

# 20 minutos

MADRID VIERNES, 26 DE ABRIL DE 2019. AÑO XX, Nº 4391  
www.20minutos.es

## Los 'nuevos' madrileños se marchan sobre todo a los barrios del sur de la capital

La población madrileña creció por cuarto año consecutivo, principalmente gracias a la llegada de extranjeros, que representan un 14% de la cifra total de habitantes en la capital. Venezolanos, colombianos y peruanos encabezaron estas llegadas. En cuanto al destino preferido de estos nuevos madrileños, los barrios del sur, como Carabanchel o Puente de Vallecas. **PÁGINA 2**

20MINUTOS.ES  
CRECE Y SE  
CONSOLIDA  
COMO QUINTA  
WEB MÁS LEÍDA  
La edición digital de **20minutos** llegó en marzo a los 15.165.000 usuarios (un +8,72% respecto a febrero), según Comscore. El dato afianza a **20minutos.es** como 5.ª web de información general más leída de España. **PÁGINA 12**

### El paro sube hasta el 14,7%, el peor arranque desde 2013

La primera Encuesta de Población Activa de 2019 arrojó luces y sombras una vez más. Pese al mal dato del paro, en el último año se crearon 596.900 puestos de trabajo, un 3,14% más que en el anterior. También hay datos buenos y malos en cuanto al tipo de contratos: los indefinidos llegan al máximo..., pero también los parciales. **PÁGINA 8**



ANODINO EMPATE DEL REAL MADRID EN SU VISITA AL GETAFE (0-0)

Zidane continuó con sus pruebas, aunque salió regular. Los getafenses siguen en Champions mientras que el Rayo, que fue goleado en Sevilla (5-0), tiene pie y medio en segunda. **PÁGINA 10**

# Cita con las urnas

**ESTE DOMINGO** 37 millones de españoles están llamados a votar. Habrá más de un millón de nuevos electores en los comicios más atípicos de la democracia

PÁGINAS 4 A 7

# 28-A



## ÚLTIMAS COLAS PARA VOTAR POR CORREO

CARLOS PÉREZ / EFE



FOGONAZOS  
RAÚL R. VEGA



**No se apuren.** Voten azul, rojo, naranja o morado (verde no es esperanza el domingo) dentro de un año tendremos una España con menos paro, más igualdad, mayor protección a la mujer, más inversión en educación, ciencia y sanidad, y un poquito más de cariño con el medio ambiente. Sus señorías lo han prometido y ellos nunca mienten. Ja. ¿No recuerdan los debates? «¿Ya ha acabado de mentir? Pues ahora me toca a mí», le dijo Rivera a Sánchez. Este subconsciente, qué travieso. ●

**Crimen de Tenerife:** la policía cree que el padre tenía todo planeado

PÁGINA 9

**Tratamiento pionero en Barcelona** contra la leucemia infantil

PÁGINA 9

**El proyecto de la casa-museo de Alexandre,** estancado

PÁGINA 13

#Cine



LOS VENGADORES LLEGAN A UN CAMBIO DE CICLO / PÁG. 15

JORNADA DEL 28 DE ABRIL

Bote de  
**1.300.000€**



LA QUINIELA

La Apuesta Deportiva que hace *Millonarios*

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

## MADRID

# Los nuevos vecinos se van a vivir más a barrios del sur



El bulevar Peña Gorbea, en Puente de Vallecas. AYTO. DE MADRID.

**MADRID** aumentó su población en 2018 por cuarto año consecutivo sobre todo por la llegada de personas extranjeras

FCO. PELAYO  
madrid.local@20minutos.es / @20m

La ciudad de Madrid volvió a crecer en 2018 en número de habitantes por cuarto año consecutivo gracias a la llegada de personas procedentes de otros países (sobre todo extranjeros), quienes fijan más su residencia en los distritos periféricos de la zona sur, como Carabanchel o Puente de Vallecas, como lo hacen también los nuevos veci-

nos que llegan de otros municipios o las personas que se mudan dentro de la misma localidad. Es la principal conclusión que se puede extraer de la revisión anual del padrón municipal aprobada ayer por la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid y que recoge las modificaciones que han tenido lugar durante el año pasado en nacimientos, defunciones, altas y bajas.

Las cifras señalan que a 1 de enero de 2019 la capital alcanzó la cifra de 3.266.126 habitantes, lo que representa un incremento de 44.302 personas empadronadas respecto a la misma fecha de 2018, es decir, un 1,38% más. Este dato sitúa a la ciudad de Madrid en niveles de población cercanos a 2011 (3,27 millones) y consolida el crecimiento sufrido por la ciudad en los últimos cuatro años, del 4%, ya que entre 2010 y 2015 (sin incluir este año) la tendencia en la metrópoli fue negativa por la pérdida de 142.119 habitantes.

La llegada de extranjeros ha resultado clave para que la capital remonte en número de vecinos. De esta forma, la población extranjera aumentó hasta un 9% en el último año, pasando a representar un 14,1% (antes el 13,1%) sobre el total. Venezuela, Colombia, Perú, Honduras, Italia, China, Paraguay, República Dominicana, Ecuador y Brasil fueron, por este orden, las 10 principales nacionalidades de las personas extranjeras que se dieron de alta en 2018, aglutinando el 44,8% de las altas. En total, llegaron de otros países 90.636 personas, de las que el 18,9% tenían la nacionalidad.

## EN CIFRAS

**44.302**

habitantes ganó la ciudad de Madrid en 2018, un 1,38% más que el año anterior

**4%**

ha crecido la población empadronada en la capital en los últimos cuatro años

Los nuevos vecinos (personas que llegan del extranjero, de otros municipios o que cambian de distrito) eligen más para instalarse los distritos del sur. Las zonas de la capital que aglutinan un mayor número de altas son Carabanchel, con 36.499 nuevos residentes; Puente de Vallecas, con 34.280, y Latina, con 28.007 incorporaciones. Desde el Ayuntamiento de Madrid apuntan a la recuperación

económica como la principal causa de este incremento. «Madrid hace ya unos cuantos años que ha recuperado una importante vitalidad económica y social que la hace atractiva para vivir y para trabajar en ella. La razón principal tiene que ver con la recuperación económica que lo que hace es atraer a personas», explicó ayer Rita Maestre, portavoz del Gobierno municipal. Estos son otros datos relevantes del padrón:

### MÁS MUJERES QUE HOMBRES

Madrid continúa siendo una ciudad mayoritariamente femenina: las mujeres representan el 53,4% (1.744.948) frente al 46,6% de hombres (1.521.178). El número de mujeres aumenta en 23.464 y el de hombres en 20.838. En todos los distritos hay más mujeres que hombres a excepción de Centro.

### CAEN LAS DEFUNCIONES Y LOS NACIMIENTOS

La cifra de defunciones en 2018 descendió a 26.523 (-2% respecto a 2017), mientras que la de nacimientos cayó a 27.785 (-3,6%), lo que da un balance positivo entre ambos de 1.262 personas en la ciudad de Madrid.

### CARABANCHEL, EL DISTRITO DONDE SE MUDA MÁS GENTE

En términos absolutos, los distritos cuya población creció más en 2018 fueron Carabanchel (4.820 personas) y Hortaleza (4.337). Carabanchel también fue el distrito al que más personas se mudaron (16.419) dentro del mismo municipio y del más vecinos se marcharon (15.676) a otra zona de la capital. ●

## UGT pide hoy amparo a la UE por la libertad horaria en la Comunidad

El secretario de Política Sindical de UGT Madrid, José María Casero, entregará hoy en el Parlamento Europeo una carta de amparo ante los «graves perjuicios» que ocasiona a los trabajadores la liberalización de horarios en el Sector de Comercio en la Comunidad de Madrid. Así lo anunció la organización sindical en un comunicado al entender que los trabajadores del Sector de Comercio en la Comunidad de Madrid «han visto deterioradas sus condiciones laborales, sufriendo modificaciones en sus jornadas, impidiendo la conciliación de su vida laboral, personal y familiar, debido a la enorme flexibilidad horaria». ●

20"

## Podemos pide para la devolución a Marruecos de 23 menas

La candidata de Unidas Podemos a la Presidencia de la Comunidad de Madrid, Isabel Serra, y la responsable del Área de Migraciones de Podemos, Dina Boussselham, presentaron ayer una queja ante el Defensor del Pueblo por el inicio del proceso de devolución a Marruecos de 23 menores extranjeros no acompañados (menas) residentes en Madrid, ya que «atenta contra los Derechos Internacionales y los Derechos del Niño», por lo que pide la paralización de este proceso.

## La cochera de la EMT de La Elipa se renovará

La Elipa, en el distrito de Ciudad Lineal, sustituirá su actual cochera de la EMT, «descubierta y ruidosa» por otra «cubierta y electrificada», anunció ayer el gerente de la Empresa Municipal de Transporte, Álvaro Fernández Heredia, después de la aprobación de la modificación del Plan General para modernizar estas instalaciones. La nueva cochera de La Elipa será el centro de la flota eléctrica.

## Desmantelan dos locales de cultivo de marihuana en la Cañada

Efectivos de la Policía Local de Rivas Vaciamadrid han desmantelado dos locales dedicados al cultivo de plantas de marihuana en el entorno de la Cañada Real, según informó ayer el Ayuntamiento de la localidad madrileña.

## Cortes de tráfico a partir de las 23.00 horas por la Maratón de Madrid

La capital ya está lista para recibir una de sus grandes citas del *running*: la EDP Rock 'n' Roll Marathon & 1/2 Madrid. La carrera, que cuenta con tres distancias (42, 21 y 10 kilómetros), se celebrará mañana y discurrirá por los lugares más emblemáticos de la ciudad.

Según informa el Ayuntamiento de Madrid en su página web, podrán producirse cortes y restricciones de tráfico desde las 23 horas de hoy en diferentes puntos del Paseo del Prado, Recoletos, Carlos V, Cibeles y alrededores por tareas de montaje y desmontaje de la infraestructura de la carrera. Mañana, la situación será similar. La prueba comenzará a las 8.00 horas y los 42 kilómetros por los que transcurrirá la maratón obligarán a cortar ciertas arterias, algunas hasta pasadas

### LA CLAVE

### La recogida de dorsales, en Ifema

Ifema acoge desde ayer Expodepor-Feria del deporte 2019 en el pabellón 10. Allí deben dirigirse hoy los atletas que aún no hayan recogido el dorsal con el que deberán participar en la carrera de mañana. La feria se mantendrá abierta hoy de 10 a 00.00 horas.



20M.ES/MARATON

Puedes consultar más información sobre carreras populares a través de nuestra página web [20minutos.es](http://20minutos.es)

las 15.00 horas, cuando se prevé que lleguen los últimos participantes.

Fuera de la zona de Madrid Central, la maratón producirá cortes, en concreto, en el eje Prado-Recoletos-Castellana, en el eje Doctor Esquerdo-Francisco Silvela desde el cruce con la calle O'Donnell hasta Cuatro Caminos. También afectará a Bailén, Ferraz y a la bajada por la Avenida de Valladolid hasta la Casa de Campo y a los márgenes del Manzanares por el Paseo de la Ermita del Santo y el de la Virgen del Puerto. El Paseo Imperial y Paseo de las Acacias también tendrán el tráfico restringido. Dentro de Madrid Central, San Bernardo y Mayor son las principales calles afectadas por la carrera.

Las tareas de desmontaje de la prueba podrían extender las restricciones hasta el 28 de abril en algunos puntos. El consistorio recomienda utilizar el transporte público y evitar la circulación en vehículo privado por las zonas afectadas. ●



Participantes del Maratón de Madrid del pasado año, corriendo por el Paseo de la Castellana. ARCHIVO

## MADRID

**Imputado por realizar 87 grafitis en Humanes y Fuenlabrada**

Un hombre de 28 años fue imputado por realizar 87 grafitis en propiedades públicas y privadas de Humanes y Fuenlabrada tras ser identificado por agentes de la Guardia Civil. El hombre es un vecino de Humanes sin antecedentes policiales y se le imputa un delito de daños tras recoger 22 denuncias de los propietarios afectados por las pintadas.

**Rechazan el recurso que pedía la impugnación de la prueba de Bachillerato**

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid desestimó el recurso de la FAPA Francisco Giner de los Ríos contra la evaluación final de Bachillerato en la Comunidad para poder acceder a la universidad, que sustituyó a la Selectividad. El colectivo entendía que los criterios de admisión debieron haberse publicado al menos con un curso de antelación.

**Protesta para pedir más recursos en las residencias de mayores**

Un centenar de empleados de residencias de mayores de la Comunidad de Madrid y de familiares de los residentes se concentraron ayer ante la sede de la Agencia Madrileña de Atención Social para protestar contra la situación de estas residencias y para pedir más plantilla y «una vida digna» para los mayores y dependientes que allí viven.

**HISTORIAS CON FOTO****Una anciana, grave tras un fuego en San Blas**

Una mujer de 92 años seguía grave ayer al cierre de esta edición (23.00 h) por las quemaduras sufridas tras un incendio en el salón de su casa, en la calle Valderrobres (San Blas). Los bomberos sofocaron rápidamente las llamas.

FOTO: EMERGENCIAS MADRID

# Un centro asistirá 24 horas a víctimas de violencia sexual

El espacio se pondrá en marcha en el mes de septiembre y será el primero de España de estas características

F.P.  
madrid.local@20minutos.es / @20m

La ciudad de Madrid contará el próximo mes de septiembre con el primer centro de España que atenderá durante las 24 horas del día a las víctimas de violencia sexual. Ayer, la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid dio luz verde a los pliegos para licitar el contrato para la nueva infraestructura de atención social. Ahora, se abre el plazo para que se presenten las ofertas para la gestión del servicio. El gasto anual será de en torno a 1.300.000 euros.

Fuente del Área de Políticas de Género y Diversidad explicaron a **20minutos** que este trámite garantiza la apertura del centro aunque cambie el equipo de Gobierno en las próximas elecciones municipales de mayo. Las mismas fuentes indicaron que de momento se desconoce su

ubicación exacta debido a que «no hay edificio de titularidad municipal disponible en el que alojar este servicio». «En principio será la entidad adjudicataria la que aportará el inmueble donde se vaya a prestar el servicio», añadieron.

Sí señalan los pliegos que el espacio deberá tener una superficie mínima de 300 metros cuadrados y estar en uno de los siguientes distritos: Centro, Salamanca, Retiro, Arganzuela o Chamberí, estar bien comunicado por transporte público, encontrarse en una calle transitada y bien iluminada y disponer de medidas de seguridad en el acceso al inmueble.

Las funciones de este primer centro de crisis en España pasan por prestar información y atención telefónica, apoyo psicológico, atención sanitaria de emergencia, apoyo en la toma de decisiones y acompañamiento a los hospitales. Se brindará también asesoramiento jurídico y, si la víctima lo desea, acompañamiento para presentar una denuncia. «Este proyecto puede servir de inspiración para que otras ciudades pongan en marcha servicios similares, como aconsejan los organismos internacionales», aseguró la delegada de Políticas de Género y Diversidad, Celia Mayer, que recaló que con esta apertura Madrid inicia el camino para acercarse a las recomendaciones europeas, que hablan de un centro de crisis por cada 200.000 mujeres. ●

**LA CLAVE****Inspiración anglosajona**

Este centro de crisis pionero en nuestro país se inspira en los Rape Crisis Center anglosajones, un modelo de atención integral que asegura un acompañamiento multidisciplinar a las víctimas desde el momento de la agresión y un seguimiento en el medio plazo.

**IFEMA MAYO**

Ferias, Congresos & Ocio  
f | t | i | v | y | t | u

**No pierdas tu cita con IFEMA**

33 EL MUSICAL/ 01-12 ☺

BANKSY: Genius or Vandal? Exhibition/ 01-19 ☺

AWS Summit/ 07

ChemPlast Expo/ 07-09

Feria Profesional de Innovación Industrial en Química y Transformación del Plástico

GLOBAL ROBOT Expo/ 08-09

Feria Internacional de Robótica, Tecnología e Innovación

Salesforce Basecamp/ 09

(IFEMA Palacio Municipal)

SPORT WOMAN/ 10-11 ☺

Feria de la Mujer, Salud y Deporte

FriendsFest/ 10-19 ☺

ARCOLISBOA/ 16-19 ☺

Feria Internacional de Arte Contemporáneo (LISBOA)

DES-DIGITAL ENTERPRISE SHOW/ 21-23

El evento líder a nivel mundial de Digitalización para empresas

CONGRESO SEIMC/ 23-25

XIII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (IFEMA Palacio Municipal)

SALÓN DEL VEHÍCULO DE OCASIÓN Y SEMINUEVO/ 24 mayo-02 junio ☺

HOY ES MARKETING – ESIC/ 29 ☺

Technology, Markets, Business &amp; Human behavior. The future is now

ARCHITECT@WORK/ 29-30

FEINDEF/ 29-31

Feria Internacional de la Defensa

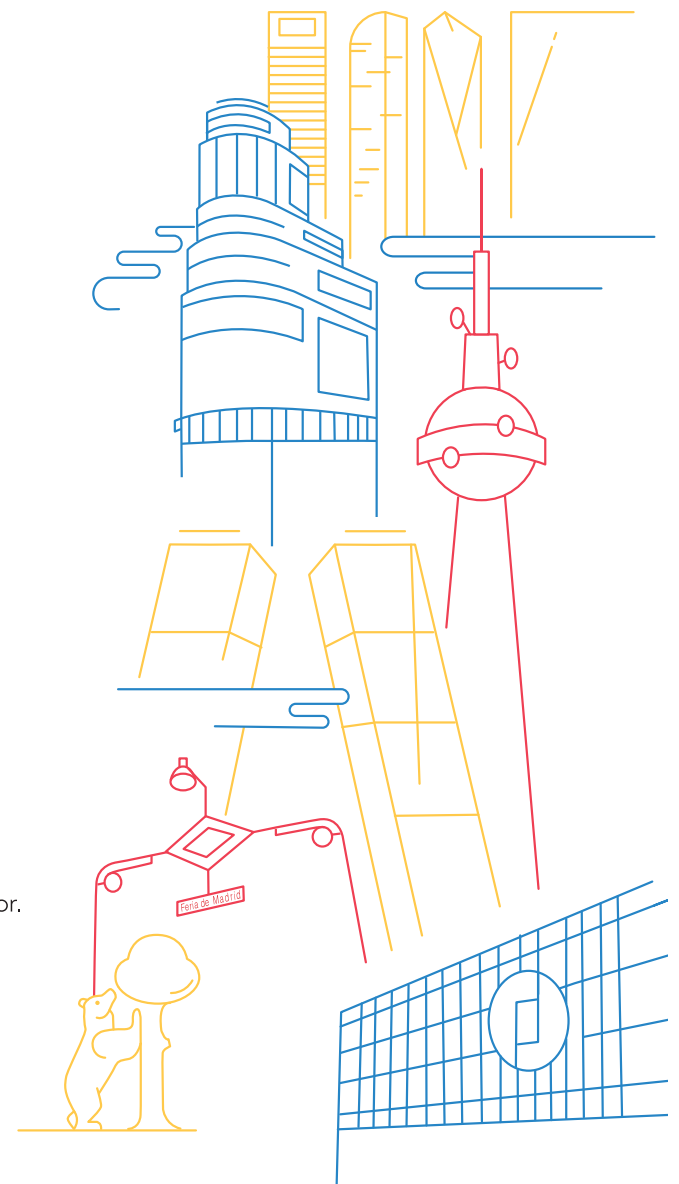
Foro SIMAPRO/ 29-31

The Pro Real Estate Experience

SIMA/ 30 mayo-02 junio ☺

Salón Inmobiliario Internacional de Madrid

Todas las actividades son de carácter profesional, excepto las señaladas como abiertas al público ☺

Más información en 902 22 15 15 o en [ifema.es](http://ifema.es)

## 28-A HOY, ÚLTIMO DÍA DE CAMPAÑA

# La campaña más atípica llega al final con un tercio de indecisos

**LOS CANDIDATOS** apuran las últimas horas para convencer al censo que todavía duda, un 30% según Metroscopia

**SÁNCHEZ** reprocha a PP y Cs que pactarán con Vox; Casado y Rivera prevén que el PSOE lo hará con ERC y JxCat

**PP Y CS** han prometido bajar impuestos y PSOE y Podemos, más tasas para financiar la política social

**LA GESTIÓN** de los debates animó una campaña de perfil bajo que coincidió con la Semana Santa

## Correos admite más de 400.000 votos en los últimos 2 días

Correos está desbordado desde hace días con motivo de la celebración de los comicios del domingo. Las cifras hablan solas: el miércoles, los trabajadores de estas oficinas en toda España admitieron 250.000 votos para las elecciones generales y las valednicianas, y ayer, penúltimo día de plazo para votar por correo, esperaban a más de 150.000 votantes. Se trata, según dijo la empresa, de «una de las cifras más elevadas de la historia». Así, para poder atender esta demanda, Correos tuvo que ampliar el horario de sus 2.400 oficinas (las 500 con mayor afluencia estuvieron abiertas anoche hasta las 00.00 horas, pues el plazo expira hoy a las 14.00 h) y contrató a 4.500 personas como refuerzo. El director de Operaciones de Correos, Magín Blanco, explica estos ajustes de la siguiente manera: «Hemos hecho un despliegue de medios sin precedentes», que se inició desde que se recibieron «más de 1,3 millones de solicitudes de voto por correo». «Comprendimos que había que reforzar la plantilla», sobre todo porque «la Semana Santa coincidía con el periodo electoral».

Una de las comunidades donde más se ha notado la afluencia de votantes por correo en los últimos días ha sido Valencia, pues el domingo coinciden las elecciones generales con las autonómicas. De hecho, fuentes oficiales han informado de que esta modalidad ha aumentado un 235,7% respecto a 2015.

Las ganas de votar se han extendido también hasta las prisiones, donde 4.880 presos solicitaron el voto por correo, más del doble que en los comicios de 2011. La Secretaría General de Instituciones Penitenciarias ha detallado que el total de solicitudes representa el 12,76% de la población penitenciaria que puede participar en las elecciones, es decir, los presos de nacionalidad española -38.224-.



20M.ES/28A

Consulte más información sobre las elecciones generales del domingo en la página web de [20minutos.es](http://20minutos.es)

### CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

Sánchez, Casado, Iglesias y Rivera dan hoy el último empujón a una campaña extraña. No solo por que en medio estuviera la Semana Santa, que, en la práctica, la redujo a esta última semana. PSOE, PP, Podemos y Cs pedirán hoy el voto por última vez tras disputarse una elevada bolsa de indecisos. Ahora compiten todos entre ellos, pero también contra Vox, una de las grandes incógnitas. Estos son algunos de los ingredientes de la campaña más atípica:

## INDECISOS

### UN TERCIO DE LOS VOTANTES.

La última encuesta de Metroscopia para **20minutos**, publicada el lunes, arrojaba un 30% de personas que aún no sabían a quién iban a votar. Los candidatos se lanzaron a buscar su voto en una campaña incierta. Aunque las encuestas dan vencedor al PSOE, las horquillas de escaños son tan amplias que caben gobiernos de un signo y del contrario.

## VOTANTE JOVEN

### GENERACIÓN Z.

Los nacidos en 2000 y 2001 irán por primera vez a las urnas. Además de las mujeres, el PSOE ha puesto el foco en los jóvenes, un colectivo que en las anteriores elecciones generales se decantó en gran parte por Podemos. También Vox y Cs confían en recoger un porcentaje importante de voto juvenil.

## EL 5.º PARTIDO

LA INCÓGNITA DE VOX. Uno de los grandes misterios es el número



Material electoral almacenado en una nave de Alcalá de Henares. EFE

mero de escaños que conseguirá Vox y si sumará con PP y Cs para repetir el pacto andaluz. Al partido de Abascal se le atribuye el voto oculto y ha llenado pabellones con los que PP o PSOE no se han atrevido. Los socialistas no han parado de alertar de que PP y Cs pactarán con la «ultraderecha». Casado y Rivera han basculado entre restar gravedad a un pacto como el de Andalucía y distanciarse de Abascal, pero también entre ellos.

## FICHAJES

**GOLPES DE EFECTO.** No ha sido una campaña con grandes eslóganes o frases para la historia. El factor sorpresa por parte del PP y Cs se ha centrado más en los fichajes. Los populares optaron por caras conocidas del periodismo, la televisión o el tóreo; mientras que la estrategia de Cs ha pasado por repescar polí-

ticos a derecha e izquierda. El último, el más sonado, el del ex presidente madrileño Ángel Garrido, que en el último minuto abandonó la lista del PP para las europeas y pasó a engrosar la de Cs a la Asamblea de Madrid.

## PACTOS

### NO HABRÁ MAYORÍA ABSOLUTA.

Ante esa certeza y previsiblemente con cinco grandes partidos en el Congreso, los pactos poselectorales han sido otro argumento que los candidatos se han tirado a la cabeza esta campaña. El PP ofreció listas conjuntas a Cs, que las rechazó, aunque luego la formación naranja tendió la mano al PP para una coalición de Gobierno presidida por el candidato del partido que quede por delante. Para ello, sería necesario el apoyo de Vox.

Por su parte, Sánchez quiere gobernar en solitario, pero Po-

demos pide ahora entrar en el Gobierno para apoyar una eventual investidura. Mientras, tanto PSOE como Cs niegan un posible pacto entre ambos.

## ECONOMÍA

### CRISIS Y MEDIDAS SOCIALES.

Cuando no ha alertado de la llegada de la ultraderecha, Sánchez ha mostrado las medidas sociales de sus 10 meses de Gobierno como garantía de sus planes para la próxima legislatura. Podemos le ha recordado que sin ellos las medidas habrían sido menos y no habrían llegado tan lejos. Mientras, el PP ha optado por alertar de que España se dirige a otra recesión para la que el PSOE no propone sino más gasto. Casado y Rivera han coincidido en la bajada de impuestos para dinamizar la economía, mientras que Sánchez reitera que hay

### EN CIFRAS

Millones de votantes y papeletas electorales

37

millones de españoles tienen derecho a votar el domingo, según el censo electoral

1,15

millones son nuevos votantes, entre ellos los jóvenes nacidos en los años 2000 y 2001

375

millones de papeletas se distribuirán entre colegios electorales, donde habrá 19.308 urnas

609

candidaturas, de ámbito nacional o regional, se presentan a estas elecciones generales

350

diputados compondrán el Congreso, en función del reparto por provincias y la ley d'Hondt

## 28-A EL VOTO TERRITORIAL

# El triunfo electoral, en manos de un puñado de provincias

La España vaciada, la fragmentación de la derecha y la pedrea del último escaño, claves de la incertidumbre del 28-A

JAVIER GARCÍA MARTÍN

jgarcia@20minutos.es / @J\_GarciaMartin

Los partidos se lanzan a tumba abierta a por el indeciso. Sin disimulo. Solo les queda hoy para pedir un voto que, todos, apostillan como útil. Según el último sondeo de Metroscopia para Henneo, la asignación de escaños y, probablemente, la gobernabilidad del país, dependerán el domingo de fluctuaciones mínimas en una veintena de provincias. Un ingrediente tan imprevisible como explosivo que puede llegar a desempatar la estrechez entre bloques.

**EL PRECEDENTE DE OURENSE**

**Y LOS VOTOS DE PODEMOS**

«En las últimas elecciones, hu-

bo 14 provincias en las que el último escaño se decidió por menos del 1% del voto», recuerda David Rojo, investigador. «En Ourense, Podemos se quedó a 183 papeletas de entrar», agrega. Pese a que Mariano Rajoy no habría tenido problemas para reeditar su gobierno con el apoyo de Albert Rivera y la abstención del PSOE, en 2016, la formación morada estuvo a solo 5.000 votos en todo el país de 'robar' cuatro escaños, según los cálculos de los analistas Gemma Benito y Diego Acedo. Es el caso más icónico del «juego de la silla», como lo han bautizado, que este domingo puede ser aún más endiablado.

**CINCO LISTAS EN 21 EMBUDOS**

«Cuando tocas dos décimas en los modelos, cambia todo... es una lotería», explica Rojo. En un sistema pentapartito como el que asoma, las cinco fuerzas de implantación nacional que van a superar la barrera del 10% de apoyos van a tener que echar el resto para quedar por encima unas de otras en 21 circunscripciones, las que conceden cuatro escaños o menos.

A diferencia de lo que ocurría en el bipartidismo que durante décadas campaba plácidamente por estos territorios, la competencia será feroz en las dos Castillas, La Rioja, la mitad de Galicia y en las circunscripciones de Cáceres, Huesca y Teruel. Uno de los esquemas de reparto que ven plausible los analistas en función de los últimos datos publicados (antes de los debates) es, por ejemplo,

que PP y PSOE se hagan con un asiento cada uno en provincias de cuatro, mientras que el tercero sea para Cs y el cuarto pueda pasar de Vox a Podemos o, incluso, recalar de nuevo en el PSOE. Si se tiene en cuenta a las que eligen cinco diputados, la incertidumbre desborda ya la mitad del mapa del país.

**EL NACIONALISMO ENTRA EN LA RULETA**

A este grupo se suma en algunos territorios un factor particular: los partidos propios. Es el caso de Lleida, con cuatro escaños en el Congreso. En 2016, el PP arrebató a los socialistas el único que habían logrado unos meses atrás por menos de 2.000 votos.

La amenaza es la misma en Euskadi. Aunque en 2016 apenas hubo vaivenes, no es menos cierto que en dos provincias (Vizcaya y Álava), dos diputados de PSOE y Podemos tuvieron acta por la mínima. En Galicia, la emancipación en una lista de la vertiente más nacionalista de las Mareas dificulta los pasos a los de Pablo Iglesias, de ahí la presumible utilidad del pacto de centroderecha en Navarra.

La situación puede ser cruenta en Tarragona o Girona, pese a que distribuyan seis escaños. En ellas, las encuestas esbozan

**LA CLAVE**

## El voto huérfano

La competencia de varias fuerzas en circunscripciones pequeñas conlleva que un porcentaje notable de voto acabe huérfano de representación. En 2016, Podemos y Cs no consiguieron escaño en algunas pese a sumar el 30%. El domingo, en algunos lugares «se llegará al 40%», pronostica Ferrándiz.

una pelea a vida o muerte por el último entre unos neoconvergentes a la baja y, sobre todo, una derecha fragmentada.

**LA ESPAÑA VACIADA (Y DECISIVA)**

Ese último fenómeno (el de la llegada de Vox) explica, en parte, las grandes horquillas de posibilidades que dan las encuestas. Para el sociólogo José Pablo Ferrándiz, todo se resume, en realidad, en «la paradoja de la España vaciada», que él prefiere llamar la España «decisiva»: cien escaños para una reducida bolsa de cruciales electores a la que los candidatos apenas han empezado a lanzar pro-

puestas específicas tras la manifestación contra la despoblación celebrada a primeros de mes. Aunque compensadas con una cierta sobrerrepresentación en la Carrera de San Jerónimo, estas provincias son las que pueden llegar a resolver una u otra mayoría parlamentaria por un puñado de votos.

**LOS GRANDES NÚCLEOS**

«El problema», explica Ferrándiz, está «en el tamaño de la circunscripción» y no en el siempre aludido sistema D'Hont, «que muchas veces es el que pone cordura». Es un hecho que, a mayor asignación, mayor proporcionalidad. Este año, los dos principales núcleos crecerán por su aumento demográfico.

Madrid, con 37, y Barcelona, con 32, han sido sumidero de formaciones de implantación nacional pero poco eficaces para transformar voto, como IU o UPyD. Sin embargo, esas dos capitales tampoco están libres de oscilaciones. En 2016, PP y Cs sumaron uno a su ceta en la Comunidad y otro en Cataluña por décimas, apenas 4.000 y 9.000 papeletas en censos de cuatro millones. Valencia (15), Alicante (12), Sevilla (12), Málaga (11) y Murcia (10) afrontan ahora un panorama similar. ●

# Vuela hacia sus SONRISAS



1er cambio en el vuelo de vuelta gratis

Colombia  
Bogotá - Medellín

661€

República Dominicana  
Santo Domingo

694€

Perú  
Lima

719€

Ecuador  
Quito

756€

IBERIA

viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta



Tasas y 2 maletas incluidas



Pago en 3 meses

PRECIOS IDA Y VUELTA

## 28-A LOS CANDIDATOS

## CATALUÑA MONOPOLIZA LA RECTA FINAL

**Sánchez, Casado y Rivera encabezan actos en Barcelona e Iglesias pide el voto en Galicia a dos días de las elecciones**

C. P. / J. G. M. / E. O.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Dos días. Eso es lo que queda para las elecciones generales del 28-A. La campaña electoral da sus últimos coletazos y an-

tes de los eventos de cierre programados para hoy, los principales líderes siguieron con sus rutas, teniendo Cataluña como eje fundamental. Pedro Sánchez, Pablo Casado y Albert

Rivera encabezaron sendos mítines en Barcelona acompañados de sus cabezas de lista por la Ciudad Condal, Meritxell Batet, Cayetana Álvarez de Toledo e Inés Arrimadas.

Los tres hicieron las inevitables menciones al desafío independentista y dejaron de nuevo claras sus posturas sobre el asunto antes de la cita con las urnas. Todos los candi-

datos asumen que el tema secesionista será decisivo para muchos votantes y por eso tratan de imponer sus recetas y soluciones a este respecto.

El único que no visitó ayer Cataluña fue un Pablo Iglesias que apostó por Galicia —el miércoles ya estuvo en Barcelona—. El candidato de Unidas Podemos participó en un acto en Vigo acompañado por Yo-

landa Díaz, cabeza de lista de En Común-Unidas Podemos.

En este escenario, todos los candidatos apuran las opciones para obtener un buen resultado. Son conscientes, eso sí, de que tras los comicios será necesario sentarse a negociar. La semana, que ha estado marcada por los debates electorales, terminará con un cierre de campaña algo especial:

las elecciones generales coinciden con las autonómicas en la Comunidad Valenciana, por lo que los líderes de los principales partidos tendrán que dividirse entre apoyar a sus candidatos a la Generalitat y concluir su propio camino. Después, solo quedará la jornada de reflexión de mañana antes de que España tenga, o no, nuevo Gobierno. ●

**«Nunca habrá referéndum ni independencia»**



Batet, Sánchez e Iceta, ayer, en su acto de Barcelona. O. G. / EFE

**PSOE** Pedro Sánchez volvió ayer a adaptar su «no es no» para asegurar que «nunca será nunca» y que «no va a haber referéndum ni independencia ni la quiebra de la Constitución» con su Gobierno. En su último acto en Barcelona, insistió que los líderes independentistas digan en público lo que dicen «en privado», que la secesión «no es posible», y arremetió contra los que «siembran dudas» sobre el compromiso de los socialistas con España. Según Sánchez, los «únicos» que defienden «el Estado de las autonomías».

El compromiso del PSOE con la Constitución y la convivencia fue la particularidad territorial que Sánchez dejó en su acto en Barcelona antes del 28-A, donde participaron desde los líderes del PSC, hasta el candidato socialista a presidir la Comisión Europea, el holandés Franz Timmermans, pasando por el ministro de Exteriores, Josep Borrell, que intervino a distancia desde China. Con un ánimo crecido porque, aseguró, «tenemos muy cerca la España que queremos», Sánchez lanzó la misma advertencia que por la mañana había apuntado

en dos actos en Andalucía, que las encuestas son solo «estadística» y que hay que «llenar las urnas» de votos socialistas, no solo para ganar las elecciones sino para poder gobernar. «Se ha demostrado en Andalucía que no es suficiente con ganar, que hay que ganar y gobernar, que podemos amanecer con un gobierno de la derecha y la ultraderecha», afirmó antes de pedir el voto para garantizar «cuatro años de estabilidad».

El penúltimo día de campaña Sánchez apeló directamente a los muchos indecisos que han condicionado la estrategia de los partidos. «A quienes están dubitativos entre Podemos y el PSOE, la abstención y el PSOE o Cs y el PSOE, en la causa de garantizar que España avance necesitamos todos los votos el 28 de abril», reclamó antes de arremeter contra sus adversarios. «Habéis visto que Rivera se mueve mucho, ¿no?», preguntó sobre el líder de Cs, de quien dijo debe tener un «amplio» armario para tantos cambios de chaqueta ideológica. Al líder del PP, Pablo Casado, lo acusó de llegar queriendo «regenerar» y «renovar» el PP para finalmente «evolucionar». A los de la «manifestación de Colón», añadió, «os invito que les mandemos juntos a la oposición». ● C. P.

**«El PP no le baja la mirada al independentismo»**



Casado y Álvarez de Toledo, ayer en Barcelona. QUIQUE GARCÍA / EFE

**PP** Pablo Casado ha reivindicado durante toda la campaña la unidad de España como uno de sus pilares fundamentales. Sabe que es crucial en su discurso, pues en los temas identitarios reside gran parte de la batalla por el voto con Ciudadanos y con Vox. Ayer, en un mitin junto a Cayetana Álvarez de Toledo, el presidente del PP se comprometió a «recuperar Cataluña» después de un «periodo muy oscuro» con el Gobierno de Pedro Sánchez. Además, calificó a los militantes populares de «verdaderos héroes».

La propia Álvarez de Toledo quiso dejar claro quiénes son los rivales para su formación. «Los enemigos son los separatistas, los nacionalistas, los batasunos e Iglesias», y a ellos, el PP «les ha hablado a la cara, sin bajar los ojos». Asimismo, recalcó la necesidad de que estos «pidan perdón» por la «ruptura y la decadencia». Puso como ejemplo para reforzar este mensaje los datos económicos y la tensión social. Y miró a Casado como solución a ello: «Vas a ser el mejor presidente para todos los catalanes y para todos los españoles». Además, calificó de

«grotesco» que haya «un señor en Waterloo dirigiendo a los catalanes» [aludiendo a Puigdemont] y tenga a un «vicario» [Torra] que es «un racista». Y terminó con lo que para ella es lo más grave: «La violencia».

Pablo Casado recalcó las claves de su receta. «Tenemos un programa electoral que es un contrato con España», dijo, y añadió: «Si sumamos mayoría suficiente de Gobierno, en el primer Consejo de Ministros iniciaremos el requerimiento para que Torra cumpla la Constitución y activaremos el artículo 155». Si no lo hiciera, sostuvo, «estaría prevaricando». En este sentido, marcó más distancias con el PSOE: «La diferencia es que yo quiero ser presidente para los independentistas».

Según él, el programa del PP es el que garantiza la «dignidad, la legalidad y la seguridad» en Cataluña. «El *procés* ha sido una catástrofe», sentenció un Casado que ve a Cataluña «empobrecida». El PP, siguió su presidente, no va a permitir que «un caballo de Troya como el del independentismo [que incluye, para él, a Bildu] vuelva a entrar en la casa común de todos los españoles». Por ello, pidió el voto para que los suyos cuenten «con una mayoría suficiente en el Senado». ● E. O.

**El PP ficha al padre de Leopoldo López para las europeas**

La salida de Ángel Garrido ha provocado que el PP reestructure su lista a las elecciones europeas del 26-M. Así, el exministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, asciende del puesto 12 al 4 en la candidatura. En la lista, además, entra Leopoldo López Gil, padre del opositor venezolano Leopoldo López. Zoido, igual que Garrido, había

sido reelegido a la candidatura al Parlamento Europeo, pero ahora cuenta con opciones seguras de salir elegido por estar en los puestos de salida. López, por su parte, se ha mostrado muy cercano a Pablo Casado desde que este asumió la presidencia del partido.

Leopoldo López, además de cabeza visible de la oposición venezolana en España, ha participado en actos políticos tanto del PP como Ciudadanos. Participó en la Convención Nacional del Partido Popular el pasado mes de enero, en un coloquio sobre libertades en Venezuela y Cuba. ●

**20"**  
**WhatsApp restaurará la cuenta de Podemos que cerró el martes**

La aplicación de mensajería instantánea WhatsApp ha informado a Podemos de que va a restablecer las cuentas de envío de mensajes masivos que cerró el pasado martes. El partido morado explicó ayer que, de momento, el servicio no estaba operativo y lamentó el daño que ha supuesto para la formación no tener ese servicio disponible la última semana

antes de las elecciones generales y durante el segundo de los debates electorales.

**Frente Obrero despliega una pancarta en la sede del PSOE**

Cuatro personas desplegaron ayer una pancarta de grandes dimensiones sobre la fachada de la sede del PSOE en Madrid para criticar a «los cinco partidos» con el lema «Fuera vendepatrias, vendeobremos y vende humos. No les votes». La acción fue difundida en un vídeo por la plataforma Frente Obrero, que agrupa a unas ocho organizacio-

nes de izquierda y partidos minoritarios de la misma ideología.

**El PSC de Roda de Berà expulsa a su número 3 por abusos a una menor**

El PSC de Roda de Berà (Tarragona) ha expulsado a su número 3 a las municipales, Vicente Peñarribia, después de que fuera detenido por los Mossos d'Esquadra a raíz de una denuncia por presuntos abusos sexuales a una menor. El cabeza de lista, Josep Antoni Benedicto, reivindicó que son «contundentes» en estos casos.

## LA FRASE

**«Los okupas hay que permitir que la Policía los pueda echar con una patada en el culo inmediatamente»**

SANTIAGO ABASCAL  
Presidente de Vox



## 28-A LOS CANDIDATOS

## Rivera pide votar el 28-A con «ganancias e ilusión»



Rivera (3d), Arrimadas (3i) y otros candidatos de Cs, en su acto. EFE

**Cs** «Veo ilusión y ganas cuando vamos por la calle; otros, sin embargo, tienen miedo y desilusión. Sánchez ha demostrado en los debates que no es un presidente a la altura de este país». Con estas palabras pidió Albert Rivera el voto para Cs el domingo. En un acto en Barcelona, acompañado de Inés Arrimadas, el líder de la formación naranja recordó el trabajo de los suyos frente al independentismo y desgranó sus intenciones. «Os prometo

que si soy presidente de España no habrá un solo pueblo de Cataluña donde no podáis ejercer vuestra libertad», sostuvo, antes de decirles a los asistentes al mitin que «los buenos son los que respetan la ley: la ley es el poder de quien no tiene el poder». Rivera, por otro lado, elevó su tono para mandar un mensaje a los líderes secesionistas: «Señor Junqueras y señor Puigdemont; recen para que siga Sánchez». Asimismo, repitió que el objetivo de un Gobierno de Cs se-

rá conseguir «la igualdad entre todos los españoles, sin privilegios para nadie».

Arrimadas también se mostró optimista de cara a los comicios. «El próximo domingo vamos a dar la campanada», y prosiguió en la misma línea que Rivera: «Vamos a conseguir un país donde se cumplan los valores de la libertad, la igualdad y la solidaridad». En concreto, la líder naranja en Cataluña puso el foco sobre la labor de TV3. «Aquí estamos los catalanes constitucionalistas que no vamos a renunciar a nuestra tierra y no os vamos a dar ni un euro si seguís manipulando e insultando», sentenció.

En un acto en el que trató de evidenciar su completo respaldo al trabajo de Albert Rivera, Arrimadas aseguró que su presidente «lleva años dejándose la piel y denunciando los abusos del nacionalismo». «Nuestros padres y abuelos se dieron la mano y trabajaron duro para que hoy nosotros vivamos en una España democrática y libre», esgrimió, además, para dejar claro que «los escraches y el acoso» no «callarán» el mensaje que quiere trasladar Ciudadanos. ● E. O.

## Iglesias defiende su campaña «sin insultos»



Iglesias, en Vigo, con Antón Pérez y Yolanda Díaz. SALVADOR SAS / EFE

En un concurrido acto en Palacio de Congresos Mar de Vigo, Pablo Iglesias reivindicó ayer el tono tranquilo del que ha ido haciendo gala en los debates electorales como *leitmotiv* de su campaña, una actitud que, por contraste, le ha diferenciado estos días del resto de aspirantes.

«Quisieron convencernos de que había que hablar de Cataluña y de Vox. Parecía que iba a ser imposible hacerlo de Educación, pensiones o Sanidad. Y

lo hemos conseguido: sin insultar a nadie, diciendo verdades», proclamó. Iglesias, que, despojada la posibilidad de dar el *sorpasso* al PSOE, aspira a entrar en un Ejecutivo en coalición, insistió en que, para «hablar de los problemas de la vivienda», no son necesarios los exabruptos. Y recuperó algunas de sus propuestas como «intervenir» ese mercado, obligar a que no se puedan hacer contratos temporales de más de seis meses o reconocer «de inmediato» la relación laboral «cuando haya un

solo pagador» para perseguir la figura del falso autónomo. «Los programas hay que llenarlos de contenido», reprochó.

Tras la ausencia de Jaime Asens este miércoles en Barcelona, Iglesias estuvo rodeado ayer de sus principales candidatos locales, como la diputada Yolanda Díaz. De hecho, fue él el que llegó tarde al mitin tras participar en una manifestación de trabajadores de Navantia en Ferrol.

El líder de Podemos no quiso perder la ocasión de apelar al voto útil. En Galicia, como en Cataluña, Unidas Podemos no ha conseguido retener a parte de la confluencia de hace tres años y parte de las Mareas forman una lista independiente. «Pedid a vuestros amigos, familiares y compañeros que nos den una oportunidad», animó, «estamos muy cerca de gobernar». En ese llamamiento (crucial para arañar presencia en las disputadas circunscripciones gallegas), Iglesias se mostró seguro de que promesas como las anunciadas en las emisiones televisivas las respaldan «una amplia mayoría», a la que pidió que apueste por el «instrumento político» que «las haga posible». ● J. G. M.

Una serie original de **La Vaguada**



# STORIES

**Buah...**  
esta historia ha sido genial...  
o quizá no

Todos los capítulos en exclusiva en  
[www.enlavaguada.com](http://www.enlavaguada.com)

#DondeNacenLasHistorias



el corazón de Madrid

# El paro sube al 14,7%, el peor arranque de año desde 2013

**EL EMPLEO** ha crecido en 596.900 personas (un 3,16%) en los 12 últimos meses **LOS CONTRATOS** indefinidos, pero también los parciales, alcanzan su máximo histórico

**PABLO RODERO**

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

La primera Encuesta de Población Activa (EPA) de 2019 mostró ayer la habitual destrucción de empleo en el primer trimestre del año, si bien arrojó algunos datos positivos, como el récord en contratación indefinida o el fuerte ritmo de creación de empleo en los últimos 12 meses.

En cualquier caso, el flojo arranque de año —el peor desde 2013— alertó de un posible contagio de la desaceleración económica mundial en España.

La tasa de paro alcanzó al 14,7% de la población activa, lo que supone un aumento de 0,25 puntos frente al trimestre anterior, periodo en el que se destruyeron 93.500 empleos.

En los últimos doce meses, sin embargo, esta tasa ha descendido en más de 2 puntos y se encuentra muy alejada del 26,94% alcanzado en el peor momento de la crisis.

En este último año, el empleo ha crecido en 596.900 personas (un 3,16%), un ritmo de creación anual de empleo no visto desde antes de la crisis, en 2007.

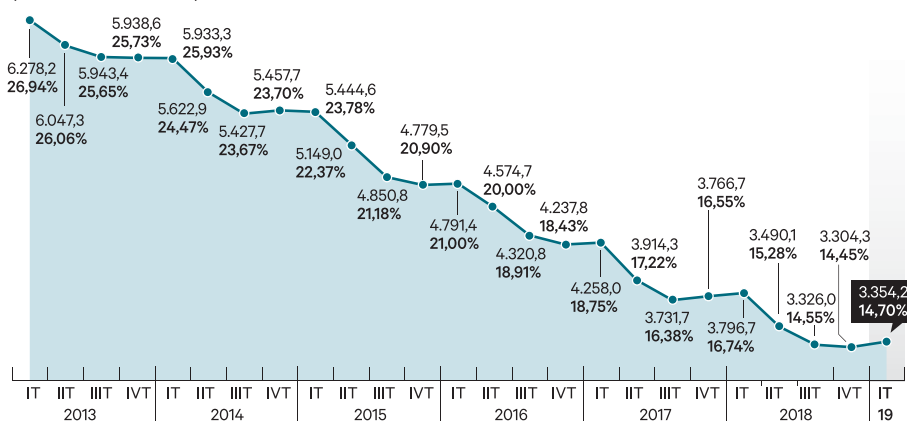
El primer trimestre del año se trata de un periodo tradicionalmente negativo para la creación de empleo, coincidiendo con el final de la campaña de Navidad, a lo que este año se suma el efecto calendario, ya que la Semana Santa se ha celebrado en abril y el año pasado tuvo lugar en marzo. La ministra de Economía y Empresa, Nadia Calviño, señaló ayer que el paro podría cerrar 2019 por debajo del 14%, tasa que actualmente estima el Ejecutivo.

## LA CLAVE

**El dato de crecimiento de empleo ha sido el peor de un primer trimestre desde el inicio de la recuperación económica**

### Evolución del número de parados (EPA)

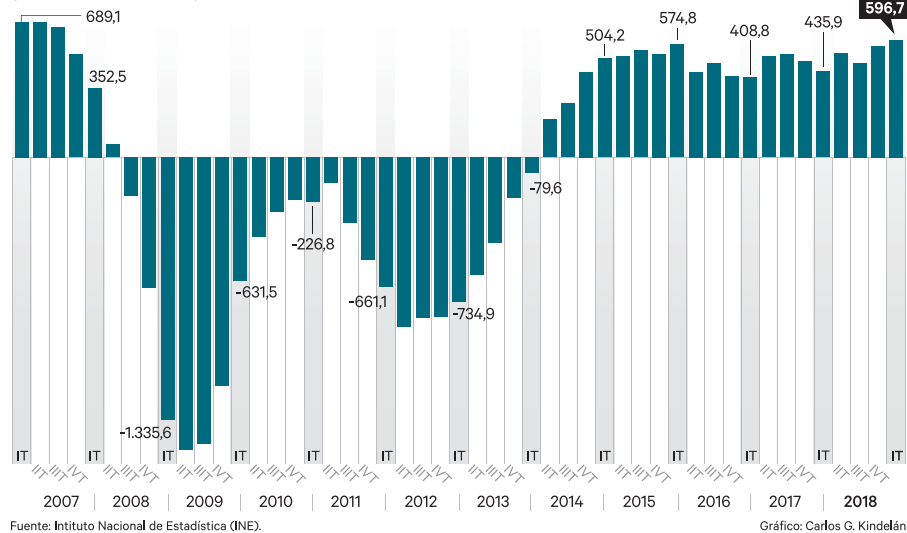
PARADOS/TASA DE PARO IT 2007-2009  
(MILES DE PERSONAS)



### Variación interanual de la ocupación

El empleo ha aumentado en 596.900 personas en el último año, el mayor ritmo de crecimiento interanual desde 2007

(MILES DE PERSONAS)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE).

Gráfico: Carlos G. Kindelán

## Marchena: «Esto es un insulto a los miembros del Tribunal»

### #JuicioProcés

La Sala del Supremo escuchó ayer la declaración de numerosos testigos propuestos por las defensas, que incidieron todos ellos en el carácter no violento del 1-O y el 20-S en un intento de tumbar las acusaciones de rebelión de la Fiscalía. También declararon cuatro miembros de Diplocat, que trataron de de-

mostrar que no se destinaron los fondos públicos al referéndum independentista.

Durante la jornada se escucharon varias disertaciones y alegatos a favor del derecho a decidir, que obligaron a intervenir repetidas veces al presidente del Tribunal, Manuel Marchena, para frenar a los testigos. «La Sala no puede escuchar lecciones de derecho constitucio-

nal. No puedo permitir que el juicio se convierta en una disertación de un constitucionalista. Esto es un insulto a los miembros del Tribunal», dijo cuando el catedrático de Derecho Constitucional Enoch Albertí, que trabajó en el *Libro Blanco sobre la Transición Nacional* en cargo por Artur Mas, se extendía en sus respuestas al abogado de Jordi Cuixart.

También cortó a Gerardo Pizarro, teniente de alcalde de Barcelona y miembro de la Ejecutiva de Diplocat, cuando este se remontó a Manuel Azaña para defender el derecho a la autodeterminación. «Azaña tiene mucho interés en el plano histórico, pero por favor no le recuerde al Tribunal aspectos históricos», le puntualizó.

Otro declarante fue el expresidente de la CUP David Fernández, quien calificó de «espontáneos, marginales y reactivos» los comportamientos violentos que vio el 1-O y denunció, en cambio, la «violencia» policial.

La noticia más positiva viene de la mano de la contratación indefinida, ya que el número de ocupados con este tipo de contratos se incrementó en 89.900 personas respecto al trimestre anterior (+0,7%), alcanzándose el máximo histórico de trabajadores indefinidos en más de 12,1 millones.

Sin embargo, este dato positivo ha venido acompañado de otro récord histórico, el aumento de la contratación a tiempo parcial, que alcanza ya al 14,9% de los ocupados, ilustrando un nuevo tipo de trabajador con cada vez más peso en el mercado laboral español.

Los sindicatos CC OO y UGT señalaron ayer que los «malos» datos prueban la desigualdad del mercado de trabajo y pidieron al nuevo Gobierno que derogue la reforma laboral aprobada en 2012 por el Partido Popular.

La contratación temporal señaló su tendencia a la baja y perdió 185.800 empleos (-4,2%) en el primer trimestre de este año, aunque los trabajadores con contratos temporales siguen representando un 25,88% del total.

La brecha de género en el empleo continuó aumentando en el arranque de 2019, siendo las mujeres, claramente, las más afectadas por la estacionalidad.

De hecho, el número de hombres en paro disminuyó en 3.700 personas durante el primer trimestre frente a un aumento del desempleo de 53.600 personas entre las mujeres.

Con todo, el paro femenino se sitúa en el 16,26% tras reducirse en un 11,39% en el último año, mientras que el paro masculino es del 12,88% tras haber caído un 14,01% en los últimos doce meses.

Los jóvenes de menos de 25 años siguen siendo uno de los sectores más vulnerables de la sociedad española en términos de creación de empleo, como indica que el paro en este grupo aumentara hasta el 34,9%, 1,1 puntos más que el trimestre anterior, alcanzando la cifra de 508.800 personas desocupadas. ●

## Jaén y Alicante, las ciudades con más suciedad de España, según la OCU

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) hizo público ayer un estudio sobre la limpieza de las principales ciudades españolas y, en general, las conclusiones no son buenas. La situación de la limpieza urbana empeoró en los últimos cuatro años, según el informe. Las ciudades peor valoradas por sus vecinos fueron Jaén y Alicante, que además empeoran su calificación.

En la otra cara de la moneda se encuentran Oviedo y Bilbao que obtienen las mejores calificaciones globales. Barcelona logra un aprobado raspado y Madrid suspenso situándose como la octava ciudad más sucia de las 66 analizadas. ●

20'

## La Fiscalía recurre la liberación de un amigo del yihadista de Sevilla

Un segundo investigado relacionado con el presunto yihadista que pretendía atacar durante la Semana Santa en Sevilla fue detenido y después puesto en libertad el lunes con medidas cautelares. La Fiscalía recurrió esta medida y solicitó su ingreso en prisión. El segundo detenido también estudiaba en la Universidad de Sevilla y tenía una estrecha relación con el principal sospechoso.

## Error humano en la alerta del incendio de Notre-Dame

La primera alerta de incendio en Notre-Dame fue verificada de forma errónea, según dieron a conocer ayer medios franceses con acceso a la investigación. Cuando se activó la primera alarma, la persona encargada de verificarla lo hizo en un lugar erróneo, lo que retrasó unos 20 minutos la detección del fuego, cuando el incendio ya era demasiado grande.

## El 75% de los españoles cree que ser miembro de la UE beneficia al país

El Eurobarómetro de febrero de la Unión Europea refleja la opinión de los españoles sobre la institución es positiva. Así, tres de cada cuatro encuestados cree que España se ha beneficiado de formar parte de la UE, un 28% más que el año 2013. También, el 73% afirmó que si se celebrara un referéndum sobre la permanencia en la UE votaría a favor. Sin embargo, algo más de la mitad piensa que las cosas no van bien en la Unión.

● J. ALCUTÉN



# «Todo apunta a que el padre lo preparó todo muy bien»

El niño superviviente requerirá «atención continuada». El presunto asesino de Adeje «estaba en proceso de separación» de Silvia

LARA MONTOTO

lara.montoto@20minutos.es / @larusMG\_12

Al grito de «asesino!» un grupo de personas recibió ayer a Thomas Handrick, de 43 años, cuando la Guardia Civil lo llevó a su domicilio en la calle Ramón y Cajal, ubicada en Adeje Casco (Santa Cruz de Tenerife), para realizar una inspección ocular, según fuentes oficiales.

Este hombre, de origen alemán, es quien presuntamente asesinó a Silvia, su mujer de 39 años, y a uno de sus hijos, Jacob, de tan solo 10. Fue la Guardia Civil la que, anteayer, halló sus cuerpos —que presentaban traumatismos— en una cueva ubicada entre el barranco del Burro y el barranco del Infierno, un paraje natural que se caracteriza por la complejidad del terreno. Hasta allí pudieron llegar después de que el otro hijo de la pareja, de nombre Jonas y de la corta edad de cinco años, apareciese en estado de *shock* en la zona rural de La Quinta de Ifonche y contase a las autoridades locales que su padre, Thomas, había empezado a agredir a su madre en una cueva.

El alcalde de Adeje, José Miguel Rodríguez Fraga, señaló ayer ante los medios que «parece que [los padres] estaban en proceso de separación» y que Silvia «había venido con sus hijos para que visitaran a su padre, que estaba preparándolo [el crimen], parece ser... Todo es presunto, pero todo apunta a que esto él lo había preparado muy bien, y de no

ser por el niño [de cinco años que sobrevivió], nos hubiéramos enterado de lo ocurrido sabe dios cuándo».

Una fuente del Consistorio adejero, preguntada por el motivo que les hace sospechar que el supuesto asesinato fuese premeditado, indica a este medio que «viendo cómo se desarrollan la investigación y los acontecimientos, es sumar uno más uno: el sendero que hizo, dónde aparecieron los cadáveres... Nadie llega ahí por casualidad, es muy complicado». Además, esta misma persona señala que «todo es demasiado perfecto»: Silvia y sus dos hijos llegaron el lunes a la isla, y ese mismo día, «cuando llegó la familia, al parecer [el padre] alquiló un coche». La dirección domiciliaria que apor-

## Silvia, víctima de la lacra machista

●●● Está previsto que hoy el presunto asesino pase a disposición de la jueza Carmen Marín, titular del Juzgado de Violencia sobre la Mujer n.º 1 de Arona, que decidirá si procede la reconstrucción del presunto crimen. El Ministerio de Igualdad incluyó ayer este caso en su *Ficha estadística de víctimas mortales por Violencia de Género. Año 2019, con lo que ya son 18 las víctimas de esta violencia en lo que va de año.*

tó cuando fue a arrendar el vehículo facilitó que la Policía Local lo localizase la vivienda donde fue arrestado después de que el niño relatase lo ocurrido.

Sin embargo, según la agencia Efe, durante el registro que realizaron en el domicilio ayer por la tarde, el presunto asesino mantuvo la versión de que sus familiares estaban con vida cuando dejó la zona en la que aparecieron los cadáveres.

Timanfaya Hernández, psicóloga sanitaria y forense experta en traumas y violencia de género, explica a *20minutos* las secuelas que puede dejar en el menor de cinco años lo ocurrido: «A corto plazo, posiblemente sufra un retroceso evolutivo, alteraciones de conducta, alteraciones emocionales, en sus relaciones, en su desarrollo académico... A medio y largo plazo, el hecho de sufrir una situación traumática —y más de este tipo— aumenta muy significativamente la posibilidad de desarrollar algún tipo de secuela psicológica en la edad adulta. Además, que le haya pasado en un entorno extraño para él, donde no habla ni siquiera el idioma, es una variable que intensifica los factores de riesgo. Va a necesitar atención psicológica absolutamente continuada».

El pequeño Jonas ayer continuaba bajo la tutela de la Dirección General de Protección a la Infancia y la Familia del Gobierno canario, aunque está previsto que un familiar precedente de Alemania (posiblemente algún abuelo suyo, según las fuentes consultadas), se haga cargo de él, según informó la Delegación del Gobierno en Canarias.

016

Teléfono gratuito

de atención a las víctimas de violencia machista



20M.ES/VIOLENCIAMACHISTA  
Puedes leer otras informaciones sobre violencia de género en nuestra web *20minutos.es*

## Tratamiento pionero contra la leucemia infantil

Los médicos del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona han logrado curar a un niño de leucemia linfoblástica aguda —un tipo de cáncer sanguíneo muy raro— a un niño de seis años a través de una técnica pionera en la sanidad pública española.

El pequeño Álvaro, que ayer recibió el alta, había sufrido una recaída en su enfermedad des-

pués de haberse sometido a un trasplante de médula. El tratamiento ha sido sufragado por el Sistema Nacional de Salud —ha costado 320.000 euros— y su aplicación en pacientes infantiles es pionera en España.

El tratamiento que se le ha aplicado se engloba dentro de las terapias CAR-T. Este tipo de terapias forman parte de las es-

trategias más vanguardistas en la lucha contra los cánceres sanguíneos. Su funcionamiento se basa en la aplicación de técnicas de edición genética aplicadas a células del sistema inmunitario, los linfocitos. Para llevarla a cabo, se extraen linfocitos T del paciente —los encargados de destruir células malignas—, que son modificados genéticamente en el laboratorio para mejorar la efectividad y la precisión en la respuesta inmune. Las tasa de efectividad del CAR-T es muy elevada. ●

POWERED BY FUNDACIÓN MAPFRE

# De Chagall a Malévich: el arte de la Revolución Rusa, en Madrid

Más de 90 piezas muestran hasta el 5 de mayo la transformación en territorio soviético entre los siglos XIX y XX

La vanguardia más intensa corresponde a un movimiento social paralelo. Más de un centenar de ejemplos en forma de arte y publicaciones lo demuestran: Fundación MAPFRE expone en Madrid hasta el próximo 5 de mayo *De Chagall a Malévich: el arte en revolución*, una muestra sobre la evolución creativa en territorio ruso entre los siglos XIX y XX.

Dentro de las fronteras rusas nacieron las propuestas más radicales del arte y el diseño modernos, que trascendieron luego a galerías de Francia y Alemania. No fue un arte supeditado a una revolución, sino un levantamiento iniciado en el arte: un giro de 180 grados ante la forma de ver la realidad, con un rechazo patente al academicismo que vivió, más tarde, hacia una representación visual ante la decepción de un levantamiento social que no tuvo los resultados esperados.

El arte revolucionario ruso supone una reinterpretación de corrientes como el fauvismo,

el expresionismo, el cubismo, el futurismo o el dadaísmo, con el añadido social que aportó la revolución bolchevique. El levantamiento ante la sociedad burguesa se trasladó al lienzo, con un lenguaje visual cargado de nuevas formas de ver la realidad.

Esa revolución propia duró hasta 1934: entonces, y de forma paralela, el realismo socialista comenzó a condicionar la creación artística ante la exaltación y las órdenes soviéticas. Las ataduras frente a un régimen totalitario apagaron en gran parte ese fuego artístico.

### Un paseo por la revolución

La exposición presente en la Fundación MAPFRE plasma el avance histórico de las vanguardias rusas a través de ocho secciones diferenciadas. Comienza en el clasicismo y el neoprimitivismo, con representaciones de Chagall o Malévich en ejemplos que aún en el arte popular ruso y las técnicas pictóricas del posimpresionismo. Continúa en el cubofuturismo y el rayonismo, tendencias que combinan la fragmentación y el alejamiento de la representación tradicional, con abanderados como Liubov Popova o Mijail Lariónov; y avanza hacia la abstracción, una de las aportaciones

fundamentales de la vanguardia rusa al arte moderno, con vías de desarrollo expresionistas y cubistas.

De esa abstracción se pasa al suprematismo; representa, según palabras de Malévich en 1927, «la supremacía del sentimiento puro en el arte creativo». La siguiente sección, centrada en el constructivismo, muestra un rechazo frontal a la pintura de caballete y, en última instancia, un reflejo del levantamiento de un nuevo modelo de estado. Otro espacio: el dedicado a la escuela de Matiushino o escuela organicista de la vanguardia rusa, con una búsqueda continua por trascender la tridimensionalidad. La séptima sala sirve como punto final al fervor revolucionario: resume la adaptación de los artistas a la nueva sociedad comunista. El cierre, dedicado al avance creativo en las publicaciones, reconoce la vanguardia en libros futuristas que desafían las convenciones de su medio.

### DATOS ÚTILES De Chagall a Malévich: el arte en revolución

Hasta el 5 de mayo en Fundación MAPFRE (Recoletos, 23). Entradas: 3 euros. Visitas guiadas: 5 euros.



1. Kazimir Malévich - *La Segadora* (1912) © Museo Estatal de Arte de Astracán en Honor a P.M. Dogadina, en colaboración con el Museo Estatal y Centro de Exposiciones ROSIZO



2. Marc Chagall - *El Paseo* (1917) © Museo Estatal Ruso, San Petersburgo © VEGAP, Madrid, 2019. - Chagall®



3. El Lisitski - *El hombre nuevo* (1923) © Galería Estatal Tretyakov, Moscú



Brahim Díaz, la gran sensación del partido, busca el gol ante el Getafe. EFE

# Un Madrid anodino solo saca un empate en Getafe

**ZIDANE SIGUIÓ** con sus pruebas, que no salieron demasiado bien. Lo mejor, el partido de Brahim

**LOS DE BORDALÁS** mantienen la cuarta plaza en Liga, la lucha por la Champions sigue al rojo vivo

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Un Real Madrid ramplón, en la línea de lo visto esta temporada, solo sacó un empate en su visita a un Getafe que, con el empate, logra mantener su cuarta plaza en la Liga.

Zidane continuó con sus pruebas, y esta vez apostó por Reguilón, Fede Valverde y Brahim como grandes novedades, siendo el jugador que vino del

## LOS PARTIDOS

### JORNADA 34

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 1 Huesca - Eibar           | 2-0 |
| 2 Valladolid - Girona      | 1-0 |
| 3 Alavés - Barça           | 0-2 |
| 4 Atlético - Valencia      | 3-2 |
| 5 Leganés - Athletic       | 0-1 |
| 6 Espanyol - Celta         | 1-1 |
| 7 Levante - Betis          | 4-0 |
| 8 Sevilla - R. Vallecano   | 5-0 |
| 9 R. Sociedad - Villarreal | 0-1 |
| 10 Getafe - R. Madrid      | 0-0 |

City la gran sensación del partido. Demostró que tiene clase y atrevimiento y un futuro más que interesante.

El Madrid no pudo empezar más fuerte, y en el primer minuto un gran pase de Isco, dejó solo a Benzema, que cruzó demasiado el balón.

El espectacular arranque no fue más que un espejismo, pues pese a que los blancos dominaron el choque, lo hicieron con un ritmo lento ante el que el Getafe no sufrió. Apenas un remate de Casemiro y otro de Benzema, que casi marca tras centro de Bale, inquietaron a Soria en la primera parte.

Tras el paso por vestuarios, un par de disparos de Casemiro y Carvajal inquietaron la meta getafense, pero a los del sur de Madrid se les vio cada vez

## El Villarreal acaricia la salvación (0-1)

●●● Un gol de Gerard Moreno en el minuto 85 le dio al Villarreal un triunfo importantísimo con el que aleja a cinco puntos la zona de descenso. Para la Real Sociedad, la derrota supone quedarse casi definitivamente sin opciones de jugar en competiciones europeas la próxima temporada. Los donostiarras dominaron el partido, pero sus delanteros no tuvieron fortuna de cara a la portería contraria, y el tanto visitante llegó en los minutos finales en un centro al área de Santi Cazorla al que el eje de la zaga local no dio respuesta para dejar franco el remate de cabeza de Gerard Moreno, que desató con su gol la locura en el banquillo del Villarreal y el enfado en la grada del estadio de Anoeta, muy disgustada ante una temporada muy decepcionante de su equipo.

más cómodos según avanzaban los minutos. Eso sí, una gran acción de Carvajal por la derecha le dejó el balón a Isco, pero el malagueño, con todo a favor, no estuvo rápido y la zaga sacó su disparo.

La gran ocasión de los de Bordialás llegó en una gran jugada de Cabrera por la derecha, cuyo centro remató Molina y obligó a Keylor a hacer una gran parada. En el rechace, Mata chutó y de nuevo lo paró el costarricense.

Poco antes entraron Lucas y Asensio y lo hizo Kroos después, pero el panorama cambió poco para los blancos. El Getafe, cada vez más ofensivo, consciente de que necesitaba un gol, apretó y los minutos finales fueron un ida y vuelta, pero el marcador no se movió. ●

## Nadal provoca el emotivo adiós de David Ferrer al Godó

La despedida de David Ferrer está siendo emotiva y a lo grande, a la altura de su figura, uno de los mejores tenistas de la historia de España. Ayer, plantó cara a todo un Rafa Nadal en octavos del Conde de Godó, el que es su penúltimo torneo antes de su retirada (en dos semanas en Madrid) y recibió una sonora ovación del público de Barcelona.

El resultado (6-3, 6-3) no hace justicia a lo visto sobre la pista, donde el de Jávea hizo frente a su amigo Nadal, que al finalizar le elogió. «Es su decisión no está para irse», dijo el balear.

«Han sido muchos años de dar todo lo que tengo. El cariño de la gente no se gana en un día, se gana en 19 años», dijo Ferru. «La ovación de despedida de hoy no la supera nada». ● R. R. Z.

## Rosell: «Llevo esperando dos años, pero estoy muy feliz»

Dos días después de su salida de prisión, en la que permaneció durante 21 meses, Sandro Rosell acudió al torneo de tenis Conde de Godó y a su entrada mostró su alegría por su excarcelación. «Es una noticia muy esperada. Dos años esperando pero estoy muy feliz. Estoy muy bien». Pero prefirió no opinar sobre la sentencia, dado que ha optado por esperar a que esta sea en firme. «Es lo que me han aconsejado los abogados y les tengo que hacer caso», dijo.

El expresidente del Barça pasó en prisión 643 días acusado de los delitos de blanqueo de capitales y pertenencia a organización criminal por quedarse presuntamente con 6,5 millones de euros de la venta de derechos audiovisuales de partidos de la selección brasileña. ●



## Adiós de Ricky a los 'playoffs'... ¿y a Utah?

Los Utah Jazz cayeron en el quinto partido ante los Rockets (100-93), por lo que quedaron eliminados de los playoffs por 4-1. El base español volvió a brillar con 17 puntos y 11 asistencias, pero fue insuficiente. Puede haber sido su último partido con los Jazz, acaba contrato y su futuro está en el aire. FOTO: EFE

20'

## Fiesta en el Camp Nou

Si el Barça se proclama campeón de Liga mañana, algo que sucederá si los culés logran ante el Levante el mismo resultado o mejor que el Atlético ante el Valladolid, los de Valverde recibirán la copa de campeones sobre el césped del Camp Nou.

## Medalla en tenis de mesa para España

El onubense Álvaro Robles se aseguró ayer una medalla en dobles del Mundial de tenis de mesa, que se disputa en Budapest, tras vencer junto al rumano Ovidiu Ionescu.

## Barça y Baskonia, a evitar la eliminación

Tras la derrota del miércoles, catalanes y vitorianos reciben hoy a Anadolu Efes (21.00 h) y

CSKA de Moscú (20.30 h), respectivamente, con la obligación de ganar si no quieren quedar eliminados de la Euroliga. Ambas series van 2-1 en contra de los españoles.

## Ruta del Dakar 2020

El Rally Dakar 2020, que se muda a Arabia Saudí, partirá el 5 de enero de Yeda y tendrá su meta en Al Qidiya el 17.

«Jamás una selección se había quedado sin entrenador a tres días de un Mundial. No podía decir que no a mi país»

FERNANDO HIERRO  
Exseleccionador español



## Un Sevilla de Champions, un Rayo de Segunda

El Sevilla no falló en el Sánchez Pizjuán, logró su tercera victoria seguida y aprieta por la cuarta plaza, puesto con el que está empatado a puntos, gracias a la goleada (5-0) ante un Rayo Vallecano hundido y que cae a la última plaza de la Liga. La salvación es ya una quimera para los de Jémez, que están a 7 puntos de la 17.ª plaza con 12 por jugarse.

Los de Caparrós dominaron por completo la primera mitad, pero les faltó acierto an-

te la meta de un Alberto inspirado. Tuvieron ocasiones claras Banega, Pablo Sarabia, Jesús Navas y Quincy Promes, pero el tanto se le resistió al cuadro hispalense.

Pero tras el descanso se desató el conjunto local. Promes marcó el primero en un rechace de un disparo del propio jugador holandés, y con la lata abierta, el Sevilla se desató.

El segundo fue de Munir, que aprovechó un pase medido de Sarabia que se comió la



Los jugadores del Sevilla felicitan a Ben Yedder. EFE

zaga franjirroja para fusilar desde el área pequeña a un Alberto totalmente vendido poco antes de la hora de juego.

Y la sentencia llegó poco después, en el 62. Ben Yedder se plantó solo ante Alberto, el meta le ganó la partida, y en el rechace, Munir fusiló.

El Rayo se lanzó al ataque sin medida, al más puro estilo Jémez, y el cuarto cayó de la mano de Ben Yedder, que aprovechó la adelantada defensa rayista para zafarse del portero con el control y marcar a placer. La guinda la puso el joven Bryan, de 18 años, tras una gran maniobra en el área, que dejó clara su clase. ● R. D.

# FLORENCIO Y JOSÉ, LO QUE LA CUERDA HA UNIDO...



José y Florencio, durante un entrenamiento.

**Ambos atletas, guía e invidente, corren mañana la media maratón de Madrid. «¿La meta? Disfrutar»**

**R. R. V.**  
rodriguez@20minutos.es / @rr\_vega

A veces, cuando el espacio es infinito, diáfano... ancha es Castilla: la cuerda se suelta y José vuela a todo gas, con Florencio siempre pendiente. Ambos forman ya una 'pareja de hecho', bien avenida y hasta casi sincronizada en sus recientes patemi-

dades. El cuidado de sus respectivos churumbeles les ha distraído de sus quehaceres: correr, entrenar..., juntos a poder ser. El sábado se situarán en la línea de salida de la media maratón de Madrid, ceñirán la cuerda a sus muñecas y ambos, José y Florencio, invidente y guía, saldrán a divertirse primero e intentar acabar después.

«Nos conocimos hace unos dos años y medio a través de la plataforma EDP que organiza quedadas para corredores», recuerda Florencio. «Yo me uní poniendo mis datos y mis ritmos y José me contactó para ver

**«He corrido ironmans y maratones, pero nunca tuve la misma sensación de satisfacción que terminar uno con él»**

**FLORENCIO PÉREZ**  
Guía de José

**«Al mudarme a Jerez entrenamos menos, pero casi hablamos a diario. 'Echo de menos tu cuerda' nos decimos en broma»**

**JOSÉ BENITO SAURA**  
Atleta invidente

si podía entrenar con él». Desde entonces, este dúo maratonia- no ya se ha convertido en comu- na en su ruta por los 42,195 km de Valencia, Lisboa o Sevilla.

«Viajamos a cada carrera con los amigos y nuestras familias», apunta José, un espartano a la hora de entrenar: «Corro unos seis días a la semana y si no puedo salir con alguien me voy a la cinta del gym. Con un ojo no veo nada y con el otro, apenas un 0,03%, lo que significa que apenas veo manchas y salir por la ciudad me da mucho miedo, pero si vamos a carreras y llegamos a zonas sin mucha

gente, entonces Florencio me suelta la cuerda y...».

No es sencillo lograr la sincronización perfecta. «Hay que practicar mucho. Lo más importante es llevar la coordinación del brazo, subir y bajarlo a la misma vez para así coordinar la zancada y el ritmo», cuenta Florencio, un ironman que no cambia por nada a través el arco de la meta enganchado a José: «Esa sensación de satisfacción es superior a todo». Su compañero está de acuerdo: «En alguna meta he llorado como un crío. Lograr esto al lado de un amigo no tiene palabras». ●

20"

## Felipe Reyes, al menos hasta los 40 jugando

El capitán del Real Madrid de baloncesto ha renovado hasta junio de 2020, por lo que seguirá jugando de blanco al menos hasta los 40 años. Felipe Reyes lleva en el equipo madridista desde 2004, cuando llegó desde el Estudiantes.

## Mijatovic acepta pagar por fraude a Hacienda

Pedja Mijatovic, exfutbolista de Valencia y Real Madrid y exdirector deportivo del club blanco, aceptó pagar una multa de 248.501 euros por defraudar a Hacienda en los años 2011, 2012 y 2013.

## Siguen los rumores

El diario *Bild* asegura que Zidane ha pedido el fichaje del extremo inglés Jadon Sancho, perla del Borussia Dortmund de 19 años y uno de los jugadores más prometedores del mundo.

## A retrasar el alirón

El Atlético volvió ayer a los entrenamientos para preparar el partido de mañana ante el Valladolid (16.15 h). El objetivo es retrasar el alirón del Barça, que juega a las 20.45 horas.

**ESTÁ PASANDO**  
**LA OLA DE CAMBIO HA LLEGADO**  
**¡VAMOS! VOTA Ciudadanos**

## #Comscore

# 20minutos.es se consolida como la quinta web más leída

La edición digital alcanzó en marzo los 15.165.000 usuarios, con el mayor crecimiento de los medios frente a 2018

R.R.  
cultura@20minutos.es / twitter

La edición digital de **20minutos.es** registró en marzo una audiencia de 15.165.000 usuarios, según los datos de la empresa de medición Comscore. El dato la consolida como la quinta web con más audiencia en España. El crecimiento respecto del mes de febrero es de un 8,72%, y, en comparación con el mismo mes del año pasado, de un 13%. En este punto, **20minutos.es** es el medio que más crece, superando ampliamente la barrera de los 15 millones de usuarios únicos, a través de las visitas que llegan por mó-

viles, ordenadores y otros dispositivos, cuya suma da la cifra final ofrecida por Comscore.

Estos datos constatan la tendencia ascendente de la cabecera -que también en su edición de papel ha experimentado un notable crecimiento, tal y como mostraron las cifras del último Estudio General de Medios-, y mantienen a **20minutos.es** en el podio de los cinco diarios más seguidos en España, después de *abc.es*, *elmundo.es*, *lavanguardia.com* y *elpais.com*. El apoyo de esta audiencia masiva alcanzó un hito fundamental al cierre de 2018, año en el que **20minutos** fue la

web que experimentó un mayor crecimiento.

La combinación de contenidos de actualidad y temas sociales con una apuesta compartida con el entretenimiento e informaciones de televisión, corazón, tecnología, motor y estilos de vida, sin olvidar la actualidad deportiva contada al minuto, han fidelizado a una audiencia que accede a la web por diversos canales, con una incidencia cada vez mayor de las redes sociales (Twitter, Facebook, Instagram...).

Durante el mes de marzo, los temas que atrajeron al lector de la edición digital de este periódico incluyeron el exhaustivo seguimiento del juicio al *procés*, que ha incluido crónicas y artículos de análisis y de opinión, así como una encuesta realizada por el prestigioso institu-

## LA CLAVE

## Clasificación de medios digitales en marzo

## Usuarios únicos en el mes de marzo

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 1. ELPAIS.COM         | 20.394.000 |
| 2. LAVANGUARDIA.COM   | 19.456.000 |
| 3. ELMUNDO.ES         | 19.061.000 |
| 4. ABC.ES             | 17.576.000 |
| 5. 20MINUTOS.ES       | 15.165.000 |
| 6. ELCONFIDENCIAL.COM | 13.401.000 |
| 7. ELESANOL.COM       | 11.973.000 |
| 8. OKDIARIO.COM       | 9.869.000  |
| 9. ELPERIODICO.COM    | 9.127.000  |
| 10. ELDIARIO.ES       | 8.826.000  |

20MINUTOS

13%

**récord** El aumento respecto de 2018 ha sido el mayor entre las ediciones digitales

8,7%

**crecimiento en marzo** respecto al mes anterior, según los datos de Comscore



Un momento del debate sobre el pos-8M. 20MINUTOS

## Pos-8M: más mujeres y atención al lenguaje

Tras el éxito del 8-M en 2018 y 2019, queda mucho camino por recorrer hacia la igualdad y en este proceso tiene un papel muy importante la prensa. **20minutos** participó ayer en una mesa de debate de Madrid Foro Empresarial, donde dejó patente que el lenguaje que se emplea al hablar de violencia de género o la presencia en sus páginas de protagonistas, expertas y opinadoras son factores clave.

La redactora de Política de **20minutos**, Clara Pinar; la redactora jefa de Género de

*eldiario.es*, Ana Requena y el director de cine Fran Arráez conversaron en torno al título *Post #8M ¿y ahora qué?*, en un acto patrocinado por Deusto Business School, Ibercaja y la Asociación Madrileña de Mujeres Directivas y Empresarias sobre lo que han supuesto los últimos dos 8-M y qué ocurrirá en los sucesivos.

Uno de los consensos es que el movimiento está plenamente instaurado en la agenda política, a pesar de que los candidatos para el 28-A son hombres y de la poca atención

que se ha prestado en campaña a cuestiones como la conciliación o la brecha salarial. De la fuerza que tenga Vox, que cuestiona las políticas contra la violencia de género, dependerán en buena medida las políticas de igualdad en la próxima legislatura.

Para avanzar, hay que procurar dar a las mujeres un espacio comparable al de los hombres en los medios de comunicación. Pinar incidió en que el compromiso editorial por la igualdad de **20minutos** pasa por una presencia de mujeres correlativa a la que tienen en la sociedad y entre su audiencia, prácticamente paritaria con los hombres. Noticias, entrevistas y reportajes que no solo se centran en la élite femenina, sino que dan voz a todo tipo de mujeres y circunstancias. El periódico cuida especialmente el lenguaje para hablar de violencia de género, evitando justificar al agresor o culpabilizar a la víctima.

**20minutos** pretende también ir aumentando el número de mujeres columnistas e intenta el equilibrio entre los expertos a los que consulta para sus informaciones. ● R. C.



20M.ES/IGUALDAD  
Consulte otras informaciones sobre políticas de igualdad de género en la web de **20minutos.es**



Busto de Napoleón III (1855), de Patrick Park, perteneciente a la exposición. PACO CAMPOS / EFE

## HISTORIAS CON FOTO

### Regreso al origen popular de la ópera

Una muestra del Victoria and Albert llega a Madrid para acercar de nuevo el género lírico al gran público. La exposición *Ópera: pasión, poder y política*, que se inauguró ayer en el CaixaForum de la capital y estará abierta hasta el 11 de agosto, está diseñada como una experiencia inmersiva: la música envuelve al visitante gracias a unos auriculares, durante un recorrido vertebrado en torno a ocho grandes óperas.

La más importante sobre el género realizada hasta el momento, reúne más de trescientos objetos que muestran las entrañas del género y, de paso, recorren cuatrocientos años de historia europea. «Queremos poner al visitante en el corazón de la ópera, explicar el género de una manera muy democrática», aseguró en la presentación la comisaria Kate Bailey. A partir de septiembre se podrá ver en Barcelona. ● R. C.

## #VicenteAleixandre

# ¿ESPERARÁ VELINTONIA VEINTICINCO AÑOS MÁS?

El conflicto de intereses entre las administraciones y los herederos paralizan la casa-museo del Nobel

**BELÉN SARRÍA**

belen.sarria@20minutos.es / @belen\_sarria

A dos días de las elecciones y con los programas electorales sellados sobre la mesa, la cultura sigue siendo la gran ausente. En los dos debates televisados, esta materia apenas ocupó un minuto en las intervenciones de los candidatos. Y, sin embargo, la hermana pobre de la política continúa con asignaturas pendientes. Ahí está por resolver el futuro de Velintonia 3, la casa donde vivió Vicente Aleixandre (Premio Nobel de Literatura en 1977) en Madrid, y que lleva décadas esperando a ser declarada Bien de Interés Cultural o Patrimonial (BIC). Pero al desinterés político se le suma el embrollo legal.

En época de reivindicaciones, la Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre, que busca «salvar» esta vivienda, sigue con su lucha: «Nuestros gobernantes y políticos tienen la obligación de proteger nuestro patrimonio y de promocionar nuestra cultura. De hecho, esta apenas aparece en los progra-

mas electorales», asegura su portavoz, Alejandro Sanz. Para la asociación, la imagen destartada de este inmueble acompaña a sus palabras como un «claro ejemplo» del «abandono institucional».

Podrá haber perdido atractivo visual, pero, desde luego, no el interés cultural. Su encanto reside en las conversaciones intelectuales que allí se mantuvieron, en las aclamadas obras que nacieron entre sus paredes, incluso, en el cedro –ahora bajo protección– que plantó el propio escritor.

Sin embargo, en términos legales, el hecho de que «allí ocurriera algo» no es razón suficiente para declararla BIC. «La Ley de Patrimonio de la Comunidad de Madrid no prevé un tipo de protección para declarar la Bien de Interés Cultural o Patrimonial en base a algo que ocurrió en esa vivienda, porque está vacía. Es un tema legal, ni si quiera responde a unas características arquitectónicas», aseguran desde la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.



EN FOTOS

La casa del Nobel en Madrid sigue buscando dueño

1

Donde nació 'La destrucción o el amor'

Las rejas oxidadas abren paso a un jardín gobernado por los hierbajos; la puerta desconchada inicia el recorrido por las numerosas salas donde transitaban grandes personajes de la literatura del siglo xx; y los balcones sirven, hoy en día, para dar soporte a dos anuncios de venta.

2



Cuatro millones de euros

Según la última tasación que realizaron los herederos en 2009, la casa tiene un valor de más de cuatro millones de euros. La familia cree que la vivienda debería destinarse a «algo cultural».

3



De calle Velintonia a Vicente Aleixandre

En la imagen, las autoridades inauguran la placa que señala el nombre de la calle Vicente Aleixandre –anteriormente Velintonia–, como homenaje al poeta, que recibió el Nobel en 1977.

Por esta razón, según la Comunidad de Madrid, lo que plantearon a principios del año 2018 es que, por vía de una modificación de la Ley de Patrimonio, «se establezca una nueva categoría que reconozca a sitios singulares donde ocurrieran distintos acontecimientos que permitan declararlos como bien de interés». Y a partir de ahí, pasan la pelota: «Eso es un trabajo que tienen que hacer los grupos parlamentarios».

La realidad es que, a pesar del valor sentimental, la riqueza de las obras de Vicente Aleixandre se encuentra en manos privadas: las de la familia Bousño. Para la Comunidad de Madrid, esto debería cambiar: «Ahí lo importante es el legado de Vicente Aleixandre», por eso lo que han hecho en los últimos meses es «iniciar el camino para que este archivo se proteja y sea catalogado como Bien de Interés Cultural», explican.

Desde el Ayuntamiento de Madrid también se quiere «recuperar para uso dotacional cultural la que fue casa de Vicente Aleixandre». Para ello, aseguran que han mantenido algunas reuniones con las administraciones autonómicas y estatales, con el fin de conseguir poner en valor este inmueble y que así pase a enriquecer el patrimonio cultural de la ciudad y de todo el país. «El primer paso del Ayuntamiento es cambiar el planea-

## Incertidumbre política

●●● La situación de Velintonia no ha cambiado; sí lo han hecho las autoridades políticas. «Con todos estos cambios de gobierno seguimos en una gran incertidumbre, no sabemos la postura que adoptará la próxima dirección», explica la heredera. El conflicto seguirá vigente a menos que el próximo gobierno ponga en marcha las propuestas de las anteriores legislaturas.

«Una vez nos ofrecieron menos del valor catastral. Estamos dispuestos a venderla, pero no a regalarla»

**MARÍA AMAYA ALEIXANDRE**

Sobrina segunda del poeta y heredera mayoritaria

miento urbanístico para que la casa pase a tener uso dotacional –actualmente lo tiene residencial–, para lo cual ya se han iniciado las actuaciones».

Tanto el Ayuntamiento como la Comunidad –el ministerio de Cultura no ha querido pronunciarse sobre el asunto, por el momento– coinciden en su interés por adquirir la vivienda y protegerla, pero no han concretado nada en 25 años.

Y quien sigue «sufriendo las incoherencias» es la familia: «Durante mucho tiempo hemos estado esperando una respuesta por parte de las administraciones sobre si están dispuestos a adquirirla por un precio justo», cuenta la heredera mayoritaria, María Amaya Aleixandre. «Una vez nos ofrecieron menos del valor catastral», añade.

Las elecciones generales no han servido para darle un destino a Velintonia 3. La esperanza recae en las municipales y autonómicas de mayo: podría ser la oportunidad para que las administraciones, en vez de pasarse la pelota, recojan el guante. ●

nickelodeon  
LOND.

PARQUE DE ATRACCIONES  
MADRID  
DONDE SIEMPRE, COMO NUNCA.

¿HACE CUÁNTO QUE NO VIENES?

www.parquedeatracciones.es

© 2019, Spain Madrid



JORGE PARIS

## Melisa Tuya

### «Hay casos reales de maltrato y abandono animal en el libro»



#### 20MINUTOS CON...

‘Mastín y la chica del galgo’ habla sobre la situación de los refugios a través de Martín, un adolescente muy concienciado con la protección animal

INÉS LÓPEZ

ines.lopez@20minutos.es / @ineslpz94

Cuando empezó su aventura periodística, Melisa Tuya supo que quería dedicar parte de su trabajo a defender los derechos de los animales. Veintitrés años después, publica su tercer libro, *Mastín y la chica del galgo*, una novela juvenil sobre protección animal que además recaudará fondos para los animales abandonados de la fundación Amigos del perro.

**¿Qué le animó a escribir esta historia y cuánto tiempo le ha llevado?** Esto empezó hace unos cuatro años, cuando me propuse el reto como escritora de hacer una novela por capítulos. Me puse el compromiso de escribir un episodio cada semana y la terminé en un año más o menos. La versión que sale ahora está mucho mejor porque la he revisado y editado.

Hice esta novela pensando en concienciar a los más jóvenes en temas relacionados con la protección animal. Nació en el blog que tengo hace aproximadamente quince años, donde

he ayudado a las protectoras con la difusión de casos de animales que necesitan un hogar, además de publicar reportajes y entrevistas.

**Se trata de una novela que gira en torno a los animales, ¿por qué?** Por nacer en un blog dedicado a la protección animal. Los protagonistas son un adolescente y una mujer en la veintena; tenía el foco puesto en los jóvenes para intentar que entiendan la realidad tan compleja que son los abandonos, sacrificios y la tenencia responsable de animales de compañía.

También es un pequeño homenaje a todas esas personas que trabajan en protectoras de animales. Intento mostrar su realidad. Pretendo que la gente abra los ojos y vea cómo es su día a día y las problemáticas a las que se enfrentan.

**El protagonista tiene 17 años y se tratan otros temas propios de su edad...** Sí, que lo sea me viene muy bien porque es una edad a la que tu identidad se está construyendo... Eso es parte del hilo conductor de la novela. Este chico, gracias a que tiene afinidad con los animales, empieza a abrir los ojos a muchas realidades. Ayudar a los animales le va a hacer mejor persona.

**¿Cree que los adolescentes conectan con este tipo de temas?** Si se les intenta meter con cucharón, no. No son tontos y hay que respetarlos y tratarlos como seres inteligentes y con criterio. Yo intento que sea así. El protagonista es un chico

#### LA ANÉCDOTA



#### En busca de una cubierta

La ilustración de la portada viene de la mano de una artista muy joven que Melisa conoció en una Japan Weekend, María Gago. «Sus obras me encantaron pero perdí su tarjeta y, por suerte, logró la ayuda de gente en redes sociales para dar con ella y hacerle la propuesta. El resultado superó mis expectativas».

normal que no siempre hace las cosas bien y que tiene sus dudas y sus problemas. Pasa de ser un sujeto relativamente pasivo a involucrarse en causas que cree justas.

Creo que de la manera en la que lo he hecho no chirría. No me gusta dar lecciones, pero cuando escribes libros tienes una responsabilidad, más si los lectores son jóvenes.

**En su caso, Martín (el protagonista) está muy concienciado con la protección animal. ¿Con-**

**sidera que los adolescentes como él están igual de interesados?** Hay de todo, porque son individuos distintos unos de otros. Tener o desarrollar esa empatía hacia un animal te puede ayudar a generar empatía hacia otros seres humanos; a fin de cuentas, es empatía hacia los seres vivos. Eso es lo que cuenta el libro, cómo la afinidad que Martín tiene con su pitbull le abrirá las puertas a otro tipo de empatías.

**A la hora de escribir, ¿plificas cada detalle o es más de improvisar?** Yo soy más de brújula. Me gusta sorprenderme mientras escribo, me divierte. Conozco a escritores que hacen esquemas, con todo estructurado; yo no soy así, y menos con este libro, que fue una decisión improvisada. Soy de ir avanzando, descubriendo y cambiando sobre la marcha.

De hecho, esta es la novela que más abierta he tenido. Aunque sabía cómo iba a acabar, había cosas que estaban sujetas a lo que pasara a mi alrededor. Además, hay casos de maltrato animal o abandono que son reales, personajes peludos que aparecen que eran animales que buscaban hogar mientras escribía.

**¿Es difícil intentar mostrar a través de una sola protectora cómo es la realidad que viven cientos de ellas?** Es relativamente fácil porque todo es extrapolable. Te puedes hacer una idea de lo que se vive y de a qué cosas se enfrentan la mayoría. De hecho, cuando la

novela se publicó en el blog, muchos de los lectores eran voluntarios en refugios y me decían: «Qué bien lo plasmas». Y me alegro, porque el objetivo de la novela es visibilizar su día a día.

**¿Se ha inspirado en alguien para crear a los personajes principales?** No. Nacieron como producto de mi imaginación. La única persona que he clavado es un vecino un poco *tocanarices*, es mi pequeña venganza como escritora.

**¿Hay alguno en el que se vea reflejada?** Todos tienen un poquito de mí, pero en el que más hay es en la madre. Yo quiero ser como ella cuando mis hijos sean adolescentes.

**¿Cuándo y por qué decidió sumergirse en el proceso de edición del libro?** Todo empezó porque la presidenta de Amigos del perro leía todas las semanas los capítulos. En una charla en directo con ella en la radio tuve el impulso de decir: «Os regalo el libro». Desde entonces han pasado cuatro años, porque he querido hacerlo bien y sin prisas.

En cuanto al proceso, editar una novela es algo muy complejo. Verlo y formar parte de ello es la ganancia que me llevo, además de la ilusión. Decidí hacer un *crowdfunding* porque las editoriales no se mostraron interesadas al estar publicado en un medio *online*. Hay un montón de productos culturales estupendos que están saliendo por esa vía.

**Mastín ya es una realidad, ¿no?** Sí. A la semana ya habíamos recaudado el objetivo para poder hacer realidad el libro. Este lunes me entregarán los 1.500 ejemplares; alrededor de 400 irán a los mecenas y el resto se entregarán a Amigos del pe-

**«Escribí esta novela pensando en concienciar a los más jóvenes sobre la protección animal»**

**«Es un pequeño homenaje a todas esas personas que trabajan en protectoras»**

**«La afinidad que Martín tiene con los animales le va a abrir los ojos a muchas realidades»**

rrero para sus mercadillos y eventos y a librerías afines tanto en Madrid como en Asturias. La versión digital estará disponible en Amazon.

**¿Qué reacción espera provocar en los lectores?** Deseo que entretenga, que sea un libro que anime a ir pasando páginas a lectores de cualquier edad a partir de unos catorce años. También espero que les enseñe un poco cómo es el universo de la protección animal y sus problemáticas. ●

## Rami Malek será el malo de la 25.ª película de James Bond

La entrega número 25 de la franquicia *James Bond* (la saga más longeva de la historia del cine), todavía sin título, arranca oficialmente su producción. Cary Fukunawa (*True detective*) la dirigirá y su reparto incluye al oscarizado Rami Malek como villano y a la española Ana de Armas.

Se rodará, desde el 28 de abril, entre Jamaica, Noruega, Londres y la pequeña ciudad italiana de Matera. Daniel Craig repite como el agente 007 y en el elenco estarán también los actores Ralph Fiennes, Léa Seydoux, Naomie Harris, Ben Whishaw, Jeffrey Wright y Rory Kinnear. La película tiene previsto su estreno el 3 de abril de 2020. ● R. C.

20"

#### Amaral y The Cardigans, en el noveno Dcode

Two Door Cinema Club, Amaral, Eels y The Cardigans serán las bandas principales en el cartel de la novena edición del festival Dcode. Se celebrará el 7 de septiembre en el campus de la Universidad Complutense de Madrid y su programación también incluye a Kaiser Chiefs, Miss Caffeina, Caravan Palace, Viva Suecia o La Casa Azul. El día antes, Amaral lanzarán su octavo disco: *Salto al color*.

#### Pirineos Sur crece en su 28.º cumpleaños

El Festival Internacional de las Culturas Pirineos Sur cumple 28 años y, del 12 al 28 de julio, crecerá llegando a más localidades del Valle de Tena como Biescas, Larrés o las estaciones de Aramón, Formigal y Panticosa. Mantendrá el auditorio natural de Lanuza y contará con las actuaciones de Andrés Calamaro, Jorge Drexler, Emir Kusturica, Martirio, The Waterboys o Chano Domínguez, entre otros.

#### Springsteen revela la fecha, título y portada de su próximo disco

Un caballo galopa en un paisaje salvaje en *Western Stars*, el nuevo disco de Bruce Springsteen, que anunció ayer su lanzamiento para el 14 de junio. Su decimonoveno álbum de estudio se ha inspirado, según la discográfica Sony, «en los discos pop del sur de California de finales de los 60 y principios de los 70». El propio Boss reconoció ayer que este trabajo es un «regreso» a sus «canciones basadas en personajes y con extraordinarios arreglos orquestales».

# EL INFINITO EN LA PALMA DE LA MANO

'VENGADORES: ENDGAME'

Una locura desbordante, una celebración llena de vida y una despedida conmovedora

## LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Yago García



Primero, un comienzo prometedor. Después, un cénit no exento de tropezones, pero fuente de varios *blockbusters* estimulantes y distintos. Y una última etapa que (según amenazan películas como *Black Panther* y *Capitana Marvel*) nos hará añorar, y mucho, los años de inocencia original. Al igual que ocurrió en los cómics hace ya dé-

cadadas, Marvel está cruzando ahora mismo en el cine la frontera entre lo rompedor y lo adocenado. De ahí que *Vengadores: Endgame* resulte tan conmovedora: además de ser un peliulón de pleno derecho, supone una invitación a volver la vista atrás y pensar que, aunque lo que nos espera tenga visos de ser un bajón, esta década de aventureros con disfraz ha valido la pena.

El mejor elogio que puede hacerse a *Endgame* es que apenas se parece en nada a su predecesora *Vengadores: Infinity War*, salvo en una cosa: si aquel filme parecía un híbrido de varias películas amalgamadas entre sí (al menos una de ellas, estupenda; al menos otra, soporífera), el que nos ocupa amplía esa impresión hasta lo ciclópico, combinando premisas, tramas y matices incompati-



Ha llegado el momento de que los vengadores ajusten cuentas con Thanos. DISNEY

bles en apariencia hasta formar con ellos un monstruo tan desparejo como adorable y, a veces, exultante.

A ojo de buen cubero, uno diría que en ella se dan cita un drama intimista sobre la pérdida, una comedia descaharrante, una historia de robos perfectos y una reflexión agridulce (a la par que cinéfila: sus guiños a otras películas, bien visuales, bien de palabra, son legión) acerca de perder y recuperar oportunidades en la vida.



2019. Director A. Russo, J. Russo  
Reparto Robert Downey Jr., Chris Evans, Scarlett Johansson

A esto habría que sumar el autohomenaje que Marvel se propina, algo que resultaría cargante de no ser porque esa clase de rimbombancia irónica fue consustancial a los mejores años de la casa en viñetas. Ah, y también una película de acción. La cual, si bien tarda en llegar, acierta allá donde *Infinity War* la fastidiaba: en el gran momento épico de *Endgame*, que se prolonga durante casi una hora, sí que hay personajes (y lo más importante, ideas) como para llenar una *splash* dibujada por George Pérez.

Tamaño salto mortal es, por fuerza, irregular, y ningún jurado le daría un 10. Pero, ¿sabes qué? Que eso lo vuelve todo aún mejor. Algo evocado en el propio guion, porque una de las virtudes más encantadoras de la cinta es cómo nos muestra a sus

protagonistas más rotos e imperfectos que nunca para, poco a poco, recomponerlos y acrecentarlos hasta magnitudes que sorprenderán a muchos y que nos ponen en contacto con ese veneno mitológico que el género de superhéroes canaliza en sus mejores momentos.

Una pena que el subidón resultante vaya a ser forzosamente transitorio. En un mundo perfecto, el tono celebratorio de *Vengadores: Endgame* no correspondería solo a un fin de ciclo o un aniversario, sino también a una decisión sabia. «Hemos hecho algo que nadie creía posible y lo hemos hecho bien: es hora de dar la misión por cumplida», pensarían los ejecutivos de rigor. Pero, en nuestro universo, hay un poder más arrasador que las Gemas del Infinito, y su nombre es codicia. ●

# LA PELÍCULA QUE BUÑUEL SE JUGÓ EN LA LOTERÍA

'BUÑUEL EN  
EL LABERINTO  
DE LAS TORTUGAS'

De todas aquellas peculiaridades que uno podría imaginar sobre Luis Buñuel, la de que tenía como pasatiempo leer tesis doctorales no resulta menos sorprendente. Fue precisamente al descubrir la tesis de Legendre sobre la región extremeña de Las Hur-

des cuando al aragonés se le metió entre ceja y ceja que su siguiente película fuese un documental sobre aquella tierra de miseria. *Buñuel en el laberinto de las tortugas* arranca así, cuando el ci-

**Su mayor mérito consiste en rescatar y poner en valor nuestro patrimonio**

neasta abandona París —ayudado por el enfriamiento de sus relaciones con los surrealistas y con Dalí— y, con la ayuda de su amigo Ramón Acín (¡y de la lotería! Acín ganó 25.000 pesetas y 20.000 fueron para su amigo Buñuel) rueda *Tierra sin pan*.

El de saber identificar en esta historia real material para una película es, sin duda, el primer mérito del filme de Salvador Simó, en este caso compartido con Fermín Solís, autor de la novela gráfica que se ha adaptado en este filme. El segundo, tal vez, sea el de elegir la animación para contarla, una de colores palo, algo tosca tal



Adapta la novela gráfica de Fermín Solís. WANDA

vez, pero que, en cualquier caso, hace justicia a la brusquedad de su protagonista. El tercero es la elegancia con la que Simó mezcla las secuencias animadas con los fragmentos en blanco y negro de la película original.

Y, si bien su amistad con el anarquista Acín —y su triste final— interesan más que los hipotéticos sueños y fantasías del director, qué duda cabe, su mayor mérito consiste en rescatar y poner en valor nuestro patrimonio cultural, cada vez más abandonado. ● ANDREA G. BERMEJO

2019. Animación  
Director Salvador Simó

## MÁSESTRENOS

'LETO'

*Leto* cumple tres funciones: ofrecer una buena muestra de cine musical, acercar a Occidente canciones destacables (en la onda de The Cure y Joy Division) y servir de bálsamo tras *Bohemian Rhapsody*.

El mayor acierto de Serebrennikov es acercarse a la historia de Viktor Tsoi (Teo Yoo) en tono menor. No solo porque presente al protagonista durante sus años de aprendizaje o porque su historia de amor con la mujer de un amigo tenga primacía sobre el tópico relato de ascenso a la fama, sino también por recalcar que el rock soviético era esencialmente cutre. ● Y. G.

2018. Director K. Serebrennikov  
Reparto Irina Starshenbaum, Teo Yoo, Roman Bilyk

'TERRA WILLY: PLANETA  
DESCONOCIDO'

Willy es un niño del futuro que vive en una nave espa-



Una aventura infantil que contagia su frescura. KARMA

cial con sus padres, dos investigadores. Tras un accidente, aterriza en un planeta inexplorado en el que su principal compañero será Buck, un particular R2-D2. En sus mejores momentos y gracias a su espíritu aventurero en tierras alienígenas, con gran diversidad de fauna y flora, recuerda a una versión infantil de *Rick y Morty*. ● S. A.

2019. Animación  
Director Eric Tosti

'GLORIA BELL'

Lelio lleva tiempo haciendo el mismo tipo de película, y cada vez le sale peor. *Gloria Bell* es directamente un *remake* de otra cinta suya, *Gloria*, y se parece muchísimo a ella. Es un filme que carecería de sentido si no lo vehiculara una gran intérprete, pero al personaje de Julianne Moore no parece importarle gran cosa al margen de las canciones horteras que canta mientras conduce. ● N. S.

2018. Director Sebastián Lelio  
Reparto Julianne Moore, John Turturro, Michael Cera

## FIN DE SEMANA OCIO

# VUELVE MULAFEST, LA FIESTA DE LA CULTURA URBANA

R. C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Mulafest, el Festival de Tendencias y Cultura Urbana de Madrid, celebra este fin de semana su octava edición como «aglutinador de la cultura urbana», en un entorno festivo «donde se fomenta la creatividad y el talento alternativo», según sus organizadores (Ifema y Mula).

Con esta filosofía, en un único evento se reunirán músicos, tatuadores, bailarines, grafiteros, deportistas, amantes del motor y artistas de otros muchos campos, que mostrarán todas las facetas de la cultura urbana al público asistente.

Dentro de Mulafest tendrá lugar la Madrid Tattoo Convention, dedicada a los genios del tatuaje, con 60 especialistas de España y el extranjero trabajando en directo; también habrá un espacio para el *bodypainting* y se celebrará el VI Certamen Na-



El *crossfit* también tendrá su espacio en el festival. MULAFEST

## FESTIVAL

Música, tatuajes, motor, baile e incluso deportes de ciudad se dan cita este fin de semana en Ifema para enseñar las últimas tendencias

cional de Ilustración DGT Mírame. Además, se han convocado batallas de baile (*voguing*, *breakdance*) y se realizarán exhibiciones de grafitis en vivo sobre los muros del festival, así como arte en 3D con gafas de RV. Incluso el circo y el deporte urbano encontrarán su hueco, con talleres y un encuentro de *street workout* (entrenamiento calle-

jero). En cuanto al área de motor, la protagonista es la customización, con una exposición sobre su historia en la que figuran Alberto García-Alix o Mao Pérez, y un homenaje al recientemente fallecido Ferry Clot.

Pero uno de los grandes reclamos de este Mulafest es su programación musical, bautizada como Garage Sound (pabellones 1y3). Abrirán los conciertos The Niftys (17.00 h), Diavlo –nueva banda del exbatería de Dover– y Uzzhuai. Aunque los platos fuertes de hoy serán Arizona Baby (20.30 h), Síncopa (22.00 h) y Mägo de Oz estrenando espectáculo (23.30 h) para presentar su último disco, *Ira dei*. El sábado, ejercen de cabezas de cartel Sôber, junto a Tarque, La Fuga y Jared James Nichols; mientras que el domingo tocan The Professional, Sonotones o The Lizards, entre otros.

Este año participan artistas procedentes de México, pues en abril de 2020 se celebrará la primera edición internacional del festival en Acapulco. ●

## Datos prácticos

Hasta el domingo, en Ifema (Avda. Partenón, 5). V y S, de 12.00 a 1.30 h. D, hasta las 23.00 h. Entradas: 30 (un día) y 40 (abono) euros

## El 26.º Festimad pone su diversa banda sonora a la primavera

### CONCIERTOS

Con mayo a la vista, regresa el Festimad 2M. Convertido en un extenso ciclo de conciertos por toda la comunidad y abandonando la #Biodiversidadmusical como *hashtag*, esta noche se traslada a Getafe con su Generador (Auditorio UC3M, 20.30 h, 4 euros), que dará la oportunidad a los emergentes Fractal, Estación en Curva, Salto y Eva Rylen. Además, hoy actúan Au-



Auténticos Decadentes, en una imagen promocional. FESTIMAD

rora & The Betrayers (plaza de la Villa de Alcalá de Henares, 21.30 h, gratis) y el domingo, Auténticos Decadentes (La Riviera, 21.30 h, 30 euros). ● R. C.

## Datos prácticos

Hasta el 11 de mayo. [Festimad.es](http://Festimad.es)

## ADEMÁS

### Recital solidario con el Banco de Alimentos

La Ensemble Ars Mundi –con los solistas Valeria Zórina al violín y Antonio Simón al piano y dirección de Borja Quintas– ofrece un concierto benéfico para el Banco de Alimentos de Madrid. Mañana, a las 19.30 h, en el Auditorio Nacional (Príncipe de Vergara, 146). Entradas: 20 euros

### El jazz no tiene edad para la WSA Big Band

Los 24 músicos (17 de ellos, saxofonistas) de la WSA Big Band, dirigida por Walter Geromet, tocan en horario familiar dentro del International Jazz Day Madrid, ciclo que se celebra en la ciudad hasta el 5 de mayo. Mañana, 12.00 h, en Galileo Galilei (Galileo, 100). 8 (niños) y 15 euros

NO TE PIERDAS EL  
NÚMERO DE ABRIL

YA  
A LA  
VENTA  
3,50 €

EL ÚLTIMO INVIERNO DE  
JUEGO DE TRONOS

Y ADEMÁS, LOS 15 MEJORES MOMENTOS  
DE LA SERIE, TODO EL CINE MARVEL,  
DE PEOR A MEJOR; Y BUÑUEL  
EN LAS HURDES

**CINEMANÍA**

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES



# LA LITERATURA SALTA DE LAS PÁGINAS A LAS CALLES

## FESTIVAL

San Jorge se extiende hasta el fin de semana: la Noche de los Libros 2019 trae desde hoy el arte de las letras

### ANALATORRE

ana.latorre@20minutos.es / @AnaLatwr

Esta semana repleta de literatura se cierra con la 14.ª edición de La Noche de los Libros, el evento cultural en el que participarán 600 autores del ámbito nacional e internacional y que ofrecerá una marea de actividades en varios rincones madrileños, a partir de esta tarde y hasta el domingo.

### AUTORES CONSAGRADOS

El epicentro del acontecimiento será la Real Casa de Correos (Puerta del Sol, 7), donde estarán presentes varios maestros de la literatura a partir de las 18.30 h. Para empezar, el escritor Enrique Vila-Matas entablará conversación con la escritora Inés Rodrigo. A continuación, el autor de *Patria*, Fernando Aramburu, y el de *Ordesa*, Manuel Vilas, charlarán sobre cómo han recibido el éxito de sus novelas.

Entrando en el ámbito internacional, la novelista estadounidense Donna Leon intervendrá también junto a la periodista Berna González Harbour. Finalmente, la actriz Consuelo Trujillo y el actor Javier Ballesteros leerán las cartas de Lorca a su madre.

### PARA NUEVAS GENERACIONES

En la Real Casa de Postas (plaza de Pontejos, 3) habrá activida-

des dedicadas a jóvenes y niños, desde las 19.00 h. Primero, se rendirá homenaje a la literatura juvenil con una clase magistral sobre escritura impartida por los autores de la saga *La Segunda Revolución*, Fernando Alcalá y Geòrgia Costa. Después, el público infantil podrá cantar en el karaoke lorquiano, a cargo de la violonchelista Iris Jugo y el narrador e ilustrador Dani Tornero.

Además, en la plaza de Pontejos habrá un taller de cuentacuentos y la autora de *La historia ilustrada del rock*, Susana Monteagudo, ofrecerá una sesión de música.

### ¿A QUÉ SUENAN LOS VERSOS?

La Puerta del Sol será testigo de una interesante fusión entre música y literatura. Los raperos ZPU y Subze abrirán el evento a las 19.00 h, acercando los textos de Lorca al rap. Después, entrarán en escena cuatro poetas, entre los que estarán Elena Medel o Ángela Segovia. La parte musical la pondrán cantautores como Nacho Vegas, Nat Simons y el grupo Tachenko, que compartirán sus creaciones y las de sus escritores favoritos.

### UNIÓN CON EL AÑO LORCA

La Noche de los Libros coincide de esta edición con el Año Lorca 2019, por lo que se prepara una programación especial en



### Entre libros mutantes y antiguos

Hasta el domingo, la feria Libros Mutantes [en la foto] traerá más de 100 editoriales independientes a La Casa Encendida y ofrecerá charlas, exposiciones y música. Además, la Feria del Libro Antiguo llegará hoy al paseo de Recoletos, donde se ofertarán miles de ejemplares de colección durante 20 días. FOTO: CARLOS CRESPO

homenaje al reconocido autor granadino, tras los 100 años de su llegada a Madrid. Con motivo de la coincidencia con el año dedicado a Lorca, se recrearán tres conferencias del poeta con el cantante Santiago Auserón, que estará en el Real Jardín Botánico (plaza de Murillo, 2), a las 18.30 h; en el Ateneo (calle del Prado, 21) se podrá ver la interpretación musical de la cantante Martirio, a las 19.30 h; y, por último, a las 20.30 h el actor Carmelo Gómez intervendrá en la Residencia de Estudiantes (Pinar, 21-23).

### EL RETORNO DE LA BARRACA

El grupo teatral universitario fundado por Lorca, La Barraca, recupera su esencia itinerante desde ayer de la mano de la compañía de teatro AlmaVi-

va, con tres obras y un recorrido que se reiniciará hoy en la plaza de los Carros (18.00 h) y en la de la Villa (19.30 h). Se pondrá el punto y final al espectáculo mañana, a las 13.00 h, en la Villa de Vallecas.

### LIBROS EN LUGARES INSÓLITOS

La fiesta se extiende incluso a espacios ajenos al circuito literario. Así, el ilustrador flanKo estará en el Mercado de San Antón (calle de Augusto Figueroa), la escritora Ana Griott en el Centro de Mayores de Embajadores (calle de Embajadores, 32) y la autora Nerea Pérez de las Heras en la librería de viajes Mundo Fantástico (Huertas, 14). ●

### Datos prácticos

Más información en [www.lanochedeloslibros.com](http://www.lanochedeloslibros.com)

## CUATRO DE LOS ILUSTRES INVITADOS



### Donna Leon

La escritora estadounidense, de 76 años, es la creadora del comisario Guido Brunetti, protagonista de sus novelas.



### Fernando Aramburu

El escritor, poeta y ensayista nacido en San Sebastián es el autor de la exitosa novela *Patria* (2016), que supera las 30 ediciones vendidas.



### Martirio

La cantante María Isabel Quiñones Gutiérrez, una renovadora de la música popular en España, despuntó en 1986 con su primer disco, *Estoy mala*.



### Nacho Vegas

El cantautor, conocido además de por su música por su espíritu activista, ha escrito varios libros; el último, *Reanudación de las hostilidades*, en 2017.

## ADEMÁS

### Casanovas y La Joven Compañía, en 'Gazoline'

La Joven Compañía estrena *Gazoline*, una obra de Jordi Casanovas que cuenta cómo cinco colegas de una *banlieue* (barrio marginal) de París se reúnen una noche para quemar el coche de alguien muy rico. [Hasta el 10 de mayo, en el Conde Duque \(Conde Duque, 11\). J a S. 20.00 h. Entradas: desde 8 euros](#)

### La vida de Andrea, a través de una novela

Cristina Clemente firma *Andrea Pixelada*, la historia de una joven con 300.000 seguidores en su canal de YouTube donde se dedica a hablar de libros. Su rutina cambia el día que descubre una novela que cuenta su propia vida. [Hasta el 12 de mayo, en El Pavón Teatro Kamikaze \(Embajadores, 9\). Entradas: desde 10 euros](#)

### El premio Max infantil y una obra sobre la ELA

Cuarta Pared acoge este domingo (17.30 h) *Kiti Kraft*, Premio Max 2018 a mejor espectáculo para público infantil, un poema visual que discurre por la vida de un títere. También despide (hoy y mañana, 21.00 h) *Viento de Levante*, una obra sobre la Esclerosis Lateral Amiotrófica. [Hasta el domingo, en Cuarta Pared \(Ercilla, 17\). Entradas: 8-9 y 14 euros](#)

### Un rinoceronte en Canal

Los Teatros del Canal acogen la nueva obra de Draft.Inn, la compañía de la actriz y directora Carlota Ferrer y del dramaturgo José Manuel Mora. *El último rinoceronte blanco* es una versión del *El pequeño Eyolf*, de Ibsen, donde conviven, a través del teatro y la danza, la tradición y la modernidad. [Hasta el 12 de mayo, en los Teatros del Canal \(Cea Bermúdez, 1\). V y S. 19.00 h; D, 18.00 h. 17 euros](#)



# Más cerca imposible

Ven a conocer a la cría de manatí, a sus papás y a cientos de especies únicas en el mundo.

## 30% dto.\*

portador + 3 acompañantes

faunia.es

\* 30% de descuento por persona al comprar una entrada de tarifa individual de día completo (a partir de 8 años) en las taquillas de Faunia. Aplicable a un máximo de 3 acompañantes de tarifa individual de día completo. No acumulable a otras ofertas, tarifas o descuentos. Para beneficiarse de esta promoción será necesario presentar el cupón impreso en las taquillas. Válido hasta el 30/06/19. (Excepto Jueves y Viernes Santo). Consulta nuestro horario de apertura en: [www.faunia.es](http://www.faunia.es) / 91 154 74 82

## TELEVISIÓN

# Homenaje a las madres en La 1, con Cayetana Guillén Cuervo



La actriz se cuela con 'Cena con mamá' en la casa de muchos de los rostros más famosos del país, como Alaska, Jordi Cruz o Paz Vega

R. C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Que cuenten cosas que no sabemos y que nos presenten a sus madres en un entorno familiar y emotivo. Ese es el objetivo del nuevo programa, con formato de entrevistas, que hoy estrena La 1: *Cena con mamá*. Con la actriz y periodista Cayetana Guillén Cuervo como moderadora y presentadora, la «complicidad» con los invitados y el «toque diferente» con la reivindicación de la figura materna están asegurados, explica la directora de Entretenimiento de TVE, Toñi Prieto.

Para Guillén Cuervo «es un formato precioso, blanco, que permite ver al personaje como nunca». «Nos abrimos en canal en torno a un aspecto que compartimos: ser madres y el amor a nuestras madres; en esta revolución feminista que vivimos es importante que esas mamás ocupen el foco de atención. ¿Cuántas ve-

ces nos hemos parado a decirles 'te quiero'?, se pregunta.

El formato consiste en pasar «48 horas con una *celebrity*». Cayetana tendrá la oportunidad de entrevistar en profundidad al anfitrión y juntos orquestarán una tapadera para que la madre llegue por sorpresa a la casa sin esperar que, en realidad, le están preparando un homenaje. Tras la charla y la cena —con propuestas arriesgadas e innovadoras— que preparan junto al chef Carlos Maldonado, «termina con una carta preciosa, con los sentimientos a flor de piel, que nos permite conocer y apreciar más al famoso».

*Cena con mamá* se estrena hoy con la visita de Guillén Cuervo a la casa de Paz Vega y su madre, a las 22.05 h. Pero cada semana visitará el hogar de un nuevo anfitrión para conocer algunos de los detalles más importantes de su vida: Alaska, Jordi Cruz, Lorenzo Caprile, Eduardo Casanova, Pastora Soler, Fernando Tejero, Saúl Cravioto, Gustavo Salmerón e Irene Villa serán algunos de los que abrirán las puertas de su vida para rendir un homenaje a sus madres. ●

## Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.05 H, EN LA 1

## QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

### VIERNES



#### VIAJES Y GASTRONOMÍA Donde comen dos

LA 1. 23.15 H

Juan Manuel Montilla El Langui y Pablo Pineda —primer Síndrome de Down universitario— son una divertida pareja con mucha química dispuesta a comerse el mundo en este *docu*show de viajes gastronómicos.



#### CINE 'Las ratas'

LA 2. 22.15 H

Años 50. Visión trágica de la Castilla rural a través de unos personajes que defienden su libertad y constituyen un retablo de cruda humanidad. Su existencia parece determinada por la naturaleza y su medio social.



#### CONCURSO Juego de juegos

ANTENA 3. 22.10 H

Nueva entrega en la que la diversión y la risa están aseguradas. Silvia Abril tiene preparadas pruebas con las que meter en un lío a los concursantes que quieren llegar a la fase final y ganar los 50.000 euros del premio.



#### MAGACÍN Viva la vida

CUATRO. 22.20 H

En Bali, las Salazar se empapan tanto del entorno y las costumbres que lo de buscar telas y ver bodas está medio olvidado. Hacen yoga con vistas a la espesura balinesa, «vuelan» sobre jardines y beben un exótico café...

### SÁBADO



#### MÚSICA Prodigios

LA 1. 22.05 H

Las mejores actuaciones de los seis finalistas que buscarán convertirse en el Prodigio del Año este sábado en la final del programa, en la que el canto, la danza y el instrumento son las categorías representadas.



#### CINE 'Tomorrowland'

CUATRO. 22.10 H

Unidos por el mismo destino, una adolescente llena de curiosidad científica y un antiguo niño prodigio inventor se embarcan en una misión para desenterrar los secretos de un enigmático lugar: *Tomorrowland*.



#### DOCUMENTAL La noche temática

LA 2. 23.40 H

*La banda sonora de nuestra vida*. Estrena los reportajes *La, la, la: la historia del musical* y *La ciencia del ritmo*. El reciente éxito de *La La Land* tiene un papel destacado en el resurgimiento del género musical en el cine.



#### MAGACÍN Viva la vida

TELECINCO. 16.00 H

Magacín presentado por Emma García que repasa los asuntos más destacados de la actualidad semanal y ofrece actuaciones musicales y entrevistas tanto a famosos como a protagonistas de las noticias.

### DOMINGO

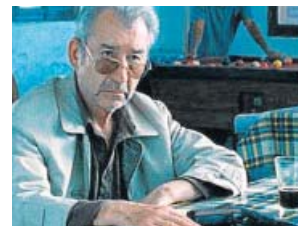


#### ACTUALIDAD Especial Elecciones 28-A

LA 1, ANTENA 3, LA SEXTA, CUATRO,

TELECINCO. 19.30 H

Especiales en todas las cadenas para informar del resultado de las elecciones, con sondeos al cierre de las urnas, conexiones con los partidos y periodistas en las mesas de debate.



#### CINE 'El muerto y ser feliz'

LA 2. 22.30 H

Un asesino a sueldo español, ingresado en un hospital de Buenos Aires, se da cuenta de que va a morir, se escapa y se dirige al norte. Huye en una peregrinación que tiene que ver con una moderna novela de caballerías.



#### SERIE El secreto de Feriha

NOVA. 22.00 H

Preestreno de esta serie turca que se emitirá los lunes. Feriha es la hija del portero de unos apartamentos de Estambul. Consigue una beca para estudiar en una universidad y allí se hace pasar por millonaria.



#### ENTRETENIMIENTO Liarla Pardo

LA SEXTA. 18.00 H

La visita de María Galiana y todo lo que ocurra en la jornada electoral, este domingo en el programa de Cristina Pardo, que contará también con los colaboradores y las secciones habituales.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Todo irá bien hoy en el trabajo, pero sentirás cierta molestia física que viene motivada por tu falta de cuidado personal. Es hora de que te tomes en serio la posibilidad de hacer deporte: correr u otra práctica te vendrá bien.

**Tauro** Las piezas del puzzle de tu vida terminarán encajando de forma armoniosa, pero debes tener paciencia. Tú eres el dueño de tu destino: que nada ni nadie te arrebate tu poder personal. Tienes que seguir creyendo en ti.

**Géminis** Hoy te invadirá una sensación de soledad de la que solo lograrás escapar si llamas a tu mejor amigo. Él te dirá justo lo que necesitas escuchar. Eres más valioso de lo que a veces piensas. Valórate a ti mismo.

**Cáncer** Normalmente gozas de bastante empatía con los otros, pero hoy no estarás demasiado acertado y podrías tener un problema con un buen amigo o con alguien de tu entorno familiar. No hurgues en las heridas.

**Leo** Hoy te sentirás muy optimista y disfrutarás de cada cosa que hagas. Iluminarás el camino de los demás y te convertirás en un referente. Vas por el camino correcto. Solo necesitas seguir avanzando en la buena dirección.

**Virgo** Un conocido te dará consejos muy útiles. Síguelos y solucionarás, como por arte de magia, un problema que creías que no tenía fácil solución. Te vendrá muy bien confiar en las personas que saben más que tú.

**Libra** Tu pareja anda algo baja de ánimo y necesitará tu atención y cariño. Sorpréndela de alguna manera y demuéstrale todo lo que la quieres. Es cierto que no estás en vuestro mejor momento, pero os queréis muchísimo.

**Escorpio** Hoy no podrás evitar sentirte culpable por algo que hiciste en el pasado, pero no debes seguir dándole vueltas. Píde perdón y a partir de ese momento enfócate en todo lo que viene a continuación. Mereces lo mejor.

**Sagitario** Recibirás una llamada de un viejo conocido. En un principio te sorprenderá, pero entenderás que las cosas son perfectas tal y como son. Aprende de tus errores y continúa con tu vida. Te sentirás optimista.

**Capricornio** Aún sigues dándole vueltas a algo injusto que escuchaste hace unos días. Tranquilo: lo que uno da, lo recibe. Y tú estás dando muchas cosas buenas a los demás. Tus dudas se despejarán en unos días.

**Acuario** No descuides el buen estado de tus cuentas: se acercan momentos de cambio y te vendrá genial disponer de algo de dinero extra. Proponte ahorrar cada día prescindiendo, simplemente, de lo que no necesitas.

**Piscis** No todo es blanco o negro: la vida tiene matices. Hoy alguien intentará sacarte de tus sillas, pero si tú le dejas las cosas claras no podrá conseguirlo. Te va bien en la vida, pero puede irte mejor si aumentas tu autoestima.

## MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en [20m.es/sorteos](http://20m.es/sorteos)
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita [tiempoytemperatura](http://tiempoytemperatura) en [20m.es/moviles](http://20m.es/moviles).
- Los mejores códigos descuento y cupones en [descuentos.20minutos.es](http://descuentos.20minutos.es)
- Productos seleccionados para nuestros lectores en [tienda.20minutos.es](http://tienda.20minutos.es)

🎁 | HOY FIRMA

## Carmelo Encinas Reflexión, ¿para qué?

Esta noche, a las 12, habrá concluido oficialmente la campaña electoral del 28-A. Es importante destacar lo de «oficialmente» porque, en la actualidad, resulta muy difícil delimitar qué es campaña electoral y qué no. Tiempo atrás, cuando no existían las redes sociales, los candidatos más avisados se dejaban ver como quien no quiere la cosa en lugares públicos para darse pequeños baños de masas que solía difundir algún que otro medio cómplice. Era la forma de mantener su imagen en la retina de los electores sin romper, al menos en apariencia, la llamada jornada de reflexión.

Alguno todavía caerá mañana en la tentación de hacerse visible en espacios concurridos con la idea de rebañar los votos que pueda. Pero mucho han cambiado las cosas desde que se redactó la Ley Electoral y esas 24 horas de reflexión, que ya entonces no todos vieron necesarias, carecen ya de sentido alguno. Los folletos, la cartelería, las caravanas electorales e incluso los mítines han perdido protagonismo en favor de lo que acontece en las redes y en los medios de comunicación.

Mañana no habrá inserciones publicitarias en los periódicos, radios ni televisiones, pero sí habrá información que influye bastante más que la propaganda. Ni que decir tiene que los equipos de agitación en redes de cada partido estarán tan activos o más que cualquier jornada de campaña, con lo que el pretendido sosiego que la ley trata de preservar para que el elector reflexione en paz no será tal. Esta limitación ha quedado tan fuera de lugar como la de publicar encuestas, que limita a los cinco días previos a la jornada electoral para mostrar los trabajos demoscópicos.

Tiene sentido que se regulen los criterios de veracidad de los sondeos para conjurar en lo posible las manipulaciones interesadas, pero en la era digital las posibilidades de saltarse esa norma son tan variadas que resulta hasta ridículo ponerle puertas al campo. Al final, la

frutería de Andorra y otras triquiñuelas similares se pueden saltar la restricción sin exigencia de veracidad alguna. Los propios sondeos realizados sobre quién ganó o perdió los dos debates celebrados en televisión constituyen de alguna manera una forma de encuestar que cada medio manejó como le pareció.

En lo que a los debates se refiere, la semana pasada quedó suficientemente claro que la Ley Electoral ha de regularlos para que sean obligatorios y no dependientes de los intereses de los líderes de turno. Los debates en televisión son tan importantes para contrastar propuestas y medir las hechuras de los candidatos que el martes pasado, cuando concluyó el celebrado en Atresmedia, parecía que la campaña electoral había expirado. Horas después se produce un movimiento telúrico como la salida del PP del expresidente de la Comunidad de Madrid Ángel Garrido y su inclusión en las listas de Ciudadanos, y nada parece igual que el día anterior, no al menos para Pablo Casado.

Es obvio que Ley Electoral exige una actualización, tan obvio como el escaso interés que los partidos ponen en modernizarla, tal vez conscientes de su ya contrastada incapacidad de alcanzar acuerdos por razonables que sean. Mañana toca reflexión por decreto, ya me dirán para qué. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

## La unión nos hace más fuertes



Por David Moreno  
Periodista

La del titular es una frase de esas que se escuchan varias veces en la vida, una frase hecha, una frase típica que, sin llegar a ser tópica, está llena de razón. En la música, tenemos unos cuantos ejemplos. En pleno año 2019 y justo unos días después de que Madonna haya lanzado junto a Maluma uno de los duetos más esperados y sorprendentes de los últimos tiempos, es evidente que el mercado musical ha evolucionado hasta un punto en el que las colaboraciones están más que a la orden del día. ¿Quedan artistas con los que Shakira aún no haya cantado?

Recuerdo como en el año 1998, descubrí esto de las colaboraciones entre artistas. Como alguna vez ya he comentado, era (y soy) muy seguidor de las Spice Girls y, ese año, cuando su éxito comenzaba a perder intensidad, Melanie C, la deportista, colaboró con el artista canadiense Bryan Adams. Reconozco que no me hizo demasiada gracia, que no entendía el porqué y que ni siquiera (yo, cateo musical) conocía a aquel cantante. Desde entonces, su canción juntos es de mis favoritas y gracias a ese dueto descubrí a un artista al que sigo escuchando y he ido a ver en directo.

De eso tratan estas estrategias. Por locas que parezcan o insensado que creamos que son, pretenden unir fuerzas. Que conozcamos a nuevos cantantes, que se unan los *fandom* y que, y esto es lo importante, se vendan discos y la gente vaya a los conciertos. El fin de semana pasado Ariana Grande y Justin Bieber actuaron juntos en el Coachella, el último single de Aitana es un tema con Morat, los álbumes de duetos, como los de Miguel Bosé, son un éxito asegurado. Ojalá lo de unir fuerzas para un bien común se extendiese a otros ámbitos más allá del de la música. Por cierto, este domingo... id a votar. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Málaga

!! HAGAN JUEGO !!



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

### Estímulo y lamento

Durante los primeros años de la crisis económica y financiera, ¿cuántas veces escuchamos o leímos que habíamos vivido por encima de nuestras posibilidades? Una expresión que distribuía la responsabilidad de la recesión de manera anónima y equitativa entre la población. Con el afloramiento de los múltiples casos de corrupción, despilfarro y nefasta gestión del dinero público repartidos por la geografía española, se hacía evidente que la participación ciudadana en la deriva no había sido general y proporcionada, y que en buena medida tenía más relación con la codicia y la indecencia que con la imprudencia. En la actualidad, parece tener bastante presencia el eslogan «lo quiero, lo tengo», promoviendo un pensamiento en torno al consumo que, mal entendido y gestionado, no conduce a nada bueno. **Alejandro Prieto Orviz, Gijón (Asturias)**

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITER

Cuando tú piensas: no me cuentes tu vida, tío pesao, Marchena verbaliza: «Es una disertación ilustrada y muy interesante, pero completamente prescindible». #JuicioProces. @julionmuley

Cayetana llega al debate de TV3 vestida de amarillo. Ya podemos decirles a los que veamos con un lazo amarillo: «Estoy contigo amigo, yo también apoyo a Cayetana». @crpandemonium

Odiás Euskadi y Catalunya, te ríes de andaluces y murcianos, ignoras a los canarios, desprecias a las mujeres y aceptas a Franco, el genocida que más españoles ha asesinado... ¿Y presumes de español? @FiloPolitics

20 minutos

Una publicación de  
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](http://20minutos.es)

EDITA  
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1, 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00  
Barcelona Plaza Universitat, 3, 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15, 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38  
Andalucía Plaza del Duque, 1, 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**  
Depósito Legal: M-10774-2012

# ABRIL ES EL MES DEL IBÉRICO



**20**  
minutos



~~82'56€~~  
**62'73€**  
I.V.A. INCL.  
**OFERTA EXCLUSIVA**  
Miembros Club  
Tienda Gastro

**SELECCIÓN**  
CASTRO Y GONZÁLEZ



~~72'18€~~  
**57'81€**  
I.V.A. INCL.  
**OFERTA EXCLUSIVA**  
Miembros Club  
Tienda Gastro

**SELECCIÓN LONCHEADOS**  
CASTRO Y GONZÁLEZ

# tiendagastro.20minutos.es

Club *tiendagastro*

Registro **GRATUITO**

Acceso a **LOTES VIP**

Participa en **SORTEOS**



~~87'22€~~  
**68'35€**  
I.V.A. INCL.  
**OFERTA EXCLUSIVA**  
Miembros Club  
Tienda Gastro

**SELECCIÓN DE JAMONES**  
CORTE A CUCHILLO



**35'59€**  
I.V.A. INCL.

**EMBUTIDOS**  
CASTRO Y GONZÁLEZ



ENTREGA A TU MEDIDA



PAGO FLEXIBLE



PROMOCIONES



PRODUCTOS SELECCIONADOS

