

20 minutos

MADRID VIERNES, 31 DE MAYO DE 2019. AÑO XX, Nº 4415
www.20minutos.es

Libre sin cargos tras declarar el ex de la mujer que se suicidó por un vídeo sexual

El presunto autor de la difusión del vídeo con imágenes íntimas de una mujer empleada de Iveco, que posteriormente se suicidó, se entregó ayer y quedó libre sin cargos tras prestar declaración en la Jefatura Superior de Policía, aunque su situación podría cambiar. Fuentes de la investigación confirmaron que la difusión del vídeo comenzó hace alrededor de un mes. **PÁGINA 8**



RAMOS: «ME QUIERO RETIRAR EN EL MADRID»

PÁGINA 13

Los alquileres crecen un 4,4% en Madrid y más del 10% en distritos del sur

PÁGINA 2

La mayoría de españoles quiere un gobierno de coalición

PÁGINA 4

Operación Oikos: prisión con fianza para Raúl Bravo y Aranda

PÁGINA 13

Los médicos critican la «relajación» en el control de la Ley Antitabaco

ÚLTIMOS SONDEOS El porcentaje de fumadores subió dos puntos en los últimos tres años
DÍA MUNDIAL SIN TABACO Las autoridades sanitarias anuncian nuevas medidas

PÁGINA 11



PRECARIEDAD LABORAL
RIDERS, UNA PROFESIÓN DE RIESGO Y CON UN GRAN VACÍO LEGAL

La empresa Deliveroo se enfrenta hoy a la macrodemanda de 532 repartidores que reclaman ser contratados. La reciente muerte de un trabajador ha puesto de manifiesto la precariedad laboral de estos repartidores. **PÁGINA 10**

«FOGONAZOS RAÚL RODRÍGUEZ»

¿Qué apuestas? Llegaron a nuestra vida colándose por una rendija legal que nadie vigilaba y se han multiplicado como gremlins en una piscina. Son las casas de apuestas, una aparente forma de ganar dinero rápido, una deprimente manera de arruinar vidas. Un sórdido mundo que ha puesto sus garras en el fútbol. Autoridades pertinentes: control, investigación y sanción, por favor. ●



TRES HERMANOS UNIDOS POR EL BAILE Y POR BILLY ELLIOT

Daniel, Pablo y Carmen son tres hermanos con mucho arte. Todos ellos cantan, bailan y actúan en el musical del famoso niño bailarín. **PÁGINA 14**

Jornada del 02 JUN

BOTE

900.000 €

LA QUINIELA La Apuesta Deportiva que hace Millonarios

MADRID

El precio del alquiler sube más de un 4% en Madrid y se dispara en distritos del sur

LA CAPITAL registra un aumento del 4,4% en un año, con subidas destacadas en Latina, Vicálvaro y Villaverde. **EL ALTO PRECIO** de los alquileres en el centro desplaza la demanda a la periferia y encarece más las viviendas. **LOS PARTIDOS** apuestan por ampliar el parque municipal, dar ayudas o poner en el mercado las casas vacías.

#Alquiler

FCO. PELAYO
madrid.local@20minutos.es / @20m

Vivir de alquiler en la ciudad de Madrid es más caro ahora que hace un año, sobre todo en los distritos del sur, los que otrora eran los más asequibles de la capital. Es lo que reflejan los últimos datos sobre alquiler correspondientes al mes de abril publicados por el portal inmobiliario *idealista*.

Según estas cifras, alquilar una vivienda en Madrid capital ha subido un 4,40% entre abril de 2018 y el mismo mes de 2019, dejando el precio medio del metro cuadrado en la ciudad en 15,9 euros, el máximo marcado en la serie histórica del portal inmobiliario.

De los 21 distritos de la capital, hasta 19 encarecieron el precio de sus viviendas en alquiler. Solo Barajas (-1%) y Centro (-1,5%), la zona con los alquileres más caros, rebajaron tímidamente sus rentas.

Llama la atención que las subidas más importante se hayan producido en los distritos de la zona sur, donde habitualmente alquilar un piso era más económico que en el resto de la ciudad. Latina (14,2%), Vicálvaro (12,1%) y Villaverde (9,1%) fueron los distritos con mayores incrementos.

Expertos inmobiliarios consultados por este medio coinciden en que esta situación obedece a que debido a los altos precios que existen en la alameda central «la demanda se ha desplazado hacia la periferia y esto tiene un traslado directo a los precios de los alquileres». Y apuntan a otro fac-

DATOS DE ABRIL		
Precio del m ² de alquiler en Madrid		
DISTRITOS	ABRIL 2019	VARIACIÓN ANUAL
Arganzuela	15,6 €/m ²	7,50%
Barajas	11,5 €/m ²	-1%
Carabanchel	11,6 €/m ²	4,50%
Centro	18,5 €/m ²	-1,50%
Chamartín	16,2 €/m ²	2,50%
Chamberí	18,3 €/m ²	5,80%
Ciudad Lineal	13,5 €/m ²	3,30%
Fuencarral	12,4 €/m ²	4,50%
Hortaleza	13,1 €/m ²	1,70%
Latina	12,2 €/m²	14,20%
Moncloa	14,8 €/m ²	4,50%
Moratalaz	11,1 €/m ²	6,60%
Puente de Vallecas	11,4 €/m ²	2,70%
Retiro	16,1 €/m ²	4,90%
Salamanca	18,4 €/m ²	1%
San Blas	11,6 €/m ²	3,10%
Tetuán	15,7 €/m ²	3,20%
Usera	11,4 €/m ²	6,60%
Vicálvaro	10,6 €/m²	12,10%
Villa de Vallecas	10,9 €/m ²	3,30%
Villaverde	10,3 €/m²	9,10%

FUENTE: IDEALISTA

tor: «La ausencia cada vez mayor de suelo para construir vivienda en la ciudad también contribuye a este encarecimiento».



20M.ES/MADRID

Consulta toda la información de la Comunidad en nuestra página web

Este diagnóstico sobre la ausencia de suelo para construir vivienda para alquiler se ha venido repitiendo durante toda legislatura, sobre todo después de recorte que sufrieron los Desarrollos del Sureste –el Ayuntamiento de Madrid plantea construir 54.000 casas frente a las 105.000 previstas inicialmente–. También siguen en el aire operaciones urbanísticas como Madrid Nuevo Norte–10.500 viviendas de las cuales 4.000 tendrá protección pública– o la Operación Campamento–11.150 viviendas, el 23% de protección pública propuso el Consistorio–.

El acceso a la vivienda es uno de los temas que más preocupa a los madrileños. La alcaldesa en funciones, Manuela Carmena, prometió para mejorar la situación construir 4.200 pisos esta legislatura, pero no lo ha conseguido. Según el Ayuntamiento, en estos momentos hay en marcha 3.370 viviendas que se encuentran en diferentes fases (1.426 iniciadas, 76 en licitación en obras, 1.510 en licitación de proyectos y 358 en redacción de proyectos).

Ya en campaña, todos los partidos incluyeron en sus programas medidas en materia de vivienda. Carmena propuso construir otros 3.000 pisos adicionales para alquiler social. Pero la ampliación del parque municipal de vivienda no era la única propuesta de la alcaldesa para frenar el precio de los alquileres. Otras medidas eran controlar el fenómeno de la vivienda turística y limitar los precios del alquiler para que fuesen accesibles.

Por su parte, el candidato del PP a la Alcaldía, José Luis Martínez-Almeida, actualmente el

Bonificar el IBI a casas con renta limitada

●●● Otras de las propuestas que manejaba el Ayuntamiento gobernado por Ahora Madrid para rebajar los alquileres era bonificar el recibo del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) con un 50% a los propietarios que alquilen sus viviendas con una renta limitada. El Consistorio también pretendía que los dueños de pisos vacíos sacaran al mercado de alquiler sus propiedades aplicando un recargo del 50% en el mismo impuesto.

aspirante que tiene más opciones para ser el próximo alcalde, apostó por la construcción de 15.000 nuevas viviendas para alquiler a precio tasado mediante colaboración público privada en los próximos cuatro años. Almeida aseguró además que pondría en marcha un cheque de vivienda joven que contará con una dotación de 20 millones de euros anuales y del que podrán beneficiarse 10.000 jóvenes menores de 35 años.

Desde Ciudadanos, su candidata al Palacio de Cibeles, Begoña Villacís, ofreció impulsar ayudas para la rehabilitación de hasta 100.000 viviendas y construir 20.000 nuevas. El PSOE liderado por el exseleccionador nacional de baloncesto Pepu Hernández dijo que pondría en el mercado 16.000 viviendas vacías y reformaría de forma integral de 24.000 infraviviendas. Por último, Vox se limitó a manifestar que la solución era aumentar la oferta de suelo. ●

HISTORIAS CON FOTO

Metro exigirá a OHL que pague 1,2 millones por el cierre de la L2

Metro de Madrid exigirá a la empresa concesionaria de las obras de Canalejas, OHL, 1,2 millones de euros así como el pago del servicio alternativo de autobuses por el cierre parcial de la Línea 2 del suburbano que provocaron los trabajos. Lo anunció ayer la Consejera de Transportes de la Comunidad, Rosalía Gonzalo, en declaraciones a los medios de comunicación. Dicha línea, que lleva cerrada desde el 25 de enero en el tramo que comprende Retiro a Sol, reabre hoy al público. ●



Cartel que indicaba el cierre de un tramo de la línea 2 en un andén del metro. JORGE PARÍS

20"

Archivada la querrela del PP por el caso Bicimid

El juzgado de Instrucción número 52 de Madrid decretó ayer el archivo de la querrela interpuesta por el PP por la municipalización de Bicimid. El auto hecho público por el juzgado considera que no queda acreditado que el precio pactado entre la EMT y la empresa Bonopark fuera superior al valor de los activos que fueron transmitidos.

Detenido un hombre por agredir a su pareja

La Policía Municipal de Madrid detuvo ayer a un hombre de 33 años por golpear a su pareja tras una discusión en la Vía Lusitana de Carabanchel. La mujer sufrió una fractura en un diente como consecuencia del lanzam-

miento de unas gafas así como heridas en brazos y manos.

Una jueza ve indicios de tortura policial en el CIE de Aluche

La titular de un juzgado de instrucción madrileño considera que hay indicios de tortura por parte de la Policía Nacional hacia los internos del Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE) de Aluche. La jueza considera que los cacheos bajo la lluvia que se produjeron el 18 de abril constituyeron «trato degradante» hacia los internos.

El hotel de Plaza España abrirá parte de sus habitaciones en julio

El hotel de Plaza España abrirá algo menos de la mitad de sus habitaciones (que ascienden a 585 en total) en julio. El resto estarán disponibles para reservar a partir de septiembre.

Errejón quiere un pacto PSOE-Cs y Vox amaga con dejar a Carmena

Aguado, que ya se ha reunido con Díaz Ayuso, insiste en que solo contempla llegar a acuerdos con los populares

R. M.
madrid.local@20minutos.es / @20m

El candidato de Más Madrid a la Comunidad, Íñigo Errejón, ofreció a PSOE y Ciudadanos abrir una negociación para tratar de explorar un acuerdo de gobernabilidad en el Ayuntamiento y la Comunidad para generar una alternativa «al PP de la corrupción y a la extrema derecha de Vox». Para ello, Errejón ya ha conversado con su homólogo en el PSOE, Ángel Gabilondo, para explorar esta vía y no ha entablado contactos directos aún con Cs, una formación que no cree que esté ahora por la labor de negociar con ambos una alternativa a PP y Cs. Así

lo indicó Errejón en una entrevista en la Cadena Ser, donde subrayó que tras los resultados electorales del 26-M —donde las fuerzas progresistas no suman mayoría absoluta en las instituciones madrileñas— realiza esta «declaración de intenciones» política para buscar una vía alternativa a gobiernos dirigidos por el PP y con presencia de Vox.

El líder de Más Madrid a nivel autonómico señaló que su formación ha tenido más de medio millón de votos en el Ayuntamiento y el 15% de los sufragios en la Comunidad de Madrid, insuficiente para gobernar con el PSOE. Por ello, su partido tiene dos opciones,

LA CLAVE

La Asamblea, en marcha el día 11

La Asamblea de Madrid se constituirá, según los plazos establecidos por el Reglamento del Parlamento regional, para el día 11 del mes de junio, mientras que el Pleno para la investidura del nuevo presidente o presidenta de la Comunidad, como tope, será el próximo 3 de julio.



20M.ES/MADRID

Consulta toda la información electoral de la Comunidad de Madrid en nuestra web 20minutos.es

«sentarse encima de esos votos» sin hacer nada o intentar llegar a acuerdos con el escenario «menos malo posible». «A mí no me gusta un gobierno del PSOE con Ciudadanos, así que menos aún me gusta un gobierno de Ciudadanos con el PSOE. Lo que pasa es que la política no es elegir lo que a uno le gusta más, sino elegir entre lo posible», añadió.

A las palabras de Errejón respondió en su cuenta de Twitter el candidato del PSOE a la Presidencia de la Comunidad de Madrid, Ángel Gabilondo, quien aseguró que, primando «el interés superior de la ciudadanía» y «la voluntad» expresada en las urnas, el camino es «el diálogo y el acuerdo».

De momento, el candidato de Ciudadanos al Gobierno regional, Ignacio Aguado, hace oídos sordos a las palabras de Errejón. Aguado aseguró ayer en Telemadrid que no ha hablado con el candidato de Más Madrid y su partido porque prefiere «hablar con el PP» que lidera Isabel Díaz Ayuso, con quien ya tuvo una primera toma de contacto el pasado miércoles. El líder regional de Cs confirmó que volverá a verse la semana que viene con Díaz Ayuso porque tienen pen-

REACCIONES

«No me gusta un gobierno PSOE-Cs. Lo que pasa es que la política no es elegir lo que a uno le gusta»

ÍÑIGO ERREJÓN
Candidato de Más Madrid a la Comunidad

«Primando el interés de la ciudadanía y la voluntad de las urnas, el camino es el diálogo»

ÁNGEL GABILONDO
Candidato del PSOE a la Comunidad

«Tanto Begoña Villacís como yo tenemos claro que no dejaremos que gobiernen los populistas»

IGNACIO AGUADO
Candidato de Ciudadanos a la Comunidad

«Es posible que Carmena siga. Cs la ha resucitado y el PP le ha dado oxígeno»

IVÁN ESPINOSA DE LOS MONTEROS
Portavoz de Vox en el Congreso

dientes acuerdos programáticos. Aguado insistió en que quiere hablar con los populares porque es el partido más pró-

ximo con el que quieren gobernar. «Entiendo que estén nerviosos, tanto Errejón como Gabilondo, que abre la puerta a ser ministro de Sánchez. Hay que hacer política con calma, sabiendo lo que nos jugamos y tanto Begoña Villacís como yo tenemos claro que no dejaremos que gobiernen los populistas en la Comunidad, sino un gobierno de centro», reiteró.

Este juego de pactos y conjeturas no está gustando nada a Vox, que ha amenazado con dejar que tanto Gabilondo como Carmena gobiernen. El portavoz de Vox en el Congreso, Iván Espinosa de los Monteros, advirtió de que su partido no apoyará ningún gobierno autonómico ni local si el PP, pero también Cs, no se sientan con ellos para negociar. «Es posible que Carmena siga gobernando. Ciudadanos la ha resucitado y el PP le ha dado oxígeno», dijo. En la misma línea se expresó la candidata de Vox a la Comunidad, Rocío Monasterio, quien afirmó que no va a entregar los votos de su partido a PP y Cs a «cambio de nada» y advirtió de que si la formación naranja no supera sus «complejos», será investido el candidato socialista, Ángel Gabilondo. ●

Una serie original de **La Vaguada**



STORIES

Buah...
esta historia ha sido genial...
o quizá no

Todos los capítulos en exclusiva en
www.enlavaguada.com

#DondeNacenLasHistorias



el corazón de Madrid

#CIS

El Gobierno preferido sería una coalición sin secesionistas

PACTO Un 45,2% de los españoles quiere un Ejecutivo de coalición. Prefieren con Podemos antes que con Cs

PSOE Un 38,2% aboga por un Gobierno exclusivamente socialista, la fórmula favorita en Ferraz

ELECCIONES El sondeo muestra que un 5,5% de los ciudadanos apuesta por la repetición electoral

LÍDERES Los dirigentes de izquierdas son los mejor valorados. Les sigue Rivera, lejos de Casado y Abascal

PROBLEMAS El paro, la política y la corrupción son las principales preocupaciones para la ciudadanía

EMILIO ORDIZ

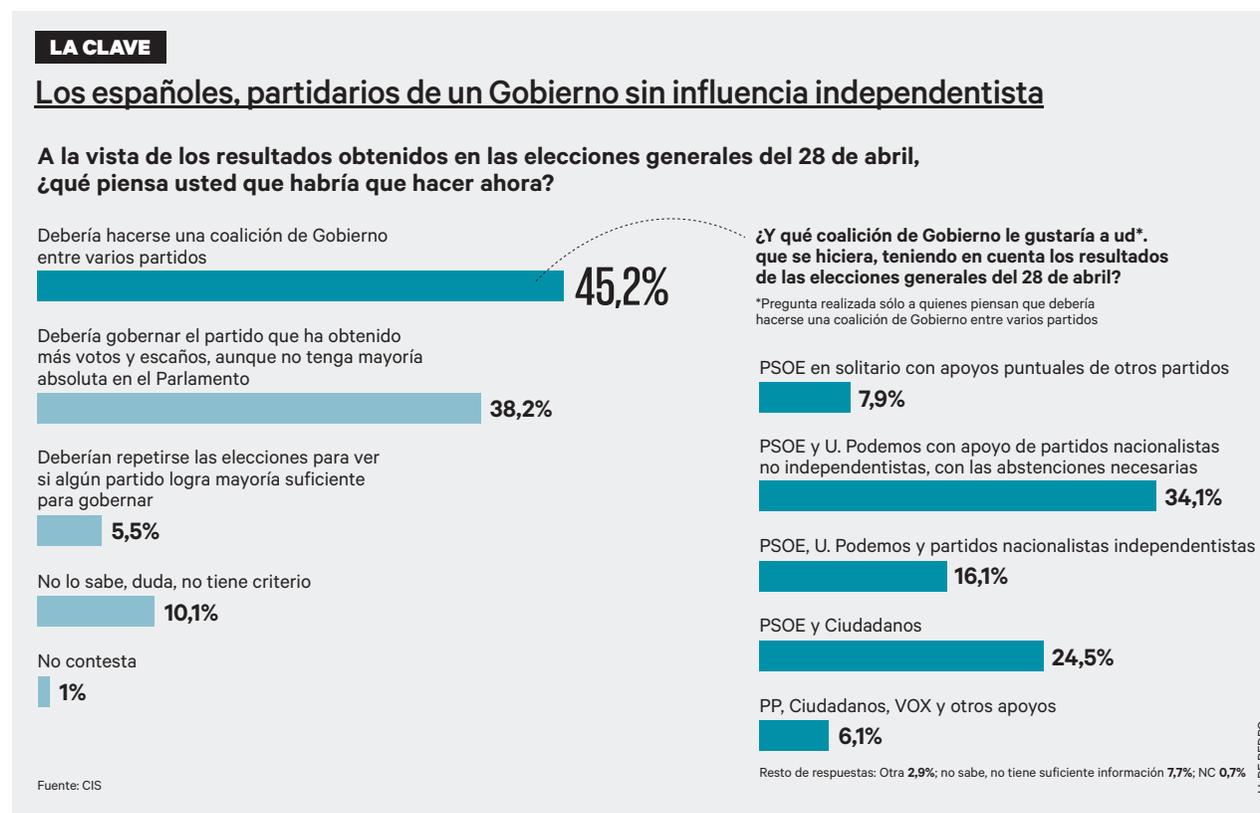
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La fórmula con la que se construirá el próximo Gobierno sigue en el aire, pero el 45,2% de los españoles prefiere que se trate de un Ejecutivo de coalición. Esa es una de las principales conclusiones que se pueden extraer del barómetro del CIS de mayo publicado ayer.

Entre los votantes que abogan por ese escenario, el pacto favorito (respaldado por un 34,1%) incluye al PSOE y a Unidas Podemos, pero sin partidos independentistas. La segunda opción sería un acuerdo para formar Gobierno entre los socialistas y Ciudadanos (24,5%), aunque esta haya quedado, en principio, descartada por ambas partes. Por otro lado, un 16,1% de los electores respaldaría un pacto a tres bandas entre Sánchez, Iglesias y las formaciones secesionistas. Y un Gobierno entre PP, Ciudadanos, Vox y otros apoyos solo obtiene el respaldo de un 6,1% de la población.

Del sondeo, además, se extrae que hay un 38,2% de los españoles que es partidario de que sea Pedro Sánchez quien gobierne en solitario al ser su partido el mayoritario en el Congreso de los Diputados. También hay un 5,5% de los votantes que apuesta por la repetición de elecciones generales para ver si algún partido logra mayoría suficiente.

El hecho de que la fórmula más respaldada de coalición sea entre los socialistas y la formación morada coincide con la valoración de líderes: Pedro Sánchez y Pablo Iglesias son los que mayor nivel de apoyo tienen entre los españoles. El presidente del Gobierno en funciones es el único que aprueba (obtiene una nota media de 5,1), mientras que el secretario general de Podemos se queda con un 4,2. El tercero en discordia es Albert Rivera, a quien los ciudadanos otorgan un cuatro. Lejos se quedan Pa-



blo Casado (3,2) y Santiago Abascal, que es el peor valorado con un 2,6 de valoración.

El sondeo, por otra parte, analiza cuáles son los principales problemas para los españoles. El paro sigue siendo la mayor preocupación para el 64,6% de los ciudadanos. En un escenario político tan intenso, precisamente la política es el segundo problema, tal como apunta un 27,8% de los electores. El tercero es la corrupción y el fraude (26,2%).

También se aprecia una mejora de la percepción de la situación económica. La consideran ahora «mala o muy mala» el 43,4%, frente al 57,5% de abril, y los que la elogian han pasado del 4,7% al 7,6%. ●



20M.ES/CIS

Puede consultar todas las noticias e informaciones sobre el CIS en nuestra web 20minutos.es

Cs insiste en no negociar con Vox: «No habrá acuerdos tripartitos»

Los resultados electorales del 26 de mayo han abierto múltiples escenarios de gobierno en autonomías y municipios de toda España, y los partidos mantienen ciertas líneas rojas a la hora de negociar. Eso es precisamente lo que sucede entre Ciudadanos, Partido Popular y Vox.

CS, SOLO CON EL PP

El secretario general de Ciudadanos, José Manuel Villegas, señaló ayer que su partido está «alejado» de Vox y que ni siquiera se va a sentar a negociar pactos con los de Santiago Abascal, por lo que rechazó de plano que vaya a haber acuerdos tripartitos. «No nos vamos a sentar con Vox a negociar acuerdos de gobierno, ni entradas en el gobierno ni pactos», sostuvo en una entrevista en TVE. Para la

formación naranja, el único interlocutor válido en las conversaciones será el PP.

EN GÉNOVA ESPERAN UN CAMBIO DE POSTURA

Precisamente desde Génova trataron de hacer reflexionar al partido de Albert Rivera. El vicesecretario popular, Javier Maroto, aseguró que Ciudadanos debería reconducir su postura, dado que «sentarse con Vox no supone asumir sus postulados». Para el PP, la prioridad es pactar gobiernos de coalición con Ciudadanos, que estén basados en programas de centroderecha y que permitan desarrollar políticas contenidas en el programa popular, en línea con el acuerdo que se alcanzó en enero en Andalucía para hacer presidente a Juanma Moreno. «No

sentarse significa más gobiernos de izquierda o incluso perder territorios en los que el centroderecha está gobernando», declaró Maroto. El secretario general, Teodoro García Egea, se vio ayer por separado con Iván Espinosa de los Monteros (Vox) y el propio Villegas.

VOX MANTIENE SU ÓRDAGO

El partido que se ha enrocado en sus posiciones respecto a los acuerdos es Vox. Espinosa de los Monteros advirtió de que ya no permitirán que se les «use» para negociar «pactos de adhesión» ni para ser «muletas» de nadie, como creen que ocurrió en el Ejecutivo andaluz. Dejó también claro que no apoyarán gobiernos sin sentarse a negociar con Cs, porque «no se fían». ● **E. ORDIZ**

Tajani quita las acreditaciones a los nuevos diputados españoles

Los nuevos eurodiputados españoles (un total de 37) se quedan sin la acreditación provisional del Parlamento Europeo —que se utiliza hasta el inicio formal de la legislatura, el próximo 2 de julio— a petición de PP, PSOE y Ciudadanos. Los tres grupos firmaron un escrito dirigido al presidente de la Eurocámara, Antonio Tajani, para pedir esta retirada después de la polémica de este miércoles con Carles Puigdemont y Toni Comín, que no pudieron acceder a la insititución, también por petición de los partidos constitucionalistas. Tajani, a cuya carta tuvo acceso **20minutos**, aceptó ayer la reclamación de los líderes de los partidos españoles en Estrasburgo, que buscan «que no haya trato de favor» y alegan que para ser eurodiputado no sirve con el resultado de las urnas, sino que hay que pasar una serie de trámites previos, como por ejemplo, recoger el acta en Madrid y jurar o prometer la Constitución. Así, el PE queda a la espera de lo que marque la legislación española. ● **E. O.**

20"

Oriol Pujol podrá salir a diario de prisión

El Departamento de Justicia permitirá al exdirigente de CDC Oriol Pujol salir diariamente de la cárcel a trabajar o participar en actividades de voluntariado, una semana después de que el juzgado de vigilancia penitenciaria le revocara el tercer grado que le concedió la Generalitat.

La familia Franco insiste en llevar los restos a La Almodena

La familia Franco considera que la cripta de la catedral de La Almodena es el emplazamiento más seguro e idóneo para enterrar los restos del dictador, con un «nivel de riesgos sensiblemente inferior» al del cementerio de Mingorrubio-El Pardo que ha designado el Gobierno, según un informe elaborado por expertos en seguridad.

Un nuevo recuento quita un diputado a Revilla en Cantabria

La revisión del recuento de votos de las elecciones del 26-M que comenzó el miércoles en la Junta Electoral Provincial de Cantabria ha dado al PSOE un diputado más, el número siete; mientras que el PRC, liderado por Miguel Ángel Revilla, pierde uno y baja a 14 diputados.

El Congreso deja sin grupo a JxCAT y lo envía al Mixto

BATET espera que el rey le dé audiencia para iniciar el proceso hacia la investidura **ERC Y BILDU** esperan salvar su grupo en el Senado con un nuevo senador 'abertzale'

EL APUNTE

Cs protesta contra el PNV

PSOE, PP, Cs y UP coincidieron en no dar grupo a JxCAT en una reunión en la que hubo otra discrepancia. Cs se opuso a que el del PNV se llame Grupo vasco-Eaj-PNV por creer que es una «falta de respeto» a los vascos no nacionalistas. Los otros tres partidos no vieron problema en un nombre que ya usó la pasada legislatura.

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El inicio de la legislatura sigue marcado por los diputados en prisión. Aunque ya han sido suspendidos en el Congreso, ayer volvieron a estar muy presentes en la reunión de la Mesa que confirmó la constitución de los grupos parlamentarios.

No será la última vez, puesto que todavía está pendiente decidir si tras la suspensión de cuatro diputados —que de momento no han renunciado a su acta— hay que modificar el umbral de la mayoría absoluta, que ahora es de 176 diputados. La Mesa estudiará la semana que viene el informe que pidió a los letrados sobre una cuestión que podría facilitar notablemente la investidura de Pedro Sánchez y que el PP analizará con un criterio jurídico, pero también político.

Hasta entonces, el Congreso dio ayer luz verde a los siete grupos, más el Mixto, que habrá en esta legislatura. Serán el del PSOE, el PP, Ciudadanos, Unidas Podemos-En Comú Podem Galicia-En común, Vox, Grupo Republicano en el que se ha agrupado ERC y el Grupo vasco-Eaj-PNV. Por el contrario, la Mesa denegó a JxCAT la petición para tener el suyo propio. Según explicó la presidenta, Meritxell

Batet, la decisión se debe a cuestiones meramente numéricas. JxCat no tiene un mínimo de 15 diputados ni al menos cinco y el 15% del voto en cada provincia catalana en la que se presentó a las elecciones. Por este motivo, sus diputados serán adscritos al Grupo Mixto, donde coincidirán con los cuatro de Bildu, los dos de Coalición Canaria y los de Suma Navarra, el diputado de Compromís y el del Partido Regionalista de Cantabria.

Este miércoles, JxCat había apurado hasta el final el plazo para registrar los grupos para presentar una solicitud con la firma de los siete diputados, incluida la de Jordi Sánchez, Josep Rull y Jordi Turull, que fueron suspendidos justo hace una semana. Los independentistas pidieron a la Mesa que reconsiderara esta decisión y este miércoles reclamaron una prórroga para la constitución del grupo hasta que se aclare lo que creen una «laguna reglamentaria». La Mesa rechazó la petición y dio por cerrada la constitución de los grupos, al considerar que no hubo inseguridad jurídica en la suspensión de los presos y que ya ha habido una demora de dos días, porque según el Reglamento deberían haberse constituido el martes pasado. Batet también justificó la decisión de no dar la prórroga a JxCAT en que ERC sí rectificó a tiempo su pretensión de formar un grupo con 15 diputados, incluido Oriol Junqueras, también suspendido. En su lugar, registró otro de 14 miembros, apoyándose para ello en que ERC sí tiene el 15% del voto en Cataluña, un criterio que no cumple JxCAT.

ERC reformuló las características de su grupo en el Congreso mientras espera solventar en el Senado la falta de senadores por el que esta semana quedó en suspenso el grupo que quiere formar allí junto a Bildu. La suspensión de Raül Romeva descuadró las cuentas y la Cámara Alta dio a ERC y Bildu un plazo de cinco días para que sol-



El presidente de la Generalitat y el del Círculo de Economía ayer, en la jornada inaugural. ACP



HISTORIAS CON FOTO

Los empresarios afean a Torra el deterioro de la economía

El Círculo de Economía advirtió ayer al presidente de la Generalitat, Quim Torra, de que «la pérdida de poder económico empresarial, y que clausurará mañana Pedro Sánchez. Por su parte, Torra afirmó que la «deriva represiva» del Gobierno del PSOE contra el independentismo frena la búsqueda de una «solución democrática». Y fue más allá, para pedir a los empresarios que «apoyen» un referéndum. ●

venten la situación. Fuentes de Bildu confiaban ayer que volverán a tener los senadores necesarios antes de que termine el plazo porque el Parlamento Vasco designará al senador autonómico que le corresponde y que ahora está vacante y elevará a 10 los miembros necesarios para el grupo con ERC.

Mientras la Mesa decidía sobre los grupos, Vox registraba una petición para que no se pague el salario de los diputados suspendidos desde adquiririeron el derecho, el 28 de abril. Estiman que el Congreso se aho-

rraría unos 20.000 euros. Una vez constituidos los grupos del Congreso, ya se puede dar el siguiente paso en el proceso hacia la investidura de un nuevo presidente del Gobierno. Batet está a la espera de celebrar una segunda audiencia con el rey. Le comunicará la formación de los grupos y las personas designadas por cada uno de ellos y así Felipe VI podrá iniciar una ronda de contactos que desembocarán en la designación de la persona que deberá someterse a la sesión de investidura. ●

8

grupos parlamentarios tendrá el Congreso esta legislatura. En el Mixto habrá seis a su vez



20M.ES/28-A

Consulte más información sobre el seguimiento de las elecciones generales en 20minutos.es

Cuál es el precio de la mentira? No es confundirla con la realidad; el verdadero peligro es que, después de escuchar muchas mentiras, dejamos de reconocer la realidad». La extraordinaria serie *Chernobyl* en HBO se inicia con esa demoledora reflexión del científico ruso Valeri Legásov, quien antes de ahorcarse dejó grabadas varias cintas donde relataba la cadena de engaños que había posibilitado el desastre en la central nuclear soviética. Salvando las distancias, lo mismo se puede decir de la actitud de los líderes separatistas con



FIRMA INVITADA

El precio de la mentira



Joaquim Coll

Historiador y articulista

su fabulosa maquinaria de propaganda. Se han creído sus propias mentiras hasta el punto de no ser capaces de ver la realidad. Esta semana, las defensas han mostrado videos que también podían ser utilizados por las acusaciones en un sentido contrario. Es cierto que se veía a algunos efectivos policiales golpeando a votantes, pero también a los participantes forcejeando y arremetiendo contra las fuerzas de seguridad. No se ha visto ninguna carga policial, contrariamente a lo que afirmó el abogado Jordi Pina meses atrás, y sí, en cambio, un clima de

hostilidad que desmiente el carácter pacífico de la jornada. De esta distorsión sobre la realidad de lo vivido en Cataluña, el juicio ha sido muy ilustrativo hasta el final.

La fase testifical fue un auténtico jarro de agua fría para las defensas en cuanto declararon los testigos presenciales. Solo hay que recordar que la principal prueba de cargo que esgrime ahora la Fiscalía para elevar a

La principal prueba de rebelión que esgrime la Fiscalía es el testimonio de la cúpula de los Mossos

definitiva la acusación de rebelión son los testimonios de la cúpula de los Mossos (Castellví, Trapero, López y Molinero). Estos advirtieron a Puigdemont, Junqueras y Forn de que era «altamente probable» que se produjeran «situaciones violentas» si no se suspendía la votación ilegal del 1-O. También algunos testigos citados solo por las defensas han resultado contraproducentes para los acusados. Particularmente damnificado salió Jordi Sánchez ante el relato que hizo el responsable de los antidisturbios de la policía autonómica del secuestro de la comitiva judicial en la

Conselleria de Economía. Señaló al expresidente de la ANC como el organizador y describió un clima de violencia potencial.

En cuanto a la fase pericial, lo más trascendente ha sido que cuatro peritas de Hacienda apuntalasen el delito de malversación. Para la administración lo importante es el compromiso de gasto, que cifraron como mínimo en 917.000 €. El próximo martes las acusaciones expondrán sus conclusiones finales. Las defensas intentarán una semana después que el precio de la mentira sea solo por desobediencia.

Iberdrola se encarga de todo para que recargues tu coche eléctrico.


800 AÑOS
UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
1218 - 2018



Lo haces por ti,
lo haces por el planeta.

En casa...

Te instalamos el punto de recarga en tu parking privado o comunitario.

Hasta un 90% de ahorro en tu consumo frente a un vehículo diésel o gasolina.

Y todo con energía 100% renovable.

Infórmate en:
900 24 24 24 | iberdrola.es

Energía 100% renovable con garantía de origen.


IBERDROLA

Libre sin cargos el ex de la víctima del vídeo sexual

DECLARA El exnovio de la mujer que se quitó la vida el sábado acudió voluntariamente a comisaría a declarar

DIFUSIÓN La Policía investiga quién inició y colaboró en la difusión del vídeo de contenido sexual

CONCENTRACIÓN Hoy habrá una protesta en Madrid en memoria de Verónica, que se suicidó el sábado



Sede de la empresa Iveco, en San Fernando de Henares (Madrid). EFE

¿Quién es el responsable penal?

¿Quién es el responsable penal?

Cuando se difunde un vídeo de contenido sexual sin permiso se incurre en un delito tipificado en el Código Penal. Puede acarrear penas de hasta 5 años de cárcel

¿QUÉ DICE EL CÓDIGO PENAL?

Una reforma en marzo de 2015 introdujo en el Código Penal un apartado, el 197.7, para la nueva figura delictiva que sanciona penalmente la divulgación a terceros de imágenes o grabaciones de una persona que, aun obtenidas con su consentimiento, se difunden, revelan o ceden sin permiso, lesionando gravemente su intimidad.

¿DE QUIÉN ES RESPONSABILIDAD?

Penalmente la responsabilidad recae únicamente en quien, habiendo obtenido la imagen, inicia la cadena de difusión consciente de que carece de autorización. Sin embargo, según explica Asunción Colás, profesora de Derecho Penal de la Universidad de Valencia, «las personas que difunden en cadena el vídeo podrían, y aquí hay discusión, ser responsables de un delito contra la integridad moral e incluso ser denunciadas por la vía civil. Eso no sería constitutivo de delito, pero sí podría serlo de indemnización».

'SEXTING' Y 'REVENGE PORN'

El delito que contempla el Código Penal se llama sexting, del inglés sex (sexo) y texting (envío de material erótico o sexual por teléfonos móviles). Para un sector de la doctrina, lo que realmente se persigue en este artículo es el llamado revenge porn, «una especie de venganza pornográfica consistente en la divulgación de imágenes o vídeos realizados en un contexto de intimidad, sin el consentimiento de la víctima, para, en un momento posterior (normalmente tras la separación) ser divulgados sin consentimiento alguno».

«Normalmente las víctimas del sexting o revenge porn son siempre mujeres. Por la jurisprudencia que he podido analizar, ellas son las víctimas en más del 90% de los casos», afirma Colás.

VÍCTIMAS, MÁS DEL 90% MUJERES

«Normalmente las víctimas del sexting o revenge porn son siempre mujeres. Por la jurisprudencia que he podido analizar, ellas son las víctimas en más del 90% de los casos», afirma Colás.

LAS PENAS Y AGRAVANTES

El Código Penal establece que la pena será impuesta «en su mitad superior cuando los hechos hubieran sido cometidos por el cónyuge o persona que esté o haya estado unida por relación de afectividad». En este caso, las penas podrían oscilar en la parte superior entre los 2 y los 5 años de prisión si se comprueba que existía una relación de afinidad previa.

LAS LAGUNAS DEL CÓDIGO PENAL

La Fiscalía, en principio, solo puede actuar de oficio cuando la víctima sea menor o «especialmente desvalida». Cabe la posibilidad de que Verónica pueda incluirse en el segundo supuesto. ●

R. A.

actualidad@20minutos.es / @20m

El exnovio de la empleada de Iveco que se quitó la vida el pasado sábado tras difundirse un vídeo de contenido sexual suyo entre sus compañeros de trabajo se presentó ayer ante la Guardia Civil. Considerado sospechoso de la difusión del vídeo, se personó a las cuatro de la tarde en el cuartel de Mejorada del Campo, en Madrid, localidad en la que reside, pero fue puesto a disposición de la Policía Nacional, que investiga el caso, y prestó declaración en la Jefatura Superior de la Policía de Madrid. Tras declarar, fue puesto en libertad sin cargos.

Verónica, de 32 años y madre de dos hijos pequeños, se

suicidó el sábado después de que un vídeo grabado hace cinco años se difundiese entre gran parte de la plantilla de su empresa. Ella estaba preocupada tras la difusión por lo que opinaría su marido, que lo vio el viernes. En ese momento, la mujer padeció una crisis nerviosa. Al día siguiente, se suicidó en su casa de Alcalá de Henares.

Fuentes de la investigación han confirmado que la difusión del vídeo comenzó hace alrededor de un mes, no una semana como se había apuntado. La Policía ya estaba investigando quién inició y quiénes colaboraron en los envíos entre numerosos empleados de la empresa Iveco de San Fernando de Henares.

Otras fuentes informaron de que no existe un solo vídeo, sino cinco grabaciones de contenido íntimo y cuya divulgación empezó desde «dentro de la propia empresa», extremo no confirmado por la Policía. Ayer mismo, el Juzgado de Instrucción número 5 de Alcalá de Henares abrió una investigación por posibles delitos de descubrimiento y revelación de secretos en este caso. El órgano judicial ha decretado el secreto de las actuaciones.

Por otro lado, un grupo de trabajadores de Iveco subrayó ayer que la mayoría de empleados de la empresa «mostraron su disconformidad» con la difusión del vídeo de contenido sexual de su compañera. En un comunicado colgado en redes, este grupo



20M.ES/IVECO

Puedes seguir toda la información relacionada con este caso en la web de 20minutos.es.

de empleados, en su mayoría hombres, aseguró sentirse «perjudicado por pertenecer a esta empresa» y que se «esté generalizando un tipo de conducta» con la que muestran su «absoluta desaprobación». Los trabajadores instaron, además, a la búsqueda de los responsables.

El Movimiento Feminista de Madrid, por su parte, ha convocado una concentración para este viernes en memoria de Verónica. El acto de apoyo a la víctima de este caso de sexting ha sido convocado a las 19.00 horas en la Plaza Emilio Jiménez Millas. La concentración servirá para exigir que «la Justicia depure todas las responsabilidades» en este caso y para defender «el derecho de las mujeres a una sexualidad libre». ●

Suspendidos cautelarmente los contratos de viajes del Imserso

El Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales (Tacreco), dependiente de Hacienda, decidió ayer suspender cautelarmente los contratos para las dos próximas temporadas del programa de viajes del Imserso. El tribunal acepta así las medidas cautelares que solicitó la patronal hotelera Cehat y se da un mes de plazo para resolver la cuestión de fondo. La resolución convenció a Cehat que asegura que los hoteleros españoles «se muestran satisfechos» con la medida.

Desde Sanidad, de quien depende el Imserso, trataron de calmar los ánimos asegurando que el programa vacacional «no está en peligro» y que se seguirá manteniendo en la temporada 2019/2020.

El origen de los desacuerdos está en las cifras. El programa de viajes lo financian entre los pensionistas –que cubren casi un 80% del coste total– y el propio Imserso, que pone el 20% restante. En la parte que subvenciona el Estado es donde están los desacuerdos.

Según Sanidad, la administración pone de media un mínimo de 23 euros y un máximo de 40 por estancia. Los hoteleros, en cambio, no se creen esa cifra. Según los datos que manejan afirman que «ningún establecimiento percibe cantidades superiores a 22,50 euros por persona». La Cehat considera un precio justo 25 euros, pero Sanidad no está dispuesta a que los pensionistas asuman más esfuerzo económico. ●

20"

Muere un guardia civil cuando perseguía a un coche cargado de hachís

Un agente de la Guardia Civil murió ayer persiguiendo a un coche cargado de 200 kilos de hachís. Durante la persecución, el coche del agente se empujó contra un camión y salió despedido hacia la mediana. Hay dos detenidos por el trágico suceso.

Hallada una pareja muerta en posible caso de violencia machista

Una mujer y su pareja fueron encontrados muertos ayer con heridas de arma de fuego en la cabeza en el interior de una vivienda del municipio gran canario de Agüimes, ha informado la Guardia Civil, que investiga si es un caso de violencia machista.

PARA LLEGAR A LA GRAN FINAL HAY QUE PASAR POR LA MEJOR RUTA

Desde el jueves 30 de mayo al domingo 2 de junio, Madrid se viste de gala para acoger el mayor evento deportivo del año.



Este sábado Tottenham y Liverpool se enfrentan para decidir quien será el nuevo campeón de la UEFA Champions League. Una gran cita que no te puedes perder y... ¿Qué mejor forma de disfrutarla que siendo parte de la fiesta?

Desde el jueves 30 de mayo al domingo 2 de junio, Madrid se viste de gala para acoger el ma-

yor evento deportivo del año. Una ocasión única para vivir la Final de la

Un evento diseñado para disfrutar por toda la ciudad

UEFA Champions League por toda la ciudad a través del Champions Festival: un evento dise-

ñado para que madrileños y visitantes puedan disfrutar de diferentes actividades en la Puerta del Sol, Plaza Mayor, Plaza de Oriente y Callao. Desde escuchar música en directo de grupos nacionales e internacionales tomando una cerveza en el Bar Heineken®, disfrutando de infinidad de actividades en Puerta del

Disfruta en el Bar Heineken® de infinidad de actividades, todo es posible este fin de semana en la capital

Sol y Plaza Mayor, hasta poder fotografiarse con

Heineken® recomienda el consumo responsable.



Museo Chicote. Calle Gran Vía, 12

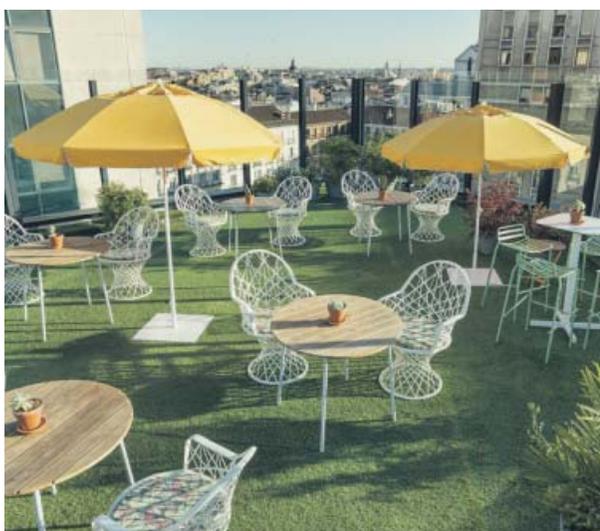


Taberna de La Reina. Calle Gran Vía, 10

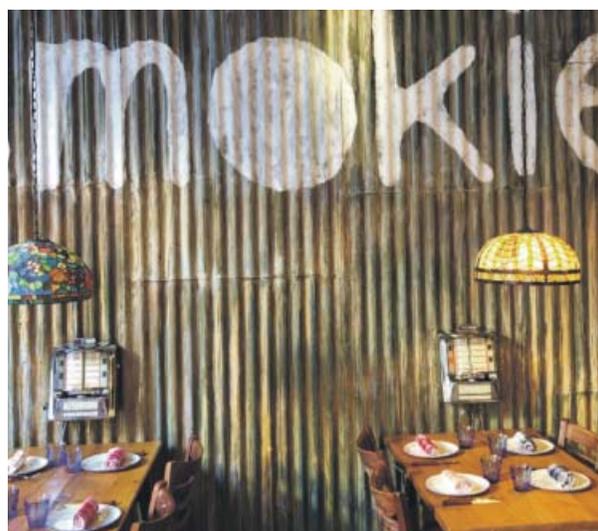
la ansiada copa. Todo es posible este fin de semana en la capital.

Pero además en esta zona puedes encontrar una gran variedad de rutas y planes para cada gusto. Puedes experimentar el lado más castizo de Madrid tapeando en la Taberna de la Reina, probar la mejor comida americana con una gran variedad de

cervezas en Smokies, cenar en La Fábrica21 y su bar fusión, disfrutar del partido en un lugar emblemático como el Museo Chicote, o cerrar una noche perfecta en el increíble rooftop de Generator. Un plan diferente para cada día en un fin de semana inolvidable.



Generator Hostel. Calle de San Bernardo, 2



Smokie's. Calle Marqués de Valdeiglesias, 5



La Fábrica 21. Calle de Génova, 21

#riders

LA LUCHA SOBRE RUEDAS PARA GANAR 4 EUROS POR PEDIDO

Los *riders* denuncian que el sistema de las plataformas digitales fomenta la competencia para trabajar más horas

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

El 4 de febrero de 2018, Madrid se despertó cubierta de nieve tras una de las cada vez más inusuales nevadas en los fríos inviernos de la ciudad. Sin embargo, lo primero que vio Felipe Diez aquella mañana de domingo no fue la nieve, sino un mensaje de Deliveroo, la empresa de entrega de comida a domicilio para la que trabajaba como *ri-der*, informando de que cada reparto se pagaría doble ese día. «Era muy peligroso ir con la bici con la nieve, pero tenía que salir a trabajar porque estábamos en cierre de quincena y necesitaba hacer más pedidos para poder llegar al bonus mensual», recuerda Diez, de 29 años, que trabajó durante año y medio para Deliveroo en Madrid. «Fue una situación ridícula, vergonzosa y denigrante. Iba con la cara y las pestañas blancas y era super peligroso ir en bicicleta». Aquel día, muchos *riders* decidieron arriesgarse y salir a pedalear en una buena muestra de las consecuencias negativas de la competitividad a la que han sometido plataformas digitales como Deliveroo, UberEats o Glovo a sus trabajadores. El pasado domingo, un trabajador de esta última se convirtió en el primer *ri-der* fallecido en un accidente laboral en España tras ser atropellado por un camión en Barcelona.

Según cálculos del sindicato UGT, estas plataformas dan trabajo a unos 17.000 trabajadores en España, a los que les une un contrato mercantil y no laboral. Ésta es precisamente la principal reivindicación de los *riders*, que son trabajadores autónomos a pesar de que, según defiende UGT, asociaciones como Riders x Derechos o la propia Inspección de Trabajo y Seguridad Social, cumplen los requisitos para ser considerados trabajadores por cuenta ajena. Deliveroo, que hoy se enfrenta en un macrojuicio en Madrid a 532 *riders* que reclaman ser con-

tratados por la empresa, defiende que «los *riders* son trabajadores autónomos que ven en Deliveroo una fórmula para obtener ingresos adicionales».

La jornada laboral de un *ri-der* gira en torno a la aplicación a la que accede con un código aportado por la empresa. Desde allí, la plataforma le asigna una serie de horas semanales, una zona de trabajo, todo ello determinado por la puntuación que el trabajador obtiene en función de diversos factores: la valoración que los clientes hacen de su trabajo, el tiempo que tarda en realizar sus envíos o la disponibilidad que muestra en los momentos de mayor demanda — fines de semana de 8 a 11 de la noche o en momentos de alta demanda, por ejemplo durante los partidos de fútbol o en días de lluvia o nieve—.

Deliveroo defiende que «los *riders* deciden cuándo y dónde trabajan, pudiendo cambiar de planes cuando lo consideren, y pudiendo trabajar para varias compañías al mismo tiempo», lo que justifica que mantengan una relación mercantil con ellos y no laboral. Diez, por su parte, rechaza que ésta sea la realidad y asegura que «el modelo hace que si quieres conseguir ingresos para sobrevivir tienes que estar siempre disponible en la aplicación, tiene que ser tu prioridad».

La clave está en el sistema de puntuación, que determina el número de horas semanales que la empresa asigna a sus *riders*. Su funcionamiento es realmente un misterio, como explica el abogado laboralista Manuel Manfort, de la asociación de trabajadores Free Riders. Manfort defiende que las empresas como Deliveroo o Glovo manipulan la puntuación para dar prioridad a los trabajadores que no generan problemas. «Ellos (por Glovo) dicen que es un algoritmo muy justo y que es todo matemático, lo dudo muchísimo», declara Manfort, que asegura que muchos de sus de-



Una *ri-der* circula entre el tráfico de Madrid para entregar su pedido. JORGE PARÍS

Joven inmigrante, el *ri-der* tipo

●●● Deliveroo describe a sus trabajadores tipo como «estudiantes» y «personas que necesitan cuidar a sus dependientes» y que valoran ante todo la «flexibilidad». La realidad es que la inmensa mayoría son inmigrantes — venezolanos en Madrid, de Asia Meridional en Barcelona — para los que esta actividad es su único trabajo y que, en muchos casos, comparan licencia para ahorrar en el gasto de autónomos.

fendidos denuncian cómo la empresa redujo notablemente sus horas tras haber protestado por alguna circunstancia relativa a sus condiciones laborales. «Tenemos a un trabajador que pidió elecciones sindicales y, desde entonces, le han dado las peores horas a pesar de haber trabajado lo mismo».

Tampoco existe acuerdo sobre el sueldo neto que perciben los trabajadores de estas plataformas. Según Deliveroo, «un *ri-der* prototipo que trabaja 25 horas a la semana, obtiene un ingreso mensual de más de 1.200 euros brutos». A esta cantidad habría que descontarle la tasa de autónomos, el IRPF y el IVA, que corre a cuenta del trabajador.

Tras este descuento, Diez asegura que ganaba unos 600 euros netos al mes. Además, todos los gastos derivados de su actividad corren a cuenta del trabajador, como la característica mochila con el logo de la empresa donde los *riders* portan la comida, que tienen comprar por unos 60 euros. Desde junio de 2017, los *riders* de Deliveroo dejaron de cobrar los 8,50 euros la hora que percibían hasta entonces y la empresa empezó a pagarles por pedido algo más de 4 euros. Según Diez, esto generó un aumento de la competencia que multiplicó los riesgos que asumían los trabajadores. «Tuvi- mos que empezar a saltarnos los semáforos a ir en dirección contraria. Obviamente, aumentaron los accidentes, si enfermas te ibas a la mierda porque dejabas de competir, se convirtió en una locura».

Diez terminó poco después su vinculación con la empresa. Tras unirse a la asociación Riders x Derechos, asegura que la empresa «estranguló» sus horas hasta que dejó de ser rentable. «Como ocurre como casi todos los que nos hemos movido, hemos tenido que dejar este trabajo y buscarnos la vida por otro lado porque la empresa actúa de forma éticamente muy reprochable y nos fue echando a dedo», denuncia. ●



20M.ES/RIDERS

Consulta toda la cobertura sobre los conflictos entre *riders* y plataformas digitales en **20minutos.es**

CASOS REALES

«Tenemos que pagarnos hasta la mochila»



Felipe Diez

Ex *ri-der* de Deliveroo y activista de Riders x Derechos

«El trabajo es durísimo por el impacto físico, la competencia es terrible y la inseguridad es enorme», describe este antiguo *ri-der*, que actualmente desarrolla un doctorado de sociología sobre economía de plataformas.

Macrocausa judicial de 'riders' contra Deliveroo

La Tesorería General de la Seguridad Social se persona hoy como acusación contra Deliveroo a raíz de una denuncia interpuesta por Inspección de Trabajo por mantener bajo una «falsa apariencia» de autónomos a 532 de sus trabajadores en Madrid. El juzgado de lo Social número 29 de Madrid determinará si la empresa británica puede seguir manteniendo una relación mercantil con sus *riders* o si debe contratarlos en plantilla, como defiende Inspección de Trabajo. «Estas actuaciones son muy complejas porque se trata de muchos trabajadores y tienes que obtener información de buena parte de ellos y, en este caso, se llegó a la conclusión de que eran trabajadores por cuenta ajena», explica María Mercedes Martínez Aso, inspectora de trabajo y portavoz de la Unión Progresista de Inspectores de Trabajo. Las sentencias hasta la fecha sobre casos similares de empresas como Deliveroo o Glovo en España han sido contradictorias y, según admiten todas las partes implicadas, el conflicto acabará resolviéndose en el Tribunal Supremo, probablemente, dentro de varios años. «Lo que está claro es que este juicio no va a resolver absolutamente nada porque ya tenemos

532

riders de Deliveroo van hoy a juicio para reclamar que la empresa les contrate en plantilla

varias sentencias contradictorias, no solo respecto a esta plataforma, sino a otras en las que unas han considerado que hay relación laboral y otras no», explica Martínez Aso. «Se va a recurrir, tanto por la empresa si no es estimada su pretensión, como por parte de la seguridad social si tampoco, hasta que se llegue al Tribunal Supremo y haya unificación de doctrina. El Tribunal Supremo decidirá», concluye la inspectora. Sería entonces, si la sentencia del Supremo es favorable a los denunciantes, cuando la empresa deba contratar a los trabajadores en plantilla. En ese caso, las consecuencias no se quedarían ahí. Según Rubén Ranz, portavoz de UGT, que representa a 50 de los *riders* denunciantes, «si las plataformas digitales aplicasen el convenio de hostelería, tendrían que pagar más de 93 millones al año al Estado. ● P.R.

FINAL DE LA CHAMPIONS EN MADRID QUEDA UN DÍA

Madrid se paraliza y se blindada ante los 'hooligans'

EL WANDA acoge mañana la final de la Champions entre el Liverpool y el Tottenham

CASI 5.000 policías encargados de que los 'hooligans' no provoquen incidentes

LOS BARES buscan hacer 'su agosto', los precios de los alojamientos están ya por las nubes

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Acoger una final de la Champions es una gran noticia para una ciudad, aunque la cosa se complica si a ella llegan dos equipos ingleses. El temor a los *hooligans* hará que Madrid se blinde con un dispositivo especial con un único objetivo: evitar todo tipo de incidentes y que los aficionados al fútbol disfruten al máximo de un día de fiesta como es el partido más importante del año.

CASI 5.000 POLICÍAS

El dispositivo de seguridad contará con 4.700 policías, entre los que 4.200 serán de la Policía Nacional. A ellos se sumarán agentes de la Guardia Civil y la Policía Municipal, además de personal del Samur, Bomberos y Cruz Roja.

LOS BARES, SIN TEMOR

Una final así es toda una oportunidad para los bares del centro de Madrid y para los de los alrededores del Wanda Metropolitano. Y los *hooligans* no hacen que eso cambie.

«La Policía nos ha asegurado que la seguridad va a ser

impresionante, que no nos preocupemos por nada. Nos han dejado un protocolo de actuación, sobre todo nada de cristal», cuentan en el bar La Pulpería a *20minutos*. «Aquí hay muchos partidos y también finales y nunca pasa nada, no hay preocupación, explican en 'El ocho del Metropolitano', que creen que habrá «mucha más recaudación, pero también tenemos que tratar más personal».

PRECIOS DESORBITADOS

La llegada de unos 70.000 aficionados ingleses ha hecho que el alojamiento en la capital se dispare. Lo más barato para dos noches (la de hoy, antes de la final, y la de mañana) en el centro de Madrid ya supera los 200 euros... en una litera de un hotel en una habitación compartida. Y a partir de ahí, lo que cada uno esté dispuesto o pueda pagar. La ocupación, de momento, está al 90%.

Por su parte, las compañías aéreas han programado 1.500 vuelos para la operativa de la final, con una oferta de 55.000 asientos adicionales.

'FAN ZONES' Y CORTES TRÁFICO

Habrán un dispositivo de cortes y restricciones de tráfico en la calle Mayor, en la calle Sevilla con Alcalá, en Atocha (tramo entre la plaza de Jacinto Benavente y de la Provincia),

En la plaza de Colón (Goya, Paseo de Recoletos y Armada Española) y en la plaza de Felipe II (Narváz y Lombía) estarán situadas las 'Fan Zones' de los dos equipos (Tottenham y Liverpool, respectivamente) y registrarán cortes de tráfico entre las 9 y las 18 horas de mañana. En el entorno del estadio Metropolitano también habrá cortes.

MÁS METRO... Y HUELGA

Habrán un dispositivo especial de transporte público para el día de la final de la Champions, que incluye el refuerzo de las líneas 2, 5, 7 y 8 del Metro de Madrid. Sin embargo, los maquinistas del suburbano de la capital secundarán mañana otro de los paros que están llevando a cabo desde hace seis meses, que en esta ocasión afecta a las líneas 1, 3, 5, 7A, 9A y 11 entre las 15:30 y las 16:00 horas. ●

LA CLAVE

El dispositivo para la Champions

La ciudad de Madrid ya lo tiene todo preparado para acoger uno de los mayores eventos deportivos del mundo, la final de la Liga de Campeones de fútbol.

Partido de alto riesgo

Casi 5.000 efectivos velarán por la seguridad en la capital



Dispositivo de vigilancia

La llegada de los aficionados al estadio estará controlada por tres filtros de seguridad

BARRERA FÍSICA

Impedirá la circulación de camiones pesados y vehículos para evitar un posible atentado terrorista.

POLICÍA NACIONAL

Cacheo y comprobación de la correspondiente entrada para el partido.

SEGURIDAD PRIVADA

Último control; nuevo cacheo y registro de entradas.



Klopp contra Pochettino, el gran duelo de la final

Pocas veces en una final de Champions se han visto dos equipos tan de autor como en la de mañana (21 h) en el Wanda Metropolitano. Tanto el Liverpool como el Tottenham tienen el sello inconfundible de sus dos entrenadores, Jürgen Klopp y Mauricio Pochettino.

Ninguno de los dos llegó a las semifinales como favorito, y ambos las pasaron demostrando personalidad con remontadas inolvidables (Barça y Ajax).

El favorito es el Liverpool, que de la mano de Klopp tiene un sello inconfundible. Fútbol de ataque, directo, ritmo altísimo, presión asfixiante y aprovechar la calidad de sus jugadores de arriba, con Sadio Mané y Mo Salah como estrellas. Atrás, el jefe es Virgil Van Dijk, el mejor central del momento.

Que el Tottenham esté en la final ya es una sorpresa de dimensiones considerables. Mérito absoluto de un Pochettino que, pese a que el equipo no hizo ni un fichaje en verano y que se le lesionó su estrella, Harry Kane, ha demostrado ser un equipo con mayúsculas. La presencia de 'Hurricane' es la gran duda de la final. ● **R. RIOJA**

20"

Kane, la gran duda

La gran estrella del Tottenham, el delantero Harry Kane, es la gran duda para la final. El inglés ha vuelto a los entrenamientos esta semana y Mauricio Pochettino aseguró que confía en que pueda estar listo para el partido.

El drama de perder dos finales seguidas

La Juventus (1997 y 98) y el Valencia (2000 y 01) son los dos equipos que han perdido dos finales de la Champions consecutivas. El Liverpool cayó el

año pasado ante el Real Madrid. ¿Se unirán los Reds a este exclusivo y trágico club?

La quinta final

Madrid acogerá por quinta vez una final de la Champions. La última fue en 2010, cuando el Inter de José Mourinho se impuso al Bayern. Será la primera del Wanda Metropolitano.

Skomina, el árbitro

El colegiado esloveno Damir Skomina será el encargado de dirigir el encuentro entre *reds* y *spurs*. Habrá también representación española, Antonio Mateu Lahoz será el cuarto árbitro de la final.



La Orejona, en la Puerta del Sol

La copa que todos desean, la ansiada Orejona, el trofeo para el campeón de Europa lleva toda la semana en la Puerta del Sol para el que quiera verla de cerca. Mañana, pondrá rumbo al Wanda, donde Jordan Henderson o Hugo Lloris la levantarán. FOTO: EFE

Sergio Ramos recula: «Me quedo, jugaría gratis en el Madrid»

El capitán calmó al aficionado, se lio con la oferta china y simplificó todo en un conflicto «entre padre e hijo» con Florentino, al que contradujo



Sergio Ramos, durante la rueda de prensa de ayer. EFE

RAÚL R. VEGA
rrodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Pues al final, todo era un cabreo entre padre e hijo, una rabieta que debía solucionarse hablando a la cara y con mucho cariño. Sergio Ramos compareció ayer en rueda de prensa para asegurar que se queda y que todos tranquilos: «Me quiero retirar aquí y despedirme por la puerta grande, ganando y como creo que me merezco».

Por primera vez en mucho tiempo, hubo buffé libre de preguntas. Ramos quería zanjar el asunto y borrar esa idea que sobrevolaba a la parroquia, que todo era cuestión de dinero: «Estaría dispuesto a jugar gratis aquí. No se trata de un asunto económico», repitió varias veces.

El tema, por tanto, no iba de cuestiones de dinerillo, concernía más a la fibra sensible y a la relación del jugador con su padre Florentino: «El tema económico no lo hemos tocado ni un minuto, es un tema de confianza y de cariño emocional. En mi vida hay dos patas importantes que son la afición y el presidente. Había cosas que me generaban ciertas dudas, cosas que me habían dolido y lo mejor era hablar cara a cara para seguir aquí que es donde quiero estar. Echo de menos la relación por parte del

presidente y la mía, que hablábamos todos los días. Él y yo sabemos cuándo el feeling es total y cuándo no lo es. Con una mirada sobran palabras».

La bonita historia/coartada paternofamiliar tuvo sus grietas, más bien boquetes. Ramos reconoció la existencia de una oferta china para cambiar de aires, una opción que él ni siquiera contempló, según dijo ayer: «En ningún momento me he planteado ir a China, ni he pedido la carta de libertad como se ha dicho». Fue Florentino Pérez quien aseguró tal cosa hace unos días en *El Transistor*, reconociendo que Ramos le había pedido la carta de libertad para irse al Lejano Oriente y que él le había dicho que de irse gratis, nada. De ese jardín salió el capitán madridista como pudo, llegando a decir en apenas cinco minutos que se planteó ir a China... y que no.

Resuelto el asunto, más o menos, queda entretenerse con el puente aéreo de jugadores que llegarán y abandonarán Chamartín, con Hazard llegando casi ya por la terminal de Barajas: «Es un jugador y puede dar mucho al Real Madrid». «¿Y si los que vienen cobran más que usted?» le preguntaron. «Será buena señal. Con mi salario y mi contrato estoy muy contento». ●

El Betis ata a Rubí y el Sevilla va a por Lopetegui

Los dos equipos sevillanos se están moviendo con velocidad para cerrar los inquilinos de sus banquillos. El que está a punto de cerrar a su nuevo entrenador es el Betis, que pagará los 900.000 euros de la cláusula de Rubí, del Espanyol, para que se ponga al frente de su nuevo proyecto.

El bombazo mediático se puede producir en el Sevilla. Monchi ya tiene favorito para el puesto, y no es otro que el ex de la selección y el Real Madrid Julen Lopetegui. El vasco, sin equipo desde que fue cesado en el equipo blanco, se ha mostrado receptivo a la oferta del equipo nervionense tras su fallida aventura en el club blanco. ● R. D.

20'

Carapaz sigue líder

El italiano Damiano Cima se llevó la victoria en la 18.ª etapa del Giro de Italia disputada entre Valdaora/Olang y Santa María Di Sala, de 220 kilómetros, en una jornada de transición tras la que sigue como líder Richard Carapaz.

Rumbo a Francia

La selección española femenina de fútbol puso ayer por la mañana rumbo a Francia, donde el 8 de junio debutará ante Sudáfrica en el segundo Mundial de su historia.

Seis supervivientes

Roberto Bautista y Aliona Bolsova lograron ayer el pase a tercera ronda de Roland Garros. Sumados a Rafael Nadal, Pablo Carreño, Garbiñe Muguruza y Carla Suárez, España contará con seis representantes entre los 32 supervivientes.

Prisión con fianza para Raúl Bravo y Aranda

El desfile por los juzgados de los detenidos en la Operación Oikos comenzó ayer en el Juzgado de Instrucción número 5 de Huesca, y los que peor parados salieron fueron Raúl Bravo y Carlos Aranda, los presuntos cabecillas de la trama de amaño de partidos de Primera y Segunda división. Ambos se negaron a declarar ante el juez, que les impuso prisión eludible con fianza de 100.000 euros. Al cierre de esta edición, no la habían pagado.

Por su parte, el jugador del Deportivo Iñigo López, el hasta hace unos días capitán del Valladolid, Borja Fernández, el presidente de la SD Huesca, Agustín Lasaosa, y el jefe de los servicios médicos del club, Juan Carlos Galindo, quedaron en libertad con cargos. Las fianzas están entre los 50.000 y los 75.000 euros, y tienen un plazo de diez días para abonarlas. Además, tendrán que comparecer los días 1 y 15 de cada mes en el juzgado.



Iñigo López, tras ser puesto en libertad tras declarar. EFE

El magistrado comunicó que todos los detenidos «están siendo investigados judicialmente como posibles autores de un delito de corrupción en el deporte y como presuntos cooperadores necesarios en un delito de estafa».

Por otro lado, la Fiscalía de la ciudad oscense considera que la SD Huesca podría ser un perjudicado más, en lugar de tener responsabilidad penal. Así lo ha asegurado el fiscal jefe de Huesca, Juan Baratech,

tras la toma de declaración a los seis detenidos.

Baratech manifestó que el club aragonés estaba siendo investigado por una supuesta responsabilidad penal, pero que esta situación podría no mantenerse. ● R. D.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información sobre la Operación Oikos, actualiza al momento, en nuestra web.

nickelodeon
WORLD

PARQUE DE ATRACCIONES
M A D R I D
DONDE SIEMPRE, COMO NUNCA.

¿HACE CUÁNTO QUE NO VIENES?

www.parquedeatracciones.es

© 2019, Spain Madrid

#MamáQuieroSerArtista

UNA FAMILIA ENTREGADA AL ARTE DEL MUSICAL



Los Bravo son una familia de Burgos muy especial: los tres hijos bailan, cantan e interpretan en el mismo musical, 'Billy Elliot', para lo que tuvieron que dejarlo todo y mudarse a Madrid

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

«Yo pensé: ¡qué bonito recuerdo tendrán cuando sean mayores! Y que ahí se acabaría todo». Pero no se acabó. Ana Grijalba es la madre de Daniela, de 12 años, y de los mellizos Pablo y Carmen, de 16. Junto a su padre, José Ramón Bravo, pasarían por una familia corriente si no fuera porque los tres jóvenes bailan, actúan, cantan e interpretan en el musical *Billy Elliot*, ahora en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid. Mañana, por primera vez, coincidirán sobre el escenario en una función.

En el musical, que Ana y José Ramón han visto ya más de 200 veces –pues los menores siempre han de ir a las representaciones acompañados de un tutor–, se cuenta la historia de un niño que quiere bailar y tiene que cambiar de ciudad para hacer realidad su sueño. Eso es lo que pasó con los Bravo: el talento de sus hijos les ha acabado llevando de Burgos a Madrid para que puedan formarse y tener un futuro en la escena.

Tuvieron que mudarse, pero es que «no queda otra si quieres apoyarles porque, si se quieren dedicar a esto, en una ciudad pequeña es imposible», cuenta José Ramón. No es para me-

HAN DICHO

«Nos sentimos identificados con Billy porque él era un niño que perseguía un sueño y nosotros también»

PABLO BRAVO
Protagonista de 'Billy Elliot'

«El sueldo se lo ahorramos para los estudios, no se puede tocar. Cuando llega el cumpleaños un regalo normal»

ANA GRIJALBA
Madre de Pablo, Carmen y Daniela

«El año pasado cuando estábamos en Burgos quién nos iba a decir que íbamos a estar viviendo en Madrid todos juntos»

CARMEN BRAVO
Intérprete en 'Billy Elliot'

nos, pues *Billy Elliot* es el musical más premiado en la historia de los Premios Broadway World en España y ostenta el récord de semanas como espectáculo número uno de la crítica.

«Hemos ido mucho a los estrenos que había de teatro o danza en Burgos, pero solo a verlo. Ninguno de los dos nos hemos

dedicado a este mundo para nada, aunque siempre nos ha gustado y se lo hemos inculcado», explica el padre. La madre tampoco sabe explicar el porqué de la coincidencia de que a sus tres pequeños les guste lo mismo. «Bueno, él es muy *bailongui*», dice señalando a su marido. «Pero de andar por casa», puntualiza él, avergonzado.

Ninguno de los dos tuvo dudas ni escatimó esfuerzos en darle a sus hijos un camino para su sueño. «Sabes que van a hacer danza profesional, que no son dos días a la semana y ya, requiere una exigencia todos los días. Pero si ves que lo pueden ir compaginando... ellos mismos lo han sabido hacer muy bien y se han organizado», cuentan. Pero el matrimonio siempre ha estado vigilante: «Hemos estado encima un poquito porque, claro, lo bonito es el baile, no el cole. Pero si ellos van bien no te planteas que no van a poder. ¿Para qué preocuparse antes de tiempo?», dice la progenitora.

Pablo es uno de los seis Billys que protagonizan el musical (hay seis niños que se turnan para ese papel), pero además puede hacer los de Kevin, John y Michael, el amigo de Billy. Su melliza Carmen es miembro del elenco e interpreta a la siem-

Pablo y Daniela sostienen a Carmen en el escenario. E. B.

pre ácida Keeley Gibson. Por su parte, Daniela debuta este sábado como miembro del elenco de niñas que aprenden ballet junto a Billy Elliot. Y aunque ha sido la última en llegar a este musical, con ella empezó todo. Porque a la primera a la que llamaron fue a la pequeña Daniela, con solo 7 años, para *Sonrisas y lágrimas* cuando la misma productora lo llevó a Burgos. «Luego fue Pablo...», explica Ana. Y pensó que aquello sería algo pasajero...

En casa de los Bravo un día tranquilo casi no existe. «Un día de rutina... pues en una casa con un baño es complicado», dice resignada la madre. El joven Pablo interviene y lo explica: «Desde que salimos los tres de casa por la mañana casi no nos vemos hasta la noche, porque tenemos colegio de ocho a tres, Daniela a veces también tiene cole después de comer. Y por la tarde empezamos el conservatorio a las cuatro, hasta las siete. De siete a ocho y media venimos al teatro a hacer otra clase. Y si tenemos función, hasta las once y media o doce», explica casi entusiasmado. Los tres, además de actuar, estudian en la Escuela Billy Elliot Scaena, creada exprofeso para preparar a jóvenes actores, cantantes y bailarines desde mayo de 2015 y dirigida por Carmen Roche y Víctor Ullate.

«En casa hablamos mucho del musical. Nos ocupa mucho tiempo en nuestras vidas, así que casi siempre está ahí cuando hablamos», hace ver Carmen sobre su día a día. En ese devenir siempre está presente lo que vendrá después. «Nuestros padres nos dicen que no dejemos nunca los estudios, porque si por un casual esto se acaba, tenemos otra opción, que esto no es fijo», hace ver prudente la pequeña Daniela.

Si algo define a estos tres hermanos artistas es el aplomo. Los tres coinciden en que el escenario es su sitio favorito del teatro. «En una sola obra tienes todos los estilos: canto, danza, interpretación... eso lo hace muy completo. Y podemos estar encima de un escenario y recibimos los aplausos y el calor del público... es una maravilla», reflexiona Pablo.

Aunque sobre las tablas no fallen, nunca dejan de ponerse nerviosos. «En la primera función estaba cagadísima, tenía mucho miedo y nervios, pero al final fue emocionante y salió muy bien», confiesa Carmen. «Siempre que estrenas estás más nerviosa», apoya Daniela. Y aunque se pasan, nunca se van del todo. «Los nervios del primer día los tienes siempre, aunque en menor medida. De-



20M.ES/BILLYYLOS BRAVO

Mira el video del reportaje y más noticias de entretenimiento y cultura en nuestra web 20minutos.es

muestran que haces lo que te gusta y que esto te importa», aclara Pablo.

Venirse de Burgos tuvo su recompensa: en una función vinieron tantos paisanos que se puso el himno de Burgos al terminar. Y para este sábado la productora de *Billy Elliot*, SOM Produce, ha hecho una oferta especial para la gente de allí, que incluye viaje y función. ●

LA CLAVE

Dejaron su casa, su ciudad, sus amigos...

... y todo por sus hijos. «El cambio es durito. Tanto a nivel de trabajo como económico, es bestial lo de vivir en Madrid», reconoce Ana. Ella tuvo que buscar empleo en la capital y su marido pidió un traslado. ¿Y sus amigos y familiares? «Pues todos flipando», dice José Ramón. «Preguntaban: ¿Pero os vais?, ¿todos?, ¿vais a volver?». Y decían: «¡qué valor tenéis!, ¿no os da miedo?». «Les apoyamos y ellos nos reconfortan porque son felices», dice Ana. Quizá eso lo explique todo.



De 'Paquita Salas' a 'Black Mirror': junio, mes de estrenos

Junio no solo arranca con sol y calor, también trae los estrenos más esperados del año para los amantes de las series.

El futurismo de *Black Mirror* (Netflix, 5 de junio) abre la lista y trae novedades en su reparto: Miley Cyrus es el fichaje estrella de la quinta entrega. Por otro lado, también en esa plataforma podrá verse a partir del 28 de junio la española *Paquita Salas*, que introduce la tercera temporada, nada más y nada menos, que con la voz de Isabel Pantoja.

En HBO, la revolución llega a Gilead con el estreno de *El cuento de la criada* (6 de junio). Además, a partir del día 10, la segunda de *Big Little Lies* retomará su premiada historia. ● R. C.

20'

Suspendido el juicio contra Julio Iglesias

El juzgado de Valencia suspendió ayer el juicio por la demanda de paternidad interpuesta contra el cantante Julio Iglesias, para estudiar las cuestiones relativas a la licitud de la prueba de ADN presentada por el demandante, el valenciano Javier Sánchez-Santos.

Sandra Barneda conducirá 'Viva la vida'

La periodista y presentadora Sandra Barneda se ocupará de conducir el magacín televisivo *Viva la vida*, que la cadena Telecinco emitirá este verano (los sábados y domingos durante julio y agosto).

Gestmusic prepara un 'OT' de videojuegos

La productora Gestmusic está preparando un OT de videojuegos, en el que los concursantes serían los mejores jugadores y competirían en ese sentido. En principio se trata de un formato 100% digital, pero que podría tener una ventana en la televisión en abierto.

Los protagonistas de los Goya viajan por España

Cintas que fueron grandes protagonistas en la última edición de los Premios Goya, como *Campeones*, *El reino* o *Carmen y Lola*, se proyectarán en diez ciudades españolas en los meses de junio y julio gracias a la iniciativa *Ciclo de Cine Viajero*. Serán proyecciones al aire libre o en teatros y otros lugares emblemáticos de sus diversos destinos, y contarán con la presencia de intérpretes del filme nominados o galardonados.

Rafel Nadal

«Me interesan las etapas de guerra: sacan lo mejor y lo peor de cada uno»



JORGE PARIS



20MINUTOS CON...

El exdirector de 'El Periódico de Cataluña' publica 'El hijo del italiano', la historia de un amor secreto y un viaje en busca de la propia identidad

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

«A veces queremos contar una guerra en blanco y negro cuando en realidad fue en color», explica el periodista Rafel Nadal que, tras dejar la dirección de *El Periódico de Cataluña* en 2010, cayó en las redes de la literatura. Desde entonces ha publicado seis novelas; la última, *El hi-*

jo del italiano (Planeta), «una pintura muy impresionista» donde, a diferencia de en sus obras anteriores, «la atmósfera se convierte en personaje».

Es curioso cómo le llegó esta historia por casualidad... Sí, siempre que vas a clubes de lectura viene mucha gente que te cuenta historias maravillosas. Además, estamos en un país en el que cada pueblo tiene una novela. Podríamos hacer sagas de cada familia española porque venimos de un periodo muy complicado.

También hay que tener ojo, ¿qué vio en ella? En un club de lectura se me acercó una persona para contarme la historia de mil marineros italianos refugiados en Caldas, en plena Segunda Guerra Mundial. Me quedé de piedra. Porque, ¿qué pintan mil marineros en un pueblo

del interior de 2.000 habitantes? Aún puse más interés cuando me dijo que rompieron tres matrimonios y dejaron muchos hijos ilegítimos. Supe de la enorme fuerza literaria de esta historia cuando conocí a Mateu, un hombre con 70 años que, a los 65, decidió empezar a buscar a su padre que estaba entre ese grupo de marineros.

¿Cuánto le llevó escribirla? Bajaba a casa de Mateu un par de veces al mes para hablar con él y, mientras, me dedicaba a viajar a Génova para hacer el mismo recorrido que hizo para encontrar a su padre. También fui a Roma, Mahón, Nápoles y Cerdeña a buscar supervivientes. Me tiré un largo año investigando. Cuando me puse a escribir, aparqué la documentación y me quedé con lo que tenía en la memoria.

Y los detalles corrieron por su imaginación... Sí, hay mucha ficción. Está basado en un contexto histórico y en unos personajes reales, que son Mateu y los hijos y la viuda del marinero que he llegado a conocer. Pero luego me he inventado otros papeles para que den profundidad a los protagonistas. El personaje de Mateu me resultó muy fácil, se explicaba muy bien. Aunque fuera reservado, sus silencios dictaban sentencia.

La novela gira en torno a la búsqueda de la identidad, ¿fue un deseo personal? Mateu dice que cuando mira al futuro se siente orgulloso, pero cuando mira hacia atrás hay una pieza del pasado que no le encaja. Por eso, con los años le entró la obsesión por querer encontrar a su padre. En el libro también hay muchas historias de amor para-

EL LIBRO



Inspirado en hechos reales

Mateu creció en la casa más pobre de Caldas de Malavella. Con 65 años, decidió buscar a su padre: sus orígenes están relacionados con la estancia del millar de marineros italianos que se refugiaron en el pueblo. Eran los supervivientes del acorazado Roma, bombardeado por los alemanes en 1943. La novela *El hijo del italiano* (Planeta) ha recibido el Premio Ramon Llull y triunfó en la feria del libro de Sant Jordi.

«Lo que relato en mis libros es lo mismo que cuentan los periódicos, pero con más matices»

lelas, aunque no son de un gran romanticismo, la verdad.

¿Qué opina Mateu ahora que su secreto ha salido a la luz? Está alterado porque siente la necesidad de confirmar que ha encontrado a su padre. Pero también feliz de haberse quitado ese peso de encima. Ha venido a las presentaciones del libro, incluso los ha firmado.

¿Sobre qué otro tema se moriría por investigar? Me interesan los periodos de guerra y de posguerra, porque creo que son etapas que sacan lo mejor y lo peor de cada persona. Cuando confrontas a tus personajes con situaciones muy radicales, les retratas el alma fácilmente.

¿Fue la oportunidad de escribir con ritmo pausado lo que le hizo dejar el periodismo? Después de 45 años de profesión, el periodismo forma parte de mi ADN. Pero tenía la necesidad de contar las cosas con más tiempo y matices. Lo que relato en mis libros es lo mismo que cuentan los periódicos cada día: las historias humanas.

La literatura, al contrario de esa profesión, ¿no es muy solitaria? Sí, estás muy encerrado en casa. Echo en falta el tipo de editor anglosajón que interviene en las obras. Por eso hago muchos actos públicos, porque vienen muchas personas que me hacen perder la soledad del escritor. ●

Queremos cuidarte como tú cuidas a los tuyos

- Urgencias 24h
- Especialidades pediátricas
- Nuevas instalaciones

HLA UNIVERSITARIO MONGLOA
Avda. de Valladolid 83-28008-Madrid-T.9157581196-grupohla.com

IMPERDIBLE

04 PLANETA

FESTIVAL GRATUITO EN VILLAVERDE CON MÚSICA, TERRAZA VERBENERA, JUEGOS Y MÁS DE 20 ACTIVIDADES PARA EXPERIMENTAR UN PLANETA MEJOR

| ROBOTS | REALIDAD VIRTUAL | TEATRO PARTICIPATIVO | TALLERES |
| CONCIERTOS | DRONES | GASTRONOMÍA | MODA | VIDEOJUEGOS | DJS |
¡Y MUCHO MÁS!

ENTRADA GRATIS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

VIERNES 07 JUNIO LA NAVE DESDE LAS 16:00H



Más brutal, más oscuro y más pesimista: al *wickverso* se le está quedando cara de Keanu Reeves con Magdalena. EONE

KEANU REEVES VUELVE A MATAR CON ESTILO

**'JOHN WICK:
CAPÍTULO 3 - PARABELLUM'**

La saga del asesino con traje mira aquí al fondo de sus premisas (y lo que encuentra no le gusta)

LA PELÍCULA
DE LA SEMANA

Por Yago García



Un cuchillo, dos cuchillos, tres cuchillos... *John Wick: Capítulo 3 - Parabellum* no lleva aún ni media hora en la pantalla y ya hemos perdido la cuenta de cuántos filos arrojados ha hundido Keanu Reeves en el

cuerpo de uno de los sicarios enviados para quitarle de en medio. Esta no ha sido la primera ejecución del filme, pero sí es la primera que arranca exclamaciones en el patio de butacas. Y eso tranquiliza, al demostrar que los padres del asesino con traje (Chad Stahelski, Keanu Reeves y el guionista Derek Kolstad) siguen empeñados en hacerle protagonista de un *heroic bloodshed* [matanza heroica] cuya única norma visual es «más difícil todavía».

Expandiendo a lo bestia las premisas de la anterior entrega, *Parabellum* supone la evolución de un serial que nació cinéfilo, erudito y empeñado en ensalzar a luminarias del hostión como Mark Dacascos, histórico de las artes marciales que se lleva uno de los mejores personajes de esta película y algunas de sus grandes escenas.

Asimismo, los momentos de violencia llegan, en su hipérbolo, hasta el reino animal: el arsenal incluye desde coces equinas a un no va más de

mordiscos por cortesía de Halle Berry —así de motivada te queríamos en *X-Men*— y de unos perros de presa con ganas de vengar la muerte que puso en marcha todo esto.

Normal que las estrellas invitadas parezcan estar pasándose el pipá, desde Anjelica

'Parabellum' es un gran guiñol con alma de pesadilla gótica, y está muy orgullosa de serlo

Huston a una Asia Kate Dillon (el economista *queer* de la serie *Billions*) pericompuestísima de la muerte. Menuda gozada ha debido suponerles



2019. Director Chad Stahelski
Reparto Keanu Reeves, Ian McShane, Halle Berry

trabajar en una cinta de género que ni pretende ser un *blockbuster* (su presupuesto, si bien es el mayor de toda la saga, no llega ni a un sexto del de *Vengadores: Endgame*) ni las constriñe con exigencias ilusas de verosimilitud. *Parabellum* es un gran guiñol con alma de pesadilla gótica, y está muy orgullosa de serlo.

Pero no todo iba a ser jolgorio: llegado el tercer capítulo, la historia de Baba Yaga mira más que nunca hacia dentro de sí misma. No solo porque muestre nuevos rincones de su mundo sombrío o porque expanda las profundidades del mismo hasta aludir al Viejo de la Montaña y esos *hashshashin* que dieron nombre al oficio de su antihéroe. Tampoco porque dicho antihéroe aparezca como un cascarrón quemado por dentro: eso ya lo sabíamos desde el principio. Se trata de que (empezando por esa cita de Dante que precede al comienzo de las tortas), a la película le da por preguntarse «¿qué es la ley?», y sus conclusiones la conducen a territorios de oscuridad absoluta.

Cuando al personaje de Reeves le preguntan por qué se obstina en permanecer vivo, muy a pesar de esas versiones grotescas del Estado y el Capital a las que se enfrenta, responde que esa obstinación le permite seguir recordando un amor que fue lo único noble de su vida. Pero, más adelante, su mentor Winston (Ian McShane, sublime para variar) aporta un corolario que desmiente ese desafío romántico. Y ese corolario es: «Hecha la ley, hecha la trampa». ●

MÁS ESTRENOS

'LA CIUDAD OCULTA'

Víctor Moreno le da la vuelta al universo de *Edificio España*. Con la misma libertad —de acceso, de circulación y de enfoque— Moreno afronta el vuelco desde las alturas al subsuelo para poner (un poco de) luz en la oscuridad.

La ciudad oculta descien- de al lado oscuro de Madrid. Esta odisea del espacio por túneles, pozos y vagones de metro que se cruza con caminantes, animales subterráneos y presencias fantasmagóricas, acaba saltando la frontera de lo real para sumirse en una espeleología social que descubre un mundo nuevo en la ciudad sin límites de la mente del creador. ● C. M. **2018. Documental**
Director Víctor Moreno

'LA CENIZA ES EL BLANCO MÁS PURO'

La idea de tránsito siempre ha sido esencial en el cine de Jia Zhangke, pero nunca tanto como en su duodécima película. Traza no solo la evolución de su país, sino también la de un romance ambientado en el submundo mafioso.

La heroína del filme es como la China de este siglo hecha tragedia. Jia la acompaña a lo largo de tres épocas distintas, señalando su resiliencia y su resolución tanto frente a la inconstancia y la cobardía de los hombres como frente a las dinámicas de un lugar que apisona a quienes no siguen el ritmo. ● N. S. **2018. Director** Jia Zhangke
Reparto Tao Zhao, Liao Fan, Xu Zheng, Casper Liang

'DILILI EN PARÍS'

Michel Ocelot vuelve a la cartelera con la historia de una niña que recorre el París de la Belle Époque intentando acabar con una red de secuestradores. Mientras, conoce a cada artista que en aquella época transitaba las calles de la ciudad, desde Pablo Picasso hasta Sarah Bernhardt.

Los fondos sobre los que *Dilili* corre e interactúa son fotografías de París y sus alrededores que aportan concreción y belleza en sus rincones más icónicos, pero sobre todo hacen disfrutar con su pasión por el detalle en los vibrantes callejones alrededor de Montmartre o Montparnasse. Ocelot firma un guion de marcado carácter político y feminista. ● S. A. **2018. Animación.**
Director Michel Ocelot

¡NO DISPAREN! (SOLO SOY EL PIANISTA)

'ROCKETMAN'

Me he follado todo lo que se mueve y me he metido todas las drogas posibles. Y además, mamá —le dice el Elton John de Taron Egerton a su apática madre (Bryce Dallas Howard)—, lo he disfrutado». Una frase que cierra de un portazo las comparaciones con la reciente *Bohemian Rhapsody*, dos películas que comparten director, Dexter Fletcher, e intención de llegar a los corazones de los fans. Pero si con Freddie Mercury pasaron de puntillas por las dro-



Taron Egerton se pone las gafas de Elton John. PARAMOUNT

Estudio de identidad del cantante, de cómo mató a Reggie Dwight para ser Elton John

gas y la homosexualidad, con Elton John no se dejan detalle sobre sus salvajes 70 y 80.

La otra diferencia es que *Rocketman* es un musical. Las canciones de Elton John sirven para avanzar narrativamente, saltar *flashbacks* y resolver momentos dramáticos. Mejor esta solución que la terapia con la que empieza la película, a la que llega con uno de sus más extravagantes disfraces, del que se va desprendiendo según revela detalles de su vida: se quita capas de Elton John para volver a abrazar a Reggie Dwight (su verdadero nombre).

Rocketman no deja de ser un estudio de identidad del cantante, cómo mató a Reggie para ser Elton y cómo el triunfo y la soledad casi acabaron también con Elton. Eso sí, él produce, así que no deja de ser una celebración de su figura y su carrera. ● IRENE CRESPO

2019. Director Dexter Fletcher
Reparto Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden

ENTRE EL DIÁLOGO Y LA MEMORIA



Dos personas participan en una representación de *Lear (Desaparecer)*. TEATROS DEL CANAL

TEATRO

'Lear (Desaparecer)', una obra participativa sobre el deterioro cognitivo y las relaciones entre generaciones

ANALATORRE
ana.latorre@20minutos.es / @analatwr

Ausentarse, fugarse, marcharse. Desaparecer. ¿Cómo asumir la pérdida? ¿Cómo hacerlo cuando los recuerdos de una memoria que flaquea empiezan a difuminarse, poniéndolo todo patas arriba? Estas eran las preguntas que atormentaban a las hijas del rey Lear, en la tragedia de William Shakespeare (*El rey Lear*, 1606). Mientras tanto, al monarca le preocupaban otras cuestiones: «¿Quién soy? ¿Qué hago aquí?».

El director de teatro Carlos Tuñón, junto a Gon Ramos en la dramaturgia, rescata la obra del autor para llevar a escena *Lear*

(*Desaparecer*). Y le da vida con su compañía [Los Números Imaginarios]: diez actores y actrices, junto a personas con deterioro cognitivo; sus familiares y el público se reúnen en esta experiencia de teatro inmersivo, que se estrenó el 23 de mayo en los Teatros del Canal, en coproducción con Bella Batalla.

La danza, la música, la comunicación verbal y no verbal componen esta pieza de inclusión social que rompe barreras y «profundiza en las relaciones intergeneracionales», según Tuñón. *Lear* es una obra en la que todos sus participantes son protagonistas, ya que actúan en un mismo plano, no se fija un «marco» para diferenciar.

«Llega un momento en el que no miras a los enfermos, sino a todos», explica el director. «No es una pieza sobre el Alzheimer ni sobre la demencia, es de gente que acompaña a gente». También es una preparación ante la vida: «Todos necesitaremos cuidados o tendremos que cuidar de alguien», avisa.

Durante la preparación, que se desarrolló en un periodo de ocho meses a partir de octubre, la compañía tuvo que readaptarse a «una manera de estar, de comunicarse», mediante la realización de dos talleres de «metodología teatral con el diálogo para personas con Alzheimer

El público, sobre el escenario

●●● Desde su nacimiento en 2013, [Los Números Imaginarios] actualiza textos de repertorio y los representa a través de una experiencia teatral participativa. Junto a la productora Bella Batalla, con quien compartió su camino a partir de 2017, ha presentado obras de larga duración (*Lear* son 3 horas) y de elaboración colectiva. Entre sus piezas están *La cena del rey Baltasar* (2014), *Hamlet entre todos* (2017) y *ENSAMBLE Hijos de Grecia* (2018).

y sus familiares». La enfermedad no tiene por qué eliminar la comunicación; esta, simplemente, «cambia». Ante dicha alteración, *Desaparecer* construye «puentes para llegar al otro» y para «fortalecer el diálogo intergeneracional».

Así, Tuñón es fiel al lema de la compañía («Capacidad, alegría, vida, posibilidad») y apunta que «no es un montaje sobre la discapacidad ni sobre la incapacidad», porque ensalza las «competencias» de cada uno. Aunque los enfermos han participado de manera activa todo este tiempo, no está previsto que lo hagan siempre en las funciones; solo cuando, al igual que el resto de asistentes –sentados a cuatro bandas–, lo deseen.

La obra *El rey Lear* de Shakespeare es una historia sobre la ingratitud filial hacia un rey, preso por la locura. Cuando este cae enfermo, sus tres hijas –entre las que reparte el reino– no le reconocen, y toman distintos papeles al no saber cómo reaccionar: «No saben cuidar al padre».

De esta tragedia del siglo VIII, se captura «la idea de los roles»: «Como en *El rey Lear*, un día esto te toca: llega la tormenta y te desborda, colocándote en un lugar muy específico». La representación recoge los diálogos de la obra del británico, que además se plasman en uno de los elementos que actúa como «vehículo» durante la ejecución: un periódico que los participantes rompen a trozos. «Es una metáfora de que nada permanece, una manera de hacer frente a una nueva realidad». ●

Datos prácticos

Desde hoy hasta el domingo, a las 20.00 h. Teatros del Canal, Sala Negra (Cea Bermúdez, 1). Entradas: desde 10 euros

El Retiro abre sus casetas con más de 300 actividades

FERIA DEL LIBRO

La 78.ª edición de la cita literaria más importante del año, comienza hoy en el Parque del Retiro. Durante los próximos diecisiete días, los principales espacios acogerán más de 300 actividades, con República Dominicana como país invitado.

La reina Letizia ha inaugurado esta mañana la nueva edición, que tendrá su foco puesto en Iberoamérica, el medioambiente y, como es habitual, la formación de nuevos lectores. Así, la cita ofrecerá eventos como *Leer Iberoamérica Lee 2019*, del 11 al 12 de

junio), o *Encuentro Iberoamericano de Librerías*, del 4 al 6 de junio. Durante la presentación de la programación, el director de la Feria del libro de Madrid, Manuel Gil, destacó el incremento en el gasto del presupuesto de la feria hasta un 14% en el diseño de las actividades.

Por su parte, el embajador de República Dominicana en España, Olivo Rodríguez, explicó que la participación de su país «trata de dar respuesta y poner en perspectiva toda esa evolución histórica en el campo de literatura que les ha vinculado con España como herederos de un idioma español». Así qued reflejado en el programa con más de 100 actividades». ● R.C.

Datos prácticos

Hasta el 16 de junio, en El Retiro. De 11.00 a 21.30 h (las casetas cierran para comer). Entrada gratuita



Marea de visitantes en la Feria del Libro de Madrid. ARCHIVO

ADEMÁS

'Hamlet' en una versión muy sorprendente

La compañía Sennsa Teatro Laboratorio propone una nueva «versión para teatro físico y danza» del clásico de Shakespeare en *Dead Hamlet*, donde «la metáfora toma el poder». Hoy y los días 27 y 28 de junio, a las 22.30 h. Teatro Alfil (Pez, 10). Entradas: 16 (web) y 20 euros

De vinos con Julieta 21 y La Sonrisa de Julia

Dos bandas de la primera línea del pop nacional se unen en la gira *#EspírituRibera2019* para presentar sus últimos discos. Su música se podrá maridar con vino de diez bodegas de la denominación Ribera del Duero. Hoy, 19.30 h, en el Teatro Barceló (Barceló, 11). Entradas: 12 euros

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER.

tiempo temperatura.es



tiempo temperatura.es
Available on the iPhone App Store
DISPONIBLE EN Google Play

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la previsión meteorológica

20 minutos

SOC. COOP. GESVISO 11

Por acuerdo de la Asamblea General, de 14 de junio de 2017, se acuerda la disolución de esta cooperativa, se nombra liquidadores y se le autoriza para realizar las operaciones de liquidación del patrimonio social.

Madrid, a 18 de enero de 2018.
Los liquidadores, Pedro Manuel Rivera Moya, María Pilar García-Morales Verdugo y Ángel Horcajo Sanz.

SOMOS LO QUE COMPARTES

Síguenos en facebook.com/20minutos.es

20 minutos

Promoción exclusiva

FNAC PRESENTA

RECICLA TU FILMOTECA

TRAÉNDOS UNA PELÍCULA ANTIGUA Y LLEVATE UNA NUEVA

6€ DE DESCUENTO

POR CADA DVD, BLU-RAY O ENTRADA DE CINE USADA QUE NOS TRAIAS.

Las películas que dones deben ser originales y estar en buen estado e non destinadas a proyectos sociales. Promoción válida del 6 de mayo al 2 de junio de 2019 para la compra de películas de PVP igual o superior a 11,99€, no sobre la oferta Fnac. Consulta condiciones y excepciones en tu tienda Fnac.

CUPÓN 6€ DE DESCUENTO

Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine. El descuento se aplicará sobre el PVP Fnac, no sobre la oferta.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 2 de junio de 2019. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

20 minutos

9 999920 190506

TELEVISIÓN

Jordi Cruz sorprende a su madre con una cena especial



Cayetana Guillén y él prepararán un menú 'gourmet' para la madre del chef, esta noche en 'Cena con mamá'

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La 1 rinde hoy un homenaje a la madre de Jordi Cruz en el sexto programa de *Cena con mamá*. «Toda la vida he intentado que esté orgullosa de mí. Al final, tengo poco tiempo para ella y eso es un pecado. Si le hacemos una cena y se lo pasa bien, será maravilloso», explica el que fue el español más joven en ganar una estrella Michelin.

Para ello, Jordi hará madrugara a la presentadora de La 1 Cayetana Guillén Cuervo para estar a primera hora en el mercado de la Boquería de Barcelona y comprar el mejor género. En esta ocasión, la actriz, que fue finalista en la primera edición de *MasterChef Celebrity*, volverá a lucir el delantal, aunque trabajará con más presión en la cocina del reconocido chef.

Jordi Cruz diseñará un menú que Carlos Maldonado, ganador de la tercera edición

de *MasterChef*, no se atreverá a modificar, aunque sí le propondrá a su mentor un emplatado diferente.

El cocinero catalán, que cuenta con cuatro estrellas Michelin, pondrá un cariño especial en el menú de esta noche: rodaballo asado con pieles glaseadas, costilla de cordero lechal con albaricoque pasificado y un bizcocho de chocolate y helado de maderas infusionadas. Además le dará incluso tiempo a preparar un táper con una cena con bichos para su ayudante Carlos Maldonado.

Para que Roser llegue a la casa a tiempo, Montse, la hermana de Jordi Cruz, acercará a su madre a la cena. También, aprovechará para contar las anécdotas más entrañables y vergonzosas de su hermano menor.

Cruz es el sexto invitado de la primera temporada de *Cena con mamá*. En anteriores programas han participado la actriz y modelo Paz Vega, el diseñador Lorenzo Caprile, la cantante Pastora Soler, la esportista y periodista Irene Villa y el actor y director Gustavo Salmerón. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.05 H, EN LA 1

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



ENTRETENIMIENTO Donde comen dos

LA 1. 23.20 H
El Langui y Pablo se van a Málaga. Allí comerán en el restaurante de Dani García, que les guiará por los secretos de su cocina. Pablo ejercerá de maestro de ceremonias en su tierra y enseñará al Langui a comer espetos.



CINE 'El quinto elemento'

ANTENA 3. 22.10 H
En el s. XXIII, Korben Dallas, expolicía ahora taxista, está atrapado en una lucha en la que debe desafiar a un malvado que quiere destruir la Tierra. Una misteriosa mujer entra en su taxi y todo da un giro inesperado.



ACTUALIDAD Equipo de investigación

LA SEXTA. 22.30 H
Aguas bajo sospecha. Analiza qué está contaminando nuestras aguas. Hace un año la UE multó con 12 millones de euros a España por la mala gestión de las aguas residuales en 9 municipios de 20.000 habitantes...



TELERREALIDAD First Dates

CUATRO. 21.30 H
El restaurante de Carlos Soberra abre sus puertas para recibir a Gonzalo, un chico de 25 años cuyo lema es «Que no decaiga la fiesta». Cenará con Fátima, una chica de 23 años decidida a encontrar el amor.

SÁBADO



CINE 'El dilema'

LA 1. 23.50 H
Jeffrey Wigand, directivo de una tabacalera, descubre el secreto que la industria oculta: las sustancias que crean adicción. Bergman, productor de TV, invita a su programa a Wigand, que ve cómo su vida se desmorona...



FÚTBOL UEFA Champions League

MOVISTAR LIGA DE CAMPEONES. 21.00 H
El Tottenham Hotspur y el Liverpool se enfrentan este sábado en el estadio Wanda Metropolitano, en Madrid. Por primera vez en cinco años el ganador de la Liga de Campeones no será un equipo español.



LIBROS Crea lectura

LA SEXTA. 09.00 H
Ángela Becerra, ganadora del premio Fernando Lara, habla de *Algún día, hoy*, una novela de sentimientos; y Nativel Preciado presenta *El Nobel y la corista*, que recrea la España que visitó Einstein en los años 20.



SERIE Fatmagül

NOVA. 20.00 H
La telenovela protagonizada por Beren Saat cuenta la historia de una joven que tiene una vida apacible hasta que su familia la obliga a casarse con uno de los autores.

DOMINGO



CINE 'La gran muralla'

LA 1. 16.00 H
China, s. xv. Un inglés (Matt Damon) y un español (Pedro Pascal) son testigos del misterio que rodea a la construcción de la Gran Muralla: no se construyó para alejar a los mongoles, sino para algo más peligroso.



SERIE Profilage

A3S. 15.00 H
Chloé Saint-Laurent es una criminóloga especialista en elaborar perfiles criminales, que entra a trabajar como asesora de la brigada criminal de París. Sus excentricidades no serán del agrado de sus compañeros.



ENTRETENIMIENTO Viva la vida

TELECINCO. 16.00 H
Magacín de fin de semana, presentado por Emma García, que incluye sobre todo tertulias sobre temas del corazón, entrevistas a personajes de la farándula y actuaciones musicales en el plató.



ÓPERA El palco

LA 2. 00.55 H
De la mano de Ainhoa Arteta, acerca a los espectadores las grandes citas del panorama cultural. Un espectáculo escénico para los amantes de la ópera, el ballet y los recitales líricos. Hoy, la ópera *Alceste*.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Un conflicto emocional no resuelto te llevará a un leve dolor de cabeza o de estómago que no se irá hasta que hayas resuelto el problema en tu cabeza. Debes alejarte de preocupaciones innecesarias.

Tauro Estás apostando mucho por un negocio o inversión que aún no te ha dado los frutos que esperabas. Tal vez tengas que tener más paciencia o encontrar a los socios adecuados. No te desesperes.

Géminis Si alguien de tu entorno viene a ti con demasiadas exigencias, párale los pies. No tienes por qué atender las demandas algo desmesuradas de algunas personas que tratan de abusar de tu confianza.

Cáncer Andas algo bajo de ánimo y no sabes por qué. Tal vez tu salud no se encuentre en el mejor momento. Necesitas cuidarte por fuera y por dentro para sentirte bien y así ofrecer al mundo tu mejor versión.

Leo En este momento de tu vida estás algo confundido por algunas cuestiones vitales que son más complejas de lo que parecen a simple vista. Las respuestas podrían llegarte en un viaje en el que estarás a solas.

Virgo La rutina te está atrayendo por días y por momentos y cada vez te encuentras más desanimado. Necesitas hacer cosas nuevas, apuntarte a alguna actividad que te motive y conocer a gente diferente.

Libra Tu pareja y tú estáis entrando en un terreno desconocido: cada vez os queréis más, pero han aparecido dificultades. Podría tratarse del roce de la convivencia: todo lo podréis solucionar.

Escorpio Algunas personas de tu entorno insisten para que no hagas lo que te gustaría hacer. Puede que tengan miedo, pero tú debes confiar en ti. Perseguir tus propios sueños nunca puede ser un error.

Sagitario Estás en una racha de crecimiento y abundancia que se mantendrá en el tiempo si sigues cultivando un espíritu optimista y dando lo mejor de ti mismo tanto en el trabajo como en lo personal.

Capricornio Hoy recibirás un e-mail un tanto misterioso que contendrá una valiosa enseñanza que podrías aplicar a tu vida. Comparte su contenido y así sacaréis entre todos las conclusiones más beneficiosas.

Acuario Un amigo al que no ves desde hace tiempo te echará algo en cara y te hará sentir un poco mal, pero no debes hacerle demasiado caso. Los afectos no se pueden forzar. Explícale qué es lo que sientes.

Piscis Recibirás todo el apoyo que necesitas por parte de tu familia para lanzarte a una nueva aventura profesional. Déjate aconsejar y luego actúa de forma firme y con determinación, sin titubeos.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura en 20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas La agonía de Podemos

Dos meses antes de las elecciones generales un conocido demóscopo me aseguraba que Podemos había perdido el apoyo de la gente joven casi en su totalidad. Se me antojó entonces una afirmación exagerada habida cuenta de que en la génesis de la formación morada estuvo el movimiento 15-M hábilmente manejado por un grupo de jóvenes profesores para protagonizar en 2014 la ola de cambio demandada. Si los resultados del 28 de abril apuntaron la certeza de aquella sentencia sociológica, los del 26 de mayo vinieron a confirmar el desplome podemita. En las urnas del domingo pasado perdieron casi todo,

De aquella foto del primer Vistalegre no queda más que Iglesias, y solo Monedero le apoya

Para Errejón se abre un amplio espacio político que compromete el liderazgo de su jefe

no solo diputados y concejales, también posición, influencia y crédito político. Pablo Iglesias fue el fracasado de la noche y el único líder nacional que no compareció ante los medios en un intento claro de no echarse a la espalda el peso de la derrota. Su única salida es mantener viva la posibilidad del Gobierno de coalición y aferrarse a ella como si fuera un pulmón de acero. Ahora la invoca en un tono casi mendicante abaratando sus apoyos hasta ponerlos en almohada sin que ello parezca conmover a Pedro Sánchez.

En su intento de resultar creíble, el líder de los morados desiste de quitarle hierro al fiasco, pero vuelve a situar la autocritica en una mera declaración de intenciones. No mete el bisturí para buscar las causas que han provocado en solo cinco años el paso de un fulgurante ascenso a tan estrepitosa debacle. Lo cierto es que aquella idea inicial de transformar los modos de representación y de gobierno en España se han quedado en nada. Le-

jos de armar una estructura de poder colectivo mínimamente estable que permitiera alcanzar los objetivos de cambio, el exceso de personalismo ha terminado por desbaratar el sistema de confluencias y provocado disidencias internas de altísimo voltaje que empiezan a aflorar con descaro. De aquella foto del primer Vistalegre no queda más que Iglesias, y solo Monedero le apoya desde fuera con tesis tan *rasputínicas* que más que ayudar a la organización la erosionan.

El binomio Iglesias-Monedero es percibido internamente como una exhibición de nepotismo afincada en Galapagar. Jamás la compra de una vivienda provocó efectos tan devastadores sobre la credibilidad de un político y su tirón en las urnas. Por si fuera poco, la idea, reiteradamente expresada por el propio Iglesias, de que el próximo secretario general de Podemos será una mujer, proyecta la sospecha de que dejará a su pareja al frente de la organización, lo que difícilmente entusiasma a una militancia tan poco afectada a las fórmulas dinásticas.

El error cometido en Madrid ha sido brutal. Enfrentarse a Carmena apoyando la candidatura de Sánchez Mato ha contribuido generosamente a que la izquierda pierda la Alcaldía de la capital; y en la Comunidad, Íñigo Errejón barrió a la candidata de Podemos, Isabel Serra. Para Errejón se abre un amplio espacio político que compromete seriamente el liderazgo de su jefe de filas. Mi amigo el demóscopo cree que Podemos agoniza y que, sin el oxígeno de Sánchez, pronto Iglesias dará las últimas boqueadas. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



📢 | COLUMNA

Un frascasOTE de gira



Por David Moreno
Periodista

Yo era de los que suscribía aquello de que nunca las segundas partes fueron buenas, hasta que vi la tercera película de *Toy Story* y me dije... «bueno, quizás es cierto lo de que a la tercera va la vencida».

En el caso de *Operación Triunfo*, creo que esto ni puede ni va a ser así. Estos días estoy leyendo en la prensa, en las revistas del colorín y sobre todo en las redes sociales muchas críticas hacia la gira de *OT 2018*.

La venta de entradas no está funcionando tan bien como en la época de Amaia, Agoney o Aitana. ¿Dónde están esos seguidores que les hicieron *trending topic* a diario?

La burbuja, como algún día espero que ocurra con la de los alquileres en Madrid, se está desinflando, y aunque algunos de la promotora responsabilizan a Miki por su injusto resultado en Eurovisión, yo creo que la cosa va más allá.

El *casting*, pese a ser impecable, no logró el impacto de la anterior edición, seguimos teniendo muy presente a Amaia, y eso que ni siquiera ha sacado su disco. En las carpetas no hay sitio para todos, y luego están ellos... sus falsas expectativas y su poco compromiso. Recuerdo cómo, en sus días dentro de la Academia, la estupenda Noemí Galera les abroncaba por no tomarse las cosas con la disciplina necesaria. Nada más que añadir, señoría.

Les acusan poco más que de pasearse por el escenario, y puede que tengan razón, pero también estoy convencido de que el toque de atención de sus fans hará que esta noche lo borden y demuestren en su concierto en Barcelona —que se podrá ver en directo en YouTube—, que tienen talento y que sus carreras solo acaban de comenzar. Yo estoy en Manchester, viendo a las Spice Girls. Mañana os lo cuento en el blog. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga

Operación Oikos Amaños de partidos en el fútbol



malagón.

🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

Día Mundial sin tabaco

Un año más, hoy, 31 de mayo, se celebra el Día Mundial sin Tabaco para concienciar a fumadores/as que dejen de fumar y felicitar a quienes lo han dejado. Tanto la OMS como la Asociación Española contra el Cáncer y el Comité Nacional contra el Tabaquismo han alertado del peligro del tabaco para la salud, y proponen nuevas medidas de información y prevención para rebajar el 22% de fumadores, cifra de las más altas de la UE. En España unas 60.000 personas mueren cada año por culpa del tabaco, y otras padecen la enfermedad durante años con una calidad de vida muy limitada. También se pide se restrinjan más lugares expuestos al humo, como terrazas, para no perjudicar a quienes no fuman. No hay mejor inversión que en la salud, no fumes y disfruta la vida sin tabaco, te sentirás igual o mejor que yo 40 años después del adiós al tabaco. **Fernando Guerrero Barrio**, Cornellá de Llobregat

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITER

Otra muestra más de una sociedad enferma: lo más buscado en páginas porno es el vídeo sexual de la trabajadora de Iveco. **@jorgekaleiro**

Al final va a ser verdad que todo esto iba de libertad. De la de Oriol Pujol... **@julian_sese**

Madrid ya está lleno de *hooligans* borrachos. El fin de semana va a ser un festival. **@cvillasante**

ACLARACIÓN

El artículo publicado ayer en esta misma sección con el título *Repartidores, ¿una especie en extinción?* fue redactado por la periodista y experta digital Rosalía Lloret, aunque por error aparecía sin firmar.

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Iniciativas y CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012

1^{er} supermercado en ELIMINAR las bolsas de plástico de la sección de fruta y verdura.

*Eliminación progresiva durante 2019



Evitamos al medioambiente
+110 millones de bolsas y
+220 toneladas de plástico.

NUEVAS Bolsas 100% BIOCOMPOSTABLES.



Eliminar las bolsas de plástico. Y apostar por el futuro.

Es de Lidl

Más información en: lidl.es/bolsas-seccion-fyv



900 938 311

Atención al cliente de lunes a sábado (de 9 h a 20 h)



lidl.es

lidl-canarias.es