

20 minutos

MADRID VIERNES, 7 DE JUNIO DE 2019. AÑO XX, Nº 4420
www.20minutos.es

POR UN
FUTBOL
AÚN
GRANDE

A POR TODAS
EN FRANCIA
#FútbolAúnMásGrande



No es fútbol. Es LaLiga.

PUBLICIDAD

FÚTBOL
AÚN

GRANDE

A POR TODAS
EN FRANCIA
#FútbolAúnMásGrande



Laliga

No es fútbol. Es Laliga.

Caos en Madrid: cerrarán a la vez la L-4 de Metro y el túnel de Recoletos

La Comunidad confirmó ayer el cierre del suburbano, lo que dificultará más aún la movilidad de los madrileños durante los meses veraniegos. **PÁGINA 2**

«FOGONAZOS» RAÚL R. VEGA



Todos con ellas. «Vamos con la actualidad del fútbol español, marcada por el partido de España en las Islas Feroe». Abría así el martes la sección deportiva de un telediario, relegando a 30 segundos postreros la información sobre la selección femenina de fútbol que hoy comienza el MUNDIAL, con mil sueños que realizar... y mil kilómetros de brecha por cerrar (firmar su convenio colectivo, por ejemplo). Van por buen camino pero todavía queda. ●

La cuenta de los diputados: de los 16 euros de Cortés a los 53 millones de De Quinto

Ayer se publicaron los bienes de los diputados. El más rico, Marcos de Quinto, exvicepresidente de Coca-Cola. **P. 6**

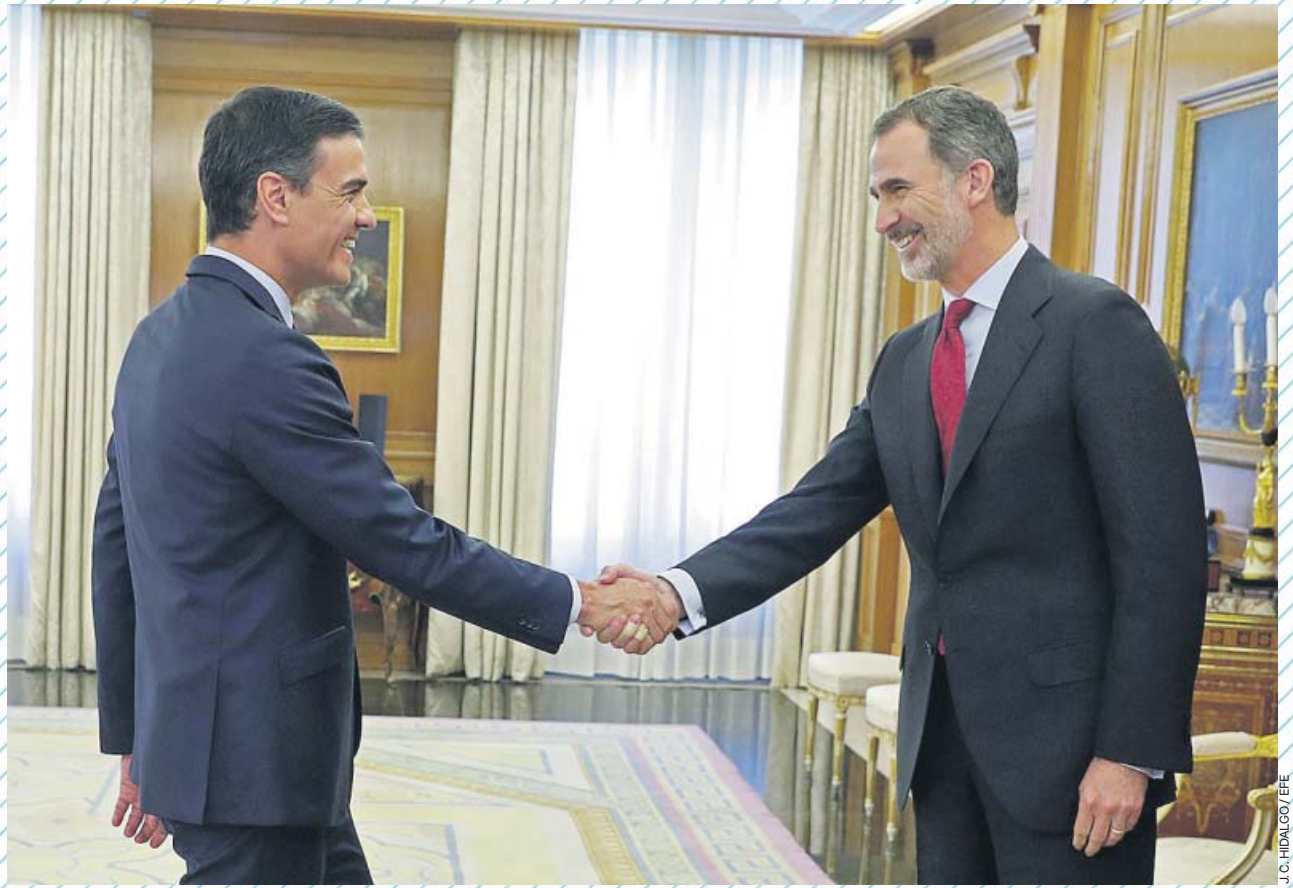
Sánchez acepta el encargo del rey: «O gobierna el PSOE o gobierna el PSOE»

RONDA DE CONTACTOS El candidato se reunirá la próxima semana con PP, Podemos y Cs, a los que pide «altura de miras»

JXCAT Los diputados presos mantendrán sus actas y facilitan que Sánchez tenga mayoría

SIN PLAZOS Casado exige «no dilatar» la votación de investidura, pero el Gobierno no pone fecha

PÁGINA 4



J.C. HIDALGO/EFE

'ELISA Y MARCELA', UN AMOR QUE DESAFIÓ A LA SOCIEDAD

PÁGINA 14



R.M.

Aguado confirma a Gabilondo que solo pactará con Ayuso

PÁGINA 3

Perpetua al enfermero alemán que mató a casi 100 pacientes

PÁGINA 9

La borrasca Miguel pone en alerta a 12 provincias españolas

PÁGINA 8

MUNDIAL FEMENINO LAS CHICAS DE LA ROJA, LISTAS PARA HACER ALGO GRANDE EN FRANCIA

La selección española femenina debuta mañana en un Mundial que comienza hoy. Con los pies en el suelo pero soñando con todo.

PÁGINA 10



JORGE PARIS

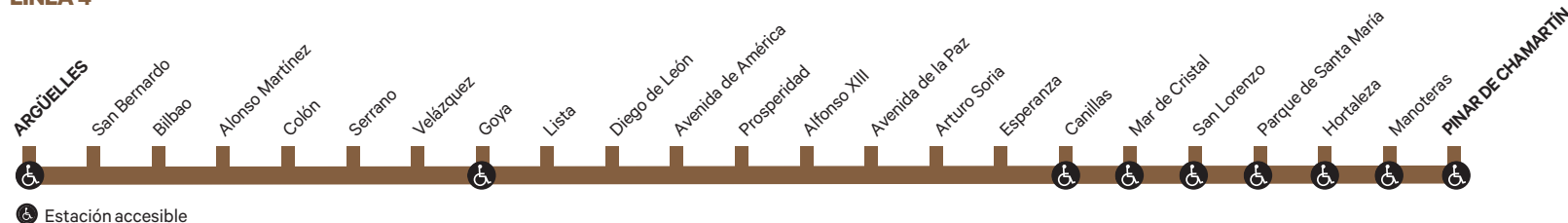
FEDERER-NADAL, EN JUEGO LA FINAL DE PARÍS

El suizo y el español se miden hoy en semifinales de Roland Garros, en una rivalidad que ya se ha convertido en inolvidable. En tierra, domina Nadal. **PÁGINA 10**



EFE

LÍNEA 4



Metro cerrará dos meses la línea 4 y el corte coincidirá con las obras de Recoletos

TRANSPORTES señala que dentro de dos semanas se podrá confirmar la fecha exacta de la clausura

LOS TRABAJOS servirán para cambiar la catenaria actual por una que produce menos incidencias

ESTAS ACTUACIONES podrían complicar la movilidad al coincidir con las obras del túnel de Atocha a Chamartín

EL AYUNTAMIENTO acusa al Gobierno regional de ocultar el comienzo de los trabajos por interés electoral



Viajeros, ayer, en uno de los andenes de la estación de metro de Alonso Martínez, una de las de 23 que tiene la línea 4. E. BUENAVISTA

FCO. PELAYO
madrid.local@20minutos.es/@20m

Metro de Madrid volverá a cerrar este próximo verano una línea del suburbano para realizar trabajos de mejora. Será en esta ocasión la línea 4 (Argüelles-Pinar de Chamartín), que se clausurará en su totalidad para acometer obras de renovación de la infraestructura que tendrán una duración de dos meses. Estos trabajos de modernización

consistirán fundamentalmente en la sustitución de la catenaria actual por una de sistema rígido que genera menos incidencias. El coste de la reforma será de casi seis millones de euros.

La noticia fue confirmada ayer por el Consorcio Regional de Transportes tras una información adelantada por *El Mundo*. Desde este organismo, controlado por el Gobierno regional y que se en-

Un eje que conecta oeste y noreste

●●● La línea 4 de Metro de Madrid es una de las primeras líneas del suburbano. Nació como un ramal de la línea 2 que unía las estaciones de Goya y Diego de León en 1932. Doce años después, se constituyó como tal con el tramo Argüelles-Goya. Su última ampliación se produjo en 2007 hasta la estación de Pinar de Chamartín. La línea funciona como un eje que conecta el oeste de la capital con el noreste, pasando por las principales zonas del centro de la ciudad. Tiene una longitud de 16 kilómetros y cuenta con 23 estaciones. En 2018, la utilizaron 43,4 millones de personas —el 6,6% de la demanda total del suburbano—, casi un 2% más que en 2017.

carga de planificar el transporte público en la Comunidad, se aseguró que en aproximadamente dos semanas se producirá una reunión para decidir la fecha definitiva del cierre, pese a que existe una propuesta técnica que sugería hacerlo del 24 de agosto al 24 de octubre.

En ese encuentro se deberán analizar las posibles repercusiones que tendrá en la movilidad de los ciudadanos y en el tráfico el cierre completo de la línea, teniendo en cuenta que desde el pasado domingo y hasta el mes de noviembre el túnel ferroviario de Recoletos también permanece sin servicio debido a la realización de trabajos de mejora. Las líneas afectadas son C-1, C-2, C-7, C-8 y C-10.

Se estima que el cierre de Recoletos afecta a 200.000 personas cada día, que son las que viajan en los 470 trenes que atraviesan este tramo central diariamente.

Esta circunstancia obligó a la Empresa Municipal de Transportes (EMT) a desplegar un servicio alternativo gratuito de transporte con salida y llegada en la estación de Atocha que supone la puesta en circulación de hasta 20 autobuses de máxima capacidad. Pese a que no ha habido grandes contratiempos, algunos usuarios sí han mostrado su malestar porque tardan entre 15 y 20 minutos más en realizar su viaje.

Ahora, la EMT también tendrá que hacerse cargo del servicio alternativo de transporte de la línea 4, que cuenta con una media diaria de viajeros de algo más de 119.000 personas.

Sobre este asunto se pronunció ayer la delegada en funciones del Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, Inés Sabanés. La aún edil de Ahora Madrid aseguró que las obras en la línea 4 de Metro son «incompatibles» con las que se están realizando en este momento en el túnel de Recoletos.

En este sentido, Sabanés explicó que ya había rumores sobre una posible obra de ampliación de la línea 4 del suburbano pero, en su opinión, la operación que se está llevando a cabo en el Cercanías «no es compatible» con esta

EL APUNTE

Cierres por obras esta legislatura

Línea 7b. El Ejecutivo clausuró en noviembre de 2015 el tramo comprendido entre La Rambla y el Hospital del Henares. El verano pasado también cerró entre Hospital del Henares y Metropolitano.

Línea 1. En 2016, la reforma provocó el cierre completo de 23 de las 33 estaciones, entre Plaza Castilla y Sierra de Guadalupe.

Línea 8. Cerró sus ocho estaciones en enero de 2017 para renovar las vías.

Línea 5. Se clausuró al completo en julio y agosto de 2017 para renovar el sistema de señalización.

Línea 12. El verano pasado cerró 14 de sus 28 estaciones para mejorar la infraestructura.

Línea 2. Los obras de Canalejas llegaron a provocar este año el cierre del tramo Retiro-Ópera.

obra de Metro, ya que estamos hablando de «tramos muy importantes». Además, señaló que en una reunión del Consorcio el pasado 24 de mayo, a dos días de las elecciones, se le trasladó que no estaba decidido todavía el cierre, a lo que ella añadió que «en cualquiera de los casos» se trataba de una obra que requiere un «gran esfuerzo y planificación».

Por ello, la delegada municipal de movilidad insistió en

«Las obras de la línea 4 son incompatibles con las que se están realizando en el túnel de Recoletos»

INÉS SABANÉS
Delegada de Movilidad del Ayto. de Madrid

que la Comunidad «ha oclutado» la intencionalidad de hacer estas obras por interés electoral y que no se deberían juntar dos actuaciones de tal impacto en la ciudad porque es «perjudicial y difícil de gestionar». Sabanés criticó la «falta de transparencia y planificación» del Gobierno regional y concluyó afirmando que piensa más en los intereses electorales que en el bienestar de la ciudad. ●

Aguado insiste ante Gabilondo en que solo habrá pacto con Ayuso

Ciudadanos y Partido Popular abrirán hoy las negociaciones a cuatro días de que se constituya la Mesa de la Asamblea

R. M.
madrid.local@20minutos.es / @20m

La posibilidad de que en la Comunidad de Madrid vuelva a gobernar el centroderecha es cada día más evidente. Lo volvió ayer a dejar claro el candidato de Cs a presidir el Gobierno regional Ignacio Aguado, en su encuentro con Ángel Gabilondo, su homólogo del PSOE: Ciudadanos solo contempla pactar con el PP que encabeza Isabel Díaz Ayuso «para que la Comunidad siga progresando». «El socio preferente de Cs para formar gobierno es el PP. No queremos que la Comunidad se convierta en un infierno fiscal, no queremos que se recupere el im-

puesto de sucesiones, donaciones y patrimonio y no queremos más tasas ni que en la Comunidad lo que ha funcionado bien deje de hacerlo. Tenemos una visión contraria al PSOE», explicó Aguado.

El líder regional de Cs reiteró que no tiene ningún problema en hablar con Vox o el PSOE, pero insistió en que «no aceptará ningún tipo de acuerdo que no sea lo firmado con el PP en un programa de gobierno».

Por su parte, un resignado Gabilondo señaló que deja la puerta abierta a Cs por si cambia de opinión para apoyarle en un futuro gobierno, pero admite que «todo va mal» tras los dos prime-

ros encuentros de su ronda de contactos con Ayuso y Aguado. «Se nos ha dicho que la prioridad de Cs es formar un acuerdo con el PP; entienden que la estrategia es que una vez que entran en el Gobierno cambian las cosas desde ahí, y nosotros pensamos que pasa por tratar de cambiar un gobierno del PP que lleva 24 años gobernando para poder regenerar».

Por otra parte, PP y Ciudadanos tienen previsto reunirse hoy desde las 10.00 h para abrir la ronda de contactos del bloque de centroderecha para empezar a intentar plasmar un acuerdo de gobierno. Una de las primeras cuestiones a tratar será la formación de la Mesa de la Asamblea, que se constituirá el día 11. Ciudadanos esta misma semana ya reclamó la Presidencia y los populares no ven mal, de entrada, la petición. ●

LOS CANDIDATOS



Isabel Díaz Ayuso (PP)
«Al final va a salir todo bien. Es lo que están pidiendo los madrileños»



Ignacio Aguado (Cs)
«El socio preferente de Cs es el PP. No queremos un infierno fiscal»



Ángel Gabilondo (PSOE)
«Todo va mal [entre PSOE y Cs], pero trabajaremos hasta el último instante»

PP y Cs sientan hoy las bases de un acuerdo en el Ayuntamiento

Los equipos negociadores de los grupos municipales del PP y Cs en el Ayuntamiento de Madrid se reunirán hoy con el objetivo de abordar ya una hoja de ruta en forma de programa de gobierno. Se trata de la segunda reunión de ambos grupos después de la mantenida el pasado miércoles entre los candidatos, José Luis Martínez-Almeida y Begoña Villacís. De este modo, por el PP se reunirán la jefa de campaña de Almeida, Inmaculada Sanz; la número 2 de la candidatura, Andrea Levy, así como los ediles Borja Carabante y Álvaro González; mientras que por parte de la formación naranja acudirán los ediles Miguel Ángel Redondo, Silvia Saavedra (número 3), Mariano Fuentes (edil electo) y Miguel Gutiérrez. Ambas formaciones coinciden en diversos aspectos programáticos como bajar los impuestos, soterrar la A-5 o aprobar definitivamente Madrid Nuevo Norte. ●

Aprobado el nuevo protocolo por mal tiempo para el Retiro

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid aprobó ayer el nuevo protocolo del Retiro en caso de emergencia meteorológica, que establece cuatro niveles de alerta, modifica los umbrales de viento y nieve y tiene en cuenta la temperatura y la humedad del suelo.

Sanidad admite quejas por entregar la ropa sucia a los pacientes

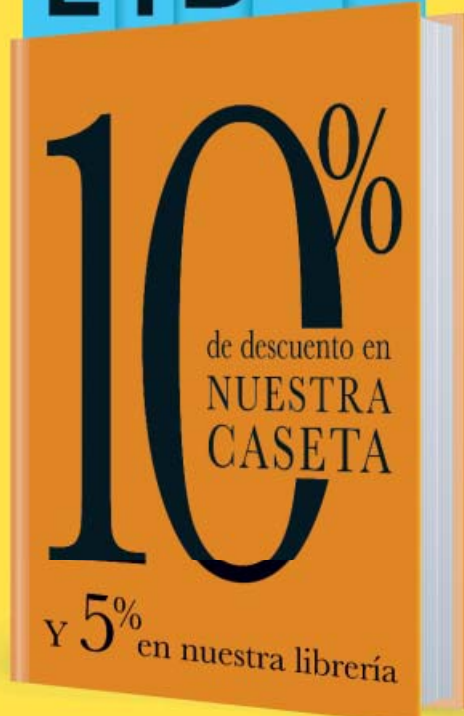
La Consejería avanzó ayer que trabaja en un nuevo contrato de limpieza hospitalaria que mejorará la calidad del servicio y reconoce que se han recibido algunas quejas sobre el estado de la ropa, si bien cuando no se cumplen los estándares de calidad se devuelven de inmediato.

Desarticulan una banda que vendía material falso para móviles

La Policía Nacional, junto a funcionarios de Vigilancia Aduanera de la Agencia Tributaria, desarticulaban en una operación conjunta una banda que comercializaba material de telefonía móvil falso (pantallas táctiles, baterías, cargadores...).)

Madrid, del 31 de mayo al 16 de junio

feria
del
LIBRO



EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

Y ADEMÁS, FIRMARÁN* EN NUESTRAS

CASETAS 183 Y 184

DEL PARQUE DEL RETIRO:

VIERNES, 7 DE JUNIO

DE 19 A 21h:

ELISA LEVI "Por qué lloran las ciudades"
ANNA MORATO "¡Hoy voy a tener un buen día!"
MIGUEL LUNA "El funeral de Lolita"
ALEJANDRA MARTÍNEZ DE MIGUEL
"Báilatelos sola (Poemas feministas)"

SÁBADO, 8 DE JUNIO

DE 12 A 14h:

PALOMA SÁNCHEZ-GARNICA "La sospecha de Sofía"
CARLOS RÍOS "Come comida real"
NACHO CARRETERO "En el corredor de la muerte"
TEKENDO "Equipo Tekendo. ¡Podemos hacerlo!"

DE 19 A 21h:

FEDERICO MOCCIA "Mil noches sin ti"
CURRO CAÑETE "El poder de confiar en ti"
MARÍA DUEÑAS "Las hijas del capitán"
JUAN GÓMEZ-JURADO "Reina roja"

DOMINGO, 9 DE JUNIO

DE 12 A 14h:

RICARDO CAVOLO
"Jamfry"
ALFONSO GUERRA
"La España en la que creo"
ENFERMERA SATURADA
"El paciente siempre llama dos veces"
JOËL DICKER
"La desaparición de Stephanie Mailer"

DE 19 A 21h:

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ
"España vertebrada"
ROSA MONTERO
"Los tiempos del odio"
SANTIAGO LORENZO
"Los huérfanos"
YOLANDA GUERRERO
"Mariela"

HIPERCOR

El Corte Inglés

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil

Más info: <https://www.elcorteingles.es/radar/>
*Esta programación puede sufrir cambios.

#investidura

Sánchez acepta el encargo del rey y avisa de que él es la única alternativa

EL PRESIDENTE no pone plazos para la votación de investidura y se reunirá en una semana con PP, Cs y Podemos

LOS DIPUTADOS presos de JxCAT facilitan la investidura al no renunciar a su acta de parlamentarios

CLARA PINAR

clarainar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, aceptó ayer su designación por parte del rey para ser candidato a la investidura y anunció que la semana que viene se reunirá en Moncloa con los líderes del PP, Cs y Unidas Podemos —Pablo Casado, Albert Rivera y Pablo Iglesias—. Según dijo, «son los tres que pueden facilitar o bloquear la investidura». Él elegirá la fecha «cuanto antes», pero ahora empieza una negociación cuyo fin no está previsto antes de que haya gobiernos regionales.

Hasta entonces, como le dijo Iglesias, tendrá que «trabajar-se la investidura». De la ronda de consultas con el rey, Sánchez puede concluir que solo tiene el apoyo expreso de los 123 diputados del PSOE. El PP y Cs enca-

bezan el grupo de los partidos que votarán en contra. Mientras, su «socio preferente», Unidas Podemos, insiste en que el único acuerdo posible es bajo la forma de una coalición que Sánchez no está dispuesto a conceder. Con el resto de grupos, entre lo que incluso los más proclives al acuerdo tienen sus exigencias —como Compromís o el Partido Regionalista de Cantabria—, los contactos se establecerán «en otro formato» distinto a la reunión en Moncloa.

Sánchez se centrará en el PP, Cs y Podemos. Casado y Rivera reiteraron ayer que votarán que no. Mientras, a Iglesias no le entra en la cabeza que Sánchez se presente a la investidura sin haber cerrado un acuerdo con Podemos que tiene que pasar por una coalición. Frente a estas negativas y condiciones, Sánchez recordó a todos los parti-



Felipe VI recibiendo ayer en Zarzuela al presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez. EFE

dos del Congreso que «no hay otra alternativa posible» a que él siga siendo presidente. «O gobierna el PSOE o gobierna el PSOE», dijo. Hasta el punto de que evitó recoger el guante que el miércoles le lanzó UPN para facilitar su investidura si renun-

cia al apoyo de Bildu en Navarra y el PSN deja gobernar allí a Suma Navarra. Sánchez respaldó a los socialistas navarros, que quieren intentar un gobierno progresista, y se limitó a garantizar: «No vamos a pactar con Bildu».

Además de la ayuda navarra, que está por ver si Sánchez acepta, el presidente se beneficiará de que los diputados suspendidos de JxCAT no renunciarán a su acta. Serán tres noes menos en una votación por mayoría simple. ●

LOS POSIBLES SOCIOS

Las exigencias para la investidura

■ Unidas Podemos.

Coalición y un acuerdo que incluya subir el IRPF a rentas a partir de 100.000 euros, impuesto a la banca y bajar el IVA de bienes de primera necesidad, calefacción, gas y electricidad. Que el SMI termine la legislatura en 1.200 euros, renta vital de 600 euros y nueva reforma laboral que consagre la jornada laboral a 34 horas semanales.

■ **PNV.** Traspaso de competencias clave como prisiones o aeropuertos.

■ En Comú Podem.

Además de una coalición, pide diálogo en Cataluña.

■ Galicia en Común.

Coalición y una solución para empresas gallegas en crisis como Alcoa y conexiones ferroviarias, digitales y marítimas.

■ **PRC.** AVE de Palencia a Santander, el estudio del tren Bilbao-Santander y el pago de la deuda del hospital de Valdecilla.

■ **Compromís.** Reforma del sistema de financiación autonómica.

■ **UPN.** Que el PSN permita gobernar a Suma Navarra en la comunidad foral a cambio de la abstención.

SEGUNDA Y ÚLTIMA JORNADA DE CONSULTAS CON EL REY

LAURA BORRÁS
JXCAT

«He ido para ser voz y hacer de altavoz de los presos políticos»

Defendió el 1-O al rey y sobre la investidura dijo no ver la actitud de diálogo que esperan de Sánchez para apoyarlo, aunque los presos no renunciarán a su acta, lo que facilita la investidura.

JAUME ASENS
EN COMÚ PODEM

«El escenario preferido de los españoles es un gobierno de coalición del PSOE y Unidas Podemos»

Apostó por una coalición y por una agenda de diálogo en Cataluña. También le dijo al rey que el 80% de los catalanes ven abusiva la prisión preventiva.

SANTIAGO ABASCAL
VOX

«No votaremos a favor de Sánchez; apoyaremos la acción de gobierno para aplicar el 155»

Reiteró al rey su negativa a Sánchez, con quien no cree que tenga nada que negociar. Por eso, no se extrañó de que no le haya llamado para recabar su apoyo.

PABLO IGLESIAS
UNIDAS PODEMOS

«Que está buscando el apoyo de Rivera es evidente. También que no lo está encontrando»

Insistió en un gobierno de coalición, sin vetos a los miembros que se nombren para ello y no quiso ni pensar que Sánchez vaya a la investidura sin su apoyo.

ALBERT RIVERA
CIUDADANOS

«No vamos a apoyar a Sánchez. Tiene mayoría para gobernar y solo tiene que armarla»

Cs pasará a la oposición y Sánchez tiene que gobernar con quienes han sido sus «socios» estos años. Él hará una oposición «firme» y «leal».

PABLO CASADO
PP

«Solo pedimos que esta investidura no se dilate, que el tacticismo dé paso a la responsabilidad»

Ante la evidencia de que «no vemos una situación de bloqueo», Casado no puso tampoco impedimento ni a UPN ni a CC. Pero que no se «demore».



Telefónica

MUSEO
DEL
PRADO
200
AÑOS

No es big data,
son cielos
más azules

Reducimos la contaminación en
nuestras ciudades, **apostando**
por el *big data* y la inteligencia
artificial.

Por una tecnología más humana
#95añosTelefónica

M movistar | O₂ | vivo | SON MARCAS DE TELEFÓNICA

DESDE SOLO 16 € HASTA 53 MILLONES: LAS CUENTAS DE LOS DIPUTADOS

Entre los parlamentarios, De Quinto (Cs) es quien más patrimonio presenta y Juan José Cortés (PP), el que menos

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Los diputados electos el pasado 28 de abril ya han publicado sus declaraciones de bienes. Ingresos, planes de pensiones, coches, acciones e incluso cuadros. Las formas de inversión de los parlamentarios son variadas, como también lo son sus patrimonios. Marcos de Quinto es quien presenta la suma más cuantiosa: tiene en total 53 millones de euros. La declaración del exvicepresidente de

Coca Cola, número dos en la lista de Cs por Madrid, no está disponible en la página web de la Cámara Alta, pero él mismo facilitó el dato. En el otro extremo se encuentra Juan José Cortés. El diputado del PP ha declarado tener 16,65 euros en el banco, tres coches en posesión y una pensión de incapacidad permanente absoluta, por la que está exento de pagar IRPF.

En el caso del presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, sus ingresos en 2018 ascendieron a 96.392,5 euros, pero al mismo tiempo presenta una deuda (por préstamos hipotecarios) de 90.530,29 euros. En su todavía gabinete, Pedro Duque e Isabel Celaá son los ministros con mayor patrimonio. De hecho, el titular de Ciencia ni siquiera declara deudas. Por otro lado, Meritxell Batet fue quien menos retribución recibió a lo largo del año, al no tener otro ingreso más allá del sueldo como ministra de Política Territorial.

Mención merece también el caso de Pablo Iglesias e Irene Montero. Siguen debiendo al banco 475.588 euros del préstamo hipotecario que pidieron el año pasado para comprar el chalé de Galapagar en el que residen actualmente. Según han registrado ambos en sus declaraciones de bienes y rentas, el préstamo fue concedido en mayo de 2018 por 540.000 euros.

En Vox, Santiago Abascal no declara ninguna vivienda, pero sí un sueldo de más de 55.000 euros. Por contra, Javier Ortega Smith solo registra 23.000. En el caso de Cs, Albert Rivera declara tanto el sueldo que percibe del partido como la retribución obtenida como diputado, un total de 89.949,66 euros. ●

EL APUNTE

Junqueras o el libro de Sánchez

Los políticos presos.

Oriol Junqueras percibió casi 29.000 euros en 2018 y declara dos viviendas. Jordi Sánchez, por su parte, obtuvo solo 20.000 euros según su declaración, pero no aclara el concepto.

El libro de Sánchez. El presidente en funciones declara 16.666 euros en concepto de derechos de autor por la publicación de *Manual de resistencia*.

Ribera, con dos coches. La ministra de Transición Ecológica incluye en sus cuentas dos coches, marca Peugeot, adquiridos en 2007 y 2011.

Echenique y los bitcoins. El ya ex número dos de Podemos declara 4.019,2 euros en *bitcoins*, además de tener participaciones en una empresa farmacéutica.

¿QUÉ TIENEN LOS DIPUTADOS?

Miembros del Gobierno en funciones y presidenta del Congreso



Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno

Dinero: 152.418,57 euros en cuentas bancarias y acciones
Bienes: dos viviendas y dos plazas de aparcamiento



Carmen Calvo

Vicepresidenta y ministra de Igualdad

Dinero: 189.590 euros entre cuentas y plan de pensiones
Bienes: tres viviendas, un garaje y un Nissan



Dolores Delgado

Ministra de Justicia

Dinero: 90.500 euros entre cuentas bancarias y acciones
Bienes: dos viviendas y un piso, además de un Golf



Margarita Robles

Ministra de Defensa

Dinero: 499.647 euros entre cuentas y plan de pensiones
Bienes: dos viviendas en Madrid y Asturias, y un Hyundai



María Jesús Montero

Ministra de Hacienda

Dinero: 7.527 euros entre cuenta y microcrédito
Bienes: tres viviendas, un local, un garaje y un Nissan



Fernando G. Marlaska

Ministro del Interior

Dinero: 410.000 euros entre cuentas bancarias y acciones
Bienes: una vivienda, un BMW y un Mini Cooper



José Luis Ábalos

Ministro de Fomento

Dinero: 97.273,76 euros entre cuentas, pensiones y seguro
Bienes: tres viviendas, dos locales comerciales y un Toyota



Isabel Celaá

Ministra de Educación

Dinero: 866.232,07 euros entre cuentas, fondos y acciones
Bienes: tres viviendas, dos terrenos rústicos y un Toyota



Magdalena Valerio

Ministra de Trabajo

Dinero: 375.760,45 euros entre cuentas, seguros y crédito
Bienes: no declara ni viviendas ni terrenos ni vehículos



Reyes Maroto

Ministra de Industria

Dinero: 205.377,74 euros entre cuentas bancarias y acciones
Bienes: dos pisos, dos aparcamientos, un trastero y un Kia



Luis Planas

Ministro de Agricultura

Dinero: un total de 8.653 euros en cuenta bancaria
Bienes: cinco viviendas, un terreno, un garaje y un Volvo



Teresa Ribera

Ministra para la Transición Ecológica

Dinero: un total de 180.000 euros en cuenta bancaria
Bienes: dos viviendas, una plaza de garaje y dos coches



José Guirao

Ministro de Cultura

Dinero: 469.717,32 euros entre cuenta, acciones y arte
Bienes: 15 viviendas, 5 inmuebles rústicos y un Dacia



María Luisa Carcedo

Ministra de Sanidad

Dinero: 610.900,12 euros entre cuentas, créditos y acciones
Bienes: cuenta con una vivienda y un Audi



Pedro Duque

Ministro de Ciencia y Universidades

Dinero: 1.269.491,16 en cuenta, acciones y participaciones
Bienes: tres viviendas, garaje, un coche y una barca



Meritxell Batet

Presidenta del Congreso

Dinero: 70.404,7 euros entre cuentas y plan de pensiones
Bienes: solo dispone de un piso y no tiene ningún vehículo

Algunos de los diputados más destacados



Pablo Casado

Presidente del PP

Dinero: 49.754 euros entre cuenta bancaria y acciones
Bienes: una vivienda con garaje. No declara vehículos



Albert Rivera

Presidente de Ciudadanos

Dinero: un total de 4.500 euros en una cuenta bancaria
Bienes: tiene dos viviendas con aparcamiento y un Golf



Pablo Iglesias

Secretario general de Podemos

Dinero: 114.006,21 euros en cuentas bancarias
Bienes: dos viviendas, un turismo y una motocicleta



Santiago Abascal

Presidente de Vox

Dinero: 13.556,26 euros en una sola cuenta bancaria
Bienes: no declara vivienda, y sí un todoterreno y una moto



Adolfo Suárez Illana

Diputado del PP

Dinero: 178.446 euros entre cuentas bancarias y acciones
Bienes: una vivienda, 15 terrenos y cuatro coches



Inés Arrimadas

Portavoz de Cs en el Congreso

Dinero: 87.122,62 euros entre cuenta bancaria y acciones
Bienes: una vivienda con plaza de garaje. Sin vehículos



Irene Montero

Portavoz de Unidas Podemos

Dinero: 147.778,24 euros en cuentas bancarias
Bienes: tres viviendas, un almacén, dos fincas y un coche



Macarena Olona

Diputada de Vox

Dinero: 119.205,68 euros entre cuentas y acciones
Bienes: una vivienda con garaje y un coche



MOLA MÁS GANAR UNA CANCHA QUE UN ANILLO.

CANCHA DE LAVAPIÉS, EMBAJADORES 70.

EL VIDRIO QUE HEMOS RECOGIDO EN MADRID
LO HEMOS TRANSFORMADO EN LA PRIMERA PISTA DE
BALONCESTO DEL MUNDO HECHA DE VIDRIO RECICLADO.

GRACIAS MADRID. ¿TIRAMOS UNAS CANASTAS?



ecovidrio
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO

#DíaMundialDeLosOcéanos

Luis Rojo del Olmo

«No es viable este nivel de vida sin plásticos, pero hay un claro abuso»

ÁFRICA ALBALÁ

africa.albala@20minutos.es/@africa_albala

El peso de los residuos plásticos que invaden los océanos superará en 2050 al de los peces que los pueblan si se mantienen los hábitos actuales de consumo, según el Foro Económico Mundial. Para evitar este escenario, la Unión Europea aprobó en marzo una normativa que prohíbe la utilización de plásticos de un solo uso a partir de 2021. «Estamos en la línea adecuada», asegura al respecto a **20minutos** el investigador del CSIC Luis Rojo.

¿Cuáles son las líneas principales para abordar el problema de los residuos plásticos? Existen tres líneas de actuación esenciales. La primera es gestionar los residuos existentes, la segunda es reducir la producción de esos residuos para que la situación actual de contaminación mejore y la tercera y última es generar nuevos materiales que se descompongan de manera controlada.

¿En qué dirección está trabajando el CSIC actualmente en este aspecto? Para afrontar este problema, el CSIC ha puesto en marcha una plataforma, llamada Susplast, con la que pretende reutilizar residuos plásticos para crear nuevos materiales con características especiales.

Muchos grupos de trabajo de distintos ámbitos nos hemos unido para generar procesos de reciclado diferentes y metodologías para aprovechar los residuos urbanos y convertirlos en nuevos materiales.

¿Y estos avances llegan después al mundo empresarial? La plataforma se creó hace apenas seis meses, y trabajar conjuntamente permitirá avanzar de modo más eficiente. Actualmente, sistemas bacterianos convierten residuos en material, pero todavía no se ha trasladado a nivel industrial. A escala real todavía no se ha puesto en marcha.

No obstante, yo espero que para 2021 todo esté a punto para dar el salto a escala industrial o semindustrial.

¿Y las instituciones hacen suficiente para reducir el uso de los plásticos? La Unión Europea está liderando este cambio en un mundo globalizado, está dando pasos hacia adelante,



CEDIDA



20MINUTOS CON...

El 8 de junio se celebra el Día Mundial de los Océanos para concienciar a la sociedad de la importancia de estas inmensas masas de agua

BIO

Luis Rojo

Doctor en Ciencias Químicas por la Complutense, trabaja actualmente como investigador en el grupo de Biomateriales del Instituto de Ciencia y Tecnología del CSIC en dos líneas fundamentales: la regeneración de tejidos para aplicaciones biomédicas y la preparación de materiales polímeros a partir de fuentes renovables con actividad antibacteriana.

como la normativa que prohíbe los plásticos de un solo uso a partir de 2021. Muchas veces no se sincroniza de manera inmediata la respuesta de las instituciones con la demanda de la sociedad, pero estamos en la línea adecuada.

En España, tras la creación del Ministerio para la Transición Ecológica, este tema ha tomado la dimensión que requería.

¿Es posible confiar únicamente en la creación de nuevos materiales que se degraden antes y mejor o es preciso cambiar de costumbres? La solución no es desarrollar un material que tarde 30 años en degradarse, porque durante ese tiempo tendremos la misma situación. Además, la tasa de acumulación de residuos hace que el problema sea cada vez mayor. Incluso reduciendo el 70% de la vida de un material, si todo el esfuerzo lo ponemos en la degradación, la bola se hace más grande. El problema existe, convivimos con él y hay que gestionarlo.

¿Hay que renunciar, entonces, al plástico? Actualmente es imposible mantener nuestra cali-

dad de vida y nuestro nivel de desarrollo sin plásticos. Lo que ocurre es que se ha generado un abuso de ciertos materiales y una muy mala gestión de sus residuos. Debemos dejar claro a la gente que hay que optimizar los procesos, no abusar, reducir todo aquello que no necesitamos y demandar una gestión eficiente y real de los residuos.

¿La gente está concienciada de cuál es la situación y de la necesidad de cambiar de hábitos? Yo tengo la percepción de que sí, de que la sociedad es consciente del problema. Quizás falta un poco de empeño, falta que se incentive la iniciativa propia.

A veces, el ciudadano piensa que no puede hacer mucho a nivel individual, que sus actos no tienen repercusión. Es ahí donde debemos incidir. Cada uno somos muy poquito, pero muchos millones de poquitos, al final, suman un todo. Es una lástima que, por poder hacer muy poco, no se haga nada.

¿Qué puede hacer cada uno a nivel individual? En primer lugar, exigir a las instituciones que tomen medidas. Aparte de eso, podemos reducir el empleo de los plásticos de un solo uso, ya

«Es crucial gestionar los residuos, reducir su producción y generar nuevos materiales»

«Mejorar la degradación de los plásticos no basta, tenemos que renunciar a lo innecesario»

«Hace falta premiar al ciudadano y a la empresa que lo hace bien, quizá con medidas fiscales»

que el reciclaje y la reutilización son muy complejos técnicamente. Es posible prescindir de muchos de estos productos, que no aportan gran cosa. Además, debemos separar correctamente todos los residuos que generamos para facilitar su reciclaje.

¿Qué otras medidas podrían aplicarse para fomentar el compromiso con la eliminación de los plásticos? Yo creo que hace falta premiar al ciudadano y a las empresas que lo hacen bien, quizás mediante medidas fiscales. Debería estudiarse la fórmula, pero habría que recompensarlos por hacer lo que es debido. Si se premiasen estos comportamientos y el consumidor consiguiese un envase más barato o las compañías obtuviesen mayor rentabilidad, ambos pondrían todo el empeño posible en reciclar adecuadamente. ●



20M.ES/PLASTICOMARES

¿Sabes cómo tener una casa libre de plásticos? ¿Conoces la regla 3R? Los expertos te ayudan en **20minutos.es**

Colau presentará su candidatura a la Alcaldía, pero el PSC avisa: no le apoyará sin pacto

La coordinadora de Barcelona en Comú propuso ayer que Ada Colau presente su candidatura a la alcaldía de Barcelona el próximo 15 de junio «sin cerrar la puerta» a seguir trabajando para un gobierno estable de fuerzas de izquierdas. Los militantes de BComú debatirán y votarán esta propuesta hoy en un plenario convocado para debatir sobre el contexto actual tras las elecciones del 26-M.

No obstante, el presidente del PSC en Barcelona, Jaume Collboni, descartó también ayer que los socialistas hagan con sus votos alcaldesa a Colau si no logran cerrar antes un acuerdo con Barcelona en Comú que, afirmó, buscarán «hasta el último momento». ●

La borrasca Miguel deja 250 incidencias en Galicia y desvía dos vuelos

Los efectos de la borrasca Miguel se notaron ayer en todo el noroeste de la Península, con especial virulencia en Galicia, donde las olas superaron los seis metros y las rachas de viento huracanado alcanzaron los 126 kilómetros por hora.

Estos fenómenos causaron 250 incidencias en la comunidad gallega, ninguna de ellas de gravedad. Además obligaron a desviar al aeropuerto de Santiago de Compostela dos vuelos que debían aterrizar en Vigo.

Hoy al mediodía se espera que Miguel se aleje hacia Francia y que la situación mejore. No obstante siete provincias permanecen en alerta por fenómenos costeros o viento: La Coruña, Lugo, Asturias, Cantabria, Vizcaya, Guipúzcoa y Lérica. ●



75 aniversario del desembarco de Normandía

La relación tensa que mantienen los presidentes de Francia, Emmanuel Macron, y EE UU, Donald Trump, quedó ayer suavizada cuando los líderes coincidieron en los actos del 75 aniversario del desembarco de Normandía. «Cada vez que la libertad está en juego, trabajamos juntos estrechamente», dijo Macron. FOTO: EFE

20'

PP y Cs proponen una Selectividad única

PP y Ciudadanos presentaron ayer sendas proposiciones en el Congreso para que haya una Selectividad única en toda España. En la formación naranja piden que se «garantice la igualdad de contenidos como los criterios de evaluación» y piden al Gobierno que se ponga en marcha para conseguirlo en el corto plazo.

Alfonso Grau, condenado a casi cuatro años de cárcel

El exvicealcalde de Valencia con el PP, Alfonso Grau, ha sido condenado a cuatro años de cárcel por delitos de cohecho y blanqueo de capitales al haber aceptado relojes de lujo como regalo de un empresario que era contratista de es-

te Ayuntamiento cuando Rita Barberá era la alcaldesa de la ciudad.

Vox enmienda las cuentas andaluzas

Vox enmendó ayer finalmente los Presupuestos presentados por PP y Cs en el parlamento andaluz al considerar que son «continuistas» al mantener las «subvenciones ideológicas». Alegan, asimismo, que no incluyen partidas para luchar contra la inmigración. No descartan, en cambio, llegar a retirarla.

España pierde 6.700 millones por piratería y falsificaciones

Las pérdidas anuales en España a causa de las falsificaciones y la piratería se elevan a unos 6.700 millones de euros, lo que equivale a 146 euros por habitante, según un informe de la Oficina de la Propiedad Intelectual de la UE.

Un juzgado de violencia de género instruirá el caso Carrasco

Hernández será investigado por violencia machista al no entregar pruebas de que la muerte de su mujer fue un suicidio asistido

R. A.
actualidad@20minutos.es/@20m

La Audiencia de Madrid acordó ayer que la instrucción del supuesto suicidio asistido de María José Carrasco continúe en el juzgado de violencia machista. El marido de ella, Ángel Hernández, está siendo juzgado por ayudar a su mujer, enferma terminal de esclerosis múltiple, a morir.

Según informó ayer el Tribunal Superior de Justicia, la sala entendió que «en esta fase procesal no se dan las circunstancias para determinar fehacientemente si se trata de un acto de violencia contra una mujer en el ámbito de la pa-

reja, como determina la ley integral de violencia sobre la mujer». Contra la resolución no cabe recurso ordinario alguno.

La sala aseguró que en la documentación aportada no se incluyó ni los instrumentos usados por el investigado en la supuesta colaboración al suicidio de su esposa, ni dato alguno sobre la fecha en la que se compró la sustancia. Tampoco consta como remitido el *pen-drive* con las imágenes en las que la víctima manifestó su deseo de morir y en las que da consentimiento expreso a ingerir una sustancia.

En el vídeo que grabó Hernández el pasado martes 2 de

abril, la mujer confesó querer morir «cuanto antes, mejor». Cumpliendo su deseo, su esposo le proporcionó al día siguiente una pajita para que bebiese de un vaso con la medicación que ella compró cuando aún podía valerse por sí misma. Después, Hernández fue detenido por la Policía y pasó la noche en un calabozo de una comisaría de Madrid.

El 10 de abril, el juez madrileño que investiga el caso decidió trasladarlo a un juzgado de violencia machista. Dos semanas después, la titular del juzgado de Violencia sobre la Mujer número 5 de Madrid rechazó la inhibición planteada al estimar que existió una petición «seria y explícita» de la mujer. Tras ello, devolvió la causa.

Hernández se mostró «muy contento» con la decisión de la magistrada y reconoció que siempre había tenido asumido que su actuación podría llevarle a prisión. Confesó haberle molestado «mucho» que el juez enviara la investigación a un juzgado de violencia de género. «Una institución tan necesaria como el juzgado de violencia de género no se podía mezclar en lo mío. Creo que la inhibición es acertada. Lo contrario habría ido en su desprestigio», declaraba entonces Hernández.

SU HISTORIA



María José Carrasco

A Carrasco le diagnosticaron esclerosis múltiple en 1989, cuando tenía 32 años. Su enfermedad era irreversible. En 1994 le reconocieron una discapacidad del 82%. En 1996 se jubiló por sufrir una «gran invalidez».

Las actuaciones del investigado son calificadas como un posible delito de cooperación al suicidio de una persona que sufre enfermedad o padecimientos incurables y difíciles de curar, al resultar «indiciariamente» que Ángel suministró a su esposa «una sustancia que le causó la muerte».

El suceso reabrió el debate en el Congreso sobre la eutanasia, actualmente regulada con penas de cuatro a ocho años de cárcel a quien «induzca al suicidio», de dos a cinco años para los que cooperen en el mismo y de seis a diez años si la cooperación llega al punto de «ejecutar la muerte». ●

Cadena perpetua para un enfermero por el asesinato de 85 pacientes

Un tribunal alemán sentenció ayer a un enfermero a cadena perpetua por el asesinato de 85 pacientes. El hombre ya cumple condena tras ser condenado en 2015 por otros dos crímenes similares.

Durante el proceso, abierto el pasado 30 de octubre en la Audiencia Provincial de Oldenburg (centro de Alemania) por el asesinato de cien pacientes, el enfermero Niels Högel se confesó culpable de los hechos y reconoció 43 de las muertes.

Los crímenes de Högel, considerado el mayor asesino en

serie de la historia criminal alemana desde la Segunda Guerra Mundial, salieron a relucir en verano de 2005, tras ser sorprendido por una compañera de trabajo cuando envenenaba a un paciente.

En sus últimas palabras ante los familiares de las víctimas, Högel dijo estar arrepentido y avergonzado y señaló que durante el juicio llegó a entender el enorme sufrimiento causado por los hechos, cometidos entre 2000 y 2005 en las clínicas de Oldenburg y Delmenhorst.

97

muertes en total le atribuye la Fiscalía. Su defensa reconoció solo 55 de ellas

20"

Arrestan a un supuesto yihadista ligado a la célula que atraía presos

La Policía detuvo ayer en Barcelona a un presunto yihadista «extremadamente violento» ligado a la célula que se dedicaba a captar reclusos en pri-

siones españolas. Los presos que reclutaban tenían problemas psicológicos. El papel del arrestado consistía en adquirir armas de guerra y munición. El hombre se mantuvo oculto en diversos pisos francos de Francia y de Cataluña. Finalmente, tras meses de pesquisas y de seguimiento, el sospechoso fue detenido en una calle de la capital catalana.



¿QUIERES DARLE UN GIRO A TU NEGOCIO?

¡Impulsa tus proyectos e ideas! En ICO creemos en ti y en tu empresa. Por eso, con las Líneas ICO 2019 te facilitamos la financiación necesaria para que tus proyectos se hagan realidad.



Pide ya financiación ICO en tu banco. ¿Empezamos?

www.ico.es

900 121 121

Federer VS Nadal... y no hace falta decir más

EL SUIZO Y EL ESPAÑOL

se medirán hoy por la mañana (12.50 h.) en la primera semifinal de Roland Garros

DJOKOVIC Y THIEM

jugarán el otro encuentro por una plaza en la final del domingo

RAÚL R. VEGA

rrodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Bienvenidos aquellos que hoy hallen en su bolsillo una entrada para Roland Garros. Allí se encontrarán hoy a los cuatro mejores tenistas del mundo, unos contra otros: Rafa Nadal (número 2) contra Roger Federer (3) y Novak Djokovic (1) ante Dominic Thiem (4).

Esta mañana vuelven a verse —y van 39 veces ya— Nadal y Federer, cada uno a un lado de la red, en una de esas rivalidades que balancean el planeta: o eres de Rafa (33 años) o de Roger (37). 15 años llevan dominando el mundo del tenis, completando Djokovic ese club inolvidable sin derecho de admisión para el resto de la raqueta.

Un análisis objetivo del partido lleva a una sencilla conclusión: Nadal es claro favorito para ganarlo porque se juega en tierra batida. Pese a perder los últimos 5 duelos con el de Basilea, sobre la arcilla parisina siempre triunfó Rafa, sin discusión.


Este curso, el mallorquín remontó la temporada de tierra

poco a poco, emitiendo dudas preocupantes que llegaron a su fin en Roma. Allí, tumbó a Djokovic y el puñetazo en la mesa retumbó: volvía a ser favorito indiscutible para ganar en París. En su tierra preferida, apenas ha mostrado flaquezas, dejándose por el camino un set. Su exhibición de cuartos ante Nishikori sirvió como aviso a navegantes: quiere ya la duodécima Copa de los Mosqueteros.

Y enfrente, el mejor tenista de la historia, que superó su alergia de tres años a la tierra parisina para decidirse a probar suerte y, quién sabe, llevarse su segundo trofeo. Tampoco ha sudado Federer, que ha llegado a semifinales de Roland Garros jugando a lo Wimbledon: saque, volea y vuelta a empezar. Si logra imponer su ritmo, tendrá opciones de luchar por el partido. Por contra, si se atora y falla con su revés —la diana a la que apuntará Nadal constantemente—, no habrá historia. Más que ver el duelo, toca disfrutarlo. No nos quedan muchos más. ●

LA CLAVE


La Tierra es de Nadal UNA RIVALIDAD HISTÓRICA

RAFAEL NADAL 
RANKING ATP: 2º
Edad: 33
Altura: 1,85 m.
Peso: 85 kg.
Brazo hábil: Zurdo*

(* Solo jugando al tenis; revés a dos manos)



FUNDACIÓN: 1925
SUPERFICIE: Tierra Batida
SEMIFINAL INDIVIDUAL
VIERNES 7 JUNIO

ROGER FEDERER 
RANKING ATP: 3º
Edad: 37
Altura: 1,85 m.
Peso: 85 kg.
Brazo hábil: Derecho

Revés a una mano

TOTAL DE VICTORIAS
(TODOS LOS TORNEOS)

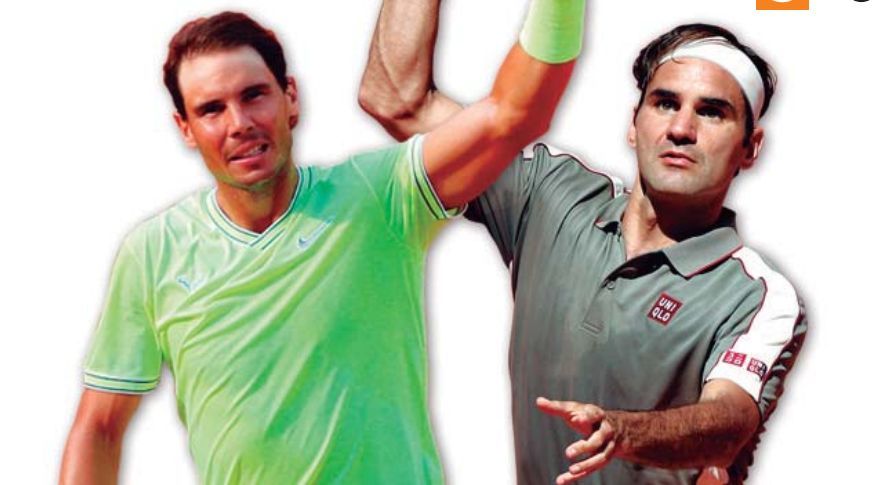


En arcilla

13 Nadal

2 Federer
VICTORIAS

15
TOTAL
PARTIDOS

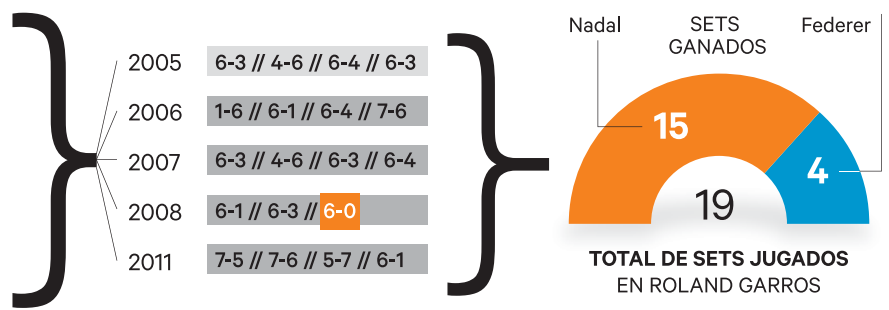


En Roland Garros 5-0

SET A SET EN ROLAND GARROS

SEMIFINAL

FINAL



Fuente: Agencias.

Gráfico: Carlos G. Kindelan

España se mide hoy a Islas Feroe con una sola meta: ganar

La selección española encara hoy (20.45) una jornada incómoda, tras dos semanas de parón de la mayoría de sus internacionales y con la visita a Islas Feroe, sin la presencia del seleccionador Luis Enrique Martínez por su grave problema familiar, con un once imprevisible y jugando en césped artificial con la obligación de ganar.

El firme camino de España hacia la Eurocopa 2020, tras el fallido intento en la primera Liga de Naciones, pasa por un momento clave para asestar un golpe al Grupo F con los duelos ante Islas Feroe y Suecia (el próximo lunes en Madrid) en los últimos compromisos de la temporada. ●

20'

La lista sub-21

El seleccionador español sub-21, Luis de la Fuente, dio a conocer ayer la lista de 23 jugadores que viajarán a Italia para el Europeo, en la que no estarán Marc Cucurella ni Carles Aleñá.

Neymar, adiós a la Copa América

El jugador brasileño del PSG se lesionó durante el partido ante Catar y se perderá la Copa América por una rotura de ligamento. Esto se une

Carvajal alaba a Hazard: «Es un fichaje top»

Dani Carvajal repasó su temporada más dura en el Madrid, sin la conquista de títulos grandes, entre el recuerdo del liderazgo de Cristiano Ronaldo, convencido de que pasará «mucho tiempo en ver a un jugador» tan goleador de blanco, y la esperanza de lo que viene con Eden Hazard, «un fichaje top».

Casillas no quiere un homenaje

Según informó la Cadena Ser, el portero español rechazó recibir un homenaje el próximo lunes en el Bernabéu antes del partido de la selección española ante Suecia. El ofrecimiento se lo hizo la Federación Española de Fútbol.

Los Warriors, contra las cuerdas

Los 47 puntos de Curry no bastaron para doblegar a los Raptors, que derrotaron a los Warriors en el tercer partido de la final de la NBA, que ahora lideran 2-1. Marc Gasol anotó 17 puntos.

Francia acoge desde hoy la gran fiesta del fútbol femenino

El Mundial de fútbol femenino arranca hoy, y lo hace ante un escenario distinto, el de tener en España una repercusión mediática a la altura de lo que merece. El deporte rey lo es ya también cuando es practicado por las mujeres, y así se verá reflejado en un torneo que tendrá una gran cobertura mediática.



Logo del Mundial femenino que se celebra en Francia. EFE

El torneo se verá en 135 países y la FIFA estima una audiencia total de 1.000 millones de telespectadores y multitud de estadios llenos en territorio francés mientras se dirime la lucha por el cetro.

La gran favorita vuelve a ser Estados Unidos, la actual campeona, con Alemania como la gran alternativa. Ingle-

terra, Canadá, Australia y Holanda —vigente campeona de Europa— son las otras grandes candidatas en un torneo al que España llega como tapada. Nunca ha ganado un partido en un Mundial, pero su crecimiento ha sido tan bestial que conviene no descartar grandes éxitos del combinado dirigido por Jorge Vilda.

Tras su puesta de largo en Canadá 2015, con un empate y dos derrotas, las españolas se proponen superar la fase de grupos y demostrar al mundo que los recientes éxitos en ca-

tegorías inferiores no fueron casualidad. España celebró en 2018 las victorias en los Europeos sub-17 y sub-19 y en el Mundial sub-17 y alcanzó la final del Mundial sub-20.

El torneo arranca hoy con el partido entre la selección anfitriona, Francia, ante Corea del Sur (21 horas). Para mañana queda el estreno en Le Havre de España ante Sudáfrica (18 h). Las de Vilda jugarán sus otros dos partidos a la misma hora ante Alemania (miércoles 12) y ante China (lunes 17). ● R. D.



Las jugadoras de la selección española Silvia Meseguer, Celia Jiménez, Vicky Losada, Marta Corredera y Sandra Paños (de izquierda a derecha).

España, a por el Mundial femenino

España afronta el reto de su segundo Campeonato del Mundo femenino con la ilusión de confirmar en el campo el gran crecimiento. Debuta mañana ante Sudáfrica

Hace cuatro años, la selección española femenina de fútbol sacó la cabeza y empezó a ganarse titulares, aunque todavía algo paternalistas algunos y varios de ellos rozando el machismo. Aún quedaban lejos los récords de más de 60.000 personas viendo un partido de mujeres, camisetas propias o incluso una competición profesional. Canadá 2015 fue la puerta que abrió, en nuestro país, el aleteo de mariposa que ha generado que el huracán del fútbol femenino empiece a arrasarse en España y ya sea un fenómeno imparable.

Cuatro años después de aquella primera participación en un Mundial, aquella lema de "soñar en grande" se ha convertido en la búsqueda de algo más. Ahora sólo vale darlo todo: jugar, luchar y ganar es su grito. Ya no es suficiente con ir a intentarlo, a pasarlo bien. De aquel equipo que entrenaba Ignacio Quereda a este que lleva el sello de Jorge Vilda aún quedan algunas futbolistas, pero sobre todo está muy presente la certeza de que ya no son inferiores a sus rivales. Lo han mostrado sus victorias en las categorías inferiores: el fútbol femenino español ha arraigado en las escuelas y en las canteras de los equipos más importantes. La UEFA y la FIFA ya han visto la elástica roja en lo más alto de los podios de varios de sus torneos.

Vicky Losada, capitana del Barcelona, es una de las futbolistas que sabe lo que es vivir el ascenso de las mujeres en el balompié. En 2015 se metió de un zapatazo en la historia del deporte español convirtiéndose en la primera mujer en marcar un gol en un Mundial. La centrocampista, por entonces en el Arsenal, marcó el tanto del empate ante Costa Rica. Aquel fue el

único punto que lograron las españolas por entonces capitaneadas por Vero Boquete, hoy fuera de los planes de Vilda. Después llegaron las derrotas, primero ante Brasil y la más dolorosa ante Corea del Sur, que les entregó el billete de vuelta a España, en un avión ya con ruido de sables de fondo.

Mucho ha cambiado desde entonces. Algunas como la citada Vicky Losada, la 'americana' Celia Jiménez, la correcamino Marta Corredera o la roca Silvia Meseguer formaban parte de aquel equipo. También algunos patrocinadores, como Pelayo Seguros, siguen desde entonces y no se han subido al carro ya con el viento a favor. Aquellos nombres que eran desconocidos, hoy empiezan a sonar en el colectivo. Poco a poco están ganando su cuota de protagonismo en los medios de comunicación, en la publicidad y en general en el negocio del balompié. Un éxito deportivo sería el aldabonazo perfecto.

Estilo reconocible

Jorge Vilda, criado en el fútbol del Barcelona de Johan Cruyff, tiene muy claro cómo deben jugar las suyas: presión alta, toque corto y útil (nada de tener la posesión por tenerla) y seguridad atrás. Como dejó claro el 'Flaco' neerlandés, todo empieza atrás. Sandra Paños le ha ganado terreno a Lola Gallardo en la portería, pero las cancheras blaugrana y rojiblanca se han ido turnando bajo palos. La presencia de Irene Paredes, considerada una de las mejores centrales del continente, garantiza seguridad y salida de balón, junto a la capitana y canchiller del área Marta Torrejón, que aporta jerarquía, o bien Ivana Andrés, el talento nato. Las bandas, propiedad de Marta Corredera y Celia Jiménez, para dejar a Meseguer, Virginia Torrecilla o



Pelayo, una década con la selección femenina

Pelayo Seguros, patrocinador de las selecciones masculina y femenina de fútbol desde 2008, lanzó una gran campaña para apoyar a las de Jorge Vilda en el Mundial de Francia. El lema es #siemprejuntoaellas, ya que la compañía aseguradora es uno de los pocos patrocinadores que lleva años apostando por la selección femenina, mucho antes del actual 'boom' del fútbol femenino en España. En la campaña participan cinco futbolistas, todas ellas vitales en el esquema de Jorge Vilda: Sandra Paños (considerada la séptima mejor del mundo por la Federación Internacional de Historia y Estadística del Fútbol), Vicky Losada (primera goleadora española en un Mundial femenino), Marta Corredera, Celia Jiménez y Silvia Meseguer. Todas las integrantes de la Selección desplazadas al país vecino disponen de un seguro de accidentes, que recibieron de manos de Francisco Lara, director general de Pelayo.

Vicky Losada para sacar el balón. El gol es propiedad de Jenni Hermoso, Amanda Sampedro, Mariona Caldentey o Alexia Putellas, si bien esta suele jugar más escorada por la banda, a lo Iniesta. Y todo ello con un fondo de armario en el banquillo que da varias soluciones ante las vicisitudes propias del fútbol. La clasificación perfecta que ha logrado este grupo, con la aportación de jóvenes como Aitana Bonmatí, Nahikari García o Patri Guijarro, ha hecho que el objetivo planteado sea, como mínimo, pasar la fase de grupos. Empatar con

Japón, vigentes subcampeonas del mundo, en el último amistoso da buena muestra del estado de forma en el que llegan, pero no podrán despistarse. Ya lo avisaba el seleccionador: Sudáfrica, primer rival, no dejará margen al descanso; China viene pujando muy fuerte y todo lo que no caer ante la dura Alemania será un logro.

El sueño comienza mañana a las 18:00 horas, y se verá en GOL. Porque sí: el Mundial Femenino se verá en televisión y en directo. Ya no hay excusas para que el apoyo no sea masivo.



El huracán Randolph arrasa al Valencia en la primera semifinal

Con 24 puntos, el ala-pívot del Real Madrid protagonizó un duelo de cara para los locales. Mañana, los taronja intentarán remontar

N. P.
deportes@20minutos.es / @20m

Un huracán llamado Randolph —que terminó el partido con 24 puntos y 30 de valoración— pasó ayer por encima del Valencia Basket. El Real Madrid venció así en casa a los taronja (94-72) en la primera semifinal de los *playoff* de la ACB que no tuvo emoción y que los blancos sentenciaron ya en la primera mitad —o incluso antes—.

Los de Pablo Laso comenzaron el duelo del WiZink Center lanzados, con un Anthony Randolph muy certero desde la esquina, que anotó 11 puntos en solo diez minutos y logró poner tierra de por medio en el marca-



Van Rossom lanza a canasta ante Randolph y Campazzo. EFE

dor en los primeros compases. Los valencianistas tenían muchos problemas para anotar y a los cinco minutos, el luminoso mostraba un 20-7 desolador. El Valencia intentó enchufarse

de la mano de Will Thomas, que redujo distancias antes del fin del primer cuarto: 26-18.

Sin embargo, nada podía parar a Randolph. Está claro que era su día. Al ala-pívot estadou-

nidense le entraba todo: un triple —cuatro de cuatro— nada más comenzar los segundos diez minutos, sumado a una canasta de Fabien Causeur, otro de los artifices de la victoria, volvía a poner la máxima ventaja en el marcador, 18 puntos. Era un monólogo blanco y la reacción valencianista, de nuevo, era bastante liviana.

El Madrid se fue al descanso con un 48-33 y con una proyección de casi 100 puntos, lo que dejó muy mermado al Valencia, que afrontó la segunda mitad ya casi sin esperanzas y pensando en la segunda semifinal, que se jugará mañana (21.00 h), de nuevo, en territorio merengue.

Con 8 de 14 triples anotados, los de Laso comenzaron el último cuarto con la victoria en el bolsillo, pero nuevamente arrolladores: dos triples —contrarrestados por otro de San Emeterio— y una canasta de Tavares avivaron a la grada. El Valencia, cansado y arrastrando el partido del martes ante Unicaja, no podía frenar el torrente y el Madrid lograba llevar la ventaja hasta los 34 puntos.

Doornekamp y Tobey paliaron un poco la tormenta al comienzo del último cuarto con un parcial de 0-7, pero volvió el acierto de Llull en el triple, que anotó dos seguidos. El partido estaba sentenciado. ●

Hamilton llega a Canadá en busca de un récord de Schumacher

El inglés Lewis Hamilton (Mercedes), quintuple campeón del mundo de Fórmula 1, apunta, tras reforzar en Mónaco su liderato en el Mundial, a otro de los récords del alemán Michael Schumacher —único séptuple campeón— en Canadá, donde puede igualar este domingo, en la séptima carrera del año, las siete victorias del Kaiser.

Mercedes, que ha ganado los últimos cinco Mundiales de pilotos (cuatro de ellos con Hamilton) y de constructores, y que también comanda la clasificación en este año con 257 puntos, 118 más que Ferrari,

anunció mejoras para este Gran Premio, que se disputa en el circuito canadiense Gilles Villeneuve, de 4.361 metros.

Una pista en la que hoy —si no llueve— arrancarán los entrenamientos libres, que se completarán el sábado, horas antes de la calificación que ordenará la formación de salida de la carrera del domingo. ●



«La Fórmula 1 es un poco vergonzosa, tendría que ser tan emocionante como Moto GP. Es fácil predecir quién va a ganar»

GEORGE RUSSELL
Piloto de Williams

20"

Andrea, a por la medalla mundial

La campeona de Europa de tiro con arco compuesto, Andrea Marcos, buscará a partir del próximo 9 de junio en Herentogenbosch (Holanda) su primer podio mundialista des-

pués de haber estado cerca en sus anteriores participaciones.

Froome comienza su camino hacia el Tour

El británico Chris Froome, cuádruple maillot amarillo del Tour, partirá dispuesto a probar sus fuerzas con vistas a la cita del mes de julio en Francia en el Dauphiné que comienza este domingo.

ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Hasta el 25 de Junio

Su declaración de la Renta 2018

COSTE 0 €*

Para contribuyentes con recursos limitados

INFORMACIÓN Y CITA PREVIA: **901 44 40 40** www.gestoresmadrid.org

Conforme a lo previsto en el artículo 24 del Estatuto del Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid, en el marco de su actividad profesional y en virtud de Derecho Público, y al objeto de colaborar en el mejor cumplimiento de las obligaciones tributarias, el ICOGAM ha implantado el Turno de Oficio de Renta para facilitar a los particulares que cumplan con los requisitos exigidos, la cumplimentación y presentación de la declaración del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas del ejercicio 2018.

El servicio organizado por el ICOGAM es prestado voluntariamente por los Gestores Administrativos adscritos al Turno de Oficio y sufragado por la entidad con cargo a sus presupuestos. El Turno de Oficio de Renta estará disponible para aquellos contribuyentes que cumplan con los requisitos de la Agencia Tributaria para beneficiarse de sus propios servicios de ayuda para la confección de la declaración de la renta de las personas físicas, habiendo estado en posesión de sus datos fiscales o bonificador de la declaración y responsabilizándose en todo caso el propio contribuyente como sujeto pasivo del impuesto y obligado tributario, de la veracidad, exactitud y contenido de los datos facilitados.

La campaña comprende únicamente a los particulares percibidores de rentas inferiores a 65.000 € y un máximo de dos viviendas en propiedad, pueden o no estar alquiladas. Así mismo podrá acceder a este servicio aquellos contribuyentes que obtengan Rendimientos del Capital Mobiliario y Ganancias Patrimoniales sujetos a retención o ingreso a cuenta y aquellos que practiquen deducciones por adquisición o alquiler de la vivienda habitual. Quedan por tanto excluidos de este servicio gratuito quienes deban declarar actividades profesionales (autónomos, empresarios, etc.), contribuyentes que deban regularizar declaraciones ya presentadas, compensen partidas negativas de años anteriores o ejerzan deducción por doble imposición internacional, entre otros supuestos, así como en general todos los contribuyentes que por sus condiciones económicas o personales no puedan acceder a los servicios de ayuda para la confección de declaraciones que presta la propia AEAT. En aquellas unidades familiares en las que uno de los cónyuges supere el umbral de rentas podrá solicitar cita el otro cónyuge para su declaración individual. Facultativamente el ICOGAM podrá denegar individualmente y de manera motivada la prestación del servicio o suspender, restringir o limitar en cualquier momento la aplicación o el alcance de esta campaña. La presentación de la solicitud de asistencia profesional conlleva la aceptación, sin reservas, de los requisitos establecidos por el Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid para el Turno de Oficio de Renta. El ICOGAM no asume responsabilidad derivada de las gestiones realizadas por los colegiados en el ejercicio de su actividad profesional. Para más información consultar www.gestoresmadrid.org.

Le informamos que los datos facilitados por los contribuyentes que se acogen al presente Turno de Oficio de Renta serán incorporados a los ficheros tributarios del Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid con la finalidad de gestionar las solicitudes de prestación de servicios de la presente campaña, así como la cesión de los mismos a los colegiados que efectivamente realicen la declaración de la renta de dichos contribuyentes. Pueden ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el ICOGAM: Calle Jacometrezo 3, 28013 Madrid.

ESTA PRIMAVERA SABRÁS SI EL DÍA ES IDEAL PARA SALIR A CORRER O MEJOR LO DAS TODO EN EL GIMNASIO

tiempo.temperatura.es

tiempo.temperatura.es

Available on the iPhone

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA

Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos



COCINAFUTURO

LA CLAVE

Dos platos para aprovechar el tirón

El cocinero Christian de Diego ha incorporado en la carta de su restaurante Casa Pedro (situado en San Juan de Parres, Asturias) unas croquetas cremosas de salmón, además de una ensaladilla rusa con láminas de salmón marinado, patata asada, piparras, cebollino, alioli suave y huevo.

Incluso en estos períodos, los pescadores solo pueden capturar tres salmones cada temporada y está prohibida su comercialización, salvo en el caso concreto del *campanu*: así es como llaman al primer salmón que sube cada año por los ríos asturianos.

A finales del mes de abril se capturó en el Sella uno de estos cotizados ejemplares; concretamente en las Tempranas, una zona del río en la que el abuelo de Christian de Diego, cocinero que trabaja junto a su madre en el restaurante Casa Pedro (ubicado en San Juan de Parres), pasó más de media vida.

«Mi abuelo pescó toda su vida en ese coto, el río alimentaba a su familia y a las de muchos vecinos de la zona. Sigo recordando a mi abuela co-siendo la piel de algunos salmones que llegaban un poco tocados... Cuando ya estaban listos, los colocaba en unas cestas alargadas de mimbre que preparaba mi abuelo, cogía la bicicleta y se bajaba a Arriendas a venderlos. Se pagaban fortunas por ellos, porque en Asturias el salmón ha sido siempre un pescado muy valorado», recuerda.

El destino y los recuerdos de familia obligaron a Christian y a su madre a acudir a la su-



«Mi abuelo pescó toda su vida en este coto, el río alimentaba a su familia y a las de muchos vecinos de la zona»

CHRISTIAN DE DIEGO
Chef del restaurante Casa Pedro

basta, en la que abonaron 7.100 euros por un ejemplar de salmón atlántico que pesaba 5,46 kilos, de 77 centímetros de longitud y 40 de perímetro. Fue el segundo más caro de los capturados en los ríos locales: el récord lo marcó un ejemplar de 4,4 kilos pescado en el Narcea en 2007, por el que el restaurante As Picas del Casino de Gijón llegó a pagar 18.000 euros. ●

LA HISTORIA DE UN SALMÓN ASTURIANO DE 7.100 EUROS

Cada año estos peces regresan del océano para remontar los ríos en los que nacieron, desovar y cerrar su ciclo vital

DANIELA CENIS

cultura@20minutos.es / @20m

El Principado de Asturias ha estado vinculado desde tiempos inmemoriales a este animal marino que nace en agua dulce, se desarrolla en alta mar y regresa nadando contra corriente y remontando el río hasta alcanzar el lugar en el que nació para desovar y,

en un alto porcentaje, morir. Pero, en la actualidad, la variedad que recorría los ríos de la Península, el salmón atlántico, ha desaparecido de casi todos los afluentes, salvo en casos puntuales en Asturias, Navarra y Cantabria.

Lejos quedan los 6.500 salmones que se pescaban en estos ríos hace seis décadas. El año pasado solo se contabilizaron 597 ejemplares y para 2019 las previsiones no son muy optimistas. La veda se divide en dos temporadas: la de pesca de vida, que arranca en marzo, y la de pesca de muerte, que lo hace a mediados de abril.



20M.ES/GASTRONOMIA

Encontrarás más reportajes, entrevistas, noticias y recetas en nuestra edición digital.

Precio "desde" por persona y noche en habitación doble estándar y régimen de café. Incluye acceso limitado a PortAventura Park y una entrada por persona y estancia a Ferrari Land. Válido para reservas hasta 15/09/2019 y estancias en domingo del 30/06/19 al 15/09/19. Niños de 2 a 12 años, 50% descuento acompañando habitación con 2 adultos. Consulta calendario de apertura de PortAventura Park y Ferrari Land en el catálogo "PortAventura World 2019". Tasa turística no incluida, pago directo en el hotel. Regalo de Google Home Mini: válido para reservas hasta el 30 de septiembre, superiores a 1.000€, consulta condiciones y proveedores asociados a esta promoción. Gastos de gestión (12€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. Consulta estancias mínimas disponibilidad, precio y resto de condiciones en tu agencia de Viajes El Corte Inglés. C.I.C.M.A. 99. HERMOSILLA 122. MADRID.

PortAventura WORLD

PARKS & RESORT

STREET MISSION

UNA MISIÓN SECRETA

GRAN NOVEDAD 2019

Entradas a PortAventura Park + Hotel 4* desde

75€

Y ADEMÁS

1 DÍA DE ACCESO A **FERRARI LAND**

INCLUIDO

Google Home Mini

Llévate un **Google Home Mini de regalo** al contratar tu viaje y el Asistente de Google te ayudará a pasar un verano de cine.

Niños 50% de descuento

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta

UN MATRIMONIO POR AMOR QUE DESAFIÓ LAS CONVENCIONES



ADOSADOS

'Elisa y Marcela' es la película de Isabel Coixet y Netflix sobre la historia real de dos españolas que se casaron en el siglo XIX

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Elisa y Marcela eran dos maestras que, muy jóvenes, se enamoraron en la Galicia de 1885. Su relación estaba prohibida, así que Elisa se cortó el pelo y se hizo pasar por un hombre para que pudieran casarse. Perseguidas al descubrirse el engaño, huyeron a Argentina. La historia real de estas dos mujeres ha sido llevada al cine con *Elisa y Marcela*, una película en blanco y negro dirigida por Isabel Coixet (ya en salas y Netflix). ●



A VUELTAS CON EL IDIOMA

'Teniente de alcalde' es válida



Por Fundéu

La forma *teniente de alcalde* es válida para aludir a la mujer que ocupa la tenencia de alcaldía de los ayuntamientos. Igualmente es válida la fórmula *la teniente de alcalde* con el artículo en femenino (*la, una*) y el cargo invariable.

Como ocurre en muchos otros casos, para referirse al cargo de forma general —con independencia del género de quien lo ocupa— suele emplearse el masculino como género no marcado: «A partir de la semana que viene, empezarán las negociaciones para elegir alcaldes y tenientes de alcalde». No obstante, cuando se alude a una persona concreta resulta correcto emplear la forma femenina si quien ocupa el cargo es mujer.

El Diccionario académico señala que la voz *teniente*, con el significado de 'la persona que ejerce el cargo o ministerio de otra o es sustituta suya' —el aplicable en este caso—, puede comportarse como común en cuanto al género (*el/la teniente*) o adquirir una forma específica para el femenino (*el teniente/la teniente*). Ambas son igualmente válidas, si bien se emplea más la primera (*la teniente*).

Así pues, si es mujer quien ejerce el cargo, no hay razón para no usar el femenino pleno *la teniente de alcalde*, si bien es también correcto *la teniente de alcalde*. ●

Elaborado por Fundéu, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

Natalia de Molina

«El amor va con el alma, no con la braguita»

¿Conocían la historia de Elisa y Marcela antes de que les ofrecieran el papel? Greta Fernández: No la conocíamos ninguna de las dos, y siempre decimos que nos sorprendió no solo no saber de ella, sino que nadie cercano hubiera oído hablar del tema. En Galicia hay más gente que lo conoce, pero fuera de allí no... Es una historia que hace ilusión contar, que es importante, que puede ayudar a mucha gente, que puede liberar. Hacer una película que pueda ayudar no es muy común.

Natalia de Molina: Tradicionalmente la mujer ha sido invisible en la historia. Y ellas eran dos mujeres, lesbianas y maestras, que tenían criterio, eran inteligentes y se salían de lo normal en la época. Todo eso fue un plus para que se invisibilizara.

¿Tienen curiosidad por saber qué pasó con ellas en Argentina? N.: Nunca lo sabremos, me pica la curiosidad, pero solo podremos imaginar.

G.: Espero que siguieran viendo juntas y felices.

¿Es distinto interpretar el amor con una persona de tu mismo sexo? N.: No, el amor no entiende de género, ni de idiomas, ni de fronteras. El amor es universal y no lo he trabajado de manera diferente en este caso. Ese es un sentimiento puro y eso va con la persona y con el alma, no con la braguita.

G.: Si no hay química no debe ser fácil interpretar el amor... nunca me lo he encontrado, trabajar toda una película con quien tuviera cero química. Nosotras nos entendimos muy bien en el rodaje.

¿Cómo se trabaja esa confianza para las escenas íntimas? G.: No nos conocíamos de nada, no nos habíamos ni visto. Fue directamente el día del ensayo. Yo pensaba: «Hoy es el día de esta escena»... y de repente pasa y es



BIO



Natalia de Molina

Aún no ha cumplido los treinta y ya tiene dos premios Goya, por *Vivir es fácil con los ojos cerrados* y *Techo y comida*. En TV la hemos visto en *La catedral del mar*, entre otras.



Greta Fernández

Hija del también actor Eduard Fernández, además de actriz es modelo y fotógrafa. Nació en 1995 en Barcelona y ha actuado en series como *Sé quién eres* y *Cuéntame*.

una tontería, de repente era todo fácil. La mayoría de las personas en el set eran mujeres, y siempre puede haber una mirada menos lasciva que en otros sets... que pasa, a veces pasa. N.: Lo que me preocupaba más era que en esa escena se viera el amor, es el momento en el que las dos pueden amarse y estar una junto a la otra, disfrutando.

¿Ayuda el blanco y negro a que se vea menos el sexo y más el sentimiento? G.: Alguien me dijo que con el blanco y negro las lágrimas no se ven tanto. Creo que con el blanco y negro las emociones son distintas. A mí me transporta a algo más romántico, antiguo.

N.: Es un plus para contar la historia, como las localizaciones.

¿Qué les ha sorprendido más al sumergirse en aquella época? N.: Me impresionaba mucho la de capas de ropa que llevaban, pesaban un montón. Iban muy tapadas, nunca era suficiente. Sentías esa represión y esa claustrofobia en el cuerpo.

G.: Sí, las bragas eran como culotes gigantes.

¿Ven en *Elisa y Marcela* una forma de lanzar un mensaje? N.: Es un honor que la película viaje por todo el globo, que todo el mundo las conozca y se les dé el sitio que merecen después de todo lo que pasaron, de todo lo que sufrieron. Hay que dejar constancia de que hace un siglo esto ya pasaba y de que a día de hoy aún hay países donde de esto se persigue.

¿Pero hay esperanza? N.: Se ha avanzado en muchas cosas, pero últimamente la homofobia ha avanzado muchísimo. Pones la televisión y ves que le han pegado una paliza a un chico o que en el colegio le insultan llamándole maricón o a una chica por ser lesbiana.

¿Estamos en una regresión? ¿Qué la provoca? N.: Nosotras nos movemos en el ámbito de la cultura y, a lo mejor, la gente es un poco más abierta, pero luego hablas con gente que no pertenece a tu entorno y no piensa como tú.

G.: A veces, incluso en personas muy modernas, encuentras cosas muy inculcadas dentro. En

Greta Fernández

«Ojalá cada vez haya menos miedo a decir lo que se piensa»

los hombres y en las mujeres. Hace poco estaba con un grupo de amigas superabiertas, supermodernas, y me decían que ellas lo entendían todo, pero que si su hermana les dijera que es lesbiana les sabría mal. ¡Es lo que dice mi abuela!

En Instagram son de las que se mojan. ¿No sienten la presión de tener que estar dentro de lo políticamente correcto? G.: Espero que cada vez haya menos miedo, aunque a veces a mí también me pasa. Es algo generacional. A mi padre yo creo que le da más miedo dar su opinión política. A mí, no. Y aun así a veces he pensado: «¿Puedo cerrarme puertas si digo esto?».

N.: Yo me planteo que da miedo, es como la censura...

No se trata de ofender, sino de convencer, ¿no? N.: Cuando tu mensaje no hace daño a nadie y es sobre libertad, diversidad o cosas que hacen bien, creo que no hay que tener filtro. Ahora, si es destructivo para alguien es mejor quedarse callado.

G.: En Instagram hay cosas bien vistas, temas como el animalismo o el vegetarianismo o sobre el LGTB, pero hay cosas que dan más miedo. Es un poco absurdo. Si hay una acción que aboga por los derechos sociales o de los trabajadores, por ejemplo, me parece importante también formar parte de eso.

N.: Hay actores que siempre he admirado, que son referentes y que siempre han dado su opinión. Y para mí es importante porque han dicho cosas que han llegado y que, en un momento dado, a mí me han hecho sentir menos rara. ●



20M.ES/ELISAYMARCELA

Lee la entrevista completa y más noticias de Cultura y Entretenimiento en esta dirección web.

Un recuerdo ilustrado a Chavela en el centenario de su nacimiento

Casa de América rinde homenaje con una exposición a la cantante que enseñó la ranchera mexicana al mundo

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

Esencia pura de México aunque nacida en Costa Rica, Chavela Vargas (1919-2012) respondió una vez, al ser increpada sobre su país de nacimiento: «¡Los mexicanos nacemos donde nos da la rechingada gana!». Nadie se atrevería ahora a cuestionar su lugar de origen y, sin ella, no se entendería la música ranchera. «Las amarguras no son amargas cuando las canta Chavela Vargas y las escribe un tal José Alfredo», decía Sabina.

A los 30 años ya era una figura en Acapulco. Lo consiguió, además, con una actitud contracorriente y escandalosa para la época. Dejó como legado interpretaciones personalísimas y únicas como *La llorona* o *En el último trago*, y estrechos lazos con artistas e intelectuales como Frida Kahlo, Neruda, Juan Rulfo, Almodóvar, Lila Downs...

Cuando se cumplen 100 años de su nacimiento, su estilo y su legado siguen dejando una profunda huella y así lo demuestra la exposición *Llorando a Chavela*. Este homenaje a través de la mirada de ilustradores, pintores y artistas españoles y latinoamericanos se puede ver en la madrileña Casa de América hasta el 13 de junio.

Participan españoles como Rebeca Khamlich, Mariscal, Isidro Ferrer, Javier de Juan, Pep Carrió, Jorge Arévalo, Raúl Arias o Peres; argentinos como Agustín Sciammarella y Eulogia Merle; venezolanos como Victoria Fernández, cubanos como Ajubel, colombianos como Lina Castellanos y Nicolás Villamizar y mexicanos como Patricia Fornos o el ilustrador afincado en España Ulises Culebro.

«En general hay un despliegue de emociones y pienso que cada obra es una visión personal



Arriba, *Adoro*, de R. Khamlich; debajo, *El manto del Quetzal* (izda.), de Patricia Fornos, y un retrato del cubano Ajubel.

de Chavela, pero en todas hay mucho de ella», explica Fornos a **20minutos** sobre el conjunto de la exposición. De origen español pero nacida en México D. F. en 1980 y conocida como la artista de las calaveras, considera a su compatriota «emocionalmente indescriptible como artista y, como mujer, un ejemplo y un orgullo. Hay un antes y un después de Chavela Vargas. Fue incomprendida y juzgada pero es digna de admiración porque eso la hizo más fuerte».

La pieza que ha elaborado para esta muestra se aleja de sus conocidas y coloristas calaveras. En esta ocasión, se ha decantado por un retrato hiperrealista sobre tela que posteriormente ha bordado. «En España casi no se me conoce como retratista, pero es tal vez la faceta más emocional de mi arte. Bordenarla fue un trabajo de construcción muy detallado, con las manos... quería hacer este homenaje así, con mucho cariño y respirando cada hilo de la obra».

Además, Casa de América le dedicará próximamente un homenaje *online* a Chavela en su página web. El especial contará con videos de reconocidos artistas versionando sus canciones, ilustraciones, textos de amigos como Pedro Almodóvar o Martirio y fotos inéditas o que merecen ser recordadas. ●

20"

75 años de Miguel Ríos y 50 de su mayor himno

Hoy es el 75.º cumpleaños de Miguel Ríos, quien pronto celebrará los 50 años de la grabación del *Himno a la alegría* al que puso voz en 1969. Tres años después fue adoptado como himno oficial de la Unión Europea. Por ello, el 14 de junio se lanzará *Despierta*, el álbum de Ríos que incluyó esa canción, en una reedición a la que se ha añadido la versión en inglés.

Shakira alega ante el juez que no vivía aquí

La cantante Shakira alegó ayer, ante el juez que la investiga por haber defraudado presuntamente a Hacienda 14,5 millones de euros entre 2012 y 2014, que empezó a residir en España a partir de 2015 y que ahora no tiene ninguna deuda con ellos.

1,8 millones de personas en la Fiesta del Cine

Más de 1,8 millones de espectadores han asistido a la decimosexta edición de la Fiesta del Cine, lo que supone un crecimiento del 10% respecto a la edición anterior. La película más vista ha sido *Aladdin*, seguida de *John Wick 3*.

Una serie original de **La Vaguada**



STORIES

Buah...
esta historia ha sido genial...
o quizá no

Todos los capítulos en exclusiva en
www.enlavaguada.com

#DondeNacenLasHistorias



el corazón de Madrid

ESTRENOS DE CINE

Una selección de CINEMANIA

EL ÚLTIMO CHISPAZO DE LOS MUTANTES

'X-MEN: FÉNIX OSCURA'

Adaptando un cómic legendario sin hacerle justicia, el filme queda como una triste despedida para la franquicia

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Yago García



Estas alturas, casi nadie lo recuerda, pero es un hecho: el estreno de *X-Men* (2000) fue el pistoletazo para la fiebre de Hollywood por los superhéroes. Es una lástima, pues, que ese filme —y su muy superior continuación, *X-Men 2* (2003)— quedasen barridos de la conciencia colectiva por las *bat-películas* de Christopher Nolan, primero, y después por la

marea Marvel. Pero lo que de verdad da pena y rabia es la caída en picado de la franquicia a partir de la nefasta *X-Men: La decisión final* (2006). Ha habido excepciones (*X-Men: Primera generación*, 2011 y *Logan*, 2017). Pero uno tiene presente la sensación que le produjeron tanto *X-Men: Días del futuro pasado* (2014) como *X-Men: Apocalipsis* (2016). Y esa sensación no es agradable.

Simon Kinberg, director de *Fénix Oscura*, debe de haber experimentado un regomello similar. Al fin y al cabo, él tuvo que aguantar que Brett Ratner hiciera astillas su guion para *La decisión final*, hace 13 años. Ahora, Kinberg se ha puesto tras la cámara en *Fénix Oscura* para resarcirse de aquello. Pero las circunstancias han vuelto a hacerle la jugarreta, y esta vez las circunstancias llevan orejas de



Jean Grey (Sophie Turner), el fuego hecho carne en lo nuevo de los X-Men. FOX

Mickey Mouse. La compra de Fox por parte de Disney y el estreno de *Capitana Marvel* han obligado a rodar de nuevo varias escenas clave de *Fénix Oscura*. Esos parches se notan muchísimo, y empeoran el conjunto. Pero a uno le queda la impresión de que, de no haberlos sufrido, esta película habría sido igualmente incapaz de hacerle justicia a sus referentes.

Al igual que *La decisión final*, el filme de Kinberg adapta *La saga de Fénix Oscura*



2019. Director Simon Kinberg
Reparto James McAvoy, Sophie Turner, Michael Fassbender

(1979-1980), el arco argumental más célebre de los mutantes. Hablamos de la historia de una mujer (Jean Grey, aquí Sophie Turner) que, tras haber sido infravalorada y manipulada por los hombres, desata su frustración mediante un flamígero y cósmico cabreo. Ojalá su homónima de cine hubiera sabido transmitir el fondo de ese relato y, a la vez, renovarlo. Pero no es así.

No puede ser así, para empezar, porque la puesta en escena y el montaje se ven estrangulados por su artificiosa solemnidad. Unas pretensiones subrayadas por la B. S. O. de un Hans Zimmer en modo 'marcha fúnebre'. Ante el enésimo plano en claroscuro, ante la enésima melopea de cuerdas graves, uno acaba echando un poquito de menos *Apocalipsis* y sus colorines de plástiquillo. En cuanto al apartado dramático, es

igual de desolador, con el reparto dividido entre quienes hacen lo que pueden (James McAvoy, Nicholas Hoult) y quienes, como Michael Fassbender y Jennifer Lawrence, no disimulan su impaciencia por cobrar y largarse. Cómo culparles, cuando el guion de la cinta conoce una única forma de avanzar (a tropicónes) y un único registro de diálogo (el explicativo).

Fénix Oscura será la despedida de los X-Men hasta que Marvel decida incorporarlos a su universo cinematográfico. Debido a esto, uno llega al final de la película con un pesar que no viene solo dado por su falta de bríos o su torpeza: la cinta podría haber sido un adiós enérgico, tan lleno de pasión como su protagonista. Pero, en lugar de eso, queda como el último chispazo de una llama que se apagó hace años. ●

MÁS ESTRENOS

'EL SÓTANO DE MA'

En *El sótano de Ma*, un grupo de chavales entabla amistad con una desequilibrada mujer, pero la cinta es incapaz de generar interés en nadie que no sea la propia Ma.

Que Octavia Spencer es el único motivo para ver esta película lo intuimos desde el tráiler. La actriz brinda un registro amplio y honesto, con intervenciones extravagantes pero divertidas. Los treinta minutos finales ganan ritmo y hacen que el visionado merezca la pena. ● S. A.

2019. Director Tate Taylor
Reparto Octavia Spencer, Diana Silvers, Juliette Lewis

'MR. LINK. EL ORIGEN PERDIDO'

Laika abraza el género de aventuras protagonizado por adultos. Su nuevo filme está lejos de Edgar Allan Poe y más próximo a Julio Verne y *La vuelta al mundo en 80 días*.



Sir Lionel Frost, Mr. Link y Adelina Fortnight. EONE

Laika siempre ha propuesto una vía alternativa a Disney o Dreamworks, dando un giro copernicano a la animación. Aquí lo pasas mejor que bien pero, a diferencia de con *Kubo y las dos cuerdas mágicas* o *Coraline*, no sales del cine con la sensación de haber presenciado algo único. ● R. R. S.

2019. Animación
Director Chris Butler

'EL CREYENTE'

Un chaval violento y con problemas con las drogas ingresa en una comunidad de exadictos, aislados en una zona montañosa y dedicados a la oración y al trabajo físico.

Director que no acaba de mantener el *punch* que destacan en origen sus planteamientos, Kahn ha logrado aquí su filme más puro, más contundente, con esta historia que, sin embargo, no es tanto una prueba de rebeldía sino al contrario: una película de resistencia. ● C. M.

2018. Director Cédric Kahn
Reparto Anthony Bajon, Damien Chappelle, Alex Brendemühl

LA NARCOCHIRIGOTA DE FERNANDO COLOMO

'ANTES DE LA QUEMA'

Los carnavales de Cádiz y el tráfico de estupefacientes que abunda en las costas y en alguno de los municipios de esta provincia se funden en la trama de *Antes de la quema*, última película dirigida por Fernando Colomo. En ella, Quique, un tonadillero de chirigotas en paro (interpretado por Salva Reina, al que hemos vis-

to recientemente en series como *Allí abajo* o *La zona*) se verá involucrado en un plan criminal cuando el Tuti, un narcotraficante (a quien da vida el Premio Goya Joaquín Núñez), requiera su ayuda

El humor grueso y las chirigotas conforman una comedia fresca y recomendable

para incautarse de los alijos policiales antes de que estos sean incinerados.

Rodada en escenarios naturales de la ciudad como el barrio de la Viña, la playa de la Caleta o el Gran Teatro Falla, el filme se contagia de la alegría y del desparpajo inherentes al hábitat gaditano, y de un reparto bastante bien avenida, con nombres propios como los de Maggie Civantos, Manuel Manquña, María Alfonso Rosso y Manuela Velasco, interpretando esta última a Rosario, la choni romántica de la narcobanda, quien conduce un Ford Escort descapotable y adora la música de radiocasete.



Quique (Salva Reina), entre chirigotas y droga. VÉRTICE

La narcochirigota de Colomo no innova, pero sí que entretiene. El movimiento sustancial a las películas del cineasta —quien en esta ocasión se apoya en un libreto original del malagueño Javier Jáuregui—, y los trazos de humor grueso que aportan las caracterizaciones, los diálogos y las letras de las chirigotas (incluso cabe una exégesis onanista del *Cadillac solitario* de Loquillo), terminan por conformar una comedia fresca y recomendable. ● SERGIO F. PINILLA

2019. Director Fernando Colomo
Reparto Salva Reina, Manuela Velasco, Maggie Civantos

CÓMO 'DESEXTINGUIR' UNA ESPECIE



Un fotograma de la película. PALOCHA PRODUCCIONES

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

A finales del siglo xx los científicos advertían del peligro que corría el bucardo, una subespecie de cabra montés ibérica extendida por ambas vertientes del Pirineo. Ni siquiera la etiqueta de «especie en peligro crítico de extinción» sirvió para que

DOCUMENTAL

Pablo Lozano estrena su película 'Salvar al bucardo', donde muestra la primera clonación de una subespecie extinguida

el ser humano cogiera el toro por los cuernos. Así fue como, recién inaugurado el siglo xxi, el 6 de enero del año 2000 se halló muerto el último ejemplar.

Sin embargo, y pese a la utopía, del mismo modo que el humano acaba con una especie también puede revivirla. O al menos así lo plantearon unos investigadores españoles y franceses cuando se cuestionaron la posibilidad de clonar al animal. Partían de una única célula, pues no existían embriones ni hembras que pudieran portarlos. A pesar de los impedimentos, solo necesitaron tres años de trabajo para lograr, en julio de 2003, la primera *desextinción* histórica de una subespecie.

Siguiendo el dicho «una imagen vale más que mil palabras», el director Pablo Lozano trasladó esta historia a la pantalla: *Salvar al bucardo* (Palocha producciones) narra por primera vez este hito científico a través de una historia humana y de supervivencia, todo ello en torno a los llamados «prisioneros

del vértigo», como los definen los expertos en el documental. «Lo que parecían palabras de la ciencia ficción se había convertido en realidad: se había *desextinguido* una especie», explica uno de ellos.

La película realizada entre 2016 y 2018, que se estrena este fin de semana en el Cine Artistic Metropól, se proyectará en formato 4K y en español, aunque también cuenta con versión en inglés. Además, el estreno de *Salvar al bucardo* coincide con el estudio hecho por la ONU en el que se alerta de que un millón de especies están ahora mismo en peligro de extinción.

Asimismo, el filme está siendo muy bien recibido en festivales de todo el mundo y ha recibido en EE UU el premio al mejor documental Educativo y Científico (MasterDoc Film Festival). ●

Datos prácticos

Hasta el 9 de junio, 20.00 y 22.00 h, en Artistic Metropól (Cigarreras, 6). Entradas: 7,09 euros

La cita con Los Imperdibles regresa en favor del planeta

FESTIVAL

La cuarta entrega del festival Los Imperdibles vuelve a Villaverde en su cuarto año para reivindicar una sociedad sostenible e igualitaria. Para ello, ofrece 17 innovadores talleres y juegos de realidad virtual que transmiten, todos ellos, valores para proteger el medioambiente y mejorar la convivencia.

La otra rama del festival la conforman las actuaciones musicales: artistas de diferentes géneros, como Arkano, Diana Aller y Cheries DJ se subirán al escenario desde el inicio de la tarde y hasta la madrugada. Organizado por la fundación Cotec, la cita visibiliza los retos globales en contra de la pobreza y del cambio climático; y lucha por la defensa de los derechos humanos. ● R. C.

Datos prácticos

Mañana, de 16.00 a 1.00 h, en La Nave de Villaverde (calle Cifuentes, 5). Entrada gratuita

ADEMÁS

El mejor cine alemán, en nuestras taquillas

El 21.º Festival de Cine Alemán trae los mejores largos, cortos y documentales germanos de la última hornada. Se podrán ver cintas como *Gundermann* (premio Lola 2019) y la feminista *El final de los tiempos*.

Hasta el domingo, en el Palacio de la Prensa (plaza de Callao, 4). Entradas: desde 3,50 euros

La vanguardia tras el visor de Berenice Abbott

Dentro de PHotoEspaña se expone *Berenice Abbott. Retratos de la modernidad*, la obra de esta audaz fotógrafa, pionera en la escena artística del siglo xx.

Hasta el 25 de agosto, en la Fundación Mapfre (paseo de Recoletos, 23). Entradas: desde 3 euros

Jose Andrëa Uróboros presentan su medievo

El rockero Jose Andrëa Uróboros presenta su último y exitoso *Bienvenidos al Medievo*, un disco con tintes de folk.

Hoy, a las 22.30 h, en sala Cool Stage (Isabel la Católica, 6). Entradas: desde 18 euros

SUMA FLAMENCA

XIV FESTIVAL FLAMENCO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Del 5 al 23 de junio de 2019

www.madrid.org/sumaflamenca/2019

Comunidad de Madrid

TELEVISIÓN

Los Lunnis dicen hasta luego junto a la infanta Margarita



En el último episodio de la temporada, los Lunnis buscan en el Prado a la menina, que se escapa del cuadro de Velázquez

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Nunca antes una visita a una pinacoteca había sido tan entretenida. Con motivo del Bicentenario del Museo del Prado, los Lunnis tendrán la oportunidad de disfrutar de un recorrido privado que les deparará muchas sorpresas, empezando por el encuentro inesperado entre Lulila y la infanta Margarita. La protagonista del cuadro *Las meninas* (Diego Velázquez, 1956) cobrará vida y reclamará conocer gente, ya que necesita huir de su monótona vida dentro del lienzo.

Lulila se lo contará a sus amigos, que no la creerán. Pero la noticia no tardará en saltar a los telediarios: la pequeña Margarita ha desaparecido de la pintura, ¿dónde se encuentra? Únicamente los Lunnis saben la verdad, por lo que decidirán adentrarse en el museo por la no-

che para resolver el enigma, que mantiene a todo el mundo en vilo. A partir de aquí, el grupo tendrá que superar una serie de peripecias, lo que no será una tarea fácil: un estricto guardián se cruzará en su camino e intentará truncar su plan.

El último episodio de la sexta temporada de *Lunnis de leyenda* despide mañana un ciclo centrado en grandes figuras de la historia del arte. Para ello, la producción ha tenido en cuenta a consagrados artistas como Francisco de Goya, Isabel de Farnesio, Sofonisba, Lavinia e incluso El Greco.

En homenaje al Día Internacional de los Museos, el pasado 18 de mayo ya se emitió un capítulo sobre los doscientos años del Prado. Además, la institución también ha colaborado en la creación de este nuevo episodio y en otros de la sexta temporada de *Lunnis de leyenda*. El final de este paseo por la historia del arte con los Lunnis y Lucrecia se emitirá mañana en Clan y se repetirá en el canal el próximo domingo 16. ●

Cuándo y dónde

MAÑANA, A LAS 10:15 H. EN CLAN

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



TELERREALIDAD Los Gipsy Kings

CUATRO. 22.30 H

Final de temporada. Llega el culmen de los anhelos de los Fernández Navarro, los Maya, los Jiménez y las Salazar. El programa mostrará grandes acontecimientos que ocurren en las vidas de los protagonistas.



CINE 'Red'

ANTENA 3. 22:10 H

Frank (Bruce Willis), Joe (Morgan Freeman), Marvin (John Malkovich) y Victoria (Helen Mirren) son agentes retirados a los que la administración americana desea ver muertos porque eran los mejores de la CIA...



SERIE Stiletto Vendetta

DIVINITY. 19:15 H

La serie llega a su fin este viernes con una entrega en la que los habitantes del opulento barrio de Sarmasik resolverán sus problemas y conflictos definitivamente. Oya, la protagonista, será objeto de una agresión.



FÚTBOL Eurocopa 2020

LA 1. 20.30 H

Después de dos victorias en la fase de clasificación para la Eurocopa 2020 ante Noruega y Malta, España jugará hoy contra Islas Feroe y contra Suecia el próximo lunes. Santi Cazorla es la novedad de la convocatoria.

SÁBADO



ENTRETENIMIENTO Juego de niños

LA 1. 22.05 H

Xavier Sardá se acerca al mundo que nos rodea a través de la mirada de los niños, contrastada con la visión adulta de manera divertida y didáctica. Este sábado, los invitados son Elena Furiase y Carlos Latre.



VIAJES Viajeras con B

LA SEXTA. 10.00 H

Espacio que se centra de forma monográfica en un destino y en una viajera que descubrirá a través de su propia vivencia, los secretos del lugar elegido. La haltera leonesa Lydia Valentín viaja a Mallorca este sábado.



CINE 'Il Divo'

LA 2. 22.00 H

Filme sobre un personaje controvertido de Italia: Giulio Andreotti, jefe del gobierno en siete ocasiones. Narra sus presuntas relaciones con la mafia, los delitos por los que se le procesó y absolvió por falta de pruebas.



MEDIO AMBIENTE Hazte Eco

NEOX. 10:10 H

Programa realizado con la ONG ecologista Greenpeace, que hace de la protección del medio ambiente su bandera, con temas sobre ecología, ciencia, clima, animales, alimentación o el uso excesivo de plásticos.

DOMINGO



CINE 'Cantábrico, los dominios del oso pardo'

LA 2. 22.25 H

Documental de Joaquín Gutiérrez Acha sobre una de las criaturas más impresionantes: el oso pardo, que mora en la gran cordillera de más de 400 km paralela a la costa cantábrica.



ENTRETENIMIENTO Liarla Pardo

LA SEXTA. 18.00 H

El cantante David Bustamante visita este domingo el plató de Cristina Pardo para responder a sus preguntas. Además, el programa contará con los colaboradores habituales, tertulia política y reportajes.



FÚTBOL UEFA Nations League

LA 1. 20.30 H

Nueva competición creada por la UEFA que pretende sustituir los partidos amistosos de selecciones. La final se disputa este domingo en Oporto entre las dos selecciones que se impongan en la fase final.



TELERREALIDAD Supervivientes Conexión Honduras

TELECINCO. 22.00 H

Debate moderado por Jordi González, en contacto con Lara Álvarez desde los Cayos Cochinos. Además, se ofrece información de cómo ha sido la convivencia de los grupos.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No te atrevas a cortar una relación porque te da cierta pena esa persona por sus circunstancias, pero eso no es justo para ti porque estás cerrando tus propias puertas a la felicidad y a sentirte libre. Debes ser valiente.

Tauro Físicamente no será tu mejor día porque has descansado mal y vas a acusar cierto cansancio. Pero no debes preocuparte por ello, simplemente no te excedas en nada y tómate la tarde lo más libre posible.

Géminis Buscarás un poco de tranquilidad ya que acaba la semana y el cansancio hace mella en ti, aunque por la tarde todavía podrás hacer cierto esfuerzo mental y de concentración. Después te apetecerá no hacer nada.

Cáncer Un buen paseo te vendrá bien hoy para despejar tu mente que anda algo cansada por todo lo que ha pasado a tu alrededor esta semana y que te ha tenido muy pendiente de ciertos temas profesionales. Relájate ya.

Leo Tendrás tiempo para disfrutar de una reunión de amigos y lo pasarás de maravilla porque habrá mucha gente a la que hace tiempo no ves. Notarás que te aprecian y que te han echado de menos, y eso será reconfortante.

Virgo Date tiempo para reflexionar durante el fin de semana sobre eso que te preocupa. Además, una charla con un amigo o una amiga de confianza te abrirá mucho los ojos y te hará sentirte muy bien. Se lo agradecerás.

Libra Ponte las pilas hoy porque es importante para ti llevar a cabo una tarea con la máxima precisión posible. Alguien te está observando y puede que lo que hagas sea decisivo para la continuidad de tu trabajo.

Escorpio No debes detenerte ni a compadecerte de ti ni a pensar en el pasado, porque lo que importa es el presente y lo que está por venir, y eso debes tenerlo claro para que cada momento de la vida sea el mejor.

Sagitario Los planes para hoy deben ser coherentes con tu agenda y no es bueno que intentes correr más de la cuenta para llegar a cualquier lado. Tómatelo todo con calma y ve paso a paso incluso si llegas algo tarde.

Capricornio No debes dejar así como así tus responsabilidades en manos de otros, ya que alguien puede llamarte la atención. Intenta ser responsable de todo lo que tienes en tus manos porque más adelante te alegrarás.

Acuario No te fijas tanto en lo exterior, en lo físico, de una persona que está más pendiente de ti de lo que crees. Intenta dejar lo frívolo fuera de tu concepto y ver lo verdaderamente importante de ella. Cambiarás de idea.

Piscis Cuidado con los excesos si sales esta noche porque te pueden pasar factura e impedirte hacer mañana todo lo que tienes planeado, sobre todo si vas a coger el coche para hacer un corto viaje. Piensa en eso y no te pases.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE JUNIO

JOHN WICK · 20 AÑOS DE 'MATRIX' · VUELVE GODZILLA · ROCKETMAN

CINEMANÍA

X-MEN:
FÉNIX
OSCURA
Sophie Turner
DE PONIENTE
A MUTANTE

MEN IN BLACK

Chris HEMSWORTH
& *Tessa THOMPSON*

INTERNATIONAL

EL HEREDERO
DEL NEURALIZADOR
Y LA MUJER DE
NEGRO VOCACIONAL
REVITALIZAN
LA SAGA MIB

SPIDER-MAN
LEJOS DE CASA
ENREDANDO
en el
FUTURO DE LOS
VENGADORES

JUNIO 2019
Nº 285, 3,50 €



YA
A LA
VENTA
3,50 €

VUELVEN LOS HOMBRES Y MUJERES DE NEGRO MEN IN BLACK: INTERNATIONAL

Y ADEMÁS, SPIDER-MAN Y EL FUTURO DE LOS VENGADORES, 'JOHN WICK',
'ROCKETMAN' Y 20 AÑOS DE 'MATRIX'

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Pactad, pactad, malditos

El baile de los pactos está en marcha. El símil del baile es por lo que tiene de postreo, de juego de seducción y porque al final de lo que se trata es de ligar. De momento, casi nada de lo que hemos visto en los primeros compases podemos darlo por definitivo, si bien la lógica nos conduce a pensar que allí donde la derecha sume gobernará la derecha, y lo mismo sucederá con la izquierda donde tenga el mango.

No siempre el más deseado es el primero que sacan a la pista, es mejor fijarse en a quién le guñan el ojo, y eso le ocurre más a los que visten de naranja. Ciudadanos no *sorpassó* al PP en las elecciones, pero las urnas le adjudicaron un manojito de llaves con una capacidad inmensa de repartir poder. Ellos son, en con-

No siempre lo que a ellos les conviene es lo mejor para el país al que dicen servir

secuencia, los que más estupendos se ponen para mover el esqueleto. Desde el principio, dejaron claro que prefieren bailar con el PP, pero que a Vox no quieren ni mirarlo. El problema es que hay plazas importantes donde sin el violín de Abascal no pueden marcarse un solo paso. La aritmética es muy tozuda y si en la cabeza de Ciudadanos está el contar con los votos de Vox para completar pactos con los populares, no le quedará otra que sentarse con ellos o pensar en otra jugada. La formación pistacho mete presión con su enmienda a la totalidad a los Presupuestos de Andalucía, avisa de que esta vez no habrá pactos a la andaluza y que quieren sentarse en la mesa e, incluso, tocar poder.

Los de Rivera, aunque ya no descartan acuerdos puntuales con el PSOE, no rebajan su altivez. Pedir a los socialistas que renieguen del sanchismo es como decir que si quieres bailar tienes que dejar de hablar con tu familia. Eso les ha quedado, por exagerado, algo ridículo. Al margen de la arrogancia que gene-

ra el saberse tan deseados, sus condiciones guardan relación con la existencia de dos almas en la dirección naranja que hasta ahora no habían aflorado. La que parece imperante es la de quienes están a favor de mantenerse a la derecha y avanzar en el intento de arrebatar el espacio político al PP. La otra prefiere crecer en el centro, ejerciendo de bisagra como hicieron al principio ganándose la imagen de un partido de estabilidad.

Es obvio que en este baile los partidos se juegan mucho. El problema es que no siempre lo que a ellos les conviene es lo mejor para el país al que dicen servir. Cuando los intereses de la ciudadanía y los de los partidos no coinciden, lo decente es que prevalezcan los primeros. La política ha de estar al servicio de la gente y no a la inversa. Los ayuntamientos, las comunidades autónomas y el Gobierno de la nación necesitan estabilidad. Acuerdos fiables que permitan abordar los problemas de la gente y no estar sujetos a devaneos tácticos o dependencias indeseables que nada aportan al bienestar de los españoles.

En *Danzad, danzad, malditos*, la película que dirigió Sydney Pollack a finales de los 60, la gente competía en un maratón de baile para conseguir un premio que les librara de la miseria. A los políticos no les pedimos tanto, solo que hablen, que pacten y resuelvan los problemas reales de una maldita vez. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de **20minutos.es**



🔔 | COLUMNA

Música y vendimia



Por **David Moreno**
Periodista

Hace unos días comentaba con un amigo la vuelta de la música de los noventa. En una conversación con él, que es un gran profesional del sector a quien admiro mucho, descubrí un montón de secretos sobre la industria, y también comentamos el gran parecido de la palabra *vintage* con 'veinte años'. Aunque *vintage* viene del francés *vendange*, que quiere decir vendimia, es cierto que perfectamente podría significar 20 años. Si musicalmente echamos la vista atrás veinte años, descubriremos que lo que más se escuchaba en esa época eran las canciones de artistas que hoy están regresando con fuerza y llenando estadios.

El pasado fin de semana viví uno de los momentos más felices de mi vida. Volver a ver en riguroso directo a las Spice Girls llenando hasta rebosar el estadio del Manchester City fue un sueño hecho realidad. Llevo siguiéndolas muchos años, pero fue el otro día cuando, con mis ojos cargados de emoción, pude confirmar mis sospechas: fueron y son mucho más que música. Son un movimiento feminista que caló hondo en millones de niñas y niños que hoy son adultos. Ofrecieron uno de sus mejores espectáculos y creo que el hecho de hacerlo 20 años después de su separación, no fue algo casual.

Los Backstreet Boys también están de gira mundial, Mariah Carey y Christina Aguilera están arrasando con sus conciertos, los Estopa están a punto de regresar a la música para celebrar el vigésimo cumpleaños de *La raja de tu falda* y otros que triunfaban entonces como Britney Spears, Ricky Martin, Enrique Iglesias o Jennifer Lopez siguen haciéndolo a día de hoy. ¿Volveremos a bailar el *Mambo n.º 5* de Lou Bega? ¿Regresarán las Destiny's Child o *La Lola* de Café Quijano? ¿Cómo sería un concierto de Rosalía en 2039? ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Malagón



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

A vueltas con las mascotas en los hospitales

[En respuesta a la carta de Araceli Dorado, publicada ayer en esta misma sección]. Querida Araceli, he leído tanto la carta de Tomás Antequera como la de Víctor Stambuli, ambos a mi parecer tienen razón. En cambio, después de leer tu carta no podría estar en más desacuerdo contigo. Creo que Víctor no pone por encima a las mascotas, solo habla de civismo. Desde luego cualquier ser que conviva en comunidad si es maleducado molesta, entre ellos los niños, no solo por serlo deben ser eximidos de toda responsabilidad. Tu afirmación de que «tener mascotas es menos comprometido» que tener hijos es una falacia. Adquirir un compromiso y una responsabilidad siempre es válido, tener hijos es una opción. Me desagrada la condescendencia con la que tratan las madres y padres a los que no lo somos. **Carolina Onel**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

¿Vosotros también abris la nevera y los armarios de la cocina 80 veces a ver si aparece por arte de magia algo rico para picar o solo yo soy pobre? **@fuertecito**

—Prométeme que no cambiarás nunca. —Lo intentaré, pero tampoco soy el logo de Correos. **@kezeyo**

Tuve una etapa de escribir tuits incomprensibles que, afortunadamente gracias al azul y las escaleras, aún no han perdido el olor a sofrito. **@petrolupo**

Lo único que diferencia una locura de una heroicidad es el resultado. **@JokersMayCry**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

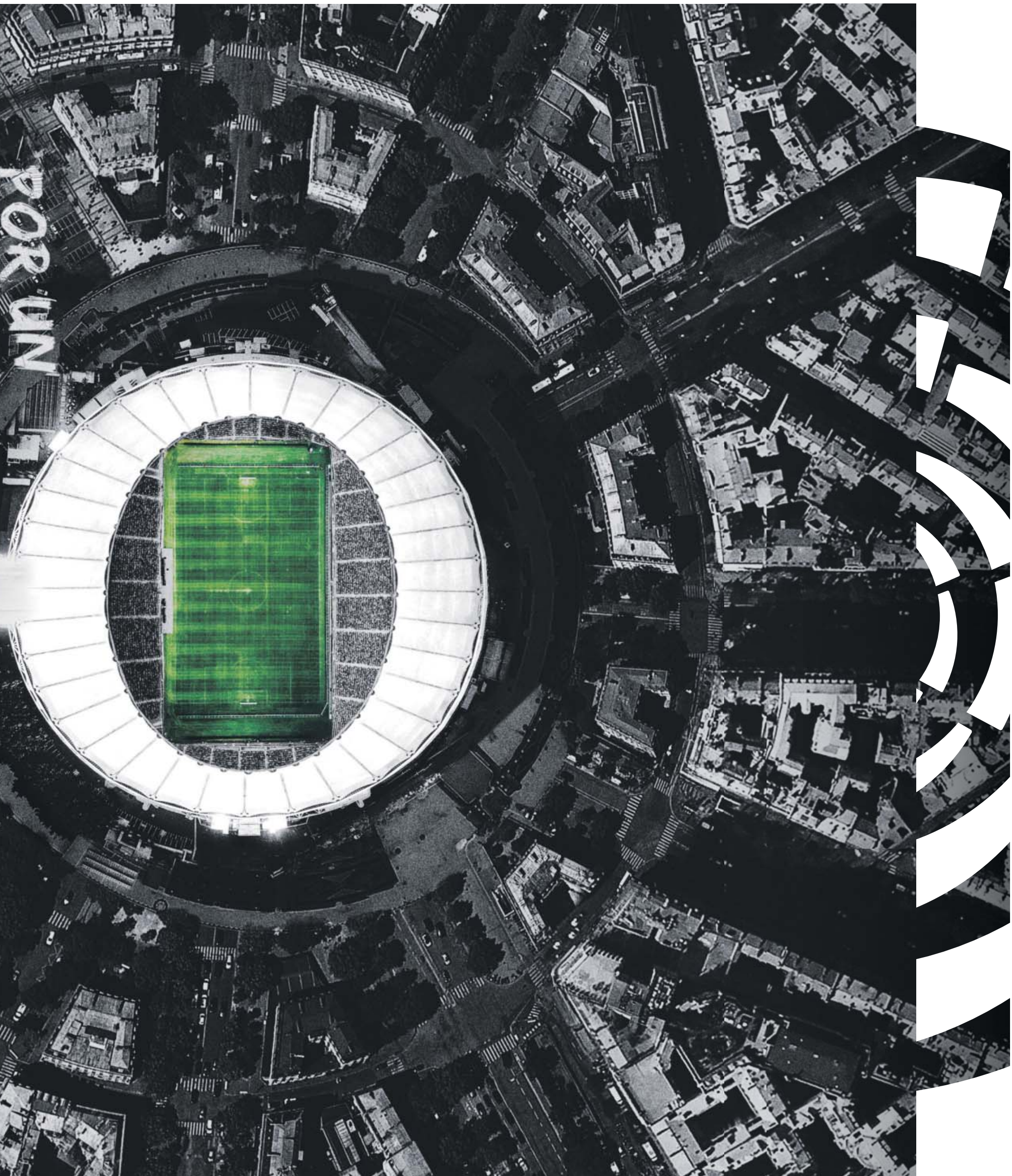
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50


Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermon, Inicativas y CREA**
Depósito Legal: **M-10774-2012**





**Segundo deporte femenino de equipo más practicado de España.
Récord mundial de asistencia a un partido de clubes femenino.**

**“No te equivoques. No es que nosotras juguemos al fútbol.
ES QUE NOSOTRAS SOMOS FÚTBOL.”**

**A POR TODAS
EN FRANCIA
#FútbolAúnMásGrande**



LaLiga

No es fútbol. Es LaLiga.