

La crisis de Huawei dispara el éxito de su competencia

El veto impuesto por Donald Trump a la multinacional china ha provocado una disminución en su cuota de mercado que ronda el 50%, a la vez que ha conducido el efecto contrario en su competencia. Las ventas de Xiaomi y Samsung en las últimas semanas han aumentado en el mismo porcentaje, un 50%. **PÁGINA 9**



Lucio (izquierda), Pedro (tercero por la izq.) y Fernando (primero por la derecha) lucharon y sufrieron durante los años franquistas por sus derechos y su libertad. Ellos marcaron el camino. **PÁGINA 8**

Sánchez rechaza a Iglesias: «España no necesita dos gobiernos en uno»

PÁGINA 9

Vox vuelve a tumbar la investidura del PP en Murcia

PÁGINA 9

HOY | BOTE EUROMILLONES

EUROMILLONES Y EL MILLÓN

74 MILLONES €

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

LOTERÍAS Y JUEGOS DE AZAR

Las peticiones para que Madrid Central no se elimine llegan a los juzgados

RECURSO SOCIALISTA Su objetivo es paralizar la suspensión de las multas

REUNIÓN AYUNTAMIENTO Y AFECTADOS Se crearán mesas de trabajo para estudiar soluciones

PÁGINA 2



ELLAS A SEMIFINALES, Y ÉL A TERCERA RONDA

La selección femenina de baloncesto aplastó a Rusia y Nadal soportó el 'show' de Kyrgios y le tumbó en Wimbledon. PÁGINA 12

«FOGONAZOS RAÚL RODRÍGUEZ



Ojo, el postureo mata. Es la moda social a la que acudimos en rebaño. Primero se graba o fotografía y se presume de vida increíble y, ya luego, si eso, se disfruta. Vemos los conciertos a través del móvil o disfrutamos de tal o cual monumento cuando repasamos las 235 fotos que hicimos, más pendientes del 'qué dirán' que del 'cómo disfrutaré'. En pos del postureo perfecto, a veces, la gente incluso se juega la vida. Ayer, dos chavales murieron al caer desde 12 metros. Se estaban haciendo un selfi. Para llorar. ●



MUERE ARTURO FERNÁNDEZ

PÁGINA 14



ESPAÑA, EL SEGUNDO PAÍS MEDITERRÁNEO CON MÁS INCENDIOS CADA AÑO

El informe *Arde el Mediterráneo*, de la organización ecologista WWF, muestra la triste realidad española. En los últimos años, solo Portugal sufrió más incendios forestales. **PÁGINA 6**

MADRID

PSOE, vecinos y taxis piden ante la Justicia la vuelta de las multas a Madrid Central



Los coches acceden al centro de Madrid libres de multas. JORGE PARIS

RECURSO Piden la suspensión cautelar de la moratoria para «defender la calidad del aire» en la capital
REUNIÓN El Gobierno municipal dialogó ayer con los afectados por Madrid Central
INFORME MUNICIPAL Un estudio avala que el fin de las multas no ha provocado más tráfico ni más contaminación

BELÉN SARRÍA
 belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

El PSOE acaparó los titulares matutinos de ayer con su desafío al nuevo Ayuntamiento del PP y Cs. A primera hora de la mañana los socialistas presentaron un recurso ante los tribunales para paralizar de forma cautelar la suspensión de multas en Madrid Central y anular el acuerdo de la Junta de Gobierno por considerarlo «ilegal». Con este anuncio, el partido de la oposición abrió la veda de las demandas: a lo largo del día, varios colectivos se sumaron a los socialistas para pedir la vuelta al plan original de Carmena.

El primero en seguirles fue la Plataforma en Defensa de Madrid Central, que tras reunirse con el Ejecutivo municipal para abordar su preocupación por el tráfico y la calidad del aire en el centro, anunciaron que hoy presentarán un recurso contencioso administrativo a los juzgados —paralelo al del PSOE— «para pedir la suspensión de la moratoria de multas».

En dicha reunión presidida por la vicelalcadesa, Begoña Villacís, y el delegado de Medioambiente y Movilidad, Borja Carabante, se acordó establecer mesas de trabajo entre el Gobierno y los afectados por

REACCIONES



«No es que volvamos unos meses atrás, es que volvemos a una situación previa de 2003»

PEPU HERNÁNDEZ
 Portavoz del Grupo Municipal Socialista



«La decisión que adoptó la Junta de Gobierno tiene pleno confort jurídico, en base al artículo 247»

BORJA CARABANTE
 Delegado de Medioambiente y Movilidad



«Pedimos la suspensión de la moratoria porque se ha llevado a cabo sin los cauces legales adecuados»

ADRIÁN FERNÁNDEZ
 Portavoz de la Plataforma

Madrid Central, los cuales «exigirán que no se dé un paso atrás en las medidas para la protección de la calidad del aire», explicó ayer Adrián Fernández, responsable de Movilidad de Greenpeace España y portavoz de la Plataforma.

Por su parte, Carabante calificó la reunión de «agradable» y avanzó que continuarán dialogando para establecer un «modelo alternativo» a Madrid Central. «Hemos adquirido el compromiso de establecer una suspensión hasta el 30 de septiembre, que nos permita establecer una ronda de contactos con todas las personas afectadas», explicó el delegado.

Sin embargo, para la Plataforma es insuficiente. «Se han comprometido a que Madrid Central se va a mantener, pero lo van a modificar y no sabemos en qué consistirá esa modificación», apuntó Paco Segura, coordinador de Ecologistas en Acción. A pesar de las muestras de compromiso que dió el Ejecutivo acerca de la calidad del aire, los afectados continúan sintiéndose «tremendamente escépticos» con el posible cambio al que puedan someter a Madrid Central, ya que «no existe voluntad de restringir drásticamente el tráfico». De ahí, que sus miembros vayan a «mantener la presión mediática y las movilizaciones, empujando por interponer hoy un recurso en paralelo al del PSOE para «presentar distintos enfoques». Con este espíritu, otros colectivos, como la Federación Profesional del Taxi, se unieron ayer a la plataforma para denunciar el aumento del tráfico desde la moratoria.

Todo este revuelo se ocasionó después de que el Gobierno municipal presentara el balance de los cuatro primeros días desde que entró en vigor la moratoria de Madrid Central. Un informe que arroja datos positivos: «No ha habido una repercusión negativa ni en el tráfico ni en la calidad del aire, en comparación con la semana pasada».

Vox no atiende la oferta del PP para ocupar cargos en el Ayuntamiento

El plazo para firmar el acuerdo que se dieron PP y Vox en el Ayuntamiento expiró ayer. Tras 20 días—su última reunión fue el pasado 18 de junio— el partido de extrema derecha no dio una respuesta al partido que gobierna la Alcaldía de Madrid.

Tras la Junta de Gobierno que celebró ayer el ejecutivo municipal, la portavoz, Inmaculada Sanz, indicó que desde el partido «entienden que se ha agotado el plazo negociador». Aun así, no dio detalles sobre las ofertas que hicieron a Vox; sí aseguró que «se acomodaba a lo que habían hablado previamente a la investidura y «apeló» a la responsabilidad para el nombramiento de Ayuso. ● B.S.

20'

Cae un red que estafó a 2.400 personas desde páginas web falsas

La Policía Nacional ha desarticulado un complejo entramado que llegó a estafar a 2.400 españoles desde una treintena de páginas web que simulaban pertenecer a empresas fiables con el señuelo de vender productos tecnológicos como teléfonos móviles y 'tablets' con descuentos con la detención de 45 personas. Los líderes de la red eran jóvenes españoles de unos 25 años sin antecedentes, que tenían su base en Madrid.

Solicitan restituir los cambios de nombre de calles franquistas

La Fundación Nacional Francisco Franco (FNFF) solicitó ayer al alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que restituya los cambios de calles de Madrid, como General Millán Astray, Hermanos García Noblejas o Caídos de la División Azul, ejecutado por el anterior Gobierno de Manuela Carmena pretendiendo «un ajuste histórico de cuentas».

El Paseo de Méjico en El Retiro empieza hoy sus obras de reforma

El Ayuntamiento de Madrid, a través de la Dirección de Conservación de los Jardines del Buen Retiro, dependiente del Área de Medio Ambiente y Movilidad, comienza hoy las obras de rehabilitación del Paseo de Méjico en El Retiro.

Ayuso confía en ser candidata el 10-J aunque Cs y Vox mantienen su pulso

La candidata del Partido Popular a la presidencia de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, pidió ayer al presidente de la Asamblea, Juan Trinidad, que la propusiera como candidata para el pleno de investidura del 10 de julio en cuanto se firme el acuerdo entre su partido y Ciudadanos. «Estamos convencidos de que vamos a obtener los síes [de

Vox] y de que la izquierda tiene más noes», declaró la candidata popular, que reclamó a Ciudadanos y a la formación de extrema derecha «acercar posturas» de cara a un acuerdo de investidura.

Sin embargo, las posiciones de sus dos potenciales socios de investidura siguen tan distancadas como en los últimos días. La candidata autonómica de

Vox, Rocío Monasterio, se reafirmó ayer en la exigencia realizada el pasado lunes de que las tres formaciones firmaran conjuntamente un pacto para votar



20M.ES/MADRID

Lea aquí la cobertura completa sobre las negociaciones para la presidencia de la Comunidad en **20minutos.es**

a favor de la investidura de Ayuso. Ignacio Aguado, el portavoz de Ciudadanos en la Asamblea, insistió ayer en que su partido solo negociará con el PP y señaló que el acuerdo que alcanzasen entre ambos sería «cerrado», rechazando la posibilidad de un gobierno tripartito en la Comunidad.

Trinidad, presidente de la Asamblea y miembro de Ciudadanos, convocó el martes un pleno de investidura sin candidato para el 10 de julio ante la falta de apoyos de ninguno de los candidatos para una «investidura viable». Ayer, el PSOE re-

gistró un escrito exigiendo a Trinidad rectificar y permitir al socialista Ángel Gabilondo, que obtuvo el mayor número de votos en las elecciones del 26 de mayo, presentarse como candidato a la sesión de investidura de la próxima semana.

Gabilondo tiene garantizado el apoyo de los 64 diputados de PSOE, Más Madrid y Unidas Podemos, pero necesitaría tres votos más a favor para alcanzar la mayoría absoluta en una primera votación o cinco abstenciones en una segunda votación, en la que basta una mayoría simple. ● P.R.

MADRID

FIRMA INVITADA

El desmemoriado ministro Ábalos

Rosalía Gonzalo
Consejera de Transportes de la Comunidad de Madrid



La memoria no suele ser respetuosa con el pasado. La evocación de un recuerdo suele llevar asociada su modificación cuando no una completa reescritura. Podríamos aceptar este hecho con resignación, al fin y al cabo son cosas de la neurología. Pero memoria y olvido también

pueden ser materiales políticos de primer orden. El 1 de julio, la línea C3 de Cercanías quedaba cortada entre San Cristóbal y Getafe Industrial. El 27 de junio una avería de la máquina en la estación de Las Retamas producía graves retrasos en la C5. El 22 de junio una avería en el Centro de Control

de Tráfico paralizaba toda la red de Cercanías de Madrid.

Podríamos considerar necesario iniciar una campaña para denunciar el caótico funcionamiento de la red de Cercanías de Madrid. Ha caído en picado, argumentaríamos y podríamos añadir que los ciudadanos no pueden llegar tarde a sus trabajos o a sus clases.

Eso es exactamente lo que hizo hace 17 meses (5 de febrero de 2018) el Partido Socialista de Madrid que llegó a publicar un panfleto que llamaron *Tiempo de espera* en el que enumeraban todas las averías y exigían que el Ministerio de Fomento pudiese manos a la obra porque en su opinión «estos no son problemas de mucha inversión, sino un tema de voluntad política».

Aquel clamor socialista, acompañado de múltiples concentraciones e incluso de una original paella-protesta, es hoy estruendoso silencio, como si el Ministerio de Fomento hubiese dejado de ser responsable de esta esencial infraestructura simplemente porque el titular es otro.

Este Gobierno de la Comunidad de Madrid afrontó el problema directamente. Pedimos datos oficiales de incidencias y personalmente, en el Ministerio de Fomento, conseguí, el 12 de diciembre de 2017, el compromiso, con fecha, de un Plan Integral de Mejora de los Servicios de Cercanías de Madrid 2018-2025.

El 1 de julio quedó cortada la línea C3, el 22 de junio una avería en el Centro de Control de Tráfico paralizó la red...

Podríamos considerar iniciar una campaña para denunciar el caótico funcionamiento de la red de Cercanías

Nunca he considerado la relación entre Cercanías y los transportes públicos regulados por el Consorcio Regional como una simple compensación tarifaria sino como cooperación y colaboración en busca de un beneficio social general.

Íñigo de la Serna cumplió y su ambicioso plan, presupuestado en 5.000 millones

de euros, programado del 2018 al 2025, desglosado en 9 ejes de actuación, sigue siendo el trabajo más serio que he visto para afrontar la necesaria modernización de la red de Cercanías de Madrid. Recordemos que de los más de 1.500 millones de viajes que se realizan al año en nuestra región en transporte público, 200 millones, el 13%, se realizan en tren.

La moción de censura que provocó el cambio de gobierno en España también otorgó cartera a un experto en manipulación y propaganda, José Luis Ábalos, Ministro de Fomento pero sobre todo Secretario de Organización del PSOE, el brazo ejecutor de Pedro Sánchez.

Puedo entender que no abordase de inmediato ese proyecto dada su magnitud y su dimensión presupuestaria, pero es que aquí, después de trece meses y un cambio de gobierno... todo sigue igual.

Podría recordar las ocasiones en las que Ábalos ha hablado de incrementar el plan de Cercanías de 5.000 a 6.000 millones o sus pomposas declaraciones de septiembre de 2018 cuando ase-

guro: «Vamos a pasar de los planes a los hechos. Los Cercanías de Madrid recibirán una inversión de más de mil millones tan sólo en los dos próximos años, lo que supondrá el mayor ritmo de inversión en la Red de Cercanías de Madrid de la última década».

Nada de esto ha sucedido. Se equivocaba José Manuel

Ábalos aseguró que «los Cercanías de Madrid recibirán más de 1.000 millones en dos años» pero nada ha sucedido

El ministro de Fomento ha pasado de los planes a los dichos y de lo dicho al olvido, todo un modelo de desmemoria histórica

Franco, cuando decía que no era cuestión de dinero sino de voluntad política. Ambas estaban sobre la mesa en abril de 2018. Ambas han desaparecido y, como a Godot en la obra de Beckett, las seguimos esperando. Ábalos ha pasado de los planes a los dichos y de lo dicho al olvido, todo un modelo de desmemoria histórica. ●

Precios "desde" por persona y noche (excepto indicado) en habitación doble (excepto indicado), válidos para determinadas fechas hasta el 30 de septiembre. Regalo de Google Home Mini: válido para reservas superiores a 1.000€ (excepto billete aéreo), consulta condiciones y proveedores asociados a esta promoción. Hasta 30% de descuento en función del número de noches de estancia, consulta condiciones. Consulta opción con tren o avión. Niño gratis o con descuentos, consulta edades y condiciones en cada establecimiento. Producto Ibas incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (excepto indicado) tasas aéreas y traslados. Consulta condiciones. Pago en 3 meses: financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59. HERMOSILLA 112 - Madrid.

Lánzate al verano y ahorra hasta un 30%



Google Home Mini

Llévate un **Google Home Mini de regalo** al contratar tu viaje y el Asistente de Google te ayudará a pasar un verano de cine

3

Pago en 3 meses

COSTAS

Valencia
Ilunion Aqua 4* **77€**
Ciudad de las Artes y las Ciencias - Hemisféric + Museu de les Ciències + Oceanogràfic

Conil de la Frontera | Cádiz
Ilunion Calas de Conil 4* **25€**
Niño Gratis
Producto Tourmundial

Islantilla | Huelva
Ilunion Islantilla 4* **47€**
Niño gratis • Desayuno incluido
Producto Tourmundial

ISLAS

Menorca | Cala Galdana ✕
Ilunion Menorca 3* **457€**
8 días | 7 noches
Vuelos desde Madrid • Apartamento 1 dormitorio
Producto Tourmundial



902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Sánchez ofrece ahora a Iglesias un control del pacto, pero sin coalición



El presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, durante la entrevista con Piqueras. MEDIASET

#investidura

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es/@Clara_Pinar

Aunque tímido y quizá insuficiente porque sigue sin contemplar la entrada de Podemos en el Gobierno, el presidente en funciones, Pedro Sánchez, hizo ayer un nuevo movimiento para convencer a Pablo Iglesias de que vote a favor de su investidura sin entrar en el Ejecutivo. En una entrevista en Telecinco, añadió un cuarto nivel de «cooperación» y propuso a Iglesias crear una comisión de seguimiento que «va-

lide» el acuerdo programático que alcancen, así como su «grado de cumplimiento». Este elemento se sumaría a la cooperación entre el PSOE y Podemos en cuanto a programa, en el Congreso y en el plano institucional, con puestos para Podemos inferiores al cargo de ministros. Con él, Sánchez trata de desmontar el argumento con el que Iglesias justifica la necesidad de entrar en el Gobierno: el líder de la formación morada defiende que quiere ser ministro para controlar que Sánchez cumple sus compromisos.

El presidente ofreció ayer un elemento más con el que reforzar un gobierno de cooperación que, según insistió, es la única fórmula que está dispuesto a ofrecer a Iglesias, al que ni siquiera garantizó que aceptará nombres de ministros independientes que él le proponga. Tras recordar que su Gobierno ya tiene un buen número de ministros independientes y avanzar que en el próximo habrá «incluso más», sí accedió a «tener en cuenta» las «sugerencias» que le haga Iglesias. «Si Unidas Podemos tiene personas indepen-

SUBRAYA sus «discrepancias» con Podemos en la cuestión catalana: «Defienden la autodeterminación» **ESTUDIARÁ** los ministros independientes que le «sugiera» Iglesias, pero no le garantiza nada **PODEMOS** insiste en que su líder entre en el Gobierno del socialista **IGLESIAS** ve «obsesión por sillones»; Sánchez niega que quiera patrimonializar el poder

RONDA DE CONTACTOS

Rivera rechaza de nuevo a Sánchez

Sánchez volverá a reunirse el martes que viene con Iglesias y con Pablo Casado. No con Albert Rivera, que por segunda vez ayer rechazó acudir a la convocatoria del presidente en lo que el PSOE considera una «falta de decoro institucional sin precedentes».

bierno. «Tenemos una discrepancia en el fondo de cómo abordar la crisis catalana. Ellos defienden el derecho de autodeterminación y nosotros estamos en la defensa del Estado autonómico, el orden constitucional y la soberanía nacional», apuntó el presidente en funciones.

De cara a la investidura, Sánchez aseguró que será «generoso» y que aunque su plan no es la repetición electoral, será inevitable si fracasa la investidura. «Los tiempos están tasados. Son dos meses [desde la votación prevista el 23 de julio] y después hay convocatoria automática». Pero, añadió, «no quiero llegar a esa situación», más bien hará «todo lo posible por evitarla».

«Estoy dispuesto a negociar con todos a cualquier hora», dijo, para ser investido en ju-

«No rechazaré las sugerencias de independientes de Podemos y las tendré en cuenta»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno en funciones

lio. Su propósito es formar un Gobierno progresista y que no dependa de las fuerzas independentistas. Por eso, además del apoyo de Unidas Podemos, reiteró a PP y Ciudadanos que se abstengan. «No pido que voten a favor», pero sí que «no se puede bloquear».

El martes se lo dirá a Pablo Casado. No podrá decirse a Albert Rivera, que ha vuelto a rechazar acudir a un encuentro con él, algo que «lamentó» ayer. «Pero siempre le ofreceré un café y más que un café, un acuerdo», dijo sobre Rivera. ●

Vox tumba la investidura de López Miras en Murcia por su 'guerra' con Rivera

Vox llevó ayer hasta el final su exigencia de ser reconocido como interlocutor válido por Ciudadanos y tumbó la investidura del popular Fernando López Miras como presidente de la Región de Murcia. Según dijo su portavoz, Juan José Liarte, no se trataba de una cuestión de programa, sino de la actitud de la dirección nacional de Cs en contra de Vox y sus diputados.

Horas después de un grosero enfrentamiento por redes sociales de Vox contra Cs, la jornada de ayer empezó en Murcia con una inédita reunión entre PP, Cs y Vox. En este encuentro, las tres partes revisaron los dos acuerdos paralelos que el PP había firmado con la formación de Al-

bert Rivera y con la de Santiago Abascal para conseguir que López Miras volviera a ser elegido presidente regional. No hubo un único documento, pero mientras analizaban propuestas, desde la dirección nacional de Cs llegaba una lectura muy alejada del respeto que exige Vox desde que empezaron a negociarse acuerdos de investidura entre PP, Cs y Vox.

Cs insiste en que no negocia con Vox, al que ayer acusó de «sabotear el Gobierno liberal de Cs y PP». Si sus representantes estaban ayer reunidos con los de PP y Vox en Murcia sería «para tomarse un café», según llegó a decir desde Madrid su secretario general, José Manuel Ville-



El candidato del PP en Murcia, Fernando López Miras. EFE

4

diputados de Vox votaron 'no' —como PSOE y Podemos— y tumbaron la investidura

gas. Finalmente, Vox dio por concluida la reunión y anunció un voto en contra que mantuvo hasta la votación. Se habían superado las diferencias programáticas con un grado de coincidencia que Liarte cifró en el «95%». Incluso alabó la «lec-

ción de madurez democrática» de Cs en Murcia por llegar a tal grado de afinidad. A pesar de ello, su portavoz en la Asamblea de Murcia, Rosa Franco, no le devolvió el cumplido y acusó a Vox de ser «aliado del sanchismo» y «tercera pata de un tripartito con PSOE y Podemos». «Hoy vamos a salir de aquí sin poder formar un Gobierno, pero quiero que todos los ciudadanos sepan que vamos a tener uno», dijo Liarte antes de la votación.

Todo ello, a pesar de las súplicas de López Miras a los diputados de Vox, a quienes garantizó «respeto», para ellos y su proyecto político. «Mi proyecto incluye las 72 medidas acordadas con Cs y un compromiso de desarrollar medidas que ha propuesto Vox porque son legales, atienden a la Constitución y no suponen recortes de ningún tipo de libertad», dijo el candidato del PP murciano.



20M.ES/MURCIA

Consulte más información sobre la formación de Gobierno en la Región de Murcia en 20minutos.es

No fue suficiente y Vox terminó echando por tierra la investidura de López Miras. Su postura se ha convertido en un claro toque de atención a Rivera y en un aviso a navegantes sobre lo que puede ocurrir en Madrid. El problema de Vox no es con el PP ni con Cs en Murcia, sino con «las personas de Madrid», dijo Liarte.

ACUERDO EN NAVARRA

Representantes del PSN, Geroa Bai, Podemos e Izquierda-Ezkerria, dejaron ayer prácticamente cerrado el acuerdo para la formación de Gobierno en la Comunidad Foral, que estará presidido por la socialista María Chivite, siempre contando con la abstención de EH-Bildu ● C.P.

Precios "desde" por persona en habitación/cabina doble y régimen indicado, válidos para determinadas fechas de salida hasta el 31 de julio. No incluye tasas de alojamiento, portuarias ni cuota de servicio (salvo indicado). Descuento ya aplicado en los precios publicados, consulta condiciones. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta condiciones. Vuelos desde Madrid en clase turista, tasas aéreas y traslados. Plazas limitadas. Descuentos ya aplicados a fecha de publicación de la campaña, pudiendo sufrir variaciones. Regalo de Google Home Mini: válido para reservas superiores a 1.000€, consulta condiciones y proveedores asociados a esta promoción. Pago en 3 meses: con tu Tarjeta de Compra El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés. AD: alojamiento y desayuno, PC: pensión completa, MP: media pensión. C.I.C.MA 59, Hermsófila, 112 - Madrid.

Las rebajas

de VIAJES **El Corte Inglés**



Si encuentras un precio mejor te lo igualamos



Pago en 3 meses

Hasta **-20%**
Europa y Grandes Viajes



Google Home Mini

Llévate un **Google Home Mini de regalo** al contratar tu viaje y el Asistente de Google te ayudará a pasar un verano de cine

EUROPA

Vacaciones en el Tirol ✕
Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches
Salidas 13, 20 y 27 de julio
1.120€ PC
5% de descuento acompañante • 13 comidas
Visitas incluidas: Múnich, Innsbruck, Salzburgo, Pueblos Típicos del Tirol, Cataratas Krimml, Mittenwald, Oberamergau y Región de Los Lagos.

Joyas del Báltico II ✕
Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches
Salida 24 de agosto
1.370€ AD
20% de descuento acompañante

Noruega al completo ✕
Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches
Salidas septiembre
1.420€ AD
20% de descuento acompañante

GRANDES VIAJES

Estambul y la Capadocia ✕
Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches
Salidas 21 y 28 de julio
998€ AD
25% de descuento acompañante • 5 comidas
Visitas incluidas: Mezquita de Eyup, San Salvador, Café Pierre Lotti, Valles de Guvercinlik, Cavusin y Pasabag, Goreme y Museo al aire libre.

Increíble India ✕
Delhi, Agra, Jaipur
Hoteles 3*/4*
9 días | 7 noches
Salidas septiembre
1.158€ MP
30% de descuento al acompañante

China pintoresca ✕
Pekín, Xian, Shanghai
Hoteles 3*/4*
10 días | 7 noches
Salidas septiembre
1.458€ MP
25% de descuento al acompañante

AMÉRICA

Colores de México ✕
México DF, Cuernavaca, Taxco, Puebla
Hoteles 3*/4*
9 días | 6 noches
Salidas septiembre
1.135€ MP
50% de descuento al acompañante

Nueva York ✕
Hoteles 3*
8 días | 6 noches
Salidas septiembre
1.293€ AD
25% de descuento al acompañante

CRUCEROS

Crucero Lo Mejor del Rin I y II ✕
MS Dutch Melody 4*
8 días | 7 noches
Salida 13 de julio
1.040€ PC
12% de descuento • 5 visitas incluidas



902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**

Una sonrisa de ida y vuelta

El Ayuntamiento de Madrid anula un concierto de Def con Dos

El nuevo Ayuntamiento de Madrid del Partido Popular y Ciudadanos anunció ayer la cancelación de un concierto del grupo de *rap metal* Def con Dos previsto para hoy en el distrito madrileño de Tetuán.

El consistorio liderado por Jo-

sé Luis Martínez-Almeida y Cristina Villacís aseguró que «no avalará actitudes que fomentan el odio y el ensañamiento con los que más han sufrido» e hizo referencia a una sentencia del Tribunal Supremo que condenó al vocalista de la formación musical, César Augusto Montaña –conocido como César Strawberry– por enaltecimiento del terrorismo por sus mensajes en Twitter.

El concierto, contratado durante la Alcaldía de Manuela

Carmena, iba a formar parte de las celebraciones de las fiestas de Tetuán e iba a tener lugar en el Parque Agustín Rodríguez Sahagún.

Unas horas antes, el grupo municipal de Vox en el Ayuntamiento de Rincón de la Victoria, Málaga, reclamó al alcalde de la localidad cancelar otro concierto de este mismo grupo previsto para el próximo 12 de julio y que había sido contratado por el actual Gobierno municipal del PP y Cs. ●

20

El Pacma inicia una campaña para prohibir las becerradas en verano

El Partido Animalista Contra el Maltrato Animal (Pacma) inició ayer una campaña que tiene como objetivo acabar con la celebración del más de un centenar de becerradas taurinas que tienen lugar en España, principalmente en

los meses de verano, al considerar que conllevan maltrato animal.

Torrent pide a Sánchez un pacto para fijar las claves de un referéndum

El presidente del Parlament, Roger Torrent, propuso ayer al Gobierno en funciones un pacto que fije «con claridad» las condiciones para celebrar un referéndum sobre Cataluña y advirtió de que si persiste el bloqueo la respuesta «no

será la resignación, sino la movilización permanente».

Vox, sobre los insultos a Cs en un tuit: «A alguien le dio un golpe de calor»

La portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid, Rocío Monasterio, ironizó ayer sobre el tuit en la cuenta de su partido que tachaba de «acojonado y sinvergüenza» al líder de Cs, Albert Rivera. Según Monasterio: «Ayer a alguien le dio un golpe de calor».

#ArdeElMediterráneo



El incendio en Cadalso de los Vidrios (Madrid) ha sido el peor en la Comunidad en el siglo XXI. EFE

España está cada vez más expuesta a los megaincendios

RASGOS Estos fuegos son incontrolables, extremos y letales, y en ellos se desatan tormentas de fuego

'RANKING' España es el segundo país europeo que más incendios forestales sufre al año, con 12.174 de media

EL ABANDONO RURAL es uno de los motivos por los que cada vez hay menos incendios, pero más virulentos

LARA MONTOTO

lara.montoto@20minutos.es / @larusMG_12

Los países europeos del Mediterráneo se han convertido en el caldo de cultivo perfecto para acoger un nuevo tipo de incendios que ni siquiera los científicos conocían hasta hace dos años: son los denominados megaincendios de sexta generación. Se caracterizan

por ser inabundables, explosivos, letales y venir acompañados de tormentas de fuego.

Es cierto que en los últimos tiempos se ha reducido el número de incendios forestales en España, Francia, Grecia, Italia, Portugal y Turquía. Pero en la otra cara de la moneda se encuentra un entorno cada vez más inflamable, fruto de varias

circunstancias acumuladas. Una de ellas sería el abandono del medio rural que, si bien ha contribuido a que haya menos fuegos, ha provocado la pérdida de los usos tradicionales de los bosques. Un ejemplo: antes era mucho más frecuente el pastoreo de rebaños de ovejas y cabras, que pastaban en áreas susceptibles de arder

durante los meses de calor. A esta circunstancia habría que añadirle el acuciante aumento de las temperaturas que está experimentando el planeta entero y otros factores como el auge de «la urbanización y los usos recreativos del monte», tal y como alerta el informe *Arde el Mediterráneo*, elaborado por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF por sus siglas en inglés), que es el que ha puesto de relieve esta problemática.

El documento aporta datos significativos del desafío al que ya se enfrentan los países del arco mediterráneo. Indica que de toda la superficie que arde al año en Europa, el 80% pertenece a estos países. ¿El resultado? Unas 375.000 hectáreas arrasadas anualmente en estos países. La primera chispa, en la inmensa mayoría de los casos (concretamente en el 96%), la enciende la mano del hombre. En España, aportan una cifra alarmante: el 55% de los incendios que tienen lugar son intencionados, muy por encima de sus compañeros geográficos, que oscilan entre porcentajes mucho más bajos, desde el 9% (en el caso de Turquía) al 26% (en Portugal e Italia).

Además, la península ibérica es la región más inflamable del sur europeo. Portugal es la nación con la media anual de número de incendios más elevada, con un total de 22.693. Le sigue España, con 12.174, y Grecia, con 9.222.

Áreas protegidas quemadas, hábitats de interés destruidos, especies de interés afectadas, emisiones de CO₂ emitidas a la atmósfera, impactos en los balances hidrológicos y en la calidad del agua o la pérdida irreparable de tierra fértil son solo algunos de los perjuicios ambientales derivados de tanta superficie calcinada. Pero el problema tiene un calado mucho más profundo: el fuego acaba a su paso con cientos de vidas tanto de bomberos como de civiles (entre 2017 y 2018 murieron 225 personas en Portugal, Grecia y España). También son sustanciales las pér-

La prevención, la asignatura pendiente

●●● El 80% del dinero que los gobiernos del sur de Europa destinan a luchar contra los incendios se invierte en la extinción de los mismos, siendo el español el que más presupuesto dedica. Mientras, las cantidades monetarias para las medidas preventivas –como la gestión forestal responsable o la adaptación del paisaje al cambio climático– son prácticamente testimoniales.

didias económicas que acarrean los incendios, con un gasto de unos 3.000 millones de euros al año para el conjunto del continente. Y de cara al futuro, el desembolso será mayor: 5.000 millones al año solo por los incendios que se produzcan en Grecia, España, Francia, Italia y Portugal.

Desde WWF intentan ser optimistas: «Estos fenómenos no son un maleficio con el que nos tengamos que habituar a convivir. Las soluciones están a nuestro alcance, y cada vez hay un mayor consenso técnico, científico y social sobre qué debemos hacer. Lo que hace falta es voluntad política». ●

4 PREGUNTAS A...

Lourdes Hdez.

«Ningún país puede combatir una tormenta de fuego»



Portavoz de incendios forestales de WWF

1 ¿Cómo son las tormentas de fuego?

Son un nuevo tipo de incendios que tienen un comportamiento explosivo. Alcanzan una temperatura y una columna de fuego tan alta que, cuando choca con el aire frío de la troposfera, la columna se rompe y genera tal energía en el suelo que hace que las chispas salten a más de 2 km de distancia y que las velocidades de propagación de las llamas alcancen, como poco, las 4.000 hectáreas por hora.

2 ¿España está preparada para combatir este tipo de fenómeno?

Claramente, no.

Ni en España, ni en el Mediterráneo, ni ningún país del globo estamos preparados para este tipo de incendios. Ni el monte, ni el paisaje, ni la sociedad, ni los actuales dispositivos de lucha contra los incendios lo están.

3 **¿Cómo se extinguen?** Este tipo de incendios son absolutamente inapagables. Lo único que podemos hacer es esperar a que llegue a una zona donde no tenga nada más que quemar o que cambien las condiciones meteorológicas, ya que ahí baja la intensidad de las llamas y los bomberos pueden atacarlo. La única herramienta que tenemos a nuestro alcance es intervenir sobre el paisaje, para que, en caso de que se produzcan estos incendios –que se van a producir–, las consecuencias sociales y ambientales no sean tan intensas.

4 **¿En España ha habido alguna tormenta de fuego?**

En Galicia, en 2017, hubo una, que coincidió con la llegada de un huracán. Se dieron unas condiciones climáticas muy extremas. ● L.M.

NATURALEZA SEGOVIANA AL BORDE DEL RÍO DURATÓN

La carretera se desvía a una aventura que puede continuarse en piragua

La ruta, en cuanto se toma el desvío en Cerezo de Abajo, está llena de tentaciones. Hay un camino bastante directo, pero los aficionados a los desvíos emprenden la travesía hacia Prádena para buscar dos tesoros naturales: la cueva de los Enebralejos, una fantasía de formaciones calcáreas, y uno de los acebales más importantes de Europa, además de un mágico bosque de sabinas.

El camino a Sepúlveda por Perorrubio y Vellosillo tiene todavía otro desvío, en este caso a Duratón. Dicha aldea se extiende sobre un museo de 23 siglos de historia, donde cabe destacar la necrópolis visigótica más amplia del territorio nacional, Confluentia, y una de las iglesias románicas más encantadoras de toda la provincia.

Sepúlveda aparece desde lejos, escalonada sobre una loma empinada. Una vez dentro, el paseo es una delicia para los sentidos. Además del castillo, hay una maravillosa cantidad de casonas e iglesias por donde es posible demorarse durante horas en la visita. Siempre se ha dicho que el románico sepulvedano es el precursor del románico segoviano, caracterizado por la galería exterior y una profusa decoración.

Son muchas las voces que afirman que la iglesia del Salvador es el monumento de arte medieval más genuinamente español. Esta se encuentra en la parte más alta de la villa y tiene casi mil años. Más abajo, el rincón que colinda con la plaza Mayor, la escalinata, el cruce y la iglesia de San Bartolomé es uno de los más encantadores que se pueda imaginar. Por las calles flota el aroma de las panaderías, que se entremezcla con el mejor ponche segoviano, y el olor al lechazo, fruto de la maña con los hornos que tienen los sepulvedanos.

Una de las mejores maneras de bajar el cordero y el buen vino de la tierra es un paseo por el desfiladero del Duratón, al pie mismo de Sepúlveda. Nos permite ver un desfiladero espectacular además de dar un buen vistazo a las murallas, un tramo de la calzada romana.

Pero es momento de volver a la carretera. En los alrededores de Villar de Sobrepeña abundan las cuevas naturales en los acantilados, muchas de ellas fueron habitadas en tiempos prehistóricos. El camino pasa por San Miguel de

Neguera, abandonado y arruinado pero con una curiosa casona gótica, antes de llegar a Sebúlcór, donde encontramos una necrópolis visigoda del siglo vi. No muy lejos, incluso hay una reserva con bisontes traídos de Polonia.

De aquí sale un camino que conduce a un tesoro, ya que es donde mejor se luce el Duratón. Nuestro destino es el monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz, que se encuentra en ruinas pero está situado en uno de los enclaves más espléndidos que quepa imaginar, al fondo de un meandro del Duratón. El embalse de

Burgomillado ha cortado los accesos por tierra más habituales, así que la mejor manera de llegar es en una excursión en piragua, sintiendo la aventura mientras los buitres sobrevuelan el conjunto. La vista desde lejos también es espectacular.

Llegados a Villaseca hay que buscar el desvío a la izquierda hacia uno de los enclaves más asombrosos de toda la provincia, donde el camino se

ralentiza, como siempre que se llega a un lugar especial. Este es el priorato de San Frutos, que nos habla de ermitaños que buscaban la soledad y el incógnito en estos lugares agrestes y desolados. Hace trece siglos, este rincón sería lo más parecido al fin del mundo. La iglesia se encuentra en una península cortada a pico sobre el Duratón, pero para llegar hay que caminar unos 20 minutos desde el lugar donde se deja el coche, hasta llegar a un mirador desde donde hay una panorámica fabulosa.

Encontrar la ermita requiere pasar un puente que supera la llamada Cuchillada. Se afirma que San Frutos creó esa brecha con un golpe para proteger el lugar de los musulmanes. Un mágico lugar donde se mezclan arte, leyenda, el río, el desfiladero y el cielo. Y, tal vez, hasta el vuelo de los buitres.



la ruta: 68,3 km

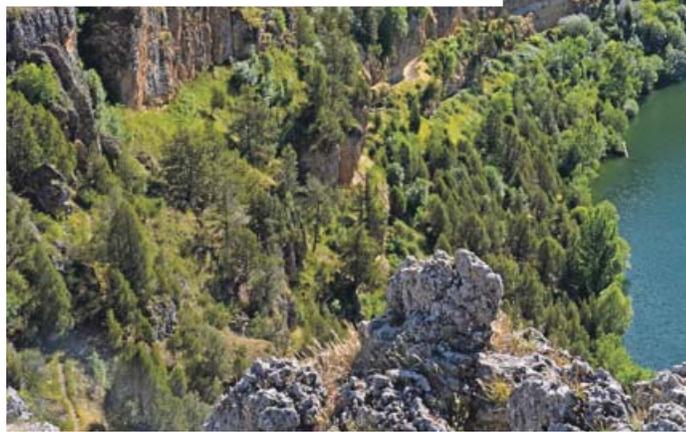
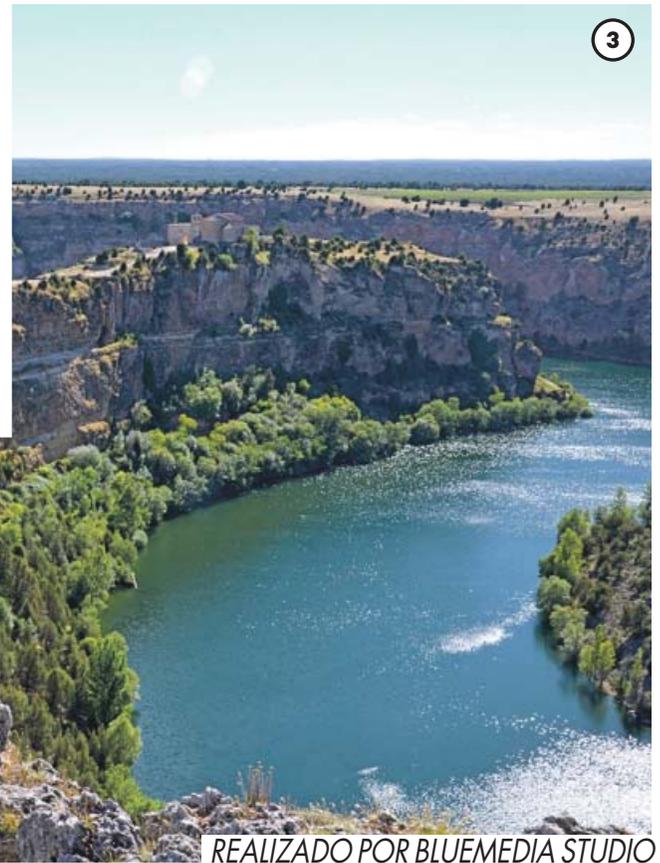
Cerezo de Abajo
Sepúlveda
Parque Natural de las
Hoces del río Duratón
Sebúlcór
San Pedro de Gaiños
Duruelo



para comer

Hotel Hoces del Duratón -
Posada del Duratón
Cl. La Matilla, 1
Sebúlcór (Segovia)

En 70 kilómetros encontramos gastronomía, cultura y bisontes (1). Es la magia que guardan los desvíos de la carretera segoviana (2) por la zona de las Hoces del río Duratón (3).



REALIZADO POR BLUEMEDIA STUDIO

#OrgulloLGTB

CUANDO SER HOMOSEXUAL ERA SER UN «INVERTIDO»



Lucio Huertas, Fernando Sánchez, Pedro Breguería y Juan Pablo Sánchez, reunidos en la biblioteca Mario Vargas Llosa. JORGE PARÍS

Lucio, Fernando, Pedro y Juan Pablo sufrieron la homofobia del franquismo. Hoy son los protagonistas del Orgullo

ARANCHA RÍOS

arancharios@20minutos.es / @aranchariosp

«La primera vez que fui a una reunión fue en los Capuchinos de Sarriá. Mi pareja de entonces me dijo que la gente homosexual se estaba reuniendo ahí. Parece ser que lo llevaban haciendo desde hace tiempo. Otras reuniones se realizaron en pisos particulares. En mi casa se hicieron tres. Teníamos que salir de las casas poquito a poco para no levantar sospechas».

Con este testimonio, Lucio Huertas arranca la historia de cómo comenzó a participar en el movimiento LGTB. En el punto en el que el hombre de 68 años procede a continuar la narración, su compañero de 70, Pedro Breguería, le interrumpe: «¡Sí, porque existía una cosa que ya ha desaparecido, que eran los serenos, los alcahuetes de la Policía!». Fernando Sánchez, de 60 años, lo recuerda bien: «Ellos sabían quién llegaba, quién salía, quién llegaba tarde, quién era el acompañante...».

Así, bajo las garras del sistema dictatorial, la libertad de expresión de los homosexuales quedaba totalmente coartada. Era tal la represión existente que en el año 1954 el régimen modificó la Ley de

Vagos y Maleantes de 1933 para incorporar a los homosexuales dentro del grupo de personas «antisociales» del país. Esta ley incluía medidas de alejamiento, control y retención de todos los individuos supuestamente peligrosos como vagabundos, proxenetes y nómadas.

«¡Invertidos que nos llamaban...nos llamaban invertidos!», recuerda de improvisado Fernando. El más mayor, Juan Pablo Sánchez, explica cómo era esa España que consideraba a los homosexuales «los enemigos del país»: «Lo correcto y lo sano era ser heterosexual y de matrimonio canónico. Para nada se permitían otro tipo de uniones. Cuantos más hijos mejor, pues la natalidad estaba premiada».

El ateísmo tampoco entraba dentro de la idiosincrasia de la familia española tradicional de los años 60. Pedro, por ejemplo, tuvo una educación «ultracatólica» en Zaragoza: rezaba el Santo Rosario y fue «un niño de Acción Católica». Sin embargo, confiesa que fue «la gente de la Iglesia» la que le llevó «tres veces a intento de suicidio» en pleno conflicto por su orientación sexual. «Esos sacerdotes no eran demoníacos, solo estaban mal formados», apunta serio.

CASOS REALES

El recuerdo de la represión



Lucio Huertas

Extremeño de 68 años

«Participé en todas las manifestaciones de Barcelona. Ayudaba pegando pasquines. El día que legalizaron el Frente de Liberación Gay de Cataluña fue una noche maravillosa. Repartí claves por todos los bares, por Las Ramblas, por el paseo de Gracia...».



Fernando Sánchez

Madrileño de 60 años

«¿Que me tocó esconderme por ser homosexual? Sí. Durante muchos años hemos tenido que esconder nuestros sentimientos y nuestro cariño. Todo por nuestra capacidad de sentir y de amar diferente a lo que entonces en el país estaba institucionalizado».



Pedro Breguería

Aragonés de 70 años

«Yo venía de Zaragoza, una ciudad que es pequeña, mariana y pilla. Cuando estalló que yo era homosexual, en mi casa se derrumbaron las estructuras. Al final la inteligencia vale más que otra historia: de lo que no se habla no existe y asunto resuelto».



Juan Pablo Sánchez

Madrileño de 72 años

«Evidentemente, siempre tuve la limitación de no poder ser yo mismo. Por ejemplo, con mi familia hubo un distanciamiento. En el trabajo me mantuve dentro de la ortodoxia en el vestir y en el comportarme. Por su puesto, nunca hablé de mi sexualidad».

A quienes sí recuerdan –hoy con humor pero en su momento con miedo– es a los Guerrilleros de Cristo Rey. Un día, Pedro se los topó en el rastro de Madrid: «Fui a comprar y empezaron a gritar ‘¡Viva Cristo Rey y abajo los maricones!’». Con los palos me persiguieron y me salté tres puestos; para entonces estaba muy ágil. Me llevé un baquetazo en el culo. ¡No se andaban con chiquitas!». Lucio, por su parte, tuvo que huir de ellos en Barcelona cuando, en un pub gay de la Diagonal, «llegaron y tiraron un cóctel molotov». Tuvo suerte: «A los que estábamos en la barra nos dio tiempo a apagarlo».

Los medios de comunicación, dominados por el régimen, también actuaron contra el colectivo LGTB. En el año 69 ni escucharon ni leyeron información sobre los disturbios de Stonewall –las protestas contra la redada policial que hubo en un pub gay de Nueva York– pues la información llegaba «muy filtrada». «Querían que viésemos que bueno era que nosotros tuviésemos orden y paz en la calles», explica Juan Pablo recordando también lo mal que se informó sobre el mayo del 68.

Con la muerte de Franco, la transición y la llegada de la democracia, personas como Fernando, Juan Pablo, Lucio y Pedro empezaron a sentirse capaces de ser ellos mismos sin miedo al qué dirán. «No os podéis imaginar lo que es para mí decir: mirad qué tío viene por ahí enfrente. Antes lo pensaba pero callaba», declara Pedro.

Además de libres y felices, hoy son protagonistas: Madrid se ha llenado de carteles que conmemoran la figura de personas mayores que, como ellos, sufrieron y lucharon contra las actitudes homófobas de la sociedad española.



20M.ES/ORGULLOGAY

Conoce más información sobre las fiestas del Orgullo en Madrid en nuestra página web.

Los cuatro, aunque alegres por el homenaje que les ha brindado el anterior equipo de gobierno municipal y la asociación Cogam, reprochan un hecho que atañe al sector joven LGTB: la existencia de una «creencia estúpida» de que a cierta edad se acaba la sexualidad y la capacidad de amar. Por otra parte, con esta campaña también confiesan sentirse felices de poder ser el referente de otras personas que, como ellos, sufrieron las consecuencias de no ajustarse a los cánones que, hace años, parecían inalterables. ●

MÁS INFORMACIÓN EN **PÁGINA 17**

Cuatro jóvenes detenidos por una violación grupal en Mallorca

Un grupo de cuatro hombres alemanes fueron detenidos ayer acusados de participar en una violación grupal a una turista también alemana de unos 18 años. La presunta agresión se produjo en la localidad mallorquina de Capdepera en la zona turística de Cala Ratjada durante la madrugada del miércoles al jueves.

De los cuatro detenidos, al menos dos habrían participado activamente en los hechos y se investiga la posible implicación de otros dos. Los investigadores creen que uno de los implicados la sujetó y otro la forzó en una habitación de hotel de la localidad.

La joven denunció los hechos ante la Guardia Civil y fue atendida por sus lesiones en un hospital público. Los presuntos agresores fueron detenidos cuando estaban pasando el control de seguridad del aeropuerto y pasarán hoy a disposición judicial.

Capdepera es un municipio con una importante presencia de turistas alemanes. Ofrece un total de 83 instalaciones hoteleras y 15.528 plazas. ●

20"

Un agente de la Urbana abate de un tiro a un perro de raza peligrosa

Un policía de la Guardia Urbana de Barcelona mató ayer de un tiro a un perro de un grupo formado por otros cinco que previamente habían mordido a dos personas. El grupo de agentes que acudió a la zona se vio atacado por los canes y uno de los agentes resultó herido.

Prisión sin fianza para el hombre que mató a su mujer a martillazos

Un juzgado de violencia sobre la mujer dictó ayer prisión provisional para un hombre acusado de la muerte a martillazos de su esposa en la localidad cordobesa de Rute. También ha sido privado cautelarmente de la patria potestad de sus dos hijos y se le ha prohibido comunicarse con ellos.

Detenida la madre de una niña que se dibujó llena de lesiones

La madre de la niña de 11 años que retrató su sufrimiento en un dibujo en cuyo reverso escribió varias veces «quiero morirme» fue detenida ayer en Marbella (Málaga) acusada de maltratar a su hija.

La guerra comercial que enfrenta a China y Estados Unidos ha puesto a la compañía asiática Huawei en jaque. Las medidas adoptadas por Donald Trump para frenar el rápido avance del gigante chino parecen estar surtiendo efecto y el popular fabricante de móviles ha pasado de competir codo con codo con Apple y Samsung a sufrir importantes pérdidas, tanto económicas como de prestigio.

EL ORIGEN DEL CONFLICTO

El 1 de diciembre de 2018, la directora financiera de Huawei, Wanzhou Meng, fue arrestada por las autoridades canadienses para ser extraditada a EE UU por la supuesta violación de las sanciones impuestas por Washington contra Irán. Este hecho activó las tensiones entre ambos países.

HUAWEI, AMENAZA GLOBAL

EE UU no tardó en acusar a la empresa de espionaje. Sus servicios de inteligencia afirmaron que la tecnología de Huawei podría funcionar como un caballo de Troya en los países occidentales, un sistema con el que el gobierno chino podría obtener datos confidenciales que pondrían en peligro la seguridad.

EL VETO DE DONALD TRUMP

El 16 de mayo, el presidente estadounidense declaró una emergencia nacional para prohibir a las compañías de su



D. G. A.

actualidad@20minutos.es / @20m

La crisis de Huawei crea incertidumbre y hunde sus ventas

El veto de Trump, que parece seguir en vigor, ha hecho que la compañía pierda un 50% de cuota en España, lo que ha beneficiado a su competencia directa



Un cliente revisa un móvil Huawei en una tienda de la marca. EFE

país usar equipos de telecomunicaciones fabricados por empresas que supuestamente intentan espiar a EE UU.

El mandatario plasmó su decisión en una orden ejecutiva, que se dirige contra los «adversarios extranjeros» de EE UU, pero no nombra específicamente a China. En una decisión posterior, el Departamento de Comercio incluyó a Huawei en una lista de compañías y personas a las que se prohíbe el acceso a tecnología estadounidense.

GOOGLE ROMPE CON HUAWEI

El 19 de mayo, el gigante estadounidense suspende los negocios con Huawei y anuncia que dejará de actualizar su sistema operativo Android a los clientes de teléfonos de esta compañía.

Además, esto significaba que los futuros móviles Huawei no podrán incluir aplicaciones y servicios como Gmail, Google Maps o la tienda Play Store. Poco después, los grandes fabricantes de chips, entre los que se incluyen Intel, Qualcomm, Xilinx y Broadcom, también cortan el suministro a Huawei.

LA CAÍDA DE LAS VENTAS

La incertidumbre y el miedo que esta situación generó en los consumidores tuvo una significativa repercusión en las ventas.

Aunque inicialmente no lo reconocieron, el CEO de Huawei en España, Tony Jin Yon, reco-

noció los efectos negativos de la situación en un evento sobre el desarrollo del 5G.

«Mentiría si les digo que las ventas no se han visto afectadas. Desde el lunes pasado empezaron a verse dañadas y llegaron a caer entre un 25% y un 30% sobre nuestras cifras habituales», dijo antes de añadir que las ventas se recuperaron pronto.

LOS COMPETIDORES GANAN

Lo cierto es que los últimos datos no constatan esa recuperación. Al parecer, Huawei ha perdido en España más del 50% de su cuota de mercado en cuanto a unidades, según han confirmado fuentes de las grandes cadenas de distribución españolas al diario *Expansión*.

Ese desplome ha beneficiado a su competencia. Tanto Samsung como Xiaomi han visto cómo sus ventas aumentaban en las últimas semanas en torno a un 50%, una cifra muy elevada en el caso de la compañía surcoreana.

UNA PENALIZACIÓN EXTRA

Además de vender menos, los productos que ahora vende Huawei han perdido valor. A las grandes rebajas que han tenido que hacer (de hasta el 40%) para no sufrir una caída de ventas catastrófica hay que sumar el hecho de que el descenso ha sido asimétrico: aunque aún venden bastante móviles bara-

tos, cada vez menos clientes se animan a comprar un dispositivo de gama alta de una compañía sobre la que pesa tanta incertidumbre.

LA FALSA ANULACIÓN DEL VETO

El pasado 29 de junio, el conflicto parecía haber terminado. «Hemos acordado que las empresas estadounidenses puedan vender productos a Huawei», dijo Trump tras pasar casi una hora y media con Xi Jinping en la reunión del G20 en Osaka (Japón).

Sin embargo, la Casa Blanca afirmó este martes que Huawei seguirá sin poder comercializar la tecnología 5G (último gran caballo de batalla tecnológico) en EE UU, aunque podrá vender pequeños componentes a empresas estadounidenses: «chips, que son pequeños componentes tecnológicos y no tienen ningún impacto sobre la seguridad nacional».

El Departamento de Comercio continúa esa línea por orden de la agencia federal, que ha confirmado que Huawei sigue en la lista negra. Según Reuters, los funcionarios han recibido un correo en el que se les explica cómo proceder con las empresas que pidan permiso para vender productos de la multinacional china, lo que significa que la empresa aún se encuentra en una situación muy peliaguda.

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

Mueren dos hombres que cayeron al vacío por hacerse un selfi

Dos británicos fallecen tras caer al vacío en la playa de Orihuela. Un estudio vincula las 'muertes por selfi' a hombres jóvenes

J. M. M.

jorge.millan@20minutos.es / @jmillan94

Los selfis en lugares peligrosos han vuelto a producir víctimas mortales en España.

En este caso se trata de dos jóvenes británicos de 21 y 22 años que se precipitaron al vacío desde el paseo marítimo de Orihuela (Alicante) este martes mientras se tomaban una fotografía. Ayer fallecía el menor de ellos, que no logró recuperarse de un politraumatismo que le llevó a la UCI del Hospital General de Alicante en estado grave. El mayor falleció en el acto a consecuencia de la caída y los servicios de emergencias nada pudieron hacer por su vida.

La tragedia se produjo en una zona en la que existe un desnivel de unos diez o doce metros entre el paseo marítimo y la playa protegida por una amplia barandilla.

Desde que en 2014 el término selfi se convirtiera en la pa-

CRONOLOGÍA

Selfis trágicos

- **Marzo de 2014.** Un joven de 21 años muere en Andújar (Jaén) mientras se hacía un selfi en el techo de un vagón de mercancías.
- **Noviembre de 2014.** Una estudiante de erasmus polaca se precipita al vacío desde el Puente de Triana en Sevilla y fallece.
- **Agosto de 2015.** Un hombre falleció corneado por un toro mientras se grababa con su móvil en un encierro en Villaseca de la Sagra (Toledo)
- **Febrero de 2016.** Una turista china se precipitó varios metros al vacío mientras se autofotografiaba en Cuenca.

labra del año para la Fundéu, en España se han producido al menos seis fallecimientos accidentales relacionados con este fenómeno.

A nivel mundial, un estudio publicado por un grupo de médicos indios cifró el número de muertes vinculadas a la toma de selfis en 259 entre octubre de 2011 y noviembre de 2017. La investigación arrojó conclusiones reveladoras: la media de edad de los fallecidos era de 22,9 años y el 72,5% de las víctimas fueron hombres. La publicación también alertó de las situaciones de riesgo más habituales relacionadas con los accidentes. Entre ellas se citan ahogamientos, selfis en las vías del tren y caídas.

El estudio asegura que la cantidad de casos que se producen podría ser mucho mayor dado que en ningún país existe la figura de la 'muerte por selfi' como causa de fallecimiento.

En países como India o Rusia, donde el estudio cifra la mayoría de accidentes del mundo, ya han tomado medidas. En la India se han comenzado a declarar zonas en las que están prohibidas estas fotos y el Gobierno ruso publicó hace tiempo un manual con indicaciones señaléticas para tomarse fotos de forma segura.

En España, este fenómeno tiene su particularidad cultural en los encierros. Ya en 2014 se hizo célebre una fotografía durante las carreras de San Fermín que mostraba a un joven tomándose una foto mientras corría por las calles de Pamplona delante de los toros. De hecho, el año pasado un hombre fue arrollado por un toro mientras sacaba su móvil para fotografiarse. El Ayuntamiento de Pamplona prohíbe explícitamente estas prácticas bajo severas sanciones económicas. ●



Los tanques preparados en Washington para celebrar el Día de la Independencia. ERIK S. LESSER / EFE



HISTORIAS CON FOTO

Trump saca los tanques por el 4 de julio

Los tanques se desplegaron ayer, 4 de julio, por el centro de Washington para la gran fiesta patriótica del presidente de EE UU, Donald Trump, cuya celebración militarista llevó a la capital estadounidense tanto a simpatizantes del mandatario como a sus críticos, incluido el ya famoso globo del bebé Trump. Con moti-

vo del Día de la Independencia en Estados Unidos, «una de las celebraciones más grandes en la historia de Washington», como la calificó Trump, el magnate dio un discurso en el Memorial de Abraham Lincoln en el ambiente nacionalista con el que soñaba desde que visitó París para asistir al desfile del Día de la Bastilla. ●



20" La joven violada en Manresa sufre depresión y ansiedad

La chica de 14 años que denunció ser víctima de una violación múltiple en Manresa (Barcelona) sufre un trastorno ansioso-depresivo por sentirse rechazada en su entorno y por el temor a que no la crean, una situación que se ha agravado ante la inminencia del juicio, según relataron las psicólogas que la han tratado.

Los procesados por los atentados de Cataluña seguirán en prisión

El juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama ha prorrogado dos años más la prisión preventiva de los tres procesados por los atentados de Cataluña el 17 de agosto de 2017 ante el vencimiento este mes de agosto del plazo de los dos primeros años en prisión preventiva, cuyo límite máximo son 4 años. Calama adoptó ayer esta decisión tras la petición de la Fiscalía y las acusaciones de mantenerles en prisión hasta el juicio.

La gasolina sube tras tres semanas a la baja

El precio de gasolina y del gasóleo se ha encarecido ligeramente rompiendo tres semanas consecutivas a la baja

hasta venderse a una media de 1,308 y 1,201 euros, respectivamente, aunque desde comienzos de año ambos carburantes se ha encarecido cerca de un 11% y más de un 6%.

Hallan el cadáver de un hombre con signos de violencia en Lorca

El cadáver de un hombre, que presentaba un fuerte golpe en la cabeza, fue hallado el miércoles en una finca agrícola de la pedanía lorquina de Cazalla. El cuerpo, en avanzado estado de descomposición, fue encontrado por un vecino entre la tierra de una finca con una casa abandonada, informaron ayer fuentes municipales. La Guardia Civil ha abierto una investigación para identificar a la víctima, de raza negra, y establecer las causas de su muerte.

Temperaturas altas y tiempo estable salvo en el norte peninsular

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) prevé hoy tiempo estable y cielo despejado en la mayor parte del país y temperaturas elevadas, salvo en Galicia y el Cantábrico, donde se prevé un au-

mento de nubosidad con chubascos y tormentas. Las temperaturas aumentarán en el este y sur de la península, disminuirán en Galicia y el Cantábrico y se mantendrán en el resto de regiones.



Acto de Línea Directa. J. PARÍS

Línea Directa lanza los peritajes con vídeos y los trámites con fotos

La aseguradora Línea Directa presentó ayer sus nuevos servicios digitales para mejorar la experiencia de sus clientes. A partir de ahora ya es posible obtener un presupuesto del seguro simplemente fotografiando con el móvil el carné de conducir y la matrícula del coche, o recibir una indemnización por la rotura de una vitrocerámica con solo enfocarla con el móvil y gracias al vídeo peritaje, así como gestionar y cerrar una cita con el médico que más convenga al cliente utilizando un asistente de voz. Además, a la hora de renovar el seguro, los clientes podrán recibir descuentos personalizados.



Paseo marítimo de Orihuela, donde se produjo el accidente. EFE

Huelga en Renfe para el 15 de julio... y agosto peligra

CC OO ha convocado una jornada de huelga para el 15 de julio, coincidiendo con la temporada estival, para exigir más empleo, menos horas de trabajo y una consolidación salarial y en protesta por lo que consideran un incumplimiento de la compañía en aspectos esenciales del último convenio colectivo. De continuar así, el sindicato no

descarta nuevas convocatorias de paros laborales durante el mes de agosto en Renfe, que podrían extenderse a Adif si las negociaciones en curso sobre movilidad, empleo y externalizaciones siguen bloqueadas.

Según subrayó ayer el secretario general del Sector Ferroviario de FSC-CC OO, Manuel Nicolás Taguas, la operadora in-

cumple las 3 materias troncales en los que se fundamenta el convenio: empleo, jornada y salario. Señaló además que la renovación, el rejuvenecimiento y el reequilibrio de género en el empleo ferroviario, y la autorización del 105% de la tasa de reposición, que supondría más contrataciones que jubilaciones, queda «tergiversada».

CC OO reitera que mantendrá abierta las vías de diálogo y señala que estas movilizaciones son la última salida contra una gestión «dictatorial». ● R. A.

#LaLiga

LA LIGA ARRANCA CON UN DERBI, Y EL MADRID EN VIGO

Ayer se celebró el sorteo del calendario. El Atlético se estrena ante el Getafe y el conjunto blanco visita al Celta

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

LaLiga sorteó ayer su calendario para la temporada 2019/20 que, como ya sucedió el año pasado, es asimétrico (la primera vuelta no será igual que la segunda) y además tenía algunos condicionantes que evitaban, por ejemplo, que los clásicos Madrid-Barça fueran iniciales o en las jornadas finales.

Otra de las particularidades se producirá por una petición del Real Madrid. Debido a sus obras en el Santiago Bernabéu, solicitó no jugar como local en las primeras tres jornadas, y la demanda ha sido atendida. El equipo blanco arrancará con tres partidos seguidos como visitante (Vigo, Valladolid y Villarreal).

Ese era uno de los condicionantes que tenía el sorteo entre los 100.000 calendarios posibles de competición. Al estilo de la Lotería Nacional, se sacaron cinco bolas, con cinco cifras del uno al nueve, y el número de calendario elegido fue el 27.062.

En representación de distintos estamentos del fútbol, las cinco manos inocentes

fueron el presidente del Athletic, Aitor Elizegi; el exjugador José Emilio Santamaría; el árbitro recién retirado Alberto Undiano Mallenco; los jóvenes jugadores Ander Barrenetxea (Real Sociedad) y Bryan Gil (Sevilla); y la árbitra asistente Guadalupe Porras, que será la primera mujer colegiada en la máxima categoría del fútbol español. La intención de la Real Federación Española de Fútbol era que participaran en el acto nombres del pasado, presente y futuro del fútbol español.

LOS MADRID-BARÇA

El fin de semana del 26/27 de octubre se jugará el primer clásico de la temporada en el Camp Nou. El otro duelo entre Real Madrid y Barcelona será el 29 de febrero o 1 de marzo en el Santiago Bernabéu, en la jornada 26. Un duelo que, *a priori*, será importantísimo en la lucha liguera.

MUCHOS DERBIS

Los derbis sevillanos prometen ser, un año más, apasionantes. Los nuevos proyectos de Julen Lopetegui y Rubi se verán las caras por primera vez en la jornada 13, en el Be-



Sorteo del calendario con la copa para el campeón. EFE

nito Villamarín. El del Sánchez Pizjuán será en marzo, en la jornada 28.

Los dos equipos valencianos tienen, por contra, proyectos más consolidados. El equipo de Marcelino visitará al de Paco López en la jornada 16, en el Ciutat de Valencia, mientras que Mestalla acogerá la vuelta en la 28.

Otro clásico de la Liga, el derbi vasco, apunta este año a ser partidos igualadísimos. El primero será muy pronto, en la jornada tres en San Mamés, mientras que el segundo también es al inicio de la segun-

da vuelta, en la jornada 23 en Anoeta. Eso sí, conviene no olvidar que esta temporada habrá, de nuevo, un buen número de derbis vascos: siguen cuatro equipos en Primera, con Alavés y Eibar. Y además ha subido un vecino, Osasuna.

Por su parte, el derbi catalán tendrá un carácter festivo, pues se disputará en el RCDE Stadium el fin de semana de Reyes (el del 4-5 de enero), que coincide además con la última jornada de la primera vuelta. El choque del Camp Nou será casi al final, en la jornada 35, en el mes de mayo.

Finalmente, los derbis madrileños entre Real Madrid y Atlético serán bastante tempraneros. En la jornada 7, a finales de septiembre, se medirán en el Wanda Metropolitano, mientras que en la 22, a comienzos del mes de febrero, se enfrentarán en el Santiago Bernabéu.

JORNADA INAUGURAL

La primera jornada de la Liga 2019/20 será pronto, mediado el mes de agosto (el fin de semana del 17/18). Sin duda, el partido más atractivo es el que enfrentará en San Mamés al Athletic Club y al FC Barcelona. Difícil arranque para el actual campeón en un choque que es un clásico de la Liga.

Otros dos de los aspirantes al título, Real Madrid y Atlético, tienen compromisos complicados también. Los blancos visitan Balaídos para medirse al Celta de Vigo, mientras que los colchoneros reciben a la gran sorpresa de la temporada pasada, el Getafe.

Valencia-Real Sociedad y Espanyol-Sevilla son otros dueños que se presentan apasionantes, mientras que Alavés-Levante, Betis-Valladolid, Villarreal-Granada, Mallorca-Eibar y Leganés-Osasuna completan la jornada inaugural del campeonato.

JORNADA FINAL

La Liga se despedirá el 24 de mayo, aunque antes se habrá disputado la Copa del Rey, que se celebrará el 18 de ese mes.

El Barcelona concluirá la temporada visitando al Alavés en Mendizorrosa, mientras que el Real Madrid también pondrá fin a su curso fuera de casa, en este caso contra el Leganés en el estadio de Butarque. El Atlético, por su parte, recibirá en el Wanda a la Real Sociedad, en otro choque nada sencillo. ¿Habrá lucha

LA CLAVE**Varios partidos que no perderse**

JORNADA 1 (18/8/19)
Atlético - Getafe

JORNADA 7 (29/9/19)
Atlético - Real Madrid

JORNADA 10 (27/10/19)
Barcelona - Real Madrid

JORNADA 15 (1/12/19)
Atlético - Barcelona

JORNADA 19 (5/1/20)
Getafe - Real Madrid

JORNADA 22 (2/2/20)
Real Madrid - Atlético

JORNADA 26 (1/3/20)
Real Madrid - Barcelona

JORNADA 33 (26/4/20)
Barcelona - Atlético

17

de agosto será el día que arranque la competición. Aún no se sabe con qué partido.

por el título en esta Liga a la última jornada? ¿Estarán los tres favoritos en ella? ¿Se colará algún otro equipo en la pelea?

La jornada 38 tiene otro encuentro apasionante: el que enfrenta en el Sánchez Pizjuán al Sevilla y al Valencia, dos candidatos a Champions y, por qué no, a objetivos aún más ambiciosos.

Completan esa jornada el Espanyol-Celta, Levante-Getafe, Villarreal-Eibar, Granada-Athletic, Valladolid-Betis y, por último, un duelo entre recién ascendidos, Osasuna-Mallorca. ●

**HISTORIAS CON FOTO**

Nairo, Landa y Valverde, listos para el Tour de las ausencias

En ausencia de Chris Froome y Tom Dumoulin, el Tour de Francia se inicia mañana en Bruselas con el pronóstico más abierto que nunca. Los grandes favoritos son los dos corredores del Ineos, Thomas y Bernal, pero muy cerca está el dúo del Movistar: Nairo Quintana y Mikel Landa, que ayer compartían risas con el tercer mosquetero, Alejandro Valverde. «Nairo es indiscutible y Mikel está en forma, somos ambiciosos», avisó el director del equipo, Eusebio Unzué. ●



Valverde, Quintana y Landa, ayer durante la rueda de prensa del equipo previa al Tour. EFE

20

Cambios en la futura Champions

Durante una entrevista con *The Times*, el presidente de la UEFA, Aleksander Ceferin, explicó los nuevos cambios para la Liga de Campeones que, entre otras cosas, pretenden que los semifinalistas de la edición anterior tengan su presencia asegurada en la siguiente fase de grupos.

El mercado de fichajes sigue en todo lo alto

El director del Sevilla, Monchi, reconoció ayer que la cesión del madridista Reguilón está al caer. Por otro lado, quién llegará a Villarreal y volverá, por tanto, a jugar en España, es el defensa Raúl Albiol. Mientras, Ander Herrera jugará en el PSG.

Presentación culé

El Barcelona presentará hoy a una de sus adquisiciones para esta temporada, el holandés Frenkie De Jong. En el acto estará también el presidente Josep María Bartomeu.

Enrique Cerezo avala el fichaje de Joao Félix

Enrique Cerezo, presidente del Atlético de Madrid, considera que el futbolista portugués Joao Félix sí vale los 126 millones de euros que el club ha desembolsado para cerrar su fichaje procedente del Benfica. «Yo creo que sí los vale. Es un fichaje bueno, magnífico».

Rodrigo, impaciente

El exjugador rojiblanco Rodrigo ya posó con la camiseta de su nuevo equipo, el Manchester City: «Estoy impaciente por trabajar a las órdenes de Guardiola», dijo.

#Wimbledon

Nadal soporta a Mr. Hyde y derrota al Dr. Jeckill

VENCE A KYRGIOS tras cuatro durísimos sets y pasa a tercera ronda, donde se enfrentará a Tsonga

PROVOCACIÓN CONSTANTE El australiano tuvo momentos de grandísimo tenis y de constantes provocaciones a Nadal

CARLA SUÁREZ Se metió también en tercera ronda de Wimbledon

RAÚL R. VEGA
rodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Debió terminar fundido Rafa Nadal tras derrotar a Nick Kyrgios en la segunda ronda de Wimbledon en cuatro durísimos sets 7-6(5), 5-7, 7-6(5) y 6-3. El tenista australiano le exigió al máximo, física y mentalmente, y el mallorquín pudo con los dos perfiles de

su rival: el magnífico tenista y el insoportable malote.

Rafa comenzó el encuentro durante todo el primer set y la bola siempre llegaba antes que Kyrgios. Decían las malas lenguas que algo tendría que ver el entrenamiento nocturno de Nick en la noche anterior: una cerveza tras otra has-



Nadal celebra un punto durante el partido de ayer. EFE

ta la madrugada. Quien sabe...

El mundo cambió en el segundo set, cuando Kyrgios se decidió por jugar al tenis y soltar el cañón que tiene por brazo, a la vez que su lengua viperina se asomaba: cada vez jugaba mejor y se quejaba más, por cualquier cosa: «Estoy listo. Nadie está de pie en la grada. ¿Por qué tengo que esperar? Es que tarda mucho (Nadal en sacar). Hace lo que le da a jodida gana». El taladro que le dio al juez de silla, el francés Damien Dumusois, fue consante: «No eres nadie, eres una vergüenza», le soltó. Al final se llevo un *warning*, de ley.

Pero la técnica le sirvió y el segundo set se fue de su lado. Llegó el tercero y las constantes se mantuvieron igual, las de Nadal hirviendo cuando del otro lado de la red le llegó un pelotazo intencionado al cuerpo y sin disculpa. Rafa le mató con la mirada, apretó los dientes y

LAS FRASES



«Ha sido un oponente difícil, cuando quiere jugar al tenis es uno de los rivales más difíciles»

«A veces es complicado ver según qué cosas en la pista. Ha sido una victoria importante»

RAFA NADAL
Número 2 de la ATP



«¿Le di a Nadal con la bola? No me importa, gané el punto y no tengo por qué disculparme»

«No tengo entrenador y no voy suficiente al gimnasio, pero salgo ahí y le compito a los mejores del mundo»

NICK KYRGIOS
Número 43 de la ATP

ajustó su nivel de tenis a sus pulsaciones, celebrando cada punto clave como si ganase 15 Grand Slams de una tacada. No fue tanto, pero los dos tiebreaks que le dieron la victoria

final lo parecieron. El peso que debió quitarse de encima.

Ahora, le espera a Tsonga en tercera ronda, donde también se encuentra ya otra española, Carla Suárez. ●

España, a las semifinales por la puerta grande

España pasó ayer a semifinales del Eurobasket femenino por la puerta grande, con un impresionante golpe de autoridad tras aplastar a Rusia en el mejor partido de las de Mondelo en lo que va de campeonato. La victoria tiene además un premio añadido, y es que asegura la participación en el preolímpico que se disputará en febrero, el gran objetivo que se había marcado la actual campeona europea antes del torneo.

Son ya, además, siete torneos internacionales consecutivos alcanzando al menos las semifinales. Ni las importantes bajas (Alba Torrens, Sancho Lyttle) ni algunas dudas en la primera fase han frenado a un equipo que a una confian-

za ciega en sus posibilidades y una calidad baloncestística espectacular. La lucha por las medallas es el hábitat natural de un grupo de mujeres que siguen haciendo historia.

Y es que España se había guardado su mejor cara para el momento de la verdad, para el día más importante del campeonato, unos cuartos de final que marcaban la diferencia entre el éxito y la decepción que suponía no luchar por las medallas y poner en peligro los Juegos de Tokio. Lideradas por una Astou Ndour imperial bajo los aros, con 24 puntos y 12 rebotes, las de Mondelo solo dieron alguna opción a las rusas en un primer cuarto de tanto que fue muy igualado.



Las jugadoras españolas celebran la victoria. EFE

En el segundo, las españolas sacaron el colmillo y merced a una defensa que asfixió a las eslavas empezaron a marcar las primeras diferencias de importancia. Un demoledor parcial de 13-0 hizo que la ventaja de las vigentes campeonas fuera de gran importancia al descanso (44-28).

Tras el paso por vestuarios, Rusia trató de mantenerse en el partido, pero a cada arreón de las rusas respondieron las de Mondelo con eficaces contra-golpes gracias a su gran defensa. El cuarto final fue un paseo para las de Mondelo, una exhibición para que la ventaja superara la veintena de puntos y el final del choque fuera una fiesta española. ● **R. RIOJA**

78-54

ESPAÑA - RUSIA

España: Palau (8), Cruz (7), Xargay (11), Nicholls (11) y Ndour (24) -equipo inicial- Abalde (2), Casas (-), Silvia Domínguez (7), Laura Gil (3), Ouviaña (5), Pina (-) y Vilaró (-).

Rusia: Beglova (7), Fedorenkova (1), Shilova (6), Vaadeva (6) y Vieru (7) -equipo inicial- Beliakova (2), Gladkova (1), Leshkovtseva (4), Levchenko (8), Logunova (2), Maigina (4) y Musina (6).



20M.ES/DEPORTES

Siga toda la información deportiva en nuestra web. Este fin de semana, Copa América, Tour, Mundial, Eurobasket...

Marc Márquez quiere otra victoria en su circuito fetiche

El piloto español Marc Márquez afronta la novena cita del Mundial de MotoGP, el Gran Premio de Alemania que se disputa este fin de semana en el circuito de Sachsenring, sabiendo que se irá líder al parón veraniego pase lo que pase, pero querrá hacerlo con buena nota y ampliando la distancia sobre sus rivales.

El circuito alemán es fetiche para el catalán, que lleva nueve victorias consecutivas en Sachsenring (una en 125, dos en Moto2 y seis en MotoGP) y es el piloto de la categoría reina con más triunfos allí. Márquez puede superar a Giacomo Agostini como piloto con más años seguidos invicto en una misma pista. ● **R. D.**

20'

Octavos en tiro

Fátima Gálvez y Alberto Fernández lograron la octava plaza en la prueba mixta de trap de los Mundiales de tiro al plato que se están disputando en Lonato del Garda (Italia).

Eliminados en dos sets

Los españoles Pablo Herrera y Adrián Gavira quedaron eliminados de los Campeonatos del Mundo de voley playa, que se celebran en Hamburgo (Alemania), al perder en dieciseisavos en dos mangas ante los estadounidenses Jacob Gibb y Taylor Crabb.

Entrenamiento real

La reina Letizia animó ayer a la selección femenina de rugby 7, 'las Leonas', en sus aspiraciones olímpicas asistiendo a un entrenamiento del equipo ante el preolímpico que se disputará en Rusia a mediados de mes.

Perú se mete en la final de la Copa América

La selección de Perú será el rival de Brasil en la final de la Copa América al terminar en la madrugada de ayer con el reinado de Chile, campeón de las dos últimas ediciones del torneo. La blanquirroja se impuso por 0-3 con goles de Edison Flores, Yoshimar Yotún y Paolo Guerrero.

Viaje de ida y vuelta

El portero italiano Gianluigi Buffon se convirtió oficialmente ayer en nuevo jugador de nuevo, de la Juventus, con quien firmó un contrato de una temporada tras jugar los dos últimos años en el PSG.

#Mixología

UN CÓCTEL PARA CADA HORA DEL DÍA

El 'bartender' Narciso Bermejo nos propone diferentes bebidas para un largo día de verano, algunas clásicas y populares y otras más sofisticadas, en función del momento en el que lo vayamos a tomar

DANIELA CENIS
cultura@20minutos.es / @20m

Si entramos en internet, no tardaremos ni un segundo en descubrir que un cóctel es aquella mezcla que combina dos o más ingredientes líquidos, con o sin alcohol; que el padre de la mixología moderna se llamaba Jerry Thomas (Nueva York, 1830-1885) y que se popularizaron en Estados Unidos en la década de 1920.

El cine los convirtió en la bebida más glamurosa y, cada día que pasa, un *bartender* (la persona que se ocupa de prepararlos) reversiona una de esas famosas mezclas que casi siempre nos acaban llevando a personajes de películas legendarias. Me atrevería a decir que cada persona tiene un cóctel esperándole, solo necesita encontrar el *barman* que sepa descubrirlo.

Aunque cueste creerlo, lo cierto es que la sangría y el tinto de verano son dos de los cócteles de origen español más consumidos en el mundo. Se preparan con productos autóctonos, están cargados de autenticidad y simbología, algunos de nuestros mejores recuerdos están ligados a ellos y, aun así, aquí

«Para despertar los cinco sentidos de las personas, despierta primero los tuyos. Solo así serás un gran 'bartender'»

JERRY THOMAS
Padre de la coctelería moderna

son consideradas bebidas de nostalgia y de segunda fila.

Si hay una época en la que esta mezcla de bebidas se puede disfrutar sin la presión de volver al trabajo o a casa a una hora determinada, es en verano. Hemos hablado con Narciso Bermejo para que nos ayude a acompañar siete momentos de un largo día de verano con siete cocteles veraniegos. Tomando la posición del sol como punto de partida e inspirándose en la luz, este excocinero y coctelero profesional ha escogido y empleado siete modelos de vasos con diferentes tipos de hielo, destilados de orígenes distintos, sus acompañantes neutros, los ha mezclado sin agitar y este ha sido el resultado. ●

SIETE CÓCTELES PARA SIETE HORARIOS



Una selección de Narciso Bermejo

«Soy hijo de una granjera libre-pensadora y de un marinero. ¿Mis primeros recuerdos gastronómicos? Mi hermano y yo bajando por acantilados para pescar doradas». Narciso Bermejo (Jove, Gijón, 1980) es el creador del concepto Macera. Después llegó #Nada365 y hace apenas cuatro meses lanzó The Soul Found Foundation y es el responsable gastronómico del Hotel 7 Islas.



20M.ES/GASTRONOMÍA
Recetas, platos, consejos, modas... toda la información gastronómica en nuestra página web



12.00H

El Marianito ha conquistado la hora del vermouth

Bermejo propone el vermouth como acompañante ideal para esa dulce espera previa a la comida en la que todo puede suceder cuando uno está de vacaciones. Presenta el Marianito (homenaje a Tere Villate del Ander Etxea de Bilbao) en una copa de cóctel *coupé* a la que le va añadiendo sucesivamente vermouth; ginebra; angostura; *bitter*; hielo y dos *twists* de naranja.



13.00H

Un elegante tinto de verano para coronar el aperitivo

También podemos escoger como alternativa para el aperitivo un elegante tinto de verano (porque sí, el tinto de verano puede ser elegante). Para prepararlo, Narciso Bermejo escoge una copa de balón *speak easy* a la que le irá incorporando sin prisas los ingredientes: vermouth; ron; ginebra; garnacha de Jumilla; zumo de limón y soda.



14.00H

En la comida, un cóctel cien por cien español: sangría

Toca sentarse en la mesa y pedir sangría, una bebida que «lo primero que pide es tiempo, algo que ya no tenemos». Él aconseja prepararla cinco horas antes. Su versión – que mezcla en una jarra de Cemex de café y sirve en una copa alta de vino – lleva sirope de ciruelas maceradas con canela; tinto garnacha de Jumilla; vermouth; ron; limón; naranja; plátano y canela.



21.00H

Cuando el sol empieza a caer, es hora de una margarita

«Una margarita es un viaje largo que atraviesa un océano. Está preparada con tequila, triple seco, azúcar y limón y en este caso lo presentamos en la copa de cóctel *coupé*», resume. La margarita aporta notas saladas, dulces, ácidas, picantes, amargas... y, en versiones como el Tommy's, se detecta incluso el umami. Definitivamente, no hay un cóctel más gastronómico.



23.00H

Abrir la noche al calor de un Moscow Mule

El Moscow Mule, su propuesta para abrir la noche, se presenta en una taza de acero inoxidable que imita el cobre. Para elaborarlo, Narciso emplea hielo roto, similar al cuadrado americano; angostura; vodka y jengibre. «Es el mojito del siglo XXI, una mezcla muy transversal, fresca y divertida; pura diversión, lo que buscas cuando sales de noche», comenta.



24.00H

La despedida para noctámbulos sabe a Gin Fizz

Los cócteles nocturnos contienen la luz que se ha llevado el anochecer. Antes de recogerse y como acompañamiento, tal vez, a una intensa conversación, nada mejor que un Gin Fizz en *highball* (vaso alto tallado). Puede ser con o sin clara de huevo, pero lo que nunca debe faltar es la ginebra, el limón, la soda, el azúcar... y tiempo para prepararlo como se merece.

Amazon: un cuarto de siglo cambiando las compras

Cuando hace 25 años el estadounidense Jeff Bezos fundó Amazon, los consumidores no imaginaron cómo el comercio electrónico iba a cambiar para siempre su manera de comprar. Una revolución que fue posible gracias al nacimiento de internet.

«Al principio elegí libros como el mejor producto para vender *online*. Con más de 3 millones de libros impresos, podía construir una librería digital», explicó Bezos en una entrevista en 1997.

Ahora, la compañía cuenta con millones de productos de todo tipo y ofrece, además, servicios de *streaming* con Amazon Music y Amazon Prime Video. ● EFE

20'

Visto para sentencia el juicio de Julio Iglesias

El juicio por la supuesta paternidad de Julio Iglesias en Valencia quedó ayer visto para sentencia tras la celebración de una vista en la que solo declaró la madre del demandante, Javier Sánchez Santos. El abogado del supuesto hijo ha afirmado que espera un pronunciamiento favorable «antes del 9 de julio».

El cine español recaudó casi un 30% menos en lo que llevamos de año

Con una recaudación total de 36,3 millones de euros en el primer semestre, una cifra que supone un 28,7% menos que en el mismo periodo del año anterior (cuando alcanzó 51 millones), el cine español ha pegado un bajón en taquilla en 2019, según datos de Comscore.

Kechiche acepta quitar planos de su polémica escena de sexo oral

Envuelto en la polémica que generó en el Festival de Cannes su explícita escena de sexo oral (los trece minutos de *cunnilingus* en la película *Mektoub, My Love: Intermezzo*), el director Abdellatif Kechiche ha aceptado quitar algunos planos si su protagonista se lo pide.

'Susana y los viejos' de Rubens, casi restaurado

La restauración del cuadro *Susana y los viejos*, de Rubens, llega a la fase final de su restauración, que sustituirá la estructura de madera interior y le permitirá viajar y ser prestado a otras exposiciones desde la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid.

ARTURO FERNÁNDEZ, EL GALÁN QUE YA HA BAJADO SU TELÓN



El actor Arturo Fernández en la obra de teatro *Alta seducción*, en el año 2018. G.TRES

El protagonista de 'Distrito quinto' y 'La casa de los líos' ha fallecido a los 90 años. Nunca dejó de actuar

YAGO GARCÍA
ygarcia@cinemania.es / @solo_en_saigon

El actor asturiano de cine, televisión y teatro Arturo Fernández falleció ayer en Madrid a la edad de 90 años, según anunciaba su esposa, Carmen Quesada. Pese a estar aquejado por una larga lista de problemas de salud, Fernández se había mantenido en activo hasta abril de este año, ofreciendo funciones de la comedia *Alta seducción*. Nacido en Gijón en 1929 o 1930, según las

fuentes que se consulten, e hijo de un militante anarquista que conoció el exilio durante el Franquismo, Arturo Fernández se labró primero un nombre como actor de teatro (codeándose con figuras de la talla de Conchita Montes) mientras interpretaba pequeños papeles en trabajos de cineastas como Rafael Gil.

En 1958, obtuvo su primer rol protagonista en una película extraordinaria: *Distrito quinto*, obra maestra del *noir*

DÍA TRISTE EN EL CINE

El western pierde a Eduardo Fajardo

El actor gallego Eduardo Fajardo (Meis, Pontevedra, 1924) falleció ayer a los 94 años en México, según confirmó la Academia de Cine, que aprovechó para recordar su participación «en más de 180 películas, entre ellas muchas producciones de *spaghetti western*». Destacó en *Django* (1966), de Sergio Corbucci, que inspiró a Tarantino y Takashi Miike.

español firmada por Julio Coll. Al año siguiente, además de repetir con Coll en la también magistral *Un vaso de whisky*, trabajaría junto a Concha Velasco y Katya Loritz en la exitosa comedia *Las chicas de la Cruz Roja*.

En los años posteriores, Fernández se especializaría en roles de caradura elegante con un punto tierno, como prueba uno de sus papeles más conocidos en este registro: *La tonta del bote* (1970), que coprotagonizó junto a Lina Morgan.

Tras unos años intervinieron en filmes de calidad discutible y reservando lo mejor de su talento para el teatro (trajo a España obras de Tennessee Williams, entre otros), su popularidad resurgió gracias a su trabajo junto a Paco Rabal en *Truhanes* (Miguel Hermoso, 1983). En 1993, el director y los dos actores convertirían la película en una serie televisiva, también de gran éxito, en la que daban rienda suelta a los arquetipos del delincuente de clase obrera (Rabal) y el timador refinado (Fernández). Con los años, el asturiano acabó encasillado en un papel de caradura simpático que podía hacerse cargante. Acomodándose en ese cliché, el cine español desperdició un talento muy por encima de la media.

Para una generación de españoles, Arturo Fernández será siempre el protagonista de *La casa de los líos*, *show* que protagonizó en 1996 y 2000 en Antena 3 junto a la gran Lola Herrera. Haciéndose cargo de un personaje similar al de *Truhanes*, Fernández inoculó en el habla popular una mezcla de modismos asturianos y lenguaje presuntamente refinado, haciendo que la palabra «chatina» fuera de uso común más allá de Covadonga.

En el ámbito privado, Arturo Fernández tuvo tres hijos con la catalana María Isabel Sensat, de la que se separó en 1979. Los tres le sobreviven. ●

Bon Jovi se estrena en el Wanda con su único concierto en España

La banda de rock Bon Jovi regresa a Madrid este domingo con su *tour* europeo *This house is not for sale*, título de su último álbum. Tras una gira mundial en 2008 con más de 80 conciertos, los de Nueva Jersey vuelven a Madrid, seis años después de su última actuación en la capital, para deleitar a sus fans en el nuevo estadio Wanda Metropolitano.

La gran cita, que dará comienzo a las 22.00 horas, contará con unos teloneros de lujo: la banda navarra Marea arrancará el espectáculo a las 20.15 horas. Las entradas se vendieron casi en su totalidad pocas horas después de su lanzamiento, el pasado mes de noviembre. Todavía quedan algunas a la venta en la web *Ticketmaster* a un precio, como mínimo, de 129 euros.

El último concierto de esta legendaria banda tuvo lugar en el estadio Vicente Calderón ante 50.000 personas que pudieron disfrutar del espectáculo por apenas 20 euros. En aquella época, en plena crisis económica, Jovi prefirió tocar a precios populares que prescindir de su paso por nuestro país.

Desde entonces, la formación ha conseguido volver a la cima de las listas de todo el mundo gracias al éxito de su último álbum. «Nos hemos convertido en un nuevo y rejuvenecido Bon Jovi. Un repertorio renovado que arrasa cada noche. Sonamos mejor que nunca y disfrutamos cada minuto. Estamos allí como una banda, alimentándonos los unos de los otros y los fans, viviendo el mejor momento de nuestras vidas de nuevo», ha asegurado el líder y vocalista de la banda que triunfó en los 90, Jon Bon Jovi.



20M.ES/MUSICA

Puedes leer más noticias, reportajes y entrevistas con artistas en nuestra edición digital.

El grupo está girando con una selección de 95 canciones que pueden rotar y cambiar cada noche en cada actuación, pero seguro que no faltarán los clásicos de su carrera, como *You give love a bad name*, *It's my life*, *Wanted dead or alive*, *Bad medicine* o la siempre coreada *Livin' on a prayer*. ● L. B.



Bon Jovi durante uno de sus conciertos recientes. G.TRES

La Madrid Fashion Week arranca hoy con los diseños de Dalbat

La Mercedes-Benz Fashion Week Madrid arranca hoy su 77.ª edición sobre las pasarelas del Parque del Retiro o el Madero, lugares donde se presentará la colección primavera-verano 2020, que se vuelva este año en la moda sostenible.

Entre los diseñadores que harán desfilar sus creaciones está la granadina Pilar Dalbat, encargada de abrir el acontecimiento hoy y de colorearlo de

verde, la gama cromática que destaca en sus diseños.

Hasta el 4 de julio, se podrán admirar las piezas inspiradas en África de Nacho Aguayo y Alex Miralles para Pedro del Hierro (martes); la colección con ropa de segunda mano de María Escoté para Wallapop (miércoles); o la apuesta por el exotismo de Costa Rica de Duyos (lunes).

El diseñador cordobés Palomo Spain estará presente el domingo en forma de documental: la proyección de *Boys Some Girls and Other Cookies* contará cómo es una semana en su vida. El lunes se homenajeará entre desfiles a la impulsora de la pasarela, Leonor Pérez Pita, que falleció en marzo. ● R. C.

20"

Madrid acogerá la moda latinoamericana

La celebración de la primera edición de la Pasarela Latinoamericana tendrá lugar en Madrid los días 1 y 2 de octubre, con desfiles que estarán centrados en los diseños de los países latinoamericanos y en su arte, gastronomía y cultura con ponencias y talleres. La presentación de esta nueva pasarela tendrá lugar el 25 de septiembre en la Casa América madrileña y su madrina de honor será la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada.

Una tienda efímera de Ed Sheeran en Bruselas

El cantante Ed Sheeran inaugurará una tienda efímera (*pop-up store*) el 12 de julio en Bruselas, con motivo del lanzamiento de su nuevo álbum *No.6 Collaborations Project*. El local abrirá durante una jornada y venderá productos relacionados con el artista y su música.

Woody Allen debuta en la Scala de Milán

El cineasta Woody Allen debutará el sábado en el Teatro Scala de Milán con su adaptación de la ópera cómica *Gianni Schicchi* (Puccini), que se representará hasta el 19 de julio con un cambio por desvelar en el final.

Homenajes a Joaquín Rodrigo al cumplirse 20 años de su muerte

Mañana, 6 de julio, se cumplirán 20 años de la muerte del popular compositor Joaquín Rodrigo, al que se rendirá homenaje en varios países durante este mes de julio. Entre ellos, Francia: en la Torre Eiffel de París, un guitarrista chino interpretará el segundo movimiento del *Concierto de Aranjuez* para 300.000 personas. En la Universidad Complutense de Madrid se impartirá un curso de verano (*Las músicas de Joaquín Rodrigo*). Ciego desde los 3 años, compuso durante su vida «millones» de notas «luminosas», explica su hija Cecilia.

LA FRASE

«Podría ser ya un dinosaurio y no saberlo todavía (...). Creo que [Hollywood] es un juego para gente más joven»

BRAD PITT
El actor, en entrevista con la edición australiana de GC





LA CLAVE

Próxima parada:
Festival Vida

Tras pasar el 14 de junio por el festival barcelonés Embassa't, Carla Serrat presenta hoy su nuevo disco en el Vida, de Vilanova i la Geltrú (Barcelona); en el que compartirá escenario con grupos como Mavica y Louise Chen. Con su anterior disco pudo actuar en el Primavera Club y varias ciudades españolas, así como en países como Portugal y Dinamarca.

ANALATORRE

analatorre@20minutos.es / @AnaLatwr

Como «una bala que atraviesa las entrañas desde el corazón». Así aterriza *Kill a Feeling* (Great Canyon Records), el nuevo disco de Carla (el grupo de Carla Serrat), con el que pretende derribar todo lo malo para transformarlo en «mar», un «paseo al atardecer durante la entrada a la noche» o «un viaje en coche rumbo a ninguna parte».

La catalana desveló el pasado 14 de junio los misterios que guardaba en el maletero: su nuevo disco vio la luz tres años después de su álbum de debut, *Wild Thoughts*, que fue objeto

de halagos por parte de la crítica especializada —ocupó el quinto puesto en la lista de los mejores discos nacionales, según la revista *Rockdelux*—.

«Hasta 2017 tuve problemas para encontrar el punto creativo, me ponía a componer pero no me sentía cómoda», se sincera la artista. Los resultados llegaron a base de constancia en una retahíla de sesiones encerrada en su estudio, acompañada de su piano. «Al final, todo vino de manera natural», asegura. Una vez la idea adquirió forma —«Quise que el sonido fuera más electrónico y más bailable que en el anterior»—, el siguiente paso fue dar con las personas adecuadas.

«Busqué a un productor y Ekhi Lopetegui, de Delorean, me habló de Alex Ferrer [apodado Sidechains], muy conocido en la escena de Barcelona». De la masterización se encargó el británico John Davis (Blur, Lana del Rey). Su primer sencillo, *It's a Race*, metafórica sobre una relación que se vuelve una carrera, es «una reflexión, en un estado de lucidez, para encontrar el equilibrio».

La melancolía la trajo *Remember me* que, a pesar de seguir la misma estela, es un tema «oscuro y personal, en la melodía y en la letra». Con él, «reflexiona sobre el miedo a ser olvidado».

Un total de doce canciones componen *Kill a Feeling*, que bailan entre el aire misterioso de la cantante chilena Soledad Vélez (en *Fade o Fire*), con quien comparte, además del gusto por el *synth pop*, una buena relación; y la pretensión terapéutica del grupo estadounidense

«Gracias a mi familia vi la posibilidad de iniciar un proyecto en la música sin tener miedo»

CARLA SERRAT
Cantante y compositora



20M.ES/MUSICA

Puedes leer el reportaje completo y más información sobre música, en nuestra página web.

Bon Iver. La artista absorbe también de otros referentes como Portishead y Chromatics.

Carla Serrat apuesta por una mirada «sincera y directa» a través de un sonido «más luminoso». «Hasta que no me encontré, no empecé a trabajar: las canciones del primer disco eran antiguas, las llevaba en la mochila. En cambio, las nuevas pertenecen a un momento más pró-

ximo y me definen más», cuenta sobre su faceta «más pop».

Y así, «los anhelos, los recuerdos y los conflictos internos» mutan en «fuerza, seguridad y poder». Ya no hay lugar para las malas sensaciones: «El disco representa los estados que ayudan a sanar, con él mato lo que me impide avanzar», dice. He ahí el título: «Hay quien se lo toma de forma negativa, pero no».

Si hay una cosa que le ha brindado a Carla Serrat tranquilidad en esta vocación, ha sido el apoyo familiar. Bebió de la música desde pequeña —el «90% en inglés», lo que justifica que cante en este idioma— y siguió los pasos de sus hermanos mayores, que ya estaban sumergidos en este mundo cuando ella se tiraba a la piscina: «Vi la posibilidad de iniciar un proyecto sin tener miedo», explica.

En este nuevo trabajo comparte sello con su hermana, la cantante de folk Joana Serrat y la otra voz que se escucha en la canción *Fire*. «El hecho de que Joana esté ahí desde hace años, picando piedra... es muy bueno», reflexiona la artista. Por otro lado, su hermano Toni —o su «otra guía»—, se encarga de la batería, las percusiones y la parte analógica del disco. «Es la mitad de Carla», aclara. *Kill a Feeling* es, pues, un canto desde lo cercano hasta lo curativo. ●

«Un viaje al anochecer hacia ninguna parte» con Carla Serrat

Aborda los sentimientos en su disco «más pop», 'Kill a Feeling', una chispa de luz sobre la nocturnidad de los 90



NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE JULIO

YA
A LA
VENTA
3,50 €

LA PANDILLA DE HAWKINS REGRESA A STRANGER THINGS

Y ADEMÁS, '1985: EL AÑO QUE CAMBIÓ EL CINE,
'YESTERDAY' Y LAS PELÍCULAS DE LOS BEATLES,
'SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA'.

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

ARAÑAS Y PECERAS DESPUÉS DE 'ENDGAME'

'SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA'

He aquí una comedia romántica con un Jake Gyllenhaal sobresaliente: Iron Man ha dejado el mundo en buenas telarañas

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Janire Zurbano



Desde que en 1962 Stan Lee y Steve Ditko apostaran todo a un jovenzuelo con traje de ojos saltones y picadura de araña radiactiva, Spider-Man, *nerd* carismático donde los haya, sigue siendo uno de los personajes marvelitas que mayor empatía provoca entre los fans. Catalizador de los miedos y las emociones más humanas, conecta con el adolescente que

todos fuimos. Así pues, no es de extrañar que sea la segunda aventura en solitario del héroe arácnido la que marque ahora ese necesario punto y seguido en el universo cinematográfico de Marvel (UCM) tras la debacle de *Vengadores: Endgame*.

Arrancamos en un mundo en el que la mayoría de sus protagonistas, desaparecidos durante cinco años tras el chasquido de Thanos, tratan de reincorporarse a la vida diaria. Esa misma sociedad aquejada de una profunda crisis de identidad busca desesperadamente al nuevo Tony Stark en un Peter Parker al que la malla azul y roja le pesa más que nunca.

Spider-Man: Lejos de casa no pasa página de forma abrupta, sino que se toma el tiempo necesario para dejarnos sentir añoranza del universo marvelita que fue y no volverá a ser,



Spider-Man (Tom Holland) cambia Queens por Europa en su segundo filme. SONY

permitiéndonos mirar el mural del desaparecido Iron Man desde los ojos de Spidey.

Si hay una habilidad que elogiar en Jon Watts, y de la que ya dio buena cuenta en *Homecoming*, es la de ser capaz de cerrar *Endgame* y adentrarnos en el año uno después de Iron Man sin perder por ello la identidad de su saga; hablamos del ADN jovial e ingenuo de este aprendiz de héroe flacucho, encarnado por un Tom Holland que sigue sabiendo abrazar al personaje como ningún



2019. Director Jon Watts
Reparto Tom Holland, Jake Gyllenhaal, Zendaya

otro actor en la gran pantalla. La secuela arácnida bebe inevitablemente de lo acontecido en la batalla vengadora, pero, en esencia, funciona como una comedia romántica *coming-of-age* al igual que su predecesora, una historia sacada de la filmografía de John Hughes y pasada por el filtro *EuroTrip*.

Y en ese tira y afloja de amores que nacen, entre *centenials* que se ponen de novios en un avión (Ned y Betty), adultos que flirtean como un par de adolescentes (May y Happy Hogan) y protagonistas que se gustan y se buscan por Europa (Peter y MJ), lo superhéroe recae sobre la capa del *amienemigo* Misterio.

Con o sin pecera, un sobresaliente Jake Gyllenhaal se lo pasa pipa distorsionando realidades y protagonizando escenas engañosamente magníficas, en un inesperado juego visual tan placentero como

cualquier paseo de los alumnos del instituto Midtown por Venecia, Praga o Londres.

Desde el logo de Marvel y ese *In Memoriam* al son de Whitney Houston (el mejor comienzo de un filme marvelita, sin exagerar) hasta las escenas poscréditos (más fundamentales que nunca para el futuro del UCM), Peter Parker se consolida como uno de los superhéroes que más ganas tenemos de seguir viendo en la 'Fase 4'.

Si *Vengadores: Endgame* fue el adiós a 11 años de liderazgo de un multimillonario *playboy*, *Spider-Man: Lejos de casa* sigue de luto, pero también abre las puertas a un nuevo comienzo, *teen*, refrescante y muy divertido. Spidey no será el vengador más fuerte o el más experimentado, pero es el que el UCM necesita para sobrevivir en un mundo sin Tony Stark y Steve Rogers. ●

MÁSESTRENOS

'VARDA POR AGNÈS'

«Desaparezco en la bruma. Os dejo». Así termina *Varda por Agnès*, el último regalo que nos hizo la cineasta antes de marcharse definitivamente, una muestra final de genialidad.

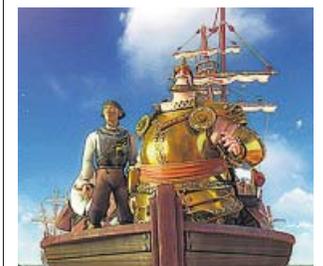
Su película número 51 es una clase magistral de dos horas en la que repasa su vida (quedaría feo llamarlo *carrera*) y desgrana algunas de sus obras más queridas mientras va cambiando de escenario con la misma brillantez con la que hila su filmografía. Una lección de cine, de vida y hasta de cómo despedirse. ● A. G. B.

2019. Documental

Director Agnès Varda

'ELCANO Y MAGALLANES,
LA PRIMERA VUELTA AL
MUNDO'

Elcano y Magallanes. La primera vuelta al mundo estimulará la curiosidad de niños y mayores gracias al espíritu lúdico y divulgativo de sus crea-



Una aventura que hace justicia histórica. FILMAX

dores. Destaca el diseño, la caracterización de sus personajes y la banda sonora.

En un 2019 de efemérides gloriosas (el 20 de julio se cumplen 50 años de que el hombre pisara por primera vez la Luna), el visionado de este filme se antoja incluso necesario. ● S. F. P.

2019. Animación

Director Ángel Alonso

'LA (DES)EDUCACIÓN
DE CAMERON POST'

Grace Moretz es una adolescente lesbiana en los 90, pillada en su *prom night* montándose con una chica. Trasladada a un campamento cristiano de 'reeducación', la película detalla la resistencia de la joven y las distintas posiciones de los chavales.

Hubiera sido fácil construir un relato maniqueo, máxime en estos tiempos de lecturas discursivas sobre la identidad, pero el resultado es grácil y honesto. ● P. A. R.

2018. Director Desiree Akhavan

Reparto Chloë Grace Moretz, Sasha Lane, Forrest Goodluck

UNA HISTORIA DE AMOR AL SON DE LOS BEATLES

'YESTERDAY'

Si hubiese llegado más lejos, uno tal vez habría pensado que el apagón que dejó a oscuras a toda Argentina el pasado 16 de junio era una operación de *marketing* para promocionar *Yesterday*. Precisamente, un apagón mundial sirve de *macguffin* en la última película de Danny Boyle para que Jack Malik, su protagonista

(interpretado por el carismático actor británico Himesh Patel, sobre todo con dientes), sea el único en el planeta que recuerda las canciones de los Beatles. Aunque esta vez el *high concept* no es de

Uno de sus chistes lo explica: «'Hey Dude' no es lo mismo que 'Hey Jude'»

Richard Curtis (coescribe el guion con Jack Barth) sí que lo son el resto de elementos del guion.

Como en *Cuatro bodas y un funeral*, *Una cuestión de tiempo* o *Notting Hill*, la santa trinidad de las comedias románticas que salieron de su pluma, el guionista sostiene la trama amorosa de *Yesterday* sobre valores profundos y chistes ingeniosos. Los personajes secundarios que aparecen pretenden ser tan divertidos como un compañero de piso que se pone tu traje de neopreno cuando se le acaba la ropa limpia, o que te sienten en una boda con todas tus exnovias.



Jack Malik (Himesh Patel), nuevo Beatle. UNIVERSAL

Y, seamos justos, lo pretende y no lo consigue; algo que, cabe sospechar, tiene más que ver con el departamento de dirección que con el de guion. Uno de sus chistes lo explica: «*Hey Dude* no es lo mismo que *Hey Jude*». No es tanto por las decisiones de Boyle —¿qué le pasa a Kate McKinnon? ¿Por qué esa secuencia de transición de sombras chinas?— sino porque Curtis ya nos demostró lo a salvo que están sus chistes cuando el que dirige es él mismo. ● ANDREA G. BERMEJO

2019. Director Danny Boyle

Reparto Himesh Patel, Lily James, Kate McKinnon

FIN DE SEMANA OCIO

El elenco del montaje *S. I. N. G. L. E. S.*, de Javier Andrés y Pepe Cabrera. TEATRO LARA

¿Y SI ENAMORARSE FUERA UNA CUESTIÓN DE ESTADO?

TEATRO

«Hay que tener menos prisa por encontrar el amor», dice Javier Andrés, uno de los creadores de la exitosa comedia 'S. I. N. G. L. E. S.'

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NanifdeCores

¿Qué ocurriría si los asuntos de amor, como los del desempleo, dependieran del Estado? ¿Se trata tan solo de una idea descabellada o de un futuro distópico que podría estar más cerca de lo que creemos? Eso es lo que plantean Javier Andrés y Pepe Cabrera en *S. I. N. G. L. E. S.*

La historia comienza cuando un partido político consigue

arrasar en las elecciones generales con el eslogan *Si nos organizamos pillamos todos*. Resultado: mayoría absoluta. Su primera medida es nacionalizar las relaciones sentimentales, inspirándose en el modelo del INEM. De esta manera, ponen en marcha el programa *S. I. N. G. L. E. S.* (Servicio Integrado de Noviazgo Gubernamental y Lígues para Españoles Solteros) que asigna a cada es-

pañol un alma gemela. ¿La única pega? Solo es posible rechazar tres parejas. Si no te quedas con ninguna de ellas... acabarás tus días en soledad.

Con este surrealista planteamiento arranca una desternillante comedia que, desde hace cuatro años, se mantiene al pie del cañón conquistando a los espectadores temporada tras temporada. Sus creadores ya habían puesto en marcha un espectáculo de microteatro ambientado en el mismo mundo cuando fueron tentados por Antonio Fuentes, el director del Teatro Lara: «Un día vino a ver la pieza y nos propuso hacerla como obra larga. Pepe y yo nos miramos y dijimos: ¡Claro que sí!», recuerda Andrés sobre esta coincidencia afortunada.

Sobre el escenario, se dan cita cuatro solicitantes muy dispares y una funcionaria algo amargada, que empezó con ilusión su trabajo pero ha acabado harta de la gente que llega al organismo para protestar. «Cree que toda la culpa la tiene Iker Casillas y el beso a Sara Carbonero en el Mundial. Las mujeres miran al hombre que tienen al lado y piensan: ¿y tú por qué no eres como Casillas?».

Para darles vida, se han rodeado de un elenco de actores de confianza: Andrea Duro (*El secreto de Puente Viejo*, *Amar es para siempre*), Roberto Morales y Begoña Caparrós (fieles al espectáculo desde el microteatro original), Lucía González y José Lozano. ●

Datos prácticos

Hasta el 2 de agosto, en el Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo, 15). V. 22.15 h. Desde 12 euros

El Universal Music Festival arranca con Los Secretos

CONCIERTO

Hoy comienza la V edición de Universal Music Festival 2019, que se celebrará durante todo el mes de julio en el Teatro Real. Los Secretos inaugurarán esta noche la larga lista de artistas que tocarán en el ciclo, entre los que se encuentran Paul Anka, Jamie Cullum, Antonio Orozco, Joan Baez, Toquinho, Silvia Pérez Cruz y Javier Colina, José Mercé con Tomatito y Aitana.

Los madrileños Los Secretos, con Álvaro Urquijo a la voz, abrirán la programación esta noche haciendo vibrar al público de varias generaciones con sus ritmos pop-rock que llevan triunfando desde la formación del grupo hace cuatro décadas.

A punto de publicar disco, *Mi paraíso*, Los Secretos presentarán sus nuevas canciones sin olvidarse del repertorio de clásicos, que no podía faltar en



El festival se inaugura con Los Secretos. MARTA PICH

una escenario de esta categoría. Los años no pasan para los estribillos de *Ojos de perdida*, *Buena chica*, *Déjame*, *Pero a tu lado*... que siguen conectando con la audiencia en sus impecables directos.

En esta V edición, Universal Music Festival continúa su apuesta por la diversidad de estilos y la presencia de artistas esenciales que han marcado con sus canciones a públicos de toda condición, invitando a figuras del pop, el folk, el flamenco y la música brasileña a tocar en el Real. ● R.C.

Datos prácticos

Hoy a las 21.30 h, en el Teatro Real (plaza de Isabel II, s/n). Entradas: desde 47 euros

ADEMÁS

Locoplaya y fiesta 'skate' en Veranos de la Villa

El festival apuesta hoy por el deporte con una Block Party en la que se harán talleres, competiciones y exhibiciones de *skate* (de 20.00 a 0.00 h, Skate Park y explanada multiusos de Madrid Río); y por el sonido veraniego con la actuación de los canarios Locoplaya (23.00 h). El domingo se sumará a las fiestas del Orgullo con un concierto de *electro-queer* en el que participarán Lotic, Faca y Dj Haram; grupos en favor de la visibilidad LGTBI (22.00 h, Matadero). Entrada gratuita

Cine en Conde Duque

El cine de verano arranca con musicales: hoy, con *Bohemian Rhapsody* y mañana, *Grease*. El domingo será el turno de *Lavida de Brian* y los cortos de la ECAM. Patio Sur del Centro Cultural Conde Duque (Conde Duque, 11). 22.00 h. Entradas: desde 6 euros

Un tributo a los Beatles

Como homenaje a la banda británica, *Showbeat* trae al grupo ruso BeatLove, fiel a la música y estética de los Beatles. Hoy y mañana, en el Teatro Figaro (Dr. Cortezo, 5), a las 20.00 h. Entradas: desde 17,50 euros

La manifestación, el acto central del Orgullo 2019

FIESTAS

Tras el pregón del miércoles con Mónica Naranjo, las fiestas del Orgullo despegan con la manifestación de mañana como acto central (de 18.30 a 0.00 h). La cabecera, compuesta por colectivos, organizaciones y asociaciones LGTBI, saldrá desde Atocha y terminará en Colón, pasando por el Paseo del Prado y el Paseo de Recoletos.

La Puerta del Sol será el epicentro musical, con las actuaciones esta tarde-noche de las artistas Roser (20.40 h), Rebeca (21.00 h), Natalia (21.20 h) y Melody (21.40 h).

Además, a las 22.00 h se conocerán los finalistas de Mr. Gay Pride España 2019, que contará con las actuaciones de Melanie C (Spice Girls) y Gloria Trevi. Mañana será el turno de las radios con dife-



Mónica Naranjo cantando durante el pregón. JORGE PARÍS

rentes sesiones de DJ, entre ellos el Onda Orgullo Music Fest (22.00 h), el PeopleFM Pride Fest (23.00 h) o la actuación de la DJ Sofía Cristo (2.00 h), hija de Bárbara Rey.

Por otro lado, la plaza del Rey acogerá hoy los conciertos de Rizha (20.00 h), Belén

Arjona (21.00 h), Cecilia Krull (21.15 h) y Carolina Sobe (22.00 h). Mañana será el turno de Regina Do Santos (20.30 h), Volver (21.00 h) o Las Chillers (23.10 h), entre otros. El domingo tocarán Lorena Castell (21.30 h) y Alba Reche (22.30 h). ● R.C.

Diossa presentará su nuevo *single*, *Fan Fatal* (20.00 h), el sábado en la plaza de Pedro Zerolo y después actuarán Alexa Lace (20.05 h), Daniel Zuera (23.00 h), y Josh Bacri (23.20 h).

Esta tarde, por el escenario de la céntrica Puerta de Alcalá pasarán el exconcurante de *Operación Triunfo* Agoney (21.20 h) y la reina del pop español Marta Sánchez (22.30 h). El sábado tocarán la gran matriarca del trap La Zowi (00.30 h) y el domingo Javier Mena (20.30 h), Conchita (20.45 h) y Miss Cafeína (21.45 h). ● R.C.



20M.ES/CORTESORGULLO
Consulta qué calles del centro estarán cortadas por la celebración del Orgullo en nuestra web.

Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escribenos con al menos 48 horas de antelación a publicidad@bluemedias.es

... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO en 20 minutos, entra en www.bluemedias.es o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a publicidad@bluemedias.es

Tu clínica veterinaria aquí

Anuncios Localizados

Contacta con tu agencia habitual

VIDENTE-CURANDERO MAESTRO CISSE

Mal de ojo, Atraer clientes, Trabajo, Exámenes, Amores, Justicia, Im potencia sexual, Enfermedades crónicas, Recuperación de pareja.

Resultados en 3 a 7 días garantizado 100%

918 275 707 - 654 127 028

Atiendo todos los días de 8:00 a 22:00 Realizo trabajos a distancia

TELEVISIÓN

Canales Rivera se la juega entre Miriam Saavedra y Lomana



El torero es el último anfitrión de la tensa séptima edición de 'Ven a cenar conmigo: Gourmet Edition' en Cuatro

I. Á.
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Cuando se ejerce de anfitrión en una cena entre amigos se suele poder elegir a los comensales que asisten. Pero eso es precisamente lo contrario de lo que sucede en *Ven a cenar conmigo: Gourmet Edition*, el programa de Cuatro. Y pasa lo que pasa. Cosas como que dos de tus invitadas se lleven a matar, como Miriam Saavedra y Carmen Lomana.

Después de tres cenas en la séptima edición de este formato, llega el turno de la cuarta y última quedada, que tendrá a José Antonio Canales Rivera como encargado de cocinar y servir la cena a sus invitadas y a Pocholo Martínez-Bordiú, el cuarto en discordia.

En la velada, Canales tratará de mediar entre Lomana y Saavedra, que se han estado intercambiando lindes durante todas las ce-

nas anteriores. Previsiblemente, ellas no le harán demasiado caso y continuarán sin firmar la paz. «Los comentarios ácidos entre risas de las primeras cenas se convertirán en un auténtico fuego cruzado en casa de Canales», avanza la organización del programa.

Mientras, el torero confeccionará su menú, aunque sin demasiado esfuerzo. Estará compuesto por el entrante *Fumata blanca: habemus papam*, elaborado con una base de ensalada (de bolsa) y varios condimentos; como plato principal, un *¿Por qué te vi llorar?* de atún de almadraba con una salsa cocinada por su madre; y como postre, un *Corre que te alcanzo*, una *mousse...* preparada también por su progenitora.

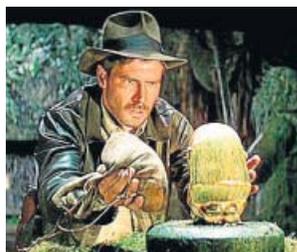
Tras la degustación, llegarán las últimas puntuaciones y se sabrá quién de los cuatro gana los 3.000 euros del premio. *Ven a cenar conmigo: Gourmet Edition* registró una media de 1.186.000 espectadores y un 8% de cuota de pantalla en su anterior entrega en Cuatro. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.20 H, EN CUATRO

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



CINE

'En busca del arca perdida'

ANTENA3. 22.10 H

Año 1936. Indiana Jones (Harrison Ford) es un profesor dispuesto a correr aventuras con tal de conseguir reliquias históricas. El gobierno estadounidense le encarga la búsqueda del Arca de la Alianza...



ENTRETENIMIENTO

Cena con mamá

LA 1. 22.10 H

Eduardo Casanova sorprende a su madre en el cierre de temporada del programa. Cayetana Guillén Cuervo queda con el actor para preparar la velada. Harán jamón con caviar y trufa, cocido madrileño y torrijas.



ACTUALIDAD

Equipo de investigación

LASEXTA. 22.30 H

Aquí no hay quien viva. En los últimos 5 años los alquileres se han disparado hasta un 45% en España y los expertos advierten que los precios aún no han tocado techo. El programa analiza por qué la subida es imparable.



ENTREVISTA

Mi casa es la tuya

TELECINCO. 22.00 H

Bertín Osborne abre las puertas a Tamara Falcó en esta entrega del programa. La hija más mediática de Isabel Preysler aprovechará para conocer algunos aspectos de la vida de Bertín y su relación con Julio Iglesias.

SÁBADO



CINE

'Spy Game, juego de espías'

CUATRO. 15.45 H

El día de su jubilación, el agente de la CIA Nathan Muir (Robert Redford) recibe la noticia de que su discípulo Tom Bishop (Brad Pitt), se ha metido en un lío: acusado de espionaje, se encuentra en una cárcel china...



SERIE

Los delitos del bar Lume

LA 2. 20.40 H

Massimo Viviani, dueño de un bar del imaginario pueblo toscano de Pineta, trata de resolver varios crímenes. Con su instinto, inspirado en las conversaciones con los visitantes de su bar, logra olfatear el camino correcto.



ENTRETENIMIENTO

Juego de niños

LA 1. 22.05 H

Manuel Benítez el Cordobés y Virginia Troconis acuden al programa de Xabier Sardá para luchar por el Gallifante y donar su premio a una buena causa, adivinando las pruebas a las que les someten los niños.



CICLISMO

Tour de Francia

TELEDEPORTE. 12.00 H

El Tour de Francia arranca este sábado en Bruselas en una edición, la 106.ª, que será una de las más abiertas. Los 176 ciclistas de los 22 equipos participantes tendrán que superar más de 3.400 kilómetros en 21 etapas.

DOMINGO



ENTRETENIMIENTO

Vive San Fermín

LA 1. 07.30 H

Hasta el 14 de julio, Javier Solano y Elena S. Sánchez se ponen al frente de una programación especial de los encierros. Mostrarán rincones nunca vistos de las fiestas gracias a la realidad aumentada con tecnología 3D.



CINE

'Little Nicky'

NEOX. 19.35 H

Satanás quiere retirarse, pero sus hijos no son tan malvados para sustituirle. Cassius y Adrianse van a Nueva York para crear su reino infernal. Nicky, el más pequeño, evita la sucesión encarnándose en un hombre...



DOCUMENTAL

'Yo soy Arturo Fernández'

LA 2. 21.30 H

Documental construido con las entrevistas inéditas realizadas al actor en los últimos meses. Junto a sus palabras, se incluyen entrevistas con actores, directores y productores que trabajaron con él y le conocieron.



CRÓNICA SOCIAL

Socialité

TELECINCO. 13.30 H

María Patiño presenta este espacio que incluye vídeos, entrevistas y reportajes a personajes de la farándula. También habla de las novedades de los *reality shows* de la cadena. En esta época, de *Supervivientes*.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Tu capacidad de comprensión y comunicación van a estar hoy en alza, con las ideas claras y con la mente muy inspirada para dar con la clave de un asunto importante. Te sentirás muy satisfecho contigo mismo.

Tauro Hoy tus finanzas están bien equilibradas, aunque desde luego no descartes hacer gastos que quizá son bastante elevados de cara a las vacaciones o a la compra de algo que disfrutarás más adelante. Pero no te faltará.

Géminis Tu intuición te funcionará bien hoy así que aprovecha para buscar información sobre algo que quieres obtener o para tener una reunión de negocios con alguien a quien no conoces demasiado bien.

Cáncer Te mereces un premio y si el cansancio hace mella en ti por el final de la temporada y aún no puedes coger las vacaciones, date un capricho relajante como un spa o un tratamiento de belleza. Te vendrá de maravilla.

Leo Tus palabras serán hoy muy seductoras, convencerás a alguien con la fuerza de lo que digas: es una buena jornada para buscar pareja o al menos para conocer a personas que entren en tu vida. Hazlo y te divertirás.

Virgo Se acerca un viaje en el que vas a disfrutar mucho y debes descansar bastante antes de emprenderlo. En cualquier caso, supondrá un tiempo de tranquilidad y un cambio de paisaje que te hará mucho bien en todo.

Libra Hoy ves las cosas con más perspectiva que ayer y das el valor que merece a cada situación, sin exagerar en nada. Esto te vendrá muy bien incluso con los amigos, ya que podrás dar un buen consejo a uno de ellos.

Escorpio Fluye con la vida y deja que el día pase sin oponerte a nada que hagan los demás, incluso si no te gusta demasiado. Con el tiempo verás que las cosas se colocan en su sitio y que hay razones para ser optimista.

Sagitario Sentirás un poco de tensión ante una situación laboral que te parece injusta e incluso pensarás en protestar, pero piensa bien si lo que quieres hacer es inteligente y te traerá consecuencias positivas o no.

Capricornio A veces no dices claramente lo que piensas y eso puede traerte alguna discusión con la pareja porque no siente realmente si sigues queriendo esa relación. No tengas miedo a decir todo, a sincerarte con ella.

Acuario En ocasiones te gusta ser un poco provocador y esa faceta tuya va a estar muy potenciada y harás gala de ella en una reunión o fiesta entre amigos en la que te gustará ser el centro de atención. Te divertirás mucho.

Piscis Tu lado más hospitalario y generoso sale a la luz con fuerza hoy y te vuelcas en ayudar a una persona que necesita ese apoyo, ya sea con tu tiempo o incluso poniendo tu casa a su disposición. Te sentirás bien.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Las flaquezas de los bolcheviques

La obsesión de un hombre maduro por una adolescente. Es el argumento de *La flaqueza del bolchevique*, una gran novela de Lorenzo Silva que Martín Cuenca llevó al cine en 2003 con el eficaz Luis Tosar y una jovenísima e inquietante María Valverde. El protagonista se declaraba bolchevique por su identificación mitómana con un personaje de la revolución rusa que irrumpió en los aposentos de la Duquesa Olga hija del zar Nicolás II. Un perfil más icónico que ideológico.

Aquellos bolcheviques fueron los precursores de los partidos comunistas que brotaron por toda Europa, cuya férrea organización ha sobrevivido al tiem-

El pulso de Iglesias padece varias flaquezas y una nada despreciable presión de sus socios de IU

po a pesar de los embates de la historia y de sus adversos resultados electorales. En España el PCE se integró en Izquierda Unida, que a su vez se coaligó en la marca Unidas Podemos, cuyo apoyo resulta ahora imprescindible para que prospere el 23 de julio la investidura de Sánchez. Su líder, Pablo Iglesias, parece decidido a apostar fuerte en la pretensión de colocarse en la mesa del Consejo de Ministros a pesar de la insistencia del PSOE en negárselo amenazando incluso con volver a elecciones.

El pulso de Iglesias padece varias flaquezas y una nada despreciable presión que ejercen sus socios de Izquierda Unida por el temor cervical a una nueva cita con las urnas que pueda complicar aún más su mala situación financiera. La formación que encabeza Alberto Garzón arrastra una deuda hipotecaria de 9 millones que trata de enjugar con el apoyo de la organización morada, con quien se comprometió en 2016 a financiarse a través de microcréditos al margen de entidades bancarias. Las malas expectativas de una repetición electoral y la consiguiente caída que con-

llevaría en las subvenciones públicas ligadas a los resultados hace particularmente temible para IU ese escenario. Además, la influencia de Garzón sobre Iglesias no se limita a su amistad personal. El líder de Podemos sufre un déficit enorme de estructura territorial causada por la dispersión de las confluencias y el descontrol de los círculos. Ahora necesita más que nunca a los experimentados cuadros del PCE que conforman en buena medida la urdimbre de Izquierda Unida.

Hay en Podemos otra debilidad, de momento más virtual que real, pero que ronda en la cabeza de sus dirigentes cuando pesadilla. Me refiero a la tentación que pudiera tener el ex número dos de los morados, Íñigo Errejón, de montar una plataforma política para concurrir a unas hipotéticas elecciones generales en noviembre. Hasta la fecha no hay un solo movimiento que justifique ese temor, pero la difusión, sin duda interesada, de tal supuesto ha provocado ya temblores de piernas. Más Madrid, la candidatura que encabezara Errejón en la Comunidad Autónoma que dio origen a los morados, obtuvo el triple de votos que los cosechados por Podemos y semejante registro da idea de hasta qué punto podría resultar devastador para Iglesias el enfrentarse en unos comicios a quien fuera su mano derecha.

Son flaquezas con las que difícilmente puede sujetarse con firmeza un órdago como la exigencia de colarse en el Consejo de Ministros a cambio de apoyar la investidura. Y Pedro Sánchez lo sabe. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



📢 | COLUMNA

Rosalía universal



Por David Moreno
Periodista

Ayer escribí en mi blog sobre el último *single* de Rosalía. Es cierto, desde hace un tiempo está en boca de todos y mientras que para algunos ya empacha, para otros nunca es suficiente. Al principio, yo era de los empachados, ahora quiero más y más.

Rosalía acaba de publicar su nueva canción. Un tema que hace que se aleje de los sonidos más comerciales y latinos a los que nos tiene acostumbrados para, sonando más a ella que nunca, mostrarnos su lado más personal y racial.

Milionària es una canción en catalán, una rumba catalana que pese a que no la entiendas te va a enganchar, te va a hacer reír, disfrutar, bailar e incluso, si la comprendes, reflexionar.

Esto de que la artista española más relevante del momento cante en catalán en una época en la que la política está revuelta ha llamado la atención, y digo yo ¿por qué? Rosalía es catalana, canta en su lengua madre y lo hace estupendamente bien dando a conocer internacionalmente la riqueza lingüística de nuestro país.

¿Cuántas canciones bailamos en inglés sin tener ni idea de lo que dicen? ¿Cuántas melodías te han erizado la piel a lo largo de la vida incluso sin tener un verso poético que las acompañe? Pues eso. Eso es la música. Es un lenguaje universal y un código de emociones. Si a un pintor no le obligamos a expresarse en blanco y negro ¿por qué vamos a limitarnos a escuchar a una cantante en un solo color?

El arte es infinito y las expresiones artísticas más. Que Rosalía cante y componga en catalán es un regalo para los oídos, y ¿quién sabe? igual acaba sonando en todas las radios españolas, se cuele en lo más alto de las listas, su videoclip es el más visto de todos y se convierte en un himno que lime asperezas entre nosotros... Grande Rosalía. ●

📝 | DE MÁLAGA...

...A Malagón



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

A Puigdemont se le agota el discurso

No le permitieron recoger su acta de diputado, no pudo entrar en el Parlamento Europeo y ni siquiera pudo pisar Francia. El discurso triunfalista de Carles Puigdemont está agotado desde hace tiempo. Nadie en la Unión Europea, más allá del Sinn Féin y algún que otro eurodiputado nacional-populista (testimoniales en la Eurocámara), apoya las tesis independentistas y ninguna institución comunitaria ve con buenos ojos que el nacionalismo catalán pretenda fracturar España, uno de sus principales socios. No, señores independentistas, Europa no les está esperando. Europa está harta de nacionalismos trasnochados y de personajes grotescos como Puigdemont o Nigel Farage. Pero, claro, siempre pueden recurrir al clásico «*Europa és fatxa*» para no ver la realidad. ¿Cuándo se darán cuenta de que conducen en dirección contraria por la autopista? **I. Roca, Barcelona.**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Estrategia del PP para reducir atascos en Madrid Central: «Si te gusta el aire limpio, no vengas al centro en coche». **@ferendus**

Con Carmena la contaminación no ha bajado en Madrid, simplemente la han mandado de los barrios ricos (centro) a los pobres (periferia). **@Planchabragas**

Ver a la derecha defender la retirada de Madrid Central es divertidísimo. Ya consideran que proteger el medio ambiente es de rojos. **@Kikolovic**

En Madrid están haciendo obras para volver a poner 'carril-coche' en calles donde se quitaron. **@shimamotofr**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1, 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Valencia Xàtiva, 15, 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Barcelona Plaza Universitat, 3, 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Andalucía Plaza del Duque, 1, 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.**, **Bermont**, **Iniciativas** y **CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012

Precios "desde" por persona ida y vuelta en clase turista desde Madrid. El precio incluye: hasta tres piezas de equipaje por persona, tasas y cargos de emisión comprando en viajeselcorteingles.es hasta el 17 de julio, sujetos a disponibilidad. Consulta suplemento de cargos de emisión comprando en agencias de Viajes El Corte Inglés. Tasas sujetas a posibles variaciones. Consulta periodos de vuelo, salidas desde otros orígenes y condiciones especiales de esta promoción. 1er cambio en el vuelo de vuelta gratis: consulta condiciones y gastos de modificación previos al viaje. Pago en 3 meses: con tu Tarjeta de Compra El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés. Plazas limitadas. C.I.C. MA-59, HERMOSILLA 112, MADRID.



3 maletas para llevarles tus sueños



1^{er} cambio en el
vuelo de vuelta
gratis



Hasta 3 piezas de
equipaje gratis



Pago en
3 meses



Exclusivo
Viajes El Corte Inglés



Precios finales
ida y vuelta

Rep. Dominicana
Santo Domingo

647€

Colombia
Bogotá Medellín

677€ 823€

Ecuador
Quito

725€

Perú
Lima

748€



viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta