

20 minutos

MADRID VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4473
www.20minutos.es

Sánchez: «Podría ser presidente hoy... pero no dormiría por las noches»

En su primera entrevista tras el anuncio de una nueva convocatoria electoral, el presidente del Gobierno justificó su decisión de no aceptar un gobierno de coalición con Unidas Podemos: «Ni yo ni el 95% de los españoles dormiría tranquilo con Podemos en el Gobierno». **PÁGINA 4**



ALMEIDA REPROCHA A VOX EL BOICOT AL HOMENAJE DE LA MUJER ASESINADA

El portavoz municipal de Vox, Javier Ortega Smith, se desmarcó ayer del homenaje preparado por el Consistorio a la asesinada Adaliz Villagra. Almeida se enfrentó con él en público al ponerse tras otra pancarta. **P 3**



Michael Golden, vicepresidente de *The New York Times*, recibió ayer el Premio Heraldo de Periodismo de manos de Fernando de Yarza. **P 10**

El precio de la vivienda frena su subida pero llega a niveles de 2012

PÁGINA 8

La Policía blindará las fiestas de la Elipa por miedo a reyertas

PÁGINA 2

Real Madrid: ¿la historia de una crisis anunciada?

PÁGINA 11

El jurado declara culpable a Quezada de asesinar «con alevosía» al niño Gabriel

SENTENCIA Lanzó al niño «contra el suelo o pared» de «forma intencionada, súbita y repentina»
FISCALÍA Solicita la pena de prisión permanente revisable. La decisión, en manos del juez
LA MADRE DEL PEQUEÑO «Hemos logrado que esa bruja no vuelva a pisar la calle»

PÁGINA 7

ESPECIAL MÁSTERES: TODAS LAS IDEAS PARA INVERTIR EN TU FORMACIÓN



URDANGARIN
PRIMER DÍA DE
VOLUNTARIADO

Iñaki Urdangarin abandonó ayer por primera vez la cárcel de Brieva desde que fue condenado. Lo hizo para cumplir su primer día de voluntariado en el Hogar Don Orione, donde ayudará a discapacitados a mejorar su psicomotricidad. **PÁGINA 6**

«
FOGONAZOS
RAÚL RODRÍGUEZ

Y sube y sube. Vale sí, el precio de la vivienda sube un poco menos que antes, se ha ralentizado, como los técnicos dicen, pero sigue subiendo y el Banco de España ha salido al quite: la situación no es todavía preocupante pero hay que poner mil ojos, por si acaso. Usted ya sabe, las cosas suben y suben hasta que terminan por explotar, como las burbujas. Ups. ●



HOY | BOTE
EUROMILLONES

EUROMILLONES
Y EL MILLÓN

188
MILLONES €

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

LOTERÍAS

MADRID

La Policía blindada las fiestas de la Elipa por temor a más reyertas



Agentes municipales conversan con vecinos en el recinto ferial de La Elipa. JORGE PARÍS

FCO. PELAYO
madrid.local@20minutos.es / @20m

La Policía Municipal desplegará un dispositivo especial durante el fin de semana para evitar que se repitan los violentos incidentes del año pasado en las fiestas de La Elipa, que arrancaron de forma oficial con el pregón de ayer y concluirán el domingo. El cuerpo de seguridad local, en colaboración con la Policía Nacional, empleará este año más agentes, realizará cacheos aleatorios e inspeccionará los lugares próximos al re-

cinto ferial en busca de posibles armas escondidas con la finalidad de ser usadas en reyertas, según confirmaron a **20minutos** distintas fuentes conocedoras del operativo. El despliegue será más importante durante las noches de hoy viernes y mañana sábado, cuando la afluencia de público es mayor.

Las fuerzas de seguridad esperan que el despliegue sea suficiente para que no se produzcan altercados graves como los de hace un año. Un joven de 20 años recibió una puñalada en el

LA SEGURIDAD se reforzará durante el fin de semana en esta zona de Ciudad Lineal
EL DESPLIEGUE incluye más agentes, cacheos y búsqueda de armas en el recinto ferial
EN 2018 un joven recibió una puñalada y un menor perdió parte de tres dedos de la mano

tórax, un menor de 16 años sufrió la semiamputación de tres dedos de su mano izquierda y otro menor, de 14, tuvo que ser atendido por una brecha en la cabeza y dos heridas punzantes en abdomen y espalda. En total, hubo seis arrestados. La situación de tensión que se vivió obligó a la Policía a cerrar los accesos a la feria antes de las 4.00 de la mañana.

El dispositivo policial se realizará en los alrededores del recinto ferial, cuya entrada principal está situada en la plaza Agustín González y se prolonga a lo largo de la Avenida de las Trece Rosas. «Habrá un refuerzo de agentes respecto a las fiestas del año pasado», señalan las citadas fuentes a este diario. Los agentes asignados para el dispositivo se encargarán de buscar por las zonas aledañas al recinto objetos como bolomachetes, palos con clavos, navajas y otros objetos punzantes susceptibles de ser utilizados en peleas. También registrarán a personas de forma aleatoria en los accesos para comprobar que entran en el recinto sin ningún tipo de arma.

Los vecinos de la zona temen que haya de nuevo incidentes en un evento que en 2018 congregó a unas 95.000 personas de jueves a domingo, según datos policiales, pero esperan que las nuevas medidas de seguridad tengan éxito. «Esperemos que no ocurra nada y que todo transcurra con normalidad para que la gente se lo pase bien», desea Félix de Dios, presidente de la Asociación de Vecinos La Nueva Elipa. De Dios explica que el año pasado se produjeron «reyertas aisladas entre gente joven» al parecer por «motivos sentimentales» y descarta que fueran peleas organizadas por bandas latinas. «Los jóvenes que estaban haciendo

botellón bebieron demasiado», añade.

Sin embargo, en el distrito de Ciudad Lineal (220.000 habitantes) están en alerta máxima tras las dos últimos incidentes protagonizados por las bandas latinas rivales Dominican Don't Play y Trinitarios el pasado mes de junio. En el primer suceso, una pandillero fue acuchillado al salir de la estación de Metro de Quintana (línea 5). Al día siguiente, la respuesta fue atacar a otro supuesto pandillero rival dejándolo herido de gravedad por arma blanca.

Además, las bandas convocaron una pelea multitudinaria

EL APUNTE

Planes de choque contra bandas

El Ayuntamiento ha puesto en marcha un plan de lucha contra las bandas latinas, explicó ayer la delegada de Seguridad, Inmaculada Sanz. Lo hizo en Puente y Villa de Vallecas, Ciudad Lineal, Moratalaz, San Blas y Vicálvaro, aunque la iniciativa podría extenderse a toda la ciudad.

en el parque del Calero que finalmente no se llegó a producir. Vecinos de la zona aseguran que la Policía registró la zona y encontró varias armas escondidas entre los arbustos. Las investigaciones policiales sobre estos hechos delictivos dieron sus frutos con la detención el pasado mes de agosto de hasta 17 miembros de bandas latinas en Ciudad Lineal. La mayor parte de los detenidos eran jóvenes de entre 18 y 24 años, aunque tres de ellos son menores de edad. ●

Ayuso anuncia una bajada de impuestos, pero no del IRPF

La prometida bajada del IRPF autonómico para todos los tramos de renta en la Comunidad de Madrid tendrá que esperar. La presidenta popular, Isabel Díaz Ayuso, admitió ayer que es «complicado» llevar a cabo ahora la rebaja fiscal que defendió en campaña «si el Gobierno de España sigue utilizando el dinero de las comunidades para hacer electoralismo».

Sin embargo, Ayuso anunció que el Gobierno regional aprobará en breve la bajada de tres impuestos: por el cuidado de personas con dependencia, por la compra de viviendas a los jóvenes menores de 30 años y por los créditos que contraten los estudiantes para sufragar sus gastos. ● P.R.

20'

Estudian construir en Arganda un colector que evite las inundaciones

El Canal de Isabel II está estudiando una solución «de urgencia» que permita mejorar la capacidad hidráulica de Arganda ante episodios de lluvias como los de las últimas semanas. Entre ellas, en el corto-medio plazo figura la construcción de un nuevo colector de 1,5 metros de diámetro y 2,5 kms.

Nivel naranja hoy por tormentas en la región

La previsión por lluvias y tormentas cubrirá la franja entre las 18.00 horas y hasta la medianoche. El nivel naranja se activó para el área metropolitana, Henares, la Vega, sur y oeste.

La mujer que lanzó a su hija de un balcón sufría depresión

La madre que se lanzó el miércoles de un balcón de un piso del madrileño distrito de Tetuán después de que supuestamente tirara a su hija, de dos años, padecía depresión por ansiedad y problemas mentales, indicaron fuentes de la investigación.

La EMT propone pagar el autobús mediante reconocimiento facial

La EMT pone en marcha un proyecto piloto para pagar el autobús mediante reconocimiento facial. A partir de octubre y durante seis meses un grupo de madrileños podrá probar esta experiencia en una línea. Si resulta exitoso, se valorará el despliegue a otras líneas de la red.

Trabajadores de Metro y EMT piden más inversión

Cientos de trabajadores de Metro, EMT, Renfe y del sector del taxi marcharon ayer en una manifestación que recorrió el centro de Madrid «en defensa del transporte público como derecho social».

El manifiesto de la marcha, que partió de Cibeles, en la sede del Ayuntamiento, y culminó en Sol, sede del Gobierno de la Comunidad, denunciaba el «grave estado del Metro de Madrid», la «falta de inversión» en Cercanías y la «privatización» del sector del taxi por medio de las VTC.

Los convocantes, los comités de empresa de Metro y EMT,

defienden el transporte público como una «pieza fundamental en la lucha contra el cambio climático» y reclamaron la adhesión de los usuarios para «defenderlo en la calle».

Según fuentes de la Consejería de Transportes, Vivienda e Infraestructuras, en el manifiesto de la protesta, «los convocantes ofrecen una visión sesgada e interesada del transporte público en la Comunidad de Madrid, que no se corresponde con la realidad».

«El transporte público en la Comunidad de Madrid no peligra. Goza de muy buena salud y el Gobierno de Ciudadanos



Cabecera de la manifestación, en Cibeles ayer. JORGE PARÍS

y PP va a seguir reforzándolo para hacerlo más atractivo por frecuencias de paso, puntualidad y coordinación entre los distintos modos de transporte»,

defienden las citadas fuentes. La Consejería de Transportes recayó en Ciudadanos tras la formación del Gobierno regional de coalición entre el Par-

tido Popular y la formación naranja, que nombró consejero al expresidente popular Ángel Garrido.

En declaraciones a **20minutos**, los sindicatos de Metro aseguraron estar dispuestos a dar un «margen de confianza» al nuevo Ejecutivo, aunque advirtieron que, de no encontrar «voluntad», habría más movilizaciones y paros.

Esta manifestación se convocó coincidiendo con la «semana europea de la movilidad» por la que hay previstos distintos eventos en la ciudad durante la semana culminando con el día sin coche del próximo domingo en el que el servicio de BiciMAD será gratuito durante una hora para los usuarios de un abono anual u ocasional del servicio. ● P.R.

Almeida afea a Vox su boicot al homenaje a una mujer asesinada

El alcalde y Ortega Smith protagonizan su primer choque preelectoral durante un acto contra la violencia machista

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Las tensiones preelectorales llegaron ayer por la mañana a las puertas del Ayuntamiento de Madrid con un enfrentamiento verbal entre el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, del Partido Popular, y el portavoz del grupo municipal de Vox, Javier Ortega Smith.

Los cuatro concejales de Vox llegaron al minuto de silencio en memoria de la mujer que fue asesinada este martes por su pareja delante de sus hijos en Ciudad Lineal portando una pancarta en la que se negaba la exis-

tencia de la violencia machista bajo el lema «La violencia no tiene género».

El alcalde, que se encontraba ya en el acto con la vicealcaldesa de Ciudadanos, Begoña Villacís, junto a la pancarta oficial, se acercó al grupo de concejales de Vox y reprendió a Ortega Smith por haber acudido con su propia pancarta en medio de un corrillo formado por los periodistas que cubrían el evento.

«Esta es una realidad dramática que es la primera causa de muerte en la Comunidad de Madrid y en la ciudad de Madrid y exige un acuerdo y un



Concejales de PP, Cs, Más Madrid y PSOE (arriba) y de Vox (abajo), durante el minuto de silencio de ayer en Cibeles. EFE

consenso, y a mi me gustaría que me hubiérais, por lo menos, comunicado que veníais con otra pancarta», recriminó el alcalde Almeida a Ortega.

«Lo que nosotros no vamos a

aceptar es el discurso de la ideología de género que es el que marca la izquierda», respondió el concejal de Vox tras lo que Almeida terminó por señalar que él no comparte «ni la ideo-

logía de género ni el feminismo del 8 de marzo» y lamentó que no se pudieran poner de acuerdo en esta cuestión.

Se trata del primer enfrentamiento abierto entre el Gobierno municipal de PP y Cs y sus socios de investidura de Vox a escasos días de que se convoque oficialmente una repetición de las elecciones generales que hará que todas las formaciones quieran marcar sus diferencias también en la esfera municipal.

Vox se desmarcó igualmente del pacto municipal contra la violencia de género, confirmando, tras el minuto de silencio, que presentará la próxima semana un plan centrado en la violencia intrafamiliar. «¿Por qué sólo a las mujeres y sólo a las que tienen pareja masculina? ¿Y las mujeres que son agredidas por sus padres o que son abuelas? ¿Por qué no tienen la misma protección los hombres si tienen a un hombre de pareja?», declaró Ortega Smith.

La portavoz de Más Madrid, Rita Maestre, tildó de «gente sin corazón» a los concejales de Vox mientras que el portavoz socialista, Pepu Hernández, tachó de «indignante» que Vox buscara «montarse en el escándalo» utilizando la violencia machista. ●

Carmena rechaza ser candidata para las generales

La posibilidad de que Íñigo Errejón concurra a las próximas elecciones generales estuvo presente en casi todas las intervenciones políticas ayer en la Comunidad. También durante la mañana se deslizó la idea de que Carmena podría presentarse como candidata a las generales, aunque después ella misma se encargó de desmentirlo.

El portavoz del PP en la Asamblea, Alfonso Serrano, criticó que nunca ve por la Asamblea a Errejón e indicó que no sabe si Madrid «se le queda pequeña». Desde Podemos, el antiguo partido de Errejón, su portavoz, Isa Serra, consideró que es «libre» de presentar su candidatura en el I0-N si considera que es «bueno para el país». La portavoz de Más Madrid en el Ayuntamiento, Rita Maestre, rechazó hacer comentarios sobre la posible participación de la formación en las generales. Anoche, varios medios daban esa información por segura, aunque sin confirmación oficial. ●



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y EMPRESA



Instituto de Crédito Oficial

¿QUIERES DARLE UN GIRO A TU NEGOCIO?

¡Impulsa tus proyectos e ideas! En ICO creemos en ti y en tu empresa. Por eso, con las Líneas ICO 2019 te facilitamos la financiación necesaria para que tus proyectos se hagan realidad.



Pide ya financiación ICO en tu banco. ¿Empezamos?

www.ico.es

900 121 121

#10-N

Sánchez cree que Errejón facilitaría la investidura que obstruyó Iglesias

RECUERDA que el líder de Más Madrid quiso apoyar a Gabilondo con la abstención de Cs, al contrario de lo que hizo Podemos **COALICIÓN CON UP:** «Yo sería un presidente que no dormiría por la noche, junto con el 95% de los españoles» **NIEGA** el giro a la derecha: «[Un pacto con Rivera] me parece de ciencia ficción»



La campaña del PSOE prescindirá de Iván Redondo

El PSOE no cambiará las listas electorales y quiere una campaña «sin juego sucio» en la que prescindirá del jefe de gabinete del presidente, Iván Redondo, a quien dentro y fuera del partido se ha responsabilizado de la estrategia negociadora de Sánchez. FOTO: EFE

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Si finalmente Íñigo Errejón o su formación, Más Madrid, se presentan a las elecciones del 10-N, Pedro Sánchez ya tiene claro a quién recurrirá para intentar pactar una investidura. El presidente del Gobierno en funciones estableció ayer una clara línea divisoria entre los dos fundadores de Podemos. Acusó a Pablo Iglesias de frustrar su investidura por enroscarse en la coalición y recordó que Errejón estuvo dispuesto en Madrid a apoyar al socialista Ángel Gabi-

londo sin pedir nada a cambio. «Hay diferencias en cómo entienden la política el señor Errejón y el señor Iglesias», dijo ayer Sánchez, en una entrevista en La Sexta, la primera desde que el rey decidió no designarle candidato a la investidura y se activó la repetición electoral.

Según el presidente, la diferencia entre ambos ha quedado muy clara en dos parlamentos distintos. En la Comunidad de Madrid «Errejón estaba dispuesto a dar los votos para que Gabilondo fuera presidente, aunque contara con el apoyo de

Ciudadanos, todo con tal de que la ultraderecha no tuviera influencia». Por el contrario, se refirió a lo que ocurrió esta misma semana en el Congreso. «Cuando el señor Rivera plantea ese ejercicio funambulista con estos tres compromisos, lo único que encontré fue el reproche de Unidas Podemos y la amenaza de Iglesias de que votaría que no a una investidura en el caso de que Cs pasara a la abstención».

A pesar de que hay quien alerta del daño que Errejón podría hacer al PSOE el 10-N, Sánchez se mostró más partidario que

contrario al líder de Más Madrid, con quien nunca se ha sentado para mantener una «charla». «He visto cosas que ha dicho y hecho que me parecen positivas», apuntó.

A pesar de todo, si Errejón no da el salto, Sánchez trató ayer de acallar los rumores de que quiere «girar a la derecha» para buscar un pacto con Albert Rivera tras el 10-N. Según dijo, «me parece de ciencia ficción».

A pesar de las diferencias insalvables con los de Iglesias en cuestiones de «política de Estado y de convivencia», dijo en alusión a Cataluña, aseguró que Unidas Podemos es la formación dentro del Congreso con quien más afinidad sigue teniendo. «Es evidente que si tengo un socio preferente en muchas políticas es Unidas Podemos». Pero no en una coalición de Gobierno, algo que Sánchez tiene totalmente descartado para después del 10-N y sobre la que insistirá Iglesias, pero esta vez con él dentro del Consejo de

«He visto cosas que [Errejón] ha dicho y hecho que me parecen positivas»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno en funciones

Ministros. Así lo dijo en público y se lo repitió a Sánchez el lunes en una última conversación telefónica antes de que Felipe VI constatará que no había más opciones que volver a las urnas.

Sánchez negó toda culpa en la repetición electoral, que repartió entre PP y Cs, por no abstenerse, y Unidas Podemos. Dijo que él no la deseaba pero la antepuso a una coalición con Unidas Podemos. «Yo sería un presidente del Gobierno que no dormiría por la noche, junto con el 95% de los ciudadanos, que no dormirían tranquilos». ●

El presidente lanzará su precampaña en la Asamblea de la ONU

El inicio de la precampaña para el 10-N coincidirá el martes que viene con la participación del presidente en funciones, Pedro Sánchez, la Asamblea General de la ONU, en Nueva York, en una estancia de lunes a jueves en la que participará y presidirá foros con políticos, empresarios o innovadores que le permitirán hablar de políticas que han sido prioritarias en su mandato, como sanidad, educación o transición energética.

Entre los logros de los esfuerzos diplomáticos que preceden a la cita en la ONU, Sánchez pronunciará su discurso en el día privilegiado, así como dos reuniones con líderes tan inaccesibles como los presidentes de Egipto e Irán, Abdel Fattah el-Sisi y Hasán rohaní.

El mismo día que se convoquen las elecciones y empezarán las restricciones a los políticos para difundir sus logros en actos con dinero público, Sánchez intervendrá ante los líderes mundiales en el turno de los jefes de Estado, no de gobierno como correspondería, gracias a las gestiones de su equipo. «Es muy excepcional, hablará el día de los grandes líderes», explicaron ayer en Moncloa, donde niegan que Sánchez vaya a Nueva York a hacer campaña. Consideran que, aun en funciones, el presidente no tiene por qué dejar de asistir a citas internacionales tan importantes y recuerdan que ninguna ley le prohíbe dar un discurso ante la ONU.

Un día antes, el lunes, participará en la Cumbre sobre Acción Climática, donde habrá un anuncio con compromiso económico, que todavía no podrá ejecutarse en ausencia de Presupuesto. ● C.P.

ENCUESTA
SOBRE EL 10-N EN
20MINUTOS.ES

■ ¿Tienes pensado ir a votar en las elecciones del 10-N? Vota en la encuesta que puedes encontrar en la edición digital de **20minutos.es**

CAMINO AL 10-N

Hartazgo ciudadano por la repetición electoral



Jose

“ Voy a votar a los mismos porque los políticos que tenemos no han cumplido con la tarea encomendada. Espero que el próximo voto sirva de algo porque si se vuelve a repetir esto seguramente no vaya a haber otro voto por mi parte.



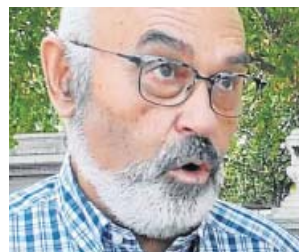
Antonia

“ No tiene vergüenza ni la derecha ni la izquierda porque en España somos cuarenta y tantos millones y hay que gobernar para todos. Se tienen que poner de acuerdo sí o sí. No se puede estar cobrando un sueldo y no hacer nada.



Jesús

“ Voté por primera vez el 28-A y no tengo claro a quién votaré el 10-N. Vamos a elecciones cuando estamos pagando a los políticos y es su trabajo que formen gobierno. Son todos responsables, pero quizá el PSOE más.



Tomás

“ Tengo mucho miedo a que gobierne la derecha. España necesitaba un gobierno de izquierdas, pero la inutilidad y la falta de sensibilidad que tienen los políticos nos llevan a este desastre que además nos cuesta un dineral.



Amparo

“ Qué barbaridad. Es un poco indignante, no entiendo cómo no son capaces de ponerse de acuerdo unos partidos políticos y además a ver qué pasa en las próximas. No tengo claro a quién voy a votar y lo del voto útil tampoco me gusta.



Juan

“ Nos va a costar 139 millones. La culpa la tiene una clase política que está cien puntos por debajo de la que hubo en la transición, muy mala calidad. Votaré con una pinza en la nariz, al menos malo, pero vamos... ● C. CHIARRONI

DIA 40 ANIVERSARIO

En DIA celebramos nuestro Aniversario con increíbles ofertas

DIA recomienda el consumo responsable



-40%
Llevando 8 o más

Cerveza 100%
AMSTEL lata 33 cl
Llevando 8 o más la ud. te sale a:
0,33
1 €/l
Llevando 1 ud. 0,56 € - 1,70 €/l

OFERTA VÁLIDA DEL 12/09 AL 25/09 DE 2019



-40%

Tomate frito | DIA
frasco 550 g
0,40
0,73 €/kg
~~0,67€~~
1,22 €/kg

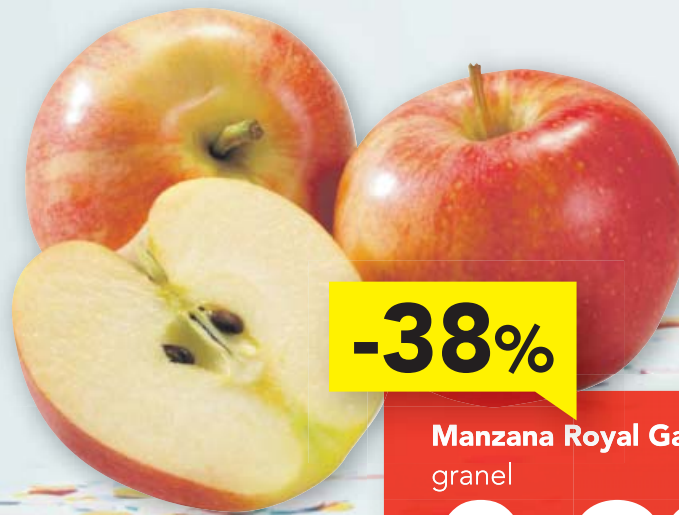
OFERTA VÁLIDA DEL 12/09 AL 25/09 DE 2019



-25%

Suavizante Azul Vital
78 lv
2,59
0,03 €/lv
~~3,49€~~
0,04 €/lv

OFERTA VÁLIDA DEL 12/09 AL 25/09 DE 2019



-38%

Manzana Royal Gala
granel
0,99
€/kg
~~1,59€~~

OFERTA VÁLIDA DEL 19/09 AL 25/09 DE 2019

#Voluntariado

Urdangarin ayudará a pacientes con falta de movilidad

PRIMER DÍA El cuñado del rey sale de prisión por primera vez para cooperar con el Hogar Don Orione

COLABORADOR El director del centro para personas con discapacidad destaca su buena actitud

TRANQUILIDAD Vecinos de la zona afirman que la situación en el barrio es de total normalidad



Iñaki Urdangarin, a su llegada al Hogar Don Orione. JJ GUILLEN / EFE

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

Ayudar en las unidades de movilidad, en áreas como psicomotricidad, fisioterapia... en definitiva, en aquellas en las que se trabajan las capacidades motoras de los usuarios. Esa será la función de Iñaki Urdangarin en el Hogar Don Orione, en el que ayer realizó su primera jornada como voluntario después de que el juez de vigilancia penitenciaria le diera el visto bueno.

El cuñado del rey llegó a este centro de atención diurna y residencial para adultos con diferentes discapacidades a las diez de la mañana, tras recorrer el centenar de kilómetros que lo separan de la prisión abulense de Brieva, en la que cumple condena por el caso Nóos. Era su primera salida desde que entró en la cárcel hace quince meses, y la expectación mediática en la plaza Daniel Segovia de Pozuelo de Alarcón para captar su imagen era máxima. Con el pelo más corto y más en forma que cuando ingresó en la cárcel, Urdangarin accedió a la institución por la puerta principal y sin hacer declaraciones, más allá de un «buenos días».

EL APUNTE

Zona residencial

El Hogar Don Orione, con 114 internos, se sitúa en una zona residencial, cuyos vecinos dicen no haber visto perturbada su tranquilidad. Pocos se acercaron ayer a la plaza en la que está, sin presencia policial visible, y los que pasaron dijeron no haber notado estos días un aumento de la seguridad.

Dentro le esperaban los responsables del centro, con los que acordó cuáles serían sus tareas. «Tendrá que aprender las técnicas que utilizamos. Estará con un técnico al que acompañará y que le indicará qué hacer. Son áreas en las que se realizan juegos con los usuarios, algunas actividades deportivas adaptadas para ellos, movimientos mecánicos...», explicó después el director del Don Orione, Francisco Sánchez.

Sánchez, que abogó por que «la normalidad sea la clave»,

contó que el nuevo voluntario se había «mostrado agradecido porque el centro le haya abierto sus puertas». «El trato ha sido muy cordial, nos hemos tutelado, y ha estado muy colaborador», relató, para, a continuación, contar una anécdota sobre la familiaridad con la que le habían recibido los residentes: «Uno ha dicho 'al guapete alto lo quiero para mí' y le ha abrazado, ante lo que él se ha reído».

El director aseguró que el marido de la infanta Cristina tiene «libertad de movimientos» para salir del centro, aunque reconoció que «lo normal» es que las salidas sean para realizar su labor de voluntario acompañando a las personas que atiende. Sobre posibles visitas, afirmó que puede recibir las, «pero no es lo normal». Fuentes penitenciarias recordaron que la institución debe remitir periódicamente a Brieva informes sobre el cumplimiento de la medida aplicada al preso, que serán enviados al juez para que valore su continuidad.

Urdangarin acudirá a la institución dos veces por semana, y en ella permanecerá entre cinco y seis horas, ya que no puede estar más de ocho fuera del centro penitenciario. Tendrá una parada para comer y podrá hacerlo con el resto de voluntarios y trabajadores. El centro le proporcionará «la manutención necesaria», pero también podrá llevarse su propia comida.

Su primer día concluyó pasadas las tres y media. Acompañado por el escolta que estuvo con él en todo momento, se subió a la parte de atrás del mismo Skoda gris sin los cristales tintados en el que había llegado. Igual de lacónico, se limitó a responder un «muy bien, gracias» al ser preguntado por su primera jornada fuera de prisión. ●



HISTORIAS CON FOTO

Los pilotos de Ryanair denuncian amenazas en plena huelga

Los pilotos de Ryanair acusaron a la aerolínea de violar el derecho a la huelga al imponer servicios mínimos del 100% «bajo amenazas y coacciones», e hicieron un llamamiento a las autoridades, entre ellas el Ministerio de Fomento, para que reaccionen ante los «constantes incumplimientos» de la compañía.

Ryanair señaló que todos los vuelos hacia y desde España partieron según lo programado, con un 95% de salidas a tiempo, a pesar de la primera de las cinco jornadas de huelga convocadas por el sindicato de pilotos ante el cierre de bases en Tenerife Sur, Gran Canaria, Lanzarote y Girona. ●

Pasajeros hacen cola en uno de los mostradores de facturación de Ryanair, ayer, en Lanzarote. EFE

Camps, de nuevo al banquillo por la trama Gürtel

El expresidente valenciano, Francisco Camps, volverá a ir a juicio por la presunta adjudicación irregular a la trama Gürtel de un expositor en Fitur 2009. La Fiscalía pide para él dos años y medio de cárcel por estos hechos.

El juez De la Mata le envía al banquillo por prevaricación, fraude y tráfico de influencias, ante el «arsenal de indicios, muy consistentes» de que Camps participó en la adjudicación del contrato de Grandes Eventos Fitur 2009 a favor de Orange Market, empresa de la Gürtel. Sin embargo, rechaza hacerlo por malversación.

Lo hizo, según De la Mata, «para favorecer» a la mencionada empresa —como hacía desde 2005— «a cambio de su paciencia y resignación ante el impago de la multimillonaria deuda que el PP valenciano tenía con dicha empresa y su colaboración al aceptar las ilegales formas de pago que el partido utilizaba».

La investigación contra Camps surgió a raíz de que algunos acusados, como el Bigotes y el exsecretario del PP valenciano, Ricardo Costa, le acusaron de la adjudicación a Orange Market. ●

20"

Dimite un concejal de Torrejón por un caso de pornografía infantil

Marcos Gallego Alonso, concejal socialista de Torrejón, fue detenido el pasado martes por una unidad de la Policía Nacional tras haberle incautado contenidos multimedia de menores. El concejal presentó ayer la renuncia a su acta y el secretario de Organización del PSOE, José Luis Ábalos, confirmó su expulsión del partido.

Sanidad baja el precio de 16.454 fármacos de uso cotidiano

Un total de 16.454 medicamentos bajarán su precio según el Sistema Nacional de Salud (SNS), lo que supondrá un

LA FRASE

«Un ataque contra Irán podría conducir a una guerra total. No dudaremos en defender nuestro territorio»



MOHAMMAD JAVAD ZARIF
Ministro de Asuntos Exteriores de Irán

ahorro de aproximadamente 118,5 millones de euros para el sistema. La medida entrará en vigor el 1 de noviembre y supondrá un ahorro de 5,3 millones de euros a los consumidores de forma directa.

Los políticos del 'procés' podrían ser invalidados para el 10-N

Los partidos independentistas (JxCAT y ERC) prevén condenas para sus miembros enjuiciados por el *procés*, lo que les inhabilitaría para las próximas elecciones. La sentencia se anunciará a principios de octubre y será entonces cuando estos partidos decidan sus listas para el 10-N.

Muere el expresidente tunecino Ben Ali

El expresidente de Túnez Ben Ali, derrocado en 2011 tras la Revolución de los Jazmines, murió ayer en Arabia Saudí, donde vivía en calidad de exiliado. Tras su destitución, comenzó el movimiento denominado Primavera Árabe, que introdujo la lucha por la democracia en países islámicos.

Adelante Andalucía concurrirá al 10-N

Teresa Rodríguez, presidenta del grupo parlamentario Adelante Andalucía, aseguró ayer que su partido participará en las elecciones generales para que Andalucía tenga un partido propio en Madrid.

#GabrielCruz

Quezada: culpable de asesinar a Gabriel

El jurado ve «alevosía» y alcanzó este veredicto de forma unánime. Puede ser condenada a prisión permanente

S.G.
actualidad@20minutos.es / @20m

Algo más de 24 horas de deliberaciones –desde el miércoles al mediodía– han sido suficientes para que el jurado popular encargado de dilucidar el grado de culpabilidad de Ana Julia Quezada en la muerte del pequeño Gabriel Cruz alcanzara ayer un veredicto por absoluta unanimidad.

Las siete mujeres y los dos hombres que conforman el tribunal del jurado trasladaron su decisión a los magistrados de la sala, donde se leyó públicamente el dictamen en presencia de la acusada: Ana Julia Quezada es culpable del asesinato de Gabriel. Una decisión sin medias tintas que abre la puerta a que la autora confesa del crimen y expareja sentimental de Ángel Cruz –el padre del niño

de 8 años– sea condenada a la máxima pena que recoge el Código Penal y que solicitan tanto la Fiscalía como la acusación particular: la prisión permanente revisable (PPR). Pero el jurado se inclinó ayer por admitir la versión del Ministerio Público frente a la que sostienen los padres. Para el fiscal hubo alevosía, pero el ensañamiento no quedó probado. Los padres de Gabriel, Patricia y Ángel, creen que en la muerte de su hijo concurren ambos. En cualquier caso, ambas partes solicitan la misma pena. Decisión ahora en manos de la sala, que es la que ha de establecer la condena.

Según el veredicto del jurado, Quezada asesinó con «alevosía» a Gabriel el 27 de febrero de 2018 en la finca familiar de

«Esta mujer no le va a hacer daño a nadie más en la vida. Tiene que estar encerrada, que no vuelva a pisar la calle»

ÁNGEL CRUZ
Padre de Gabriel

Rodalquilar (Níjar, Almería), tras «lanzarlo contra el suelo o pared» de la habitación del cortijo «de forma intencionada, súbita y repentina», y lo hizo consciente de su «superioridad» por diferencia de edad y por complejión.

Y hay más en las 142 preguntas objeto del veredicto y los 22 folios de cuestiones a los que han tenido que responder estos nueve ciudadanos anónimos pero sobre los que ayer estaban todos los focos: «Tras el impacto», la acusada «procedió con sus propias manos» a la oclusión de los orificios respiratorios «con fuerza, hasta vencer su resistencia y provocar su fallecimiento» por asfixia mecánica por sofocación. Así lo creen los jurados como hechos probados.

Uno de los pocos argumentos que quedó rechazado por el jurado es que la acusada aumentase de manera deliberada el sufrimiento del niño, descartando que haya pruebas que respalden que le diera «golpes, dejándolo aturdido» entre 45 y 90 minutos para después «taparle la boca y la nariz hasta llevarle a la muerte». Aunque sí ad-

EL APUNTE



Una acusada impasible

Ana Julia Quezada asistió ayer impávida a la lectura del veredicto del jurado sin mostrar la más mínima afectación. Con la cabeza alta y las manos entrelazadas sobre sus piernas, escuchó los argumentos por los que finalmente el jurado la considera autora de un delito de asesinato con alevosía. No se derrumbó en ningún momento.

mite que el pequeño «no tuvo posibilidad de defenderse ni de reaccionar» ante el ataque inesperado y que Quezada no actuó bajo efecto de los ansiolíticos.

Quezada fue considerada también culpable de incrementar el sufrimiento de los padres y causar a ambos daños morales irreparables. En parte por alimentar sus esperanzas durante los 11 días que duró la búsqueda los acompañó en las batidas, colocó una prenda del menor en un terreno ya inspeccionado y acudió a las concentraciones que se convocaron sabiendo que estaba muerto. Lo había matado. Por ello tendrá que indemnizarles.

Tras finalizar la lectura del veredicto, los padres de Gabriel comparecieron ante los medios de comunicación. «Dijimos que íbamos a luchar para que esta bruja no pisara más la calle y creemos que lo hemos conseguido. Por Gabriel y para que esta mujer no salga nunca más y se deje de hablar de ella», agradeció Patricia. «No le va a hacer daño a nadie más en la vida. Los psicópatas tienen que estar encerrados», añadió el padre de Gabriel, Ángel Cruz. ●

La fiscal general ve posible que el crimen de Valga acabe en prisión permanente

La fiscal general del Estado, María José Segarra, manifestó ayer que en el crimen de Valga (Pontevedra), en el que un hombre mató a su exmujer, a su exsuegra y a su excuñada, podría ser aplicable la prisión permanente revisable. En concreto, al ser preguntada si cree que debe solicitarse la prisión permanente revisable –como hizo la Fiscalía, por ejemplo, en el caso de Gabriel Cruz para la acusada, Ana Julia Quezada–, explicó que nunca se anticipa «a las decisiones».

La fiscal Segarra quiso ir más allá: «La prisión permanente revisable es una pena dispuesta en nuestro ordenamiento que se prevé cuando se produce una pluralidad de fallecimientos, este podría ser un caso», sostuvo en referencia al triple asesinato de Valga. Sin embargo, la fiscal también hizo hincapié en la importancia de la conveniencia de estudiar «cada hecho» para tener un conocimiento «cabal» de cada caso determinado. ●

Precio "desde" por día basado en vehículo grupo V (Opel Vivaro o similar) válido en Península para 7 o más días de alquiler y reservas hasta diciembre de 2019. Incluye: kilometraje limitado a 100 km / día; CDW (cobertura parcial de daños por colisión); TP (cobertura parcial por robo de vehículo); franquicia de 800€ (grupo V); 900 € (grupos B, S) y 950 € (grupo W) Consulta condiciones y otros modelos. Plazas limitadas. C.I.C.MA.59. HERMOSILLA 112 - MADRID.

Los pesos pesados de la flota SIXT.

(Reserva ya en tu agencia de Viajes El Corte Inglés más cercana)

SIXT
rent a car



31€/día

Incluye:

- Kilometraje incluido 100 km/día.
- Cobertura daños y robo incluida.
- Franquicia según categoría de 800€ hasta 950€.

Con un precio por kilometraje extra de 0,20€/km.



VIAJES **El Corte Inglés**

Una sonrisa de ida y vuelta

LA VIVIENDA FRENA SU SUBIDA PERO YA ESTÁ AL NIVEL DE 2012

El encarecimiento del metro cuadrado se moderó en el segundo trimestre, al crecer un 3,1% respecto al mismo periodo de 2018

E. O.
actualidad@20minutos.es / @20m

El precio de la vivienda libre sigue subiendo, y aunque lo hace de forma más tímida, se ha disparado. De media, este crecimiento se moderó al 3,1% respecto al año pasado hasta los 1.637,4 euros por metro cuadrado, el mayor importe que se registra desde los tres primeros meses de 2012, cuando superó los 1.649 euros. Pese a este incremento, el precio medio de la vivienda ha suavizado su alza con respecto al primer trimestre del año, cuando se encareció un 4,4% frente al mismo periodo del año anterior, según los últimos datos del Ministerio de Fomento publicados ayer.

Según la serie histórica de esta estadística, el valor medio por metro cuadrado durante el segundo trimestre del año fue un 22% inferior al máximo alcanzado en el primer trimestre de 2008, en pleno boom del sector inmobiliario, con 2.101 euros.

Por su parte, desde el valor mínimo durante la crisis, al-

canzado en el tercer trimestre de 2014, el precio se ha recuperado un 12,4%. Entre abril y junio de 2019, todas las comunidades autónomas, excepto País Vasco (un 0,1% menos), Castilla y León (un 0,2% menos) y La Rioja (un 2,1% menos), presentaron crecimientos interanuales, destacando Madrid (5,2%), Baleares (5%), Cataluña (4,3%) o Canarias (4%).

Estos porcentajes son, sin embargo, más moderados que los que se observaban tres meses antes cuando, por ejemplo, en Madrid o Cataluña el precio subió un 8,3% y un 5,9%, respectivamente.

Atendiendo a la antigüedad de la vivienda, el valor medio del metro cuadrado de la vivienda libre de hasta cinco años de antigüedad se situó en 1.883,2 euros en el segundo trimestre de 2019, un 4% superior. La vivienda de más de cinco años de antigüedad alcanzó los 1.629,6 euros por metro cuadrado, un 3,1% más. En ambos casos, el precio del

EN CIFRAS

5,2%

ha subido el precio de la vivienda libre en Madrid respecto al mismo periodo del año pasado.

3,9%

ha subido el precio de la vivienda libre en la Comunidad Valenciana respecto al mismo periodo de 2018.

4,3%

ha subido el precio de la vivienda libre en Cataluña respecto al mismo periodo del año pasado.

3,4%

ha subido el precio de la vivienda libre en Andalucía respecto al mismo periodo del año 2018.



metro cuadrado es el más elevado que se registra desde el primer trimestre de 2012. Por su parte, el precio medio del metro cuadrado de la vivienda protegida en España fue de 1.124,2 euros entre abril y junio, un 0,5% inferior.

Entre los municipios de más de 25.000 habitantes, los precios más elevados de la vivienda libre se dieron en San Sebastián (3.620,6 euros por metro cuadrado); San Cugat del Vallès (3.438 euros); Barcelona (3.417,3 euros); Palma de Mallorca (2.096,5 euros); Castelldefels (3.087 euros); Madrid (3.223 euros); Majadahonda (3.030 euros); Pozuelo de Alarcón (3.186,2 euros); Getxo (2.962,1 euros); Tres Cantos (2.540,8 euros); y Bilbao (2.433,2 euros), entre otros.

El número de tasaciones inmobiliarias utilizadas para realizar el cálculo de los precios de viviendas en el segundo trimestre fue de 130.781. El precio de la vivienda inició sus caídas a finales de 2008, que se prolongaron de forma interanual durante 26 trimestres.

Por otro lado, también se analiza el espacio dedicado a la construcción. La superficie transmitida en el segundo trimestre de 2019 asciende a 5 millones de metros cuadrados, por un valor de 594,6 millones de euros. Respecto al segundo trimestre de 2018, las variaciones interanuales representan un 42,2% menos de superficie transmitida y un 41,9% menos del valor de las mismas, tal como explica el Ministerio de Fomento en su comunicado. ●

La OCDE alerta de que la falta de gobierno agravará la economía

La OCDE advirtió ayer sobre la incertidumbre política en España, con la perspectiva de la celebración de nuevas elecciones el próximo 10 de noviembre, al considerar que todo lo que añade desestabilización a una coyuntura internacional debilitada no es bueno. «Teniendo en cuenta lo extendida que está la incertidumbre actualmente, cualquier cosa que la eleve no es una buena noticia», dijo la economista jefa de la OCDE, Laurence Boone, en la presentación de las proyecciones interinas de su organismo, que revisan las lanzadas en mayo. No obstante, recaló la que la organización no está «preocupada». ●

20'

Una mujer de 83 años mata a su marido de 84

Un hombre de 84 años murió ayer en el hospital diez días después de que su mujer, de 83 y que ya se encuentra en prisión, le golpeara en la cabeza con un plato durante una riña doméstica en su casa familiar situada en una pedanía de Orihuela (Alicante).

La Junta de Andalucía, acusación particular contra Magrudis

La Junta de Andalucía se personó ayer en el juzgado como acusación particular contra Magrudis por el brote de listeriosis causado por la carne mechada que la empresa vendió bajo la marca La Mechá, según anunció el consejero de Salud y Familias, Jesús Aguirre.

Prisión sin fianza para el kamikaze que mató a un conductor en la M-50

El juez ordenó ayer el ingreso en prisión provisional sin fianza para el kamikaze que mató a un conductor el pasado domingo en la M-50 tras declarar por un presunto delito de homicidio doloso, por el que ha sido acusado. El implicado fue detenido durante la jornada de ayer.

Una madre mata a su bebé tras darle heroína para dormir

Una madre estadounidense será juzgada en las próximas semanas por provocar la muerte de su bebé en octubre de 2018 al darle heroína al menos 15 veces para que se durmiera. Fue ella quien avisó a la Policía de que la menor no respiraba.

España pasará de un verano con gota fría a un otoño caluroso

Tras un verano infernal, un otoño veraniego. Tras los meses estivales, en los que se han pulverizado todas las marcas, los meteorólogos esperan un otoño también más caliente de lo normal. La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) presentó ayer la evaluación de un verano que se ha despedido con los graves episodios de gota fría en el Levante: «Ha sido un episodio excepcional sin precedentes en los últimos 100 años», según la Aemet. Y a continuación adelantó las previsiones para este otoño, que llegará a las 9.50 horas del próximo lunes.

El verano ha sido muy cálido con un valor medio de 23,8 grados (0,8 grados por encima de la media, el quinto consecutivo al alza) y marcado por dos intensas olas de calor. Tan caliente que cierra un año hidrológico (de octubre a octubre) con dé-

ficits. La agencia habla de sequía meteorológica en buena parte de la mitad occidental de la Península, en una franja que abarca desde Galicia hasta el oeste de Andalucía, además de Baleares y puntos de Canarias.

«Las precipitaciones no alcanzan el 75% de los valores normales en amplias zonas del centro peninsular, Castilla y León, Extremadura, oeste de Castilla-La Mancha y de Andalucía, así como en Canarias e interior de Murcia. Por el contrario», señala el informe, «superan a los valores normales en más de un 25% en la Comunidad Valenciana, nordeste de Granada y algunos puntos del litoral de Almería, siendo en la mitad sur de Castellón donde la precipitación acumulada supera en un 50% el valor normal».

Rubén del Campo, portavoz de la Aemet, calificó el verano co-

mo cálido y seco, con una precipitación media de 64 litros por metro cuadrado, un 14% menos respecto a la media de la estación. Indicó que junio, julio y agosto por separado fueron «muy cálidos» en buena parte de España, y en verano hubo récords históricos por dos olas de calor. La primera tuvo lugar del 26 de junio al 1 de julio y fue «excepcional» porque la masa de aire que llegó desde el norte de Europa era «la más cálida en 40 años». Del Campo recaló que en esa primera ola de calor «muy potente» se batieron cinco récords de temperatura máxima absoluta, con la particularidad de que suelen producirse en julio y agosto, no en junio.

Uno de ellos tuvo lugar en el Parque del Retiro, en Madrid, que marcó 40,7 grados el 28 de junio. Fue la temperatura más alta desde 1920. La segunda ola de calor se produjo del 20 al 25 de julio. Lo más destacado fue el récord de temperatura máxima en el observatorio de San Sebastián, con 39 grados el día 23, un valor inédito desde 1928.

LOS DATOS

Las mayores precipitaciones

ZONAS MÁS AFECTADAS

POBLACIÓN	LITROS/M2
Orihuela	521,6
Gaïanes	482,8
Beniarrés	482,6
L'Orxa	413,8
Jacarilla	404,6
Ontinyent	401
Crevillente	323,2
Embalse Pedrera	321
Otos	302,6
Moixent	282,6
Muro de Alcoy	277,8
Orba	276
Agres	256,8
Guadalest	249,6
Alcalalí	243,6
Torreblanca	220,1



20M.ES/AEMET

Todas las noticias e informaciones sobre la Aemet en este enlace o en nuestra web **20minutos.es**

tavoz, Beatriz Hervella, precisó que la predicción no muestra una tendencia clara, con lo que existe «la misma probabilidad» de que la estación otoñal sea húmeda, cálida o normal. Lo mismo ocurre con Canarias tanto en temperaturas como lluvias, esto es, se desconoce cómo se comportarán los próximos tres meses. ● J. C. MARTÍNEZ

NO TE PIERDAS EL **NÚMERO DE SEPTIEMBRE**



YA
A LA
VENTA
3,50 €

LAS MEJORES **100** PELÍCULAS DE LOS AÑOS 90

Y ADEMÁS, 'IT: CAPÍTULO 2', LA VENGANZA DE PENNYWISE;
LUIS TOSAR, PROTAGONISTA DE 'QUIEN A HIERRO MATA' Y 'AD ASTRA',
LO NUEVO DE JAMES GRAY Y BRAD PITT

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

El periodismo de calidad centra los XVI Premios Heraldo

MICHAEL GOLDEN El vicepresidente de 'The New York Times' recibió el Premio Antonio Mompeón Motos de Periodismo

NATI CAÑADA La pintora aragonesa se llevó el reconocimiento a los Valores Humanos

ALFONSO SOLÁNS El premio Henneo fue para el presidente de Pikolin por sus valores empresariales

200 PERSONALIDADES del mundo empresarial, institucional y social asistieron a la entrega de los premios



De izquierda a derecha, Javier Sada, Michael Golden, Fernando de Yarza López-Madrado, Javier Lambán, Pilar de Yarza, Alfonso Soláns, Fernando de Yarza, Nati Cañada y José Luis Aguirre. JOSÉ MIGUEL MARCO

mo. Internet, afirmó, ha propagado las mentiras y las noticias falsas y hoy «el periodismo honesto y basado en hechos es más importante que nunca». En su bienvenida, Fernando de Yarza, subrayó, los lazos que unen a *The New York Times* y a *Heraldo de Aragón*. Además de compartir valores y una larga tradición editora, De Yarza relató una honrosa coincidencia: el primer ejemplar de *Heraldo de Aragón* recogió entre sus informaciones la situación que atravesaba Cuba en aquel momento, mismo hecho que fue portada ese día en *The New York Times*.

Por su parte, Pilar de Yarza, destacó de Golden, figura clave del periodismo en las últimas décadas, su exitosa trayectoria y agradeció su trabajo en pro de la libertad de prensa, que es «sinónimo de democracia». Recordó, además, el lema que el rotativo norteamericano acuñó en 1897: «Todas las noticias que merecen ser publicadas». Un lema que *Heraldo*, matizó, puede hacer perfectamente suyo, porque «hoy en día no

BIO

Michael Golden

Nacido en Tennessee hace 70 años y lleva más de 30 en *The New York Times*, el periódico de referencia en EE UU. Desde 1997 ocupa el cargo de vicepresidente del rotativo. Otros puestos de responsabilidad que ha desempeñado en su carrera son el de presidente de The Times's Regional Media Group y editor de *The International Herald Tribune*.

Nati Cañada

Retratista nacida en Oliete (Teruel) en el seno de una familia de artistas, pues su padre fue el pintor Alejandro Cañada, en cuyo estudio aprendió cuando aún era escolar. Licenciada en Bellas Artes, se formó en las Escuelas de San Carlos de Valencia y San Fernando de Madrid. Ha retratado, entre otros, al rey Juan Carlos y a Michael Jackson.

Alfonso Soláns

Presidente del grupo Pikolin, con sede en Zaragoza y segundo grupo europeo del sector del descanso, con una facturación de 440 millones de euros. Cuenta con ocho plantas de producción en Europa y dos en Asia que dan trabajo a 3.000 personas. Soláns, de 71 años, también fue accionista mayoritario y presidente del Real Zaragoza.

#PremiosHeraldo

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Michael Golden, vicepresidente de *The New York Times*, recibió anoche, en la gala del 124 aniversario de *Heraldo de Aragón*, el Premio Antonio Mompeón Motos de periodismo. La pintora Nati Cañada fue reconocida por los Valores Humanos y el Conocimiento, y el empresario Alfonso Soláns logró el premio **Henneo**.

Tanto Michael Golden, como Fernando de Yarza López Madrazo, presidente de **Henneo** y de los editores mundiales, y Pilar de Yarza, presidenta editora de *Heraldo de Aragón*, coincidieron anoche, durante la celebración de la XVI edición de los Premios Heraldo, en resaltar la importancia del periodismo en los tiempos actuales.

Golden, en su discurso, alertó del «momento difícil y aterrador» que vive el periodis-

todo puede ser considerado noticia».

El Premio a los Valores Humanos y Conocimiento lo recogió la pintora aragonesa Nati Cañada. Con este galardón se ensalzó su valía personal y profesional y se reconoció su contribución a la cultura. Pilar de Yarza destacó su dimensión humana y proyección universal.

Y el premio **Henneo** recaó en el empresario Alfonso Soláns, presidente de Pikolin,

por el compromiso de su familia con Aragón y los valores empresariales, así como por su proyección internacional.

El acto de entrega de galardones se celebró en la planta de impresión de *Heraldo de Aragón*, donde su presidenta, Pilar de Yarza, realizó una defensa del periodismo como un oficio «tan importante como complicado. Tan apasionante como, a veces, ingrato. Pero siempre ilusionante y necesario». En su discurso,

De Yarza destacó la permanencia y visión a largo plazo de los tres premiados y reiteró también su compromiso con una España unida, estable y abierta a Europa.

A la cita de **Henneo**, grupo que integra a medios como **20minutos**, *La Información*, *Diario del Alto Aragón*, Radio Huesca y *Cinemanía*, asistieron más de 200 personalidades, representantes del mundo institucional, empresarial y social. ●

Una respuesta común ante las noticias falsas

Michael Golden
Vicepresidente de
'The New York Times'

Estamos en un momento difícil y aterrador para el periodismo. Internet ha cambiado la forma en que vivimos en casi todos los rincones del mundo. En ninguna parte, el cambio ha sido más profundo que en el periodismo y la comunicación. Para las compañías de noticias, nuestro público es

más grande que nunca. Al mismo tiempo, internet ha alterado el modelo económico. Internet ha creado nuevas formas para que las personas reciban noticias e información, así como nuevas formas de transmitir información. La mayoría de las personas dicen recibir la mayoría de las noticias e información de las redes sociales. En ellas, en demasiados casos es difícil conocer la verdadera fuente del reportaje. Las mentiras y las «noticias falsas» son

difundidas por personas que han encontrado una manera de reunir una audiencia y ganar dinero con la publicidad. O, peor aún, difunden mentiras perjudiciales en la búsqueda de una agenda política. En los últimos años, países como Rusia y China han creado organizaciones que difunden mentiras para socavar las democracias en todo el mundo. La verdad está bajo ataque como nunca antes. ¿Qué debemos hacer al respecto? ¿Cómo pueden funcionar las democracias si el electorado no puede separar la información fiable de las mentiras? La respuesta tiene que ser un enfoque

coordinado por la sociedad en su conjunto. Echen un vistazo más amplio a cómo funcionan las sociedades. Las empresas alimentarias son responsables de lo que distribuyen. La gente confía en las marcas que producen alimentos saludables. Las compañías de medios como **Henneo**, *El País*, *The New York Times* son responsables de lo que publican. Las compañías automotrices son responsables de la seguridad de los vehículos que hacen. Lo mismo debería ser cierto para las empresas de redes sociales. Imagínense si alguien comienza a vender coches peligrosos e inseguros mientras fingen que

cumplen con los estándares de seguridad. La respuesta de empresas y gobiernos sería inmediata y dura. ¿No es el esfuerzo de socavar la democracia igual de peligroso, si no más peligroso? La sociedad debería abordar este problema. Los gobiernos deben continuar esforzándose en responsabilizar a las redes de lo que se publica en sus plataformas. Compañías como Facebook, propietaria de Instagram y WhatsApp, han hecho más para crear esta terrible situación, por lo que les corresponde hacer todo lo posible para corregirla. Compañías de medios como **Henneo** y *The New York*

Times están trabajando todos los días para distinguir su periodismo y demostrar su valor. Eso continuará. Pero lo que está en juego para la sociedad es demasiado alto para que esto no sea un esfuerzo que todos se tomen en serio. Como dijo Daniel Patrick Moynihan, un famoso senador de los Estados Unidos, «Tienes derecho a tu propia opinión. Pero no tienes derecho a tus propios hechos». Gracias por el honor de este premio y la oportunidad de hablar con ustedes.

* Extracto del discurso que pronunció ayer Golden tras recibir el premio Antonio Mompeón Motos de Periodismo, de manos del presidente de **20minutos**, Fernando de Yarza



UNA INVERSIÓN EN FORMACIÓN Y EMPLEABILIDAD

DESARROLLO PROFESIONAL

Un máster o un posgrado complementan los estudios con una formación más próxima a la realidad profesional

BÚSQUEDA DE TRABAJO

Más del 50% de los graduados en un máster logran trabajo en 6 meses

V.V.

Cursar un máster o un posgrado puede ser un elemento diferenciador en tu currículum vitae a la hora de optar a un puesto de trabajo, según recalcan desde educaweb.com. Además, es indicativo de la motivación e interés que tienes por actualizar tus conocimientos y profundizar en ámbitos determinados del sector. En definitiva, muestra una actitud activa hacia la planificación de la carrera profesional y la formación permanente necesaria a lo largo de toda la vida.

Desde la web especializada apuntan diferentes razones para cursar un máster o un posgrado. Entre ellas, perfeccionar el desarrollo profesional científico, técnico, humanístico y artístico.

También sirve para ampliar tu red de contactos personales y extender la red de relaciones con compañeros y profesorado, seguramente todos ellos profesionales en activo. Estudiar un máster o posgrado sirve, asimismo, para conocer y tratar con profesionales del sector, que pueden ser de gran ayuda para tu futura carrera profesional.

ESPECIAL MÁSTERES Y POSGRADOS FORMACIÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

sional. Otro motivo por el que vale la pena es porque ayuda a complementar los estudios universitarios con una formación más práctica y próxima a la realidad del sector profesional.

Permite hacer una inversión de futuro. La inversión se rentabiliza con un puesto de trabajo más adecuado a tus intereses y formación. Además, algunos centros ofrecen becas y ayudas, así como subvenciones y créditos para acceder a estos estudios.

En definitiva, si quieres estudiar un máster para ampliar tu formación e incrementar tus posibilidades de conseguir tu primer empleo, vas por buen camino. Según el Barómetro de empleabilidad y empleo universitarios - Edición máster 2017, realizado por el Observatorio de Empleabilidad y Empleo Universitarios (OEEU), más del 50% de las personas graduadas de un máster obtienen su primer trabajo antes de los 6 meses de haberse titulado.

En cuanto a la situación laboral actual, el 82,74% de los egresados de máster que participó en la encuesta está trabajando, el 15,03% está en situación de desempleo; y el 2,23%, en situación de inactividad.

El 49,51% de las personas tituladas afirma que no ha estado nunca en situación de desempleo desde que finalizó el máster. Del 50,49% restante, un 10,03% ha estado en desempleo menos de 3 meses, un 10,37% entre 3 y 6 meses, un 10,84% entre 6 meses y un año, y un 19,24% más de un año.

Los graduados de másteres relacionados con Ingeniería y Arquitectura que participaron en el estudio encontraron un primer trabajo antes



Obtener un máster o posgrado ayuda a mejorar el currículum y ampliar las opciones de lograr un empleo. JORGE PARÍS

LAS SIGLAS

MBA

Master of Business Administration (MBA) son las siglas de uno de los programas de posgrado con mayor prestigio internacional. En general, el primer año está orientado a aprender sobre las tareas operativas de la empresa. El segundo, más especializado, busca capacitar en temas económicos.

de terminar el máster (53%). De hecho, el 61,47% nunca ha estado en situación de desempleo y el 93,46% tiene actualmente contratos a tiempo completo.

Sin embargo, los graduados de Artes y Humanidades al parecer lo tienen un poco más complicado, según el estudio, ya que han pasado más de un año en desempleo (26,16%). Además, son los que más contratos a tiempo parcial tienen actualmente.

Si bien estudiar un máster te puede ayudar a encontrar un trabajo y sobre todo mejorar tu formación profesional, tener un mejor salario después de tus estudios

depende de la experiencia que tengas y las áreas de conocimiento del máster que hayas estudiado.

Normalmente, cuando buscas un trabajo, tu familia o amigos siempre te aconsejan que acudas a tus contactos personales. Y tienen toda la razón, ya que es el método de búsqueda de empleo más efectivo, según el Barómetro del OEEU.

Echar mano de los contactos personales es el método de búsqueda de empleo más efectivo, aunque es el tercero más utilizado por los graduados de máster que participaron en el estudio.

La promoción interna es el segundo método con mayor

tasa de efectividad, pero solo puedes usarlo si ya tienes un trabajo y posibilidades de utilizar esta vía. Tal vez por ello no es muy utilizado.

La auto presentación y el contacto directo es la tercera herramienta efectiva para buscar trabajo, siendo la segunda más popular entre los egresados encuestados.

Consultar portales de empleo es lo más usado a la hora de buscar empleo, pero en cuanto a efectividad real, ocupa el octavo lugar.

Echa un vistazo al siguiente gráfico para saber qué método es el más efectivo y el que no a la hora de buscar trabajo. ●

ANÁLISIS

Ayúdate a saber dónde puedes llegar



Por **Andrés Dulanto**
Director Corporativo
Specter Comunicación

Recuerda la parábola de los talentos. Las mejoras necesitan cambios y no suelen caer del cielo. Enterrando un talento no crece un árbol y recoges frutos.

En la vida profesional existen los que intentan mejorar y los que se contentan con lo que tienen. Pero si en tu carrera profesional vas en una bicicleta, o pedaleas, o te caes.

La formación, los contactos o las experiencias que se encuentran cursando el master o postgrado adecuado son esas vitaminas que te hacen pedalear.

No te asegura ascender o encontrar trabajo, pero multiplica las posibilidades profesionales. Los que los han hecho cobran de media un 91% más que los que sólo tienen educación secundaria y un 33% más que los que tienen un grado o licenciatura (datos Education at Glance de OCDE).

Antes de decidir por uno, mira la calidad del profesorado, si el centro aparece regularmente en las decenas de rankings que se publican, si tiene bolsa de trabajo y si el máster que vas a hacer te hace más útil en tu trabajo o al que aspiras.

El pasado curso más de 200.000 personas empezaron un máster en España, cifra que sorprende si se compara con el número de hace diez años, ya que estaba en 80.000 personas. Por algo será... ●

Consejos para elegir un máster o un posgrado

Elegir un máster o posgrado implica analizar bien las necesidades de formación del estudiante, y también, sopesar al detalle toda la oferta formativa. Existen un gran número de estudios de máster (oficial o propio), posgrados, cursos de especialización, etc., y encontrar el que mejor responda a las necesidades concretas no siempre resulta una tarea fácil.

Desde educaweb.com enumeran una serie de criterios que ayudarán a los estudiantes a elegir el máster que mejor se ade-

cue a sus objetivos y necesidades:

Antes de elegir un máster o un posgrado, reflexiona sobre cuál es tu objetivo. Piensa si quieres especializarte en el mismo ámbito de la carrera que has cursado o si quieres conseguir una especialización de otro ámbito, ya sea relacionado o no.

Infórmate bien de la oferta académica existente, ya sea aquí o en el extranjero.

Una vez hayas decidido qué posgrado hacer, es positivo que conozcas el prestigio del centro

y del curso. Un máster realizado en un centro reconocido por los empresarios del sector te influirá a favor en un proceso de selección de personal.

Es preferible que el centro o el curso sean valorados como exigentes y reconocidos por hacer trabajar duro al alumnado, ya que en el mercado laboral también estará mejor considerado.

El máster debe tener un proceso de admisión riguroso: como mínimo, ha de exigirte una titulación universitaria y un



Un centro de estudios de posgrado en Madrid.

buen expediente académico. Además, es conveniente que el centro realice algún tipo de proceso selectivo y entrevista personal a los candidatos.

Valora qué posgrado se adapta mejor a tus expectativas.

Infórmate de la metodología utilizada en el máster. Es preferible que sea práctica, con ejercicios de simulación y análisis de situaciones y casos reales.

La posibilidad de hacer prácticas en empresas es otro valor añadido del programa. ●



¿Quieres conocer algunos de los mejores **postgrados internacionales**?

Te invitamos a nuestro evento, donde podrás descubrir los beneficios de estudiar un postgrado y te ayudaremos a encontrar el programa que mejor se adapte tu perfil.

Regístrate Gratis
[TopUniversities.com/Madrid](https://topuniversities.com/Madrid)

Evento de Postgrados

Madrid, 8 de octubre
Hotel Miguel Ángel

Rotterdam, ESMT, ESSEC, G. Washington,
IESEG, IE, ITESM, NYU, London Metropolitan..

Durante el evento:

- > Becas por valor de 7 millones de USD
- > Seminarios de admisiones
- > Networking

Organiza:



ESPECIAL MÁSTERES Y POSGRADOS EMPLEO



LOS TÍTULOS CON MÁS SALIDA PROFESIONAL

Los perfiles tecnológicos se encuentran entre los más demandados en distintos sectores. Tener años de experiencia laboral sube la cotización

V.V.

Cuánta verdad hay en esa frase que dice que el futuro es incierto, pero desde la Universidad Europea han querido predecirlo con esta lista de los másteres con más salidas profesionales. Especialmente recomendable para aquellos estudiantes que están intentando averiguar cuál es el máster que más le conviene estudiar, una vez terminada tu carrera, para asegurarse un hueco en el mercado laboral.

Desde Spring Professional, la consultora de selección de mandos intermedios y directivos del Grupo Adecco, sostienen que lo primero en lo que se fijarán los seleccionadores será en el perfil: que sea una persona polivalente, analítica, orientada a resultados, dominadora de otras lenguas y con experiencia internacional.

Estas cualidades las puede tener desde un médico a un abogado o un periodista, y las empresas se han dado cuenta

que son de lo más útiles.

Así que antes de comenzar a buscar cuáles son los másteres universitarios con más salidas profesionales, debes preocuparte por tratar de reunir estas cualidades.

LA CIFRA

8,23%

es la tasa de paro entre las personas con estudios superiores, frente al 14% general

Según la Universidad Europea son las siguientes:

SECTOR IT

El sector de las nuevas tecnologías está en auge estos días y uno de los perfiles más demandados por las empresas es el de experto en Big Data o analista de datos. ¿Por

qué? Pues porque las empresas necesitan analizar los datos para poder corregir diversos aspectos de su negocio y así ser más productivas y rentables. Para llegar hasta este puesto puedes estudiar un grado en matemáticas o bien un grado en ingeniería informática.

VENTAS Y MARKETING

Si has estudiado Marketing, Publicidad, Relaciones Públicas o Administración de empresas, puedes aspirar a ser *business developer* (o desarrollador de negocios) en el sector de las ventas. Para ello debes tener orientación al cliente y capacidad de innovación, aunque el tipo de venta que harás será consultiva. Por otra parte, el ámbito digital está en auge y siempre es una buena opción si perteneces a esa rama. Uno de los másteres universitarios con más salidas es el de máster en Marketing Digital, lo que te habilitará pa-

ra ser *growth hacker* o experto en posicionamiento web. Tú serás quien aumentará el valor de la marca mezclando analítica, creatividad y curiosidad.

INDUSTRIA

Si has estudiado ingeniería, el perfil más demandado en este campo es el de ingeniero de aseguramiento de calidad y costes. Aquí tu función será cumplir con rigor los controles de calidad de tus clientes.

TELECOMUNICACIONES

Si en su momento decidiste

estudiar un grado en Ingeniería de Telecomunicaciones, tu futuro más seguro está en la ingeniería de vídeo. Se trata de una profesión importante, ya que surge de la evolución de las empresas de comunicación que se centran en lo digital, en el vídeo y en la tecnología móvil.

SECTOR LOGÍSTICO

Gracias al auge del *ecommerce*, entre otros fenómenos la logística es una profesión al alza. Por eso, uno de los másteres universitarios con más salidas es el de Ingeniería lo-

gística. Con él serás capaz de optimizar el tráfico de mercancías de las compañías, así como sus rutas y flujos. ¡Pero ojo! Antes de eso debes contar con una titulación universitaria superior.

SECTOR FINANCIERO

El sector financiero siempre requiere nuevos profesionales, y hoy en día el perfil que más se necesita es el de *controller*, que es la figura que se encarga de controlar la gestión de la compañía, tanto la económica como la financiera. Para dedicarte a ello deberías tener un grado en ADE, un grado en Económicas o Empresariales. Además, un máster en Dirección de Empresas nunca estará de más. Otros perfiles que gustan mucho en el sector financiero son los de auditor y control, ya que son los pilares estratégicos de cualquier empresa.

'RETAIL'

En este sector, los graduados en Marketing, Publicidad, Relaciones Públicas o ADE pueden contar con esta opción de futuro. Los "área manager" se encargan de aumentar las ventas a través del desarrollo del equipo y una buena estrategia para localizar los puntos de venta. ¡Quizá sea tu vocación!

RECURSOS HUMANOS

De entre los másteres con más salidas profesionales, el máster en Recursos Humanos también está a la orden del día. Tras esta formación implementarás las mejores prácticas en la selección, la formación y el desarrollo de los empleados. Se trata de una de las salidas profesionales más habituales de los graduados en Psicología, aunque también podrías proceder de Derecho o de Relaciones Laborales.

MEDICINA

Aquí el perfil es más concreto: se buscan médicos gestores de casos. Son aquellos médicos que resuelven consultas internas y externas para las aseguradoras internacionales. Es un perfil más de gestión que médico, pero es una opción segura estos días.

CIENCIAS

De entre los másteres con más salidas, en las ciencias puras destacan aquellos que enfocan al estudiante hacia perfiles de análisis y científicos, con lo que en este caso deberías tener una formación en Ciencias de la Salud y especializarte en la industria farmacéutica. ●

¿Qué buscan las empresas?

●●● Según Adecco, algunos de los perfiles más buscados por las empresas son: **Especialista en Cloud (el cloud o la nube aporta un espacio virtual de almacenamiento y conectividad que permite ahorrar espacio y dinero), desarrollador Frontend (personas con Ingeniería Informática o un ciclo formativo de Desarrollo de aplicaciones web), analista de Banca Privada (suministra soluciones financieras y de inversión personalizadas) y Digital Marketing (coordina un plan de marketing).**



ESPECIAL MÁSTERES Y POSGRADOS OFERTA

DIFERENCIAS ENTRE UN MÁSTER Y UN POSGRADO

Los másteres son programas de entre 60 y 120 créditos y se necesita título universitario; los posgrados, de entre 30 y 60

P.S.

¿Qué diferencia hay entre hacer un máster o hacer un posgrado? Desde la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) dan la respuesta.

Los estudios universitarios, en España, se distribuyen en tres ciclos: el primer ciclo es el grado (la antigua licenciatura); el segundo ciclo es el máster/posgrado; y el tercer ciclo, que es el doctorado.

MÁSTERES

Los estudios de máster tienen como finalidad la adquisición, por parte del estudiante, de una formación avanzada, de carácter especializado o multidisciplina-

rio, orientada a la especialización académica o profesional, o bien a la iniciación en las tareas investigadoras. Generalmente, los másteres tienen una orientación estratégica que hace que aborden una o diversas disciplinas con un enfoque amplio.

Los másteres requieren de 60 a 120 créditos, cursados normalmente en uno o dos años académicos, junto con la presentación de un trabajo de final de máster. Se accede con una titulación de grado o equivalente.

Los estudios de máster están formados por los másteres oficiales y los másteres propios.

DIPLOMATURAS DE POSGRADO

Una diplomatura de postgrado se distingue por ofrecer un elevado grado de especialización y/o actualización en una disciplina o ámbito más concreto que un máster, normalmente con una clara orientación profesionalizadora.

La carga lectiva de estos estudios es menor que la de los másteres, generalmente, entre 30 y 60 créditos.

Pueden permitir el acceso a estudiantes sin título de grado universitario, a condición de que si superan el programa, no podrán optar a un título de diploma de postgrado, sino a un certificado de aprovechamiento firmado por el rector o rectora de la UAB.



Universidad Complutense de Madrid. JORGE PARÍS

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Los cursos de especialización están pensados para ofrecer una formación todavía más específica y especializada sobre una materia muy concreta.

Se trata, mayoritariamente, de programas de corta duración con una carga formativa que puede ir de 1 crédito ECTS en adelante. La terminología referida a los

estudios de segundo ciclo puede ser diferente entre una universidad y otra, o en escuelas de negocio y centros formativos de diversa índole. Muy a menudo verás que se habla genéricamente de 'posgrado' para referirse a todos los estudios que hay más allá del grado. En algunas instituciones se habla también de 'maestrías', 'especializaciones', 'expertos',

'formación continua' o 'formación permanente'.

En resumen, las diferencias principales entre másteres y posgrados son:

La principal entre los estudios de segundo ciclo es el alcance académico. Los másteres son programas de entre 60 y 120 créditos (entre 1 y 2 años académicos), mientras que las diplomaturas de posgrado acostumbran a tener entre 30 y 60 créditos y los cursos de especialización ofrecen formación a partir de 1 crédito.

Los másteres pueden ser oficiales o propios. En cambio, no hay posgrados oficiales: todos los posgrados (diplomaturas de posgrado, cursos de especialización...) son siempre propios.

Para acceder a un máster es necesario estar en posesión de un título universitario de grado o equiparable. En cambio, para acceder a un posgrado (diplomaturas de posgrado, cursos de especialización...), la coordinación del programa puede permitir la admisión de estudiantes sin título de grado pero con experiencia profesional en el ámbito. ●



— CURSOS DE VERANO —

Arte y Humanidades / Biología y Biomedicina / Ciencia y Tecnología
Ciencias Sociales / Cursos de Español / Formación Profesorado



GOBIERNO
de
CANTABRIA



viesgo



Santander
Universidades



AYUNTAMIENTO DE
SANTANDER



CSIC



MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE



SANTANDER
CIUDAD



UNIVERSIDAD DE SALUD,
EDUCACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

www.uimp.es

ESPECIAL MÁSTERES Y POSGRADOS PRESUPUESTO

MUCHA DISPARIDAD EN EL PRECIO ENTRE CCAA

El importe de un máster oscila desde los 1.500 euros de media en Galicia a los casi 4.000 euros de Cataluña

V.V.

Estudiar un máster en España se ha convertido en un problema para muchos estudiantes españoles debido a que los precios son cada vez más elevados y que los másteres son cada vez más necesarios. La web coinc.es ha publicado un artículo en el que analiza los precios de los másteres por comunidades autónomas en España y donde se evidencia las fuertes diferencias de precio entre unas y otras regiones.

¿CUÁNTO CUESTA ESTUDIAR UN MÁSTER EN ESPAÑA?

Si se analizan todas las comunidades autónomas y se establece un precio medio de los másteres en España, se puede llegar a la conclusión de que estudiar un máster en España cuesta de media unos 2.500 euros.

Según un estudio del Observatori Universitari de Catalunya, España es, dentro del continente europeo, el séptimo país más caro para cursar un máster. Dato significativamente curioso si se tiene en cuenta la situación actual que vivimos, con sueldos medios que no están entre los más altos de Europa y con un elevado índice de desempleo juvenil.

PRECIO DE LOS MÁSTERES

Nos encontramos con que las comunidades autónomas más caras para cursar un máster son, en primer lugar, Cataluña, con un precio medio de 3.952 euros, seguido de la Comunidad de Madrid, con un precio medio de 3.510 euros.

Ambas se encuentran también entre las regiones más ricas del país.

En el lado opuesto, se encuentran Castilla la Mancha y Andalucía, con una media de 1.750 euros, y Galicia, con

una media de 1.500 euros por máster, siendo la región con los precios más bajos de España.

En cuanto al precio de los estudios de máster que habilitan para el ejercicio de una profesión regulada en España, el estudio de coinc.es detecta que algunas comunidades autónomas, como Andalucía, Asturias, Castilla y León, Cataluña y Navarra, tienen precios únicos.

Por el contrario, hay otras que cuentan con horquillas de precios más moderadas que en los no habilitantes, con la excepción de la gran diferencia de precios que existe en la Comunidad de Madrid.

Las comunidades con los másteres habilitantes más caros son la Comunidad de Madrid y Cataluña. En Andalucía, en cambio, es donde se encuentran los más económicos.

MÁSTERES POR SECTORES

Una vez analizados los precios por comunidades autónomas, la web especializada distingue en su análisis los precios según la rama que se estudie.

El precio medio de un máster dirigido a las Ciencias Sociales y Jurídicas puede ascender a los 2.000 euros, mientras que un máster dirigido a la rama de Humanidades tiene una media de 1.700 euros. Algo más elevado es el precio de un máster en Ciencias de la Salud (2.200 euros) y Ciencias Experimentales (2.300 euros).

El precio no viene principalmente determinado por la rama de estudios elegida, sino fundamentalmente por la comunidad autónoma. Por ejemplo, estudiar un máster de Salud Pública en la Universidad Pública de Navarra costaría 1.517 euros,



Estudiantes de Medicina en la Universidad Complutense de Madrid. JORGE PARÍS

EN CIFRAS

2.500

euros cuesta de media un máster en España, según el Observatori Universitari de Catalunya.

3.952

euros cuesta de media cursar un máster en Cataluña, la región donde es más caro.

1.500

euros cuesta de media estudiar un máster en Galicia, la comunidad más barata.

mientras que de hacerlo en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona ascendería a un precio medio de 2.400 euros.

CONSEJOS PARA AHORRAR A LA HORA DE ELEGIR UN MÁSTER

Para elegir el máster que más conviene, y al mejor precio, lo primero que se recomienda es analizar todas las opciones posibles, con sus pros y sus contras. Posiblemente, este sea el punto más importante y que menos gente lleva a cabo.

Se recomienda informarse, preguntar y solicitar las be-

cas que cada comunidad autónoma ofrece. Hay bolsas de estudio que se ofrecen y se desconocen.

Tampoco es conveniente dejarse llevar por lo más barato. En ocasiones, lo barato sale caro. Muchos alumnos se dan cuenta tarde, cuando no hay tiempo para rectificar.

Regiones como Galicia o Andalucía tienen los precios más bajos para cursar un máster. Se debe tener en cuenta a la hora de elegir destino. Todo vuelve al primer punto, analizar bien la oferta, sopesar y decidir. ●

Factores que encarecen la matrícula

●●● El informe '¿Por qué precios tan distintos?', realizado por el Observatorio del Sistema Universitario (OSU), indica que la repetición de asignaturas y la procedencia del estudiante influyen en el encarecimiento del precio de la matrícula. En caso de suspender alguna materia el coste total del crédito puede «multiplicar hasta 5 y 6 veces el precio base», mientras que regiones como Aragón o Baleares aplican precios diferenciados a los estudiantes procedentes de estados no miembros de la UE o no residentes en España.



CONSEJOS

¿Cómo pagar la matrícula en varios plazos?

El comparador HelpMyCash.com explica que existen varias maneras de abonar la matrícula en varios meses y sin intereses.

PAGO FRACCIONADO

La forma más barata de aplazar el abono de la matrícula de un máster es seleccionar la modalidad de pago fraccionado ofrecida por el propio centro educativo. Dependiendo de la universidad, ofrecen entre dos y ocho plazos para liquidar los recibos, a reembolsar en cuotas mensuales, trimestrales o semestrales, según publica mastermania.com basándose en el estudio de HelpMyCash. En general, las tasas y seguros se abonan en el primer pago, mientras que el coste de los créditos se fracciona en los plazos correspondientes.

El principal punto fuerte de esta modalidad es, lógicamente, que el estudiante no tiene que afrontar el precio del máster de golpe.

En el capítulo de los contras, sin embargo, encontramos algún que otro inconveniente. El más importante es el reducido número de plazos, que dificulta el pago de las cuotas si el máster tiene un precio muy elevado.

PRÉSTAMO BANCARIO

Por fortuna, los que necesitan un plazo más largo para pagar sus estudios postuniversitarios cuentan con otra vía: pedir un crédito bancario. Según HelpMyCash.com, puede ser un préstamo diseñado exclusivamente para financiar un máster (ya sea por convenio con la universidad o no) o uno genérico para proyectos particulares. Eso sí, en ambos casos se pagan intereses (y comisiones, si la entidad las cobra) y hay que disponer de un trabajo que permita abonar las cuotas o de un avalista o cotitular que respalde la operación.

En el caso de los créditos para financiar másteres, sus principales ventajas son su alto importe (se suele cubrir el coste de la matrícula y el de los gastos asociados), su reducido interés (la TAE media no alcanza el 5,5%) y su flexibilidad. El plazo puede llegar a ser de 10 años y, en ocasiones, hasta sacarse el título. ●

ESPECIAL MÁSTERES Y POSGRADOS PROFESIONALES



20MINUTOS CON...

Alberto Ruiz «Un máster permite especializarte»

Alberto Ruiz Tomás es Co-director del Máster Universitario en Empresa y Derecho Marítimo de la Universidad Europea de Valencia.

PABLO SEGARRA
pvssegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

¿Obtener un máster o un posgrado aumenta la empleabilidad? Absolutamente. El mercado laboral es cada día más exigente y requiere de una mayor especialización. En ámbitos co-

mo el sector marítimo, difícilmente se puede alcanzar el perfil demandado por las empresas, a través de estudios de grado. Una especialización que permita una satisfactoria inserción en el mercado laboral es necesaria. Como dato estadístico, en la Universidad Europea de Valencia, el 92% de nuestros estudiantes obtienen empleo en menos de 12 meses tras finalizar sus estudios.

¿Aportan mayor especialización? El grado aporta una visión general, sienta las bases neces-



Doctor en Derecho y Economista

Alberto Ruiz es Doctor en Derecho. Abogado y Economista. Máster en Administración de Empresas. Entre sus líneas de investigación destacan el derecho concursal, marítimo e internacional. Codirige el Máster en Empresa y Derecho Marítimo de la Universidad Europea.

rias para poder asentar conocimientos específicos que se requieren en cada profesión. Estos conocimientos se adquieren

mediante un máster. Por ejemplo, si eres graduado en Derecho, ADE, Ingeniero, etc. habrás adquirido unos magníficos conocimientos y una estructura mental que te permitirán llegar muy lejos, pero si quieres desarrollar rápidamente tu carrera profesional puedes cursar un máster para especializarte y así, acelerar tu carrera.

¿Abre puertas en el sector? Hay sectores en los que es muy difícil iniciar una carrera profesional si no se tiene experiencia o especialización. Para un recién egresado, que desee iniciar su carrera en, por ejemplo, el sector marítimo (uno de los mejores remunerados) la mejor forma es especializarse a través de un máster, y si este es oficial, además de la garantía de calidad obtiene un título oficial reconocido en toda la UE.

Las organizaciones empresariales llevan años reclamando que las Universidades orienten su oferta hacia la demanda del mercado laboral. ¿Lo hacen? En la Universidad Europea apostamos por una formación adaptada a la realidad profesional en un mercado global.

Nuestra visión integral e internacional está orientada a conseguir que puedas desenvolvarte

con éxito en el entorno laboral de cualquier país del mundo. Por ello, los planes de estudios, los casos prácticos o las clases impartidas por profesionales de referencia están adaptados a un marco internacional.

¿Cuáles son los más solicitados y cuáles los que tienen más salida profesional? La Universidad Europea de Valencia configura una oferta completa, con programas basados en tres pilares fundamentales; la internacionalidad, la innovación y la especialización. En el área de Salud destaca el Máster en Fisioterapia del Sistema Nervioso basado en los últimos avances científico-técnicos en el campo de la neurorehabilitación. En el área de empresa destacan posgrados muy diferentes entre sí, como el Máster en Marketing Digital & Big Data, el Máster en Gestión Global de Recursos Humanos o el Máster Universitario en Negocio y Derecho Marítimo, una de las innovaciones para este curso 2019-2020, enfocado en la formación de profesionales capacitados para trabajar en puestos directivos de empresas del sector marítimo portuario, un sector que alberga oportunidades profesionales.

¿Hacia dónde va el futuro de

la educación y la formación en la nueva era tecnológica? En estos momentos, el aprendizaje ya no puede entenderse como una etapa de la vida, sino como un proceso continuo para reciclarse e ir adecuándose a las demandas del mercado de trabajo. Con la nueva era tecnológica y la formación online, cada vez tenemos más facilidad para acceder a la información y a la formación, lo cual abre nuevos caminos repletos de oportunidades laborales. Todo ello propicia la aparición de nuevos puestos de trabajo y obliga a la universidad a adaptar su oferta académica en torno a la digitalización y el impulso de las carreras STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) que están en auge.

¿Qué aplicaciones tecnológicas utilizan? Queda mucho por hacer. La implantación definitiva de la tecnología 5G es inminente y nos va ayudar bastante a crecer. En la Universidad Europea internamente llevamos tiempo funcionando mediante las nuevas tecnologías, pantallas táctiles y nuevos software actualizados en las aulas, conexión WIFI en todos los espacios, uso de la app, códigos QR etc. ●



CES
ESCUELA SUPERIOR
DE IMAGEN Y SONIDO

Síguenos:



Escuela Superior de Imagen y Sonido CES - C/Mar Adriático 11, Madrid

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

EXPERTO EN EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN
EXPERTO EN LOCUCIÓN Y PRESENTACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN



TÍTULOS PROPIOS

CURSO DE OPERADOR DE CÁMARA DE CINE Y TELEVISIÓN
CURSO DE DOBLAJE
CURSO DE OPERADOR TÉCNICO DE SONIDO
CURSO DE SONIDO DIRECTO



Entra ya en
escuelaces.com o llámanos al
91 725 00 00



40 RAZONES PARA APRENDER UN IDIOMA



En la actualidad saber inglés es básico, se da por descontado en numerosas empresas, y lo que otorga valor añadido es conocer un tercer idioma

P.S.

Saber idiomas, y no sólo el inglés, es una de las competencias más demandada en el mundo laboral. El portal Onlinecollege.org y Universia España han publicado 40 razones por las que debes aprender un nuevo idioma.

- 1 El inglés es la lengua más usada en el mundo profesional y de los negocios. Igualmente, el chino mandarín y el español, tras el inglés, son las lenguas más habladas.
- 2 Los viajes internacionales de negocios son muy comunes y dominar un idioma puede ser tu verdadero ticket para aprovecharlos, hacer networking y desarrollarte profesionalmente.
- 3 En los ascensos es muy va-

lorado el saber inglés, por lo que tendrás mejores oportunidades si hablas más de un idioma y puedes comunicarte fácilmente con redes en el exterior.

- 4 Negociar en la lengua nativa de tus clientes, por lo que podrás atraer más posibilidades de negocio a tu empresa si eres capaz de comunicarte con los clientes en su lengua nativa y conocer mejor su cultura.
- 5 Posicionamiento en la jerarquía interna de la compañía, ya que te volverás más indispensable si eres el único en la firma que habla chino u otro idioma clave en tu sector.
- 6 Podrás respetar la lengua de tus clientes, ya que si sabes más de una lengua es probable que puedas recibir clientes del extranjero y facilitarles el proceso de negociación.
- 7 Posibles traslados y promoción interna al dominar una competencia laboral imprescindible.
- 8 Debes saber más de un idioma para poder estar al tanto de las noticias que su-

ceden en cada país y en todos los ámbitos: ciencias, negocios, sociedad, cultura y demás.

- 9 Te hará más competitivo porque las nuevas generaciones son profesionales que dominan dos o más lenguas, por lo que saber otro idioma te permitirá destacar en el mercado laboral.
- 10 Podrás ser más perceptivo y sensible con las diferencias culturales al saber más de una lengua.
- 11 Tu empresa podrá ahorrar el coste de un traductor.
- 12 Tienes una buena ventaja a la hora de negociar tu salario o un aumento.
- 13 Te permitirá ser más productivo y rendir mejor en tu trabajo.
- 14 Podrás tener mejores posibilidades a la hora de aspirar a empleos en el exterior.
- 15 Si estás de viaje en el extranjero y sabes su idioma nativo podrás conocer más sobre su cultura, costumbres y tradiciones.
- 16 Sostienen también que la gente bilingüe es más feliz y está más motivada a conse-

Las Escuelas Oficiales de Idiomas pierden alumnos

Las Escuelas Oficiales de Idiomas han perdido 121.040 estudiantes desde el año 2013, lo que supone el 23,4% del alumnado que estos centros acaparaban aquel año, cuando ascendían a 516.413 en toda España. En el curso 2017-2018, el último con datos oficiales de matriculación, el número de estudiantes había descendido hasta los 395.373.

Dedicadas a la enseñanza especializada de idiomas modernos, las Escuelas Oficiales son centros de no universitarios de régimen especial que dependen de las comunidades autónomas, y en ellas se pueden aprender tanto idiomas foráneos, como lenguas cooficiales y español para extranjeros.

Según los datos del Ministerio de Educación, estos centros acumulan cuatro años perdiendo alumnado, y en el curso 2017-2018 cayeron por debajo de los 400.000, la peor cifra de la década. En concreto, en el curso

2017-2018 hubo 38.609 matriculaciones menos que el año anterior, casi un 9% menos.

De los 395.373 alumnos del curso 2017-2018, 263.418 estudiaba inglés: 227.626 de forma presencial y 35.792 a distancia.

Así, uno de cada tres estudiantes de las Escuelas Oficiales de Idiomas aprende el idioma más hablado en el mundo.

121.040

alumnos han perdido las Escuelas Oficiales de Idiomas (EOI) desde el año 2013.

El francés es el segundo idioma con más estudiantes en las Escuelas Oficiales de Idiomas, 52.683 en toda España, el alemán figura en tercera posición, con 34.672 alumnos, y el italiano en cuarta, con 13.497 matrículas. ●

guir nuevas metas.

- 17 Te permitirá un mayor acercamiento con quienes viven fuera de tu país o lo visitan.
- 18 Podrás entender más de diplomacia y otros aspectos si conoces su lengua y con ello, más sobre su cultura y tradiciones.
- 19 Te volverás más independiente, ganarás confianza y seguridad en ti mismo.
- 20 Te permitirá ayudar y hacer sugerencias a los extranjeros que visiten tu país.
- 21 Podrás realizar lecturas en otra lengua.
- 22 Mejorarás tus habilidades con la comprensión lectora y el análisis de textos.
- 23 Mejorarás tu memoria y capacidad de retención.
- 24 Podrás conocer a nuevas personas de forma más sencilla y ampliar tu círculo de amistades.
- 25 Podrás centrarte en mejorar tu acento y pronunciación.
- 26 Conocer otra lengua y costumbres se traducirá en comprender de mejor manera la tuya propia.
- 27 Aprender otro idioma te mantendrá activo y saludable.
- 28 Tendrás más recursos para buscar soluciones a posibles problemas.
- 29 Si te vas de viaje a un país donde hablan un idioma diferente al tuyo pero que conoces, tu experiencia se enriquecerá.
- 30 Podrás leer recetas en otras lenguas y conocer más sobre otras culturas y su gastronomía.
- 31 Podrás visitar lugares donde hablen tu segunda lengua simplemente para tener una experiencia inmersiva.
- 32 Podrás aprovechar programas de grado en países extranjeros.
- 33 Te permitirá entender la música propia de otros países.
- 34 Estimularás a tu mente para pensar de distintas maneras.
- 35 Podrás conseguir una mejor comunicación en el aula ya sea como estudiante o profesor.
- 36 Contarás con mayores posibilidades de conseguir una beca.
- 37 Considerarás otras gramáticas y sus complejidades.
- 38 Tus calificaciones mejorarán ya que poseerás mayor conocimiento.
- 39 Ayudará en tus tareas de investigación y consulta de fuentes.
- 40 Una vez que aprendes una segunda lengua te será más fácil seguir aprendiendo otras. ●



Postgrados universitarios para la industria digital

ANIMACIÓN

#STORYBOARD PARA ANIMACIÓN #COMPOSICIÓN DIGITAL PARA VFX #DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN (PARA ANIMACIÓN, VFX Y VIDEOJUEGOS) **#DISEÑO DE PERSONAJES #ANIMACIÓN 3D DE PERSONAJES #RIGGING Y CHARACTER FX**

VIDEOJUEGOS

#GAME DESIGN #ARTE Y DISEÑO VISUAL #PROGRAMACIÓN

INGENIERÍA DEL SOFTWARE

#COMPUTACIÓN GRÁFICA, RV Y SIMULACIÓN #DESARROLLO PARA RV, AUMENTADA Y MIXTA #DATA SCIENCE & BIG DATA #BUSINESS ANALYTICS



u-tad.com

info@u-tad.com

900 373 379

ESPECIAL MÁSTERES Y POSGRADOS SELECCIÓN

ENTREVISTA DE TRABAJO: CÓMO SER ESCOGIDO

Infórmate sobre la empresa, prepara las posibles preguntas, muéstrate confiado y mantén un lenguaje corporal adecuado

P. SEGARRA

psegarra@20minutos.es / [@SegarraPablo](https://www.instagram.com/segarraPablo)

El objetivo fundamental en una entrevista de trabajo es convencer al entrevistador de la empresa de que somos la opción más conveniente para el puesto que se ofrece. Por tanto, debemos intentar demostrarle que tenemos suficiente preparación para acceder al puesto, que somos idóneos. Para lograrlo, es conveniente que nos preparemos para mostrar nuestras cualidades como candidato.

La web Quecursar recomienda informarse para conocer mejor la empresa que queremos que nos contrate. Toda información resultará beneficiosa y nos ayudará a tener una información general sobre la compañía: a qué se dedica, filosofía y situación económica de la empresa, quiénes son los propietarios, estructura, el número aproximado de trabajadores, sedes y ubicación... Todo ello puede ayudarnos a tener una idea sobre cómo gestionan los recursos humanos. También si hay posibilidades de poder cumplir tus objetivos personales de manera paralela al cumplimiento de tus logros profesionales. Después de analizar todo esto puede que también te des cuenta de que no te interesa trabajar en esa empresa.

Pero si crees que te conviene, es recomendable pensar en las preguntas que nos puedan hacer y reflexionar sobre cuál sería la mejor respuesta. Conocer la empresa también nos ayudará a la hora de elegir el vestuario adecuado para la entrevista, por-

que la apariencia influye mucho en la primera impresión.

Los expertos consideran que es posible predecir hasta un 80% de las preguntas que te van a hacer a lo largo de la entrevista. Las respuestas previsible no hay que memorizarlas, eso puede ser hasta contraproducente al restar naturalidad. No obstante, si vas practicando las respuestas, serás capaz de destacar de una forma más natural lo que te conviene destacar de tu experiencia, expectativas, conocimiento de la empresa... Todo ello te permitirá mostrarte más seguro, tranquilo y confiado. Y obviamente las opciones de ser contratado aumentarán exponencialmente. Lógicamente, tam-

80%

de las preguntas que van a hacernos en una entrevista de trabajo se pueden predecir

bién calmarás la ansiedad ante la entrevista y responderás de manera estructurada. Y, al estar más tranquilo y sentirte más seguro durante la entrevista, estarás más preparado para afrontar ese porcentaje de preguntas imprevistas.

Hay que tener claro que en una entrevista de trabajo 'competimos' contra otros candidatos que también optarán al puesto. Por ello, ante la primera entrevista en un proceso de selección, deberás poder demostrar todo lo que plasmaste en tu Curriculum Vitae. Prepararte previamente-



Mostrar una imagen de seguridad y confianza puede resultar decisivo en una entrevista de trabajo para resultar elegido. JORGE PARÍS

te es la mejor opción para demostrar interés y también seguridad en tu candidatura.

Durante la entrevista de trabajo es básico, y puede resultar decisivo, qué decimos, qué expresamos, pero nuestro cuerpo también habla por nosotros. Lo que exponamos durante el proceso de selección no puede resultar opuesto a lo que expresa nuestro cuerpo en ese momento.

Por ejemplo, es muy importante que mostremos confianza y sepamos disimular la ansiedad o el nerviosismo que en un momento determinado podemos estar sintiendo para evitar transmitírselo al entrevistador. En definitiva, nuestro cuerpo debe acompañar y enfatizar lo que dicen nuestras palabras, y no parecer que nuestro cuerpo expresa lo opuesto a lo que afirmamos porque se notará. Algunos ejemplos: mirar hacia abajo puede ser interpretado como que en realidad no nos creemos lo que estamos escuchando. Otro, cruzar los brazos a la altura del pecho durante una entrevista transmite al seleccionador una actitud defensiva. Si te frotas las manos, transmitirás impaciencia. Por el contrario, existen gestos que pueden ser valorados como inclinar ligeramente la cabeza, que transmite interés por lo que estás oyendo. Caminar erguido es siempre un signo de confianza y seguridad en uno mismo.

El Observatorio de Innovación en el Empleo (OIE) ofrece consejos para transmitir una imagen de seguridad durante una entrevista de trabajo. Así, por ejemplo, en el pri-

Diez errores que no debes cometer en la entrevista si quieres ser seleccionado

El diario británico 'The Independent' llegó a estas diez conclusiones tras contactar con 2.600 entrevistadores de trabajo.

- 1 Mostrar ansiedad.** La falta de confianza y una escasa preparación pueden producir un lenguaje gestual de inseguridad, y ello podría no inspirar confianza en el entrevistador. Se recomienda informarse sobre la empresa y el puesto de trabajo para reducir los temores.
- 2 Mentir.** Dos tercios de los empleados nunca contratarían a alguien al que pillaran mintiendo. Una cosa es realzar tu papel en un proyecto y otra es mentir.

3 Usar el teléfono. El 64% de los encuestados por The Independent dijo que no contratarían a alguien que durante la entrevista contestara a una llamada, enviara un mensaje o simplemente mirara la pantalla del móvil.

4 Ser arrogante. Si bien es importante mostrar confianza en uno mismo, otra cosa es excederse. Un 59% de los encuestados rechazaría a un candidato arrogante.

5 Vestir de forma inapropiada. Es importante ir correctamente vestido, aseado y presentable.

6 Llegar tarde. No solo es poco profesional y de mala educación, sino que revela falta de organización.

7 No mantener el contacto visual. Para el 70% de los entrevistadores es un punto negativo ya que transmite inseguridad.

8 Moverse sin parar. El 32% de los encuestados rechaza que los entrevistados no paren de moverse y al 34% le irrita que el aspirante juguete con objetos.

9 Mal lenguaje corporal. Cruzar los brazos se considera un gesto negativo para el 32% de los encuestados. Tampoco gustar la mano de forma demasiado fuerte.

10 No sonreír. Hay que ser serio y profesional, pero también es importante parecer positivo y accesible. Sonreír, sin pasarse, es positivo.

LA CLAVE

Pregunta lo que consideres

Durante la entrevista no dudes en preguntar lo que consideres oportuno. Ello demostrará que tienes interés en el trabajo y en la empresa. Incluso es conveniente pensar algunas preguntas sobre la empresa previamente y aprovechar para salir de dudas.

mer contacto con el entrevistador se le debe estrechar la mano de un modo firme (pero sin apretar demasiado), mirarle a los ojos y sonreír.

La postura que adoptes debe ser cómoda, no te muevas constantemente y evita apoyarte demasiado atrás en la silla (pueden pensar que no tienes interés en el puesto) ni demasiado adelante de la silla (denota cierto nerviosismo).

Mira a los ojos del entrevistador y mantén el contacto visual, permitirá crear más empatía y demostrar interés por lo que te está explicando. No

obstante, evita mirarlo de forma demasiado fija, ya que podría sentirse incómodo. Si tienes tics nerviosos, como morderte las uñas, jugar con el pelo o tocarte la oreja constantemente, debes hacer un esfuerzo por controlarlos.

De lo contrario, el entrevistador, además de causarle una mala impresión, podría despistarse y no atender a tus explicaciones.

Respecto a las manos, no las escondas en los bolsillos o debajo de la mesa, pero tampoco realices un uso excesivo o brusco de ellas. ●

ESPECIAL MÁSTERES Y POSGRADOS **OPINIÓN**

| ANÁLISIS

Seguir aprendiendo o arriesgarse a sucumbir**Pablo Segarra**
Redactor Jefe de 20minutos

El mundo está cambiando a una velocidad vertiginosa. La manera de comunicarnos, de informarnos, de comprar... Todo. La revolución tecnológica afecta prácticamente a todos los ámbitos sociales.

En este mundo tan mutable parece de sentido común aceptar que es conveniente estar abiertos, y predispuestos, a un constante aprendizaje. Tanto si se trata de estudiantes que pretenden acceder al mercado laboral, como si hablamos de trabajadores en activo, toda especialización, todo

aprendizaje de un idioma, puede ser decisivo para encontrar un buen puesto de trabajo o para mantenerlo. O para crecer profesional y salarialmente.

En un mundo tan competitivo, en ocasiones resulta insuficiente tener una licenciatura o saber inglés. Las empresas valoran también la formación diferencial.

Resulta obvio que si un estudiante español aprende alemán, además de inglés, tendrá más posibilidades de encontrar trabajo en muchos sectores. Ese valor añadido puede resultar decisivo en una fase de selección de personal.

Invertir en formación puede resultar una de las mejores apuestas profesionales

Evidentemente, ocurre igual con una licenciatura. Un abogado, un ingeniero, un periodista o un economista que además de su licenciatura pueda exponer en su curriculum un máster, un posgrado o un doctorado tendrá más opciones de ser seleccionado.

Posiblemente también dispondrá de mayores conocimientos específicos, debido a su especialización, a la hora de desempeñar sus funciones una vez comience a trabajar en la compañía.

Una inversión en formación puede resultar una de las mejores apuestas a nivel profesional, que seguramente se recuperará con creces a corto y medio plazo.

En España la oferta de Universidades y Academias en másteres y posgrados es inmensa. Y muy vinculada a las necesidades y solicitudes del mercado laboral.

Nos guste o no, el reciclaje profesional es básico. Obtener un máster no garantiza tener un buen puesto de trabajo de forma inmediata, pero ayuda a tener más opciones de conseguirlo. Dice el refrán que el saber no ocupa lugar. ●

| FIRMA INVITADA

Estudiar un Máster. Del saber al saber hacer**Fernando Tomé**
Decano de la Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad Nebrija

Ahora que comienza el curso, valoramos volver a las aulas y cursar un máster.

Conceptos como el long life learning o formación constante a lo largo de la vida, la búsqueda de empleo, la sana ambición de progresar en nuestros trabajos o el miedo a perder el que ya tenemos nos pueden llevar a volver a los estudios. Pero, ¿cuáles son las ventajas de estudiar un máster o postgrado?

El último informe de la OCDE (2019) sobre los

efectos de la educación muestra que el salario de un titulado de máster es un 32% mayor que el de un graduado o licenciado. A su vez, la tasa de desempleo se reduce a medida que nos titulamos. Si antes de la graduación o licenciatura nuestra tasa de desempleo ronda el 14% según el INE, al terminar la carrera universitaria esa tasa desciende al 9%, y se reduce a un 5% en el caso de tener un máster. Es decir, que los estudios superiores reducen nuestras posibilidades de estar desempleados y mejoran claramente nuestro salario. Estudiar un máster es por tanto un buen negocio desde el punto de vista del empleo.

Además, existen ventajas adicionales de estudiar un postgrado. El grado te enseña conceptos y te

introduce en la manera de utilizarlos, mientras que un postgrado se centra más en el uso de lo que sabes, a la vez que te enseña conceptos más especializados y profundos. Son estudios más prácticos, que en muchos casos incluyen la opción de cursar prácticas profesionales, propiciando una nueva y mejor vía de entrada en el mercado laboral. Podríamos decir que un máster te actualiza, especializa y profesionaliza, enseñándote a utilizar todo lo que ya sabes. Pasas del saber, al saber hacer.

Por si todo lo anterior fuera poco, mientras cursas el postgrado conoces compañeros con los que vas a compartir sector, así que estableces una nueva y mejor red de contactos que seguro te será útil en tu futuro profesional. Es lo que se denomina networking.

Por último y para aquellos con vocación académica, un máster es la nueva y única vía de acceso al doctorado, cuya tasa de desempleo apenas supera el 1%. Así que, ánimo y a estudiar. ●

MÁSTER EN PERIODISMO EN RADIO Y TV**MÁSTER EN PERIODISMO DEPORTIVO**

Entra ya en **escuelaces.com** o llámanos al **91 725 00 00**

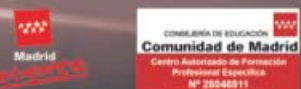
Síguenos:



Escuela Superior de Imagen y Sonido CES - C/Mar Adriático 11, Madrid



ces
ESCUELA SUPERIOR
DE IMAGEN Y SONIDO



ESPECIAL MÁSTERES Y POSGRADOS NOTICIAS



¿HACIA UN NUEVO MODELO DE SELECTIVIDAD?

Facultad de Empresariales de la Universidad Autónoma. J.P.

Los rectores pidieron en junio la creación de una comisión para mejorar la prueba y pretendían ponerse a trabajar este mes

V. V.

El Ministerio de Educación y Formación Profesional no reunirá a expertos para revisar el actual modelo de la prueba de acceso a la universidad hasta que no se forme un nuevo gobierno, a pesar de que las universidades quería estudiar este mes de septiembre las posibles diferencias de dificultad que tiene la Selectividad en las distintas comunidades autónomas.

Así lo han confirmado fuentes del Ministerio de Educación, descartando que la ministra en funciones, Isabel Celaá, tenga previsto convocar el grupo técnico de trabajo que anunció el pasado mes de junio para detectar y corregir «incidencias» en la dificultad de la Selectividad y así garantizar la «equidad» de los estudiantes de toda España.

Celaá admitía entonces la existencia de «incidencias que señalaban a ciertas dificultades diferentes» en los exámenes de distintos territorios, como habían denunciado estudiantes valencianos ante la supuesta excesiva dificultad de la prueba de matemáticas de este año.

La ministra también aludió a los dispares criterios de corrección por comunidades autónomas.

«Si en un sitio una falta ortográfica se puntúa de manera muy negativa hasta des-

contar equis puntos, y en otro no, esa es una diferencia que se puede corregir y creemos que las comunidades autónomas estarán en disposición de aunar criterio», dijo Celaá, aunque remarcando que la Selectividad «funciona bien» a pesar de estas incidencias.

Desde las universidades, sin embargo, no se pretendía posponer el debate sobre el actual modelo de la Selectividad y las mejoras que se pueden aplicar a la prueba de acceso que cada año realizan 300.000 estudiantes en España.

Por ello, ya solicitaron en junio tanto a Celaá como al ministro de Universidades en funciones, Pedro Duque, la creación de una comisión de expertos.

Este verano, en una entrevista a Europa Pres, el presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), José Carlos Gómez Villamandos, fi-



20M.ES/EMPLEO

Consulta en nuestra página web esta y otras noticias sobre Educación, Formación y Empleo.

jaba septiembre como el momento para evaluar la Selectividad, y afirmaba que las universidades lo harían con o sin la participación de representantes de los ministerios dirigidos por Celaá y Duque. «Tenemos idea de abordar algún estudio si no fuera posible hacerlo con los ministerios», dijo el presidente de los rectores.

Desde la CRUE se reafirman en la necesidad de crear esta comisión para analizar las «posibles mejoras» de la prueba de acceso a la universidad.

Mientras, el Partido Popular y Ciudadanos reclaman una Selectividad única para toda España. ●

CES, un referente en másteres de audiovisuales

Las nuevas tecnologías han obligado a los periodistas a evolucionar rápidamente. Hoy en día es difícil terminar los estudios y adaptarse a las necesidades profesionales de las empresas. Por eso CES, Escuela Superior de Imagen y Sonido, ha creado una fórmula de adaptación a nuevas necesidades del mercado laboral con el Máster en Periodismo Audiovisual en RTV y Multimedia y el Máster en Periodismo Deportivo en RTV y Multimedia; dos soluciones que evolucionan acorde a estas exigencias.

Los másteres comienzan en octubre y durante el curso el alumno se forma como si estuviera en una emisora de radio, una TV o un medio digital.

20"

Qs ofrece entrevistas con directores de MBA

QS World MBA Tour brinda la oportunidad a quien esté pensando en estudiar un MBA internacional a entrevistarse cara a cara con los directores de admisión de escuelas de negocios regionales, europeas y norteamericanas el próximo 8 de octubre en el Hotel Miguel Ángel de Madrid entre las 16.30 y las 20.30 horas.

U. Nebrija: Máster en Ciberdelincuencia, Energías Renovables...

La Universidad Nebrija ofrece nuevos másteres como el de Energías Renovables, Ingeniería en la Industria del Automóvil, Ciberdelincuencia o Re transmisiones Deportivas.

ESAT, con el Festival de Cine Infantil de Valencia

La escuela Superior de Arte y Tecnología (ESAT) colabora un año más con FICIV, realizando el vídeo de la V edición del Festival y participando en 3 exposiciones con trabajos de sus alumnos en la estación del AVE J. Sorolla, el Aeropuerto de Manises y la Estación del Norte.

Título de Gestión de Empresas del Automóvil

La Fundación General de la Universidad de Salamanca ha entregado los diplomas de la III edición del Título de Gestión de Empresas de Mantenimiento del Automóvil. Un 60% del alumnado ya trabaja como director de autocentro de Feu Vert.

EDEM ofrece formación en SAP y Marketing Digital

EDEM Escuela de Empresarios se mantiene firme en su propósito de formar a empresarios, directivos e emprendedores, y este mes de octubre inicia distintos programas de postgrado: el Máster SAP S/4HANA Sales & SAP Retail, el Máster en Marketing y Venta Digital y los EMBA (Executive MBA) con especialización.

El Máster SAP arrancó el curso pasado su primera edición como un programa pionero en España: está di-

señado para que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para analizar los procesos de negocio de una empresa y adaptar las herramientas SAP a las necesidades de sus clientes, un perfil muy demandado en el mercado tal y como lo demuestran los resultados de la primera promoción, que registró un 100% de inserción laboral.

Por su parte, el Máster en Marketing y Venta Digital se dirige a aquellos recién gra-

duados o profesionales que quieren aprovechar las oportunidades de la digitalización. Ofrece además la opción de cursar sus 8 módulos de forma independiente: Estrategia y Marketing Digital; Análisis Digital; Plataforma para la Venta Digital; Gestionar al Cliente; SEO y SEM; Usabilidad y CRO; Redes Sociales; y Gestión de Riesgos en Internet.

Además, EDEM también se adentra en la formación a directivos con al menos con

cuatro años de experiencia laboral: oferta sus dos programas EMBA en un formato novedoso: de fin de semana, viernes tarde y sábado mañana, y con especializaciones en Finanzas y en Marketing y Ventas. Los EMBA permiten conocer las claves del management con una perspectiva global de todas las áreas de la empresa y adquirir las habilidades necesarias para liderar equipos y tomar decisiones.

EDEM forma parte junto

a la aceleradora e incubadora Lanzadera y la sociedad de inversión Angels, del polo de emprendimiento Marina de Empresas.

Se trata de una iniciativa de Juan Roig situada en la Marina de València que tiene la misión de formar, asesorar y financiar a los emprendedores de hoy y del futuro y que constituye una apuesta por la creación de riqueza, el empleo y el fomento de la cultura del emprendimiento. ●





HISTORIAS CON FOTO

El Getafe vuelve a Europa con victoria por la mínima

Ayer se estrenaron los equipos españoles en la fase de grupos de la Europa League. El Sevilla goleó a domicilio al complicado Qarabag (0-3) con tres grandísimos tantos de Chicharito Hernández, Munir y Óliver Torres; el Getafe se impuso por la mínima (1-0) al Trabzonspor turco en su regreso a competiciones continentales nueve años después gracias a un remate de cabeza de Ángel; y el Espanyol sumó un punto, gracias a un gol de Matías Vargas en el m. 60, ante el Ferencváros húngaro en casa (1-1). ● R. D.



Ángel Rodríguez celebra su gol ante el Trabzonspor. JUANJO MARTÍN / EFE

France Football también dará Balón de Oro al mejor portero

La revista francesa *France Football* entregará a partir de este año un Balón de Oro al mejor portero, que llevará el nombre del mítico guardameta ruso Lev Yashin, único en recibir un Balón de Oro, indicaron ayer los organizadores.

El trofeo será entregado junto al resto de los de la revista en una ceremonia el próximo 2 de diciembre en el céntrico teatro parisense de Chatelet, presentada por el delantero marfileño Didier Drogba. El trofeo Yashin se une al resto, el mítico Balón de Oro creado en 1956, al Balón de Oro femenino y al Trofeo Kopa, que distingue al mejor sub-21 del año, ambos creados el año pasado. ●

UNA CRISIS ANUNCIADA QUE DEJA TOCADO A ZIDANE

Ni buen juego ni resultados. Esa es la dura realidad de un Madrid que salió muy tocado de París. El técnico ya es cuestionado y hay dudas sobre su futuro

#RealMadrid

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

La debacle de París, unida al errático inicio de temporada del Real Madrid, ha desatado una crisis en la entidad blanca que a pocos ha pillado desprevenidos. Son muchos los errores que se han cometido desde que Solari fue destituido el pasado mes de marzo tras la eliminación en la Champions y la situación actual solo es el reflejo de las cosas mal hechas.

Todo la ilusión que se desató en el madridismo con la llegada de Zidane tras la eliminación del equipo en la Champions y con el equipo 'de vacaciones' cuando aún quedaban tres meses de temporada se ha transformado en un cabreo generalizado del madridismo por la desastrosa gestión del equipo.

NI RASTRO DE LA REVOLUCIÓN

La espantada de Zidane en el verano de 2018 se interpretó como que no quería -o no se atrevía- a hacer la necesaria renovación, que no desea

ba pasar por el mal trago de enseñar la puerta de salida a los jugadores que le habían hecho campeón de Europa en tres ocasiones seguidas.

Sin embargo, esa revolución no llegó y absolutamente todos los pesos pesados del equipo siguen en el equipo. Los Marcelo, Ramos, Kroos, Modric, Varane, Bale, Carvajal, Lucas, Nacho y compañía se mantienen en la plantilla blanca mientras que las salidas han sido las de jóvenes prometedores como Ceballos, Reguilón o incluso Kubo.

FICHAJES CAROS PERO SIN VITOLA DE TITULARES

Si algo ha dejado claro Zizou en este inicio de temporada es que los fichajes no tienen vitola de titulares. Solo Hazard, que sale de una lesión, apunta no ya a titular indiscutible sino a fijo a secas. El gallo ha preferido en este inicio de temporada a Marcelo antes que a Mendy, a Benzema antes que a Jovic, a Varane antes que a Militao. Jugadores como Rodrygo o Brahim (llegado en enero) son jóvenes y no parecen contar demasiado

EN FOTOS

Varios jugadores señalados



1 Thibaut Courtois

El portero belga no transmite seguridad y alterna buenas paradas con jugadas en las que deja la sensación de haber podido hacer más. No hace olvidar a Keylor Navas.



2 Dani Carvajal

El lateral pasa por un muy mal momento de forma. En ataque aporta, pero sufre muchísimo atrás. Su teórico sustituto, Odriozola, tiene el mismo problema.



3 Sergio Ramos

El capitán es más noticia por lo que hace fuera del terreno de juego que dentro. Rueda y presenta su documental y sale en la prensa rosa mientras su equipo se hunde.



4 Toni Kroos

Su calidad es indiscutible pero se discute su escasa entrega y sacrificio. El agujero que hay en el centro del campo blanco tiene mucho que ver con el juego del alemán.

UN EQUIPO MAL TRABAJADO

No es solo cuestión de nombres sino también de una mala gestión desde el banqui-

llo. En París se vio en numerosas acciones a un equipo partido por la mitad en el que cinco jugadores atacaban y cinco defendían dejando un inmenso agujero en el centro del campo. Ello señala al técnico, pues el equipo parece poco trabajado tácticamente, pero también a la mala planificación. Las lesiones de Modric, Valverde e Isco han dejado al equipo con solo tres centrocampistas disponibles (Casemiro, Toni Kroos, James Rodríguez) y uno de ellos con espíritu de delantero (el colombiano).

El problema viene del ve-



20M.ES/DEPORTES

Toda la información deportiva en nuestra web. Este fin de semana: F1, MotoGP, Liga, Supercopa de basket...

rano, de ese Pogba o nadie que ha dejado el centro del campo blanco con una alarmante falta de efectivos. Zidane solo quiso al gallo y ahora lo paga con un notable déficit de jugadores en la zona clave del fútbol actual.

ZIDANE NO ES INDISCUTIBLE... Y LA AFICIÓN MIRA A FLORENTINO

El Real Madrid está en su escenario más temido, con el entrenador muy cuestionado y jugadores que muchos de ellos no parecen válidos para este proyecto. Los rumores sobre que Zidane puede caer más pronto que tarde si siguen los malos resultados ya han comenzado a surgir y si el francés acaba cayendo las miradas empezarán a dirigirse al palco, a Florentino Pérez. Y mientras, los nombres de posibles sustitutos empiezan a salir, desde Raúl González... a José Mourinho. ●



Neymar, una operación que era «sostenible»

La posibilidad de que Neymar Jr firmara por el Barcelona este pasado verano no hubiera desequilibrado el ejercicio contable del club, porque era «económicamente sostenible», según desveló el tesorero y vicepresidente azulgrana, Enrique Tomas, que además presentó el presupuesto para esta temporada: 1.047 millones.

Del Bosque apoya a Robert Moreno

El exseleccionador español y campeón del Mundo de fútbol, Vicente Del Bosque, afirmó ayer en Alicante que el equipo nacional está en buenas manos con el entrenador Robert Moreno: «No hace falta haber sido un gran futbolista para ser entrenador».

Las mujeres iraníes podrán ir al fútbol

El Gobierno iraní permitirá que las mujeres entren en los estadios de fútbol para ver partidos de la selección masculina de fútbol, según anunció ayer el ministro de Deportes, Masoud Soltanifar, tras el resurgimiento del debate sobre la discriminación de género en eventos deportivos.

Osasuna y Betis abren la 5.ª jornada liguera

Osasuna buscará hoy en El Sadar (21.00 horas) su primera victoria como local en la presente Liga Santander en un duelo que les medirá a un Betis que llega mermado por algunas bajas de jugadores clave como William Carvalho, Kaptoun, Tello y Sidnei.



Fernando Alonso y Marc Coma durante uno de sus test de cara al Dakar. TOYOTA GAZOO

Alonso-Coma, en su hora de la verdad: espera el Dakar

Los dos pilotos participarán en dos semanas en el Rally de Marruecos con el objetivo de añadir kilómetros y experiencia

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
@SanchezdeCastro

Todo inicio de una relación viene a ser como un puzzle: muchas piezas que unir y una enorme dificultad nada más abrir la caja. En el caso de una relación como la que tiene un piloto y un copiloto de *raids* es mucho mayor esa dificultad, ya que pocas parejas deportivas deben entenderse mejor que la que forman dos competidores de rallies.

En el caso de Alonso y Coma, más aún, al ser un novato absoluto en este tipo de competiciones y otro un novato en la

categoría de coches. El catalán tiene ante sí uno de los mayores retos de su carrera deportiva: tras haberlo sido todo en el Dakar y haber levantado cinco trofeos *Touareg* colgó el casco para pasarse a la dirección de la carrera, cargo que mantuvo durante los últimos años del mítico raid en territorio sudamericano, con muchísimas dificultades y críticas a su espalda.

Ahora pondrá todo el conocimiento obtenido, tanto en el manillar de su KTM como en los despachos, al servicio de la última gran locura que ha em-

LA CLAVE

La primera semana de octubre

El rally de Marruecos se disputará del 3 al 9 de octubre y tendrá principio y final en Fez. Su recorrido contiene 2.516 kilómetros de máxima exigencia, con cerca de 1.900 pertenecientes a tramos de velocidad.

prendido Fernando Alonso.

En su objetivo de convertirse en el piloto más completo de la historia del automovilismo (el matiz entre 'el mejor' y 'el más completo' lo determinarán sus resultados futuros) va a intentar lo que ya hicieron otros expilotos de Fórmula 1, como el legendario Jacky Ickx que como él también ganó las 24 horas de Le Mans. Para su aventura dakariana no sólo se ha asociado a Toyota, que se ha convertido en su socio perfecto desde que dejara el Gran Circo, sino con una de las personas que mejor y más conoce los recovecos de los raids como Coma.

En su primera prueba juntos, se puede decir que casi todo lo que podía salir mal, salió mal. Un vuelco, un pájaro que les rompió el segundo parabrisas del día, un pinchazo... Estos problemas también son parte del aprendizaje porque, como señalaba Carlos Sainz hijo, su legendario padre aún a día de hoy sigue teniendo que bregar con estas dificultades y ya lleva unos cuantos Da-

kars (dos de ellos ganados) a sus espaldas. Cuanto antes entienda Fernando Alonso que estas averías, accidentes o complicaciones son el pan que tendrá que comer cada día, mejor le irá.

Todos los pilotos, sea en la categoría que sea, tienen cada año marcado en rojo el rally de Marruecos. Además de ser una prueba puntuable para el Mundial de Cross-Country, el certamen que conforman los principales raids del mundo, está considerado como el mejor escenario posible para ensayar para el rally Dakar. Mucho más este año, cuando se espera el aterrizaje en Arabia.

Los casi 1.900 kilómetros de tramos cronometrados sobre un total de unos 2.500 uniendo los enlaces supondrán todo un reto para Alonso y Coma, en una prueba que tendrá cinco etapas que arrancan y acaban en la ciudad de Fez, en pistas que mezclan terreno duro de grava con dunas de arena. No es mal escenario para medir la fortaleza del Toyota Hilux, ya que aquí Nasser Al-Attiyah ha ganado en las tres últimas ediciones al volante del 4x4 preparado por la delegación sudafricana del gigante japonés.

Después de los ensayos de Namibia, Polonia y el último en la Lichtenburg 400 en Sudáfrica, la pareja Alonso-Coma se tomará muy en serio su participación en la prueba marroquí. Será una aventura en la que, por primera vez, tendrá de rivales a los gigantes de los raids. Al citado Al Attiyah se le unirán otros pilotos como Monsieur Dakar Stéphane Peterhansel, el piloto que más veces ha ganado la prueba con 13 victorias entre motos y coches, Nani Roma o su buen amigo Carlos Sainz padre, que pasará de ser uno de sus maestros a uno de sus principales enemigos. Porque el Matador no entiende de amigos cuando se sube al *cockpit* de un coche. ●

La Supercopa de la ACB coge el relevo del Mundial

Con la resaca del Mundial de baloncesto ganado por España hace apenas unos días, llega la Supercopa Endesa con el objetivo de mantener el interés por el deporte de la canasta con una competición siempre apasionante que arranca mañana en el WiZink Center de Madrid con las semifinales.

El primer choque enfrentará al remozado Barça contra el Valencia Basket (18.30 horas, Vamos). El conjunto azulgrana ha fichado a cinco de los mejores jugadores de los que estarán en Europa esta temporada (Mirotic, Higgins, Delaney, Abrines, Davies) que se unen a los Claver, Tomic, Ribas, Pangos, Hanga y compañía para formar un equipo que, sobre el papel, es el favorito a todo esta temporada. Por su parte, los taronja tienen un bloque consolidado que tendrá en Djuljbevic, San



20M.ES/DEPORTES

Sigue la Supercopa Endesa en nuestra web. Los partidos en directo, crónicas, reacciones, noticias...

Emeterio, Abalde y el recién llegado Quino Colom a sus grandes referencias.

La otra semifinal (mañana, 21 horas) medirá al Fuenlabrada, que se estrena en la competición y que es el equipo local, con el Real Madrid. El conjunto del sur de la capital llegará más rodado al partido (ninguno de sus jugadores estuvo en el Mundial) y tratará de aprovechar el cansancio de los blancos (con cuatro jugadores en la final).

Como novedad, la ACB anunció ayer que el campeón tendrá billete directo para la próxima edición. ● R. R. Z.

Madrid acogerá el trofeo del Mundial de Baloncesto

El vicepresidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio Aguado, anunció ayer que la Copa del Mundo de Baloncesto FIBA 2019, ganada por la selección Española el pasado lunes en China, se exhibirá en Madrid, aunque todavía no ha confirmado en qué lugar.

Así lo confirmó tras reunirse con el presidente de la Federación Española de Baloncesto (FEM), Jorge Garbajosa. En esta línea, Aguado asegu-

ró también que el Ejecutivo regional estudiará nuevas vías de colaboración con la FEB, poniendo en valor la «gesta» del conjunto español de baloncesto al alzarse por segunda vez en su historia con el oro mundial.

Así, calificó a los jugadores de «leyenda viva» y reivindicó el «inmenso orgullo» de los madrileños, una sensación que, según el también consejero de Deportes, «va a incrementarse» por la presencia del trofeo en la capital.

«Este es un paso más para que la Comunidad de Madrid y todos los madrileños vivan y sientan el deporte en su día a día», resumió. ●

20"

Landa, listo para ser el «único líder»

El ciclista español Mikel Landa aseguró que una de las razones por la que decidió abandonar el Movistar es el hecho de ser el líder único de su nuevo equipo, el Bahrain, con cuyo maillot apuntará al Tour de Francia 2020. «Estoy muy emocionado y feliz de tener la oportunidad de liderar mi nuevo equipo».

Carolina sigue adelante

La española Carolina Marín venció a la estadounidense

Beiwen Zhang por dos sets a cero y avanzó a los cuartos de final del Abierto de China 2019 de bádminton, que se está disputando en la localidad de Changzhou.

Plazas olímpicas para el voley-playa

Liliana Fernández y Elsa Baquerizo lograron ayer el pase a la tercera fase del preolímpico de voley playa, que se disputa en la ciudad china de Haiyang, por lo que siguen intactas sus opciones de conseguir una plaza para los próximos Juegos de Tokio 2020, mientras que Pablo Herrera y Adrián Gavira quedaron apeados.



El Ferrari, el coche a batir en Singapur

El círculo de la Fórmula 1 llega este fin de semana a Singapur, donde el joven Leclerc será nuevamente el rival a batir a bordo de su Ferrari. No obstante, el liderato del Mundial en poder de Hamilton queda lejos de su alcance. FOTO: EFE

#Zinemaldia

SAN SEBASTIÁN TOMA PARTIDO EN SU 67.ª EDICIÓN

Los Derechos Humanos y el medioambiente inspiran la selección de películas de este festival, con especial atención a las mujeres y el estreno de lo nuevo de Amenábar

CARLES RULL
@CINEMANIA_ES

La 67.ª edición del Festival de San Sebastián arranca hoy por todo lo alto. Kristen Stewart y Sam Neill han viajado a Donostia para apoyar sus dos nuevas películas: la primera es la protagonista de *Seberg*, el biopic sobre la actriz Jean Seberg que abrirá la sección *Perlas*; el neozelandés presentará a concurso oficial *Blackbird*, un drama familiar con Susan Sarandon y Kate Winslet, que además inaugurará el certamen.

Será el esperado punto de partida al que le seguirán la proyección de casi doscientas películas. Nueve jornadas de cine que finalizarán el sábado 28 con *The Song of Names*, del canadiense François Girard, un apasionado también de la música. Narra la historia de un prodigio del violín desde su llegada a Londres durante la II Guerra Mundial, escapando de los campos de exterminio nazis, hasta su extraña desaparición ya como adulto.

José Luis Rebordinos, director del certamen, ha asegurado que este año habrá varias sorpresas en cuanto a películas e invitados, y una de ellas será recuperar precisamente la sesión «sorpresa» del último día. «El festival es de todos y por ello no toma nunca partido por una opción política, pero esto no quiere decir que permanezca ajeno a los retos del tiempo que nos toca vivir», ha explicado Re-



Karra Elejalde y Alejandro Amenábar, en el rodaje de *Mientras dure la guerra*. © TERESA ISASI / MOVISTAR+

bordinos. Por ello, esta edición 2019 del Zinemaldia «tomará partido en temas fundamentales como los Derechos Humanos o el medioambiente».

Pero el Donostia-Zinemaldia también es el glamour de las estrellas invitadas que desfilarán por la alfombra roja. Penélope Cruz será una de ellas. Ganadora de un Óscar, de un Bafta, de un César honorífico y de tres Goya, recibirá uno de los premios Donostia de reconocimiento a una carrera. Un homenaje que tendrá lugar el viernes 27 e irá acompañado de la proyección de *La red Avispa* de

Olivier Assayas, presentada en el pasado Festival de Venecia. La actriz madrileña es también la imagen de esta edición del festival –el pasado estuvo dedicado a la francesa Isabelle Huppert–, a través del cartel oficial del certamen.

Los otros dos premios Donostia anunciados serán para el actor Donald Sutherland y para el reputado director franco-griego Costa-Gavras (sábado 21), de quien podrá verse su más reciente trabajo, *Adults in the Room* (*Comportarse como adultos*). Muy esperadas serán también las presencias de Eva

PREMIO DONOSTIA



Donald Sutherland

El veterano actor canadiense recibirá, a sus 84 años, uno de los tres premios Donostia de este año, con el pase (jueves 26) de *Una obra maestra*, del italiano Giuseppe Capotondi.

Green, que presentará *Próxima* en la competición oficial; y repite Juliette Binoche para respaldar *La verdad*, del japonés Hirokazu Koreeda.

Otros actores confirmados son Javier Bardem, Tim Roth, Laetitia Casta, Ricardo Darín, Gael García Bernal, Valeria Golino, Nina Hoss, Catherine McCormack, Antonio de la Torre, Eduard Fernández, Leticia Dolera, Belén Cuesta, Mario Casas o Emma Suárez.

En la sección oficial, y con un jurado presidido por el director irlandés Neil Jordan, serán 17 los largometrajes que competirán por la Concha de Oro, además de una proyección especial y dos más fuera de concurso. Aunque en esta edición solo habrá tres películas españolas frente a las cuatro del pasado certamen: *Mientras dure la gue-*



20M.ES/CULTURA

Más reportajes, noticias y entrevistas con personajes del mundo de la cultura, en nuestra página web.

rra, de Alejandro Amenábar; *La hija de un ladrón*, de Belén Funes; y *La trinchera infinita*, de Aitor Arregi y Jon Garaño (los directores de *Handia*) y Jose Mari Goenaga.

La hispano-argentina *La odisea de los Giles*, con Ricardo Darín, es la seleccionada para proyecciones especiales, y *Diecisiete*, de Daniel Sánchez Arévalo, se verá fuera de competición.

Dentro de la sección oficial se han incluido seis películas de directoras, como *Próxima*, de la francesa Alice Winocour; *The Other Lamb*, de la polaca Malgorzata Szumowska; o *Rocks*, de la británica Sarah Gavron, además de la citada *La hija de un ladrón*. Una selección en la que también estarán *Zeroville*, el nuevo trabajo de James Franco como director; el drama *A Dark-Dark Man*, del kazajo Adilkhan Yerzhanov; *Patrick*, del portugués Gonçalo Waddington; o *Mano de obra*, del mexicano David Zonana. ●

EN FOTOS

Tres películas imprescindibles de San Sebastián

1



'La hija de un ladrón'

Primer largometraje de la barcelonesa Belén Funes. Eduard y Greta Fernández, los protagonistas, también son padre e hija en la vida real. (Estreno en cines: 29 de noviembre)

2



'Seberg'

Biopic de la actriz estadounidense Jean Seberg, icono de la Nouvelle Vague (*Al final de la escapada*, 1960). Dirige Benedict Andrews, con Kristen Stewart. (Sin fecha)

3



'Weathering with You'

El anime también tiene cabida en Zinemaldia, más si es del director de *Your Name*, Makoto Shinkai, y además la elegida por Japón para llevar a los Óscar. (En cines: 29 de noviembre)

Operan de urgencia a Cayetano, que no presentará su libro el lunes

Cayetano Martínez de Irujo fue intervenido ayer de urgencia por una obstrucción intestinal –una dolencia de la que ya ha sido operado anteriormente– en la Clínica de la Luz de Madrid. Por este motivo, la editorial La Esfera de los Libros ha cancelado la presentación de su libro *De Cayetana a Cayetano*, prevista para el lunes 23, a pesar de la expectativa que había generado. ● R. C.

20"

'Call of Duty' llegará a móviles el 1 de octubre

La famosa saga de videojuegos llegará a los móviles el 1 de octubre en todo el mundo con *Call of Duty Mobile*, anunció ayer Activision. El juego será gratuito y estará disponible para iOS y Android, con modo multijugador y de campaña y algunos contenidos propios efímeros que se irán incorporando.

Premio para Mulcahy en el Festival de Sitges

El director australiano Russell Mulcahy será homenajeado en

la próxima edición del Festival de Cine Fantástico de Sitges. Responsable de filmes emblemáticos del género fantástico como *Los Inmortales* (1996) o la adaptación a la gran pantalla del héroe del cómic *La Sombra* (1994), recibirá un Premio Máquina del Tiempo por su contribución al género.

Sophia Loren cumple 85 años en pleno rodaje

La diva del cine clásico italiano, Sophia Loren, cumple hoy 85 años y lo hace inmersa en el rodaje de su nueva película, *La vita davanti a sé* (*La vida frente a ti*). Dirigida por su hijo Edoardo Ponti, su estreno está previsto para marzo de 2020.

"Alzir, Sociedad Cooperativa Madrileña", en liquidación, con CIF número 87566022 e inscrita en el registro de Cooperativas de la Comunidad de Madrid, con el número 28/CM-5578., en la Asamblea General Extraordinaria y Universal de socios celebrada el 11 de septiembre de 2019, en el domicilio social, calle Condes del Val Núm. 6, 28036 Madrid, acordó la aprobación, por unanimidad de los presentes y representados, de la disolución y liquidación simultánea de la cooperativa; el nombramiento de los tres socios liquidadores únicos, siendo DON FRANCISCO JAVIER FORCADELL MARTÍNEZ, DOÑA CRISTINA BLANCO FERNÁNDEZ, DON MIGUEL LAGARES LEMOS; el informe de liquidación, el balance final de liquidación y el proyecto de adjudicación del haber social que se transcriben a continuación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 100 y concordante de la Ley 4/1999, de 30 de marzo, de Cooperativas de la Comunidad de Madrid.

ACTIVO		PASIVO	
ACTIVO CORRIENTE	21.750 €	PATRIMONIO NETO	21.750 €
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	21.750 €	Capital Social	3.000 €
		Otras aportaciones socios	18.750 €
		Resultado único ejercicio	0 €
TOTAL ACTIVO	21.750 €	TOTAL PASIVO	21.750 €

Informe de operaciones de liquidación: en el activo figura la cuenta de efectivo y otros activos líquidos equivalentes y en el pasivo los fondos propios, no existiendo deuda alguna que saldar con acreedores de la sociedad, conforme con el informe de las operaciones aprobado. Se hace constar que no existe Fondo de Educación y Reserva Obligatoria. El proyecto de distribución del haber social: se destina el haber social de la cooperativa a la devolución de los aportantes iniciales. En Madrid, a 17 de septiembre 2019. Los liquidadores: DON FRANCISCO JAVIER FORCADELL MARTÍNEZ, DOÑA CRISTINA BLANCO FERNÁNDEZ, DON MIGUEL LAGARES LEMOS.



20MINUTOS CON...

Los Secretos

«Nuestro truco ha sido no pensar nunca en el dinero»

Con cuatro décadas de vida a sus espaldas y coincidiendo con el 20.º aniversario de la muerte de Enrique Urquijo, presentan el disco 'Mi paraíso'

JORGE PARIS

MIRENTXU MARIÑO

mmarino@20minutos.es / @MirenM

Casi dos décadas después de la trágica muerte de Enrique Urquijo, alma de Los Secretos, su hermano Álvaro lo sigue mencionando cada dos por tres. Imposible no hacerlo. En lugar de arrojarse al duelo, el grupo tiró entonces hacia adelante y hoy sigue componiendo para ofrecer el sonido de siempre, que no tienen intención de cambiar.

Antes de comenzar la entrevista, Urquijo revela cuál ha sido su mayor hándicap hasta llegar a ser el músico que es: aprender a tocar mejor a la vez que canta. *Mi Paraíso* (Warner) es el nuevo disco de la banda. **Llevan 40 años, ¿es un milagro? Nadie se plantea nunca '¿y si nos tiramos 40 años en esto?' Todo lo contrario. El estar tanto tiempo dice mucho de tu entorno y de cómo han sentido tu música varias generaciones.**

Hoy los grupos se juntan, se separan... Creo que uno de los secretos de Los Secretos es no haber pensado nunca en el dinero. Tal vez es un defecto, pero no pensar en el éxito, en qué emisora iba a sonar el disco y en cómo se iba a promocionar, sino pensar en la canción, ha sido el truco. No hemos hecho otra cosa que *desvender*. Mi hermano era muy antisistema.

Esa es una postura complicada... Firmamos con una independiente en el 86 porque nos echaron de la multinacional y, al año, esa independiente formaba parte de otra 'multi'. Les pasó a los Eagles. Firmaron con Geffen Records con un amiguete (ahí estaban Neil Young, Linda Ronstadt, Jackson Browne...) y el cabrón vendió sus derechos. Estuvieron de juicios y ganaron.

Los Secretos se fraguó cuando eran unos niños. Éramos tres hermanos varones y una hermana pequeña de 4 años. Yo tenía 14 cuando nos lo empezamos a tomar un poco en serio. En realidad, la culpa la tiene mi padre, que en paz descansa. Odió que nos dedicáramos a la música, pero fue el causante de nuestra afición: nos ponía a Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Fats Waller, etc. Le gustaba que nos gustara la música, nos compró la primera guitarra. Ahora los padres llevan a los chicos a los *talent shows*; un error.

«Cuando nos hicimos famosos, la estanquera de al lado de mis padres nos regalaba cartones»

«Antes la fama era la recompensa a un esfuerzo y ahora la puede tener cualquiera»

«Mi hermano tenía la capacidad de escribir cosas sin mucho pudor y que sonaban bien»

¿Hay menos inquietud musical? Yo vivo muy encapsulado, aunque te puedo decir que han cerrado un montón de fábricas Gibson y Fender en todo el mundo. Entre una guitarra Gibson Sport —que vale 4.000 pavos y que es la guitarra de los héroes del rock and roll— y un ordenador, los chavales van al ordenador de cabeza. Con internet y las redes se tiene a un clic el disfrute, ¿para qué vas a tirarte cuatro horas entrenando con un instrumento si lo puedes emular con *apps*? Venimos de otra generación en la que todo se

conseguía a base de esfuerzo o de enfrentamiento con la autoridad, las leyes o la moral. Pero cuando empezamos a ser famosos la estanquera de al lado de casa de mis padres nos regalaba cartones.

Eso no ha cambiado. No, pero antes la fama era la recompensa a un esfuerzo y ahora la puede tener cualquiera. No tienes más que ver Instagram y los *stories*. Es un juego. La atención y el negocio se han transportado a esa parte. No puede haber el mismo interés por la música con los cambios tecnológicos y por cómo se desarrolla la cultura en los medios. Si las televisiones generalistas no ponen cultura, si no está al alcance de nadie, si no hay música en los colegios... es difícil que los chavales tengan curiosidad.

Sin embargo, poco a poco hay más programas de música en televisión. Claro, tiene que haber, e irá a más. Hace poco estaba con mi hija de 17 años viendo unos premios musicales y estaba flipando porque ninguno de los que salía a actuar llevaba guitarras. Todo eran teclados, bailarines y coreografías. La música había pasado a un cuarto plano. Este disco, que tiene un porcentaje de guitarras enorme, parece una cosa rara. **Es el primero con temas nuevos desde 2011, ¿tenían ganas?** La dinámica de trabajo que ha surgido a raíz de que no se vendan discos, con directos para mantener el mismo ritmo y alimentar las mismas bocas, te evita estar en casa tranquilo componiendo. Yo tenía unos 12 temas sin terminar para 2013 pero no me gustaban. Y el disco de versiones que preparábamos y que iba a ser doble [*Algo prestado*] se

quedó en uno. Prefiero no grabar a no estar convencido. A mi hermano Enrique, que no componía muchas, cada canción le tenía que volver loco.

No podía componer. Era incapacidad creativa y enfado porque era justo después de la crisis y veías que ciertos señores se estaban quedando dinero que no te daban. Decías, aquí están los de La Rueda, aquí los de Spotify, aquí YouTube... tenemos 24 millones de visualizaciones de *Pero a tu lado* y no hemos recibido un duro. Había cambiado tanto en tan poco tiempo que yo me había quedado un poco descorazonado, me vi escribiendo letras como de mierda, no me reconocía. Había una que se llamaba *Mentiras*, una canción protesta que hablaba de los políticos y no terminé. *Dinero por amor* sí pasó el filtro.

Suena a Fleetwood Mac. Soy fan de Fleetwood Mac, es un piro-pazo. Y de mucha gente que ha aportado con su guitarra una sonoridad. Para aprender a tocar hay que escuchar mucha música, sería de necios negar que estoy influenciado por otros.

BIO

Los Secretos

Nacieron como Tos y pasaron a ser Los Secretos en 1980. Algunos de sus éxitos fueron *Déjame*, *Ojos de gata* y *Pero a tu lado*. Su líder, Enrique Urquijo, falleció en 1999. El 17 de noviembre se celebrará en el Wizink Center de Madrid un concierto homenaje a su figura con artistas invitados.

Amaia publica hoy su esperado debut, 'Pero no pasa nada'

La ganadora de *OT 2017* Amaia Romero, que también representó a España en Eurovisión junto a su compañero Alfred con *Tu canción*, publica hoy su primer disco. Después de los tres adelantos que se han podido escuchar (*El relámpago*, *Quedará en nuestra mente* y *Nadie podría hacerlo*) y las decenas de conciertos que ha dado este año, llegan por fin las diez canciones de *Pero no pasa nada* (Universal). Han sido grabadas entre Chile y Argentina, con la producción de Santiago Barrionuevo (Él Mató a un Policía Motorizado).

La gira de presentación se abrirá el 5 de octubre en el Teatro Baluarte de Pamplona, su ciudad natal, y terminará el 18 de abril en la Cartuja de Sevilla, pasando por escenarios emblemáticos como el Palau de les Arts de Valencia (23 de noviembre), el Liceu de Barcelona (20 de diciembre) o el Circo Price de Madrid (17 de enero). ● R. C.

20"

Metallica, «la banda más taquillera de todos los tiempos»

La revista *Pollstar*, especializada en la industria de la música en vivo, ha coronado a Metallica como «la banda más taquillera de todos los tiempos», en base a los datos de un estudio propio. Los californianos habrían recaudado 1.400 millones de dólares (1.265 millones de euros) con más de 22 millones de entradas para sus conciertos desde 1982, superando así a Guns N' Roses y AC/DC.

Muere Tony Mills, cantante de TNT y Shy

El exvocalista del grupo noruego de heavy metal TNT entre 2006 y 2013, Tony Mills, ha muerto a los 57 años después de seis meses de lucha contra un cáncer de páncreas, que le diagnosticaron en abril. También cantó en la banda Shy, durante los años ochenta y el primer lustro de los 2000.

Julietas octogenarias en el Lliure de Barcelona

Ocho mujeres de más de ochenta años se presentan a un *casting* para el papel protagonista de *Romeo y Julieta*, con el fin de demostrar que el amor no tiene edad, en *Càsting Giulietta*. Protagonizada por actrices no profesionales y dirigida por Juan Carlos Martel, se estrenará en el Lliure de Barcelona el día 26.

Huawei lanza Mate 30 y Mate 30 Pro con un Android libre

Los nuevos dispositivos de la compañía china, disponibles en octubre, han esquivado de este modo el veto de Trump

JULIO PLAZA TORRES
cultura@20minutos.es / @NikoJ

Huawei presentó ayer su nueva gama de móviles durante un evento en Múnich (Alemania), sus primeros teléfonos tras el veto de Donald Trump a la compañía tecnológica china. Los nuevos Mate 30 y Mate 30 Pro llegan con un diseño minimalista, unas cámaras de gran calidad y un avance en lo que a comunicación se refiere.

Su pantalla es Horizon OLED (de 6,62 pulgadas en el Mate 30 y 6,52 en el 30 Pro) y tiene los bordes curvos para ofrecer una sensación de «pantalla infinita». Aunque desaparezcan los botones físicos, estarán disponibles

los virtuales, además de los sistemas del Mate 30 Pro de desbloqueo facial y el lector de huella dactilar.

Además, disponen de un Kirin 990, el chip para smartphones más sofisticado que existe actualmente, y ranuras para dos tarjetas SIM. La RAM es de 6 Gb u 8 Gb (Mate 30) y de 8 Gb (Mate 30 Pro). Con batería de larga duración (4.200 mAh para el Mate 30 y 4.500 mAh para el Mate 30 Pro), cuentan con carga rápida, inalámbrica e inversa, para poder intercambiar energía con otros dispositivos.

Las cámaras se presentaron como el plato fuerte de estos nuevos dispositivos, pues son

LA CLAVE

Además, un reloj y una televisión

El reloj inteligente Huawei Watch GT 2 lleva un chip Kirin A1 patentado por la compañía y una batería inigualable: el modelo de 46 mm puede funcionar de forma continua hasta dos semanas. Cuenta con cristal 3D, ofreciendo la sensación de una pantalla táctil más amplia.

Su televisión Huawei Vision fue la sorpresa. Más que una pantalla, se presentó como un centro de control inteligente: resolución 4K en 55, 65 y 75 pulgadas, cámara frontal AI-Eye para las videollamadas y el programa de entrenamiento, 10 altavoces, sonido envolvente 5.1, etc.

comparables a equipos de grabación profesionales. El Mate 30 está equipado con una triple SuperSensing, que comprende una lente de 40 Mpx, una cámara ultra gran angular de 16 Mpx y un teleobjetivo de 8 Mpx. El Mate 30 Pro, por su parte, tiene un revolucionario sistema



El CEO de Huawei, Richard Yu, ayer durante la presentación en Múnich. HUAWEI

de cámara cuádruple con una lente Cine de 40 Mpx, una cámara SuperSensing de 40 Mpx, un ultra gran angular de 16 Mpx y un teleobjetivo de 8 Mpx.

Todos estos sensores hacen que los de la nueva serie Huawei Mate 30 sean los teléfonos más capaces para la fotografía y el vídeo de los smartphones disponibles para los consumidores hasta la fecha.

A partir de octubre, el Mate 30 estará disponible con un almacenamiento de 128 Gb a un precio de 799 euros, mientras que el Mate 30 Pro contará con dos opciones: 128 Gb con un precio por determinar o 256 Gb por 1.099 euros. Además, Huawei

11.000

aplicaciones se pueden encontrar en AppGallery, la tienda propia de Huawei para compensar la falta de Google Play

apuesta por la conectividad con su Mate 30 Pro 5G, convirtiéndose en el primer teléfono de segunda generación en disponer de esta conexión tan avanzada. Este modelo saldrá a la venta por 1.199 euros.

Por último, también han anunciado el Mate 30 RS

Porsche Edition, con 5G, 12 Gb de RAM y 256 Gb por 2.095 euros. Además de sus potentes características, destaca el diseño de Porsche en cuero rojo o negro, con una cinta trasera para agarrarlo o apoyarlo.

Otro de los apartados que más preocupaban a los clientes era su sistema operativo. Pero la compañía ha anunciado que esta gama de teléfonos tiene EMUI 10 con Android 10, una especie de sistema operativo de código libre. Así, los usuarios pueden descargar cualquier app buscándola por internet (no dispone de Google Play) e instalar manualmente aplicaciones como Gmail o Google Maps. ●



Visitantes contemplan *Joven liebre*, del alemán Alberto Durero, en la exposición del Museo Albertina. CHRISTIAN BRUNA / EFE

HISTORIAS CON FOTO

‘La Liebre’ sale de nuevo a la luz en Austria

Suele salir muy poco de su madriguera, para preservarse de la luz, pero la liebre más famosa de la historia del arte podrá verse de nuevo desde hoy en una gran exposición sobre el genio alemán Alberto Durero (1471-1528), en el Albertina de Viena.

Algo así «no se volverá a repetir en los próximos años», asegura Christof Metzger, el comi-

sario de la exposición. Se refiere no solo a las pocas veces que se muestra el original de la liebre al público, sino también a las 140 obras que este histórico museo vienés atesora del mayor representante del Renacimiento al norte de los Alpes.

A partir de esos fondos propios —la colección de Durero más importante del mundo—, la

galería ha montando una exposición que, hasta el 6 de enero, recorre todas las épocas de su vida artística, además de arrojar nuevos detalles sobre cómo creaba y entendía el arte.

Como siempre que se deja ver, *Joven liebre*, un detallista retrato en el que se percibe cada pelo del animal, es el principal reclamo. ● A. S. S. / EFE

20'

A subasta dos fotos de la sesión en una cama que hizo Marilyn en 1961

Dos de las fotografías de la mítica sesión de Marilyn Monroe en 1961 para *Look Magazine*, en las que aparece desnuda en una cama y envuelta en una sábana, serán subastadas el 29 de octubre en Nueva York. Christie's estima que alcancen los 300.000 dólares (271.000 euros).

‘Criminal’, serie europea con actores españoles, se estrena en Netflix

La plataforma Netflix estrena hoy la serie *Criminal*, rodada en España, Francia, Alemania y Reino Unido. Mariano Barroso ha dirigido los tres capítulos españoles, que están protagonizados por Eduard Fernández, Carmen Machi e Inma Cuesta, entre otros actores. Transcurre en una sala de interrogatorios.

La Mostra de Cultura portuguesa homenajea a la poetisa De Mello

La 17.ª edición de la Mostra de Cultura Portuguesa contará este año con 60 actividades en siete ciudades españolas. Abordarán, hasta noviembre, la música, la literatura, el cine y las artes plásticas del país luso. Además, se rendirá homenaje a la poetisa Sophia de Mello.

Casi 30.000 visitantes en la exposición del Cid

La Biblioteca Nacional clausurará mañana la exposición *Dos españoles en la historia: el Cid y Ramón Menéndez Pidal*, que ha recibido a 30.000 visitantes desde que se inauguró el 5 de junio. En ella se ha podido ver la única copia que se conserva del *Cantar del mio Cid*.

La muestra de World Press Photo llegará a Valencia en octubre

La Fundación Chirivella Soriano de Valencia acogerá, desde el 19 de octubre, la exposición de los ganadores del prestigioso premio de fotoperiodismo World Press Photo. Entre ellos, el alicantino Ángel Fitor y la serie *Falleras*, de Luisa Dörr.

LA FRASE

«Sí, no estoy igual que hace 25 años, pero es que tampoco soy la misma persona que cuando tenía 25»



CINDY CRAWFORD
La 'top model', en una entrevista con EFE



El astronauta Roy McBride (Brad Pitt) busca a su padre en la inmensidad estelar. FOX

BRAD PITT, EN EL CORAZÓN DE LAS ESTRELLAS

'AD ASTRA'

Brad Pitt emprende su viaje más introspectivo, a miles de años luz, en la odisea interestelar de James Gray

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Daniel de Partearroyo

En la que indudablemente es una de las formas visuales más hermosas del cine reciente, un zoom de alejamiento nos llevaba desde la atmósfera de la Tierra hacia los más lejanos confines del universo siguiendo el camino de toda la historia de emisión de señales de radio de la humanidad, cada vez más lejanas en el tiempo y el espacio, hasta acabar en el iris

de una niña. Con este gesto, Robert Zemeckis conceptualizó en *Contact* una tendencia de la ciencia ficción espacial que pone el foco en las nebulosas internas de sus protagonistas antes que en la majestuosidad galáctica de fondo. Si, como decían cada uno a su modo Doris Lessing y Carl Sagan, todos estamos hechos de estrellas, entonces el viaje estelar más grandioso debe de ser al interior de uno mismo.

En *Ad Astra*, el siempre minucioso James Gray emprende esa senda pegándose a Brad Pitt como si su rostro fuera el único oxígeno necesario para llevar a cabo una travesía que le lleva desde la Tierra a los alrededores de Neptuno, pasando por la Luna y Marte.

El actor, en su gran año (donde ha engarzado dos interpretaciones tan antitéticas y perfectas como la de *Érase una vez en Hollywood* y esta), está a la altura de asumir todo ese peso narrativo sobre los gestos de cansancio de su astronauta retirado; podríamos decir que si Brad Pitt con Tarantino aprendió a actuar con el mentón (en *Malditos bastardos*), con Gray lo hace con las bolsas de los ojos.

Siguiendo la estela de otros protagonistas taciturnos de Gray —Mark Wahlberg en *La otra cara del crimen*, Joaquin Phoenix en *Two Lovers*, Charlie Hunnam en *Z*, la ciudad perdida—, el de *Ad Astra* es un astronauta retirado, solitario y absorbido por sus deberes.

El horizonte final sigue siendo tan distante como la aceptación de uno mismo

Un rotundo arquetipo de héroe de western, distanciado de su pareja (Liv Tyler) y sin más descendencia que sus propias cavilaciones.

Hasta que, tras burlar a la muerte en un accidente insólito colgando de una antena gigante —píldora de acción que Gray filma con la gracilidad del caos inevitable,



2019. Director James Gray
Reparto Brad Pitt, Liv Tyler, Ruth Negga, Tommy Lee Jones

igual que las escasas que vendrán después—, le encomiendan una misión: ir en busca de su padre (Tommy Lee Jones), un astronauta a la altura de Gagarin o Armstrong, a quien se creía muerto y cuya situación actual amenaza a nuestro propio planeta.

En un acto de exhibición de la fragilidad que no se recuerda desde Amy Adams en *La llegada*, Pitt toma el lugar de esas señales de radio de *Contact* y, a medida que se aleja de la Tierra, va transitando por distintos estados emocionales a largo de su periplo cósmico; en regresión hacia la aceptación del padre ausente —el Kurtz de este viaje, que se hace como le gustaba a Conrad: en soledad—, hasta finalmente quedarse sin palabras.

En su trayecto hay reflexiones malickianas, imágenes de western crepuscular con la vía láctea de fondo, una persecución lunar digna de *Mad Max*, ocasiones de lucimiento fotográfico para Hoyte Van Hoytema y música de Max Richter capaz de drenar océanos enteros. Pero el horizonte final sigue siendo tan distante, tan lejanamente al alcance de la mano, como la aceptación de uno mismo. ●

MÁS ESTRENOS

'GHOSTLAND'

Ghostland es una mezcla de *home invasion* y *slasher* que transita por meandros conocidos, por recursos comerciales de los que saca petróleo para saciar la exigente sed del fanático. Es hábil en el juego del pasado que vuelve, de la maldición que no se marcha.

Juguetea con referentes (la *spielbergiana* caravana que aparece sin avisar, algunos redobles de mal rollo a lo Lynch) y saquea recursos manidos (la escritora que vuelve al lugar de los hechos) para sobrellevar con dignidad el tinglado de unos psicópatas *cum laude* en *malrollismo*, obsesionados en dejar a chicos y chicas sin protección paterna. ● T.V.

2018. Director Pascal Laugier
Reparto Crystal Reed, Anastasia Phillips, Mylène Farmer

'ONE CUT OF THE DEAD'

24.000 euros, un apocalipsis zombi y un plano secuencia de algo más de cuarenta minutos. Eso es todo lo que ha necesitado Shinichirō Ueda para convertirse en la mayor revelación cinéfila de los últimos años. No por nada, *One Cut of the Dead* no solo ha acumulado ya más de 50 millones en taquilla, sino que además su carrera comercial todavía continúa, consiguiendo estrenos comerciales alrededor de todo el globo.

Algo que no esperaba nadie cuando se estrenó esta hilarante y putrefacta comedia rodada en ocho días y que, antes de su enorme éxito, solo se iba a exhibir seis días en un pequeño cine de Tokio. ● A.A.
2017. Director Shinichirō Ueda
Reparto Takayuki Hamatsu, Yuzuki Akiyama

'MANOU'

Christian Haas y Andrea Block, especialistas de efectos visuales en películas como *Independence Day: Contraataque* (2016) o *Asalto al poder* (2013), debutan en la dirección con este relato de animación para toda la familia.

Manou sigue a una golondrina que, tras un incidente, termina criándose con una pareja de gaviotas. Después de varios intentos fallidos por encajar en la familia, decide conocer a los pájaros de su misma especie. Será entonces cuando golondrinas y gaviotas tendrán que aunar fuerzas ante un gran problema. ● J.Z.
2017. Animación
Directores Andrea Block y Christian Haas

POR LA GLORIA DE DOWNTON ABBEY

'DOWNTON ABBEY'

Para qué sirve la monarquía si no es para animar la vida y darle glamur? Algo así dice Lady Grantham cuando debaten brevemente la inesperada y deseada visita real a su mansión provincial. Y es una perfecta pregunta retórica para la propia película: ¿Para qué sirve *Downton Abbey* si no es para animarnos la vida y darle glamur? Más glamur que nunca. Las sedas de los vestidos son aún más brillantes, la espléndida casa se ve desde unas perspectivas aéreas muy



Bienvenidos de nuevo a Downton Abbey. UNIVERSAL

Todo es más grande, más brillante, más lucido, perfecto para admiradores de la serie

cinematográficas, las ironías de Granny, Violet Crawley, están más afiladas.

Como le corresponde a un capítulo más largo que aterriza en la pantalla grande, todo es más grande, más brillante, más lucido. Todo será perfecto para admiradores de la serie británica. El protocolo se cumple a rajatabla y no solo porque la premisa del filme implique una visita real, también porque algunos giros de guion se solucionan tan rápido como si siguiéramos en la serie.

Otros aguantan hasta el final: la visita de Violet a Londres, los robos en la casa, la lucha interior de Lady Talbot por hacerse cargo del legado... Conflictos que para los no iniciados en la serie pueden resultar superficiales y anacrónicos en un Reino Unido *pre-brexit*, pero es que en Downton siempre sale el sol.

● IRENE CRESPO

2019. Director Michael Engler
Reparto Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Maggie Smith

FIN DE SEMANA OCIO

BOLDINI Y EAMONN DOYLE ABREN LA TEMPORADA



Mary Donegani (1869), óleo de Giovanni Boldini, a la izda. (Istituto Matteucci, Viareggio). Dcha., fotografía No. 7 (2013), de la serie i de E. Doyle. F. MAPFRE Y © EAMONN DOYLE, CORTESÍA MICHAEL HOPPEN GALLERY, LONDRES



EXPOSICIONES

La Fundación Mapfre inaugura el curso expositivo con la pintura de la 'belle époque' de Boldini y las fotografías que Eamonn Doyle dedicó a su Dublín natal

NANIF. CORES
cultura@20minutos.es / @NanifCores

Un siglo y medio separa sus trabajos, pero tanto Giovanni Boldini (Ferrara, Italia, 1842-París, 1931), uno de los retratistas más aclamados del París de la *belle époque*, como Eamonn Doyle (Dublín, 1969), fotógrafo de la apatía y soledad en el Dublín del siglo XXI, han sabido capturar con tino la esencia de su época.

Ambos artistas son protagonistas desde este mes de septiembre de la nueva temporada de la Fundación Mapfre en Madrid, que les dedica sendas exposiciones en sus dos sedes de la capital. *Boldini y la pintura española a finales del siglo XIX. El*

espíritu de una época (en la Sala Recoletos de la institución, desde hoy hasta el 12 de enero) presenta por primera vez en nuestro país la obra del que fue conocido como uno de los primeros pintores de Montmartre.

Instalado en París desde 1871, en pleno auge del impresionismo, comulgó con sus postulados y apostó, sobre todo, por reflejar en sus cuadros el bullicio y la efervescencia del París de finales del siglo XIX. Su modo de vida y su obra se alejaron de la imagen del pintor bohemio, llegando a declarar que su deseo era vivir dignamente de su trabajo y no ser «ni siervo, ni cortesano, ni bufón, ni artista loco».

«El Paganini de la pintura», como lo define una de las comisarias de la muestra, Francesca Dini, estaba dotado con el «don de la perfección» e hizo una «traducción del sentido de la contemporaneidad» en sus cuadros. En ellos predominan los cafés y el día a día, en un «homaje a la alegría y a la elegancia», así como la decadencia que reinó con la llegada de la I Guerra Mundial. «Estoy muy feliz de que venga esta exposición a Es-

paña ahora, cuando este artista se ha liberado de esa mirada de superficialidad que ha tenido siempre por parte de la crítica», añade Dini.

A partir de 1890 y junto a otros artistas de la época como John Singer Sargent, Joaquín Sorolla e Ignacio Zuloaga, Boldini también se convertiría en uno de los retratistas más importantes de la *belle époque*. Por esta misma razón y para contextualizar la exposición, junto a la obra del más prolífico e importante de los artistas italianos de la segunda mitad del siglo XIX, se han reunido también piezas de algunos de los pintores que también se encontraban en la capital francesa en aquella época: Mariano Fortuny, Eduardo Zama-

Una introducción a Miró

●●● Además de las exposiciones temporales, el espacio de la Fundación Mapfre en Recoletos cuenta con una colección permanente dedicada a Joan Miró. A través de 65 de sus obras, estas salas invitan a conocer la esencia del universo del artista catalán. Los martes ofrecen visitas guiadas y los fines de semana, por la mañana, organizan talleres orientados a niños de diferentes edades, para acercarles al arte y animarles a experimentarlo con sus propias manos.

cois, Raimundo de Madrazo o Román Ribera, entre otros.

Por otra parte, la sala de la calle Bárbara de Braganza de la fundación acoge, hasta el 26 de enero, el trabajo más reciente del fotógrafo irlandés Eamonn Doyle. Este creador ha estado vinculado al mundo de la música electrónica durante dos décadas: a principios de los noventa fundó el sello discográfico Dead Elvis y posteriormente D1 Recordings. En 2009 retomó de nuevo su interés por la cámara y empezó a tomar fotografías únicas y exclusivamente en las calles de su barrio.

Amante de los grandes formatos y los ángulos sorprendentes, sus series *i*, *On* y *End*, publicadas también en formato libro y conocidas como *la trilogía de Dublín*, nos hablan del ritmo y la energía de la ciudad, pero también abordan la soledad del individuo en la comunidad.

Considerado uno de los fotógrafos contemporáneos con mayor proyección, sobre todo desde su invitación para exponer en los Rencontres d'Arles y por contar con seguidores apasionados como Martin Parr, en Madrid también puede verse uno de sus proyectos más recientes y personales.

Titulado *K*, él mismo ha dicho que «convierte las obras en una meditación sobre los procesos de duelo». Doyle llegó a esta serie a raíz de la muerte de su madre, tras una larga lucha contra el cáncer, momento en el que también descubrió las cartas que esta había escrito a un hijo fallecido, durante más de 17 años.

Las fotografías de este proyecto tan íntimo de Eamonn Doyle (realizadas en dramáticos fondos de la costa oeste de Irlanda y también en Extremadura) muestran una serie de figuras espectrales y están acompañadas de la música de David Donohoe, estrecho colaborador del artista junto con el comisario Niall Sweeney. Imagen y música aluden a la tradición irlandesa del *keening*, un lamento vocal por los muertos que busca provocar en el espectador momentos para la reflexión. ●

Datos prácticos

Hasta enero, en las dos sedes de la Fundación Mapfre. Consultar horarios en Fundacionmapfre.org. Entradas: 3 euros

Pablo López pone la guinda a su gira '360°' en Madrid

CONCIERTO

El cantante español Pablo López, uno de los artistas musicales más reconocidos en nuestro país, dará esta noche en la capital uno de los últimos conciertos de su actual gira, *360°: Un piano y una voz*, con la que ha recorrido toda España.

El pasado día 14, durante la celebración del concierto en Ibiza no pudo evitar que se le cayeran las lágrimas tras cantar *La mejor noche de mi vida*, según explicó él, porque esa historia sucedió un 13 de septiembre.



El músico Pablo López en una imagen promocional. UNIVERSAL

Esta gira cuenta, entre otras, con canciones como *El patio*, *Vi o Tu enemigo*, que hoy mismo también podrán escuchar todos los asistentes al concierto del Palacio de Vistalegre. ● R.C.

Datos prácticos

Hoy, a las 21.30 h, en el Palacio Vistalegre (Matilde Hernández, 100). Desde 35,60 euros

ADEMÁS

La magia de 'Circlassica' llega a Alcorcón

Con el espectáculo *Circlassica*, dirigido por Emilio Aragón, se celebra el 250.º aniversario del circo moderno. A través de la mágica historia de un payaso y una bailarina se muestran espectaculares números.

Hasta el domingo, en el Teatro Buero Vallejo de Alcorcón (Los Robles, s/n). Desde 25 euros

El parque Warner celebra el 'Batman Day'

Los 80 años del mítico superhéroe Batman se festejarán este fin de semana en el Parque Warner: en su montaña rusa, con

sesiones de fotos en el Batmóvil o viéndole en acción contra su enemigo el Joker.

Mañana y el domingo, Parque Warner (San Martín de la Vega). Entradas: desde 38,90 euros

'No sé si me explico', lo nuevo de G. M. Ortega

El Teatro Reina Victoria acoge, desde hoy, el monólogo *No sé si me explico*, protagonizado por Guillermo Manuel Ortega, quien encarna a un profesor que se verá inmerso en una situación muy comprometida. Hasta el 18 de octubre, en el Teatro Reina Victoria (Carrera de San Jerónimo, 24). Desde 10 euros

Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escríbenos con al menos 48 horas de antelación a publicidad@bluemedias.es

... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO en 20minutos, entra en www.bluemedias.es o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a publicidad@bluemedias.es

Líbrate de tus deudas con la ley en la mano

PARTICULARES, AUTÓNOMOS Y PYMES

Hasta el ... - 100% con entidades privadas - 70% con entidades públicas

LEY de 2ª OPORTUNIDAD Real Decreto Ley 1/2015, de 27 de febrero.

Cancelación de deudas respaldada por la sentencia del Tribunal Supremo con fecha 2 de julio de 2019. Sentencia 381/2019 del Tribunal Supremo, Pleno de la Sala de lo Civil, de 2 de julio de 2019

Tarifa plana a partir de 150€ + IVA / mes
Cita y consulta
Gratuita y sin compromiso
606 101 662
625 443 467
asp@verticeconcurso.es



TELEVISIÓN

Mónica Naranjo abre las ventanas de la intimidad en 'Mónica y el sexo'



La cantante se vuelca en mostrar lo poco que sabemos de sexo y lo importante que es hablar de ello

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

«Es un programa precioso, sano, divertido, en el que intentamos introducir el sexo en los hogares, de forma constructiva y bonita, con información», así define la cantante y presentadora Mónica y el Sexo, su nuevo programa en Cuatro, que se estrena hoy.

Es una *docuserie* en la que viajará por diferentes países conociendo todo lo que rodea al sexo. Mónica Naranjo, que además de la estrella del formato es la coproductora, no estará sola. La acompañan en todo el recorrido Ana Joven y Miguel Bosch, directores y guionistas de *Mónica y el sexo*, que viven con ella todas las aventuras y con quienes comparte confidencias.

Además de hablar con todo tipo de perfiles y de expertos y de experimentar ella misma utensilios, productos y técnicas sexuales, la cantante se rodea de personali-

dades como José Corbacho, Boris Izaguirre, Ana Milán o Carmen Lomana.

«Pensamos que lo sabemos todo sobre sexo, pero cuando empiezas a indagar y a hablar con personas, intercambiar experiencias, hablar con sexólogos, con especialistas... te das cuenta de que te queda un sinfín de cosas por aprender y experimentar», explica Naranjo.

Se habla poco de sexo y se habla en lugares restringidos, algo que debe cambiar. «Es una cuestión cultural y educativa. Espero que con este programa la gente empiece a hablar más de sexo, a desinhibirse. Sobre todo nosotras, que solemos ser las que más callamos y las que utilizamos las reuniones de amigas para poder contar según qué cosas».

Del programa, donde ella vive las cosas de manera natural, directa y sin tapujos, saca dos importantes conclusiones: que hay que empezar «por la autocomplacencia, saber qué nos gusta, conocernos y reconocernos» y que «es de vital importancia reír, cuando se practica el sexo, antes y después».

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 0.00 H. EN CUATRO

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



CINE
'El francotirador'

ANTENA 3. 22.10 H

Autobiografía del marine Chris Kyle, que batió récord de muertes como francotirador del ejército de EE UU. Fue enviado a Irak para proteger a los soldados.



VIAJES
La paisana

LA 1. 22.10 H

Eva Hache conduce su coche naranja a Chulilla, un pueblo de Valencia. Allí coincidirá con paisanos divertidos y simpáticos como Gerardo, Pablo, María...



ENTRETENIMIENTO
Volverte a ver

TELECINCO. 22.00 H

Nueva temporada con Marc Bartra como invitado. El futbolista del Betis sorprenderá a su fan, que tras la muerte de su madre es el pilar de su familia.



REPORTAJE
Equipo de investigación

LASEXTA. 22.30 H

Alerta alimentaria. Estreno de temporada con un reportaje que revela qué hay detrás del peor brote de listeriosis de la historia de España.

SÁBADO



CONCURSO
Vaya crack

LA 1. 22.05 H

Los concursantes compiten en retos basados en la teoría de las inteligencias múltiples con el fin de ganar el título de la persona más inteligente de España.



CINE
'Divergente'

CUATRO. 22.15 H

En un mundo distópico, la sociedad se divide en 5 categorías y los jóvenes deben elegir, atendiendo a sus virtudes personales, a qué facción pertenecer.



SERIE
Los misterios de Laura

NOVA. 17.00 H

Laura Diamond es una policía de Nueva York y madre de dos gemelos de 6 años, «los monstruos», que lidia con el equilibrio que suponen sus dos perfiles.



DOCUMENTAL
La noche temática

LA 2. 00.10 H

Tóxicos invisibles. A simple vista son inapreciables, pero la mayoría de los productos y objetos cotidianos están llenos de contaminantes químicos dañinos.

DOMINGO



CINE
'Django desencadenado'

LA 1. 22.05 H

En Texas, King Schultz (Christoph Waltz), un cazarecompensas sigue a unos matones y le promete al esclavo Django (J. Foxx) la libertad si le ayuda.



ENTRETENIMIENTO
Liarla Pardo

LA SEXTA. 17.30 H

Cristina Pardo entrevista este domingo a Pedro Cavadas, cirujano plástico conocido internacionalmente por sus éxitos en trasplantes y reconstrucciones.



SALUD
Saber vivir

LA 2. 12.00 H

El programa de salud y bienestar vuelve tras el verano con nuevos colaboradores que lo cuentan todo sobre la alimentación y los hábitos de vida sanos.



TELERREALIDAD
GH VIP El debate

TELECINCO. 22.07 H

Jordi González y sus colaboradores de cada domingo comentan lo ocurrido a los inquilinos de la casa durante la semana. Se conocerá la lista de nominados.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Talante muy positivo y con ganas de diversión. Todo lo relacionado con el ocio o con cualquier clase de espectáculo va a ir sobre ruedas y será toda una experiencia magnífica y gratificante. Te hará pensar.

Tauro Déjate llevar por cualquier propuesta de diversión o de una fiesta que te harán hoy, incluso si en principio no conoces mucho a quienes van a ir. No eres tímido habitualmente y ahora tampoco tienes que serlo.

Géminis Alguien pondrá toda su confianza hoy en ti y en tus opiniones, ya que te explicará un problema en que hay implicadas varias personas y es bastante delicado. Tus aportaciones le ayudarán mucho.

Cáncer Tu discreción será hoy tu mejor pasaporte en el trabajo porque te va a permitir llegar a una conclusión o alcanzar una posición bastante privilegiada. Un jefe te va a estar muy agradecido por no revelar un asunto.

Leo Vas a compartir momentos muy interesantes y felices con alguien con quien te une una amistad de hace mucho tiempo. Esas sensaciones las querrás guardar en tu memoria porque será un día especial.

Virgo Tendrás dudas sobre alguien al leer un wasap que no es nada positivo. No te gustará el comportamiento de una persona con la que mantienes fuertes lazos de amistad y que te puede dar una desagradable sorpresa.

Libra Vas a tener que aceptar nuevas responsabilidades en la familia, pero eso te va a dar la oportunidad de descubrir muchas cosas interesantes y sensaciones nuevas llenas de afecto. Prepárate para dar un salto.

Escorpio Harás bien en callar un error que ha cometido alguien cercano o un compañero de trabajo. No es grave y, si alguien lo dice en voz alta, no va a contribuir a crear ningún buen ambiente.

Sagitario Llamarás a alguien conocido para pedirle un favor o para conseguir que hable por ti ante una persona con cierto poder. No vas a encontrar demasiada facilidad e incluso puede que te dé largas.

Capricornio Recuperas calma y tranquilidad en muchos aspectos y hoy dedicarás mucha parte de la tarde a descansar sin pensar en nada más. Desde luego, no te vendrá mal para recargar energías.

Acuario No es nada bueno que te dejes llevar por la melancolía y que no analices una situación familiar con tranquilidad. Hay ciertas energías físicas que se renuevan, y eso te va a ayudar a verlo todo con más positividad.

Piscis Los detalles serán hoy muy importantes con la pareja, incluso si no es uno de tus días más inspirados para eso, deberás esforzarte por arrancarle una sonrisa. Procura que vea lo mucho que la quieres.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura en 20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

TOP RADIO 97.2 FM Madrid
www.topradio.es



🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Pacten o váyanse

La campaña electoral ha comenzado... si es que alguna vez acabó. El miércoles pasado, en el Congreso, asistimos al primero de sus debates con un enfrentamiento en el que los líderes políticos certificaron su fracaso con un intercambio de reproches rayando la obscenidad. Me vienen a la cabeza tantos problemas que España tiene pendientes de resolver y que ni tan siquiera fueron mencionados en esa sesión que su mera enumeración cubriría el espacio de esta columna.

No contentos con enviarnos de nuevo a las urnas, unos y otros volvieron a dar un espectáculo de inoperancia en el que transmitieron sin pudor que lo único que les importa es el tacticismo electoralista y sus intereses de partido. No vimos el menor atisbo de autocrítica ni emitieron señales que permitan vislumbrar que esta forma de entender el ejercicio de la política, instalada en España como un virus de hospital, vaya a cambiar tras las elecciones del 10 de noviembre.

Ni los grandes partidos, que presumen de sentido de Estado, ni los nuevos, que se supone vinieron para regenerar la política española y han terminado atascándola, se merecen otra cosa que la desconfianza de una ciudadanía a la que se muestran incapaces de servir.

El sondeo de Ipsos publicado el martes en **20minutos** constata hasta qué punto la ciudadanía está harta y tristemente resignada por el proceder de una clase política que se manifiesta incapaz de construir una mayoría parlamentaria que dote al país de la estabilidad que requiere para afrontar las circunstancias convulsas que ya sufrimos y las que se nos vienen encima.

Soy consciente de que el partido más votado es a quien corresponde en primer término construir esa mayoría, pero hago extensiva la responsabilidad al resto de las formaciones del arco parlamentario porque, salvo alguna anecdótica excepción, todas han participado de esa cultura del desacuerdo en

la que imperan las maniobras tácticas ajenas al interés general que debiera presidir su acción. El mencionado sondeo nos revela hasta qué punto los candidatos están alejados de la vida cotidiana y la escasa fiabilidad que suscitan. Más del 70% de los encuestados no le prestaría dinero a ninguno de sus líderes y la mayoría ni siquiera se tomaría una cerveza con ellos.

El resultado de la dinámica institucional es un brutal efecto de los españoles a sus políticos que conlleva ese peligroso debilitamiento del sistema democrático con el nunca deberíamos jugar. Siempre se dice que cada sociedad tiene los políticos que se merece, pero no es del todo cierto. La nuestra es una sociedad mayoritariamente moderada y sensata, que ni rompe cristales ni quema contenedores para defender sus ideas ni sus demandas. Una sociedad tranquila que no se corresponde con esta política crispada e infundada de líderes egoístas, cuando no ególatras, incapaces de mirar otra cosa que no sea su propio ombligo.

El próximo 10 de noviembre volveremos a las urnas con los mismos candidatos que concursaron el pasado 28 de abril. Quiero creer que habrán tomado nota de la atmósfera social que han creado y del rechazo que provocan los cordones sanitarios, los muros y los «no por el no». Pacten o váyanse. ●

Carmelo Encinas es el director de Opinión de **20minutos**



📢 | COLUMNA

A Eurovisión, a dedo



Por **David Moreno**
Periodista

Otra vez a vueltas con Eurovisión! Aunque el mes de mayo parezca que está muy lejos en el calendario, la verdad es que el festival de la canción europea queda a la vuelta de la esquina. Ya han comenzado a surgir los primeros eurodramas, las primeras proposiciones, las encuestas, los titulares (algunos más engañosos que otros), y sobre todo la ilusión.

Es cierto que en los dos últimos años los eurofans españoles, de muy diferentes maneras, se han mostrado muy volcados con el festival. En 2018, al celebrarse en Lisboa, fue algo apoteósico, casi nuestro diría yo, y es innegable que el fenómeno *Operación Triunfo* tuvo mucho que ver, pero la fórmula parece estar ya agotada para un público que no para de crear ídolos efímeros que son sustituidos en sus carpetas de forma prematura.

Hace unos días conocíamos la noticia de que Televisión Española dejaba de confiar en *OT* como el programa de talentos del que saldría nuestro próximo representante en Eurovisión, y no es que no crean en el formato, que sí lo hacen, es que ahora quieren elegir a dedo: como con Pastora Soler (muy bien), El Sueño de Morfeo (fatal) o Edurne (bastante bien).

Ahí está el problema... y la ventaja: TVE tiene ahora mismo entre sus manos una gran oportunidad, es la ocasión perfecta para escuchar al público, a entendidos y a Europa. Es el momento de una propuesta sólida y que nos represente de verdad. ¿Estaremos ante el regreso de Ruth Lorenzo? ¿Frente a la oportunidad más internacional de Diana Navarro? Ojalá.

A algunos les parece mal lo del dedazo pero yo prefiero que lo elija Rosa María antes que un puñado de *talifans* de 15 años que endiosan a los *triumfos* para después dejarles tirados. ●

📝 | DE MÁLAGA...

... A Málaga



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITER

Improbables mayorías absolutas en España

Hablen más claro o vótenme en noviembre... insinúa el señor Sánchez. La ciudadanía ya habló alto y claro el 28-A, otra cosa es la sordera y la incompetencia que han mostrado PSOE y UP ante el clamor de las pasadas elecciones por un Gobierno de progreso. No obstante, el señor Sánchez era el que tenía la responsabilidad de formar ese deseado Gobierno que apostase claramente por lo público y paliar las crecientes desigualdades sociales, pero ha fracasado. Ahora obligan a votar otra vez y dos preguntas vienen a la mente sobre qué esperan el señor Sánchez y su áulico asesor de esta nueva convocatoria ¿Acaso sacar mayoría absoluta? ¿Acaso convencer a Cs para pactar con ellos? Solo recordar dos cosas: lo que los propios militantes del PSOE le dijeron la noche del 28-A, y la alta improbabilidad de que se vuelvan a dar mayorías absolutas en España. **H. Torvisco, Alcobendas**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

No quiero propaganda electoral en mi buzón, quiero que destinen el dinero a los afectados por la gota fría. **@SoraCloud2**

La suerte de Zidane no podía ser eterna. **@gallegoalilei**

Que Trudeau pida perdón por una fiesta de hace 20 años es una chorrada. **@silverio**

Otras elecciones más, he ido más veces a votar que a festivales en 4 años. **@George_Olmos**

Cuidado que en un programa de cocina despellejan y cortan animales. Están locos estos de *Mas-terchef*. Cuánta tontería de niños de ciudad. **@AdrianMerino14**

20 minutos

Una publicación de **20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

HENNEO

Directora **Encarna Samitier**
Director de Opinión **Carmelo Encinas**
Subdirectores **Jesús Morales y Raúl Rodríguez**
Redactores jefe **Pablo Segarra y Álex Herrera**
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA **20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA
Depósito Legal: M-10774-2012

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado (consulta bebidas incluidas) válidos para alguna de las fechas/periodos y algunos orígenes publicados, hasta diciembre de 2019. Precios con transporte calculados en base a una tarifa especial con un número limitado de plazas para reservas realizadas con 30 días de antelación. Consulta hoteles, precios para otros meses y para estancias inferiores o superiores y días de operación. Consulta condiciones. Bono 30€ de regalo por la compra, entre el 23 de agosto y el 15 de octubre de 2019, de un viaje de la programación para los mayores expertos viajeros +60 (Club de Vacaciones y Cruceros) selección de destinos ECO de Turismo Social e IMSERSO para redimir en un próximo viaje con importe mínimo de 1.500€ de Vacaciones y Cruceros) y selección de destinos ECO de Turismo Social con fecha de salida hasta el 30 de junio de 2020 y reservados en 2019. Canjeable un bono por reserva en delegaciones y en el servicio de venta telefónica. Sondeo Crucero. Sondeos un Crucero Fluvial CroisEurope para dos personas. Reservamos un Crucero Fluvial CroisEurope para dos personas viajeros +60, selección de destinos ECO de Turismo Social e IMSERSO entre el 23 de agosto y el 15 de octubre de 2019 y participación en el sorteo. Consulta las bases del sorteo en viajes.es. 20% de descuento en maletas. Descuento aplicable del 1 de septiembre hasta el 15 de octubre de 2019. Pago en 3 meses: con tu Tarjeta de Compra El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno, PC: pensión completa, TI: todo incluido, C.I.C. MA.59, HERMOSILLA 112 - MADRID.

VIAJEROS +60 LOS MAYORES VIAJEROS

NUEVA PROGRAMACIÓN 2019 | 2020
¡Plazas limitadas!



Precios especiales



Pensión completa



Pago en 3 meses

NACIONAL

PASS SENIORS PARADORES

Exclusivo Club de Vacaciones **266€ AD**
3 noches
Incluye: 3 noches de alojamiento en habitación doble para dos personas.

Volando a Gran Canaria

8 días | 7 noches **541€ TI**
Hotel 4*
Incluye: vuelos, tasas aéreas, traslados desde el aeropuerto al hotel y alojamiento en hotel elegido.

Fin de Año en Benidorm

Hotel 4* **635€ PC**
8 días | 7 noches
27 de diciembre
Incluye: billete de tren, traslados desde la estación de tren al hotel y Cena de Gala de Fin de Año

Esencias de Galicia

Hotel 4* **643€**
6 días | 5 noches
13 de octubre
Incluye: vuelos, tasas aéreas, traslados, asistencia en destino durante todo el recorrido, 14 servicios alimenticios, excursiones, visitas y 2 circuitos spa.

Ruta de Paradores: joyas del reino de León y la Colegiata de Toro

Paradores 3*/ 4* **719€**
5 días | 4 noches
21 de octubre
Incluye: bus ida y vuelta desde Madrid, guía acompañante, autobús durante todo el recorrido, 3 noches de alojamiento en el Parador de Villafranca del Bierzo 3* y 1 noche de alojamiento en el Parador de Benavente 4*, visitas y seguro de viaje.

Volando a La Palma

Hotel La Palma & Teneguía Princess 4* **775€ PC**
8 días | 7 noches
Incluye: vuelos, tasas aéreas y traslados desde el aeropuerto al hotel.

ESPECIAL NAVIDAD

Mercadillos navideños en Praga

Hotel 4* **865€**
4 días | 3 noches
12 diciembre
Incluye: asistencia en el aeropuerto, vuelos, tasas aéreas, guía acompañante en destino, 6 servicios alimenticios, visitas y entradas.

Fin de año en Sevilla

Hotel 4* **589€**
4 días | 3 noches
30 de diciembre
Incluye: billete de ave ida y vuelta, asistencia de guía durante los traslados, traslados desde/hasta la estación de tren, alojamiento y desayuno, cena especial de Fin de Año.

Mercadillos navideños en Estrasburgo y Alsacia

Hotel 4* **1.035€**
4 días | 3 noches
Salidas 2 y 9 de diciembre
Incluye: vuelos ida y vuelta, guía acompañante en destino, 5 servicios alimenticios: 3 desayunos y 2 almuerzos (agua o vino en almuerzos), visitas y city tax.

Reserva ahora las mejores plazas y disfruta de estas ventajas exclusivas



30€ de regalo para tu próximo viaje

+



Participa en el sorteo de un crucero fluvial

+

20% de descuento

en tus maletas Delsey, Emidio Tucci, Roncato y Samsonite de El Corte Inglés



CIRCUITO INTERNACIONAL

Costa de Lisboa

Hotel 4* **864€**
7 días | 6 noches
20 de octubre y 10 de noviembre
Incluye: vuelos, tasas aéreas, traslados, guía acompañante en todas las excursiones en destino, 16 servicios alimenticios, excursiones y visitas.

Italia, legado artístico

Hoteles 4* **1.645€ PC**
9 días | 8 noches
6 de octubre
Incluye: vuelos, tasas aéreas, traslados, guía acompañante en destino, visitas, entradas y city tax.

GRANDES VIAJES

Historia Eterna: Israel y Autoridad Palestina

Hoteles 4* **2.399€ PC**
8 días | 7 noches
24 de noviembre
Magdala / Belvoir
Incluye: asistencia en el aeropuerto de Madrid, vuelos de Iberia, tasas aéreas, traslados, guía acompañante desde Madrid y guía acompañante local durante todo el recorrido en destino, visitas, paseo en barco por Mar de Galilea, telecabinas en Fortaleza de Masada y auriculares en las visitas.

Japón, tradición y vanguardia

Hoteles 4* **5.060€**
11 días | 9 noches
8 de noviembre
Incluye: vuelos, tasas aéreas, guía acompañante desde Madrid y guía acompañante local durante todo el recorrido en destino, traslados, 18 servicios alimenticios, visitas, entradas, mini crucero en el Lago Ashi y teleférico Monte Komagatake.

CLUB DE VACACIONES
Tu viaje empieza ahora **+60 AÑOS**

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta