

20 minutos

MADRID VIERNES, 22 DE MARZO DE 2019. AÑO XX, Nº 4368
www.20minutos.es

HOLA MADRID,

**ESTO ES ALGO QUE NOS IMPORTA A TODOS
NUESTRO TURISMO ESTÁ EN RIESGO.**

**Tenemos algo muy importante que
contarte:**

El próximo miércoles, el Ayuntamiento de Madrid y PSOE pretenden acabar con el alquiler turístico de nuestra ciudad.

Ninguna ciudad abierta y moderna se puede permitir una medida de este tipo. Algo electoralista, que solo piensa en unos pocos y que se convierte en un caso insólito en el mundo.

El famoso "Madrid te abraza" de Carmena se convierte en un "Madrid nos ahoga" que no tiene en cuenta la diversidad de la ciudad que queremos.

Los datos hablan por sí solos: 10.000 familias sin ingresos, 3.000 ciudadanos al paro, un millón de turistas menos, una pérdida de 650 millones de euros menos para nuestros comercios.

Nuestros tribunales ya se han pronunciado en numerosas ocasiones contra estas normas desproporcionadas, remarcando la injusticia de la situación en muchas otras partes.

En definitiva, Madrid.

Estamos a tiempo de aplazar esta medida y crear una ley justa y equilibrada como en el resto de Europa, como en el resto del mundo. Una ley que apueste por la convivencia entre todos los ciudadanos.

“

**Esperemos que esto no sea un
ADIÓS, sino un punto y aparte
para seguir construyendo un
Madrid para todos.**

”

Firmado:  Madrid
Aloja

¿QUÉ PODRÍA TRAER CONSIGO ESTA MEDIDA A LA CIUDAD?

“

10.000 FAMILIAS MADRILEÑAS VERÁN
REDUCIDOS SUS INGRESOS.

UN MILLÓN MENOS DE VISITANTES.

650 MILLONES DE EUROS MENOS EN INGRESOS
PARA COMERCIOS Y RESTAURANTES.

CIERRE DE NEGOCIOS LOCALES.

3.000 PUESTOS DE TRABAJO EN PELIGRO.

EVENTOS COMO EL ORGULLO LGTBI+ O LA
CHAMPIONS SE VERÁN AFECTADOS.

”

20 minutos

MADRID VIERNES, 22 DE MARZO DE 2019. AÑO XX, Nº 4368
www.20minutos.es

La Junta ordena a Torra que quite hoy los lazos

Un día después, el presidente del Govern aún no había hecho caso a la orden de la Junta Electoral, que decidió tomar medidas: ha ordenado a los Mossos que retiren los lazos y ha llevado a Torra a la Fiscalía, que decidirá si ha cometido desobediencia. **PÁGINA 6**

Prórroga de la UE al 'brexit' y a May hasta el 22 de mayo

PÁGINA 7

La primavera dará tregua este año a los alérgicos

PÁGINA 8

Luis Enrique y sus mil variantes para jugar con La Roja

PÁGINA 10

ANA GUERRA: «NO SÉ LO QUE ES UN DÍA SIN COMPROMISOS»

Entrevista a la cantante, que hace un hueco en su apretada agenda para hablar de todo: la fama, OT, sus canciones y su relación con Aitana. «La quiero muchísimo». **PÁGINA 11**



UNIVERSAL

«FOGONAZOS RAÚL R. VEGA»



Desobediencia y cachondeo. Pedro Sánchez llegó a la Moncloa con una fórmula secreta para solucionar el 'asunto catalán', o al menos eso aseguraba. La política de desinflamación, consistente en avisar mucho, hacer poco y seguir moviendo la línea roja para calzar el sillón, poco firme. Así ha pasado, que de tanto dar la mano, el presidente Torra le ha cogido hasta el hombro. Más que desobediencia, parece ya cachondeo. Al final, la Junta Electoral ha terminado por hartarse/inflamarse, llevando el caso a la Fiscalía. Vaciles, los justos. ●

El Gobierno aprueba hoy la cuenta bancaria gratuita para personas sin recursos

CONSEJO DE MINISTROS Acordará qué grupos de la población pueden acceder a ella
SERVICIOS Incluye la domiciliación de pagos, sacar dinero del cajero y transferencias

PÁGINA 4

20MINUTOS CON... **Nadia Calviño**
Ministra de Economía y Empresa

«La desigualdad es un lastre también para la economía»



OLIVER DUCH



CRIMEN DE VALLECAS EL AYUNTAMIENTO PONDRÁ MÁS POLICÍA EN TODO EL DISTRITO

Mientras los vecinos de Paco volvían a la calle para recordar a su vecino, acuchillado el domingo, y la Policía lanzaba una orden de captura al presunto culpable, el Ayuntamiento anunciaba un refuerzo policial en todo el distrito. **PÁGINA 2**

JORGE PARIS

#DisturbiosEnVallecas

El Pozo prolonga la presión al clan pese al blindaje policial

PROTESTAS Varios centenares de vecinos se concentran en la zona por cuarto día
DETENCIÓN Los agentes intentan localizar al supuesto autor del apuñalamiento

R.M.
madrid.local@20minutos.es / @20m

La Policía Nacional desplegó ayer un fuerte operativo en el entorno de El Pozo con el objetivo de evitar una nueva jornada de protestas por la muerte a puñaladas el domingo de un hombre de 64 años tras una discusión con una familia descrita por los vecinos como conflictiva. Durante todo el día, docenas de agentes blindaron el perímetro de las viviendas del fallecido y del supuesto asesino, en busca y captura. Ambas casas se encuentran separadas por unos pocos metros y han sido escenario durante esta semana de homenajes, por un lado, y fuertes altercados, por otro, que han obli-

gado a intervenir a las unidades antidisturbios.

A última hora de la tarde de ayer y pese a la presencia policial, unas 300 personas volvieron a concentrarse en este punto. Por cuarto día consecutivo, reclamaron la marcha de esta familia del barrio. Aunque la tensión sigue latente en las calles vallecanas, la manifestación no desbordó el cordón de seguridad.

Entretanto, la Policía Nacional mantiene sus labores para dar con el sospechoso, un hombre joven de etnia gitana dedicado a la venta ambulante de apodado El Yaki. Según la versión de algunos residentes en la zona consultada por este medio, el presunto homicida es miembro del denomina-

EL APUNTE

La familia de Paco pide «calma»

Durante las protestas de ayer, los familiares del fallecido repartieron octavillas para agradecer «las muestras de cariño» recibidas. Además, hicieron un llamamiento a la «tranquilidad y la calma» para que el barrio regrese «a la normalidad», mostrando su rechazo a «cualquier acto violento». Además, anunciaron una asamblea vecinal para decidir acciones para que «estos hechos no se vuelvan a dar».

do clan de Los Visita, que acumula un sinfín de críticas por conductas incívicas o, directamente, violentas.

Esta familia ha estado en el centro de la diana desde el primer momento y los disturbios han vandalizado su domicilio y varios vehículos de su propiedad. Al cierre de esta edición (23.00 horas), la Policía mantenía sus pesquisas para dar con su paradero.

Ayer, la clase política intentó templar la situación. El Ayuntamiento de Madrid anunció que reforzará la presencia policial a su mando en el distrito. Tras la Junta de Gobierno celebrada en Cibeles, la portavoz Rita Maestre reclamó no caer en discursos «racistas, cuando no

abiertamente xenófobos». «Es importante escuchar la voz de las asociaciones vecinales, que nos piden que no se traslade una imagen criminalizadora y estigmatizadora del barrio y que se trate con cuidado, cariño y respeto la vida en Vallecas», abundó Maestre.

En este sentido, el presidente de Movimiento contra la Intolerancia, Esteban Ibarra, reclamó resolver «con prontitud y eficacia» el conflicto. «Si no hay un trabajo clave de diferenciación entre el pueblo gitano de un grupo de delincuentes», advirtió en declaraciones a Europa Press, el escenario puede ser «incendiario». La Asociación Vecinal de El Pozo llamó ayer a la «unidad» del barrio y convocó una rueda de prensa para hoy.

Por su parte, el presidente de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido, condenó los altercados. «Intentar tomarnos la Justicia por nuestra mano es un gravísimo error que no conduce a absolutamente nada salvo al caos», zanjó en la Asamblea. ●



20M.ES/MADRID

Sigue la última hora relacionada con los disturbios en Vallecas en nuestra sección de Madrid.

«No somos racistas. En este barrio siempre se ha convivido»

Los vecinos del Pozo desean la vuelta a la normalidad tras días de tensión, algo que ligan a la marcha de la familia del supuesto asesino

Los vecinos del Pozo del Tío Raimundo, una de las zonas más humildes de Vallecas, coinciden al destacar que su barrio era «tranquilo» hasta la reyerta mortal. «Aquí me he criado, he visto tiroteos debajo de mi casa, no tengo miedo pero queremos que se vayan», dice Álex, de 23 años, en la calle Esteban Carros, muy cerca de la casa del supuesto asesino del hombre de 64 años apuñalado el domingo tras una discusión. «Nunca he tenido miedo cuando volvía a casa sola por la noche pero ahora tengo terror. Vi en el suelo a Paco, que era amigo de mi padre, mientras intentaban reanimarlo», relata una mujer de 38 años en el entorno de esa vivienda. Mientras pasea a su perro, cuenta a **20minutos** que la familia que está en el ojo del huracán realizaba fiestas todas las tardes

con altavoces ocupando la calle. Ella no tenía miedo, pero «evitaba pasar por ahí para vivir tranquila».

«Molestan pero te callas para evitar problemas», añade otro vecino que dice estar «alucinado» por lo sucedido, que califica de caso «aislado». «Se han tomado la justicia por su mano y, mientras, los payos tenemos que callarnos», reprocha Luis Fernández, de 63 años, que describe la zona como un barrio «tranquilo, obrero». Una señora de 87 años que ha vivido los últimos 60 en el Pozo asegura que la convivencia con los vecinos de etnia gitana es buena —«hay una familia en mi edificio y no he tenido nunca ningún problema»—, pero ahora está «asustada» por el «ambiente tenso» que se respira: «Por una discusión no se puede matar a alguien. Estamos muy envenenados».

Las paredes de la casa están pintadas, las ventanas, rotas y la entrada, llena de excrementos y basura. Todo es fruto de los disturbios. Dentro, no se aprecian movimientos. Los vecinos



La vivienda de la familia del principal sospechoso, rodeada por la Policía. JORGE PARÍS

cuentan que sus moradores «se han escondido» en otro piso. Enfrente, decenas de velas recuerdan a Paco, una persona «muy querida que nunca se metía en problemas».

Manuela tiene 52 años y cuida de su nieto en un parque. «Queremos que se vayan. No se puede convivir con esta familia. Van a las tiendas y tienen que ser los primeros en ser atendidos. Te pinchan la rueda del coche si

aparcas donde ellos suelen dejar sus camiones. Llegaron de otro barrio, de donde les echaron. No les quieren en ningún lado, por algo será», narra.

Los agentes que patrullan el lugar cuentan que el ambiente es el de un día cualquiera, excepto por la presencia de periodistas. Los vecinos rehúsan salir ante las cámaras por «miedo a represalias». «No somos racistas. Este barrio es

multicultural y convivimos con todos desde siempre, pero a este punto no se debería haber llegado nunca», explica una joven. Mientras, dos empleados de una empresa de seguridad pasan por la calle. Uno de ellos, tras dejar un portal lleno de globos blancos y carteles de repulsa, cuenta que han registrado «un repunte de llamadas de esta zona para pedir información». ● **L. BELENGUER**

Maestre pide a Garrido que no «obstaculice» Madrid Nuevo Norte

El Ayuntamiento de Madrid acusó ayer a la Comunidad de «obstaculizar» la puesta en marcha de Madrid Nuevo Norte. El Consistorio quiere dar luz verde a este macroproyecto de forma inicial en abril, pero necesita un informe de impacto ambiental del Ejecutivo autonómico. La portavoz Rita Maestre exigió ayer «presteza» con este trámite. «La tarea de la Administración es facilitar los procedimientos, no responder con intereses partidistas», afeó. La edil respondía así a los pronósticos del consejero Carlos Izquierdo, quien cree «imposible» que la operación salga adelante antes de las elecciones por la «inoperancia» de Cibeles.

20"

Muere un motorista en una colisión

Un hombre de 46 años falleció anoche en una colisión que tuvo lugar entre dos motos en Paseo de la Ermita del Santo con la Calle Sepúlveda. El fallecido era uno de los motoristas. El segundo fue trasladado al hospital Gómez Ulla con carácter leve, según informó Emergencias.

Madrid aprueba el plan para recuperar la Dehesa de la Villa

La Junta de Gobierno de Madrid aprobó ayer el plan director de la Dehesa de la Villa, una inversión de 8,6 millones de euros durante diez años para «garantizar» su conservación.

Las nuevas materias de Primaria incumplen la ley sobre LGTBifobia

Un informe jurídico solicitado por la Comunidad advierte de que las nuevas asignaturas optativas anunciadas por el Ejecutivo autonómico (Convivencia y Creatividad) no cumplen la ley contra la LGTBifobia, al no dedicar temario a profundizar en esta problemática social.

Errejón sí confluirá con IU en Rivas

El candidato de IU y Equo en Rivas y actual alcalde, Pedro del Cura, anunció ayer un acuerdo por el que el partido de Íñigo Errejón, Más Madrid, formará parte de su candidatura a la reelección. Del Cura ha gobernado estos años la localidad gracias a pactos con Rivas Puede, la marca de Podemos.

Plan de choque para combatir la expansión de la procesionaria

Un centenar de operarios retirarán hasta el 10 de abril en la capital los bolsones de esta oruga peligrosa para niños y perros

FCO. PELAYO
madrid.local@20minutos.es / @20m

La oruga procesionaria, que debe su nombre a su forma de desplazarse a modo de procesión, ha llegado este año antes de tiempo y en forma de plaga a la ciudad de Madrid. El benévolo tiempo reinante hasta la fecha, con lluvias escasas y altas temperaturas para estas fechas, y los límites impuestos por la Unión Europea (UE) en el uso de pesticidas han favorecido la proliferación de este lepidóptero por los ejemplares de pino, el árbol donde se desarrolla principalmente.

Su presencia no dejaría de ser una anécdota si no fuese por la amenaza que representa para niños y perros cuando este insecto se encuentra en fase de oruga como es el caso. Si sus urticantes pelos tocan la piel pueden producir escozores, picores o heridas. En

los perros, por ejemplo, suele ser habitual que su lengua entre en contacto con los pelos provocándoles graves daños e incluso la muerte.

Para intentar combatir esta problemática, el Ayuntamiento de Madrid ha puesto en marcha un plan de choque que se prolongará hasta el próximo 10 de abril en el que trabajarán más de un centenar de operarios. Este dispositivo especial, dotado con un millón de euros, se suma a los tratamientos habituales que el Área de Medio Ambiente y Movilidad realiza habitualmente para luchar contra estas orugas.

Su cometido será «retirar los bolsones de procesionaria de los árboles y, fundamentalmente, las orugas en el suelo para evitar su enterramiento y frenar así su ciclo de reproducción al evitar que se conviertan en mariposas y pongan huevos», explica el Consistorio en un comunicado.

Las actuaciones de estos equipos especiales se centrarán en las zonas de pinos y cedros, con especial incidencia en zonas infantiles y estancias y entornos de centros escolares. Dentro de los trabajos habituales para el control de esta plaga también destaca la colocación en verano de trampas de feromonas para los machos.

El Consistorio de Manuela Carmena recuerda que «si un ciudadano ve procesionarias, además de no entrar en contacto, puede llamar al 010 (teléfono gratuito) para que el Ayuntamiento actúe sobre la zona, en el caso de que sea de titularidad municipal. Si el parque es privado, se contactará con sus gestores para que actúen». En la capital, su presencia es mayoritaria en los distritos de Latina, Fuencarral-El Pardo, Vallecas y Villaverde. ●



20M.ES/MADRID

Consulta toda la información de la Comunidad de Madrid en nuestra página web 20minutos.es

Tres parques se feminizan con nuevos nombres

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid aprobó ayer nuevas denominaciones para tres zonas verdes de la ciudad. Parque Mujeres de Orcasitas es el nuevo nombre del parque de la Meseta de Orcasitas, localizado en el número 6 de

la ronda de las Cooperativas de Usera. En el distrito de Salamanca, la zona verde situada entre el número 1 de la calle de Andrés Tamayo, el número 26 de José Picón y la calle de Pilar de Zaragoza, se llama ahora plaza de Aurora Auñón. En este mismo distrito, la zona verde emplazada entre los números 27 y 29 de la calle de Rufino Blanco con vuelta a la calle de Ramón de Aguinaga recibirá ahora el nombre de Jardines de las Mujeres de Ventas. ●

Herido grave un trabajador al caer desde varios metros

Un hombre de 61 años ha resultado herido de gravedad al precipitarse desde una altura de unos tres metros mientras trabajaba en una empresa de Leganés, informó Emergencias Comunidad de Madrid 112.

Examen anual para los museos municipales

La Red de Museos Municipales se examinará anualmente

a través de la Carta de Servicios del Ayuntamiento de Madrid, una herramienta que establece y obliga a la consecución de los indicadores de calidad fijados.

Solventada una avería que dejó sin agua casi un día a 600 vecinos

El Canal de Isabel II solventó ayer la rotura de una tubería que ha dejado sin agua a unos 600 vecinos de Carabanchel durante casi un día entero.

EN STREAMING Y SIN PERMANENCIA
4,99 €/MES PRIMER MES GRATIS DAZN.COM



N MotoGP EN MADRID
VA EXCLUSIVA EN DAZN

PURO DEPORTE PURO DEPORTE PURO DEPORTE
PURO DEPORTE PURO DEPORTE PURO DEPORTE
PURO DEPORTE PURO DEPORTE PURO DEPORTE

EL APUNTE



AYUNTAMIENTO DE MADRID

Banco de pruebas en Fuencarral

El Ayuntamiento de Madrid cuenta en la actualidad con un banco de pruebas en una finca situada en el distrito de Fuencarral-El Pardo. Allí está experimentando con varios tipos de trampas (foto), todas ellas ecológicas, para implantar próximamente estos sistemas en las zonas urbanas de la ciudad.

20MINUTOS CON...



Nadia Calviño

«Queremos sentar las bases de un modelo que no deje a nadie atrás»

J. MORALES / L. H. MENÉNDEZ
actualidad@20minutos.es / @20m

Lleva usted casi diez meses de ministra y ya se enfrenta a unas elecciones, ¿la inestabilidad de esta legislatura, con moción de censura incluida, ha afectado a la economía?

La economía no se ha visto afectada negativamente por el cambio de Gobierno. Más bien al contrario. Los años de falta de actividad del Gobierno anterior tuvieron un efecto ralentizador porque no se abordaron las reformas necesarias ni se aprovechó el crecimiento para reducir más el déficit y la deuda.

¿Qué destaca de estos meses de trabajo?

Hemos logrado medidas muy importantes de tipo social, como la subida del salario mínimo interprofesional, revertir los recortes en educación o la adopción de la Ley de Crédito Inmobiliario. No nos ha

dado tiempo de culminar todos los cambios necesarios, pero hay muchas cosas que sí se han logrado y otras que confiamos en sacar adelante antes de que se acabe la legislatura, como el Real Decreto-ley de Arrendamientos.

En el tema de la vivienda, Podemos le había reclamado llegar más lejos y limitar por ley el precio de los alquileres.

Es un tema que preocupa mucho a la sociedad. El nuevo Real Decreto-ley es ambicioso en términos de protección frente a los desahucios, mayor control de las viviendas turísticas, mayor equilibrio de la relación entre el propietario y el inquilino y mayor estabilidad de los contratos. El objetivo último es que haya un mercado accesible de vivienda. Habrá que, además, reforzar la oferta de vivienda social. Aspiramos a hacerlo en la próxima legislatura.

¿Qué efecto va a tener la nue-

va Ley de Crédito Inmobiliario en los ciudadanos?

La nueva ley refuerza mucho su protección. Por ejemplo, se aumenta el número de meses de impago necesarios antes de poder proceder a un desahucio; también se reducen los intereses de demora y se amplía el carácter permanente del código de buenas prácticas de los bancos, que permite instrumentos como la dación en pago y la renegociación de la deuda antes de un posible desahucio.

Pero existe el riesgo de que esa nueva ley encarezca el coste de las hipotecas.

No lo creo. Tenemos un mercado financiero español con bastante competencia, sobre todo en lo que se refiere al crédito inmobiliario.

También está trabajando en un decreto con medidas financieras destinadas a favorecer a familias vulnerables, ¿podría explicarlo?

de mi país en todo lo que pueda. En las listas quizá no es donde yo creo que tengo un mayor valor añadido.

¿Cuál es la situación actual de la economía española?

Se ha acelerado a partir de la segunda mitad de 2018, con un mejor comportamiento del mercado laboral. Hemos trabajado desde el primer día para recuperar el tiempo perdido. Ha-go un balance positivo.

¿Pero no se anuncia una nueva recesión que va a afectar a España?

Ningún organismo nacional o internacional tiene esa previsión. Y menos para España. Las

«La subida del salario mínimo contribuye también a la lucha contra la brecha de género»

«No creo que la ley afecte al crédito inmobiliario, tenemos un mercado con bastante competencia»

BIO

Nadia Calviño

Licenciada en Ciencias Económicas y en Derecho, Nadia Calviño (La Coruña, 1968) dio el salto a la UE en 2006, tras 10 años como técnico del Ministerio de Hacienda. En la Comisión llegó a ser la responsable del presupuesto europeo. En 2018 regresó a España en respuesta a la llamada de Pedro Sánchez.

previsiones de crecimiento para 2019 que acaba de publicar el Banco de España, del 2,2%, coinciden con las del Gobierno. Los inversores y los analistas internacionales muestran una gran confianza en nuestra economía. Y todo apunta a que este año volveremos a crecer más que los principales países de la zona euro. ●



20M.ES/NADIACALVINO

Lee la entrevista completa con la ministra de Economía y Empresa en nuestra web **20minutos.es**

La ministra de Economía habla de su paso por el Gobierno. Destaca logros como la subida del SMI, pero admite que se han quedado cosas por hacer

Disponer de una cuenta de pagos es esencial para garantizar la inclusión financiera de todos los ciudadanos. Cada vez más, es imprescindible una cuenta para poder recibir pagos e incluso los transportes públicos se pagan con tarjeta. Por eso hemos lanzado la normativa que obliga a todas las entidades financieras a ofrecer a todos los ciudadanos una cuenta de pago básica.

¿Para que servirá?

Es una cuenta que presta los servicios imprescindibles para estar hoy en día conectado, activo económicamente, para poder domiciliar pagos, sacar dinero en un cajero o hacer determinadas transferencias.

¿Sin coste para el ciudadano?

El coste de la cuenta básica en general es de tres euros con un tope de transferencias y domiciliaciones, pero para aquellos ciudadanos en situación vulnerable o en riesgo de exclusión será completamente gratuita. El Consejo de Ministros aprueba este viernes [hoy] la norma que determina los requisitos para acceder a la gratuidad. Es un paso más para reforzar la protección de los ciudadanos y no dejar a nadie fuera del sistema financiero.

Otro asunto que el Gobierno ha abordado pero sobre el que no hay un resultado claro es el alto coste del recibo de la luz.

El tema del precio de la electricidad es un asunto muy complejo que exige una revisión en profundidad del sistema eléctrico. No nos ha dado tiempo a hacerla, pero la ministra para la Transición Ecológica está muy comprometida para abordarlo en la próxima legislatura. Lo que sí hemos tratado en estos meses es de paliar los problemas de pobreza energética, poniendo a disposición de todos los ciudadanos, y especialmente los vulnerables, un bono eléctrico y un bono energético más amplio para que no haya nadie

que no tenga acceso a este bien de primera necesidad. **¿Tiene una valoración inicial de los efectos de la subida del salario mínimo?**

Con esta subida lo que hemos hecho es alinear España con la media de los países de la OCDE. Estábamos en la cola, por lo que se refiere a la relación entre salario mínimo y salario mediano. Se trata de una medida muy importante para los colectivos más afectados por la precarización del mercado laboral. Hay que tener en cuenta que un 70% de los perceptores son mujeres, de modo que es necesaria para luchar contra la brecha de género.

¿Queda mucho para que haya un escenario de plena igualdad?

La desigualdad ha aumentado en nuestro país muy sustancialmente en estos diez años, lo muestran todos los indicadores disponibles. La desigualdad es un problema social, pero también un problema económico; supone un lastre para el crecimiento a medio plazo. Por eso es tan importante sentar las bases de un modelo sosteni-

«No nos ha dado tiempo a culminar todos los cambios, pero sí se han logrado muchas cosas»

«Todo apunta a que volveremos a crecer más que los principales países de la zona euro»

ble e inclusivo, que no deje a nadie atrás.

¿Hay algún otro asunto relevante que le gustaría aprobar antes de las elecciones del 28 de abril?

A mí me hubiera gustado terminar en esta legislatura con la creación de la Autoridad de Protección del Cliente Financiero, para que los ciudadanos tengan una institución donde puedan ir con sus reclamaciones de forma eficiente, sin tener que recurrir siempre a la vía judicial, que es más larga y más cara. El trabajo está avanzado, pero no es seguro que dé tiempo en esta legislatura. ●

«No es en las listas donde tengo un mayor valor añadido»

Usted es una alta funcionaria de Bruselas, donde llegó a ser directora general de Presupuestos ¿le ha compensado saltar a la política nacional?

He dedicado mi carrera profesional al servicio público, de los intereses de España, que creo que son también los de Europa. Es un honor ser ministra.

¿Por qué ha decidido no presentarse a las elecciones? El resto de los ministros sí van en listas. Mi compromiso con el presidente del Gobierno y con el proyecto que hemos puesto en marcha es total. Me he entregado al 130% a mi trabajo como ministra de Economía. Seguiré contribuyendo al bienestar





Aigües de Barcelona: «Siempre podrás contar con nosotros»

A.B. El agua es un motor de cambio para conseguir una sociedad más desarrollada e igualitaria y también para combatir la pobreza en el mundo, que ha regresado a lugares donde parecía erradicada.

El Día Mundial del Agua, instituido por Naciones Unidas, pone este año el acento en la necesidad de que la sociedad avance sin dejar a nadie atrás, es decir, sin privar de lo más básico a los que atraviesan por dificultades. Aigües

de Barcelona está profundamente comprometida con el servicio a las personas y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas.

Es precisamente esta vocación la que le ha hecho siempre ponerse del lado de aquellos que más ayuda necesitan.

Consciente de su responsabilidad como prestataria de un servicio de primera necesidad, la compañía creó en el año 2012 un Fondo de Solidaridad pionero en el sector para atender la si-

Aigües de Barcelona se suma al llamamiento del Día Mundial del Agua para no dejar a nadie atrás

tuación de las familias vulnerables, aquellas que, debido a la crisis económica, no se podían hacer cargo del pago del recibo del agua.

Gracias a su conocimiento de los usuarios y de su situación, Aigües de Barcelona se anticipó a las regulaciones normativas y al empeoramiento del contexto económico y social.

Y, de esta manera, se convirtió en la primera gran compañía de servicios que puede asegurar, con todo rigor, que no corta nunca el suministro a

El 'Fondo de Solidaridad' tiene convenios con 22 municipios del área metropolitana de Barcelona

aquellos usuarios que han sido identificados por los servicios sociales como personas vulnerables.

El diseño y la implementación del Fondo de Solidaridad fue elogiado en su día por el Institut Català d'Avaluació de Polítiques Públiques (Invàlua), organismo participado por la Generalitat Catalana, que destacó la relación de máxima confianza entre la compañía y los servicios sociales de los ayuntamientos y las entidades de ayuda a los más desprotegidos.

CONVENIOS CON 22 MUNICIPIOS

El 'Fondo de Solidaridad' de Aigües de Barcelona ha firmado convenios con 22 municipios del área metropolitana para garantizar el suministro de agua a las personas que, según los servicios sociales municipales, no lo pueden pagar por motivos económicos.

Además, casi 25.000 familias (7.000 de ellas en la ciudad de Barcelona) dejaron de abonar el importe del recibo del agua correspondiente al consumo, que supone prácticamente el 50% del total. El resto son impuestos y tasas de las administraciones que no dependen de la compañía que gestiona el suministro.

Como muchas familias no han podido aún recuperarse de la crisis y continúan sufriendo dificultades, la compañía ha vuelto a dar un paso adelante. En concreto, ha comunicado a todas las familias en situación de vulnerabilidad que les condona la deuda acumulada en los recibos atrasados. Se trata de la deuda que estas familias acumularon desde que dejaron de pagar los recibos por motivos económicos hasta que los servicios sociales de sus ayuntamientos los declararon en situación de vulnerabilidad.

TARIFA SOCIAL Y BONIFICACIONES

Aigües de Barcelona también ha creado una tarifa social que aplica desde el 1 de enero de 2014 y que representa una reducción del 25% en el importe del servicio de agua sobre la tarifa doméstica.

A esta tarifa social se pueden acoger personas en situación de desempleo, jubiladas, viudas, las que perciben una pensión mínima contributiva por incapacidad permanente y los perceptores de la renta mínima garantizada.

También disponen de bonificaciones los hogares en los que habitan más de tres personas y los hogares con personas con disminuciones y con dependencia reconocida (que computan como si fueran dos residentes).

En el año 2018 más de 21.000 familias se acogieron a este tipo de bonificación, que supone un ahorro de 56 euros anuales de media por domicilio.

Cocinar, lavar los platos, ducharse o hacer la higiene de los más pequeños forman parte de las rutinas de todos los hogares, independientemente de su condición económica.

Y así debe seguir siendo porque el agua y su uso iguala a todos y nos hace partícipes de una comunidad que comparte un recurso que, servido con eficiencia y sostenibilidad, constituye uno de los pilares de una sociedad desarrollada e inclusiva.

Más información en www.aiguesdebarcelona.cat

JUNTO A QUIEN MÁS LO NECESITA...

Facilidades en el pago

2.608

familias han tenido aplazamientos y flexibilidades en el pago de la factura.

Condonación de la deuda

9.296

familias han visto cómo se condonaba su deuda por recibos atrasados.

Bonificación del consumo

24.922

familias tienen bonificado el consumo de agua, 7.000 de ellas en Barcelona.

Reducción de un 25%

13.781

familias han obtenido descuentos del 25% gracias a la Tarifa Social de Aguas de Barcelona.

Descuento para familias

20.423

hogares con más de tres personas han conseguido bonificaciones gracias a la campaña de tramos de Aguas de Barcelona.

Torra solo camufla los lazos y la JEC trasladada el caso a la Fiscalía

POSIBLE DELITO El ministerio público considerará si ha incurrido en un delito de desobediencia

INHABILITACIÓN El 'president' podría ser suspendido para ejercer cargos públicos durante dos años

MAQUILLAJE El Govern se limitó a sustituir el lazo amarillo del Palau de la Generalitat por otro de color blanco

RETIRADA La Junta Electoral ordenó que los Mossos retiren hoy todos los símbolos antes de las 15.00 h

JACOBO ALCUTÉN

jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

El presidente de la Generalitat, Quim Torra, mantuvo ayer su desafío a la Junta Electoral Central (JEC) al negarse a cumplir el mandato que le obligaba a retirar los lazos amarillos y esteladas de los edificios públicos.

Cumplido el miércoles el último plazo límite para su retirada, Torra intentó ayer burlar la orden de la JEC con una argucia poco efectiva: cubrió la pancarta que lucía el lazo amarillo en el balcón del Palau de la Generalitat con otra pancarta del mismo tamaño que mostraba un lazo idéntico pero de color blanco con una franja roja. En ambas pancartas, eso sí, se podía leer la misma proclama en catalán e inglés: *Libertat presos polítics y exiliados*.

Como era de esperar, el truco no le sirvió de mucho porque la Junta Electoral no aceptó ese maquillaje de los símbolos independentistas y tras reunirse por la tarde decidió trasladar el caso a la Fiscalía, que ahora deberá conside-

rar si Torra ha incurrido en un posible delito de desobediencia, tipificado en el artículo 410 del Código Penal. En caso de que el ministerio público así lo aprecie, el *president* podría llegar a ser inhabilitado para ejercer cargos públicos por un periodo de entre seis meses y dos años.

Además, según la Ley Orgánica de Régimen Electoral (Loreg), podría enfrentarse también a penas de entre tres meses y un año de cárcel por «infringir las normas legales en materia de carteles electorales y espacios reservados de los mismos». De momento, la Junta Electoral ya le ha abierto un expediente sancionador, que puede traducirse en una multa de hasta 3.000 euros.

La JEC, el órgano que vela por la neutralidad en periodo electoral, tampoco está dispuesta a que los símbolos independentistas —a pesar del burdo camuflaje de Torra— sigan colgados en los edificios públicos de la Generalitat y ayer mismo pidió a la *conselleria* de Interior que dé la orden



Sustitución de la pancarta con el lazo amarillo, ayer, en el Palau de la Generalitat. EFE

a los Mossos d'Esquadra para que procedan «de forma inmediata» a su retirada, con un plazo máximo que expira hoy a las 15.00 horas. Si cumplido el plazo permanecen visibles, la JEC advierte al *conseller*, Miquel Buch, de que podría incurrir también «en responsabilidades penales».

La contundente respuesta de la Junta Electoral pretende poner fin al pulso con Torra, que desde que recibió la primera orden de retirar los símbolos, hace ya diez días, ha mantenido una actitud desafiante: primero agotando todos los plazos establecidos, luego amparándose en una recomendación del Síndic de Greuges para acatar la orden,

«Libertad peces pacíficos»

●●● El plan de Torra de camuflar los símbolos independentistas tuvo su momento más imaginativo en el Ayuntamiento de Port de la Selva (Girona), donde se sustituyó la pancarta que rezaba *Llibertat presos polítics (Libertad presos políticos)* por otra en la que se leía *Llibertat peixos pacífics (Libertad peces pacíficos)*. La ANC, por su parte, pidió a los catalanes que cuelguen esteladas de sus balcones: «Llenemos los balcones de Cataluña de esteladas y no habrá Junta Electoral que lo pare».

y finalmente limitándose a camuflar los símbolos de múltiples e imaginativas formas. Si en el balcón de la Generalitat se colocó un lazo blanco y rojo, en la *conselleria* de Agricultura sustituyeron los lazos amarillos por pegatinas amarillas de animales, tractores y flores.

Antes de conocer la respuesta de la Junta Electoral, Torra le había enviado un escrito de alegaciones en el que explicaba que ya no había «lazos amarillos o esteladas» en los edificios públicos y daba así por cumplida la orden recibida. «A fecha de hoy, como es público y notorio, no hay este-

lados o lazos amarillos en las sedes de la Generalitat de Cataluña», rezaba el escrito enviado a la JEC desde la oficina del *president*. En esa misiva también se solicitaba al órgano superior de la administración electoral que desestimara la denuncia presentada por Ciudadanos, en la que se pide una sanción para el presidente catalán y la retirada «inmediata» de los símbolos independentistas.

Y Torra parece dispuesto a mantener vivo su desafío porque anoche, sin hacer mención directa a la resolución de la JEC, aseguró que defenderá «hasta las últimas consecuencias» derechos como «la libertad de expresión, de manifestación y de autodeterminación». De hecho, al cierre de esta edición (23.00 h), los símbolos independentistas no habían sido retirados.

Desde el Gobierno, Pedro Sánchez pidió al Govern que



20M.ES/CATALUNYA

Sigue toda la información relacionada con el *procés* en nuestra web: 20minutos.es

respete «la neutralidad y la concepción plural de las instituciones». Más contundente fue la ministra de Defensa, Margarita Robles, que aseguró sentir «vergüenza» por el «comportamiento» de Torra, a quien acusó de «desafiar» a las instituciones: «Los ciudadanos de Cataluña no merecen un gobernante como él».

El líder del PP, Pablo Casado, afirmó que Torra «está jugando a los cubiletes de los trileiros» y exigió una reacción al Gobierno. Podemos, por su parte, pidió «no sobredimensionar» la polémica de los lazos. «Hay que tener mucha tranquilidad con el ejercicio de la libertad de expresión», dijo su secretario de sociedad civil, Rafa Mayoral. ●

#JuicioProcés

El Govern quería 11.000 millones de China para pagar la independencia

El Govern de Carles Puigdemont puso cifra a la independencia: 22.800 millones de euros era lo que, según contó ayer un agente de la guardia civil en una nueva jornada del juicio al *procés*, necesitaba la Generalitat para sostener su futura república.

Para alcanzarla, sin embargo, tenían previsto pedir casi la mitad (11.000 millones) a Chi-

na, cantidad a la que se sumarían 4.500 millones de los impuestos pagados por el sector público catalán, otros 6.000 de los Ayuntamientos y 1.300 de recaudación de impuestos propios. Así se desprende de la declaración del testigo, encargado de analizar la documentación incautada en uno de los registros al exsecretario de Hacienda

de la Generalitat Josep Lluís Salvadó. En ella, quedaba claro que Salvadó se encargaría de la recaudación de impuestos y el actual vicepresidente del Govern, Pere Aragonés, del Banco Central de Cataluña.

Los siguientes agentes en testificar —siempre sin mostrar su rostro y sin dar datos personales— contaron a la Sala del Tribu-

LA CIFRA

22.800

millones de euros es la cifra que la Generalitat estimó que necesitaba para que el país prosperara como estado independiente hasta que pudieran «soportar» una estructura capaz de recaudar impuestos como «cualquier país».

nal Supremo cómo fue el registro de la sede de Unipost el 19 de septiembre de 2017. «[Las personas que rodearon el edificio] increpaban constantemente a las fuerzas de seguridad que estábamos allí», dijo uno de los cabos, quien aseguró que la policía catalana, encargada de su seguridad, les guió hacia «una ratonera», una calle «estrecha y en obras». Esto, según contó, le pareció «insólito», ya que podían haber salido de allí en línea recta. Aún así, reconoció que una vez se encontraron en esa situación (con los manifestantes sobre ellos), la policía autonómica «se empleó a fondo» pa-

ra sacarlos de allí. «Vi por primera vez en mi carrera profesional el reflejo del odio [en los allí concentrados]», detalló.

Por otro lado, ayer, en la jornada n.º 20 del juicio, declararon por primera vez los guardias civiles que intervinieron en el referéndum ilegal del 1-O. Uno de ellos relató la votación ficticia que organizó el pueblo barcelonés de Sant Martí Sesgueioles con «una urna de cartón del 9N» con «siete u ocho papeletas» y unos votantes simulados con DNI falsos para enganarles, «hacerles perder el tiempo» o «que se viera la violencia que se ejercía sobre ellos». ●

#UE

LA UE BUSCA FECHA PARA RETRASAR EL 'BREXIT'

Los 27 insisten en condicionar la prórroga a que el Parlamento británico acepte de una vez el acuerdo de retirada

CLARA PINAR
clarapinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La primera ministra del Reino Unido, Theresa May, llegó ayer a Bruselas para confirmar su petición de una «prórroga corta» para la salida de su país de la UE hasta el 30 de junio, y se encontró con una macedonia de fechas por parte de los otros 27 Estados miembros para posponer el divorcio. Según un borrador de las conclusiones que empezó a circular a media tarde, la UE accedía a retrasar la salida del Reino Unido hasta el 22 de mayo, un mes y una semana antes de lo que pretendía May.

Sin embargo, fue difícil encontrar una fecha, como quedó claro en una discusión sobre el *brexit* que iba a durar a lo sumo tres horas pero que se alargó hasta la madrugada. Al cierre de esta edición (23.00 horas) seguían tratando de encontrar un día exacto.

En todo caso, el límite temporal que la UE está dispuesta a dar a May está directamente vinculado con las elecciones al Parlamento Europeo, que empezarán a celebrarse en algunos países de la UE el 23 de ma-

yo y en otros —como España— se alargarán hasta el día 26.

Las distintas fechas que aparecieron a lo largo del debate reflejan que para los países que quedarán en la UE tras el *brexit* es imprescindible que cuando las elecciones europeas tengan lugar, Reino Unido ya no sea miembro del club. El Gobierno británico, que de ninguna manera quiere ir a las elecciones a la Eurocámara, veía posible mantenerse dentro durante más tiempo, hasta finales de junio. Si la UE pone como límite las urnas, Londres cree que puede quedarse hasta días antes de que se forme la Eurocámara que salga de ellas, el 2 de julio.

«El Consejo Europeo se compromete a acordar antes del 29 de marzo una prórroga hasta el 22 de mayo, en previsión de que el Acuerdo de Retirada sea aprobado por la Cámara de los Comunes la semana que viene», podía leerse en una versión de conclusiones provisionales. Añadía que «dado que el Reino Unido no tiene intención de celebrar elecciones al Parlamento Europeo, no es posible una prórroga más allá de esa fecha».



Dos activistas contra el *brexit*, ayer en Bruselas. EFE

Independientemente de la fecha, estos dos párrafos encierran las dos claves para que la UE dé la prórroga a May. También, las dificultades que todavía afronta la *premier* británica.

Por una parte, se hace hincapié en que el Reino Unido no debe ser ya miembro de la UE cuando se celebren las elecciones al Parlamento Europeo. Precisamente, esta es una de las cuestiones que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, había subrayado horas antes a su llegada al Consejo Europeo. Según dijo, May «tiene que dejar clara la posición británica, si quiere o no participar en las europeas si queremos poder hablar de distintos escenarios».

Por otra parte, los Veintisiete se mantienen en su postura de no conceder la prórroga, sea hasta la fecha que sea, a menos que el compromiso de May esté acompañado de un voto del Parlamento británico a favor del Acuerdo de Retirada que ya ha rechazado en dos ocasiones.

Esta es la condición que había adelantado la víspera el presidente del Consejo Europeo, Donald Tusk. A su llegada ayer a la

Un millón de firmas para seguir en la UE

●●● Más de un millón de ciudadanos británicos han firmado ya una petición al Gobierno de May para que revoque el Artículo 50 del Tratado de Lisboa y permanecer así en la UE. «El Gobierno afirma repetidamente que salir de la UE es la voluntad del pueblo. Necesitamos demostrar la fuerza del apoyo público a permanecer en la UE», escribió la impulsora de la petición.

tiempo para que el Parlamento haga una elección final sobre el resultado del referéndum», dijo May que reiteró su compromiso con la decisión de los británicos de irse de la UE pero esperó que sea con acuerdo.

Al margen de la redacción de las conclusiones provisionales que ayer manejaban los líderes de la UE, el presidente de Francia fue cristalino en esta condición a su llegada a la cumbre, cuando dejó claro que «no habrá una prórroga si no hay una mayoría clara para dar apoyo a una futura relación».

Según la cronología diseñada por la UE, los Veintisiete podrían aceptar dar una prórroga a May que no se haría efectiva hasta pasada una semana. En este tiempo, la Cámara de los Comunes debería dar luz verde al acuerdo de divorcio.

Esta condición ignora que el presidente del Parlamento, el ya famoso John Bercow, advirtió hace días a May de que no convocará una tercera votación si la propuesta es «sustancialmente la misma».

A su vez, la exigencia de los Comunes de que May presente algo diferente se estampa con la negativa que una vez más volvió a recibir ayer en Bruselas a modificar el acuerdo. Aún así, la UE abrió la puerta a novedades al advertir de que «cualquier compromiso unilateral, declaración u otro acto deberá ser compatible con la letra y el espíritu del Acuerdo de Retirada». ●

REACCIONES



«Saber cuál es la opinión de May es fundamental para saber si finalmente le damos una prórroga o no»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno de España



«Todavía trabajo para que el Parlamento pueda aprobar un acuerdo para salir de forma ordenada»

THERESA MAY
Primera ministra británica



«En caso de voto negativo en el Parlamento británico, iríamos hacia una salida sin acuerdo, lo sabemos todos»

EMMANUEL MACRON
Presidente de Francia



«Es de dimensión histórica. Debemos ser cuidadosos y buscar una salida ordenada hasta el último momento»

ANGELA MERKEL
Canciller de Alemania



20M.ES/BREXIT

Consulte más información en la web de 20minutos.es

reunión, May no parecía tener de momento la seguridad de la Cámara de los Comunes, y por eso se disponía a pedir una «prórroga corta». Así, «daría

Bustinduy renuncia a su candidatura europea por Podemos

Nueva baja errejonista en las filas de Podemos. El diputado por el Congreso, Pablo Bustinduy, vinculado a Íñigo Errejón, renunció ayer a encabezar la lista electoral de la formación morada al Parlamento Europeo. A través de una carta, Bustinduy aseguró que su renuncia ha sido una «decisión muy difícil» que toma

porque en su opinión «lo más honesto y constructivo en política es decir la verdad». Le sustituirá en el primer puesto de las listas, la jurista y profesora universitaria María Eugenia Rodríguez Palop.

El mismo día que se conocía la renuncia de Bustinduy, el periódico digital *eldiario.es* desvelaba el despido de 11 trabajadores de Podemos vinculados al equipo de Errejón. Los afectados recibirán una indemnización de 20 días por año, el mínimo que establece la legislación laboral, tras la reforma laboral aprobada por el Gobierno de Rajoy. ● R. A.

20"

El PNV rompe su alianza europea con el PDeCAT

El PNV y el PDeCAT no se presentarán juntos a las próximas elecciones europeas, rompiendo una alianza que se remontaba a 2004. En un comunicado, la formación nacionalista vasca achacó la ruptura a «las aspiraciones netamente catalanistas» de la lista de Puigdemont. Pese a no presentarse en coalición, ambas formaciones colaborarán tras las elecciones.

Casado insiste en una alianza electoral con Cs para el Senado

El presidente de los populares, Pablo Casado, volvió a plantear ayer a Ciudadanos su idea de «una alianza de senadores por España y la Constitución» para sumar más escaños al Senado. El cabeza de lista del PP por Madrid para la Cámara Alta será de nuevo Pío García Escudero.

Fernando Paz renuncia a ir en las listas de Vox

El historiador y tertuliano Fernando Paz renunció ayer a ser cabeza de lista de Vox por Albacete tras denunciar un «lincha-

miento mediático» contra su persona desde que se conoció su fichaje por la formación de Santiago Abascal, a la que lleva ligado desde hace varios años. Paz atribuyó los asesinatos de judíos en Europa al «estado caótico, la falta de alimentación y a la extensión de tifus» en los campos de concentración.

Guaidó denuncia la detención de su jefe de despacho

El líder opositor venezolano, Juan Guaidó, reconocido como presidente interino por más de cincuenta países, denunció ayer

la detención de su jefe de despacho y exigió su inmediata puesta en libertad. «Desconocemos su paradero. Debe ser liberado de inmediato» exigió Guaidó.

La Fiscalía cree que el detenido por el tiroteo de Utrecht actuó solo

El principal detenido por el tiroteo de Utrecht, un hombre turco de 37 años, actuó solo durante el ataque en el interior de un tranvía de la ciudad holandesa, según confirmó la Fiscalía holandesa ayer. Las autoridades mantienen la motivación terrorista, pero investigan si el arrestado tenía problemas mentales.

#Primavera

RESPIRO PARA LOS ALÉRGICOS DESPUÉS DE UN INVIERNO DURO

Los expertos advierten de que el cambio climático y la contaminación provocan más polen y que este sea más agresivo

A. G.
actualidad@20minutos.es / @20m

La primavera está dejando de ser la peor época del año para los alérgicos al polen, un colectivo que en la última década se ha duplicado en España, superando los ocho millones de personas. Este 2019, la recién estrenada estación dará un *respiro* a los afectados por las gramíneas, mientras que el invierno ha sido de los más duros para los sensibles a arizónicas y cipreses.

La Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (SEAIC) presentó ayer las previsiones de concentraciones de pólenes de cara a los próximos meses y sus responsables alertaron de las causas del crecimiento del número de personas alérgicas y de la ampliación del periodo de polinización: la contaminación y el cambio climático.

Ángel Moral, presidente del Comité de Aerobiología de la organización, apuntó que la emisión de partículas procedentes de las calefacciones y de los motores diésel altera la estructura del polen, haciendo que genere proteínas de estrés como mecanismo de defensa que lo vuelven más agresivo. «Los altos niveles de contaminación de las ciudades favorecen el fenómeno de la inversión térmica, que im-

pide a los pólenes abandonar la atmósfera e incrementa el tiempo de exposición», explicó. El cambio climático, por su parte, está alterando los ciclos de polinización de las plantas, aumentando el CO₂ y la temperatura, fenómenos que adelantan el inicio y retrasan el final de su periodo de floración.

El segundo invierno más seco del siglo XXI y el quinto desde 1965, unido a un otoño un 30% más lluvioso que en otras ocasiones y a las «brutales» oscilaciones térmicas, con mínimas muy bajas y máximas muy por encima de lo normal, han beneficiado a los cipreses y a las arizónicas, y la cantidad de polen ha sido muy superior a la de años anteriores. Los datos revelan que algunas ciudades como Cuenca, Ávila, Burgos, Segovia, Palencia, Cáceres y Badajoz han multiplicado entre cinco y diez veces los niveles de polen de cupresáceas acumulados respecto a 2018. En zonas como Madrid y Toledo, las estaciones de medición han superado el récord de los últimos 25 años.

Esa escasez de lluvias, que según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología se mantendrá durante la primavera, va a situar los niveles de pólenes de las gramíneas en valores bajos, inferiores a los 4.000 granos por me-

LA CLAVE

Herramientas de control

Los especialistas consideran la vacunación como «una herramienta terapéutica de primer orden» en el manejo de los pacientes alérgicos. A ello suman las mascarillas homologadas, apps que se nutren de la web del Comité de Aerobiología de la SEAIC, filtros antipolen o purificadores.

8

millones de personas son alérgicas al polen en España, el 87,5% de ellas, a las gramíneas

tro cúbico. Esto hace pensar en una época leve para los siete millones de ciudadanos alérgicos a esta planta, cuyo turno suele arrancar tradicionalmente a mediados de abril y finaliza a mitad de junio. Las estimaciones hacen pensar en una primavera muy leve en Canarias, leve en la cornisa cantábrica, el litoral mediterráneo y el centro peninsular, e intensa en Extremadura, con hasta 7.000 granos por metro cúbico en Badajoz y 6.000 en Cáceres. Andalucía oscilará entre los niveles muy leves de Almería (635 granos/m³) y los

moderados de Sevilla (4.700 granos/m³).

En estos días comienza también la época de concentración del polen del plátano de sombra, cuya floración también se ha adelantado. Al igual que ocurre con las arizónicas y los cipreses —y en contra de lo que sucede con las gramíneas—, encuentra su caldo de cultivo en la falta de precipitaciones. Moral advirtió de que, si no llueve próximamente, pueden registrarse niveles «muy elevados».

El presidente de la SEAIC, Antonio Valero, recalcó que en los últimos años se viene observando un aumento de personas polialérgicas que acaban presentando síntomas durante la mayor parte del año, y resaltó el mayor número de niños menores de 4 años y de personas de más de 40 y 50 que debutan entre enero y marzo con alergia a los cipreses y arizónicas. Valero aprovechó la ocasión para denunciar el déficit de especialistas en la Sanidad Pública. Esta sociedad de profesionales continúa reclamando que se respete la ratio establecida por la Organización Mundial de la Salud de un alergólogo por cada 50.000 habitantes. El caso más preocupante es el de Baleares, que recientemente a incorporado a su primer experto en la materia. El presidente de la SEAIC apreció el gesto, pero considera que «un único profesional para 1,2 millones de habitantes sigue siendo insuficiente». ●

LA FOTO



El cabeza de lista de Ciudadanos para las elecciones europeas, Luis Garicano, fue incluido ayer en el Equipo para Europa de los liberales europeos (ALDE), una terna de cara a futuros posibles nombramientos en la Unión Europea entre los que destaca también la comisaria de Competencia, Margrethe Vestager.

Garicano no se aventuró a decir qué cargo en la UE que-

Garicano se postula en la UE

Libertad para uno de los dos encarcelados por la violación de Sabadell

El titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Sabadell decretó ayer la salida de prisión de uno de los dos encarcelados por la violación grupal de Sabadell, al descartar su autoría material. La decisión, contraria a las posturas de la Fiscalía y la acusación popular, se tomó tras comprobar la coartada del acusado y la ausencia de restos biológicos en el cuerpo de la víctima. El encausado se verá obligado a comparecer periódicamente en el juzgado y se le prohíbe abandonar el país.

Los hechos ocurrieron entre el 2 y el 3 de febrero en una nave industrial abandonada de la localidad barcelonesa de Sabadell. Según el relato de la víctima, un hombre la condujo allí a la fuerza, donde le esperaban otros cinco individuos. El juez mantiene que al menos tres de ellos participaron en la agresión, mientras que el resto mantuvo una actitud de total pasividad. ● R. A.

20"

Tráfico 'caza' a 4.500 personas sin cinturón en una sola semana

La Guardia Civil de Tráfico sancionó a un total de 4.446 personas entre el 11 y el 17 de marzo. Las infracciones implican una sanción de 200 euros y la retirada de 3 puntos.

La Guardia Civil denuncia una estafa bancaria de 'phishing'

A través de su Twitter, la Guardia Civil advirtió ayer de una campaña de *mails* fraudulentos en los que unos estafadores se hacen pasar por la entidad bancaria ING para robar las credenciales de acceso a los clientes.

Macrooperación contra la piratería televisiva en Europa

En una operación conjunta con otros cuerpos policiales, la Policía Nacional desarticuló ayer una organización dedicada a la distribución ilegal de televisión a través de internet. Los detenidos ofrecían suscripciones de pago ilícitas para más de 800 canales.

RADIOGRAFÍA

Los principales pólenes alérgicos que hay en España



GRAMÍNEAS

Su polen es el que más alergias causa. En sus diferentes tipos, esta familia de plantas herbáceas (raramente leñosas) suele presentar mayor sensibilización en el centro y el norte de la Península.



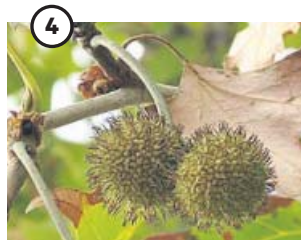
OLIVO

El 60% de los alérgicos al polen lo son a la *Olea europaea*, comúnmente conocida como olivo. En el sur, en áreas con olivares extensos como Jaén, Córdoba o Granada, son la principal causa de polinosis.



ARIZÓNICAS

La polinización de las cupresáceas —cipreses y arizónicas— afecta a la mitad de las personas con alergia. Están presentes en el centro y en ciudades como Barcelona. Su incidencia suele darse de enero a marzo.



PLÁTANO DE SOMBRA

El *Platanus hybrida* representa la cuarta causa de alergia por porcentaje de afectados, con el 40%. Este árbol es frecuente en los parques y jardines de las ciudades, como por ejemplo, Madrid.

20
minutos

ESPECIAL DÍA MUNDIAL DEL AGUA

VIERNES, 22 DE MARZO DE 2019



MISIÓN:
PROTEGER
EL 'ORO AZUL'

EL PLANETA, EN ALERTA

La ONU establece 2030 como año límite de cara a las mejoras en materia de recursos hídricos

PROBLEMAS Y SOLUCIONES

La concienciación es cada vez mayor, con algunas compañías como abanderadas del cambio

ARCHIVO

DÍA MUNDIAL DEL AGUA UN PROBLEMA GLOBAL



UN RECURSO NECESARIO Y CADA VEZ MÁS INACCESIBLE

Casi cuatro millones de personas mueren al año por situaciones derivadas de la escasez de agua; la ONU establece en 2030 el límite para tomar medidas

B.L.

La transparencia del agua va más allá de su composición: en el sentido figurado, es el recurso que mejor muestra los efectos del cambio climático en todo el mundo. El acceso a ella, necesario para la vida, es tan escaso como impredecible, y la ONU ha establecido 2030 como fecha límite para poner en funcionamiento medidas contra el que ya es, junto al calentamiento global, el mayor problema medioambiental del Planeta.

A poco más de una década de la línea roja, lo cierto es que el mundo no parece avanzar hacia las pautas marcadas por las Naciones Unidas, que incluyen, entre otras, el acceso universal al agua potable, a servicios de saneamiento e higiene o a fuentes sin contaminación, eliminando tanto el vertimiento como la emisión de productos químicos. Estos objetivos ponen también sobre la mesa la necesidad de mejorar el aprovechamiento y la eficiencia de los recursos hídricos, además de implementar la gestión a todos

los niveles y más allá de las fronteras. El organismo internacional advierte: si la tendencia no cambia, el mundo tendrá solo el 60% del agua que necesita de cara a 2030.

En la actualidad, las cifras ya son devastadoras. Cuatro de cada diez personas carecen de acceso seguro a fuentes

37

países han entrado en conflicto desde 1947 debido al reparto desigual del agua en territorios con un alto estrés hídrico

tes potables, a pesar de que todavía hay suficiente agua dulce para abastecer a toda la población mundial. La falta crónica de recursos se hace patente para más de 2.000 millones de ciudadanos que viven en países con demasiado estrés hídrico, situados en su mayoría en África Septentrional y el Medio Oriente; otros, que conviven en áreas con precipitaciones moderadas, se enfrentan a una es-

casez derivada de la mala gestión del llamado «oro azul».

Más allá de las razones concretas, la realidad es que 663 millones de personas viven sin un suministro de agua potable cerca de su hogar, lo que les obliga a enfrentarse a interminables colas, a traslados diarios para su obtención y, en muchos casos, al consumo de agua contaminada. Según el Consejo Mundial del Agua (WWC, por sus siglas en inglés), 3,5 millones de personas mueren al año por enfermedades relacionadas con este hecho, el doble de decesos de los causados por accidentes de tráfico en todo el mundo.

UN FUTURO INCIERTO

La desigualdad en el reparto de agua potable ha desembocado en un total de 37 conflictos entre países desde 1947, cifra que tiende a aumentar debido a la escasez y el crecimiento exponencial de la población. De cara al año 2050, la demanda mundial de agua dulce crecerá en más del 40%, advirtió en su día António Guterres, secretario general de las Naciones Unidas. De no revertir la tendencia, para entonces una cuarta parte de la población global vivirá en países con «una falta crónica o recurrente» de agua limpia.

EN FOTOS

Cuatro caras de la falta de agua



1 Reparto insuficiente

El 75% de los hogares indios no cuentan con agua potable, cifra que se eleva al 84% en áreas rurales. Según el Instituto Nacional para Transformar India (NITI), en 2030 el 40% de los habitantes no tendrá acceso al recurso



2 Contra la privatización

El acceso al agua sigue siendo insuficiente en territorios de Latinoamérica como El Salvador. En la imagen, una manifestación el pasado septiembre para detener la privatización del recurso en San Salvador.



3 Un conflicto de recursos

La mala calidad de los pozos y acuíferos origina el 25% de enfermedades en la Franja de Gaza, según un informe de Rand Corporation en 2018. La ONU advierte: el 97% del agua del área no es potable.



4 Homenaje desde Londres

En enero, la asociación londinense WaterAid instaló 800 mochilas frente a la catedral de St. Paul, una por cada niño menor de 5 años que muere al día debido a la mala calidad del agua.

LAS OTRAS CARAS DEL AGUA

Los problemas medioambientales relacionados por el agua van más allá de la falta de recursos. La lista es cada vez más amplia, está relacionada de forma directa con el calentamiento global y pasa por cambios de ecosistemas, desertificación, derretimiento de los polos, subida del nivel del mar o fenómenos meteorológicos extremos, tal y como enumera Acciona.

El agua está implicada en gran parte de las consecuencias derivadas. A la desaparición de multitud de especies por la desertificación, las precipitaciones o los fenómenos extremos se suma la inundación de costas en territorios como Dhaka, (Bangladesh), ciudad que pierde 2,5 metros al año; Ámsterdam (Holanda), donde las tormentas pueden causar daños irreparables; o Alejandría (Egipto), que desaparecería completamente con una subida de dos metros del nivel del mar.

El azote del cambio climático se deja sentir de formas diferentes según el territorio. En el sur y centro de Europa se traduce en olas de calor y sequías, como en África o Asia occidental; en el norte del Viejo Continente, a un aumento de humedad y de nivel del mar; y en zonas tropicales, a tormentas y fenómenos cada vez más extremos. ●



objetivo 6: acceso al agua y al saneamiento para todos.

Este año Naciones Unidas pone el foco del Día Mundial del Agua en el lema “Sin dejar a nadie atrás”, esencia de la Agenda 2030 que contiene 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El objetivo 6, centrado en el agua, requiere una respuesta cohesionada entre todos, más dialogante y cercana para construir y compartir soluciones. En SUEZ nos esforzamos día a día por cumplir con este reto. Nuestro compromiso es seguir creando vías para proteger el recurso hídrico y que nadie se quede atrás.

www.suez.es



Aquí se recicla

Si en este país lo reciclamos todo, reciclemos también las bombillas.

RECICLA TUS BOMBILLAS AQUÍ.

SUPERMERCADOS
FERRETERÍAS
TIENDAS DE ILUMINACIÓN
PUNTOS LIMPIOS

MÁS DE 35.000 PUNTOS DE RECOGIDA.
BUSCA EL TUYO EN AMBILAMP.ES

200
MILLONES
DE BOMBILLAS RECICLADAS



AMBILAMP
RECICLAMOS LA LUZ

DÍA MUNDIAL DEL AGUA CONCIENCIACIÓN Y AHORRO



La presencia de plástico en mares y océanos pone en peligro la vida de animales y organismos. ARCHIVO

UN BIEN MUY PRECIADO PERO POCO CUIDADO

La falta de concienciación mundial está poniendo en peligro los recursos hídricos, así como la fauna y la flora que depende de estos para su existencia

M. TORO

Ducharse, lavarse los dientes, poner la lavadora y el lavavajillas, tirar de la cadena... el agua juega un papel fundamental en la rutina y, sin embargo, muy pocos tratan a este recurso necesario para la vida como un bien escaso y preciado.

En nuestro país, el consumo medio hídrico de los hogares es de 136 litros por habitante y día, de acuerdo con la Estadística sobre el Suministro y Saneamiento del Agua de 2016. Una cifra elevada que refleja cuánto necesitamos este bien que cada vez estamos contaminando más y poniendo en peligro, pero que podemos salvar con la concienciación social y un cambio en nuestros hábitos.

HUELLA HÍDRICA

No solo las acciones cotidianas suponen un gasto hídrico: los bienes y servicios que consumimos también necesitan agua para su producción. Esta es la denominada huella hídrica: un indicador que refleja cuántos

metros cúbicos se emplean en crear un producto desde que se obtiene la materia prima hasta el resultado final. De acuerdo con el Ministerio de Medio Ambiente, en España la huella hídrica es de 2.461 m³ por habitante al año, mientras que la mundial está en 1.385 m³.

A modo de concienciación, la Cámara de Comercio de Valencia señala que para cocinar una hamburguesa se emplean 2.400 litros de agua, con una lavadora gastamos 90 litros y para producir 1 kg. de ternera se necesitan 15.415 litros.

CONTAMINACIÓN

La falta de cuidado que prestan nuestras superficies líquidas está contaminando un elemento fundamental para la supervivencia. Las Naciones Unidas reflejan que, mundialmente, más del 80% de las aguas residuales que generamos vuelven a los ecosistemas sin ser tratadas ni recicladas, una cifra que empeora si tenemos en cuenta que 1.800 millones de personas

usan una fuente contaminada por material fecal, consecuencia directa de 842.000 muertes al año.

La principal vía de intoxicación hídrica es la acción humana, a través del uso de pesticidas, el vertido de sustancias industriales –como los tóxicos de la industria textil o el petróleo–, la deforestación y la presencia de residuos, entre otras causas.

AMENAZA PLÁSTICA

El plástico es el material que más está afectando a la salud de las aguas del Planeta. De acuerdo con el informe Davos del Fondo Económico Mundial, en 2050 se espera que los mares y océanos contengan más elementos de este material que peces (en términos de peso).

El arrojado anual al mar de ocho millones de toneladas de estos artículos han dado forma a cinco islas de basura repartidas en

LA CIFRA

700

especies marinas están amenazadas por la presencia de plástico en sus ecosistemas



Las toallitas húmedas están atacando el sistema de alcantarillado de medio mundo. ELENA BUENAVISTA

los océanos Pacífico, Índico y Atlántico. Estos desperdicios amenazan a 700 especies y, cada año, más de un millón de aves y de 100.000 mamíferos mueren a causa de la presencia de estos elementos en sus ecosistemas, según Greenpeace. Debido a su tamaño y color, los animales confunden el plástico con alimento, lo ingieren y se enredan con sus restos.

La expansión del plástico es tal que ya ha llegado a la Antártida, como certificó la ONG cuando halló microplásticos en siete de ocho muestras. Por ello, piden la creación de un santua-

CONSEJOS QUE SALVAN LITROS

■ **Reutilizar:** Podemos volver a usar el agua que se pierde en la ducha recogiendo con un cubo –incluso existen empresas que comercializan bolsas que se enganchan a los grifos–, para regar y limpiar la vajilla o el coche; al igual que después de hervir –si no hemos echado sal– o cuando llueve, para fregar o rellenar la cisterna.



■ **Adaptar el inodoro:** El váter es el lugar donde más se consume agua de toda la casa. Para evitar usarlo como papelera, lo mejor es colocar una en el baño. Otro truco que podemos seguir es instalar un mecanismo de doble descarga, además de situar dos botellas llenas dentro de la cisterna, una acción con la que ahorraremos de 2 a 4 litros cada vez que la usemos.

■ **Fugas y trucos:** Vigilar que los grifos estén bien cerrados y que no tengan pérdidas, además de cambiarlos por perлизadores, supone un ahorro de entre el 30 y el 60% de consumo. El lavavajillas y la lavadora deben usarse cuando estén llenos con un programa economizador y, en cuanto a las sartenes y ollas, es recomendable remojarlas antes de fregarlas por completo.



■ **En el baño:** Una tarea básica, pero que muchas veces se olvida, es cerrar el grifo mientras nos cepillamos los dientes y nos enjabonamos en la ducha. Hay que recordar que colocar un difusor en la alcachofa reduce el consumo a la mitad, un gesto sencillo similar al de darse una ducha de 5 minutos frente a bañarse, con el que se ahorran 3.500 litros al mes, según Acciona.



Regístrate y gana una comida o cena para dos en **El BOHÍO**

El restaurante de Pepe Rodríguez Rey

20
minutos

tiendagastro.20minutos.es

RESERVADO



Regístrate y consulta las bases de la promoción



ENTREGA A TU MEDIDA

Reparto en función de la comodidad de cada cliente en cada pedido.



PAGO FLEXIBLE

Elige la forma de pago que mejor se adapte a tus necesidades.



ATENCIÓN PERSONALIZADA

Contáctanos por email o teléfono.



PRODUCTOS SELECCIONADOS

Productores y productos de máxima calidad.

DÍA MUNDIAL DEL AGUA **PROYECTOS SOCIALES**

INICIATIVAS QUE PROTEGEN UN RECURSO BÁSICO

Los ciudadanos y las empresas apuestan por solucionar un problema mundial con sus esfuerzos

M. TORO

La falta de acceso a agua potable se debe en muchas ocasiones a la escasez de instalaciones en las poblaciones y la necesidad de un plan educativo que difunda y refuerce la concepción de este recurso na-

tural como un derecho básico y necesario para los habitantes del Planeta.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud y UNICEF, 340.000 niños menores de cinco años mueren anualmente por enfermedades diarreicas contraídas por beber agua insalubre. Para luchar contra esta situación, numerosas ONG llevan a cabo proyectos sociales en zonas desfavorecidas donde el acceso a un agua de calidad es una necesidad y un lujo.

Pero no solo las asociaciones sin ánimo de lucro combaten esta realidad: cada vez más empresas y ciudadanos comprometidos con la problemática que les rodea deciden apostar todo por gestionar y garantizar el acceso a este recurso básico con sus proyectos.

Ya sea con *start ups*, recorridos por zonas desfavorecidas, recogiendo residuos en las costas o con proyectos de micromecenazgo, los españoles apuestan por revertir el problema del agua. ●

EMPRESAS Y SOLIDARIDAD

Misión: ahorro y acceso universal



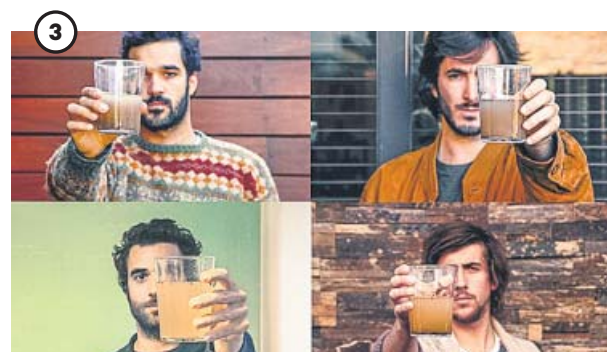
1 Auara

Venden agua... pero no están aquí por eso. Auara es una *start up* española que comercia con botellas de agua totalmente recicladas. Todos sus beneficios se destinan a proyectos sociales que aseguran el acceso a este recurso en lugares desfavorecidos.



2 Useful Wastes

Este proyecto de dos jóvenes españoles ofrece un sistema novedoso para transformar las salmueras, un material de valor residual que se obtiene al convertir el agua salada en dulce, en leña. El resultado final se destina a la industria agroalimentaria.



3 The Water Van Project

Cuatro amigos de Zaragoza dejaron sus trabajos para recorrer en furgoneta Latinoamérica con el objetivo de llevar agua potable a las poblaciones que más lo necesitan. Para ello, llevan filtros de purificación y educan para proteger este recurso.



4 Un pozo de vida

Desde REDES han iniciado un *crowdfunding* en la plataforma Kukumiku. Su objetivo es obtener recursos que destinarán a la construcción de dos pozos en Thiamo y Pallé Kelly, dos aldeas senegalesas en las que sus habitantes carecen de agua potable.



5 Agua para Ekalakala

Un grupo de estudiantes de Valencia busca recaudar fondos para construir un pozo en la aldea keniana de Ekalakala. Tal y como recuerdan en su micromecenazgo en Kukumiku, la población cuenta con agua subterránea pero no con las instalaciones.



6 'Mares circulares'

Sensibilizar a la ciudadanía sobre la necesidad de reciclar y gestionar los residuos para evitar que acaben en las aguas del Planeta. Esta es la misión de *Mares circulares*, el proyecto de Coca-Cola con el que se recogen residuos en las costas españolas.



7 Prismab

Una *app* para controlar y reducir en un 30% el consumo anual de agua y fertilizantes en pequeñas y medianas extensiones agrarias. La alicantina Prismab permite poner alertas que avisen de la baja humedad, la conductividad alta y avisos de precipitación.



8 IAgua

Esta plataforma multimedia está dedicada enteramente a la calidad del agua y a la defensa del medio ambiente. La plataforma española informa sobre la gestión de los recursos hídricos y pone en contacto a empresas y profesionales del sector.



9 Waterdrop

Dejar correr el agua de la ducha hasta que sale a la temperatura deseada es una práctica muy común que desperdicia litros. Para evitarlo, en Esferic han creado Waterdrop, una bolsa plegable y flexible que recoge ese gasto para poder reutilizarlo y ahorrar.

Apuñala y mata a su marido y dice que lo hizo para defenderse de una agresión

Un hombre de 32 años murió ayer por la tarde en el barrio de Las Esperanzas de San Pedro del Pinatar (Murcia) debido a las puñaladas recibidas por su esposa que, una vez detenida, explicó a los agentes de la Guardia Civil que lo hizo porque él intentó agredirla.

La propia esposa fue la que llamó a las 13.58 horas al teléfono de emergencias para avisar a una ambulancia, cuyos sanitarios no pudieron hacer ya nada por salvarle la vida al marido, que había entrado en parada cardiorrespiratoria. ● R.A.

20

Juan Carlos Quer entrega 3 millones de firmas para la prisión permanente

El padre de Diana Quer, la joven asesinada cuyo cadáver se encontró en 2018 tras más de un año desaparecida, presentó ayer en el Congreso 3.200.000 firmas contra la derogación de la prisión permanente revisable.

El piloto del 737 miró desesperado el manual mientras el avión caía

Los últimos minutos del piloto que guiaba el Boeing 737 Max 8 que se siniestró el pasado octubre en Indonesia consistieron en buscar desesperadamente en un manual técnico una posible solución para estabilizar el aparato, según *The New York Times*.



Arqueólogos trabajan en las cuevas del valle de Góriz, en el Parque Nacional de Ordesa (Huesca). EFE

HISTORIAS CON FOTO

Hallan en Ordesa las pinturas rupestres de mayor altitud

Investigadores del Grupo de Arqueología de Alta Montaña han localizado, tras las prospecciones del verano de 2018, las pinturas prehistóricas de mayor altitud de la Península Ibérica, en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido (Huesca) en dos abrigos (cuevas naturales poco profundas) en el valle de Góriz, a 2.200 metros de altitud. Son pinturas de arte prehistórico «esquemático», unas actuaciones que habitualmente se vinculan al periodo Neolítico. ● R.A.

#FugaDeCerebros

El Gobierno lanza hoy 24.000 becas para la vuelta de emigrados

EL PLAN gastará 24 millones y busca ayudar a regresar a jóvenes y adultos de hasta 45 años

CREARÁ un buscador de empleo para poner en contacto a empresas con quienes busquen trabajo para volver

EN LA PRIMERA mitad de 2018 emigraron 40.856 españoles y 87.685 lo hicieron en todo el año 2017

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El Consejo de Ministros aprobará hoy un plan de retorno para favorecer la vuelta a España de jóvenes emigrados y adultos hasta los 45 años.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, lo anunció ayer en un encuentro con jóvenes españoles en Bruselas. Entre estudiantes de Erasmus y de estudios europeos en el prestigioso Colegio de Brujas, avanzó un plan al que podrán acogerse, dijo, personas que abandonaron España en los años de la crisis.

El acuerdo que se aprobará hoy contempla una partida de 24 millones de euros para financiar «potencialmente» 24.000 becas, a las que podrán acogerse jóvenes y adultos hasta 40 o 45 años, según dijo el presidente. El plan tendrá una duración de dos años. En 2019

Nuevas normas para adopciones

●●● Además del plan de retorno, el Consejo de Ministros prevé aprobar hoy dos reales decretos: uno para modificar el reglamento de adopciones internacionales y otro para establecer cuentas bancarias gratuitas para personas sin recursos. Los ministros también llevarán a su reunión semanal la estrategia contra la pobreza 2019-2023 y el informe de la Comisión para la reforma de la hora oficial.



20M.ES/CONSEJOMINISTROS
Consulte más información sobre los acuerdos del Gobierno de cada viernes en la web de *20minutos.es*

se invertirán más de 12 millones y el resto, en 2020.

En él han participado diez ministerios. Se trata de atender la petición de las personas que, por distintos canales, han manifestado su intención de regresar a España y que se elevan a unos 10.000, según explicaron a *20minutos* fuentes gubernamentales.

El plan de retorno se compone de 50 medidas y prevé la creación de una ventanilla única en la que se facilitará información tanto a las personas que quieran regresar como a las empresas que estén ofreciendo empleos. Funcionará como un buscador de empleo donde las dos partes, particulares y empresas, contarán con la asistencia de mediadores laborales, adelantaron las mismas fuentes.

El objetivo del Gobierno es impulsar el regreso de personas

EN CIFRAS

40.856

españoles emigraron a otros países durante el primer semestre de 2018, según datos del INE.

87.685

españoles que emigraron a otros países en todo el año 2017, más de los 86.112 nacidos en España que lo hicieron en 2016.

2,5

millones inscritos en el Padrón de Españoles Residentes en el Extranjero (PERE) en enero de 2019. En concreto, 2.545.729.

2,5%

es el crecimiento de los españoles inscritos como residentes en el extranjero a lo largo de 2018 con respecto a 2017.

También según el INE, en 2016 se marcharon 86.112 españoles, y en 2017, 87.685. De momento, solo están disponibles los datos la emigración española del primer semestre de 2018, que hacen pensar que el año cerró con una cifra inferior al anterior. Entre enero y junio de 2018 40.856 personas nacidas en España emigraron a otros países.

En este escenario, el Gobierno lanzará su plan de retorno, que Sánchez hizo ayer compatible con los datos «muy positivos» del Banco Central Europeo sobre España y la previsión de que el año que viene se creen 900.000 puestos de trabajo. Ante jóvenes en Bruselas apostó por «una España de la que nadie se tenga que ir y de la que nadie se quiera ir».

Esta medida engrosará la batería de medidas sociales que Sánchez empezó a aprobar después de que la no aprobación de los Presupuestos para 2019 desembocara en el adelanto de las generales al 28-A.

Están pendientes de convalidación en el Congreso cuatro decretos leyes, tres de ellos de los llamados «decretos sociales», junto al plan de contingencia ante un *brexit* sin acuerdo.

Son el decreto con medidas de igualdad que incluye la ampliación progresiva de la baja de paternidad, y el de vivienda, que entre otras medidas extiende la duración de los contratos de alquiler y limita al IPC la subida anual de los ya firmados.

Debe votarse también el decreto que rebaja de 55 a 52 años para que los parados puedan recibir un subsidio de 430 euros hasta su jubilación o ayudas por hijo para familias en pobreza severa. ●

El Banco de España teme una subida de las hipotecas con la nueva ley

La subgobernadora del Banco de España, Margarita Delgado, celebró ayer que la nueva Ley de Crédito Inmobiliario beneficiará a los clientes, pero reconoció que provocará «un aumento inevitable» de los costes de los nuevos préstamos que las entidades deberán incorporar en sus políticas de precios.

Reconoció que los mayores gastos de constitución soportados por los prestamistas, es decir, los límites a las comisiones por amortización anticipada y retraso en la recuperación de la deuda impagada, «producirán un aumento inevitable en los costes de los nuevos préstamos, que las entidades deberán incorporar en sus políticas de precios para poder ser viables y retribuir adecuadamente su capital». En cualquier caso, desde el Banco de España consideran que la regulación estricta del clausulado, junto con el refuerzo de la información disponible para los clientes en la fase precontractual, contribuirá a reducir la inseguridad jurídica y la elevada litigiosidad del mercado inmobiliario.

En esta línea, Delgado apuntó que la ley introduce medidas de salvaguarda y protección del cliente bancario y restablece la seguridad jurídica, dos aspectos que resultan «vitales» para el correcto funcionamiento del mercado hipotecario. ● R.A.

#SelecciónEspañola

LUIS ENRIQUE AÚN SIGUE TENIENDO MIL Y UNA DUDAS

España juega mañana en Mestalla ante Noruega en el primer partido de la fase de clasificación para la Eurocopa 2020. El seleccionador sigue buscando su equipo ideal

R. RIOJA

raulrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Han pasado algo más de ocho meses desde que Luis Enrique se hiciera con las riendas de la selección española y de momento parece tener muchas dudas sobre cómo formar el equipo. En cada convocatoria suele haber bastantes novedades, y las siete que ha habido en la última dejan claro que el asturiano sigue teniendo demasiadas incógnitas.

No son muchos los indiscutibles. En la portería está todo claro (De Gea es el titular, Kepa y Pau López sus sustitutos), pero en el resto de puestos hay un sinfín de variantes que el técnico asturiano sigue probando para tratar de encontrar su equipo ideal. Las dos derrotas ante Inglaterra y Croacia, que dejaron a España fuera de la Final Four de la Liga de Naciones de la UEFA, parecen haber cambiado los planes de Lucho, que no se casa con nadie y en su última lista dejó fuera a jugadores indiscutibles hasta el momento como Isco o Saúl (éste último repescado tras la baja de Fabián Ruiz).

Mañana, ante Noruega en Mestalla (20.45 horas, La1), España comienza una fase de clasificación en la que no debería tener demasiados problemas para sellar su billete para la Eurocopa de 2020. Con Suecia, Rumanía y los propios noruegos como grandes rivales en



Varios de los jugadores de la selección española en un entrenamiento en Las Rozas. EFE

un grupo en el que también están Malta (el rival del martes) e Islas Feroe, Luis Enrique tiene margen para hacer las pruebas que sean necesarias y armar un equipo de garantías de cara al torneo continental, para el que queda algo más de un año todavía.

Así, ante el conjunto nórdico el objetivo es doble. Por un lado, asegurar los tres puntos; por el otro, tratar de ir despejando algunas de las incógnitas que ahora mismo tiene el seleccionador español.

SIN SUSTITUTO PARA PIQUE

El central del Barça está en un

momento de forma espectacular. Lo malo para la Roja es que decidió dejar la selección después del Mundial de Rusia, y encontrarle un sustituto a la altura no es tarea fácil.

Luis Enrique ha convocado por ahora a Iñigo Martínez, Raúl Albiol, Diego Llorente, César Azpilicueta, Nacho Fernández, Mario Hermoso, Marc Bartra y, la última novedad, Sergi Gómez como centrales sin que quede claro quién es el acompañante de Sergio Ramos, el capitán.

VARIANTES EN LA DERECHA

Luis Enrique parece confiar en

Fabián Ruiz sale del hospital

●●● Fabián Ruiz abandonó ayer el Hospital Universitario Sanitas La Moraleja de Madrid, donde llevaba ingresado desde el lunes por un cuadro de fiebre alta y problemas respiratorios provocados por una gripe. No ha tenido suerte el sevillano, que está cuajando una gran temporada en el Nápoles, en su primera convocatoria con la selección española.

Dani Carvajal, ahora lesionado, y Sergi Roberto, al que tuvo en el Barça. Sin embargo, la sensación es que es una posición de lo más abierta. En la última lista ha entrado un Jesús Navas plenamente adaptado a su nuevo puesto.

Más claro parece el panorama en la banda izquierda con la reconciliación entre el técnico asturiano y Jordi Alba. El del Barça es de los mejores del mundo en su puesto y su exclusión no tenía sentido. El valencianista Gayá y Bernat son suplentes de plenas garantías.

¿ES BUSQUETS INDISCUTIBLE?

Quizás, el mejor mediocentro de la última década. Dicho esto, su nivel hace tiempo que deja algunas dudas, especialmente en la selección, pues en muchas ocasiones se le ve desbordado en el medio.

El atlético Rodrigo es una seria alternativa, bien para sustituirle, bien para jugar junto a él y volver al doble pivote que tan buenos resultados dio cuando Busquets jugaba con Alonso.

SIN RELEVO PARA XAVI-INIESTA

Ya se sabía que sustituir a dos de los mejores centrocampistas de la historia iba a ser tarea imposible, y así está siendo.

España tiene mucha variedad donde elegir, pero Luis Enrique parece tener muchas dudas con respecto a quién debe construir el juego del equipo. Saúl, Ceballos e Isco empezaron como titulares, pero han perdido peso, al igual que Thiago. Koke va y viene en las listas, y en la última han entrado Canales, Parejo, Fabián (baja por gripe) y Muniain, que puede jugar tanto en el medio como más arriba.

PROBLEMAS EN LA DELANTERA

Si en la medular hay dudas, lo mismo pasa arriba, tanto en los extremos como en el puesto de '9'. No hay demasiada variación en los nombres, pero sí es cierto que cada partido el ataque es distinto. Marco Asensio, Rodrigo Moreno, Álvaro Morata, Iago Aspas, Suso, Paco Alcácer... Luis Enrique sigue sin tenerlo claro. ●

Leo Messi y Cristiano vuelven con sus selecciones

Ni Leo Messi ni Cristiano Ronaldo juegan con sus respectivas selecciones desde el pasado Mundial de Rusia, y ambos han elegido la misma fecha para volver a vestir la camiseta de sus países: hoy.

El argentino vuelve en un amistoso de la Albiceleste ante Venezuela que se disputará en Madrid. El Wanda Metropolitan acoge hoy (21 horas) el esperado regreso de Messi, que se tomó un pequeño respiro de su selección tras el fiasco mundialista.

El regreso de Cristiano, que decidió no disputar ningún partido de la fase de grupos Liga de Naciones de la UEFA, es para el inicio de la fase de clasificación de la Eurocopa 2020. Portugal recibe hoy a Ucrania (20.45 horas).

30

de junio es el último día que Messi vistió la Albiceleste, fue en la derrota ante Francia.

La clasificación continental comenzó ayer con la goleada de Holanda ante Bielorrusia en el grupo C (4-0). Depay, autor de dos tantos, uno de ellos de penalti; Wijnaldum; y Van Dijk fueron los goleadores del combinado naranja en Rotterdam. En el grupo E, Croacia tuvo que remontar ante Azerbaiyán (2-1). La selección caucásica se adelantó en el minuto 19, pero Barisic y Kramaric le dieron la vuelta al marcador. Polonia, por su parte, venció en campo austriaco (0-1); y Bélgica derrotó a Rusia por 3-1, con dianas de Tielemans y dos de Eden Hazard. ● R. D.

El CSD 'pasa' en la guerra entre LaLiga y la RFEF por los horarios

El Consejo Superior de Deportes se ha inhibido en el conflicto que enfrenta a LaLiga y a la Real Federación Española de Fútbol sobre la titularidad de la fijación de los horarios de los encuentros de Primera y Segunda división.

LaLiga había solicitado que fuera el CSD el que dictara quién tenía la competencia sobre los horarios, así como la

comercialización del balón y el nombre de las dos competiciones (actualmente, Liga Santander y Liga 123) con el objetivo de no tener que ponerse de acuerdo con la Federación, como hasta ahora.

El CSD, en una resolución dictada por su presidenta, María José Rienda, cree que el conflicto de competencias no existe y que ninguna de las dos partes ha demandado a la otra por el posible incumplimiento del Convenio de Coordinación que existe entre ambos.

Así, Rienda invita a que Javier Tebas y Luis Rubiales se sienten para negociar un nuevo convenio, dado que el actual caduca en junio. ● R. D.

20"

Cristiano, multado con la misma cantidad que Simeone

El Comité de Disciplina y Ética de la UEFA ha sancionado a Cristiano Ronaldo con una multa de 20.000 euros tras su gesto obsceno tras la eliminación del Atlético en la Champions. Es la misma multa que se impuso a Simeone por otro gesto obsceno, también ante la Juventus, pero en la ida.

En recuerdo de Puerta

El Schalke 04 alemán será hoy el rival del Sevilla en el Trofeo

Antonio Puerta, cita que se organiza anualmente en memoria del futbolista.

Decimoquintos

La pareja española formada por Laura Barquero y Aritz Maestu se ha clasificado decimoquinta en los campeonatos del Mundo de Saitama (Japón) de patinaje artístico, al término del programa libre, con 162,27 puntos.

Rumor «infundado»

Maud Griezmann, hermana y representante del atacante del Atlético, tachó de «rumores infundados» las informaciones que apuntan a que el jugador puede fichar por el Barça.



Valores olímpicos desde pequeños

La campeona de España de Boxeo Jennifer Miranda muestra algunas técnicas de combate a un grupo de niños durante la presentación de la campaña de difusión de los valores olímpicos *TodosOlímpicos*. FOTO: EFE



20MINUTOS CON...

Una de las triunfadoras de 'OT 2017' cosecha éxitos con 'Reflexión', su disco debut. Mañana actuará en la solidaria Noche de Cadena 100

DANIEL MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo

En pijama, con la manta, la almohada y dentro de una furgoneta que va camino de Murcia. Así atiende Ana Guerra la llamada de **20minutos**. Una circunstancia que no es excepcional, más bien su día a día. Después, llegan los conciertos, eventos y promociones. La eterna Bikina habla de su nueva vida, de la fama, de Aitana... Es Ana War en estado puro. «Tal y como soy», que diría ella. **¡No para! ¿Qué siente cuando ve que cuentan con usted en grandes eventos?** Es una pasada. No es fácil que una artista sea invitada por los radios más importantes del país. Este evento tan bonito y además benéfico de La Noche de Cadena 100 [mañana, a las 20.00 h, en el WiZink Center de Madrid] es la guinda del pastel.

¿Le queda tiempo para usted?

Es verdad que este no es un trabajo normal de cumplir un horario en un sitio fijo. El pico suele ser los fines de semana y, de repente, el lunes lo tienes libre. Con tantos viajes al final pierdes la noción de dónde estás. Pero, si te organizas bien, puedes tener tiempo para ti. **Se habla de la soledad del artista. ¿Lo ha sufrido?** Hay noches que llegas de un concierto al hotel, estás sola contigo misma, con toda la adrenalina, y cuesta dormir. Sí es cierto que, a veces, necesitas hacer una llamada a tu gente y tirarte una hora hablando. Pero yo me siento muy bien acompañada por mi equipo. A lo mejor he vivido esa soledad de alguna forma esporádica, pero he sabido resolverla bien.

¿Y qué hace en un día sin compromisos? Pues no lo sé [risas]. Desde que he salido de la Academia de OT no soy capaz de saber cómo sería un día sin promociones, eventos o conciertos. Me iría a casa, en Tenerife, o viajaría a alguna playa para desconectar.

De Reflexión, ¿queda algún sencillo por sacar? La música funciona de otra manera ahora. Se consume de forma más rápida, se gasta antes. Este año estaré de gira y lo bueno que tiene eso es que, en los ratos libres, puedo componer. Ya me he ido a Miami, de donde he venido cargada de música y de sonidos nuevos... para que cuando haya que sacar algo, que yo



Ana Guerra
«Aprendí a quererme a mí misma por encima de todo»

BIO

Ana War

La tinerfeña (18 de febrero de 1994) se dio a conocer por su participación en OT 2017, donde sus fans la apodaron Ana War. *Lo malo*, junto a Aitana, alcanzó el número 1 en las listas de España y obtuvo cinco platinos con 180.000 copias digitales. En 2019, publicó su primer álbum, *Reflexión*, que contiene éxitos a nivel mundial como *Bajito* y *Ni la hora*.



20M.ES/ANAGUERRA

Puedes leer la entrevista completa y ver una galería de fotos sobre Ana War en nuestra web **20minutos.es**

espero que sea para verano, tengamos, no de la mano de *Reflexión* sino de otro futuro disco, un *single* que a la gente le dé buen rollito.

¿Habrá alguna colaboración? Está escrita, aunque todavía no sabemos con quién será.

¿Se plantea hacer algo que no tenga que ver con el mundo de la música? Me gustaría probar. Por ejemplo, les he pedido a los Javis que me dejen hacer un cameo en *Paquita Salas* [risas]. Por mi carácter soy muy de lanzarme a la piscina, pero ahora mismo estoy centrada en la música, no quiero que mi imagen se vea distorsionada por hacer otras cosas.

¿Qué queda de aquella Bikina de OT? Todo. Queda esa persona que lucha por la música y que se emociona cantando con esa fuerza con la que lo hice.

¿Ya sabe que este mundo es el que quiere? Sí, claro. Nun-

ca había llegado tan alto, estoy tocando el cielo con las manos. Es una maravilla poder ir a contar algo de mí a cualquier rincón del mundo.

De la fama, ¿qué lleva mejor y qué peor? Lo mejor es dedicarme a lo que me gusta, siendo tan difícil como es esta profesión. Lo que peor llevo es dormir poco, con lo dormilona que soy. Hace poco tuve un día libre y dormí 17 horas, no me levanté ni para hacer pis.

¿Va lidiando algo mejor con la prensa del corazón? Al principio, como era novedoso para mí, me enfadaba. No entendía qué tenía de interesante mi vida privada. Pero con el tiempo he comprendido que formo parte de esto y sé que el público lo consume.

Se ha hablado de una posible enemistad con Aitana. Está todo muy bien con ella. La quiero un montón y ella a mí tam-

bién. Yo creo que, un día, alguien se despertó y dijo: «Hoy me apetece publicar que Aitana War se han peleado», y todos los medios se hicieron eco. Si me dijeras que había una base para publicar eso incluso lo podría entender, pero no es así.

¿Se pueden hacer amigos en la música? No creo que sea imposible, ni mucho menos. Solo que, por mi personalidad, a mí me cuesta un poco más.

Reivindica la igualdad y que cada uno haga lo que le dé la gana... ¿Lo lleva a cabo? Sí. Cuando no he querido hacer algo, no lo he hecho; cuando no he querido cantar una canción, no la he cantado; y cuando no he querido ponerme un *look* que una estilista pensaba que era bueno para mí, no me lo he puesto porque no me sentía cómoda con él. Me siento libre dentro de la industria. La compañía, al contrario de lo que mucha gente cree, tiene la filosofía de que, si no te crees lo que haces y lo que defiendes, difícilmente vas a funcionar como artista.

«El otro día dormí 17 horas, no me levanté ni para hacer pis»

«Con Aitana todo bien. La quiero un montón y ella a mí. No existía una base para decir que nos habíamos peleado»

«Les he pedido a los Javis que me dejen hacer un cameo en Paquita Salas»

¿Se considera un referente feminista? Me considero feminista y soy una persona que día a día lucha contra los micromachismos. Pero la palabra referente es muy grande, me queda mucho por aprender.

¿Es una mujer tan segura como aparenta? Todos tenemos inseguridades y a mí las mías no me importa mostrarlas. Yo creo que eso te hace más segura. Cuando intentas esconderlas es cuando te vuelves insegura. Aprendí a quererme a mí misma por encima de todo, es la única forma de estar bien con el resto.

¿Cómo ve a su generación? Creo que somos gente con sueños, con metas y que lucha por lo que quiere. Estoy muy orgullosa de pertenecer a ella.

Con toda esta vorágine, ¿le cuesta imaginarse el futuro? Espero dedicarme a la música. La vida me ha sorprendido tanto que quiero dejarme llevar. Quiero vivir el día a día porque, si lo pienso, me puedo angustiar, ya que cada paso que das en la música es una piscina en la que no sabes si hay agua o no. Y, si fracasas, lo importante es tener gente que te cure las heridas. ●

El cine español obtiene 34 nominaciones en los Premios Platino

La sexta edición de los Premios Platino, que reconoce las mejores producciones iberoamericanas del cine y de la televisión, dio ayer a conocer la lista de nominados de este año. Como favoritas figura la película mexicana *Roma*, de Alfonso Cuarón, con un total de nueve nominaciones; mientras que la hispano-uruguayaya *La noche de 12 años*, de Álvaro Brechner, logró seis.

Les sigue el filme español *Campeones*, de Javier Fesser, con cinco. Pero en esta lista no solo consta la ganadora del Goya, sino que el cine español obtuvo 34 nominaciones en 17 categorías. ● R. C.

20'

El 'San Jerónimo' de Da Vinci se exhibe gratis

En el 5.º centenario de la muerte de Leonardo da Vinci (1519-2019), los Museos Vaticanos se han unido a las conmemoraciones con el traslado y exhibición gratuita de una de sus obras más valiosas: el cuadro de *San Jerónimo*. La pieza se podrá ver, de hoy al 22 de junio, en la galería Braccio de Carlo Magno (pl. de San Pedro, C. Vaticano).

Jenny Holzer expone en el Guggenheim

Jenny Holzer. Lo indescriptible es la muestra dedicada a la artista estadounidense que el Museo Guggenheim de Bilbao acogerá hasta el 9 de septiembre. La exposición, que contiene obra nueva, es un recorrido por cuatro décadas de carrera artística, marcadas por reflexiones sobre el lenguaje, la violencia contra las mujeres, el poder, la guerra o las crisis humanitarias.

Después del Liceu, Schepelmann dirigirá la Ópera de Seattle

La actual directora artística del Liceu, Christina Schepelmann, dirigirá la Ópera de Seattle (EE UU) después de que cierre su etapa en el teatro barcelonés, el 31 de julio, dando el relevo a Víctor García de Gomar.

Alianza presenta 'Turcos en la niebla'

La galería Poparte acogió ayer la presentación de la novela ganadora del 20.º Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones: *Turcos en la niebla* (Alianza Editorial), de Enrique del Risco. La obra indaga en la realidad de los cubanos exiliados.

Blanca Portillo vuelve a las tablas con 'Mrs. Dalloway'

Blanca Portillo protagonizará *Mrs. Dalloway*, la nueva adaptación al teatro de la obra de Virginia Woolf, en la que el espectador asistirá a un recorrido de 24 horas por la vida de Clarissa Dalloway, en el que tienen cabida tanto sus encuentros como

su memoria de tiempos pasados, según explicó ayer su directora, Carme Portaceli.

En el Teatro Español de Madrid entre el 28 de marzo y el 5 de mayo, cuenta también en su reparto con Manolo Solo: «Estoy acostumbrado a un realismo un poco cerril. Esto ha exigido una apertura de mente», reconoce. Aunque Portaceli mantiene la «fidelidad» a los personajes del clásico, su montaje de la obra es «profundamente contemporánea y moderna». ● R.C.



La actriz, productora y directora Blanca Portillo. EFE

20"

Ya no habrá mes de prueba gratis en Netflix

Netflix ha suprimido el mes de prueba gratuito para los nuevos usuarios en España y Latinoamérica. La plataforma no ha proporcionado información sobre cuánto tiempo dejará de estar disponible el mes gratuito ni ha especificado si se trata de algo permanente o si será solo

de manera temporal. Este cambio les deja en una clara desventaja frente a otras plataformas de streaming que sí que lo mantienen, como HBO, Sky o Amazon Video.

TVE renueva 'Maestros de la costura'

La segunda temporada del concurso de *La 1 Maestros de la costura* terminó anteayer con la victoria de Rosa, la aprendiz sevillana. Pero no se despide del todo, porque la cadena ha anun-

ciado que renueva por una tercera temporada el programa de costura, diseño y patronaje.

Amodeo presenta su nueva película en el Festival de Málaga

El cineasta sevillano Santi Amodeo presentó ayer en el Festival de Cine en español de Málaga su nueva película, *Yo, mi mujer y mi mujer muerta*, una coproducción hispanoargentina que transita entre la comedia y el drama.

#TrilogíaLosAustrias

EL ÚLTIMO VIAJE DEL EMPERADOR CARLOS V

El historiador José Luis Corral culmina su trilogía de novelas sobre el monarca con 'Los Austrias. El dueño del Mundo'

DAVID YAGÜE CAYERO
dyague@20minutos.es / @davidyaguec

El emperador Carlos V abandonó sus obligaciones en 1556 y se retiró al monasterio de Yuste (en la provincia de Cáceres) a pasar sus últimos días de vida. Sobre sus agotados y enfermos hombros había descansado un poder que pocos personajes de la historia habían soportado. Hombre serio, pío, enamorado y manipulador, dejó el trono pero no sus excesivos hábitos alimenticios, como el beber unos cuatro litros de cerveza en cada una de sus pesadas comidas que, eso sí, solían comenzar con fruta.

Estos detalles gastronómicos los ofrece, en las antiguas estancias que utilizó el emperador en el actual parador de Jarandilla de la Vera, el historiador y novelista José Luis Corral, que presenta su nuevo libro: *Los Austrias. El dueño del mundo* (Planeta).

Es Yuste donde Corral —uno de los grandes de la literatura histórica española, recordado por su novela *El Cid*— ha elegido escenificar el cierre de su trilogía sobre los Austrias. En esta última entrega de tono crepuscular, el autor aragonés repasa los últimos años de reinado de Carlos, sus batallas

contra los protestantes, su rivalidad con Francisco I de Francia, la figura de su madre (aún viva entonces) Juana La Loca y su retiro y muerte en la tranquilidad de la sierra de Gredos.

Allí, el escritor trata de meterse en los pensamientos y emociones del rey. Corral explica que Carlos V fue uno «de los caudillos más poderosos de la historia», solo comparable con «Augusto o Gengis Kan», y se lamenta porque su fama sería mucho mayor de haber gobernado en otro país: «Si hubiera sido inglés, sería mundialmente conocido».

Reconoce este historiador que ni la leyenda negra ni el uso que hizo del pasado imperial el franquismo han ayudado al emperador. La dictadura «capó intelectualmente este país y se apropió de sus símbolos e historia —asegura Corral—. La pena es que aún haya gente que vea algo positivo en Franco, el personaje más nefasto que ha habido en España junto a Fernando VII». En cualquier caso, Corral opina que la relación de los españoles con su pasado es «pendular».

Después de tres largos volúmenes, este escritor reconoce que ha desarrollado una rela-



El autor de novela histórica, José Luis Corral, en el monasterio de Yuste. CARLOS RUIZ B. K. / PLANETA

ción especial con aquel serio monarca, a caballo entre el final de la Edad Media y el Renacimiento: «Me he ido a la cama muchas veces con Carlos V». El retrato que ha hecho durante esta serie del emperador está lleno de luces y sombras y de matices.

Además, defiende que historiadores y novelistas deben usar las emociones para acer-

carse a los personajes del pasado porque «sirven para empatizar y también para destacar sus contradicciones». En este caso, las de un hombre viejo que se emociona al conocer a su hijo no reconocido, Jeromín (futuro don Juan de Austria), pero que también «utiliza sin pudor» a su propio hijo y hermanas en sus juegos de poder dinásticos.

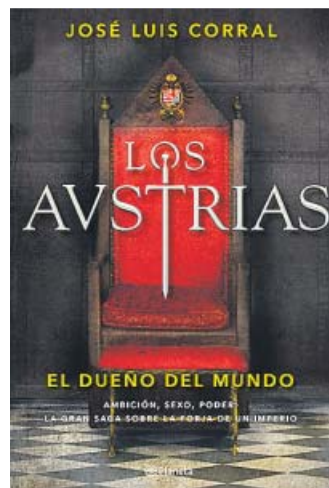
¿Y qué utiliza para adentrarse en la mentalidad de personajes de hace siglos? «Me acerco a las memorias, pero no creyéndome lo que dicen, sino viendo qué justifican de sí mismos y qué dicen realmente del personaje», explica. «Fíjate en el *Manual de resistencia* de Pedro Sánchez, ¿será verdad lo que cuenta? No lo creo, pero dice mucho de sí mismo».

Corral aprovecha esta presentación para hacer un llamamiento a sus colegas de profesión, los historiadores, a implicarse en la vida pública. «Están reclusos en las universidades y los museos, y eso es terrible», afirma, y atiza: «Fíjate en lo que ha dicho Casado de la Reconquista; o el de Vox en el Parlamento Europeo, que dice que sin Lepanto y Carlos V las eurodiputadas llevarían burka... Pocos historiadores han salido a la palestra a decirles que no suelten memeces, ¿acaso no les importa?».

«Carlos V fue uno de los caudillos más poderosos de la historia, comparable a Augusto o Gengis Kan»

«Pocos historiadores salen a contestar las memeces que dicen los políticos, ¿acaso no les importa?»

JOSÉ LUIS CORRAL
Historiador y escritor



LA CLAVE

Del esplendor al retiro final

A lo largo de las 700 páginas de esta ficción, Corral novela los últimos veinte años de vida de Carlos V. Durante esas dos décadas, asistimos a un reinado que pasa del esplendor y la victoria a un relato crepuscular sobre un monarca enfermo que revisa su legado.

Entre la tranquilidad de las pequeñas estancias reales de Yuste y sus hermosos jardines, Corral defiende que la novela histórica española está en su mejor momento, «cuantitativa y cualitativamente». Eso sí, matiza que la verdadera es aquella que «captura el espíritu de la época» que retrata y no todo lo que se vende como tal: «Se pongan como se pongan, las novelas de Ken Follet no lo son». ●

El 'boom' de las telenovelas turcas ya se ha contagiado a España

La aclamada serie turca 'Madre' llega aquí de la mano de Nova. Su primer capítulo se estrena el domingo por la noche

B.R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Las telenovelas latinoamericanas (desde *Cristal a Betty, la fea*, pasando por *Pasión de gavilanes*, por citar algunos ejemplos) han sido las reinas de este género durante mucho tiempo. Algunas series españolas también han calado entre el público (*Amar en tiempos revueltos*, *El secreto de Puente Viejo...*), pero nadie se podía imaginar que las producciones turcas irrumpirían en los canales españoles con tanta fuerza. Tanto es así, que el próximo domingo se estrena en España *Madre*, la serie turca más vista en Latinoamérica.

«España era uno de los pocos países ajenos al boom internacional de las series turcas», explica a **20minutos** Sergio Calderón, director de Divinity, el canal de Mediaset donde triunfan *Sühan*, *Kara Sevda*, *Stillette vendetta* y *Erkenci Kus*. «Todo fenómeno atraviesa diferentes etapas y, en el caso del mercado español, que es algo más conservador y prudente, se estudia el rendimiento de esas series en otros mercados internacionales antes de adquirirlas», admite.

La compra de las ficciones otomanas se debe a que «en Divinity comenzamos a diseñar una nueva estrategia en nuestra programación de *day time*. Previamente, la eclosión de Turquía en el mundo de las series ya había sido advertida

EN FOTOS

Tres ficciones que están arrasando



1 Una 'Madre' adoptiva

Basado en un exitoso drama japonés de Yuji Sakamoto, *Madre* fue el mejor estreno de la temporada 2016/17 en Turquía. Narra la vida de una profesora que descubre la difícil convivencia de una de sus alumnas con su madre y la pareja de esta. Así que se marcha de la ciudad y acoge a la niña.



2 El amor eterno de 'Kara Sevda'

Una historia de un amor imposible que descansa en un triángulo repleto de dosis de venganza y con un ritmo realmente trepidante.



3 Venganza y pasión en 'Sühan'

Combina un enamoramiento repentino, fruto de la casualidad, con rencillas familiares y una protagonista femenina muy inspiradora.

por la Dirección de Ficción del grupo. *El accidente*, que Telecinco emitió en 2018, era una adaptación del drama turco *Son*, revela Calderón.

Pero la duda que surge es si los espectadores se han cansado del típico culebrón y demandan otros productos. «La televisión es mágica e impre-

decible. Se puede hablar de una convivencia con México y Brasil, los países con mayor producción y exportación mundial de este género», ex-

plica Calderón. «En países latinoamericanos, los dramas turcos llegan a alcanzar entre el 40% y el 60% de las parrillas de cadenas como Mega (Chile) y Telefé (Argentina). Un fenómeno similar se ha producido en la última década en mercados como Rumanía, donde ahora se aprecia un pequeño descenso del boom turco», detalla. En cambio, «en mercados como Bulgaria o Eslovaquia prosigue el crecimiento. Y en Italia han testado algunos títulos románticos», añade.

Para el director de Divinity, hay muchos motivos por los que las series turcas están triunfando en nuestro país: «Existen diferentes factores como la reducción de la producción del melodrama clásico latinoamericano; la confección de *remakes* de historias repetidas en el tiempo y ya muy conocidas por la audiencia; el auge de la producción de narconovelas en detrimento de los clásicos romances y el descenso de los costes de producción de la televisión lineal latina».

Además, «en oposición al modelo latino, las telenovelas turcas ofrecen dramas sociales más contemporáneos y una conexión emocional muy fuerte con la audiencia». Tampoco podemos olvidar «la excelente factura técnica, la cuidada fotografía y el elevado número de exteriores y localizaciones naturales». Aunque para estas producciones se necesita un buen equipo de doblaje, hándicap que no ocurre con las telenovelas latinas.

De momento, se toman los datos de audiencia con prudencia y «alegría contenida». «Es un éxito en televisión lineal, con más de un 3% de *share* y acariciando el 5% de *share* medio en mujeres de 16 a 44 años». En digital, «*Kara Sevda* se ha distinguido junto a *Sühan* como el segundo contenido audiovisual más demandado en el conjunto webs del grupo», concreta. ●

'MasterChef' regresa el martes con novedades

Los productos pueden caducar; *MasterChef*, no. O al menos eso parece después de quince ediciones entre sus diferentes formatos y cuando está a punto de estrenarse la séptima temporada de la versión de anónimos en La 1. Será el martes 26, tras el partido de fútbol entre España y Malta, cuando 50 concursantes se enfrentarán al *casting* final, que solo pasarán 15 aspirantes.

Pero no serán elegidos por los jueces, sino al revés. Se trata de una de las principales novedades de esta edición: cada miembro del jurado, Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera, contará con cinco delantales. Si un aspirante les gusta, uno o más de los jurados pueden ofrecerle uno de esos pases al concurso. Pero será el participante el que decida con cuál de los jueces se va.

Así, Jordi, Pepe y Samantha conformarán un equipo cada uno, con el que después competirán entre ellos. Eso hará que se les vea cocinar más que nunca. «Estoy un poco cansada de Pepe y Jordi, porque este año se ha incrementado el pique entre ellos», ha revelado Vallejo-Nágera sobre la competitividad resultante de esta mecánica. Sin embargo «Samantha compite como el que más, quiere ganar como cualquiera», apostilla Jordi Cruz.

MasterChef estrena además un canal de Youtube, en el que se podrán ver todos los contenidos, además de los comentarios de la *youtuber* Andrea Compton. ● I. Á.



20M.ES/MASTERCHEF7
Puedes seguir la séptima edición del concurso a través de noticias y vídeos en nuestra web.

nickelodeon
PARQUE DE ATRACCIONES
M A D R I D
DONDE SIEMPRE, COMO NUNCA.

¿HACE CUÁNTO QUE NO VIENES?

www.parquedeatracciones.es

© 2019, Spin Master



Un soberbio Antonio Banderas protagoniza la película más personal del director manchego. SONY

ALMODÓVAR CONVIERTE LA SOLEDAD EN ARTE

'DOLOR Y GLORIA'

Antonio Banderas es el 'alter ego' perfecto de Pedro Almodóvar en la mejor interpretación de su carrera

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por **Andrea G. Bermejo**



Éxito y el fracaso —ya lo decía Kipling— son dos impostores. Pero eso fue hace un siglo, lejos de diabólicas invenciones que miden logros, popularidad y fama. Instagram, los pulgares de Facebook, los filtros que mejoran la realidad. Hoy todo nos empuja a fingir una felicidad imposible, llena de atardeceres y trofeos profesionales. El éxito es más que nunca un escaparate, un muro sobre el que

hacer *scroll* o un *reality show* de la canción en el que alguien se hace famoso de la noche a la mañana. Y, mientras estamos condenados al fracaso de creernos que eso es triunfar, Pedro Almodóvar nos lleva la contraria con lo mejor que ha hecho en los últimos años.

Dolor y gloria puede pasar a la historia como la película más sobria del cineasta. Apenas reconocemos en ella los manierismos de sus anteriores películas. No hay ciervos galopando en la noche nevada como en *Julieta* ni injertos de piel o adultos disfrazados de tigre como en *La piel que habito*. Tampoco esa desvergüenza posmoderna que va desde *Luci, Pepi, Bom* hasta los azafatos de *Los amantes pasajeros*. Apenas un bailecito de Asier Etxeandia y un chiste de su paisano Julián López haciendo de director de la Filmoteca.

El resto de la película respira una sencillez y una espontaneidad diáfanas, lejos de cierto *horror vacui* que, por otra parte, le ha valido gran parte de su prestigio internacional. Sí, puede que *Dolor y gloria* pase también a la historia por ser el trabajo de Pedro Almodóvar que gusta a quienes no les gusta el cine de Pedro Almodóvar.

La película número 22 del manchego arranca con su protagonista, el prestigioso cineasta Salvador Mallo, hundido. Es una imagen literal (está sumergido en una piscina) y metafórica (es un hombre deprimido). Sus dolores físicos y de espíritu son enumerados en una

El trabajo más sobrio y uno de los más emocionantes de Pedro Almodóvar

secuencia animada por Juan Gatti y, por si cupiese alguna duda de su *bajona*, Almodóvar le pone a leer *El libro del desasosiego*, de Pessoa, y *Nada crece a la luz de la luna*, de Torborg Nedreaas.

Sus glorias de cineasta famoso, en cambio, son presentadas siempre en un segundo plano, con hastío, como si careciesen



2019. Director Pedro Almodóvar
Reparto Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz

de importancia; o, en el mejor de los casos, con cierta ironía («pero ¿cómo puede ser que mi cine guste tanto en Islandia?»).

La proyección en la Filmoteca de su película de culto, *Sabor*, posibilita el reencuentro de Mallo con su actor principal, al que nunca perdonó su interpretación en la cinta. Este *macguffin*, que recuerda a la retrospectiva que la institución le dedicó a Pedro Almodóvar en el año 2017, le devuelve la memoria a Salvador.

Son los recuerdos de su propia vida —el primer deseo homoerótico, la España cateta y beata de su infancia, el gran amor que regresa, Madrid en los años 80, el descubrimiento del cine, el vacío y la culpa por la muerte de su madre—, transformados en arte, los que sacan a este cineasta de su terrible desaliento.

Y, si bien esas secuencias del pasado son correctas y sugerentes, es sobre todo el presente de Mallo lo que convierte *Dolor y gloria* —una película sobre la soledad del que lo tiene todo, qué duda cabe—, en uno de los trabajos más emocionantes de Almodóvar. Solo un artista de su envergadura derribaría el muro del éxito para enseñarnos lo que se esconde detrás de él. ●

MÁS ESTRENOS

'FUNAN'

Tras contribuir al cine juvenil de aventuras trabajando en filmes como *El techo del mundo*, Denis Do basa su primer largometraje como guionista y director en las vivencias de su propia madre durante el régimen de los Jemeres Rojos en la Camboya de los años 70. En *Funam* dota de una conmovedora sensibilidad minimalista al terror experimentado por su familia con un exquisito uso de la animación tradicional.

Carga cada plano de un poder narrativo envidiable, tratando a sus personajes con una empatía que hace la tragedia más llevadera y más dolorosa al mismo tiempo, y alcanzando una ejemplar catarsis emocional de un modo tan sobrio como demoledor. ● **A. C.**

2018. Animación
Director Denis Do

'BEL CANTO. LA ÚLTIMA FUNCIÓN'

Basada en la novela de Ann Patchett (inspirada a su vez en una crisis de rehenes en Perú, en 1996), *Bel Canto* nos encierra en la mansión del vicepresidente de una nación latinoamericana cualquiera, tomada por unos guerrilleros, para ahondar en la condición humana a través de la convivencia entre rebeldes y cautivos.

Mientras los protagonistas sufren un severo síndrome de Estocolmo, el filme padece su particular crisis de identidad: a veces se sabe drama romántico, por momentos estudio sociológico, a ratos *thriller* político o película de secuestros. Lo ambiciona todo y termina por dejarte exhausto entre tanta subtrama plasmada de forma superficial. ● **J. Z.**

2018. Director Paul Weitz
Reparto Julianne Moore, Ken Watanabe, Christopher Lambert

'PERET, YO SOY LA RUMBA'

Este documental deja testimonio de una carrera denostada durante décadas, zarandeada por la política y tan irregular como suelen serlo las de los músicos que han sufrido hambre y discriminación, con mucha dignidad técnica, buenas imágenes de archivo y anécdotas memorables.

Se habría agradecido un poco más de contexto sobre el tremendo mundo rumbero de Barcelona y un punto de vista más ecuánime sobre el elefante en la habitación: Antonio González El Pescaílla. ● **Y. G.**
2019. Documental
Directora Paloma Zapata

CUANDO EL INFIERNO SON LOS OTROS

'NOSOTROS'

El segundo largo de Jordan Peele (*Déjame salir*) ilumina esas dudas agazapadas en el inconsciente que dejamos en las sombras para poder conciliar el sueño. Por ejemplo, la desigualdad social y económica. Una pandemia evidente, perenne, ante la que cerramos los ojos —si acaso encogiéndolo un poco el corazón cuando nos piden dinero en el metro— mientras los porcentajes de población debajo del umbral de la pobreza en los países desarrollados no bajan de dos cifras. En *Nosotros* se



Jordan Peele vuelve al terror psicológico. UNIVERSAL

Aplica los códigos del cine de terror como los maestros con mayor conciencia social

aborda esa realidad, la gran vergüenza silenciada del ultracapitalismo desatado, desde los códigos del cine de terror y como mejor han sabido hacer los maestros con mayor conciencia social del género: Carpenter, Romero, Serling...

Dedica tiempo a contar cómo Adelaide (Lupita Nyong'o) viaja con su familia a la misma playa donde cuando era pequeña tuvo un desagradable incidente. Allí aparece una familia de *doppelgängers* idéntica a la suya y con ganas de jugar a *Funny Games*. Y solo es la punta de una revolución tamaño iceberg que trae a la superficie todo aquello que guardamos bajo la alfombra de nuestras conciencias. Justo eso, lo que nuestra perspectiva oculta, cada cual mirando desde sus privilegios de clase, raza o género, es lo que Jordan Peele saca a la luz. ● **DANIEL DE PARTEARROYO**

2019. Director Jordan Peele
Reparto Lupita Nyong'o, Elisabeth Moss, Winston Duke

FIN DE SEMANA OCIO

VIAJE A LA MEMORIA Y A LA ENFERMEDAD DEL OLVIDO



La vida de María Teresa León, interpretada por Susana Hornos. JAVIER MANTRANA DEL VALLE

NANIF CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

El libro autobiográfico *Memoria de la melancolía*, de María Teresa León, se publicó en 1970 durante su exilio en Italia. Casi premonitorio, con él la autora se adelantó a la terrible enfermedad (alzhéimer) que, al igual que a su madre y su abuela, ya la acechaba y acabaría por devorarla unos años más tarde.

TEATRO

La actriz Susana Hornos y la directora Carolina Román recuperan la figura de la escritora María Teresa León, de la generación del 27

María Teresa, eterna amada y amante de Rafael Alberti, retornó a su añorada España en 1977, tras casi cuatro décadas de ausencia. «Vivir no es tan importante como recordar», había escrito siete años antes. Como una terrible broma del destino, la memoria ya se le escurría entre las manos. «Para mí *Memoria de la melancolía* era una referencia, ella siempre ha-

blaba de volver a España. De pronto, tuve conciencia de que, al regresar, ella ya no sabía dónde estaba. El alzhéimer es una enfermedad injusta y despiadada; en este caso, además, en alguien que como ella hizo tanto por la memoria colectiva».

Así nos introduce Susana Hornos los motivos que la llevaron a adaptar para el teatro la vida de María Teresa León. La actriz y escritora española, afincada en Argentina —allí se fue con su pareja durante casi 20 años, el actor Federico Luppi (1936-2017)—, rescata su figura en el proyecto escénico *María Teresa y el león*, en la Sala Mirador. «Para mí el teatro tiene mucho que ver con el homenaje, es rendir tributo a la gente que ha hecho que yo hoy pueda estar aquí... y votar y escribir y trabajar y decir 'hoy estoy con este y mañana estoy con otro', porque mujeres como ella han abierto la brecha».

León llegó a definirse a sí misma como «la cola del cometa», en referencia a su papel junto a Alberti, pero su talento fue enorme: estudió en la Institución Libre de Enseñanza, se licenció en Filosofía y Letras y fue una gran novelista, guionista y autora de teatro. Tras el estallido de la guerra, fue una de las impulsoras del traslado de los fondos del Prado a Valencia. Hoy se la considera una de las escritoras españolas más importantes de la generación del 27, junto a María Zambrano o Rosa Chacel. Sin embargo, durante años ha permanecido injustamente en el olvido. ●

Datos prácticos

Hasta el 5 de mayo, en la Sala Mirador (Dr. Fourquet, 31). V y S, 20.00 h. D, 19.30 h. Entradas: 14 (anticipada) y 16 (en taquilla) euros

Comienza la gira de Nerea Rodríguez ('OT 2017')

CONCIERTO

Nerea OT On Tour, la gira por España de Nerea Rodríguez (exconcurstante de *Operación Triunfo 2017*), empieza esta noche en Sevilla con un concierto en la sala Fanatic. Pasado mañana, la cantante vendrá a Madrid para continuar con su recorrido por la geografía peninsular, con una actuación en el Changó Club. Después pasará por Valencia (República, 6 de abril) y culminará la gira en Barcelona (Bikini, 26 de abril).

En estos conciertos, Nerea está presentando las canciones que formarán parte de su álbum debut, cuyo primer sencillo (*Y ahora no*) consiguió posición



La cantante y compositora Nerea Rodríguez. GTRES

narse como n.º 1 en iTunes en España solo unos minutos después de su lanzamiento. Además, hasta el 28 de abril estará protagonizando el musical de los Javis *La llamada*, en el Teatro Lara. ● R. C.

Datos prácticos

El domingo, en Changó Club (Covarrubias, 42), a las 20.00 h. Entradas: desde 18 euros

ADEMÁS

El Madrid Popfest llega a su 9.ª edición

Empieza la 9.ª edición del Madrid Popfest 2019, el evento de indiepop autogestionado que se celebra en la capital desde 2011. El festival arranca hoy con las actuaciones de The Ballet, Luces Negras, Pale Lights, The Pirouettes y Rusos Blancos.

Hoy, a las 19.30 h, en Galileo Galilei (Galileo, 100). Mañana, 13.30 h, en la Nave de Ternerías (Chopera, 10. Gratis) y desde las 18.30 h en Galileo Galilei. Abono: 35,50 €

Ochoymedio acoge la presentación del festival Tomavistas

A dos meses de su comienzo, el club Ochoymedio acoge, esta tarde, la presentación del festival Tomavistas (24 y 25 de mayo en el Parque Enrique Tierno Galván) con los conciertos de Amatria y Las Chillers, así como Carolina Durante en sesión DJ, con Say Yes DJ y Ochoymedio DJs.

Hoy, en Ochoymedio Club (Barceló, 11), a las 19.30 h. Entradas: desde 16 euros

Cien años después: 'Federico hacia Lorca'

TEATRO

La Sala Roja de los Teatros del Canal acogerá, hasta el 7 de abril, *Federico hacia Lorca*, la pieza de La Joven Compañía basada en textos del poeta y dramaturgo que han desarrollado Irma Correa y Nando López, bajo la dirección del madrileño Miguel del Arco.

«Los treinta y ocho años de Federico García Lorca están atravesados de vida y de muerte. Burbujas de ambos transitan su vida y le hacen respirar la luz y la sangre, la carne y el amor», explica el grupo de teatro sobre la obra. El texto está plagado de momentos que el escritor vivió desde su llegada a la Residencia de Estudian-



El elenco de *Federico hacia Lorca*, en escena. DAVID RUANO

tes de Madrid, en 1919, hasta su fusilamiento. En palabras de La Joven Compañía, se trata de «un acercamiento al Lorca joven, vivo y también al Lorca

amigo, al excesivo, al viajero, al amante de la piel y de las palabras». Esa aproximación esta pensada, especialmente, para un público joven, que podrá

adentrarse en el universo lorquiano de una manera mucho más emocional.

Este montaje, que forma parte del abanico de actividades ideadas por la Comunidad de Madrid con motivo de los 100 años de la llegada de Federico García Lorca a Madrid, cuenta en su elenco con actores como Julen Alba, Óscar Albert, Ana Bokesa, Katia Borlado, Álvaro Fontalba, Xoán Fórneas, Pascual Laborda, Jesús Lavi, Rosa Martí, Nono Mateos, Íñigo Santacana y Carmen Tur. ● R. C.

Datos prácticos

Hasta el 7 de abril, en la Sala Roja de los Teatros del Canal (Cea Bermúdez, 1). J-S, 20.30 h; D, 19.30. Entradas: desde 8 euros

Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escribenos con al menos 48 horas de antelación a publicidad@bluemedi.es



... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO en 20 minutos, entra en www.bluemedi.es o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a publicidad@bluemedi.es

"Rotule su vehículo para acceder a la zona SER"

GLOBAL ROTULOS SL

Avd. de la Mancha, 38
28915 Leganés (Madrid)

91 680 09 46
69 22 11 22

rotulos@globalrotulos.es

TELEVISIÓN

Llega 'Prodigios': artistas pequeños que son gigantes en talento



Nueve niños competirán en música clásica, danza e instrumentos en el concurso que TVE estrena mañana

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

«Pero yo no tenía / escuela / ni disciplina / ni método... / Y sin estas tres virtudes / no se puede ser virtuoso», escribía el poeta León Felipe. En *Prodigios*, todos los concursantes tienen esas tres virtudes y además, suman la juventud. La 1ª estrena mañana este nuevo programa de talento musical infantil, producido por RTVE en colaboración con Shine Iberia. Nueve niños de entre 10 y 16 años competirán en las disciplinas de danza, música clásica e instrumentos para ganar el título de Prodigio del Año.

Artistas consagrados como la soprano Ainhoa Arteta, el coreógrafo y exbailarín de ballet Nacho Duato y el director de orquesta Andrés Salado serán los jurados que les evaluarán, mientras que el presentador Boris Izaguirre dará paso a las actuaciones. Además, Paula Prendes acompañará

a los pequeños concursantes y a sus familias entre bambalinas. Después de las actuaciones de todos ellos, el jurado deliberará y decidirá, cada uno en su disciplina artística, qué dos aspirantes se batirán en un duelo.

Los vencedores pasarán a la semifinal. El ganador obtendrá, además del trofeo, un premio de 20.000 euros y un curso de perfeccionamiento intensivo en el Centro de Alto Rendimiento Musical de la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid.

En el primer programa de *Prodigios* se podrá ver la participación de un bailarín que dejó el fútbol por la danza al prendarse de las coreografías de Michael Jackson. También aparecerá una pequeña cantante que solo lleva dos meses interpretando lírico o un joven que toca el piano desde los 4 años.

Pero no solo habrá actuaciones de jóvenes promesas, sino también de grandes maestros. Por ejemplo, esta noche Raphael cantará en directo su tema *Qué sabe nadie*, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. ●

Cuándo y dónde

MAÑANA, A LAS 22.35 H, EN LA 1

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



MÚSICA
La mejor canción jamás cantada

LA 1. 22.10 H
Viaje a los 70 para buscar el mejor tema. Carlos Right, Las Ketchup, David Civera, Sole Giménez, Andrés Suárez, Efecto Pasillo... se encargarán de interpretar los temas elegidos.



CINE
'Caricias'

LA 2. 00.00 H
Adaptación de la obra de Sergi Belbel sobre historias de amor y desamor. 11 historias de personajes con diferentes relaciones: pareja, madre-hija, compañeros, hermanos, jóvenes-viejos... que no consiguen acercarse.



REPORTAJE
Equipo de Investigación

LA SEXTA. 22.30 H
El boom de la cerveza artesanal. El programa analiza el fenómeno que comenzó como una afición casera y se ha convertido en un mercado competitivo. En los últimos 5 años, el número de fábricas aumenta un 1400%.



TELERREALIDAD
Los Gipsy Kings

CUATRO. 22.50 H
Con la «brilli-furgo» ya tuneada, Las Salazar emprenden la búsqueda de telas para su negocio de moda y se embarcarán en una aventura que las lleva a Marruecos. En Marbella, los Maya disfrutaron de un día de playa

SÁBADO



CINE
'El caballero oscuro'

LA SEXTA. 15.35 H
Batman (Christian Bale) regresa para seguir su guerra contra el mal. Con la ayuda del teniente Jim Gordon (Gary Oldman) y del Fiscal Harvey Dent (Aaron Eckhart) se propone destruir el crimen organizado en Gotham.



LIBROS
Crea Lectura

LA SEXTA. 09.30 H
Kate Mosse regresa con *La ciudad del fuego*, novela ambientada en el Carcassonne del s. XVI. Y Andrea Rodríguez presenta *Cuando nos volvamos a encontrar*, un homenaje a su pareja, que luchó contra la leucemia.



DOCUMENTAL
La noche temática

LA 2. 00.00 H
El espacio se acerca a la mujer artista capaz de crearse a sí misma. Bajo el título *Seductoras y combativas*, estrena Josephine Baker: la historia de un despertar y recupera *Pin-Ups*, la revancha de un sex symbol.



CONCURSO
El sabor es ciego VIP

NOVA. 13.00 H
Personajes famosos se enfrentan al reto culinario que les propone cada sábado David de Jorge, para alzarse con la victoria y poder donar 2.000 euros a ayudar a la ONG o fundación con la que quiera colaborar.

DOMINGO



CINE
'Techo y comida'

LA 2. 22.30 H
Rocío (Natalia de Molina) es una madre soltera sin trabajo, sin ayudas ni subsidio. Vive con su hijo de 8 años en un piso y no puede pagar el alquiler. El dueño la amenaza continuamente con echarla a la calle...



ACTUALIDAD
El objetivo

LA SEXTA. 22.30 H
Es tiempo de elecciones, por eso, los candidatos a la presidencia del Gobierno responden a Ana Pastor y al público en directo en el programa. Este domingo estará en el plató el líder del PP, Pablo Casado.



CONCURSO
Arranca en verde

LA 1. 09.50 H
Concurso divulgativo, presentado por Leonor Lavado, que repasa de forma amena cuestiones relacionadas con la seguridad vial, las normas de circulación, la conducción cívica y el respeto al medio ambiente.



SERIE
Los misterios de Laura

NOVA. 18.00 H
Laura Diamond (Debra Messing) es una policía de Nueva York y madre de gemelos de 6 años, que lidia con el equilibrio de sus dos perfiles. En el trabajo su atención al detalle hace que sobresalga, pero en casa...

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Hoy no estarás de buen humor y, aunque tratarás de disimular, te lo notarán quienes te rodean rápidamente. No serás demasiado productivo, pero no hace falta que te sientas culpable: un día malo lo tiene cualquiera.

Tauro Cuidado con la pereza: podría apoderarse de ti e impedirte que cumplas con tus propósitos. Si tienes un plan con unos amigos, no lo canceles: podrías conocer a alguien interesante. La casualidad estará de tu lado.

Géminis Alguien cercano te dará una buena noticia que te alegrará el día. Sal a celebrarlo por todo lo alto con esa persona a la que tanto quieres, pero no descuides tus obligaciones laborales a lo largo de la jornada.

Cáncer Recibirás un mensaje o e-mail que no te gustará nada, pero no permitas que algo así te saque de tus casillas. Debes solucionar el supuesto problema desde la tranquilidad: no te agobies ni estreses. Tómate tu tiempo.

Leo Te sentirás algo inquieto por diferentes motivos. Pero en el fondo sabrás que no hay nada grave que no puedas solucionar si mantienes tu optimismo. En el ámbito social conocerás a gente interesante. Ábrete a lo nuevo.

Virgo Una persona que te gusta bastante dará un paso hacia ti y sentirás esperanza. No seas demasiado impulsivo al responder a ese gesto. Mejor que vayas poco a poco. Cada persona tiene su ritmo. Lo que tenga que ser, será.

Libra La Luna llena hoy en tu signo te hace estar pensativo para analizar cuáles son las cosas que te están estresando desde hace tiempo. Valora qué actividades son importantes para ti y cuáles no lo son tanto.

Escorpio No llegarás a tiempo para cumplir un compromiso que habías adquirido con alguien de tu familia. No te machaques por ello: eres humano y no tienes que ser perfecto. Levántate cada vez que te caigas. Equilibrate.

Sagitario Tienes varios planes de cara al fin de semana, pero ninguno que te convenza del todo. Sé honesto y no hagas lo que no quieres hacer. Permite disfrutar con las cosas que más te gustan y di que no si es necesario.

Capricornio Si te duele la cabeza o tienes algún tipo de molestia física, cuida al máximo tu alimentación, descansa debidamente y no te fuerces demasiado hoy. Llevas un ritmo demasiado acelerado. Relájate y disfruta.

Acuario Sientes que hay algo que no va bien en tu vida pero no sabes el qué. A veces una falta de sentido se apodera de ti. Necesitas encontrar tu lugar en el mundo y tu propósito de vida. Te cruzarás con un coach. Atento.

Piscis Alguien de tu familia se siente un poco solo y perdido; necesita ayuda. Dedícale tiempo a esa persona que tantas veces te ha escuchado a ti. En el trabajo todo irá bien, pero te sentirás incómodo con un compañero.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Vox cabalga del 'trumpismo' al franquismo

Alguien aconsejó a Santiago Abascal que no se deje ver. Alguien muy próximo le convenció de que resulta inconveniente el que comparezca ante los medios porque en lugar de ganar votos los pierde. Solo así se explica que el líder de un partido de corte populista apenas dé señales de vida en los medios de comunicación cuando está en boca de todos.

La irrupción de Vox en el tablero político tras los resultados obtenidos en las elecciones de Andalucía le ha brindado un extraordinario protagonismo en la vida pública española que cualquier dirigente con hechuras de líder hubiera aprovechado hasta la extenuación para difundir sus proclamas. Es lo que

A los de Abascal parecía funcionarles la imagen de contestarios duros contra los políticos al uso

hicieron todos y cada uno de los caudillos de la ultraderecha europea y de los populismos de medio mundo. Abascal, en cambio, solo se expresa en una web de armas y por las redes sociales, en el supuesto más que dudoso de que él sea el autor de todos los comentarios que emite en su cuenta de Twitter.

Semejante invisibilidad en los prolegómenos del más intenso periodo electoral de la historia de España, constituiría un incomprensible desatino de no ser porque a Vox otros le hacen gratis la difusión. Le dan bombo quienes agitan constantemente el fantasma ultra con la pretensión de fragmentar a la derecha, y los que van a rebufo de sus propuestas o le piden, como hizo el PP, que no se presenten en las provincias pequeñas dando por hecho que compiten por el mismo electorado.

A Vox le fue bien hasta ahora en las encuestas practicando una suerte de *trumpismo* a la española en el que hacen fortuna sus mensajes simplones contra el feminismo, la inmigración, el Estado Autonomico o la Unión Europea. En los últimos días, sin embargo, ha mostrado una significativa identificación con los grupúsculos residuales

del franquismo que puede modificar ese perfil.

El fichaje de militares para encabezar sus listas a los comicios del 28 de abril, entre ellos dos generales que firmaron el verano pasado el manifiesto apologético de AME sobre la figura militar de Francisco Franco, escenifica una complacencia deliberada de esta formación con la dictadura. En esta misma línea resulta aún más significativa la designación como cabeza de lista por Albacete de Fernando Paz, conocido por su defensa del franquismo, sus declaraciones homófobas y su participación en actos de partidos neonazis y de Falange.

A los de Abascal parecía funcionarles esa imagen de contestarios duros y malotes que cabalgan contra los políticos al uso. Sus proclamas a favor del empleo libérrimo de las armas, contra el independentismo, las que sobrecitan los temores a una invasión africana o las dirigidas a quienes perciben como una amenaza las leyes de género, resultaban lo bastante transversales para pescar en amplios y muy variados caladeros electorales. No es el caso de la nostalgia del franquismo en la que están instalados unos pocos irredentos y que pudiera confinar su alternativa política en un espacio electoral más reducido. Esa cabalgada de Vox del *trumpismo* al franquismo igual le sale cara. ●

Carmelo Encinas, director de opinión de 20minutos



📢 | COLUMNA

El declive de un ídolo



Por **David Moreno**
Periodista

Cuando la semana pasada escribí en este mismo espacio desnudando mis sentimientos después de haber visto el polémico documental sobre Michael Jackson y sus presuntos abusos a menores, me planteé un montón de cosas. ¿Qué ocurre si descubres que esa persona a quien sigues no es tan admirable como esperabas? ¿Qué pasaría si un día tienes la oportunidad de conocer en persona a tu ídolo y descubres que es un cretino integral?

Por mi trabajo como periodista he tenido la oportunidad de conocer a muchos artistas y de compartir con ellos anécdotas, incluso surrealistas. Desde Beyoncé a Chenoa pasando por Pablo Alborán, Alejandro Sanz o las Spice Girls (con ellas tuve un especial miedo de que me defraudaran). Algunos han sido más simpáticos, otros menos (hola Jennifer Lopez), pero ninguno ha sido tan desafortunado como Luis Miguel.

Esta semana he escrito en mi blog sobre el desafortunado vídeo viral que circula en la red con el ídolo mexicano como protagonista defenestrado. En él, se ve como el artista, en medio de un concierto se dirige hacia el lateral del escenario y arroja el micrófono contra, dicen, su técnico de sonido. ¿No se da cuenta de que le están viendo? Le vean, o no, que eso es lo de menos, el acto en sí me parece lamentable. Dicen que «el sol de México», que así le llaman, está perdiendo la voz, otros cuentan que tiene problemas de audición, y yo veo que es un déspota que no cuida a su equipo sobrepasando los límites de la mala educación. Veo un eclipse solar. Los artistas no solo son autómatas que cantan canciones. Los buenos, son mucho más que eso: son referentes y ejemplos a seguir, son los sueños de muchos de sus fans y la banda sonora de sus vidas. Alegrías y tristezas. Son su filosofía. Y esto, además de sueldos astronómicos, conlleva responsabilidades. ¿Os imagináis al Ratoncito Pérez tratando mal a un niño? ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Málaga

Abascal defiende el uso de las armas



🗣️ | NOS DICEN LOS LECTORES

No a las armas en casa

Soy instructor de tiro y futuro votante del partido político Vox y, pese a ello, creo que Santiago Abascal se equivoca con su propuesta de permitir que los ciudadanos posean un arma en casa. Si no ocurren más desgracias es porque no tenemos muchas armas de fuego a mano y pocos son conscientes de lo que supone disparar una. Desde mi humilde opinión, habría estado más acertado sugerir un castigo mayor para los ladrones, asaltantes y allanadores de morada, y una ampliación en el contenido del articulado referente a la legítima defensa en el domicilio particular, para no tener que indignarnos por los 20 años [de prisión] que le pueden caer a un señor que elige la opción de defender su hogar. **Pedro Navarro Martínez, Valencia**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

La primavera sería mi estación favorita del año si no fuera por la Semana Santa. **@diostuitero**

A pesar de mi resfriado, quiero proclamar que es FALSO el victimismo del que nos acusan las mujeres a los hombres cuando estamos enfermos. Recordadlo porque estas pueden ser mis últimas palabras. **@caterca**

Si gana Vox, menudos nervios cada vez que un andaluz diga «mi arma». **@DaniBordas**

No sabéis encontrar el sentido a una rotonda, se lo vais a encontrar a la vida... **@Masbrujapiruja**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minuteditora@20minutos.es
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**
Depósito Legal: **M-10774-2012**

Preios "desde" por persona y noche (excepto indicado) en habitación doble/camarote interior (excepto indicado) y régimen de alojamiento (excepto indicado), válidos para determinadas fechas del 13 al 21 de abril y del 1 al 5 de mayo. Productos con avión: incluye vuelos desde Madrid y/o Barcelona, traslados (excepto en Dubrovnik, Londres y París) y tasas. Hoteles previstos o similares. Tasas de alojamiento en Bruselas y París no incluidas (pago directo en el hotel). Paradores: Oferta 3 noches consecutivas a precio de 2 en el mismo Parador válida para estancias del 12 al 18 de abril en régimen de alojamiento y desayuno. Oferta aplicada en precio publicado basado en Parador de Ferrol. Consulta los 48 paradores adscritos a la promoción. Cruceros: precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa (salvo indicado). Tasas de embarque y cuota de determinados días a la venta hasta agotar existencias hasta el 2 de junio. Descuento no aplicable a los cargos de emisión (a consultar). Consulta condiciones de cada promoción ya que puede variar en función de la salida, categoría, barco, itinerario o fecha de formalización de la reserva. Promociones sujetas a disponibilidad. Consulta condiciones de la promoción. Marriott's: estancia obligatoria de 7 noches. Renfe: descuento sobre la tarifa general de Renfe y válido para determinados días a la venta hasta agotar existencias hasta el 2 de junio. Descuento no aplicable a los cargos de emisión (a consultar). Consulta condiciones de cada promoción ya que puede variar en función de la salida, categoría, barco, itinerario o fecha de formalización de la reserva. Promociones sujetas a disponibilidad. Consulta condiciones de la promoción. Niños gratis: consulta edades y condiciones en cada establecimiento. Establecimientos sujetos a estancias mínimas, consulta condiciones. Tasa turística de Cataluña no incluida (pago directo en el hotel). Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés. Gastos de gestión por reserva (12€ nacional y 16€ internacional) no incluidos. Plazas limitadas. Consulta condiciones. A. alojamiento, AD. alojamiento y desayuno, MP. media pensión, PC: pensión completa, C.L.C.-MA 59, HERMOSILLA 112 - MADRID.

Semana Santa

y puente de mayo

Un verano en miniatura



3

Pago en 3 meses

Escapadas

Córdoba

Hotel 4* + Visita Guiada Alcázar de los Reyes Cristianos

52€

Ciudad de las Artes y las Ciencias

Hotel 4* + Entrada Museu de les Ciències + Oceanogràfic

56€

PortAventura World

Hotel 4* + entradas

66€ AD

Niños con descuento

Incluye: 1 día de acceso a Ferrari Land y acceso ilimitado a PortAventura Park durante toda la estancia

Producto Tourmundial

★ Puente de mayo

Sevilla

2 noches Hotel 3* + Crucero por el Guadalquivir

97€

Paradores

3 noches Oferta Semana Santa 3x2

107€ AD

Nacional

Cantabria y Picos de Europa

4 días | 3 noches

Hotel 4* Salida 18 de abril

360€ PC

Producto CN Travel

Europa

Dubrovnik

5 días | 4 noches Hotel 3* Salida 17 de abril

594€ AD

Producto Politours

★ Puente de mayo

Londres

5 días | 4 noches Hotel Royal National 3* Salida 1 de mayo

650€ AD

Producto Tourmundial

París

4 días | 3 noches Hotel 3* Salida 18 de abril

680€ MP

Producto CN Travel

Islas

Gran Canaria | Playa del Inglés

8 días | 7 noches Hotel IFA Buenaventura 3* Salida 13 de abril

704€ MP

Niño gratis

Producto Tourmundial

Costas

Gandía | Valencia

RH Bayren Parc 4*

Niños 50% de descuento

Producto Tourmundial

40€ AD

Marbella | Málaga

Marriott's Marbella Beach Resort 3LL

20% de descuento

Precio por persona y noche en apartamento de 2 dormitorios ocupado por 6 personas.

Producto Tourmundial

42€

Cruceros

★ Puente de mayo

5 Maravillas del Mediterráneo desde Barcelona

8 días | 7 noches Pullmantur Cruceros | Sovereign Salida 29 abril

469€ TI

Todo incluido en bebidas

Holanda y sus tulipanes

4 días | 3 noches CroisiEurope | MS Gerard Schmitter Salida 18 abril

465€ TI

Posibilidad de añadir vuelos desde Madrid desde 228€ más tasas

Hasta 70% de descuento en tus billetes de **renfe**

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**
Una sonrisa de ida y vuelta