

20 minutos

MADRID VIERNES, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4478
www.20minutos.es

Madrid, la región donde más caro es el alquiler de un piso y donde más ha subido

El informe del Ministerio de Fomento sobre el mercado del alquiler sitúa a Madrid como la región con el alquiler medio más caro de toda España: 819 euros al mes, muy por encima de los 674 de la media nacional. Hay otra noticia casi peor para los futuros aspirantes a alquilar: el precio en la Comunidad se ha disparado un 15,1% en solo un año. **PÁGINA 8**

FOGONAZOS RAÚL R. VEGA

A las trincheras. Suena bien la melodía de Errejón, pero ni él se la cree: «No queremos una campaña de trincheras e insultos», dijo el sexto hombre. Hagan ustedes la prueba: a un lado las nuevas propuestas que escuchen y, al otro, adjetivos descalificativos y los 'y tú más'. ¿Alguna duda sobre el resultado? No hemos empezado y esto ya apesta. Y esperen a que llegue la sentencia del *procés*... y verán como muden pronto a Franco. Ese sí que sabía de trincheras. ●



ESL IDIOMAS EN EL EXTRANJERO

Cursos de idiomas en todo el mundo
¡Una experiencia que te cambia la vida!

Barcelona 93 343 78 44 Bilbao 946 66 81 70 Madrid 91 115 04 41 Sevilla 95 410 42 97 Valencia 96 328 70 99

www.esl.es

El Gobierno impugnará las resoluciones independentistas tomadas por el Parlament

APROBADA la legitimidad de la «desobediencia institucional» y la expulsión de la G. Civil **AMNISTÍA** si hay condena por el 1-0 y una respuesta que «pase por la autodeterminación»

PÁGINA 9

El juez envía a prisión sin fianza a los 7 CDR detenidos por terrorismo **PÁGINA 9**



BRONCA EN EL PARLAMENT

La decisión judicial contra los CDR desembocó por la tarde en una bronca sesión en el Parlament, con gritos de «libertad» desde la bancada independentista y la expulsión del diputado de Cs Carrizosa. **PÁGINA 9**

El Gobierno rechaza firmar la subida del SMI antes del 10-N

PÁGINA 5

Detenidas las menores que golpearon a otra mientras las grababan

PÁGINA 3

Llamamiento mundial hoy a la Huelga por el Clima

PÁGINA 4

#InésPlana



«PASAS LA VIDA EN BUSCA DE LA NOVELA PERFECTA»/PÁG. 12

CRUCEROS 2020

Todos los **cruceros** empiezan con **B**

... y ahora llévate un cheque regalo de **500€**

¡Y MUCHAS MÁS VENTAJAS!

Promoción válida hasta el 30 de noviembre. Consulta condiciones.

bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

INISEG Instituto Internacional de Estudios en Seguridad Global

Único Campus Universitario para la Seguridad y Defensa

1 Doctorado oficial 2 Grados oficiales 15 Másteres oficiales +50 Cursos Universitarios

Máster Oficial en **Geoestrategia Internacional y Terrorismo Yihadista**

¡Consigue tu beca ya! **50%**

T: 912 141 926 www.iniseg.es

MADRID

Las familias vulnerables esperan hasta 68 días para recibir atención en Madrid

SERVICIOS SOCIALES El reglamento municipal dicta que las personas en situación de desigualdad deberían ser citadas antes de 10 días
PLAN La espera se agravó desde 2015 y ahora planean reducirla

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

De acuerdo con el reglamento de los servicios sociales, aquellos madrileños que sufren problemas de desigualdad social, exclusión o desempleo deberían ser atendidos en menos de diez días. Sin embargo, los últimos datos del Ayuntamiento de la capital alejan esas cifras de la realidad.

El delegado de Familias e Igualdad, Pepe Anierte, reveló ayer que «el tiempo medio de espera para una primera cita en estos centros municipales es de 29 días», y que en algunos distritos la demora es aún más larga: 68 días para los vecinos de Fuencarral, 64 para los de Villa Verde y 45 para los que solicitan cita en Carabanchel.

Según el responsable del área, se debe a un problema burocrático que aunque se arrastra desde hace décadas, ha empeorado en los últimos cuatro años. Respecto a 2015, la lista de espera se ha alargado en un 10%, lo que supone un incremento de aproximadamente tres días.

Al problema administrativo se le une el cambio sociodemográfico y económico que ha sufrido Madrid en los últimos 30 años. Actualmente la capital tiene menos población infantil que en etapas anteriores. Si hace 34 años había 35 niños por cada 100 adultos, en 2018 esta cifra disminuyó a 25 por cada 100 adultos. Por el contrario, cada vez son más las personas mayores: en 2018 había 23 personas con edades comprendi-

das entre 65 y 84 años por cada 100 adultos, mientras que hace 30 años solo había 15. En el caso de los mayores de 85 años, en 2018 estos eran cuatro de cada 100 madrileños, mientras que en 1989 tan solo había un madrileño de esta edad por cada 100 habitantes.

Aún más afectadas están las mujeres mayores de 65 años, porque casi la mitad de ellas (40%) no cobra pensión contributiva, lo que provoca el empobrecimiento de este sector. A medida que estas mujeres tienen más edad, el porcentaje de las que cobran pensión disminuye aún más, mientras que prácticamente todos los hombres por encima de 65 años reciben una ayuda por jubilación. También existe en la actualidad

REALIDAD SOCIAL

La natalidad se reduce en Madrid

Niños. En Madrid nacen 25 niños por cada 100 adultos, 10 menos que hace 30 años.

Jóvenes. Existe riesgo de pobreza en la población de entre 16 a 44 años, que se acusa más en mujeres.

Mayores. Cada vez son más las personas con edades comprendidas entre 65 y 84 años en la capital.

Pobreza. El 40% de las mujeres con más de 65 años no cobra pensión contributiva, mientras que prácticamente todos los hombres por encima de esa edad tiene ayudas.

riesgo de pobreza entre la población más joven. De nuevo, este riesgo es más acusado entre las mujeres, de las cuales un 55,9% percibe bajos ingresos. Ese riesgo de pobreza es del 32,1% entre quienes tienen entre 16 y 29 años y del 33,3% en el sector de la población de 30 a 44 años.

Esta transformación demográfica en la ciudad de Madrid deja «obsoletos» a los servicios sociales, que se rigen por un reglamento que data del año 1989. Para el delegado es un modelo que «no funciona». La solución no pasa por ampliar la plantilla porque sería como meter más gasolina a una máquina que no funciona: «Metes más gasolina y no hace nada, el modelo revienta», explicó. Y, a continuación, anunció una profunda reforma de los servicios sociales de Madrid. «Madrid necesita un nuevo modelo que sitúe a los servicios sociales de nuestra ciudad en el siglo XXI», añadió.

Para ello el Ayuntamiento elaborará un documento abierto a la participación que contará con aportaciones de los grupos municipales, los colegios profesionales, sindicatos y asociaciones empresariales. «La intención es que alcancemos un documento de consenso que sea firmado por todas las partes y que constituya el marco y el soporte de un segundo documento que defina el nuevo modelo de atención de los servicios sociales», apunta el Consistorio. ●

Carromero será director de Coordinación de Almeida

El vicesecretario electoral del PP de Madrid, Ángel Carromero, ocupará el cargo de director general de Coordinación de la Alcaldía de Madrid. Su principal función será la de dirigir e impulsar las políticas municipales y ejercer acciones administrativas que le competen al alcalde.

Carromero también ocupó previamente el cargo de secretario de Nuevas Generaciones de Madrid, cuando Esperanza Aguirre era la presidenta del PP madrileño. Durante este mandato, Carromero fue condenado a cuatro años de prisión en Cuba por homicidio imprudente tras un accidente de coche en el que murieron los opositores cubanos Oswaldo Payá y Harold Cepero. ●

20'

Reyero quiere tener en tres meses un pacto sobre menas

El consejero de Políticas Sociales, Familias y Natalidad de la Comunidad de Madrid, Alberto Reyero, afirmó ayer que confía de manera «optimista» en llevar en tres meses a la Asamblea regional un pacto sobre menores extranjeros no acompañados (menas) con el consenso de todos los grupos políticos.

La Comunidad tendrá ocho nuevos parques de bomberos

La Comunidad de Madrid construirá ocho nuevos parques de bomberos en la región e incrementará a 1.800 los efectivos que de este cuerpo para atender avisos en un máximo de entre 10 minutos y quince minutos. Así lo aseguró ayer el consejero de Justicia, Interior y Víctimas, Enrique López.

36 librerías inundan de ejemplares Recoletos hasta el 13 de octubre

La delegada de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, Andrea Levy, inauguró ayer la Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo que se celebra en Madrid hasta el 13 de octubre en el Paseo de Recoletos y en la que participan hasta 36 librerías. En esta edición, la feria rinde homenaje al dibujante Antonio Mingote coincidiendo con el centenario de su nacimiento con una exposición que recorre su obra.

EN CIFRAS

La espera para ser atendido y los planes para reducirla

10

días es el límite que deberían tener los servicios sociales para conceder una primera cita

29

días es el tiempo medio de espera en los centros municipales para ser atendido

1989

fecha del que data el actual reglamento de servicios sociales de Madrid

2020

es el año en que acordarán un marco que guíe la reforma que se ejecutará en este mandato

BBVA impulsa la venta de parte de Madrid Nuevo Norte a una inmobiliaria

BBVA negocia traspasar a Merlin Properties la participación del 75% que tiene en Madrid Nuevo Norte, la conocida como operación Chamartín, una de las mayores operaciones urbanísticas de Europa, según confirmaron fuentes próximas a la operación. En virtud de la transacción, el banco cedería su participación en el proyecto a cambio de volver a tomar una participación en el capital de esta empresa.

De hecho, BBVA podría convertirse en un destacado socio de referencia de Merlin, de la que Santander es actual primer

accionista con un 22% de su capital. Según las negociaciones mantenidas hasta ahora, la entidad que preside Carlos Torres aumentaría paulatinamente el porcentaje inicial que tomara en la socimi (Sociedades Cotizadas Anónimas de Inversión en el Mercado Inmobiliario) en función del desarrollo y consiguiente aumento de valor del proyecto.

La operación Chamartín, que tras 25 años de desarrollo frustrado acaba de recibir luz verde definitiva para su puesta en marcha, está promovida por la sociedad Nuevo Desarrollo Nor-



Vista de los terrenos de la operación Chamartín. JORGE PARÍS

te. BBVA tiene el 75% de esta sociedad, y el resto del capital está en manos de la constructora San José. La red denominada Madrid Nuevo Norte lleva asociada una inversión de unos 6.000 millones de euros y supondrá actuar sobre tres millones de metros cuadrados de terreno al norte de la capital.

El proyecto contempla la cobertura de las vías y la remodelación de la estación de Chamartín y la articulación de un nuevo centro de negocios anexo, además de la edificación de 10.500 viviendas, que en su mayoría se cederían a las administraciones. La previsión es que las obras de urbanización arranquen a finales de 2020. La primera fase del complejo se prevé para 2028, si bien todo el desarrollo contempla un calendario de ejecución a 24 años. ●

La acosada de San Blas se cambió de instituto para huir de sus agresoras

La Policía detuvo a ayer dos jóvenes por la agresión e identificó a otra como responsable de la difusión del vídeo



Acceso al centro por Arcos de Jalón, donde fue la agresión. F.P.

FCO. PELAYO
madrid.local@20minutos.es / @20m

A las puertas del Instituto Francisco de Quevedo del distrito de San Blas no se hablaba ayer de otra cosa. Todo eran cuchicheos de corrillo y miradas indiscretas hacia los periodistas que se encontraban a la salida del centro buscando reacciones a la noticia: una compañera del instituto había sido agredida brutalmente el pasado lunes por dos jóvenes de 14 años. Recibió numerosos puñetazos en la cabeza y en el cuerpo, además de fracturarle la nariz y dejarla casi inconsciente antes de ser trasladada al Ramón y Cajal, donde sigue ingresada, publicó ayer *El Mundo*. La escena, para inri, fue grabada por una decena de adolescentes que rodearon e insultaron a la víctima y asistieron impasibles a la pelea con sus teléfonos móviles y que luego subieron el vídeo a las redes sociales.

Según confirmó **20minutos** a través de diferentes fuentes, la víctima de la agresión era alumna nueva en este cen-

tituto, y por eso se cambió. Está claro que quería huir de estas chicas», asegura un grupo de alumnas del centro en un pequeño parque cercano al Francisco de Quevedo. Estas jóvenes añaden que nunca había ocurrido nada similar en el instituto y que la jornada de ayer había transcurrido con normalidad pese al ruido mediático: «Los profesores no han hecho ningún comentario sobre el tema, aunque cuando les hemos preguntado si han confirmado que conocían lo que había pasado. Ha sido un día como otro cualquiera».

Las arrestadas fueron ayer detenidas por la Policía Na-



20M.ES/MADRID

Consulta toda la información de la Comunidad de Madrid en nuestra página web **20minutos.es**

cional y pasaron a disposición de la Fiscalía de Menores. Al tener 14 años ya se les aplicará la Ley de Responsabilidad Penal del Menor. Los agentes identificaron igualmente a otra persona como responsable de la difusión del vídeo de la agresión.

La Comunidad de Madrid también decidió ayer activar el protocolo ante casos de acoso escolar al haber ocurrido el suceso a las puertas del centro educativo. Además, aseguró que tomará medidas contra las personas que amenazaron a la víctima, no la auxiliaron y grabaron y difundieron con su móvil las imágenes de la pelea. Estas conductas llevan aparejadas medidas cautelares, correctoras y expedientes disciplinarios.

El otro instituto (Simancas) ya está al corriente de lo ocurrido para determinar las medidas disciplinarias a tomar contra las atacantes. Estas acciones están recogidas en el Decreto de Convivencia firmado el pasado mes de abril, que contempla como falta muy grave «el uso de la intimidación o la violencia, las agresiones, las ofensas graves y los actos que atenten gravemente contra el derecho a la intimidad, al honor o a la propia imagen o la salud contra los compañeros o demás miembros de la comunidad educativa». ●

tro educativo y cursaba segundo de la ESO al haber repetido un curso. Anteriormente, había estado cursando sus estudios en el Instituto Barrio Simancas, a menos de dos kilómetros de distancia, donde coincidió con las dos agresoras. Al parecer, el detonante de la agresión pudo ser una supuesta relación sentimental que habría tenido la víctima con la pareja de una de las agresoras. «Ya había tenido problemas en el otro ins-

EL APUNTE

Hubo ya un intento fallido

Los padres y la víctima de la agresión relataron a la Policía Nacional en comisaría que hace algo más de dos semanas hubo ya un intento de agresión por parte de un grupo de unas 15 personas. Se frustró por la presencia de los progenitores de la joven.

El parque Juan Carlos I cierra su estanque tras detectar bacterias fecales

El Ayuntamiento de Madrid decidió cerrar el estanque del parque Juan Carlos I (en el distrito de Barajas) y las actividades deportivas náuticas tras conocer los resultados de las analíticas realizadas por Madrid Salud que detectaron la presencia de bacterias fecales. Actualmente se están verificando las posibles causas u origen de la contaminación de las aguas a fin de recuperar su calidad y permitir nuevamente su uso lo antes posible. Las bacterias detectadas han sido la *escherichia coli* y los *enterococos* intestinales. ●

Madrid se personará como acusación en el caso del kamikaze

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, confirmó ayer que el Gobierno regional se va a personar como acusación particular en el caso del kamikaze de la carretera M-50 que provocó la muerte de un joven de 20 años y que dio positivo en el control de alcoholemia.

Inspección a 500 autobuses escolares

La Comunidad de Madrid anunció ayer la inspección de 500 autobuses de transporte escolar interurbano. La noticia llega después de que el pasado miércoles la Policía Municipal de Madrid localizara a dos conductores de rutas escolares que dieron positivo en drogas en un control preventivo.

Manifestación contra la proliferación de las casas de apuestas

Más de 120 colectivos convocaron ayer para el 6 de octubre una manifestación en Madrid para denunciar que las casas de apuestas se han convertido en «una plaga» en los barrios, especialmente en los más populares, donde fomentan la ludopatía.

Declaran no culpable a un acusado de asesinar a un constructor

Un jurado popular de la Audiencia Provincial de Madrid declaró ayer no culpable por unanimidad a un acusado de asesinar el 17 de mayo de 2016 a un constructor de 61 años en el municipio madrileño de Nuevo Baztán. En el juicio, el hombre dijo que no participó en el crimen y se escudó en la ausencia de pruebas incriminatorias.

TOP DEAL
¡Por tiempo limitado!*



1 110 1010 · talla 36-42



1 110 1004 · talla 36-42

24.⁹⁰
solo
19.⁹⁰



1 313 1270 · talla 40-45



1 312 1101 · talla 40-46

*Válido del 26/09 al 06/10/2019 en todas nuestras tiendas y online. En Madrid nos puedes encontrar en: C.C. Parque Corredor, C.C. Parquesur, C.C. Xanadú, C.C. El Ferial, C.C. La Dehesa, C.C. Plaza Éboli y C.C. La Gavia

deichmann.com



Porque nos encantan los zapatos.

LOS JÓVENES ESPAÑOLES SE SUMAN A LA HUELGA POR EL CLIMA

#HuelgaClima

A. G.
actualidad@20minutos.es / @20m

Después de una semana de protestas y movilizaciones, los jóvenes españoles afrontan hoy una jornada de huelga contra la crisis climática. España sigue así la estela de una convocatoria que en otros países tuvo lugar el pasado viernes, con el objetivo de exigir medidas concretas y efectivas para luchar contra la emergencia climática y socioecológica, y que se convirtió en la tercera gran movilización global por esta cuestión.

Junto al paro estudiantil estatal y de ámbito educativo en Andalucía, la huelga será también laboral en Aragón, Canarias, País Vasco y Navarra. Estos actos irán acompañados de movilizaciones en las principales ciudades, a lo que se suma un llamamiento a no consumir. Habrá

El paro estudiantil y de consumo cuenta con el respaldo de más de trescientas organizaciones, sindicatos y partidos



20M.ES/CAMBIOCлимÁTICO

Puedes consultar más información sobre las protestas por la crisis climática en 20minutos.es

concentraciones en colegios, ayuntamientos y centros de trabajo y se instalarán puntos informativos y se realizarán *performances* callejeras para llamar la atención de los ciudadanos.

Agrupados en las plataformas Juventud por El Clima –varian-te española de Fridays For Future–, la Alianza por el Clima, la

Alianza por la Emergencia Climática y 2020 Rebelión por el Clima, los organizadores cuentan con el apoyo de más de 300 organizaciones, sindicatos y partidos. Estos, así como un centenar de escritores españoles y de habla hispana, se han adherido al manifiesto en defensa del futuro del planeta.

El texto vincula la crisis climática con el actual modelo de producción y de consumo y pide que en la nueva etapa política se declare de manera inmediata la emergencia climática y se adopten las medidas necesarias para frenarla. Pese a que el Congreso aprobó la declaración de dicha emergencia, no viene acompañada de acciones concretas, por lo que «sigue habiendo mucho trabajo por hacer».

Esta huelga se lleva a cabo dos días después de que se publicara el *Informe especial sobre el océano y la criosfera en un clima*

en cambio, elaborado por el Panel Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático de la ONU. Los dos españoles que se encuentran entre sus autores, el profesor Javier Arístegui y el investigador Íñigo Losada, participaron ayer en una jornada organizada por el Ministerio de Transición Ecológica. En ella apuntaron que la situación es preocupante pero afirmaron que aún hay espacio para la esperanza, siempre que se actúe de forma urgente y con medidas ambiciosas.

El estudio, el primero específico sobre océanos y criosfera, alerta de cuestiones como el aumento «acelerado» del nivel del mar por el deshielo y de una mayor frecuencia de fenómenos meteorológicos extremos como El Niño y La Niña si no se reducen las emisiones de gases de efecto invernadero y se frena el calentamiento climático. ●

20MINUTOS CON.

Patricia Ramos

«No es que no haya solución, es que no hay interés»

Estudiante de Medicina de 19 años y activista en la ONG Plan Internacional desde los 14. Asistió a la reciente cumbre del clima de la ONU



PLANINTERNACIONAL

Patricia Ramos ya había estado en la Asamblea de Madrid y el Congreso para defender los derechos de niñas y mujeres, especialmente afectadas por el cambio climático, antes de ir a Nueva York.

¿Sirven de algo estas cumbres? Soy escéptica. Pero es necesario un escenario en el que jóvenes y más mayores podamos poner en común nuestras visiones y que haya un diálogo. Y al final si no se habla de algo, es como si no existiera.

Hemos visto a Greta Thunberg muy enfadada, ¿cómo se siente usted? Muy frustrada, porque hay soluciones que se podrían estar poniendo en marcha y no es así por intereses económicos. Sin embargo no quiero que ese pesimismo sirva de excusa a la gente para que digan: «¿Por qué voy a tener que hacer yo algo si el planeta se va a acabar igualmente?».

¿Qué le parece que la llamen la Greta española? Yo no me movilizo de la misma forma, mis circunstancias son diferentes y no me gusta que me llamen así. Tengo mi voz propia, tengo mi personalidad. Prefiero

que me conozcan como Patricia Ramos, que es quién soy, y no como la Greta española.

¿Por qué ese foco en las niñas y mujeres? En 2017 viajé a Paraguay con Plan Internacional. Allí es muy común que se desborde el río y en esa situación de caos, en aumento con el cambio climático, son las niñas y mujeres las más expuestas a violencia sexual y a ser víctimas de trata. Igual pasa cuando hay muchas sequías,

«Prefiero que me conozcan por quién soy, no como la Greta Thunberg española»

también en aumento por el mismo motivo, y tienen que recorrer caminos poco transitados para buscar agua. Además la escasez hace que las familias las casen más temprano.

Se ha visto con Pedro Sánchez. ¿Qué le ha pedido? Que cuando desarrolle proyectos de cooperación internacional tenga en cuenta esas situaciones específicas de las niñas. Como medidas nacionales, que cuan-

do se creen empleos verdes, cuando se invierta en proyectos de búsqueda de energías renovables, se tenga en cuenta que al ser un sector tecnológico va a haber más presencia masculina y se haga un esfuerzo para que haya balance entre hombres y mujeres.

Grosso modo, muy resumido. Tal vez en dos meses la persona a la que dirigir estas peticiones sea otra. Espero que pase lo que pase el 10 de noviembre la persona que gobierne lo tenga en cuenta, porque el cambio climático no es una cuestión de partidos políticos, es una cuestión de derechos humanos que afecta a todos.

¿Dónde se imagina dentro de once años, cuando no haya ya solución al calentamiento? Me gustaría combinar mi activismo con mis estudios de Medicina para poder ayudar a la gente, a lo mejor trabajando en el campo de la salud pública, que tiene mucho que ver con la contaminación ambiental.

¿Secundará la huelga de Fridays for Future? Claro, a las 18.00 h estaré allí, en la manifestación. ● M. TUYA

Íñigo Losada

«Cada vez nos queda menos tiempo para actuar»

Director de Investigación del Instituto de Hidráulica Ambiental de la UC y catedrático de Caminos, Canales y Puertos



JORGE PARIS

El *Informe sobre el océano y la criosfera en un clima en cambio de la ONU*, presentado el miércoles, ha sido elaborado por más de un centenar de expertos de 36 países. Entre ellos está el investigador Íñigo Losada.

¿Qué es lo que más le preocupa de las conclusiones del informe? Lo más sorprendente es que, desde el punto de vista de los procesos no hemos encontrado nada que no hubiéramos identificado antes, pero sí hemos visto una aceleración de todos los cambios que se están produciendo. Nos está mandando el mensaje de que cada vez nos queda menos tiempo.

¿Pero aún se pueden tomar medidas? Al hablar del futuro hablamos de proyecciones y estas dependen de diferentes escenarios. En el informe hemos cogido uno muy favorable y otro muy desfavorable. Independientemente del proceso, con diferente horizonte temporal, hay una respuesta si se reducen las emisiones. Si mantenemos el calentamiento por debajo de los dos grados, algunos procesos se estabilizan a largo plazo y, a partir de 2050, las con-

secuencias de otros se reducen notablemente.

¿Cuáles tendrían que ser esas medidas? Primero, llegar a un acuerdo global e implementarlo en términos de mitigación. Las emisiones han seguido subiendo después del acuerdo de París. Necesitamos un compromiso y actuaciones concretas que permitan empezar a reducirlas. Eso pasa por una economía verde, neutra en carbono. Con eso no resolveremos to-

«Hemos cambiado a mejor conceptualmente. La cuestión es si vamos a la velocidad necesaria»

dos lo problemas. Los que tendremos en los plazos más cortos requerirán adaptación, que tiene muchas casuísticas al ser un aspecto local y un tema de cuál es el riesgo que queremos asumir como sociedad. **¿Es posible ser optimista?** Yo soy muy optimista porque hemos cambiado a mejor conceptualmente. La cuestión es si vamos a la velocidad necesaria para poder afrontar la proble-

mática que se nos viene encima. La implementación de políticas de mitigación y adaptación requiere una urgencia que quizás no estábamos atendiendo de manera suficiente.

¿Qué efectos concretos sufrirá España? El informe es global, tiene muy pocas referencias específicas, pero hay un conjunto de señales que en España también se están produciendo: aumento de la temperatura del océano, acidificación y aumento del nivel medio del mar. Los episodios de inundaciones en el Cantábrico de 2014, que se producen cada 40 o 50 años, en la mayor parte de nuestras costas podrían pasar a ser anuales.

¿Qué opina de iniciativas como la huelga global del clima? Hace 15 años hablas de esto y la gente te dice que no va a salir a la calle. El nivel de concienciación, sobre todo en los jóvenes, es enorme. Son quienes van a sufrir las consecuencias. Pero quienes debemos resolverlo somos los que tenemos 50 o 60 años. Debemos sentar las bases para que ellos puedan vivir en un mundo en el que el riesgo no sea tan elevado. ● A. GUEDE

El Gobierno rechaza pactar la subida del SMI antes del 10-N

CCOO emplaza a la ministra Valerio a empezar a negociar ya la subida que entrará en vigor en 2020

UGT prefiere esperar, pero más adelante propondrá una subida hasta los 1.000 euros al mes

TRABAJO no tiene inconveniente en reunir ya a sindicatos y patronal, pero aún no acordará nada

CLARA PINAR
clarapinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La subida del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) para el año que viene es uno de los compromisos que el Gobierno tiene en cartera —como el de las pensiones o del sueldo de los funcionarios—, pero de momento no tiene previsto tomar ninguna decisión. Ni aunque se lo pidan los sindicatos, tal y como planean hacer en los próximos días. CC OO enviará una carta a la ministra de Trabajo, Magdalena Valerio, para emplazarla a iniciar ya las negociaciones de la subida del salario mínimo para el año que viene. UGT, por su parte, esperará aún «un tiempo», a que haya un Gobierno con plenas funciones que cumpla su obligación de llamar a los agentes sociales para negociar la subida.

De momento, CC OO no ha desvelado qué subida propone pero UGT recuerda que su objetivo es que en 2020 se sitúe en 1.000 euros mensuales, en 14 pagas. Así lo propondrá en su momento y supondría un aumento de 100 euros con respecto a los 900 euros actuales y un paso previo al objetivo que comparten sindicatos y el Gobierno de Sánchez: situarlo en los próximos años en el umbral que marca la Carta Social Europea (el 60% del sueldo medio, unos 1.100 euros en España).

Sin embargo, ya antes de recibir la petición formal de CC OO,

LA CLAVE

Interés general

La subida del SMI es una de las decisiones que, en principio, el Gobierno no puede tomar estando en funciones. Solo podría hacerlo si la Abogacía del Estado determina que se trata de un asunto de urgencia suficientemente acreditado o de interés general, pero de momento Trabajo no ha cursado una consulta en este sentido.

la respuesta del Ministerio de Trabajo es que no hay inconveniente en hablar, en crear grupos de trabajo, pero que no se tomará ninguna decisión hasta el 10-N. Probablemente hasta más tarde, cuando se aclare quién gobernará. La CEOE tampoco ve motivos para entablar ahora la negociación, que deben ser en una mesa de diálogo social y sin «urgencia ni emergencia».

Frente a la propuesta de negociación, fuentes del Gobierno anticipan que estando en funciones cualquier decisión de este tipo es «muy complicada». Para no levantar expectativas, recuerdan que un acuerdo para subir el salario mínimo debe contar con el visto bueno de Hacienda porque «compromete al

siguiente Gobierno» y que el Ejecutivo esperará hasta que las elecciones aclaren la situación.

El 10-N condiciona no solo la postura del Gobierno, también la de CC OO. Fuentes de este sindicato reconocen que en esta ocasión han querido adelantar una negociación que normalmente no se aborda hasta el mes de diciembre. Habitualmente, el Gobierno aprueba el real decreto ley a final de año y así la subida puede entrar en vigor en enero del año siguiente. Pero ahora quiere ver si, con unas elecciones a las puertas, el Gobierno asume un mayor compromiso con los trabajadores. UGT no seguirá esta estrategia y, más en línea con Trabajo, esperará aún hasta «dentro de un mes» para ver si la subida del salario mínimo se canaliza a través de la negociación entre el Gobierno, sindicatos y patronal o en cumplimiento del acuerdo con CEOE y Cepyme.

El año pasado, por ejemplo, Consejo de Ministros acordó subir el salario mínimo en su reunión del 21 de diciembre, cuando dio luz verde al mayor alza desde 1977, un 22%. En 2018, el salario mínimo era 735 euros al mes y el 1 de enero de 2019 subió a los 900 euros.

Junto al de los sindicatos, el Ministerio de Trabajo también quiere contar con el visto bueno de la patronal e insiste en que no tiene problema en reunir ya a todos los agentes sociales, en unas

mesas de negociación que decayeron con la convocatoria electoral del 28-A y que de momento no han vuelto a reunirse. Según Trabajo, en vista de que el Gobierno iba a estar en funciones todavía algún tiempo, se le ofreció retomarlas pero ni sindicatos ni patronal lo consideran oportuno.

Ahora, con la cercanía de las elecciones, CC OO quiere entrar en materia y negociar la subida del salario mínimo, pero Trabajo deja claro que no tiene previsto asumir ningún compromiso sobre una cuestión que además no forma parte de las

1.000

euros al mes, en 14 pagas, es el objetivo que se fijó UGT para el salario mínimo en 2020

decisiones que puede tomar un Gobierno en funciones.

El Ejecutivo de Sánchez aún permanecerá unos meses en funciones y en esta circunstancia, en principio, no puede tomar decisiones de tanto calado. El Congreso y el Senado que salgan de las urnas no se constituirán hasta el 3 de diciembre y aunque los resultados fueran tan claros como para permitir una pronta investidura no sería antes de mitad de diciembre. En este caso, aún daría tiempo para que el Gobierno acordara la subida, siempre que ese siguiera siendo su propósito. Si el 10-N no arroja resultados claros, la investidura podría retrasarse al año 2020, así que una eventual subida ya no podría entrar en vigor el 1 de enero. ●

Prisión para el gerente de Magrudis y uno de sus hijos

El Juzgado de Instrucción número 10 de Sevilla decretó la entrada en prisión para el gerente de Magrudis, José Antonio Marín Ponce, y su hijo y administrador único, Sandro Marín Rodríguez.

Se les acusa de un delito contra la salud pública, además de tres delitos de homicidio por imprudencia grave, dos por lesiones al feto que concluyeron en aborto y varios delitos de lesiones por imprudencia grave.

El otro hijo del gerente, Mario Marín, es propietario de otra empresa domiciliada en una nave contigua a Magrudis, también dedicada a la venta de carne y sin registro sanitario. La jueza dejó en libertad provisional a Mario con la condición de comparecer regularmente ante el Juzgado. ●

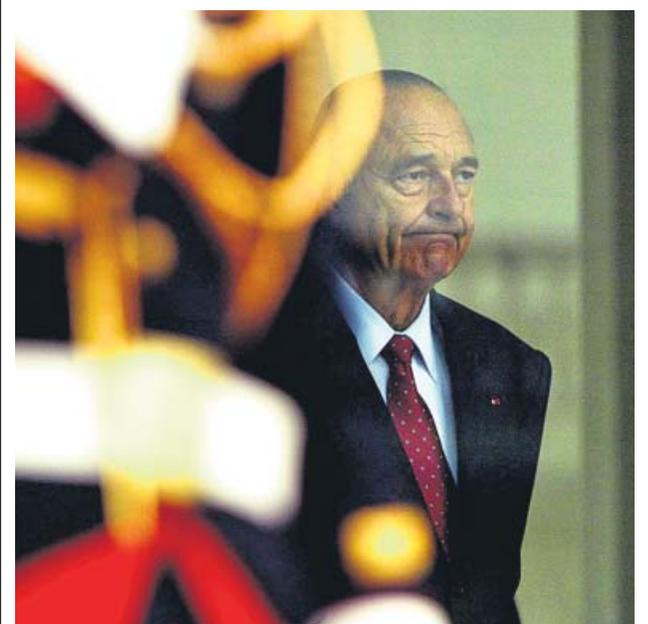
20"

Un terremoto de magnitud 5,7 asusta a la isla de El Hierro

El Instituto Geográfico Nacional alertó ayer de un seísmo de magnitud 5,7 a 200 km de la isla de El Hierro. Aunque los herreños notaron el temblor, no se tiene constancia de ninguna incidencia o afectado por el fenómeno.

La Casa Blanca intentó bloquear el acceso a la transcripción de la llamada de Trump

Un funcionario de la Casa Blanca acusó a altos cargos de la institución de intentar bloquear la publicación completa de la transcripción telefónica entre Trump y el presidente ucraniano Zelenski. Según el funcionario, actuó para impedir un «abuso de poder» y aventajar al actual presidente en las próximas elecciones.



Muere el expresidente francés Jacques Chirac

El expresidente conservador francés, Jacques Chirac, falleció ayer en su casa de París a los 86 años. Durante su dilatada carrera política fue primer ministro, alcalde de París y presidente de la República. Es también recordado por encabezar la oposición internacional a la Guerra de Irak. FOTO: HOSLET OLIVIER / EPA / EFE



EUROMILLONES
HOY VIERNES
BOTE MÁXIMO

190
MILLONES €

#10-N

Errejón no apoyará a Sánchez si «se escora hacia PP o Cs»

EL PREACUERDO firmado con Equo incluye que concurrirán en las 17 provincias con más de seis escaños **MÁS PAÍS** insiste en que no se presentarán «donde podamos restar diputados al bloque progresista»

EL PSOE acusa a Más País de surgir «del lío y del barullo» y de ser una escisión del «mundo de Podemos» **ERREJÓN** asegura que, en este momento, se encuentran en «posiciones incompatibles» con Cs

PABLO RODERO
pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Íñigo Errejón quiso ayer zanjar la posibilidad de que su partido sirva de muleta a una hipotética coalición entre PSOE y Ciudadanos advirtiendo al presidente en funciones, Pedro Sánchez, de que no contara con el apoyo de Más País si decide mirar hacia su derecha en busca de pactos de investidura.

«Espero que el PSOE no se confunda, si elige escorarse hacia el PP o Ciudadanos que no

cuenta con nosotros», aseguró ayer Errejón en una entrevista en La Sexta. «Hoy estamos en posiciones incompatibles con Ciudadanos».

Más allá de esta aparente línea roja, Errejón se mostró repetidamente proclive a facilitar un «gobierno progresista» y quiso posicionar a Más País como «parte de la solución al bloqueo político». A pesar de su abierta disposición al pacto con el PSOE, el portavoz adjunto del grupo socialista en el Congre-



Rivera y Villacís defienden en Vallecas los «desalojos exprés» de pisos okupados

El presidente de Cs y la vicealcaldesa de Madrid visitaron ayer el barrio madrileño de Vallecas, donde fueron recibidos por algunos vecinos con abucheos, para anunciar que su partido recuperará la proposición de ley para hacer desalojos exprés de viviendas okupadas ilegalmente. FOTO: CHEMA MOYA / EFE

so, Rafael Simancas, demostró, en las primeras palabras que dedicó a Más País desde su fundación, que ve a los recién llegados más como un rival que como un potencial aliado.

«El nuevo partido de Errejón surge del lío, del barullo y de las escisiones en el mundo Podemos, el PSOE no tiene nada que ver con eso», declaró ayer Simancas. «Si queremos que en el Congreso haya una mayoría amplia para respaldar a un gobierno estable lo mejor es aglutinar el voto en torno al PSOE».

Tras ser nombrado por aclamación candidato nacional de la nueva formación el pasado miércoles, Errejón siguió sin aclarar ayer el número de circunscripciones en las que concurrirá Más País el 10 de noviembre.

Sin embargo, ayer también se hizo público el preacuerdo firmado por Más País y Equo —que será previsiblemente aprobado hoy por las bases del partido eco-

Un nuevo partido verde

●●● **Errejón aseguró ayer encontrarse «tremendamente cómodo» con la etiqueta de candidatura verde y la alianza propuesta a Equo supone un paso más para tratar de erigirse en el referente del ecologismo político español. Tras haber hecho bandera de la lucha contra la contaminación desde el Ayuntamiento de Madrid, Inés Sabanés, está ahora en todas las quinielas para ser la candidata de Equo el 10-N por Madrid.**

logista— en el que se afirma que ambas formaciones «se presentarán en las circunscripciones donde se elijan siete o más diputados». Equo señaló ayer, a través de su cuenta oficial de Twitter, que «lo propuesto no implica necesariamente candidaturas

en todas las provincias mencionadas» y Errejón se limitó a decir que Más País constituirá un «comité electoral» para determinar dónde se presentará bajo el criterio de no concurrir «donde podamos restar diputados al bloque progresista».

Fuentes socialistas no esconden que existe cierta preocupación en el PSOE por el número de circunscripciones a las que finalmente opte por presentarse Más País, aunque estas mismas fuentes se muestran convencidas de que el proyecto errejonista, finalmente, solo tendrá impacto en Madrid.

Tras lograr sumar a su plataforma al partido valenciano Compromís, Más País podría añadir hoy a su coalición a la Chunta Aragonesista (CHA) y sigue abierta la posibilidad de que la fuerza gallega En Marea, que abandonó ya el 28-A el acuerdo electoral con Unidas Podemos, explore un pacto con el nuevo partido. ●

El PSOE dobla en intención de voto al PP, según el CIS

El CIS vuelve a dar una amplia victoria al PSOE en las elecciones generales, con un 34,2% de los votos, el doble que el PP, que con un 17,1% se mantendría como primer partido de la oposición. Unidas Podemos obtendría un 15,5%, consolidándose como tercera fuerza por delante de Ciudadanos, con el 12,9% y Vox, que se quedaría con un 7,5%. Cabe destacar que el CIS recuperó para este barómetro la llamada cocina, es decir, la estimación, por lo que los porcentajes de agosto no son comparables con los de julio. El dato de ayer, eso sí, no tiene en cuenta las negociaciones fallidas ni la convocatoria electoral, ni tampoco la irrupción de Más País. ● L. G.

20'

El PSOE lanza su lema para la campaña del 10-N: «¿Y ahora? Avanzar»

El PSOE estrenó ayer la campaña electoral colocando un gran cartel en la fachada de su sede en Ferraz con el lema «¿Y ahora? Avanzar». «España necesita avanzar hacia un Gobierno progresista», explicó el PSOE en las redes sociales.

Cs destituye a su número dos en Euskadi por pactar con el PP

El número dos de Ciudadanos en Euskadi, Javier Gómez Calvo, fue destituido por la dirección nacional del partido, ya que preparaba un desembarco de afiliados al PP vasco, según explicaron fuentes oficiales de la formación naranja.

El TS exime a una mujer del pago de una deuda firmada por su marido

El Tribunal Supremo exculpó a una mujer de una deuda de 17.800 euros que contrajo su marido falsificando su firma. El marido de la mujer la engañó para que firmase documentos sin ser consciente de que estaba dándole acceso a su dinero. El Tribunal negó indemnizar a la víctima y solo la absolverá.

Incendio en una planta química de la ciudad francesa de Ruán

Una planta química situada a las afueras de Ruán (Francia) sufrió un gran incendio sin víctimas en la madrugada del miércoles al jueves, que llevó a las autoridades a decretar el cierre de los colegios y a pedir a la población que permaneciera en sus casas.

El PSOE teme perder escaños pero confía en el 'efecto Errejón'

Un día después del salto de Íñigo Errejón a la política nacional, el PSOE se dividía ayer entre quienes ven más riesgos o más ventajas. En principio, los socialistas creen que beneficia a Pedro Sánchez porque con Errejón ven que el presidente tiene ganado el relato frente a Pablo Iglesias, hecha la campaña y más fácil un acuerdo de investidura. Sin embargo, el paso adelante de Errejón puede tener letra pequeña. Parte del partido teme que al final también se presen-

te en provincias en las que competirá con el PSOE, que podría perder hasta 10 escaños y se pondría en peligro la continuidad de Sánchez en Moncloa. Los más cautos creen que en las provincias donde irá en coalición sí hay en juego un número



20M.ES/INIGOERREJON
Consulte más información sobre la candidatura de Íñigo Errejón para el 10-N en la web de 20minutos.es

ro importante de escaños. Por ejemplo, en Castellón, donde se presentará con Compromís. Crean que el paso adelante de Errejón le saldrá bien al PSOE si le va bien en Madrid, pero no en el resto de España.

Para el ala más optimista del PSOE, la candidatura de Errejón encierra más beneficios que perjuicios. «Es muy bueno para nosotros, sin duda», resume un dirigente, que incluso da por buena la pérdida de algunos escaños, que limita a dos o tres,

frente a los buenos efectos para la campaña de Sánchez. Según esta teoría, cuando Errejón dice que su candidatura es fruto de una repetición electoral que él no quería «confirmar» la versión de Sánchez de lo que ocurrió este verano en la negociación con Unidas Podemos. Errejón, afirman, da a entender así que «el problema era Iglesias». Crean también que la «guerra civil» entre Iglesias y Errejón beneficia al PSOE porque facilita la campaña de Sánchez, que será sosegada y trasladará solidez. La presentará el lunes y ayer Ferraz ya desplegó un nuevo cartel en su fachada con el lema «¿Y Ahora...? Avanzar». Finalmente, si todo

va según lo planeado y el 10-N Sánchez revalida su victoria, el presidente en funciones tendrá más fácil llegar a un acuerdo con Errejón para la investidura.

Hasta entonces quedan aún muchos episodios, el primero, que comprobar que Errejón se ha ceñido a su intención inicial de no presentarse más que en las provincias donde pueda sumar. Según el acuerdo rubricado con Equo, irán en coalición en 17 de las 52, en aquellas donde se eligen siete o más diputados. Si no es así, Más Madrid se convertirá en una amenaza para el PSOE y, según uno de los socios de Errejón, los socialistas endurecerán su discurso contra él. ● C. P.

Dia 40 ANIVERSARIO

Lo seguimos celebrando con increíbles ofertas



-40%

Yogur sabores | DIA
pack-16

1,19

0,60 €/kg

~~1,99€~~
1 €/kg

OFERTA VÁLIDA DEL 26/09 AL 09/10 DE 2019



-30%

Huevo M-L de maíz
LUCAS 1 docena

1,35

~~1,95€~~

OFERTA VÁLIDA DEL 26/09 AL 09/10 DE 2019



-40%

Detergente líquido jabón
Marsella | DIA 40 lv

1,66

0,04 €/lv

~~2,77€~~
0,07 €/lv

OFERTA VÁLIDA DEL 26/09 AL 09/10 DE 2019



-38%

Manzana Golden

0,99

€/kg

~~1,59€~~

Origen
España

OFERTA VÁLIDA DEL 26/09 AL 02/10 DE 2019

El juez manda a prisión a los siete CDR por delitos de terrorismo

Considera que forman parte del ETR, una facción que persigue la república catalana por cualquier vía, incluso las violentas

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón ordenó ayer el ingreso en prisión preventiva de los siete miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR) detenidos el lunes en Cataluña en el marco de la operación Judas.

El magistrado tomó la decisión después de interrogarles por la mañana y atendiendo a la petición de la Fiscalía, que solicitó prisión incondicional por delitos de integración en grupo de naturaleza terrorista, conspiración para cometer estragos y tenencia ilícita de explosivos —finalmente no incluyó el delito de rebelión—.

Tras celebrar las vistillas y escuchar a la Fiscalía y a las defen-

sas, García Castellón consideró que existen indicios de que los siete arrestados, que fueron trasladados a la prisión madrileña de Soto del Real, forman parte del llamado Equipo de Respuesta Táctica (ERT), «una organización dentro de los CDR con una estructura jerarquizada que pretende instaurar la república catalana por cualquier vía, incluidas las violentas».

En el auto, sostiene que las intervenciones telefónicas, seguimientos y demás pruebas aportan indicios suficientes para situar a los detenidos en el «sector más radical, clandestino y comprometido» de los CDR, con «capacidad suficiente para llevar a cabo maniobras con un alto nivel de profesionalización». Entiende, además, que

EL APUNTE

Se investiga una cita clandestina

El magistrado destaca en su auto un encuentro de los detenidos con una persona con un «componente peligroso» que, según el diario *Lainformación*, sería el fundador de Terra Lliure, Fredi Bentanachs. El encuentro «de máxima clandestinidad» tuvo lugar en septiembre de 2018.

concurrir los requisitos para acordar la prisión provisional sin fianza: la gravedad de los delitos, la capacidad de destruir pruebas, la posible sustracción a la acción de la justicia y el riesgo de reiteración delictiva.

El fiscal Miguel Ángel Carballo, por su parte, explicó que los siete CDR integraban un gru-

po de naturaleza terrorista que conspiró para subvertir el orden constitucional y alterar gravemente la paz pública.

Dos de los detenidos, que ayer comparecieron ante el juez con abogados de oficio, llegaron a admitir ante la Guardia Civil su participación en la adquisición de varias sustancias para fabricar explosivos caseros, aunque negaron haber tenido voluntad de provocar actos terroristas o daños a personas.

Los otros cinco, representados por letrados de la organización independentista Alerta Solidaria, se acogieron a su derecho a no declarar y se limitaron a contestar a sus abogados para negar haber participado en actividades terroristas. Eva Pous, portavoz de estos cinco detenidos, defendió que sus representados son «personas normales y corrientes» que nada tienen que ver con los delitos que el fiscal les imputa. Familiares y diputados de ERC, JxCat, la CUP y EH-Bildu arrojaron a los acusados a las puertas de la Audiencia Nacional.

La causa se mantiene bajo secreto mientras se analiza la abundante documentación incautada el lunes en la operación Judas —incluye vídeos, grabaciones y material explosivo— fruto de una investigación iniciada hace más de un año. ●



Los diputados de Cs abandonan la cámara catalana. EFE

El Gobierno impugnará las resoluciones soberanistas aprobadas en el Parlament

El Gobierno aseguró anoche en un comunicado que estudia los trámites para impugnar y actuar judicialmente contra las tres resoluciones independentistas aprobadas ayer en el Parlament: una que pide la salida de la Guardia Civil de Cataluña, otra que pide ejercer la autodeterminación y la desobediencia civil; y una tercera que reclama una amnistía total para los presos soberanistas.

Esas resoluciones fueron aprobadas en una tensa sesión en el Parlament, donde los diputados independentis-

tas, incluido el presidente de la Generalitat, Quim Torra, pidieron la «libertad» de los CDR y el líder de Ciudadanos, Carlos Carrizosa, fue expulsado por el presidente de la cámara catalana, Roger Torrent. Todos los diputados de Cs abandonaron en bloque el hemiciclo tras la expulsión de su portavoz.

La CUP, por su parte, también se marchó del Parlament como protesta por el encarcelamiento de los CDR. «Ya tenemos 16 presos políticos por la represión del Estado», dijo su diputado, Carles Riera. ●

Precio desde por persona y noche en habitación doble estándar y régimen de solo alojamiento en los hoteles. 4* El Pico y Gold River. Incluye acceso limitado a PortAventura Park y una entrada por persona y estancia a Ferrari Land. Válido para reservas hasta 15/11/2019 y estancias de 22/09/19 al 15/11/19, según calendario de apertura de hoteles. Entrada atracción La Isla Maldita sujeta a disponibilidad y pago directo en el parque (suplemento 100 persona, sobre la entrada a PortAventura Park), o niños menores de 12 años con adultos. Cobertura y bonos entre el 2/09 y el 17/11, el 31/10 y el 01/11. Niños de 2 a 12 años. 50% descuento con certificado de discapacidad con 2 adultos. Pago en 3 meses con tu tarjeta de crédito. Gastos de gestión de 12 € (por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. Consulta estancias mínimas, disponibilidad, precio y resto de condiciones en tu agencia de viajes El Corte Inglés. C.I.C. MA 59; HERMOSILLA 122; MADRID.

Niños con descuento

Pago en 3 meses

GRAN NOVEDAD 2019

LA ISLA MALDITA

NUEVO PASAJE DEL TERROR ÚNICO EN EUROPA

Entradas a PortAventura Park + Hotel 4* desde

65€

Y ADEMÁS

1 DÍA DE ACCESO A FERRARI LAND

INCLUIDO



902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

#LaLiga

LOS NIÑOS ACAPARAN LA ATENCIÓN EN LA LIGA

Vinicius, Kubo, Joao Félix u Odegaard están protagonizando las primeras jornadas del campeonato

R. RIOJA
cuenta@20minutos.es / @cuenta

Ni Leo Messi ni Eden Hazard. Tampoco Diego Costa, Antoine Griezmann o Gonçalo Guedes. Ni siquiera Iago Aspas, Borja Iglesias, Iñaki Williams, Gerard Moreno, Jaime Mata o Chicharito Hernández. Los grandes protagonistas de esta Liga que apenas lleva seis jornadas no están siendo los que todos esperaban sino un grupo de jovencuelos imberbes que con sus diabluras sobre el campo y su inmenso talento están acaparando la atención mediática.

Algunos han costado millonadas como Joao Félix, Vinicius o Rodrygo, de otros como Odegaard o Kang-In Lee ya se hablaba desde hace un tiempo y nombres como Ansu Fati o Kubo eran absolutos desconocidos hace solo unos meses. No se sabe en qué acabará la historia futbolística de estos jovencísimos jugadores, si romperán en cracks como Leo Messi o se quedarán por el camino como Bojan

Krkić, pero lo cierto es que están dejando historias de lo más bonitas y aportando un necesario soplo de aire fresco en la Liga española.

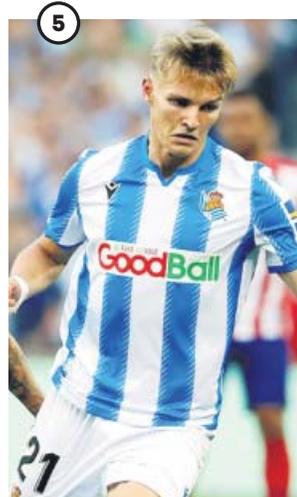
1 Joao Félix. Los 126 millones que pagó por él el Atlético de Madrid al Benfica le convirtió en un jugador mediático desde el primer día, pero no conviene olvidar que solo tiene 18 años.

Llega para ocupar el puesto de Antoine Griezmann, algo que sentimentalmente no le costará demasiado (la salida del galo ya se sabe cómo fue...) pero que en el campo no es tarea nada sencilla. De momento, ha alternado partidos muy brillantes (en pretemporada en el 3-7 ante el Real Madrid, este miércoles ante el Mallorca...) con otros en los que apenas ha tenido participación y el Cholo Simeone acabó sacándole del campo. Evidentemente, necesita tiempo, pero mejor pinta no puede tener uno de los jugadores más prometedores del mundo.



2 Ansu Fati. Su historia da para película. Las numerosas lesiones del Barça le dieron minutos en el primer equipo con solo 16 años y el jovencísimo adolescente lo ha aprovechado y de que maneja. Debutó ante el Betis dejando una grata impresión, marcó ante Osasuna nada más salir al campo y con su equipo perdiendo y se salió ante el Valencia con un gol y una asistencia. Ya ha debutado en Champions y fue el mejor ante el Villarreal cuando entró.

Todo va muy rápido con Ansu Fati. Nacido en Guinea Bisau, el delantero ya tiene la nacionalidad española y la sub-17 le quiere para el Mundial que empieza el mes que viene. Y la absoluta ya tiene un ojo puesto en él...



3 Rodrygo y Vinicius. A estos dos jovencísimos brasileños (18 y 19 años, respectivamente) les va a tocar vivir con una comparación eterna entre ambos. No tiene por qué ser necesariamente malo si los dos brillan como en el partido de este miércoles ante Osasuna, aunque conviene recordar que por ellos pagó el Real Madrid una cifra importante, 45 millones de euros costó cada uno.

Vinicius fue una de las sensaciones la temporada pasada en un equipo blanco deprimente. Brilló con luz propia y pareció por momentos el sucesor de Neymar. Esta temporada, no ha sido así y ello le ha afectado hasta el punto de acabar llorando tras marcar ante Osasuna.



4 Kang-In Lee. El surcoreano es la gran perla de la cantera del Valencia. El año pasado ya debutó con el primer equipo y este verano fue elegido mejor jugador del Mundial sub-20. Es, indirectamente, uno de los causantes de la salida del club che de Marcelino, pues una de las razones del desencuentro entre Peter Lim y el entrenador era

que el asturiano no apostaba por los jóvenes de la cantera como Lee o Ferrán Torres. Este miércoles jugó su primer partido como titular esta temporada y lo hizo a lo grande, con un gol. A sus 18 años, este talentoso mediapunta con una zurda de oro ya es internacional con su país.

que el asturiano no apostaba por los jóvenes de la cantera como Lee o Ferrán Torres.

Este miércoles jugó su primer partido como titular esta temporada y lo hizo a lo grande, con un gol. A sus 18 años, este talentoso mediapunta con una zurda de oro ya es internacional con su país.

5 Take Kubo. Otro talentoso atacante zurdo de solo 18 años que promete revolucionar la Liga.

El Barça dejó escapar a esta perla de su cantera y el Real Madrid estuvo vivo para hacerse con sus servicios. En pretemporada dejó muestras de su gran calidad y el club blanco decidió cederlo para que jugara minutos. Ahora lo disfrutan en Mallorca, donde ya ha dejado muestras de su gran talento. Apenas jugó algo más de diez minutos en San Mamés y forzó un penalti. Y el miércoles ya fue titular ante el Atlético, estrellando un balón en el palo.

6 Martin Odegaard. Es el mayor de esta camada de jóvenes irreverentes. Eso sí, pese a que llevamos varios años oyendo hablar de él, solo tiene 20 años. Llegó al Real Madrid a los 16 como una de las grandes promesas del fútbol mundial y en el proceso le ha costado sacar su mejor fútbol. Tras varias cesiones, el año pasado completó una gran campaña en el Vitesse holandés que le ha valido el salto a la Real Sociedad, también vía cesión.

Y vestido de donostiarra está demostrando todo ese potencial que apuntaba. En los primeros partidos ha sido uno de los mejores centrocampistas de LaLiga, si no el mejor, dejando claro que su talento ya está listo para explotar. A su gran calidad ha unido un físico de adulto, es un futbolista totalmente hecho y listo para triunfar como realista... y para regresar más pronto que tarde al Real Madrid. ●

El Barça solo pagará 300 euros por negociar con Griezmann

El Comité de Competición sancionará al Barça finalmente con una multa de solamente 300 euros en respuesta a la denuncia presentada por el Atlético por negociar con Antoine Griezmann el pasado mes de marzo cuando aún tenía contrato en vigor con el club colchonero.

El juez instructor del caso, Juanxo Landaberea, propuso dos medidas para sancionar el

caso: el cierre del Camp Nou o una multa económica, que finalmente ha sido la sanción. Según el comunicado del Comité de Competición, no se ha podido probar que Griezmann hubiera firmado un contrato con la entidad culé mientras aún tenía uno en vigor. No obstante, sí que considera demostrado que el Barça inició y mantuvo negociaciones en ese período «sin avisar previamente y por escrito de ello» al club rojiblanco.

Sin embargo, no considera que haya falta grave al entender que las negociaciones del club catalán con Griezmann empiezan en mayo, una vez que el francés ya ha expresado al Atlético su deseo de irse. ● R. D.



El Sevilla cae en Ipurua y la Real Sociedad golea

El Sevilla se adelantó en la primera mitad con dos goles pero se dejó remontar en la segunda (3-2). El Celta rescató un punto ante el Espanyol en el último minuto (1-1). Y en Anoeta, la Real Sociedad no tuvo piedad del Alavés en el derbi vasco (3-0). FOTO: EFE

20"

El Atlético pasa con apuros a octavos

El Atlético Femenino sufrió más de lo esperado para sellar su billete para octavos de la Champions. Pese al 2-3 logrado en la ida, las serbias marcaron en el minuto 56 y se quedaron a un gol de eliminar a las rojiblancas. Sin embargo, Kylie Strom puso el 1-1 final y sentenció la eliminatoria.

Guerra Morata-Sevilla

El centrocampista del Mallorca Salva Sevilla y el delantero del Atlético Álvaro Mora-

ta, expulsado ayer por doble amarilla tras una discusión entre ambos, continuaron la disputa en Twitter donde el balear dijo que le llamó «hijo de papá» y el rojiblanco insinuó que hubo más insultos.

Neymar acude a su juicio contra el Barça

Neymar Jr. estará unas horas de vuelta en la Ciudad Condal para asistir al juicio que se celebra hoy sobre la prima de renovación que le reclama al Barça y que el club azulgrana decidió no abonarle tras su fichaje por el PSG. Aunque había pactado unos 40 millones, sólo recibió 14 y reclama los 26 restantes más intereses.

España llega a punto a Doha, con el objetivo de sumar al menos un oro

Carro, Peleteiro, Ortega o Martín son algunas de las opciones del atletismo español en la cita mundial catarí

SPORTYOU
@SportYou

El equipo español de atletismo arranca este viernes en Doha, Catar, una de las citas mundialistas más ilusionantes de los últimos años. Un total de 40 atletas conforman la expedición nacional.

Con varias opciones de medalla y algunos atletas que se han hecho un nombre entre las grandes estrellas del panorama global, España espera mejorar su papel de los últimos años. El sueño sería sumar al menos un oro. Desde Federación Española de Atletismo, y a través de su presidente, Raúl Chapado, destacan el reciente salto de calidad del atletismo español: «La selección es más compacta que en otras

40

atletas forman parte del equipo español en los Mundiales de Doha

ocasiones», declaraba Chapado. Pese a las grandes ausencias, como la de Bruno Hortelano o Yidiel Contreras, el equipo español aspira a competir contra los grandes, tras el bache del Mundial de 2017, en el que no se logró ningún podio. El cambio generacional de los últimos años tiene desde este viernes la gran oportunidad de dejar patente la buena salud del atletismo español.

Orlando Ortega, el atleta de 110 m vallas es la primera gran opción de medalla para el equipo. El actual subcampeón olímpico (plata en Río 2016) continúa con su progresión y espera poder lograr en Catar su primer metal mundial, tras lograr el pasado año, en Berlín, el bronce europeo. En este año ha ganado doce de las quince carreras disputadas.

La gallega Ana Peleteiro se ha ganado el respeto internacional en los últimos años con su ascenso en el triple salto. Desde que fuera campeona mundial júnior en Barcelona, en 2012, ha ido mejorando hasta lograr este 2019, en Glasgow, el triunfo en los Europeos de pista cubierta. Enfrente tendrá a la gran favorita, la venezolana Yulimar Rojas, clara candidata al oro.

Otra de las grandes opciones es el madrileño Fernando Carro. El atleta de 3.000 obstáculos, subcampeón de Europa

LAS GRANDES ESTRELLAS DE LA CITA CATARÍ

Se busca al sucesor de Bolt



Sifan Hassan

Esta etíope nacionalizada holandesa posee el récord de Europa de 3.000, 5.000 metros y media maratón. Aspira a algo grande en Doha.



Christian Coleman

El norteamericano llega a Catar con la mejor marca mundial del año y con el difícil desafío de hacer olvidar a Bolt en el reino de la velocidad.



Elaine Thompson

La jamaicana es la actual doble campeona olímpica en el 100 y 200 metros y busca repetir cosecha en el Mundial. No lo tendrá fácil, pues sobran rivales.



Jakob Ingerbritsen

¿Será capaz el joven atleta noruego, uno de los tres célebres Ingerbritsen, de plantar batalla a los atletas africanos en las carreras de medio fondo?



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva, actualizada al momento en nuestra web 20minutos.es

en pista abierta el pasado año en Berlín, llega con opciones a la gran cita de Doha. Su progresión le ha hecho convertirse en el cuarto mejor europeo de todos los tiempos, por lo

que verle en la final es el primer objetivo. Y luego, a soñar.

Y no podía faltar la marcha. La baja del campeón mundial de 20 km, el colombiano Eider Arévalo, que se fracturó la clavícula la semana pasada en Almería, eleva las opciones de Álvaro Martín y Diego García Carrera, campeón y subcampeón de Europa. Martín se clasificó octavo hace dos años en Londres pero desde entonces, con ese oro europeo, ha adquirido empaque de candidato a todos los podios internacionales. Llegará en forma a Doha, lo mismo que Diego García y Miguel Ángel López, que ya fue campeón mundial hace cuatro años en Pekín. También la campeona de Europa María Pérez viaja a Doha con aspiraciones legítimas de batirse por el podio. Y no nos olvidemos de la marcha larga, los 50 km, con Julia Takacs y el eterno García Bragado. 13 Mundiales le contemplan.

España cuenta también con opciones en lanzamiento de martillo. El espléndido momento de forma de Javier Cienfuegos, tercero por marca entre los participantes con sus 79,38 metros, permite al equipo concebir esperanzas de estar en la pelea por las medallas, al igual que en los 1.500 metros con Adel Mechaal. ●



Oktoberfest

M A D R I D

PAULANER, CERVEZA OFICIAL DE LA OKTOBERFEST DE MÚNICH

¡ÚLTIMOS DÍAS!
Del 26 al 28 de Sept.

EN ROLLING DISCO
ESTACIÓN DE CHAMARTÍN

ENTRADA LIBRE

RESERVA TU MESA EN:
paulanermadridoktoberfest.es



Paulaner recomienda el consumo responsable.



JORGE PARIS

Inés Plana

«Disfruto creando personajes, inventando vidas»

La periodista y escritora de novela negra, que sorprendió con su estreno en 2018, continúa la saga del teniente Tresser en 'Antes mueren los que no aman'

MIREN XU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @MirenM

El teniente Tresser ha vuelto. La escritora Inés Plana (Barbastro, 1959) acaba de publicar, tras un debut exitoso, la segunda novela de la saga de este atípico guardia civil. Se titula *Antes mueren los que no aman* (Espasa). **¿Ha sentido presión?** Exterior, ninguna. Al contrario, han respetado mis tiempos. Bastante he tenido con mi propia pre-

sión, porque ahora me he atrevido con cuatro tramas interconectadas. Ha sido un reto. **¿Ha hecho muchas correcciones?** Sí. En la fase final casi les vuelvo locos [a Espasa] pidiendo tantas pruebas de imprenta. La corrección es dura. Yo escribo más bien por intuición y voy desgranando la historia con cierta autocensura, pero en la corrección es cuando, para mí, formas realmente la novela. **¿Cree que es posible quedarse satisfecha al cien por cien?** Nunca escribes la novela perfecta, te pasas toda la vida buscándola. Yo la doy por terminada cuando veo escrito lo que tenía en la cabeza. Es el momento en el que digo: «Ya está, lo que

tenía hecho, para bien o para mal, lo tengo solucionado». **El libro habla de la crisis. Otros escritores del género también lo han hecho.** Salvo alguna excepción, no he leído novela negra durante la escritura, porque me influye. En *Morir no es lo que más duele* marcaba 2007 como principio del desastre y en este ya estamos inmersos en los años de plomo. Eso determina las vidas de muchos personajes. **El protagonista es guardia civil. ¿Cómo se ha asesorado?** El teniente me atrae literariamente, tiene muchas complejidades. Pero el cuerpo también. Tengo un asesor, Germán, un sargento que generosamente me orienta con todos los procedi-

«Germán es un sargento que me asesora con todos los procedimientos; nos hemos hecho amigos»

«La prostitución factura 6 millones de euros al día. He puesto atención en ella porque me preocupa»

«La crisis, que ya asomaba en mi primera novela, determina la vida de los personajes»

mientos; nos hemos hecho amigos. Es importante para mí ir segura con lo que me cuenta y que luego yo interpreto, no olvidemos que es una fabulación. Me

ha costado entender el funcionamiento de la Guardia Civil, es muy burocrática y la relación con los mandos es muy jerárquica, de un respeto casi sagrado. Tiene mucha enjundia.

¿Cómo lo conoció? Por casualidades de la vida. No quería llamar al gabinete de prensa del cuerpo y decir: «Necesito un guardia civil». Quería que surgiera por cosas del destino. Y resulta que tenemos nexos comunes que me hablaron de él.

También asoma el CNI. Da mucho juego. Al tratarse de un servicio secreto se supone que tienen un poco de patente de corso, entre comillas, para hacer y deshacer. No están tan pegados a la orden judicial, aunque en la Audiencia Nacional tienen un magistrado para ellos. Me pareció interesante introducir un personaje del CNI, me lo he pasado muy bien. Y no digo más...

Aborda la trata de mujeres, ¿cómo se ha documentado? Lo básico para no encontrar historias concretas que me pudieran influir. Pero solo con saber que en España la prostitución factura 6 millones de euros al día y que casi el 30% de las mujeres son menores... La situación legal de la prostitución es extraña. Es delito pero no, se persigue al proxeneta pero las mujeres están indefensas. Sin ser truculenta ni escabrosa, porque quería ahorrármelo, he puesto atención en esto porque me preocupa.

Sus personajes están muy solos, son desconfiados. Me atrae la soledad de los personajes, sin ser necesariamente seres solitarios. Pero sí que están en su propia soledad, tanto dentro de la maldad como dentro de otras vidas que están a punto de romperse, precisamente, por esa desconfianza o por ese sentido de la deslealtad, de la traición.

¿Le cuesta construir las relaciones entre personas? Muchísimo. Aunque una de las cosas con las que más disfruto es la creación de personajes, el inventarme vidas. En la novela he hecho un trabajo inmenso, que no tiene la mayor importancia

BIO

De periodista a escritora



Inés Plana nació en Barbastro (Huesca), en 1959. Se licenció en Ciencias de la Información en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado en medios y en el sector editorial. Dirige, en Madrid, el periódico-magacín *Vivir Bien*. Su primera novela fue *Morir no es lo que más duele* (2018) y tardó cinco años en escribirla.

porque va en mi equipaje de escritora. Me suelen decir que en mis libros lo de menos es el crimen. Me siento orgullosa.

Alguno de sus personajes tiene que gestionar una muerte repentina, ¿nos podría pasar a cualquiera? Nos levantamos cada mañana, salimos a la calle y es una sorpresa lo que el día nos deparará. Puede suceder que ocurra algo que te sobrepase, que sea más fuerte que tú y que no puedas controlarlo. A la hora de enfrentarnos a una muerte ajena, accidental o no, el impacto emocional es tan enorme que no te podría decir ni cómo reaccionaría yo misma. Somos imprevisibles ante la tragedia. **¿Aragón estará presente en todas sus novelas?** Si puedo, sí. Me preguntan si ambientaré allí un libro, ya llegará, es una cosa que tengo que respirar. Aragón es mi tierra y les estoy muy agradecida. Siempre que pueda poner una longaniza, una chireta o un tinto, aprovecharé. Ya que están comiendo... ●

Una reedición y un videoclip por los 50 años de 'Abbey Road'

Cincuenta años después del lanzamiento del mítico *Abbey Road*, el último disco que John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Star (The Beatles) grabaron juntos, Apple Corps Ltd./Capitol/UME lo reedita en diferentes formatos, con nuevas mezclas y maquetas inéditas.

Este álbum especial, que se publica hoy, da continuidad a las ediciones de aniversario de *Sgt. Pepper's Lonely Hearts*

Club Band y *The Beatles (White Album)*, que vieron la luz en 2017 y 2018, respectivamente.

La caja física de cedé, con 40 pistas, incluye un libro de tapa dura de 100 páginas con textos de McCartney, Martin y el historiador y productor de The Beatles, Kevin Howlett, que cuenta la historia de los meses anteriores a las sesiones de *Abbey Road*. También hay letras escritas a mano, bocetos y fotografías inéditas, algunas de Linda McCartney.

Ayer también se desveló, entre gran expectación, el videoclip oficial del disco, hecho a partir de la canción *Here Comes The Sun* y material de archivo de Apple Corps. ● R.C.

20"

El protagonista de 'Pose' dirigirá un capítulo

El actor Billy Porter dirigirá un episodio de la tercera temporada de *Pose*, serie de la que es protagonista y por la que se llevó un premio Emmy el pasado domingo. No es la primera vez que se pone al frente de una producción: ha dirigido musicales en Broadway durante 20 años.

Ticketmaster deja la venta de entradas entre particulares para 2020

La plataforma Ticketmaster ha retrasado hasta el año que vie-

ne, por motivos tecnológicos, la puesta en marcha de la compra-venta de entradas para espectáculos entre particulares dentro de su página web. El sistema lleva cuatro meses operando en el Reino Unido y se implantará en una veintena de países.

Más horario para la muestra de Velázquez, Rembrandt y Vermeer

El Museo del Prado ha decidido ampliar el horario de la exposición *Velázquez, Rembrandt, Vermeer. Miradas afines* este fin de semana -sábado y domingo-, el último antes de su clausura. Habrá dos horas más cada día para visitarla por «el interés del público», según el centro.



Miró aterriza en el Museo de Escultura de Valladolid

El Museo Nacional de Escultura de Valladolid acoge, hasta el 15 de marzo, una exposición con modelados de Joan Miró. Las obras de *La musa blanca*, la mayoría inéditas y de yeso, han sido cedidas por la Fundación Mas Miró y por Successió Miró. N. GALLEGU / EFE



La máquina de los recuerdos de la película (arriba) y la taberna (abajo). ARCHIVO

‘Desafío total’ o cómo pasar de ser espectador a vivir el cine desde dentro

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Algunas películas tienen una historia tan envolvente que es incluso posible sumergirse en ellas, abstraerse y meterse tanto en el filme que sea como estar dentro. Pues eso ha dejado de ser una metáfora gracias al cine inmersivo y en concreto a la iniciativa *Desafío total*, que ha recreado el mundo de la conocida película de Arnold Schwarzenegger, que pronto cumplirá 30 años.

Los creadores de *Cine inmersivo: Desafío total* aseguran que es una nueva forma de entretenimiento en la que se mezclan el cine, el teatro y la *performance*. Y es que durante cuatro horas y media el usuario puede caminar por escenarios de la película, vivir experiencias como las de sus protagonistas y ver el filme mientras actores profesionales y efectos especiales recrean la historia e interactúan con los visitantes.

Pero la experiencia comienza días antes de acudir al lugar del evento, un local de 2.000 me-

El cine inmersivo permite al público pasear por una recreación del filme e interactuar con los escenarios y actores

tros cuadrados cuya localización (en Madrid y de fácil acceso y comunicación) es secreta y no se revela hasta el momento adecuado.

Al comprar la entrada (desde 35,45 euros), el público recibe unos códigos para una experiencia digital previa al evento. Se obtiene un visado a Marte y se le hace un cuestionario de acceso al planeta rojo. Se pueden pedir visados de *business*, turista, en busca de trabajo... y se le asigna al usuario un personaje, con una biografía y una historia personal.

Más adelante se desbloquea un código de vestimenta, para que la gente que quiera (es opcional) pueda orientarse y vestirse con un «rollo ochentero». De esta forma, todo el mundo

se camufla en las escenas y así será difícil distinguir al visitante de los 30 actores y 20 personas de producción que trabajan en el espectáculo inmersivo.

Una vez en el lugar se puede tomar una copa en la taberna mientras están ocurriendo escenas de la película, por lo que se pueden presenciar peleas, persecuciones, raptos... o pasear por los escenarios marcianos y futuristas más importantes del filme. Se han construido y recreado ex profeso decorados, atrezzo y tecnología de la película.

Días antes del evento, al usuario le llega una propuesta de misión que los propios visitantes deberán cumplir durante su estancia. Encargos que podrían dar acceso a partes y salas privadas y secretas, reservadas solo a quienes cumplan con su misión.

Así, por ejemplo, quizá no todo el mundo llegue a ver a Quato, el líder de los rebeldes de Marte. Lo que está claro es que tendrán que decidir si quieren apoyar a los rebeldes o luchar contra ellos. De esta manera, si se repite la experiencia se pueden vivir historias diferentes.

En una segunda parte del evento, las dos últimas horas, los espectadores (hasta 400 por sesión) se encaminan a El Último Suspiro, la famosa taberna de la película. Cuando todo el mundo está reunido, se proyecta *Desafío total*, con la representación simultánea de algunas escenas.

Los pases comienzan, en sesiones de viernes, sábado y domingo (ampliables), el 19 de octubre y ya se han vendido más de 3.000 entradas. ●

Sutherland y Mario Casas, protagonistas en San Sebastián

El actor canadiense Donald Sutherland recibió ayer con una gran ovación el Premio Donostia del Festival de San Sebastián en reconocimiento a su carrera cinematográfica. A sus 84 años, además, presentó en el certamen la película *The burnt orange heresy*, dirigida por Giuseppe Capotondi; durante la rueda de prensa se mostró preocupado por las consecuencias del cambio climático.

También se dejó ver en el certamen donostiarra Mario Casas, que protagoniza junto a Natalia de Molina, Carlos Bardem y Ruth Díaz el largometraje *Adiós*, un *thriller* dramático ambientado en los bajos fondos sevillanos que ha dirigido Paco Cabezas. La película se ha proyectado fuera de concurso.

Precisamente, los hermanos Javier y Carlos Bardem presentaron *Sanctuary (Santuario)*, un documental solidario de Álvaro Longoria que reivindica la protección de la Antártida. La actriz Penélope Cruz, esposa de Javier, recibirá hoy el premio Donostia y, según comentó él, está «más que emocionada». ●

20"

La joyas de Egipto se exponen en Sevilla

La exposición *Faraón. Rey de Egipto* recala hoy en Sevilla (CaixaForum) tras su paso por Barcelona, Madrid y Girona. Estará abierta hasta el 12 de enero e incluye 140 piezas de la colección del British Museum.

50 años de Anagrama

La editorial Anagrama celebró ayer en Barcelona un acto de homenaje y una fiesta posterior con motivo de sus 50 años de vida. Milena Busquets, Vicente Molina Foix y David Trueba fueron algunos de los asistentes.

LA FRASE

«Me parece muy bien que todo el mundo despierte ahora [al feminismo], yo estoy despierta ya hace mucho»



LAETITIA CASTA
La actriz, en el Festival de San Sebastián

Una pasarela para la moda latinoamericana

Madrid acogerá los días 1 y 2 de octubre la I Pasarela Latinoamericana, que estará amadrinada por la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada. Los desfiles se harán en dos escenarios, el Bless Hotel y el IED Showroom, y será una cita bianual.

Omara Portuondo, plato fuerte del festival de jazz de Cartagena

Ya están a la venta las entradas y los abonos (50 euros) para la 39.ª edición del Cartagena Jazz Festival, que se celebrará del 1 al 23 de noviembre en la ciudad murciana. La cantante cubana Omara Portuondo será el plato fuerte del certamen; también actuarán, entre otros, Stacey Kent y Makaya McCraven.

Desveladas las obras candidatas a ganar el premio Turner de arte

Las cuatro obras candidatas a llevarse el premio Turner de arte contemporáneo, el más prestigioso del Reino Unido en esta disciplina, se presentaron ayer a los medios de comunicación por primera vez en Margate (condado de Kent). Las firmantes Lawrence Abu Hamdan, Helen Cammock, Oscar Murillo y Tai Shani. El ganador se anunciará el 3 de diciembre.



LA CLAVE

Una forma de ocio diferente

El cine inmersivo es la nueva versión del séptimo arte que arrasa en Reino Unido, donde lleva haciéndose desde hace más de una década, con 150.000 espectadores al año. A España lo ha traído la *start-up* Fever, una empresa nacional participada por Atresmedia.

www.mundoseniorplus.es

PROGRAMA TURISMO SOCIAL 2019 · 2020

INICIO DE VENTAS 27 septiembre

Con las ventajas de siempre
• Transporte de ida y vuelta⁽¹⁾ • Traslados y acercamientos • Pensión completa con agua y vino incluidos⁽²⁾ • Comidas en ruta • Guías acompañantes • Seguro de viaje • Asistencia sanitaria⁽³⁾.

¡NO ES NECESARIA ACREDITACIÓN!

ISLAS 8 - 10 - 15 días

	SIN TRANSPORTE desde	CON TRANSPORTE desde
• Mallorca, Menorca e Ibiza	225€	300€
• Tenerife, Lanzarote y Gran Canaria	225€	410€
• Interislas	225€	240€

COSTAS PENINSULARES 8 - 10 - 15 días

	SIN TRANSPORTE desde	CON TRANSPORTE desde
• Andalucía	225€	235€
• Murcia	225€	245€
• Comunidad Valenciana	225€	245€
• Cataluña	225€	240€

CIRCUITOS CULTURALES 6 días

desde 290€
PORTUGAL COSTAS 8 días
• Costa Algarve desde 290€
• Costa Lisboa desde 375€

PORTUGAL CIRCUITOS 6 días

desde 275€
• Portugal Monumental (Fatima, Lisboa, Coimbra...)
• Cuna de la Cultura (Oporto, Braga, Valença do Minho...)
• Norte de Portugal y bajo Miño (Oporto, Braga, Tui, Santa Tecla...)

ESCAPADAS 4 días

SIN TRANSPORTE desde 155€

EUROPA CIRCUITOS 8 días

desde 750€
• Italia Monumental • Bellezas de Sicilia
• Maravillas de Sur de Italia y Roma
• Cuna de la Civilización: Grecia
• Paisajes de Inglaterra y Gales
• Encantos de Escocia • La Verde Irlanda
• París, Bretaña y Normandía
• París, Bélgica, Países Bajos Crucero por Rin
• Ruta Carlomagno • Suiza, Tirol y Baviera
• Noruega y Fiordos del Sur
• Maravilla de Croacia • Esencias de Bulgaria
• Bulgaria, Macedonia y Albania
• Berlín y Norte de Alemania
• Encantos del Sur de Alemania
• Capitales Bálticas • Centroeuropa
• Lo Mejor de Polonia • Rumania • Turquía
• Dinastías Marroquíes • Maravillas de Israel
• Túnez al Completo • Egipto
• Descubriendo Jordania

LOS PRECIOS INCLUYEN:

• Transporte de ida y vuelta, así como traslados y acercamientos. (1) Escapadas no incluye transporte. • Alojamiento en pensión completa con agua y vino incluido (Circuitos por Europa incluye sólo agua) en habitación doble a compartir. (2) excepto las Escapadas que son en media pensión. • Asistencia Sanitaria incluida en viajes a las Islas Baleares, Canarias y la costa peninsular. (3) No incluye asistencia Escapadas, Circuitos culturales y viajes por Europa. • Los alojamientos en habitación individual (sujetos a disponibilidad) y los turnos de Navidad-Nochebuena y Nochevieja-Año Nuevo, tienen un suplemento que podrá consultar en la página www.mundoseniorplus.es o en su agencia de viajes. • Los precios incluyen el IVA.

www.mundoseniorplus.es
902 23 32 33
CONSULTE EN SU AGENCIA DE VIAJES

LOS ÍDOLOS DEL K-POP SE LIBERAN DE LOS ABUSOS

Detrás de los videoclips coloridos y la dedicación a los fans, en la industria musical coreana hay episodios oscuros

INÉS LÓPEZ

ineslopez@20minutos.es / @ineslpz94

Cuando la gente escucha hablar de K-Pop, pueden ocurrir dos cosas: o que no le suene de nada o que solo se le venga a la mente un nombre, BTS. La banda de pop coreano se ha internacionalizado a una velocidad de vértigo y ha propiciado que medio mundo ya conozca lo que es la música de Corea del Sur.

Colores, coreografías imposibles y temas que mezclan multitud de estilos sería un buen resumen de lo que conlleva esta cultura. Pero el K-Pop no se queda ahí: cómo son los artistas (conocidos como *Idols*), su relación con los fans y su presencia en redes sociales es también parte de este fenómeno.

Sin embargo, no todo es felicidad. Detrás de la aparente buena vida de los músicos, han salido a la luz casos de contratos abusivos e incluso violaciones de los derechos humanos por parte de los sellos discográficos. El más trascendente fue el de DBSK (dos de los cinco miembros del grupo son ahora TVXQ!). La banda tenía un contrato con la discográfica SM En-

tertainment (una de las más grandes de Corea) que duraba 13 años, un tiempo excesivamente largo, más cuando se habla de artistas muy jóvenes, con pocas horas de sueño, largas jornadas de ensayos y sin tener vida privada. Por ello, tres de ellos denunciaron a la empresa por abuso, todo un escándalo para la industria. Los fans apoyaron a sus ídolos y, finalmente, un juez dio la razón a DBSK.



20M.ES/MUSICA

Más reportajes, entrevistas y noticias sobre lanzamientos discográficos, en nuestra edición digital.

A raíz de lo ocurrido con ellos en 2009, el Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo de Corea del Sur estableció un modelo de contrato estándar que mejoraba las relaciones entre las compañías y las bandas. Entre las cláusulas que modificaron destacaban la sustitución de contratos de más de diez años por contratos de siete (como máximo) y algunas mejoras relacionadas con la restricción de la vi-



Los cinco componentes de la banda de K-Pop DBSK (dos de ellos, ahora TVXQ!). SM ENTERTAINMENT

da privada (como no poder quitarles los teléfonos móviles a los artistas), tal y como informa a *20minutos* el Centro Cultural Coreano en España.

Casi diez años después, en 2017, la Comisión de Comercio Justo de Corea continuó la labor del ministerio modificando los contratos de ocho grandes sellos musicales (SM, YG, JYP, Kakao M -antes LOEN-, FNC, CUBE, Jellyfish, DSP) en pro de mejorar la relación entre artistas y discográficas.

El último movimiento lo hizo el Ministerio de Cultura a finales de 2018, presentando el *Contrato estándar para los aprendices de K-Pop en el sector de la cultura y arte popular*. En él se estipula un periodo de contratación máximo de tres años, una formación gratuita para los artistas y la prohibición de cualquier acto de violación de los derechos humanos.

Para entender por qué apenas han salido a la luz casos de abusos en la industria del K-Pop hay que tener en cuenta que estamos hablando de un país en pleno desarrollo y del que apenas se conocía nada a principios del

LA CLAVE

BTS, un antes y un después

La banda que ha propiciado la evolución de la industria del K-Pop ha sido BTS porque, según el Centro Cultural Coreano, «el grupo representa un nuevo concepto». Su fama a nivel mundial ha supuesto un antes y un después en la historia de la música coreana, convirtiéndose en un ejemplo a seguir en cuanto a la relación entre discográfica y artistas.



2000. Corea avanza en derechos humanos y crece económicamente, en parte gracias a la industria musical. Jeff Benjamin, experto en K-Pop, explica que «hay muchas presiones para

que las estrellas del K-Pop sean perfectas y consigan su estatus de *Idols*». «En Corea hay una visión de grupo antes que del individuo. Muchas personas anteponen las necesidades de la

Siguiendo el ejemplo de Occidente

●●● La occidentalización del K-Pop ha traído consigo algunos «cambios positivos», según Jeff Benjamin: «Cuando HyunA, una cantante solista, y E'Dawn, un antiguo miembro de Pentagon, anunciaron que estaban saliendo, hubo una gran reacción de los fans internacionales que los apoyaban. Al sello discográfico no le gustó la noticia y los expulsó, pero lo reconsideraron debido al fuerte apoyo de sus seguidores».

familia, el grupo o la empresa a las suyas», detalla Benjamin. «Esto ayuda a entender por qué el grupo es lo primero y por qué las citas o las fiestas se alejan de los artistas, porque muchas personas piensan que ellos deben estar trabajando en sus carreras y no distraerse», añade.

Considera que no se han reportado muchos casos de abusos porque «simplemente ha sido la forma en la que ha funcionado la industria de la música allí». «No hay muchas vías para convertirse en un cantante de pop famoso, por lo que el estricto control de los artistas por parte de los sellos discográficos es la norma en Corea», asegura. Sin embargo, con los cambios que se han ido incluyendo, los contratos «se han vuelto más justos».

«Por lo general, un sello invierte en el artista, lo aloja, lo alimenta, lo viste y lo entrena antes de que se considere que está listo. Antes, los grupos tenían que pagar esa deuda con la discográfica; ahora, las compañías han anunciado que no lo harán así», explica Benjamin.

Y así, en una década, la industria del K-Pop ha crecido en materia de derechos humanos, pasando de contratos catalogados por muchos como «esclavistas» a otros más justos y menos abusivos con las bandas. ●



LA GULATECA

Decafino, el invento para los cafeteros descafeinados



Por Iker Morán

Te encanta el café pero la cafeína te quita el sueño? Aunque muchos expertos aseguran que el efecto tiene más de psicológico que de real, porque necesitaríamos beber mucho para desvelarnos, no seremos nosotros los que te llevemos la contraria.

La buena noticia es que un invento promete acabar con esa relación amor-odio que mantienes con el café y en solo tres minutos. Ese es el tiempo que necesita

Decafino para eliminar la cafeína de una taza (o eso prometen sus creadores). Basta con introducir una de estas bolsitas, similares a las de té, en el café ya preparado y esperar para que la cafeína desaparezca. Sin afectar al sabor, se entiende.

¿Cómo lo logra? La verdad es que sus inventores no dan muchas pistas pero recurren a una explicación básica: el contenido de la bolsa actúa como pequeños imanes que atraen y absorben la cafeína de la bebida, dejándola lista para que te tomes una taza

a las doce de la noche y luego duermas como un bebé.

Suena todo extrañamente sencillo teniendo en cuenta el complejo proceso industrial que se usa para descafeinar el café, pero esta empresa de Seattle asegura haber dado con la fórmula mágica. Según ellos mismos, a diferencia de los procesos químicos usados para descafeinar los granos de café, en este caso se trata de un sistema físico.

Cada una de estas bolsas es capaz de absorber hasta 200 miligramos de cafeína y se



calcula que una taza contiene unos 180. Por supuesto, es todo ecológico y biodegradable: el contenido de las bolsitas no es tóxico (está hecho con ingredientes naturales y minerales, explican) y, una vez usadas, se pueden compostar para no generar residuos.

Por ahora están recaudando fondos y, si los consiguen, llegará al mercado en primavera. De momento, quienes quieran apoyar la idea y reservar su lote de Decafino pueden conseguir 20 bolsitas por 25 dólares. ●

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA iNFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

AMENÁBAR, A FAVOR DE LA TERCERA ESPAÑA

'MIENTRAS DURE LA GUERRA'

El director de 'Tesis' recrea el histórico enfrentamiento entre Unamuno y Millán Astray con un afán conciliador

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por **Andrea G. Bermejo**



El conflicto estaba a la vista de todos en su penúltima película, *Ágora*. El filme más incomprendido de Alejandro Amenábar contaba la lucha de Hipatia por salvar el conocimiento de la antigüedad del enfrentamiento entre cristianos y paganos. No solo eso; contaba su fracaso, tal fue el desgraciado final de la filósofa y científica que fue asesinada y descuarti-

zada. Quizás el mensaje no había quedado demasiado claro. O Amenábar pensó que, si contaba esa misma historia en España y con personajes históricos españoles, dejaríamos de mirar hacia otro lado.

El director encontró en el paraninfo de la Universidad de Salamanca su propia Alejandra. Allí, en lo que Unamuno llamaba «el templo de la inteligencia», el filósofo vasco y el fundador de la Legión Millán Astray se enzarzaron en un rifirrafe que acabó con la destitución de Unamuno como rector de esa universidad. Con su don de la oportunidad intacto y ese carácter valiente que lo llevó a dirigir su ópera prima antes de acabar la carrera, Amenábar consideró que ese escenario de nuestra historia era el idóneo para hablar de nuestro presente.

A la manera de *El discurso del rey* o *El instante más oscuro*,



Karra Elejalde da vida a Miguel de Unamuno en lo último de Amenábar. WALT DISNEY PICTURES

Mientras dure la guerra es una puesta en contexto del discurso de Unamuno en el paraninfo de la Universidad de Salamanca, donde supuestamente pronunció aquello de «Venceréis pero no convenceréis».

En el preámbulo de la Guerra Civil, acompañamos al intelectual en su toma de conciencia: de su desengaño con la República y su supuesto apoyo al alzamiento militar, a la comprensión del carácter fascista del golpe. Aunque Santi Prego salva los muebles



2019. Director A. Amenábar
Reparto Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego

en esa tarea imposible que es interpretar a Franco, la trama paralela de los generales conspirando para quedarse España deslucida frente al divagar de Unamuno por las calles de Salamanca.

El Unamuno de Karra Elejalde es mitad Karra mitad Unamuno, siendo eso un cumplido, y su *txapela*, bastón y chepa tienen todas las papeletas para que, a partir de ahora, pensemos en él mientras leamos *La tía Tula*. Un mérito que comparte con el Millán Astray de Eduard Fernández, tuerto, manco y exaltado, como un villano de Marvel pero sin caer en lo caricaturesco.

Algunas secuencias funcionan mejor que otras, pero el conjunto convence. Parece que Amenábar hubiese aparcado las pocas florituras estilísticas de su cine —solo se permite cierto esteticismo en las secuencias oníricas de Una-

munio— y se descubre más clásico que nunca, tal vez para que el mensaje no se deje ningún espectador por el camino. Sobre todo, en la secuencia final del enfrentamiento en el paraninfo, un espejo escalofriante en el que mirarnos hoy.

Sin embargo, el espíritu de *Mientras dure la guerra* no puede ser más conciliador. La derecha se lleva lo suyo y la izquierda también, porque la intención de Amenábar es que el espectador vaya con Unamuno, el que decía que todos éramos españoles y que por eso mismo nos teníamos que entender. El suyo es un alegato sentido a la Tercera España, a la inteligencia. Pero siendo esto España, en cualquier momento la película puede dar lugar a gresca. Pues era justamente Unamuno el que decía: «A un pueblo no se le convence sino de aquello de que quiere convencerse». ●

MÁS ESTRENOS

'HOUS3'

Hay tanta ópera prima que quiere ser todo lo que no puede, que uno agradece que Munguia haya decidido edificar la suya sobre lo más importante: una premisa de ciencia ficción que genera un reto en el espectador.

Alrededor, unidad en acción, espacio y tiempo con diálogos rápidos. Lástima que se derrumbe cuando su reparto interviene, un grupo demasiado numeroso y anodino, abandonado bajo la escasez de ambientación y recursos. ● S. A. 2019. Director Manolo Munguia
Reparto Rubén Serrano, Roc Esquius, Miriam Tortosa

'HASTA SIEMPRE, HIJO MÍO'

Esta película río recorre las últimas décadas del siglo xx y evidencia lo que ha cambiado en el cine de su director. Wang ha pasado a recordar los aspectos más peliagudos



Estampas traumáticas de la política del hijo único. AVALON

de la Revolución Cultural adoptando el tono neutro y la gramática visual amable, favorecidos por el gobierno de la República Popular. Una suerte de domesticación asumida que se despliega sobre este drama familiar. ● D. D. P. 2019. Director Wang Xiaoshuai
Reparto Liya Ai, Du Jiang, Zhao-Yan Guo-Zhang

'SEÑOR'

Interesante propuesta, pero peca de indefinición. Se trata aquí de una historia de amor imposible, la del señorito enamorado de su criada: una trama convencional, propia del folletín europeo o de cualquier éxito de Bollywood.

El tratamiento formal, sin embargo, pretende alejarse de la tradición cinematográfica india: sin música, sin bailes y con abundancia de silencios y planos fijos. Gera camina en el fino alambre que separa el mensaje político de la historia de amor. ● R. R. S.

2018. Directora Rohena Gera
Reparto Tilotama Shome, Vivek Gomer, Geetanjali Kulkarni

UN MURO HUMANO PARA LA ERA TRUMP

'RAMBO: LAST BLOOD'

Inusitadamente cowboy, con guiño a *La legión invencible* incluido, el cachas más icónico de la Guerra Fría regresa cambiando el Sudeste Asiático por la frontera mexicana, y las tesisuras del reaganismo por las de la era Trump. Y, como a diferencia de otros héroes de acción de su tiempo (el Braddock de Chuck No-

ris en *Desaparecido en combate*, sin ir más lejos), Rambo se permitió a veces un asomo de duda o autorreflexión, cabe preguntarse cómo se tomará este nuevo estado de cosas.

Su visión de México y los mexicanos no solo es denigrante, sino también caduca

La visión de México y los mexicanos ofrecida por *Rambo: Last Blood* podría bastar para que Alexandria Ocasio-Cortez quisiera someter a Stallone a un auto de fe: representado por los españoles Óscar Jaenada y Sergio Peris-Mencheta (más Paz Vega, porque alguien tenía que haber que no fuese un proxeneta psicópata), el país azteca aparece como ese infierno en la Tierra tan caro a la imaginación de los EE UU ultraderechistas. Una visión no solo denigrante, sino también caduca.

En cuanto a lo cinematográfico, la película cumple por momentos, sobre todo



Sylvester Stallone en *Rambo: Last Blood*. VÉRTICE

en un último cuarto donde el protagonista —que, sospechamos, es fan de *Forjado a fuego*— atrae a los malos a su fortaleza privada: unos túneles que recuerdan a los de los *charlies* en Vietnam y en los que tiene lugar un clímax que no habría desentonado en *Apocalypto*. Gracias a esto, uno no lamenta del todo que Stallone haya querido ir más allá de la muy notable (esta vez sin reparos) *John Rambo*. Pero, aun así, se pregunta si esta resurrección hacía falta. ● YAGO GARCÍA

2019. Director Adrian Grunberg
Reparto Sylvester Stallone, Paz Vega, Adriana Barraza

UNA COLECCIÓN DIGNA DE HOLLYWOOD

EXPOSICIÓN

Un cinéfilo, que lleva años reuniendo objetos originales de películas, enseña sus tesoros al público hasta noviembre

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

Que George Lucas y Steven Spielberg son dos de los directores de cine con mayor legión de fans no es ningún secreto. Lo que la mayoría de los mortales desconocíamos hasta ahora es que a miles de kilómetros de los estudios de Hollywood, para ser más concretos en la región de Murcia, existe una de las colecciones más importantes de objetos utilizados en dos de las trilogías más exitosas de estos dos realizadores: *Star Wars* e *Indiana Jones*.

Todo comenzó hace 12 años casi por casualidad, cuando en las manos de Rubén Jiménez Brinquis cayó un libro sobre el *making of* de *La guerra de las galaxias*. «Empecé coleccionando juguetes, siempre me ha gustado el tema de las antigüedades y los objetos históricos. Pero al ver en ese libro fotografías de guiones, dibujos, documentación... me dije: 'me encantaría coleccionar esto'», explica a *20minutos*.

EN FOTOS

De la princesa Leia a Indiana Jones



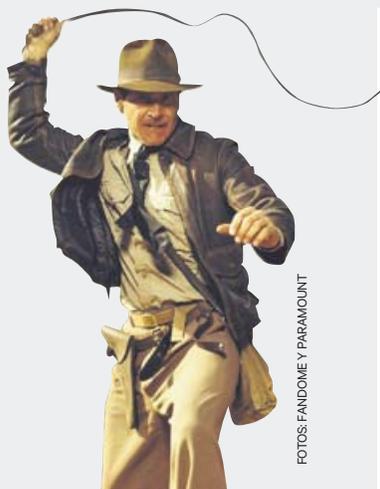
Una de las joyas de 'Star Wars'

Destaca la copia de producción («se hacen por si las originales resultan dañadas o se pierden») del traje de esclava de la princesa Leia (Carrie Fisher) en *El retorno del Jedi*.



El látigo de Indy

Algunos de los objetos expuestos pertenecen a la colección privada de la tienda Propstore. Por ejemplo, el látigo que Harrison Ford usó cuando era arrastrado por un camión en *Indiana Jones en busca de la arca perdida*; o un casco de soldado imperial de *Star Wars*.



En un ejercicio de infinita paciencia, Rubén decidió contactar una a una con personas que en su día fueron parte de los equipos de rodaje de sus filmes favoritos: «Habré hablado con unas 300 y, después de mucho esfuerzo y muchas horas de dedicación, he encontrado a gente que guardaba cosas interesantes y me las ha vendido», detalla el cinéfilo.

Con el paso del tiempo, Jiménez ha conseguido reunir una nutrida y muy jugosa colección de piezas totalmente originales usadas durante la preproducción, la grabación y la postproducción de estas películas. «Llegó un momento en que tenía un montón de objetos de películas míticas y me daba mucha pena que fuera yo el único que las disfrutara en mi casa», reconoce.

Así que se puso manos a la obra. Hace cuatro años organizaba su primera exposición en colaboración con la Universidad de Murcia. «Gustó muchísimo porque nunca se había visto algo así, ¡tantas cosas de Hollywood juntas!», comenta entusiasmado. Ahora, el espacio Fandome de Madrid ha conseguido vencerle otra vez para que los cinéfilos de la capital puedan disfrutarlas durante un tiempo limitado. «Les he dado calabazas en varias ocasiones y, por fin, este año he aceptado su propuesta» para una exposición temporal.

Making movies, título con el que se ha bautizado la muestra, incluye todo tipo de objetos: dibujos conceptuales, guiones, fotografías, claquetas, piezas

¿Cómo se consiguen todas esas reliquias?

●●● Y la pregunta del millón: ¿de dónde ha sacado estas joyas del séptimo arte? «Hay tiendas especializadas como Propstore London, que examinan la pieza casi de forma científica, prueban que ha sido usada en esa película y te dan un certificado de autenticidad. También hay subastas y mucho mercadeo entre coleccionistas, pero el problema de estas tiendas y las casas de subastas son los precios», cuenta el coleccionista.

de vestuario como trajes, armas y complementos... y quiere servir, además, para dar a conocer al gran público el complejo trabajo que se concentra al otro lado de las cámaras.

«La gente conoce a los actores y directores, pero a veces ignora el esfuerzo que se encierra detrás de otros departamentos... La intención es dar a conocer todo el proceso necesario para poner en marcha una película», explica Jiménez. Para ello, «cada una de las piezas que componen la exposición incorpora una detenida explicación sobre cómo y para qué fueron usadas, o bien quién las creó». ●

Datos prácticos

Hasta el 17 de noviembre, en Fandome (Duque de Sesto, 27). Entradas: 6 (niños hasta 12 años) y 10 (adultos) euros

La Biblioteca Nacional muestra todos sus secretos

PUERTAS ABIERTAS

La Biblioteca Nacional celebrará este domingo su jornada de puertas abiertas anual, en la que los visitantes tendrán la oportunidad de recorrer espacios normalmente restringidos al público, como el Depósito General, que atesora las colecciones de la institución.

Asimismo, y siempre de forma guiada, se podrán contemplar, entre otras cosas, manuscritos, periódicos, mapas, grabados, partituras y registros sonoros y audiovisuales. Y también, aprender cómo se restauran y encuadernan volúmenes.

Las piezas estrella de esta edición son el facsímil del *Libro de horas* de Carlos V, que se exhibirá desde el 9 de octubre; el incunable *Compendio de la salud humana*, primera obra médica



Salón general de lectura de la Biblioteca Nacional. BNE

ilustrada impresa; la edición del *Quijote* encargada por la RAE en 1780; y los cuadernos de notas personales y profesionales donados por la escritora Rosa Montero. Las entradas, numeradas y limitadas, se entregarán por orden de llegada a partir de las 8.45 horas. ● R.C.

Datos prácticos

El domingo, en la BNE (Recoletos, 20-22). Visitas en grupo de 9.00 a 14.00 h. Gratis, con aforo limitado

ADEMÁS

Madrid Río solidario

El festival solidario AltruRitmo celebra su quinta edición en el Recinto Ferial de Madrid Río. Actuarán al aire libre 11 bandas, entre ellas, Neuman, Juanito Jones o Míqui Brightside. Mañana, desde las 11.00 h, en el Recinto Ferial Madrid Río (Paseo de la Chopera, 6). Gratis. Entradas solidarias, desde 5 euros (Wegow)

Estrenos adelantados para fans de las series

El certamen Serializados fest, que por primera vez se celebra de forma simultánea en Madrid y Barcelona, contará en su inauguración en la capital con el estreno mundial de la 5.ª temporada de *Inside No. 9* (BBC). Asimismo, se proyectarán *The Sleepers* (HBO Europa) y *Bullets*, próximo estreno de AXN Now. Desde hoy al lunes, en el Palacio de la Prensa (Callao, 4), Academia de Cine y Sala Berlanga. Según el pase, gratis o de 3 a 7 euros

La creatividad es joven en La Casa Encendida

La tercera edición del festival Puwerty se celebra mañana en La Casa Encendida, que reúne a un puñado de creadores menores de 26 años y sus obras en varias disciplinas. Bajo el lema *Poder y pubertad*, la programación tendrá actividades de día (talleres) y de noche (con los artistas urbanos Luna Ki y Rojuu). Mañana, desde 17.00 h, en La Casa Encendida (Ronda de Valencia, 2). Entradas: desde 3 euros

Reflexión tecnológica en el Museo Thyssen

La tecnología, la inteligencia artificial y la atracción por lo desconocido son algunas de las cuestiones que se abordan en *Más que humanas*, una exposición de los artistas Dominique Gonzalez-Foerster y Tomás Saraceno abierta en el Museo Thyssen-Bornemisza. Hasta el 1 de diciembre, en el Thyssen (Prado, 8). L. de 12.00 a 16.00 h; M a D. de 10.00 a 19.00 h. S. desde 10.00 h. Incluido en la entrada única de 13 euros. L. gratis

Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escríbenos con al menos 48 horas de antelación a publicidad@bluemedi.es

... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO en *20minutos*, entra en www.bluemedi.es o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a publicidad@bluemedi.es

Líbrate de tus deudas con la ley en la mano

PARTICULARES, AUTÓNOMOS Y PYMES

Hasta el ... - 100% con entidades privadas - 70% con entidades públicas

LEY de 2ª OPORTUNIDAD Real Decreto Ley 1/2015, de 27 de febrero.

Cancelación de deudas respaldada por la sentencia del Tribunal Supremo con fecha 2 de julio de 2019. Sentencia 381/2019 del Tribunal Supremo, Pleno de la Sala de lo Civil, de 2 de julio de 2019

Tarifa plana a partir de 150€ + IVA / mes

Cita y consulta

Gratuita y sin compromiso

606 101 662

625 443 467

asp@verticeconcuraal.es

www.estudiojuridicobretón.com · C/Bretón de los Herreros, 52. 28003 Madrid · Telf. 91 442 03 85

TELEVISIÓN

Noa, la niña que vino de la Antártida para flipar con todo



'Flipante Noa' es la nueva y divertida serie juvenil de producción propia 'made in Spain' para Disney Channel

ISRA ÁLVAREZ.
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

La nueva serie de producción propia de Disney Channel tendrá acento español. Se trata de *Flipante Noa*, una comedia de imagen real en la que se insertan elementos de animación digital. La ficción cuenta la historia de Noa, una chica de 12 años que ha vivido toda su vida con sus padres en la Antártida y que llega a un internado llamado ESKA para cumplir su sueño de ser la mejor con el monopatín. Su amigo inseparable es Kev, un pingüino hecho con animación y al que solo ve Noa.

Disney hizo un *casting* entre más de 200 niños para encontrar a su protagonista y al final la afortunada fue Virginia Cárdenas, una madrileña de 12 años. «Cuando mi madre me dijo que me habían cogido me puse a llorar de la emoción. Y eso que todavía no sabía que era la protagonista», cuenta la joven actriz.

El ESKA está regido por una directora, una «versión Disney de Rottenmeier», tal como la describe Sara Escudero (*Zapeando, Cero en Historia*), quien le da vida. También trabajan en *Flipante Noa* algunas caras conocidas de Disney Channel, como Óscar Ortuno (*C.R.A.K.S*) o Leo Rivera (*Gym Tony*), entre otros.

«Es una serie pensada para jovencitos, pero que va a enganchar a todas las edades por las tramas de los capítulos, lo divertida que es y cómo está montada. El ritmo y los colores se te meten por los ojos», explica Sara Escudero.

Entre las enseñanzas de esta serie está el mostrar «la amistad, el compañerismo, la honestidad», explica Virginia Cárdenas, además del «valor de las cosas, lo que es importante de verdad o la ecología», añade.

Para grabar *Flipante Noa* se construyó expresamente un skatepark con saltos y gradas de público y diez especialistas hicieron las escenas de skate y BMX. Aún así, Cárdenas aprendió «a montar en el monopatín y a levantarlo con los pies». ●

Cuándo y dónde

SÁBADOS, 10.55 H, EN DISNEY CHANNEL

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



CINE
'Skyfall'

ANTENA 3. 22.10 H

La lealtad de James Bond (Daniel Craig) por M (Judi Dench) se ve puesta a prueba cuando episodios del pasado de ella vuelven para atormentarla.



REPORTAJE
Equipo de investigación

LA SEXTA. 22.30 H

El reincidente. Habla de los fallos del sistema en el crimen de Laura Luelmo. En España hay solo 7 psicólogos forenses para asesorar a jueces y fiscales...



ENTRETENIMIENTO
Volverte a ver

TELECINCO. 22.00 H

Edurne es esta noche la invitada. La cantante madrileña cumplirá el sueño de un fan, al que sorprenderá también interpretando una de sus canciones.



MÚSICA
Viaje al centro de la tele

LA 1. 23.00 H

Especial aplauso. Viaje por los grupos y solistas que visitaron el mítico programa Aplauso. Grupos como Abba, Status Quo, Bee Gees, Viola Wills...

SÁBADO



CLAUSURA
Festival de San Sebastián

LA 2. 20.30 H

Gala de clausura, entrega de premios y el *making of* del Festival de Cine de San Sebastián, con Elena Sánchez, Carlos del Amor y José Fernández.



CINE
'Viaje al centro de la Tierra'

CUATRO. 15.45 H

En una expedición en Islandia, el científico Trevor Anderson y su equipo quedan atrapados en una cueva. Solo escaparán por las entrañas de la Tierra...



LIBROS
Crea lectura

LA SEXTA. 10.00 H

Luz Gabás presenta *El latido de la tierra*; Inés Plana, *Antes mueren los que no aman* y David Lagrercrantz, el final de *Millennium*: *La chica que vivió dos veces*.



CORAZÓN
Sábado Deluxe

TELECINCO. 22.00 H

Espacio en el que se comentan las noticias de la prensa rosa y los *realities* de la cadena. También, entrevistas y reportajes a personajes de la crónica social.

DOMINGO



CINE
'Memorias de una geisha'

LA 1. 16.00 H

Japón, 1929. Chiyo, una niña de 9 años, es vendida por sus padres para trabajar en la casa de geishas. Allí se educará y conocerá al amor de su vida...



ACTUALIDAD
El objetivo

LA SEXTA. 21.30 H

No hay planeta B. Manifestaciones y cumbres pero el tiempo se acaba. Edición especial con expertos en busca de respuestas ante la emergencia climática.



BIOGRAFÍA
Imprescindibles

LA 2. 21.30 H

El Eugenio más desconocido. El humorista catalán dejó huella en millones de personas. El documental descubre las luces y sombras del mítico personaje.



MISTERIO
Cuarto Milenio

CUATRO. 22.45 H

En la nave del misterio, Iker Jiménez trata temas relacionados con lo desconocido: ufología, parapsicología, demonología, criminología y ocultismo.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No exijas más de lo que consideres justo, pero tampoco te dejes engañar en algo que compres o encargues porque alguien puede querer aprovecharse de ti. Busca toda la información posible antes pagar.

Tauro Puede que te hayas concedido unos últimos días de vacaciones y eso te va a hacer sentir muy feliz porque disfrutarás de todo con otra perspectiva. Compártelo con esa persona tan especial y olvida las tensiones.

Géminis No debes obsesionarte con la salud, ya que todo está bien y no hay nada que te deba preocupar. Pero tampoco está de más que procures hacer una vida saludable y tomar menos alimentos tóxicos.

Cáncer Renueva tus objetivos y tus proyectos, incluso si te parecen ahora inalcanzables, porque dentro de un tiempo todo se aclarará gracias a la intervención de alguien que todavía no conoces.

Leo Temes que no comprendan tus sentimientos, y por eso te los callas. Pero no es la mejor opción que puedes tener y debes plantearte que la sinceridad es un mejor camino para no hacer daño a los demás.

Virgo Hay algunos asuntos pendientes que debes zanjar cuanto antes y más si están relacionados con negocios o socios o bienes en común con otras personas porque podrían empezar a ponerse en tu contra.

Libra Todo va a funcionar muy bien hoy profesionalmente y es posible que lleguen nuevas responsabilidades que te llenarán de satisfacción. Es tiempo de recoger la cosecha que has sembrado hace ya tiempo.

Escorpio El curso acaba de comenzar y por eso tu vida familiar va a ser bastante agitada. Tendrás que atender muchas cosas, pero a la vez gratificante porque encontrarás satisfacción en lo que haces por ellos.

Sagitario Hay cambios de domicilio e incluso de ciudad y un comienzo en tu vida que te hace crecer si sabes adquirir responsabilidades. Todo eso lo vivirás con emoción y algo de vértigo, pero lo pasarás muy bien.

Capricornio A pesar de lo que te parece, no eres indestructible. Es cierto que estos nativos suelen ser fuertes y su energía siempre parece renacer, pero debes cuidarte un poco más y no pedirle a tu organismo tanto.

Acuario Alguien del trabajo o un amigo te hace llegar algo que tiene que ver con una persona de tu pasado, quizá que quiere volver a verte, y no te apetece nada. No debes ponerte nervioso, lo dejaste muy atrás. Diséalo.

Piscis No te obsesiones con una noticia no muy positiva que vas a recibir porque, aunque te parezca fuerte, poco a poco verás su parte más positiva. Relájate todo lo que puedas y escucha todas las explicaciones.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

TOP RADIO 97.2 FM Madrid
www.topradio.es



 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

El apretón de Torra

Quim Torra no es el presidente de la Generalitat o al menos no ejerce como tal. El actual inquilino de la plaza de San Jaume se niega a gobernar Cataluña, cuya gestión sigue manga por hombro a pesar de los muchos problemas que le acucian. Él sigue adentrándose en el activismo independentista en el que se siente cómodo y donde cree haber hallado su lugar en la historia. Desde esa visión proclama su pretendida defensa a la libertad de expresión frente al «Estado represor», con la pancarta de apoyo a los presos políticos que colgó del balcón de la Generalitat.

Entiende que la sede del Gobierno catalán es solo suya y no de todos los catalanes, incluidos los que no quieren la independencia. Su sentido de la propiedad sobre Cataluña recuerda al de Manuel Fraga cuando era ministro de Gobernación y decía aquello de «la calle es mía». Esta aberrante concepción del ejercicio de la política le ha conducido a cometer un error de bulto que, de alguna forma, está arrastrando a todo el soberanismo. Su irreflexiva e imprudente reacción a las detenciones de los nueve miembros de los autodenominados Comités de Defensa de la República –que la Guardia Civil practicó el lunes pasado–, le puede acarrear consecuencias adversas muy graves.

Decir que unas detenciones preventivas no deberían ser posibles en un Estado de derecho cuando, según la Fiscalía, los CDR tenían planes avanzados para cometer atentados en los próximos días en Cataluña, equivale a manifestar –salvando las distancias– que no se puede detener a un comando yihadista hasta que no ponga la bomba o arrolle a los transeúntes en la vía pública.

Ese operativo policial fue ordenado por un juez después de casi año y medio de investigación y tras reunir una pila de pruebas y constataciones de que los individuos en cuestión no estaban planeando nada bueno. Acusar a la Justicia y a

las fuerzas de seguridad de montar una operación mediática con tal cúmulo de información resulta demasiado arriesgado, porque la sucesión de evidencias puede irle saltando a la cara hasta noquearle.

Este es el mismo Quim Torra que pidió a los CDR que «apretaran», con todo el riesgo interpretativo que ello conlleva. El mismo que dijo el miércoles en el Parlament que «no consentirá que se asocie independentismo y terrorismo» y al que le resultará difícil conciliar su discurso, supuestamente pacifista, con la defensa a ultranza de unos detenidos a los que han incautado tan comprometedor material y dos de los cuales han admitido ya la compra de sustancias explosivas.

La tesis del montaje y su teoría de la conspiración puede colar entre la parroquia más ingenua y cegata del soberanismo, pero no en la inmensa mayoría de los catalanes que, independentistas o constitucionalistas, no son estúpidos. Su pretendido *gandhismo* tampoco colará ahora en esas cancillerías y medios extranjeros que tan generosamente regó Raül Romeva mientras el Gobierno español estaba a por uvas. Puedo imaginar al siempre estoico Oriol Junqueras revolviéndose en su celda ante la empatía exhibida por Torra con estos presuntos aprendices de terroristas. Esos a los que mandó «apretar» y acabaron planeando un apretón. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos


 | COLUMNA

Vaya cuadro de premios



Por David Moreno
Periodista

Los Emmy, el Festival de San Sebastián, los Grammy, los Billboard y los Europe Music Awards de la MTV que próximamente se celebrarán en Sevilla... Ha llegado la temporada de premios al mundo del colorín y a algunos no les está sentando nada bien el cambio estacional. La última polémica relacionada con unos premios ha surgido con las nominaciones a los Grammy Latinos que se celebrarán el próximo 14 de noviembre en Las Vegas. Los *reguetoneros* se han enfadado.

Bajo el lema «Sin Reggaetón no hay Grammy», un montón de artistas se han unido en las redes para denunciar lo que algunos piensan que es una dictadura de la industria. Y no es que no haya habido nominaciones, es que hay pocos *reguetoneros* que han sido reconocidos. Daddy Yankee y Ozuna tienen una nominación, Bad Bunny cuenta con dos y otros, como Maluma, se han quedado sin ninguna. ¿Es casual que Alejandro Sanz tenga ocho y que Rosalía cuente con cinco?

La música latina no para de evolucionar, de añadir nuevos géneros, artistas... y también es verdad que el reguetón sigue siendo el estilo más escuchado, y que cuentan con estos artistas para actuar en las galas de los premios, pero entonces... ¿por qué no son reconocidos?

El problema actual con estos galardones es que no evolucionan. La categoría Música Urbana ha quedado obsoleta porque ahora la música bebe de las calles. Y escribo esto por no abrir el melón de cuán comprados están estos premios en los que las discográficas y los medios meten la mano.

Dos cositas: Aitana nominada y actualizarse académicos, o al final sus estatuillas solo servirán para coger polvo cuando los artistas se den cuenta de que el verdadero premio es que el público vaya a sus conciertos. ●

 | DE MÁLAGA...

... A Málaga


 NOS DICEN LOS LECTORES

Patinetes e incivismo

Soy la primera defensora de una movilidad sostenible. Es urgente buscar medios de transporte que no contaminen y que nos ayuden a frenar el cambio climático. Pero lograrlo no puede hacerse a cualquier precio. Pido a las autoridades que pongan coto de forma urgente a los patinetes que empiezan a proliferar en nuestras ciudades. En aceras, en calzadas, en carriles bici... por todas partes. Sus conductores son unos auténticos incívicos. Se saltan semáforos y, ya en múltiples ocasiones, me he encontrado a varios circulando en sentido contrario a la marcha. Es decir, he visto cómo frente a mi vehículo venía directo a empujarse lo que –si fuera un coche– llamaríamos un kamikaze. Velar por el medio ambiente no puede hacerse a costa de la seguridad de conductores y peatones. Patinetes no, gracias. **Sara Cortés, Valencia**

Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

Cuando alguien te diga que no puedes cambiar, recuérdale que Vargas Llosa ganó el Nobel de Literatura en 2010 y en 2015 se enamoró de la mujer que educó a Julio José Iglesias y Tamara Falcó. **@norcoreano**

Estoy pensando en irme a vivir a un pueblo de la costa valenciana porque hoy puede ser un Gandía. **@ElMolecula23**

Un día eres joven, y al siguiente tienes una bolsa llena de bolsas debajo del fregadero, a la que llamas «la bolsa de las bolsas». **@Tuitiritero**

La expresión «no cantes victoria» viene de las Spice Girls. **@retretuit**



Una publicación de
20 MINUTOS
EDITORIA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Queda prohibida toda reproducción sin permiso escrito de la empresa a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual. Asimismo, a los efectos establecidos en el artículo 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, la empresa hace constar la correspondiente reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1.
28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3.
08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002
Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1.
41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditoria@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012

Disfruta el doble

Del 16 al 29 de septiembre, pide tu comida favorita a domicilio con la app de Uber Eats y aprovéchate de esta oferta única.

2x1

en los restaurantes seleccionados

iy muchos restaurantes más!



Uber Eats

Descargar ahora >>

Promoción válida del 16 al 29 de septiembre de 2019. No acumulable a otras promociones.