



LEIVA:  
«NO SOY BUEN  
CANTANTE»

JORGE PARIS

PÁGINA 12

## La Junta avisa a Torra de responsabilidades penales si no retira hoy los lazos

El organismo ha dado otras 24 horas al presidente del Govern antes de tomar medidas en caso de una nueva desobediencia. **PÁGINA 4**



SOROLLA: EL  
GENIO DE LA  
LUZ ILUMINA  
LONDRES

PÁGINA 13

Otra semana clave para el futuro del 'brexit': los tres posibles escenarios

PÁGINA 8

Los padres de Godella, en prisión con protocolo antisuicidio

PÁGINA 7

## «FOGONAZOS» JESÚS MORALES



**El terror no avisa.** Después del ataque de Nueva Zelanda, el horror sacudió ayer Holanda. Otras veces las víctimas eran ciudadanos en un mercadillo navideño o turistas en lugares emblemáticos. El terror, en sus diferentes formas, no avisa. No distingue. No se mueve por la razón, solo por el odio o la necesidad de generar miedo. La policía debe seguir vigilante. Y nosotros no cambiar nuestra forma de ser. Es una batalla que no podemos perder. ●

# El comercio teme que las multas alejen al cliente del centro, según una encuesta

**ESTUDIO** El 71,6% de los madrileños se muestra reticente a ir a comprar en coche  
**SANCIONES** Desde el sábado, quien entre sin permiso a Madrid Central pagará 90 euros

PÁGINA 2



## TRES MUERTOS EN EL TRANVÍA DETENIDO EL SOSPECHOSO DEL ATAQUE DE UTRECHT

Al cierre de esta edición, la policía calificaba el acto como «potencialmente terrorista», tras detener al turco Gökmen Tanis, sospechoso de disparar contra los viajeros de un tranvía en la ciudad holandesa de Utrecht. **PÁGINA 6**

ROBIN VAN KONKUIJSEN / EFE

idealista  
como en casa, nada

#MadridCentral

# El comercio teme que las multas alejen a los clientes

**EL 71,6%** de los madrileños asegura que no irá al centro en coche para evitar sanciones  
**AGENTES** de movilidad dicen que los ciudadanos tienen aún dudas con Madrid Central



Tramo de la Gran Vía entre Callao y Plaza de España, en la tarde de ayer. JORGE PARIS

F.P.  
madrid.local@20minutos.es / @20m

Entrar sin autorización a Madrid Central, la gran área de prioridad residencial para el distrito Centro, es motivo de sanción económica (90 euros) desde el pasado sábado, una vez que el Ayuntamiento de Madrid dio por finalizado el periodo informativo sobre la medida que se puso en marcha el pasado 30 de noviembre. Hasta ayer, primer día laborable con multas, no se había producido ninguna incidencia destacada como consecuencia del inicio de las sanciones en el área de bajas emisiones, que el Consistorio cifró en un 5% sobre el total.

Sin embargo, la Plataforma de Afectados por Madrid Central, que agrupa a comercios, restaurantes, bares y empresas de transportes, entre otros, del distrito Centro, afirma que con el comienzo de las multas sus asociados temen que los clientes se alejen.

Según una encuesta realizada para conocer la percepción del público sobre el inicio de las multas en Madrid Central, el 71,6% de los madrileños dice que no accederá al centro ante el riesgo de ser sancionado o por falta de información, el 21,6% utilizará el transporte público y el 6,6% que entrará con su vehí-

## EN CIFRAS

# 16

de marzo empezaron las multas por entrar sin permiso a Madrid Central.

# 21,6%

de madrileños irán al centro en transporte público por las restricciones al tráfico.

# 90

euros es la cuantía de la sanción por acceder sin autorización a esta zona.

# 56,6%

madrileños dice que el pasado fin de semana hubo menos gente en el centro.

culo y buscará aparcamiento. Como regla general, al área de prioridad residencial solo pueden entrar y circular los residentes en el distrito y los coches con etiqueta Cero Emisiones y Eco y los vehículos B y C que acuden a un aparcamiento.

En la misma consulta también se cuestiona sobre la afluencia de personas al centro durante el pasado fin de semana. El 56,6% de los madrileños opinaron que ha habido menos gente, mientras que para el 32,5% la afluencia fue similar a otro fin de semana. Para un 10,8% hubo más gente. Desde la Plataforma de Afectados señalan que, sin duda, en esta última percepción

influyó la manifestación de los independentistas catalanes del pasado sábado, que durante toda la jornada tomaron las calles más céntricas de la capital.

Un portavoz de los agentes de movilidad asegura a este diario que con los cortes de tráfico del sábado por la tarde con motivo de la manifestación es imposible hacer una valoración adecuada del inicio de las sanciones, aunque confirma que la ciudadanía desconoce tras más de tres meses en funcionamiento los pormenores de la iniciativa municipal. «En Madrid Central, de momento, no ha habido ninguna novedad con el inicio de las multas. Pero la gente si-

«La gente está respetando las normas de Madrid Central. El cumplimiento es del 95%»

JOSÉ MANUEL CALVO  
Delegado de Desarrollo Urbano Sostenible

gue teniendo muchas dudas y preguntando», explica Jesús Méndez, secretario general del Sindicato Profesional de Agentes de Movilidad (SPAM).

Los aparcamientos de la zona están siendo los grandes damnificados. Desde la asociación Amega, que agrupa a distintos propietarios de garajes de Madrid y cuenta con casi 500 asociados, denuncian que la situación de unos 40 parkings ha empeorado durante este fin de semana, cifrando las pérdidas en un 30%.

«Está haciendo más daño el miedo a las multas que cualquier esfuerzo de comunicación que podamos hacer», valora su portavoz, Joaquín Puldáin. «Lo que notamos es que el que viene a Madrid Central por ocio, bien a un restaurante o al teatro, lo estamos perdiendo», concluye Puldáin. Los aparcamientos de esta asociación están intentando que sus negocios puedan aparecer en las pantallas que informan de la disponibilidad y que estarán instaladas en mayo, ya que en la actualidad carecen de medios para hacer frente a los gastos que supone la adaptación tecnológica.

Sobre la evolución del primer fin de semana de Madrid Central con multas habló en Onda Madrid José Manuel Calvo, delegado de Desarrollo Urbano Sostenible. Calvo afirmó que «la gente ha respetado Madrid Central». «El cumplimiento es del 95%. Sólo el 5% de los usuarios parece que se han saltado esa obligación. Las multas han comenzado. La Policía ha planteado las sanciones de aquellos que han incumplido, pero la mayor parte de conductores cumple, la mayor parte de los madrileños respeta esa obligación de no cruzar el centro», concluyó. ●

## Las guarderías municipales serán gratis en una semana

El Pleno de Cibeles de la próxima semana aprobará la supresión de la cuota de escolaridad de las escuelas infantiles después de que haya recibido dictamen favorable en la comisión de Economía y Hacienda celebrada ayer, donde contó con el respaldo de Ahora Madrid, PSOE y Cs y la abstención del PP. La comisión dio luz verde a la modificación del acuerdo plenario en vigor, de hace dos años, para establecer los precios públicos por la prestación de servicios en las escuelas infantiles del Ayuntamiento. Se trata de un trámite técnico que materializará la medida, incluida en el presupuesto de 2019, por la que los gastos escolares, es decir, la matrícula y la mensualidad de las escuelas infantiles municipales, serán gratuitos desde el curso 2019/2020. ●

## Una zona verde en Valdebebas más grande que Central Park

El nuevo Parque Central de Valdebebas tendrá una superficie de 846.000 metros cuadrados y su urbanización tendrá un coste total de 16 millones de euros, convirtiéndose en la mayor ampliación de la ciudad de Madrid de los últimos años con una extensión casi dos veces mayor que el Central Park de Nueva York. Así lo dio a conocer la Junta de compensación de Valdebebas después de que el Ayuntamiento de Madrid haya aprobado la adenda al Convenio Urbanístico de Gestión para la ejecución del Parque Central en virtud del cual la Junta de Compensación se compromete a preparar una modificación del Proyecto de Urbanización del A.P.E. 16.11 Ciudad aeroportuaria Parque de Valdebebas que presentará para su aprobación. ●

## 20'

## Los candidatos del PP a las Alcaldías no irán en la lista a la Asamblea

La candidata del PP a la Presidencia regional, Isabel Díaz Ayuso, confirmó ayer que los candidatos del PP a los municipios no irán en su lista a la Asamblea de Madrid. Al ser preguntada por este supuesto que contó Cadena SER, la candidata del PP aseguró que quiere que todos sus parlamentario estén con ella en la Cámara regional «al cien por cien».

## Isabel Serra arrasa en las primarias de Podemos a la Comunidad

Isabel Serra se ha convertido en la candidata de Podemos a la Comunidad con el 80% de los votos en el proceso de primarias en el que participaron más de 10.000 inscritos el domingo, tal y como comunicó el partido ayer. Serra disputaba el liderazgo frente a cuatro candidatos de perfiles desconocidos. Los siguientes en encabezar la lista tras Serra han sido tres mujeres.

## LA FRASE

«El gran enemigo de cara a las elecciones es la indiferencia, la apatía y la claudicación»

ÁNGEL GABILONDO  
Candidato de I PSOE a la Presidencia de la Comunidad de Madrid



## Detenido tras huir con un bebé de un año y tener un accidente

Agentes de la Policía Nacional detuvieron el domingo en Fuenlabrada a un hombre de 33 años con antecedentes policiales que se dio a la fuga presuntamente con un bebé de un año y sufrió un accidente de tráfico. La Policía ha planteado las sanciones de aquellos que han incumplido, pero la mayor parte de conductores cumple, la mayor parte de los madrileños respeta esa obligación de no cruzar el centro», concluyó. ●

## La cabina en homenaje a Mercero, en la plaza Conde del Valle de Suchill

La cabina que homenajeará al cineasta Antonio Mercero se instalará en la plaza del Conde Valle de Suchill, en el distrito de Chamberí, próxima al lugar donde se rodó la película en 1972, informó ayer en la comisión de Cultura y Deporte la directora general de Intervención en el Paisaje Urbano y Patrimonio Cultural, Marisol Mena.

# Carmena defiende la «libertad» del Matadero para programar obras

La Fiscalía rechaza apoyar la paralización la obra 'Dios tiene vagina', denunciada por varias asociaciones

J.G.M.  
madrid.local@20minutos.es / @20m

El Ayuntamiento de Madrid dio ayer por zanjada cualquier polémica con la pieza *Dios tiene vagina*, mitad de la obra *Díptico por la identidad*, representada este fin de semana en las Naves del Matadero, un espacio de titularidad municipal. Una plataforma ultracatólica –Más Libres, impulsada por HazteOír, la asociación que ha fletado autobuses contra la transexualidad, el feminismo o el aborto– había solicitado sin éxito su paralización al considerarla un ataque a los sentimientos religiosos.

«Tanto las direcciones que programan los centros culturales municipales como los artistas que presentan allí sus propuestas gozan de autonomía artística, algo que resulta un pilar fundamental en las políticas culturales de cualquier institución pública», defendió ayer la directora general de Actividades y Programas Culturales, Getsemaní de San Marcos.

Para la responsable, el «lenguaje artístico» es «desde siempre» una «expresión de libertad y creatividad que debe ser entendida en su contexto». La *performance* en cuestión, firmada por la com-

## LA CLAVE «Sin denuncia»

El Consistorio se muestra sorprendido por las críticas, ya que «a lo largo de los años» se han representado textos similares «sin ningún tipo de denuncia». Cibeles cita el caso de *The Scarlet Letter*, de la reputada Angélica Liddell, programado hace un mes «con normalidad» en los Teatros del Canal, de la Comunidad de Madrid.

pañía cordobesa Vértebro, pone sobre escena a varios actores desnudos que interpretan con elementos característicos del imaginario andaluz como la Semana Santa.

Sus únicos dos pases –el

viernes y el domingo– tuvieron lugar con total «normalidad», según apuntaron fuentes municipales, «como los llevados a cabo desde 2017 en salas de Valencia, Barcelona, Reims (Francia) o Tlalpan (México)».

En todo caso, el Ayuntamiento manifestó ayer su respeto a «la libertad religiosa y de culto que garantiza la Constitución Española» que, recordó, también «garantiza» la «aconfesionalidad». Fuentes municipales aseguran a este medio que, pese a las voces críticas escuchadas estos días, no han llegado a recibir ninguna petición formal para instar a la desprogramación del texto.

Este lunes, el portavoz del PP en Cibeles y candidato en las elecciones, José Luis Martínez-Almeida, criticó el texto y que «siempre se ataque a los mismos». «Con mi dinero, no; no voy a atacar la libertad de expresión. No me gusta lo que he leído sobre esa obra. Siempre se atacan a los mismos, las mismas creencias», consideró.

La Fiscalía Provincial de Madrid, por su parte, descartó ayer admitir la suspensión

cautelar que había solicitado la Asociación de Abogados Cristianos, la misma entidad que llevó al banquillo al *drag queen* canario Drag Sethlas, finalmente absuelto por una actuación durante los carnavales de 2017. En su escrito remitido al juez, el Ministerio público argumentó que no cabía aplicar semejante medida toda vez que ya había perdido sus «efectos prácticos», puesto que no hay más representaciones previstas de la obra.



20M.ES/MADRID

Consulta toda la información relativa a la Comunidad de Madrid en la web de [20minutos.es](http://20minutos.es)

Así, sin entrar a valorar si esta pieza podría acarrear un delito de ofensa religiosa, la Fiscalía consideró desaparecida «la urgencia» o la posibilidad de existir un «daño irreparable» que argumentaban los denunciadores. La asociación consideraba que, además, la obra podía conllevar un segundo delito de exhibicionismo, «al no tener restringido el acceso a menores». ●

## Identificado el joven que afiló un machete en pleno Metro

El departamento de Seguridad de la compañía Metro de Madrid identificó ayer al hombre que el pasado viernes viajó en el interior de un vagón afilando un cuchillo de grandes dimensiones.

Fuentes del suburbano consultadas por Efe explican que tuvieron conocimiento del episodio a partir de un breve vídeo remitido por un usuario, en el que se podía apreciar al joven, sentado en un vagón, manejando un machete con increíble tranquilidad y ante el estupor de los viajeros. Según Metro, los hechos tuvieron lugar el viernes alrededor de las 23.15 horas en un trayecto entre Alonso Martínez y Fuencarral en la línea 10.

La Policía Nacional investigó ya las imágenes para determinar no solo su veracidad, sino «si los hechos fuesen constitutivos de algún delito o falta», ya que la actitud del joven podría infringir la Ley de Seguridad Ciudadana. ●

EL SEÍSMO YA HA LLEGADO

**¡SEIS MESES GRATIS!**  
EN TU SEGURO DE COCHE

902 123 228

Una compañía **bankinter.**

lineadirecta.com

Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltalas en [www.lineadirecta.com](http://www.lineadirecta.com)

# Del discurso social del PSOE al patriotismo de PP y Cs

**PRECAMPAÑA** Sánchez apela a las medidas de su Gobierno, Casado se aleja del marianismo, Rivera tira de la sociedad civil e Iglesias prepara su regreso

**EMILIO ORDIZ**  
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

«Las tres derechas no existen, solo hay dos». Esta frase de Fernando Savater puede tener repercusión en los días, semanas, que quedan para la cita electoral del 28 de abril. Son unos comicios de bloques. De eso no hay duda. Aunque la ruta hacia la Moncloa acaba de empezar, todavía falta por determinar quién será compañero de viaje de quién. Por ahora, solo se sabe que los amores son imposibles, pero no tanto cuáles pueden funcionar. Ciudadanos ha negado cualquier mano tendida al PSOE y a Sánchez, mientras que el PP quiere aglutinar el voto en el centro derecha. Los líderes quieren rodearse de afines, y así lo han evidenciado con la composición de las listas, relegando a las voces más críticas.

## PSOE

**Apuesta social y situado entre la derecha y el nacionalismo**



Optimismo. Esa es la palabra que manejan en Ferraz para la campaña electoral. Pedro Sánchez inició la precampaña con un colorido acto en el que reiteró que en la España que quiere «cabén todos y todas», alejándose de un tono bélico, que es precisamente lo que afea a sus adversarios. «El discurso será

mucho más optimista y menos ideologizado», apuntan fuentes socialistas a **20minutos**.

Son conscientes de que así «queda un pasillo muy ancho que ocupar» sin necesidad de moverse, frente a «tres derechas que solo se entienden entre ellas». Sánchez llega con cierta ventaja. Afronta la campaña electoral después de gobernar, y eso refuerza la posición de la fuerza política. Hay un argumento: conseguir más diputados para seguir con las medidas que no se pudieron hacer con solo 84 escaños. Sánchez insiste en que votar a la derecha es apostar «por la involución» frente a unas propuestas, las socialistas, que buscan que «España avance». Desde Ferraz argumentan que no necesitan moverse «del sitio» y que el discurso tendrá un «contenido social».

## PP

**Casado defiende el voto útil y la «renovación tranquila»**



El Partido Popular quiere aglutinar fuerzas en torno a su líder. Pablo Casado ha confeccionado sus listas de tal forma que unos hablan de «purga» a los afines a Soraya Sáenz de Santamaría y él prefiere referirse a una «renovación tranquila» que permita la «supervivencia» del partido. Ha vuelto a los orígenes con fichajes como Cayetana Álvarez de Toledo, pero también ha apostado por gente de la sociedad civil como el periodista Pablo Montesinos o el padre de Mariluz, Juan José Cortés.

Tras varias propuestas al inicio de la precampaña (como la revolución fiscal, la medida de apoyo a los pensionistas y una propuesta de ley de apoyo a la maternidad), Casado ha pasado

a endurecer su discurso, no solo contra Sánchez, sino también contra Ciudadanos y Vox. Erige al PP como la única alternativa de Gobierno en el centro derecha y habla de voto tanto «útil» como «fiable» de cara al 28 de abril. Ha centrado su discurso en la defensa de la unidad de España, la puesta en valor de los «milagros económicos» de Aznar y Rajoy y la experiencia de Gobierno de su partido frente al resto de fuerzas. Un lema manda entre la dirección del PP desde la convención: «Menos PP es menos España».

Eso sí, le quedan decisiones por tomar. Habrá nuevas incorporaciones a las listas y falta por saber la candidatura al Senado y el cabeza de lista para las elecciones europeas. A este respecto, fuentes de Génova piden «paciencia» porque los asuntos van «poco a poco». Casado ha afirmado sentirse «mayoritariamente respaldado» por su partido frente «a los partidos que hacen pucherazos, y las formaciones que alientan el transfuguismo o han hecho una purga», en un claro mensaje a Ciudadanos y al PSOE.

## Podemos

**Dicen estar «muy vivos» para ser decisivos en la izquierda**



«La gente que nos da por muertos está equivocada». Con estas palabras la portavoz de Podemos, Noelia Vera, quiso ayer apagar las voces que pronostican una debacle electoral de la formación morada. Con Pablo Iglesias de baja por paternidad —vuelve este sábado en un acto en Madrid— el partido ha dado notoriedad a su número dos, Irene Montero. En este contexto, Podemos insiste en que las medidas tomadas por el Gobierno de Sánchez, como la subida del salario mínimo, se dieron porque «se las arrancamos nosotros». Así, la formación quiere ser el vigilante del PSOE y se eleva como «la única alternativa verdaderamente de izquierdas». En torno a la figura de Iglesias, fuentes del partido señalan que se ha querido «dar ejemplo» con el reparto de la baja, pero la dirección es optimista. El regreso de su líder es «importante» para Podemos, y Vera apuntó que el objetivo es «ponerse las pilas» de cara al ciclo electoral. «Estamos muy vivos y lo vamos a demostrar», sostuvo. Una vez rearmados, la idea de Podemos es dar paso a las propuestas más concretas.

## Ciudadanos

**Rivera alaba sus fichajes y apela a la «tercera España»**



«Cs va a liderar un nuevo proyecto con personas de la sociedad civil, que saben lo que es trabajar y que pueden ayudar a sacar a España adelante». Con expresiones como esta Albert Rivera quiere reivindicar su proyecto y dejar atrás las polémicas sobre las primarias del partido. Uno de los mantras más repetidos por Ciudadanos es «la tercera España», frase usada por el líder para decir que el 28-A no se trata de ir «a izquierda o derecha», sino «hacia adelante».

Marcos de Quinto, Sara Giménez, Joan Mesquida o Edmundo Bal son algunos de los fichajes anunciados por Cs en las últimas semanas. Con ellos, Rivera quiere mostrar una imagen de gobernabilidad, de ahí que su discurso trate, sobre todo, de desgastar a Sánchez y sus contactos con los independentistas. Fuentes del partido explican a este medio que las tres palabras clave en la precampaña de Cs son «equipo, energía e ilusión». Mantienen lo esgrimido por Rivera: «Estamos trabajando con mucha ilusión para hacer posible el cambio político para una España inclusiva, abierta y moderna». Aseguran que cuentan «con el mejor equipo» y que su agenda es «ilusionante», la necesaria para «las grandes reformas que quedan pendientes».

## ERC y PDeCAT

**Aprovechan el juicio del 'procés' como eje principal**



En esta campaña electoral también van a jugar un papel fundamental las fuerzas independentistas. El hecho de que esta se desarrolle en paralelo al juicio del *procés* les da ventaja a la hora de construir su argumentario y criticar la posición del Estado español. Pero en realidad están entre la espada y la pared. Sánchez ya les ha negado el referéndum de autodeterminación, aunque por otra parte, el PSOE es el único que acepta el diálogo con el Govern de Quim Torra frente al 155.

## El PSOE evita responder a la petición del debate con Casado

El PSOE no deja claro si acepta un cara a cara entre Sánchez y Casado, como pidió el líder del PP. Ayer Javier Maroto reveló que su partido ya ha aceptado el debate a dos, y está a la espera de los socialistas. En cambio, el secretario de Organización del PSOE, José Luis Ábalos, aseguró que, si bien Sánchez no va a rehuir ningún debate, no piensan ir «a remolque de lo que proponga el PP». «Debates con todos nos parece bien», dijo Ábalos, pero los «cara a cara lo vamos a tener que establecer» más adelante y se irán «valorando». A su juicio, el PP vive en la «desesperación» por «coger el estatus de alternativa» y diferenciarse en el marco de las «tres derechas».

## La Junta Electoral da 24 horas más a Torra para que retire los lazos

La Junta Electoral Central (JEC) acordó ayer dar un último plazo de 24 horas al presidente de la Generalitat, Quim Torra, para que ordene retirar los lazos amarillos y las banderas esteladas de los edificios públicos catalanes, y le advierte de que en caso de no hacerlo puede incurrir en responsabilidades penales.

Con esta decisión, el máximo intérprete de la legislación electoral desestima el recurso presentado por Torra contra la orden que le había dado la propia JEC la semana pasada para que quitara lazos amarillos y banderas esteladas por no ser compatibles con el principio de neutralidad exigido a las instituciones, tal como exigieron PP y Cs.



## Marcha de camioneros por las calles de Barcelona

Centenares de transportistas volvieron a protestar ayer con una marcha lenta de camiones en Barcelona. El colectivo reclama una reducción de los tiempos de espera en las cargas y descargas en terminales y depósitos, así como una indemnización en caso de incumplimiento de estos tiempos. FOTO: EFE

## 20"

### Trapero estudia acciones legales contra Nieto

El exjefe de los Mossos, Josep Lluís Trapero, estudia emprender acciones legales contra el ex secretario de Estado de Seguridad José Antonio Nieto por unas declaraciones periodísticas en las que afirmó que quien más ayudó a huir a Carles Puigdemont «fue su escolta de Mossos elegida por el señor Trapero».

### Vox ficha a los exdiputados del PP Gil Lázaro y Méndez

Vox comenzó ayer a anunciar sus fichajes estrella para las listas con las que concurrirá a las elecciones del 28-A. Los exdiputados del PP Ignacio Gil Lázaro y Lourdes Méndez se incorporan a las filas de Abascal.

### Errejón cree que Podemos necesita «una renovación»

El candidato de Más Madrid a la presidencia de la Comunidad de Madrid, Íñigo Errejón, dijo ayer que a Podemos quizás le hiciera falta alguna «renovación» y que necesita «más esfuerzo» para «huir del sectarismo». «En Más Madrid he hecho unas listas que me hubiese gustado hacer en Podemos», sostuvo.

### Una jueza descarta «exceso policial» durante el 1-O

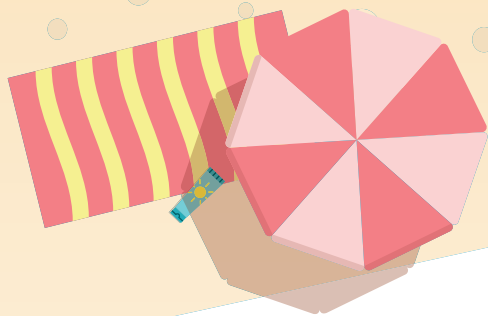
Una jueza de Manresa archivó ayer una denuncia contra la Guardia Civil por las cargas del 1-O en un colegio de la localidad barcelonesa de Castellgalí, que se saldaron con 16 heridos leves. La jueza concluye que no hubo «exceso policial», sino que los guardias civiles emplearon la «fuerza mínima imprescindible».

# SOL Y PLAYA 2019 - INCLUYE SEMANA SANTA, PUENTE DE MAYO Y VERANO

Ampliado hasta el 22 de marzo

# ¡VACACIONES EN LA PLAYA!

Reserva YA las MEJORES PLAZAS



40%

Hasta 40% de descuento



Sin gastos de cancelación



Reserva desde 75€



Pago en 6 meses



Mejor Precio Garantizado

Hasta **300€** Tarjeta Regalo de El Corte Inglés

Para utilizar en tus centros:

## ESPECIAL ISLAS PREMIUM

Vuelos y traslados incluidos

### Tenerife | Puerto de la Cruz

Sunlight Bahía Principe

San Felipe 4\* <sup>sup</sup>

8 días | 7 noches

Producto Soltour

**479€ MP**

### Gran Canaria | Meloneras

Lopesan Villa del Conde

Resort & Thalasso 5\*

8 días | 7 noches

Producto Tourmundial

**614€ AD**

25% de descuento • Descuento niño • Atenciones especiales • 2x1 circuito Thalasso

### Mallorca | Peguera

Hotel Hesperia Villamil 5\*

8 días | 7 noches

Producto Travelplan

**823€ AD**

### Lanzarote | Puerto Calero

Hotel Hesperia Lanzarote 5\*

8 días | 7 noches

Producto Travelplan

**495€ AD**

### Ibiza | Playa de Bossa

Hotel Grand Palladium White Island

Resort & Spa 5\*

8 días | 7 noches

Producto Travelplan

**770€ TI**

### Tenerife | San Miguel de Abona

Fantasia Bahía

Principe Tenerife 5\*

8 días | 7 noches

Producto Soltour

**879€ TI**

### Lanzarote | Playa Blanca

H10 Rubicón Palace 5\*

8 días | 7 noches

5% de descuento • Descuento niño

Producto Tourmundial

**594€ AD**

### Tenerife | Puerto de la Cruz

Hotel Botánico 5\* <sup>GL</sup>

8 días | 7 noches

15% de descuento • Descuento niño • Habitación deluxe

Producto Tourmundial

**807€ AD**

### Gran Canaria | Maspalomas

Seaside Palm Beach 5\*

8 días | 7 noches

Hasta 15% de descuento • Niño gratis

Producto Tourmundial

**906€ AD**

### Fuerteventura | Caleta de Fuste

Sheraton Fuerteventura Beach

Golf & Spa Resort 5\*

8 días | 7 noches

Producto Travelplan

**602€ AD**

### Lanzarote | Playa Blanca

Princesa Yaiza Suite

Hotel Resort 5\*

8 días | 7 noches

Hasta 20% de descuento • Descuento niño • Habitación suite

Producto Tourmundial

**812€ AD**

### Tenerife | Guía de Isora

The Ritz - Carlton, Abama 5\*

8 días | 7 noches

30% de descuento • Niño gratis

Producto Tourmundial

**1.036€ AD**

**¡Novedad!**

Financiación online con tu Tarjeta de Compra El Corte Inglés

902 400 454  
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**

Una sonrisa de ida y vuelta

Preios "desde" por persona y noche (excepto indicado) en habitación doble (excepto indicado) y régimen de alojamiento (excepto indicado), válido para determinadas fechas del 1 de abril al 31 de octubre, reservando hasta el 22 de marzo. Descuento ya aplicado en los precios publicados. Establecimientos sujetos a estancias mínimas, consulta condiciones. Atenciones especiales: consulta condiciones en cada establecimiento. Incluye vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas y traslados. Establecimiento exclusivo adultos consulta edades y condiciones. Niño gratis o descuento niño sobre el importe del hotel, consulta edades y condiciones en cada establecimiento. Hasta 300€ en Tarjeta Regalo El Corte Inglés: regalo de un importe fijo según el PVP de la reserva, en función del siguiente escalado de 1.000€ a 1.500€: 75€, de 1.501€ a 2.000€: 125€, de 2.001€ a 2.500€: 175€, de 2.501€ a 3.000€: 250€, y más de 3.000€: 300€. Consulta condiciones de redención. Producto Tourmundial. Mejor precio garantizado en el día de la reserva y Protegido una vez realizada la misma ante reducciones de precio por parte de los hoteles hasta 15 días antes del inicio del viaje. Pago en 6 meses: con tu Tarjeta de Compra El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés. Consulta condiciones. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno, PC: pensión completa, TI: todo incluido, C.I.C.M.A. 59. HERMOSILLA.

## El asesino confeso de Laura Luelmo dice que ocultó su cuerpo «por amor»

Bernardo Montoya, el asesino confeso de Laura Luelmo —la joven profesora que en diciembre fue asesinada en El Campillo (Huelva)—, ha defendido su inocencia en una carta de ocho folios reproducida ayer en *El pro-*

*grama de Ana Rosa*. En ella, explica que introdujo el cadáver de Luelmo en su casa «por amor». «No soy el asesino de Laura, solo lo oculté por amor a Josefa». Se refiere a su expareja, con quien mantuvo una relación de ocho años y ahora culpabiliza del asesinato. «Presenció el trágico suceso: Josefa acabó con la vida de Laura. Hasta ahí puedo contar para no hacer daño a su familia. Me comí el marrón por ella. No hubo violación a Laura». ●



Bernardo Montoya, en una fotografía de diciembre. EFE

20"

## El príncipe heredero saudí contaba con un equipo para torturar

El príncipe heredero de Arabia Saudí, Mohamed bin Salman, «autorizó» una campaña secreta para silenciar a los disidentes con secuestros y torturas de ciudadanos saudíes, informó ayer el diario *The New York Times*.

## Endesa denuncia un «sabotaje» que deja sin luz a 7.000 abonados

Unos 7.000 hogares de barrios del norte y este de Barcelona se quedaron en la mañana de ayer sin servicio eléctrico, un problema que Endesa achaca a «sabotajes» y acciones deliberadas por parte de los trabajadores de Elecnor, subcontrata que se encarga del servicio de la zona y que ayer estaban llamados a la huelga. CC OO, sin embargo, desmintió esta acusación.

## Investigan si una niña se contagió de la 'ameba comecerebros'

Una niña de Perú de casi 2 años ha podido contagiarse de la ameba comecerebros tras haberse bañado el 8 de febrero en una piscina pública en la localidad de Utcubamba. Los médicos le diagnosticaron una encefalopatía causada por una bacteria y más tarde un virus en sangre, según América TV. El diagnóstico todavía no es oficial. La madre espera que sobreviva.

#Holanda

# Detenido el presunto autor del tiroteo mortal en el tranvía de Utrecht

**GÖKMEN TANIS** Es el nombre del arrestado, un turco de 37 años que causó la muerte de tres personas y dejó a otras cinco heridas **MÓVIL** La Policía holandesa seguía investigando anoche si se trató o no de un atentado terrorista **TRANVÍA** El suceso se produjo a las 10.45 h en la parada de un barrio residencial

R. A. actualidad@20minutos.es / @20m

«¿Es un motivo terrorista? No lo sabemos, pero no podemos excluirlo». Esas fueron las explicaciones que dio durante la tarde de ayer el primer ministro holandés, Mark Rutte, después de que un hombre sacara un arma y comenzara a disparar de forma aleatoria a los viajeros de un tranvía en la ciudad de Utrecht. Este tiroteo dejaba, al cierre de esta edición (23.00 horas), al menos tres muertos y cinco heridos —tres de ellos de gravedad— tras una jornada de auténtico horror en el país.

Un atentado de este tipo «no tiene precedentes» en Holanda y es un «hecho de enorme trascendencia» sobre «una sociedad abierta y tolerante», añadió Rutte ante la prensa. Motivo por el que el nivel de alerta terrorista se elevó a cinco —el máximo— por las características de los hechos y la «amenaza de la seguridad». Después de confirmar la

detención, sobre las 18.30 h y muy cerca del lugar del tiroteo, del presunto autor del mismo —Gökmen Tanis, nacido en Turquía y de 37 años—, ese nivel de alerta volvió a reducirse a cuatro pese a que el primer ministro no descartó que hubiera más personas implicadas, ya que algunos testigos hablan de varios atacantes. Por ello, otra persona —cuya identidad no quiso desvelar Rutte— seguía detenida anoche y habían interrogado al hermano de Tanis.

El tiroteo se produjo sobre las 10.45 horas en la parada del tranvía de un barrio residencial de la ciudad, concretamente en la plaza del 24 de Octubre. El presunto autor escapó entonces en un vehículo Renault Clio de color rojo, localizado más tarde en una calle cercana por la Policía, que ha llevado a cabo varias operaciones de búsqueda, ante la sospecha de que el individuo se había atrinchado en alguna de las casas cercanas al lugar del tiroteo, por lo que la Policía Local de Utrecht pidió a los vecinos que evitaran la zona, acordonada.

La Fiscalía, que se hizo cargo de la investigación, afirmó «que está teniendo en cuenta un motivo terrorista, pero no se pueden excluir otros motivos». En este sentido, el coordinador nacional holandés de Antiterrorismo y Seguridad, Pieter-Jaap Aalbersberg, señaló que el tiroteo tiene «todas las características de un ataque terrorista», aunque tampoco lo confirmó.

Tanis tiene un largo historial de antecedentes penales, que también lo encajan en el perfil de un delincuente común: robos con violencia, ataques a la autoridad y acoso sexual calle-

## EN FOTOS Día del horror en Holanda



**1** «Iban de camino al trabajo o a la escuela» «Atacaron a personas inocentes en el tranvía que iban de camino al trabajo o a la escuela. Este día es cruelmente diferente», aseguró el alcalde de Utrecht, Jan Van Zanen.



**2** El autor viajaba dentro del convoy La Policía difundió dos fotos de Tanis, una de perfil y la otra de cara, vestido con un abrigo azul y dentro del tranvía donde se produjo el tiroteo, tomadas por las cámaras de seguridad.



**3** Huyó en un Renault Clio rojo Después del ataque, el autor escapó en un coche de color rojo que fue localizado con el motor en marcha varias horas más tarde a unos cuatro kilómetros del lugar de los hechos.



**4** Pidieron a los ciudadanos no salir de casa En medio de la redada policial para hallar a Tanis, Van Zanen pidió a los ciudadanos que no salieran a la calle. Incluso la Universidad Hogeschool pidió a sus alumnos que no acudieran al edificio.

jero. De hecho, hace dos semanas declaró ante un tribunal de la ciudad como acusado de violación de una mujer en julio de 2017. Otra de las hipótesis que manejan es que se trate de un «crimen de honor», debido a la posible relación del arrestado con una de las víctimas, posiblemente un familiar. ●

## Fijación por una viajera

●●● Gökmen Tanis viajaba en el tranvía en el distrito Kanaleneiland, al oeste de Utrecht, cuando sacó una pistola y disparó contra los viajeros. La primera víctima era una mujer y el resto de fallecidos y heridos fueron alcanzados por las balas cuando intentaban socorrerla. Tanis «parecía tener fijación con una persona» que viajaba en el tranvía con él y «se enfadó con la gente que intentó ayudar a esa mujer», herida por los disparos, según dijeron los testigos a la Policía.

## Nueva Zelanda cambiará su ley de armas después del atentado

El autor del atentado en Nueva Zelanda, el australiano Brenton Tarrant, compró a través de internet cuatro de las armas que utilizó en el ataque en el que mató a 50 personas en dos mezquitas el pasado viernes, confirmó ayer el propietario del negocio. Por ello, el Gobierno del país acordó iniciar una reforma de la ley de armas y crear una comisión que evalúe la actuación de las autoridades antes de los ataques.

La primera ministra de Nueva Zelanda, Jacinda Ardern, aseguró que su gabinete está «completamente unido» respecto a la reforma legal acor-



Policías en el Cementerio Memorial de la ciudad. M. T. / EFE

dada y cuyo contenido se anunciará en 10 días. «Hay muchos neozelandeses que cuestionan que haya armas semiautomáticas disponibles», dijo en rueda de prensa. La mandataria añadió que la reforma no está dirigida contra los propietarios, en especial en zonas rurales, pero alentó a los que tengan armas en casa a entregarlas a la Policía.

Un total de 33 personas seguían ayer ingresadas en el hospital, diez de ellas en estado crítico, casi todas ellas en el hospital de Christchurch, excepto una niña de 4 años y su padre que fueron evacuados a un centro de Auckland. ●

# Los padres de Godella, en la cárcel bajo protocolo antisuicidio

Los presuntos infanticidas están en la enfermería de la prisión de Picassent y son vigilados por un interno de apoyo

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Los padres de los dos niños hallados muertos el pasado jueves en la localidad valenciana de Godella permanecen recluidos en la prisión de Picassent, concretamente en la enfermería de sus respectivos módulos y sometidos a protocolo antisuicidio, por lo que ambos cuentan con vigilancia adicional de otro preso de apoyo.

El titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Paterna decretó el sábado el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza para el padre de los pequeños,

## LA IMAGEN

La pintada de la casa se hizo para un corto



En la fachada de la casa abandonada en la que vivía la familia puede leerse «Vais a morir todís» (sic). Al contrario de lo que algunos medios han publicado, la pintada nada tiene que ver con el suceso. Es una inscripción realizada hace cinco años durante la grabación del corto *El asesino disléxico*. Así lo ha aclarado Gladys, una de las autoras de la película, que ha calificado lo ocurrido de la historia «más surrealista» de su vida.

un niño de tres años y medio y un bebé de cinco meses.

El domingo acordó la misma medida para la madre, a la que considera autora del crimen. El juez se desplazó al centro hospitalario de Lliria para tomar declaración a la detenida y dictó después el auto de prisión, por lo que también fue trasladada a la prisión de Picassent.

Fuentes próximas a la investigación del caso han indicado que, tras cumplirse el procedimiento habitual del ingreso en prisión, como la toma de huellas, las fotografías y las entrevistas con el servicio médico, la dirección del centro tomó la decisión de que tanto él como ella ingresaran directamente en las dos enfermerías que hay en la cárcel, la de los hombres y la de mujeres. Además, acordó poner en marcha el protocolo antisuicidio, lo que significa que ambos cuentan con la vigilancia de otro recluso considerado de confianza y denominado preso de apoyo o sombra.

Fuentes de la investigación señalaron que al parecer la mujer sufre desequilibrio mental, tenía alucinaciones, y que el día del fallecimiento de los niños tuvo un brote psicótico.

Las dos últimas personas en ver con vida a los menores fueron dos amigas de la madre, quienes han declarado que no notaron nada extraño en la familia apenas unas horas antes de que se cometiese el presunto infanticidio. «María, en sus cabales, no les hubiese hecho daño», afirmó una de ellas. ●

## Los presos sombra, una labor voluntaria

●●● El protocolo antisuicidio se aplica a los presos a los que se les detectan síntomas de depresión. En función de la evaluación que se les realiza al ingresar en la cárcel, se pueden aplicar diferentes medidas. Una de ellas es su seguimiento a través del preso sombra, internos que de manera «voluntaria» están las 24 horas del día con el reo en cuestión. Es una labor que no reduce las condenas pero sí facilita los permisos.



20M.ES/GODELLA

Más información sobre el suceso de los dos menores asesinados en Godella, en [20minutos.es](http://20minutos.es)

## El TS cierra a Tordesillas la última vía para alancear al Toro de la Vega

El Tribunal Supremo ratificó ayer la prohibición de alancear al Toro de la Vega al inadmitir a trámite el recurso del Ayuntamiento de Tordesillas, la localidad vallisoletana en la que se celebra el torneo, contra una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León. Este dio por válido el pasado mes de mayo el decreto aprobado por la Junta en 2016, y convalidado por el Parlamento regional después, que prohíbe la muerte en público del astado.

El alcalde, José Antonio González Poncela, del PSOE, explicó que el Supremo ha estimado que la corporación municipal «carece de legitimidad» para trasladar al Tribunal Constitucional su queja contra la decisión denegatoria del tribunal autonómico, lo que significa el final del proceso jurídico. González Poncela anunció no obstante que la corporación municipal ha solicitado un informe a los servicios jurídicos externos «para ver qué posibilidades se abren ahora». ●

## Cambie su bañera por un PLATO DE DUCHA

599€  
IVA incluido

PAGUE EN CÓMODAS CUOTAS\*

Todo el proceso incluye:

- Plato de ducha blanco.
- Superficie antideslizante.
- Medidas hasta 120 x 70 cm.
- Retirada de escombros.
- Retirada de bañera antigua.
- Albañilería y rematado.
- Mano de obra incluida.
- 5 Años de Garantía



Disponible en 7 colores, color en masa, 3 cm de grosor certificado antideslizante C3. Consultar otras opciones y medidas disponibles.

Además por 400 € más, instale mampara de cristal de alta seguridad de 6 mm de espesor



MAMPARA CON CERTIFICACIÓN EUROPEA EN 12150

ecoducha®

REGALO

TV LED 19" O CONJUNTO DE BARRA Y GRIFO MONOMANDO

Haciendo la obra completa

**ECODUCHA MADRID**  
C/ Marcelino Roa Vázquez 60  
28017 Madrid - Metro Ascao L7  
info@ecoducha.net • www.ecoducha.net  
Instalamos en toda la Comunidad de Madrid

**913 673 864**  
**913 682 098**  
**650 176 767**

**INFORMACIÓN Y OFERTAS A HOTELES: 677 403 287**

**ECODUCHA CREA, LA MAYORÍA NOS IMITA**

\*Consulte nuestras modalidades de financiación en los establecimientos de Ecoducha o en [www.ecoducha.net](http://www.ecoducha.net). Financiación ofrecida por Banco Cetelem S.A.U. Importe mínimo a financiar 144 €. Fotos no contractuales. Oferta de la instalación válida hasta fin de mes. Modelo y marca de TV variará según la disponibilidad. Regalo canjeable por otro de igual categoría y precio.

#UE

# LOS TRES ESCENARIOS ANTE UNA PRÓRROGA DEL 'BREXIT'

La UE decide el jueves si concede una moratoria a May. Un plazo corto evitaría que Reino Unido se presente a las elecciones, pero uno largo sería «peligroso» para Bruselas

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Después de tantas turbulencias, Reino Unido no tendrá la última palabra sobre su propio futuro. En su empeño por salir de la Unión Europea, los británicos no paran de dar tumbos: no aceptan el acuerdo firmado por Theresa May en Bruselas, pero tampoco quieren salir sin pacto. Esto les aboca a una única opción, que fue la que aprobó el Parlamento. La petición de prórroga es la conclusión a la que se ha llegado en la Cámara, pero ni siquiera eso está en sus manos. Serán los 27 los que decidan el plazo y no existe una posición clara al respecto.

Los líderes de los Estados miembros se reúnen este jueves y viernes en la capital belga para decidir, entre otras cosas, la posible demora del *brexit*. Sobre la mesa hay dos vías posibles. La primera, defendida por el presidente del Consejo Europeo, Donald Tusk, es una prórroga larga (incluso hasta 2020). La otra, quizás más viable, dar solo dos meses a May para hacer efectiva la salida.

## PRÓRROGA CORTA

**MEJOR PARA LA UE.** ¿Por qué un plazo corto es mejor para la UE? La respuesta es simple. Si la moratoria a los británicos se extendiese más allá del 2 de julio (fecha en la que se tiene que constituir el Parlamento Europeo tras las elecciones de mayo),

Reino Unido tendría la obligación de presentarse a los comicios, puesto que seguiría siendo miembro del grupo comunitario. Si esto se diera, se abriría el escenario de afrontar el *brexit* en mitad de la legislatura, algo que las instituciones europeas quieren evitar a toda costa.

Si el plazo fuese de solo dos meses —como pide el presidente de la Comisión Europea, Jean Claude Juncker—, la sartén estaría, de nuevo, en la mano de la UE. El profesor de la UAM, Luis Bouza, descarta a **20minutos** que no se conceda la prórroga. «Nadie quiere pasar a la historia como el responsable de un *brexit* duro», esgrime. No parece tampoco posible que el Reino Unido recule y suspenda el artículo 50: «Sería una mala decisión porque ni Reino Unido quiere quedarse ni nadie quiere que se quede». Ese plazo de como máximo dos meses es equiparable a la situación que vivió Alexis Tsipras tras el referéndum sobre las medidas de austeridad. «La UE da un plazo con unas condiciones» y May tendría que ver «cómo se adapta a ese plazo».

Distinto escenario es el que valora el investigador del Real Instituto Elcano, Federico Steinberg. Aclara a este medio que el deseo «de las dos partes» es que el acuerdo «se vuelva a votar y se apruebe» en el Parlamento británico. Ahí entraría en juego un aplazamiento «breve» para que la confirmación de la Cámara se pueda implementar y entrar en vigor.



La premier británica, Theresa May, ayer junto a su residencia. EFE

EL APUNTE

### Problemas para otra votación

El presidente de la Cámara de los Comunes, John Bercow, advirtió ayer de que el Gobierno de May no puede volver a someter a votación el acuerdo del *brexit* si su propuesta es «sustancialmente la misma» que la rechazada por el Parlamento británico la semana pasada.

## PRÓRROGA LARGA

**MUCHO RIESGO ENTRE TANTA INCERTIDUMBRE.** El escenario de una prórroga larga, incluso a un año vista, parece mucho más complejo, según los expertos. «Tenemos que partir de la base de que la incertidumbre es máxima», desarrolla Steinberg. Dentro de eso, existe la teoría de que en un periodo extenso de tiempo, la realidad de Reino Unido pueda cambiar. En palabras de Bouza, mirar a largo plazo abre el camino «a unas

nuevas elecciones o un nuevo referéndum» y, por tanto, se da la posibilidad de que «se pueda renegociar» con un Gobierno que tenga otros planteamientos. Ese, de hecho, podría ser el contexto idílico tanto para Bruselas como para Londres.

Steinberg, por su parte, no es optimista. «Entrar en una prórroga larga es arriesgado para la UE», porque la participación de los británicos en las elecciones de mayo puede dar aliento al discurso antieuropeo. «La campaña de UKIP sería dura y quién sabe si podría ganar», sentencia.

Además, si Reino Unido se queda un año más en la Unión puede «usar su derecho de veto» para según qué decisiones del Consejo. «Esto podría verse como una especie de chantaje», continúa el analista. «Para una prórroga larga que lleve a elecciones o a un nuevo referéndum hace falta más certidumbre, y ahora no la hay», concluye Steinberg a este medio.

## NUEVO REFERENDUM

**¿Y SI NADA CAMBIA?** En el seno de la UE no hay una posición clara. El foco está sobre la primera ministra. «Hay que tener en cuenta que hasta ahora todas las decisiones que el Consejo ha tomado sobre el *brexit* han sido por unanimidad, y esta vez no parece que vaya a ser así», avisan desde Elcano. Theresa May solo puede oír, ver y esperar. Un segundo referéndum, que estaría respaldado por los laboristas, no asegura nada. Las voces proeuropeas son notorias y quizás esta vez habría un mayor índice de participación. El 'no' a la salida podría estar cerca, pero desde Bruselas no se quieren arriesgar sin tener certezas. Con unas elecciones pasaría prácticamente lo mismo. Estas semanas ha quedado claro que en el Reino Unido hacen falta mayorías políticas claras, algo que tanto May como Corbyn están lejos de conseguir. Ir a las urnas, como se ha visto, puede ser una solución o un agravante. No se sabe si será mejor el remedio o la enfermedad. ●

## Macron prohíbe manifestarse en los Campos Elíseos si se prevén altercados

El Gobierno francés anunció ayer que no permitirá las manifestaciones de chalecos amarillos en la parisina avenida de los Campos Elíseos ni en otros lugares señalados si sospecha que pueden volver a repetirse los altercados y pillajes que se produjeron el pasado sábado. Esas prohibiciones se aplicarán desde el momento en que se tenga conocimiento de «la presencia de militantes ultra» con voluntad de causar destrozos, explicó el primer ministro, Édouard Philippe, en una comparecencia flanqueado por los responsables de Interior, Christophe Castaner, y Justicia, Nicole Belloubet. ●

20'

## Maduro usó alimentos y medicinas para comprar votos

El diario estadounidense *The New York Times* publicó este domingo un artículo en el que acusa a Nicolás Maduro de utilizar alimentos y medicinas para presionar a los ciudadanos antes de las elecciones presidenciales de 2018, advirtiéndoles de que dejarían de recibir subsidios y tratamientos si no lo votaban.

## La bombona de butano baja su precio a 13,86 €

A partir de hoy la bombona de butano de 12,5 kilos, que consumen unos ocho millones de hogares en España, costará 71 céntimos menos (un 4,87%) y su precio pasará a ser de 13,86 euros por unidad gracias a la resolución con los nuevos precios máximos de venta de los gases del licuado del petróleo envasado.

## Italia prohíbe a ING aceptar más clientes

El Banco Central italiano ha prohibido a la entidad holandesa ING aceptar nuevos clientes en el país después de un informe en el que se han señalado problemas en el sistema contra el blanqueo de dinero del banco holandés.

## China denuncia un intento de hundir a su tecnológica Huawei

El ministro de Asuntos Exteriores chino, Wang Yi, instó ayer a los países de la Unión Europea a garantizar la libre competencia para sus empresas, y denunció los intentos de «hundir» a compañías como Huawei, en el punto de mira por las dudas que genera en ciberseguridad.

## El ciclón Idai ya se ha cobrado 222 vidas a su paso por el sur de África

El ciclón Idai, que ha asolado el sureste de África en los últimos días, ha dejado ya 82 muertos en Zimbabue; 84 en Mozambique y 56 en Malaui, según las últimas cifras ofrecidas por las autoridades al cierre de la edición de este periódico (23.00 horas).

El ciclón comenzó a cobrarse estas 222 vidas desde el jue-

ves de la semana pasada, cuando Idai llegó al litoral de Mozambique (a unos 300 kilómetros al este de Zim-



20M.ES/HURACAN

A través de este enlace puede acceder a todos los artículos sobre este tipo de catástrofes naturales.

bue) por la noche. El presidente de esta nación, Felipe Nyusi, afirmó ayer que «todo indica que podría haber más de mil muertos» por el paso del ciclón, si bien confirmó que el balance oficial es de 84 muertos.

Se espera que estos números suban en los tres países, donde 1,6 millones de personas vi-



Chiluvi (Mozambique), tras el paso del ciclón Idai. EFE

ven en áreas afectadas por el viento y las lluvias, según datos de la Oficina de la ONU para la Infancia (Unicef).

«Las aguas de los ríos Pungué y Buzi se han desbordado, haciendo desaparecer aldeas enteras y aislando comunidades», dijo Nyusi en declaraciones a la emisora Radio Mozambique, antes de agregar que «hay cuerpos flotando» en las aguas. El desastre es tal que Beira, la cuarta ciudad más grande de este país, ha quedado devastada en un 90% a causa del ciclón. ● R. A.





## B. Brañanova

### «Es una felicidad que mis hijos estén en compañía de su madre y mía»

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

**¿Cómo se siente tras la decisión del Tribunal de Casación?** Es un descanso y una felicidad inmensa saber que esta decisión elimina la interposición de barreras a que mis hijos estén en compañía de su madre y mía y, en consecuencia, en contacto permanente con sus dos familias. De momento solo es aplicable cuando todos estemos dentro de Emiratos Árabes. Casación, por otro lado, ha desestimado nuestra solicitud reiterada de implementar en la resolución final un plan parental para resolver la prohibición sistemática de que viajen a España. Como aquí somos todos (hijos y padres) residentes extranjeros, la intención es entrar y salir del país regularmente por los motivos que sean, sin impedimentos ilógicos, después de que el matrimonio esté administrativamente disuelto.

**¿Cómo valora que por primera vez la justicia de un país árabe haya aceptado la custodia compartida?** La valoración es muy positiva y el resultado futuro de esta decisión está por conocerse. Al producirse en Dubái, la repercusión en el mundo árabe es automática. Su influencia en la zona Menasa (Oriente Medio y Norte y Sur de África) es un hecho. Para que tengamos una idea de la magnitud, el mundo árabe está constituido por más de 400 millones de personas; en Menasa viven más de 2 billones y un cuarto de la humanidad que practica la fe islámica.

**¿Cree que su caso servirá para que la custodia compartida se abra paso en los países islámicos?** Sin duda es una esperanza para muchos progenitores. En



20MINUTOS CON...

**El asturiano que ha logrado en Dubái la primera custodia compartida que concede un país árabe cuenta cómo fue el proceso y cómo se siente**

BIO



**Borja Brañanova**

Este ingeniero de Minas, nacido en Oviedo hace 45 años, lleva quince viviendo en Dubái. Allí se casó en el año 2013 con una sudafricana, relación de la que nacieron dos niños: Sebastián, de cinco años, y Olaya, de tres. El matrimonio inició un proceso de divorcio en 2016.

«Mi caso es una esperanza para muchos padres y madres desalentados por la parcialidad del sistema»

«Un desarraigo parental acarrea un daño irreparable en los niños»

«En mis años en Dubái he percibido un liderazgo dirigido a evolucionar de una forma lógica»

Dubái he conocido a muchos padres y madres desalentados por la parcialidad del sistema, que de una forma inesperada se inclina por apoyar a una u otra parte, pero que no entiende que al que hay que apoyar es al menor y que debe de prevalecer su interés. Un desarraigo parental acarrea un daño irreparable en el desarrollo emocional de los niños. Yo tengo mucha confianza en Dubái porque en mis quince años como residente he percibido un liderazgo muy dirigido a evolucionar de una forma lógica, y en un lugar tan geográficamente reducido, donde se fomenta el asentamiento extranjero, es de esperar que la custodia compartida mejore la calidad de vida de muchos afectados por custodias absolutas y regímenes de visitas impedidos, interrumpidos regularmente o insuficientes.

**¿Qué alegaciones se presentaron para lograr que el tribunal de segunda instancia aceptase aplicar la legislación española?** La primera instancia intentó aplicar la ley española, pero lo hizo de una forma errónea. El sistema judicial de Dubái utiliza esta instancia casi a modo de trámite intermedio y la sentencia ejecutable es el resultado de la apelación. En segunda instancia, la alegación principal fue solicitar la revisión de toda la documentación entregada dentro del marco de una disolución matrimonial civil, insistiendo en el hecho de que era un asunto totalmente civil que deberían resolver según los criterios internacionales como juzgado competente. La última instancia, Casación, no revisa el caso. Solo revisa que la ley utilizada se aplicó correctamente, además de velar por que se respete su orden público, lo que han confirmado dando el caso por finalizado sin modificar la custodia determinada en el Tribunal de Familia.

**¿Gana esta batalla, queda que se le permita salir de Dubái con los niños. ¿En qué situación está ese asunto?** Sigue bloqueado, con tres negativas para que los niños viajen a España. El país de su madre, Sudáfrica, ya lo han visitado dos veces recientemente, lo que demuestra una clara desigualdad y además una discriminación que hemos denunciado a todos los niveles.

**¿Tiene esperanzas de que la decisión de Casación desbloquee ese tema?** Nunca he perdido la esperanza de asegurarles a nuestros hijos el contacto regular y la convivencia con sus dos familias y culturas. El tribunal que regula la entrada y salida del país de los menores en casos de conflicto entre las partes es el que ha aprobado la custodia compartida y, por ello, aunque serán otros jueces los que decidan, esperamos que se actualicen y comiencen a apoyarse en esta jurisprudencia histórica.

## Desmantelan una red de complementos alimenticios adulterados

La Policía Nacional y la Agencia Tributaria han desarticulado una red que vendía a través de internet compuestos nutricionales adulterados con medicamentos potencialmente perjudiciales para la salud, en una operación que se ha saldado con 18 detenidos y casi 400.000 dosis intervenidas.

Los productos «nutricionales» que vendía este grupo procedían de China, se distribuían por vía postal a clientes de España, Francia, Alemania, Italia y el Reino Unido y estaban adulterados con tadalafilo y sildenafilafilo, dos medicamentos contra la disfunción eréctil que no se mencionaban en su composición y que pueden resultar peligrosos para personas susceptibles de padecer reacciones adversas al consumo de la enzima fosfodiesterasa-5, o PD-5. El grupo operaba desde Tenerife, pero tenía en Elche (Alicante) su centro logístico. ● R.A.



20M.ES/POLICIANACIONAL

A través de este enlace puede consultar otros artículos sobre intervenciones de la Policía Nacional

20"

## Facua crea una plataforma por el fraude de los ataúdes

La asociación de consumidores Facua Castilla y León anunció ayer la creación de una plataforma de afectados por la estafa de los ataúdes de la empresa funeraria El Salvador, en Valladolid, que cambiaba féretros ya comprados por otros más baratos antes de la cremación.

## Denuncian abusos sexuales de un fraile capuchino en Barcelona

La orden de los Capuchinos ha pedido a los antiguos alumnos del colegio Escolanía de Pompeia de Barcelona que les hagan llegar cualquier información sobre el fraile José María de Vera (Alfonso Ramón Uribe), fallecido en 1997, después de que un antiguo alumno haya explicado a TV3 los abusos a los que le sometió el religioso entre 1950 y 1955 y que «aún no le dejan dormir».

## Detenido en Mallorca por el «síndrome del bebé zarandeado»

Agentes de la Policía Nacional han detenido en Manacor (Mallorca) al padre de un bebé de cuatro meses ante las sospechas de que se trata de

un caso de malos tratos. El bebé presentaba lesiones compatibles con el «síndrome del bebé zarandeado», un cuadro que se presenta después de mover a un niño bruscamente. Como consecuencia de la agresión, el bebé presenta lesiones en ambos ojos, según ha detallado la Jefatura Superior de Policía de Baleares.

## Herida grave al ser atacada por un perro en Gerena

Una mujer de 62 años vecina de Gerena (Sevilla) se encontraba en estado grave al cierre de esta edición (23.00 horas) tras ser atacada el pasado sábado por un perro de raza american Staffordshire terrier (potencialmente peligrosa) que se habría escapado de la casa en la que se encontraba junto a su dueño. El perro le causó graves heridas en el cuello y en la cara, entre otras zonas del cuerpo.

## Un alumno extremeño gana el Premio Mejor Lector Internacional

Sergio Sánchez, un alumno de 11 años del colegio CEIP Rodeo de Jerez de los Caballeros (Badajoz) ha obtenido el Premio Mejor Lector Internacional, organizado con el apoyo de la Unión Europea. Los criterios para obtenerlo se basan en la actividad lectora del alumnado en las plataformas digitales desarrolladas por la empresa Odilo.



Un perro, ayer, corriendo por una playa de San Sebastián, con el cielo nuboso. J. ETXEZARRETA / EFE



HISTORIAS CON FOTO

## Vuelve el frío a gran parte de España

Los días de sol han dejado paso al retorno del frío en el último tramo del invierno. Después de que las temperaturas bajasen ayer hasta 14 grados en la Comunitat Valenciana en tan solo 24 horas, la Agencia Estatal de Meteorología prevé para hoy que las temperaturas continúen bajando, sobre todo en el sudeste peninsular y en Baleares. En Madrid habrá in-

tervalos nubosos a lo largo del día y las máximas descenderán ligeramente. En el Pirineo catalán habrá heladas. Además, Girona se encuentra en alerta amarilla por oleaje. En la Comunitat Valenciana no se descartan chubascos ocasionales en la mitad norte y en la vertiente mediterránea de Andalucía predominarán cielos nubosos con chubascos ocasionales. ● R.A.



# Leo Messi, cuando la genialidad es lo cotidiano

**SENTENCIÓ LA LIGA** con una actuación sublime ante el Betis que el público del Villarmarín reconoció con una gran ovación **SUS TRES GOLES** y la belleza de los mismos convierten su partido en una de las grandes noches de su increíble carrera

**R. RIOJA**  
rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El público del Villarmarín se levantó, de inmediato, a aplaudir el asombroso gol que acababa de presenciar. Lo había marcado un jugador rival, que además ya llevaba otros dos, pero daba igual, a los aficionados les salió levantarse y ovacionar

al genio que tenían delante. Era Leo Messi, por supuesto.

Con el argentino se ha llegado a un punto en el que nada en él parece sorprender, pero a la vez es capaz de dejar a todos con la boca abierta. Ante el Betis, firmó su gol número 29 en 26 partidos de Liga. Lleva, además, 14 asistencias. Es el *hat-trick* nú-

**LA CIFRA**

**29**

goles lleva esta temporada en la Liga en solo 26 partidos. Además, ha dado 14 asistencias

mero 51 en su carrera. Y, de paso, dejó sentenciada la Liga, la que sería la número 10 en su palmarés. Son infinidad los récords que tiene, pero más allá de los fríos y a la vez estratosféricos números, está lo que deja en la retina de los aficionados. Básicamente, por jugadores como Messi el fútbol es el deporte rey.

Su exhibición ante el Betis permanecerá en el recuerdo junto a otras noches inolvidables:

**EL DÍA QUE EMULÓ A MARADONA**

Las comparaciones con El Pelusa eran constantes en los inicios de su carrera. En 2007, confirmó su parecido con él clavando el

**Leo Messi celebra su tercer gol ante el asombro de varios jugadores del Betis. EFE**

gol de Maradona ante Inglaterra. Fue ante el Getafe, cuando arrancó desde el centro del campo, se fue de todos y marcó.

**EL POKER AL ARSENAL**

Tras el empate en la ida de los cuartos de la Champions de 2010, un gol de Bendtner en la vuelta complicaba las cosas para el Barça. Pero Leo estaba desencadenado y apenas tardó tres minutos en igualar. Después, hizo otro tres goles más, alguno de fantasía, para meter a su equipo en semifinales.

**SUS CINCO GOLES AL BAYER**

Marcar cinco goles no está al alcance de cualquiera. Hacerlo en unos octavos de la Champions solo pueden los elegidos. Ante el Bayer Leverkusen, el argentino se desató en 2012 con un repoker en 66 minutos en la goleada del Barça (7-1) ante el conjunto alemán.

**LA COPA ANTE EL ATHLETIC**

Tres finales de Copa le ha ganado Messi al Athletic. Pero en la memoria de todos está lo que Leo hizo en la última de ellas, en 2015, cuando agarró el balón pegado a la cal, se fue de todos y soltó un zarpazo para marcar. Uno de sus mejores goles como azulgrana, sin duda.

**LA MÍTICA FOTO DEL BERNABÉU**

Son muchas las actuaciones para el recuerdo de Messi ante el eterno rival. En 2007, le hizo una *hat-trick* en un choque que acabó empate a tres. En 2009, se lució estrenándose como 'falso nueve' en un 2-6 para el recuerdo. Y su eslabón en semifinales de la Champions de 2010 dejó casi sentenciada la eliminación al marcar el 0-2.

Pero el momento más inolvidable corresponde a la celebración tras marcar, en 2017, el 2-3 en el descuento. Se quitó la camiseta y mostró al Bernabéu el 10 con su nombre. ●

## España ya prepara la clasificación para la Euro

Tras el batacazo en la recién estrenada Liga de Naciones de la UEFA, con España sin lograr el pase para la Final Four, el siguiente reto de esta nueva era con Luis Enrique al frente de la Roja es lograr la clasificación para la Eurocopa de 2020.

La selección, con numerosas novedades, arrancó ayer en Las Rozas la concentración para preparar los partidos ante Noruega, el sábado, y Malta, el martes. El técnico asturiano no pudo contar en la sesión vespertina, en la que hubo un suave entrenamiento con balón, con Asensio, con molestias. Además, Fabián Ruiz, con un proceso febril, dejó la concentración y su lugar lo ocupará hoy Saúl. ● R. D.

20'

### Suárez estará entre 10 y 15 días de baja

El delantero del Barça se retiró en los minutos finales del partido ante el Betis con molestias en su tobillo derecho. Luis Suárez estará de baja entre 10 y 15 días, según informó el club azulgrana, por lo que no se concentrará con la selección uruguayana.

### Monchi vuelve para ayudar

Ramón Rodríguez 'Monchi' dijo ayer en su presentación como director general deportivo del Sevilla que su regreso no obedece a que la entidad «tenga un problema», ya que «es un club admirado en toda Europa». Monchi también confió en que su segunda parte en el club sea mejor que la primera. Es el undécimo relevo de la temporada en Primera.

### Michel es destituido en el Rayo Vallecano

El Rayo Vallecano destituyó ayer por la noche a Michel como entrenador del conjunto franjirrojo. La derrota ante el Villarreal del domingo le ha costado el puesto al técnico, que deja a los madrileños penúltimos en la tabla y a seis puntos de la salvación.

### Thiem gana a Federer y se lleva Indian Wells

El austríaco Dominic Thiem se adjudicó en la madrugada de ayer el mayor título de su carrera al superar por 3-6, 6-3 y 7-5, en dos horas y tres minutos, a Roger Federer en la final de Indian Wells, primer Masters 1.000 de la temporada.

Estoy en Shanghái, donde la vida profesional me ha acercado, pero mi corazón está en Valencia, donde mi club celebra su centenario justo cuando se acerca la noche más especial del año de nuestra ciudad.

El fuego y ese escudo marcan. Me acompaña un amor profundo, constante, poderoso, que siento desde muy niño, creo que incluso antes de haber vestido por primera vez la camiseta del Valencia CF. Siempre me he sentido muy cerca de esos aficionados, compañeros, dirigentes, entrenadores y todos los trabajadores de ese gran club, que me han hecho



**QUIQUE S. FLORES**

*Un escudo labrado a fuego*



**Quique Sánchez Flores**  
Exjugador y exentrenador del Valencia

sentir, no solo feliz sino querido, protegido e integrado en una ciudad única.

Me siento un valencianista más. Pude vivir la celebración de los 75 años desde dentro y puedo entender, desde la distancia, lo que supone festejar 100 años. Por mucho tiempo que pase, aún hoy celebro la buena elección que hice de niño para formar parte del club y poder compartir como algo propio el sentimiento valencianista.

Valió la pena trabajar tan fuerte para convertir a nuestros ídolos en compañeros; para hacer de nuestra pasión nuestra profesión. Todo ese espacio nos lo ha

dado el Valencia CF, ese Valencia que en mi imaginario era el de Juanito Sol, Anibal, Jesús Martínez, Barrachina, Lico, Claramunt, Johnny Rep, Keita, Valdez, Kempes...

### Valió la pena trabajar tan fuerte para convertir a nuestros ídolos en compañeros

Como jugador y entrenador, he podido sentir la grandeza de esta institución, que ha logrado unir muchos corazones a través de un escudo que ha pasado por tantas situaciones y ha

sobrevivido a todas. Cómo agradecer con palabras a quien nos ha hecho personas, nos ha hecho crecer, madurar, mejorar, levantarnos en la adversidad, exigirnos en los buenos momentos y unir a lo que hoy reconocemos como el sentimiento ché.

Soy valencianista, pertenezco a esos aficionados, a ese sentimiento que enamora y, en China o en la Avenida de Aragón, os quiero en el alma. He sido un privilegiado por poder vestir esa camiseta de valores, de memoria, de aprendizaje, de infancia, de puro sentimiento.

Espero que celebréis otros 100 años. ●

# La conversación interminable con Gabriel García Márquez

Gustavo Tatis publica 'La flor amarilla del prestidigitador' (Navona People), un libro que arroja luz sobre el Premio Nobel

**BELÉN SARRIÁ**

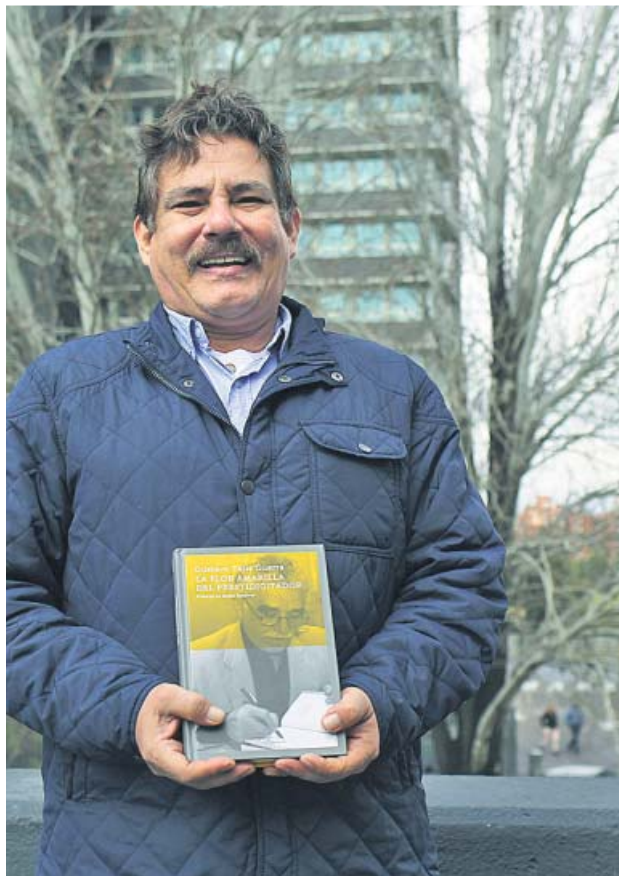
belen.sarria@20minutos.es / @belen\_sarria

«Lo malo de la muerte es que es para siempre», le respondió en una ocasión García Márquez al periodista Gustavo Tatis. El genio de la poesía, que hace dos semanas hubiera cumplido 92 años, se enfrentó a todas las preguntas, menos a esa. «Nunca quiso hablar conmigo sobre la muerte», cuenta Tatis en su libro *La flor amarilla del prestidigitador*, que presentó el jueves pasado en Madrid.

No se trata de una obra biográfica ni académica, sino de una recopilación de entrevistas formales y de hasta siete encuentros aparentemente casuales

entre el periodista y el nobel. «Lo que he hecho es abordar a esta figura, sin abusar de la cercanía que teníamos, para que los lectores puedan tener una visión de este gran poeta como ser humano».

Así, a través de los 17 capítulos revela las facetas más íntimas del profeta del realismo mágico. «Era un hombre con una prodigiosa intuición; tenía una manera muy particular de adivinar lo que podía ocurrir», cuenta. Es por esto que *La flor amarilla del prestidigitador* esconde en el propio titular su rasgo más revelador: la superstición. «Antes de publicar *Cien años de soledad* decía ser un



Gustavo Tatis, en su última visita a Madrid. JORGE PARÍS

prestidigitador, un mago que con sus 10 dedos y con todas las letras del alfabeto era capaz de construir un universo propio —explica Tatis—. El color amarillo y las flores siempre estuvie-

ron ligados a su vida en los momentos de dolor y gloria; siempre había una flor amarilla en su escritorio, porque le hacía sentirse en armonía con el universo». Un elemento que, por supuesto, no faltó el día en que recibió la noticia de que iba a recibir el Premio Nobel de Literatura. Aquel día tampoco faltó el periodista, quien se acercó a la casa del protagonista a felicitarle. «Toda la familia actuaba como si no pasara nada». «La madre llevaba atendiendo llamadas desde las 6.00 horas. El teléfono no funcionaba bien y fue entonces como le escuché decir: 'Ojalá este Nobel sirva para arreglar el teléfono'», relata el periodista con humor.

García Márquez solía recibir a Tatis con una advertencia: «Prohibido hablar de literatura». Pero como todo maestro del arte literario no lograba escapar de esta conversación: «Con él siempre ocurrían cosas literarias», cuenta Tatis. Tampoco logró sobrevivir a la pérdida de memoria [padeció Alzheimer] aunque «nunca perdió la imaginación», revela. Sin embargo, el poeta era muy consciente de que acabaría padeciendo esta enfermedad: «Tengo que escribir mis memorias antes de que se me olvide todo», le confesó. Nunca llegó a escribir ese segundo tomo, sin embargo, la

gran obra «*Cien años de soledad* es la transmutación poética de su propia infancia», cuenta el periodista.

Y es que como relata en el libro, García Márquez nunca quiso volver a la casa donde se crió. «Esa casa le traía nostalgias dolorosas porque fue donde mu-

**«García Márquez decía ser un prestidigitador, un mago que con sus 10 dedos podía construir un universo propio»**

**«Solía recibirme diciendo: 'Prohibido hablar de literatura', pero con él siempre pasaban cosas literarias»**

**GUSTAVO TATIS**  
Periodista y poeta

rieron sus seres más queridos, en especial su abuelo». Como esta, el periodista recoge otras muchas anécdotas. «Yo no era consciente de que todas las historias que me contaba pudieran integrarse en un libro, pero cuando acabé me di cuenta de que tenían una unidad como si hubiera ocurrido en un mismo tiempo, en lugar de en dos décadas», explica. ●

## El Festival de Málaga homenajea a 'Amanece que no es poco'

La 22 edición del Festival de Málaga de cine español continúa su desarrollo con la presentación de nuevas películas. La jornada de ayer estuvo marcada por la proyección de la mítica película *Amanece que no es poco*, como homenaje al 30 aniversario de la Película de Oro. Entre las novedades, el director del corto *Madre*, Rodrigo Soroyen, presentó en la sección Cinco Minutos de cine su próxima película, que será la continuación de la historia de su corto. También Luis Mercado presentó su primer largometraje *Vigila en agosto*, con el cual busca reflejar el punto de vista del director sobre un rito como es el casamiento en una provincia periférica de Argentina como es Córdoba. Por su parte, Dani de la Orden acudió con *Litus*, un filme que refleja a un grupo de amigos perteneciente a esa generación que no está acostumbrada a hablar de sus sentimientos. La directora Sudasasi acudió con la película *El despertar de las hormigas*. Además el documental *El joven Picasso*, dirigido por Phil Grabsky, fue presentado ayer para desvelar la evolución del artista malagueño. ●

20"

### Kyle Massey, actor de Disney Channel, denunciado por acoso

Kyle Massey, de 27 años y actor de la serie *Raven y Cory en la Casa Blanca* (Disney Channel), ha sido denunciado por acoso sexual a una menor de 13 años, una joven a la que conocía desde hacía tiempo y para la que, al parecer, pretendía ser «una figura paterna».

### Mägo de Oz y Sober, en el Mulafest 2019

El festival madrileño Mulafest 2019 tendrá como cabezas de cartel a Mägo de Oz, Tarque, Sober y The Professionals. El evento tendrá lugar entre el 26 y el 28 de abril en Ifema.

LA FRASE

**«Yo no estoy tan mal como el protagonista (...). Nunca he tomado caballo, ni ahora ni en su momento»**



**PEDRO ALMODÓVAR**  
Sobre su película *Dolor y gloria*

### David Galán gana con 'Huir de mí' el premio Espasa de Poesía

El vallisoletano David Galán, Redry, ha ganado la segunda edición del Premio Espasa de Poesía, que concede la editorial Espasa, con su poemario *Huir de mí*, en el que, según el jurado, hay «unas inquietudes y desazones con las que el lector actual se sentirá plenamente identificado».

### MySpace pierde 12 años de música por un fallo técnico

Como resultado de un proyecto de migración de servidores, «cualquier foto, vídeo y archivo de audio que se hubiera subido de 2003 a 2015 puede que ya no esté disponible en o desde MySpace», anunció ayer esa red social, que calcula que supone la pérdida de cerca de 50 millones de canciones.

### 'Rey Lear' y 'La Principita', nominadas a los Premios Lorca

La Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía ha anunciado las obras nominadas a los Premios Lorca de teatro, donde destacan la obra *Rey Lear*, de la compañía de teatro Atalaya (Mejor espectáculo), *La Principita* (Infantil) de Teatro Clásico de Sevilla o *Contadora de garbanzos*, de SilencioDanza (danza contemporánea).

**JEAM**  
ABOGADOS

MÁS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA



Recupere lo que es suyo

PRODUCTOS BANCARIOS

CLÁUSULA SUELO

GASTOS HIPOTECARIOS

COMISIÓN DE APERTURA

HIPOTECA MULTIDIVISA

I.R.P.H.

PLUSVALIA

Somos pioneros en conseguir el dinero de los clientes.

ALTAS  
PROBABILIDADES  
DE ÉXITO

SIN  
COSTE

Siempre que la entidad bancaria sea condenada en costas

+  
INTERESES

Su dinero, más los intereses devengados

LLAME SIN COMPROMISO  
**91 457 60 96**

despacho@jeamabogados.com  
www.jeamabogados.com  
c/Conde de Peñalver 4, 4ºB, 28006 Madrid

# Leiva

## «Mi falta de virtuosismo ha generado un estilo»



20MINUTOS CON...

Después del álbum 'Monstruos' (2016), Leiva publicará el viernes 'Nuclear', un disco que, según él, va «muy ligero de equipaje»

ANDREA ABREU  
andrea.abreu@20minutos.es / @AndreaAbreuL

En una librería del barrio de Chueca (Madrid), Leiva habla sobre su nuevo disco, *Nuclear* (Sony). Lo hace bajito y de forma calmada. Cada frase es una isla flotando entre los libros.

**Habla de «los románticos compradores de discos». ¿Por qué cree en la necesidad de seguir creando trabajos conceptuales?** Quizá tiene que ver con la generación a la que pertenezco, que seguimos entendiendo la música como un paquete. Yo sigo creyendo que mi obra se entiende mejor en un disco entero. Para mí escuchar un álbum es ponerlo y oír todas las canciones, no coger dos de ellas y colocarlas en una *playlist*. Los tiempos cambian y hay que respetar todas las maneras de consumir música, pero yo quisiera que mis discos se siguieran concibiendo como un bloque entero de canciones.

**En el álbum en físico, cada canción es una capa del corazón de su portada: a nivel micro no se entiende, pero todas las capas superpuestas tienen un significado.** La portada es muy explicativa porque, al final, cada canción es una capa de una parte del corazón. Lo que queríamos contar es ese pedacito de ti que vas dejando en cada canción que haces. Cuando superpones todos los pedacitos, eso genera el corazón, que es el núcleo de todas las cosas, de donde salen todas las canciones.

**¿De qué hay que desprenderse para alcanzar ese núcleo?** Me da la sensación de que hay que ir sin atajos y con todo en los textos. Ha sido la vez en la que hemos restado más elementos.

En vez de pensar que era un disco especial y que se tenían que escuchar cosas nuevas, nuestra política ha sido lo contrario. Es decir: ¿qué podemos quitar para desnudar al máximo y desprendernos de cualquier cosa que vaya más allá de cuatro personas tocando en directo? Al final, el disco está reducido al mínimo posible de producción, los textos están sin dar vueltas. Es un disco ligero de equipaje. **¿Qué lugar cree que ocupa *Nuclear* en su carrera?** Es como si hubiese puesto el contador a cero. En este disco he dejado a un lado esa sensación de responsabilidad y las expectativas. Me he desprendido de todo y he vuelto a las canciones en su estado más puro.

**Ha incluido en la edición física (que es un disco doble) la idea primigenia de las canciones que grabó en notas de voz. ¿Por qué quería mostrar las costuras de su trabajo?** Me parecía muy bonito poder explicarle al mundo cómo empiezan las canciones, desde qué lugar empiezan

y cómo terminan, es decir: el proceso. Quería desmitificar un poco la visión de cómo surgen. Parece que empiezan en grandes estudios de grabación, sonando bien y, en realidad, comienzan en una grabadora, sonando mal, con muchas imperfecciones. Quería mostrarme desnudo integralmente. Yo no puedo escuchar las notas de voz porque me sonrojan. De alguna forma, ese ejercicio de enseñarle al mundo todo lo que no quisiera que oyeran me parece una manera de explicar y normalizar el proceso de composición de las cosas.

**A pesar de que su miniserie *Fans and followers* es claramente irónica, ¿se ha tenido que enfrentar a la presión de adaptarse a una fórmula más vendible?** No, nunca me he sentado en una mesa donde alguien me haya sugerido que me inclinara hacia un lado para que mi música fuera más digerible o más masiva. Si me hubiera encontrado en esa situación, muy amablemente los hubiese mandado a la mierda. Siempre he hecho lo que he querido, cuando he querido.

**¿Cree que su punto fuerte son las historias?** Tengo militancia en las canciones. No soy buen cantante y creo que todas mis carencias y mi ausencia de virtuosismo en la música han generado un estilo. Siento que la parte de mi música que conecta con la gente son las canciones, las historias, más allá de mi voz. Yo cuento cosas cotidianas. Creo que las grandes canciones se extraen de momentos aparentemente cotidianos.

**En la canción *No te preocupes por mí* hay una parte que dice:**

«En este disco he dejado a un lado la responsabilidad y las expectativas»

«Hay una generación de mujeres en Latinoamérica que está cambiando el rumbo de la música»

«Nunca me he sentado en una mesa donde me hayan sugerido que me inclinara hacia una música más masiva»



20M.ES/MUSICA

Puedes leer más reportajes, noticias y entrevistas con cantantes en nuestra página web.

**«Después de superar mi límite mental he vuelto a remontar de repente». ¿Cree que cada disco incluye ese proceso de caerse y levantarse?** Creo que sí. Pienso que ese desequilibrio, inestabilidad o fragilidad que tiene vivir de la música es la fuente más inagotable de canciones. Siempre te genera esos precipicios. Lo que alguna vez hablamos mi amigo Quique González y yo: «Barro y gloria». Estás siempre en la noria. A veces abajo, a veces arriba. Ese verso lo explica: después de haber tocado fondo, de repente me he levantado sin saber bien cómo y otra vez estoy bien y brindando por ello.

**Cuando pierde ese equilibrio, ¿qué hace para recuperarlo?** Yo me conecto mucho en la montaña, con la naturaleza y con el silencio. Ahí nadie te conoce, nadie te juzga. Es muy sanador para mí.

**Dijo en una entrevista para *Jot Down*: «Todo el que piense que quien vive de la música se lo ha trabajado y así lo ha conseguido no ha entendido nada. Yo he tenido suerte». ¿No cree en la idea de sueño americano que dice que el esfuerzo lleva obligatoriamente al éxito?** Me parece un eslogan muy escueto. Es verdad que dentro del éxito de una obra hay talento y trabajo, pero hay un elemento mucho más importante de lo que la gente cree: la suerte. Tengo muchos amigos mucho más talentosos que yo, que han trabajado lo mismo o más que yo y no están viviendo de la música.

Por lo tanto, mi reflexión nunca es: «Es que yo soy mejor que ellos». Mi conclusión es: «Yo tengo más suerte que ellos». Me parece un ejercicio de humildad entender que en la vida hay un elemento que consiste en elegir una calle y encontrarte con alguien. Esa persona te puede cambiar la vida y podías haber elegido otro camino.

**Ha colaborado con muchos artistas. ¿Hay alguno actual con el que tenga ganas de hacerlo?** Actuales, muchas. Hay una generación de mujeres de entre 20 y 35 años en Latinoamérica que está cambiando el rumbo de la música. Pienso que están conectando el folclore con lo moderno con muchísima clase y con cualquiera de ellas me gustaría hacer música. De hecho, está en mis planes juntarme con un montón de ellas para hacerlo. Pero, indudablemente, tengo otra espina clavada: con la persona con la que me hubiera encantado grabar en su día es Chavela Vargas [que murió en 2012]. ●

## Un concierto de Lang Lang frente al cuadro 'Las meninas'

La solemnidad del Museo del Prado y sus dos siglos de historia empastan a la perfección con el arte del músico chino Lang Lang, uno de los pianistas clásicos más reconocidos y aclamados a nivel internacional. Este jueves, a las diez de la noche, el intérprete recorrerá varias salas del museo, contemplará sus pinturas y después interpretará dos piezas (cuyos títulos no trascendieron anoche) frente al cuadro de *Las meninas*, de Velázquez.

Aunque es un evento cerrado al público, se podrá seguir en directo por internet a través de Instagram (@museoprado) y Twitter (@museodelprado) del Museo Nacional del Prado, por su bicentenario. ● I. Á.

20'

## Vuelve 'Juego de niños', 30 años después, a TVE

Entre 1988 y 1992 se emitió en TVE el concurso *Juego de niños*. El formato regresará pronto a La 1 (aún no se ha confirmado la fecha de estreno), capitaneado por quien fue su último presentador, Xavier Sardá, y adaptado al siglo XXI con la visión del mundo aportada por niños de entre 5 y 10 años.

## Muere Dick Dale, autor del famoso solo de guitarra de 'Pulp Fiction'

El pionero del surf rock Dick Dale murió el sábado a los 81 años. Era conocido principalmente por ser autor de la canción *Miserlou*, de 1962, incluida en *Pulp Fiction*. De ascendencia polaca y libanesa, unió sus influencias de Oriente Medio con el mundo del surf y el rock.

## La obra de Falla entra en el Instituto Cervantes

La partitura de *El retablo de Maese Pedro*, del compositor gaditano Manuel de Falla, se ha depositado en la caja 1.223 de la cámara acorazada del Instituto Cervantes (Madrid). Allí estará hasta el 11 de diciembre de 2023, aniversario de su estreno.

## El diseñador favorito de Beyoncé abre tienda en Madrid

El modista holandés Jan Taminiau, con célebres clientes como Máxima de Holanda, Matilde de Bélgica, Lady Gaga, Beyoncé o Rihanna, inaugura tienda en Madrid hoy (solo hay otra en Ámsterdam, Holanda) y lanza su primera colección *prêt-à-porter* tras muchos años cosiendo alta costura.

## #Exposición

# EL SOROLLA MEDITERRÁNEO ILUMINA LA NATIONAL GALLERY

El museo londinense inauguró ayer una gran retrospectiva del pintor valenciano, considerado el maestro de la luz y nuestro mejor impresionista



M. BELLAS ARTES DE ASTURIAS. COL. PEDRO MASAVEU

## NANI F. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

A pesar de que se le considera el «impresionista español» por excelencia, de haberle situado al mismo nivel de coetáneos europeos como Sargent o Monet o de encontrarse entre los pintores españoles más conocidos (junto a Velázquez, Goya o Picasso), el rastro de Sorolla en las colecciones públicas británicas es escaso. Por ello, resulta una oportunidad única que la National Gallery le rinda honores este año con una gran exposición, *Sorolla. Spanish Master of Light (Sorolla, maestro español de la luz)*, abierta hasta el 7 de julio.

Con ella se salda una deuda con el artista, ya que se trata de la primera retrospectiva que se le dedica desde 1908. De hecho, fue el propio pintor quien organizó esa exposición con sus cuadros en las Grafton Galleries, donde se le anunciaba como «el mejor pintor vivo del mundo».

Su talento y esa asombrosa capacidad para captar la luz del sol en pinturas y retratos llenan ahora de luminosidad las galerías del Ala Sainsbury del museo, donde se reúnen 60 pinturas que abarcan toda la trayectoria del pintor, entre las que se encuentran varias obras maestras prestadas por colecciones públicas y privadas de Europa y Estados Unidos.

Por primera vez en Reino Unido, además, se congregará un importante conjunto de lienzos de su primera etapa marcada por su carácter social como *El retorno de la pesca* (1894), que



ARCHIVO FOTOGRAFICO BRIS



FUNDACION MUSEO SOROLLA, MADRID



COL. PRIVADA. FOTO: JOAQUIN CORTES

## EL APUNTE

## Pequeño formato

Parte de la colección del Museo Sorolla de Madrid ha viajado a Londres. Así que, mientras, acoge la exposición temporal *Cazando impresiones: Sorolla en pequeño formato* (hasta el 29 de septiembre), con lo que él llamaba «apuntes» o «notas de color» sobre cartones y tablillas.

procede del Museo d'Orsay; *Cosiendo la vela* (1896), propiedad de la Galería Internacional de Arte Moderno de Ca' Pesaro en Venecia o *Triste herencia!* (1899), que durante 50 años permaneció en la iglesia de la Ascensión de la Quinta Avenida de Nueva York hasta que fue devuelto a España en 1981.

El comisario de la muestra, Christopher Riopelle, conservador de la pintura posterior a 1800 en la National Gallery londinense, considera que «Sorolla fue un pintor de talento excepcional. Su maestría para cap-

## LA RETROSPECTIVA, EN IMÁGENES

### Las constantes en la pintura de Sorolla

**1 Luz y movimiento.** Fueron protagonistas de su obra al aire libre, así como los niños, a quienes retrató en *Corriendo por la playa* (Valencia, 1908).

**2 Influencias.** Una de las salas de la exposición analiza la influencia en la obra de Sorolla de maestros del retrato como Goya o Velázquez. Aquí, *Retrato de Amelia Romea, señora de Laiglesia* (1897).

**3 Desde su casa natal.** De todos los lienzos expuestos en Londres, 26 proceden del Museo Sorolla de Madrid (creado en la que fue su casa familiar hasta que murió en 1923). Entre ellos se encuentran algunos tan conocidos como este *Paseo a orilla del mar*, pero también *La bata rosa* o *Madre*.

**4 Familia.** *María pintando en El Pardo* (1907) fue el último cuadro que dedicó a la convalecencia de su hija por tuberculosis. Tanto sus hijos como su esposa Clotilde fueron sus modelos recurrentes. ●

## A VUELTAS CON EL IDIOMA

### 'De cara a' y 'cara a', uso y abuso



Por Fundéu

Las expresiones *de cara a* y *cara a* son en muchos casos innecesarias, por lo que se recomienda no emplearlas de manera abusiva. En los medios, especialmente en la información meteorológica, se encuentran muy frecuentemente: «Un frente frío afectará al centro peninsular de cara a la jornada de hoy» o «Google y Disney preparan las pantallas de cara a la nueva película de *Star Wars*».

Según la Gramática académica y diccionarios de uso como el de Seco, Andrés y Ramos, *(de) cara a* es una locución preposicional que puede tener un valor de finalidad ('con vistas a', 'ante'), intencional ('con la intención puesta

en', 'pensando en'), relacional ('en relación con') y de posición o dirección ('mirando a', 'ante').

Aunque tradicionalmente se consideraba inapropiado el uso de *(de) cara a* con los significados de 'ante' y 'en relación con' –y así aparece incluso en el *Diccionario panhispánico de dudas* del año 2005–, las obras citadas ya lo dan por bueno, de modo que oraciones que solían considerarse incorrectas son, en realidad, admisibles: «De cara a los votantes, ha mejorado su imagen» o «La actitud del Gobierno de cara a los sindicatos ha sido transigente».

En cualquier caso, se recomienda no abusar de la expresión *(de) cara a* y suprimirla o cambiarla por otras más precisas cuando no sea necesaria y complique la frase. Así en los ejemplos anteriores podría decirse sencillamente «Un frente frío afectará hoy al centro peninsular» o «Un frente frío afectará al centro peninsular durante la jornada de hoy», en el primer caso, y «Google y Disney preparan las pantallas para la nueva película de *Star Wars*», en el segundo. ●

Elaborado por Fundéu, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. [www.fundeu.es](http://www.fundeu.es)

## Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escribenos con al menos 48 horas de antelación a [publicidad@bluemedias.es](mailto:publicidad@bluemedias.es)

... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO en 20minutos, entra en [www.bluemedias.es](http://www.bluemedias.es) o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a [publicidad@bluemedias.es](mailto:publicidad@bluemedias.es)

“Rotule su vehículo para acceder a la zona SER”

**GLOBAL ROTULOS**

Avd. de la Mancha, 38  
28915 Leganés (Madrid)

91 680 09 46  
69 22 11 22

[rotulos@globalrotulos.es](mailto:rotulos@globalrotulos.es)



20M.ES/SOROLLA

Puedes leer el reportaje completo y ver una galería de las obras expuestas en nuestra edición digital.

## TELEVISIÓN

# 'Allí abajo' regresa veterana y adaptada a la modernidad



La quinta temporada de la serie de Antena 3 tendrá capítulos de 50 minutos y vuelve con Paco Tous como fichaje estrella

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

La serie *Allí abajo* regresa hoy a la parrilla de Antena 3 con su quinta temporada, convirtiéndose en la única ficción del *prime time*, de las estrenadas durante esta década, que alcanza una quinta entrega.

A pesar de su veteranía, esta nueva tanda de capítulos trae una importante innovación: la duración de cada episodio será de 50 minutos, adaptándose así al estándar internacional. Esta temporada, que seguirá mostrando las diferencias entre norte y sur, tiene como fichaje estrella al actor Paco

Tous y con él llegan también otros intérpretes que abrirán tramas, como Ramón Merlo, Javier Antón, Jimmy Castro, Kao Chenmin, Rocío Peláez o Songa Park.

Sevilla y Donosti siguen siendo los enclaves principales del rodaje de *Allí abajo*, que en esta nueva entrega descubre también el pueblo ficticio de Castrofidel. En el capítulo 60, con el que se estrena esta noche, Don Benjumea atraviesa una crisis financiera por culpa de los retrasos que ha habido en la apertura de la clínica y eso hará también que Cristóbal tenga que aprender «a vivir como un pobre». Mientras, Carmen e Iñaki han retomado su relación... hasta que Gotzone aparece en Donosti con un bebé, que acabará al cuidado de toda la cuadrilla. ●

**Cuándo y dónde**  
HOY, A LAS 22. 45 H, EN ANTENA 3

## QUÉ VER HOY

### SERIES



**Secretos de Estado**  
TELECINCO. 22.40 H

Paula Campillo se siente atraída por el agente Carlos Castillo, pero es incapaz de renunciar a su relación con el jefe del Ejecutivo. Cuando se anuncia la separación de Alberto Guzmán y Ana Chantalle, Campillo cree que ha llegado su oportunidad.



**Amar es para siempre**  
ANTENA 3. 16.30 H

Manolita consigue hacer que Marcelino entre en razón. O eso cree ella. Silvia está decidida a contarle a Quintero lo que siente. Gabriel constata que la ruptura de Carlos y Carolina ha perjudicado mucho su amistad con Alfonso.



**Hawai 5.0**  
ENERGY. 20.10 H

**Íntegra.** El equipo de agentes investiga el asesinato de un entrenador de voleibol femenino. Las investigaciones les llevan a descubrir más malas noticias sobre Kono y sus problemas legales. Chin Ho se reencuentra con su exnovia.

### CINE



**'The International: Dinero en la sombra'**  
LA 1. 22.40 H

El agente de la Interpol Louis Salinger (Clive Owen) y la Fiscal del Distrito de Manhattan Eleanor Whitman (Naomi Watts) se proponen llevar ante la justicia a uno de los más importantes bancos del mundo.



**'Asesinato en 8 mm.'**  
LA SEXTA. 22.30 H

La vida del detective Tom Welles (Nicolas Cage) cambia cuando, durante la investigación de un caso, queda atrapado dentro de un sórdido mundo de espeluznantes *snuff-movies*, películas en las que se filman torturas y asesinatos reales.



**'El martillo de los dioses'**  
NEOX. 22.35 H

Un apasionado joven (Charlie Bewley) se transformará en guerrero mientras emprende un épico viaje en busca de su hermano perdido, de nombre Hakan el Feroz, para poder restablecer el orden en su reino.

### VARIOS



**MÚSICA**  
**Un país para escucharlo**  
LA 2. 23.00 H

Acompañado por Carlos Tarque, Ariel Rot descubre la música de Murcia y estará con artistas como M Clan, Viva Suecia, Diego Cantero de Funambulista, Kuve, Road Ramos, Al Dual o Miguel Huracán Bañón.



**TELERREALIDAD**  
**First Dates**  
CUATRO. 21.30 H

Lo que menos se espera Emilio, uno de los protagonistas de la noche, madrileño en la crisis de los 40, es que su cita sea Arturo, peluquero de 45 y amigo de su juventud al que no veía desde hacía 25 años.



**TESTIMONIOS**  
**Amores que duelen**  
TELECINCO. 00.30 H

Nuevas entregas sobre mujeres que han salido de la situación de maltrato. Esta noche se cuenta la historia de Silvia (39 años). Conoció a su maltratador con 17 años. Se fugó con él y poco después comenzó la violencia.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Desde hace tiempo tienes en la mente la idea de adoptar un perro o un gato, pero no has terminado de dar el paso porque no estás seguro de reunir las condiciones idóneas para el animal. No tengas prisa: ya lo verás claro.

**Tauro** Te pasas la vida criticando a uno de tus superiores o a tu jefe directo, y eso empeora la relación entre ambos. Toma la decisión consciente de dejar atrás toda crítica y céntrate en hacer tu trabajo lo mejor posible.

**Géminis** Hoy saldrá a la luz tu lado más nostálgico y eso hará que no seas del todo comprendido por algunas personas que están cerca de ti. Si te vienen a la cabeza momentos mejores, recuerda: lo mejor está por venir.

**Cáncer** Tu sabiduría interior te está avisando para que no des todavía un paso que estás empeñado en dar. No seas cabezota: es preferible que lo hagas en el momento idóneo. Haz caso, ahora y siempre, de tu brújula interna.

**Leo** Siempre te han dado algo de miedo los chequeos médicos, pero ese temor no puede impedir que te los hagas. El momento de hacer las cosas es ahora, así que no aplaces más lo que sabes que es bueno para ti. Tranquilo.

**Virgo** Puede que te despiertes con el pie izquierdo y que no comiences la jornada con una actitud positiva. Tu estado emocional cambiará a lo largo de la mañana. Alguien a quien aprecias te dará una buena noticia.

**Libra** En este momento te sientes algo presionado por tu familia para ir en determinada dirección que a ti no te interesa nada. Sé fuerte, y no te dejes convencer por quienes no saben qué es lo mejor para ti. Ellos viven su vida.

**Escorpio** Atraviesas una buena racha a nivel personal: te sientes contento, pleno, a gusto contigo mismo y con los demás. Pero aún hay cosas que te preocupan que no están solucionadas. Afronta ya los asuntos pendientes.

**Sagitario** Un compañero de trabajo no demostrará mucha empatía a la hora de decirte algo y te sentirás decepcionado. No olvides que los demás tampoco son perfectos y comenten errores. No se los tengas en cuenta.

**Capricornio** Romper de vez en cuando con la monotonía y la rutina es muy recomendable. Si tienes pareja, sorpréndela con una cena romántica o compra los billetes de avión para ese destino tan deseado por vosotros.

**Acuario** Cada día que pasa sientes más presión en el trabajo y el miedo a ser despedido te acecha de algún modo. Pero si te centras en el presente, darás lo mejor de ti y todo irá bien. No proyectes tanto el futuro. Tranquilo.

**Piscis** Surgirá la posibilidad de hacer un gran viaje con amigos, pero dudarás sobre si sumarte a la iniciativa debido al estado de tu economía. No te va a faltar el dinero, pero sí debes aclarar cuáles son tus prioridades de vida.

## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

**LA 1**  
08.30 Los desayunos.  
10.00 La mañana.  
13.25 Hacer de comer.  
14.00 Informativo terr.  
14.30 Corazón.  
15.00 Telediario 1.  
16.15 El tiempo.  
16.25 Servir y proteger.  
17.20 Acacias 38.  
18.20 Derecho a soñar.  
19.15 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
22.05 Lo siguiente.  
22.40 Cine: *The International: Dinero en la sombra*.  
00.30 Nit de la cremá.  
01.30 La noche en 24 h.

**LA 2**  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 La aventura del saber.  
10.55 Documentales.  
12.30 Cine: *Dos hombres van a morir*.  
13.55 SOS Alimentos.  
14.40 Documental.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
20.30 La 2 Noticias.  
21.00 Página Dos.  
21.25 Ese programa del que usted me habla.  
22.00 Documental.  
23.00 Un país para escucharlo.  
23.55 Documentos TV.  
01.00 Documental.

**ANTENA 3**  
08.55 Espejo público.  
13.15 Arguiñano...  
13.40 La ruleta...  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.00 Karlos Arguiñano.  
16.05 El tiempo.  
16.30 Amar es para siempre.  
17.30 Puente Viejo.  
18.45 Ahora caigo.  
20.00 ¡Boom!  
21.00 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.40 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.40 Allí abajo.  
02.30 Live Casino.  
03.15 Minutos musicales.

**CUATRO**  
09.30 Alerta Cobra.  
12.20 Mujeres y hombres.  
13.25 El concurso del año.  
14.20 Cuatro al día Carme Chaparro.  
14.45 El tiempo.  
14.50 Deportes.  
15.45 Todo es mentira.  
17.25 Cuatro al día.  
20.20 El tiempo.  
20.25 Deportes.  
20.30 Ven a cenar conmigo.  
21.30 First Dates.  
22.45 Bake Off. El gran pastelero.  
01.00 Ven a cenar conmigo.  
03.30 Puro Cuatro.

**TELECINCO**  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.05 Pasapalabra.  
21.05 Informativos Telecinco.  
21.40 El tiempo.  
21.50 Deportes.  
22.00 GH Dúo. Última hora.  
22.40 Secretos de Estado.  
00.30 Amores que duelen.  
02.35 El horóscopo.

**LA SEXTA**  
06.00 Minutos musicales.  
07.30 Previo Arusitys.  
09.00 Arusitys.  
11.00 Al rojo vivo.  
14.00 laSexta Noticias.  
14.55 Jugones.  
15.30 laSexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 laSexta Noticias 2.  
20.55 Estación laSexta.  
21.05 laSexta Deportes.  
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cia.  
22.30 Cine: *Asesinato en 8 mm*.  
01.00 La Biblia.  
04.00 European Poker Tour.

**TELEMADRID**  
07.00 Buenos días.  
11.30 120 minutos.  
14.00 Telenoticias.  
15.10 Deportes.  
15.30 El tiempo.  
15.45 Cine: *El destino también juega*.  
17.25 Está pasando.  
19.20 Madrid directo.  
20.30 Telenoticias.  
21.20 Deportes.  
21.30 El tiempo.  
21.40 Aquí hay madroño.  
22.40 Madrileños por el mundo: Perth (Australia), Georgia. Costa Rica.  
02.05 Aquí hay madroño.  
03.00 El punto...

🎁 | HOY FIRMA

## Carlos G.<sup>a</sup> Miranda Echo de menos a Rajoy

La nostalgia que siento por Rajoy me tiene tan desconcertado como el lavado de cara que le ha hecho Casado al PP. Los que le acompañan en las listas rejuvenecen la foto, aunque también podría parecer una estampa en blanco y negro. Proclamas de reforma del aborto, peleas por los huesos de Franco y otros asuntos del siglo XXI parecen encabezar las prioridades de la reforma popular.

Está claro que el marianismo ha muerto y quizás también lo ha hecho la prudencia en el partido. Casado se niega a que les señalen como «la derechita blanda» y lanza pinchazos como «vacuna» pa-

**El marianismo ha muerto y quizás también lo ha hecho la prudencia en el partido**

**Lo dice el refrán: «Si el joven supiese y el viejo pudiese, no habría cosa que no se hiciese»**

ra España. Considerar que los problemas de la sociedad son una enfermedad suena regular. Además, nuestro país es lo suficientemente diverso como para que quepan todo tipo de intereses. Algunos suelen chocar con los de los políticos cuando estos tienen poco sentimiento de Estado y mucho proyecto personal.

Las propuestas de Casado, en ocasiones, más que apuntarse en la derecha o la izquierda parecen hacerlo en la provocación. Suena a estrategia y es más que probable que modere el tono si su nombre sale de las urnas. El problema es que, para entonces, sus proclamas antimigratorias ya habrán ayudado a propagar otro virus: una parte de los españoles cree que en nuestro país viven el triple de inmigrantes de los que realmente hay. Es la consecuencia de la política del *trending topic*, importada desde USA por Vox, que consiste en soltar la burrada más grande para hacerse

con el foco. Si no funciona, dices que son *fake news* y listo.

¿De verdad era esta la renovación que necesitaba el PP? El problema que se llevó por delante a Rajoy fue la corrupción, no la ideología. El cambio, más que en extremar sus políticas, era necesario en honestidad, una virtud de la que no todos los desterrados carecían. Habrá que esperar al 28-A para saber si este nuevo PP gusta a sus votantes. Quizás haya quien acabe sintiendo la ausencia no solo de Rajoy, sino también de Sáenz de Santamaría, que podría haber dado la verdadera medalla a la modernidad al partido al ser la primera candidata a la presidencia. Habría sido una buena manera de demostrar que el PP también es feminista, tal y como proclama, y que refleja en sus candidatos a toda la sociedad de hoy.

El caso es que hay un componente fundamental de la sociedad que quizás se esté olvidando hacer visible: la convivencia de múltiples generaciones. Rechazar a las anteriores y culparlas de la herencia es un acto de rebeldía en el que tiende a caer históricamente la juventud y que suele conllevar la repetición de los mismos errores de sus antecesores. La única manera de evitarlos es tomar conciencia de que aquí nos necesitamos todos. Lo dice el refrán: «Si el joven supiese y el anciano pudiese, no habría cosa que no se hiciese». ●

Carlos García Miranda es escritor



📢 | COLUMNA

## Vecinos con alas



Por **César Javier Palacios**  
Periodista

De repente paré. Llevaba varias horas paseando por el barrio de Tetuán, en Madrid, esquivando multitudes, cuando caí en la cuenta. ¿Dónde estaban nuestros vecinos con alas? Ni un gorrión en toda la mañana. Ni siquiera un cantarín mirlo. Por suerte, un rato después, al adentrarme en una de esas calles que aún conservan el espíritu rural de otros tiempos, escuché el canto inconfundible de un macho de colirrojo tizón. Difícil de descubrir en la jungla urbana, su melodía era, sin embargo, la misma que suena en las risqueras de espacios naturales únicos como Guadarrama o Monfragüe. En ese momento el barrio se me hizo más amigable.

Sí, colirrojo tizón. ¿No lo conoces? ¿Tampoco sabes cómo es un cernícalo, un vencejo, una lavandera, un chochín (no te rías, se llama así y es un cantante espectacular), un acentor o un carbonero garrapinos? Pues son tus vecinos de toda la vida. Nuestra biodiversidad más cercana. Y están desapareciendo.

Debería preocuparnos su ausencia. Porque si las ciudades no son saludables para especies animales que llevan miles de años acompañándonos, tampoco lo serán para nosotros. Y cada vez lo son menos, insanos espacios donde solo la contaminación atmosférica ya mata a más personas en el mundo que el tabaco; más de 400 españoles al año, que se dice pronto.

Humos, ruidos, basura, plásticos, herbicidas, pesticidas, hormigón, vidrio, acero. Según datos de SEO/BirdLife, el número de especies de aves comunes en declive casi se ha triplicado en los últimos diez años en España, de 14 especies a las casi 40 actuales. Qué paradoja. Las aves comunes empiezan a ser las menos comunes. Nos quedamos sin esos vecinos hermosos. Y sin ellos la vida es más triste. Y más peligrosa. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga

## Día del padre



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITER

### Respondo por alusiones y me despido

[En respuesta a la *Carta al indignado que no grita*, publicada ayer]. L. Ayuso está convencida de que si la dicen obscenidades lo hacen porque ella es mujer, no porque ellos sean unos maleducados, y lo convierte en su excusa para pedir «igualdad real»; si la haces ver que a los hombres también se nos molesta por diversión, sencillamente «no es comparable». Ella, que no me conoce, sabe lo que yo he sufrido y lo que no, y sabe que no es más que lo que ha sufrido ella. Es esa absoluta carencia de empatía lo que desmerece a su queja: para ella el sexo (que no «género») determina si se sufre más o se sufre menos. Pide consideración hacia las mujeres sin tenerla con los hombres. Si su actitud al respecto es tirar por su extremo de la soga, entenderá que los demás tiremos del nuestro. Por mi parte no queda nada más que decir. **Rafael Arroyo, Alcorcón (Madrid)**

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Después de ver el documental de Michael Jackson puedo decir que era un gran cantante pero hubiese sido un mejor cura. **@Sr\_Dios**

Cuanto más tarde te acuestes el domingo, más largo es el fin de semana. **@Xuxipc**

No hay ciudad más gallega que Madrid: nunca sabes si estás marchando o volviendo. **@RafaCabeleira**

Odio celebrar mi cumpleaños, pero he pensado que este año es especial porque cumpla la edad de Cristo y lo voy a celebrar con una última cena o algo. **@perradesatan**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero**  
Redes **José M<sup>o</sup> Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](http://20minutos.es)

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor M<sup>o</sup> Benito**. Administración **Luis Oñate**

**Madrid** Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

**Barcelona** Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

**Valencia** Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

**Andalucía** Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**  
Depósito Legal: M-10774-2012

# Regístrate y gana una comida o cena para dos en **El BOHÍO**

El restaurante de Pepe Rodríguez Rey

**20**  
minutos

**tiendagastro.20minutos.es**

**RESERVADO**



Regístrate y consulta las bases de la promoción



#### ENTREGA A TU MEDIDA

Reparto en función de la comodidad de cada cliente en cada pedido.



#### PAGO FLEXIBLE

Elige la forma de pago que mejor se adapte a tus necesidades.



#### ATENCIÓN PERSONALIZADA

Contáctanos por email o teléfono.



#### PRODUCTOS SELECCIONADOS

Productores y productos de máxima calidad.