

20 minutos

MADRID VIERNES, 12 DE ABRIL DE 2019. AÑO XX, N° 4383
www.20minutos.es

Carmena y los taxistas pactan normas de vestir para conductores

Se harán recomendaciones a los taxistas hasta que se apruebe la nueva ordenanza municipal, que será obligatoria. Buscan mejorar la imagen ante las VTC. **P. 10**

‘Caperucita Roja’, vetada en un colegio catalán por «sexista»

PÁGINA 10

Supersanción: 8 partidos a Costa por roja en el Barça-Atlético

PÁGINA 12



LETIZIA INAUGURA UNA EXPOSICIÓN CON MUCHO ÁNGEL

La reina acudió ayer a Lerma (Burgos) con motivo de la exposición *Angeli*, organizada por la Fundación Las Edades del Hombre y que persigue difundir el arte sacro en Castilla y León. **PÁGINA 15**

#Elecciones28-A

EN CAMPAÑA



Ignacio Urquiza:

«El mayor problema de la ciudadanía media es el empleo»

Entrevista al sociólogo y exdiputado del PSOE, que analiza la importancia del hombre medio en su libro *¿Cómo somos?* **PÁGINA 6**

OPINIONES:

La suerte no está echada

Carmelo Encinas

PÁGINA 19

España vuelve, 6 años después, a los 47 millones de habitantes

INFORME DEL INE La edad media de los españoles es de 43 años y hay casi paridad **PORCENTAJE DE EXTRANJEROS** Son el 10% del total de la población española

PÁGINA 10

«FOGONAZOS RAÚL VEGA»



Érase una vez una Bella Durmiente que solo despertaba para acercarse al pueblo vía decretazo. Habla la leyenda de un pitufo gruñón que perdía amigos a la vez que votos. Recuerdan los sabios a aquel Pulgarcito que marcaba su camino antes de empezarlo y al final siempre se perdía. No se olvidan por aquellos lares de aquel gato que estrenó botas y soltaba patadas, día sí, día también. Y tiemblan los viejos recordando aquel cachorro que mutó en lobo verde y se zampó a la abuela. ●

ASSANGE, DETENIDO POR ORDEN DE EE UU

El fundador de WikiLeaks se reclusó en la embajada de Ecuador en Londres en 2012. Ayer, el gobierno ecuatoriano le retiró el asilo y la Policía le detuvo tras una orden de extradición de EE UU. **PÁG 8**



JORNADA DEL 14 DE ABRIL

Bote de 3.000.000€



LA QUINIELA

La Apuesta Deportiva que hace *Millonarios*

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

MADRID

Ayuntamiento y taxistas pactan normas de vestir



Un taxista ataviado con un gorro en el interior de su vehículo. JORGE PARÍS

EL CONSISTORIO de Madrid modificará la ordenanza del sector para establecer pautas en la uniformidad de los conductores

F.P.
madrid.local@20minutos.es / @20m

El Ayuntamiento de Madrid introducirá la definición de una uniformidad en la vestimenta de los taxistas en la próxima revisión de la ordenanza del taxi, aunque hasta su aprobación el Consistorio tiene previsto realizar unas recomendaciones al sector sobre cómo deben vestir. El objetivo que se persigue es que los taxistas madrileños mejoren su imagen de cara al cliente para poder afrontar me-

por la creciente competencia de los Vehículos de Transporte con Conductor (VTC).

La cuestión de la definición de una uniformidad es una demanda del taxi que lleva al menos un par de años sobre la mesa. De hecho, en junio del año pasado, taxistas madrileños asociados a Tele Taxi —unos 1.200— decidieron aprobar por mayoría adoptar una uniformidad obligatoria en su vestimenta, que sería de color azul. La indumentaria esta-

ba compuesta por una camisa o polo de color azul celeste y un pantalón azul marino.

En una reciente reunión de las asociaciones representativas del taxi con el Ayuntamiento de Madrid, el sector planteó la necesidad de contar con una pautas de uniformidad para el colectivo. Se trata, en el fondo, de desterrar de una vez por todas esa imagen no mayoritaria que existe en el imaginario colectivo de taxistas en pantalón corto o en

chándal. «Para darle carácter obligatorio a este tema hay una práctica unanimidad, pero no una unanimidad total en el sector. Aunque no estamos hablando de una uniformidad al uso. Lo que hay son unas recomendaciones del modelos de calzado, el tipo de vestimenta y el tipo de imagen corporativa que el sector quiere dar. A nosotros nos parece positivo pero no hay un consenso total. Nosotros para hacerlo obligatorio tenemos que ir a la modificación de la ordenanza del taxi», explicó ayer la delegada de Medio Ambiente y Movilidad, Inés Sabanés.

Sabanés recordó que la actual ordenanza «ya hay algunas cosas que prohíbe». «No se puede ir en chancas o en bañador», aseguró la edil de Ahora Madrid, que recalco que al Consistorio le parece que esta medida servirá para la «modernización y adecuación del sector».

En la actual ordenanza en vigor, el artículo 54, concretamente en su punto D, especifica la obligación del conductor de «cuidar su aspecto personal y vestir adecuadamente durante la prestación del servicio, quedando prohibida la utilización de prendas y calzado deportivos y de baño, así como los pantalones cortos y las camisetas sin mangas». En la práctica, estas indicaciones no se cumplen en muchos casos.

Otro asunto que se abordó en la reunión entre el Ayuntamiento y los representantes del taxi es el establecimiento de un carné por puntos (con más puntos que un particular al estar muchas más horas al volante) para el permiso municipal de conducción de autotaxi del que debe disponer cada profesional.

Sabanés dijo ayer que es necesario que se modifique la Ley de Transportes de la Comunidad de Madrid, algo que ahora se volverá a solicitar. En caso de que la Comunidad no quiera regular este aspecto, la delegada apuntó a que se podría hacer igualmente desde el plano municipal «pero a modo informativo», de forma que ayude a valorar la calidad del servicio por parte de los usuarios.

Por otra parte, el Ayuntamiento de la capital continúa avanzando en la tramitación de la Ordenanza de las VTC y llevará en breve a Junta de Gobierno su aprobación inicial, de modo que, aunque la tramitación continuará durante el siguiente mandato, queden planteados sus contenidos. ●

A la gresca con la Comunidad

●●● La Comunidad de Madrid aprobó esta semana el nuevo reglamento del sector del taxi de la región que flexibiliza este servicio de forma que introduce la posibilidad de pactar un precio fijo y cerrado antes del trayecto y de precontratar un vehículo compartido con plaza y pago individual. Algunas asociaciones de taxistas ya han anunciado que recurrirán ante los tribunales el reglamento.

Más actuaciones para frenar los malos olores en Valdemingómez

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid autorizó ayer la convocatoria de concursos para dar solución al problema de olores del parque tecnológico de Valdemingómez por un valor de más de 20,7 millones de euros y un plazo de redacción y ejecución de siete meses. Esta medida, que pretende paliar una situación que afecta, sobre todo, a los más de 40.000 vecinos del Ensanche de Vallecas, se dirige a las plantas de tratamiento de residuos de Las Dehesas y La Paloma, junto a la planta de biogás. El Ayuntamiento también avanzó su intención, de cara a una próxima legislatura, de activar una ordenanza de contaminación odorífera. ●

20'

Carmena compra el edificio Thyssen

La Nave de Villaverde se ampliará con la compra del edificio Thyssen para alojar nuevas iniciativas de innovación. El Ayuntamiento de Madrid realizará la operación con cargo al tercer paquete de Inversiones Financieramente Sostenibles (IFS) aprobado ayer.

Cuatro detenidos por vejar en Usera a un joven con discapacidad

La Policía Nacional ha detenido a cuatro jóvenes con edades comprendidas entre los 20 y los 28 años por un supuesto delito de odio. Se les acusa de humillar y tratar de forma vejatoria a otro joven, de 21 años y con síndrome de Asperger el pasado mes de marzo en Usera.

Indemnizan a la mujer de un paciente fallecido por tomar un antibiótico

La aseguradora del Sermas y los Servicios Jurídicos de la Asociación El Defensor del Paciente han llegado a un acuerdo por el que se ha indemnizado con 95.000€ a la esposa de un paciente que falleció en La Princesa tras la administración de un antibiótico al que era alérgico.

Muere en un atropello en Ciudad Lineal

Un hombre de 62 años murió en la tarde de ayer al ser atropellado por un turismo en el distrito de Ciudad Lineal, según informó Emergencias Madrid. El trágico suceso ocurrió en el número 444 de la Calle Alcalá.

El Retiro podrá cerrar con vientos de 55 km/h

Hace algo más de un año, un niño de cuatro años falleció en el parque del Retiro. Le cayó encima la rama de un árbol que había sido revisado en una jornada ventosa. Este hecho llevó al Ayuntamiento de Madrid a trabajar en la elaboración de un nuevo protocolo de actuación para situaciones meteorológicas excepcionalmente adversas en el parque del Retiro.

El nuevo texto, aprobado ayer en Junta de Gobierno, modifica los umbrales de alerta por viento e introduce para determinar el nivel de alerta dos nuevos factores a tener en cuenta: la humedad del suelo y la temperatura. El protocolo

also también tiene en cuenta la intensidad de las nevadas en caso de que se produzcan en la capital.

De esta forma, el documento establece cuatro niveles en función de las previsiones facilitadas por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

El nivel rojo, que supone suspender todas las actividades y desalojar el parque, se podrá activar con rachas de viento iguales o superiores a 55 km/h y cuando la temperatura máxima supere los 35 grados y la humedad del suelo esté por encima del 75%. También cuando la temperatura y la humedad estén por debajo de los nive-



El Retiro cerró en marzo del año pasado por el mal tiempo. ARCHIVO

les anteriores y las rachas de viento sean iguales o superiores a 65 km/h. En el actual protocolo, la alerta roja corresponde a rachas de viento superiores a 85 km/h.

En cuanto al resto de niveles, el amarillo supone restringir el acceso a los Jardines de Cecilio Rodríguez y a las áreas de juegos infantiles, de mayores y deportivas, mientras que

en el naranja, además de todo lo anterior, se suspenden los eventos al aire libre. El nivel verde es el que corresponde a los factores meteorológicos que no superan el umbral mínimo (hasta 40 km/h).

El Consistorio confirmó que ya está preparado el sistema de megafonía, la cartelería y señalización que informará a los usuarios del parque. El protocolo cuenta con una dotación presupuestaria estimada de 4,7 millones de euros (1,7 millones al año) para la ejecución de las medidas previstas durante el periodo 2019-2021. Este importe se destinará al aumento de vigilantes de seguridad, que pasarán de dos a siete personas en el horario de apertura del parque y la creación de una centralita de comunicaciones, entre otros. ●

Los Nogales ya había sido denunciada por su higiene y sus comidas

La Comunidad comunicó en 2018 que la residencia donde dos ancianas sufrieron abusos no presentaba deficiencias graves

R. M.
madrid.local@20minutos.es / @20m

Una denuncia colectiva de 120 familiares de ancianos alojados en la residencia Los Nogales, en el distrito de Hortaleza, alertó en 2017 sobre las condiciones de higiene y de las comidas que ofrecía el centro.

A raíz de la denuncia, la Comunidad de Madrid elaboró un informe que afirmaba que la residencia, gestionada en régimen de concierto, «no presentaba ninguna deficiencia grave», según informó ayer el diario *El Mundo*. Tras conocer la denuncia, la Comunidad solicitó un informe al centro y los técnicos de la Dirección de Aten-

ción a la Dependencia y el Mayor realizaron una visita el 9 de mayo de 2018, tras la que constataron la falta de deficiencias graves. Esta denuncia, según las mismas fuentes recogidas por Efe, no tiene relación con el caso de las dos ancianas que sufrieron maltratos en el mismo centro, y que ya investiga la Fiscalía madrileña.

Según el escrito del fiscal, que recoge las denuncias del hijo de una de las agredidas, tres trabajadores recurrieron a todo tipo de vejaciones contra las víctimas como insultos, golpes e incluso llegan a frotarles pañales usados por la cara. Las reacciones de las autoridades públi-

LA CLAVE
Hasta 600.000 euros de sanción

La Comunidad de Madrid ha propuesto una sanción de hasta 600.000 euros y cinco años de inhabilitación para la directora de la residencia de Los Nogales en Hortaleza, al considerar los hechos como «muy graves». También se va a proponer otra sanción de que asciende a los 78.000.

cas por este caso no se han hecho esperar. El presidente en funciones de la Comunidad de Madrid, Pedro Rollán, mostró ayer su rechazo por el «trato inhumano» sufrido por las ancianas y aseguró que actuará

«hasta llegar a las últimas consecuencias».

Aprovechando la coyuntura, varias organizaciones de mayores y directores de residencias denunciaron la falta de personal cualificado y reclamaron que aumente el número de inspecciones para evitar este tipo de casos.

«Los mayores, aunque no tengan deterioro cognitivo, no denuncian, por miedo a represalias y al abandono», aseguró la presidenta de la Confederación Española de Organizaciones de Mayores (Ceoma), Carmen García Revilla, en declaraciones recogidas por Efe. «Si no hay una grabación es muy difícil acreditar el maltrato», aseguró.

Las asociaciones de mayores achacan este tipo de problemas a insuficiencias de personal y a la falta de centros de titularidad pública.

En España, solo el 27% de las residencias de mayores son públicas, el resto se reparte entre privadas y concertadas. El ratio de plazas que se ofertan en relación con la población mayor de 65 años es del 4,4%, inferior al 5% recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS). ●



Nueva atracción para los más pequeños en Matadero

Decenas de niños y niñas ya disfrutan del *playground Paisajes para el Juego*, del colectivo británico Aberrant Architecture, una instalación de gran formato para el juego libre que estará en Matadero Madrid hasta el 22 de septiembre. FOTO: AYTO. DE MADRID

20"

La Comunidad cree que el menor que se suicidó no sufrió acoso escolar

La Inspección Educativa concluyó en su investigación sobre las causas del reciente suicidio de un alumno del instituto Ciudad de Jaén que no existen evidencias o situaciones concluyentes de que se haya producido una situación de acoso es-

colar por otro estudiante y que ello pudiera influir de forma «determinante» en el suceso.

Los distritos asumen la rehabilitación de casi 2.000 zonas verdes

Las Juntas de Distrito de la capital empiezan a asumir las competencias de rehabilitación, mejora y acondicionamiento de 1.937 zonas verdes y acondicionar e instalar áreas infantiles, zonas de ejercicio al aire libre o áreas caninas en ellas.



STREET ARENA

MADRID



VEN A DISFRUTAR DEL BALONCESTO EN ESTADO PURO

PRÍNCIPE PIO

PASEO DE LA FLORIDA, 2. 28008 MADRID

MADRID 13-14 ABRIL



REGISTRATE EN WWW.ENDESABASKETLOVER.COM

28-A EMPIEZA LA CAMPAÑA ELECTORAL

España arranca hoy su primera campaña a cinco

DISPUTA La irrupción de Vox amplía las fuerzas con opción de escaño y lleva la pelea a todas las provincias

INDECISOS Los partidos buscan decantar a su favor al 25% de electores que aún no saben a quién votar

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

PSOE, PP, Podemos, Ciudadanos y Vox dieron ayer el pistoletazo de salida a 15 días de campaña en la que buscarán sumar a sus convencidos el voto del casi 25% del electorado que aún está indeciso. Lo harán con mensajes polarizados sobre política social, economía o integridad territorial y con un ojo en los pactos tras el 28-A, cuando nadie espera una mayoría absoluta.

Las generales dirimirán las posiciones a izquierda y derecha —con PSOE y Podemos a un lado, PP y Vox al otro y Cs disputándose el centro—. También serán el primer asalto de un proceso electoral que terminará con las municipales, autonómicas y europeas del 26-M.

Pedro Sánchez recorrerá 17.000 kilómetros y Pablo Casado, 15.000. Empieza un mes y medio clave para configurar el mapa político español del próximo lustro.

A POR EL VOTO INDECISO

Según el CIS, un 25,3% de los electores no tiene aún decidido su voto y otro 12% no sabe o no contesta. Los partidos se volcarán en campaña sobre este electorado, que todavía duda a quién votar. Según la última encuesta del CIS, las mayores dudas se dan entre quienes no saben si votar al PP o a Cs, a PSOE o Podemos y a PSOE o Cs.

ESPAÑA RURAL Y URBANA

Con cinco partidos que podrían superar el 10% de los votos, por primera vez hay una batalla importante en las provincias del

interior, las menos pobladas y que, por tanto, reparten menos escaños. Hasta ahora eran territorios que se repartían entre PP y PSOE y donde otros partidos tenían muy difícil sacar escaño. Tras la llegada de Podemos y Ciudadanos hace cuatro años, la irrupción de Vox hace aún más incierto el resultado, no solo ante la incógnita de quién los ganará sino también quién se quedará sin ellos. La disputa del voto rural es mayor entre los partidos de centro y centro derecha. Quizá por eso, después de recorrer buena parte de la llamada «España vaciada» en precampaña, el PSOE se centrará en campaña en los núcleos urbanos.

MOVILIZACIÓN A LA IZQUIERDA

Las encuestas coinciden en que el PSOE quedará en primera posición el 28 de abril, lo que, paradójicamente, genera dos temores entre los socialistas. El primero, la desmovilización de votantes que, por ver clara la victoria, decidan no ir a votar. El segundo, que una victoria socialista se alimente de una caída tan acentuada de Podemos que queden a mucha distancia para sumar de cara a una investidura de Sánchez.

BATALLA A LA DERECHA

PP, Cs y Vox afrontan la campaña compitiendo entre sí pero con la mirada puesta en la repetición del pacto de Andalucía. PSOE y Podemos alertan de ello, mientras que Cs y PP no ven problema en desalojar de la Moncloa entre los dos al «pelegrino» de Sánchez. Rivera ofreció un Gobierno de coalición a Ca-



EL ARRANQUE DE CAMPAÑA, EN IMÁGENES

De la caseta de Feria a la sala de fiestas

1 Sánchez abre la campaña en Sevilla.

El presidente y candidato socialista apeló a los indecisos: «A los que nos saben a quién van a votar les pido que confíen en el PSOE». Abrió la campaña en Dos Hermanas (Sevilla), el mismo lugar donde anunció su candidatura a las primarias de 2017.

2 Casado, envuelto en el himno y la bandera.

Casado se dirigió a los votantes del PP que ahora dudan: «Aquí está su PP, su partido, en el que pueden confiar». La bandera y el himno de España protagonizaron el acto, en el Florida Park del Retiro (Madrid).

3 Rivera, en su sede de Madrid.

Cs esperó hasta medianoche para su acto de inicio de campaña, en su sede nacional, en Madrid.

4 Iglesias insiste en entrar en el Gobierno.

El candidato de Podemos eligió un parque del sur de Madrid para la pegada de carteles. Antes advirtió en una entrevista televisiva: «El próximo gobierno será de coalición».

5 La primera campaña nacional de Vox.

Un Abascal triunfalista aseguró que Vox ya ha ganado: «Ya no van a poder volver a meter el genio en la lámpara otra vez». Arrancó la campaña en Colón, junto al monumento de Blas de Lezo.



20M.ES/GENERALES28A

Consulte más información sobre las elecciones generales en la web de 20minutos.es

sado, que aceptó confiado en que quedará por delante de Cs.

POLÍTICA SOCIAL, INTEGRIDAD TERRITORIAL O CLOACAS

El PSOE está empeñado en hablar de política social y PP y Cs, de Cataluña. Sánchez promete cuatro años de medidas sociales que se le quedaron en el tintero de estos 10 meses, en lo que Casado y Rivera no

ven sino una entrega a los independentistas en pago por su apoyo en la moción de censura. Apuestan por un nuevo y más duro 155 que Sánchez rechaza, refuerza su «no es no» a la independencia y persiste en su estrategia de diálogo. Aunque empezó la precampaña con el acento en lo social, el estallido de nuevos casos contra Pa-

blo Iglesias ha dado a Podemos un discurso particular, la lucha contra las cloacas del Estado.

ELECCIONES VALENCIANAS

El 28-A también hay autonómicas en la Comunidad Valenciana y por allí pasarán las caravanas electorales, no solo para apoyar a sus candidatos a la Generalitat. Están en juego 32 de los 350 escaños del Congreso.

Sánchez aparca la tele pública para incluir a Vox en el debate de candidatos

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, finalmente debatirá con Vox. Tras rechazar sendos cara a cara con Pablo Casado y Albert Rivera, el PSOE ha concluido que confrontar con Vox responde a los «intereses» a los que días atrás aludía su secretario de Organización y ayer anunció que participará el 23 de abril en el debate entre cinco candidatos, incluido el de Vox, Santiago Abascal. También participarán Casado (PP), Pablo Iglesias (Podemos) y Rivera (Ciudadanos).

Vox no tiene representación parlamentaria, pero Sánchez también confrontará con Abascal porque se va a presentar en todas las circunscripciones y el CIS le da una intención de voto por encima del 10% el 28-A. Los socialistas justifican así haber aceptado el debate a cinco de Atresmedia y haber descartado otro entre PSOE, PP, Cs y Podemos que ofreció RTVE, algo que ayer provocó el malestar de la radiotelevisión pública. Su Comité de Redacción reprochó a Sánchez su «desprecio» hacia el ente público que, recordó en un comunicado, por ley solo puede organizar debates entre partidos con representación parlamentaria. ● C. P.

20"

Aznar vuelve a Cataluña 16 años después

El expresidente del Gobierno por el Partido Popular, José María Aznar, volverá hoy a Cataluña con el PP casi 16 años después de su último acto organizado junto a la formación, que se remonta a noviembre de 2003. Aznar arropará en Barcelona a la candidata popular a las Cortes, Cayetana Álvarez de Toledo, que arrancó ayer la campaña en un acto conjunto con el presidente del PP en Cataluña, Alejandro Fernández.

Pacma carga contra Vox y la tauromaquia en su vídeo para el 28-A

El Partido Animalista (Pacma) presentó ayer su spot electoral para las generales de abril con el eslogan «Únete a la revolución». En el vídeo, una actriz repite la frase «eres involución» mientras se suceden imágenes taurinas, de Santiago Abascal y otros miembros de Vox, el autobús de Hazte Oír o de la manifestación de Colón.



Esta Semana Santa tranquilidad para todos. **Movistar Junior**

Los mejores contenidos infantiles
de MOVISTAR+ en una app
100% segura.

Sin
publicidad

**Control
parental:**
límite de uso
y contenidos por
edad e idioma.



Descárgatela GRATIS en tu móvil
y tablet en movistar.es/junior

28-A EL PERFIL DEL VOTANTE

Ignacio Urquizu: «La España que madruga es la más decisiva el 28-A: es un tercio de la población»



20MINUTOS CON...

El sociólogo y exdiputado del PSOE, Ignacio Urquizu, ha publicado ¿Cómo somos?, un retrato de la importancia del hombre medio

EMILIO ORDIZ

actualidad@20minutos.es / @20m

Ignacio Urquizu (Alcañiz, Teruel, 1978) ya no será diputado en el Congreso en la siguiente legislatura, pero sigue comprometido con la política y con su partido, el PSOE. Acaba de publicar *¿Cómo somos?*, un libro en el que analiza la importancia del hombre medio en la sociedad española. Atiende a **20minutos** para desglosar el papel de este grupo social y cómo puede influir en los resultados del 28-A.

¿El PSOE está recuperando el voto de centro izquierda por méritos propios o por deméritos de los demás? Por las dos razones. Es verdad que ha acumulado méritos para ganarse el apoyo de la gente, ha mostrado una agenda social y una alternativa de Gobierno. Pero también ayuda que los demás se están equivocando mucho por abrir temas que son muy divisivos e incluso perjudiciales dentro de su electorado.

¿Ha recuperado por tanto el centro político? Sí, ahora mismo ocupa la centralidad porque se ha polarizado la situación. Hay dos extremos muy claros y Cs, en su estrategia por querer liderar el centroderecha, que es lo que decidió hacer después de la moción de censura, ha entrado en una lucha con el PP por la derecha y ha abandonado sus postulados más liberales.

¿De ahí el veto a Sánchez? Sí. Ahí Ciudadanos ha querido dejar claro al votante conservador que son un partido conservador. Ellos quieren liderar el espacio del centroderecha.

¿Y Podemos puede crecer en esta campaña electoral? Es verdad que siempre hace buenas campañas electorales. En 2014 sorprendió a todos en las europeas, en 2015 acabó siendo tercero y justamente cuando se confiaron e hicieron una campaña más convencional en 2016 sus resultados fueron menos efectivos.

Hablamos de que el debate se ha polarizado, ¿falta proyecto en la política española? Un proyecto tendría que ser una especie de relato de cómo quieres que sea la sociedad española. Una idea de país. En ese aspecto el debate público va entre la descalificación y una especie de carta a los reyes magos. Un conjunto de medidas no es un proyecto, es otra cosa.



JORGE PARRIS

BIO

Ignacio Urquizu

Sociólogo y exdiputado del PSOE. Ocupó escaño durante la pasada legislatura, pero no repite en las listas por decisión de Ferraz. Acaba de publicar el libro *¿Cómo somos?*, en el que muestra un retrato del hombre medio, que representa el colectivo socioeconómico mayoritario en España.

¿Más medidas puntuales es menos proyecto? Sí. Tener muchas medidas no significa que tengas coherencia y sepas lo que quieres hacer. En ese aspecto es mucho mejor decir cómo quiere cada uno que sea la sociedad en la que vive. Eso hay partidos que no lo explican, y quizás es ese el acierto del PSOE, que sí está lanzando una idea de proyecto.

Lleva más de tres años como diputado, ¿en qué se ha convertido el Congreso? Algunas

sesiones de control yo las vivía con una cierta tristeza y amargura. Era mucho más importante conseguir un corte para las redes sociales que usar argumentos serios y rigurosos. Para los que nos gusta el debate público de calidad, aquello estaba muy alejado. Hay un compañero del grupo parlamentario que lo llamaba el Hemisferio.

¿Por qué no repite? La dirección federal del partido ha decidido que no era un candidato idóneo. Llevaba poco tiempo en política y siempre estuve defendiendo la posición del partido en cada momento y me he esforzado muchísimo en defender los problemas de Teruel.

¿Se siente purgado? No, para nada, yo asumo que el partido funciona así, y en el PSOE de Aragón sigo teniendo todo el apoyo para hacer política en lo que a mí me gusta, que es mi provincia. De hecho, voy a ir en las listas del 26 de mayo.

¿Preferiría pactar con Cs o con Podemos? Siempre me gusta más gobernar con la izquierda porque mis valores son progre-

sistas y me gusta gobernar con gente que piensa como yo. A mí todo lo que sea veto no me gusta nada.

¿La España que madruga es la que decide las elecciones? Es la más decisiva porque es la mayoritaria, representa casi un tercio de la población. No llega a ser clase media por nivel de renta y formación. Pero sí, es el grupo más decisivo por ser el más grande.

¿Es cierto que Vox representa al voto enfadado? Al voto enfadado de la derecha. Es gente que además está muy sensibilizada con el tema de las banderas, de Cataluña, de la inmigración, es decir, con elementos identitarios muy fuertes.

¿Igual que Podemos absorbió el voto desencantado de la izquierda? Efectivamente. Pero Podemos fue mucho más transversal de lo que es Vox, por eso en su momento obtuvo el 20% de voto y ahora Vox se sitúa en el 13%. Vox va a un grupo mucho más concreto.

El PSOE está recuperando ese voto de la izquierda, ¿qué tiene que hacer PP y Cs para recuperar al votante de la dere-

cha? Para esa pregunta no hay respuesta. Es cierto que Cs tiene un problema grave y es que muchos de sus votantes se están yendo a Vox. Una de las explicaciones más sociológicas de esto es que si miras en los diferentes grupos del electorado, el que más se parece al votante de Ciudadanos es el de Vox por perfil sociológico: son gente de formación media alta, de clase media alta, que vive en grandes ciudades y muy conservadora. Además, Ciudadanos nació en Cataluña también por motivos identitarios.

Esto desmiente la teoría de Vox de que a ellos también les votan las clases populares. Claro. Por ahora los datos no dicen eso.

El hombre medio del que se habla en el libro vota al PSOE, pero eso no sirvió para ganar las últimas elecciones. Claro, porque tiene que votarte más gente además de ese grupo. Es muy determinante, y quizás por eso no se produjo el famoso *sorpasso* de Podemos, por-

«Al PSOE le ayuda que los demás se equivocan al abrir temas que dividen»

«El hombre medio permitió que no hubiera sorpasso de Podemos»

«No me siento purgado. Asumo que el partido funciona así»

que el PSOE tenía un colchón muy fuerte, pero para ganar unas elecciones tienes que ganar en todos los grupos socioeconómicos y de edad. Tienes que ser un partido de mayorías.

¿Cuál es el mayor problema para el hombre medio? El empleo y el mercado de trabajo. Se preocupan del bienestar en el futuro y eso depende de su posición en el mercado laboral. Temen el futuro más inmediato porque creen que sus empleos se van a poner en cuestión. ●

El CIS augura un Gobierno valenciano de izquierdas

El Consell del Botànic podría reeditarse tras las elecciones del 28 de abril, incluso sin la necesidad del apoyo de Podemos, ya que el PSPV-PSOE y Compromís sumarían mayoría absoluta. Así lo indica el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), que publicó ayer una encuesta sobre intención de voto con asignación de escaños para Les Corts, el Parlamento valenciano, que también se somete a las urnas el 28 de abril. Con la proyección del CIS, el

PSPV-PSOE de Ximo Puig se convertiría en el partido con mayor intención de voto, con 30,9%; Compromís, con Mónica Oltra a la cabeza, obtendría un 16,9% de los votos; Ciudadanos, liderado por Toni Cantó, alcanzaría un 16%, el Partido Popular de Isabel Bonig se quedaría con un 15,4%, Unides Podem-EUPV, con Rubén Martínez Dalmau al frente, un 8,3%; y Vox, aún sin candidato designado, entraría en Les Corts, sacaría el 6,5% de los votos.

En asientos, Les Corts quedarían con 33-36 escaños para el PSPV (ahora tiene 23), el PP obtendría entre 18 y 19, frente a los 31 de 2015; Compromís estaría entre los 17 y 18 escaños (perdería 1-2); Cs entre 16 y 19 (ahora tiene 13); Unides Podem-EUPV obtendría entre 7 y 8, frente a los 13 de 2015; y Vox podría estrenarse en Les Corts con 5 o 6 escaños. Estos resultados permitirían reeditar el Gobierno valenciano de izquierdas formado por PSPV, Compromís y Podemos e, incluso, haría innecesario a este último partido, dado que la horquilla más baja sumaría 50 diputados, la mayoría absoluta. ● J. L. OBRADOR



Intento de boicot a la candidata del PP por Barcelona

Medio centenar de estudiantes intentaron boicotear ayer un acto de Cayetana Álvarez de Toledo en la Universidad Autónoma de Barcelona. Los estudiantes la recibieron al grito de «fascista». FOTO: AGEN

20'

Ábalos propone más peajes en autovías para financiar las pensiones

El ministro de Fomento, José Luis Ábalos, propone implantar peajes en más autovías y destinar su recaudación para financiar el sistema de pensiones, las políticas de educación y la sanidad. «Estos capítulos también deben ser compensados con los resultados positivos de otras políticas. No solo hay que pensar en amortizar las propias inversiones, sino en compensar otras necesidades del país», explicó.

A CERDEÑA ALGUNOS VIAJAN PAGANDO MENOS



SUPER OFERTA
-30%*
Hasta el 15/06
Tasas no incluidas

¿QUIERES SER TÚ? VEN A CERDEÑA EN BARCO Y CON TU COCHE

Alguer, Porto Cervo, Costa Esmeralda... Solo existe una forma de descubrir, con tu coche, todos los tesoros que aguardan en la isla de Cerdeña. Carga las maletas en casa y no vuelvas a preocuparte de nada hasta llegar a tu alojamiento. Ven y disfruta a tu aire.



AGENCIA DE VIAJES
902 531 333
WWW.GRIMALDI-LINES.COM



Detienen a Julian Assange después de que Ecuador le retire el apoyo diplomático



Periodistas se agolpan alrededor del coche en que Assange llegó al Tribunal de Westminster. A.R./EFE

SIN ASILO El creador de WikiLeaks llevaba siete años viviendo en la embajada de Ecuador en Londres

ARRESTO Scotland Yard sacó al periodista de la sede diplomática en volandas

ACUSACIÓN EE UU pide su extradición por conspirar para acceder a documentos secretos

LARA MONTOTO

lara.montoto@20minutos.es / @larusMG_12

«La conducta irrespetuosa y agresiva del señor Julian Assange, las declaraciones descorsetes y amenazantes de su organización aliada en contra del Ecuador y, sobre todo, la transgresión de los convenios internacionales han llevado la situación a un punto en que el asilo del señor Assange es insostenible e inviable». Así puso ayer fin el presidente de la República de Ecuador, Lenín Moreno, a los seis años y diez meses que Assange (fundador de WikiLeaks, una organización que difunde informes y documentos filtrados con contenido sensible) llevaba viviendo en la embajada

«Crónica de una detención anunciada»

●●● **Alberto Quin, doctor en investigación en medios de comunicación, hacker y profesor de periodismo en la UC3M, contempla así el fin del asilo de Ecuador: «Viendo la estrategia que en los últimos años ha ejecutado EE UU sobre WikiLeaks, parece obvio que Ecuador está respondiendo a presiones estadounidenses. El arresto de Assange es la crónica de una detención anunciada, como lo va a ser también la de Snowden».**

de Ecuador en Londres. Allí se refugió en 2012 para evitar ser extraditado a Suecia, país que quería interrogarle por dos denuncias que presentaron contra él por violación y por abusos sexuales. Además, Moreno decidió retirarle la nacionalidad de ecuatoriano.

Ayer, Scotland Yard (la Policía Metropolitana de Londres), entró en la sede diplomática y arrestó a un Assange barbudo al que tuvieron que sacar del edificio en volandas. La detención se produjo «en nombre de las autoridades de Estados Unidos», que emitieron una petición de extradición, y por el quebrantamiento en 2012 de las condiciones de libertad condicional que tenía que cumplir y que violó al no presentarse ante la justicia.

«Julian P. Assange, de 47 años y fundador de WikiLeaks, fue arrestado en el Reino Unido conforme al acuerdo de extradición entre EE UU y Reino Unido, debido a su implicación en una acusación federal por conspiración para infiltrarse en ordenadores al acordar descifrar la clave de un ordenador del Gobierno con información clasificada», detalló el Departamento de Justicia en un comunicado. Por esa «conspiración», Julian Assange se enfrenta a una posible condena de cinco años de prisión que tendría que cumplir en Estados Unidos.

Concretamente, consideran que este hombre colaboró con la exsoldado Chelsea Manning,

que filtró 700.000 documentos secretos del Pentágono y del Departamento de Estado a WikiLeaks en 2010, entre los que se encuentra información muy sensible sobre las actuaciones de Estados Unidos durante guerras como las de Irak o Afganistán.

Sobre Assange también se cierne la sospecha de haber distribuido a Rusia información sobre la campaña de Hillary Clinton, candidata demócrata a las elecciones presidenciales de EE UU en 2016.

WikiLeaks, tras el arresto de su fundador, denunció ayer a través de Twitter que «Ecuador ha cancelado ilegalmente el asilo político de Assange en violación del derecho internacional». La semana pasada, el 4 de abril, la organización vaticinó a través de esta misma red social la escena que se vivió ayer, asegurando que «una fuente de alto nivel dentro del estado ecuatoriano» les había

«Ecuador ha cancelado ilegalmente el asilo político de Assange en violación del derecho internacional»

WIKILEAKS

Organización fundada por Julian Assange

asegurado que Julian Assange sería expulsado en «horas o días utilizando el escándalo de #INpapers – caso de corrupción que vincula al presidente ecuatoriano con empresas offshore – como pretexto». También predijo que Ecuador ya tenía «un acuerdo con el Reino Unido para su arresto».

Un relator de la ONU sobre el derecho a la privacidad que tenía previsto reunirse la semana pasada con Assange, tras conocer la noticia de su arresto aseguró que este evento no detendrá sus «esfuerzos a fin de evaluar las reclamaciones de Assange, quien asegura que su privacidad ha sido violada». ●

CRONOLOGÍA

El caso Assange

● **18 de noviembre de 2010.** Se emite un orden de arresto internacional de Assange para que las autoridades suecas lo puedan interrogar por dos denuncias que recaen sobre él por violación y abuso sexual.



● **19 de junio de 2012.** El activista ingresa en la embajada de Ecuador en Londres pidiendo asilo político después de que se rechazara su última apelación contra la extradición a Suecia.

● **13 de junio de 2013.** Assange comunica que, incluso si se le retiraran los cargos sexuales que le acusan de violación y abusos sexuales, no abandonará la sede diplomática de Ecuador por miedo a que EE UU le extradite.

● **5 de febrero de 2016.** La ONU dice que el activista está «detenido arbitrariamente» y solicita a las autoridades que pongan fin a su «privación de libertad». Reino Unido califica esta conclusión de «profundamente defectuosa».

● **11 de abril de 2019.** Ecuador retira el asilo diplomático a Assange y Scotland Yard le detiene en respuesta a un orden de extradición de EE UU y por violar las condiciones de libertad condicional en 2012.

El Supremo rechaza liberar a los presos del 'procés'

El tribunal del *procés* rechazó por unanimidad la petición de libertad provisional que solicitaron Oriol Junqueras, Raül Romeva, Jordi Sánchez, Josep Rull y Jordi Turull, candidatos a las elecciones del 28-A, y de Joaquim Forn, cabeza de lista de JxCat para la alcaldía de Barcelona. El Supremo considera que la prisión preventiva no implica ninguna vulneración de sus derechos políticos y entien- de que su puesta en libertad

provocaría una «importante disfunción» en el desarrollo del juicio. Además, la Junta Electoral Central rechazó ayer la petición de JxCat de que Jordi Sánchez participe en un debate electoral en el centro penitenciario de Soto del Real; y desde Instituciones Penitenciarias negaron la petición de ERC para celebrar mítines electorales en Soto del Real y Alcalá Meco.

Por otro lado, la jornada 30 del juicio del *procés* escuchó ayer el testimonio de más de una decena de policías nacionales, que relataron los gestos de complicidad de los Mossos con votantes del I-O, a los que «permitieron sacar urnas» de centros electorales. ●

20"

La subida del alquiler se dispara respecto a 2006

El precio de los alquileres en Madrid y Barcelona se mantuvo en 2018, por tercer año consecutivo, por encima de los niveles de 2006. Sin embargo, el precio de compraventa lleva más de una década sin alcanzar las cifras previas a la crisis, según un estudio publicado ayer por el Banco de España.

Nace un portal de empleo... diferente

La Fundación Grupo Norte ha puesto en marcha Integra Click,

una oficina de empleo para ayudar a las personas que encuentran más barreras para acceder a un puesto de trabajo, como personas con discapacidad, parados de larga duración o víctimas de violencia de género.

Cristina Cifuentes se sentará en el banquillo por el caso máster

La Audiencia Provincial de Madrid desestima el recurso presentado por la expresidenta de la Comunidad Cristina Cifuentes y sostiene que era conocedora de la falsificación documental. El juzgado entiende que exhibió el acta del TFM sabiendo que era falso y tendrá que sentarse en el banquillo.



Greenpeace despliega su descontento en Madrid

Activistas de Greenpeace escalaron ayer una de las torres de Colón (Madrid) para desplegar una pancarta gigante con la que denunciar la «inacción» de políticos y empresas en materia medioambiental, coincidiendo con el inicio de la campaña. FOTO: VÍCTOR LERENA / EFE

#ElChicle

Los peritos ven 'modus operandi' similares en los casos de Boiro y Quer

La Fiscalía considera que a Abuín le «importaba un pimiento» el móvil de la joven y que quería «disponer de ella sexualmente»

L. M.
lara.montoto@20minutos.es / @20minutos

«Este tipo le ha jodido la vida», decía ayer la madre de la joven a la que presuntamente José Enrique Abuín Gey, más conocido como el Chicle, intentó raptar en Boiro (A Coruña) la noche de Navidad de 2017. También le llamó «depredador» y «cobarde», y opinó que la prisión permanente revisable es una pena que se queda corta, que «aún debían poner medidas más fuertes que esas», que «ahora se dedican a violar en grupo» y que «tenían que castrarlos; son animales, no personas».

La Audiencia Provincial de A Coruña acogió ayer la segunda sesión del juicio encargado de esclarecer qué pretendía hacer con la hija de esta mujer el

Chicle, para quien la Fiscalía pide 15 años y diez meses de prisión además de una indemnización de 15.750 euros. Le acusan de un delito de detención ilegal o de uno consumado de coacciones; de un intento de agresión sexual, robo con violencia e intimidación en grado de tentativa; un delito de amenazas y otro de lesiones.

La fiscal del caso expresó su visión con claridad: al Chicle le «importaba un pimiento» el móvil de la chica; lo que quería era «privarla de libertad, encerrarla y disponer de ella sexualmente». Lo que este hizo durante el forcejeo, según la fiscal, fue estudiar «el tipo de víctima y su resistencia».

Por otro lado, dos agentes de la policía judicial compararon en

LA CLAVE

«Que lo perdone Dios si puede»

La madre de la joven rechazó el perdón que Abuín pidió en la sesión: «Ese no tiene perdón... Que lo perdone Dios si puede». Pero el Chicle empleó su turno de palabra principalmente para dirigirse a la familia de Diana Quer: «Siento mucho lo ocurrido», dijo.

la jornada de ayer el *modus operandi* de Abuín en el caso de Diana Quer, el de la chica de Boiro y el de la agresión sexual a la cuñada

del Chicle. En los dos primeros se repetía el patrón de «una chica que va caminando sola, ensimismada *wasapeando* con su teléfono móvil». Respecto al de la cuñada, uno de los policías declaró que le «parece muy raro que 12 años antes se inventase el mismo *modus operandi* que describe la víctima».

También salió a colación el audio de WhatsApp que la joven grabó «sin querer» durante el momento del forcejeo, en el que se escucha a un hombre —presuntamente el Chicle— amenazar a la víctima con frases como: «Como sigas gritando, te corto» o «métete en el coche y dame el móvil». Los peritos insistieron —pues en la primera sesión también se abordó este asunto— en que, después de que la chica denunciase y ellos tuviesen acceso a esas grabaciones, «sin ningún tipo de dudas» uno de los agentes reconoció la voz del Chicle, puesto que ya le seguía la pista por el caso de Diana Quer además de por asuntos relacionados con el tráfico de drogas.

Una agente que también compareció ayer por videoconferencia acreditó que en el Alfa Romeo de Abuín halló muestras de ADN de la joven además de pelos en el maletero. Y es que sobre el auto también hicieron una serie de apuntes ayer en

el juicio: Enrique Abuín, en 2017, llevaba usando desde marzo un Audi A4 que se había comprado. Sin embargo, aquel 25 de diciembre empleó su Alfa Romeo gris. Creen que fue porque este tiene «un maletero estanco» del que no es posible salir a diferencia del otro, que contaba con una «bandeja deslizante» que la víctima podía apartar para acceder a la parte trasera del vehículo.

José Enrique Abuín Gey decidió hacer uso de la última palabra, que empleó para pedir per-

«José Enrique Abuín Gey quería privarla de libertad, encerrarla y disponer de ella sexualmente»

FISCALÍA
Sobre las intenciones del Chicle con la joven de Boiro

dón a la familia de Diana Quer: «Si pudiera dar marcha atrás más de dos años, lo haría, pero no puedo, y ojalá algún día se sepa toda la verdad», que anunció que solo se sabrá «cuando esté fuera», no antes. Juan Carlos Quer, el padre de Diana (asesinada por el Chicle en 2016), respondió: «No me merece ninguna consideración. Tampoco lo creo». ●

La Fiscalía no ve violencia de género en el caso de María José Carrasco

La Fiscalía recurrirá la decisión de la jueza de Madrid de derivar a un juzgado específico de Violencia sobre la Mujer el caso de María José Carrasco, la enferma terminal de esclerosis múltiple que se suicidó con la ayuda de su marido a principios de mes. La Fiscalía entiende, según anunció ayer, que este no es un caso de violencia de género porque no existe un contexto de «dominación y discriminación» del hombre sobre la mujer.

«No compartimos ni la decisión ni los argumentos», declaró Pilar Martín Nájera, la fiscal de Sala de Violencia sobre la Mujer. Para ella, la jueza que se ha inhibido hace una «interpretación sesgada» de la doctrina del Tribunal Supremo, en la que se apoyó para justificar la derivación del caso. La doctrina marca, concretamente, que estos juzgados asuman la instrucción de diligencias sobre la muerte de una mujer en la que esté implicada la pareja o expareja, sin valorar la intencionalidad. ●

La ONU reprende a España por el despido de un agente tras una discapacidad

Han tenido que pasar diez años, una larga batalla judicial y muchas decepciones pero finalmente Vicente Flores ha visto cómo un organismo internacional le da la razón. El Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU ha determinado que el Ayuntamiento de Barcelona discriminó a este guardia urbano cuando, tras una incapacidad sobrevenida, le impidió pasar a segunda actividad y le obligó a jubilarse con solo 31 años.

El dictamen concluye que la jubilación forzosa de este agente infringe varios artículos de la convención sobre esta materia, en vigor en España desde 2008, y establece una serie de obligaciones para el Estado, contra el que se dirige por ser el firmante del tratado. Este debe compensar a Vicente por los gastos que el proceso le haya acarreado y adoptar medidas para «garantizar que sea sometido a una evaluación funcional alternativa, ya sea considerando las capacidades que podría tener en una segunda actividad u otras complementarias».

La Administración central, que también tiene que adop-

tar las disposiciones necesarias para que las ordenanzas del Consistorio se ajusten a los principios de la convención y lo recogido en el dictamen, dispone de seis meses para presentar al comité las decisiones que tome. Es su responsabilidad «evitar que se produzcan vulneraciones similares en el futuro».

«Esto abre la puerta a muchos compañeros que han pasado por lo mismo», augura Vicente, sin poder evitar acordarse de quienes no lograron superarlo: «Hay gente que se



20M.ES/DISCAPACIDAD

Puedes leer la información íntegra sobre el caso de Vicente Flores y el dictamen de la ONU en nuestra web

quitó la vida. Detrás de cada lesión hay secuelas, familias, separaciones y algunos no lo llevan bien». Él agradece mucho el apoyo del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi), que celebra la resolución y que se haya censurado la «vulneración flagrante» del tratado internacional. ● A. GUEDE

20"

Muere una niña de 22 meses tras caer en una piscina en Málaga

Una niña de unos 22 meses falleció por ahogamiento tras caer el pasado domingo a una piscina. La piscina disponía de una valla que limitaba el acceso, pero la menor accedió para intentar coger una muñeca que se le había caído y acabó precipitándose.

Detenido en Motril por apuñalar a un hombre que le miró mal

La Policía Local de Motril (Granada) detuvo ayer a un hombre acusado de apuñalar a un trabajador que estaba limpiando el escaparate de un comercio. El arrestado alegó que el hombre agredido le miró «mal», según fuentes de la Policía Nacional.

Una embarazada, evacuada del barco que espera puerto en Malta

Una mujer embarazada fue evacuada ayer a Malta desde el barco humanitario Alan Kurdi en el que se encontraba junto a otros 61 migrantes y que espera desde hace 8 días la concesión de un puerto para atracar. El barco sigue frente a Malta después de que Italia les impidiese acercarse a Lampedusa.



Varios activistas celebran la salida de Omar al Bashir del Gobierno en Jartum (Sudán). EFE



HISTORIAS CON FOTO

El Ejército de Sudán derroca al presidente

Omar al Bashir amaneció ayer como presidente de Sudán sin saber que sería el último día de su mandato, que ha durado 30 años. Según anunció el ministro de Defensa, Awad Ibn Auf, Bashir fue detenido por el Ejército, que ha iniciado ahora un Gobierno de dos años. Sudán se prepara así para afrontar una etapa de transición, que se ha iniciado con la suspensión de la Constitución de 2005, la liberación de los presos políticos, la

declaración del estado de emergencia durante tres meses y con la promesa redactar una nueva Constitución, así como de celebrar «elecciones honestas».

Con este movimiento, las protestas ciudadanas que se han sucedido en el país durante los últimos meses y que pedían la salida de Bashir del Gobierno se vieron respaldadas por los militares, muchos de los que empezaron a ponerse del lado de los manifestantes el domingo. ●

'Caperucita Roja', vetada a los niños por «sexista»

UNA ESCUELA de Barcelona retira este cuento y otros 200 de su biblioteca infantil al considerarlos «tóxicos»
EL GOVERN declina valorar la decisión del centro, mientras que las asociaciones de padres y madres la celebran

CARLA MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

Revelo ayer en las redes sociales alrededor de *Caperucita Roja*, un clásico de la literatura para niños que se convirtió en *rending topic*. Y es que se hizo público que la escuela Tàber de Barcelona, cuya titularidad corresponde a la Generalitat de Catalunya, decidió retirar este cuento y muchos más, alrededor de 200, de las estanterías de su biblioteca infantil. Señaló como motivo que son «tóxicos» y que reproducen «patrones sexistas», y el debate en internet entre personas a favor y en contra de estos argumentos estuvo servido.

El centro educativo tomó esta decisión tras participar en un proyecto de la asociación Espai i Lleure (Espacio y Ocio) para analizar las bibliotecas con perspectiva de género, cuyos resultados se publicarán en el Observatorio de Igualdad de Género del Instituto Catalán de las Mujeres.

Después del análisis, la escuela y la entidad concluyeron que era necesario eliminar el 30% del fondo bibliográfico infantil (200 volúmenes, entre los que también estaban *La bella durmiente* o *La leyenda de Sant Jordi*) porque este alimentaba el sexismo. Hubieron retirado más libros, ya que el estudio señaló que el 60%

EL APUNTE

Así ve los cuentos infantiles la Fapac

'Caperucita Roja'. «La historia ya empieza con la advertencia que le hace a Caperucita su madre. Le dice que vaya con cuidado por el camino. Además, se retrata a la niña como un ser inocente de quien el lobo se aprovecha», afirmó la directora de la Fapac.

'La Cenicienta'. «La protagonista solo quiere convertirse en una princesa guapa para que el príncipe se enamore de ella. Por otro lado, el cuento relaciona a la mujer con las tareas de limpieza».

'La bella y la bestia'. «Ella, de quien principalmente se destaca que es bonita, se enamora de él aunque sea una bestia. La historia puede llegar a dar a entender que un hombre puede tener mucho carácter e incluso ser violento y la mujer debe aguantarlo todo».

contenían algún estereotipo de género y que solo el 11% eran positivos para la educación de los niños, pero optaron por no hacerlo para que las estanterías no se quedaran medio vacías.

Para elaborar este trabajo, se examinó qué papel juegan hombres y mujeres en los cuentos infantiles y se vio que mientras a ellas, en su mayo-

ría, se les relaciona con la belleza, la maternidad, las curas o el amor, a ellos se les atribuyen actitudes competitivas y valientes. Además, se llegó a la conclusión de que existen más personajes masculinos protagonistas que femeninos.

Después de analizar los libros para los más pequeños, ahora el centro está revisando los de primaria.

Desde la Conselleria de Educación de la Generalitat no quisieron ayer valorar la iniciativa de la escuela Tàber y se limitaron a apuntar que «los materiales pedagógicos los elige cada centro». «Confiamos en la profesionalidad de los docentes», añadieron.

En la misma línea se pronunciaron fuentes del Consorcio de Educación de Barcelona, que mostraron su «respeto» a la selección de libros que hacen las escuelas y recordaron que pueden escoger los que quieran siempre que no vayan en contra de «los derechos universales».

Fueron más explícitos, sin embargo, desde la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos de Cataluña (Fapac). Su directora, Lidón Gasull, celebró que el centro educativo haya retirado estos cuentos, porque en su opinión, «no es adecuado que formen parte del imaginario infantil porque los niños reproducen estereotipos». No obstante, afirmó que «no hay que criminalizarlos» y abogó por «tratarlos de forma diferente» en las escuelas. En vez de hacer que los alumnos los lean, dijo, «se les debería explicar que existen, que forman parte de la historia y los motivos por los cuales tratan así a la mujer», apuntó Gasull. ●

Renfe quiere lanzar el AVE 'low cost' en la Semana Santa de 2020

Habrà que esperar a la Semana Santa del año que viene para disfrutar del AVE de bajo coste. Así lo anunció ayer Renfe, que espera que esté listo para usarse en abril de 2020. Isaías Táboas, presidente de la compañía, aseguró que, según lo previsto, se estrenará entre Madrid y Barcelona, una ruta que aún hoy muchos viajeros hacen por carretera debido a los elevados precios del avión o del tren. «Queremos hacer frente a las necesidades del mercado y queremos intentar captar a la cantidad enorme de viajeros que se desplazan entre estas ciudades [por otras vías]», sostuvo durante su intervención.

De esta forma, la operadora cumpliría con su previsión de lanzar el AVE de bajo coste en los próximos meses antes de que en diciembre el sector del transporte de viajeros en tren se liberalice y otros operadores entren a competir con Renfe. Una de las compañías interesadas, de hecho, es la operadora pública francesa SNCF, que ya ha manifestado su intención de hacerlo con un servicio para todos los bolsillos. ●

Detenido un hombre en Gran Canaria por matar a su mujer a golpes

La Guardia Civil detuvo ayer en la localidad de Puerto Rico, en el sur de Gran Canaria, a un ciudadano sueco acusado de haber matado a golpes a su esposa, una mujer de la misma nacionalidad que tenía 42 años, según fuentes de la investigación. La mujer fue encontrada muerta en su apartamento por la mañana por una patrulla de la Benemérita del puesto de esa localidad turística, después de que su esposo llamara al 112 sobre las 10.00 horas para pedir ayuda.

Sin embargo, las explicaciones que dio en el marido y los golpes que presentaba el cuerpo ya levantaron sospechas a los agentes en la primera inspección del apartamento. El hombre, de 45 años, fue arrestado horas más tarde con cargos iniciales de homicidio después de que un médico forense determinara que las lesiones que se observan en el cuerpo de la fallecida presentan indicios de criminalidad. ●

016

Teléfono gratuito de atención a las víctimas de violencia machista

La población española supera los 47 millones por primera vez desde 2013

La población española aumentó en 2018 en 284.387 personas (0,6%), lo que situó el total de habitantes en más de 47 millones, una cifra que no se superaba desde 2013, según los datos del Padrón Continuo del Instituto Nacional de Estadística (INE) que se hizo público ayer y que ofrece una radiografía sobre el país.

En este sentido, la población española tiene una edad media de 43 años, se reparte casi a la mitad entre hombres y mujeres, está envejecida, está compuesta por un 90% de españoles y un 10% de extranjeros. Con datos a 1 de enero de 2019, del total de ciudadanos

LA CIFRA

5

millones de extranjeros hay actualmente en España, un colectivo que no superaba esta cifra desde 2014. Se trata del segundo año consecutivo en el que aumenta el número de extranjeros empadronados, que casi duplica al del año anterior.

(47.007.367), el 89,3%, es decir 42 millones, son españoles, y el 10,7%, 5 millones, extranjeros, un colectivo que no superaba esta cifra desde 2014. Y es que, por segundo año consecutivo, aumenta el número de extranjeros empadronados, que casi duplica al del año anterior y de los que el 10% ya ha nacido en España.

Entre los extranjeros, las edades más altas son las de los británicos (53,6 años), alemanes (49,2) y franceses (42,6), mientras que los más jóvenes son los hondureños, con una edad media de 30,3 años, seguidos de los pakistaníes (30,9) y los marroquíes (31).

Por nacionalidades, los más numerosos son los marroquíes (812.412), seguidos de los rumanos (669.434), británicos (249.015) italianos (227.912), chinos (224.372) y colombianos (206.413).

El INE indicó, además, que 4 de cada 10 personas vive en municipios de más de 100.000 habitantes y que hay más de 5.000 pueblos en los que viven menos de mil personas, reflejo de la incansante despoblación de la España rural, tan de actualidad estos días bajo el lema «La España vaciada». Por otro lado, son cuatro autonomías las que han perdido más población en el último año. Se trata de Extremadura, Asturias y Castilla y León, cuyas poblaciones han menguado un 0,5%, mientras que Galicia ha registrado un descenso del 0,1% y Ceuta del 0,4%. ●



Abren la Escalera Santa tras 300 años oculta

El Vaticano descubrió ayer, por primera vez en 300 años, la conocida como Escalera Santa, por la que según la tradición subió Jesús para ser juzgado. Ubicada en la Basílica de San Juan de Letrán, en Roma, varias personas la recorrieron de rodillas durante esa apertura extraordinaria. FOTO: ALESSANDRO DI MEO / EFE

20"

Detenido un menor de 16 años por matar a su madre adoptiva

La Guardia Civil ha detenido en Fuengirola (Málaga) a un menor gaditano de 16 años acusado de haber matado hace dos años en Chiclana de la Frontera (Cádiz) a su madre adoptiva. La detención del menor, según ade-

lantó ayer *Diario de Cádiz*, se produjo hace unas semanas tras una larga investigación de la Policía Judicial de la Guardia Civil. La víctima, Elisa Polo, de 51 años, fue hallada muerta en su cama sin síntomas de violencia, pero la autopsia determinó que había fallecido por asfixia. Por ello, la Guardia Civil comenzó una investigación que ha concluido con la detención de su hijo adoptivo, que tenía 14 años cuando sucedieron los hechos.

#Fórmula1

MIL CARRERAS: LA F1, DE CUMPLEAÑOS

La tercera carrera del Mundial, que será este domingo en China, sirve para celebrar el milenario cumpleaños de la Fórmula 1

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
deportes@20minutos.es / @SanchezdeCastro

El GP de China de 2019 estará marcado para siempre como el Gran Premio en el que la Fórmula 1 celebró su carrera número 1.000. Aunque hay diversas consideraciones para tener esta cita como la que marca el milenio de la competición, por la disputa de varias temporadas en las que convivía la normativa F20 la presencia de coches GT en los orígenes, lo cierto es que se ha convenido que esta quedará oficialmente en los libros de historia. Bien vale esta excusa para recordar 10 datos de más de medio siglo del campeonato de automovilismo más prestigioso.

PRIMER GP: SILVERSTONE, 1950

El domingo habrán pasado 68 años, 11 meses y 1 día desde el 13 de mayo de 1950, cuando Silverstone acogió el primer Gran Premio de Fórmula 1 como tal. Aquella carrera la ganó Giuseppe Farina con un Alfa Romeo. También fue el primer campeón del mundo.

71 CIRCUITOS

32 países han acogido, al menos, una carrera de Fórmula 1, sin incluir Luxemburgo y San Marino, cuyos nombres se usaron pero sus pruebas se celebraron en territorio de Alemania e Italia, respectivamente.

EN FOTOS

Tres momentos históricos

La muerte de Ayrton

Ayrton Senna y sus duelos con Alain Prost llevaron a la Fórmula 1 a una cota de popularidad inimaginable hasta entonces. El brasileño era talento y velocidad, un dios en Brasil que nos dejó en el circuito de Imola un 1 de mayo de 1994.



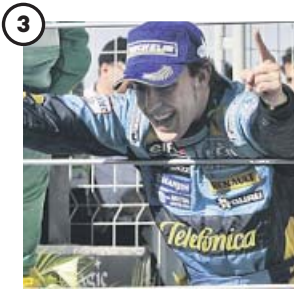
El káiser

Hasta la fecha, nadie ha podido igualar los siete títulos mundiales de Michael Schumacher, el piloto alemán que hizo del Ferrari un coche prácticamente imbatible. Ahora, alejado de los focos por su accidente, su hijo Mick empieza a seguir su huella.



Y entonces llegó Alonso

Años atrás, ya se oían las victorias de un joven niño asturiano que prometía, y mucho, al volante. Comenzó en Minardi y no tardó en dar el salto a Renault, escudería con la que conquistó el primer título de F1 para España. Y al año siguiente, el segundo.



33 CAMPEONES DEL MUNDO

Giuseppe Farina en 1950 fue el primero y Nico Rosberg, el último en ganar, al menos, un Mundial de Fórmula 1. En total, 33 pilotos de los 764 que han participado en una carrera de F1 han

alcanzado la corona. 20 aún están vivos y el mayor es Jackie Stewart, que ganó los títulos de 1969, 1971 y 1973.

SCHUMACHER, EL MEJOR

Michael Schumacher es el piloto con más Mundiales, con 7.

Le siguen Juan Manuel Fangio y Lewis Hamilton, con 5 cada uno. Alain Prost y Sebastian Vettel, con 4, les persiguen.

107 GANADORES

De los 1.000 Grandes Premios de Fórmula 1 han salido 107 ganadores. De ellos, el que más veces ha subido a lo más alto ha sido Michael Schumacher, 91 victorias. 31 corredores han ganado solo una carrera.

99 'POLEMAN'

Charles Leclerc se convirtió en el piloto número 99 en lograr una pole en F1. Lo hizo en la carrera 999.ª de la competición.

FERRARI, EL EQUIPO ETERNO

La Scuderia es el único equipo que lleva casi desde siempre en

69

años hace que se corrió la primera carrera de Fórmula 1: fue el 13 de mayo de 1950.

la F1. Se ha inscrito en 974 carreras y ha tomado 972 salidas.

BARRICHELLO, EL PILOTO CON MÁS CARRERAS

Rubens Barrichello tomó la salida en 323 carreras. La primera fue en Sudáfrica en 1993 y la última, en Brasil en 2011.

20 PILOTOS ESPAÑOLES

Fernando Alonso ha sido el único de los 20 pilotos españoles que ha ganado carreras, 32, y Mundiales, dos, de Fórmula 1. Jorge de Bragation, Fon de Portugal, Paco Godia, Emilio de Villota o los más recientes Pedro de la Rosa y Marc Gené le precedieron. Actualmente, el representante español en la parrilla es Carlos Sainz.

MUJERES EN FÓRMULA 1

Cinco mujeres fueron inscritas como pilotos oficiales en, al menos, un GP de F1. De ellas, solo dos llegaron a tomar la salida, la histórica Maria Teresa de Filippis, la primera, y Lella Lombardi. Esta última es la única que puntuó: fueron 0,5 puntos en el trágico GP de España disputado en Montjuic en 1975. ●

Récord en la NBA: habrá siete españoles en los 'playoffs'

La clasificación de los Pistons en la última jornada convirtió a José Manuel Calderón en el séptimo jugador español que estará en la lucha por el anillo de la NBA, una vez finalizada ya la temporada regular. Junto al extremeño, tampoco faltarán los hermanos Pau y Marc Gasol, Nikola Mirotic, Serge Ibaka, Ricky Rubio y Juancho Hernangomez. Solo el hermano de este último, Willy, se los pierde.

De esta forma, los *playoffs* quedan de la siguiente manera. En la Conferencia Oeste, los campeones Warriors se medirán a los Clippers y el ganador de la serie se enfrentará a quien venza del Rockets-Jazz. En la parte baja del cuadro, el Blazers-Thunder y el Nuggets-Spurs. Y en el Este, la guerra: Bucks frente a Pistons y el igualado duelo entre Celtics y Pacers por un lado. Y completan el cuadro el Sixers-Nets y el choque entre Raptors y Magic. ●

20"

Toni confía en Rafa: «Es el máximo favorito»

Toni Nadal, ex entrenador y tío del tenista número dos del mundo Rafa Nadal, ha afirmado que su sobrino «es el máximo favorito para ganar los títulos que vienen», en alusión a los próximos torneos del circuito en tierra batida.

Una Final Four con protagonismo español

El Ekaterimburgo de Miguel Méndez y Alba Torrens es el gran favorito en Sopron (Hungría), en su semifinal de la Final Four de la Euroliga femenina, ante el equipo local de Roberto Íñiguez. Mientras, el Dynamo Kursk de Lucas Mondelo y el USK Praga jugarán la otra semifinal.

Tres en el 'draft'

Las jugadoras españolas Maitte Cazorla, María Conde y Ángela Salvadores han sido elegidas en el *draft* de la WNBA. Las tres jugadoras españolas se colgaron el oro con la selección sub-20 en el Europeo disputado en 2017.



La parte más desagradable del fútbol

La Policía tuvo que desalojar a un padre y a su hijo del partido entre Universidad Católica y Libertad de la Copa Libertadores, en el estadio San Carlos de Apoquindo, en Santiago (Chile) por los incidentes durante un encuentro que ganó el equipo visitante (2-3). FOTO: EFE

nickelodeon
PARQUE DE ATRACCIONES
MADRID
DONDE SIEMPRE, COMO NUNCA.

¿HACE CUÁNTO QUE NO VIENES?

www.parquedeatracciones.es

Durísima sanción para Diego Costa: 8 partidos

POR SU FRASE AL ÁRBITRO en el Barça-Atleti: «Me cagó en tu p... madre», le dijo **UNA DE LAS MÁS DURAS** de la historia de la Liga; no jugará más esta temporada

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojaubi

Muy dura la sanción que el Comité de Competición le impuso ayer a Diego Costa por la frase que le dijo al árbitro Gil Manzano en el partido entre FC Barcelona y Atlético de Madrid en el Camp Nou y que le costó la expulsión poco antes de la media hora de encuentro.

«¡¡¡Me cago en tu p... madre!!!, ¡¡¡Me cago en tu p... madre!!!», le soltó a la cara el hispano-brasileño al colegiado, y éste no lo dudó: roja directa y frase directa al acta, que también reflejó que Diego Costa, «una vez expulsado, aún en el terreno de juego», le «agarró en sendas ocasiones por el brazo con el objeto de impedir que no mostrara las amonestaciones a sendos compañeros dorsales 24 (José María Jiménez) y 2 (Diego Godín), respectivamente».

La sanción a Costa suena a ejemplarizante. Es superior a, por ejemplo, la que se le impuso a Cristiano Ronaldo en agosto de 2017, cuando empujó a De Burgos Bengoechea tras ver la segunda amarilla en la ida de la Supercopa ante el



Diego Costa, enfurecido, increpando a Gil Manzano en el Barça - Atlético del sábado. EFE

24

partidos es la mayor sanción de la historia del fútbol español. Fue en 1964, al zaragocista Cortizo

Barça. Al jugador del Real Madrid le cayeron cinco partidos, uno por la doble amonestación y cuatro más por el empujón.

Hay que remontarse al año 2009 para encontrar una sanción superior a la del hispano-brasileño. En esa ocasión, eso sí, pocas dudas había de que

era necesario un fuerte castigo. Al madridista Pepe se le 'peló el cable' y pateó a Casqueiro en repetidas ocasiones cuando el centrocampista del Getafe estaba en el suelo.

Un par de años antes, en un momento inolvidable y que rozó lo absurdo, Diego y Luis Fa-

biano se liaron a puñetazos (la mayoría de ellos al aire, eso sí) en una pelea que tuvo cinco partidos de sanción tanto para el zaragocista como para el delantero del Sevilla. También cinco encuentros le cayó a otro sevillista, el duro central Pablo Alfaro, por un codazo que dejó noqueado al venezolano Juan Arango, del Mallorca.

A principios de siglo, en el año 2000, otro episodio surrealista. A José María Ceballos, portero del Racing de Santander, le sancionaron con 12 partidos después de que el árbitro, Prados García, exagerara un empujón del guardameta. Eso sí, luego se la rebajaron a ocho. Y un año antes, a otro arquero, el Mono Burgos, entonces en el Mallorca, le pusieron 12 partidos por un puñetazo al espanyolista Manolo Serrano, al que dejó inconsciente.

Inolvidable es también el pisotón que Hristo Stoichkov, mítico exjugador del Barça, le dio al colegiado Urizar Azpitarte en la Supercopa de 1990 ante el Real Madrid. Al búlgaro le cayeron seis meses de sanción que posteriormente fueron reducidos a dos.

La durísima entrada de Goikoetxea a Maradona, una de las más violentas y mediáticas de la historia, hizo que al central del Athletic le cayeran 18 partidos. Aunque para encontrar la sanción más dura de la historia en España hay que remontarse a 1964, cuando Joaquín Cortizo, miembro del Zaragoza de los 'Cinco Magníficos', fue sancionado con 24 encuentros por una entrada sobre Enrique Collar, del Atlético, que acabó con la pierna rota. ●

El Valencia acaricia las semifinales en Europa

Dos zarpazos en los minutos finales del Valencia dejan a los de Marcelino con un pie y medio en las semifinales de la Europa League (1-3). El Villarreal plantó cara y fue superior en muchos momentos, pero no aprovechó sus ocasiones, y el equipo che les castigó al contragolpe.

Los valencianistas golpearon pronto gracias a un penalti que pese a fallarlo Parejo, Guedes aprovechó el rechace de Andrés Fernández. El Villarreal cogió el mando, y otra pena máxima supuso el empate, obra de Cazorla.

En la segunda mitad apretaron los locales, pero el tanto no llegó, y cuando parecía que iba a acabar en empate, Wass culminó una contra en el 90 y Guedes otra en el último minuto. ●

20'

¿Firmarán la paz hoy?

El Consejo Superior de Deportes (CSD) abrirá este viernes sus puertas a la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) y a LaLiga en busca de un diálogo que permita la renovación del convenio de coordinación de competencias, bloqueada por las discrepancias de ambas partes.

«Pogba y Hazard serían bienvenidos»

El futbolista del Real Madrid Carlos Henrique Casemiro analizó ayer la actualidad del conjunto blanco, destacando que «Pogba y Hazard serían bienvenidos en el Real Madrid», porque en club madridista deben jugar los mejores».

800 personas de seguridad para el derbi

El derbi hispalense que el Sevilla y el Betis disputarán mañana en el estadio Ramón Sánchez Pizjuán (20.45 horas) concentrará a cerca de ochocientas personas en la misión de velar por la seguridad antes, durante y a la conclusión del partido.

Cravioetto, abanderado en Tokio si se clasifica

El presidente del Comité Olímpico Español, Alejandro Blanco, confirmó ayer que el piragüista Saúl Cravioetto, si se clasifica, será el abanderado de España en la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, ya que el COE tiene una norma que exige dar ese honor al deportista más laureado y «no hay nadie que tenga dos oros, una plata y un bronce».

Valentín se tiene que conformar con la plata

Lydia Valentín rozó su quinto campeonato de Europa, pero se tuvo que conformar en esta ocasión con la segunda posición. La berciana comenzó con autoridad, llevándose el oro en Arrancada con 108 kilos en su segundo intento, pero la bielorrusia Darya Naumava se impuso en Dos Tiempos y, a la postre, en el Total Olímpico por un solo kilo, lo que dejó a la española con la medalla de plata.

Ya desde el principio, Valentín mostró que iba a por todas. Con un primer intento sobre 105 kg ya se garantizó medalla en Arrancada, lo que unido a la retirada de la haltera ucraniana y la grave lesión de la francesa (se fracturó el codo

entre alaridos de dolor), le dejó expedito el camino hacia el oro. Con 108 kg., se garantizó el primer oro de la tarde y el liderato de cara al Dos Tiempos.

En Dos Tiempos, sin embargo, no pudo reeditar el logro. Comenzó sobre 130 kilos, garantizándose ya la medalla en esta parte de la competición y colocándose primera provisional. El fallo de la joven haltera turca, una de las grandes promesas continentales, eliminó a una de las rivales más peligrosas, pero quedaba mucho y tuvo que jugársela en los 133 kilos por la mejoría en 132 de la bielorrusa Naumava.

La berciana no falló y obli-



La berciana durante el torneo continental. EFE

Los melómanos tienen su fiesta: vuelve el Record Store Day

El día de las tiendas de discos se celebra mañana en locales de todo el planeta, con música en vivo y ediciones especiales

#RSDSpain

PILAR SANZ
cultura@20minutos.es / @20m

A pesar de que las tiendas de discos se han convertido en una *rara avis*, el auge del vinilo invita a la esperanza: en 2018, se vendieron 11,7 millones en España y ya representan el 17% de las ventas físicas. Y justo porque aún quedan melómanos dispuestos a dejarse la paga en música, locales independientes de todo el mundo convocan mañana el Record Store Day (RSD).

Por un lado, ofreciendo conciertos y pinchadas entre sus estantes. Por otro, con más de 300 novedades internacionales y otras 40 referencias nacionales; entre ellas, ediciones especiales para este día con tiradas limitadas o lanzamientos de grupos que aprovechan la fecha para estrenar su nuevo disco.

Al RSD se han sumado tiendas de toda España. En Barcelona, Daily Records ofrecerá un vermut; Revólver, el concierto de The Wax (18.00 h); BCore, pinchadas de 11.30 h a 19.00 h; y habrá actuaciones y DJ desde la mañana al cierre en Decibel, Disco 100, Ultra-Local Records y El Genio Equivocado - La Botiga. Otras localidades catalanas como Girona, Lleida, Reus, Sabadell, Tarragona, Terrasa y Tortosa también festejan el Record Store Day 2019.



Interior de Escriiscos, una de las tiendas madrileñas que participan en la iniciativa. JORGE PARÍS

Los diez mandamientos del RSD

●●● «Visita el máximo de tiendas posible y, si es necesario, planifica un *finde vinilero* fuera de tu población si en ella no hay tiendas independientes». Así se cierra un decálogo en el que invitan a madrugar y «hacer cola» antes de que abran las tiendas, para conseguir las ediciones especiales («no se admiten *preorders*»). Además, proponen apoyar el «catálogo nacional», pues «gran parte del éxito de este proyecto depende de sus ventas y repercusión». Pero no compres dos iguales: «Que no hubiera salido el viernes noche tu colega».

Los madrileños podrán disfrutar de una exposición de fotos y directos en Cuervo Store, desde las 12.00 h; pinchadas y conciertos todo el día y fiesta (22.30 h),

en Delia Records; The Gold en vivo (13.00 h), en Escriiscos; aperitivo y DJ en Rara Avis; y otras tantas sesiones y conciertos en Re-Volt (13.00-20.00 h).

En cuanto a Andalucía, hay programación durante toda la jornada en Córdoba (Vitalogy y Rolling) y en Granada (Marcapasos y Bora Bora). También lo celebran algunas tiendas de Albacete, Bilbao, Mallorca, Orense, Oviedo, Pamplona, Tenerife, Vigo y Vitoria-Gasteiz.

Como curiosidad, los embajadores de la iniciativa en todo el mundo son los miembros de la banda de Seattle Pearl Jam, que lidera Eddie Vedder. Toda la programación está disponible en la página web oficial del RSD: www.recordstoreday.es. ●

El Coachella más latino celebra 20 años desde hoy

El Coachella, tal vez el festival de música más famoso del mundo, arranca hoy en California y se extenderá durante dos fines de semana (del 12 al 14 y del 19 al 21 de abril) para celebrar su vigésimo aniversario. Conocido por ser uno de los eventos



20M.ES/COACHELLA

Puedes leer el artículo completo y encontrar más noticias sobre música y festivales en nuestra web.

musicales más influyentes del mundo y por los numerosos famosos que acuden como público, este año no ha dudado en abrir su abanico de estilos a los sonidos urbanos tan de moda.

Así, en su programación irrumpe en 2019 lo latino, con estrellas como el colombiano J Balvin, la española Rosalía, el puertorriqueño Bad Bunny, los mexicanos Los Tucanes de Tijuana y las chilenas Javiera Mena y Mon Laferte. Ariana Grande, Tame Impala y Chlidish Gambino son algunos de sus máximos reclamos. ● R.C.

¡TE ESPERAMOS!

123

SESAME STREET

STREET MISSION

UNA MISIÓN SECRETA

GRAN NOVEDAD 2019

ENTRADAS + HOTEL
DESDE **65€***
PERS./NOCHE

1 DÍA EN
FERRARI LAND
INCLUIDO*

Precio por persona y noche en habitación doble Standard en los hoteles de 4 de PortAventura World en régimen SA, más acceso limitado a PortAventura Park y 1 entrada por persona para Ferrari Land durante la estancia. Reservar hasta el 14.00h JP para estancias hasta el 06/07/20 según el calendario de apertura. Consultar condiciones.

© 2018 Sesame Workshop

Reserva YA en tu agencia de viajes más cercana, en el 900 842 900, en halconviajes.com o viajesecuador.com

Mira lo que te estás **PERDIENDO...**
Piérdete con **nosotros**





Juanes

«En mi casa no existe el personaje, solo el papá»



20MINUTOS CON...

Un vallenato alegre llamado 'La Plata' es el último éxito de Juanes, 'single' con el que trata de abrir su país, Colombia, al mundo entero

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

El cantante y compositor, los productores musicales, el director del videoclip, la compañía de producción del mismo y sus actores principales y extras: en *La plata*, el último *single* de Juanes, todo es colombiano. El artista se reencuentra en esta canción con sus raíces y con un vallenato alegre. Esa es, quizá, la clave de su éxito: seguir pegado a la realidad y lo cotidiano.

¿Tenía la espina clavada de reivindicar Colombia? Sí, creo que siempre ha sido parte de mi música y de mis álbumes, pero quizá en los últimos dos discos la parte colombiana no había estado tan presente. Tenía ese deseo de volver a tocar la raíz y el folklore de mi país.

¿Se pierden las raíces cuando se viaja tanto? No, creo que al contrario. Quizá musicalmente o artísticamente estaba mirando a otros lados, pero siempre con la necesidad de volver, y coqueteando con Colombia en todas mis canciones.

¿Siente la presión de ser embajador de su país? Presión no, pero para mí conceptualmente es muy importante partir de allá y, de alguna forma, traducirlo a mi manera de ver las cosas. Pero siempre trayendo otros sonidos que me gustan, como el reggae, el rock, el hip hop, lo urbano... Me gusta mezclar.

¿Cómo surgió la canción *La Plata*? Pues llevaba tiempo queriendo hacer un vallenato, que es un género musical muy querido en Colombia y había coqueteado con él, pero en canciones que eran más oscuras. Tenía ganas de hacer una así, más alegre. Y lo he conseguido con los productores Mauricio Rengifo y Andrés Torres.

El videoclip va marcha atrás... ¿se divierte haciendo los videos? Sí, es parte del trabajo y este lo hicimos con la compañía 36 Grados, que son de Medellín, de mi ciudad. Me divertí yendo por las calles con los amigos, cantando... También es duro, porque lleva mucho tiempo.

¿La fama le ha separado de su vida anterior? No, llevo una vida normal. Tengo a mi esposa, a mis hijos y un día a día normal en Miami. En mi casa no existe el personaje de Juanes, por así decirlo. Soy el papá de mis hijos y el marido de mi esposa y sa-



20M.ES/JUANES

Lee la entrevista completa en esta dirección web, además de otras noticias de música.

limos a comer o al cine... Hago una vida corriente.

¿Siempre hay que saber de dónde se viene? Sí, hay que conocer tu propia historia y no olvidar de dónde se viene para poder tener una dirección.

De su primer grupo Ekymosis a ahora, ¿qué es lo más importante que ha aprendido? Creo que he mejorado técnicamente, en el canto, la guitarra, la composición... Pero la esencia de aquella época a hoy no ha cambiado, solo que he tenido la oportunidad de conocer el mundo, de aprender.

«Se fue la plata, quedó la pena». ¿Le pasa mucho que la gente se le acerque por interés? Los amigos de la infancia, del colegio, de la universidad... son los mejores para mí, pero no me cierro a las nuevas amistades. Aún así, uno debe tener la sensibilidad suficiente para saber por dónde va la gente.

¿Usa mucho sus experiencias en sus canciones, suele ser autobiográfico? Mucho. Tiene mucho que ver la parte personal, los recuerdos, la imaginación, las historias que te cuentan las personas, lo que lees... La parte personal es importantísima, es como cuando actor recurre a sus propios sentimientos para interpretar.

¿Toma notas? Tomo notas, escribo textos... siempre en mi teléfono. Antes lo hacía en papel, pero es que del móvil nunca te separas y si se pierde siempre lo tienes en la computadora.

¿El amor es más importante que el dinero? Me parece que el amor es más importante que el dinero. Todo en la vida es amor, es lo que le mueve a uno. El amor no solo implica la alegría, el amor también es dificultad y todo lo que implica lo contrario al amor.

¿Nos hemos acostumbrado solo a la parte romántica e idílica de enamorarse? Hace poco leí un artículo que decía que el amor dura entre 18 y 30 meses y luego se transforma en otros sentimientos. En mi caso, llevamos casi 20 años juntos y hemos pasado un par de crisis. Pero hemos tenido la suerte de amarnos y de superarlas, y de llevarnos bien. El enamoramiento se transforma en otro tipo de amor, también muy bonito, que te puede llevar a vivir con tu pareja toda la vida.

¿Cómo ve los festivales de ahora, que mezclan estilos musicales? Me encanta, me parece muy bueno. Ahora son más inclusivos. En la sociedad ya hay suficientes barreras y divisiones, y la música y el arte deben unir. Ahora la experiencia es increíble, compartes público con otros artistas muy distintos.

Su apellido, Aristizábal, es de origen vasco. ¿Sabe si tiene algún antepasado español cercano? He estado en el País Vasco, en la casa Aristizábal, pero no, mis padres y mis abuelos son todos de Colombia.

Tiene más de 30 premios, incluidos 25 Grammy. ¿Dónde tiene puestas todas esas estatuillas? Tengo un lugar donde ensayo con mi banda en Miami y allí los tengo, en una pared.

¿Le sigue haciendo ilusión? Cada vez es más difícil ganar un premio de esos, así que es importante para mí y el equipo.

BIO

Juanes

Juan Esteban Aristizábal Vásquez (Colombia, 1972) comenzó en la música con 15 años y su primera banda fue de rock metal: Ekymosis. En el año 2000 se lanzó en solitario. Desde entonces, ha publicado siete discos de estudio con los que ha logrado 25 premios Grammy y ha tocado por todo el mundo.

«Para mí España es parte de lo que somos, el hermanamiento es profundo y hay conexión»

«El arte y la música deben unir, ya hay bastantes barreras y divisiones en la sociedad»

«El enamoramiento se transforma en otro tipo de amor, también muy bonito, para toda la vida»

¿El idioma español se está quitando complejos? Definitivamente. Solo el año pasado se consumió en Estados Unidos más música en español que country, eso dice mucho. El auge del reguetón a nivel mundial, por ejemplo, muestra ese cambio que se está generando.

Aquí andamos a vueltas con México y el tema de la conquista de América. ¿Hay hermanamiento o no entre España y Latinoamérica? Creo que el hermanamiento es profundo y siento que hay una conexión cultural, musical, cinematográfica, en la literatura... yo lo veo así. **Gente de Zona no incluyó a España en *La Gozadera*... ¿Los españoles son latinos o más europeos?** Para mí España es parte de lo que somos. Yo vivo en el mundo de la música y Barón Rojo, Alejandro Sanz, Miguel Bosé, Nacha Pop, Mecano, Radio Futura... son bandas que también han sido muy importantes allá, yo los veo como parte de lo que somos.

¿Nunca le da miedo que su compromiso social o político afecte a su carrera? Sí, me ha pasado varias veces, porque generalmente se camina por una línea muy delgada. La gente tiende a clasificarte en un bando u otro y eso puede afectar a tu música. Puede haber quien diga que no le gustas tú, ni tu música, por situarte en un criterio político. **¿Es necesario separar al artista de la persona?** Uno como ser humano también tiene criterio y juzga como tal, y es raro poder dividir entre ambas cosas. **¿Está componiendo?** Sí, estoy casi terminando ya mi nuevo disco, que saldrá quizá a finales de año. Estamos a punto de presentar otra canción, dentro de un mes o dos. ●

La imagen de una niña en la frontera de Texas, mejor foto del año

La mejor fotografía del año, un premio que dio ayer el concurso World Press Photo 2019, lleva por título *Niña llorando en la frontera* y fue tomada por el estadounidense John Moore para la agencia Getty el pasado 12 de junio, cuando el Gobierno de Donald Trump se vio sumido en una crisis política al obligar a separar a padres e hijos inmigrantes que cruzaban ilegalmente la frontera. La fotografía en cuestión, que muestra la detención de la madre de una llorosa Yana, una pequeña hondureña de dos años, puso rostro al dolor de esas familias migrantes. «Muestra otro tipo de violencia, la psicológica», explicó Alice Martins, miembro del jurado, durante la entrega de premios. ●



La fotografía ganadora. GETTY

20'

Concha Velasco recibirá el Max de honor

«Figura pionera del teatro musical español», como recalco ayer el jurado, Concha Velasco ha sido galardonada con el premio Max de honor 2019 «por ser una figura clave en las artes escénicas» y por su amplia trayectoria como intérprete. La actriz vallisoletana recibirá el galardón el 20 de mayo en el Teatro Calderón de Valladolid, su ciudad natal, durante la ceremonia de la XXII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, que organiza Fundación SGAE.

'Lear', en la próxima temporada del Real

El Teatro Real de Madrid acogerá en su temporada 2019-2020, que se presentó ayer, el estreno en España de *Lear*, de Aribert Reimann, adaptación de Shakespeare. Además, se recuperará *Achille in Sciro*, de Francesco Corbelli, escrita para la corte española en el XVIII.

El festival Mad Cool ficha también a Rosalía

Rosalía y Bring Me The Horizon se suman a la Mad Cool Welcome Party, la sesión inaugural con la que Mad Cool celebrará, el 10 de julio, el arranque de su 4.ª edición. Por primera vez, tendrá lugar en el mismo espacio que el festival, en Valdebebas. ●

#EdadesDelHombre

UNA EXPOSICION ANGELICAL

La reina Letizia inauguró ayer en Lerma 'Angeli', la nueva muestra de Las Edades del Hombre que celebra su XXIV edición

R.C.
cultura@20minutos.es/@20m

Centenares de personas se congregaron ayer en las calles de Lerma (Burgos) para saludar a la reina Letizia, que acudió a esta localidad para inaugurar la exposición *Angeli*, organizada por la Fundación Las Edades del Hombre y que podrá visitarse hasta el mes de noviembre en el municipio burgalés.

En la vigesimocuarta edición que organiza dicha fundación con el objetivo de difundir y promocionar el arte sacro de Castilla y León, el tema escogido son los ángeles y su trascendencia en la tradición cristiana. Así queda escenificado en el cartel del evento, elaborado por el artista riojano Eduardo Palacios,

que refleja el rostro inocente y angelical de una niña rubia de ojos azules y con dos alas blancas.

Comisariada por Juan Álvarez, la muestra recoge un total de 307 ángeles representados en pinturas, tapices o esculturas, según informó el responsable de la exposición. *Angeli* está integrada por cerca de un centenar de obras, en su mayoría procedentes de las diócesis de Castilla y León, aunque también exhibe una quincena de otros lugares como el País Vasco y La Rioja. De esas 90 piezas, en torno a quince corresponden a artistas contemporáneos.

El recorrido de la exposición se ha repartido en tres sedes de Lerma: la ermita de la Piedad, la iglesia de San Pedro y el monasterio de la Ascensión. Además, consta de cinco capítulos: *Ángeles del Señor; bendecid al Señor; Los ángeles le servían; Santo, santo, santo es el Señor; Ángeles y demonios y La nueva Jerusalén.*

Angeli se percibe como un acontecimiento cultural que servirá para poner en valor el patrimonio de toda la comarca de Arlanza, por lo que se han diseñado diferentes rutas que acercarán al público a localidades como Covarrubias, Santo Domingo de Silos, Caleruega o Santa María del Campo. De esta manera, se brinda a los visitantes la oportunidad de conocer la riqueza cultural de la zona, como los monasterios de Caleruega y Santo Domingo de Silos, el To-

EN FOTOS

Un paseo por el arte sacro



Clase magistral
La reina Letizia atiende a la explicación que le da el comisario de la muestra, Juan Álvarez Quedo. El Greco, Juan de Juni, Gregorio Fernández o Gil de Siloé son algunos de los pintores y escultores que están representados con sus obras en los tres espacios de la exposición.



Un acontecimiento cultural
La reina quiso estar en Lerma para apoyar la exposición, un acontecimiento cultural que pone en valor el patrimonio no solo de Lerma, sino de toda la comarca del Arlanza.



Nueva atracción turística
Lerma cobra un nuevo interés como centro turístico gracias a esta exposición. La fundación ha conseguido atraer en las últimas tres décadas a más de once millones de visitantes.

PACO SANTAMARÍA (1 Y 2) Y SANTIOTERO (3) / EFE

Doña Letizia fue recibida por el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, y el resto de personalidades políticas y eclesiásticas desplazadas a la zona. También participaron el presidente de las Cortes de Castilla y León, Ángel Ibáñez; la delegada del Gobierno en la Comunidad, Virginia Barcones; y el arzobispo de Burgos, Fidel Herrera, entre otros.

Este último hizo un breve repaso de la historia de Lerma para recordar la estrecha vinculación del municipio con la Casa Real y destacar, por ejemplo, que Felipe III viajaba allí para encontrar un sosiego que cree que también es un objetivo de *Angeli*: «Ser un remanso de paz».

«La exposición 'Angeli' quiere ser un espacio de contemplación y apertura a la belleza; un remanso de paz»

FIDEL HERRÁEZ
Arzobispo de Burgos

En compañía de estas autoridades y del ministro de Cultura, José Guirao, doña Letizia recorrió dos de las tres sedes de esta nueva edición del ciclo de exposiciones de arte sacro: la iglesia de San Pedro y el monasterio de la Ascensión. La reina se ha trasladado a pie de una a otra paseando por las calles del municipio y muchos de sus habitantes se han agolpado en las vallas que fijaban el perímetro del itinerario para verla. Aunque ya había visitado alguna de las anteriores muestras de la fundación, es la primera vez que lo hace como reina.

Durante las veintitrés ediciones anteriores, Las Edades del Hombre ha recibido a más de 11 millones de visitantes en total y en sus exposiciones se han podido contemplar cerca de 5.000 piezas que rara vez se exhiben. ●

Arlanza, un reclamo turístico internacional

●●● La Junta de Castilla y León ha diseñado un Plan de Promoción para el que destinará 2 millones de euros, con el objetivo de potenciar la vertiente turística de los eventos culturales y conseguir la mayor rentabilidad, dentro y fuera de España. A la vez que tiene lugar la exposición de Lerma, las Rutas del Vino de Castilla y León mostrarán los atractivos y posibilidades que ofrece el enoturismo, de la mano de siete rutas certificadas.

reón de doña Urraca en Covarrubias o el yacimiento arqueológico de Clunia.

Además, la Junta de Castilla y León ha querido vincular la muestra a las bondades

de Lerma y su región, de tal modo que se han impulsado sinergias con el ámbito enogastronómico, especialmente a través del Club de Productos Rutas del Vino.



20M.ES/ARTES

Puedes leer más noticias y reportajes sobre exposiciones y arte en nuestra página web **20minutos.es**

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER

tiempo temperatura.es

tiempo temperatura.es

DISPONIBLE EN Google Play | Disponible en the App Store

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

ANUNCIO EXTINCIÓN, DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN SIMULTÁNEA DE SOCIEDAD COOPERATIVA

La entidad denominada **ACTIFIT S.COOP.MAD** con **CIF F87602223** ha acordado por unanimidad en Asamblea General Universal de fecha 26/03/2018 la extinción, disolución y liquidación de la cooperativa nombrando liquidador a D. Javier Montero Llorente así como el siguiente proyecto de distribución del haber social y Balance final.

Balance final de disolución:

ACTIVO:	PASIVO:
Activo corriente.....0€	Pasivo neto.....0€
Total activo.....0€	Total patrimonio neto y pasivo.....0€

El haber social se aplicará a los gastos de disolución, y si hubiera remanente se repartirá entre los socios.

Madrid, a 07 de Marzo de 2019

Javier Montero Llorente

ESTRENOS DE CINE

Una selección de CINEMANIA

LA SAGA 'CREPÚSCULO', EN VERSIÓN GENERACIÓN Z

'AFTER. AQUÍ EMPIEZA TODO'

Hero Fiennes-Tiffin y Josephine Langford protagonizan este romance 'teen' basado en los libros superventas



Josephine Langford y Hero Fiennes-Tiffin a los dos lados de la cama. DIAMOND FILMS

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Santiago Alverú

la adolescente sencillamente porque ha dejado de serlo.

Podríamos decir que Anna Todd (1989) era una adolescente tardía cuando comenzó a escribir el libro que adapta la película. Tenía 23 años, vivía en Texas (EE UU) y estaba obsesionada con Harry Styles, cantante de One Direction. Descubrió Wattpad, una herramienta de escritura online que permite recibir *feedback* inmediato de una ingente comunidad de lectores.

Gracias a esta aplicación puso en marcha un *fan fiction* sobre su amado Harry, un amor de adolescencia entre una chica ingenua y un chico duro, pero sensible. Poco después llegaría el éxito masivo: cinco volúmenes que completan una novela traducida a más de 30 idiomas, millones de libros vendidos y, ahora, una adaptación a la gran pantalla.

After lleva esta historia de amor *teenager* por el umbral del

erotismo. Tanto en el texto original como en esta versión cinematográfica hay algo de pornografía suave. Voz dubitativa de narradora en *off*, fotografía llena de luz, colores pastel, cortinas enormes, bañera con espuma y respiraciones a gran volumen mientras suena Taylor Swift. Verse no se ve casi nada y todo tarda en llegar, pero se entiende, sin duda, el atractivo para la chavalada: el relato resulta una primaria guía iniciática hacia la madurez sexual y la pérdida de la virginidad.



2019. Directora Jenny Gage
Reparto Josephine Langford y Hero Fiennes-Tiffin

Porque *After* es, ante todo, una fantasía. La película es tan amplia en sus conflictos (principalmente, amor y desamor) que termina de alguna forma transmitiendo a la perfección esa neurosis adolescente por la cual nos creemos, a la vez, que nadie nos entiende y que las canciones hablan de nosotros.

Sobre las canciones, el cómico y cineasta Bo Burnham considera que hay algo retorcido en cómo los ídolos adolescentes hablan a sus fans mediante sus letras. «Describen a las chicas de la manera más vaga que pueden, para que todo el mundo quepa en esa descripción», bromea. Burnham estrenó en 2018 su primera película, *Eighth Grade*, una comedia única, angustiosa, fascinante y, sobre todo, auténtica y tremendamente empática en su forma de reflejar las complejidades en la vida de una joven de catorce años.

A la hora de juzgar si un producto para adolescentes es pertinente en su mensaje, quizá esta sea la clave: elegir empatía en lugar de deseo. Buscar identificación en lugar de anhelo. El fenómeno fan que arrastra *After* es entendible, la realidad de la película ofrece un morbo, por supuesto, lícito e incluso comprensiblemente didáctico.

Pero desde su concepción es un producto que carece de diálogo, trata a los espectadores como meros receptores e impone conclusiones sobre cómo debe ser su vida. Es mucho más probable que genere frustración a largo plazo, frente a la inocencia y complicidad con la que *Eighth Grade* o incluso películas más industriales como *Harry Potter*, *Star Wars* o *Spiderman: Homecoming* se desarrollan. Pero tampoco se pongan histéricos si sus hijos les piden ir a verla. Esto se acaba curando con los años. ●

MATRÍCULA DE HONOR EN NARCOTRÁFICO

'LO DEJO CUANDO QUIERA'

Esta película debería proyectarse en los Institutos Cervantes del mundo, pues es bastante complicado hacerse una idea mejor de lo que es España en las menos de dos horas que dura. Por mucho que pertenezca a esta nueva tendencia de nuestras televisiones de producir *remakes* de exitosos filmes extranjeros —en este caso, de la italiana *Smetto quan-*

do voglio—, esta película resume nuestra idiosincrasia de una manera rigurosa y ejemplar. Para empezar, contando el drama social de este país que maltrata a su élite intelectual —los protagonistas son tres profesores

No hay droga como la vis cómica de Verdaguer, Santos y Ernesto Sevilla

universitarios que no llegan a fin de mes o que no encuentran trabajo por estar sobrecualificados—; además, realzando lo mucho que nos gusta una fiesta; y finalmente, haciéndolo como se hacen las cosas en España: con comedia.

Carlos Therón (*Espor tu bien*), con Ruiz Caldera, el director de comedia de encargo por excelencia, pisa el acelerador —a veces en exceso, sin dejar que reposen los chistes— y llena la pantalla de colores horteras y *brilli brilli* para contarnos la historia de estos profes *pringaos* que cambian las aulas por discotecas en las que empiezan a traficar con pastillas. La vis cómica de David Verdaguer, Car-



Verdaguer y Alterio, narcos a la española. SONY

los Santos y Ernesto Sevilla —proponemos que se le reserve un papel en todas las comedias españolas— compensa esa aceleración espídica y la acumulación de subtramas y personajes secundarios (Amaia Salamanca, Cristina Castaño, Miren Ibaruren... por otra parte, igual de gracias que los tres actores protagonistas).

Requiere una mención especial el mafioso al que interpreta Ernesto Alterio, probablemente uno de los papeles más desternillantes de su filmografía. ● ANDREA G. BERMEJO

2019. Director Carlos Therón
Reparto David Verdaguer, Ernesto Sevilla, Carlos Santos

MÁSESTRENOS

'DOBLES VIDAS'

Guillaume Canet interpreta a un altisonante pero afable editor que encara la reconversión digital de su editorial mientras discute con un amigo escritor (Maccaigne), es infiel a su adúltera pareja (Binoche) y, principalmente, se pone tibio. Porque en lo último de Assayas toda esa maraña de engaños, secretos e infidelidades está punteada por almuerzos, cenas y *brunchs* donde los protagonistas pontifican sobre lo virtual dando rienda suelta a los dos mayores placeres sensuales: comer y el sexo. Quizás sepa a poco, pero con estos comensales de lujo no hay comida ligera. ● D. D. P.

2018. Director Olivier Assayas
Reparto Juliette Binoche, Guillaume Canet, Olivia Ross

'EL PARQUE MÁGICO'

Esta producción española cuenta las aventuras de June, una niña con una imaginación desbordante que crea un parque de



Subidón de adrenalina con June y sus amigos. PARAMOUNT

atracciones único, más real de lo que ella imagina. Sigue la tendencia de cintas recientes como *Smallfoot* y lleva la adrenalina al máximo nivel. ● S. A.

2019. Animación
Director Dylan Brown

'LA PROFESORA DE PARVULARIO'

La melancolía rodea la interpretación de Maggie Gyllenhaal, maestra en poner al límite nuestras concepciones (¿alguien se ha olvidado de *Secretary*?). Aquí, de nuevo, se convierte en alguien que no sabes en qué lado del bien y el mal se sitúa. Cuando descubre el talento como poeta de su alumno de cinco años, empieza por usarlo para hacerlo pasar por suyo. Así, conquista a su profesor (Gael García Bernal). Después decide que será mecenas del niño, cuyo talento, si no es por ella, será apisonado por la sociedad. *Remake* de la película israelí que dirigió Nadav Lapid en 2015. ● I. C.

2018. Director Sara Colangelo
Reparto Maggie Gyllenhaal, Michael Chernus, G. García Bernal

TODAS LAS VERSIONES DE FANGORIA, EN DIRECTO



Alaska y Nacho Canut, durante la promoción de su último disco. JORGE PARÍS

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Fangoria continúa llenando los escenarios actuales. Lo han demostrado durante mucho tiempo y este sábado no será menos. Alaska y Nacho Canut acuden al WiZink Center para animar la noche madrileña. El dúo de electrónica está de doble celebración: no solo presentan en directo su decimotercer álbum, sino que además festejan sus 30 años en la escena musical.

El concierto de este fin de semana forma parte de la gira *Extrapolaciones y dos preguntas 1989-2000*, centrada en su último lanzamiento, que se publicó a principios de marzo. Esta vez no sonarán las letras a las que sus fans están acostumbrados pues se trata de un

disco con 13 versiones, grabadas entre los Milky Way Studios (San Cugat del Vallés), Ground Control Studios (Londres) y los Studio 54 (Madrid); así como dos canciones nuevas, compuestas en colaboración con Guille Milkyway (de La Casa Azul), *¿Quién te has creído que soy?* y *¿De qué me culpas?*

Por ello, en el concierto interpretarán temas de grupos como OBK, Carlos Berlanga, Los Planetas, Alpino, McNamara o Killer Barbies. Esta selección de éxitos de electrónica cobra un sentido especial para Fangoria: «Ya no solo son las canciones que en ese momento nos han gustado sino las que han permanecido. Es la banda sonora de una parte de nuestra vida», explicaban

CONCIERTO

Alaska y Nacho Canut, Fangoria, presentan mañana su disco 'Extrapolaciones y dos preguntas 1989-2000', con el que celebran sus treinta años en la escena musical

en una entrevista reciente con *20minutos*. Tanto Alaska como Nacho Canut tienen claro que la selección del repertorio es esencial, por lo que mañana también entonarán algunos de sus grandes éxitos como *A quién le importa*.

Cuando se les pregunta por su canción favorita de *Extrapolaciones y dos preguntas 1989-2000*, no dudan. Si Nacho Canut solo pudiera elegir una canción para subirse al escenario sería *¿De qué me culpas?*, el *single* de adelanto. Alaska, por su parte, se quedaría con *Disco Sally*, porque «cuando llega el momento de cantarla en el concierto», mira la lista de reojo y dice: «¡Ay qué bien!», confesaba la artista el día en que lanzaban el disco al mercado. Para aquellos que no puedan acudir a la cita de este fin de semana y se animen a una escapada, tienen una segunda oportunidad el 27 de abril en el Sant Jordi Club de Barcelona. ●

Datos prácticos

Mañana, a las 21.30 h. en el WiZink Center (Avda. Felipe II, s/n). Entradas: 44 euros

Rufus T. Firefly cierran su gira

●●● También este sábado, el grupo Rufus T. Firefly despide su gira *Magnolia Loto* en la sala La Riviera, donde han colgado el cartel de entradas agotadas. Se trata de su decimocuarto concierto en España desde que empezó el año. Han pasado por ciudades como Zaragoza, Sevilla, Palma de Mallorca, Logroño o A Coruña, y ayer mismo tocaron en Barcelona. Con canciones como *Río Wolf*, el ahora dúo Rufus T. Firefly no ha parado hasta convertirse en una de las bandas independientes más aclamadas del momento.

El Festival Visibles se despide con humor

TEATRO

Este fin de semana, la IV Edición del Festival Visibles sigue en pie. Espectáculos de danza, teatro y música se celebran a favor de la inclusión, para visibilizar realidades escénicas a las que no estamos tan acostumbrados. Distintas salas y teatros madrileños acogerán las actuaciones, protagonizadas por personas con y sin discapacidad.

Cáscaras vacías (Rompiendo Barreras) inaugura el tercer fin de semana del festival, una obra teatral sobre los testimonios del nazismo y que se representa en el Teatro Lagrada (21.00 h).

Espectáculos multidisciplinares para todos los públicos, como *Picasso: la mirada en las manos* (Culturactiva) y dramáticos, como *Tullidos* (Tarambana Espectáculos), tendrán lugar en el Teatro del Barrio.



Los bailarines de *Hacia dentro*, en escena. EMILIO TENORIO

La fotografías de Cristina de Middel narran historias y la historia

El archivo fotográfico como punto de partida de la exploración artística es el nexo que une los tres proyectos de Cristina de Middel, Premio Nacional de Fotografía 2017, que pueden verse desde hoy en la sede de Tabacalera. Con el título *Preparados, listos, archivo*, la exposición invita a reflexionar sobre la doble naturaleza de la fotografía, como herramienta documental y como narradora de ficciones.

Abre el recorrido la sugerente *Jan Mayen*, realizada a partir de una colección de fotografías, mapas, diarios e instrumentos de navegación de un grupo de aventureros que, en 1911 y alentados por el descubrimiento del Polo Norte, se hicieron a la mar. A continuación, su trabajo *Cucurrucú*, propone una reflexión sobre la violencia en México.

El tercer proyecto expuesto, *Aleatoris Vulgaris*, es el trabajo más conceptual que ha hecho De Middel. «No hay historia, sino pura reflexión sobre la destrucción y creación de imágenes y lo aleatorio», asegura la fotógrafa. ● EFE

Datos prácticos

Hasta el 9 de junio. en Tabacalera (Embajadores, 53). Entrada gratuita

ADEMÁS

El mundo vegano se reúne en VeggieWorld

VeggieWorld es la feria para consumidores del estilo de vida vegano más grande y más antigua de Europa. Este fin de semana aterriza por primera vez en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo de Madrid. Allí se podrá disfrutar de nutrición, moda, cosmética, servicios y puestos de comida 100% vegetales, junto a una variada oferta de conferencias y actividades.

Mañana, de 10.00 a 20.00 h. El domingo, hasta las 19.00 h. Pabellón de Cristal (Casa de Campo). Entradas: desde 7 euros

El erotismo de La Boca no falta a su cita

En su sexta edición, el festival de cine con temática sexual La Boca Erótica ha programado 30 títulos en el Círculo de Bellas Artes; 26 de ellos son internacionales y 16, estrenos en España. Los filmes explorarán el deseo en diferentes formatos: documental, ficción, animación y experimental. Hoy habrá dos sesiones a concurso, con cortometrajes como *Desires of Flesh*, de Rafaela Camello (estrenado en Sundance) o *Bad Lesbian*, el primero de Irene Moray. Mañana será el turno de Anne Van Campenhout y René Beaulieu.

Hoy y mañana, en el Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 42). Sesiones a las 19.30 h y 22.00 h Entradas: de 3,50 a 5 euros

Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escribenos con al menos 48 horas de antelación a publicidad@bluemedias.es

... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO en *20minutos*, entra en www.bluemedias.es o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a publicidad@bluemedias.es

"Rotule su vehículo para acceder a la zona SER" Madrid Central

RÓTULOS LUMINOSOS Y OPACOS
DECORACIÓN DE FACHADAS
VINILOS DECORATIVOS
PUBLICIDAD EXTERIOR

GLOBAL ROTULOS

Avd. de la Mancha, 38
28915 Leganés (Madrid)

91 680 09 46
69 22 11 22

rotulos@globalrotulos.es

Datos prácticos

Hasta el domingo, en varias salas. Entradas: desde 6 euros

TELEVISIÓN

Adiós a Poniente: el desenlace de 'Juego de tronos' ya está aquí



Los Siete Reinos suman fuerzas para enfrentarse a los caminantes blancos en el final de la exitosa serie de HBO

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Quedan horas para que llegue por fin la octava y última temporada de la serie *Juego de tronos*, el gran estreno de la televisión de este mes de abril, por no decir del año.

En la séptima entrega dejamos a los protagonistas a punto de meterse en la guerra más difícil de sus vidas, no entre ellos sino contra una amenaza mucho peor: los caminantes blancos. Con el Muro derrotado aunque ellos no lo saben, Jon Nieve, Daenerys y su mano Tyrion parten hacia el norte, mientras las hermanas Sansa y Arya Stark guardan Invernalicia.

Por su parte, Jamie Lannister ha decidido sumarse a la causa contra la voluntad de su hermana Cersei. Esta última se servirá de la Compañía Dorada, un ejército de mercenarios, para hacerse con los Siete Reinos y mantener el poder del Trono de Hierro.

Esta temporada final constará únicamente de seis episodios. Se sabe que el primero tendrá 54 minutos de duración y el segundo, 58; ambos están escritos por Dave Hill y Bryan Cogman. El más largo de los seis alcanzará los 82 minutos.

El primer capítulo se podrá ver en la madrugada del domingo 14 al lunes 15 de abril a las 3.00 h de la madrugada (hora española), tanto en Movistar (primero en versión original subtitulada en español y, a continuación, en versión dual) como en la plataforma de vídeo bajo demanda HBO, donde estará disponible desde el principio en versión dual. En ambos casos, el episodio quedará disponible para verlo en cualquier momento.

Según varias web especializadas, la primera temporada de *Juego de tronos*, que se emitió en 2011, registraba una media de 2,5 millones de espectadores solamente en EE UU, cifra que en la pasada temporada, la séptima, se había multiplicado por cuatro para alcanzar los 10,2 millones de audiencia. ●

Cuándo y dónde

DEL D AL L, 3.00 H, EN HBO Y MOVISTAR

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



CINE 'Gravity'

LA 1.22.10 H

Mientras reparan un satélite fuera de su nave, dos astronautas sufren un accidente y quedan flotando en el espacio. Son la novata Ryan Stone (Sandra Bullock) y el veterano Matt Kowalsky (George Clooney).



CONCURSO 'Juego de juegos'

ANTENA 3. 22.10 H

Novena entrega en la que la diversión y la risa están aseguradas. Silvia Abril tiene preparadas más pruebas con las que meter en un lío a los concursantes que quieren llegar a la final y ganar 50.000 euros.



REPORTAJE 'Equipo de investigación'

LA SEXTA. 22.30 H

Los secretos del Chicle. Reconstruye los 500 días de la operación de la Guardia Civil para encontrar a Diana Quer y elabora un retrato del Chicle, un delincuente al que nadie ve como un depredador sexual.



TELERREALIDAD 'Los Gipsy Kings'

CUATRO. 22.20 H

Son miembros de cuatro dinastías gitanas y han abierto las puertas de sus casas para que los espectadores conozcan su día a día, sus costumbres, sus profesiones, sus momentos de ocio y su vida familiar.

SÁBADO



MÚSICA 'Música Prodigios'

LA 1.22.05 H

Presentado por Boris Izaguirre y Paula Prendes, la cantante Pastora Soler interpreta en directo *La mala costumbre*. En la gala actúan los nueve semifinalistas, y solo seis de ellos pasarán a la gran final.



CINE 'El increíble Hulk'

NEOX. 15.35 H

El científico Bruce Banner (Edward Norton) busca un antídoto que le permita librarse de su alter ego. Mientras, el agente ruso Blonsky (Tim Roth) se expone a una radiación más intensa que la que convirtió a Bruce en Hulk.



SERIE 'Los misterios de Laura'

NOVA. 12.45 H

Laura Diamond es una policía de Nueva York y madre de dos gemelos de 6 años que lidia con el equilibrio que suponen sus dos perfiles. En el terreno profesional sobresale, en casa un paso por detrás.

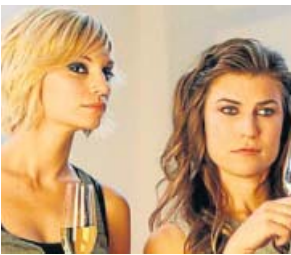


DOCUMENTAL 'La noche temática'

LA 2.23.25 H

El negocio de los desplazados. Se acerca al sufrimiento de los desplazados con *Tráfico de personas* y *Bienvenidos a Refugiistán*. Hay 200 millones de personas que involuntariamente viven lejos de su país.

DOMINGO



CINE 'Tensión sexual no resuelta'

LA 2.22.25 H

Celeste es una mujer convencional a punto de casarse que, tras conocer a la joven escritora Jazz, que le abre los ojos sobre lo aburrida que es su vida, decide abandonar a su novio Juanjo, un profesor universitario...



CLIMA 'Aquí la Tierra'

LA 1.20.30 H

Quico Taronji presenta la edición dominical del programa que ofrece una mirada inédita del planeta y cómo la salud, la arquitectura, la conducta, incluso el arte pueden estar condicionados por la meteorología.



CONCURSO 'Bake Off, el gran pastelero'

CUATRO. 21.35 H

Continúa la competición para alzarse con el título de mejor repostero *amateur* de España y hacerse con los 50.000 euros de premio, además de publicar su propio libro de recetas. Presenta Jesús Vázquez.



SERIE 'Madre'

NOVA. 22.00 H

Narra la vida de Zeynep, una profesora que descubre que una de sus alumnas de 7 años, Melek, tiene una vida difícil con su madre Sule y la pareja de esta. La maestra decide irse de la ciudad y acoger a la niña.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Visualizar lo que te apetece hacer o un proyecto o un viaje soñado es algo que hoy puedes hacer para sentir que eso no está tan lejos. Es una poderosa energía la que hay dentro de ti para cambiar tu vida hacia mejor.

Tauro Disfruta de la jornada, sobre todo por la noche, incluso si estás solo y no te ha salido el plan que esperabas porque realmente en esos momentos de soledad también vas a encontrar mucha gratificación personal.

Géminis Deja que tu pareja salga a divertirse con amigos y haz tus propios planes con alguien a quien hace tiempo echas de menos y antes estaba mucho más presente en tu vida. Recuperarás esa amistad con gusto.

Cáncer Buenas noticias de un familiar que emprende un nuevo camino o que mejora de alguna enfermedad y que ya ve que todo se soluciona. Esto te va a proporcionar mucha alegría y querrás compartir tiempo con él o ella.

Leo Vas a estar muy pendiente hoy de un tema relacionado quizá con un hijo. No debes caer en el nerviosismo, todo se resolverá favorablemente antes de lo que crees, pero debes mantener la calma.

Virgo Es probable que estés a punto de empezar otra etapa de tu vida en la que te desprendes de algunas responsabilidades y adquieres otras. Andarás nervioso. Cálmate, irá bien. Habrá cambio de vivienda o de ciudad.

Libra La semana te deja ya cierto cansancio y es probable que no te apetezca mucho salir, pero tu pareja se empeña en ello y te conviene hacerle caso porque si te relajas fuera de casa olvidarás tensiones laborales.

Escorpio Un compañero puede ponerte tenso porque no verás un asunto desde el mismo punto de vista. Debes tener cuidado y ser hábil para que no se meta en tu terreno. Vigila para que no haya problemas posteriores.

Sagitario Tienes muchos planes para los próximos meses y eso está bien, pero debes ser cauteloso con la cuenta corriente y no gastar en caprichos porque vas a necesitar el dinero para cumplir con tus expectativas.

Capricornio Alguien te tienta con una nueva aventura en los negocios y eso que ya estás metido en algunos por lo que debes ser cauteloso, sobre todo por el estrés que te puede generar y que podría pasarte factura.

Acuario Perder el tiempo no es nada malo, aunque lo parezca. A veces es necesario sentarse a no hacer nada, dejarse llevar y relajarse. Es lo que más te conviene hoy para recuperar el ánimo y las fuerzas. Ojo con las promesas.

Piscis Lo pasarás muy bien en una celebración o una reunión con amigos e incluso hay alguien que va llamar mucho tu atención porque es alguien que tiene mucha fuerza y que ve el mundo de una manera muy diferente a ti.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura en 20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

La suerte no está echada

Todo puede ocurrir. Anoche arrancó oficialmente la campaña electoral del 28 de abril y hay demasiados factores decisivos en el aire.

Al margen de lo que auguran los demoscopos acostumbrados ya a que los resultados chafen sus predicciones, el palpito general es que el PSOE va a ganar con bastante margen estas elecciones. El aspecto técnico que lo sustenta es la enorme franja electoral que los rivales de Pedro Sánchez le han dejado expedita a un lado y otro del espectro político. Mientras Pablo Casado y Albert Rivera apelonan al PP y a Ciudadanos en el ala derecha, por el temor cerval a Vox de Abascal, en el ala contraria Pablo Iglesias ha confinado a Podemos en el rincón de supervivencia que siempre estuvo Izquierda Unida.

En Andalucía aprendimos que una cosa es ganar y otra gobernar, y antes vimos cómo un candidato con solo 84 diputados sacaba de la Moncloa a quien la había conquistado con 50 más. Se dijo entonces que el nuevo era un Gobierno de ocupas y lo tacharon hasta de ilegítimo por no ser el aspirante más votado. Así fue hasta que Moreno Bonilla se hizo legítimamente con el Palacio de San Telmo a pesar de su batcazo electoral.

Es lo que tienen las democracias representativas, no siempre gobierna el que gana, lo logra el que más apoyos concita en las Cámaras. Tan importante como el resultado que arrojen las urnas será el posterior baile de pactos que la aritmética parlamentaria permita.

Aunque lo parezca, la macroencuesta del CIS —que otorga una cómoda victoria a los socialistas con la aparente capacidad de elegir socios de gobierno—, no deja descartada la posibilidad de que el bloque de derechas pueda alcanzar la mayoría absoluta. No la cierra porque el porcentaje de indecisos supera el 41% de los encuestados y esa cifra hace difícilmente predecible el resul-

tado. También es muy complicado de predecir el nivel de abstención, y basta con recordar lo que le sucedió al PSOE en Andalucía para entender lo determinante que puede resultar esta variable, de ahí la insistencia de los socialistas en la movilización.

Otro elemento imprevisible es la conversión de escaños en las provincias menos pobladas, donde se juegan un centenar de actas de diputado. El sistema electoral beneficia allí a los partidos mayoritarios y por eso la concurrencia de Vox en ellas les podría resultar tan letal a los populares como beneficioso a los socialistas. La fortaleza del partido de Santiago Abascal es además otra incógnita añadida muy difícil de despejar. Sus propuestas radicales son tan susceptibles de generar un voto oculto vergonzante —que luego se manifieste en las urnas de forma explosiva—, como de crear expectativas que puedan venirse abajo por la inercia hacia el voto útil o la simple reflexión.

Son demasiadas variables en juego y cada una de ellas con capacidad de voltear en un sentido u otro la aritmética final. Si tenemos en cuenta que la diferencia entre bloques en la mayoría de las encuestas apenas sobrepasa los cinco o seis diputados, concluiremos que las dos semanas de campaña que tenemos por delante no serán aptas para cardiacos. La suerte, hasta el último día, no estará echada. ●

Carmelo Encinas es director de opinión de 20minutos


 | COLUMNA

La importancia de la televisión en la música



Por David Moreno
Periodista

No voy a hablar de *La Voz* porque, aunque recientemente escogió a su nuevo ganador, su repercusión está siendo musicalmente inexistente. Artistas como Bisbal, One Direction, Adam Lambert, Camila Cabello o la altamente recomendada Lola Indigo, se han dado a conocer gracias a programas de talentos en los que interpretando canciones en un karaoke de audiencias estratosféricas lograron llegar al gran público y encontrar el suyo.

El recurso de crear estrellas de la música desde la tele no se ha agotado, pero tampoco podemos conocer cada año a más de 20 cantantes nuevos y pretender que todos tengan éxitos sonando en las radios o llenando recintos con el cartel de 'no hay entradas'. Lo de la música en la tele no es nuevo, y no solo se ve en los concursos de talentos. Series como *Glee* o *S Club 7* consiguieron disparar las ventas de discos y posicionar los suyos en los puestos más altos de las listas de medio mundo. Beatriz Luengo —que se dio a conocer gracias a *Un paso adelante*— o Kylie Minogue —que comenzó en la australiana *Neighbours*— no hubiesen llegado tan alto sin su paso por la pequeña pantalla. ¿Y qué decir de Disney? Britney, Christina Aguilera y Justin Timberlake comenzaron en la tele como presentadores del *Club Disney* americano. Los Jonas Brothers, Miley Cyrus, Selena Gomez y Demi Lovato eran las caras de Disney Channel. Ahora, todos son superestrellas.

Me resultaría impensable bailar una canción del verano sin antes haberla escuchado en *Gran Hermano*, pero me surge una duda: ¿venderá más discos Isabel Pantoja después de saltar del helicóptero de *Supervivientes*? La televisión y la música aún tienen mucho poder formando equipo, pero habría que reinventar su alianza. ¿Y si resurgimos los programas musicales? ●

 | DE MÁLAGA...

... A Málaga


 NOS DICEN LOS LECTORES

Reflexión sobre el acoso en las aulas

La carta dejada por el alumno del instituto madrileño Ciudad de Jaén —que se suicidó— es explícita, es otro caso de acoso escolar (*bullying*). La dirección del centro tiene que rendir cuentas ante la ley. Creo que los profesores y la dirección del instituto deben ser juzgados, son responsables de que un acto de perversa insensatez haya ocurrido cuando son ellos los encargados de que esto no ocurra. Los profesores y la administración no han hecho sus deberes, los cuales consisten en preguntar periódicamente a los alumnos si están libres de cualquier tipo de intimidación por parte de sus compañeros. De ser hallados culpables, su desidia debe ser sustituida por nuevo personal que no permitan que casos de acoso en las aulas vuelvan a ocurrir. Julián Fernández del Pozo, Madrid

Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

Nazco: vacaciones. Me matan: vacaciones. Empiezo a pensar que lo único que os importa son las vacaciones. @diostuitero

Censurar libros es siempre malo. Prohibir la cultura es siempre negativo. Se trata de educar. Sin pasado, estamos condenados a repetirlo. (Sobre *Caperucita Roja*). @Flanagan-McPhee

El cuerpo humano es un 70% agua y un 30% dolor de espalda. @TaboadaLucia

Yo iría a Coachella si supiese que iban a poner la de «creo que mi padre es un elfo». @la-vecinarubia

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): Hortensia Fuentes (directora general), Gabriel González (director Madrid), Mercè Borastero (directora Barcelona) y Rocío Ortiz (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa. Operaciones Héctor Mª Benito. Administración Luis Oñate

Madrid Condessa de Venadito, 1, 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

20minutoseditora@20minutos.es
Imprimen Impresa Norte, S.L.U. Belmont, Inicativas y CREA
Depósito Legal: M-10774-2012

Valencia Xàtiva, 15, 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1, 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

Últimos días

Semana Santa

y puente de mayo

Un verano en miniatura



3

Pago en 3 meses

Escapadas

Logroño

Hotel 4*
+ Bodega Viña Ijalba

42€

Toledo

Hotel 4*
+ Visita Guiada Nocturna
Subterráneos y Presidios

46€

Santander

Hotel 4*
+ Parque Naturaleza de Cabárceno

57€

Córdoba

Hotel 4*
+ Visita Córdoba y su gastronomía

85€

★ Puente de mayo

Sevilla

2 noches
Hotel 3* + Crucero por el Guadalquivir

97€

★ Puente de mayo

Valencia

2 noches
Hotel 4*
+ Parque de la Naturaleza Bioparc

102€

Paradores

3 noches
Oferta Semana Santa 3x2

111€ AD

Costas

Marbella | Málaga

Marriott's Marbella Beach Resort 3^{LL}

32€

Hasta 50% de descuento

Precio por persona y noche en apartamento 2 dormitorios ocupado por 6 personas
Producto Tourmundial

Benidorm | Alicante

Gastrohotel RH Canfali 4*

53€ AD

Habitación doble city view

Producto Tourmundial

Oropesa del Mar | Castellón

Hotel Gran Duque 4*

61€ AD

Dos niños gratis

Incluye: tarjeta regalo Marina D'Or

Producto Tourmundial

Salud y Belleza

Algorfa | Alicante

2 noches
La Finca Golf Spa Resort 5*

145€ AD

Incluye: 1 circuito spa por estancia, acceso ilimitado a las pistas de tenis y pádel, gimnasio, alquiler de bicis y parking

Producto Tourmundial

Vera | Almería

Zimbali Playa Spa Hotel 4*

63€ AD

Niños gratis

Producto Tourmundial

Calpe | Alicante

Suitopía Sol y Mar Suites 4*

67€ AD

Habitación Suitopía • 1er niño 50% descuento y 2º niño gratis

Producto Tourmundial

Chiclana de la Frontera | Cádiz

Riu Chiclana 4*

70€ TI

Habitación doble con balcón • Niño con descuento

Producto Tourmundial

Benalup | Cádiz

2 noches
Hotel Fairplay Golf & Spa Resort 5*

160€ AD

Habitación doble superior

Incluye: acceso al spa por persona y estancia o green fee, copa de bienvenida y plaza de parking

Producto Tourmundial

Hasta 70% de descuento en tus billetes de **renfe**

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**
Una sonrisa de ida y vuelta

Precios "desde" por persona y noche (excepto indicado) en habitación doble (excepto indicado) y régimen de alojamiento (excepto indicado), válidos para determinadas fechas del 13 al 21 de abril y del 30 de abril al 5 de mayo. Descuentos ya aplicados en precios publicados. Niños gratis o con descuento: consulta edades y condiciones de aplicación en cada establecimiento. Establecimientos sujetos a estancias mínimas, consulta condiciones. Renfe Tarifa Promo: descuento sobre la tarifa general de Renfe y válido para determinados días a la venta hasta agotar existencias hasta el 2 de junio. Descuento no aplicable a los cargos de emisión (a consultar), Paradores. Oferta 3 noches consecutivas a precio de 2 en el mismo Parador válida para estancias del 12 al 18 de abril en régimen de alojamiento y desayuno. Oferta aplicada en precio publicado basado en Parador de Ferrol. Consulta los 48 paradores adscritos a la promoción. Tasa turística de Cataluña no incluida (pago directo en el hotel). Marriotts: estancia mínima obligatoria de 4 noches. Consulta condiciones de la promoción. Pago en 3 meses: con tu Tarjeta de Compra El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés. Gastos de gestión por reserva (12€ nacional y 16€ internacional) no incluidos. Plazas limitadas. Consulta condiciones. A: alojamiento y desayuno, MP: media pensión, PC: pensión completa. C.I.C.M.A.59, HERMOSILLA 112 - MADRID.