

20 minutos

MADRID VIERNES, 4 DE OCTUBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4483
www.20minutos.es

Sánchez acepta participar en un único debate a cinco en campaña

El PSOE ha pedido celebrar el lunes 4 de noviembre el debate entre Sánchez, Casado, Rivera, Iglesias y Abascal. La Academia de Televisión, como organización independiente, es la principal candidata a prepararlo. **P 6**



SE HIZO JUSTICIA: ORLANDO ORTEGA, MEDALLA DE BRONCE

Tras dos reclamaciones españolas, la Federación Internacional rectificó y dio el bronce a Ortega, que había acabado quinto tras ser obstruido por un rival.

PÁGINA 11

Archivada la querrela de 2.000 taxistas contra Uber y Cabify

PÁGINA 9

Vecinos del Wanda 'venden' sus plazas para aparcar en la calle

PÁGINA 4

«FOGONAZOS»
RAÚL RODRÍGUEZ



Donald, tan feliz en el fango. Allí donde el resto huye, el amigo Trump nada y bucea, dichoso en cualquier charca: China, Rusia, Francia, los demócratas y su *impeachment*, y ahora la UE, vieja enemiga a la que pretende ahogar apretando el cinturón de aranceles. La última 'trumpada' nos afecta, y mucho. Lástima que nuestra economía cuente con la exportación como pilar básico, porque de buena gana le mandábamos a paseo, de vuelta a su charca. ●

#PlenoAsamblea

Ayuso anuncia deducciones a personas con mayores, jóvenes hipotecados y estudiantes

PLAZOS El Gobierno de Madrid espera que la rebaja sea aprobada antes de 2020
POLÉMICA Ayuso, sobre la exhumación de Franco: «¿Qué será lo siguiente, la cruz del Valle, todo el Valle, las parroquias del barrio arderán como en el 36?»

PÁGINA 2



TRAGEDIA EN PARÍS CUATRO POLICÍAS MUEREN EN UN ATAQUE CON CUCHILLO

El atacante, abatido, era un funcionario de la Prefectura de Policía de París que se había convertido al Islam hace 18 meses. La policía no descartaba ayer ninguna hipótesis en la investigación del ataque que causó la muerte de cuatro agentes, tres hombres y una mujer. **PÁGINA 9**

El arancel de Trump alerta al comercio español

En el último capítulo de una disputa interminable, el Gobierno de EE UU anunció que comenzará el 18 de octubre a imponer sanciones a la UE en forma de aranceles. Entre las víctimas hay productos españoles como aceite, lácteos, frutas o vino. Los empresarios temen los efectos de la medida.

PÁGINA 8

20MINUTOS CON...



VIVA SUECIA: «HABLAMOS DE MURCIA DESDE EL AMOR» / P. 14

EUROMILLONES
HOY VIERNES BOTE MÁXIMO
190 MILLONES €
JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18
LOTERÍAS Y JUEGOS DEL ESTADO

#Comunidad

La Comunidad anuncia el primer paso de la rebaja fiscal en un pleno bronco

EL IRPF se deducirá a estudiantes, jóvenes con hipoteca y personas con mayores a su cargo

EL GOBIERNO regional espera que la rebaja fiscal sea aprobada en la Asamblea antes de final de año

EL PLENO estuvo marcado por el enfrentamiento entre Ayuso y los grupos de la oposición

EL GOBIERNO aseguró que Telemadrid no se cerrará y reducirá las listas de espera sanitarias un 50%

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

El primer pleno de Isabel Díaz Ayuso como presidenta se desarrolló con un tono áspero y con duros reproches entre la líder popular y los portavoces de la oposición.

Ayer se estrenaron en la cámara dos nuevas formaciones políticas: Más Madrid, que contó en su bancada con la presencia de Íñigo Errejón, que no intervino en los debates; y Vox, que dio pie, con una pregunta sobre la exhumación de Francisco Franco, a la principal bronca de la mañana.

Mientras tanto, en medio del ruido, Ayuso anunció que el próximo martes se dará el primer paso de su prometida rebaja fiscal, cuando se presente ante el Consejo de Gobierno un informe sobre el anteproyecto de ley de deducciones del tramo autonómico del IRPF.

Será una rebaja fiscal que afectará únicamente a tres grupos muy concretos de la población. Por un lado, las personas que vivan con mayores de 65 años se beneficiarán de una deducción de 500 euros en el IRPF. Los estudiantes madrileños se podrán deducir los gastos por intereses de los préstamos para costear sus estudios y también podrán deducirse el 25% de los intereses los menores de 30 años que estén pagando una hipoteca para su vivienda habitual.

A pesar de lo limitado de la deducción —muy alejada del acuerdo de «bajar la tarifa autonómica del IRPF para beneficiar a todos los contribuyentes madrileños» recogido en el pacto de gobierno firmado por PP y Cs en verano—, Ayuso continuó defendiendo que su Gobierno implementará «la mayor bajada de impuestos de la historia».



La presidenta Ayuso, durante una de sus intervenciones en el pleno de la Asamblea de ayer. PP

Ayuso: «¿Las parroquias arderán como en el 36?»

La presidenta de la Comunidad despertó ayer las críticas de la oposición tras hacer referencia a la quema de iglesias al comienzo de la Guerra Civil en respuesta a una pregunta de Vox sobre la exhumación de Francisco Franco del Valle de los Caídos.

La portavoz de Vox, Rocío Monasterio, había reprochado a Ayuso su «silencio» frente a la Ley de Memoria Histórica y la acusó de ser «cómplice» del Gobierno de Pedro Sánchez en la exhumación de los restos de Franco del Valle de los Caídos.

Ayuso le replicó que a ella le «espanta» la Ley de Memoria Histórica y el «remover heridas o abrirlas», pero sostuvo que la Comunidad no puede hacer nada para evitar la exhumación de los restos del dictador. «¿Qué será lo siguiente, la cruz del Valle, todo el Valle, las parroquias del barrio arderán como en el 36?», se preguntó retóricamente Ayuso durante la respuesta.

Poco después, el vicepresidente, Ignacio Aguado, añadió a las palabras de Ayuso que el Gobierno regional haría «todo lo posible para que

no vuelvan a arder en 2019 como consecuencia de que haya alguien que quiera imponer su ideología sobre otras».

José Manuel Rodríguez Uribe, portavoz adjunto del grupo socialista, calificó las declaraciones como «unas manifestaciones irresponsables y absolutamente incomprensibles», y aseguró que las palabras de Ayuso y Aguado «les retratan y les dejan en una posición injustificable».

El portavoz de Más Madrid, Pablo G. Perpinyà, declaró que Aguado está «cada vez más cerca de Vox» y, desde Unidas Podemos, el diputado Tito Morano aseguró no haber escuchado «una barbaridad de este calado» en toda su trayectoria parlamentaria. ● P. R.

Estas deducciones tendrán que plasmarse ahora en un anteproyecto de ley que tendrá que ser finalmente tramitado en la Asamblea antes de que acabe el año, según informan fuentes de la Consejería de Economía.

Según ha defendido la propia Ayuso anteriormente, la gran rebaja del IRPF tendrá que esperar, al menos, hasta que el Gobierno central libere la financiación autonómica que adeuda a las comunidades: en el caso de Madrid en torno a 1.200 millones de euros.

«Pretendemos cumplir con nuestras promesas electorales, incluso en condiciones de incertidumbre», declaró ayer Ayuso, al tiempo que recordaba que había pedido a la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que convoque el Consejo de Política Fiscal y Financiera, órgano en el que planean reclamar la financiación atrasada.

Más allá de esta propuesta lanzada por Ayuso, el Gobierno aseguró que no se ha planteado el cierre de Telemadrid. La consejera de Presidencia de la Comunidad de Madrid, Eugenia Carballo, contestó a las preguntas de Vox y PSOE acerca de la situación y el futuro del ente. La consejera aseguró que la continuidad de Radio Televisión Madrid es tan «obvia como lo es que este Gobierno va a cumplir la normativa vigente», despejando así las dudas creadas por la propia presidenta, que declaró, a comienzos de septiembre, que la emisora ya no era un «servicio público esencial».

Asimismo, el consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero también acudió ayer a la Asamblea de Vallecas, en la que informó de que el Gobierno regional pretende reducir al 50% la espera para pruebas diagnósticas y consultas con un plan de choque.

Tras recalcar que Madrid es «la región española en la que hay que esperar menos tiempo para operarse», Ruiz Escudero afirmó que «lejos de ser autocomplaciente» el Gobierno regional se había comprometido con un plan de choque para reducirlas aún más mediante el incremento de la productividad, la financiación de la actividad extraordinaria, la optimización de la cirugía ambulatoria o la relación entre la financiación del hospital y la remuneración de los profesionales sanitarios. ●



20M.ES/MADRID

Lee toda la cobertura sobre la política de la Comunidad de Madrid en nuestra web **20minutos.es**

El radar de la Avenida de la Ilustración multará a partir del lunes

Desde el próximo lunes 7 de octubre, el radar multicarril de la Avenida de la Ilustración comenzará a multar a aquellos que superen los 90 km/h. Ubicado en el kilómetro 27 de la calzada exterior, sentido este-oeste de la M-30 y pasada la Avenida de la Ilustración, el actual dispositivo graba todos los carriles de la vía, por lo que las infracciones por superar la velocidad permitida se sancionarán con una multa de 100 euros, como mínimo. El Ayuntamiento de Madrid activó el cinemómetro con carácter informativo el pasado 5 de agosto, el período de aviso para la tramitación de las denuncias generadas. ● R. A.

20'

Aprobado el 'parking' de Santo Domingo

La Junta de Gobierno aprobó ayer el plan para la construcción del aparcamiento de la plaza de Santo Domingo, que tendrá un valor de más de seis millones de euros y un plazo de ejecución de 12 meses. Así, se crearán 257 plazas de estacionamiento mixtos.

El centro deportivo Aluche, en reforma

El Ayuntamiento acepta la reforma del saneamiento en el Centro Deportivo Municipal Aluche, en el distrito de Latina. Los trabajos se harán por fases, de manera que se cerrarán parcialmente zonas de actuación y se dejarán caminos a los usuarios para no perjudicar el uso de las instalaciones.

El 'parking' de la Avenida del Planetario tendrá más plazas

El Consistorio aprobó ayer la reforma y ampliación del aparcamiento en superficie de la Unidad Especial de Tráfico de la Policía Municipal situado en la avenida del Planetario. El proyecto prevé el soterramiento de dicho parking, así como el aumento de su número de plazas.

La Policía inspecciona a las bandas latinas

La Policía Nacional está llevando a cabo una operación contra bandas latinas con inspecciones y controles en varios distritos de la ciudad de Madrid, que ha dado como resultado la detención de un integrante de estos grupos en la noche del miércoles.

MADRID

Villacís pide a Sánchez fondos ante el aumento de refugiados

La vicealcaldesa alerta de la saturación por las solicitudes de asilo: 35.000 este año, la mayoría de exiliados venezolanos

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

Los servicios de emergencias de la ciudad de Madrid están colapsados. La llegada de refugiados —la mayoría viajan de Venezuela— han saturado la línea 010, que desde marzo de este año ha atendido a más de 4.000 de estas personas, una media de 27 solicitantes de asilo al día, cuando la red de alojamiento de Emergencia solo cuenta con 4.100 plazas para todo tipo de necesidades.

Así lo transmitió ayer la vicealcaldesa de Madrid Begoña Villa-

cís quien acudió a la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno para alertar de «la situación complicada que se está viviendo en la ciudad de Madrid» y para instar al Gobierno de Sánchez a que «deje de hacerse fotos con el Aquarius y con los Open Arms para que asuma sus competencias».

Porque, según los datos municipales, en 2018 llegaron a la Comunidad de Madrid 20.700 solicitantes de asilo y en lo que llevamos de 2019, ya son más de 35.000 los solicitantes que están llegando a la ciudad. La viceal-



Un mena junto al centro de acogida de Hortaleza. JORGE PARÍS

caldesa señaló a la capital española como la Comunidad con más solicitantes de asilo y refugio seguido de Cataluña —con 9.000 solicitudes—. Además, «la principal puerta de entrada de solicitantes no es el Aquarius, ni son los Open Arms sino el aeropuerto de Barajas», añadió.

Ante esta crisis de refugiados, el Ayuntamiento y la Comunidad «trabajarán de la mano» para exigirle al Gobierno de la Nación, al Ministerio de Trabajo y al de Interior a que asuman sus responsabilidades. Así, la vicealcaldesa hizo pública la car-

que estamos asumiendo nosotros las funciones que Sánchez no sabe hacer y les exigimos una respuesta lo antes posible», añadió Villacís.

También insistió en que el presidente en funciones «solo sabe hacerse fotos pero no sabe qué hacer con las personas que van a bordo de estas embarcaciones». Y es que, cuando desembarcan, «el Ministerio del Interior tarda hasta 10 meses en darles la primera cita para iniciar la solicitud de asilo», lo que provoca que acudan a los servicios municipales y regionales, detalló. Tanto es así que, ante el colapso de los servicios de emergencia, el pasado 23 de septiembre, con motivo de la campaña del frío, el Ayuntamiento habilitó 100 plazas que se colapsaron en tan solo tres días, explicó. Desde el Consistorio aclaran que no renunciarán a seguir ayudando a estas personas en situación de vulnerabilidad. «Este Ayuntamiento no va a dejar a estas personas en la calle, pero seguirá denunciando que la política social del partido socialista es humo y fotos, porque cuando entran en España no son atendidas por el Gobierno sino por los ayuntamientos», aseguó. ●

Aprobado el contrato para las cámaras de Tetuán y Vallecas

El Ayuntamiento de Madrid autorizó ayer en Junta de Gobierno el contrato para la instalación de cámaras de vigilancia en Bellas Vistas y Puente de Vallecas, según anunció ayer la portavoz municipal Inmaculada Sanz. Con este último paso administrativo se abre el proceso de licitación para que las empresas interesadas puedan presentarse a concurso público. Si los plazos se cumplen, el contrato estará listo en diciembre y se ejecutará, previsiblemente, en los próximos seis meses. En ese caso, las cámaras estarían listas para el mes de junio, antes de lo esperado. Aun así, la delegada de Seguridad y Emergencias Inmaculada Sanz prefirió fijar verano-otoño como fecha provisional. Además recordó que el equipo de Gobierno está «abierto a recibir demandas de vecinos y distritos», como la renovación de cámaras en Lavapiés o la mejora de los sistemas en todas ellas. ●

LA CIFRA

4.000

refugiados han sido atendidos por el Ayuntamiento desde marzo, una media de 27 diarios

ta que ambas Administraciones madrileñas enviaron a los ministerios citados. «Les hemos hecho llegar una carta solicitándoles una reunión urgente, por-

Con los años, sigo disfrutando

Madrid, con los años



madrid.es/personasmayores

 MADRID

MADRID

El 12 de Octubre inicia las obras de reforma de las urgencias

La Comunidad de Madrid inició esta semana las obras del proyecto integral de reforma del Servicio de Urgencias de Adultos del Hospital Universitario 12 de Octubre, que comprende la renovación de las instalaciones, incluyendo acabados y distribu-

ción de espacios, informó el Gobierno regional. La remodelación, incluida en el Plan de Inversiones de Infraestructuras Sanitarias, durará 12 meses y contará con un presupuesto de 4,3 millones de euros. Este proyecto será llevado a cabo en fases sucesivas y afectará a más de 5.600 metros cuadrados. Las nuevas Urgencias conectarán en un futuro directamente con el nuevo edificio de hospitalización, proyecto actualmente en fase de redacción. ●



Hospital Universitario 12 de Octubre. ARCHIVO

Intervienen un cuchillo descabellador a un hombre en la Cañada

La Policía Municipal de Madrid detuvo el pasado martes a un hombre de 38 años en la Cañada Real que portaba en su vehículo dos armas prohibidas por su peligrosidad: una llave de pugilato y un cuchillo descabellador. Los agentes procedieron a la detención del hombre por el riesgo que tenían estos elementos de causar graves lesiones.

Desmantelan dos tiendas que vendían falsificaciones

La Policía Municipal de Madrid desmanteló dos tiendas en el distrito Centro en las que se vendían productos falsificados y complementos, como bolsos o carteras, confeccionados con caimanes, serpientes pitón o mantas rayas, animales protegidos por ley. En total, se requisaron 167 artículos hechos con animales protegidos valorados en 15.083 euros.

Detenidos 5 menores por robar a punta de navaja en Arganda

La Guardia Civil ha detenido a cinco menores acusados de cometer diversos robos con fuerza durante las fiestas patronales de Arganda del Rey. Los jóvenes habían generado «alarma social» entre la población por su actitud violenta, llegando incluso a apuñalar y proferir cortes con arma blanca a sus víctimas. Los menores formaban parte de un grupo organizado.

VECINOS DEL WANDA 'VENDEN' PLAZAS PARA APARCAR EN LA CALLE

En los días de partido en el estadio del Atlético estos espacios se ocupan por la mañana y luego se ceden por hasta 15 euros

FCO. PELAYO
madrid.local@20minutos.es / @20m

Primera jornada de la Champions 2019/2020. El Atlético de Madrid se mide a la Juventus en el estadio Wanda Metropolitano. El barrio de Las Rosas (San Blas-Canillejas) es un auténtico hervidero. El ir y venir de camisetas rojiblancas es incesante a dos horas y media del comienzo del partido. Unas 67.000 personas llenan el recinto para asistir al debut de su equipo en la máxima competición continental de clubes de fútbol. Y miles de ellas acuden en su coche al estadio, pese a las dificultades

para encontrar aparcamiento. En el Wanda, solo hay 4.000 plazas de aparcamiento.

Muchos conductores se lanzan a la misión casi imposible que supone poder estacionar su vehículo en los alrededores del estadio. Otros, sin embargo, se quedan en doble fila en algunas calles, como Sofía, Liverpool o Manchester, a la espera de sus plazas. ¿El motivo? Algunos residentes aparcan sus coches en la calle y luego ceden ese espacio a los aficionados rojiblancos que acuden al estadio y no desear dar vueltas a cambio de unos euros, como pudo comprobar

20minutos esa misma tarde en varias ocasiones. Y todo ocurre a escasos metros de la oficina de la Policía Municipal en San Blas.

«Es una práctica habitual desde que se inauguró el estadio. Aparcan su coche por la mañana temprano y antes del partido lo retiran tras acordar un precio», señala un abonado colchonero que también suele ir temprano a la zona los días de partido para dejar su vehículo. «Yo nunca lo he hecho, pero creo que no es ilegal», asegura Alberto, un vecino de la zona. «Mucha gente también deja el coche en la calle y lo que alquila es la plaza de garaje que tiene en su urbanización, que es privada. Aunque eso sí, a un precio más caro», añade. «También es habitual cuando hay conciertos multitudinarios».

Al principio, la comercialización de las plazas se hacía mediante anuncios en páginas de compraventa de objetos como Wallapop, pero la empresa detectó esta práctica y fue eliminando los anuncios. En otras webs, como milanuncios (a la izquierda en la imagen) o segunda mano, sigue siendo posible encontrar estas publicaciones. «Aunque ahora lo que sucede es que muchas personas tienen ya una clientela fija para los partidos y se comunican

EN FOTOS

Llegar, pagar, aparcar y al fútbol



Pago en efectivo a la llegada

El conductor del vehículo negro llega al estadio a menos de dos horas del comienzo del partido. Saluda al otro conductor y le entrega el dinero a cambio de que le ceda la plaza de aparcamiento en la que está estacionado.



Salida y... hasta la próxima

El conductor del vehículo rojo entra en su coche para sacarlo mientras el otro conductor espera. «Ya quedamos para el próximo fin de semana», le espeta al propietario del coche negro, que asiente con la cabeza.



Ya tiene un buen sitio cerca del estadio

Una vez que el conductor del coche rojo ha salido, el vehículo negro aparca sin problemas en la vía pública. Además, no tendrá que andar mucho pues el estadio (al fondo en la imagen) se encuentra muy cerca.

directamente por móvil, sin pasar por intermediarios», advierte Carlos, otro vecino del barrio conocedor del asunto.

El precio de la plaza oscila entre 10 y 15 euros frente a los 20 que cuesta estacionarlo en el parking del estadio los días de partido. Solo con los partidos de Liga (19) y Champions (un mínimo de 3) una persona puede sacarse más de 300 euros alquilando un espacio público. En los aparcamientos privados de particulares, que se encuentran cerrados y cuentan con vigilancia, pueden llegar a pedir hasta 30 euros.

«Mucha gente también deja su coche en la calle y alquila la plaza de garaje privada que tiene en su urbanización»

ALBERTO, VECINO DE LAS ROSAS

Este medio ha sido testigo de la notable presencia policial en la zona durante un día de partido. Los agentes pasan con asiduidad por las calles en las que se realizan estas prácticas, pero no inician ningún tipo de acción o advertencia a los conductores que se encuentran estacionados en doble fila a la espera de que otro vehículo les ceda el espacio acordado.

20minutos contactó con la Policía Municipal para conocer si hay algún dispositivo establecido para sancionar estas acciones, ya que los vecinos aseguran que los agentes son conocedores de estas prácticas. «No hay ningún dispositivo especial en marcha porque no constan denuncias en la Oficina de Atención a la Ciudadanía. No se está persiguiendo. En los días de partido nos dedicamos, fundamentalmente, a labores de tráfico», explican fuentes policiales, quienes destacan que este tipo de prácticas entre particulares son muy difíciles de detectar. ●

OFERTA

LAS ROSAS - SUECIA

Alquiler de garajes en Las Musas

Madrid

Proporciono aparcamiento cercano al Wanda. Exterior, no cubierto. A escasos minutos del propio estadio. En la zona de Las Rosas, enfrente del estadio.

15€ Particular VER FOTOS VER MAPA

coche

Hasta 1.000 euros de multa

●●● Esta práctica es ilegal y está considerada como una infracción grave en el artículo 239 de la Ordenanza de Movilidad Sostenible del Ayuntamiento. «Tendrán la consideración de infracciones graves la realización de cualquier tipo de transacción comercial con las plazas de estacionamiento ubicadas en el dominio público», reza el apartado 'k' del texto. Así, la Policía Municipal puede penalizar estos comportamientos con multas comprendidas entre 101 y 1.000 euros.

40 ^{Día} ANIVERSARIO

Lo seguimos celebrando con increíbles ofertas



-25%

Origen **Málaga**

Fruta de **temporada**

Mango granel

1,99

€/kg

~~2,65€~~

OFERTA VÁLIDA DEL 03/10 AL 09/10 DE 2019



-20%

Tomate frito | ORLANDO
brik 350 g

0,51

1,46 €/kg

~~0,64€~~

1,83 €/kg

OFERTA VÁLIDA DEL 26/09 AL 09/10 DE 2019



-40%

Arroz extra
DIA 1 kg

0,45

~~0,75€~~

OFERTA VÁLIDA DEL 26/09 AL 09/10 DE 2019



-25%

Gel | DIXAN
40 lv

5,24

0,13 €/lv

~~6,99€~~

0,17 €/lv

OFERTA VÁLIDA DEL 26/09 AL 09/10 DE 2019

#10-N

Sánchez debatirá solo una vez en campaña con los otros candidatos

SERÁ el 4 de noviembre, a mitad de la campaña electoral, que esta vez solo durará una semana

LA ACADEMIA de Televisión, como ente independiente, principal candidata para organizarlo

PODEMOS y Ciudadanos preferían que hubiera dos debates y Casado pide además un cara a cara con Sánchez

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La campaña para el 10-N solo tendrá un debate entre los cinco candidatos nacionales, el 4 de noviembre. A diferencia de los dos debates que terminó habiendo en la campaña para el 28-A, ahora Pedro Sánchez, Pablo Casado, Albert Rivera, Pablo Iglesias y Santiago Abascal se verán las caras solo una vez, en una cita que el PSOE insistió ayer en que debe ser «de carácter neutral», lo que apunta a la Academia de Televisión para organizarlo. Sin confirmarlo todavía, esta entidad independiente anunció que ya está en contacto con los partidos para empezar a prepararlo. Se descartarían así las otras tres propuestas que hicieron la radiotelevisión pública, RTVE, y los conglomerados privados Mediaset y Atresmedia.

El PSOE fue el encargado de anunciar la fecha y el formato del único debate que el resto de partidos aceptó, aunque con reticencias. La objeción del PP tiene que ver con la fecha. Los populares quieren que sea un día más tarde, el 5 de noviem-



El presidente ya avisa del «enfriamiento» económico Sánchez habló ayer del enfriamiento de la economía en Cáceres, donde dijo que, frente a PP y Cs, el PSOE tiene «equipos» para afrontarlo y «sensibilidad social» para «repartir la carga» y que «quienes más tengan contribuyan más» al Estado del bienestar. FOTO: EFE

bre, «tras conocerse los datos del paro» que se publican ese día cada mes, para que «los españoles puedan verlo conociendo el balance de Sánchez en esta materia», dijeron fuentes del PP, que también pidieron un cara a cara entre Sánchez y Casado. Podemos y Ciudadanos coin-

cidieron en lamentar que en lugar de dos haya solo un debate, a diferencia de lo que ha ocurrido en los últimos años, incluso en la última campaña, cuando en principio Sánchez solo quería uno. Los de Iglesias consideraron «inaceptable» que Sánchez lo limite a uno cuan-

PREGUNTAS CON RESPUESTA

¿Quién pidió organizar debates electorales?

RTVE presentó varias propuestas, un debate a cinco, tres cara a cara y otro más con los portavoces de los grupos parlamentarios. Mediaset y Atresmedia también se han ofrecido y ayer la Academia de TV dijo que está en contacto con los partidos para la cita del 4 de noviembre.

¿Por qué el debate incluye ahora a Vox? Santiago Abascal se estrenará en un debate entre los cinco principales candidatos porque el 28-A Vox obtuvo más del 5% de los votos, en concreto, 10,26%.

¿Errejón podrá participar? Más Madrid es al 10-N lo que Vox al 28-A. Podría lograr grupo propio en el Congreso pero de momento su nula representatividad le deja fuera.

me, puesto que el debate a cinco incluye a Abascal en una cita con los otros cuatro candidatos a la Presidencia del Gobierno de partidos de ámbito nacional. Vox se estrenará en un debate de este tipo el 4 de noviembre, después de que en la campaña para el 28-A la Junta Electoral Central (JEC) frenara la participación de Abascal. En cumplimiento de la ley electoral, TVE no le incluyó en su propuesta pero sí lo hizo Atresmedia, en un debate a cinco que finalmente fue el elegido por el presidente del Gobierno. Al ser de titularidad privada, esta televisión se consideró libre de no ceñirse a la ley electoral e invitó al candidato de Vox, que en marzo casi monopolizaba la actualidad política y se esperaba que irrumpiera con fuerza en el Congreso. Pero a instancias de PNV, JxCAT y Coalición Canaria, la JEC falló que Vox tampoco podía participar en ese debate al no tener presencia parlamentaria ni haber alcanzado el 5% de los votos en elecciones anteriores.

Íñigo Errejón y su Más País están ahora en esa situación. También hay grandes expectativas sobre su resultado, pero es un partido nuevo. A pesar de ello, a Errejón le salió ayer un defensor inesperado. Iglesias consideró que debería estar en los debates por su «notable» presencia mediática. Sí descartó, no obstante, un cara a cara entre ambos, que solo alimentaría el «morbo». ●

Errejón perfila lista en Barcelona pese al riesgo del choque con Colau

Quedan unos días para que acabe el plazo para presentar listas el 10-N y Más País va poco a poco confirmando las provincias por las que concurrirá. Este jueves anunció que tendrá lista en Sevilla, y parece cada vez más claro que también presentará candidaturas en Barcelona y hasta otras tres provincias andaluzas, pese a las dudas que mantienen algunos sectores sobre las consecuencias que puede tener a medio plazo esta decisión. Una parte de la formación liderada por Íñigo Errejón teme que ir a las urnas en esos

lugares dañe sus relaciones con Ada Colau y también con Teresa Rodríguez, dos líderes con las que Errejón quiere mantener un buen trato de cara a un posible acercamiento futuro.

La formación empezó el pasado miércoles a recoger avales en Barcelona para poder presentarse allí. Y, aunque el partido de Errejón insiste en que aún no ha acabado de decidir las circunscripciones donde concurrirá, tanto la capital catalana como las provincias andaluzas de Cádiz, Málaga y Granada —además de la ya confirmada Sevilla— son

territorios donde Más País se lo está planteando seriamente.

En esas provincias, Errejón tendrá que enfrentarse a Colau y Rodríguez, dos liderazgos con nombre propio dentro del espacio a la izquierda del PSOE que no se presentan a las generales, pero cuyo perfil trasciende el de sus propios partidos y a las que Más País ve como potenciales aliadas en el futuro.

Ambas líderes mantendrán para el 10-N su acuerdo con Unidas Podemos, aunque la secretaria general de Podemos Andalucía lo hará después de

haber sostenido en las últimas semanas un infructuoso pulso con el líder morado, Pablo Iglesias, para presentarse con marca propia y conseguir mayor independencia en el Congreso. Y tanto Colau como Rodríguez ven con hostilidad la candidatura —probable en Cataluña y ya confirmada en Andalucía— de Errejón en sus comunidades.

Fuentes de Catalunya En Comú, el partido de Colau, afirman que el enfado en la formación por la probable lista de Errejón en Barcelona es mayúsculo. En los comunes se confiaba en que la posibilidad de colaborar en el futuro disuadiera a Más País de presentarse allí el 10-N, y la posible candidatura «se ve como una afrenta», critican estas fuentes.

En la misma línea, ayer el líder de IU en Andalucía, Toni Valero, advirtió de que Íñigo Errejón «va a fragmentar el espacio progresista». Y otras fuentes de Unidas Podemos en la comunidad lamentan que la relación con Más País, un actor que asumen que les hará daño el 10-N, «empiece mal».

Entre los comunes temen que Errejón no consiga representación en Barcelona y, además, termine restándoles algún escaño. No obstante, las encuestas internas de Más País prevén que Errejón obtenga dos actas en esa provincia y una en Sevilla, Cádiz y Málaga. Su objetivo es obtener grupo en el Congreso, y para ello necesita el 5% del total de votos en España. ● DANIEL RÍOS

Calviño se perfila para suplir a Borrell en Exteriores

La ministra de Economía y Empresa, Nadia Calviño, se perfila para asumir también la cartera de Asuntos Exteriores cuando el 1 de noviembre empiece el mandato de la nueva Comisión Europea y Josep Borrell cese como ministro para asumir su cargo de Alto Representante para la Política Exterior y Seguridad Común de la UE. Debido a que el Gobierno está en funciones, lo único que podrá hacer Pedro Sánchez es encomendar su cartera a otro ministro. La decisión todavía no está tomada, advierten fuentes cercanas al presidente, que admiten que Calviño, cuyo nombre ya suena por los pasillos de Moncloa, podría ser la elegida. ● C. P.

20'

La cara de Errejón será el logo de la coalición de Más País y Equo

Una fotografía en primer plano de la cara de Íñigo Errejón será el logo que aparecerá en las papeletas de la coalición de Más País y Equo para todos los territorios en los que finalmente se presenten en las elecciones del 10 de noviembre.

Cs busca que el Parlament pida la dimisión de Torra

Cs ha presentado una moción en el Parlament que busca que la Cámara catalana inste al presidente de la Generalitat, Quim Torra, a dimitir inmediatamente por «haber liderado el ensalzamiento de personas encausadas por delitos de terrorismo», en referencia a los siete miembros de los CDR encarcelados.

Heridos en el 1-O se querellan por crímenes de lesa humanidad

Nueve heridos en las cargas policiales durante el referéndum unilateral del 1-O han presentado una querrela en la Audiencia Nacional por «crímenes de lesa humanidad» contra ex altos cargos del Gobierno, Policía Nacional y Guardia Civil, que se dio ayer a conocer.

Los partidos tampoco se ponen de acuerdo para reducir gastos

Los principales partidos no se han puesto de acuerdo para retirar la publicidad exterior durante la campaña electoral, una propuesta lanzada por el PSOE y que exigía la firma de todas las formaciones. No se logró porque el PNV no quiso sumarse.

#AtaqueEnParís

Un funcionario mata a cuatro personas en una comisaría

El acto no se investiga como terrorismo y el culpable fue abatido. Los fallecidos son tres policías y un administrativo

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Un funcionario de Policía de París mató ayer a cuatro agentes de la capital francesa en un ataque perpetrado con un cuchillo en la propia comisaría. Según confirmaron fuentes de la investigación a la prensa gala, el hombre, de 45 años, se había convertido al Islam y radicalizado hace 18 meses. Fue abatido por otro policía instantes después de un atentado

que, al cierre de esta edición (23.00 horas), todavía no se consideraba terrorismo. Los fallecidos, todos trabajadores de la Prefectura, son tres hombres y una mujer, aclaró el fiscal de París, Remy Heitz, confirmando que se trata de tres policías y un agente administrativo.

En un primer momento, eso sí, se apuntó que las motivaciones tenían que ver con un asunto interno que afectaba al atacante. El propio fiscal anunció que se ha abierto una investigación por «homicidio voluntario sobre persona depositaria de autoridad pública» y por «tentativa de homicidio sobre persona depositaria de la autoridad pública», aunque el contacto con la unidad antiterrorista es permanente.



Un agente vigila la comisaría donde tuvo lugar el ataque. EFE

Según un portavoz de un sindicato de Policía, el agresor comenzó el ataque en su propio despacho, tras lo cual salió y continuó la agresión en otras dependencias de la Prefectura, ubicada junto a la catedral Notre Dame de París. En el momento de la agresión, que se produjo en torno al mediodía (hora local), los trabajadores se encontraban «en plena actividad», explicó. Los puentes que dan acceso a la isla de la Cité,

donde se ubica la Prefectura, fueron al instante cerrados por los autoridades, que también clausuraron la cercana estación de metro. Asimismo, todas las personas no vinculadas con la investigación abierta fueron evacuadas de la sede de la Prefectura.

«He visto a un hombre con un cuchillo en la mano que corría detrás de un policía», explicó a la prensa un agente testigo de los hechos. El policía le ha di-

cho que se parara pero al no hacerlo «le ha disparado». Según los medios, el agresor recibió un disparo en la cabeza justo en ese momento.

El ministro francés del Interior, Christophe Castaner, se desplazó hasta el lugar para controlar el operativo desplegado, y también acudió al lugar el presidente francés, Emmanuel Macron. El ministro, de hecho, aseguró que el abatido

LA CIFRA

45

años tenía el atacante de París, y llevaba un total de veinte trabajando en esa Prefectura

«nunca había tenido ningún comportamiento» que hiciera saltar las alarmas.

«París llora a los suyos esta tarde tras este espantoso ataque. El balance es grave. Varios policías han perdido la vida. En mi nombre y el de los parisinos, mis primeros pensamientos van hacia las familias de las víctimas y sus allegados», destacó en Twitter la alcaldesa parisiense, Anne Hidalgo, justo después del ataque. ●

Iglesias dice que Sánchez amenaza con el 155 «para no hablar del paro»

El líder de Unidas Podemos, Pablo Iglesias, aseguró este jueves que las declaraciones en las que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dejaba caer la posibilidad de que un Ejecutivo en funciones pueda aplicar el artículo 155 de la Constitución en Cataluña son «fuegos artificiales de campaña».

En una entrevista en RNE, Iglesias criticó que «de algo tan serio no se puede hablar» para tratar de conseguir votos. «Pedro Sánchez está a la caza del votante de Ciudadanos», argumentó el dirigente, que aseguró que la amenaza velada de aplicar el 155 es la última prueba del «giro a la derecha sin matices» del PSOE para intentar «parecerse al PP y a Ciudadanos».

«Como estamos en campaña», Sánchez «prefiere sacar Cataluña para que no se hable del paro», de «si intervenimos el mercado del alquiler porque hay que bajar los precios» o «de una empresa pública de energía», denunció Iglesias. ●

Escápate a Irlanda este otoño

 **Vuelos incluidos**

Dublín

Academy Plaza Hotel 3*
3 días | 2 noches

470€ AD

Incluye: traslados y excursión a los acantilados de Moher.

Vive como un Lord

Dublín - Connemara - Condado de Kerry - Condado de Kildare

Hoteles 4*

8 días | 7 noches

Incluye: 7 desayunos irlandeses y 7 días de alquiler de coche.

1.040€

Dublín | Galway en tren

Hoteles 3* y 4*

7 días | 6 noches

1.125€ AD

Incluye: traslados, 3 excursiones con guía local de habla inglesa y 2 tickets de 1 día Hop On-Off.

3

Pago en 3 meses

Irlanda

TOURMUNDIAL
Hello world

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Los vinos, quesos, aceite y cítricos españoles tiemblan por los aranceles de Trump

M. TRAGACETE

mtragacete@20minutos.es / @mtragacete

El sector comercial español, especialmente el agroalimentario, no deja de hacer cuentas desde que ayer se conociera que Estados Unidos pretende establecer aranceles que pueden llegar hasta el 25% para algunos productos que se fabrican en Europa.

Entre los principales afectados se encuentran el vino, el aceite, el queso y los cítricos, aunque en el listado que se divulgó ayer hay otros muchos que tendrían que pagar aranceles si la Administración de Donald Trump y los responsables europeos no logran llegar a un acuerdo.

La imposición de gravámenes comenzaría el 18 de octubre y obedece a una larga disputa comercial que se inició a principios de este siglo, cuando Estados Unidos denunció ante la Organización Mundial del Comercio (OMC) que varios gobiernos europeos dieron subsidios al constructor aeronáutico europeo Airbus que perjudicaron a Boeing, el gigante estadounidense del mismo sector.

En concreto, las autoridades norteamericanas denunciaron que Alemania, España, Francia y el Reino Unido ofrecieron a Airbus financiación a un tipo de interés más bajo que los de mercado, lo que le permitió a la compañía tener más dinero disponible para invertirlo en desarrollar sus

MERCADO EE UU quiere gravar un 25% las exportaciones de estos y otros productos desde el día 18

SOLUCIÓN El Gobierno central ha contactado con Bruselas para que defienda los intereses de las empresas



España exporta 120.000 toneladas de aceite a EE UU. 20M

modelos más recientes y avanzados.

La OMC falló ayer que esas políticas perjudicaron a Boeing en el pasado, y ahora el Gobierno de Washington puede imponer a la Unión Europea sanciones comerciales valoradas en unos 6.900 millones de euros anuales, que es el

perjuicio estimado que se causó a la empresa aeronáutica norteamericana.

De momento, la decisión para equilibrar la balanza comercial ha sido imponer aranceles del 10% a las aeronaves civiles grandes que Europa vende a Estados Unidos y del 25% a ciertos productos agrícolas.

Precisamente el sector agroalimentario, que el año pasado facturó más de 1.728 millones de euros al gigante norteamericano, era ayer el más preocupado.

Los vinos a los que se pretende imponer aranceles son aquellos envasados de menos de 14 grados procedentes de España, Francia, Alemania y el Reino Unido. De acuerdo con los datos facilitados por la Cámara de Comercio de España, el año pasado se exportaron a EE UU alrededor de 298,6 millones de euros en productos vitivinícolas, siendo Cataluña (84,5 millones) y La Rioja (48,4) las que más mercado coparon. En el caso de la primera es posible que un gran volumen sean espumosos como el cava, que quedan fuera de los aranceles, como sucede con los amontillados, aunque este hecho no disminuyó la grave preocupación sobre la situación.

En cuanto a quesos, España exportó unidades valoradas en más de 88 millones. Castilla-La Mancha (51 millones) y Murcia (14) serían las regiones que se verían más perjudicadas. La tasa impositiva sería especialmente gravosa para el sector oleico andaluz, que a lo largo de 2018 vendió a EE UU más de 329 millones. En el caso de los cítricos, la más perjudicada es la Comunidad Valenciana, que mantuvo el año pasado una cuota de mercado de 13,6 millones.

LAS EXPORTACIONES A EE UU

Un mercado de más de 1.700 millones

España exporta alrededor de 1.728 millones de euros en alimentos y bebidas, según la patronal de la industria, que recuerda lo estratégico que es el primer mercado fuera de la UE, al que se envían 120.000 toneladas de aceite de oliva (más de 400 millones), 325 millones en vino o 88 en quesos.

Exportaciones a EE UU en 2018 (por CC AA)

| (Cifras en euros) | Vino | Queso | Aceite | Cítricos |
|-------------------|------------|------------|-------------|------------|
| Andalucía | 12.400.000 | 12.600.000 | 329.400.000 | - |
| Aragón | 18.100.000 | 52.000 | 498.000 | - |
| Asturias | 419.000 | 686.000 | - | - |
| Baleares | 152.000 | 218.000 | - | - |
| Canarias | 928.000 | 33.000 | - | - |
| Cantabria | 45.000 | - | - | - |
| C. La Mancha | 11.800.000 | 51.000.000 | 14.900.000 | - |
| C. y León | 20.300.000 | 3.100.000 | 77.000 | - |
| Cataluña | 84.500.000 | 560.000 | 52.200.000 | 295.000 |
| Extremadura | 990.000 | 400.000 | 113.000 | 300.000 |
| Galicia | 14.000.000 | 94.000 | 594.000 | - |
| Madrid | 4.800.000 | 2.300.000 | 4.500.000 | - |
| Murcia | 26.200.000 | 14.000.000 | 217.000 | 433.000 |
| Navarra | 4.500.000 | 680.000 | 1.000.000 | - |
| País Vasco | 28.700.000 | 20.000 | 39.000 | - |
| La Rioja | 48.400.000 | 100.000 | 131.000 | - |
| C. Valenciana | 12.600.000 | 1.000.000 | 1.400.000 | 13.600.000 |

Fuente: Cámara Oficial de Comercio de España

Gráfico: Carlos G. Kindelán

EL LISTADO

MÁS ALIMENTOS AFECTADOS

Jamón serrano
Salchichas de cerdo
Peras
Cerezas
Melocotones
Aceitunas
Mejillones
Berberechos
Navajas
Almejas
Mantequilla
Yogures
Leche cuajada
Zumos de frutas
Licores

«No es una buena noticia», lamentó ayer Luis Planas, ministro de Agricultura en funciones, quien señaló que el Gobierno ya ha contactado con Bruselas para que defienda los intereses de las empresas españolas. Pedro Sánchez apeló a actuar con «prudencia, eficacia y previsión» ante la incertidumbre que puede producir el *brexít*, el enfriamiento de la economía y los nuevos aranceles. Por su parte, la Casa Blanca se mostró dispuesta a negociar con la Unión Europea, aunque emplazó a la OMC a fijar una reunión para el 14 de octubre para autorizar formalmente los gravámenes. ●

Los Franco piden al TS una aclaración para retrasar la exhumación

La familia Franco se dirigió ayer al Tribunal Supremo para pedir una aclaración de la sentencia en la que daba la razón al Gobierno de Pedro Sánchez y autorizaba la exhumación del dictador. Con este movimiento pretenderían retrasar la ejecución de la sentencia para que no se produzca antes de las elecciones generales de noviembre.

Sin embargo, fuentes jurídicas aseguran que la aclaración de sentencia no va a retrasar la exhumación, ya que debe hacerse en 48 horas. Sí que continúa pendiente la resolución de los cuatro recursos presentados por la comunidad benedictina que custodia la cripta, la Asociación del Valle de los Caídos, la Fundación Francisco Franco y la familia del dictador.

El Alto Tribunal tiene previsto decidir la próxima semana sobre ellos y, en su caso, dar vía libre a la exhumación que el Gobierno en funciones quiere culminar en el período de tiempo más breve posible. ●

20"
Denuncia al Estado por no proteger a sus hijas, asesinadas por su ex
Itziar Prats, cuyas hijas de 6 y 2 años fueron asesinadas en Castellón por su expareja el año pasado, ha iniciado los trámites para reclamarle al Estado la responsabilidad patrimonial por el crimen de las pequeñas.

Prohíben una consulta popular sobre la monarquía en Sabadell
La Junta Electoral de Zona de Sabadell (Barcelona) ha prohibido la organización de una

consulta popular para escoger entre monarquía o república. Estaba previsto que se llevara a cabo este domingo.

Encuentran el cadáver de un exmiembro de ETA en el monte Gorbea
El cadáver del exmiembro de ETA José Miguel Etxeandia Meabe fue hallado ayer en el monte Gorbea. El excolaborador desapareció el pasado domingo y desde entonces se había establecido un dispositivo de búsqueda para encontrarle. Etxeandia fue condenado en 2003 a más de 17 años de cárcel como cooperador necesario en un asesinato frustrado de un sargento.



El CNI busca nuevos talentos en Foro Empleo

El Centro Nacional de Inteligencia (CNI) participó por primera vez en la feria Foro Empleo, organizada por la Comunidad de Madrid, con el fin de «abrirse a la sociedad» y hallar «el talento necesario para afrontar los retos del mundo globalizado».

#VistoParaSentencia

El violador del ascensor: «Tengo una obsesión que no puedo controlar»

Pedro Luis Gallego se declara culpable de cuatro delitos sexuales. El juicio contra él quedó ayer visto para sentencia

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Pedro Luis Gallego, conocido como el violador del ascensor, rompió su silencio habitual ante el tribunal que le juzga por cuatro nuevos ataques perpetrados en Madrid. El acusado confesó, pidió perdón y reclamó ayuda para frenar un impulso, que dijo, es incontrolable. «Me considero culpable. Tengo una obsesión que no puedo controlar», afirmó en un juicio que empezó ayer y que en una jornada quedó visto para sentencia.

Gallego, de 61 años, llegó a la Audiencia Provincial pasadas las 9.30h en un furgón de la Guardia Civil, ataviado con una gorra y una sudadera con capucha. Una hora después entraba en la sala vestido con camisa de cuadros, pantalones vaqueros y gafas de sol, y con el semblante serio. Las agresiones sexuales, por las que se enfrenta a 96 años de cárcel, fueron perpetradas cerca del hospital La Paz a finales de 2016 y principios de 2017. Dos fueron intentos y en otros dos casos llevó a las mujeres a Segovia, donde las violó repetidamente para devolverlas a la capital al día siguiente.

De pie, cogiendo el micrófono con ambas manos y sin titubeos, el violador del ascensor comenzó su intervención explicando que desde los 19 años tiene un problema psicológico por el que su vida no ha sido normal, más bien la calificó de «un desastre», con 32 años preso. «Le hablo con el corazón en la mano, sabiendo que me voy a



LA CLAVE

Condenado a 273 años en 1992

Gallego fue condenado en 1992 a 273 años de cárcel por 18 violaciones cometidas desde los años 70 y por los asesinatos de Marta Obregón y Leticia Lebrato. Salió de prisión en 2013 tras anularse la Doctrina Parrot. En la actualidad, cumple prisión preventiva por los hechos que se están juzgando.

morir en la cárcel», dijo al tribunal con seguridad y siempre sin quitarse las gafas oscuras, durante una declaración que duró unos cinco minutos.

«Estoy arrepentido de todo lo que he hecho, e incluso de haber nacido», continuó, antes de afirmar que se considera una víctima de sí mismo. El acusado manifestó que solicitó un

«programa terapéutico específico» para su problema, pero que no se lo facilitaron en prisión, de modo que tuvo que acudir a una ONG y a una psicóloga que pagó de su bolsillo.

Al producirse la confesión, las partes renunciaron a la práctica de las pruebas en sala y de los testimonios de testigos y pruebas periciales, de manera que solo declararon las cuatro víctimas, a puerta cerrada y con biombo para no ver a su agresor. También lo hizo la instructora del caso en la Policía Nacional. Esta inspectora relató que fue con la segunda denuncia por agresión sexual cuando establecieron un patrón en el *modus operandi* que les hizo pensar que se trataba del mismo autor, además de vincular los casos de dos mujeres que fueron abordadas en situaciones similares pero que al no consumarse la agresión fueron registrados como robos con violencia.

La agente apuntó que las mujeres «eran abordadas a punta de pistola en una misma zona e «intentaba meterlas en un coche blanco». Finalmente localizaron el vehículo y un número de teléfono del que luego se supo que era su cuñado y que Gallego había proporcionado a la Policía cuando en algún momento denunció que había perdido el DNI.

La Fiscalía pide que Gallego cumpla efectivamente 25 años de cárcel, sin beneficios penitenciarios, y que durante diez más no pueda estar en la Comunidad de Madrid, donde viven las víctimas. Las letradas de las afectadas se adhirieron a esta petición, como también lo hizo la defensa, que reiteró la necesidad de ayudas para su representado. ●



Lugar donde se produjo un disparo ayer de madrugada, cerca de la Rambla del Raval. QUIQUE GARCÍA/EFE

HISTORIAS CON FOTO

Un menor sufre un disparo en el barrio del Raval

Un menor tutelado por la Generalitat fue ingresado de urgencia tras sufrir un disparo ayer a las 5:00 de la madrugada en el barrio barcelonés del Raval.

Todavía se desconoce el motivo y el autor del disparo, aunque los Mossos d'Esquadra sospechan de que el suceso puede estar relacionado con una pelea que se produjo dos horas antes, sobre las 3:00 de la

madrugada, en la plaza Folch i Torres, a 350 metros de la Rambla del Raval.

Vecinos de la zona confirmaron a la policía que habían escuchado una pelea con «varios disparos», donde dos de los participantes ya han sido identificados por los Mossos. La Policía continúa investigando los hechos para esclarecer ambos casos y su posible relación. ●

El Supremo deniega la residencia a un acusado por maltrato

El Tribunal Supremo ha denegado un permiso de residencia por arraigo familiar a un hombre de nacionalidad ecuatoriana por contar con antecedentes policiales y penales por violencia de género y familiar.

En una sentencia importante, dado que sienta jurisprudencia, el Alto Tribunal español considera que si bien el arraigo familiar puede limitar las expulsiones de ciudadanos con antecedentes en aquellos casos en los que se vean afectados menores a cargo de nacionalidad española correctamente atendidos, no puede asumirse que tener un hijo español implique directamente su derecho al arraigo familiar sin las pruebas necesarias.

El Supremo emitió el fallo el 24 de septiembre, aunque se dio a conocer ayer. El hombre en cuestión es de nacionalidad ecuatoriana con antecedentes por «malos tratos físicos y en el ámbito familiar». También destaca el empadronamiento, realizado solo un mes antes de la solicitud de residencia por arraigo. ● A. LARRAÑETA

20"

35 intoxicados por un puré en una guardería de Zaragoza

Treinta niños y cinco trabajadores resultaron ayer intoxicados por la ingesta de un puré en una guardería de Zaragoza. Nueve de los casos dieron positivo en samonella, por lo que se sospecha de un brote de la bacteria.

Ucrania abre al turismo la radiactiva sala de control de Chernóbil

El presidente ucraniano Zelensky firmó ayer un decreto para que la sala de control de Chernóbil sea una atracción turística a pesar del elevado índice de radiación. La popularidad

de la serie de HBO provocó un mayor interés por Chernóbil, que será visitable a pesar de tener una radiación 40.000 veces superior a la normal.

Detenida por pegar con un matamoscas a sus hijos de 5 y 8 años

La Policía Nacional detuvo ayer a una mujer de 34 años en Valencia como presunta autora de un delito de malos tratos a sus hijos. Según varios testigos, vecinos a la víctima, la acusada pegó con un matamoscas a sus hijos de 5 y 8 años en numerosas ocasiones.

Un estudio halla una lesión pulmonar asociada al vapeo

Un estudio de la Clínica Mayo, publicado en la revista *The New England Journal Medicine*, relaciona una lesión pulmonar al vapeo, causada por vapores químicos tóxicos propios del producto.

Cárcel a cinco radicales por atacar una carpa de la selección en Barcelona

El Juzgado Penal 16 de Barcelona ha impuesto penas de entre un año y un año y medio de cárcel a cinco radicales que atacaron a tres personas en una carpa de la selección española de fútbol, montada por la plataforma Barcelona con la Selección, en junio de 2016 en la ciudad condal.

Archivan la denuncia de los taxistas contra Uber

La magistrada de la Audiencia Nacional, María Tardón, ha acordado el archivo de la querrela interpuesta por más de 2.000 taxistas contra las plataformas de vehículos sin conductor Uber y Cabify, al considerar que partió de una «premisas falsa, que es la de considerar que se ha producido en un mercado libre y carente de regulación».

En el auto que se dio a conocer ayer, se rechaza que estas compañías de VTC hayan manipulado el precio de los servicios a su antojo porque «en este sector de transporte de viajeros de movilidad urbana no hay libre competencia», ya que «es la Administración la que fija las condiciones y las tarifas». Pese a ello, la jueza no descarta que la actuación de Uber y Ca-

bify pueda ser sancionada conforme a las normas de defensa de la competencia, si bien aclara que ese punto no entra en su jurisdicción.

Tampoco aprecia ni una posible estafa ni fraude fiscal en tanto que los consumidores «no se ven perjudicados patrimonialmente por la conducta desplegada» por los querellados, que tampoco «han eludido el pago del IVA». Además, Tardón reprochó a los taxistas que no concretasen el importe de la cuota de fraudada. ●

LA FRASE

«Seguimos atascados, con un aumento de conciencia pero sin respuesta política al cambio climático»



JUANTXO LÓPEZ DE URALDE
Portavoz de Cambio Climático del Grupo Equo

Pleno de los equipos españoles en la Europa League

Jornada redonda para los equipos españoles en la Europa League con victorias de Getafe, Espanyol y Sevilla.

Los catalanes fueron los primeros en jugar y eran además los que tenían un partido más difícil a priori, pues visitaban al CSKA. Los goles de Wu Lei y Víctor Campuzano le dieron a

los pericos la victoria en Moscú, un resultado que respalda a un David Gallego que estaba cuestionado.

Ángel volvió a ser el héroe del Getafe en la competición continental. El canario, que ya marcó el gol del triunfo en el primer choque europeo, marcó ayer los dos tantos ante el Krasnodar en Rusia (1-2).

Por su parte, el Sevilla se impuso al Apoel chipriota (1-0) gracias a un tanto de Chicharito Hernández en la primera mitad y ya suma dos triunfos en la Europa League. ● R. D.



Chicharito Hernández celebra su gol al APOEL. EFE

20

Comienza el camino hacia la Eurocopa

La selección española femenina de fútbol inicia hoy (21.30 horas) en el Estadio de Riazor el camino de clasificación hacia la Eurocopa de 2021 ante Azerbaiyán con un proyecto de continuidad, aunque con ligeros retoques, después de haber disputado este año el Mundial de Francia, en el que las jugadoras de

Jorge Vilda alcanzaron brillantemente los octavos.

Courtois sigue con problemas de estómago

El portero belga Thibaut Courtois se ausentó por segundo día consecutivo de la sesión de entrenamiento del Real Madrid, a causa de los problemas estomacales que le impidieron acabar el encuentro ante el Brujas de Liga de Campeones, y es duda su presencia ante el Granada mañana (16 horas) en el Santiago Bernabéu.

Amistoso por las riadas

El Barcelona y el Cartagena jugará un partido amistoso en el estadio de Cartagonova el miércoles 13 de noviembre, cuya recaudación irá destinada a los damnificados por las riadas que han afectado la zona.

Se rifan a Odegaard

Según publicaron varios medios internacionales, media Europa desea fichar al noruego cedido por el Real Madrid a la Real Sociedad. United, City, Bayern, Liverpool, Dortmund e Inter, entre los pretendientes.

ARRANCA LA EUROLIGA CON UN GRAN REAL MADRID

Ayer comenzó la máxima competición continental de baloncesto con CSKA, Fenerbahce, Real Madrid y Barça como favoritos. Y lo hizo con victoria blanca

#Euroliga

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Ayer arrancó la Euroliga 2019/20, una competición que no dará tregua a sus participantes con la inclusión de dos equipos más. Dieciocho clubes jugarán todos contra todos en una competición casi sin descanso (34 jornadas) y cuyos ocho primeros clasificados jugarán unos cuartos de final, la antesala del plato gordo, una Final Four que se disputará en Colonia del 22 al 24 de mayo.

CSKA de Moscú, Anadolu Efes, Real Madrid y Fenerbahce fueron los cuatro equipos que llegaron el año pasado y que coronó a los rusos, que recuperaron la corona tres años después. Ese cuarteto vuelve a ser favorito aunque a ellos se les une un quinto, el renovado FC Barcelona de los estelares fichajes de Nikola Mirotic, Malcolm Delaney, Brandon Davies, Alex Abrines y Cory Higgins, que forman una plantilla increíble que ya contaba con Tomic, Claver, Hanga, Oriola o Ribas.

El campeón ha sufrido muchas bajas este verano. Entre ellas, la de Sergio Rodríguez, que ha cambiado Moscú por Milán. Pero también la de su gran estrella, Nando De Colo, que se ha ido al Fenerbahce. Para compensarlo han llegado Mike James y dos interiores, Johannes Voigtmann y el ex NBA Kostas Koufos.



Mate de Anthony Randolph ante el Fenerbahce. EFE



HISTORIAS CON FOTO

Un choque que se decidió en el último minuto

Se enfrentaban en el WiZink Center de Madrid dos de los favoritos a la victoria final en la Euroliga y el que salió vencedor fue el Real Madrid, que se impuso al Fenerbahce turco por 81-77. Los de Laso comenzaron con mucha fuerza y cogieron pronto ventajas por encima de la decena de puntos, pero la reacción otomana apareció en el segundo cuarto y el choque llegó con

una gran igualdad al descanso (43-42). Los blancos volvieron a apretar en el tercer cuarto y cogieron de nuevo una diferencia en torno a los diez puntos que pareció encarrilar el choque, pero otra vez apretaron los de Obradovic, que se pusieron a dos puntos a falta de dos minutos. Sin embargo, la defensa blanca frenó a los turcos y acabó dando la victoria a los de Laso. ● R. R. Z.

El equipo revelación de la pasada temporada, el Anadolu Efes, ha logrado mantener a sus dos grandes estrellas, los bases Shane Larkin y Vasilije Micić, y en ellos confía para repetir su magnífica actuación en la que se quedó al borde del título (subcampeón).

El Real Madrid ha apostado por la continuidad con un bloque que ha jugado las últimas tres Final Fours y que ha ganado dos títulos en los últimos cinco años. Siguen los Campazzo, Tavares, Llull, Randalolph, Rudy y compañía y a ellos se les unen dos buenísimos complementos como Llaprovittola y Jordan Mickey.

Al Fenerbahce de Zeljko Obradovic la NBA le ha 'robado' dos de sus grandes estrellas (Nicolo Melli y Marko Guduric) pero la llegada de Nando de Colo lo compensa. El fichaje de Derrick Williams y jugadores como Jan Vesely, Luigi Datome, Kostas Sloukas, Lauvergne, Ali Muhammed, Mahmutoglu o Nikola Kalinic le hacen candidato a todo.

Los dos clásicos del baloncesto griego se quedaron el año pasado fuera de la fase final y el objetivo para ambos es volver. Olympiacos del mítico Spanoulis, que jugará este año en la segunda división helena, se ha reforzado con Kuzminskas y Brandon Paul mientras que a Panathinaikos ha llegado el anotador Jimmy Fredette y el exculé Tyrese Rice, aunque ha perdido a Thanasis Antetokounmpo (hermano de Giannis).

También aspira a llegar a Colonia un Baskonia que siempre da un gran nivel en la Euroliga y que ha logrado llegar al menos a los playoffs de cuartos en los últimos cuatro años. El Valencia Basket regresa a la máxima competición tras un año de ausencia, billete que logró gracias a haber ganado la Eurocup el año pasado. La exigencia será máxima para los taronja, que no renuncian al sueño de luchar por meterse en cuartos. ●

Alonso, un novato entre monstruos de las arenas

De Asturias a Arabia pasando por Marruecos. Ese es el camino que emprende desde este fin de semana Fernando Alonso en su aventura dakariana, con la disputa del que siempre ha sido considerado como el gran test final para el raid más duro del mundo. El objetivo de Alonso es tener un contacto mucho más serio con las arenas que se encontrará en Arabia, si finalmente se confirma su inscripción en el raid de enero.

Alonso y Coma no tendrán que competir sólo contra las propias dificultades del trazado. Será la primera vez que Alonso tenga delante a los grandes 'cocos' del Dakar, empezando por su buen amigo (y uno de los que más le ha 'liado' para que se metiera en este fregado) Carlos Sainz.

Sainz y su copiloto Lucas Cruz presentaron el buggy del X-raid Mini John Cooper Works apenas un día antes de que se pusieran en marcha los motores. El madrileño, ganador de dos Dakares, se olvidará de la gran relación que tiene con Alonso si al final es uno de sus rivales. Con un coche idéntico al de Sainz competirá Stéphane Peterhansel, sin exagerar la mayor leyenda del Dakar. El hombre que ha conquistado 13 veces el raid más duro del mundo estará al volante del otro Mini del X-raid. Por su parte, Al-Attiyah parte como el favorito, tanto aquí en Marruecos como en el Dakar. En ambos casos es el defensor de los títulos del año pasado, y se encuentra en un estado de forma letal.

La gran incógnita es Nani Roma. El catalán se estrena con el exmotard Oliveras como copiloto al volante del Borgward. Su intención es demostrar que no necesita el apoyo de una marca oficial de gran calado para triunfar, en Marruecos y en el Dakar. ● DAVID S. DE CASTRO

Un bronce de consolación para compensar a Ortega

La IAAF atendió la segunda reclamación española y premió al vallista tras reconocer que había sido «obstruido»

RAÚL R. VEGA
rrodriguez@20minutos.es

La historia tuvo final feliz, o cuanto menos, agridulce: Orlando Ortega se colgó la medalla de bronce de los 110 metros vallas del Mundial de Doha. El primer metal español... ¡y lo que costó! Unas 24 horas más o menos.

Noche del miércoles al jueves. Orlando Ortega rumia su amargura en soledad mientras la maquinaria de la Federación Española de Atletismo se pone en marcha para reclamar lo que es justo. El vallista español había perdido horas antes la medalla, plata o bronce, porque el jamaicano McLeod había invadido literalmente su calle en los últimos metros de la final de 110 vallas.

La primera decisión llega pronto, con Doha todavía en penumbra: «El Jurado de Apelación se reunió y, tras revisar las circunstancias de la carrera, reconoció que el atleta español fue obstaculizado. El Jurado concluyó, no obstante, que este tipo de incidentes no es infrecuente en pruebas de vallas». En resumen, que sí pero no.

La cosa no queda ahí y la presión aumenta en cuanto el sol se anima a aparecer. La Federación sigue protestando y su presidente Raúl Chapado anuncia una segunda reclamación, con vídeos e imágenes. Además, el clamor de Ortega halla eco entre sus compañeros vallistas, también víctimas de las formas de McLeod. El ruso Sergey Shubenkov, subcam-

LA CLAVE

Peleteiro, clasificada

Ana Peleteiro, campeona de Europa de triple salto en pista cubierta y una de las grandes bazas españolas, se clasificó por segunda vez para la final de unos campeonatos del mundo. Y en los 1.500 metros, Jesús Gómez y Kevin López pasaron a semifinales, mientras Mechaal decepcionó quedándose fuera.

peón mundial, va más allá y llega a pedir incluso un plante. «Debería haber una calle 10 para (Omar) McLeod. Vi anoche a Orlando y estaba muy decepcionado. Y le comprendo. Bienvenido al club». Su entrenador,



Ortega sonríe posando con la medalla de bronce junto a sus compañeros de podio. EFE

Serguéi Klevtsov, tampoco se corta: «Es un peligro social y no deberían dejarlo correr».

Llega el segundo escrito. El equipo de España solicita que, de conformidad con la Regla 163.2 a), se vuelva a celebrar la carrera o se permita al atleta competir solo. Si no se acepta la solicitud anterior, «el equipo de España solicita que, como un gesto deportivo justo, Ortega reciba la medalla correspondiente a su posición en el momento de la obstrucción». Es decir, que le den el bronce.

Los rumores no tardan en llegar y esta vez el run-run suena bien. «Eso he escuchado, que le van a dar el bronce pero no me fío, no es oficial», dice Chapado entre bambalinas. Y al final, llega la decisión: «El Jurado de Apelación reconsideró el caso y en vista de la obstrucción del atleta Omar McLeod en la final de 110 vallas, que impedía progresar al atleta español, el Jurado aceptó la Apelación y ordenó que el atleta español Orlando Ortega también reciba una medalla de bronce».

Son las 21.42 en España del jueves. 24 horas antes, Ortega lloraba desconsolado. «No puede ser, no puede ser, así no», se lamentaba ante la cámara. 24 horas después, sube al podio mundial para colgarse el bronce, feliz y agradecido al planeta entero. «Ha sido un día de muchos sentimientos, quiero agradecer a todos lo que han hecho por mí, a todo el pueblo de España, Muchas gracias, gracias, gracias».

Ya lo decía él, no podía ser, era demasiado injusto.

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble válidos para reservas del 28 de septiembre al 14 de octubre de 2019, para determinadas salidas de los periodos publicados. Incluyen: vuelos desde Madrid, tasas aéreas y tratadas. Visado no incluido. Reserva por 60€ por persona en el momento de efectuar la reserva a descontar del anticipo, no reembolsable, excepto productos con condiciones especiales de contratación y tarifas de emisión inmediata o con gastos por cambio y/o cancelación. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos, consulta condiciones. Sin gastos de cancelación hasta 30 días antes de la fecha de salida. Para condiciones especiales de contratación, pago en 6 meses, para reservas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 911.22.0000. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés E.I.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Plazas limitadas. Consulta condiciones. C.I.C.N.A. 59. Hemisférico 112 - Madrid.



Si encuentras un precio mejor te lo igualamos

Reserva por solo 60€

Sin gastos de cancelación

SALIDAS HASTA ABRIL 2020
¡INCLUYE NAVIDAD Y FIN DE AÑO!

6 Pago en 6 meses

CUBA - 9 días | 7 noches

Varadero

Memories Varadero 4* TI

1.038€

23 de diciembre 1.780€

La Habana - Varadero

Memories Miramar Habana 4* AD
Grand Memories Varadero 5* TI

1.134€

23 de diciembre 1.763€

La Habana

Tryp Habana Libre 4* AD

1.204€

23 de diciembre 1.768€

La Habana - Cayo Santa María

Nacional de Cuba 5* AD
Grand Memories Santa María 5* TI

1.259€

23 de diciembre 1.861€

Corazón Cubano

La Habana - Cienfuegos - Trinidad - Varadero
Hoteles 4* y Hotel 5* en Varadero TI

1.538€

23 de diciembre 2.269€

World travel
Bitakora

902 400 454
viajescorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta

#Libros

JESSICA GÓMEZ BUSCA LA PAZ MENTAL CON CHOCOLATE

La bloguera de '20minutos' acaba de publicar 'Come chocolate y no discutas con idiotas. #52 tips para la paz mental'

PILARSANZ

psanz@20minutos.es / @psanzmu

Puede que el nombre de Jessica Gómez no les resulte familiar, salvo que sean lectores asiduos en **20minutos** de su blog *Qué fue de... todos los demás*. En cambio, si les digo que es la autora de aquella carta que se hizo viral en redes, *Querida chica del bañador verde*, seguramente les cueste poco ubicarla. Pero hoy no hemos venido aquí a hablar de bañadores sino de su primer libro, *Come chocolate y no discutas con idiotas. #52 tips para la paz mental* (Martínez Roca).

Han pasado tres años desde que el mundo entero leyó su misiva. «Si te soy sincera, se me identifica tanto con ese texto que a veces incluso me incomoda. ¡Casi pareciera que no he escrito otra cosa!», reconoce la autora, pero aún le reporta «mucho alegría».

«Fue un éxito tan grande a nivel global que me dio muchísima visibilidad»; tanta, que todavía provoca que se embarque en aventuras impredecibles: «Este próximo invierno, verano en el hemisferio sur, se hará una campaña publicitaria en toda Latinoamérica» basada en aquel texto. Se trata de productos cosméticos con «mujeres con bañadores verdes y con mi nombre» en su envase, cuenta sorprendida.

Aunque este es su debut «con un gran sello editorial», el año pasado ya publicó «un libro de relatos titulado *La mujer de al lado*, en un tono más profundo y reflexivo». En aquella ocasión, el germen fueron textos que había compartido «previamente en internet», el mismo lugar donde han nacido sus #52 consejos, que iban a ser «una publicación semanal» *online*.



Jessica Gómez da la cara en su libro de consejos. ANA HEVIA

«Tenía la necesidad de canalizar todo lo que me decía a mí misma para intentar autocontrolarme y mantener la calma cuando algo me sacaba de mis casillas», explica.



20M.ES/LIBROS

Puedes leer más entrevistas y reportajes sobre novedades editoriales en nuestra página web.

Cuando solo llevaba siete compartidos, llegó la propuesta del Grupo Planeta para compilarlos en un libro.

El resultado es una especie de antimanual para la felicidad (de hecho, su editorial lo cataloga en Autoayuda), sobre todo eso que sabemos que no hay que hacer y, sin embargo, no desterramos de nuestra vida. Gómez no quería que se entendiera como «una lista de prohibiciones», pero está dedicado a «las cosas que tendríamos que dejar de hacer» para, en su humilde opinión, alcanzar la tan ansiada paz mental.

«Verás, se nos dice mucho todas las cosas que podemos hacer para sentirnos bien: yoga, comer saludable, ordenar la casa...», que debemos añadir a lo que ya «tenemos encima, y luego te sientes culpable porque no llegas a todo». Ella propone un camino previo: «Si te vas a plantear introducir en tu vida cosas que te hagan sentir bien, ¿no tendrías que hacerles sitio, primero, deshaciéndote de las que te hacen sentir mal?», aconseja con sensatez.

Entre sus *tips*, obviando los del título, Jessica Gómez destaca tres: #25 Lo que haga daño, fuera; #39 No hagas nada que no quieras hacer; y #47 Simplifica. «Tengo controladísimo el #52. Los otros...», al menos los ha dejado plasmados para volver a leerlos «cada vez que me haga falta. Algún día aspiro a controlarlos todos y usar el #52 solo por placer», confiesa.

LA CLAVE

La voz interior a la que no haces caso



Cuando «una voz en nuestro interior nos dice: 'esto así no', ¿por qué no hacemos caso? «De eso va este libro: te lo digo yo en voz alta, a ver si así te entra en la cabeza», en palabras de la autora. No encontrarás «nada que tú no sepas ya», admite, su idea más bien es «validar lo que tú ya sabes, reconocerte que tienes razón» y reirse de lo absurdo que es no hacerse caso a uno mismo.

En cuanto a la paz mental... «¿La qué mental? ¿De qué me estás hablando? Yo he venido aquí a comer chocolate. No, en serio, estoy convencida de que existe. Lo que no sé es si es accesible desde nuestra cultura. Pero también sé que podemos tener mucha más de la que tenemos solo con dejar de complicarnos la vida nosotros solos», reflexiona la escritora. La receta la encontrarás en su libro. ●


HISTORIAS CON FOTO

Una nueva pinacoteca llega a Madrid

El conocido como Paseo del Arte de Madrid amplía desde hoy su recorrido porque, con la inauguración de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, ubicada cerca de la plaza de Colón, los amantes del arte encontrarán una propuesta donde contemplar obras de artistas como Anglada Camarasa o Zurbarán nunca antes vistas. El espacio propone un recorrido por 117 de las más de 300 obras de la colección de Masaveu. El recorrido arranca con Goya y se extiende hasta el modernismo y posmodernismo catalán. Aunque uno de los núcleos principales es Sorolla, ya que la familia Masaveu cuenta con la tercera colección particular más importante del mundo, después de la del propio Museo Sorolla y la de la Spanish Society. ●



Obras de Joaquín Sorolla en la Fundación María Cristina Masaveu Peterson. CHEMA MOYA / EFE

20"

Laura Escanes y Risto Mejide ya son padres

El pasado miércoles nació Roma, la hija de Laura Escanes y Risto Mejide. La pareja ha querido compartir en redes los primeros números de la niña: su fecha y hora de nacimiento (2 de octubre a las 13:52 horas) y su peso, de 3,555 kilos.

El emotivo final de 'West Side Story'

Steven Spielberg ha concluido la grabación de *West Side Story*, *remake* del clásico del cine musical de 1961. Lo ha hecho con una emotiva carta acompañada de fotos en el set de rodaje, que ha definido como «un viaje sin precedentes». La película se estrena el 18 de diciembre de 2020.

Bertín Osborne llega a 'Viva la vida'

El cantante tendrá una colaboración en el magacín presentado por Emma García. Telecinco promete que sus apar-

taciones serán «divertidas y sorprendentes». Esta se suma a las tres incorporaciones anunciadas esta temporada, Terelu Campos, Carmen Borrego e Irene Rosales.

Premio de Periodismo Manu Leguineche

El director de *En Portada* de TVE, José Antonio Guardiola, ha ganado el VII Premio Internacional de Periodismo Cátedra Manu Leguineche. Guardiola comenzó su carrera en la prensa local y, desde que comenzó a trabajar como enviado especial de TVE, ha seguido los principales acontecimientos internacionales.

Rozalén y 'Campeones' asistirán al FiSahara

Jesús Lago y Alberto Nieto, actores de *Campeones*, estarán en la XV edición del Festival Internacional del Cine del Sahara, que se celebra del 15 al 20 de octubre en el campamento de población refugiada saharauí de Auserd. También asistirán Rozalén y Colectivo Panamera, con una actuación especial.

Los juguetes sexuales (y sus tiendas) ya no son lo que eran

Nuevas formas y materiales, nuevos conceptos y muchos menos prejuicios. Así es ahora el mundo de los juguetes eróticos

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Los juguetes eróticos ya no son lo que eran. Cuando se usa esa expresión, «ya no son lo que eran...», se suele emplear de forma peyorativa, dando a entender que algo ha ido a menos o ha empeorado. En el caso de los juguetes eróticos y sexuales es completamente al revés. Han ido a más y a mejor.

Quien entrara en los años 90 en un *sex shop* —ese feo nombre tenían las tiendas de sexo—, puede dar fe de que eran lugares más bien sórdidos. Ahora

la historia ha cambiado. Cada vez abren más tiendas eróticas, lugares abiertos, limpios, coloridos y bien iluminados donde la paridad, la tolerancia y la diversidad es un hecho.

Jesús Pérez regenta, junto a su hermano Manuel, tiendas de juguetes sexuales desde hace casi 20 años. Ahora, son propietarios de Be Lover-Erotik Market (la tienda de estas características más grande de Madrid).

«Más de una vez ha entrado una señora mayor pensando que es una perfumería», explica Jesús sobre el aspecto de su tienda, que es la tendencia general. En la actualidad, su público objetivo son las «mujeres de 20 a 40 años, aunque cada vez más llegan señoras mayores». «Siéntete libre, toca, pregunta», es el mejor consejo para ir a una de estas tiendas, según hacen ver los dueños.



El nuevo aspecto de las tiendas eróticas es abierto y acogedor. BE LOVER-EROTIK MARKET

En esta tienda hay más de mil productos diferentes. No se citarán en este artículo marcas, pero los aparatos son fácilmente reconocibles por sus características. «Los fabricantes se han puesto las pilas con la presentación, los materiales y la tecnología», dice Jesús. «El envoltorio ahora es elegante, bonito, no hay una rubia con labios rojos en cada caja», hacen ver.

‘Apps’ y juguetes conectados

●●● «Lo que viene tiene que ver con la tecnología, de aquí a dos o tres años lo que estará de moda son los juguetes comandados por aplicación y de forma remota», explican los expertos. «Hay un aparato, por ejemplo, que detecta cuándo has tenido el orgasmo y en ese momento te pide comida a domicilio», revela la sexóloga Lombardía. También hay packs en los que se venden dos aparatos, uno para cada miembro de la pareja y lo que cada uno hace con su juguete incide en el otro aparato, que reacciona de una forma determinada, conectando a la pareja y sus sensaciones.

Pero, ¿cuáles son las últimas novedades? ¿Y qué está por venir? La psicóloga y sexóloga Ana Lombardía lo tiene claro: la estrella ahora mismo es el succionador de clítoris. Un aparato que básicamente crea un pequeño vacío en torno a ese órgano de placer.

«Están de moda los juguetes de doble estimulación, una evolución del famoso Rabbit que aparecía en la serie de *Sexo en*



20M.ES/JUGUETESSEXUALES

Lee el artículo completo, más tendencias y otras noticias de salud en nuestra web 20minutos.es

Nueva York. Para ellos, siguen en boga los ya famosos huevos de silicona, con texturas en su interior, que aumentan la estimulación del pene.

Los lubricantes vibradores son unos geles que se ponen en los genitales y que al poco provocan una sensación efervescente, un hormigueo como el de un aparato mecánico y que además son unisex.

Uno de los juguetes de más éxito es un tipo que tiene forma de herradura, de forma que se introduce en la vagina, quedando parte sobre el clítoris y parte dentro. Vibra, estimulando la vagina y el clítoris y el pene. ●

MUSEO DEL PRADO 200 AÑOS

Semana de la Arquitectura 2019

El Museo del Prado

te invita a conocer el Salón de Reinos antes de que comiencen las obras de rehabilitación de este espacio tan singular.

Con la colaboración de Endesa

5 y 6 octubre 2019
Jornadas de puertas abiertas

Visitas guiadas en pases de 11.30 a 18.00 h
+ info en www.museodelprado.es

Acceso: puerta central de la fachada sur
Antiguo Museo del Ejército, calle de Méndez Núñez, 8



MUSEO NACIONAL DEL PRADO



Patrocinado por
endesa



REHABILITACIÓN DEL
SALÓN DE REINOS



JÓRGICA PARIS

Viva Suecia

«Por un bocata y un par de litros vamos a Coachella»



20MINUTOS CON...

La banda 'indie' murciana lanza su tercer disco, 'El milagro' (Subterfuge), una explicación a todo lo bueno que les ha pasado desde 2014.

MIRENXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @MirenX

Son el grupo indie de moda, pero ellos se lo atribuyen a un «milagro». Por eso Viva Suecia han llamado así a su nuevo disco. Hablamos con Rafa Val, Alberto Cantúa y Fernando Campillo. **Cruz, fe, Dios... se han puesto un poco místicos en el disco.** **R.V.:** En ningún momento está deliberadamente orientado hacia la religión católica. Se llama *El milagro* (Subterfuge) por otros motivos. Pero sí que nos hemos servido de la iconografía religiosa porque creemos que es muy potente y transmite mu-

chísimos mensajes con símbolos aparentemente sencillos, sobre todo a nivel de diseño. Una cruz puede ser un millón de cosas. Y jugamos con los títulos. **¿Son creyentes?** **R.V.:** No, yo no. **F.C.:** Yo, la verdad, no mucho. **A.C.:** Yo tampoco. Yo creo en ellos... Pero el concepto místico (Val tararea de fondo *God*, de John Lennon) se sigue teniendo, aunque a otro nivel. **Querían hacer un disco con menos guitarras, pero ha sido totalmente imposible.**

A.C.: Hay guitarras, pero están tratadas de manera diferente, son más generosas. Hemos dejado, para bien, más peso a las bases rítmicas, a Fernando y Jesús (Jess Fabric). Y Rafa y yo nos hemos dedicado a arropar. No queríamos llenarlo todo de guitarras porque sí, hemos ido abandonando eso. Hay más espacio para *synthes*, vientos... **'El milagro' se titula así por todo lo que les ha pasado. ¿Tienen un plan para mantenerse ahí?** **R.V.:** El mejor plan es el disco. Estoy convencidísimo de que

hemos hecho el mejor que podíamos hacer. Creo que es bastante superior en muchos aspectos a los anteriores; que nos mantenga o no ya depende de la gente. Estamos contentos. **¿Cuánto tiempo tardan en componer una canción?** **F.C.:** Es muy relativo. El proceso puede ir desde una tarde que tengamos una inspiración divina, nos salga un ritmo muy potente y las guitarras se unan de manera que se cree la canción *in situ* hasta canciones que se atascan (Cantúa bromea: «Acaban en pelea...») y no se desbloquean en dos semanas. **R.V.:** Lo bonito es que todas son rompecabezas. Las que se atascan necesitan que llegue el momento, y al final acaba llegando, pero siempre lo vemos como un puzzle. Jess siempre dice que vamos ladrillo a ladrillo.



20M.ES/VIVASUECIA

Lee la entrevista completa y mira el video sobre Viva Suecia y su disco *El Milagro* en nuestra web.

BIO

Viva Suecia

Rafa Val (voz y guitarra), Alberto Cantúa (guitarra), Fernando Campillo (batería) y Jess Fabric (bajo) formaron Viva Suecia en Murcia, donde viven, en 2014. En 2017 y 2018 dieron 100 conciertos. Con su segundo disco ganaron un premio European MTV Music. El 15 de noviembre empiezan gira en Toledo.

El otro día un tuitero comparaba la letra de 'Amar el conflicto' con la situación política.

R.V.: Siempre he pensado que las agencias de viajes están perdiendo un filón con *A dónde ir...* Es una broma. Al final estamos todo el tiempo hablando de lo que sucede a nuestro alrededor, no creo que nuestra música a nivel de texto esté exenta de todo eso. **«Deberíamos decir más veces te deseo lo que te mereces», dice una canción de 'El milagro'. ¿Y 'me lo merezco'?**

R.V.: Lo que me gusta de esa frase es que no sabes si es positiva o es negativa. Le puedes decir a alguien «te deseo lo que te mereces» y en realidad lo que estás haciendo es proponerle un juicio propio. Que diga: «¿Va a malas o a buenas? ¿Qué me merezco? ¿Qué tipo de persona soy?». Y sí, estoy de acuerdo en que deberíamos fomentar el amor propio y quitarnos lastre. **Tocaron en el Sonorama y usted (Val) se lanzó al público. ¿No tenía bastante con un dedo roto?**

R.V.: Es el fervor del momento. Cabía la posibilidad, pensé que era la plaza del Trigo (de Aranda de Duero), me apetecía hacerlo y las piernas estaban bien. **A.C.:** De todas formas, tiene más que perder el público...

¿Se imaginan en Coachella?

A.C.: Sí, por favor, llevadnos. Desde ya, por un bocata y un par de litros, vamos.

R.V.: Nos lo merecemos...

En el disco han colaborado Amparo Llanos y Joe Crepúsculo.

R.V.: El disco está distribuido de la siguiente forma: parte de un par de canciones más continuistas con la etapa anterior y, de repente, vamos diversificando, metiendo arreglos y ritmos nuevos, contando otras cosas. Y acaba con una canción (*Fóllame*) bastante experimental, que va muy *loopeada* y tiene la colaboración de Joe Crepúsculo. Hemos coincidido con él varias veces y nos caemos bien; lo hemos hecho porque hay admiración y amor. Amparo es un talentazo. Canta en *La fuerza mayor*. **¿Qué tal les han acogido en Reino Unido, México y Colombia?**

F.C.: En Londres fue un día puntual; esperábamos poca gente y al final la sala se llenó. Y para nosotros es alucinante ir a Méxi-

co y Colombia. Ves que la gente te conoce, va a conciertos y te para por la calle. No sé explicarlo, estoy embriagado.

A.C.: Es que es difícil de explicar, porque estás a 10.000 kilómetros de tu pueblo y hay un puesto de 'merchan' falso de Viva Suecia donde vas a tocar. Estábamos mirándolo desde la terraza y decíamos: ¿Qué hemos hecho bien para estar aquí? En las siguientes vidas nuestras nos van a machacar...

R.V.: Es una sensación rara que veas que han falsificado tu *merchandising* y que te dé alegría.

Llevar un ritmo salvaje de conciertos y están en la treintena. ¿Ha llegado el primer lumbago?

R.V.: No, yo ya me he roto un dedo, no sé si sirve de algo.

F.C.: Hay que ir al 'fisio' de vez en cuando y a seguir la marcha.

R.V.: Y al psicólogo...

A.C.: Yo me quedo con lo de la treintena, gracias.

¿Es necesario reivindicar más a Murcia, su tierra?

R.V.: Primero quiero dejar claro que nadie nos obliga ni nos paga por hacer esto. Y no somos regionalistas, no hacemos una publicidad gratuita y exacerbada por el simple hecho de haber nacido allí o de creer que per-

«El disco es superior a los dos anteriores; que nos mantenga o no ya depende de la gente»

«Hablamos de Murcia desde el amor más puro. No hacemos publicidad gratuita por ser de allí»

«Es una sensación rara que hayan falsificado tu 'merchandising' y que te dé alegría...»

tenecemos allí. Hablamos desde el amor más puro y, de hecho, todos vivimos en Murcia.

¿Tienen algún placer culpable?

R.V.: Hace poco he visto una serie que es como un *reality* falso de esos de un taller que arregla coches. Y no sé por qué...

A.C.: A ver, Rafa no ve series, se sienta en la furgoneta, pone una serie, da igual que sea de David Lynch o una basura, y se queda dormido a los 30 segundos. El que ve la serie eres tú. Pero sí, tenemos un placer culpable: somos muy de comer.

¿Qué banda que conozcan tendrá mucho éxito en unos años?

R.V.: Un montón, siempre hablamos de lo positivo que es que bandas como Carolina Durante, por ejemplo, lo revienten en toda la movida de lo urbano y del trap. Y Kracauer, de Murcia.

A.C.: Aparte de que son colegas, también entroncan un poco con el sonido de guitarra, el más áspero, pero con unos temas increíbles. Además, han fichado con nuestro sello.

R.V.: Has dado una exclusiva. **A.C.:** ¡Pues que lo cuenten! ●

Sitges abre su 52.ª edición con un clásico de Stephen King

La proyección de *En la hierba alta*, un clásico de terror dirigido por Vincenzo Natali y basado en una obra del escritor del género Stephen King, inauguró ayer la 52.ª edición del Festival de Cine Fantástico de Sitges.

El filme, protagonizado por Patrick Wilson, se estrena hoy en la plataforma Netflix. Entre las 171 películas programadas en el certamen, que se extenderá hasta el domingo 13, algunas de las más esperadas son *Ready Or Not* y *The Lighthouse*. En la sección oficial hay 35 títulos.

Las proyecciones especiales del filme *El camino: Una película de Breaking Bad* —adaptación de la serie— y de la miniserie *La guerra de los mundos* son otro de los platos fuertes. El actor Sam Neill recibirá el Gran Premio Honorífico. ● R. C.

20"

Abascal irá a divertirse a 'El hormiguero'

El presidente de Vox, Santiago Abascal, candidato a la presidencia del Gobierno en las próximas elecciones del 10-N, acudirá el próximo 10 de octubre al programa *El hormiguero*, presentado por Pablo Motos, según anunció ayer Antena 3.

Retratos de Gauguin en la National Gallery

La National Gallery de Londres abrirá al público el próximo lunes una muestra con 50 obras del francés Paul Gauguin. Pinturas, grabados, retratos, autorretratos, esculturas de cerámica y madera y dibujos se exhibirán hasta el 26 de enero de 2020. La exhibición explora el original replanteamiento del retrato del artista.

Hiba Abouk anuncia que está embarazada

La actriz Hiba Abouk, de 32 años, ha anunciado a través de sus redes sociales que está embarazada de su primer hijo. Su pareja es el futbolista Achraf Hakimi, de 20 años, que juega en el equipo Borussia Dortmund. La intérprete no ha desvelado aún si será niño o niña.

Muere Kim Shattuck, exbajista de Pixies

Kim Shattuck, exbajista del grupo Pixies y líder de The Muffs, ha fallecido a los 56 años. Padece esclerosis lateral amiotrófica (ELA), enfermedad contra la que luchaba desde hacía dos años. «Estamos devastados», dijeron ayer los miembros de Pixies en un comunicado.

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE **OCTUBRE**



JOAQUIN PHOENIX *es* JOKER
OTRO CINE DE SUPERHÉROES ES POSIBLE

y además

'MIENTRAS DURE LA GUERRA' DE AMENÁBAR, LAS HISTORIAS DE AMOR DE WOODY ALLEN,
CASEY AFFLECK Y EL REGRESO DE 'EL CRACK' DE GARCI

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES



Arthur Fleck (Joaquin Phoenix), un hombre que siempre soñó con hacer reír a la gente. WARNER

RECUERDA QUE SIEMPRE TE QUEDA LA LOCURA

'JOKER'

Gracias al Joker de Joaquin Phoenix ya no hay excusa para no tomarse en serio las películas inspiradas en tebeos

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Nando Salvá

Hacía falta rodar *Joker*? Es una pregunta legítima, considerando cuántas películas de superhéroes hay ya, cuántas de ellas ofrecen una aproximación posmoderna a ese tipo de personajes, y cuántas in-

cluyen una u otra versión de la más célebre némesis de Batman. Ninguna de esas ficciones ni de esas versiones previas, eso sí, se parece a esta, la primera en su género que no incluye escenas de acción ni efectos especiales y que se construye enteramente sobre la locura y la desesperación.

Tal y como lo encarna Joaquin Phoenix, su protagonista se parece menos a un personaje de tebeo que a los seres dañados que ha interpretado en *The Master* (2012), *En realidad, nunca estuve aquí* (2017) o en alguna de las otras películas que lo han confirmado como uno de los mejores actores vivos.

La ciudad en la que el relato transcurre se llama Gotham, pero en realidad es una variación distorsionada de la Nueva York de hace 40 años o, al menos, del retrato que el cine de la época hacía de ella: decadente, peligrosa, apesada; un lugar al borde del colapso. Obviamente, el director Todd Phillips la ha rodado con el cine de Martin Scorsese —

en concreto, con *Taxi Driver* y *El rey de la comedia*— en mente. Sin embargo, *Joker* no es un mero pastiche. De entrada, maneja temas de infausta actualidad como la desigualdad económica rampante, el auge de un sentimiento anti-autoritario y la obsesión por la

Supone la reinención de uno de los villanos más famosos del mundo del cómic

celebridad; además, Arthur Fleck (Phoenix) encarna una forma extrema y patológica de *incel* [célibe involuntario]. A medida que avanza la película,



2019. Director Todd Phillips
Reperto Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Frances Conroy

la y su angustia y trauma se ven cada vez más avivados por la cruel indiferencia del mundo, vemos cómo sus últimos vínculos con la cordura se rompen, y cómo un hombre que siempre soñó con hacer reír a la gente empieza a convertir la podredumbre que lo rodea en un chiste macabro.

Joker parece querer mostrar hasta qué punto un hombre dañado puede convertirse en un icono para aquellos como él, gente pequeña humillada por el sistema. No se detecta en la película deleite alguno en las acciones de Arthur, ni respaldo a su mentalidad. Phillips simplemente trata de identificar su frustración y su impotencia para que entendamos por qué se convierte en un monstruo. Sin embargo, lo hace encadenando tantas imágenes memorables con tanta energía y capacidad de persuasión sobre el universo que describe que corre el riesgo de ser malinterpretado por algún que otro tarado.

En lo que no hay opción a malentendido es con la honrada, la complejidad y la brutalidad de Phoenix en la piel del Joker. Incapaz de reprimir una risa que suena a alarido de dolor, tan delgado que las clavículas parecen a punto de rasgarle la piel, este Joker es un ser patético, peligroso, risible, bestial, tierno, frágil y conmovedor. Su existencia supone no solo la reinención de uno de los personajes más famosos del mundo del cómic, sino también la posibilidad de que el cine de superhéroes deje de ser siempre lo mismo. ¿Hace falta *Joker*? Esa es una pregunta distinta. ●

MÁS ESTRENOS

'AMAZING GRACE'

En un memorable retrato, el ilustrador Guy Peellaert mostró a Aretha Franklin como predicadora. Seguramente a la diva esa imagen le resultaría blasfema, pero —si ya es inevitable recordarla al oír sus grabaciones seculares—, esta filmación de un recital gospel de Lady Soul en 1972 la materializa gloriosamente.

La incompetencia técnica de Sydney Pollack estuvo a punto de condenar *Amazing Grace* al olvido y el ego de la cantante impidió su estreno después de que Alan Elliott restaurase el metraje. Ahora es un regalo para quienes amen el esplendor de la música afroamericana. ● Y. G.

2018. Director Alan Elliott.

Sydney Pollack

Reperto Documental

'DIECISIETE'

Diecisiete son los años que tiene Héctor (Biel Montoro). Esta es una película sobre el paso a la edad adulta y cómo es mejor dar ese paso siempre acompañado por un adulto, aquí Ismael (Nacho Sánchez), el hermano mayor de Héctor.

Daniel Sánchez Arévalo monta un *roadtrip* por Cantabria para ir desmigando la relación fraternal, destruirla para construirla desde cero. Despoja su narración de adornos innecesarios para ir al corazón de la historia de estos dos personajes y poner entre ellos una excusa que motive el viaje: la búsqueda de un perro llamado Oveja. ● I. C.

2019. Dir. D. Sánchez Arévalo

Reperto Biel Montoro, Nacho Sánchez, Iñigo Aranburu

'VARADOS'

Helena Taberna denuncia la crisis de refugiados de larga duración, la situación que viven miles de hombres y mujeres encallados en campos de la isla de Lesbos o Atenas a la espera de la documentación que les permita seguir con sus vidas. El filme es un emotivo mosaico de caras y lugares, de vivencias, culturas e idiomas.

Desde un entrenador de boxeo que trata de evitar que los más jóvenes caigan en malos hábitos, hasta un sirio en silla de ruedas que bromea sobre su talento para cocinar falafel, todos confían en un futuro mejor. He ahí la crudeza de *Varados*, su llamada de auxilio a una Europa incapaz de abrirles la puerta. ● J. Z.

2019. Director Helena Taberna

Reperto Documental

PASEO DE GARCÍ POR UN CINE QUE YA NO EXISTE

'EL CRACK CERO'

El crack (1981, y su secuela) unía dos universos que parecían antitéticos, el cine clásico norteamericano y la realidad sociológica de la Transición española. El cóctel fue un bombazo, y su impronta ha durado décadas, unida a ese sello de respeto a la esencia de un cine perdido que imprime el cineasta y escritor por doquier. José Luis Garcí resucita a Germán Areta pensando que lo mejor era anticiparse al personaje con una precuela durante los últimos días de Franco.



Carlos Santos en esta 'delikatessen noir'. FILMAX

Un texto lleno de diálogos imponentes y unos intérpretes que no fallan

Un convincente Carlos Santos toma la última calada de un cine que no existe por el que Garcí da el paseo final.

Por las sombras de una ciudad enterrada en la memoria, ha dirigido una *delikatessen* despojada de todo lo accesorio para llegar al meollo: un texto lleno de diálogos imponentes y unos intérpretes que no fallan, crecen en el tú a tú, como el blanco y negro entre las sombras, desde su ya tradicional primera secuencia testosterónica. El caso que afronta Areta nos sitúa en la frontera moral eterna que merodeaba el cine negro y nos revela que la nostalgia del Garcí más humanista no es un cheque en blanco: en esa agonía del franquismo descubrimos al fin que no siempre es cierto que cualquier tiempo pasado fue mejor. Aunque las películas salgan niqueladas. ● CARLOS MARAÑÓN

2019. Director José Luis Garcí

Reperto Carlos Santos, Miquel

Ángel Muñoz, Luisa Gavasa

FIN DE SEMANA OCIO

DOS CANTOS AL AMOR Y LA LIBERTAD



Los protagonistas de *Ghost*: Cristina Llorente (Molly), Roger Berruezo (Sam, detrás) y Christian Sánchez (Carl). Debajo, *La jaula de las locas* con Àngel Llàcer (de rosa). FOTOS: © BORJA AGUDO Y NOSTROMO LIVE

P. S.
cultura@20minutos.es / @20m

Dos nuevos musicales irrumpen en la cartelera madrileña esta semana para deleite de los amantes del género: la adaptación de la película de 1990 *Ghost* y una actualización de *La jaula de las locas*. El primero de ellos, que ya se estrenó en Bilbao en agosto (su versión original, en 2011 en el West End londinense), llega al circuito de la capital una década después de la muerte de su icónico protagonista en la gran pantalla: Patrick Swayze nos dejó el 14 de sep-

tiembre de 2009 y este fue uno de los papeles más importantes de su carrera.

En cine le daba la réplica Demi Moore, mientras que sobre el escenario serán los actores Cristina Llorente (Molly) y Roger Berruezo (Sam) quienes asuman el protagonismo. Christian Sánchez será Carl, el amigo traicionero, y Ela Ruiz dará vida a la médium Oda Mae (Whoopi Goldberg en la película).

Esta semana visitaban España los responsables de la música, Dave Stewart (quien formó parte de la banda Eurythmics

MUSICALES

El romanticismo de 'Ghost' y la diversión comprometida de 'La jaula de las locas' llegan a la Gran Vía

con Annie Lennox), y del libreto (e idea original para el guion de cine), Bruce Joel Rubin. Ambos recordaban como Swayze fue rechazado, en un principio, para interpretar al fantasma. Sin embargo, es la última frase que pronuncia en el filme («The love

inside, you take it with you», traducida aquí como «No te imaginas cuánto amor me llevo»), la que todo el mundo recuerda; también, en palabras de Rubin, el momento en el que «todos, en todo el mundo, lloran».

Quienes han podido ver ya el montaje destacan la sorpresa que producen sus efectos especiales, conseguidos con técnicas clásicas por el ilusionista Paolo Carta. Además, un grupo interpreta en directo la banda sonora, bajo la dirección de Julio Awad, donde no falta la balada *Unchained Melody*.

Ahora bien, quienes prefieran huir del romanticismo y lo lacrimógeno, pueden optar por otra novedad más desenfadada: *La jaula de las locas*, en la versión de Àngel Llàcer y Manu Guix, dos de los profesores más queridos que ha tenido la Academia de *Operación Triunfo*.

Con el propio Llàcer e Ivan Labanda al frente de un elenco de 22 artistas, este musical que nació en 1983 y triunfó en Broadway y el West End aborda una historia que podría suceder hoy mismo. Albin y George, propietarios del club nocturno La Cage aux Folles de Saint Tropez, ven amenazada su estabilidad cuando el hijo de uno de ellos les anuncia que va a casarse con la hija de un diputado ultraconservador. El choque de trenes entre las dos familias, cuya forma de pensar y vivir es irreconciliable, desencadena la trama.

Después de arrasar la pasada temporada en Barcelona, este musical se abre paso en la Gran Vía para abordar, con optimismo, temas universales como la libertad a partir de un espectáculo cómico, atrevido y con situaciones delirantes. ●

Datos prácticos

'Ghost': Teatro EDP Gran Vía (Gran Vía, 66). V y S, 18.00 y 21.30 h. D, 18.00 h. M a J, 20.30 h. Desde 25 €
'La jaula.': Teatro Rialto (Gran Vía, 54). V y S, 17.00 y 21.00 h. D, 18.00 h. M a J, 20.00 h. Desde 24.90 €

Mercado de Diseño celebra en Matadero su 6.º aniversario

Mercado de Diseño celebra este fin de semana su sexto aniversario en Matadero Madrid por todo lo alto. Habrá, entre otras cosas, exposiciones, talleres, creaciones de más 80 diseñadores independientes de moda, joyería y decoración y cuatro conciertos.

Los asistentes podrán aprender, gracias al ilustrador y tatuador Luis López, a hacer dibujos hiperrealistas. O bien, a diseñar lámparas de cartón con la técnica del origami japonés. Los talleres tienen plazas limitadas. Además, el colectivo Petronza, compuesto por cuatro artistas profesionales de grafiti urbano, estará los dos días pintando en vivo una obra artística en 3D.

Entre los diseñadores que expondrán su trabajo se encuentran Crisálida, Lamantika, Sempere Lozano o The Wild Stone. En cuanto a los conciertos, el sábado actuarán Soledad Vélez (12 h) y Miqui Brightside (19 h) y el domingo, Beluga (12 h) y Gentleman Clef (19 h). Después, cada día, habrá una tarta gigante y otras sorpresas. ● R. C.

Datos prácticos

Sábado y domingo, en Matadero Madrid (Paseo de la Chopera, 14). Zona interior: S, de 11 h a 22 h; D, de 11 h a 21 h. Entradas anticipadas: desde 2 euros sin consumición.

ADEMÁS

Rumbo a Aranjuez, en el Tren de la Fresa

Fiel a la fruta que le da nombre, el Tren de la Fresa reemprende su histórico recorrido, con el que se conmemora el primer ferrocarril madrileño que, en 1851, unió la capital con el Real Sitio de Aranjuez. El billete incluye degustación de fresones de la ribera del Tajo y el relato de su historia teatralizada.

Hasta el 26 de octubre. S y D, a las 10.00 h, desde la estación de Delicias. De 23 a 35 euros

Fran Perea revisa sus canciones en Alcalá

El actor Fran Perea, que se dio a conocer en la serie *Los Serrano* y ahora se dedica sobre todo al teatro, regresó a la música el año pasado con el disco *Viaja la palabra*. En sus conciertos incluye poesía, ilustración en vivo y, cómo no, *La chica de la habitación de al lado*. Mañana, en Teatro Salón Cervantes (Cervantes, 7, Alcalá de Henares). 20.00 h. Desde 8 euros

Un festival de jazz contra la brecha de género

Feminajazz, festival que busca difundir el jazz hecho por mujeres, ofrece hoy y mañana conciertos -María Toro, Lucía Rey y Patricia Kraus (desde 12€)-, un debate sobre jazz y género (sáb., 12.30 h, entrada libre) y un concurso de jóvenes talentos. Hasta mañana, en la Sala Berlanga (Andrés Mellado, 53) y el Café Berlín (Costanilla de los Ángeles, 20).

Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escribenos con al menos 48 horas de antelación a publicidad@bluemedi.es

... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO en 20minutos, entra en www.bluemedi.es o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a publicidad@bluemedi.es

Líbrate de tus deudas con la ley en la mano

PARTICULARES, AUTÓNOMOS Y PYMES

Hasta el ... - 100% con entidades privadas
- 70% con entidades públicas

LEY de 2ª OPORTUNIDAD
Real Decreto Ley 1/2015, de 27 de febrero.

Cancelación de deudas respaldada por la sentencia del Tribunal Supremo con fecha 2 de julio de 2019.
Sentencia 381/2019 del Tribunal Supremo, Pleno de la Sala de lo Civil, de 2 de julio de 2019

Tarifa plana a partir de 150€ + IVA / mes

Cita y consulta
Gratuita y sin compromiso

606 101 662
625 443 467
aep@verticeconcurasal.es

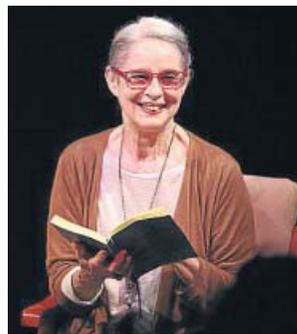
www.estudiojuridicobreton.com - C/Bretón de los Herreros, 52. 28003 Madrid - Telf. 91 442 03 85

Vicky Peña y Mario Gas, la eterna pareja artística

TEATRO

Mucho ha llovido desde que Mario Gas y Vicky Peña pusieron en marcha su proyecto en común por amor al teatro, en 1977, con la obra *La boda del hojalatero*. Desde entonces, la unión de este matrimonio también en los

escenarios, él como director y ella como actriz, ha dado como resultado grandes montajes (*Un tranvía llamado deseo*, *Follies...*). Sus talentos vuelven a encontrarse para abrir temporada en Canal con el monólogo *En casa*, primera parte de la obra de Tony Kushner *Homebody/Kabul*.



La actriz Vicky Peña, en la representación. ELISENDA CANALS

Una mujer (Vicky Peña) se imagina, mientras lee una guía, viajando a Afganistán para huir de su insatisfacción. Esa narración, aparentemente inofensiva, se convierte en una plataforma reivindicativa que toca temas dolientes como las guerras, las expropiaciones, las culturas olvidadas... ● N. F. CORES

Datos prácticos

Hasta el 13 de octubre, en T. Canal (Cea Bermúdez, 1). Desde 13,50 €

TELEVISIÓN

‘El escarabajo verde’, a vueltas con el plástico y qué hacer con él



‘Amarillo’ es un reportaje sobre estos difíciles residuos con el que el programa de La 2 arranca su temporada

R.C.
cultura@20minutos.es / @20mCultura

Los plásticos se han convertido en parte de nuestras conversaciones recurrentes. Microplásticos, reciclaje, bolsas de pago, alternativas... son términos que aparecen en nuestras conversaciones y en los medios de comunicación a menudo.

Ahora, el programa documental *El escarabajo verde*, en La 2, arranca su nueva temporada tratando este asunto tan complejo que ha requerido que el reportaje se emita en dos partes. *Amarillo* es el nombre de «uno de los reportajes más completos sobre el modelo de reciclado en España», según una nota de TVE. El programa investiga cuánto se recicla y qué sucede con los productos que llegan al contenedor amarillo, en un trabajo documental dirigido por Eduardo Laplaza.

En plena crisis del plástico, el espacio plantea la pregun-

ta de si ¿hay que reducir la compra de envases o es sobre con llevarlos al amarillo?

Greenpeace denuncia que los datos existentes sobre cuánto se recicla en España no se corresponden con la realidad, y Ecoembes –el gestor de todo lo que acaba en el contenedor amarillo–, defiende que sí, posturas que recogerá esta edición del programa *El escarabajo verde*.

Además, el programa visita las plantas a las que llegan las bolsas del contenedor amarillo para comprobar qué sucede con los envases y descubre a algunas empresas que se dedican a reciclar los envases del amarillo. El formato de La 2 también asiste a una suerte de una autopsia de contenedores, de la mano de la Fundación Rezero y con Greenpeace, «bucea» en los contenedores para descubrir qué pasa con los envases usados.

También aparecen voces críticas al actual sistema de gestión de residuos, como el exsecretario de medio ambiente de la Comunidad Valenciana, Julià Àlvaro, o portavoces del área metropolitana de Barcelona. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 18.35 H, EN LA 2.

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



ENTRETENIMIENTO
Viaje al centro de la tele
LA 1. 23.20 H

Más preguntitas. Viaje por las entrevistas de TVE. Comunicadores como Mercedes Mila, Ángel Casas... entrevistan a Penélope Cruz, Dustin Hoffman...



CINE
‘Sin identidad’
ANTENA 3. 22.10 H

El doctor Martin Harris (Liam Neeson) sufre un accidente en Berlín. Al despertar, comprueba que otro hombre (Aidan Quinn) ha usurpado su identidad.



TELERREALIDAD
Donde menos te lo esperas
CUATRO. 22.45 H

Los pretendientes de Yasmín, Pablo, Javi, Sandra y Womanword intentan conquistarla mientras conocen sus peculiares estilos de vida.



REPORTAJE
laSexta Columna
LA SEXTA. 21.30 H

Jornada Laboral ¿por qué 8 horas? Repasa cómo se consiguió dicha jornada al cumplirse cien años de la huelga de La Canadiense en Barcelona.

SÁBADO



CINE
‘GuerraMundial Z’
CUATRO. 22.15 H

El mundo es invadido por muertos vivientes y Gerry Lane (Brad Pitt), un investigador, intenta evitar el fin de la civilización en una carrera contra el tiempo.



CONCURSO
Vaya crack
LA 1. 22.05 H

Los concursantes compiten en desafíos basados en la teoría de las inteligencias múltiples con el fin de ganar el título de la persona más inteligente de España.



DIVULGACIÓN
¡Qué animal!
LA 2. 18.00 H

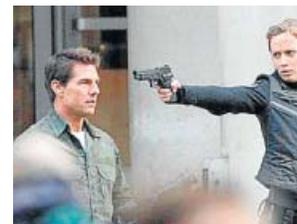
Especies con superpoderes, cavernícolas, seductores, veloces o dedicados a sus crías. Así son algunos de los animales que protagonizan este espacio.



SERIE
CSI New York
ENERGY. 20.10 H

El detective Mac Taylor y su compañera, la investigadora Jo Danville, lideran el equipo de agentes que resuelven los crímenes en la Gran Manzana.

DOMINGO



CINE
‘Al filo del mañana’
LA 1. 22.05 H

Al comandante Cage (Tom Cruise) le encargan una misión suicida y muere. Entra en un bucle en el que se ve obligado a luchar y morir una y otra vez.



ENTRETENIMIENTO
Liarla Pardo
LA SEXTA. 18.00 H

Magacín de actualidad que presenta Cristina Pardo. Los invitados de este domingo serán Santiago Segura, José Mota y Florentino Fernández.



BRICOLAJE
Bricomanía
NOVA. 10.40 H

Ideas de bricolaje, pequeños arreglos, trucos muy prácticos y jardinería para hacerlo uno mismo en casa con los consejos de Kristian Pielhoff.



CULTURA
El palco
LA 2. 00.35 H

Espacio que acerca cada mes de la mano de la soprano Ainhoa Arteta las grandes citas de la ópera, el ballet y los recitales líricos de nuestro país.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Vivir complaciendo a los demás no tiene sentido y solo te trae tristeza. Tienes derecho a ser tú mismo y a actuar como creas oportuno, así que hoy dilo alto y claro y te sentirás mucho mejor, con más paz.

Tauro Cada persona tiene que aprender sus propias lecciones, y eso lo verás muy claro si surge algún problema con la familia o los hijos, porque solo ellos mismos podrán salir de eso, aunque cuenten con tu ayuda.

Géminis Atrévete a cambiar y a explorar nuevos temas o áreas de conocimiento que te resultan ajenas. Si se trata de un cambio en los estudios, será para mejor. Hoy estarás alegre de haber tomado esa decisión.

Cáncer Es momento de empezar a mover tu cuerpo más de lo habitual. Si no te gusta demasiado el deporte, intenta otro tipo de ejercicio como la danza, el pilates o cualquier disciplina que te renueve físicamente.

Leo Llegó el momento de romper con todo lo que te ha paralizado, deprimido o inhibido y dar un grito de libertad. Es hora de imponer alguna de tus reglas y hacer lo que realmente deseas, pese al criterio de los demás.

Virgo Tendrás tendencia a exagerarlo todo, gastando en grande y dándote los caprichos que se te antojen. Ten presente que tienes responsabilidades que cumplir y que no estás solo en el mundo. Calcula bien.

Libra Te interesará mucho todo lo que tenga que ver con la pareja; si la tienes, porque te gustará pasar mucho tiempo con ella y compartir una cena o ratos sensuales. Si no, buscarás a alguien para una aventura.

Escorpio Te enterarás de algo por las redes sociales que no te hará demasiada gracia y si afecta a un amigo o una amiga, procura no hacer mucho caso y hablar directamente con esa persona. Averiguarás la verdad.

Sagitario Intentas que todo transcurra con calma en el trabajo o en los estudios y acabar cuanto antes porque quieres disfrutar de un fin de semana en calma. Haces bien, te lo tienes merecido. Y lo conseguirás.

Capricornio Un amigo te agradece mucho algo que vas a hacer por él, y te lo compensará de sobra más adelante. Pero no debes hacerlo por lo que puedas obtener, sino por generosidad. Así será más valioso.

Acuario Tendrás que enfrentarte a un sinnúmero de deberes, quehaceres y responsabilidades que serán muy difíciles de evitar porque tú solo te has metido en ellas y ahora te va a costar un efecto suplementario.

Piscis Te darás a ti mismo el día libre y organizarás tu jornada a tu completo antojo. Alguien, un amigo o amiga de confianza, se suma a tus planes y pasas unas horas distendidas y divertidas, de magnífico humor.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

TOP RADIO 97.2 FM Madrid
www.topradio.es



🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas España y más España

Si Íñigo Errejón hubiera dispuesto del asesoramiento técnico de Iván Redondo, el consejero áulico de Pedro Sánchez, seguro que le habría convencido para bautizar su partido con el nombre de Más España. Y habría sido un acierto, lejos de quienes desde la izquierda le temen al término España por entenderlo propio de la derecha.

Aunque también me resulte algo absurdo puedo comprender la reticencia de la progresía al flamear de la bandera roja y gualda para no colisionar con la tricolor de la nostalgia republicana. Extender, sin embargo, tales reparos a la palabra España y permitir que la patrimonialice el conservadurismo, como si solo ellos se sintieran españoles, es un error de bulto que revela hasta qué punto puede perderse el sentido de la realidad. De haber apellidado su partido con ese término, en lugar del de «país», estoy seguro de que Errejón habría dado un golpe de efecto impagable en réditos electorales y nadie a la izquierda se hubiera atrevido a afeárselo públicamente o, al menos, no sin miedo al ridículo.

Sánchez supo verlo y ha incorporado el título por todo lo alto a su lema de campaña. «Ahora gobierno. Ahora España», reza el lema del PSOE para el 10-N en un intento desacomplejado de presentarse como el partido de la patria, en abierto contraste con el patriotismo. «Somos la izquierda que no se avergüenza de la palabra España», proclamó el candidato socialista en la presentación del lema de campaña y hasta 40 veces la citó, lo que a algunos de sus rivales políticos que se venden como más españoles que nadie les debió caer como 40 mazazos. Ni qué decir tiene que esta punta lleva hilo y que el uso de esa terminología va dirigido al electorado de centro, el caladero más huérfano y desconcertado en los tiempos actuales y, por tanto, el más volátil.

Lejos de lo que pueda parecer, las circunstancias que rodean los comicios del 10 de noviembre no le son nada favorables a

los radicalismos, las posiciones maximalistas y el criterio político. La gente está asustada y lo que quiere es sosiego, no broncas inútiles. Esta vez, tanto el PSOE como el PP han coincidido desde posiciones diferentes en esa lectura sobre el estado de ánimo de la ciudadanía. El temor a una recesión económica, la incertidumbre sobre el *brexit* y la deriva de la crisis de Cataluña configuran una atmósfera social que demanda prudencia, sensatez y sentido de Estado, y quien no sepa oler ese viento corre el riesgo de naufragar en las urnas.

Pablo Casado ya lo entendió tras la primavera electoral en que salvó los muebles por los pelos gracias al Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid y ha corregido el tiro hasta proyectar una imagen de templanza que, a tenor de lo que vaticinan las encuestas, lleva camino de proporcionar unos resultados capaces de conjurar el aliento de Ciudadanos, que meses atrás amenazaba su cogote. El Casado de los 19 insultos en un minuto ha dado paso al líder templado y decidido a concurrir a las próximas elecciones sin estridencias.

Unos y otros habrán de vender otra forma de hacer política si quieren ilusionar a un electorado desafecto y profundamente aburrido. La citen o no en los carteles electorales, algo de ilusión ya se merece España. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

Tócamela otra vez



Por David Moreno
Periodista

Pues no, pues es que igual Sam está cansado de tocar la misma canción una y otra vez. ¿Es que no hay nadie que haya pensado en eso? ¿Nadie ha pensado en él? Parece ser que no.

Mónica Naranjo está de vuelta. Ha regresado a los escenarios con una gira en la que brilla como nunca mientras hace renacer sus viejos éxitos del pasado, pero... no todos. La Naranjo se ha hartado de intentar superar un trauma relacionado con uno de sus discos. Una historia muy ligada a la muerte de su hermano y de la que, a lo largo de estos años, he escuchado muchas y muy variopintas versiones.

Mónica Naranjo quiso recuperar alguno de los temas de este disco para su nuevo espectáculo, pero finalmente decidió, muy sabiamente, no hacerlo porque le hacía daño cantarlos al recordarle momentos terribles de su vida. Gracias a esto reflexioné.

Cuando vamos a un concierto queremos cantar los éxitos de nuestros ídolos, pero... ¿no pensáis que deben de estar un poco agotados de machacar una y otra vez al público con lo mismo? ¿Conocéis a algún cantante que solo cante una y otra vez la misma canción y que lo haga feliz? [No vale María Jesús y su acordeón]

Las canciones van ligadas a momentos muy concretos de nuestras vidas: las que más nos gustan son las dulces bandas sonoras de episodios del pasado y, las que menos, también son recuerdos, pero tienden a amargar.

Me fastidia ir a un concierto y que el cantante no cante su tema más popular, pero ¿y si a él le hace sentir mal? Ya sé que no estoy descubriendo la pólvora mojada, pero me gustaría invitaros a reflexionar, a hacer un ejercicio de empatía porque —aunque lo sabemos— a veces se nos olvida que detrás de cada artista, del maquillaje, los focos, los bailarines, los músicos... siempre hay una persona que, como tú y como yo, siente y padece con las canciones. Alguien que también viaja a través de ellas. Gracias por tu reflexión, Mónica. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Malagón

Trump impone aranceles al queso, vino y aceite de oliva español



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

La discusión sobre la foto del rey

En la última sesión plenaria del Consistorio barcelonés, de nuevo salió a la luz el tema de la colocación de la foto del rey en el Salón de Plenos. En mi tierra, Catalunya, muchos argumentan la retirada de dicha foto con una frase: «Los catalanes no tenemos rey». A mí esta frase me produce estupor, pena y una lógica preocupación. Quisiera decir a estos señores secesionistas, de una forma alta y clara, que yo soy catalán y sí tengo rey. Felipe VI, que siempre ha tenido un apego especial con Catalunya, es mi rey, y me siento profundamente orgulloso de tener un monarca como él, al cual —como mínimo— hay que tenerle respeto como persona. Hay quien se olvida fácilmente que la Casa Real y Catalunya, en concreto las ciudades de Barcelona y Girona, siempre han ido de la mano. José Antonio Avila López, Terrassa

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

He puesto un programa en la lavadora y también lo está presentando Jorge Javier Vázquez... @DebiQuilla

Soy la IKEA de los dramas: me los monto yo sola. @lavecinarubia

¿Te imaginas que en unos años se casan la hija de Laura Escanes y Risto con el hijo de Shakira y Piqué? Piensa en las invitaciones: «Roma y Milán te invitan a su boda». @heythere_noe

—Bienvenido a McDonald's, ¿qué desea? +¿Qué me recomienda? —No estudies Filología Hispánica. @SuperManuMolina

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA
Depósito Legal: M-10774-2012

