

20 minutos

MADRID VIERNES, 21 DE JUNIO DE 2019. AÑO XX, Nº 4430
www.20minutos.es

10€

de descuento
en comida a domicilio

Código: 20MINUTOS

Válido en **más de 3.000 restaurantes**
en la app de Uber Eats.



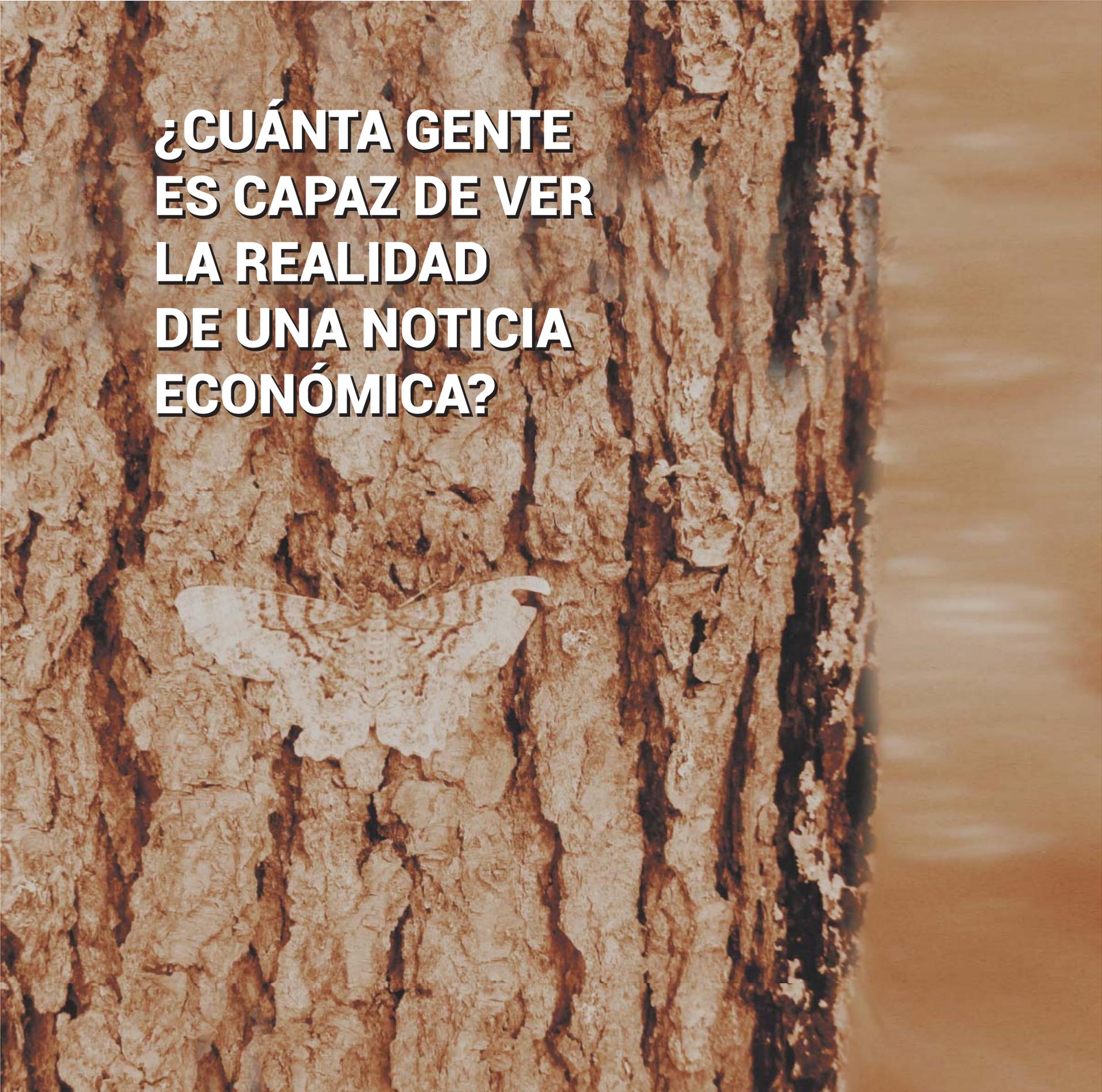
Y muchos más...

Descarga la app
y disfruta

Promoción válida del 21 al 30 de junio de 2019.
Únicamente para nuevos usuarios. No acumulable a otras promociones.

Uber Eats

Descargar ahora >>



¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

PSOE y Podemos cierran coaliciones en autonomías pero Sánchez no cede en la Moncloa

Los dos partidos cerraron ayer en Baleares y La Rioja sendos pactos de gobierno, similares al que el presidente socialista le niega, de momento, a Pablo Iglesias en el gobierno central. También en las islas Canarias firmaron el PSOE y Sí Podemos un acuerdo programático que no será oficial hasta mañana sábado. **PÁGINA 4**



MARCOS LLORENTE: DEL REAL MADRID AL ATLÉTICO POR 40 MILLONES

El canterano madridista, que ya no contaba para Zidane, fichó ayer por el conjunto rojiblanco para reforzar el centro del campo de Simeone. **PÁGINA 12**

WOODY VUELVE A LAS ANDADAS... POR CUARTA VEZ

PÁGINA 19



PIXAR

Francia dicta prisión para Josu Ternera hasta que revise las euroórdenes

PÁGINA 11

El Supremo revisa hoy la sentencia de La Manada: abuso o agresión

PÁGINA 10

Rivera afirma que Macron apoya sus pactos y el Elíseo le desmiente

PÁGINA 4

Almeida solo confirma la suspensión de multas en Madrid Central durante julio y agosto

NORMATIVA exige ese mínimo de dos meses antes de modificar la medida de Carmena **INFORMACIÓN** Llegará a los usuarios a través de una carta informativa, pero no sancionadora

PÁGINA 2



CALOR UN VERANO MÁS CALUROSO Y CON RIESGO DE SEQUÍA

Tras la primavera más seca del siglo, hoy llega un verano más caluroso de lo normal. El calor intenso comenzará la próxima semana y el riesgo de sequía es latente. En Madrid, las temperaturas llegaban ya ayer a los 36 grados. **PÁGINA 11**

«FOGONAZOS RAÚL RODRÍGUEZ»



Hace calor. Sí, es una de esas evidencias: este verano hará calor... y el próximo invierno pues frío. Lo preocupante es que los termómetros suben cada vez más cuando el calendario roza julio, cosas del cambio climático que Trump no ve, y se produce una operación dominó: Lorenzo pega de lo lindo, el riesgo de sequía crece y el de incendios se multiplica. Mucho cuidado, ya saben, que hace calor. Mucho. ●

#Mujeres20



De izq. a dcha: Lourdes Ripoll, Belén Martín, Ruth Díaz, Rocío Valenzuela, María Teresa Busto e Isabel Pardo de Vera.

«El talento no tiene género»

Seis directivas debatieron sobre mujer, liderazgo y empresa en el foro *Woman in Business*, organizado por **20minutos** y patrocinado por L'Oréal. Todas abogaron por la diversidad: «Para tomar decisiones tienes que contar con hombres y mujeres». **PÁGINA 6**

#MadridCentral

La moratoria de multas en el centro será al menos de dos meses

LA NORMATIVA exige ese tiempo mínimo antes de modificar Madrid Central

DESDE EL 1 DE JULIO no habrá sanciones por entrar sin permiso en coche en Centro **EL AYUNTAMIENTO** solo informará por carta, como se hizo hasta el 16 de marzo

F. P.
madrid.local@20minutos.es / @20m

Entrar con el coche en el distrito Centro sin autorización no supondrá para el propietario del vehículo una sanción durante al menos dos meses a partir del próximo 1 de julio. La moratoria de multas en Madrid Central anunciada el pasado lunes por el nuevo Gobierno municipal de PP y Cs se extenderá por tanto, como mínimo,

hasta el próximo mes de septiembre. Durante ese periodo de tiempo, tal y como ocurrió hasta que se empezó a multar de forma real el pasado 16 de marzo, los infractores recibirán una carta informativa indicándoles que han entrado en una zona de tráfico restringido para la cual no tenían autorización, pero no se les sancionará.

Así lo aseguró ayer el portavoz del Ejecutivo municipal, Inmaculada Sanz. Sanz explicó que esta decisión obedece a lo establecido en el artículo 247 de la Ordenanza de Movilidad Sostenible aprobada por el anterior Gobierno municipal de Manuela Carmena a principios del pasado mes de octubre.

Dicho artículo, afirmó la edil del Partido Popular, versa sobre la «fase previa a la utilización de nuevos dispositivos tecnológicos o procedimientos sistemáticos de control de detección de infracciones para la formula-



Cartel informando de las restricciones en Madrid Central. E. B.

ción de denuncias» y señaló que «antes de la implantación definitiva o la modificación substancial de dispositivos automatizados que permitan la identificación de las matrículas de los vehículos o de detección de infracciones de tráfico, se realizará un período de aviso a sus titulares de los mismos durante un período mínimo de dos meses».

Durante este tiempo, el Ayuntamiento de la capital llevará a cabo una auditoría completa del sistema que está en funcionamiento en la actualidad. El objetivo es recabar y analizar los datos recogidos para posteriormente decidir las modificaciones a realizar para intentar mejorar el área de bajas emisiones impulsado por el Ejecutivo.

Manifestación el 29 a favor de Madrid Central

●●● **La Plataforma en Defensa de Madrid Central convocó una manifestación el sábado 29 a favor de la zona de bajas emisiones, una concentración que estará precedida por una batería de iniciativas, como la presentación ayer de 153.000 firmas recogidas para su mantenimiento. La protesta comenzará a las 19 horas y hará el recorrido Callao-Cibeles. La plataforma solicitará una entrevista con el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, en la que le planteará que se reúna nuevamente la Comisión de Seguimiento de Madrid Central.**

euros, que se quedará en 45 euros si hay pronto pago.

3/06/2019

SE ANULAN MÁS DE 6.000 SANCIONES. El Ayuntamiento de Madrid se vio obligado a anular 6.602 multas de las 8.072 interpuestas en Madrid Central desde el 16 de marzo y hasta el 16 de abril por un error en el formato del horario.

17/06/2019

SE ANUNCIA LA MORATORIA. El nuevo alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, comunica que la moratoria para

de Ahora Madrid. La también delegada de Salud, Seguridad y Emergencias consideró necesaria esta moratoria porque «el sistema de sanciones que hay en la actualidad no ha funcionado en absoluto» al haberse tenido que anular miles de multas en sus primeros meses en activo. Sanz aprovechó la ocasión para anunciar que las reuniones con todos los colectivos afectados comenzarán el próximo martes de cara a alamburar la «reconversión» de la medida. «Madrid Central se puso en marcha sin ningún estudio previo y este equipo de Gobierno quiere hacer las cosas de forma seria y rigurosa», añadió.

La portavoz municipal recordó que todavía está pendiente la instalación de pantallas informativas, que se colocarán en los accesos a Madrid Central. Gracias a ellas los conductores tendrán información de las plazas de aparcamiento disponibles en los diferentes subterráneos de la zona. La previsión es que las pantallas podrían estar instaladas en el mes de septiembre.

Sobre una posible sanción por parte de la Unión Europea (UE) a España por la modificación de Madrid Central —ya hay un expediente abierto que fue paralizado—, Sanz dijo que no teme las posibles multas porque están trabajando para que eso no suceda. «Lo que Europa pide a España y a Madrid son resultados en cuanto a cuestiones de contaminación», manifestó la delegada, quien recordó que los resultados del anterior equipo «no fueron buenos», con «incrementos muy relevantes» en los niveles medios de contaminación en todas las estaciones en el primer trimestre del año respecto a la media de los ocho años anteriores. ●

que no se multe para acceder a Madrid Central comenzará el próximo 1 de julio y que al mismo tiempo comenzarán una ronda de consultas con todos los sectores afectados para reconvertir un modelo que consideran que ha sido un fracaso.

20/06/2019

MÍNIMO DOS MESES SIN SANCIONES. El Ayuntamiento informa que antes de aplicar cualquier cambio en Madrid Central la normativa fija un periodo mínimo de aviso de dos meses en lo que se informará a los infractores pero no se sancionará. ●

Cáritas calcula que en Madrid faltan 30.000 pisos sociales

El director de Cáritas Diocesana de Madrid, Luis Hernández Vozmediano, afirmó ayer que faltan del orden de unas 30.000 viviendas sociales en Madrid y abogó por reformar la Renta Mínima de Inserción (RMI) al entender que «tiene aspectos que no favorecen la integración y el empleo». Así lo manifestó durante la presentación de la Memoria 2018, un año en el que la entidad atendió a 119.278 personas con un presupuesto de 30 millones de euros, de los cuales el 77% procede de aportaciones privadas, indicó Hernández, quien agradeció la «generosidad» de todas las personas y entidades colaboradoras. ●

20"

Desbloquean las obras de las cocheras de Cuatro Caminos

El Ayuntamiento, liderado por el recién elegido alcalde José Luis Martínez-Almeida, decidió ayer desbloquear el expediente de las Cocheras de Cuatro Caminos con la intención de que sea aprobado de forma inicial en el próximo pleno.

Detenido por acuchillar a su hermano y a un amigo en San Blas

La Policía Municipal de Madrid informó ayer de la detención de un adolescente de 16 años por agredir con una navaja a su hermano de 20 años y a un amigo, en la piscina municipal del madrileño barrio de San Blas.

Refuerzos en la Guardia Civil para la vigilar el turismo rural veraniego

Representantes de la Comunidad de Madrid presentaron ayer junto a la Guardia Civil el 'Plan Verano 2019', que prevee el despliegue de 900 efectivos además de agentes locales. El dispositivo prestará atención a zonas recreativas y embalses y dará especial importancia a la prevención de incendios.

Metro suspende el sistema de tornos abiertos por ineficaz

El sistema de tornos abiertos no ha cumplido las expectativas de Metro de Madrid, que ha decidido suprimirlo al comprobar que no mejoraba la fluidez en el acceso a las estaciones.



CRONOLOGÍA

Siete meses con Madrid Central

La medida para la restricción del tráfico privado en el distrito Centro lleva en marcha desde el pasado 30 de noviembre

30/11/2018

ARRANCA LA NUEVA ÁREA DE BAJAS EMISIONES. Madrid Central entra en funcionamiento. Desde ese momento sol pueden circular empadronados, invitados de residentes (20 máximo al mes), vehículos con tarjeta de movilidad reducida, vehículos Cero o ECO, bicicletas, servicios públicos esenciales, sanitarios y vehículos de emergencia, taxis, vehículos de alquiler con conductor, motocicletas y ciclomotores. Los vehículos con distintivo B y C sólo accederán para aparcar en zonas públicas.

9/01/2019

PERIODO INFORMATIVO. Arranca el periodo de prueba del sistema informático de gestión de multas de Madrid Central. Durante este tiempo se enviarán comunicaciones sin multa a las personas que incumplan la normativa.

16/03/2019

EMPIEZAN LAS MULTAS. El Ayuntamiento de Madrid empieza a multar a todo aquel usuario que no cumpla la normativa dentro de Madrid Central. La sanción por entrar sin permiso con el coche es de 90

Ciudadanos cambia a sus concejales en pleno rifirrafe con Vox

Pepe Anierte es el nuevo delegado de Familias en lugar de Silvia Saavedra, que asume Coordinación Territorial

R. M.
madrid.local@20minutos.es / @20m

El Grupo Municipal de Ciudadanos ha llevado a cabo una reestructuración del esquema de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid apenas unos días después de ser nombrado. La formación que lidera Begoña Villacís en la capital decidió sustituir a la edil Silvia Saavedra como titular del Área de Familias, Igualdad y Bienestar Social, de la que se hace cargo Pepe Anierte. Anierte ha sido durante los cuatro años de la oposición en el Palacio Cibeles asesor de Asuntos Sociales e Igualdad, y es experto en la materia.

Por su parte, Silvia Saavedra se hará cargo ahora del área delegada de Coordinación Territorial, que depende del Área de Gobierno de Vicealcaldía cuya titular es Begoña Villacís. Saavedra se une así a Sofía Miranda, en Deportes, y Ángel Niño, en Innovación y Empleo, como ediles de Ciudadanos responsables de un área delegada, cuyos miembros no acuden a las Juntas de Gobierno del Consistorio. Desde la formación naraja explicaron que el cambio obedece a que la distribución del Gobierno municipal «no era definitiva». En el esquema de Gobierno municipal hay nue-

ve áreas de Gobierno, una menos que en la anterior corporación de Manuela Carmena.

Esta reestructuración de Cs llega en un momento de tensión con Vox, que ha manifestado su negativa a seguir negociando su apoyo a un gobierno de PP y Cs en la Comunidad de Madrid hasta que los populares no garanticen al partido de Abascal alguna concejalía. «Hasta que se aclare lo que pasa en el Ayuntamiento no tiene sentido avanzar en la Comunidad. Hay un contrato entre el PP y Vox que incluye concejalías de Gobierno para Vox», dijo Rocío Monasterio, candidata de Vox a la Comunidad. Frente a esto, Ciudadanos asegura que su pacto con los populares estipula que la Junta de Gobierno estará compuesta solo por cargos de su formación y del PP.



Música clásica en las nuevas UVI móviles del servicio de Emergencias

La música de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid sonará en las nuevas UVI móviles del Summa 112, destinadas a la atención de pacientes en situaciones de Emergencias, para mejorar la confortabilidad durante los traslados. FOTO: COMUNIDAD DE MADRID

20"

La pancarta de acogida a los refugiados no lucirá de nuevo en Cibeles

La nueva Alcaldía, ostentada por el popular José Luis Martínez-Almeida, descartó recupe-

rar la pancarta en favor de los refugiados que ondeó durante el anterior mandato en el Palacio de Cibeles. «Fue una utilización demagógica de un problema que existe en esta ciudad, pero para eso están los servicios sociales», sentenció en referencia al letrero la portavoz del gobierno de coalición entre PP y Cs.

Inhabilitada una pediatra por vincular vacunas con autismo

El Colegio de Médicos de Madrid ha inhabilitado a una pediatra 364 días por propagar «tesis que carecen de base científica» sobre el origen y las causas del trastorno del espectro autista relacionadas con las vacunas.



Cuando inviertes en Tesoro Público, el futuro se escribe en *futuro perfecto*.

Es lo que tiene invertir en una economía que mira hacia adelante como uno de los principales motores de crecimiento de la Eurozona. Es lo que tiene invertir en un país que quiere darte todas las oportunidades.

Infórmate en www.tesoro.es de todas las ventajas que te ofrece el Tesoro Público.

VALORES DEL TESORO DESDE 1.000€: LETRAS | BONOS | OBLIGACIONES

TesoroPúblico
Invierte en *futuro perfecto*.



El PSOE gobernará con Podemos en Baleares, La Rioja y quizá Canarias

EL JUEZ YLLANES, de Podemos, será vicepresidente balear y el PSOE riojano confirma la coalición

EL PACTO entre PSOE y Podemos en Canarias se conocerá el sábado e Iglesias ya lo celebra como una coalición

CLARA PINAR
clarapinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Una tras otra, las comunidades donde PSOE y Podemos suman, incluso necesitando otras fuerzas, van alumbrando gobiernos de coalición con presidente socialista y miembros de Podemos. Baleares y La Rioja cerraron ayer sendos pactos como el que el presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, se resiste a conceder al líder de Podemos, Pablo Iglesias, para el Gobierno central. En ambas comunidades, el PSOE confirmó que habrá «gobiernos de coalición», mientras que en Canarias está por ver cómo se plasma el acuerdo por el que el socialista Ángel Víctor Torres devolverá al PSOE el Gobierno regional después de 26 años. Podemos lo celebró como una coalición y el PSOE guardó silencio sobre su traducción exacta.

En La Rioja, PSOE y Podemos se bastan, pero en Baleares y Canarias han hecho falta otros partidos, precisamente el argumento con el que Ferraz trata de cerrar el paso a Iglesias en el próximo Gobierno.

Así, el juez Juan Pedro Yllanes, de Podemos, será el vicepresidente del Gobierno de Baleares, que seguirá presidiendo la socialista Francina Armengol. El pacto contempla dos consejerías para los morados y para cerrarlo fue necesario contar también con el MÉS. PSOE y Pede-

mos tampoco suman en Canarias y han necesitado el apoyo de Nueva Canarias y la Agrupación Socialista Gomera. Los detalles se anunciarán mañana, cuando se desvelará si habrá consejeros de Podemos.

Por primera vez en 24 años, el PSOE gobernará La Rioja. Concepción Andreu será presidenta gracias a un pacto con Podemos que todavía tiene que negociarse pero desembocará en un «gobierno de coalición», según el PSOE riojano.

Aunque en Canarias y La Rioja aún hay que concretar los términos, Iglesias celebró ayer los tres acuerdos dando por sentado que Podemos entrará en los gobiernos de las tres autonomías. «Se confirma que si hay respeto por el aliado, cooperación y coherencia, se sacan adelante investiduras y gobiernos», dijo en Twitter.

Baleares, La Rioja y posiblemente Canarias se suman a la Comunidad Valenciana, que en 2015 abrió el camino de los gobiernos autonómicos de coalición y lo ha reeditado ahora con Compromís y Podemos.

Por su parte, Aragón se encamina a un Gobierno de izquierdas con el socialista Javier Lambán al frente después de que también ayer el PSOE sumó sus votos con Podemos, CHA e IU y el PAR para convertir al socialista Javier Sada en presidente de las Cortes. El próximo lunes se



LOS PACTOS AUTONÓMICOS

Dos coaliciones; quizá otra más

1 **Francina Armengol** seguirá siendo presidenta de Baleares en un gobierno de coalición en el que Podemos tendrá la vicepresidencia. La desempeñará el juez en excedencia Juan Pedro Yllanes, que antes de diputado regional lo fue del Congreso de los Diputados.

2 **Concepción Andreu** presidirá La Rioja tras un pacto con Podemos que ayer dio la presidencia del Parlamento riojano al también socialista Jesús María García (en la imagen). El PSOE regional aseguró que el pacto con la formación morada se traducirá en un «gobierno de coalición».

3 **Ángel Víctor Torres** será el primer presidente canario en 26 años tras un pacto con Podemos, Nueva Canarias y Agrupación Socialista Gomera. Los términos se conocerán el sábado, también si Podemos entra finalmente en ese hipotético Gobierno.

constituirá el Parlamento de Asturias y es previsible que PSOE y Podemos se unan.

Mientras, en Madrid, las negociaciones entre Sánchez e Iglesias no dan muestras de avanzar. Desde la formación morada se afirma que los contactos van «bien» y son constantes, pero desmienten que, como dijo la

vicepresidenta, Carmen Calvo, Iglesias recibiera ninguna propuesta «oficial» de cargos de rango inferior a ministros. También que vayan a responder sobre una propuesta inexistente.

El resto de partidos aguarda a que Sánchez e Iglesias se pongan de acuerdo para que los contactos hacia la investidura

tomen ritmo. El PNV no ve problemas en que haya ministros de Podemos, pero sí exigirá que una eventual coalición no desvirtúe consensos previos con los nacionalistas vascos. ERC admitió ayer contactos con el PSOE tras el primero de la semana pasada e insistió en que no «bloqueará» la investidura. ●

Rivera apunta que Macron apoya sus pactos y el Elíseo lo desmiente

«Hablamos con el Elíseo directamente. Macron apoya nuestros pactos. Nos han felicitado incluso tanto en Andalucía como los acuerdos que estamos consiguiendo». De esta forma quiso ayer Albert Rivera atajar cualquier tipo de polémica sobre los acuerdos de Ciudadanos con PP y Vox, que han sido criticados a nivel eu-

ropeo, sobre todo por parte del presidente francés, Emmanuel Macron. Rivera quiso dejar claro que tiene el respaldo del líder galo, pero su afirmación cayó en saco roto, puesto que desde el Elíseo desmintieron que exista tal beneplácito. «Es una información errónea. El presidente no ha pronunciado esas palabras»,

sostuvieron desde el Ejecutivo francés.

Albert Rivera se refirió a la situación desde Bruselas, donde acudió a la reunión de líderes de Renew Europe, la familia europea de los liberales —que sustituye a Alde, las anteriores siglas— y que también trabaja para conseguir puestos en la primera línea de la UE,

pues este encuentro coincide con una nueva reunión del Consejo Europeo, en la que precisamente se discute el reparto de poderes en las próximas instituciones. «Los liberales estamos más unidos que nunca», terció el propio presidente naranja.

El reparto de sillones es una de las cuestiones a resolver desde Renew Europe se escudan en su crecimiento electoral para optar a uno de esos *top jobs*. Para presidir la Comisión, el grupo no ha presentado un candidato principal, sino que

optó por un equipo. Entre las opciones para los altos cargos está el nombre de Luis Garicano, recién nombrado vicepresidente económico de la familia. Así, la opción más factible es la de la excomisaria Margrethe Vestager, una figura que incluso podría tener el apoyo socialdemócrata. ●



20M.ES/CIUDADANOS
Todas las noticias e información de Ciudadanos en este enlace o en nuestra web **20minutos.es**

PP y Cs insisten en el 'no' a Sánchez por sus «acuerdos» con Bildu

PP y Ciudadanos no se mueven de su negativa a facilitar la investidura de Pedro Sánchez. Y parece que no lo harán. Ambos partidos consideran que en Navarra se ha dado un «pacto» del PSOE con Bildu y encuentran ahí un motivo más para insistir en el 'no' y no valorar tampoco abstenerse. «Ha cruzado una línea roja muy grave, prefiere a Batasuna como socio», sostuvo Albert Rivera ayer desde Bruselas. Para el presidente de Cs, este es el acuerdo «de la vergüenza» y «de la infamia», y aseguró que no pueden ir «con el sanchismo de la mano» en el Gobierno central.

Una postura idéntica mantuvo el PP. «No se puede estar con Bildu, los proetarras, y al mismo tiempo pedir que se abstenga el Partido Popular», dijo Pablo Casado, quien pidió al presidente en funciones que explique el «pacto» al que ha llegado «con los herederos de ETA». ● **E. ORDIZ**

20"

Compromís propone a Carmena y Errejón como ministros

El portavoz de Compromís en el Congreso de los Diputados, Joan Baldoví, recalcó ayer su apuesta para que Podemos entre en el Gobierno con ministros independientes y propuso los nombres de Íñigo Errejón o Manuela Carmena.

Vacantes los escaños de Puigdemont, Comín y Junqueras

La Junta Electoral Central comunicó ayer al Parlamento Europeo que los escaños de Oriol Junqueras, Carles Puigdemont y Toni Comín deben considerarse vacantes porque no han completado los trámites.

Zanjada la polémica sobre el acatamiento de la Constitución

La Mesa del Congreso desestimó ayer, con los votos de Podemos y PSOE, los escritos presentados por PP y Cs para revisar los actamientos de la Constitución del pasado 21 de mayo.

El PP ironiza sobre los Presupuestos Generales

El PP ironizó ayer en un video con la posibilidad de que el Gobierno socialista tenga que prorrogar por segunda vez los Presupuestos Generales del Estado que aprobó Mariano Rajoy.

VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO

SÚPER TECNOPRECIOS



EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

21, 22 y 23 de junio

Vuelven los Súper Tecnoprecios con descuentos de hasta el **30%** en televisores. **20%** en telefonía, fotografía, sonido y accesorios. Y **15%** en informática.

¡APROVÉCHALO!

*Consultar modelos y marcas participantes. No acumulable a otras promociones. Domingo en la web y centros con apertura.

El Corte Inglés

**Y hasta las 24:00H
del domingo en nuestra web**

RUTA MODERNISTA DIPUTACIÓN DE BARCELONA

www.barcelonaesmuchomas.com @BCNmoltmes



La Masia Freixa se puede visitar en la ruta por el Vallès Occidental. GONZALO SANGUINETTI / DIPUTACIÓN DE BARCELONA



La Cripta Güell, parte de la ruta 'Gaudí y la Colonia Güell'. GONZALO SANGUINETTI / DIPUTACIÓN DE BARCELONA

LA CULTURA Y LA RUTA DEL MODERNISMO MÁS ALLÁ DE LA CIUDAD DE BARCELONA

DESCUBRIR Las cavas modernistas en el Alt Penedès, el legado de Antoni Gaudí en el Baix Llobregat o de Puig i Cadafalch en el Maresme

R. B.

El legado modernista en la arquitectura catalana no es patrimonio exclusivo de la ciudad de Barcelona y se disemina por muchas poblaciones cercanas a la capital y fácilmente accesibles en transporte público o mediante un corto trayecto por autopista o autovía. En la demarcación de Barcelona dejaron su huella impresa los arquitectos Antoni Gaudí, Josep Puig i Cadafalch o Lluís Domènech i Montaner. De Gaudí, podemos conocer la Cripta de la Colonia Güell, que se emplaza en Santa Coloma de Cervelló, o la Nau Gaudí de Ma-

taró. Por todo el territorio existen casas de veraneo, palacios, fábricas o bodegas de finales del siglo XIX de corte modernista.

PALAU GÜELL

A un paso de Las Ramblas, Eusebi Güell encargó a Gaudí construir un palacio catalogado como Patrimonio Mundial de la Unesco. El Palau Güell, en el número 3-5 de la calle Nou de la Rambla y propiedad de la Diputación de Barcelona, constituye un ejemplo de cómo el gran arquitecto trató una vivienda de uso unifamiliar bajo los rompedores conceptos gaudinianos

de tratamiento de la luz y del espacio (palauguell.cat).

CRIPTA DE LA COLONIA GÜELL

La imponente Cripta de la que fuera la mayor colonia industrial de Catalunya hace 120 años se puede visitar en Santa Coloma de Cervelló (Baix Llobregat). En esta iglesia, Gaudí experimentó algunas de las innovaciones inspiradas en la naturaleza que posteriormente aplicó en la Sagrada Familia. La Cripta fue declarada en 2005 Patrimonio Mundial por parte de la Unesco (gaudicoloniaguell.org). En Sant Joan Despí, quien fuera su ar-

EN LOS SIGLOS

XIX

e inicios del XX destacó la arquitectura de Gaudí, Domènech i Montaner o Puig i Cadafalch

quitecto municipal, Josep Maria Jujol, dejó obras como la Torre dels Ous o Torre de la Creu, de 1913; o la Casa Jujol, de 1932.

BODEGAS Y FÁBRICAS

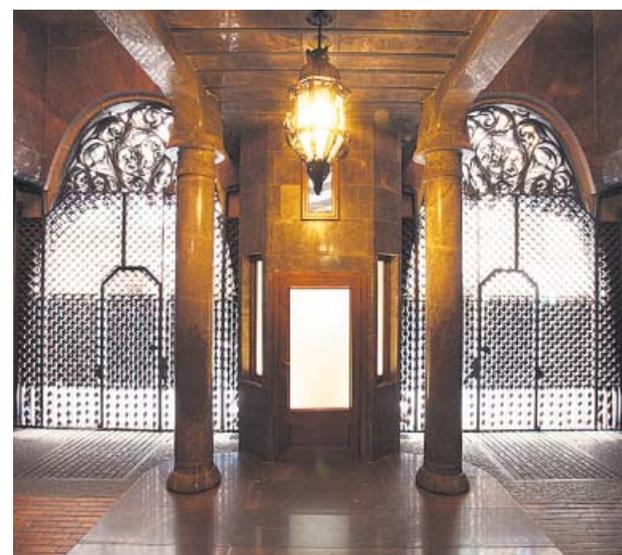
Dos edificios modernistas con la función de bodegas vinícolas dignos de conocer son las cavas Codorniu, obra de Puig i Cadafalch (1902-1915) o las cavas Freixenet, de Josep Ros i Ros (1927), ambas en Sant Sadurn d'Anoia (visitascodorniu.com y freixenet.es). En Terrassa, en el Vallès Occidental, la Masia Freixa fue construida en 1896 por Lluís Muncunill. Tiene una estructura de arcos y bóvedas de clara inspiración gaudiniana y fue una fábrica de hiladuras y luego la residencia del industrial textil Josep Freixa i Argemí (visitaterrassa.cat).

Costa Barcelona es la marca turística que comprende las comarcas del Maresme, Baix Llobregat, Garraf, Alt Penedés, Vallès Occidental y Vallès Oriental, bajo la marca de promoción turística *Barcelona es mucho más*,

COSTA DE BARCELONA

de la Diputación de Barcelona. En la capital del Maresme, se erige la que fuera la Cooperativa Obrera Mataronense, más conocida como la Nau Gaudí. Fue la primera obra del genial arquitecto y en ella experimentó con los arcos parabólicos como elementos estructurales. En 1878 fue el lugar donde se blanqueaba el algodón de la cooperativa. Hoy en día es la sede de la Colección Bassat de Arte Contemporáneo. Mataró fue también el lugar de nacimiento de Josep Puig i Cadafalch, quien proyectó en 1898 la Casa Coll i Regàs en el número 55 de la calle Argenta (casacolliregas.cat). En Argenta se encuentra la casa de veraneo del Puig i Cadafalch (costadebarcelonamaresme.cat)

ahora propiedad municipal. Mataró es el punto de partida de diferentes rutas por su patrimonio modernista así como también Argenta y Canet de Mar (visitmataro.cat). En esta última villa se puede visitar la Casa Museo Domènech i Montaner, construida entre 1818 y 1819 (turismecanet.cat). La casa-taller del pintor y escritor modernista Santiago Rusiñol, el Cau Ferrat, fue el punto de encuentro de los artistas del movimiento. Es un museo público desde 1933 (museusdesitges.cat). La Diputación de Barcelona impulsa y vela por el importante legado modernista de la demarcación. La web barcelonaesmuchomas.com recoge toda la información de interés sobre Modernismo. ●



Entrada del Palau Güell. DIPUTACIÓN DE BARCELONA / GINGERSTUDIO BCN

BARCELONA ES VIVIR EL MODERNISMO

Escoge tu ruta modernista y mucho más en

www.barcelonaesmucho.com



JARDINS ARTIGAS, LA POBLA DE LILLET
(a 1h 50 min del centro de Barcelona)

Barcelona es disfrutar del modernismo al aire libre. Barcelona es descubrir otras obras de Gaudí y de otros artistas modernistas. Barcelona es un territorio que va del mar hasta los Pirineos, lleno de rincones aún por explorar. Ven y descubre las obras de estos genios.

#BarcelonaMuchoMás



Barcelona
es mucho más



Diputació
Barcelona

#Mujeres20

«LA EMPRESA DEBE REFLEJAR LA SOCIEDAD DIVERSA»

Seis directivas reivindican la presencia femenina en puestos de responsabilidad durante el Foro 'Woman in Business'

LARA MONTOTO

lara.montoto@20minutos.es / @larusMG_12

Cocinar ha sido históricamente una tarea impuesta a las mujeres. Entonces, ¿cómo es posible que de los casi 200 restaurantes que hay en España con estrellas Michelin, solo 18 tengan a una chef al frente? Esa fue una de las preguntas que lanzaron ayer para reflexionar sobre mujer, liderazgo y empresa las seis directivas que protagonizaron el debate *Woman in Business*, patrocinado por L'Oréal y organizado por **20minutos**.

Las ponentes —moderadas por Encarna Samitier, directora del periódico— fueron Rocío Valenzuela, directora general de la división de Gran Consumo de L'Oréal; Isabel Pardo de Vera, presidenta de Adif; Lourdes Ripoll de Oleza, vicepresidenta Adjunta al CEO & RSC de Meliá

Hotels; María Teresa Busto, vicepresidenta de Airbus; Ruth Díaz, directora Consumer Business de Amazon España y Belén Martín, directora general de Restalia. Todas ellas proclamaron una misma máxima, y es que «el talento no tiene género», aunque coincidieron en que es necesario seguir trabajando en las políticas de igualdad y de conciliación de las empresas, así como en el impulso de la diversidad y el talento.

«Siento el deber de intentar inspirar a las generaciones venideras de que es posible llegar a puestos altos siendo mujer porque, de hecho, nos lo merecemos», defendió Valenzuela, que trabaja con un equipo de unas 400 personas en la compañía de cosmética y que considera que las empresas tienen la responsabilidad de «refle-

jar la sociedad diversa en la que vivimos».

Otro punto en el que estuvieron de acuerdo fue en que, si algo caracteriza a las mujeres, es la «habilidad en el trato con las personas». Sin embargo, «el mundo es diverso, y para tomar las mejores decisiones tienes que contar con mujeres y hombres», apuntó la presidenta de Adif. En su caso, debido a la naturaleza del sector al que se dedica —el ferroviario—, encuentra un hándicap extra: la falta de talento. «Hemos desplegado un equipo de profesionales para mentorizar a jóvenes estudiantes para contarles lo bonito que es nuestro trabajo».

Una de las medidas que ha tomado Amazon para hacer efectiva la integración de la mujer en el espacio laboral ha sido «poner en marcha políticas de concilia-

«Siento que tengo el deber de intentar inspirar a las generaciones venideras»

ROCÍO VALENZUELA

Directora general de Gran Consumo de L'Oréal



20M.ES/MUJERES20

Toda la información sobre el foro Mujeres20 en este enlace o en nuestra web 20minutos.es

ción, de *mentorship*, *coaching*... para que las mujeres se sientan representadas y sean capaces de desarrollar esa capacidad de innovación enorme», según explicó Ruth Díaz. Igualmente, la vicepresidenta adjunta al

CEO & RSC de Meliá también detalló que en su empresa «se ha hecho una apuesta firme por trabajar la presencia femenina en las direcciones» de los 390 hoteles que tienen repartidos en 45 países. De hecho, indicó que «las mujeres que se forman para esos puestos ya forman el 50% de los casos».

Además de la inclusión efectiva en las empresas, hay un reto mucho más íntimo al que todas las mujeres deben enfrentarse, y es el de aprender a valorarse a sí mismas. Para María Teresa Busto la clave está en «querernos y gustarnos». No menos importante es el hecho de establecer redes de *networking* entre las propias mujeres «en las que nos ayudemos las unas a las otras».

La directora de Restalia está de acuerdo, a lo que añade que

«aún es importante trabajar mucho en cambiar la tendencia de las mujeres a sentirse inferiores a los hombres cuando tienen las mismas o mayores capacidades». «El principal reto al que nos enfrentamos es a poder compaginar y poder crecer dentro de las compañías y de la sociedad al mismo ritmo que los hombres, pero estoy convencida de que si nosotras mismas nos lo creemos, podemos conseguirlo que nos propongamos, porque ya estamos ahí», añadió.

En definitiva, aunque numerosos estudios avalan que la presencia de mujeres en las empresas mejora los resultados, aún queda mucho camino por andar y muchas líderes a las que visibilizar: «Tenemos que ser un referente para las mujeres que vienen». ●



De izq. a dcha., Ruth Díaz, Lourdes Ripoll, Rocío Valenzuela, Encarna Samitier, Isabel Pardo, M.ª Teresa Busto y Belén Martín. JORGE PARÍS

EJEMPLOS A SEGUIR



Rocío Valenzuela

Directora general de la división de Gran Consumo de L'Oréal. Tras entrar en la compañía, se convirtió muy pronto en la directora de marcas americanas de gran consumo en Europa.

«Es posible llegar a puestos altos siendo mujer; de hecho, nos lo merecemos»

«El talento en L'Oréal no tiene género y está basado en la meritocracia»



Ruth Díaz

Directora de Consumer Business en Amazon España. Fue CEO de Entradas.com y ocupó puestos de liderazgo en la directora de marcas americanas de gran consumo en Europa.

«En Amazon queremos que las mujeres saquen toda su capacidad de innovación enorme»

«Me han dicho 50.000 veces que no se puede todo en la vida, pero sí, se puede»



Lourdes Ripoll de Oleza

Vicepresidenta adjunta al CEO & RSC de Meliá Hotels. Primero fue auditora interna, directora de Auditoría Interna, directora de Administración y vicepresidenta de Estrategia.

«Animo a todas las chicas a que se preparen para el futuro digital»

«Que el siglo XXI sea el de las mujeres es un reto al que todos deberíamos sumarnos»



Isabel Pardo de Vera

Presidenta de Adif. Ocupó el puesto de directora general de Explotación y Construcción de Adif así como el de directora general de Adif Alta Velocidad, entre otros cargos directivos.

«Para tomar las mejores decisiones hay que contar con mujeres y hombres»

«Las mujeres sabemos gestionar los conflictos sin violencia, y eso es una virtud»



María Teresa Busto

Vicepresidenta de Airbus y directora de la Factoría Airbus Illescas (Toledo). También es miembro del Comité ejecutivo de Airbus Operaciones en España, entre otros puestos.

«El absentismo en Airbus es muy bajo gracias al trabajo con equipos mixtos»

«Tenemos dificultades para reclutar mujeres de carreras técnicas, hay muy pocas»



Belén Martín

Directora general de Restalia. Previamente fue directora jurídica de la empresa. También fue socio-director de Martín Abogados y directora legal de Prometheus Electronic S.A.

«Si nosotras nos lo creemos, podemos superar todos los retos que se nos presenten»

«Estos encuentros sirven para saber que no estamos solas en esta batalla»

BALEARIA

Viajar así no se olvida

TODO EL CONFORT
Y EQUIPAJE ILIMITADO

Consigue ahora tu billete
Península · Baleares
desde 45€*
por persona y trayecto.



B y disfruta

#ViajarempiezaconB #LoQueRecuerdasDelViaje

* Oferta para para reservas desde Península a Baleares, en concreto en el trayecto Valencia - Ibiza, no hay límite de viaje ni de reservas, sujeto a disponibilidad, en acomodación lobby Bar. Consulte condiciones. Ávoris Retail Division S.L. CIF B07012107 - BAL 005 M/M. C/ José Rover Motta, 27 - 07006 Palma.



Patrocinador del
Equipo Olímpico Español

Contáctanos en      

Más de 700 tiendas

bthetravelbrand.com

902 200 400

B the travel brand

QUIÉN ES QUIÉN

Los cinco miembros del grupo y sus posibles penas



José Ángel Prenda
30 años

Apodado el Prenda, está condenado por abusos sexuales a 9 años de prisión. La Fiscalía pide que se le condene por agresión sexual y se le impongan 18 años de cárcel.



Alfonso J. Cabezuolo
31 años

Es el militar del grupo. Entró en las Fuerzas Armadas a los 20 años y fue expulsado el año pasado, aunque ha recurrido esta decisión. La Fiscalía solicita 18 años de prisión.



Ángel Boza
27 años

Fue el único que en el turno de palabra del juicio se declaró inocente y pidió que todo se acabara «cuanto antes». También la Fiscalía pide 18 años en vez de los 9 de su condena.



Antonio M. Guerrero
30 años

El guardia civil. La Fiscalía reclama para él hasta 20 años de prisión. Quiere que, además de las agresiones sexuales, se contabilicen dos más por robarle el móvil a la chica.



Jesús Escudero
28 años

Conocido como el Peluquero de La Manada, es del barrio de Triana de Sevilla. Ha sido condenado como el resto a 9 años de prisión y para él también se solicitan 18 años.

#TribunalSupremo

El caso de La Manada llega a su fin: abusos o agresión

AMAYA LARRAÑETA
alarraneta@20minutos.es / @alarraneta

El caso de La Manada de Sanfermín llega hoy viernes a su último capítulo judicial. Cinco jueces del Tribunal Supremo escucharán en por última vez a las partes del proceso antes de sentarse a deliberar y emitir la sentencia definitiva.

Todas las partes han presentado su propio recurso por disconformidad con el fallo de la Audiencia de Navarra ratificado por el Tribunal Superior de Justicia navarro. Este condenó a 9 años de prisión a José Ángel Prenda, Alfonso Jesús Cabezuolo, Ángel Boza, Jesús Escudero y Antonio Manuel Guerrero por «abusos sexuales continuados, con agravante de prevalimiento» a una joven un portal durante los Sanfermines de 2016.

La Fiscalía pide elevar la condena de abusos a agresión sexual, al considerar que hubo «in-

VISTA PÚBLICA Cinco magistrados de la Sala de lo Penal del Supremo oirán a las partes del proceso **RECURSOS** Fiscalía y acusaciones piden condenas de agresión sexual. La defensa solicita la absolución

timidación ambiental» en el portal en el que los cinco rodearon a la víctima. Las acusaciones populares defienden que medió «violencia» en los actos sexuales y reclaman también una condena por agresión. Mientras, la defensa exige su absolución.

Expertos consultados por **20minutos** coinciden en destacar positivamente la especialización en violencia de género de varios de los miembros del

tribunal, entre ellos Susana Polo, que redactará la sentencia.

Tras la vista pública, los magistrados tienen que deliberar sobre el fallo. Cuando alcancen un acuerdo, el presidente del tribunal decidirá si avanza el sentido del mismo ese día o espera a comunicar la sentencia, que podría tardar días o semanas.

Juristas expertos confían en que el Supremo sentencie pronto y aproveche la argumentación para aclarar el debate instalado sobre la calificación de estos delitos sexuales grupales. Y ver si aprecia en los hechos intimidación suficiente para anular la voluntad de la víctima.

¿QUIÉN JUZGA EL CASO?

El tribunal encargado del caso de La Manada está presidido por el magistrado Andrés Martínez Arrieta y compuesto, además, por los jueces Francisco Monterde, Vicente Magro, Ana Ferrer y Susana Polo.

Martínez Arrieta es un magistrado riojano con fama de responsable y de progresista moderado. Francisco Monterde es considerado del sector conservador del Consejo General del Poder Judicial, donde entró apoyado por el Partido Popular. Ana Ferrer es la primera mujer miembro de la sala segunda de lo penal del Supremo. En cuanto a Vicente Magro, este es un jurista alicantino experto en violencias sobre las mujeres y exsenador independiente del PP. Finalmente, Susana Polo es la ponente, una jueza experta en violencia de género y protección integral de las mujeres.

¿ABUSOS O AGRESIÓN SEXUAL?

La Fiscalía defiende que el espacio donde los cinco varones, mayores en edad y compleción, rodearon a la víctima le dejó a esta sin capacidad de reacción. Y esgrime sentencias previas del Supremo en las que se indica

que la actitud del agresor puede anular la voluntad de la víctima sin que deba exigirse a esta una oposición que ponga en riesgo mayor su integridad.

Sin embargo, la defensa de los cinco sevillanos, ejercida por el letrado Agustín Martínez Berra, reiterará «que no se dan los elementos de la agresión sexual (violencia o intimidación)». El letrado tiene intención de mantener su petición de absolución para sus clientes. Su exposición girará sobre tres ejes, según adelantó: la «presión social» a los tribunales, la idea de que la declaración de la víctima no supera los filtros para una condena y la falta de garantías procesales derivada de que el prevalimiento por el que se les condenó «no se discutió en el procedimiento».

¿IRÁ LA MANADA A PRISIÓN?

Los cinco sevillanos de La Manada esperan el fallo en libertad. Detenidos el 7 de julio de 2016, permanecieron casi dos años en prisión provisional hasta que el año pasado la Audiencia los dejó libres. Si el Supremo fija la sentencia tal y como la dictó Navarra tendrían que volver a prisión a terminar una condena de 9 años. En el caso de que se considere agresión sexual, la pena se elevaría sustancialmente. La Fiscalía pide 18 años. ●

El detenido por la muerte de Mónica Borrás confiesa el crimen

El hombre detenido acusado de matar presuntamente a su expareja en Terrassa (Barcelona) – cuyo cadáver fue localizado el miércoles en la casa que ambos compartían en esta localidad barcelonesa – confesó ayer el crimen. Fue él mismo quien en agosto del pasado año acompañó a la madre de la joven a denunciar la desaparición de Mónica Borrás. Entonces alegó que habían mantenido una discusión y ella se marchó de casa, pero su versión no convenció a los agentes. De confirmarse que se trata de violencia machista, Mónica Borrás sería la vigésimosexta víctima en lo que va de año y la 1.001 desde que hay estadísticas, en 2003. ●

20'

Móvil económico tras el crimen de la anciana emparedada en Teruel

Uno de los dos hijos de la mujer hallada muerta con signos de violencia, y cuyo cadáver estaba oculto en la pared tras un armario, confesó ayer haberla asfixiado y no haber comunicado su muerte «para seguir cobrando la pensión de la anciana». ●

Prisión para el chico que golpeó a su exnovia contra un escaparate

La titular del juzgado de Violencia sobre la Mujer n.º 4 de Sevilla decretó la noche del miércoles el ingreso en prisión provisional comunicada y si fianza del joven de 20 años acusado de agredir a su expareja, de 15, golpeando su cabeza contra el escaparate de una tienda en la localidad de San Juan de Aznalfarache. Se le atribuye un presunto delito de maltrato. ●

Macrorredada antidroga en el barrio barcelonés del Raval

Más de mil agentes efectuaron ayer una gran redada contra una organización criminal pakistaní dedicada al narcotráfico cuyos investigados son vendedores ambulantes de bebidas. Los lateros aprovechaban su labor habitual para captar a turistas y ofrecerles drogas. Hay 50 detenidos. ●

Tres menores ahogados en una semana

Tres menores de cuatro, tres y 14 años murieron y un cuarto de dos se encuentra en estado grave tras sufrir ahogamientos en piscinas esta semana. ●

Todos los presos preventivos absueltos podrán ser compensados

El Tribunal Constitucional anunció ayer a través de una nota de prensa su decisión de declarar «inconstitucional y nulo» parte del artículo 294.1 de la Ley Orgánica del Poder Judicial sobre la indemnización a los presos preventivos absueltos, avanzando así una parte de la sen-

tencia que hará pública en su totalidad en los próximos días.

Hasta el momento, solo tenían derecho a cobrar indemnización las personas que, tras haber sido encarceladas preventivamente, hubieran sufrido perjuicios después de probarse que no existía ningún delito.

La redacción original del artículo excluía del derecho a una compensación a aquellos casos en los que se probaba que existía un delito pero no que el acusado hubiera participado en su comisión. Es decir, anteriormente se exigía que el afectado demostrase que no había

participado en los hechos delictivos, lo que dejaba sin compensaciones a las personas que eran absueltas por falta de pruebas cuando sí se demostraba la existencia de un delito.

Ahora, todos los presos preventivos que hayan sido absueltos en todos los casos – siempre que hayan sufrido perjuicios – podrán ser indemnizados.

El TC se planteó a sí mismo esta cuestión a raíz del caso del ex presidente del Fútbol Club Barcelona, Sandro Rosell, que pasó



El Supremo no se opondrá a trasladar a los presos del 'procés'

El Alto Tribunal remitirá próximamente un escrito a Instituciones Penitenciarias en el que dará su aprobación al traslado de los nueve presos preventivos del *procés* a cárceles catalanas una vez haya terminado el juicio en el Supremo, según informaron fuentes jurídicas.

El TS responde así a una cuestión planteada por Instituciones Penitenciarias el martes, después de que los presos solicitaran su traslado al finalizar la vista. El traslado podría producirse la semana que viene. ●

20"

Irán derriba un dron estadounidense

Estados Unidos e Irán se enzarzaron ayer en un cruce de acusaciones tras el derribo de un dron de la Armada estadounidense por la Guardia Revolucionaria iraní, una acción que Teherán atribuye a una violación de su espacio aéreo, acusación que fue rechazada por Washington. Trump atribuyó el derribo a algún «estúpido» de Irán.

Boris vs. Jeremy

El exalcalde de Londres Boris Johnson y el ministro británico de Exteriores, Jeremy Hunt, se disputarán el liderazgo del Partido Conservador y la jefatura del Gobierno del Reino Unido.



La exsecretaria general del PP, María Dolores de Cospedal, acude a declarar en muletas. EFE

HISTORIAS CON FOTO

Cospedal testifica por los discos duros borrados del PP

María Dolores de Cospedal y Luis Barcenas declararon ayer como testigos en la vista oral del juicio penal por el borrado de los ordenadores del extesorero popular, por la que están encausados el PP y tres de sus empleados. Así, mientras Cospedal, que tuvo que esperar diez horas para declarar, defendió a su partido, Barcenas lo atacó, asegurando que los ordenadores borrados tenían la contabilidad B del PP. ●

#AltasTemperaturas

Un verano «más caluroso de lo normal» y con riesgo de sequía

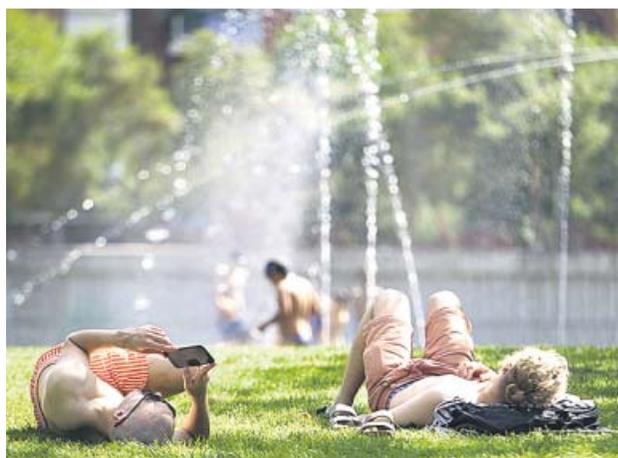
El índice de radiación ultravioleta se encuentra en niveles muy altos en toda España y en Canarias alcanza valores extremos

R.A
actualidad@20minutos.es / @20m

Las 17.54 horas de hoy, el día más largo del año. Desde ese momento podemos decir oficialmente que estamos en verano. Un verano en el que vamos a pasar más calor de lo habitual en la Península y en Baleares. Solo Canarias se moverá en los mismos valores que de costumbre.

«Lo más probable es que haga más calor de lo normal», con un promedio de 0,5°C por encima de la media, salvo en algunas zonas puntuales del oeste, como Ourense, León, Zamora, Cáceres, Badajoz y Huelva, donde se espera una anomalía térmica de 1°C. Así lo explicó ayer Beatriz Hervella. La portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) presentó junto a su compañero Rubén del Campo el resumen climático y las características atmosféricas de la primavera, los datos de precipitación del año hidrológico y la predicción para el periodo estival.

Del Campo destacó en declaraciones a **20minutos** que el de 2019 será el cuarto verano con registros por encima de lo normal de la última década,



Los termómetros se dispararon ya ayer en algunas ciudades. J. PARIS

estación que solo en 2014 no presentó temperaturas superiores a las habituales. «Es llamativa la acumulación de veranos con temperaturas que superan la media y esto está relacionado con el calentamiento global que sufre todo el planeta», advirtió.

En cuanto al índice de radiación ultravioleta, el experto quiso señalar que en este momento del año «los límites son muy altos en toda España y en Canarias alcanzan valores extremos», por lo que recomendó protegerse del sol evi-

LA CIFRA

0,5

grados por encima de la media se situarán las temperaturas durante este verano

tando la exposición durante las horas centrales del día y usar cremas y gorros.

Este aumento del calor en verano viene precedido de la de-

cimosegunda primavera más cálida desde que hay registros (1965), con 14,2°C de media, un valor 0,5°C superior a lo habitual. Un episodio especialmente caluroso para la época elevó a finales de mayo los termómetros a 37°C en Córdoba y a 36 en La Coruña, en cuyo aeropuerto se alcanzó una máxima récord para un quinto mes del año de 33,6°C.

Todo ello se produce en un contexto de sequía, con un alarmante escasez de precipitaciones. Entre abril y junio la acumulación de lluvias estuvo un 15% por debajo de lo normal y las cantidades contabilizadas entre marzo y mayo fueron de 174 litros de promedio en el conjunto del país. Desde enero, la carencia se ha agravado, al haber llovido un 25% menos. En Madrid, por ejemplo, «no ha caído ni una gota en mayo», y no llueve desde el 25 de abril, destacó Rubén del Campo.

Lo preocupante es que no es previsible que la situación revierta a corto plazo, apuntan desde la Aemet, ya que julio y agosto son meses de muy pocas precipitaciones. De esta forma, con las altas temperaturas que se esperan este verano y la actual situación de sequía meteorológica, Del Campo y Hervella coincidieron en alertar de que la estación podría ser «difícil» en lo que a incendios forestales se refiere.

El viento que habitualmente acompaña las tormentas con lluvias torrenciales será «determinante» como todos los periodos estivales en la expansión y alcance de los fuegos que puedan originarse, explicó la portavoz, quien recordó además los abundantes incendios del pasado invierno, con cifras por encima de lo normal. ●

CONSEJOS

¿Cómo protegernos?

Las playas y piscinas son un riesgo para la piel y no solo por los rayos del sol. Los dermatólogos alertan de los hongos, un problema «muy difícil de detectar». Ricardo Suárez, doctor en Dermatología y profesor de Medicina en el Hospital Universitario de Moncloa de la Universidad Europea, ofrece una serie de recomendaciones.

NO ANDAR DESCALZOS

Conviene ir siempre calzado, en playas y en piscinas. Los sitios donde los hongos suelen aparecer son los pliegues de la piel y en el hueco entre el cuarto dedo y el meñique. En los pliegues es habitual encontrar «zonas rojas, brillantes, que pican». En el pie los síntomas incluyen «mal olor, uña amarillenta, picor...».

SECARSE MUY BIEN LOS PIES

Es fundamental no permanecer con los pies mojados. Suárez aconseja secarlos «con papel de cocina», sin olvidar pasar por entre los dedos.

EVITAR SUELAS GRUESAS

Deportivas, bombas y similares no son muy aconsejables porque no dejan que el pie se airee y suelen mantener la humedad.

PROTECCIÓN SOLAR

Usar la misma protección (50+) para todo el cuerpo, cara incluida, incluso cuando ya se esté moreno, es clave. «La crema debemos aplicarla antes de bajar a la playa» y al salir del agua o después de sudar mucho. Es recomendable repetir el proceso «cada seis horas». ● C. SALINAS

Francia ordena prisión para Josu Ternera hasta revisar su extradición

El Tribunal de Apelación de París ordenó ayer el ingreso en prisión provisional del dirigente etarra Josu Ternera hasta que se examinen las tres peticiones de entrega a la Justicia española. La siguiente audiencia ante la sala de instrucción tendrá lugar el próximo miércoles a las 14.00 h.

De este modo, el histórico dirigente de la banda terrorista volvió a ingresar ayer en la prisión parisina de la Santé, solo un día después de que el tribunal dictara su puesta en libertad, con la prohibición de abandonar Francia, al no apreciar riesgo de fuga.

Ternera, que fue capturado el pasado 16 de mayo en los Alpes franceses tras casi 17 años de clandestinidad, no llegó a quedar en libertad porque la Fiscalía francesa, que se había manifestado en contra de esa excarcelación, activó las tres peticiones españolas que le han llegado para evitar su liberación.

La Fiscalía General notificó ayer a Ternera una euroorden para su entrega a España por la financiación de ETA a través de las herriko tabernas en los años 2000 y dos demandas españolas de extradición, una por el asesinato de un directivo de Michelin en 1980 y otra por el atentado contra la casa cuartel de Zaragoza en 1987, que dejó 11 muertos. El proceso de entrega a España podría, no obstante, alargarse meses o incluso más de un año. ●

#MercadoFichajes

Llorente, descartado por Zidane, se pone a las órdenes de Simeone

FICHAJE OFICIAL El canterano madridista se marcha al Atlético por 40 millones y cinco temporadas

TRAVASE VECINAL El cambio de cromos entre ambos equipos es común: Morata, Solari, Courtois...

MIGUEL GUTIÉRREZ / SPORTYOU
@SportYou

No es habitual que un futbolista pase del Real Madrid al Atlético, o viceversa. Salvo que se apellide Llorente, claro. Es el caso de Marcos, el último de la saga, una de las perlas de la cantera de Valdebebas y, desde este jueves, jugador rojiblanco. Lo fue también de su padre, Paco, que en 1987 recorrió el camino inverso: del Vicente Calderón al Santiago Bernabéu.

Tras unos días de negociaciones, fue ayer el momento escogido por los dos clubes para hacerlo oficial. Llorente, que nunca contó para Zidane pese a su buen hacer durante la época Solari, se marcha al Wanda por unos 40 millones y cinco temporadas. «Me voy sin nada que reprocharme y nada que reprochar», dijo en su adiós.

«Del Atlético al Madrid no se va», decía en 2012 Courtois, entonces portero del Atlético, en una entrevista a *Sportyou*. Y, en cierto modo, lo cumplió, ya que su fichaje por el eterno rival tuvo lugar seis años después, pero previo paso por el Chelsea. Algo similar sucedió en enero con Álvaro Morata, aunque al revés.

Del Atlético al Madrid, generalmente, no se va, pero la historia ha dejado numerosas ex-

cepciones desde Juan de Cárcer y Disdier, que fue portero de ambos hace ya más de un siglo: merengue de 1911 a 1915, colchonero entre 1916 y 1918.

Las siguientes décadas dejaron otro puñado de nombres, conforme el fútbol evolucionaba y se iba forjando la rivalidad: Gomar, Belaunde, Sansinea, Mengotti, Moraleta, Rubio, Triana, Lazcano, Cosme, Olaso, Ochandiano, Ordóñez, Ipiña, Marín, Bracero, Pazos, Montejano, Pérez Payá... Así hasta llegar a los sesenta y dar con Ramón Grosso, abuelo materno del propio Marcos Llorente, que hizo casi toda su carrera en el Real Madrid tras unos meses cedido al Atlético.

Estos cambios de acera comenzaron a resultar más conflictivos en los ochenta, en especial con el mexicano Hugo Sánchez. Tras cinco años en el Atlético, se convirtió en el goleador del Real Madrid que conquistó cinco Ligas seguidas, cuatro de ellas con él como ganador del trofeo Pichichi.

Tras llegar a la presidencia en pleno ciclo triunfal de la Quinta del Buitre, Jesús Gil se prometió arrancar a los blancos a alguna de sus estrellas, aunque tan sólo pudo hacerse en 1991 con el delantero Sebastián Losada,



Marcos Llorente, con el Real Madrid. ARCHIVO

LA CLAVE

Toda una saga

El árbol genealógico de Marcos Llorente es blanco, aunque con ramificaciones rojiblancas. Es el caso de su abuelo materno, Grosso, que jugó unos meses en el Atlético. Pero quizá lo más llamativo es que Llorente es sobrino nieto de Paco Gento, leyendas del Real Madrid y presidente de honor de la institución.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información sobre el mercado de fichajes actualizada al minuto. Análisis, opinión, cifras...

que no funcionó. Su homólogo Mendoza había fichado del Atlético en 1989 a Parra.

Frente a estos fichajes de perfil bajo, en 1990 Gil dio la campanada al contratar a Bernd Schuster, al que el Real Madrid había dejado escapar. El centrocampista alemán, que fue decisivo en la final de Copa que el Atlético ganó al Madrid en el Bernabéu en 1992, se convirtió en el primer jugador en vestir la camiseta de los dos grandes de la capital y del FC Barcelona.

En los noventa los trasvases fueron más habituales, especialmente con jugadores de cantera: Caminero, Esnáider y García Calvo llegaron al Atlético y el Real Madrid se aprovechó de que Gil había desmantelado las categorías inferiores para hacerse con la joya: Raúl, futuro icono del madridismo.

En los primeros años del siglo mudaron de piel dos jugadores extranjeros: Santiago Hernán Solari (un año en el Atlético y cinco en el Madrid, al que entrenó durante tres meses la última temporada) y el brasileño Rodrigo Fabri (temporada 2003/04 en el Atlético tras un paso aún más fugaz por Chamartín en la 98/99).

Los últimos casos, junto a los mencionados Courtois y Morata, son los de José Manuel Jurado, el malogrado José Antonio Reyes, Juanfran Torres y Theo Hernández. Juanfran, que creció como extremo madridista y se reconvirtió en lateral atlético, pasará a la historia vinculado a los dos equipos -muy a su pesar- por su fallo en la tanda de penaltis que coronó al Real Madrid campeón de Europa por undécima vez, en 2016. ●

Segunda querrela contra Xabi Alonso por fraude fiscal

La Fiscalía ha presentado una segunda querrela contra el exfutbolista del Real Madrid Xabi Alonso por la supuesta comisión de un delito fiscal durante el ejercicio 2013 al defraudar presuntamente a Hacienda 572.008 euros.

Se trata de la segunda querrela de la Fiscalía contra el jugador tolosarra después de una primera pendiente de juicio en la que pide para él cinco años de cárcel por tres delitos fiscales de los años 2010, 2011 y 2012, en una causa en la que Hacienda investigó sus contratos de derechos de imagen para conocer si eran simulados o no a efectos de tributación. ●

20'

Muere el impulsor de la escuela del Atlético y un abusador confeso

El fraile marianista Manuel Briñas, impulsor de la escuela del Atlético de Madrid que admitió, en una entrevista con *El País*, haber abusado sexualmente de un niño, falleció ayer a la edad de 88 años en la residencia madrileña de la orden donde se alojaba.

Una cifra casi imposible por Neymar...

El París Saint-Germain no dejará marchar a Neymar por menos de 300 millones de euros, señaló ayer el diario francés *Le Parisien*, para el que la cifra fijada hace «casi imposible» su traspaso.

... mientras sigue la investigación del caso

La policía francesa se ha hecho con los vídeos de las cámaras de seguridad del hotel del centro de París en el que una joven brasileña asegura que fue violada por el futbolista de la misma nacionalidad Neymar, según informó ayer el diario *L'Équipe*.

El Deportivo coge ventaja en la final por el ascenso a Primera

El Dépor se impuso ayer al Mallorca por 2-0 en el partido de ida de la final del *playoff* de ascenso a Primera División. Fede Cartabia y Quique González marcaron en el hospital por una patada en la cara de Pedraza, que fue expulsado. Para la vuelta, el domingo en Son Moix (21.00 h), ya no quedan entradas.

El Real Madrid, a por el título; el Barça, a salvar otro 'match ball'

Real Madrid y Barça Lassa se enfrentan hoy (21 horas) en el cuarto partido de la final de la Liga Endesa, un choque en el que los blancos vuelven a tener la oportunidad de llevarse el título de campeón.

Los azulgrana se salvaron por los pelos en el tercer partido. Remontaron seis puntos de desventaja en el último minuto y medio, y un tiro errado por Thompkins sobre la bo-

cina hizo que la final no quedará vista para sentencia.

De momento, la eliminatoria no puede estar siendo más apasionante. El primer choque fue de pleno dominio madridista, pero en los dos siguientes pudo ganar cualquiera y en ambos se vieron dos remontadas milagrosas, especialmente en el segundo.

«Hay que salir a morder y no dar opciones al Barça», dijo

Gustavo Ayón, que cree que la presión la tenían en el segundo choque de la final, no ahora. «Era incluso más presión el segundo partido que el del miércoles. Son momentos del partido en que tus pulsaciones están al 200 por 100 y lo haces por inercia, salió mal, pero no pasa nada, hay que seguir y salir hoy a morder el partido y a no dar opciones», añadió el pívot mexicano.



Sergio Llull defendido por Adam Hanga en el Palau. EFE

En el Barça, el héroe del tercer partido con su canasta decisiva, Chris Singleton, quiso destacar el cambio de mentalidad del equipo tras la victoria del miércoles en el Palau. «Estamos aquí para ganar, hay que buscarlo desde el inicio y ha habido un cambio de mentalidad. Jugamos contra el Real Madrid, es una final y tenemos que darlo todo», dijo el pívot estadounidense.

«Las claves serán jugar una defensa similar, porque ellos tuvieron varios tiros abiertos muy lejanos, y tener confianza en nosotros como grupo», finalizó Singleton. ● R. D.

Bale, el gran señalado por la afición para que se vaya

Una encuesta de **20minutos** deja claro que los aficionados desean que el galés no siga en el Madrid la próxima temporada

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Gareth Bale es el gran señalado en el Real Madrid. La catastrófica temporada de los blancos ha provocado el hartazgo de la afición blanca, que parece tener muy claro que hay que desprenderse del galés en este mercado estival.

La encuesta de **20minutos** no deja lugar a las dudas. Si los aficionados tuvieran que elegir entre uno de los atacantes del equipo blanco para salir en este verano, el elegido sería, con una gran diferencia, el galés. Dos de cada tres lectores creen que, de salir un futbolista, este debería ser Bale. Ni la mala temporada de Marco Asensio ni las dudas

con la juventud de Rodrygo o Brahim ni el flojo rendimiento de Mariano. Nada es capaz de tapar el fracaso personal que ha supuesto para el extremo británico esta temporada.

Hace poco más de un año, tras marcar dos goles en la final de la Champions, uno de ellos de espectacular chilena, Bale se desmarcó con unas declaraciones en las que reconocía que se estaba pensando si abandonar el Real Madrid ese verano. Pese a su doblete, había sido suplente en Kiev y su sintonía con Zidane no era la mejor.

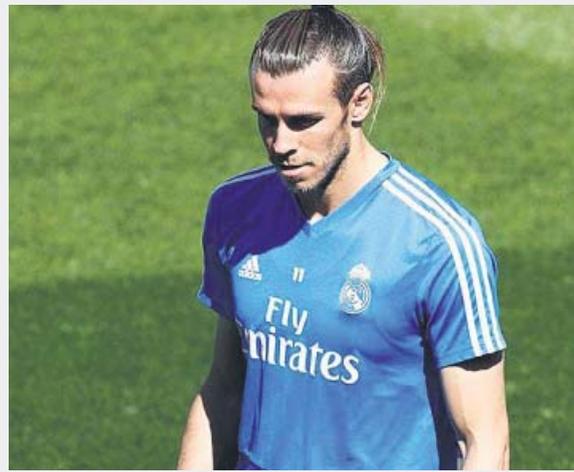
La marcha de Cristiano Ronaldo, que también amenazó esa noche tras ganar la Decimotercera con irse pero que en su caso sí lo cumplió, le dejó como el líder del equipo. También se había ido Zidane, por lo que tenía vía libre para echarse el equipo a las espaldas y ser el líder.

Su rendimiento no solo no mejoró, sino que firmó su pe-

LA CLAVE

Una salida nada sencilla

Pese a que Zinedine Zidane no cuenta con él para la próxima temporada, la salida de Gareth Bale no es nada sencilla. El Real Madrid no solo desea desprenderse del galés, sino que quiere hacer caja para compensar el enorme gasto que lleva en fichajes en este mercado estival, lo que complica su venta. Los clubes que le quieran deberán abonar un fuerte traspaso y además pagarle su altísima ficha.



ARCHIVO/EFE

or temporada con la camiseta blanca. Metió menos goles que nunca y dio también menos asistencias, además de dejar muy malas sensaciones en el equipo. Su aparente desidia le puso en el ojo del huracán, y también su carácter introvertido. Su pasión por el golf chocaba con su escasa fiera en el terreno de juego.

LUCA, EN EL OJO DEL HURACÁN

Bale no es, ni mucho menos, el único señalado por la afición, que tampoco quiere ver ni en pintura a Luca Zidane. Su condición de hijo del entrenador, unido a su mal rendimiento en el campo, hace que no se entienda por qué está en el primer equipo.

NO GUSTA VALLEJO... NI MARCELO

Jesús Vallejo es señalado como la opción mayoritaria en defensa para abandonar el Real Madrid. Sus constantes lesiones y su bajo nivel hacen que, con el fichaje de Militao, sea señalado para abandonar el Real Madrid este verano.

Tampoco se le perdona a Marcelo su mala temporada. El brasileño estuvo a un mal nivel tanto físicamente como de juego, y su reciente foto mostrando lo 'cachas' que se ha puesto no ha hecho que el público lo olvide.

Por el contrario, el otro lateral izquierdo, Sergio Regui-

lón, sí tiene el apoyo de los aficionados. Pero, pese a ello, parece que Zidane tiene tomada la decisión de contar con Marcelo y dar salida, probablemente como cedido, al canterano blanco.

LÍO EN EL MEDIO

Ceballos, Isco y Fede Valverde (además de Marcos Llorente, cuya salida hacia el Atlético se concretó ayer) son los centrocampistas que menos gustan a los aficionados. El primero tiene los dos pies fuera del Madrid, con el segundo hay muchísimas dudas y el tercero parece que se quedará, aunque *a priori* con un rol no demasiado importante.

La confianza en Asensio y Brahim, por el contrario, es casi total. No desean que se marchen del Madrid este verano.

MARIANO DEBE SALIR

Gareth Bale es el gran señalado arriba, con mucha diferencia, pero otro nombre también destaca: Mariano Díaz. Su floja temporada pasada se une a la llegada de Luka Jovic, por lo que la afición entiende que el '9' no tiene cabida en la plantilla de la temporada que viene.

Destaca la confianza absoluta que hay en Rodrygo, el deseo de la afición es que se quede y pueda demostrar su calidad ya mismo. ●

JOHN WICK · 20 AÑOS DE 'MATRIX' · VUELVE BODZILLA · ROCKETMAN

CINEMANÍA

X-MEN: FÉNIX OSCURA
Sophie Turner
DE PONIENTE A MUTANTE

MEN IN BLACK

Chris HEMSWORTH & Tessa THOMPSON

INTERNATIONAL

EL HEREDERO DEL NEURALIZADOR Y LA MUJER DE NEGRO VOCACIONAL REVITALIZAN LA SAGA MIB

SPIDER-MAN LEJOS DE CASA ENREDANDO en el FUTURO DE LOS VENGADORES

JUNIO 2019 Nº 285 3,50 €

NO TE PIERDAS EL
NÚMERO DE JUNIO

YA
A LA
VENTA
3,50 €

VUELVEN LOS HOMBRES Y MUJERES DE NEGRO
**MEN IN BLACK:
INTERNATIONAL**

Y ADEMÁS, SPIDER-MAN Y EL FUTURO DE LOS VENGADORES,
'JOHN WICK', 'ROCKETMAN' Y 20 AÑOS DE 'MATRIX'

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

LEO MESSI Y ARGENTINA: EL DRAMA QUE NO CESA

La Albiceleste empató con Paraguay con un solitario gol de Messi y ya no depende de sí misma para clasificarse

R.D. / EFE

deportes@20minutos.es / @cuenta

La historia continúa, la crisis es interminable: cuando Leo Messi se cambia la camiseta azulgrana por la albiceleste, su dicha torna en un rictus de incomodidad y, a ratos, desesperación. No es lo mismo una cosa que otra y ayer volvió a suceder: Argentina empató con Paraguay en su segundo partido de la Copa América y su futuro en la competición vuelve a caminar sobre el alambre.

Aún así, Lionel Messi tomó los galones para ejecutar un penalti que mantiene con vida a la Albiceleste en la Copa América, en un partido que se puso cuesta arriba con el 1-0 paraguayo en la primera mitad. Sobre el campo, Messi dio para todo: multitud de arrancadas infructuosas, taciturno durante gran parte de la primera mitad, encendido durante la segunda y comunicativo siempre

con sus compañeros... Y el penalti, anotado con seguridad, la que le está faltando a Argentina en esta Copa América.

Era el momento de cargarle la selección a la espalda. La exigencia era máxima tras una dura derrota ante Colombia en Salvador (0-2), en la que Argentina no fue capaz de generar peligro y la Pulga había sido opacada por el centro del campo cafetero.

En la víspera, había sido protagonista de una charla al plantel junto al técnico Lionel Scaloni, en el centro de entrenamiento Cidade do Galo del Cruzeiro, revelada por las cámaras de las televisiones argentinas, apostadas en lo alto del cerro sobre el que se sitúa el campo de entrenamiento. Messi tomó la palabra junto a su seleccionador en un momento crucial para la Albiceleste.

Scaloni lo rodeó de socios diferentes. Por delante, en lugar



Messi, ayer durante el partido. YURI EDMUNDO / EFE

1-1

ARGENTINA - PARAGUAY

Argentina: Armani; Casco, Pezzella, Otamendi, Tagliafico; Pereyra (m.46, Agüero), Lo Celso, Paredes, Rodrigo De Paul (m.87, Suárez); Messi y Lautaro (m.67, Di María). **Paraguay:** Junior Fernández; Píris, Gómez, Alonso, Arzamendi; Rojas, Sánchez, Almirón (m.86, Celso Ortiz), Rojas; Derlis González (m.89, Juan Escoba) y Federico Santander (m.71, Óscar Romero).

Goles: 0-1, m.37: Richard Sánchez. 1-1, m.57: Lionel Messi.

de Sergio Kun Agüero, un perfil más de delantero centro clásico representado por Lautaro Martínez. A la izquierda, Ro-

drigo de Paul y a su lado, a ratos como interior a ratos como extremo y en todo caso como socio para armar juego, Roberto Pereyra.

Pero ni aún así. Messi languideció en el costado derecho de un esquema 4-1-4-1 que le dejaba muy aislado, esperando a un juego algo más fluido que no llegaba pese a la posesión albiceleste. Apenas un golpe franco desde fuera del área en una zona central en el que antes de ejecutarlo la grada gritó «Messi, Messi...» pero el disparo de su ídolo, fue tan colocado como flojo y sencillo para el Gato Fernández.

Para colmo de males, Paraguay se adelantó gracias a la cabalgada de Miguel Almirón

LA CLAVE

«Sería una locura no clasificarse»

«Estamos en una situación complicada», reconoció Messi tras el partido. «Hay mucha gente joven que nunca pasó por esto. Pero hay que levantar la cabeza rápido y pensar en nosotros, en que tenemos que ganarle a Catar. Sería una locura no clasificarse».

y el disparo de Richard Sánchez, y las urgencias argentinas se acrecentaban con la llegada del descanso. Era necesario marcar sí o sí al reanudarse el encuentro.

Corría el minuto 57 y llegó la gran ocasión, el penalti. Allí se situó Messi. Reflexionó mientras el Gato alargaba el tiempo bebiendo agua. Ejecutó con pierna izquierda, fuerte y a la derecha, imparable para el felino paraguayo. Y la grada estalló. Retornó entonces el capitán, que tras festejar buscando una cámara y haciendo un corazón con los dedos índice y pulgar de sus dos manos pidió calma a sus compañeros. Cabeza, pareció decir señalándose las sienes antes de que reanudara el partido Paraguay. Cabeza que iba a ser necesaria porque Paraguay gozó también de un lanzamiento de penalti, cometido por Nicolás Otamendi sobre Derlis González y detenido por Franco Armani.

No dio tiempo para más. Argentina puede todavía considerarse afortunada —pues pudo perder— o desgraciada —pues su pase a cuartos ya no depende de sí misma—. Al menos, tiene a Messi, que no es cualquier cosa. ●

La Fórmula 1 llega a Francia sin nadie que rechiste a Mercedes

El Mundial de Fórmula 1 regresa a Europa este fin de semana tras la primera incursión de la temporada en América, con la disputa del GP de Canadá hace dos semanas, y será el GP de Francia el escenario de un nuevo intento de Ferrari de poner fin a la tiranía de Mercedes.

Tras las siete primeras pruebas del Mundial de la máxima categoría del automovilismo mundial, el dominio de Mercedes ha sido incontestable, no solo por haber ganado todas las pruebas disputadas, sino por el hecho de haber hecho doblete en las cinco primeras carreras.

Solo en las dos carreras más recientes, en los trazados urbanos de Montecarlo y Canadá, Ferrari ha roto la sucesión de dobletes con las que Mercedes inició el curso, con los segundos puestos del alemán Sebastian Vettel en ambas citas y a la que añadió el tercer puesto del monegasco Charles Leclerc en Montreal.

Sin embargo, a tenor por las informaciones que llegan desde la escudería italiana, las opciones de revertir esta tendencia no son muchas después de que su director, Mattia Binotto, haya reconocido los problemas del actual monoplaza del 'cavallino rampante' y que piensen ya, en parte, en el coche del próximo curso. ●



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva actualizada al minuto: análisis, información, fotogalerías...



HISTORIAS CON FOTO

España se cita con EE UU en octavos del Mundial

La selección española de fútbol femenino jugará el próximo lunes, a las 18.00 h, los octavos de final del Mundial de Francia ante Estados Unidos, actual campeona del mundo y que ayer derrotó en el último partido de su grupo a Suecia (0-2). Las de Jorge Vilda afrontarán un partido con muchísimo que ganar, puesto que las norteamericanas parecen, *a priori*, inalcanzables. «Toque quien toque, lo daremos todo», dijo el lunes el propio Vilda tras el empate ante China. ● R.D.



Alex Morgan (c) de EE UU, contra las suecas Hedvig Lindahl (portera) y Linda Sembrant (d). EFE

20"

Estreno en Montmeló

El Circuito de Barcelona-Cataluña albergará los días 23 y 24 de julio dos jornadas de ensayos del mundial de resistencia (WEC), preámbulo a la primera carrera de la octava temporada del certamen, del cual es vigente campeón el español Fernando Alonso (Toyota).

Sorteo del Mundial de Balonmano femenino

La selección española conocerá hoy sus rivales en el Mundial femenino de Balonmano, que se disputará en Japón del 30 de noviembre al 15 de diciembre próximos, durante el sorteo que se celebrará en Tokio, en el que partirá desde el bombo 4 junto a Eslovenia, Corea del Sur y China.

Thomas tendrá que entrenar para el Tour

El británico Geraint Thomas, vigente campeón del Tour de Francia, que el pasado martes tuvo que retirarse de la Vuelta a Suiza por una caída en la cuarta etapa, agradeció en a sus seguidores los mensajes de apoyo y confirmó que necesitará entrenarse arduamente para estar en la próxima edición de la carrera francesa.

La Federación defiende a Feliciano y Marc

La Federación Española de Tenis emitió ayer un comunicado en defensa tanto de Feliciano López como de Marc López «dos de los jugadores que con más honor han defendido los colores de España en competiciones internacionales», saliendo al paso de las informaciones que les implicaban en una red de amaños.

Marta Pérez Dorao

«Sueño con niñas libres y seguras de sí mismas, que no se ponen límites»



M.E.C.



20MINUTOS CON...

La labor de Inspiring Girls, que preside Marta Pérez Dorao, ha sido premiada por AMETIC, patronal del sector tecnológico y digital

MARÍA EIZAGUIRRE COMENDADOR
cultura@20minutos.es / @20m

¿Por qué este premio, por qué el interés en la tecnología?

Porque la tecnología conforma el mundo y, si queremos que este mundo también esté hecho a nuestra medida, ha de tener la visión de la mujer tecnológica. Por eso, desmitificamos la tecnología y la ciencia para que las niñas vean que también son cosa de chicas. Existe la falsa creencia de que los chicos están más dotados que las chicas para las disciplinas STEM, y es erróneo.

¿Cómo impulsa Inspiring Girls las habilidades digitales?

A través de talleres de robótica o *speed networking* de inteligencia artificial. Pero es aun más significativo el programa *Vuelta al cole*, una hora al año para las mujeres del futuro en el que expertas en los sectores tecnológicos, digitales, científicos, etc. comparten en ese tiempo con las niñas su propia experiencia profesional y personal. Así, con el relato o *story telling* y mucha empatía, logran un clima de con-

fianza en el que las niñas se atreven a preguntarles de todo y las ven como un referente, como ese espejo en el que mirarse que no encuentran en sus libros de texto...

¿Cómo actúa la fundación? Conectando a niñas con mujeres, de forma que la experiencia de estas pueda servirles a aquellas. La generosidad de nuestras voluntarias (cualquiera puede serlo) es clave. El *core* de nuestra actividad es organizar las visitas a colegios, de forma gratuita. Somos una entidad independiente, y funcionamos gracias al apoyo de nuestros patrocinadores: Acciona, Evax, BBVA, Pfizer, Accenture, Amadeus, Salesforce y HSF, además de tener de *media partner* a 20minutos.

¿Qué significa ser una Inspiring Girl? Cualquier niña a los cinco o seis años tiene toda la curiosidad, la iniciativa y la valentía del mundo. Solo a partir de esa edad los estereotipos van recortando sus alas, las etiquetas que impone la sociedad: las niñas no gritan, las niñas no corren como un chico, las niñas no levantan la voz... Entre primaria y secundaria, ellas pierden 3,5 puntos más de autoestima que los niños.

Por eso una Inspiring Girl es una niña a la que ayudamos a volver a ser atrevida y valiente, a que persiga sus sueños. Empezaremos el próximo otoño un club con talleres tanto *online* como presencialmente. Tendremos robótica, programación...

Su lema es Niñas sin límites, ¿qué cambios detectan en las jóvenes con las que trabajan?

Una mayor inquietud y mayor acceso a la información gracias a internet. Y, por otro lado, cambios que no son tan buenos, como el preocupante aumento de la manipulación a través de las redes por parte de sus novios o el nefasto ejemplo de determinados *influencers*, que distorsionan la realidad. Y hay un tema que antes no se planteaba: su preocupación por la posibilidad de tener familia y que ello

LA CLAVE

‘Imbatibles y humanas’

El 3 de julio, mujeres excepcionales inspirarán en Madrid: Gema Hassen-Bey, medallista paralímpica; la niña Tilli Lockey, ejemplo de superación con sus brazos biónicos; Fabia Silva, experta en drones, y Lidia Contreras y Rosalía González, fisioterapeuta e ingeniera.

«Una niña Inspiring es aquella a la que ayudamos a ser valiente, a perseguir sus sueños»

«Queremos transmitir, con referentes, que la ciencia y la tecnología son cosa de chicas»

sea compatible con un trabajo de alto nivel.

¿Cómo acabar con los estereotipos? Con modelos reales de mujer que les demuestran que su idea preconcebida («yo creía que las mujeres no podían ser pilotos de helicóptero», «no parece una científica porque llevas tacones y los labios pintados») es falsa. Cuando las niñas ven a las mujeres reales, se les rompen los esquemas.

Prepara un libro sobre habilidades en la empresa. Antes de trabajar en FECE y organizar Inspiring Girls, desarrollé mi carrera como abogada de empresas de tecnología. Ahí aprendí que se precisan determinadas habilidades directivas para sobrevivir en el mundo corporativo, que las mujeres no solemos traer de serie. Así que estoy volcando en un libro una guía de supervivencia en la empresa para mujeres, con todo lo aprendido. Ojalá alguien me lo hubiera dicho a mí cuando tenía 25 años.

En octubre, la fundación celebrará en Londres su cumbre mundial. Vamos a lanzar una plataforma digital para que todas las niñas puedan tener acceso a mujeres de todos los sectores y profesiones, de todos los países. En este acto, que será en Google Londres y en el que contaremos con mujeres reconocidas mundialmente, participará como ponente una niña Inspiring. Para ello está en marcha un concurso al que pueden optar las participantes en alguno de nuestros eventos. Las bases están en: www.inspiring-girls.es.

¿Cuál es el próximo evento? Será el 3 de julio, con el título *Imbatibles y humanas, en la adversidad encontraron su fuerza*. Con la colaboración del BBVA, busca inspirar y transmitir un mensaje de resiliencia, superación y esfuerzo. Estarán Gema Hassen-Bey, medallista paralímpica de esgrima; una ponente de solo 13 años, Tilly Lockey, la niña de los brazos biónicos, inspiración para muchas personas; Fabia Silva, que hará una demostración de drones; y las integrantes de Autofabricantes, que fabrica prótesis de colores para niños, la fisioterapeuta Lidia Contreras y la ingeniera Rosalía González.

¿Con qué sueña? Con ampliar nuestro radio de acción y crear más y mejores proyectos. Sueño con que las mujeres del futuro lo tengan más fácil que nosotras. Sueño con niñas libres, seguras de sí mismas y que no se ponen límites; que saben que si ponen el esfuerzo necesario y tienen confianza en alcanzar las metas pueden trabajar en algo que les guste, con futuro y que les permita ser independientes económicamente. ●

La presencia de mujeres en el cine solo crece un 3% en 4 años

En los últimos cuatro años, la representatividad de las mujeres en el sector cinematográfico ha crecido un 3%, según confirma el informe anual que publicó ayer la Asociación de Mujeres Cineastas (CIMA), que se ha basado en los 152 largometrajes presentados a la 33ª edición de los premios Goya.

Una cifra «totalmente insuficiente», según la presidenta de CIMA, Cristina Andreu. En su opinión, estos datos mejorarían si se aplicase «el plan de acción» propuesto por la asociación. El informe desvela que, de las 2.279 personas que desarrollaron diferentes cargos de responsabilidad, el 71% era hombres y el 29%, mujeres, por lo que se puede afirmar que el sector sigue «ampliamente masculinizado». ● R.C.

Sale a la luz una canción inédita de Freddie Mercury

Virgin EMI y Universal Music Group publicaron ayer *Time Waits For No One*, un tema inédito del afamado cantante Freddie Mercury (1946-1991). La canción llevaba cuatro décadas enterrada en sus archivos y el compositor y productor Dave Clark, amigo personal de Freddie, la ha extraído y recuperado de la banda sonora del musical *Time*.

Time Waits For No One es un tributo a la fuerza musical de Freddie Mercury, a su interpretación, drama, rango vocal... Clark recuerda aquellos días junto al vocalista de Queen: «Nos llevamos todos genial... Si había algo que no me gustaba lo decía, y viceversa. Los dos queríamos lo mismo: hacer algo especial», asegura en un comunicado. ● R.C.



Tabacalera repasa el legado de Eloy de la Iglesia

El centro cultural Tabacalera (Madrid) abrió ayer una exposición dedicada al director de cine Eloy de la Iglesia. Hasta el 8 de septiembre, sus muros estarán forrados con las imágenes de su obra cinematográfica, en la que retrató de los últimos marginales en la incipiente democracia española. GALERNA / TABACALERA

20'

Julie Andrews pondrá voz a una nueva serie

La actriz Julie Andrews pondrá voz al personaje de *Lady Whistledown* en una serie para Netflix que adapta las novelas de Julia Quinn sobre los hermanos Bridgerton. Estará compuesta por ocho episodios de una hora, que se estrenarán en la plataforma en 2020.

Regresa el videojuego ‘Crash Team Racing’

Uno de los videojuegos de carreras más emblemáticos de principios de siglo vuelve 20 años después de su estreno en una nueva adaptación, que se lanza hoy de la mano de Activision para PS4, Xbox y Switch. El jugador de *Crash Team Racing* deberá competir contra el ególatra alienígena Nitros Oxide para evitar que destruya el planeta.

La Hemeroteca Digital Nacional ya alcanza los 65 millones de páginas

La Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España ha alcanzado las 65 millones de páginas, conformadas por la colección de 2.224 periódicos y revistas de los siglos XVII, XVIII, XIX, XX y XXI. Esta cifra se ha alcanzado gracias a las últimas incorporaciones: trece títulos de fondo histórico y nueve de fondo moderno, procedentes de diversas comunidades autónomas.

Xanty Elías, finalista del premio Basque Culinary

El Basque Culinary World Prize, que reconoce a cocineros con iniciativas transformadoras, ha seleccionado entre sus diez finalistas de 2019 al chef español Xanty Elías, al peruano Virgilio Martínez, al panameño Mario Castrellón y a la mexicana Cristina Martínez. El ganador, que recibirá 100.000 euros, se conocerá en julio.

#Exposición



1

→ **'Girl with Balloon'**
La obra original, similar a la que se autodestruyó en la casa de subastas Sotheby's en Londres, forma parte de la muestra.

← **'The Art of Protest'**
Bajo este título, La Térmica presenta un total de 40 piezas de coleccionistas como esculturas, instalaciones, vídeos, fotografías y serigrafías del misterioso artista.

↓ **Una cita «envolvente»**
El presidente de la Diputación de Málaga, Francisco Salado, definió la instalación audiovisual como una de las «más importantes de la década» en la ciudad.

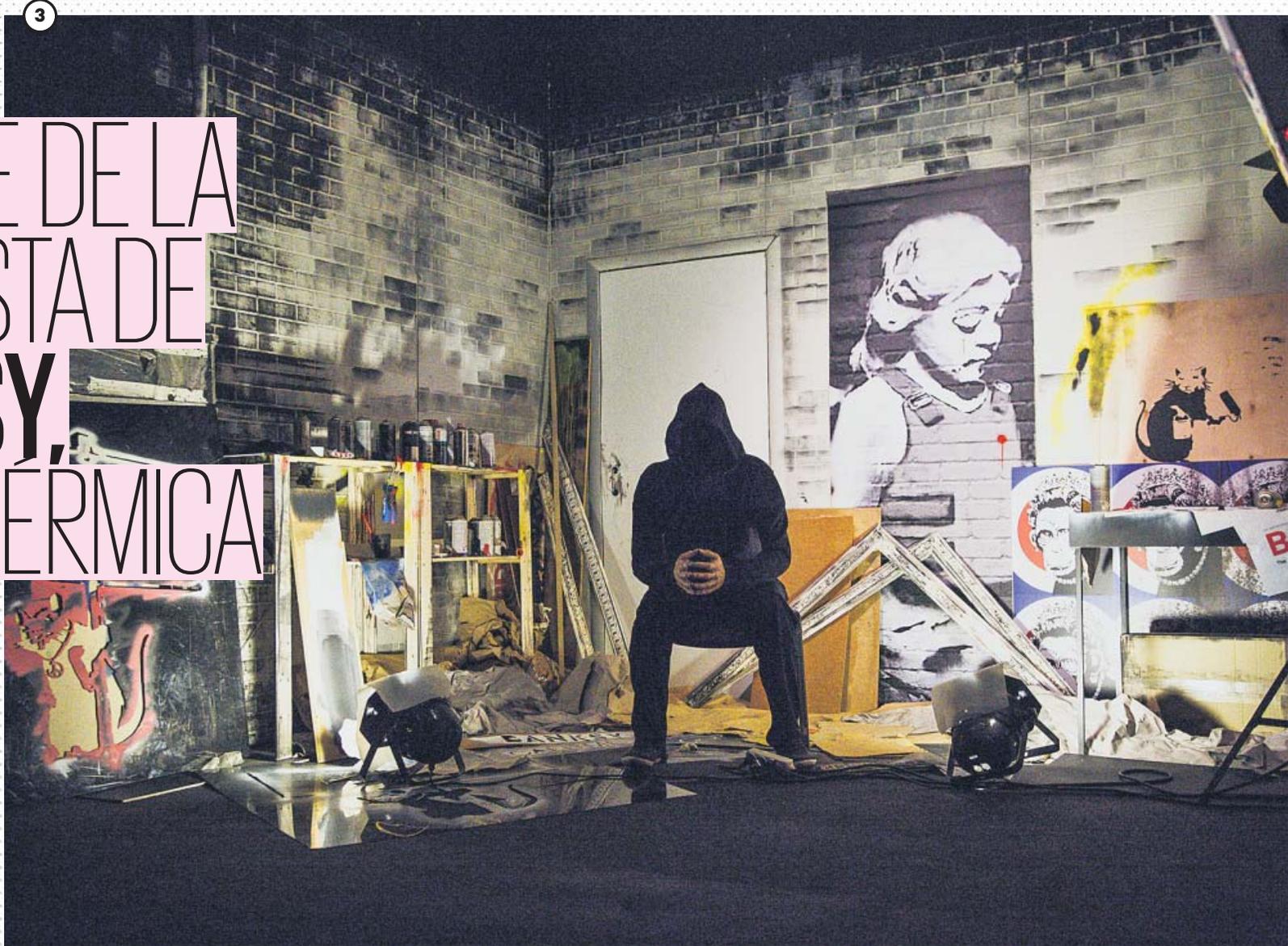


2

FOTOHISTORIA

EL ARTE DE LA PROTESTA DE BANKSY, EN LA TÉRMICA

El centro malagueño abre sus puertas a la controversia de uno de los artistas callejeros más populares de nuestro tiempo, hasta el 15 de septiembre



3



4

← **Del grafiti a Warhol**
El artista se inspiró en el *Díptico de Marilyn* (Andy Warhol) para retratar a la icónica Kate Moss. Es una de las piezas más importantes y una crítica al mercado. Se puede visitar, junto al resto de obras, de martes a domingo (de 11.00 a 22.00 h), hasta el 15 de septiembre.



5

← **Un artista polémico**
Banksy aborda temas como la política, la cultura, la ética y la guerra. Para lanzar sus mensajes usa un muestrario de personajes recurrentes como monos, ratas, niños, miembros de la familia real... y policías, como en esta obra denominada *Police car*. FOTOS: CORTESÍA DE LA TÉRMICA DE MÁLAGA



Un parque donde la atracción es aprender... divirtiéndose

#escapada

El tecnológico Futuroscope, ubicado en la ciudad francesa de Poitiers, acaba de inaugurar una nueva zona infantil

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

En un mundo globalizado, casi fotocopiado, la originalidad, lo diferente, brilla como el oro. En el corazón de Francia, al sur del imperio parisino de Disney, se encuentra el parque de atracciones Futuroscope, un lugar cerca de la ciudad de Poitiers que se parece poco a cualquier otro parque temático que se pueda haber visitado. Futuroscope es inusualmente verde, plácido y, sobre todo, educativo y tecnológico.

«Es un parque diferente, aquí por el momento no tenemos montañas rusas. Son atracciones dedicadas a la tecnología, a la imagen... provocan sensaciones que normalmente no se pueden experimentar», explica Montse Balaguer, responsable del mercado español de Futuroscope en España.

20minutos ha visitado sus instalaciones con motivo de la inauguración de una nueva zona, llamada Futurópolis y dedicada a los más pequeños, aunque también admite adultos. Futuroscope tiene en estas tres nuevas hectáreas 21 atracciones que explican conceptos como la fuerza centrífuga, la inercia, el principio de Arquímedes o la gravedad, a través de atracciones inusuales: unas lanchas con las que hacer derrapes sobre el agua; barcas con las que saltar y después caer a una piscina; má-

EN FOTOS
Tres experiencias muy recomendables

1



'Un viaje extraordinario'
Premio a la mejor atracción de Europa en 2017, es un simulador de vuelo con una pantalla semiesférica que en 4 minutos te hace volar sobre todo el planeta. Transmite sensaciones de calor o frío, coordinándose con los paisajes, que también dejan intensos olores a bosque o curry, por ejemplo.

2



'Academia salvavidas'
Una de las nuevas atracciones. El usuario entra en una lancha de salvamento y puede hacerla derrapar y moverla de un lado a otro, levantando olas y surcándolas.

3



'El aeropuerto'
Futurópolis y todo Futuroscope cuenta con varios parques de juego libre como este, que recrea la vida y el orden en un aeropuerto con atracciones, toboganes o pasarelas.

quinas que te ponen boca abajo o con las que te izas con una polea antes de caer, donde vuelas dando pedales o para saltar sobre camas elásticas en medio del agua.

En Futurópolis también hay zonas con pequeños puertos y canales en los que jugar con barcos y aprender cómo funciona una esclusa, o manejar maquinaria de obra, camiones de



20M.ES/FUTUROSCOPE
Mira el reportaje completo y más fotografías y noticias de Ocio y Entretenimiento en nuestra web.

bomberos, un aeropuerto, xilófonos y tambores enormes, un altavoz gigantesco... Lo que más sorprende es que son conceptos tremendamente sencillos y muy divertidos, alejados de la mecánica con la que suelen resolverse las atracciones en otros parques temáticos. «Siempre se ha dicho que aquí puedes aprender divirtiéndote», resume Montse Balaguer.

Segundo parque por facturación de Francia, solamente por detrás de Disneyland París, recibe cada año 1.850.000 visitantes, de los cuales el primer mercado extranjero es el español, con unos 45.000 visitantes al año. Por eso existen unos aparatos de traducción que presta el parque para aquellas atracciones que tienen diálogos o información, como los documentales en 3D sobre el avión Solar Impulse (nuevo de este año) o el del astronauta Thomas Pesquet, que se proyecta en la pantalla plana más grande de Europa, con calidad láser 4K.

La zona de Futurópolis tiene un espíritu sostenible y ecológico, con grandes praderas donde hacer picnic (se permite la comida del exterior) y hoteles de diversas categorías a pocos minutos andando. Pero Futuroscope ofrece otras atracciones (a partir de 1,05 m de altura la mayoría) como *La máquina del tiempo* de los Rabbids. Más intenso es *Baila con los robots*: a los extremos de brazos robóticos como los que se emplean en la industria, se han montado asientos donde va el usuario; con tres niveles de intensidad, cuando empieza la música el brazo se mueve al ritmo de la misma. La realidad virtual es la protagonista en *Sébastien Loeb Racing Xperience*, donde se hace un trepidante viaje en coche al lado del piloto francés.

Al parque se puede llegar desde España con los vuelos de Air Nostrum desde Madrid o Barcelona a Burdeos o Nantes (Francia). Desde allí, se puede alquilar un coche o coger el tren TGV de alta velocidad a Poitiers. ●

Vuelve a la televisión '¿Quién quiere ser millonario?'

Hace 20 años, el canal inglés ITV estrenaba el concurso *Quién quiere ser millonario*. Dos décadas después, Atresmedia TV lo celebra produciendo una serie de especiales, con Juanra Bonet como presentador, que conmemorarán aquel exitoso programa de televisión que se emitió en Antena 3 desde 2005.

Los espectadores, además, tendrán la oportunidad de reconocer algunos de los concursantes de estos especiales de *¿Quién quiere ser millonario?* ya que, para celebrar el nacimiento, pasarán por el plató los rostros de los participantes más destacados de la historia de los concursos en España. Todavía no se ha confirmado fecha de estreno, que será próximamente. ● R.C.

20'

'The King's Man' se estrenará en 2020

The King's Man, la precuela de la saga de acción y comedia *Kingsman*, llegará a los cines en febrero de 2020, según ha confirmado la cuenta oficial de esta película en Twitter. En esta ocasión, se narrarán los orígenes de la organización secreta de los Kingsman, a comienzos del siglo xx en Inglaterra. Las dos primeras cintas de esta saga fueron un éxito en todo el mundo.

Un museo para Manoel de Oliveira en Oporto

La Fundación Serralves de Oporto, en Portugal, inaugurará el lunes la Casa del Cine de Manoel de Oliveira (1908-2015), un espacio que acogerá una exposición permanente con su filmografía, sus premios y otros elementos del legado del director portugués.

Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escribenos con al menos 48 horas de antelación a publicidad@bluemedi.es



... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO

en 20minutos, entra en www.bluemedi.es o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a publicidad@bluemedi.es

Tu clínica veterinaria aquí

Anuncios Localizados

Contacta con tu agencia habitual

Tu restaurante en esta sección

Anuncios Localizados

Contacta con tu agencia habitual

La Asamblea General Universal de socios de "ALTERA S.COOP.MAD. en liquidación", con CIF número F-85404101, celebrada el día 08/05/2019, acordó por unanimidad de todos los socios la disolución y liquidación simultánea de la cooperativa, nombrándose liquidador a Joaquín Duce Igeño, y aprobar por unanimidad el balance final de liquidación y la distribución del haber social:

ACTIVO	
Tesorería.....	2,15 euros
PASIVO:	
Ingresos/gastos pendientes cierre.....	-2.652,50 euros
Capital reembolsable.....	2.654,65 euros
2,15 euros

Una vez compensados los fondos propios negativos de la cooperativa, la tesorería se reparte entre los socios, dándose de esta forma por saldados y liquidados en sus pretensiones económicas, incluido el reembolso de capital social.

Joaquín Duce Igeño

Madrid, a 09/05/2019

La Asamblea General Universal de socios de "4CUBES S.COOPMAD. en liquidación", con CIF número F86782489, celebrada el día 15/05/2019, acordó por unanimidad de todos los socios la disolución y liquidación simultánea de la cooperativa, nombrándose liquidador a Eduardo Fernández García, y aprobar por unanimidad el balance final de liquidación y la distribución del haber social:

ACTIVO:	
Tesorería:	58.099,56 euros
Cuenta:	57.302,56 euros
Inversión bitcoin:	797 euros
PASIVO:	
Capital:	54.804,35 euros
Resultados ejercicios anteriores:	2.190,02 euros
Deudas con socios:	1.105,19 euros
	58.099,56 euros

La tesorería e inversiones se reparte de forma igualitaria entre los socios, compensándose de esta forma los reembolsos de capital social, el reparto del resultado y las deudas existentes con los propios socios. De esta forma, todos los socios se dan por saldados y liquidados en sus pretensiones económicas.

Eduardo Fernández García

Madrid, a 09/05/2019

WOODY, EN BUSCA DEL FORKY PERDIDO

'TOY STORY 4'

No es necesaria, sí divertida: esta cuarta aventura sería la ocasión perfecta para cerrar dignamente la juguetería

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Yago García



De verdad hacía falta?»: esa es la pregunta que uno se hace ante *Toy Story 4*. Y responderla es demasiado fácil porque, hace nueve años (¡nueve!), *Toy Story 3* llegó a su fin con un remate tan inapelable que hacía parecer descabellada la producción de más entregas. En su último tramo, la tercera aventura de Buzz Lightyear y Woody nos

hacía mirar al pozo, primero, para después llevarnos cabalgando hasta el horizonte silbando *Hay un amigo en mí*. Y su moraleja, pese a sonar a topicazo sobre el papel, acababa siendo un teorema con demostración y todo. Una vez que te han convencido de que mientras hay vida hay esperanza, ¿qué más se puede añadir?

De esta manera, cuando uno se pregunta si esta película es necesaria para *Toy Story*, para Pixar o para el público en general, la respuesta está clara: no. Pero, aunque uno esté seguro de que *Toy Story 4* no hace falta, tiene la obligación de valorarla como película. Y aquí está el lado positivo de nuestro mensaje: resulta que *Toy Story 4* es buena. Buena, sin más, en oposición a «pionera» (como la entrega inaugural), «prodigiosa» (20 años



Esta vez, Buzz Lightyear, Woody y Bo Peep se han metido en una buena juguetería. DISNEY

ya, y quien suscribe sigue sin encontrarle defectos a *Toy Story 2*) o «escalofriante» como el tercer filme. Pero buena, al fin y al cabo, y digna de que uno se repanchingue en la butaca para echar unas risas y unas lágrimas (esto es Pixar, ¿qué te esperabas?) con su pandilla de plástico.

El mérito de *Toy Story 4* parece mayor si uno recuerda que, justo tras el despido de John Lasseter por acoso sexual, a la película le toca la papeleta de presentar al pri-



2019. Animación. Director Josh Cooley

mer juguete post-*MeToo*. Y sale bien librada, porque esa Bo Peep metamorfoseada de figurante con frase a superheroína resulta mucho más carismática de lo que esperábamos; algo a lo que ayuda bastante su asociación con una poli Polly Pocket.

Por lo demás, el filme nos recuerda que el valor de una *Toy Story* se mide en buena parte por su catálogo de secundarios. Mucho se ha escrito sobre Duque Boom, ese motorista de facciones tan rígidas como las de Keanu Reeves (y bien que se cachondea él de ello, poniéndole voz en la versión original), pero quienes destacan son los peluches interpretados por Key & Peele: ellos aportan el mejor *running gag* de la película, y eso basta para ponerles un monumento.

Sumando a esto el apartado técnico más espléndido

que el dinero puede comprar, *Toy Story 4* aguanta el tipo sin darnos ganas de marchar sobre Emeryville con horcas y antorchas. Pero, al mismo tiempo, hay algo en ella que parece no encajar. Puede que sea la tristeza de ver a sus protagonistas convertidos en figuras casi de relleno —Buzz Lightyear se queda en alivio cómico, y del arco argumental de Woody cada uno tendrá su opinión—, o la forma en la que el guion se desenvuelve con uno de los temas básicos del serial: la tensión entre el individuo y la comunidad.

La cuestión es que, en general, todo transmite la sensación de un fin de ciclo o incluso de cierto agotamiento de ideas. Esperemos que Pixar reaccione juiciosamente y decida que, esta vez sí, ha llegado el momento de cerrar la juguetería. ●

ALTA EN ESTRÉPITO, PERO BAJA EN RADIACIONES

'GODZILLA: REY DE LOS MONSTRUOS'

Puede ser sutil un monstruo gigante? Hace cinco años, Gareth Edwards se empeñó en probar que sí. Y, aunque la jugada distó de salirle perfecta, su *Godzilla* logró al menos que el viejo reptil recuperara, a base de drama y *conspiranoia*, parte de la dignidad que Roland Emmerich le había

arrebatado en 1998. Qué noble esfuerzo. Y qué lástima que *Godzilla: Rey de los monstruos* llegue ahora para mandar sus logros al traste.

La película de Michael Dougherty (coguiónista jun-

El filme tiene escenas repletas de un caos que no es ni estimulante ni abrumador

to a Zach Shields) aspira a recrear los fiestones *kaiju* de producciones como *Los monstruos invaden la Tierra*. Y, empeñado en llenar la pantalla de criaturas demoledoras, olvida que estas no bastan para sostener un filme.

No es ya que su libreto, estructurado según las arcanas leyes del desbarajuste, sea incapaz de transmitirnos las motivaciones de sus personajes humanos: es que tampoco sabe hacernos ver las de esos monstruos que se enfrentan en escenas repletas de un caos que no es ni estimulante ni abrumador, sino solo confuso. Por otra parte, mientras el tratamiento dispensado al



Godzilla quiere entrar en tu mente pisando fuerte. WARNER

personaje de Vera Farmiga hace preguntarse si el *youtuber* Un Tío Blanco Hetero ha trabajado aquí como asesor, la producción se permite relegar a una señora Mothra, pese a su importancia en la mitología *godzilliana*.

Así pues, uno abandona la sala deseando revisar *Shin Godzilla* (Hideaki Anno, 2016): tal vez esa película, última excursión del bicho en su país natal, sea cruel e irritante, pero al menos sabe mantenerse fiel a sí misma y a su criatura. ● Y. G.

2019. Director M. Dougherty. Reparto Millie Bobby Brown, Kyle Chandler, Vera Farmiga

MÁSESTRENOS

'ESTO NO ES BERLÍN'

Historia semiautobiográfica del director Hari Sama, es mucho más que una película *coming-of-age* ochentera a través del México de los sintetizadores, las rayas de ojo, las drogas y el exceso. Nos muestra el país que se encontraba sumergido bajo capas de convencionalismo.

Aquí México D. F. es una urbe caótica y desmesurada, hogar de una generación inconformista, provocadora y contestataria que hipnotiza con su desenfreno juvenil y búsqueda de libertad. ● J. Z.

2019. Director Hari Sama. Reparto Xabiani Ponce de León, J. A. Toledano, Ximena Romo

'EN LOS 90'

En esta carta de amor a la cultura *skater*, el hip hop y una callejera Los Ángeles, Hill tira de su experiencia y de su admiración por esa escena en la que creció. Dibuja un re-



Joya de la cultura *skater* y hip hop de los 90. DIAMOND FILMS

trato de la pérdida de la inocencia en el otro extremo (menos intelectual y más terrenal) de *Lady Bird*. Sin buscarlo mucho, también muestra un estrato social de una ciudad que ya era desigual e injusta en los años 90. ● I. C.

2018. Director Jonah Hill. Reparto Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges

'EL SECRETO DE LAS ABEJAS'

Jankel regresa con la adaptación de una novela de Fiona Shaw. El interés estético se emplea en recrear artesanalmente la época, con el clásico buen hacer del diseño de producción británico.

La directora lo fía todo a que la novedad de la historia es un romance entre dos mujeres que hacen lo que pueden por sugerir sin mostrar pues, en su afán de naturalizar la relación entre ambas, la película adquiere tintes de drama familiar convencional. ● R. R. S.

2018. Director Annabel Jankel. Reparto Anna Paquin, Holliday Grainger, Kate Dickie

BALENCIAGA: MODA PICTÓRICA

EXPOSICIÓN

El Museo Thyssen relaciona las prendas del gran diseñador con obras maestras de la pintura española, hasta septiembre

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NanifCores

Hace ya años que el Thyssen rastrea algunas de las apasionadas relaciones que se han dado entre el arte y la moda. Hasta ahora había dedicado exposiciones al maestro Givenchy, a los diseños de Sonia Delaunay y a la pasión por la vestimenta del pintor Joaquín Sorolla, que hoy en día se consideraría un auténtico *coolhunter*.

En un paso más allá, el museo madrileño se reta a sí mismo inaugurando una ambiciosa muestra que vincula a uno de los grandes diseñadores de la historia, Cristóbal Balenciaga (1895-1972), con la tradición de la pintura española de los s. XVI al XX. Con ella quiere demostrar que algunos de los genios del arte español fueron fuente de inspiración esencial de muchas de las impecables creaciones del modisto vasco.

Curiosamente, el origen de este vínculo se remonta a la infancia del creador. Su madre, Martina, era costurera y trabajaba para importantes familias de la zona de Getaria (Guipúzcoa). Entre ellas, los marqueses de Casa Torres, en cuyo palacio (popularmente conocido como Vista Ona) el joven Cristóbal pudo admirar telas maravillosas llegadas de las mejores tiendas de Londres y París, así como su magnífica colección de cuadros,



1. Vestido de noche, 1952 / *Retrato de la duquesa de Alba*, de Zuloaga (1921). 2. *La reina Ana de Austria, cuarta esposa de Felipe II*, de B. González (copia de A. Moro, h. 1616) / Abrigo y vestido de noche, 1962. 3. Vestido de noche, h. 1958 / *Jarrón de cristal con flores*, de Gabriel de la Corte (s. XVII).

1: MUSEO CRISTÓBAL BALENCIAGA, GETARIA. © JON CAZENAVE / FUNDACIÓN CASA DE ALBA, PALACIO DE LIRIA, MADRID. 2: ARCHIVO MUSEO NACIONAL DEL PRADO / M. CRISTÓBAL BALENCIAGA. © J. CAZENAVE. 3: COLECCIÓN DE INÉS CARVAJAL. © J. CAZENAVE / COLECCIÓN GERSTENMAIER



20M.ES/ARTES

Puedes ver una galería de esta exposición y leer otras muchas noticias de Cultura en la web.



en la que había pinturas de Velázquez, Goya y El Greco.

Muchos años después, en 1937, convertido ya en diseñador *top* con su propio taller en la avenida George V de París y una exquisita clientela que incluía a la alta sociedad y las familias reales europeas, las creaciones de Balenciaga eran un reflejo de su país de origen y un homenaje a la estética de lo español,

antes reflejada en tantas pinturas: las líneas minimalistas de los hábitos religiosos, la indumentaria de la corte de los Austrias, las influencias de los trajes de flamenca y de luces...

El comisario Eloy Martínez de la Pera ha hilvanado cada una de estas influencias para dar forma a la exposición *Balenciaga y la pintura española*, la primera dedicada al modisto espa-

Inspiración en las flores o los frailes

●●● Balenciaga transformó los bodegones, tan recurrentes en las pinturas de Juan Arellano, Gabriel de la Corte o Benito Espinós, en vestidos con diseños florales o abrigos de noche. La pintura de corte *une un deslumbrante vestido de ceremonia de la colección de María de las Nieves Mora y Aragón, de 1960, con un retrato de Ana de Austria, de Alonso Sánchez Coello. También está presente el imaginario de Zurbarán: las texturas y blancos de los hábitos de sus frailes inspiraron el vestido de novia de Fabiola de Bélgica.*

ñol en Madrid tras casi medio siglo. Reúne un total de 90 piezas de indumentaria y un conjunto de 55 cuadros entre los que se encuentran obras de El Greco, Velázquez, Murillo, Goya, Zurbarán, Madrazo o Zuloaga.

«La exposición trata de un personaje influyente, admirado e inspirador. No ha habido otro más grande que él, incluso sus coetáneos le apodaban El maestro», señala de la Pera. De esta manera, el Thyssen propone un itinerario cronológico a través de las pinturas, acompañadas por los vestidos vinculados a cada estilo o pintor. Nexos de unión que tienen que ver con formas y volúmenes, paletas cromáticas (como la fascinación de Balenciaga por el negro) o elementos conceptuales.

Por obra y arte de esta sagrada unión entre la moda y la pintura se establecen diálogos tan fascinantes como los del retrato del *El cardenal Luis María de Borbón y Vallabriga* de Goya con un maravilloso conjunto de vestido y chaqueta en color rojo de 1960; el popular *Retrato de un caballero* de El Greco con un negrísimo abrigo de noche en terciopelo y de cuello fruncido, creado en 1955; o las referencias a la corte de Felipe II (que puso de moda el negro como símbolo de elegancia en toda Europa) asociando el *Retrato de la VI condesa de Miranda*, atribuido a Juan Pantoja de la Cruz, y un espectacular vestido de noche de satén, combinando el negro y el marfil.

El propio Balenciaga dijo en una ocasión: «Un buen modisto debe ser arquitecto para los patrones, escultor para la forma, pintor para los dibujos, músico para la armonía y filósofo para la medida». El arte y la moda caminan de nuevo juntas, gracias a él. ●

Datos prácticos

Hasta el 22 de septiembre, en el Museo Thyssen-Bornemisza (paseo del Prado, 8). 13 euros

El Cervantes celebra el Día de la Música con Radio 3

CONCIERTOS

El Instituto Cervantes se suma a la celebración del Día de la Música, con una jornada de conciertos gratuitos. Con las actuaciones de Soleá Morente, Vega, Pauline en la Playa, Tulsá y Helena Goch culmina la semana dedicada a este arte, que desde el pasado lunes ha contado con artistas como la cantante Rocío Márquez

acompañada por Christina Rosenvinge, la pianista Rosa Torres-Pardo, Niño de Elche, Rodrigo Cuevas, Le Parody o Quentin Gas.

Además, de 20.00 a 22.00 horas, Radio 3 retransmitirá en directo estas actuaciones, de la mano de la presentadora Virginia Díaz. Asimismo, todas las actividades musicales podrán seguirse en directo por *streaming* desde la página web de la institución. ● R. C.

Datos prácticos

Hoy, en Radio 3 y el Instituto Cervantes (Alcalá, 49), de 20.00 a 22.00 horas. Entrada libre hasta completar aforo



El dúo Pauline en la Playa toca gratis en el Cervantes. ARCHIVO

ADEMÁS

Electrónica y rap para combatir el calor

El festival A Summer Story, que celebra su quinta edición, espera reunir al público con las actuaciones de productores mundialmente conocidos (Carl Cox, Don Diablo o Dimitri Vegas & Like Mike), que compartirán escenario con los raperos Costa o Ayax & Prok y varios artistas de moda como Beret, Tadeo y Delaporte. Hoy y mañana, en la Ciudad del Rock (Arganda del Rey). De 20.00 a 8.00 h. 55 (día) y 85 (abono) euros

Llega el sonido bárbaro

La 15.ª edición de Las Noches Bárbaras reúne a músicos callejeros como Hilab o Duo Deno, con motivo del Día de la Música y el solsticio de verano. Mañana, en el Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 42). De 22.00 a 2.00 h. Entrada gratuita

Un verano magnético

Las tardes de música y cine en la azotea de La Terraza Magnética, que este año se inspira en Ceepese, arrancan mañana con *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*, de Almodóvar. Hasta septiembre, en La Casa Encendida (Ronda de Valencia, 2). Entradas: desde 5 euros

TELEVISIÓN

Los Morancos y Osborne cenar al ritmo de 'New York, New York'



'Mi casa es la tuya' prosigue su octava temporada, en Telecinco, con una velada especial junto Omaíta y Antonia

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Con siete temporadas emitidas por Telecinco y más de 70 episodios, muchas caras conocidas han pasado ya por *Mi casa es la tuya*. Sin embargo, ninguno de los invitados se había atrevido a acudir caracterizado... hasta hoy. La cadena de Mediaset recibe esta noche a Los Morancos, dentro de la octava temporada del exitoso programa de entrevistas.

Las risas, el buen humor y el espectáculo estarán presentes a lo largo de esta conversación, en la que Jorge Cadaval compartirá con Bertín Osborne diversas anécdotas, como la que vivió en uno de los baños de Casa Real (y de la que fue participe Juan Carlos I).

También habrá tiempo de confesiones. Los hermanos sevillanos abrirán su intimidad para contar los obstáculos que sufrieron en su carre-

ra, pues la fama tiene un precio y el suyo estuvo marcado por la censura.

Para llenar los estómagos, Omaíta (César) elaborará un arroz bajo la atenta mirada de Antonia (Jorge). También estará presente en el programa Maite Cadaval, la hermana de los humoristas, que revelará alguno de los secretos mejor guardados del dúo Los Morancos.

Los momentos más divertidos de la charla llegarán cuando ambos, encarnando a sus emblemáticos personajes, revolucionen la casa de Bertín. Omaíta explicará sus singulares orígenes aristocráticos, pondrá fin a las habladurías sobre su relación con Humberto Janeiro y asegurará que estudió canto con el mismísimo Frank Sinatra; mientras, su hija Antonia tratará de conquistar a Osborne a golpe de pipos.

El broche musical lo pondrá Omaíta con su particular versión de la icónica canción *New York, New York*, en una interpretación acompañada del piano a la que se unirá el presentador. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22:00 H, EN TELECINCO

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



MÚSICA
La hora Musa

LA 2. 22.15 H

El programa que ha recuperado la música de gran formato y en vivo en la televisión, celebra el Día Europeo de la Música con un especial que contará con el pop festivo de Zahara y la mítica banda de rock Los Ilegales.



CINE
'Invencible'

ANTENA 3. 22.10 H

Louis Zamperini participó en los Juegos Olímpicos de 1936 y se alistó para luchar en la II Guerra Mundial. El bombardero en el que combatía se estrelló en el Pacífico y navegó hasta que fue capturado por los japoneses.



ACTUALIDAD
Equipo de investigación

LA SEXTA. 22.30 H

Aquí no hay quien viva. En los últimos cinco años los alquileres se han disparado un 45% en España y los expertos advierten que los precios no han tocado techo. El programa analiza por qué la subida es imparable.



ENTRETENIMIENTO
Ven a cenar conmigo
Gourmet Edition

CUATRO. 22.55 H

Séptima edición de la versión VIP del concurso *Ven a cenar conmigo*. Miriam Saavedra, Carmen Lomana, Pocholo y José Antonio Canales Rivera luchan por ser los mejores anfitriones.

SÁBADO



CINE
'La gran aventura de Winter II'

LA SEXTA. 18.00 H

Años después de que Sawyer y el equipo del Hospital Marino rescataran a Winter, la lucha no ha terminado. La madre sustituta del delfín ha muerto y lo ha dejado sin la única compañera.



ENTRETENIMIENTO
Juego de niños

LA 1. 22.05 H

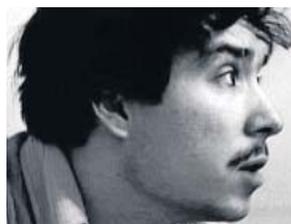
Cada semana, dos famosos acuden al programa que presenta Xavier Sardá para luchar por ganar el gallifante y donar su premio a una buena causa, superando las pruebas a los que les someten los niños.



FÚTBOL
Europeo Sub21

LA SEXTA. 20.30 H

La selección española juega este sábado contra Polonia. Encuadrada en el Grupo A junto a Italia, Bélgica y Polonia, buscará volver a reinar en Europa. El Europeo Sub21 de Italia y San Marino finalizará el 30 de junio.



DOCUMENTAL
La noche temática

LA 2. 23.35 H

Nueva York, arte y moda. En los 70, Nueva York vivía la efervescencia cultural. Había artistas, entre ellos el ilustrador Antonio Lopez, junto a su pareja Juan Ramos. Artistas que hacían su trabajo en Carnegie Hall.

DOMINGO



CINE
'The amazing Spider Man'

LA 1. 22.05 H

Como la mayoría de los adolescentes, Peter intenta descubrir quién es y cómo ha llegado a ser lo que es. Para atar los cabos descubre un secreto que guardaba su padre y que dará forma a su destino como Spiderman.



ENTRETENIMIENTO
Liarla Pardo

LA SEXTA. 18.00 H

Magacín presentado por Cristina Pardo en el que se tratan temas de actualidad siempre con un tono de entretenimiento. En la tertulia, cuenta con colaboradores como Gonzalo Miró o Jesús Cintora.



SERIE
Amor prohibido

NOVA. 22.00 H

Preestreno especial de esta serie turca, que el lunes llega a las pantallas. Una historia de amor imposible en la que veremos como los secretos, la venganza y las disputas familiares dificultarán la relación de sus protagonistas.



INCLUSIÓN
De seda y hierro

LA 2. 20.10 H

Espacio que reúne historias sobre discapacidad y dependencia. Una visión diferente a partir de retratos íntimos y positivos de personas que promueven la normalización, la diversidad, la inclusión y la visibilización.

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Hoy tendrás todas las de perder si discutes con una persona que te resulta algo pesada, pues en este caso sabrá de lo que habla más que tú. Trata de escucharle con atención y no te pongas a la defensiva.

Tauro Un compañero de trabajo tratará de meterte en algún lío o llevarte a un terreno hostil, pero dependerá de ti caer en la trampa o no. No le reproches nada: simplemente, escapa de la situación.

Géminis El mejor momento para hacer ejercicio físico es ahora. No dejes para mañana, otra vez, lo que llevas queriendo hacer todo el año. No se trata de una cuestión de apariencia física: es tu salud.

Cáncer El sol llega a tu signo y te llena de pura energía con la entrada del verano y de la época en la que te sientes vital. Verás todo desde una perspectiva de renacimiento, y de ganas de hacer muchas cosas.

Leo Hoy es un buen día para que tomes decisiones importantes sobre tu presente y tu futuro. No olvides pasar a la acción o no servirá nada de lo que te propongas. Es el momento de que des un paso en tu vida.

Virgo Hoy tendrás un presentimiento de algo que podría suceder a lo largo del fin de semana. Hazle caso a tu intuición y a tu lado más espiritual y así estarás más preparado para los próximos acontecimientos.

Libra Te sorprenderás al mirar tu cuenta corriente, para bien o para mal, pero eso no debe condicionarte de cara a llevar a cabo algunas cosas. Estás poniendo de tu parte para superar todas las dificultades.

Escorpio Te sentirás algo confundido en relación a un asunto. Puede que las cosas no salgan como esperabas, pero no debes preocuparte: está a punto de llegar a tu vida una oportunidad maravillosa.

Sagitario Parte de tu familia no entenderá por el momento algo que para ti es importante, pero tranquilo: es cuestión de tiempo. Tú tienes derecho a hacer lo que quieras, no tienes que pedir permiso ni consentimiento.

Capricornio Hoy vivirás una noche muy loca en compañía de algunos amigos, con los que reirás como hacía tiempo que no lo hacías. Llegarás a olvidarte de los problemas y de las preocupaciones.

Acuario Puede que recibas una llamada algo desconcertante. En un principio te sorprenderá, pero si escuchas con atención todas sus palabras, luego te hará reflexionar sobre un aspecto esencial en tu vida.

Piscis Es un día para estar a solas contigo mismo. No hagas planes nocturnos y no dudes en rechazar las propuestas que haga falta para que puedas descansar y reconectar con tu verdadera esencia.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura en 20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Lo malo y lo peor

Sentimientos contradictorios. Así definió Ada Colau lo que sintió en el Pleno que la investió alcaldesa de Barcelona. Lo declaró en la radio mientras se enjugaba las lágrimas con un pañuelo preparado al efecto. Con su llantina, Colau se justificaba ante el independentismo que la agobió e insultó por aceptar los votos de Manuel Valls como si esos sufragios procedieran de los hijos de un dios menor.

«Putas, guarras y zorras», esas fueron algunas de las lindes que les dedicó la muchachada soberanista a las concejalas de Barcelona en Comú por defender su vara de mando y no ceder a las presiones de ERC. El corto y tradicional paseo que separa el Ayuntamiento barcelonés del Palau de la Generalitat fue un infierno. «Esto no habría ocurrido de haber sido yo el alcalde», dijo sin sonrojo Ernest Maragall contrariando el alegato final de Raül Romeva y otros imputados del *procés* negando las expresiones de odio del movimiento independentista.

Al final todo se substanciará en si era mejor o no Ada Colau que Maragall para la Alcaldía de Barcelona. Manuel Valls pensó que había que elegir entre lo malo y lo peor, y optó por lo primero. Colau ha sido la reina de la ambigüedad con el *procés*. Una suerte de equidistancia imperfecta que solía inclinar a conveniencia en favor del soberanismo para no perder la calle que estos dominan. En cuanto les falló, la llamaron «zorra» sin que semejante trato tampoco perturbara a quienes, por bastante menos, tanto se escandalizan.

Valls dijo algo tan obvio como que «cuanto peor, peor» y lo peor era Maragall y su pretensión de convertir Barcelona en capital de la República catalana y hacer con su Ayuntamiento lo que Torra con la Generalitat, usarlo como palanca del independentismo en lugar de gestionarlo. Ciudadanos no le siguió por entender que Colau era «casi» lo mismo que Mara-

gall. Aunque es verdad que su alma populista y sus complejos la llevaron a colgar al día siguiente el lazo amarillo en la fachada del Ayuntamiento, ella –al menos– nunca apoyó la vía unilateral y no se reconoce independentista. Puede parecer «casi» lo mismo, pero los ladridos que oímos el sábado en la plaza de San Jaume son la prueba de que alguien cabalgaba.

La relación de Ciudadanos con Valls ha terminado como el rosario de la aurora y la marcha de Celestino Corbacho le deja con lo puesto. Sin embargo, y a pesar de sus discretos resultados electorales, la trascendencia de su jugada hasta podría darle alas para liderar una plataforma política dirigida a un electorado huérfano de liberalismo que, como poco, le haría un roto a los naranjas.

La receta de Manuel Valls optando por lo malo para evitar lo peor ha impregnado el imaginario público de cara a la investidura de Pedro Sánchez. El propio secretario de Organización del PSOE lo propaga cuando reclama la abstención del PP y Ciudadanos para que la sesión no dependa de los diputados independentistas.

Sánchez irá solo en primera instancia a la investidura con la intención de que cada cual se retrate, incluidos morados y nacionalistas. «Los apoyos se decidirán después», ha dicho Ábalos. Después, cada palo que aguante su vela. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

Peleas y broncas en la música



Por David Moreno
Periodista

En el mundo de la música, al igual que en otros, no es oro todo lo que reluce. La fama, los fans, el dinero y la exposición en los medios hacen que algunos se vuelvan más tontos de lo normal hasta el punto de acabar perdiendo el norte.

Seguro que habéis oído hablar alguna vez sobre peleas, puñaladas traperas o envidias entre famosos. El mundo de la música está repleto de leyendas urbanas que, en algunos casos, son algo más que eso.

¿Se llevan bien todos los One Direction? Pues seguro que no. ¿Las Spice Girls? Preguntadle a Victoria por qué no fue a verlas en sus conciertos. ¿Qué fue lo que pasó entre los tres integrantes de Camela? He aquí la gran leyenda sobre una pelea musical en España aún sin resolver.

A nivel internacional han sido un montón las broncas públicas, y notorias, entre grandes y afamados artistas: recientemente hemos vivido desde ese malintencionado «no la conozco» de Mariah Carey refiriéndose a Jennifer Lopez, hasta el bochornoso momento de Kanye West cuando se subió al escenario para interrumpir a Taylor Swift mientras recogía un premio porque, según él, Beyoncé se lo merecía más. Peleas que no dejan de ser publicidad gratuita para sus carreras y titulares en los medios de comunicación.

Elthon John dijo de Madonna que era una «stripper de feria», Bruno Mars criticó a Adele por ser «demasiado diva en el estudio» y Katy Perry y Taylor Swift han estado enfrentadas años porque una contrató a los bailarines de la otra. La diferencia con España es que nosotros (salvo Carlos Baute y Marta Sánchez) no sacamos partido de las trifulcas. Hace tres días Perry y Swift se han reconciliado en un videoclip que lleva 40 millones de visitas. ¿Lo harán algún día Los del Río y Alaska? ¿Marta y Marilía de Ella Baila Sola? ●

📝 | LA VIÑETA

Por Nani

¡VAMOS A VER A QUIÉN
LE FASTIDIO
EL DÍA HOY!



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

Miedos

Hay días en los que uno se levanta valiente. Ayer fue uno de ellos. Con energía positiva me puse a calentar la leche y di volumen al transistor. La locutora contaba que piratas informáticos estaban limpiando cuentas corrientes. El cuadernillo donde voy apuntando las nuevas contraseñas está a punto de petar, pero añadí una más. Lo siguiente fue un anuncio de alarmas e, inmediatamente después, pusieron la voz de Trump amenazando a diestro y siniestro. La valentía con la que amanecí iba remitiendo. Bajé al mercado y estuve a punto de comprar una pescadilla fresca, pero me corté al escuchar a dos advirtiendo del anisakis. Comí con el telediario puesto, de modo que el desasosiego derivó en pánico. Por la tarde, varios políticos advertían en una tertulia las catástrofes que ocurrirían si no gobernaban ellos. Me levanté valiente, pero me acosté tapándome la cabeza con la sábana. E. Chicote, Madrid

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITER

He visto fiestas de fin de curso que nada tienen que envidiar a la boda de Sergio Ramos y Pilar Rubio. @RQ28

El veto de Rivera a Sánchez, convierte a Rivera en un cadáver político. ¿De verdad alguien se cree que es porque Sánchez está rompiendo España? @TSMorgado

El cordón sanitario debería de haber sido a los partidos nacionalistas desde hace años. @topacero

¿Qué os apostáis a que Donald Trump sale reelegido tras esta pantomima de la guerra con Irán? @AntonioDeleite

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS
EDITORIA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y **Raúl Rodríguez**
Redactores jefe
Pablo Segarra y **Álex Herrera**
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1, 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Barcelona Plaza Universitat, 3, 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15, 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1, 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermon, Inicativas** y **CREA**
Depósito Legal: M-10774-2012

10€

de descuento
en comida a domicilio

Código: **20MINUTOS**

Válido en **más de 3.000 restaurantes**
en la **app** de Uber Eats.



Y muchos más...

Descarga la app
y disfruta

Promoción válida del 21 al 30 de junio de 2019.
Únicamente para nuevos usuarios. No acumulable a otras promociones.

Uber
Eats

Descargar ahora >>