la salida de la UE venció con un 51,9% de los votos.

En la votación, la mayoría de los diputados del Partido Laborista —principal opositor del Gobierno de May— se abstuvieron. No lo hicieron así 43 de ellos: 25 votaron a favor y 18 en contra, rompiendo la disciplina de voto. Esto es un claro ejemplo de la división política que existe en el Reino Unido en cuanto al *brexit*.

Una vez denegada esta primera enmienda, se votó otra que proponía que cualquier aplazamiento del *brexit* no pudiera superar la barrera del 30 de junio. También se rechazó con tres votos de diferencia: 311 votos frente a 314. La misma línea siguió una tercera, cuyo resultado fue todavía más ajustado: 314 votaron en contra y 312 lo hicieron a favor. Esta permitiría a la Cámara tomar el control del calendario parlamentario y establecía que el miércoles 20 de marzo debía reservarse para mantener un debate en el que se votaran las diferentes vías del *brexit*.

Esto comprometía mucho las capacidades de la primera ministra de aprobar su pacto con la UE, ya rechazado en dos ocasiones por la Cámara de los Comunes (una el 15 de enero y otra este mismo martes).

La última de las enmiendas y la más decisiva, presentada por el partido del laborista Jeremy

Corbyn, pedía el rechazo total del acuerdo presentado por May, la extensión del artículo 50 —sin fecha— hasta encontrar otro acuerdo político entre los parlamentarios y el rechazo de la salida sin acuerdo de la UE, es decir, el 'no' a un *brexit* duro. Igualmente, todo ello fue rechazado por 16 votos: 302 a favor y 318 en contra.

El 'sí' de la mayoría de los diputados llegó cuando pasaron a votar la moción del Gobierno británico para pedir la extensión «corta», de hasta tres meses, con límite el 30 de junio, del artículo 50 a la UE: 402 síes frente a 202 noes. ¿Y ahora qué? Si se aprobaba su texto, Theresa May ya dejó claro que la Cámara debía respaldar su acuerdo con Bruselas antes del 20 de marzo, un día antes de formalizar la petición ante la UE en el Consejo Europeo (CE).

De hacerlo, para que pueda ampliarse el plazo, también debe haber unanimidad entre los 27 países que forman el bloque comunitario. No obstante, el presidente del Consejo, Donald Tusk, descartó la opción de una extensión corta y defendió una «prórroga larga», hecho que obligará al Reino Unido a participar en las próximas elecciones europeas del 26 de mayo. Una postura que comparan entre países como Francia. ●

20"

## Asesinan en Nueva York al jefe mafioso Frank Cali

El jefe mafioso Francesco Frank Cali, líder de la familia Gambino, fue asesinado a tiros en la noche del miércoles frente a su casa en Nueva York, según informó la Policía. Cali recibió seis disparos en el pecho sobre las 21.20 hora local y luego fue atropellado por el camión que conducían sus presuntos asesinos.

## California cuestiona la pena de muerte y atrasará las ejecuciones

El gobernador de California (EE UU), el demócrata Gavin Newsom, anunció este miércoles una suspensión de las ejecuciones en su estado, donde no se ha aplicado la pena de muerte desde 2006 y hay unos 740 reos en el corredor de la muerte.

## Open Arms cumple dos meses bloqueado en el puerto de Barcelona

Dos meses lleva Open Arms bloqueado por el gobierno en el puerto de Barcelona impidiendo su labor de rescate. El Parlamento pidió ayer la comparecencia de Ábalos para explicar el bloqueo.



Úbeda,  
Jaén.

VIVE  
intensamente

Puedes pasear por sus calles a diario, admirar sus monumentos y disfrutar sus tradiciones. Pero solo conocerás Andalucía si la vives **intensamente**.

Descubre otra Andalucía en [andalucia.org](http://andalucia.org)

Andalucía  
TE QUIERE



Andalucía  
se mueve con Europa



#TragediaEnValencia

# Los niños de Godella: muertos y en tumbas separadas

**LA MADRE**, detenida, guió a los agentes hasta el lugar del crimen. Ahora estudian el grado de implicación del padre **EL PRIMOGÉNITO** tenía tres años y medio y la niña, apenas cinco meses de vida

**LOS PADRES** tienen problemas psiquiátricos y malviven desde hace dos años en una casa en ruinas **LOS CUERPOS** fueron sepultados por separado en lugares próximos a la vivienda

**R. A.**  
actualidad@20minutos.es / @20m

Eran las 19.30 horas cuando el ambiente en Godella (Valencia) se enrareció. Los dos pequeños a los que la Guardia Civil había buscado a lo largo de casi toda la jornada aparecieron sin vida en la tarde de ayer. Muer-

tos y enterrados. El niño tenía poco más de tres años y la niña, apenas cinco meses. Al cierre de esta edición (23.00 horas), los agentes habían detenido a la madre (28 años) como principal sospechosa de la muerte de los menores y mantenían al padre, de nacionalidad bel-

EN FOTOS



**Fuerte despliegue**

La búsqueda sumó 110 efectivos (Guardia Civil, Policía Nacional y Local, voluntarios de Protección Civil y bomberos).



**Relación tortuosa**

Vecinos de la zona aseguraron que la pareja tenía una «relación complicada» y vivían de manera alternativa.



**«Vais a morir todos»**

En uno de los muros de la casa se podía leer la frase que dejó perplejos a los agentes: «Vais a morir todos». Las alarmas saltaron con las llamadas de los vecinos y también con la excusa que dio por la mañana la mujer al colegio para explicar la ausencia del primogénito. Aseguró que le iban a cambiar porque su padre había encontrado trabajo en otro lugar, un trámite que no podía hacer por teléfono.

ga, bajo custodia policial para tratar de esclarecer su grado de implicación en el suceso.

El operativo de búsqueda de los pequeños se activó después de que dos vecinos alertaran de gritos y una pelea entre los progenitores en un chalé maltrecho que okupaban desde hacía dos años en Godella. Los testigos aseguraron haber visto a la mujer abandonado la vivienda desnuda y ensangrentada, y a su pareja ir tras ella. Fue entonces cuando los agentes se desplazaron a la vivienda y comprobaron que allí solo se encontraba el padre, cuyas respuestas fueron «incoherentes».

Según publicó el periódico *Las Provincias*, el hombre dijo a

## A 150 metros de la casa

Los niños, que fueron vistos por última vez el miércoles por una amiga de la familia que les llevó comida, estaban enterrados en fosas diferentes. Uno dentro de la parcela, a unos 75 metros de la casa, y el otro en el exterior de la misma, a 150. La autopsia determinará las causas de la muerte y si fallecieron en el mismo momento. La madre, que abandonó el estilo adinerado de su familia por uno más alternativo, fue atendida en 2017 en un centro mental.

la Policía que estaban «todos muertos». Se refería tanto a sus hijos como a su mujer. Más tarde aseguró que ella se había metido en la piscina para reencarnarse en sus hijos. Un can de la Guardia Civil, sin embargo, la localizó aturdida y escondida en el interior de un bidón próximo a la casa. Estaba viva y presentaba arañazos leves.

Juan Carlos Fulgencio, delegado del Gobierno de la Comunidad de Valencia, indicó que los progenitores —de quienes ha trascendido que tienen problemas psiquiátricos— incurrieron en contradicciones y sin sentidos y se mostraron poco colaboradores con las autoridades, hasta que la madre, después de

varias horas, se derrumbó y guió a los agentes al lugar en el que se encontraban los niños. Tras retirar un poco de tierra, los agentes, que habían mantenido la esperanza de hallarlos con vida, fueron conscientes del peor final.

Más de un centenar de efectivos participaron durante unas 12 horas en la búsqueda, que se amplió a pozos, acequias, piscinas en los términos de Godella, Moncada y Rocafort. ●



20M.ES/GODELLA

Puedes consultar toda la información actualizada sobre el crimen a través de la página web de **20minutos**

**HISTORIAS CON FOTO**

## Venezuela sale del apagón con pérdidas millonarias

El servicio eléctrico en Venezuela ya está restablecido y el 80% del territorio ya recibe agua potable, según anunció el Gobierno de Maduro. Después del apagón que duró una semana, los venezolanos comenzaron ayer a reanudar sus actividades laborales. El principal productor de alimentos de Venezuela, Polar, ha declarado pérdidas superiores a los cinco millones de dólares por saqueos y el gremio de los ganaderos registró también la misma cantidad de pérdidas. ●



Un grupo de venezolanos camina cerca de una estación del metro de Caracas. RAÚL MARTÍNEZ / EFE

## Confirmada la pena de 5 años de cárcel para Juana Rivas

La Audiencia de Granada confirmó ayer la condena a cinco años de prisión por dos delitos de sustracción de menores imputada a Juana Rivas por permanecer en paradero desconocido durante un mes en verano de 2017 junto a sus dos hijos para no entregárselos al padre.

La Sección Primera estima de forma parcial el recurso de apelación presentado por Rivas contra el referido fallo y rebaja de 30.000 a 12.000 euros la indemnización por daño moral que debe pagar a su expareja, el italiano F. Arcuri. La defensa de Rivas respeta la resolución pero no la comparte «en absoluto» y pedirá el indulto. ●

20"

## Ikea retira un pastel por no indicar que llevaba leche

Ikea anunció ayer la retirada a nivel global de su pastel «Sötsak Skumtopp de 180g.» ya que este no indicaba específicamente que contenía leche en su listado de ingredientes en algunos idiomas.

## Detectados más de 30 terremotos en dos días en Cádiz y Sevilla

Más de una treintena de terremotos se produjeron en la zona de Olvera (Cádiz), Pruna y Coripe (Sevilla) desde la madrugada del día 12. El Instituto Geográfico Nacional lo considera «una sismicidad normal y esperable». Olvera registró el de mayor magnitud, cuatro.



# Regístrate y disfruta de estas ofertas exclusivas

**20**  
minutos

## tiendagastro.20minutos.es

### GASTOS DE ENVÍO INCLUIDOS



#### ENTREGA A TU MEDIDA

Reparto en función de la comodidad de cada cliente en cada pedido.



#### PAGO FLEXIBLE

Elige la forma de pago que mejor se adapte a tus necesidades.



#### ATENCIÓN PERSONALIZADA

Contáctanos por email o teléfono.



#### PRODUCTOS SELECCIONADOS

Productores y productos de máxima calidad.





## HISTORIAS CON FOTO

### Sequía y deforestación en Filipinas

Filipinas está siendo azotado por una sequía prolongada. En lo que va de año, ha provocado en el país 7,8 millones de euros de pérdidas en la agricultura y la producción retrocedió en 23 toneladas métricas respecto a ese período del año anterior.

Los efectos de la sequía también se sienten en áreas urbanas, especialmente en Manila, donde más de 1,2 millones de viviendas sufren cortes de agua de hasta 20 horas. Hay distritos donde no tienen agua durante cuatro días. ●



Un agricultor carga con hierba seca en Filipinas. FRANCIS R. MALASIG / EFE

## #CambioClimático

# Los jóvenes españoles se suman hoy al 15-M climático

**HUELGA MUNDIAL** Los estudiantes de todo el mundo están llamados a la protesta para luchar contra el cambio climático. **40 CIUDADES** españolas tienen previstas concentraciones, las más importantes en Madrid y Barcelona

JACOBO ALCUTÉN  
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Millones de estudiantes de todos los rincones del planeta están convocados hoy a una huelga mundial sin precedentes contra el cambio climático. Se espera la participación de jóvenes de más de 1.600 ciudades y de al menos 105 países en esta gran movilización a escala planetaria que pretende exigir a los líderes mundiales medidas urgentes para combatir el calentamiento global.

«Únete a tus compañeros de clase y amigos para actuar juntos. Ha llegado la hora de afrontar

el mayor desafío de nuestra vida: la crisis climática», es uno de los mensajes que difunde el movimiento *Youth For Climate* (jóvenes por el clima), que inspira todos los viernes manifestaciones y paros estudiantiles por todo el mundo.

La jornada de hoy, sin embargo, se espera que sea la más multitudinaria y global hasta la fecha, pues cuenta con el apoyo de diversas instituciones, como el Comité Europeo de las Regiones (CdR). «Los jóvenes están tomando las calles con una petición muy concreta: que los líderes mundiales cumplan los

### EL APUNTE

#### Macron pide un «pacto mundial»

El presidente francés, Emmanuel Macron, reclamó ayer a los líderes políticos «un gran pacto mundial» para frenar el cambio climático. «No podemos quedarnos en los pactos de palabra, hay que actuar», afirmó en la Asamblea de Medio Ambiente de la ONU, en Nairobi.

## FIRMA INVITADA

### La ola verde ya está aquí



Florent Marcellesi  
Eurodiputado de EQUO  
en el grupo Verdes/ALE

Millones de jóvenes llenan hoy mismo las calles de más de 40 ciudades españolas y en toda Europa para exigir acción política frente a la emergencia climática. Su futuro está en juego y vienen dispuestos a

cambiarlo todo para que no cambie el clima. Conscientes de que si el planeta fuera un banco ya lo habrían rescatado, la indignación toma las plazas. Es el 15-M Climático.

No les falta razón. Ya sufrimos la inacción climática en forma de muertes por contaminación, olas de calor, incendios, escasez de agua, migraciones forzadas, cosechas arruinadas y pérdida de oportunidades económicas. Y pese a los esfuerzos de las ciudades del cambio, seguimos sin impulsar las medidas urgentes y estructu-

rales que requiere esta crisis climática que no hace más que agudizarse. Los/as españoles/as más jóvenes se enfrentan a vivir la desertificación de la mitad sureste de su país, pero también a perder las enormes oportunidades económicas y sociales que generaría una transición ecológica justa y ambiciosa que no llega. Pero lo tienen claro: no quieren ser los próximos refugiados climáticos de Europa, ni quieren una salida injusta que les obligue a elegir entre el fin del mundo o el fin de mes cuando sean más

mayores. Por eso hoy se suman a la ola verde mundial de protestas por el clima que comenzó con las huelgas escolares de Greta Thunberg. Esta joven sueca de 16 años denunciaba frente al Parlamento de su país que «si el cambio climático nos deja sin futuro, de nada sirve ir a clase». Prendió la mecha y el movimiento *Fridays for Future* se extendió por todo el mundo. Lideradas por jóvenes mujeres que también apoyaron el 8-M feminista, las protestas ya desbordan a la clase política en Europa y

compromisos climáticos adquiridos en la cumbre de París de 2015», dijo su presidente, Karl-Heinz Lambertz.

La chispa que ha encendido esta revolución juvenil tiene su origen en el activismo de Greta Thunberg, una adolescente sueca de 16 años y con síndrome de Asperger –un trastorno del espectro autista– que el pasado mes de agosto se sentó frente al Parlamento sueco para reclamar medidas más efectivas contra el cambio climático. A partir de entonces empezó a hacer huelga todos los viernes y su lucha simbólica se ha transformado ya en un movimiento global que le ha valido para ser nominada este año al Nobel de la Paz.

En muchos países europeos, EE UU, Canadá (récord de 135.000 manifestantes) o Australia ya se han producido movilizaciones masivas de estudiantes y España, donde hasta ahora este movimiento era muy minoritario –arrancó en enero en Girona con una sentada frente a las oficinas de la Generalitat–, se sumará hoy a la gran ola juvenil para defender la salud y el futuro de nuestro planeta.

Bautizado ya como el 15-M climático o el 15-M verde, este viernes están convocadas 51 concentraciones de estudiantes en 40 ciudades españolas. Algunas de las más numerosas se esperan a las 12.00 h del mediodía en Madrid (Puerta del Sol), Barcelona (Plaza Universitat), Valencia (Plaza de la Virgen) o Sevilla (Plaza Nueva).

«Vamos a seguir con las movilizaciones mucho más allá de este 15 de marzo, sobre todo en esta época de elecciones, y todos los viernes haremos huelga y sentada frente al Congreso, como pasará en toda Europa», explicó Katrina Calderón, estudiante de Ciencias Políticas, de 19 años, e integrante de la plataforma *Fridays For Future Madrid*, una de las promotoras de este 15-M.

### FRASES

«Vamos a seguir con las movilizaciones tras el 15-M, todos los viernes haremos huelga y sentada en el Congreso»

KATRINA  
Estudiante de Ciencias Políticas

«Esto va a ser muy grande. El feminismo también empezó poco a poco y ahora es imparable»

ÁFRICA  
Estudiante de Publicidad y ADE

«Esto va a ser muy grande. El feminismo también empezó poco a poco y ahora es imparable», subraya su compañera África, también de 19 años y estudiante de Publicidad y Administración de Empresas.

No imprimen carteles, pues están comprometidos con el medio ambiente, y la convocatoria se ha propagado a través de las redes sociales. Cuentan también con el amparo de más de 280 profesores e investigadores de universidades españolas, firmantes de una carta de apoyo a la protesta estudiantil.

Una de ellas es la doctora de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Amaranta Herro, quien destacó que estas movilizaciones «reflejan la injusticia generacional de la crisis climática», ya que los jóvenes heredan la contaminación de generaciones anteriores.

Varios centros de primaria y secundaria se han sumado también al movimiento *#TeachersForFuture* para apoyar esta reivindicación que une a jóvenes de todo el mundo. ●



20M.ES/ACTUALIDAD  
Política, economía, sociedad...  
sigue toda la información diaria en la web de [20minutos.es](http://20minutos.es).





## #EuropaLeague

# Valencia y Villarreal, a cuartos; tragedia para el Sevilla en Praga

Los castellanenses disfrutaron de una clasificación plácida y los de Marcelino se metieron en el minuto 93. Los andaluces quedaron eliminados en la prórroga

R. D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

No hubo pleno de los equipos españoles en la Europa League. Si la suerte le sonrió al Valencia, que logró su clasificación para los cuartos en el último minuto de su partido, al Sevilla le dio la espalda, pues cayó con un gol en el minuto 119 de la prórroga. El Villarreal, por su parte, pasó con mucha comodidad.

**KRASNODAR 1-1 VALENCIA**

Al borde de la eliminación estuvo el Valencia. Un golazo del Krasnodar en los minutos finales puso por delante en la eliminatoria a los rusos, pero el milagro llegó en el último instante del descuento, cuando Gonçalo Guedes definió con maestría una jugada de Rodrigo para meter a los che en los cuartos de final.

El técnico asturiano sorprendió con su alineación, pues no contó ni con Rodrigo ni con Parejo en su once inicial, y quizás por ello empezó el equipo eslavo dominador. Sin embargo, el Valencia fue capaz de aguantar el resultado en la primera parte.

Tras el descanso, Marcelino metió a Rodrigo y a Guedes, y el partido se niveló. Sin embargo, un espectacular golazo de Suleymanov, que recortó en la frontal y se sacó un zurdazo que se coló por toda la escuadra, dejó contra las cuerdas y al borde de la eliminación al conjunto valencianista.

En el descuento, los dos mejores hombres del conjunto español le dieron el pase cuando todo parecía ya perdido. Rodrigo profundizó por la banda derecha, dejó atrás a su



Celebraciones de Valencia y Villarreal; decepción en el Sevilla. EFE

## Militao, un joven central brasileño para el Real Madrid de Zidane

El Real Madrid no quiere dejarlo todo para el verano, y sigue reconstruyendo el equipo para la próxima temporada. Si el lunes se presentó el encargo de comandar el nuevo proyecto con el regreso de Zinedine Zidane, ayer se hizo oficial el primer fichaje, Eder Militao, un joven central brasileño que llega del Oporto a cambio de 50 millones de euros.



Éder Militao, en un partido con el Oporto este año. EFE

A sus 21 años, Militao se ha hecho con la titularidad en todo un cuartofinalista –por el momento– de la Champions. Se trata de un jugador de gran

futuro, pero también de presente, pues ya ha sido internacional con la *canarinha*.

Se trata de un jugador con un gran físico y que destaca por ser muy impetuoso, le gusta anticipar en defensa, lo que a la vez que su gran virtud, es también un aspecto a mejorar, pues no siempre elige bien y comete muchas faltas y deja demasiado espacio atrás.

Con su llegada, el Real Madrid cuenta ahora con cinco centrales en la primera plantilla (el propio Militao, Sergio Ramos, Varane, Nacho y Vallejo) por lo que es probable que a este último se le busque una salida este verano. ● R. R. Z.

20"

**Lista de Luis Enrique**

El seleccionador español dará hoy, a las 11.30 horas, la lista de convocados para los dos primeros partidos de la Roja en la clasificación para la Eurocopa de 2020: el sábado 23 ante Noruega y el martes 26 frente a Malta.

**La Fiscalía pide menos prisión para Rosell**

La Fiscalía ha rebajado cinco años la petición de pena de prisión que solicita para Sandro Rosell, expresidente del

par, entró en el área y su pase lo recogió Guedes, que recorrió con frialdad en el área y se sacó un disparo ajustado que obró el milagro para el Valencia y le dio un sufrido billete para los cuartos.

**SLAVIA 4-3 SEVILLA**

La eliminatoria entre Slavia y Sevilla fue cruel con los andaluces, que tras forzar la prórroga acariciaron la clasificación, pero una extraña jugada en el minuto 119 les deja fuera del torneo continental.

Los checos se adelantaron pronto en el marcador, gracias a un despiste de los hispalenses en un córner que aprovechó Ngadeu-Ngadjui para reafirmar la ventaja local.

El Sevilla no se encontró nada cómodo, pero logró crecer en su juego gracias a un vertical Promes, que tuvo dos grandes ocasiones. A la tercera, al extremo le hizo el portero un claro penalti y Ben Yedder lo marcó.

Tras el descanso, golpeó de nuevo el Slavia, por medio de Soucek, pero la reacción sevillista fue inmediata con un tremendo golazo de Munir con un trallazo desde fuera del área.

En la última media hora del tiempo reglamentario, apretó el Sevilla, pero el gol no llegó y el choque se marchó a la prórroga. En el tiempo extra, un cabezazo del Mudo Vázquez dio una gran ventaja a los de Machín, pero un tanto de Van Buren dio emoción con toda la segunda parte del añadido por jugarse.

Apretó el equipo checo en el cuarto de hora final, y cuando el Sevilla ya casi celebraba su pase a cuartos, llegó el mazazo. Jugada embarullada en el área sevillista tras una falta, y del tu-

multo se aprovechó Olayinka para marcar y eliminar a los sevillistas.

**VILLARREAL 2-1 ZENIT**

El Villarreal solventó sin problemas el compromiso de vuelta. El equipo castellanense afrontaba el partido con la valiosa renta de la ida (1-3) y trató de quitar cualquier emoción a la eliminatoria al salir a por el triunfo ante un Zenit obligado a arriesgar.

A los de Javi Calleja les costó entrar en el choque, lo que supuso dos sustos cuando solo habían pasado diez minutos y que pudieron haber cambiado el rumbo de la eliminatoria. Pero el Villarreal despertó y recor-

**LA CIFRA**

3

equipos españoles quedan en liza en torneos europeos: Barça y los dos que pasaron ayer

dó su plan: aprovechar la necesidad rival para matar la eliminatoria. Dicho y hecho. No había pasado media hora cuando Gerard Moreno puso más tierra de por medio al rematar una contra de libro con un disparo desde la frontal. A diferencia del comienzo del partido, los de Calleja salieron enchufados tras el descanso y aumentaron su renta en el 47' gracias a un cabezazo de Bacca.

El tanto acabó con las esperanzas rusas, que lograron el gol del honor en el descuento por medio de Ivanovic. ●

## El sorteo, tras el de la Champions

●●● Hoy es día de sorteos. Para empezar, a partir de las 12 horas, el plato fuerte, el de los cuartos de la Champions League, con FC Barcelona, Juventus, Oporto, Ajax, Liverpool, Manchester City, Manchester United y Tottenham. El de la Europa League comenzará a las 13 horas, y en estarán, además de Valencia y Villarreal, el Chelsea, el Nápoles, el Eintracht de Frankfurt, el Arsenal Slavia y el Benfica, que también logró su clasificación en el tiempo añadido.

Barça. Inicialmente solicitó 11 años de cárcel, que ahora se quedan en seis y una multa de 59,9 millones de euros por los delitos de blanqueo de capitales y grupo criminal.

**Jornada 28 de LaLiga**

Hoy arranca la vigésimo octava jornada de LaLiga con el partido entre la Real Sociedad y el Levante en Anoeta (21.00 horas). Los donostiarras buscan acercar los puestos europeos y los valencianos alejar la zona de descenso.

**Yates se redime, más líder Kwiatkowski**

El ciclista británico Simon Ya-

tes se llevó ayer la contrarreloj individual con salida y llegada en Barbentane sobre 25,5 km, en la quinta etapa de la París-Niza, y se redime de su mala actuación hasta el momento. Michal Kwiatkowski reforzó su liderato sobre su compañero Egan Bernal.

**El Real Madrid, con el factor cancha a favor**

La contundente victoria del Real Madrid en Rusia ante el Khimki (75-100) le asegura a los de Pablo Laso acabar la fase regular de la Euroliga entre los cuatro primeros, lo que da el factor cancha a favor en los cuartos de final.



# EL METROPOLITANO, A REVENTAR PARA EL ATLETI-BARÇA DE COPA



El fútbol femenino sigue con su ascenso imparable. El Wanda acogerá el domingo 67.000 personas en las 'semis' de Copa

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO  
@SanchezdeCastro

Atlético Femenino - Barcelona Femení va a convertirse en un partido histórico. Pase lo que pase, los dos equipos más importantes de la Liga Iberdrola van a ser vistos en directo por más de 67.000 espectadores en las gradas del Wanda, lo que supondrá todo un hito: se batirá el récord de asistencia en un partido de clubes femeninos. Será este domingo, a las 13.00 h, en la semifinal de la Copa de la Reina, a partido único. ●

## Un incendio en Jerez quema 23 motos de competición

Un incendio calcinó en la madrugada de ayer 23 motos de competición en el circuito de Jerez, donde se disputan los entrenamientos oficiales del Campeonato del Mundo de motos eléctricas (MotoE). De momento, los test programados para el próximo jueves han sido suspendidos.

Los hechos se produjeron sobre las 23.45 horas en una carpa situada en el interior del complejo deportivo, de estructura metálica, lona y plástico, lo que contribuyó a la rápida propagación del fuego. Este incendio supone un serio contratiempo para el campeonato, que debería empezar el primer fin de semana de mayo en el trazado andaluz. ●

## Vicky Losada

«Hay que volcarse más con el deporte femenino»

¿Qué supone para usted, que ya es una veterana, este récord?

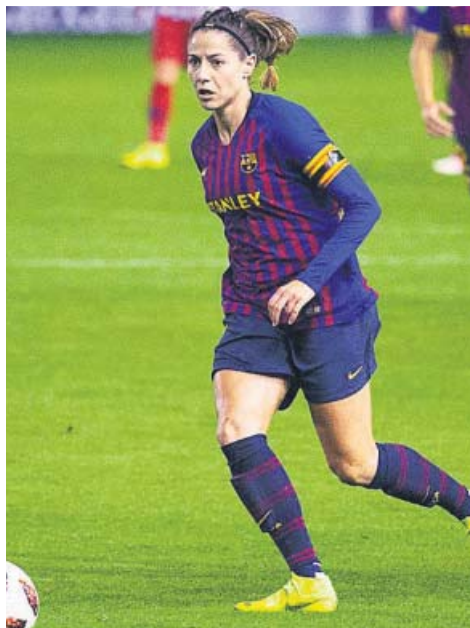
Tengo en mi carrera varios puntos marcados, como San Mamés. Va a ser algo increíble. Para mí es algo a lo que no estoy acostumbrada, pero ya lo he vivido y para la gente que va a ir por primera vez a ser muy bonito. Más aún en el Wanda, un estadio moderno y totalmente nuevo.

¿Y el Camp Nou, para cuándo?

Ojalá que llegue el momento de abrirlo. El Barça es un club muy grande, donde hay muchas responsabilidades y cuando llegue el momento, seguramente el presidente lo tenga en cuenta y quizá lo abra.

Desde el Mundial de Canadá, posiblemente, está en ascenso el fútbol femenino. Pero, ¿qué falta? ¿Más apoyo del fútbol masculino, de los estamentos...?

No es solo en el fútbol. A nivel sociocultural, en general, hay que volcarse más con el deporte femenino. Tengo muchas amigas que son campeonas del mundo y olímpicas, que hacen waterpolo, y nosotras tenemos la suerte de que, al ser fútbol en este país futbolero, somos más visibles. Es cuestión de que todo el mundo se vuelque más



FC BARCELONA / D. SÁNCHEZ DE CASTRO

con el deporte femenino y con nosotras, el fútbol femenino, y no solo cuando el Wanda se llene, sino que se llenen todos los campos.

¿Ha hablado con sus compañeras de selección en el Atlético? Hace poquito tuvimos un *shooting* con Nike, y alguna bromilla cayó (risas). Los dos equipos nos respetamos mucho y va a ser un partido bonito y competitivo.

En lo deportivo, están a 6 puntos del Atlético y faltan pocas jornadas... ¿Es una final?

Para nosotras desde hace tiempo, todo lo que jugábamos han sido finales. Pinchamos en Huelva y somos conscientes de lo que pasó. Nuestras opciones pasan por ganar en el Wanda y luego seguir haciendo nuestro trabajo y esperar a que el Atlético se deje algún punto. ●

### BIO

**Vicky Losada.** (Tarrasa, Barcelona, 1991) capitanea el Barça desde el centro del campo y es consciente de que es una de las responsables del auge del fútbol femenino en España.

**Amanda Sampedro.** (Madrid, 1993) es el escudo del Atlético Femenino. Pocos representan más el sentimiento atlético, en su casa lo vive (su padre es segundo delegado del equipo).



20M.ES/DEPORTS

Sigue toda la información de las 'semis' de la Copa femenina en nuestra web

## Amanda Sampedro

«El paso es que no sea noticia, sino el día a día»

¿Qué va a sentir cuando vea el Wanda Metropolitano lleno? A lo mejor suena un poco así, pero mucho más que otras futbolistas. Además de vivir lo que viví en San Mamés y darle la enhorabuena a la gente del Athletic, porque hay que admitir que en el norte viven el fútbol de otra manera, sentir que ahora es mi equipo el que bate el récord del fútbol femenino y apoya a su equipo femenino abriendo su estadio, me dice

mucho. Que ahora pueda jugar en el Wanda y que esté lleno, que hasta me va a costar ver a mi familia de la gente que va a haber... Es impresionante.

¿Por qué es noticia esto? ¿Qué hace falta para que deje de serlo? Me da pena que después de vivir esto (llenar San Mamés, que haya clubes que abran sus estadios...), tengamos que volver a la realidad. Y esa realidad, con todos mis respetos, es volver al campo del Sporting, al Cerro... la realidad es que te disfrutas y juegas en un estadio así, pero luego vuelves a la realidad. El paso es que esto no sea noticia, que sea un día a día como pasa con los chicos, que vas al Wanda a ver a tu equipo y en dos semanas vuelves.

Parece que vivimos en una realidad distorsionada cuando abren estadios así. Hay que pasar por ahí, claro, y que sea noticia, pero que el día de mañana se convierta en una rutina.

¿Qué ha cambiado para este crecimiento? Se nota mucho que hace tres años empezamos a formar parte del club a todos los efectos: entrenamientos por las mañanas, salarios que aumentaron, equipamiento... Que se muestre en televisión es importantísimo. Sobre todo televisiones como GOL, que es en abierto. Estoy segura de que vamos a tener una entrada tremenda, pero también que en #Vamos lo va a ver muchísima gente. Tenemos que seguir en este camino. A nivel social, aunque un poquito despacio, vamos avanzando. También patrocinadores: es primordial que tengamos un patrocinador oficial. Son pequeñas cosas que van sumando. ●

## El duelo Vettel-Hamilton abre el gran circo de la F-1

Una nueva temporada de Fórmula 1 ha echado a andar en el circuito de Melbourne. El GP de Australia, como suele ser habitual en los últimos años, se ha llenado de actividad para la disputa de una carrera en la que hay poco que ganar y mucho que perder. Después de una pretem-

porada en la que muchos han colocado a Ferrari y a Vettel un paso por delante de los demás, Mercedes y su líder, Lewis Hamilton, tendrán que demostrar que están en condiciones de batirles y mantener un año más el reinado en el Gran Circo. Será también la primera vez

que Carlos Sainz lidere en un Gran Premio al equipo McLaren.

Sin Fernando Alonso, que está en Sebring para la disputa de la sexta prueba del WEC, el madrileño tiene que demostrar que las buenas sensaciones con las que salió de los test de Montmeló van

### LA CIFRA

1

punto extra conseguirá el piloto que logre dar la vuelta rápida durante la carrera

a servir para que la escuadra de Woking dé un paso adelante que les lleve a no sufrir en la parte trasera, sino que les permita estar en la zona media luchando por los puntos. Los cambios técnicos y aerodinámicos convierten esta cita inaugural en una auténtica incógnita. ●

### Fin a una racha

Klay Thompson encabezó el ataque de los Warriors de Golden State, que se impusieron 104-106 a los Rockets de Houston, quienes vieron rota una racha de 9 triunfos seguidos.

### Carrera de Los Molinos

El 31 de marzo arranca el Circuito de Races Trail Running con la Carrera de Los Molinos en Riaza. El evento contará con dos recorridos: 10 km (340 m desnivel positivo) y 16 km (560 m. desnivel positivo).





## #TurnUpCharlie

La joven Frankie Hervey y el actor Idris Elba, en una escena de la serie *Turn up Charlie*. NETFLIX

# IDRIS ELBA, PALMA, IBIZA Y LA HISTORIA DE UN DJ

ISRA ÁLVAREZ  
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Dos niños comen sendos cucuruchos de helado con la despreocupación que solo el verano es capaz de infundir en los pequeños. A apenas un metro de ellos, un toldo negro protege una sala de visionado, toneladas

El actor británico estrena hoy en Netflix *'Turn Up Charlie'*, una serie sobre un DJ que busca la redención haciendo de canguro de una niña

de equipo de filmación y a casi un centenar de personas que están rodando una escena de *Turn Up Charlie*, la nueva serie de Idris Elba (actor de *The Wire*, con un Globo de Oro por *Luther*), una comedia con tintes de drama que está disponible desde hoy en Netflix.

La ficción se rodó en buena parte el pasado verano, en localizaciones reales de Ibiza y Mallorca, pues el argumento cuenta la historia de un DJ caído en desgracia que trata de obtener una segunda oportunidad haciendo de canguro de una niña, a su vez hija de una DJ que sí está en la cresta de la ola.

El rodaje fue aparatoso, con decenas de extras simulando una fiesta en la playa. Sin embargo, no interrumpió el verano de los turistas, ajenos al ajetre. Los productores viajaron ocho semanas antes del comienzo del rodaje y eligieron localizaciones en las dos islas, donde, según dijeron, «el entorno es tan maravilloso que a veces no tienes la sensación de estar filmando».

**20minutos** habló allí mismo con Idris Elba sobre sus sensaciones trabajando en estas islas españolas. «Planeamos el rodaje meticulosamente», explicaba, pues muchas de las escenas fueron en exteriores con muchos extras. «Rodar en Mallorca e Ibiza ha sido increíble», dijo Elba entusiasmado. Él estuvo cómodo en el ambiente discotequero, pues en la vida real alterna su profesión actoral con la de DJ, donde trabaja bajo el pseudónimo de DJ Big Driis.

La mayor parte del equipo de producción era español. No en vano, nuestra industria audiovisual presume hoy en día de profesionalidad, aunque le

cueste quitarse de encima algunos tópicos. «Ha sido genial, muy majos, son muy trabajadores. Hay un sentimiento de verdadero orgullo hacia el equipo de rodaje porque la gente se lo toma muy en serio. España es un país que tiene la siesta durante dos horas y media y eso no se toma a la ligera, pero el equipo ha trabajado duramente», valoraba Elba.

Ver una serie es fácil, pasa volando, pero rodarla no tanto. La producción de *Turn Up Charlie* pasó dos semanas en Ibiza, lo que se tradujo en apenas 3 minutos de metraje. Presenciamos una escena en la que el personaje de Elba irrumpía en una fiesta, buscando entre la gente. En cada toma, e hicieron una decena, todos los actores (cerca de 40) tenían que colocarse en la posición inicial y repetir sus movimientos al milímetro para facilitar el montaje de las distintas perspectivas. «Acordaos de que es mímica, no habléis», les recordaba el coordinador de figuración.

*Turn Up Charlie* se concibió como «una película en varias partes» más que como una serie al uso, puesto que en plataformas como Netflix «puede verse de corrido». «Era importante rodar aquí [en Ibiza y Palma, mecas de los DJ] para ser auténticos. No está diseñada para gente que frecuenta discotecas sino para gente que no sabe nada de eso... Aún así, cuando la vean quienes sí lo conocen, quiero que digan: '¡Es exactamente así!'», reconoce Idris Elba, que además es el cocreador de la historia. También ha participado en la banda sonora. ●

## Una pequeña estrella en ciernes

●●● «Estoy muy nerviosa, es mi primera entrevista», dijo al llegar Frankie Hervey (Gabby en la serie, la niña a la que hace de canguro Charlie). A sus 11 años, ya comparte planos con estrellas como Idris Elba, al que describía así: «Se le ve muy macho, pero es muy dulce y cuenta muchos chistes», afirmaba risueña. «Necesitábamos a alguien muy joven que encajara en las características tan particulares del personaje y con la que yo tuviera química», explicaba a su vez Elba. «Viemos a Frankie y era ella», recordó el actor sobre el casting.

### 4 PREGUNTAS A...

**Idris Elba**

**«Si muero mañana, querría haber hecho música»**



Actor, DJ y cantante de hip hop y soul.

**1 Esta es una comedia, pero muestra cosas oscuras...** Ya ha habido buenas historias oscuras sobre DJ. Queríamos centrarnos en la parte humana, en el hecho de que se convierta en niñera y en mostrar que todos tenemos derecho a una segunda oportunidad, tengas la edad que tengas.

**2 ¿Cómo es Charlie?** No es un héroe, es un poco bobo. Pero es desenfadado y ambicioso y tiene buen corazón, es un poco parecido a mí. Y eso lo introdujimos en el personaje de la serie.

**3 ¿Por qué el mundo de los DJ, por vocación?** Me dije: si muero mañana, me gustaría haber hecho música, y ¿cómo hacer música y que me paguen por ello? Pues rodando una serie que una las cosas que me gustan: la música y la actuación.

**4 ¿Los demás DJ le miran con recelo?** Al principio, hace seis años, era como: «Vaya, otra celebridad que se apunta a esto». Pero ahora ya me he establecido.

Amigos de los pintxos, de la buena cerveza y el buen vino, fans de la barra...

# ¡BIENVENIDOS!!



**MENÚ PARA COMPARTIR**  
(2 personas)

**19** € por persona (IVA incluido)

\*Platos aptos para celíacos

Porque lo bueno, si se comparte, es dos veces bueno

- Ensaladilla trufada
- Croquetas de jamón ibérico
- Huevo roto con jamón ibérico y patatas
- \*Tacos de bacalao sobre pimientos confitados con alioli
- Costillar de ibérico con su adobo en teriyaki y puré de queso ahumado
- Mousse de lima, teja arrugada y salsa de frutas con gel de violetas
- \*Sandwich de chocolate y vinagreta de naranja



**EN PLENO CENTRO DE MADRID**

Plaza de Santo Domingo, 13  
C/ San Bernardo, 1  
(Barrio de Palacio) - MADRID

Tlf.: 91 559 49 31

Horario:  
Do - Ju: 10.30h a 23.00h  
Vi - Sá: 10.30h a 24.00h

www.barradesando.com





20MINUTOS CON...

# Hombres G

## «Nunca nos vendimos como guapitos, pero nos vino estupendo»

**El grupo de pop rock español vuelve con 'Resurrección' (Altafonte), su primer disco tras 9 años «dormidos». Hoy lanzan sus 11 nuevas canciones**

**BELÉN SARRÍA**

belen.sarria@20minutos.es / @belen\_sarria

«Nunca fueron los guapos del barrio» pero arrasaron entre las chicas «cocodrilo». Hoy aseguran tener mucho más público que en los 80, aunque según ellos les perjudica porque «siempre se ha menospreciado en España a los artistas que tienen fans».

**¿Por qué buscan resucitar, acaso estaban muertos?** David Summers (D. S.): Estábamos dormidos [se ríen]. *Resurrección* es el título de una de las canciones del disco; nos parecía impactante y cachondo. Pero no habla de una resurrección del grupo, sino del amor. No hemos estado muertos, quizá hayan sido los nueve años más activos.

**La resurrección es un concepto de creyentes, ¿en qué tienen fe?** D. S.: En el amor y en la música, que son las únicas cosas mágicas de la vida. De eso no nos cansamos nunca y es lo que nos mantiene vivos.

Javi Molina (J. M.): La música y el rock and roll son nuestra vida y nuestra salvación.

**¿Es este disco un grito desesperado al amor?** D. S.: Nuestras canciones siempre hablan de las personas. Es importante transmitir emociones humanas porque son las que siempre permanecen; y, aunque pasen muchos años, mantienen una línea general que hace que sigan siendo actuales. El amor es esencial y es un tema que merece ser tratado con la música.

**Fueron coetáneos a la movida madrileña, ¿esa época les trae recuerdos buenos o amargos?** J. M.: Ni malos ni buenos. Realmente no fuimos de la movida. Hombres G siempre hemos ido en paralelo y nunca nos hemos querido meter en sectas ni en segmentos sociales. Realmente, la movida fue algo muy

local, muy pequeño, de Madrid, y no se puede seguir hablando tanto de ella.

**Afirman que «dejaron de ser guais» por «gustar a las chicas»...** D. S.: Siempre nos fastidió bastante que, aquí en España, se considera negativo tener fans y crear una locura entre las adolescentes. Nosotros siempre hemos flipado con eso. Te aseguro que todos los artistas sueñan con tener miles de seguidores. Aquí siempre se ha menospreciado el fenómeno fan y eso es lo que perseguimos. Daniel Mezquita (D. M.): Había muchos grupos de fans que seguían una música de calidad pésima. Y en ese sentido, la gente pensaba que nosotros también estábamos metidos en ese tipo de artistas, que se dedicaban a los fans. Pero a nosotros nos vino de regalo.

**Solo hablan de público femenino...** D. S.: Es que en los 80 te reconoczo que teníamos más del 90% de público femenino. Nosotros estábamos a favor, era divertidísimo. Nunca nos lo hubiéramos esperado, por eso dice nuestra canción «nunca he-

«Siempre se ha menospreciado en España a los artistas que tienen fans»

DAVID SUMMERS

«Nos vemos reflejados en Taburete; veo mucho de Hombres G cuando teníamos su edad»

JAVI MOLINA

«Las 'chicas cocodrilo' han seguido viniendo a nuestros conciertos con sus hijos»

RAFA GUTIÉRREZ

mos sido los guapos del barrio», porque flipábamos. Nunca nos quisimos vender como guapitos y nos vino como un añadido estupendo. Ahora diría que están más compensados, al 50%; se ha superado esa gilipollez de «a mí no me pueden gustar los Hombres G porque le gustan a mi hermana».

**Y aún así, le 'robaron' a su chica, ¿no se la devolvieron?** D. S.: No. Ni quiero [se ríen]. Además, ahora ya es una señora.

**¿Siguen atacándoles las 'chicas cocodrilo'?** Rafa Gutiérrez (R. G.): Todas aquellas fans que se autodenominaban «chicas cocodrilo» han seguido viniendo a nuestros conciertos. Y, además, ahora vienen con sus hijos. Ellas tienen la culpa de que tengamos público nuevo.

J. M.: Ahora nos atacan como hienas más que como cocodrilos; como buitres: se comen los huesos que quedan [risas].

R. G.: Sí, siguen tirándonos sujetadores, ¡contamos con ellas!

**¿Cuál es la experiencia más rara que han tenido con un fan?**

D. S.: La gente ha hecho unas locuras tremendas: subirse a la fachada de un hotel hasta el séptimo piso y entrar por la ventana con un papel y bolígrafo en la boca para que le firmásemos un autógrafo. Nos sacaban de los conciertos en ambulancias y coches de policía. Yo llegaba a mi casa y tenía a 100 personas en el portal todos los días esperando a que saliera o entrara. Así era nuestra vida y nos lo tomábamos con humor.

**¿Con qué éxito de su carrera se quedan?** D. S.: *Sufre mamón* fue la que encendió la hoguera y gracias a esa canción pudimos hacer muchas más. Luego han venido otras canciones que son importantísimas para la gente. Y no solo de los años 80, sino



BIO

### Hombres G

Dani Mezquita, Javi Molina, David Summers y Rafa Gutiérrez formaron la banda en 1982. En los inicios arrasaron con temas como *Venezia* o *Devuélveme a mi chica*. En 1993 se separaron para regresar 10 años después. Han lanzado 13 discos. En febrero recibieron la medalla al mérito en las Bellas Artes.



20M.ES/HOMBRESG

Puedes ver la entrevista con el grupo en video y leer más noticias de música en nuestra web.

también de años posteriores. Por ejemplo, *Lo noto* fue fundamental porque regresamos con esa y nos volvió otra vez a poner arriba. Hay canciones a las que le debemos mucho. Espero que alguna de *Resurrección* también sea determinante en nuestra carrera.

**¿Qué hacían en la discoteca cuando sonaba una canción del grupo?** D. S.: Morirnos de vergüenza [risas]. A veces vas a un restaurante y ves que suena *Sufre mamón* y dices: «Me han pillado». Pero nos gusta pasar desapercibidos, somos bastante tímidos. Además, ponen la canción y ves que todo el mundo te mira a ver qué haces...

J. M.: Hay que ser hortera para poner la cancioncita del artista que ha entrado por la puerta. **Siempre les ha molestado que les llamen pijos, ¿por qué se juntaron con Taburete?** D. S.: Nosotros no tenemos prejuicios. Ta-

burete hace lo mismo que hacíamos nosotros y se lo curran mucho. Además, son muy educados y buena gente.

J. M.: Nos vemos reflejados en ellos en muchas cosas: en la actitud que tienen de juerga o en el escenario. Veo en ellos mucho de los Hombres G cuando teníamos su edad.

**¿Qué debería hacer un grupo español para recibir la Medalla de Oro al mérito en Bellas Artes?** D. M.: Mantenerse durante 35 años de carrera y llevar nuestro país por todo el mundo. Tener mucho éxito, no solo en España sino en muchos países. Trabajar muy duro y tratar a todo el mundo con respeto... y que la gente nos siga queriendo después de tantos años.

**¿Qué tienen para que la gente les quiera tanto?** R. G.: Muchas canciones muy bonitas.

J. M.: Aparte de estas piernas largas y estas caras bonitas [risas]. **¿Sus hijos les roban la juventud o se la prolongan?** D. S.: Mientras tengamos ilusión por salir a escena y tocar, la edad no nos importa mucho. No vamos a dejar nunca de hacer música ni de sentirnos jóvenes cuando salimos al escenario.

**«Nuestra personalidad antisistema provoca que no nos den premios de la música», dijeron. Sin embargo, les han dedicado dos películas, cinco libros, un musical, tienen un Grammy... ¿Qué más quieren?** D. S.: ¡Porque nos lo merecemos!

D. M.: Quizá fuera un comentario de hace tiempo. Nosotros nos sentimos muy queridos en nuestro país. Por eso estamos recibiendo ese tipo de premios. **¿Se ven cantando Cuéntame como Ana Torroja?** D. S.: ¡Hostia! ¿Canta *Cuéntame* Ana Torroja?

Todos: Pues no [risas]. ●

## Morgan triunfa en los Premios de la Música Independiente

Los Premios MIN de la Música Independiente, que se entregaron el miércoles por la noche en el Circo Price de Madrid, coronaron a Morgan como la mejor banda de la escena alternativa nacional, con cinco galardones (de seis nominaciones): mejor álbum de rock, mejor directo, mejor producción, mejor artista y álbum del año.

Otros premiados fueron Carolina Durante, como mejor artista emergente y responsables también de la canción del año (*Cayetano*); Christina Rosenvinge, mejor álbum de pop por *Un hombre rubio*; y Zahara, por el videoclip de su canción *Hoy la bestia cena en casa*. Además, el Premio de Honor Mario Pacheco lo recibió Marcela San Martín por sus treinta años de trayectoria en la música.

En otros géneros, el galardón de clásica fue para Forma Antiqua; *Redención* de SFDK se alzó como mejor álbum de hip hop y músicas urbanas; Cañizares, en la categoría de flamenco y Gilberto Gil destacó como mejor artista iberoamericano, entre otros premiados. ● R.C.

20'

### Interrogados los protagonistas del escándalo del K-pop

Los dos cantantes que protagonizaron uno de los mayores escándalos recientes en la industria del K-pop surcoreano fueron interrogados ayer por la policía por supuestamente facilitar servicios de prostitución y distribuir videos sexuales grabados sin consentimiento. Se trata de Jung Joon Young y Seungri, uno de los miembros originales de Bigbang.

### Ozuna, Carlos Vives y Bad Bunny actuarán en los Billboard latinos

Los cantantes Ozuna, Carlos Vives, Karol G y Bad Bunny actuarán en la entrega de los Premios Billboard de la Música latina, que se celebrará el 25 de abril en Las Vegas, según anunció ayer la cadena Telemundo, que retransmitirá la gala.

### Pedro Sánchez aboga por un «pacto de cultura» por la cultura

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, apostó ayer por un «pacto de Estado» por la cultura, así como por mantener un ministerio propio para el área cultural, durante el acto *Cultura y Agenda 2030*.



# Victoria Camps habla de felicidad al margen de la autoayuda

En su último libro, la catedrática reflexiona acerca de una de las grandes cuestiones de la historia de la filosofía

ANDREA ABREU

andrea.abreu@20minutos.es / @AndreaAbreuL

En un jardín de las afueras de Atenas, al margen del ágora y el pensamiento oficial, Epicuro alentaba el debate entre personas de toda clase y condición. En aquel espacio ajeno al ajetreo de la urbe, una de las principales cuestiones de reflexión era la de la felicidad.

Epicuro pensaba que la filosofía es «una actividad que, mediante discursos y razonamientos, nos procura la vida feliz». Ahora que miles de libros regalán las claves para encontrarla, *La búsqueda de la felicidad* (Arpa, 2019), el nuevo libro de Victoria Camps (Barcelona, 1941) —filósofa y catedrática de Filosofía moral y política de la Universidad Autónoma de Barcelona—, es un pez nadando contracorriente.

«La filosofía no es autoayuda —asegura Camps—. La filosofía

«Los bienes materiales son precarios y, por lo tanto, no son la mejor manera para acercarse a la felicidad»



VICTORIA CAMPS  
Filósofa y escritora

nos hace pensar, nos da argumentos, razones. No elude los problemas, a veces, incluso los agrava, los aumenta. Con respecto al tema de la felicidad, sobre todo nos pone frente a las limitaciones de la vida humana. Nos hace pensar sobre cómo superarlas y cómo mejorar nuestra manera de vivir».

Camps recuerda que la búsqueda de la felicidad es una empresa muy individual, que no responde a fórmulas universales, a una lista de reglas aplicables a todas las personas. Uno de los principales inconvenientes que la filósofa encuentra en este tipo de textos es que, muchas veces, no incentivan el pensamiento y simplifican.

«[La felicidad] tiene mucho que ver con la libertad de escoger la forma de vida que a cada cual le apetece vivir. También, con unas condiciones materiales que los estados deberían proporcionarnos», explica. Camps defiende que esa búsqueda es un derecho, como reconoce la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, y que el modelo del estado de bienestar es clave para ello.

«El estado de bienestar se creó en Europa y es ahí donde más se ha desarrollado. Pero, en los últimos treinta o cuarenta años, ha habido una crisis importante. Se está lanzando el mensaje de que no es sostenible y que, por lo tanto, el Estado no se puede hacer cargo de la protección

de las personas», dice. La escritora asegura que, desde una concepción ética, no debemos aceptar ese mensaje porque «el estado de bienestar tiene que ser sostenible».

«El mal está en conceder a la competencia y al éxito la mayor fuente de la felicidad, lo cual envenena no solo el tiempo de trabajo, sino también el de descanso. Si el gozo de vivir se puede aprender, hay que buscarlo en otra parte», se puede leer en *La búsqueda de la felicidad*. Tal y como está planteado el sistema de trabajo, con toda su inestabilidad, el camino hacia la felicidad de muchas personas se hace cada vez más intrincado. «La precariedad es un problema porque produce angustia, no nos ayuda a construir una vida con ciertas expectativas», cuenta la autora.

Al final, una vida feliz es, para Camps, «aquella en la que el deseo de vivir no se desvanezca pase lo que pase». Y la precariedad no es una condición adecuada para ello. Sin embargo, la autora recuerda que una vida más desahogada, en la que solo se atiende al éxito económico, muy difícilmente permite esa búsqueda. «Los bienes materiales son también ellos mismos precarios y, por lo tanto, no son la mejor manera para acercarse a la felicidad», asevera. ●

## Muere el editor y escritor catalán Enrique de Hériz

El escritor barcelonés Enrique de Hériz, autor de la novela *Mentira* y traductor por primera vez al castellano del ciclo completo de *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe, murió ayer en la capital catalana a los 55 años, según fuentes editoriales.

De Hériz, que había estudiado Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona, se dedicó durante muchos años a la edición, hasta que en el año 2000 abandonó la dirección editorial de Ediciones B para centrarse exclusivamente en la escritura. Firmó *Manual de la oscuridad*, *Historia del desorden* y *El día menos pensado*.

En 2004 obtuvo el premio Llibreter por *Mentira*, un libro en el que hablaba de su adolescencia, en una historia que tenía su origen cuando murió su padre de cáncer después de una larga agonía, momento en el que él contaba con apenas doce años.

La escritora Rosa Montero quiso despedirse de él ayer enviando un «abrazo emocionado y conternado a Yolanda y sus hijos». ● EFE

## Little Spain, el sueño de José Andrés y los Adrià

«Un pedacito de España en Nueva York». Así definen los chefs José Andrés y Albert Adrià su gran proyecto, Mercado Little Spain, un enorme espacio culinario de más de 3.000 metros cuadrados con el que soñaban, junto con Ferrán Adrià, desde hace más de treinta años y que por fin abrirá sus puertas hoy.

«Hace 35 años que nos conocimos y compartimos nuestros sueños en una pequeña caravana en Cala Monjoi (Girona), y nunca nos imaginamos que estaríamos hoy aquí hablando de este sueño», explica Albert Adrià en un puesto de patatas bravas. Y ese es solo uno de los quince de Mercado Little Spain, a los que se sumarán dos bares, tres restaurantes y dos tiendas, dedicadas en cuerpo y alma a la difusión de la tradición española y con los que se espera dar de comer a unas 5.000 personas al día.

«[Queremos] vender España a través de su cultura» y «mostrar nuestra manera de vivir», puntualiza Adrià, que junto con José Andrés se encuentra en Nueva York para asegurarse de que todo esté a punto antes de la apertura.



Así es el nuevo Mercado Little Spain. M. RAJIMIL / EFE



20M.ES/GASTRONOMIA

Puedes leer más reportajes, noticias y entrevistas sobre gastronomía en nuestra página web.

Más de 41 millones de dólares se han invertido en Mercado Little Spain. En él, trabajarán 400 empleados para ofrecer a los neoyorquinos churros, anchoas, pan con tomate, jamón ibérico, paellas, cochinillo asado, callos, empanadas, tarta de Santiago, natillas, arroz con leche y un largo etcétera de platos, con los que han querido representar la variedad gastronómica de la geografía española. ● EFE

20"

## El Museo del Prado celebra con historietas su bicentenario

La pinacoteca celebra su 200.º aniversario con *Historietas del Museo del Prado*, un cómic de Sento que recoge siete anécdotas de su historia. Una noticia falsa sobre un incendio, una bomba de la Guerra Civil recuperada 67 años después o la visita oficial de 12 minutos de Margaret Thatcher son algunas de ellas.

## Juanes, Gilberto Gil y Beach Boys, en el Festival de Pedralbes

El festival, que tendrá lugar en los Jardines de Pedralbes de Barcelona del 5 de junio al 15 de julio, anunció ayer nuevas confirmaciones. Se suman al cartel artistas como Juanes, Roger Hodgson, Gilberto Gil, Giorgio Moroder, Los Planetas y The Beach Boys, entre otros.

## La artista Lita Cabellut expone en Londres

La española Lita Cabellut ha llevado a la Opera Gallery de Londres su único autorretrato de gran formato para la exposición *Transformación*, con la que quiere enseñar al público internacional la transición que vive actualmente en su creación artística.



La directora del Teatro-Museo Dalí, Montse Aguer, durante la presentación de la obra. EFE



HISTORIAS CON FOTO

## Fundación Dalí adquiere una nueva obra

La Fundació Gala-Salvador Dalí presentó ayer la obra *El molino. Paisaje de Cadaqués*, su última adquisición. Se trata de un óleo sobre cartón de 1923 que se ha comprado a un coleccionista particular y que se integra en el importante fondo de la primera época daliniana de la fundación. Hasta ahora, solo se había expuesto en contadas ocasiones.

El lienzo está enmarcado en un periodo de cubismo tem-

prano que fue fruto de la «constante experimentación» del artista, según explicó ayer la fundación. Por su parte, la directora del Teatro-Museo Dalí, Montse Aguer, dijo que esta obra «habla de un Dalí aprendiz de pintor, alrededor de los 19 años, que experimenta y busca un estilo propio».

*El molino* estará a disposición del público, hasta el 2 de junio, en el Castillo de Gala de Púbol. ● R. C.



# UN CHUTE DE DROGA Y AMOR PATERNAL

'BEAUTIFUL BOY. SIEMPRE SERÁS MI HIJO'

El reflejo del amor paternofamiliar (y otras adicciones) en las miradas de los actores Steve Carell y Timothée Chalamet

## LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Janire Zurbano



Hay una frase que se repiten Steve Carell y Timothée Chalamet, padre e hijo, en *Beautiful Boy*. *Siempre serás mi hijo*: «Te quiero más que a todo». ¿No es acaso esta película, más que un análisis de las consecuencias de la adicción a las drogas, un retrato del amor más incondicional? Ese amor paternofamiliar inabarcable, imposible de me-

dir, pero que sin embargo el cineasta Felix Van Groeningen (*Alabama Monroe*) consigue captar en el ceño fruncido y los ojos cansados de un magistral Carell, cuando observa cómo el niño al que crió está desapareciendo consumido por la adicción a la metanfetamina del joven en el que se ha convertido.

En 2005, David Sheff publicó el artículo *My Addicted Son* en *The New York Times*, que se convertiría en el libro *Beautiful Boy*. En él, recogía la adicción a la metanfetamina de Nick, su hijo, y los estragos que la autodestrucción de este habían causado en la vida de sus familiares en la última década.

Pronto se convirtió en un *best seller* que llega ahora a la gran pantalla como la primera película en inglés del director belga. Sin embargo, más allá de esta historia re-



Nick (T. Chalamet) y David (S. Carell), en una historia de lucha contra la adicción. DIAMOND

al en la que se basa el filme, son las pupilas de Steve Carell las que nos hacen cómplices de la desesperación, el miedo y la impotencia de un hombre que no logra controlar y, por ende, salvar a su propio hijo.

Frente a sus ojos azules, los de Timothée Chalamet (lejos queda ese Elio que lo catapultó a la fama en *Call Me by Your Name*), huidizos, frágiles, ciegos tras un flequillo largo y despeinado, en gran parte avergonzados por la



2018. Director F. Van Groeningen  
Reparto Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney

decepción que le devuelven los de su padre. Miradas que se buscan constantemente, anhelantes y suplicantes, pero que no siempre se encuentran entre restaurantes de comida rápida a contraluz, estaciones de autobuses a ninguna parte, centro de rehabilitación tras centro de rehabilitación, baños de discotecas de una San Francisco sin embellecedor y una banda sonora compuesta por canciones de Massive Attack, Nirvana o esa de John Lennon de la que toma su título a la película.

*Beautiful Boy* no inventa nada nuevo. La adicción a las drogas y sus consecuencias en el seno de una familia han sido retratadas en el cine hasta la saciedad, pudiendo considerarse casi un subgénero del drama. Sin ir más lejos, *El regreso de Ben* llegaba hace unas semanas a

nuestros cines, dirigida por Peter Hedges y con Julia Roberts como madre coraje de un hijo drogadicto (Lucas Hedges). Por ello, lo más valioso que nos ofrece el filme de Carell y Chalamet no pasa por la temática tan sensible que trata ni por el factor emocional que posee al tratarse de una historia basada en hechos reales, sino por armar a la vez un profundo retrato sobre las adicciones y el amor paternofamiliar, sin artificios morbosos.

Felix Van Groeningen abre una herida que escuece sin necesidad de regodearse en lo escabroso, en los pinchazos y los síndromes de abstinencia. Le basta con hacernos padres, madres, hijos o hermanos, testigos inútiles y con las manos atadas ante la autodestrucción de esa persona a la que queremos más que a todo. ●

## COMO LOCOS A POR EL ORO DE GIBRALTAR

'TAXI A GIBRALTAR'

No lo llame cine español. Llámelo Dani Rovira. Tal es la situación actual de una cinematografía que, en su vertiente más comercial, ha pasado hoy a confiarlo todo al tirón en taquilla del malagueño, como hiciera ayer con el Mario Casas que vivía a tres metros sobre el cielo. Avanzamos que, ya que hablamos de ta-

xis, es probable que con esta película el taxímetro de Rovira siga sin detenerse y tirando millas. Lo cierto es que el filme tiene un inicio interesante: el cómico vuelve a interpretar a un hombre común,

Retrata esa España que decían que había salido de la crisis y cada vez está más hundida en ella

aunque da un volantazo a su aura romántica y pelín bobalicona para mostrarse más quemado que un tubo de escape: taxista de profesión, le ahogan las «cucarachas» de las VTC y sus botellas de agua, y le estrangula la hipoteca, con el añadido de una futura paternidad.

Un bonito retrato de esa España que decían que había salido de la crisis, y que —como podemos comprobar cada día en las calles—, cada vez está más hundida en ella. Ese es el gran acierto del filme: la denuncia de unos perdedores que no ven dónde queda eso de «la recuperación» en el mapa. Al hacerlo, la película



Dani Rovira interpreta a un taxista en apuros. WARNER

dialoga muy acertadamente con referentes del cine popular de los tiempos difíciles: el de la posguerra italiana (Vittorio De Sica) y —ya que vamos camino del Peñón— británica (Ealing).

El problema es que en el maletero de este *Taxi a Gibraltar* también intentan meter una comedia romántica, un relato episódico y hasta una de aventuras y misterio. Y claro, el vehículo avanza con dificultad y a ratos derrapa en las curvas por el exceso de peso. ● RUBÉN ROMERO SANTOS

2019. Director Alejo Flash  
Reparto Dani Rovira, Ingrid García-Jonsson, Joaquín Furriel

## MÁSESTRENOS

'ESCAPE ROOM'

Este es el último caso de entretenimiento (los *escape rooms*) adaptado a la gran pantalla, una marioneta que mira desde abajo a obras como *The Game* esperando su aceptación. Robitel logra evadirse frente a cualquier etiqueta y firmar una película de terror en la que lo que ocurra fuera de la sala es lo de menos. *Escape Room* recoge el testigo de *Saw* y le añade acción y adrenalina. Lástima de un final acartonado, que cae en clichés y condena al filme a precisar de una segunda parte. ● S. A.

2019. Director Adam Robitel  
Reparto Taylor Russell, Deborah Ann Woll, Logan Miller

'MAYA'

Tras hacer una película sobre una mujer que se encuentra a sí misma al liberarse de las ataduras del romance (*El porvenir*), a Hansen-Løve le apetecía retratar a alguien con los



Hansen-Løve cambia París por la luz de la India. GOLEM

brazos abiertos al amor. El mayor desafío que solventa la directora, aparte de conseguir que pasar tiempo con sus personajes parezca natural, es contar una relación asimétrica y con diferencia de edad sin que espante la utilización balsámica del afecto juvenil por parte del ego masculino. ● D. D. P.

2018. Directora Mia Hansen-Løve  
Reparto Roman Kolinka, Suzan Anbeh, Judith Chemla

'EL GORDO Y EL FLACO (STAN & OLLIE)'

Pequeña bicoca cinéfila, historia mínima rodada como homenaje para el recuerdo de estos dos genios del cine, *El gordo y el flaco* es un susurro a la amistad y a la comedia, tan sencillo como nostálgico. Baird se pone académico con esta mirada que no pretende ser un fresco de la época sino tan solo provocar una lagrimita reconfortante por los humores perdidos. ● C. M.

2018. Director Jon S. Baird  
Reparto John C. Reilly, Steve Coogan, Bentley Kalu



# EL LEGADO DE HIGUERAS, UN ARQUITECTO VISIONARIO



Corona de Espinas de Ciudad Universitaria (Madrid), 1965-85. Debajo, Higuera en el Hotel Las Salinas de Costa Teguiise (Lanzarote, 1973-77) y Colegio Estudio de Aravaca, 1962-64. © FUNDACIÓN FERNANDO HIGUERAS

## NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

En 1954, cinco años antes de graduarse en la Escuela Superior de Arquitectura, Fernando Higuera aparcaba una de sus grandes pasiones (la música) y rechazaba una beca de Andrés Segovia para estudiar a su lado. El maestro —que otorga-

ba este honor a muy pocos estudiantes cada año—, sorprendido por su reacción, diría: «La arquitectura ganará un gran arquitecto, pero la música pierde un gran guitarrista». Y así fue.

Higuera se convertiría muy poco tiempo después en uno de los arquitectos más iconoclastas, visionarios y revolucionarios

## EXPOSICIÓN

La Fundación ICO revisa los 50 años de trayectoria de Fernando Higuera, a través de maquetas, planos, fotografías...

rios nacidos a la sombra de un régimen que daba sus últimos coletazos. Su luz y su genio sobresalieron entre su generación.

Lola Botia, directora de la Fundación Fernando Higuera y una de sus más estrechas colaboradoras durante más de 30 años, es la comisaria de la muestra *Fernando Higuera. Desde el origen*, impulsada por la Fundación ICO y el Ministerio de Fomento. Este exhaustivo recorrido visual por la obra del prolífico arquitecto sintetiza 50 años de carrera y reúne alrededor de 70 proyectos, de los más de 300 que desarrolló.

Los materiales expuestos harán las delicias de cualquier aficionado a la arquitectura: maquetas originales de la época, fotografía, planos, grabaciones del artista hablando de sus edificios, de amigos y colaboradores e, incluso, una recreación de su último estudio y vivienda.

Aquí están, por ejemplo, la que muchos consideran su obra cumbre: la Corona de Espinas, proyecto por el que logró el Nacional de Arquitectura en 1961 (tan solo dos años después de terminar la carrera). En todos ellos aparecen las tres grandes constantes de su carrera: la idea de construir para habitar, su gran interés por la relación entre la naturaleza y la arquitectura y una visión de ella ligada siempre a la expresión artística (antes fue un consumado pintor, Medalla Nacional de Bellas Artes en 1954). ●

## Datos prácticos

Hasta el 19 de mayo, en el Museo ICO (paseo del Prado, 4). Gratuita

## ‘Top Girls’ da un guateque feminista en el Valle-Inclán

La lucha contra la opresión del patriarcado es el nexo de unión de dieciséis mujeres que se juntan en una fiesta surrealista de los años 80 en *Top Girls*, una obra de Caryl Churchill que se estrena hoy en el Centro Dramático Nacional, bajo la dirección de Juanfran Rodríguez.

Llega por primera vez a España, hasta el 21 de abril, este texto que ha sido representado a menudo en Londres y Nueva York desde su estreno en 1982, cuando fue concebido como respuesta a la llegada al poder de Margaret Thatcher en Reino Unido (1979-1990).

Dieciséis feministas históricas de diferentes épocas, representadas por siete actrices (Huichi Chiu, Paula Iwasaki, Miriam Montilla, Manuela Paso, Macarena Sanz, Rosa Savioni y Camila Viyuela), se reúnen para cenar e intentar responder a una pregunta latente.

Esa pregunta, como explicó el director a la prensa, es: «¿Queremos ejercer el poder de la misma manera que los hombres?». Según Rodríguez, la obra hará que el espectador se plantee cómo han evolucionado las oportunidades para las mujeres entre 1982 y 2019. ● EFE

## Datos prácticos

Hasta el 21 de abril, en el Teatro Valle-Inclán (pl. de Lavapiés). De M. a D. a las 18.00 h. Entradas: 25 euros

## ADEMÁS

### Sexy Zebras se van de vacaciones... tocando

Los madrileños Sexy Zebras darán mañana el último concierto de la gira de su tercer disco antes de tomarse un descanso para componer y grabar su próximo álbum. Rock a la vieja usanza, sin pelos en la lengua y con una energía desbordante. [Mañana, en la sala But \(Barceló, 11\), a las 20.30 h. Entradas: 12-15 euros](#)

### Primera muestra a solas de Luna Bengoechea

En su primera exposición individual, *Hyper Natura*, la canaria Luna Bengoechea (1984) reflexiona sobre el sistema alimentario y los problemas que genera la producción intensiva. Combina escultura, pintura y dibujo con instalaciones realizadas con semillas y pintura sensible a la luz ultravioleta.

[Desde mañana hasta el 4 de mayo, en la galería Lucía Mendoza \(Bárbara de Braganza, 10\). Gratuita](#)

### Noon to Moon, festival solidario con África

Los grupos Floridablanca y Lupas, Andrés Suárez y Diego Ojeda y DJs como Iván Mg participan en este evento, con aforo de 3.000 personas, a favor de proyectos sociales, educativos y de emprendimiento en Zambia y Kenia. La ONG Kubuka ha habilitado una fila 0 para aportaciones de quien no pueda asistir. [Mañana, en el Invernadero de Las Ventas \(Alcalá 237\), a las 18.00 h. Entradas: 22 y 25 \(2 x 1\) euros](#)

## La trilogía sobre ETA de 43-2, reunida por primera vez

### TEATRO

43-2 son las coordenadas del Árbol de Gernika, símbolo de los vascos, y el nombre que María San Miguel le puso hace diez años a su compañía y a la obra que abre su trilogía *Rescaldos* sobre la violencia de ETA. Ahora se reúne, por primera vez, en un teatro en España. [Proyecto 43-2 \(2011\), La mirada del otro](#)

(2015) y *Viaje al fin de la noche* (2017) son las tres obras que La Abadía ha programado consecutivamente, hasta el día 24.

El germen de la trilogía nace de un encuentro en 2006 de San Miguel con el político socialista Eduardo Madina, víctima de ETA: «Me hizo cambiar algunos puntos de vista y supe que alguna vez querría contar la historia de la violencia en el País



Una escena de la trilogía de María San Miguel. ALBA MUÑOZ

Vasco». Después, en 2010, decidió dedicarle la tesina que preparaba en Humanidades al teatro como herramienta pedagógica y de recuperación de la memoria y hacerlo con un caso práctico: el conflicto vasco.

Además estudió periodismo pero su verdadera vocación es el teatro, «actuar», aunque en este caso es la autora, su productora y la codirectora de la primera de ellas. ● EFE

## Datos prácticos

Hasta el 24 de marzo, en Teatro de La Abadía (Fernández de los Ríos, 42). 20.00 h. Entradas: 22 euros

## Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escribenos con al menos 48 horas de antelación a [publicidad@bluemedi.es](mailto:publicidad@bluemedi.es)

... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO

en [20minutos.es](http://20minutos.es), entra en [www.bluemedi.es](http://www.bluemedi.es) o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a [publicidad@bluemedi.es](mailto:publicidad@bluemedi.es)

“Rotule su vehículo para acceder a la zona SER”

**GLOBAL ROTULOS**

Avd. de la Mancha, 38  
28915 Leganés (Madrid)

91 680 09 46  
69 22 11 22

[rotulos@globalrotulos.es](mailto:rotulos@globalrotulos.es)



## TELEVISIÓN

# Los 90 llegan a 'La mejor canción jamás cantada'



Artistas como Miki, Alba Reche, Lola Índigo, Carlos Baute o David Otero cantarán en directo en el espacio de La 1

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Fue una época de florecimiento musical y de una variedad de pocas décadas han visto. Los años 90 llegan a *La mejor canción jamás cantada*, el programa de La 1 en el que famosos intérpretes y artistas cantan las mejores o más exitosas canciones de la historia de la música en nuestro país.

En la gala de hoy actuarán en directo Miki Núñez, representante de España en el Festival de Eurovisión 2019; el grupo Sweet California, Carlos Sadness, los míticos Fórmula Abierta, Zenet, David Otero, Alba Reche, Lola Índigo y Carlos Baute.

De sus gargantas saldrán canciones como *No me importa nada*, de Luz Casal; *Chiquilla* de Seguridad Social; *Mi tierra*, de Gloria Estefan; *Macarena*, de Los del Río; *Como un burro amarrado a la puerta del baile*, de El

Último de la Fila; *Sin documentos*, de Los Rodríguez; *Solo se vive una vez*, de Azúcar Moreno; *La flaca*, de Jarabe de palo; *Corazón partió*, de Alejandro Sanz; y *La raja de tu falda*, de Estopa.

Para mantener la tensión, el programa mantiene en secreto hasta el último momento qué artista interpretará cada canción. Además, Ricky Merino (*OT*) cantará *Wannabe*, de las Spice Girls; y de invitados al plató acudirán Los del Río y la actriz Ana Obregón.

Tras las actuaciones, que regirá y conducirá el presentador Roberto Leal, los espectadores votarán en directo por la canción que más les guste de entre las tres seleccionadas por el jurado, que componen Noemí Galea, el locutor Tony Aguilar y el actor Antonio Resines, que es el jurado invitado esta semana.

La canción ganadora de cada década (desde los años 50 a la actualidad) pasará a concursar en la gran gala final, para poder proclamarse por fin como *La mejor canción jamás cantada*. ●

**Cuándo y dónde**  
HOY, A LAS 22:00 H. EN LA 1

## QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

### VIERNES



#### CINE 'Focus'

NEOX. 22.00 H  
Nicky (Will Smith), un maestro de la estafa, comienza una relación con Jess (Margot Robbie), una novata. Mientras le enseña el oficio, ella desea estrechar los lazos con Nicky, pero este rompe de repente la relación...



#### CONCURSO Juego de juegos

ANTENA 3. 22:10 H  
Silvia Abril tiene preparadas más pruebas, como A toda pastilla, Palabra prohibida o Tira y afloja, con las que meter en un buen lío a los concursantes que quieren llegar a la final y ganar los 50.000 euros de premio.



#### ACTUALIDAD laSexta Columna

LA SEXTA. 21.30 H  
*Viejennials: la nueva tribu.* Aumenta la tercera edad y aumenta la soledad y el abandono de mayores. También hay quien vive esa edad como una oportunidad. Disfrutan, viajan, aprenden... Los 70 son los nuevos 50.



#### ENTRETENIMIENTO Volverte a ver

TELECINCO. 22.00 H  
La actriz Lydia Bosch acude al programa para recibir una sorpresa: Cinta e Iván, la madre y el hermano de Carol, una fan de Lydia que murió hace tres años, le harán llegar un emotivo mensaje de agradecimiento.

### SÁBADO



#### CINE 'Los juegos del hambre: En llamas'

CUATRO. 15.45 H  
Tras vencer en los 74.º Juegos del Hambre anuales, Katniss Everdeen y su compañero Peeta Mellark regresan a casa. Katniss se da cuenta de que se está gestando una rebelión...



#### ACTUALIDAD laSexta noche

LA SEXTA. 21.20 H  
Iñaki López habla con la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y con la vicesecretaria del PP Andrea Levy. Además, charlará con un hombre que ha triunfado en el patinaje sobre hielo, Javier Fernández.



#### DOCUMENTAL La noche temática

LA 2. 23.35 H  
*De Chanel a la antimoda.* Muestra la revolución que supuso Coco Chanel. Pero hoy la moda produce más de 80.000 millones de prendas al año, lo que la convierte en la segunda industria más contaminante.



#### SERIE Profilage

A3S. 14.30 H  
Chloé Saint-Laurent es una brillante criminóloga especialista en la elaboración de perfiles criminales que entra a trabajar en la Brigada Criminal de París. Sus excentricidades harán que sus compañeros sientan recelos.

### DOMINGO



#### CINE 'La La Land'

LA 1. 22.05 H  
Mia (Emma Stone), una aspirante a actriz, y Sebastian (Ryan Gosling), un pianista de jazz que toca en sórdidos tugurios, se enamoran, pero su ambición por llegar a la cima en sus carreras amenaza con separarlos.



#### ENTRETENIMIENTO Liarla Pardo

LA SEXTA. 18.00 H  
Magacín presentado por Cristina Pardo que cuenta con varios colaboradores que se encargan de diferentes secciones y comentan la actualidad en una tertulia. También hay entrevistas en el plató y reportajes.



#### SERIE Chicago PD

NOVA. 18.00 H  
En el Distrito 21 del Departamento de Policía de Chicago conviven dos tipos de profesionales: los agentes uniformados y la Unidad de Inteligencia. Todos se enfrentan a diario al crimen organizado.



#### VIAJES Un país mágico

LA 2. 19.30 H  
El presentador y mago Miguelillo continúa recorriendo España al volante de su 600 blanco. En esta segunda temporada, visita 13 provincias, entre ellas, Córdoba, Alicante, Granada, La Rioja, Álava, León...

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Hoy estarás a pleno rendimiento, pero debes jugar muy bien tus cartas en el trabajo y no decir en voz alta algunas cosas. Callar será una buena opción. Por la noche vas a pasar un buen rato de risas con gente de confianza.

**Tauro** Hoy se te va a hacer cuesta arriba tomar una decisión, pero no te quedará más remedio que hacerlo. No temas porque va a ser muy acertada. Descansarás muy bien después y mañana te sentirás con mucha más paz.

**Géminis** Tienes que poner en una balanza lo que deseas hacer tú y en lo que debes ceder para que tu pareja esté un poco más alegre. Quizá necesite mucho más de ti en estos momentos. Tenlo en cuenta y actúa.

**Cáncer** Vas a quedar con un amigo con el que te apetece mucho estar y contarle tus cosas y te va a resultar muy agradable. Además te dará una idea valiosa que te puede venir muy bien para solucionar un tema pendiente.

**Leo** No quieras dividirte tanto y hacer demasiadas cosas, quizá estés un poco cansado de toda la semana para salir por la noche. Descansa en casa. Mira bien tu correo, puede haber una información muy importante en él.

**Virgo** Vas a estar muy ocupado y si tienes pensado coger el coche, ten cuidado. Una escapada te llenará de tranquilidad, pero no debes precipitarte en nada. Cuando llegues, contemplarás algo que te hará sentir muy bien.

**Libra** Busca en el lado más espiritual para llegar a conectar con tu mente porque eso te llevará a la calma que te mereces. Un sitio tranquilo o la naturaleza te harán sentir de mejor humor. No dejes que el móvil te coma el tiempo.

**Escorpio** Aún no ha llegado la respuesta que esperabas esta semana, probablemente sobre un trabajo o un proyecto. Pero eso no debe alterarte porque no significa que no salga adelante. Simplemente se está demorando.

**Sagitario** Comienzas el fin de semana con ganas de moverte. No te quedarás ni un momento en casa y lo cierto es que eso es lo que más necesitas ahora. No olvides hacer algo de deporte, aunque sin excederte.

**Capricornio** No te apetece mucho trabajar hoy y además tienes por delante un fin de semana de trabajo atrasado o de asuntos que has de resolver. Pero no te queda otra que cumplir con tus responsabilidades.

**Acuario** Hoy aflojarás un poco la presión a la que te estás sometiendo tú mismo aunque eches la culpa a los demás. Eso debes reflexionarlo y ver cuánto está en ti y cuánto en el exterior. Deja aflojar tus sensaciones.

**Piscis** Es muy posible que aproveches el fin de semana para ir a ver a un familiar o un amigo que necesita tu compañía en estos momentos. Le puedes ser de mucha ayuda porque de esa manera notará que no está solo.

## MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en [20m.es/sorteos](http://20m.es/sorteos)
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita [tiempoytemperatura.20m.es/moviles](http://tiempoytemperatura.20m.es/moviles).
- Los mejores códigos descuento y cupones en [descuentos.20minutos.es](http://descuentos.20minutos.es)
- Productos seleccionados para nuestros lectores en [tienda.20minutos.es](http://tienda.20minutos.es)



🎁 | HOY FIRMA

## Carmelo Encinas La contaminación, más letal que el tabaco

No me costó dejar de fumar. Tampoco es que fuera un fumador compulsivo, pero adoraba esa liturgia del cigarrillo tras los pequeños acontecimientos cotidianos. Dejé el tabaco por miedo y ese sentimiento, que alerta de aquello que nos amenaza, me proporcionó la fuerza para abandonar la adicción. Tal vez por ello entiendo peor que haya tanta gente inteligente enganchada a un vicio que a medio y largo plazo reduce drásticamente la calidad de vida e, incluso, te la puede quitar. Al tabaco se le atribuyen 7,2 millones de víctimas mortales en el mundo, una cifra brutal que ahora ha quedado ampliamente superada por las muertes que se imputan a la contaminación atmosférica.

Casi 9 millones de seres humanos mueren o ven acortada su existencia a causa de la polución del aire. El dato, resultado de un

### Los grupos más expuestos a la polución ven recortada en dos años su esperanza de vida

estudio realizado a finales del 2018 empleando nuevas y más completas bases de información, dobla la anterior estimación enfatizando la gravedad del problema. Además de esa escalofriante cifra, el estudio aporta —al menos para un profano— conclusiones muy llamativas.

Cuando se habla de los efectos de la contaminación atmosférica sobre la salud tendemos a pensar solo en las enfermedades respiratorias. Es una impresión a la que contribuye generosamente esa imagen ya clásica de los urbanitas japoneses y coreanos embozados con mascarillas protectoras. No pensamos sin embargo en las patologías cardiovasculares cuyo vínculo con la contaminación está muy documentado. Los autores del estudio señalan que la suciedad ambiental provoca un aumento del estrés oxidativo y daños en el aparato circulatorio que conducen a un aumento de la presión arterial favoreciendo la insuficiencia cardiaca, la diabetes,

los ictus y los infartos. La suma de estos efectos supone el que, en términos estadísticos, los grupos poblacionales más expuestos a la polución ven recortada en dos años su esperanza de vida. Nada menos.

A diferencia del tabaquismo, el de la contaminación es un vector adverso para la salud muy difícil de afrontar individualmente porque dejar de fumar está en la voluntad de cada cual, pero no el dejar de aspirar aire contaminado. Se da la circunstancia de que son los países más ricos y desarrollados los que han salido peor retratados en esa investigación de forma que, en la UE, es Alemania quien encabeza el listado de muertes atribuibles a la contaminación ambiental con 154 decesos por cada 100.000 habitantes, mientras que en España se sitúa en un centenar. El gran reto es por tanto hacer compatible el desarrollo económico, imprescindible para sostener otros factores igualmente determinantes en nuestra salud y esperanza de vida, con la progresiva reducción de los elementos contaminantes que lanzamos a la atmósfera. Es algo que solo puede lograrse potenciando la investigación de alternativas ecológicas y articulando una nueva legislación comunitaria más exigente con el cuidado del aire. La tarea es más difícil que dejar de fumar, pero se entiende mal que no se acometa con determinación pudiendo ahorrar más vidas. ●

Carmelo Encinas, director de opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

## Michael Jackson



Por David Moreno  
Periodista

Cuando me dispuse a ver el documental de HBO sobre Michael Jackson ya sabía que no me iba a gustar. Al terminar de verlo... me sentí muy mal. Entre estafado y dolido. Con rabia y dolor. Tuve un montón de sentimientos enfrentados, de esos que cuesta catalogar. No tengo dudas: Michael Jackson era un genio, pero ¿era también un pederasta? Según lo que pude ver, sí.

Con dureza y aparente verdad, durante las casi 4 horas que dura, dos de sus presuntas víctimas y sus familias cuentan, previo pago, las supuestas artimañas que el Rey del Pop usaba para abusar sexualmente de ellos. Mis preguntas iniciales fueron: ¿por qué ahora? ¿Por qué incluso uno de ellos testificó a su favor en los juicios y hasta fue a su funeral?

Wade y James eran dos niños normales que hoy cuentan cómo fueron estafados emocionalmente. A uno de ellos le conoció rodando un anuncio; al otro gracias a que ganó un concurso de baile en Australia. Los dos vivieron junto a la estrella de la música algunos de sus momentos de mayor éxito. Disfrutaron de fama y lujo, pero pudieron haber pagado un alto precio.

Si me pongo a imaginar cómo pudo haber ocurrido algo así, se me hace impensable. Me hago preguntas que me hacen cuestionar todo de todos. ¿Cómo es posible que una madre vea como algo normal que su hijo de 7 años comparta cama con un adulto a quien casi no conoce? ¿Cómo pudo pasar eso? ¿Cuánta gente lo sabía? ¿Cuánto dinero ganaron, y ganan, a costa de Michael? No se qué pensar... ¿Son la fama y el dinero tan cegadores que pueden nublar la vista de una madre y burlar sus instintos de protección hacia su hijo? No las culpo. En esta historia, de ser cierta, hubo muchos cómplices y solo un culpable: probablemente el mejor artista de todos los tiempos, pero también un enfermo mental y, sin justificación alguna, un peligroso depredador sexual. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga

## 15-M climático Calentamiento global



malagón.

🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

### ¿Quién salvará a los jóvenes precarios?

Me presento: soy Adriana, tengo 27 años y un trabajo indefinido desde hace 3. Debería sentirme afortunada, ¿no? Son muchos los amigos que hacen cola en el INEM o que encadenan un contrato temporal con otro. Gracias al indefinido puse fin a la incertidumbre y supe lo que era la estabilidad. O eso pensaba. El salario que firmé en su día rozaba los 15.000 euros anuales. Supongo que para una persona que saltaba de una beca a la siguiente eso era lo más parecido a un chollo. A la euforia inicial le siguieron las facturas y una subida del alquiler que no parece tener freno. ¿Qué puede hacer un mileurista sin posibilidad de ascenso en ciudades como Madrid o Barcelona? Los 30 acechan y lo harán como jamás habría imaginado: en piso compartido y habitación cochambrosa. No me siento afortunada porque no vivo, sobrevivo. Y no podemos seguir así. A. Cruz, Madrid

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

### #CambioClimático

Los jóvenes están haciendo suya la lucha contra el cambio climático y recuerdan a los políticos la necesidad de actuar con rapidez. @WASHITENE

Tristeza cuando la ONU dice que el panorama es desolador por el cambio climático, contaminación, pérdida de biodiversidad... @gil0848

Una llamada a los jóvenes, ellos son herederos del cambio climático que ha llegado. Luchen para que no vaya a más. @CarlotaLLuna

El cambio climático es el mayor problema al que se enfrenta el planeta tierra. @ThatMillo

20 minutos

Una publicación de  
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora  
Encarna Samitier

Director de Opinión  
Carmelo Encinas

Subdirectores  
Jesús Morales y Raúl Rodríguez

Redactores jefe  
Pablo Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero

Redes José M<sup>o</sup> Martín Camacho

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA  
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): Hortensia Fuentes (directora general), Gabriel González (director Madrid), Mercè Borastero (directora Barcelona) y Rocío Ortiz (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa. Operaciones Héctor M<sup>o</sup> Benito. Administración Luis Oñate

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen Impresa Norte, S.L.U. Belmont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

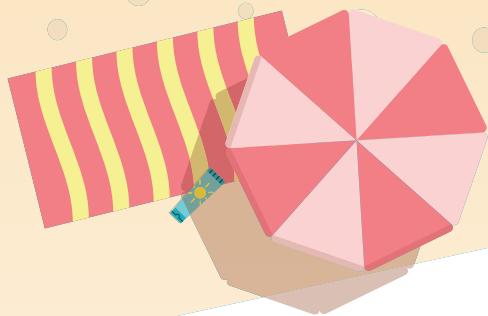


# SOL Y PLAYA 2019 - INCLUYE SEMANA SANTA, PUENTE DE MAYO Y VERANO

Ampliado hasta el 22 de marzo

# ¡VACACIONES EN LA PLAYA!

Reserva YA las MEJORES PLAZAS



40%

Hasta 40% de descuento



Sin gastos de cancelación



Reserva desde 75€



Pago en 6 meses



Mejor Precio Garantizado

Hasta **300€** Tarjeta Regalo de El Corte Inglés

Para utilizar en tus centros:

## ESPECIAL ISLAS PREMIUM

**Vuelos y traslados incluidos**

### Tenerife | Puerto de la Cruz

Sunlight Bahía Principe

San Felipe 4\* <sup>sup</sup>

8 días | 7 noches

Producto Soltour

**479€ MP**

### Gran Canaria | Meloneras

Lopesan Villa del Conde

Resort & Thalasso 5\*

8 días | 7 noches

25% de descuento • Descuento niño • Atenciones especiales • 2x1 circuito Thalasso  
Producto Tourmundial

**614€ AD**

### Mallorca | Peguera

Hotel Hesperia Villamil 5\*

8 días | 7 noches

Producto Travelplan

**823€ AD**

### Lanzarote | Puerto Calero

Hotel Hesperia Lanzarote 5\*

8 días | 7 noches

Producto Travelplan

**495€ AD**

### Ibiza | Playa de Bossa

Hotel Grand Palladium White Island

Resort & Spa 5\*

8 días | 7 noches

Producto Travelplan

**660 TI**

### Tenerife | Costa Adeje

Gran Meliá Palacio de Isora 5\*

8 días | 7 noches

Hasta 10% de descuento • Descuento niño

Producto Tourmundial

**855€ AD**

### Lanzarote | Playa Blanca

H10 Rubicón Palace 5\*

8 días | 7 noches

5% de descuento • Descuento niño

Producto Tourmundial

**594€ AD**

### Tenerife | Puerto de la Cruz

Hotel Botánico 5\* <sup>GL</sup>

8 días | 7 noches

15% de descuento • Descuento niño • Habitación deluxe

Producto Tourmundial

**807€ AD**

### Tenerife | San Miguel de Abona

Fantasia Bahía

Principe Tenerife 5\*

8 días | 7 noches

Producto Soltour

**879€ TI**

### Fuerteventura | Caleta de Fuste

Sheraton Fuerteventura Beach

Golf & Spa Resort 5\*

8 días | 7 noches

Producto Travelplan

**602€ AD**

### Lanzarote | Playa Blanca

Princesa Yaiza Suite

Hotel Resort 5\*

8 días | 7 noches

Hasta 20% de descuento • Descuento niño • Habitación suite

Producto Tourmundial

**812€ AD**

### Gran Canaria | Maspalomas

Seaside Palm Beach 5\*

8 días | 7 noches

Hasta 15% de descuento • Niño gratis

Producto Tourmundial

**906€ AD**

**¡Novedad!**

Financiación online con tu

Tarjeta de Compra El Corte Inglés

902 400 454  
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**

Una sonrisa de ida y vuelta