

20 minutos

MADRID VIERNES, 18 DE OCTUBRE DE 2019. AÑO XX, N° 4493
www.20minutos.es

La huelga de Metro, el día de su centenario, provoca esperas y atasca Madrid

El suburbano tuvo ayer un cumpleaños agrí dulce. El mismo día que celebraba su centenario, la huelga de los maquinistas durante toda la jornada provocó importantes problemas de movilidad, con largos tiempos de espera en los andenes (los servicios mínimos fueron del 58%) y atascos en las carreteras de acceso a la capital.

PÁGINA 2



LA PRINCESA LEONOR, PROTAGONISTA EN OVIEDO

A punto de cumplir los 14 años, la princesa Leonor pronunciará hoy su primer discurso en los Premios Princesa de Asturias. Ayer, la familia real llegó a Oviedo, sede de los galardones.

PÁGINA 14

Rechazada la conversión automática de interinos a fijos

El abogado de la UE dictaminó ayer que los funcionarios interinos no tienen derecho a convertirse automáticamente en fijos. PÁGINA 11

Muere Alicia Alonso, la reina del ballet, a los 98 años

La bailarina cubana, pese a su avanzada edad, permanecía en activo al frente del prestigioso BNC.

PÁGINA 15

ESPECIAL DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER DE MAMA/PÁG. I-VIII

Cuarto día de protestas Torra amenaza con otro referéndum y Cataluña afronta hoy el paro general

DIVISIÓN ERC se distancia del 'president' y afirma que desconocía su propuesta
EL GOBIERNO rechaza elevar la respuesta pese al nuevo desafío de Torra
TENSO VIERNES Hoy, día de paro general, llegan a Barcelona las cinco marchas

PÁGINAS 6 A 8



Nueva noche de fuegos y choques en Barcelona

«
FOGONAZOS
ISABEL SERRANO



Tristeza en Cataluña. Es penoso lo que estamos viviendo estos días los catalanes. Ver tu ciudad en llamas cada noche, las cargas policiales, la violencia que aparece en cuanto cae el sol un día tras otro, y ya van cuatro. Mientras, el *president* Torra propone volver a poner urnas, sin contar siquiera con el apoyo de sus socios de ERC. No nos merecemos esto. ●



EUROPA Y REINO UNIDO
PACTAN EL 'BREXIT'*

*Si lo aprueba el parlamento británico. PÁGINA 10

Creativa
MADRID
24-27 OCT
el Salón de las
Manualidades y Labores
VALE DESCUENTO -2€
Descuento sobre tarifa plena. No acumulable a otros descuentos, válido por persona y día. No válido para el Día del Visitante (jueves).
www.saloncreativa.net

MADRID



Los usuarios de Metro sufrieron ayer esperas más largas de lo habitual por la huelga, que también afectó al tráfico y generó atascos en numerosos puntos de la capital. JORGE PARIS Y EFE

La huelga de Metro provoca colas, esperas y atascos...

R.M.
madrid.local@20minutos.es / @20m

La huelga de 24 horas –comenzó a las 6.00 de la mañana– convocada ayer en Metro de Madrid por el Sindicato de Maquinistas en todas las líneas del suburbano para protestar, entre otras cuestiones, por la gestión de la crisis del amianto y la falta de plantilla, provocó mayores aglomeraciones en los andenes a primera hora, esperas más largas para los viajeros y contribuyó a aumentar los atascos en la capital.

Las complicaciones más importantes del día se vivieron

LOS VIAJEROS que llegaban a Atocha en Cercanías sufrieron aglomeraciones para ir en la L1 a primera hora **EL TRÁFICO** en la capital aumentó por los paros y hubo retenciones fuertes en los accesos y en la M-30

LOS SINDICATOS pedían más plantilla y la presidenta Ayuso les acusó de «secuestrar los servicios públicos»

en la estación de Atocha a primera hora de la mañana. Los usuarios del servicio de Cercanías sufrieron aglomeraciones y colas desde las 8.00 en el momento de realizar el transbordo desde Renfe al Metro para coger la línea 1. Las esperas de los viajeros en los andenes fueron más largas de lo habitual a lo largo de todo el día, aunque se incrementaron en la hora punta. La Comunidad fija los servicios mínimos en el 58%.

Los paros del suburbano también afectaron al tráfico de vehículos en la capital, ya que muchos usuarios habituales

de Metro optaron por usar el coche para no llegar con retraso a sus lugares de trabajo. Entre esta circunstancia y la lluvia, se produjeron retenciones y atascos en numerosos puntos de la ciudad.

Según los datos del informe elaborado por la Dirección General de Gestión y Vigilancia de la Circulación, los atascos fueron más importantes en los accesos desde los distritos de la periferia a la M-30. Una de las situaciones más complicadas se vivió en la zona norte con el bloqueo de la glorieta de las Tablas, que generó retenciones en ambas calzadas de la

M-30, en el eje del paseo de la Castellana y en los accesos desde las zonas de Sanchinarro y Las Tablas.

El Sindicato de Maquinistas de Metro de Madrid cifró en un 100% el seguimiento de los paros convocados y aseguró que se cumplieron escrupulosamente los servicios mínimos marcados. No obstante, el colectivo tildó de «abusivos» los mínimos fijados y criticó que en alguna líneas se elevaron hasta el 70 y el 80%.

«Metro de Madrid no está cumpliendo con los servicios mínimos y está llevando a cabo una mala praxis para intentar que estos paros se noten lo menos posible. No obstante, el Sindicato de Maquinistas tomará medidas para demandar esta situación que ocurre huelga tras huelga», afirmó el sindicato de conductores en un comunicado.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, por su parte, aseguró

sobre la jornada de paros en el suburbano que «no tiene justificación» y dijo que este colectivo, que son una parte «muy pequeña» de la empresa, «cada vez que secuestran los servicios públicos no se dan cuenta del efecto que causan».

«No hay más que ver como está hoy [por ayer] Madrid de colapsada para darse cuenta de que el Metro es fundamental, y que su funcionamiento es vital», manifestó la dirigente regional. Ayuso defendió que nunca estará «en contra del derecho de huelga» pero insistió en que esta era «innecesaria».

El Sindicato de Maquinistas decidió mantener los paros a pesar de que el vicepresidente regional, Ignacio Aguado, anunció el pasado miércoles que Metro de Madrid contratará a más de trescientos maquinistas en 2020, lo que va a suponer «una reducción significativa en los tiempos de espera». ●

... el día de su centenario

Metro de Madrid celebró ayer 100 años de existencia. El suburbano madrileño, que el 17 de octubre de 1919 fue inaugurado por el rey Alfonso XIII con la puesta en marcha de la línea Sol-Cuatro Caminos, festejó su cumpleaños con numerosas acciones en homenaje a los viajeros y actos institucionales.

Uno de los más destacados fue el que tuvo lugar en la Estación-Museo de Chamberí. Allí, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, sopló las velas de una tarta con el logotipo de este primer siglo junto a José Santos, un viajero de Metro natural de un pue-

blo de Palencia y vinculado al sector ferroviario que ayer se convirtió en centenario.

«Los madrileños debemos sentirnos orgullosos de contar con un transporte que vertebraba nuestra Comunidad, facilita la vida a todos sus habitantes, que es moderno y no contaminante, que es la envidia del mundo», destacó Díaz Ayuso en su intervención.

La dirigente regional destacó que la intención de Metro es seguir creciendo y enumeró varias medidas que contribuirán a ello, como la extensión del servicio durante 24 horas los fines de semana o la prolongación de las líneas 3 (Villaverde

Alto-Moncloa), 5 (Alameda de Osuna-Casa de Campo) y 12 (Puerta del Sur-San Nicasio).

Metro de Madrid quiso agradecer a los viajeros su apoyo durante este siglo y brindó a los usuarios diversos obsequios con motivo de su centenario: en los primeros trenes de la

«Los madrileños nos debemos sentir orgullosos de contar con un transporte que es la envidia del mundo»

ISABEL DÍAZ AYUSO
Presidenta de la Comunidad de Madrid

mañana colocó productos de su *merchandising* y repartió magdalenas entre los viajeros. Los primeros que accedieron al suburbano se vieron sorprendidos con los artículos corporativos de Metro, como cuadernos, camisetas y tazas de Metro. En total, se repartieron 1.400 regalos. Al mediodía y por la tarde hubo otras dos entregas. También se repartieron 10.000 magdalenas que llevaban una etiqueta con el lema «Hoy cumplimos 100 años».

La música no faltó en la celebración, con diez actuaciones de la Orquesta de la Comunidad de Madrid en las estaciones de Embajadores, Legazpi,



Ayuso (d) sopla las velas del centenario junto a José Santos. EFE

Nuevos Ministerios, Callao, Canal, Paco de Lucía, Puerta del Sur, Moncloa, Chamartín y Ópera. Además, el Coro de la Comunidad interpretó varias piezas vocales en la estación de Sol.

Además, se inauguró la 96 Asamblea de Ferrocarriles Metropolitanos de la Unión Internacional del Transporte Público (UITP), que se celebra en la capital de España con Metro de Madrid como anfitrión. ●

MADRID

#CrisisRefugiados

El Consistorio ofrece hoy al Gobierno centros para los realojos

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

El Ayuntamiento de Madrid entregará hoy al Gobierno central en funciones varias ubicaciones para el realojo de los refugiados que aún hacen noche en las calles de la capital. Según explicó ayer el delegado de Familias, Igualdad y Bienestar Social, José Anierte, el Ministerio tendrá que escoger entre los centros que le facilitará el Ayuntamiento y podría apostar por más de una ubicación.

Estos centros cumplirán con dos premisas: que «puedan habilitarse antes de que finalice la próxima semana», y que el espacio sea «adecuado» y cuente con los requisitos técnicos oportunos, explicó el delegado. En cuanto al número de plazas, el Consistorio no garantiza que sean suficientes para paliar esta emergencia. «El déficit de plazas está entre 400 y 500, no sé si podremos llegar a proponer

EL GOBIERNO tendrá que elegir y gestionar estos espacios donde se atenderán a los solicitantes de asilo **SAMUR SOCIAL** está atendiendo a más de 1.000 personas, mientras otras siguen durmiendo en la calle

centros con tanto aforo», aseguró ayer en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno. En ella recordó que actualmente «1.089 personas están siendo atendidas por Samur Social de Madrid» y que «si no se actúa de forma rápida habrá más familias durmiendo en la calle». Aunque el Ayuntamiento de la capital tiende la mano al Gobierno de Sánchez y comprende que esté «desbordado» insiste en que actúe acorde a

su competencia. «La red de atención de emergencias que tiene el Ayuntamiento de Madrid es la más fuerte de cualquier ciudad europea, pero no está preparada para atender a un aluvión de refugiados como la que está llegando al aeropuerto de Barajas», añadió.

Así, el delegado de Familias, Igualdad y Bienestar Social desveló que el Gobierno de Sánchez se plantea otras opciones fuera de las fronteras de la capital española. Según apuntó Anierte ante los medios, el Ministerio los reubicará en otras zonas despobladas del país, tal y como les hizo saber en la reunión del pasado martes. «Vendrá muy bien en la España vaciada, si el Ministerio, creo que está en esa clave, lo puede llevar a zonas especialmente despobladas y pueden hacer una gran labor social en España», declaró.

El Gobierno municipal hizo hincapié en que la ciudadanía

sepa que estas personas que solicitan asilo son «en un 80% venezolanos, con fácil integración sociolaboral que vienen con amplios estudios y con una situación socioeconómica que hará fácil su integración, tanto en Madrid como en otras ciudades a las que reparta el Ministerio», detalló el responsable del área.

El pasado martes el gobierno municipal y el regional se reunieron con el Gobierno central para abordar el realojo de los inmigrantes. La afluencia está duplicando lo que estaba llegando el año pasado por estas fechas, explicó Anierte aunque, según le informó el Ministerio, «el flujo irá en descenso».



20M.ES/MADRID

Puedes leer más noticias y reportajes sobre la crisis de refugiados de Madrid en nuestra web.



«Si la ley es para todos, por qué tienen que dormir estos niños en la calle»

Decenas de familias se reúnen cada noche frente a la sede del Samur Social desde hace semanas para solicitar asilo

«Si ley es para todos, por qué tienen que dormir estos niños en la calle», denuncia Sigifredo, uno de los inmigrantes procedentes de Latinoamérica que se reúne cada noche frente a la sede del Samur Social para solicitar un lugar donde dormir. Este hombre, procedente de Colombia, viajó a Barcelona desde su tierra natal con el objetivo de regularizar su situación. Tras 30

días, Sigifredo pernocta frente al Samur y continúa sin tener el permiso de asilo, lo que le impide buscar empleo y tener una vida corriente. Su rutina actual consiste en acudir al comedor Ave María, en la calle Doctor Cortezo, donde le ofrecen desayuno y comida. Durante el día va a la casa de baños de Embajadores, donde le cobran 50 céntimos por utilizar el aseo, y vuelve al Samur a esperar por la solución que lleva un mes resistiéndose. «Lo único que me han dicho es que tengo que esperar y eso hago», concluye el colombiano.

Mauricio, José y Ronald son tres colombianos que llegaron a las puertas del Samur en la última semana, donde coincidieron con Sigifredo. Los tres decidieron partir sin sus familias con el objetivo de encontrar en España una oportunidad para sacar de la pobreza a sus seres queridos. Ninguno tiene conocidos o familiares aquí, pero decidieron venir de todos modos por ser un país de habla hispana. «Lo único que queremos es trabajar para tener una vida digna», comenta Mauricio, que lamenta que ninguna ONG haya acudido a orientarlos o a ayudarles a sa-

lir de la situación: «Aquí solo vienen periodistas», afirma Mauricio. Según los testimonios de los refugiados, la única organización que acudió a socorrerles fue Motos Solidarios en una ocasión, por lo que muchos de los afectados solo han recibido ayuda de los vecinos del barrio de La Latina, que llevan semanas dándoles comida y mantas para hacer más llevadera la espera.

Hugo y su familia llegaron anteayer a la sede del Samur. Después de pasar dos noches en Madrid, no podían seguir permitiéndose un alojamiento. «En Perú tenía una casa, un

trabajo... somos personas honradas, lo único que quiero es que mis hijos estén seguros», responde. Tras reflexionarlo, esta familia decidió arriesgar todo lo que tenía para intentar conseguir una vida estable en España. «¿Qué hago yo en mi país, con tanta delincuencia y terrorismo?», lamenta Hugo.

Además de la pobreza y miedo que experimentaron muchos de los exiliados, en algunos casos la situación se ha complicado más al llegar a España. Tres de los entrevistados confesaron que perdieron su documentación debido a robos nada más llegar a Madrid. En el caso de Sigifredo, alguien robó su maleta en la estación de Avenida de América, por lo que se quedó sin ropa, sin pasaporte y sin sus solicitudes de asilo y de empleo. «Tuve que venir hasta aquí andando desde la estación, al final tardé casi cuatro horas» confirma.

No todos los asentados frente al Samur son procedentes de Latinoamérica. Entre ellos se encuentra un joven madrileño que lleva seis días acompañando y ayudando a los refugiados. «Cuando vi a los niños durmiendo en la calle decidí quedarme para echar una mano. La lista de espera todavía ronda las 700 solicitudes, por lo que esto puede durar mucho», contesta el joven. Todos confían en que la situación se solucionará pronto, «o al menos eso queremos creer», apunta Sigifredo, que destaca el descenso de las temperaturas en los últimos días, peligroso para los niños que llevan días durmiendo en la calle. ● **LUIS GARCÍA**

CASOS REALES

Duermen en las puertas del Samur

**Hugo**

Peruano, trabajaba de carpintero

«Desde que disolvieron el Congreso en mi país, la criminalidad ha aumentado mucho. La gente asalta casas y matan a la gente, yo no quiero eso para mis hijos, lo hago por su bienestar. Tuve que vender mi televisión y mi nevera para llegar aquí».

**Sigifredo**

Colombiano, trabajaba de minero

«Trabajaba de minero en Colombia cuando tuve un accidente laboral y perdí dos dedos de la mano derecha. Me amenazaron de muerte para que no les denunciase, así que vine a España a buscar un futuro, pero me robaron y acabé aquí».

SENTENCIA DEL 'PROCÉS' DE ENCUENTRO EN EL GOVERN

Torra propone «poner urnas» esta legislatura sin acordarlo con ERC

EL PRESIDENTE del Govern urge a ejercer el derecho a la autodeterminación por la «dignidad de Cataluña»

LOS REPUBLICANOS sostienen que «no es el momento de poner fecha a la votación»

LA OPOSICIÓN exige la dimisión de Torra por los disturbios. Él afirma que investigará quién está detrás

CARLA MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

Sorpresa y división ayer en el pleno extraordinario del Parlament ante un Quim Torra que, sin habérselo advertido antes ni a sus propios *consellers* –según aseguraron fuentes de su entorno– ni a ERC, propuso «poner urnas para la autodeterminación» en esta legislatura, algo que cayó como un jarro de agua fría en el seno del partido republicano, que mostró su malestar por no haber sido informado y rechazó establecer plazos para una votación.

Durante la sesión, que se celebró como respuesta a la sentencia del *procés*, el presidente de la Generalitat subrayó la necesidad de «acabar concretando» el derecho de los catalanes a determinar su futuro para darle «contenido» al que se ha convertido en el lema del independentismo –«Lo volveremos a hacer»–, y pidió unidad a JxCat, ERC y la CUP. «No nos podemos permitir ni un paso atrás. Está la dignidad de Cataluña en juego», dijo. Fuentes cercanas al *president* del Govern, por su parte, precisaron que para votar habría dos escenarios posibles: un referéndum acordado con el Estado o unas elecciones planteadas en clave «plebiscitaria». Si Torra no logra el acuerdo de los tres partidos independentistas –ayer los *cupaires* también se mostraron contrarios a poner calendario para votar–, se podría acelerar una repetición electoral.

El presidente de ERC en el Parlament, Sergi Sabrià, aunque afirmó que su partido «valorará» la propuesta de Torra, consideró que «no es el mo-



Un momento del pleno extraordinario de ayer en el Parlament como respuesta a la sentencia del *procés*. EFE

LAS FRASES

«No nos podemos permitir ni un paso atrás en la defensa del derecho a la autodeterminación»

QUIM TORRA
Presidente de la Generalitat

«Es momento de buscar grandes consensos, no de poner plazo para una votación»

SERGI SABRIÀ
Presidente de ERC

FOTOS: EFE



«Es urgente que usted deje de ser el presidente de la Generalitat, ya no es un interlocutor válido»

LORENA ROLDÁN
Portavoz de Cs en el Parlament



«Dé un paso al lado y váyase. Su activismo le lleva a menospreciar la seguridad ciudadana»

MIQUEL ICETA
Primer secretario del PSC



«No arriesguéis vuestra integridad física por ningún político, y menos por el Gandhi catalán que tenemos aquí»

ALEJANDRO FERNÁNDEZ
Líder del PPC



«Se mueve sin horizonte ni rumbo. Sea honesto y reconozca que prefiere ser activista antes que *president*»

JÉSSICA ALBIACH
Presidenta de En Comú Podem

Se autoinculpa de los delitos

●●● Torra se autoinculpó ayer en el Parlament de los mismos delitos por los que el Tribunal Supremo ha condenado a los líderes del *procés* y animó al resto de diputados a imitarle. «Espero que los compañeros que también se sientan heridos, hagan lo mismo», dijo. Además, afirmó que la sentencia es una «vergüenza inaguantable» que solo quería «venganza y escarmiento» y que el juicio del 1-0 «acabará condenado en los tribunales europeos algún día».

mento de establecer fechas», sino de buscar «consensos amplios», mientras que el vicepresidente republicano del Govern, Pere Aragonès, mostró su «inquietud» al jefe del Ejecutivo catalán porque su formación no conocía de antemano su propuesta. Lo hizo, según fuentes republicanas, al finalizar la sesión parlamentaria, en una re-

unión de urgencia en la zona de despachos institucionales, donde la *consellera* de Presidencia, Meritxell Budó, también mostró al presidente del Govern su malestar por el mismo motivo. Por parte de la CUP, habló durante el pleno la diputada Natàlia Sánchez, que sostuvo que prometer una votación para la autodeterminación antes

de que acabe la legislatura tiene «poca credibilidad».

Torra también se refirió a los disturbios en las protestas y dijo que «habrá que investigar a fondo para saber quién está detrás de los incidentes». Como el miércoles, volvió a apuntar la posibilidad de que haya «grupos de infiltrados y de provocadores» que quieran «agitar» las marchas y «hay que aislarlos», añadió. Asimismo, hizo un «llamamiento a la calma, a la serenidad y al civismo» antes de condenar «todas las violencias, vengan de donde vengan», aunque pidió que nadie «criminalice la desobediencia civil».

En su opinión, durante las cargas de los Mossos d'Esquadra, reclamó al *conseller* de Interior, Miquel Buch, «hacer autocrítica» e «investigar cualquier situación irregular que se haya podido producir». Estas declaraciones las quiso matizar también ayer por la noche en una entrevista a TV3, en la que afirmó que los mossos «tienen una doble misión: seguir manteniendo el



20M.ES/CATALUNYA

Más información sobre el pleno de ayer en el Parlament y otras noticias de Cataluña en **20minutos.es**

país [por Cataluña] asegurado y también defendiendo la garantía de la protesta, que es un derecho de los catalanes». «Estoy a su lado. Hemos visto marchas que no nos han gustado. Estoy seguro que en todos esos casos que los protocolos se han vulnerado, se investigarán», remarcó. Entonces, al hablar de «infiltrados» en las manifestaciones dijo que se refería «son gente nueva que habitualmente no está en estos tipos de manifestaciones independentistas».

La respuesta de la oposición fue unánime, pues Cs, PSC, comunes y PPC coincidieron en exigir su dimisión y la convocatoria de elecciones. «Dé un paso al lado y váyase», le pidió el primer secretario del grupo socialista, Miquel Iceta, que criticó que su «activismo» le hace poner «independencia por encima de convivencia». Desde Cs, su portavoz en el Parlament, Lorena Roldán, le echó en cara que en vez de parar la violencia dé las gracias por el «trabajo» a los «comandos». «Ya no es un interlocutor válido. Lo dejó de ser el día que vino aquí a jalearse a los terroristas», le dijo. Por su parte, la presidenta de los comunes, Jéssica Albiach, pidió a Torra que «reconozca que prefiere ser activista antes que presidente». Y el líder del PPC, Alejandro Fernández, aseguró que ellos llevan tiempo esperando su dimisión, y se refirió sarcásticamente a él como el «Gandhi catalán». ●

SENTENCIA DEL 'PROCÉS' LA ACTUACIÓN DEL GOBIERNO

El Ejecutivo: «Ningún acto delictivo será impune»

Interior rechaza elevar la respuesta pese al desafío de Torra. «Nos guiamos por hechos, no por declaraciones», apuntó Marlaska

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El Gobierno descarta de momento tomar medidas excepcionales en Cataluña, pero ayer, tras la tercera noche de disturbios, lanzó una advertencia a los responsables de lo que considera actos de «gran violencia». «Se seguirá deteniendo a quienes tengan conductas delictivas porque no habrá impunidad», aseveró el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que insistió en que «ninguna actividad delictiva va a quedar im-

pune». Así ha sido para las cuatro personas acusadas de desórdenes públicos en actos vandálicos y atentado a los agentes de la autoridad, que están en prisión provisional. Aunque ellos cuatro son una minoría entre las 97 detenciones practicadas entre el lunes y el miércoles.

Sin entrar en detalles, el ministro negó que los altercados sean cosa de «infiltrados», como denunció el presidente catalán, Quim Torra. Son, dijo, «personas relacionadas con movimientos que tratan de



Marlaska, ayer tras la reunión del comité de seguimiento. EFE

perturbar la seguridad ciudadana, la convivencia, con fines supuestamente políticos».

Desde el lunes, el balance provisional de sus actos abarca 190 incendios, 250 contenedores calcinados solo el martes en Barcelona, daños por valor de 627.000 euros en El Prat y 194 mossos, policías y guardias civiles heridos, «algunos de cierta gravedad». Sin contar los daños «reputacionales» a la imagen internacional de Cataluña.

Este es el estado de la situación que evaluó el comité de

«Se seguirá deteniendo a quienes tengan conductas delictivas porque no habrá impunidad»

FERNANDO GRANDE-MARLASKA
Ministro del Interior

seguimiento de Cataluña, que ayer presidió el presidente en funciones, Pedro Sánchez. Se trata de un órgano técnico, con representantes de diversos organismos de inteligencia y de

los ministerios de Interior, Defensa, Exteriores, Fomento y Economía que desde el 10 de octubre se ha reunido diariamente, a excepción del día 12, para analizar los acontecimientos en Cataluña desde que el Tribunal Supremo dictó sentencia.

A esta comisión le corresponde evaluar la aplicación de medidas de excepcionalidad como la Ley de Seguridad Nacional o el artículo 155, en el caso de que llegue el momento de elevar la respuesta gubernamental. Por ahora, el Gobierno insiste en la «proporcionalidad» y la «ponderación», a pesar de que ayer Torra amagó con volver a celebrar una nueva consulta en el Parlamento, donde Ciudadanos, PSC, comunes y PP coincidieron en pedir su dimisión.

El Gobierno no llegó tan lejos, aunque le hizo elegir entre ser presidente o «activista». Marlaska le señaló los «acontecimientos recientes» para recordarle que algo así puede tener consecuencias penales. Pero sus palabras no justifican medidas excepcionales. «Nos guiamos por hechos y acontecimientos, no por declaraciones», dijo el ministro. ●

Marlaska: «Me fui a cenar brevemente para seguir trabajando»

El ministro del Interior pasó ayer parte de la mañana explicando su cena la víspera en un restaurante del centro de Madrid. «Me fui a cenar brevemente con un miembro de mi gabinete para seguir trabajando», dijo.

La polémica surgió tras publicarse una foto suya en un restaurante cenando con una persona de su equipo sobre la una de la madrugada. El secretario general del PP, Teodoro García Egea, denunció que «cuando miles de policías se parten la cara defendiendo a los catalanes de los violentos, su máximo responsable no parecía muy preocupado». Con el paso las horas, la cena derivó en «copas» o una «parranda», según varios dirigentes del PP, que pidió su dimisión. Algo molesto, Grande-Marlaska aseguró que «este ministro no se va a cenar relajadamente, sino muy brevemente y con una persona de su gabinete para seguir y coordinando la actividad para el día siguiente». ●

MARIBEL VERDÚ
AURA GARRIDO

EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS

UNA PELÍCULA DIRIGIDA POR GERARDO HERRERO

ROBERTO ÁLAMO GINÉS GARCÍA MILLÁN
DANIEL GRAO Y RUTH GABRIEL

PRODUCCIÓN: CARA HAMAD GUION: EDUARDO ESQUIDE DIRECCIÓN: THOMAS GAUDER ASISTENTE DE DIRECCIÓN: IRIKA CASTEJÓ
MONTAJE: TERESA FONT MÚSICA: VANESSA GARDE EDITOR: DAVID OMEDES (A.E.C.) DISEÑO: MARIECA BESNEVSKY
DISTRIBUCIÓN: JAVIER LÓPEZ BLANCO Y SEBASTIEN DELOYE DISTRIBUCIÓN: GERARDO HERRERO DISEÑO: ANICIA ARNERO DISTRIBUCIÓN: GERARDO HERRERO

HOY ESTRENO EN CINES

SENTENCIA DEL 'PROCÉS' LAS PROTESTAS EN LA CALLE



LAS PROTESTAS, EN FOTOS

Cuarta jornada violenta tras la sentencia

1 Más incendios en el centro de Barcelona.

Tras una manifestación pacífica convocada por los CDR, los más radicales volvieron a provocar importantes destrozos en el centro de la capital catalana al quemar contenedores y

utilizar el mobiliario urbano para montar barricadas. Los bomberos tuvieron trabajo.

2 Concentración de ultraderecha. Grupos de ultraderecha reunieron a unas 200 personas en Sarrià en una concentración por la unidad de España. Lucieron simbología preconstitucional, quemaron una estelada, y lanzaron objetos contra los Mossos, que realizaron varias cargas contra ellos.

3 Manifestación de estudiantes. Unos 25.000 alumnos de Secundaria y universidades, convocados por el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans, protestaron ayer por el centro de Barcelona contra la sentencia del *procés*. La manifestación se desarrolló sin incidentes.

4 Las 'Marchas por la Libertad' avanzan. Simpatizantes independentistas caminaban ayer por la autopista A-2, cortando uno de sus sentidos a la altura de Igualada, formando una de las denominadas 'Marchas por la Libertad', movilizaciones de protesta que partieron desde Girona, Vic, Berga, Tàrraga y Tarragona, para confluír hoy en Barcelona.



NUEVOS ALTERCADOS EN LA VISPERA DE LA HUELGA GENERAL

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Otra más y ya van cuatro noches de altercados en las calles de Barcelona tras conocerse la sentencia del *procés*. Los disturbios empezaron ayer hacia el final la tarde en el barrio de Sarrià, donde grupos de ultraderecha, pertrechados con banderas preconstitucionales y entonando el *Cara al sol*, realizaron una concentración por la unidad de España a la que respondió la organización independentista Arran convocando otra en el mismo lugar.

Los Mossos d'Esquadra tuvieron que emplearse a fondo para evitar que ambas manifestaciones, que apenas reunieron a 200 personas cada una, se encontra-

Los radicales volvieron a provocar disturbios tras una concentración pacífica y grupos de ultraderecha buscaron un enfrentamiento

ran y tuvieron que realizar varias cargas cuando empezaron a lanzarles objetos, especialmente desde el lado de los ultraderechistas.

Paralelamente, los CDR convocaron una concentración masiva en la confluencia de la avenida Diagonal con el Passeig de Gràcia, en pleno centro de la capital catalana, que congregó a 13.000 personas, según la Guàrdia Urbana (el martes fue-

ron 40.000 y el miércoles 22.000). Esta vez, la consigna era llevar chándal y pelotas para la puesta en escena, en lugar de rollos de papel de váter como el día anterior. La concentración, que se inició a las 19.00 h, transcurrió en un ambiente festivo y pacífico durante dos horas hasta que los CDR la dieron por finalizada a las 21.00 h.

La tensión, sin embargo, fue aumentando a partir de entonces cuando los grupos de ultraderecha que se habían concentrado en Sarrià llegaron a esta zona céntrica de Barcelona, armados con bates de béisbol, y obligaron a los Mossos a establecer un doble perímetro de seguridad para intentar controlarlos y evitar que entraran en contac-

to con los convocados por los CDR que todavía permanecían en el lugar.

Poco a poco, se fue caldeando el ambiente, también en el bando independentista, donde los más radicales comenzaron a montar barricadas con contenedores, a lanzar objetos y material pirotécnico y a provocar incendios con el mobiliario urbano. Los antidisturbios se vieron obligados a intervenir con cargas y disparos de proyectiles de foam. Al cierre de esta edición (23.00 h), ultras e independentistas seguían buscando enfrentamientos en las calles del centro de la ciudad —ya se había producido al menos una agresión por parte de los grupos de extrema derecha— y los bomberos habían tenido que apagar numerosos fuegos. En Girona, Tarragona y Lleida también hubo anoche concentraciones con incidentes violentos.

Por otro lado, Cataluña vivirá hoy su cuarta huelga general en menos de dos años convocada por el movimiento independentista, que coincidirá, además, con la llegada a Barcelona de las denominadas 'Marchas por la libertad', columnas de miles de personas —27.000 se habían unido hasta ayer— que partieron el miércoles desde distintas localidades catalanas y que conflu-

rán este viernes en Barcelona. Estas columnas humanas han recorrido a pie unos 30 kilómetros diarios y han obligado a cortar a su paso numerosas carreteras y autopistas —Quim Torra participó en una de ellas— provocando importantes problemas de movilidad.

De hecho, dos de estas marchas, las que arrancaron en Tàrraga y Tarragona, se fusionaron ayer en Martorell, donde se encuentra la factoría de Seat, la mayor empresa de Cataluña, que ayer acordó paralizar

hasta mañana su producción ante el riesgo de que haya problemas de suministros. Eso significa que Seat dejará de fabricar 3.200 coches y que 6.800 empleados —los que trabajan en la cadena de producción— tendrán hoy el día libre. La aerolínea Vueling también ha cancelado para hoy 36 vuelos en El Prat como medida preventiva e Iberia ha cancelado 12 de su puente aéreo.

La Generalitat, por su parte, ha decretado unos servicios mínimos en el transporte. En Barcelona, metro y autobuses funcionarán al 50% en hora punta y al 25% el resto del día. Los trenes de Cercanías y Regionales funcionarán al 35% durante toda la jornada. En Sanidad, se cubrirán los servicios de urgencias. Y en Educación, habrá servicios mínimos de un docente por cada seis aulas en infantil y primaria (3 a 12 años) y de un tercio de la plantilla en comedores y guarderías.

Se prevé un gran seguimiento entre los estudiantes de Secundaria y universidades, que empezaron su propia huelga el miércoles y ayer por la mañana se manifestaron por el centro de Barcelona sin incidentes. Algunas universidades, como la Pompeu Fabra (UPF), han suspendido hoy las clases. ●

LA CIFRA

7

detenidos en prisión. Dos radicales arrestados por los disturbios en Cataluña, uno en Lleida y otro Girona, ingresaron ayer en prisión sin fianza acusados de desórdenes públicos, lesiones y atentado a la autoridad. El miércoles, una juez de Barcelona envió a prisión a otros cuatro detenidos esta semana.



EXPLORADORES SENIOR

¡ELEGID VUESTRA MISIÓN!

MEJOR PRECIO GARANTIZADO

VIAJA SEGURO CON MAPFRE*

SIN NECESIDAD DE ACREDITACIÓN

PARADORES

2 días / 1 noche
AD

desde **43€**

BALNEARIO

6 días / 5 noches
Hotel Balneario Valle del Jerte 4* · PC

desde **305€**
Incluye acceso diario a senda básica de agua.

MALLORCA ✈

8 días / 7 noches
Hotel 4*
MP

desde **291€**

ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA 🇪🇸

8 días / 7 noches
PC

desde **449€**
Tasas de embarque incluidas.

RUSIA CLÁSICA ✈

8 días / 7 noches
Hoteles 3*
PC con agua

desde **1.133€**

BENIDORM

8 días / 7 noches
Hotel 3*
PC

desde **214€**

CIRCUITO ASTURIAS 🚗

6 días / 5 noches
Hotel 3*
2 MP + 3 PC

desde **234€**

GRAN CANARIA ✈

8 días / 7 noches
Hotel 3*
AD

desde **376€**

MARRUECOS ✈

8 días / 7 noches
Hoteles 4*
PC

desde **732€**

UZBEKISTÁN ✈

8 días / 7 noches
Hoteles 3*
PC

desde **1.495€**

TORREMOLINOS

8 días / 7 noches
Hotel 3*
PC

desde **250€**

CIRCUITO PUEBLOS BLANCOS (CÁDIZ) 🚗

6 días / 5 noches
Hotel 3* · 3 MP + 2 PC

desde **266€**

MEDITERRÁNEO 🇮🇹

8 días / 7 noches
PC

desde **390€**
Tasas de embarque incluidas.

ITALIA MÁGICA ✈

8 días / 7 noches
Hoteles 4*
PC con agua

desde **862€**

CANADÁ ESPECTACULAR ✈

8 días / 6 noches
Hoteles 3* · PC con agua

desde **1.525€**

Precios desde por persona en habitación/camarote doble válidos para determinadas salidas de 2019/2020. Circuitos por España: incluye autobús y guía acompañante durante todo el recorrido, estancia en hoteles de categoría indicada y en regímenes indicados. Circuitos Europa, Asia y América, Marruecos e Islas: incluye avión ida y vuelta desde Madrid, traslados, tasas de aeropuerto, estancia en hoteles de categoría indicada y en regímenes indicados y seguro básico de viaje. No incluye visado en Rusia y Uzbekistán, consultar. Cruceros: incluye crucero en régimen indicado y tasas de embarque. No incluye propinas, consultar. AD: Alojamiento y Desayuno; MP: Media Pensión; PC: Pensión Completa. *Con Nautalia y Mapfre, consulta pólizas y precios en nuestras oficinas. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 11€.



200 oficinas
900 811 006
nautaliaviajes.com



#Brexit

Johnson y la UE, pendientes del Parlamento

ACUERDO Bruselas y Londres pactan una salida «ordenada» de Reino Unido del grupo comunitario

CAMBIOS Evitan una frontera dura entre las Irlandas y superan el principal escollo que tuvo Theresa May

VOTACIÓN El acuerdo tendrá que ser refrendado por la Cámara de los Comunes mañana

NEGATIVA El Gobierno necesita del apoyo de los unionistas irlandeses, que votarán en contra

CONSULTA La oposición laborista también rechaza el pacto pero pide celebrar un referéndum sobre él

LOS 27 Los líderes europeos dan su visto bueno y esperan que el 'premier' obtenga una mayoría favorable

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La Unión Europea y el Reino Unido terminaron de limar asperezas sobre la salida británica del grupo comunitario. Bruselas fue testigo ayer de la firma de un acuerdo del *brexit* que, si bien corrige las tensiones entre Londres y la UE, sigue quedando pendiente del que ha sido el principal obstáculo hasta ahora: la luz verde del Parlamento británico. El primer ministro Boris Johnson refrendó un pacto con la Comisión Europea que plantea la salida el 31 de octubre, tal como estaba planteado, y que además salva el escollo de la frontera irlandesa.

El acuerdo prevé que Irlanda del Norte (que forma parte de Reino Unido) siga rigiéndose por las normas básicas del mercado común europeo, pero al mismo tiempo siga perteneciendo en términos aduaneros a territorio británico. Esto signifi-

ca que los controles se tengan que hacer en el punto de llegada, y no desde la República de Irlanda, que si seguirá formando parte de la Unión Europea.

De esta forma se genera un principio de confianza entre las autoridades, puesto que tienen que ser los supervisores británicos los que se aseguren del cumplimiento de las normas comunitarias en Irlanda del Norte. En conclusión, habrá un control de Bruselas sobre los controles de Reino Unido.

Pero este asunto también cuenta ahora con una particularidad. La Asamblea de Irlanda del Norte podrá votar si se mantiene la salvaguarda para evitar una frontera física en la isla de Irlanda cuatro años después de que haya entrado en vigor, lo cual debería suceder una vez que concluya el periodo de transición posterior a la salida británica de la UE. La salvaguarda, por tanto, no será permanente, sino flexible. «Cuatro años después de la entrada en vigor del protocolo, los representantes electos de Irlanda del Norte tendrán la capacidad de decidir por mayoría simple si continúan aplicando las normas relevantes de la UE en Irlanda del Norte o no», expresó el negociador jefe de la UE, Michel Barnier, en rueda de prensa. De esta forma se respetan los Acuerdos del Viernes Santo firmados en 1998 para establecer la paz con Irlanda del Norte.

Este aspecto fue el detonante de la dimisión de Theresa May, puesto que su Ejecutivo no supo corregirlo. No introdujo cambios en este sentido, cosa que si ha hecho el Gabinete de Johnson a lo largo de los últimos días de negociaciones. El resto del texto se mantiene «en esencia» igual que lo había dejado May.

Pero a nivel nacional el pacto sigue sin contentar a la oposición. De hecho, ahora los *tories* se enfrentan a lo que hasta ahora ha sido un muro. El siguiente paso, que ha de darse mañana, pasa por que la Cámara de los Comunes dé luz verde al documento. Los unionistas norirlandeses (DUP), socio de Gobierno de Johnson, ya anunciaron su voto en contra porque no pue-



Boris Johnson junto al primer ministro irlandés, Leo Varadkar, en presencia de Angela Merkel, ayer, en Bruselas. OLIVIER HOSLET / EFE

den «aceptar» el contenido. De esta forma, el acuerdo está destinado, de nuevo, a fracasar. El primer ministro necesita 320 votos, pero solo cuenta con 288 diputados conservadores, de los cuales una parte ha amenazado con rebelarse contra él. «Es complicado que Johnson conzenga al DUP» igual que a los que «han abandonado» el partido, explican las fuentes consultadas por *20minutos*. «Queda todo en manos de Corbyn, pero se podría romper también el partido Laborista», sostienen. El propio Jeremy Corbyn, de hecho, expresó que el pacto es «incluso peor que el de May» y aboga por someterlo a un referéndum entre la ciudadanía —en el que teóricamente ellos defenderían la permanencia—. El Consejo Europeo dio ayer su visto bueno al acuerdo, pero solo si Londres da el «sí» podrá pasar al escalón definitivo: que lo apruebe el Parlamento Europeo el próximo miércoles. ●



20M.ES/BREXIT

Todas las noticias e información sobre el *brexit* en este enlace o en nuestra web *20minutos.es*

Q PREGUNTAS

¿Cómo queda el acuerdo?

El pacto firmado entre Londres y Bruselas salva el obstáculo de la salvaguarda irlandesa, y mantiene «en esencia» el resto, ya cerrado por May

¿CÓMO SE PLANTEA LA SITUACIÓN ENTRE LAS IRLANDAS?

No hay frontera física, por lo que se mantiene la salvaguarda, pero no de manera permanente. Irlanda del Norte, desde el punto de vista aduanero, será parte de Reino Unido, pero se registrará por las reglas básicas de la legislación de la UE. Según el protocolo firmado, la Asamblea de Irlanda del Norte podrá, dentro de cuatro años, decidir por mayoría simple si mantiene esta salvaguarda o la elimina. Es el cambio más relevante respecto al pacto que se firmó en noviembre de 2018.

¿CAMBIA ALGÚN PUNTO MÁS?

El principal cambio de la Declaración Política se refiere a la futura relación económica entre la UE y el Reino Unido, donde el actual Gobierno de Boris Johnson ha optado por un modelo basado en un Acuerdo de Libre Comercio (ALC). La Declaración Política prevé un plan «ambicioso» en este sentido con aranceles y contingentes nulos entre la UE y el Reino Unido.

En el pacto se afirma que unos compromisos firmes en igualdad de condiciones deberían garantizar una competencia abierta y leal. La naturaleza precisa de los compromisos será proporcional a la ambición de la futura relación y tendrá en cuenta la conexión económica y la proximidad geográfica del Reino Unido.

¿CUÁLES SON LOS SIGUIENTES PASOS?

En términos interiores, es el Parlamento británico el que debe aprobar el acuerdo. Ahora la pelota está en el tejado de Boris Johnson, que necesita del apoyo de los unionistas irlandeses (DUP), que de momento se mantienen en el «no» al documento. «Hemos participado en continuas conversaciones con

el Gobierno. Conforme están las cosas, no podríamos aceptar lo que se está sugiriendo sobre aduana y otros asuntos sobre consentimiento, y hay una falta de claridad sobre el IVA», dicen desde la formación.

Si el Parlamento británico aprueba mañana el acuerdo, los líderes de la Unión Europea tendrán que refrendarlo el domingo. El proceso entonces concluiría en el Parlamento Europeo, que trataría el tema durante su pleno de la próxima semana en Estrasburgo, según fuentes comunitarias. La condición, reiteran, es que se supere el recelo de Londres.

¿QUÉ PLAZOS SE MANEJAN?

El objetivo del Gobierno británico es que el *brexit* se produzca el 31 de octubre, tal como estaba previsto. Para ello, el acuerdo tendrá que pasar el visto bueno de la Cámara de los Comunes, y de hacerlo, ser refrendado por los líderes de la UE en una nueva reunión del Consejo Europeo y posteriormente por el Parlamento Europeo. Si todo eso se produce, se entraría entonces en un periodo de transición que podría alargarse hasta finales del año 2020. ●

EL APUNTE

La libra, en niveles máximos

La libra esterlina tocó ayer niveles máximos en cinco meses al revalorizarse un 1% ante el dólar después de que el Gobierno británico y la UE confirmaran el nuevo acuerdo del *brexit*. Sin embargo, podría seguir oscilando, en los próximos días, dependiendo de los acontecimientos.

«Es un acuerdo que nos permite cumplir con el 'brexit' y salir de la UE en dos semanas para centrarnos en el país»

BORIS JOHNSON
Primer ministro de Reino Unido

«Este es un acuerdo justo y equilibrado. Estoy contento por el pacto pero a la vez triste por el 'brexit'»

JEAN CLAUDE JUNCKER
Presidente de la Comisión Europea

20
minutos

ESPECIAL

DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

VIERNES, 18 DE OCTUBRE DE 2019



DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER DE MAMA **ENDATOS**

EL CAMINO HACIA UNAS CIFRAS QUE HABLEN EN POSITIVO

El aumento de la tasa de supervivencia da esperanza ante esta enfermedad, pero queda otro bache más por salvar: el impacto social y económico

NEREA TIRADO

No importa de dónde eres, cuál fue tu colegio o cómo creciste: una de cada ocho mujeres tendrá cáncer de mama, según la Asociación Española contra el Cáncer (AECC); una mujer que podría ser vecina, compañera de trabajo, amiga, madre o hermana.

Mañana, 19 de octubre, se celebra el Día Mundial del Cáncer de Mama, una cita que pone de relieve el compromiso de toda la sociedad en la lucha contra esta enfermedad, de la que cada año se diagnostican unos 30.000 nuevos casos en España y que, hoy en día, según datos del Observatorio del Cáncer de la AECC, padecen 132.007 mujeres en todo el país, con una alta incidencia a partir de los 60 años.

No son unas cifras halagüeñas si además se tiene en cuenta que la incidencia se ha incrementado un 30% en siete años y que las previsiones apuntan a que los casos seguirán aumentando.

Además, es uno de los cánceres con mayor prevalencia, indicador que hace referencia a la proporción de la población que está diagnosticada de una enfermedad en un periodo concreto y que viene determinada por la vida del tumor. Es decir, a mayor supervivencia del tumor, más se prolonga la enfermedad y, por tanto, mayor prevalencia hay.

Según el Observatorio de la AECC, de cada 100.000 casos diagnosticados, unos 500 se prolongan durante cinco años, alargando así una lucha contra esta enfermedad que parece casi implacable.

No obstante, los avances en las terapias y la investigación (un 15% de los ensayos clínicos realizados en los últimos diez años en España han sido sobre esta enfermedad) y la mejora en los programas de detección han conseguido

que la tasa de supervivencia a los cinco años se sitúe en un 90%, un dato esperanzador que sin duda facilita el largo camino que requiere la superación de la enfermedad. Pero queda otro obstáculo que hace que lograr esta meta sea doblemente complicado: el impacto socioeconómico.

UN RIESGO MÁS

Según el estudio *Desigualdad en la Salud*, elaborado por la Red Europea contra la Pobreza y la Exclusión Social en España, la mitad de las mujeres en situación de pobreza no se ha realizado nunca una mamografía, una cifra que es un 30,7% superior a la de aquellas que no se encuentran en una situación económica similar. A esta realidad se suman los datos de la AECC, que revelan que un 16% de las mujeres que fueron diagnosticadas en 2017 estaban en riesgo socioeconómico cuando recibieron la noticia; bien por encontrarse en situación de desempleo, por ser autónomas o porque sus ingresos en ese momento eran inferiores al salario mínimo interprofesional.

Estas dificultades no solo complican la efectividad del tratamiento —la detección precoz es clave para la supervivencia y durante el proceso las familias deben asumir, de media, unos 150 euros mensuales

de gastos derivados, de acuerdo con la AECC— sino que inciden en la necesidad de unos programas de cribado más exhaustivos, en los que ninguna mujer tenga dificultad para acceder a su realización; y en el apoyo por parte de las instituciones a afectadas y fami-

ASÍ HA EVOLUCIONADO

- **1894. Primera mastectomía.** Se introduce la mastectomía con máxima radicalidad como tratamiento primario para el cáncer de mama.
- **1970. Llega la quimioterapia.** La quimioterapia adyuvante aumenta la supervivencia y disminuye las recaídas. Las mastectomías ya son menos radicales.
- **1980. Prevención.** Aparecen los primeros programas de cribado con mamografía. Desde 1999, en todas las CC.AA. de España se recomienda hacerse una mamografía cada 12 o 18 meses entre los 50 y los 69 años.
- **1990. Biopsia de ganglio centinela.** Comienza a realizarse esta prueba, que determina si el cáncer se ha diseminado fuera del tumor principal hacia el sistema linfático.
- **2000. Clasificación.** Se establecen subtipos de la enfermedad de acuerdo a diferencias genómicas. Surgen las primeras terapias biológicas, como la inmunoterapia.
- **2006. Reconstrucción mamaria.** Sanidad establece 180 días como plazo máximo para realizar este tipo de intervención. En algunos casos ya se hace de manera inmediata tras la extirpación.

lias, para que el cáncer sea el único bache en el que centrar los esfuerzos de superación. Solo así, y siguiendo con la importante labor médica y científica que mejora el abordaje de la enfermedad, se podrá hablar, por fin, de unas cifras en positivo. ●



Una de cada ocho mujeres sufrirá cáncer de mama a lo largo de su vida, según la AECC. ARCHIVO

11,6%

de los casos de cáncer en todo el mundo son de mama, el segundo más frecuente

33.307

es el número de mujeres que han sido diagnosticadas de cáncer de mama este 2019

Más de 42.000 mujeres unidas

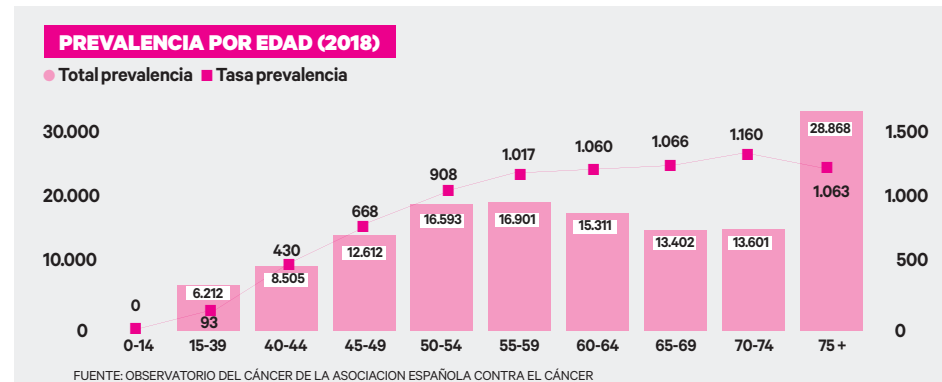
Asociaciones y grupos de apoyo juegan un papel clave para afrontar esta enfermedad

Tan importante como la detección y el tratamiento del cáncer de mama es la manera de afrontar la enfermedad, la capacidad para asumir y gestionar lo que está ocurriendo. Las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro juegan un papel fundamental en este proceso, tanto con las pacientes y su entorno como con el ámbito científico y médico.

La Federación Española de Cáncer de Mama (Fecma) es la más grande de España, pues agrupa a 45 organizaciones repartidas por todo el país y aglutina a cerca de 42.200 mujeres afectadas por cáncer de mama o genital. Además de ayudar a las afectadas e insistir en la importancia de la detección precoz, constituye una herramienta de presión que busca, entre otros propósitos, «reclamar a las administraciones sanitarias presupuestos suficientes para este problema de salud pública: investigación, detección precoz y atención socio-sanitaria».

A esta entidad se añaden otras relacionadas con la enfermedad, como la Asociación española de reconstrucción mamaria inmediata (Aermi), que reúne a un grupo de personas que apoyan las técnicas de reconstrucción en el tratamiento quirúrgico del cáncer, abordándolas desde la perspectiva de los especialistas médicos que llevan a cabo estas intervenciones en el sistema sanitario público, y desde la propia experiencia de las pacientes que ya han sido tratadas; o la Sociedad española de senología y patología mamaria (SESPM), un grupo de carácter científico que promueve la investigación con respecto a la salud de la mama.

En definitiva, todos estos organismos constituyen un importante grupo de apoyo que facilita y mejora, en la medida de lo posible, la calidad de vida de quienes se enfrentan a esta enfermedad, ya sea como pacientes o como familiares. ● N. T. M.



19 DE OCTUBRE

DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

CONTIGO,

DAMOS LA CARA

CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

Graciela

Oncóloga
AECC



A tu lado,
24 horas 7 días a la semana

900 100 036

sumatealrosa.es



aecc
Contra el Cáncer

DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER DE MAMA **EN BUSCA DE LA CURA**

GEICAM, EL ALTRUISMO DE LA INVESTIGACIÓN ESPAÑOLA



«Con la biopsia líquida podremos adelantarnos a la reaparición del cáncer»

Gema Sanz (izq.) y Eva Carrasco (dcha.) dirigen la sede de GEICAM, fundación española que investiga el cáncer de mama. E. BUENAVISTA

M. TORO

Con más de dos décadas de experiencia, el Grupo GEICAM de Investigación en Cáncer de Mama es la entidad académica líder en investigación clínica en esta enfermedad en nuestro país, un papel que desempeña como organización sin ánimo de lucro a la que están adscritos profesionales sanitarios de toda España.

En total, cuenta con «800 especialistas que dedican parte de su tiempo personal a trabajar en GEICAM», una «labor altruista enorme», tal y como alaba Eva Carrasco, oncólogo médico y directora científica y general de la fundación. Un equipo de profesionales que dan apoyo y trabajan en ensayos clínicos en los que participan las pacientes, quienes «buscan el acceso a fármacos que todavía no están comercializados y contribuyen a crear evidencia científica para futuras pacientes», explica Gema Sanz, directora ejecutiva de operaciones clínicas.

Hablamos con ellas sobre el futuro de la enfermedad y el estado de la investigación académica española.

¿Cuál es el papel de GEICAM?

E. C.: Contamos con investigadores clínicos por toda España que trabajan en red, la sede

de GEICAM sirve para coordinar todo ese proceso. Además, tenemos formación médica continuada dirigida a profesionales dedicados al cáncer de mama. Hacemos investigación para ofrecer el mejor tratamiento con las menores secuelas a las pacientes con cáncer de mama, para ello les solicitamos que participen en nuestros ensayos clínicos y nos cedan muestras biológicas con las que desarrollamos estudios traslacionales. Aprendemos de la información para perfilar los datos del estudio y generar nuevas hipótesis a largo plazo.

G. S.: Nos dedicamos a la investigación clínica académica, es decir, ensayos que nacen cuando un fármaco se comercializa y se dejan en el tintero estudios que responden a otras dudas.

¿Qué os diferencia de la industria farmacéutica?

G. S.: Principalmente que la investigación que hacemos no tiene carácter o interés comercial, ya que no somos titulares de comercialización de ningún fármaco. Hay que tener en cuenta que, por primera vez, el reglamento europeo nombra a la investigación académica sin ánimo de lucro en

«Se espera de las pacientes que participen en todas las fases de un ensayo clínico, ese es el futuro»

«Hay muchos ensayos académicos que por falta de financiación no se hacen»

una legislación; antes era como si no existiéramos. Se reconoce que, teniendo que cumplir con los mismos requisitos, no contamos con los mismos recursos y necesitamos ayuda. **E. C.:** Ambas hemos trabajado en la industria durante una década y, aunque haces investigación, siempre es con el objetivo de posicionar un fármaco. Piensas, ¿cómo puedo ayudar más de lo que estoy haciendo ahora? Y qué mejor forma que poder trabajar en GEICAM, la investigación académica, por el bien puro y duro de las pacientes. Haces el mayor número de estudios posible que nunca haría nadie, ni la industria, para poder sacar un mayor beneficio, el bienestar de las pacientes.

¿Y en cuanto a la financiación?

G. S.: Cuando digo que esto es caro, hablamos de millones de euros. En España, no hay ese reconocimiento estatal de los

grupos cooperativos, como sucede en otros países de Europa. La cruda realidad es que hay muchos ensayos clínicos académicos metidos en cajones que por falta de financiación no se hacen. Eso que nos impulsa a continuar buscando la financiación necesaria. **¿Cómo pueden las pacientes participar en los ensayos?**

E. C.: Desde la sede de GEICAM se pone en marcha el ensayo clínico en varios hospitales. Las pacientes que acuden a esos centros podrán acceder a estos ensayos si cumplen con los requisitos establecidos en el protocolo y su médico valora que es la mejor opción para ella. Como no queremos limitarnos solo a esos centros, enviamos periódicamente a nuestra red de más de 800 especialistas información de los estudios que tenemos en marcha por si quieren derivar pacientes. También los publicamos en www.geicam.org.

¿Qué papel tienen las pacientes en los ensayos?

G. S.: El papel más importante de todos: hacer posible que se haga el ensayo clínico con su participación. Además, el nuevo reglamento europeo da a las pacientes un papel activo, se espera que participen en todas las fases del desarrollo

de un estudio, en GEICAM contamos con ellas en los diseños de nuestros estudios, todas nuestras propuestas las revisa FECMA (Federación Española de pacientes con Cáncer de Mama) antes de ponerlas en marcha. El problema es que en España hay mucho desconocimiento sobre qué es un ensayo clínico.

La gente tiene que formarse antes de ser paciente, porque todos vamos a serlo en algún momento. Habrá un largo trabajo hasta que la población pueda tener los conocimientos necesarios para poder decidir por sí mismos, pero ese es el futuro. Por esto, a través de nuestras redes sociales y nuestra página web promovemos la divulgación a pacientes y sociedad civil sobre cáncer de mama y el importante papel que juegan los ensayos clínicos en su superación.

¿Hacia dónde se dirige la investigación del cáncer de mama?

E. C.: La biopsia líquida va a cambiar el futuro. Estamos empezando a detectar el material genético de las células tumorales en sangre. Esto nos va a permitir detectar una recaída antes de que la enfermedad sea visible y así poder aplicar tratamiento cuando esté menos extendida. Permitirá además individualizar el tratamiento en cada paciente.

G. S.: Con la biopsia líquida, seremos capaces de monitorizar lo que pasa en el cuerpo, podremos adelantarnos a la reaparición del cáncer.

G. S.: Otro gran avance son las plataformas genéticas. Te aconsejan qué es lo mejor para cada paciente y evita que des quimioterapia a quien no lo necesita.

E. C.: Y otro tratamiento que queremos seguir explorando es la inmunoterapia. Fortalecer tu sistema inmune para que reconozca el tumor como malo y lo ataque. Todavía hay muy pocos resultados de que funcione bien en el cáncer de mama. ●

EN CIFRAS

800

especialistas sanitarios trabajan en red en GEICAM, repartidos por toda España

60

mil mujeres han participado en ensayos clínicos y estudios epidemiológicos

TIPOS**Tumores de mama****Carcinoma ductal (CDI)**

El carcinoma ductal invasivo o infiltrante es el tipo más común de cáncer de mama, tanto en hombres como en mujeres, suponiendo aproximadamente el 80% de los casos. Se desarrolla a partir de células de origen epitelial (carcinoma) que revisten por dentro los conductos galactóforos (ductal; transportan la leche durante la lactancia) y se denomina invasivo o infiltrante porque se ha extendido hacia los tejidos de la mama que lo rodean. Al ser un tumor invasivo, tiene la capacidad de diseminarse hacia los ganglios linfáticos y otras zonas del cuerpo.

Carcinoma lobulillar (CLI)

El carcinoma lobulillar invasivo o infiltrante representa alrededor del 10% de los casos. Al igual que el carcinoma ductal invasivo, se desarrolla a partir de células de origen epitelial (carcinoma) pero en este caso en los lobulillos (lobulillar; glándulas donde se produce la leche), y también se ha extendido hacia los tejidos de la mama que lo rodean (invasivo o infiltrante). Este tipo de cáncer puede afectar a mujeres de cualquier edad, aunque tiende a aparecer en mujeres de mayor edad que el carcinoma ductal invasivo, alrededor de los 60 años.

Carcinoma ductal in situ (CDIS)

El carcinoma ductal *in situ* o carcinoma intraductal es el tipo más frecuente de cáncer de mama no invasivo. Se desarrolla a partir de células de origen epitelial que revisten por dentro los conductos por donde circula la leche hacia el pezón, pero no se ha extendido hacia los tejidos de la mama que lo rodean (*in situ*) y no tiene capacidad para propagarse fuera de ella (hacia los ganglios linfáticos u otros órganos o tejidos distantes). Es un factor de riesgo para volver a presentar un CDIS o desarrollar un carcinoma invasivo. Ha aumentado en los últimos años.

FUENTE: GEICAM

Algunas cosas son **solo para mujeres.**



La lucha contra el cáncer de mama
es cosa de todos.

Por eso hoy, todos en el Santander reafirmamos nuestro apoyo a las mujeres y el compromiso en la lucha contra esta enfermedad. Y como una iniciativa más de nuestro proyecto **Generación 81** de reconocimiento a la mujer, os ofrecemos un **50% de descuento¹ al contratar el Seguro de Protección Familiar En Femenino del 14 al 19 de octubre**, el seguro de vida que te ofrece **una cobertura de 30.000€** en caso de diagnóstico de cáncer ginecológico².

DÍA MUNDIAL  CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

Contrátalo en cualquier oficina Santander o en bancosantander.es

1. Promoción válida entre el 14 y el 19 de octubre de 2019. Descuento del 50%, o el porcentaje hasta llegar al 50% en caso de disfrutar de otro descuento compatible con la Promoción, en la prima de la primera anualidad. El descuento se hará efectivo mediante reembolso del porcentaje que corresponda en la cuenta designada para el pago del seguro, en el plazo máximo de 15 días desde el cargo de la prima. El descuento de esta Promoción no será de aplicación en las siguientes anualidades del seguro. Consulte condiciones de la Promoción "Día Internacional contra el Cáncer de Mama 2019" en la web www.bancosantander.es

2. Sujeto al cumplimiento de las condiciones contractuales de la póliza de seguro. El diagnóstico debe estar confirmado por pruebas médicas y el informe de un especialista.

Seguro mediado por Santander Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado S.A., NIF A28360311, a través de su red de distribución Banco Santander S.A. Operador inscrito en el Registro de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con nº OV-0042. Responsabilidad civil y capacidad financiera cubiertas según legislación vigente. Compañía Aseguradora: Santander Vida Seguros y Reaseguros, S.A. Consulte las Compañías Aseguradoras con las que el Operador mantiene un Contrato de Agencia para la distribución de productos de seguro www.santandermediacionobsv.com

 **Santander**

DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER DE MAMA **SUPERACIÓN Y DERECHOS**

SIETE AÑOS DESPUÉS, LA OTRA LUCHA DE PILAR

OLIVA ARNECO

Se le diagnosticó un carcinoma de mama con metástasis. Superado con éxito, hoy libra su segunda batalla: volver al trabajo para cotizar por una «pensión digna»

F. VALDERREY

«Si no es por el camión de detección precoz del mama, yo no estaría aquí». Así comienza el episodio menos amable de la vida de Pilar Casero, una superviviente que plantó cara al cáncer de mama con una patología poco frecuente: un carcinoma de mama con metástasis en brazo izquierdo de origen oculto. Una lucha que, siete años después, cierra capítulo con tres operaciones, 17 sesiones de quimioterapia, una mastectomía, una reconstrucción de pecho y una minusvalía que dificulta su reinserción laboral a los 60 de edad: «Los años más importantes para poder jubilarme dignamente».

El caso de Pilar no es aislado, cada vez son más mujeres que sufren dificultades para regresar a sus oficios una vez superado el cáncer. Volver a la actividad laboral, a veces, es inviable y, en otras ocasiones, encontrar nuevas oportunidades se antoja una misión imposible. Este es el resumen de la segunda lucha de Casero: trabajar y cotizar por una pensión digna.

Cuando fue diagnosticada, ejercía como auxiliar en un centro de día de personas mayores. La mastectomía y extirpación de ganglios de su brazo izquierdo derivó en una

pérdida de movilidad en su extremidad que, aún hoy, le impide realizar tareas con normalidad, «no puedo levantar más de un kilo y medio de peso». Mientras busca trabajo, su historia sirve de inspiración para mujeres recién diagnosticadas que, inmersas en el tratamiento, luchan por poner fin a la enfermedad. «Nosotras somos muy fuertes, estamos hechas de otra pasta», sentencia.

VERANO DE 2012

Fue en septiembre de 2012, «después del mejor verano de mi vida». Pilar regresó de las vacaciones y en una revisión rutinaria encontraron un quiste que pocos días después le extirparon para empezar las sesiones de quimioterapia en la sanidad pública, «solo tengo grandes palabras para ellos, especialmente para mi oncólogo». Durante los primeros días le costó aceptarlo, «no me lo creía». Una vez asimilado el diagnóstico y las futuras secuelas contó con el apoyo de su familia y amigos, juntos hicieron frente a la enfermedad. «Aunque también lloré muchísimo, pero cuando ellos no me veían», recuerda Casero.

Las ganas de vivir y «acabar con él» le hicieron afrontar momentos traumáticos

que supo encajar a medida que pasaba el tiempo, como la mastectomía o pérdida del cabello. Se sirvió de pequeñas motivaciones, como la boda del hijo de uno de sus mejores amigos: «Se casaba en mayo del siguiente año y yo quería ir sin la peluca, no tenía pelo aún y fui con mi pelusa sin importarme nada. Estaba muy feliz».

«Es importante no tener miedo. Somos muy fuertes por naturaleza»

«Se casaba y quería ir sin la peluca, no tenía pelo aún y fui con pelusa. Estaba feliz»

«Una parte muy importante para plantarle cara es la actitud, no hay que darse por rendida nunca». Es el mensaje que transmite desde la AECC de Logroño, donde colabora como voluntaria, y en su entorno. Un testimonio que sirve para acompañar a mujeres que afrontan la enfermedad o la pérdida de «su simetría», el momento más traumático de este proceso: «Para mí eso fue una mutilación». «Hay compañeras que saben convivir sin él, para mí fue muy duro verme en el espejo, no era yo»,

recuerda. Meses después de la mastectomía recuperó su pecho izquierdo en una operación. «Ahora ni me doy cuenta, me recuerda lo que era y estoy encantada», reconoce. Superado este episodio entregó su peluca porque «es importante ayudarnos entre nosotras».

Su discurso, siete años después de haber pasado página al cáncer, sigue mostrando la misma energía que en plena batalla: «Hay que seguir luchando, no te puedes dar por vencida. Es importante no tener miedo y no tirar la toalla. Somos muy fuertes por naturaleza».

DESPUÉS DE LA SUPERACIÓN

Tras la mastectomía, la extirpación de las glándulas del brazo izquierdo y la rehabilitación, a Pilar Casero se le reconoció una incapacidad permanente total con una pensión del 55% de su base reguladora, compatible con otro trabajo que no sea el anterior ejercido.

A los 55 años, la prestación subió hasta el 75%. Hoy, con 60 y problemas de movilidad, su grado se ha revisado y ha bajado del 33% al 18% (nivel 1 de discapacidad leve), lo que exime de beneficios fiscales a empresas que promuevan su contratación. ●

Incapacidad y ayudas: conoce todos los casos

Durante o tras el tratamiento, existen prestaciones destinadas a paliar las consecuencias derivadas en las pacientes

«No son raros los casos en los que se producen incapacidades permanentes tras una mastectomía», explican desde la Asociación Española de Cirujanos de la Mama (AECIMA). Y es que, aunque la tasa de supervivencia ante este tumor es elevada, dejar atrás las dificultades asociadas a la enfermedad es, para muchas mujeres, un trámite complicado.

En datos concretos del Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS), solo el 53% de las pacientes en edad de trabajar volverá a desempeñar su labor después de superar el tratamiento. La mayoría de casos físicos van ligados al vaciamiento de la axila, lo que afecta especialmente a profesionales que requieren sobrecarga de la extremidad afectada. Así, se dan supuestos frecuentes entre dependientas, peluqueras, limpiadoras o manufactureras. Además, entre las razones de la incapacidad permanente absoluta destacan los trastornos depresivos.

Pero, ¿qué prestaciones ofrece el Sistema Nacional de Salud según el caso? «Cada comunidad autónoma tiene transferidas las competencias en materia de Sanidad», explican desde la Asociación Española Contra el Cáncer. «Son las

Consejerías de Sanidad los organismos encargados de llevar a cabo y gestionar estas prestaciones». El sistema de salud recoge ayudas en aspectos como las prestaciones protésicas, transporte sanitario y prestaciones farmacéuticas que varían en función del nivel de renta de la paciente.

Por otro lado, se encuentra el reconocimiento de la incapacidad laboral (IL), que se divide en temporal —lo que se conoce como baja médica— y permanente. En el cuadro, se detallan los distintos supuestos. ●

TIPOS

■ **Temporal:** También conocida como baja. El tiempo máximo es de 365 días; después de valorará si conceder un alta médica, prorrogarla 180 días o iniciar un expediente para Incapacidad Laboral Permanente.

■ **Permanente:** Existen distintos tipos: parcial para la profesión habitual, total para la profesión habitual, absoluta para todo trabajo o gran invalidez.



La pérdida de movilidad y los trastornos depresivos son causas de incapacidad tras el cáncer de mama. ARCHIVO

¿Cómo tratar el cáncer de la mama izquierda sin dañar el corazón?

El cáncer de mama está en una zona tan sensible para nosotras que puede afectarnos el corazón. No solo emocionalmente, sino también físicamente. GenesisCare ha implantado una tecnología radioterápica pionera (SGRT) combinada con una técnica respiratoria (DIBH) que permite radiar la mama izquierda sin dañar el corazón.

Tratar a las pacientes protegiendo lo que nos mueve, en nuestro cuerpo y en nuestra vida.

Alcázar de San Juan - Alicante - Ávila - Barcelona - Cádiz - Campo de Gibraltar - Córdoba - Granada
Guadalajara - Jerez de la Frontera - Madrid - Málaga Murcia - Sevilla - Talavera de la Reina - Toledo

Pide cita o infórmate:
921 21 00 28



DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER DE MAMA ACCIÓN SOCIAL Y EMPRESAS



Carrera de la Mujer en Madrid, que se celebra a mediados de mayo. EFE

CUANDO LA MAREA SE VOLVIÓ ROSA

La Carrera de la Mujer es una de las iniciativas más populares en apoyo a las pacientes de cáncer de mama

NEREA TIRADO

La primera tuvo lugar en el año 2004: más de 5.000 mujeres tiñeron de rosa el centro de Madrid con el propósito de promocionar el deporte entre las mujeres y defender sus derechos. Fueron miles las que con sus camisetas crearon una marea que, 15 años después, se ha convertido en una de las citas más importantes dentro del calendario de carreras populares que se rea-

lizan por todo el territorio nacional.

La Carrera de la Mujer, además de su carácter deportivo, tiene una importante labor social. Desde sus inicios, esta iniciativa colabora con la Asociación Española contra el Cáncer (con cuya fundación financia tres becas para jóvenes investigadores) y con otras entidades que trabajan, entre otros ámbitos, en la lucha contra la violencia de género.

Este año, los cinco proyectos seleccionados que contarán con la ayuda económica de la AECC serán: Wanawake, contra las formas radicales de violencia ejercida sobre las niñas y las mujeres; la asociación Clara Campoamor, para la lucha contra la violencia de género; el proyecto EFiK del Grupo GEICAM, que investiga el efecto del ejercicio físico en pacientes con cáncer de mama; Pulseras Rosas, con su proyecto para conseguir pelucas para las mujeres sin recursos que padecen cáncer de mama; y la Fundación INTHEOS, que lucha también contra el cáncer.

Según los datos de la organización, en 2018 fueron donados 100.000 euros a la AECC y al resto de causas con las que se colabora en el evento, a los que se suman los más de 880.000 euros recaudados desde el año 2004 y otros 40.000 más en el 2017.

¿DÓNDE SE CELEBRA?

Ocho pruebas componen el circuito nacional de la Carrera de la Mujer, aunque otras tantas iniciativas similares con distinta organización se celebran durante todo el año en un largo listado de localidades españolas. La de Valencia es la primera del calen-

120.000

es la cifra de mujeres que participan en las carreras que se organizan en España

980.000

euros ha recaudado la Carrera de la Mujer desde su primera edición en 2004

dario (a principios de marzo), seguida por la de Madrid (a mediados de mayo); Vitoria y Gijón (ambas en junio) y A Coruña (en septiembre).

El pasado 6 de octubre se celebró en Sevilla, donde participaron unas 10.000 corredoras, y aún quedan la de Zaragoza (el próximo 20 de

octubre) y la de Barcelona (17 de noviembre).

Desde la primera carrera en 2004, esta iniciativa no ha hecho más que sumar seguidoras: solo en Madrid, la carrera registró unas 5.500 participantes en su primera edición; en la última, este 2019, superó las 30.000. ●

La importancia de la colaboración

En España, el cáncer de mama concentra el mayor número de publicaciones científicas (10,8%) y de ensayos clínicos (15,6%) y entre 2007 y 2017 recibió hasta 74 millones de euros de financiación del sector público, según detalla un estudio de la AECC.

La investigación es una pieza fundamental para seguir avanzando en la mejora del diagnóstico y tratamiento de la enfermedad y, por ello, toda colaboración a esta causa es importante.

En ese sentido, y coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Cáncer de Mama,

octubre se ha convertido también en un 'mes rosa'.

EMPRESAS QUE SUMAN

Empresas y organizaciones de todos los sectores lanzan productos solidarios para contribuir a la lucha contra esta enfermedad, donando parte de lo recaudado tanto a entidades científicas como a otros grupos que prestan ayuda psicológica a afectados y familiares.

Y funciona con éxito, pues nuestro país es uno de los más solidarios y hasta un 57% de mujeres participa en este tipo de campañas, ya sea comprando estos productos, con

donaciones económicas o realizando voluntariados en asociaciones y citas especiales como las carreras populares.

La investigación para el cáncer de mama ha recibido más de 70 millones de euros

Empresas y entidades lanzan productos solidarios para contribuir a esta causa

Otras, colaboran financiando proyectos que mejoren el tratamiento y las opciones te-

rapéuticas de las pacientes, como es el caso de 'la Caixa'.

Por otro lado, Banco Santander ha adaptado sus productos pensando en proteger la economía del hogar ante escenarios relacionados con la enfermedad a través de seguros de vida.

Aportaciones que se entienden si se tiene en cuenta que seis de cada diez mujeres españolas tienen alguien cercano que padece o ha padecido esta enfermedad, algo que justifica, más si cabe, la importancia de seguir colaborando en la lucha contra el cáncer de mama. ● N.T.



El lazo rosa simboliza la lucha contra el cáncer de mama. ARCHIVO

Alberto Garzón

«El PSOE no ha sido honrado y ha hecho mucho mal teatro»

DANIEL RÍOS

daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

En la investidura lideró el sector de Unidas Podemos más proclive a renunciar a entrar al Gobierno para evitar unas nuevas elecciones. Pero, según le cuenta a *20minutos* en su despacho del Congreso, Alberto Garzón ya tiene la mente puesta en el 10-N. Y su apuesta es clara: no es hora de «llorar sobre la leche derramada», sino de fortalecerse para tirar del PSOE a la izquierda.

Tercera campaña en medio año. ¿Cómo la afronta? La mayoría de la población está frustrada por tener que repetir elecciones, y tengo la sensación de que responsabiliza básicamente a Pedro Sánchez de esta decisión. Yo creo que es correcto: Pedro Sánchez va a elecciones no de forma irracional, sino siguiendo una estrategia: la de ganar votos en el centro y derechizarse. No le tiene por qué salir bien, pero es así. Nuestra gente creo que está contenta y satisfecha de lo que hemos hecho los últimos cinco meses, hemos hecho todo lo posible por llegar a un acuerdo, pero eso requería que el PSOE quisiera y no ha sido así.

Habla de «nuestra gente». ¿Van a hacer una campaña centrada en retener a sus votantes? Vamos a tratar de conseguir el máximo voto posible. Ahora, mucha gente puede dudar de si votarnos a nosotros o al PSOE, y estos últimos cinco meses han sido clarificadores, con un Pedro Sánchez que volvió a la política con un discurso de izquierdas y que ahora pedía el voto a Ciudadanos y al PP. Ha sido él quien no ha querido un acuerdo con nosotros, hasta el punto de que ha dicho que no podría dormir si lo hubiéramos alcanzado. Es un Pedro Sánchez que claramente mira hacia la derecha, y eso va a hacer que mucha gente se lo replantee. Cuanto más voto tengamos, más probable es que el PSOE mire hacia la izquierda, si nosotros no recibimos suficiente voto, el PSOE se echa en brazos de la derecha. **El único error que reconoce Pablo Iglesias es haber confiado en Sánchez. Usted, ¿qué cree que han hecho mal?** Nuestro espacio no es homogéneo, y es lógico que haya discrepancias entre Podemos e IU. Nosotros



EDUARDO MÉNDEZ

[IU] estábamos dispuestos a explorar otras opciones [diferentes a la coalición], pero no hubo oportunidad porque el PSOE solo aceptaba una fórmula. En septiembre, Podemos cambió su posición para facilitar el acuerdo y, cuando se produjo esa rectificación, el PSOE también cambió su posición, pero para alejar el acuerdo: retiró todas las ofertas, dijo que habían caducado y que mejor ir a elecciones.

¿Unidas Podemos cometió un error al no entregar los votos gratis para evitar elecciones? No, porque los votos gratis suponen que el PSOE, a las tres semanas, puede estar pactando con Cs todas las leyes económicas, que es lo que quería hacer en el 2016: política social un poco progresista y economía de derechas. Eso nos hubiera llevado a unas elecciones en seis meses, en lugar de ahora, y el PSOE consideró que mejor ahora que en seis meses. Intentó en junio que Cs cediera, y como no lo hizo, preparó las elecciones. Aquí ha habido mucho teatro, mal teatro,

BIO

Alberto Garzón

Nació en Logroño en 1985, es economista por la Universidad de Málaga y ha publicado varios libros divulgativos. En 2011 se convirtió en el diputado más joven del Congreso y lidera IU desde 2016. Es el principal impulsor en su partido de la unidad con Podemos.

«IU no tiene líneas rojas, lo que sabemos es que debemos entendernos con el PSOE»

«La sentencia del 'procés' no resuelve el problema e, incluso, puede que lo agrave»

«La gran coalición es un escenario que manejan actores muy relevantes, como la CEOE»



20MINUTOS CON...

Volverá a ser el número 1 de la lista por Málaga en las elecciones del 10-N, tras las que, afirma, Unidas Podemos debe entenderse y garantizar un pacto con los socialistas

por parte de un PSOE que no ha sido honrado y que ha intentado navegar en la contradicción de que su base social le dijera «con Rivera no» y que ellos mismos [los dirigentes] no quieran con Iglesias.

Tras el 10-N, ¿IU considera una línea roja entrar al Gobierno? IU no tiene líneas rojas, estamos abiertos a cualquier opción, menos a vender nuestros votos. Lo que sabemos es que tenemos que entendernos con el PSOE, aunque no nos fieamos, y que vamos a hacer todo lo posible para garantizar que de ese acuerdo salgan políticas de izquierdas. Si nos dicen que basta con firmar un papel y que mañana no se van a acordar del papel... igual tampoco nos sirve.

O sea, que para ustedes entrar en el Gobierno como exige Iglesias es una opción, no una necesidad. ¿Correcto? Básicamente, sí.

¿Se puede formar parte de un Gobierno en cuyo presidente, como ha dicho el propio Pablo Iglesias, no se confía? La política incluye la confianza, pero no se reduce a ello. Todas las coaliciones de gobierno se constituyen entre diferentes en los que no necesariamente se confía como se confiaría en un hermano. Y por tanto, si hay que coaligarse porque así se pueden llevar a cabo políticas, hay que hacerlo, aunque te lleves mal. ¿Qué más da? No estamos aquí para hacer amigos.

¿Teme una gran coalición entre PP y PSOE? Sí. Y es un escenario que manejan actores muy relevantes como la CEOE, que lo ha pedido muchas veces. Si Cs cae tanto como dicen las encuestas, igual ni el PSOE con Cs suma. Si no quieren sumar con nosotros, igual es muy difícil [formar una mayoría] salvo que tengamos suficiente fuerza y veamos a Sánchez obligado a ser de izquierdas. Pero habrá sectores en el PSOE, como Felipe González, que volverán a su discurso. Y en el PP hay mayor sensibilidad a esa opción: ya hemos escuchado a Casado que estaría dispuesto a pactar.

¿Cómo valora el salto a la política nacional de Errejón? No me lo esperaba. Es legítimo, pero es arriesgado. No estamos preocupados, pero en lugares como Málaga, donde me presento yo, conseguimos el se-

gundo escaño por 1.500 votos contra Vox. Si Más País recibe votos que nos votaron a nosotros en esa proporción, el escaño lo pierde Unidas Podemos y lo recibe Vox. Fragmentar, en nuestro sistema electoral, provoca eso.

Apuesta por reunificar en un mismo espacio Más País y Unidas Podemos. Con todo lo que ha pasado, ¿lo ve posible? Es necesario. A partir del 11 de noviembre tenemos que replantear el espacio, reconstruir un espacio amable, feminista, con reglas, que permita la convivencia de gentes distintas. Solo así vamos a poder sumar fuerza suficiente para poder disputar las políticas que queremos de forma efectiva. Eso implica que gentes tan alejadas de mí en proyecto estratégico como el llamazarismo o el errejonismo deban formar parte de él, además de Ada Colau, Compromís, y lo que representan.

¿Qué opina de la sentencia del procés? La sentencia no va a resolver el problema, e incluso puede que se agrave. El problema en Cataluña requiere una solución política en tres fases: establecer relaciones, dialogar y negociar. Y eso todavía está lejos porque tenemos a actores políticos como Ciudadanos o Vox que lo que les gusta es incendiar. Y ahora Pedro Sánchez se ha sumado a la misma lógica, quizá porque cree que le puede quitar votos a Ciudadanos y se ha puesto a hablar del 155, de la Ley de Seguridad Nacional, y ha generado un clima que no era necesario.

¿Cree que la sentencia puede voltear la campaña? A ustedes les perjudicó mucho la última vez que Cataluña fue el tema principal del debate. Hay una tendencia a esconderse detrás de las banderas y ahora vemos como todo el mundo quiere hablar de España, España, España... sin decir realmente lo que quieren que sea España. Eso también lo está haciendo el PSOE, y esa sobreactuación representa un nacionalismo primario que no va a resolver los problemas. ¿Cómo va a afectar? No lo sé, pero estrategias como la del PSOE son pan para hoy y hambre para mañana. Pueden ganar votos estimulando a los ultras, pero generan dificultades para resolver el problema en el medio plazo.

Le pregunto, como economista, ¿se acerca una crisis? Vivimos un entorno económico que es el resultado de no haber resuelto bien la crisis anterior. Tenemos indicadores peores que en la crisis anterior: el doble de tasa de paro que en 2007, una mayor precariedad y familias que viven peor que hace diez años. Pero el problema es que quienes fueron responsables de la crisis siguen haciendo lo mismo que antes. ●

El TJUE avala que los interinos no se conviertan en fijos de forma automática

El Abogado General del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), Maciej Szpunar, avaló ayer la normativa española que niega la indemnización por despido a funcionarios interinos nombrados para cubrir una plaza vacante hasta que sea cubierta por un funcionario de carrera. También apoya que estos interinos no se conviertan en fijos de forma automática aunque encadenen varios contratos.

Las conclusiones del abogado del TJUE no son vinculantes, pero en la mayoría de los casos suelen marcar la dirección de la posterior sentencia dictada por el tribunal de Luxemburgo.

En las conclusiones presentadas ayer, Szpunar propone al TJUE declarar que la legislación europea «no se opone» a la normativa española que «no prevé abono de indemnización alguno a los trabajadores empleados mediante nombramientos de duración determinada efectuados para cubrir una plaza vacante hasta que ésta sea cubierta por un funcionario de carrera».

Además, el letrado ha añadido además que esto no es incompatible con el hecho de que sí se conceda una indemnización a aquellos trabajadores que prestan servicios como personal laboral fijo como consecuencia de la extinción de su contrato por una causa objetiva. ● R.A.

20"

González niega haber pedido un millón

El expresidente madrileño Ignacio González negó ayer al juez de Púnica haber pedido un millón de euros para financiar al PP de Madrid en una reunión de 2012 con el exdirectivo de la Agencia de Informática y Comunicación de Madrid, José Martínez Nicolás.

La aceituna se desploma con los aranceles

El Consejo Sectorial de Cooperativas Agroalimentarias apuntó ayer que los aranceles impuestos por el presidente de EE UU, Donald Trump, han supuesto que la comercialización de aceituna negra se haya reducido un 50% en dos años, pasando de las 27.435 toneladas de la campaña 2016-2017 a las 13.722 de la 2018-2019. Las pérdidas alcanzan los 60 millones de euros.

#InclusiónLaboral

JÓVENES CON DISCAPACIDAD QUE NO QUIEREN SER NINIS



La joven madrileña de 21 años está terminando de cursar la Educación Secundaria. SERVIMEDIA

Talía tiene discapacidad intelectual y con esfuerzo ha logrado un trabajo indefinido que compagina con sus estudios de ESO

SERVIMEDIA
actualidad@20minutos.es / @20m

Ser joven y tener una discapacidad implica unas mayores dificultades para tener éxito en los estudios y en el ámbito laboral. Pero personas como Talía demuestran que en la superación de las dificultades encuentran la fuerza para desmentir las estadísticas. Mientras estudia para sacarse la Educación Secundaria Obligatoria ha encontrado trabajo gracias a un proyecto de colaboración entre Coca-Cola y Fundación ONCE.

Talía no quiere ser una nini. Esta joven con discapacidad intelectual acaba de firmar un contrato indefinido y está terminando de cursar los estudios de la ESO, formación que suma a una Formación Profesional básica de estética. «La discapacidad me ha puesto las pilas, más que obstáculos, para superarme y encontrar empleo», asegura con orgullo a Servimedia esta joven madrileña nacida en Cuba. Por ello, su caso es excepcional en las estadísticas de empleo de la población con discapacidad y se aleja de esa población joven que ni estudia ni trabaja.

Según los últimos datos del Observatorio sobre Discapacidad y Mercado de Trabajo en España (Odismet), en 2017, la tasa de empleo de las personas con discapacidad en España fue del 25,9%, lo que supone casi tres veces menos que la tasa de personas sin discapacidad, que alcanzó el 64,4%. En esas cifras, las mujeres mostraron una tasa de empleo más baja (25,6% frente a 26% de los hombres). A ello hay que añadir la variante de la edad, pues la situación de los jóvenes en general en España es especialmente complicada.

En Odismet, el nivel educativo, ese que Talía se empeña en mejorar, resulta relevante a la hora de predecir la posibilidad de estar ocupado. De hecho, solo el 3,6% de las personas con discapacidad sin estudios está empleada, mientras que esta cifra se eleva hasta el 45,3% en las que tienen formación superior. El caso de esta joven madrileña también rompe con otro dato: en la población con discapacidad, solo las personas con discapacidad mental tienen tasas más bajas de empleo (18%), mientras que tienen discapacidad intelectual, como Talía,

LA CLAVE

Apoyo a personas vulnerables

David Pastor, técnico satélite de Inserta Empleo, explica que Gira Jóvenes busca la empleabilidad de chicos de 16 a 23 años en situación vulnerable, «con fracaso escolar o riesgo de exclusión, como no superar la ESO, pertenecer a familias extranjeras o tener discapacidad».

«La discapacidad me ha puesto las pilas, más que obstáculos, para superarme y encontrar empleo»

«[Gira Coca-Cola] enseña muchas cosas, no solo en lo laboral, sino también en lo personal; repetiría»

TALÍA
Madrileña de 21 años con discapacidad intelectual

arrojan una tasa del 19,5%. Las personas con discapacidades sensoriales tienen mayor nivel de empleo, especialmente en las auditivas (45,8%).

Después de realizar varios cursos de ofimática y de búsqueda de trabajo en Inserta Empleo, desde esta entidad de Fundación ONCE animaron a Talía a participar en el Proyecto Gira Coca-Cola de 2018, una experiencia que esta joven de 21 años «repetiría sin duda». Se trata, dice, de «una experiencia bastante buena y recomendable, porque enseña muchas cosas, no solo en lo laboral, también en lo personal». Gracias a ella, Talía avanzó en cuestiones como conocerse a sí misma, «las fortalezas y debilidades» de su personalidad, y sobre todo, en «cómo trabajarlas» en el día a día.

Después de superar todas las fases de la Gira, Talía logró un hueco en una «experiencia», que consistió en un pequeño contrato. El destino fue una cadena de hamburgueserías en Madrid en la que hace pocos días firmó un contrato indefinido. «Mi familia está súper contenta, porque llevaba mucho tiempo buscando trabajo», apunta.

Talía volvió a participar la pasada primavera en Gira Coca-Cola, pero esta vez dando ejemplo contando su caso y su experiencia a otros chavales que formaron parte de la iniciativa. Con ello, Talía también se ha convertido en un referente cercano para que los jóvenes en situación de vulnerabilidad, como son los jóvenes con discapacidad, puedan estudiar y encontrar trabajo con éxito.

Talía no es la única joven con discapacidad que ha contado con una oportunidad gracias a la colaboración de Inserta con Coca-Cola. También participó esta iniciativa Lucía, otra madrileña de 21 años, que terminó la ESO y en verano de 2019 logró la titulación de Monitora Ocio y Tiempo libre. Otro caso es el de Jorge, de 23 años. Su nivel de estudios es un Programa de Cualificación Profesional Inicial —dirigido quienes no tengan el título de la ESO y que le ofrecen unas competencias profesionales con las que puedan trabajar y ampliar sus estudios—, en febrero se incorporó en la cocina del restaurante Nubel (Museo Reina Sofía) y tras seis meses logró un contrato indefinido.

Los impulsores de Gira Jóvenes definen este programa como un viaje para formar, inspirar y activar a los jóvenes para que se conviertan en agentes de cambio y motor económico. ●

Trabajo volverá a sacar dinero de la 'hucha' para pagar las pensiones

La ministra de Trabajo en funciones, Magdalena Valerio, calcula que se tendrán que utilizar unos 3.500 millones del fondo de reserva de la Seguridad Social para poder abonar la paga extra de Navidad a los más de nueve millones de pensionistas. En una entrevista con Efe, la ministra asegura que a esta cuantía, que dejará la llamada «hucha de las pensiones» con apenas 1.500 millones, se sumarán los 6.330 que quedan del préstamo de 13.830 millones que concedió el Tesoro a la Seguridad Social. «Este año van francamente bien las cotizaciones», señaló Valerio, que no descarta que, gracias a esa buena evolución, pueda tener que usarse «un poquito menos» del fondo de reserva. ●

Los partidos acuerdan un único debate a cinco para el 4 de noviembre

Los cinco principales candidatos a la Presidencia del Gobierno participarán finalmente en un único debate en televisión el próximo 4 de noviembre, avanzaron fuentes socialistas y confirmó el PP.

La fecha fue acordada entre los representantes de los distintos partidos que acudieron a una reunión que se celebró ayer por la tarde en la Academia de Televisión.

Era la fecha inicial que proponía el PSOE. Los populares, por su parte, querían celebrar el encuentro después del día 5, una vez se conociesen los datos del paro. Finalmente, el PP ha cedido «para que haya debate» ya que «el PSOE no se movía de su idea inicial», según afirmaron fuentes populares. ●



Estados Unidos anuncia un alto el fuego

Estados Unidos y Turquía acordaron ayer por la tarde un alto el fuego en la ofensiva de las tropas de Ankara contra las milicias kurdas en Siria, según anunció el vicepresidente de Estados Unidos, Mike Pence, en una rueda de prensa en la capital turca. FOTO: EFE.

20'

La exhumación de Franco supera otro trámite judicial

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) rechazó ayer por escrito la demanda presentada por la Fundación Francisco Franco para pedir al Gobierno la paralización de la exhumación de los restos mortales del dictador.

Detenida por dejar morir a su marido tras contratar un seguro

Una mujer fue detenida en La Laguna (Tenerife) y acusada de homicidio por omisión debido a que, según la Policía, no pidió ayuda sanitaria para su marido, quien murió de hipoglucemia. Además hacía unas semanas la acusada había contratado un seguro de vida.

Las cajeras a las que grabaron robando no serán indemnizadas

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) rectificó ayer el fallo de la Sala de esa misma corte pronunciado en enero de 2018, sobre el caso de las cinco empleadas que fueron despedidas tras ser filmadas con cámara oculta cuando robaban. La decisión avala que no sean indemnizadas.

Un experimento logra que los ratones sean más longevos y sanos

Investigadores del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas de España (CNIO) publicaron un estudio en la revista *Nature Communications* que muestra que con solo alargar los telómeros —los extremos de los cromosomas— sin alterar ningún gen, los ratones pueden vivir más y con mejor salud, ya que es más difícil que desarrollen obesidad y cáncer.

#LaLigaEspañola

El clásico se aplaza a diciembre... y LaLiga quiere un partido en Miami

EL BARÇA-REAL MADRID no se jugará en el Bernabéu pero sí se retrasa: será el 7 o el 18 de diciembre

EL VILLARREAL-ATLETI podría ser en EE UU. LaLiga lo ha pedido... pero la RFEF se niega. Se avecina otra batalla

R. RIOJA
rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El partido Barça-Real Madrid que se iba a disputar el próximo sábado 26 ha sido aplazado. Es, al cierre de esta edición (23 horas), lo único que estaba claro ante lo que puede ser un lío con las fechas. El 18 de diciembre era el día que quería el Comité de Competición, pero LaLiga propuso a última hora el 7 del mismo mes, lo que obligaría a cambiar los partidos de ese día de Real Madrid y Barcelona ante Espanyol y Mallorca, respectivamente. Lo único claro es que la convulsa situación que se vive ahora en la Ciudad Condal ha hecho que el clásico se mueva de fecha.

Eso sí, este no es el único frente que hay abierto. Ayer se abrió oficialmente otro, y es que LaLiga quiere que el encuentro entre Villarreal y Atlético de Madrid que se disputa el primer fin de semana de diciembre (7-8) no se juegue en El Madrigal... y sí en Miami. La Federación Española ya ha dejado claro que se opone a ello. Es decir, el mismo problema que la temporada

pasada con el famoso Girona-Barça que se iba a jugar en Estados Unidos y que finalmente no fue así.

EL CLÁSICO, APLAZADO

Tanto LaLiga como la Federación y el Gobierno coincidían en que lo mejor era que no se jugara el 26 de octubre en Barcelona ante las violentas protestas de los últimos días en el Camp Nou y la imposibilidad de garantizar la seguridad, aunque en lo que no se ponían de acuerdo era en la solución que había que adoptar.

LaLiga quería que se permularan el partido del Camp Nou y el del Bernabéu, pero se encontró con la oposición de ambos clubes, que enviaron con premura sus alegaciones (tenían hasta el lunes). Competición rechazó primero que el choque se jugara en el campo madridista y emplazó a los clubes, ya por la tarde, a que enviaran sus alegaciones antes de las 20.30 horas para que el partido no se aplazara. Antes, Javier Tebas había dicho que el 18 de diciembre no se podía jugar porque había Copa del Rey y Ernesto Valverde se había mos-



Marcelo y Jordi Alba en el Camp Nou la temporada pasada (arriba) y el Atlético-Villarreal del año pasado (abajo). EFE

EN CIFRAS

26

de octubre era el día del Barça-Madrid. Ese día hay una manifestación en Barcelona

7

de diciembre es la fecha en la que LaLiga pidió que se disputara el clásico

7-8

de diciembre es el Villarreal-Atlético en El Madrigal. Tebas se lo quiere llevar a Miami

trado partidario de que el clásico sí que se jugará el 26 de octubre y en el Camp Nou al considerar que era «una ocasión para demostrar que ese partido se puede disputar, dentro de las normas de civismo».

Competición quería aplazar el clásico y que se dispute en el Camp Nou el miércoles 18 de diciembre. Y LaLiga que se dis-

pute el sábado 7 para que sea en fin de semana (las audiencias mandan). Lo único claro es que se evitan unos posibles incidentes que nadie deseaba y que el partido se convierta en un foco político.

EL SUEÑO DE TEBAS

Jugar un partido de LaLiga en Estados Unidos se ha convertido en algo personal para Javier Tebas y ayer por la mañana le pidió oficialmente a la RFEF, junto al Villarreal y el Atlético de Madrid, que el partido entre ambos del 7 u 8 de diciembre se dispute en Miami. Tras el intento fallido que se hizo del derbi catalán del pasado 26 de enero, el organismo vuelve a la carga con un plan muy elaborado.

«Esta solicitud forma parte de la estrategia de LaLiga para el crecimiento internacional. El objetivo es seguir creciendo internacionalmente en beneficio de los clubes, sus jugadores, sus aficionados, el conjunto de LaLiga, el fútbol español y la marca España», señaló LaLiga en un comunicado.

Y los clubes están de lo más implicados. El Villarreal ha ofrecido 600 viajes gratis a sus aficionados y una serie de beneficios entre los que están un descuento del abono (el 20% este año o el 40% el que viene) y la entrada y el viaje gratuito para el partido de la segunda vuelta en el Wanda.

GUERRA TAMBIÉN EN EL FÚTBOL

Ayer estalló otra batalla, esta vez en el fútbol sala. La Federación anunció que asumía la competencia plena de la organización de las competiciones oficiales de la Primera y Segunda División de dicho deporte. Apenas unas horas después, la Liga Nacional de Fútbol Sala (LNFS) anunció que emprendería acciones legales si la RFEF no dejaba sin efecto la decisión comunicada. ●

Primera derrota en la Euroliga del Madrid tras caer en Kaunas

Un desastroso último cuarto (29-13) propició la primera derrota del Real Madrid en la Euroliga tras caer en Kaunas ante el Zalgiris por 86-73 en la tercera jornada de la máxima competición continental.

Afrontaba el conjunto blanco la cita como invicto en la competición tras deshacerse en las dos primeras jornadas de Fenerbahçe y Maccabi. Situación inversa la de un rival que contaba los duelos contra el Baskonia y el Milán por derrotas. Sin embargo esa desigualdad de resultados no se vio reflejada en un arranque de partido donde Nigel Hayes se autoproclamó dueño y se-

ñor. El estadounidense, tocado por la musa de la inspiración, se puso al frente para acabar casi todos los ataques de su equipo con acierto.

Así las cosas, transformó los diez primeros puntos del anfitrión gracias a un par de triples y sendas canastas de dos. La respuesta a ese frenesí anotador se quedó en dos puntos transformados por Taylor. Fue el aperitivo a la irrupción de Laprovittola, que no quería tampoco pasar desapercibido. El argentino guió al equipo hasta recortar la distancia (18-15 en el primer cuarto).

En el segundo parcial volvió a emerger la versión más no-

table de un Zalgiris que consiguió situarse de nuevo ocho arriba (29-21) pese a los intentos de Mickey por evitar que se distanciasen. Resistieron los de Laso y lograron incluso firmar un parcial de 0-6 que fue respondido con un 5-0 (38-32, en el minuto 19).

De vuelta al parqué tras el descanso, volvió de nuevo amenazador Hayes con un triple para dejar a los locales sie-



20M.ES/DEPORTES

La información deportiva, en nuestra web. Y en directo todos los partidos de LaLiga y la carrera de MotoGP.

te arriba y poco se movió la diferencia hasta que los madridistas se entonaron de cara a canasta.

Un triple de Taylor, otro de Campazzo y cuatro puntos repartidos entre Causeur y Randolph dibujaron un parcial de 0-10 que le permitió al Madrid ponerse en ventaja (47-50) en el tercer cuarto. El palo anímico no sacó del enfrentamiento a los lituanos, que resurgieron hasta afrontar en empate la última jugada del tercer cuarto, aunque Llull metió un triple que puso el 57-60.

Los lituanos apretaron en defensa sin dejar por ello de producir en ataque y empezaron a abrir la brecha con varios pequeños parciales. Ulanovas con un triple y dos tiros libres y Zach Leday terminaron por certificar la victoria finalmente con comodidad. ● R. D.

20"

Fallece el hombre que anuló a Kevin Keegan

Ángel Pérez García, exjugador del Real Madrid y recordado por su famoso marcaje al hombre a Kevin Keegan, exjugador inglés del Hamburgo en 1980, falleció a los 62 años.

Paliza del Barça

El Barça dejó prácticamente sellado su billete para cuartos de final tras pasar por encima del Minsk (5-0) en la ida de octavos de la Champions femenina. Mariona Caldentey, Marta Torrejón, Aitana Bonmatí (2) y Jeniffer Hermoso marcaron los goles culés.

Robo de casas

La Guardia Civil ha detenido

a cuatro personas presuntamente implicadas en varios de los robos que han sufrido en sus domicilios en los últimos meses futbolistas del Real Madrid y del Atlético de Madrid.

El fútbol femenino lucha por su convenio

La AFE ha citado a las jugadoras de la Primera Iberdrola el martes para celebrar una asamblea informativa sobre el Convenio Colectivo y las medidas que se adoptarán por el actual estado de bloqueo en las negociaciones. El fútbol femenino lucha por tener el primer convenio de su historia.

Özil, contra el racismo

El jugadora alemán afirmó que el racismo ha llegado «al centro de la sociedad» en Alemania y que «ya no es un tema exclusivo de la ultraderecha».

Miguel Falomir

«El Prado ha llegado a ser lo que es por los que han creído en él»



PABLO LORENZANA

20MINUTOS CON...

El Museo del Prado ha sido reconocido con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades en el año de su bicentenario

REGINA BUITRAGO
cultura@20minutos.es / @20m

Miguel Falomir es director del Museo del Prado desde 2017. El Jurado del Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2019 ha otorgado el galardón a esta institución como «símbolo de nuestra herencia cultural común y reconocimiento a la labor de conservación y divulgación de uno de los más ricos patrimonios artísticos del mundo».

Enhorabuena, por el premio y el bicentenario. Es un reconocimiento a todos los españoles. Si el museo ha llegado a ser lo que es, ha sido gracias a múltiples personas e instituciones que a lo largo de 200 años han creído en él, empezando por la misma Corona, pues su Colección Real es el inicio, y luego los coleccionistas, la sociedad civil, generaciones de trabajadores...

Están apostando por un gran desarrollo digital global. ¿Es el público infantil y joven de hoy la clave del futuro del museo? Sí. Estamos haciendo todo lo posible para llegar a ese público más joven y hacerlo con el lenguaje y los medios a los que están acostumbrados.

¿Qué difícil mantener el equilibrio entre la necesidad de recibir más visitantes y la calidad de las visitas! Ese es el gran reto que tienen aquellos museos que, como el Prado, se han convertido en destinos turísticos de masas. Es difícil. Sí que se pueden ir poniendo una serie de medidas que yo creo que ayudan a hacer una visita más grata. Por ejemplo, la muy controvertida decisión de prohibir tomar fotografías, que es una invitación a que la gente contemple las obras a través de los ojos, y no a través de la lente de un aparato.

Hablemos del bicentenario... ¿Cómo resolvieron finalmente la parte económica? Con un gran esfuerzo y con contribuciones de empresas y, sobre todo, con un alarde de administración por parte de nuestra directora gerente Marina Chinchilla. Al final hemos sido capaces de presentar una magnífica programación que hemos podido costear.

De todas las actividades que

han desarrollado destacaría...

Para mí, particularmente, la más gratificante ha sido *De Gira por España*, que ha consistido en llevar una obra maestra a cada una de las comunidades. Nos ha costado dinero, pero cuando está bien empleado y tiene este retorno, uno está encantado de gastarlo.

El punto final será la inauguración, el próximo 19 de noviembre, de una exposición sobre los Dibujos de Goya. Sí. Nos parecía lógico que la última exposición del Bicentenario estuviera dedicada al gran artista español vivo el día que se inauguró el Museo del Prado. Aquí en el Prado siempre fantaseamos con la posibilidad de que el primero que recorriese el museo fuera el mismo Goya. **El proyecto que más les ocupa en la actualidad son las actuaciones de recuperación y conservación del Salón de Reinos.** Es el gran reto que tenemos a corto plazo. Supondría culminar la ampliación física del Museo del Prado y nos permitiría exponer una serie de obras muy importantes en un contexto histórico satura-

BIO

Miguel Falomir

Nació en Valencia en 1966. Es doctor en Historia del Arte por la Universidad de Valencia. En 1997 fue nombrado jefe del departamento de Pintura Italiana y Francesa del Museo del Prado. Y en 2015, director adjunto de Conservación e Investigación. Desde marzo de 2017 es su director.

«Espero que en 200 años el disfrute directo de la obra de arte siga siendo irremplazable»

«Confiamos en que los nuevos PGE contemplen la financiación para culminar la ampliación»

«En el Prado fantaseamos con la posibilidad de que el primero que recorriese el museo fuera el mismo Francisco de Goya»

do de significación. Confiamos en que los nuevos Presupuestos Generales del Estado contemplen la línea de financiación.

¿Es cierto que esta negociación ha sido desbloqueada tras una reunión con el presidente del Gobierno? Lo que existe es un compromiso y, de hecho, en el anteproyecto de los Presupuestos que, finalmente, no ha sido aprobado por el Congreso sí que se ha contemplado esta línea de financiación. Quiero pensar que cuando lleguen los próximos presupuestos seguirá ahí y que podamos, finalmente, empezar la obra.

¿Está en los planes del Museo del Prado el aumentar el número de obras de pintoras? El lunes inauguramos una exposición sobre la obra de Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana, a la que sucederán otras exposiciones dedicadas a mujeres artistas y a la imagen de la mujer en la pintura.

¿Qué opinión le merecen los museos privados que se abren en España, como por ejemplo el Museo de la Fundación Masaveu en Madrid? Maravilloso. Es una familia con amor por el arte de generaciones y yo creo que están haciendo lo mejor que se puede hacer, que es compartir su amor por el arte con el público y con la ciudadanía. Es un modelo ejemplar y espero que sirva como acicate a otros coleccionistas para mostrar públicamente sus colecciones.

¿Qué será del Museo del Prado dentro de otros 200 años? Quiero pensar que seguirá siendo un magnífico museo y que tendrá un componente tecnológico que ahora no tiene, pero espero que el disfrute directo de la obra de arte siga siendo una experiencia absolutamente irremplazable. ●

Compromiso de Henneo con la inclusión en las empresas

El Grupo **Henneo**, al que pertenece **20minutos**, se ha sumado a la iniciativa #CEOPorLaDiversidad, impulsada por la Fundación Adecco y la Fundación CEOE y que pretende desarrollar actividades de inclusión e integración en las empresas. Asimismo, este programa pionero en Europa apuesta por contribuir a la excelencia empresarial y a la competitividad del talento en España.

El director general de **Henneo**, Carlos Núñez, suscribió el compromiso con este proyecto en un acto de presentación que tuvo lugar en el Museo Reina Sofía de Madrid. Junto a él, hicieron lo propio otros 59 directivos de grandes empresas como El Corte Inglés, Airbus o Saica.

Al acto acudieron los reyes, la ministra de Trabajo en funciones, Magdalena Valerio, el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, y el director de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en España, Joaquín Nieto. Con el apoyo a la iniciativa, **Henneo** no solo apuesta por generar líneas de trabajo comunes, sino también por seguir impulsando estrategias que reduzcan la desigualdad y la exclusión en la sociedad.

Valerio subrayó en el acto que la alianza «refuerza y confirma el papel que el personal directivo de las empresas tiene en el impulso de las estrategias de diversidad e inclusión desde la alta dirección, a través de la investigación, el intercambio, el desarrollo e impulso de estrategias y las buenas prácticas empresariales de diversidad, equidad e inclusión». ● R. C.

Oviedo recibe con vítores y gaitas a la princesa Leonor

#Premios

Cientos de ovetenses recibieron ayer en la plaza de la catedral, entre aplausos, vítores y música de gaitas, a la princesa de Asturias, Leonor de Borbón, que visita por primera vez la capital asturiana y debutará esta tarde con un discurso en público en los premios que llevan su nombre. La heredera iba acompañada de sus padres, los reyes, y su hermana, la infanta Sofía.

«Para nosotros, es un honor que venga y esté en Asturias. Somos superforofas», afirmó una mujer del público, que confesó haber sentido «una emoción tremenda». A las 17 horas, nada más bajar del coche oficial y después de saludar a las autorida-

des, los monarcas y sus hijas se separaron para hablar personalmente con los vecinos congregados; había bastantes jóvenes, que no paraban de ondear banderines de España y de Asturias.

La comitiva estaba encabezada por el presidente del Principado, Adrián Barbón, el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, el presidente del Parlamento asturiano, Marcelino Marcos, y el de la Fundación Princesa de Asturias, Luis Fernández-Vega. El la plaza, los acordes de la Real Banda de Gaitas «Ciudad de Oviedo» y el repique de la campana de la catedral adornaron el multitudinario recibimiento.

La familia real accedió tras los saludos al templo, en el que se custodia la Cruz de la Victoria,



Los reyes y sus hijas, la princesa de Asturias y la infanta Sofía, en Oviedo. JOSÉ LUIS CERREJIDO / EFE

símbolo de Asturias. Dentro se detuvieron con los trabajadores de la empresa Vesuvius que mantienen un encierro desde hace días para exigir una solución al cierre de las plantas en Langreo y Miranda de Ebro (Burgos). Más tarde, los reyes asistieron a la XXVIII edición del Concierto Premios Princesa de Asturias en el Auditorio.

Hoy está previsto que Leonor de Borbón y su hermana participen en todos los actos programados. Por la mañana serán las audiencias en el Hotel Reconquista con los mejores estudiantes de la Universidad de Oviedo y con los ganadores de las Medallas de Asturias 2019, así como con los galardonados con los Premios de Asturias. Por la tarde, en la ceremonia en el Teatro Campoamor, Leonor pronunciará su primer discurso, como hizo su padre en 1981, también con 13 años. ● R. C.

Muere Alicia Alonso, leyenda del ballet clásico

Alicia Alonso aseguraba tener dos pasiones: «La danza y la vida». Ayer, a sus 98 años, perdió la segunda. De la primera, la danza, no se separó hasta el último minuto. Consagrada como una de las leyendas de la danza clásica no solo en América Latina, sino en todo el planeta, la nonagenaria cubana, que ya

apenas veía, seguía al frente del Ballet Nacional de Cuba (BCN), que ella misma fundó en 1948. Ayer, unas complicaciones médicas la obligaron a abandonar un mundo que se resistía a dejar atrás. «Por la danza valdría la pena vivir 200 años» o «No, no he pensado en descansar y le voy a decir por qué. ¿Usted ha



Alicia Alonso durante un acto en Madrid en 2006. KIKO HUESCA / EFE

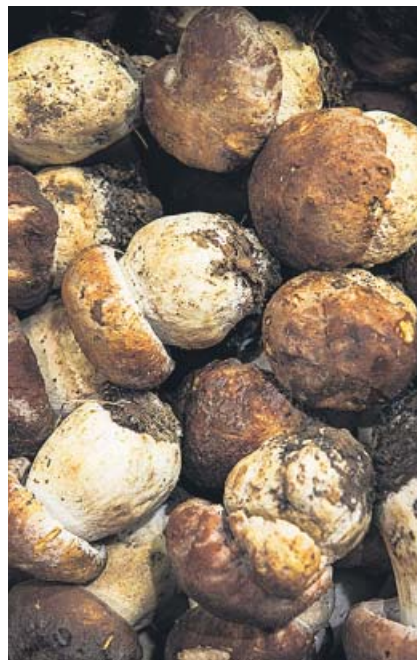
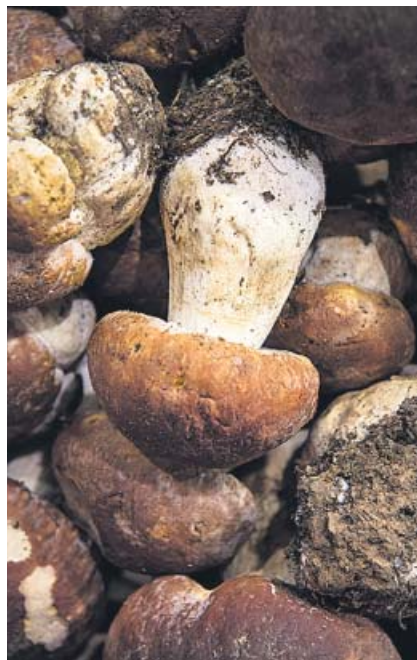
pensado morirse?» son algunas de las frases que mejor definen la energía que este mito del ballet seguía desprendiendo a su avanzada edad.

Hija de padres españoles, la *prima ballerina assoluta* aprendió desde bien pequeña a tocar las castañuelas y se definía como una amante de la danza española. Su gran éxito llegó en 1943, cuando eternizó el personaje de *Giselle*, una campesina ingenua, romántica y engañada que bordó al mínimo de-

talle interpretativo para convertirlo en el más emblemático de su extenso repertorio. A lo largo de su vida combinó magistralmente la más exquisita y rigurosa interpretación, el magisterio, la coreografía, y la dirección. Recorrió numerosos países de la mano de prestigiosas compañías y fue la primera bailarina del hemisferio occidental que actuó en la Unión Soviética así como la primera representante americana en bailar con el Bolshói y el Kirov. ●

SE ABRE LA TEMPORADA DE SETAS, MANJAR DEL BOSQUE

La espera ha merecido la pena: en el mes de octubre, las cocinas de los restaurantes se llenan de espectaculares bodegones de boletus, níscalos y rebozuelos



Entre las setas más populares están los rebozuelos (izda.) y las variedades de boletus pinícolas. @COCINAFUTURO

DANIELA CENIS
cultura@20minutos.es / @20m

Se hacen esperar y cada año llegan un poco más tarde, pero la historia se encarga de recordarnos que, hace 1950 años, octubre ya era el mes de las setas. Entonces, además de por sus cualidades gastronómicas, eran valoradas por otras propiedades. El 13 de octubre del año 54, Agripina, cuarta mujer del emperador Claudio, empleó una dosis generosa de *amanita muscaria* para asesinar a su marido y dar el poder a su hijo Nerón.

Para saber qué hay detrás de este producto que crece en la tierra cuando nadie lo ve, se cría solo, alcanza precios muy elevados y tiene una de las caducida-

des más cortas que existen, **20minutos** ha contactado con expertos y amantes de las setas.

ENTRE COL Y COL, BOLETUS

Javier Razola abrió hace cinco años en el Mercado de Barceló de Madrid Entre Col y Col, un puesto especializado en productos ecológicos. Cada viernes de octubre acude en peregrinación un tipo de cliente que lleva meses esperando sus ejemplares de boletus pinícola: «Los primeros que traemos de Soria y de Zamora, y en un par de semanas empezarán a llegar de la sierra de Madrid, en concreto de Navacerrada».

También despiertan mucho interés las trompetas de la muerte, los rebozuelos, la angu-

Las favoritas de los cocineros

●●● Entre las setas más valoradas en la cocina están los boletus; las amanitas; los níscalos o robellones; las colmenillas o morillas; el champiñón silvestre; las cantarelas o rebozuelos; las lepiotas; las setas de pino o negrillas; las setas de chopo; las setas de cardo o las senderuelas. En los restaurantes las podemos encontrar rellenas de calabacín y queso, acompañando una hamburguesa, como ingrediente de una pizza, en un guiso de alcachofas, sobre un huevo con foie, dentro de unas croquetas... o aportando sabor a un risotto.

la del monte y la lengua de vaca. «Las setas silvestres las vendemos exclusivamente los viernes y sábados porque nuestros compradores solo las cocinan los fines de semana», cuenta. El resto del año ofrecen todo tipo de setas y hongos de cultivo como el *shiitake* o el portobello,

«aunque es jugar en otra liga —confiesa Javier—, en textura se expresan bien pero el sabor tienes que aportárselo tú».

Este proveedor ecológico cree que va a ser una buena temporada: «Ha llovido cuando tenía que llover. Una vez que la seta se ha desarrollado, no interesa que

llueva demasiado. Basta con cuatro o cinco días y que luego haga fresco y salga el sol para que puedan crecer sanas y sin excesiva humedad».

BUSCANDO LA SETA PERFECTA EN SEVILLA

A Fernando Huidobro, presidente de la Academia de Gastronomía de Andalucía, le gusta sobre todo degustarlas en restaurantes. Su preferida es la *amanita caesarea*, y después el *boletus edulis* y los níscalos, hechos a la lumbre de un buen fuego campero o chimenea con sal, aceite de oliva y pimienta.

Recomienda acercarse a dos restaurantes de Sevilla, el Ispal (para probar el arroz de hortalizas con mollejas glaseadas, chantarella, angula de monte y los boletus de la sierra de Huelva) y el restaurante Tribeca, donde trabajan exclusivamente con setas de la sierra norte de Sevilla y Huelva.

SETAS Y RECUERDOS

Expresidenta de la Academia de Gastronomía de Valencia y responsable ejecutiva de Gastronomía, congreso que se celebrará el próximo mes en la capital valenciana, a Cuchita Lluch las setas le llevan directamente a la infancia y a quien le enseñó a amar la gastronomía, su padre. «Los rebollones eran las setas favoritas de mi padre, Vicente —recuerda emocionada—. Era la primera que llegaba en otoño y él lo celebraba siempre. Desde que no está, se han convertido también en mis favoritas. En casa no suelo cocinar, pero si las preparo sigo la receta de mi madre, que las freía con ajo y aceite muy suave para dejar intacta la potencia de su sabor».

CON SABOR MEDITERRÁNEO

A Cristina Jolonch, que acaba de ser reconocida como mejor periodista gastronómica en la pasada edición de San Sebastián Gastronomika, le resulta difícil escoger: «Me gustan casi todas, la *amanita caesarea*, el boletus, los níscalos y unas que en Cataluña llamamos llenegues».

Cuando quiere disfrutarlas en casa, suele comprarlas en puestos de los mercados de Galvany o de la Boquería. Las pasa un poco por la sartén («cuanto me-

LA CLAVE



@COCINAFUTURO

Cuatro formas de prepararlas

A la parrilla. La técnica más sencilla: calentar la plancha, añadir aceite y ajos y, a continuación, las setas laminadas.

Salteadas. Se cortan en pedacitos y se saltean con mantequilla y aceite. Cuando hayan soltado el agua que contienen y se haya evaporado, hay que añadir cebolla frita pochada y perejil picado.

A la bordalesa. Igual que salteadas pero añadiendo al final ajo picado, pimienta y zumo de limón.

A la crema. Se cortan en trocitos y se estofan con mantequilla, cebolla picada, vino blanco y zumo de limón. Después se añade nata o una bechamel fluida y se deja reducir.



20M.ES/GASTRONOMIA

Más reportajes, entrevistas, noticias y recetas, en nuestra edición digital.

nos intervengas, mejor») y le gusta la combinación con la yema de huevo como salsa para acompañar la amanita. En cuanto a lugares de Barcelona para degustar setas, aconseja probarlas en Gresca, Vía Veneto, Ca L'Isidre Pur, Al Kostat o en Fermí Puig. ●



Columbus (Jesse Eisenberg), Tallahassee (Woody Harrelson) y Wichita (Emma Stone), preparados para la acción. SONY

MANUAL PARA SOBREVIVIR A UNA SEQUELA ZOMBI

'ZOMBIELAND 2: MATA Y REMATA'

Tallahassee y Columbus están de regreso. Hay sorpresa con Bill Murray, así que merece la pena

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Santiago Alverú

Diez años. Eso es lo que hemos tardado en volver a ver a Tallahassee, Columbus, Wichita y Little Rock, o lo que es lo mismo, a Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone y Abigail Breslin tras *Zombieland*.

¿Las causas? Digamos que hay algunas fabricadas para la promoción, como las que ofrece Eisenberg diciendo que necesitaban la historia correcta. Y luego hay otras que nacen de sumar dos y dos: las carreras de todos ellos han seguido despegando y sus agendas y su caché ya no son iguales. Tampoco sus guionistas se han quedado atrás: Rhett Reese y Paul Wernick fueron los responsables de *Deadpool* y *Deadpool 2*.

¿Había una razón real para ampliar el universo de zombies muriendo a cámara rápida? Y lo más importante de todo: ¿hay alguna posibilidad de que vuelva Bill Murray? Pues a todo, más o menos, sí. Vayamos, como cualquier buen cazador de zombies, por partes.

Zombieland 2 nos sitúa años después de haber abandonado a nuestros héroes. La convivencia es cada vez más compleja, a pesar de que sus ganas de caería gratuita y su carisma sigan intactos. Y, por carisma, hablamos de Tallahassee. Harrelson sigue siendo ese histriónico vaquero apocalíptico que no pes-

taña al luchar contra un muerto viviente, pero pierde los nervios si su coche sufre un rasguño. Se ha olvidado de los *twinkies*, pero a cambio reside en el despacho oval.

De hecho, ante la ausencia de Trump (pues el apocalipsis que muestra la saga ocurrió en 2009)

En 'Zombieland 2' hay material para un sólido universo de cazadores de vampiros

el propio Tallahassee se encarga de asumir un tono de desmedido orgullo ante su condición de héroe violento, alejado de tendencias pacifistas con las que



2019. Director Ruben Fleischer
Reperto Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Emma Stone

se encontrará el grupo. Quizá todo se pueda resumir en una frase de esta entrega: «Thank God for rednecks!» («¡Dad gracias a Dios por los paletos!»).

A nuestro hombre de acción le sale una competidora sorpresa: Madison (Zoey Deutch). Una pija pijisima vestida de un rosa tan impecable que parece (más) ciencia ficción. Una rubia que desafía al cliché de que su pelo la convierta en una presa fácil. Una superviviente más que se encuentra con Columbus en el momento exacto en el que Wichita y él pasan por un pequeño bache amoroso.

Sus intervenciones son todas divertidas, el personaje roza siempre lo absurdo, pero manteniéndose como un valor seguro. Y es gracias a ella y al trabajo de otros secundarios potentes como Rosario Dawson o Luke Wilson que nos damos cuenta de que aquí hay material para un sólido universo de cazadores de zombies.

El único problema de *Zombieland: mata y remata* quizá recaiga en los momentos en los que se refugia en lugares comunes. Cuando se olvida de su identidad, de esa mezcla explosiva de humor propio autorreferencial (que luego haría suyo *Deadpool*) que la hace única. El resto del tiempo, todo bien. Sin sobresaltos, sin grandes novedades, pero todo bien.

Para terminar: Bill Murray. No queremos desvelar nada, pero vais a tener un par de ocasiones para recordar a vuestro cazafantasmas favorito por todo lo alto. Digamos que debéis quedaros hasta el final (menuda sorpresa, ¿verdad?). Si soltásemos algo más, nos mataríais. Y con razón. ●

MÁS ESTRENOS

'MALÉFICA: MAESTRA DEL MAL'

Hace cinco años, *Maléfica* se llevó muchos palos inmerecidos: su gracejo al subvertir los clichés Disney y la imaginación *jimhensoniana* de sus criaturas habrían merecido una mejor acogida. Pero funcionó en taquilla, y esta secuela llega para recoger sus laureles sin renovar sus méritos.

Maléfica 2 se sitúa en la frontera entre el cuento de hadas y la fantasía de espadas, pero tanto la fuerza simbólica de lo primero como las posibilidades de lo segundo para la imaginaria desbocada se le escapan, en parte por rutina, en parte por pereza. Ni siquiera el duelo Jolie-Pfeiffer nos sube la adrenalina. ● Y. G.

2019. Director Joachim Rønning
Reperto Angelina Jolie, Michelle Pfeiffer, Elle Fanning

'EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS'

El thriller policíaco es un género cada vez más encorsetado. Y si a modo de subgénero le añadimos el clásico 'peli con dos agentes ideológicamente opuestos que persiguen a un asesino en serie', los clichés son casi inevitables.

El asesino de los caprichos es predecible desde su planteamiento hasta la composición de sus personajes, pero consigue mantener el interés del espectador a través de una puesta en escena que nos introduce en la Madrid más elitista y nos acerca al negocio del tráfico de obras de arte. El talento del tándem Verdú-Garrido hace el resto. ● J. Z.

2019. Director Gerardo Herrero
Reperto Maribel Verdú, Aura Garrido, Daniel Grao

'COMPORTARSE COMO ADULTOS'

Comportarse como adultos viene a demostrar, una vez más, la imprescindible función de documentación y divulgación de nuestra auténtica historia reciente que cumplen el cine y las series.

En una época asolada por la manipulación de la actualidad informativa, el trabajo de auténticos profesionales de la narración ofrece una segunda y honorable oportunidad a hechos históricos convulsos. Ya sean catástrofes nucleares, asesinatos, juicios o, como ahora, la realidad de los despachos de la UE. ● S. A.

2019. Director Costa-Gavras
Reperto Christos Loulis, Alexandros Bourdounis

PÍNTAME COMO A TUS CHICAS FRANCESAS

'RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS'

Líneas ya apuntadas en la pulcra filmografía de Céline Sciamma —la sensualidad de *Naissance des pieuvres*, la afirmación de la identidad de *Tomboy*, la comunidad femenina de *Girlhood*— confluyen en un romance ambientado en una isla de Bretaña durante el siglo XVIII. Allí se enamoran la pintora Marianne (Noémie Merlant) y Héloïse (Adèle Haenel), la muchacha que ha acudido a retratar con la finalidad de que el lienzo sirva para que un



Héloïse (A. Haenel) y Marianne (N. Merlant). KARMA

La última pincelada de la película está llamada a perdurar en la memoria

pretendiente extranjero vea su rostro por primera vez.

La historia ya es de por sí atrayente, pero lo que conquista es la narración visual que despliega la francesa, alcanzando grados de implicación y empatía pocas veces vistos, al tratar el vértigo palpitante que se siente cuando algo abraza para siempre la manera en la que ves a una persona.

Existen más focos de luz adicional en el relato, como la reivindicación a través del personaje de Marianne de todas las artistas mujeres cuya obra ha sido silenciada o sabotada por siglos de historiografía machista; o una atención al acto de dibujar que no se veía desde *La bella mentirosa*. Entre apuntes a carboncillo, bordados florales, aquelarres e incluso fantasmas, la última pincelada del filme está llamada a perdurar en la memoria. ● DANIEL DE PARTEARROYO

2019. Directora Céline Sciamma
Reperto Adèle Haenel, Noémie Merlant, Luana Bajrami

FIN DE SEMANA OCIO

LAS PREGUNTAS DE THIÉRY EN '¿QUIÉN ES EL SEÑOR SCHMITT?'

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NanifCores

El dramaturgo francés Sébastien Thiéry (49), autor de *¿Quién es el señor Schmitt?*, no es precisamente un artista que se ande con chiquitas. En 2015, durante la gala de los premios Molière, en los que era candidato a mejor autor teatral por el montaje *Dos hombres desnudos*, salió a escena sin previo aviso y sin ropa como acto de protesta por las precarias condiciones laborales del sector teatral. Sobre el escenario, inquirió a la ministra Fleur Pellerin: «¿Sabe usted, que los autores no tenemos siquiera seguro de desempleo?». Para rematar con un «se puede hacer un teatro sin trajes, sin disfraces, pero no sin autores».

La valentía de su teatro —más allá de mediáticas reivindicaciones nudistas— ha sido clave para que el director y actor Sergio Peris-Mencheta se atreviese a adaptar este texto estrenado en el país vecino en 2009. Mencheta, que ha demostrado con creces que no se achanta ante cualquier reto —montajes como *La cocina* de Arnold Wesker o *Lehman Trilogy* de Stefano Massini son grandes pruebas de



Cristina Castaño y Javier Gutiérrez, durante la obra que dirige Sergio Peris-Mencheta. SERGIO PARRA

OBRA DE TEATRO

Sergio Peris-Mencheta adapta este texto del dramaturgo francés y dirige a los actores Cristina Castaño y Javier Gutiérrez

ello— escogió este libreto, aparentemente sencillo, que avanza desde la comedia a la tragedia para cuestionar la imagen que tenemos de nosotros mismos, así como la imagen que de nosotros tienen los demás.

Para llevarlo a cabo se ha rodeado de un pequeño elenco,

encabezado por los actores Javier Gutiérrez y Cristina Castaño (aka señor y señora Carnero), que tras un año calentando motores en diversos escenarios españoles (*¿Quién es el señor Schmitt?* se estrenó en el Teatro Romea en septiembre de 2018) debutan en la sala principal del

Teatro Español, donde podrá verse hasta el 10 de noviembre.

«Thiéry es un alumno aventajado del teatro del absurdo, hijo de Ionesco, que ha sabido crear un texto brillante, casi mejorado por Sergio Peris-Mencheta, por lo que tiene de ritmo, de agilidad, de brillantez y de hallazgos que posiblemente estaban en el original pero a los que ha sacado punta de una forma muy afilada», señalaba Gutiérrez durante la presentación de esta obra. Según ha confesado, le ha supuesto «un auténtico ejercicio de virtuosismo interpretativo que exige estar en todo momento en un alambre».

Para Castaño, protagonista de *Aquí no hay quien viva*, esta es una función «que lo tiene todo, momentos delirantes, desternillantes, pero tiene también muchísima reflexión y muchas capas. Es como una gran cebolla donde el público se puede quedar con la capa que quiera».

Por otra parte, para el dos veces ganador del Goya «es un espectáculo muy extraño». «Comienza como una comedia, que planta muy bien las bases del absurdo, pero transita por el suspense, pasando por el drama y acabando en una tragedia existencialista. El público se va a divertir, pero también la función del teatro es concienciar y lanzar respuestas. El público saldrá cargado de preguntas acerca de quiénes somos, quiénes creemos ser y quiénes creen los demás que somos».

A su personaje, el señor Carnero, lo define como «un salmón que nada contra la corriente, algo poco habitual en la sociedad

La primera vez para todos en el Teatro Español

●●● Para la mayoría del reparto de *¿Quién es el señor Schmitt?* —que se completa con Quique Fernández, Xabier Murúa y Armando Buika— como para la compañía de Mencheta, Barco Pirata, ésta es la primera vez en el Español. Como actriz es un sueño y un lujo», afirmaba ilusionada Cristina Castaño. Para Javier Gutiérrez, además, «es el teatro por antonomasia, como jugar en el San Mamés para un futbolista».

en la que vivimos y en la que los poderes establecidos quieren casi anestesiarnos. Le doy mucho valor a este tipo de personajes que se tildan de locos cuando realmente dicen verdades como puños».

Castaño, al contrario, cree que la señora Carnero se deja llevar por la corriente como buena superviviente: «Empecé partiéndome de risa y a raíz de trabajar el personaje lo que me hacía gracia dejó de hacerme. La función es muy rica en matices, lo que parece que es una cosa no lo está siendo, y cuando te estás riendo te das cuenta de que se habla realmente de una cosa grave. ●

Datos prácticos

Hasta el 10 de noviembre en el Teatro Español (Príncipe, 25). Sala Principal. M a S, 20 horas; D, 19 horas. Entradas, de 5 a 22 euros.

Las tapas y la música toman el barrio de Lavapiés

GASTRONOMÍA

Llega la novena edición de Tapapiés, el festival gastronómico y cultural que cada año se celebra en el barrio de Lavapiés. Más de un centenar de bares y restaurantes de la zona, así como locales y tiendas de los mercados de San Fernando y Antón Martín, ofrecerán 138 tapas de distintos lugares del mundo a 1,50 euros la unidad. Estos pequeños bocados cuentan con influencias de Pekín, Quito o Nueva York, aunque el país con mayor presencia vuelve a ser la India. 58 de las tapas han sido concebidas por mujeres.

Esta misma variedad estará presente en la oferta cultural, con más de 50 conciertos a pie de calle, teatro y circo, como *Aire*, que transforma el espacio in-

volucrando al público y se podrá disfrutar mañana en la plaza La corrala del Sombrerete a las 12:30 h. El domingo y en el mismo sitio, a las 11.30 h, el Madrid más castizo hará acto de presencia con *Kermés Castiza*, una ventana a los años 30. También habrá espacio, hoy a las 20.30 h, para la música más actual con *Tardes de garage*, un proyecto educativo para la experimentación. ● R.C.

Tapapiés

Hasta el 27 de octubre, en el barrio de Lavapiés. Participan más de 100 bares y restaurantes. 1,50 € la tapa



Una de las tapas que se servirán en Tapapiés. TAPAPIÉS

ADEMÁS

La argentina 'Terrenal' aterriza en La Abadía

El comprometido dramaturgo argentino Mauricio Kartun firma este texto que se basa en el mito bíblico de Caín y Abel. La obra, estrenada por primera vez en 2014, se ha convertido en uno de los mayores fenómenos de la escena independiente de Buenos Aires. Hasta el 3 de noviembre, en Teatro de La Abadía (Fdez de los Ríos, 42). M a S, 20 h; D, 19 h. Desde 10 euros.

White Lies presenta los temas de su disco 'Five'

La banda británica White Lies presenta las canciones de su último disco, *Five*, en el que exploran nuevas vías creativas. En los próximos días también tocarán en Barcelona (día 19, Bikini) y Bilbao (día 21, Kafe Antzokia), en lo que han llamado su «mini gira española». Hoy, en la sala But (Barceló 11), a las 21 h. Entradas: 28 euros.

El mercado MadrEAT vuelve con novedades

El exitoso mercado de comida callejera celebra su segunda edición de esta temporada con novedades. Se incorporan a los *food trucks*, entre otros, Santerra o Sushi Yakuza.

Hoy, mañana y pasado, Plaza Ruiz Picasso (Castellana, 89). V y S, de 12 h a 00 h; D, de 12 h a 18 h. Libre.

Conciertos gratis en dos museos nacionales

Cinco bandas y artistas actuarán dentro de la iniciativa Museo Joven: Kids from Mars, Lissasinon, La Creativa Junior Big Band, Laura Llera y Yslem. Sábado (desde 18 h) y Domingo (desde 12 h). Museos Arqueológico y de Antropología. Gratis.

Cromática Pistona presenta su nuevo EP

La banda madrileña regresa a los escenarios después de tres años para presentar su EP *Rabiosa Actualidad*. Hoy, en el Café Berlín (Costanilla de los Ángeles, 20). 21 h. 9 euros.

Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escribenos con al menos 48 horas de antelación a publicidad@bluemedi.es

... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO en 20minutos, entra en www.bluemedi.es o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a publicidad@bluemedi.es

Líbrate de tus deudas con la ley en la mano

PARTICULARES, AUTÓNOMOS Y PYMES

Hasta el ... - 100% con entidades privadas
- 70% con entidades públicas

LEY de 2ª OPORTUNIDAD
Real Decreto Ley 1/2015, de 27 de febrero.

Cancelación de deudas respaldada por la sentencia del Tribunal Supremo con fecha 2 de julio de 2019.
Sentencia 381/2019 del Tribunal Supremo, Pleno de la Sala de lo Civil, de 2 de julio de 2019

Tarifa plana a partir de 150€ + IVA / mes
Cita y consulta
Gratuita y sin compromiso
606 101 662
625 443 467
aep@verticeconcurasal.es

www.estudiojuridicobreton.com - C/Bretón de los Herreros, 52. 28003 Madrid - Telf. 91 442 03 85

TELEVISIÓN

‘Salvados’ vuelve con Gonzo y sin miedo a nada



El programa de reportajes de La Sexta regresa ya sin Jordi Evolé y lo hace con un tema tabú y sin cortapisas

R.C.
cultura@20minutos.es / @20mCultura

«Un médico, un cura o un periodista no pueden fallar al cliente». Con esta premisa se plantea Gonzo su trabajo al frente del nuevo *Salvados*, que regresa este domingo a La Sexta. Es nuevo, pero también es el *Salvados* de siempre. Gonzo sustituye en esta etapa a Jordi Evolé, que dejó este espacio de reportajes de La Sexta para iniciar un nuevo proyecto (que previsiblemente verá la luz en enero). La primera emisión de *Salvados* está dedicada al acoso sexual en el trabajo, con testimonios de víctimas, jueces y expertos, además de imágenes de archivo que demuestran que éste es un tema que viene de lejos.

Después llegarán seis emisiones más que se centrarán en la problemática de Cataluña, en las elecciones generales, en los ‘menas’ y en el autismo, entre otras, porque la idea es que *Salvados* siga tratando

temas en los que haya grandes personajes y política.

Gonzo se enfrenta a este trabajo con la confianza de la experiencia, pero también con el peso de la responsabilidad. Una presión que «se transforma en un compromiso aún mayor con el rigor y con el respeto hacia las personas que nos ayudan a contar la historia», dice Gonzo.

Salvados es un programa con llegada y con sus más de dos millones de espectadores de media (casi 4 con la entrevista al Papa) es un formato que cambia cosas, que remueve. «En función de lo que nosotros contamos la gente toma decisiones importantísimas para su vida. Todavía creo en la ética periodística», pone de manifiesto el periodista. Y es que en el primer capítulo dos grandes empresas verán cómo son nombradas.

Pero *Salvados* también cambia a quien lo hace. «He tenido que mentalizarme tras algunos viajes. No hacerlo sería injusto conmigo y sobre todo con la gente que vive conmigo». Y es que «el aprendizaje es guay, pero a veces hay mucho sufrimiento». ●

Cuándo y dónde

DOMINGO, A LAS 21.25 H, EN LA SEXTA.

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



GALA Premios Princesa de Asturias

LA 1. 18.10 H

Desde el Teatro Campoamor de Oviedo, gala de los premios 2019 y discurso, por primera vez, de la princesa Leonor.



CINE ‘El fugitivo’

MEGA. 22.05 H

La vida del doctor Richard Kimble, un reputado cirujano, se desmorona el día en que su mujer es brutalmente asesinada por un misterioso manco...



TELERREALIDAD First Dates

CUATRO. 21.30 H

El restaurante recibe a Javi, un estudiante de Fotografía. Cenará con Esther, una estudiante de bachillerato de 18 años a la que le encanta el ocultismo.



SERIE Crimen en el paraíso

A3S. 22.30 H

Serie policíaca ambientada en la ficticia isla caribeña de Saint-Marie. Allí llega un detective inglés con muy poco sentido del humor y de carácter huraño.

SÁBADO



CINE ‘Maléfica’

CUATRO. 22.15 H

Maléfica es un hada de corazón puro, pero un día es objeto de una traición, un hecho doloroso que endurecerá su corazón hasta convertirlo en piedra...



SERIE 37 días

LA 2. 19.25 H

Miniserie ambientada en las semanas antes del estallido de la I Guerra Mundial, 37 días a través de los ojos de los principales actores del conflicto.



ANIMALES +Cotas

LA 1. 09.25 H

Magacín presentado por Macarena Berlín sobre las mascotas y animales de compañía, con consejos del veterinario para hacer mejor la convivencia con ellos.



MÚSICA Gala ‘Starlite’

NOVA. 21.00 H

Desde Marbella y con Antonio Banderas, actuaciones musicales y entretenimiento en el décimo aniversario de esta gala benéfica de la fundación *Starlite*.

DOMINGO



ENTRETENIMIENTO Volando voy

CUATRO. 21.30 H

Este domingo, Jesús Calleja viaja a las comarcas al norte de Granada, un lugar fascinante, que será escenario de una foto masiva en mitad del desierto.



CINE ‘Obsesión’

LA 1. 22.05 H

Claire Peterson, una profesora recién divorciada, empieza a verse con Noah. El pasional romance toma un peligroso giro y se convierte en una pesadilla.



ACTUALIDAD El objetivo

LA SEXTA. 22.30 H

Pablo Casado, presidente del PP y candidato, responde a la doble entrevista de Ana Pastor y de los ciudadanos que están en el plató del programa.



SERIE ‘Madre’

NOVA. 21.30 H

Zeynep Güneş es una profesora que descubre que una de sus alumnas de 7 años sufre maltrato en casa. Abandonada, la maestra decide acoger a la niña.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Hoy te sentirás muy libre, porque has decidido por fin alejarte de ciertas conveniencias sociales y eso te supone un alivio porque estabas demasiado rígido o constreñido por ellas. Vas a sonreír.

Tauro Te llega una noticia que anhelas hace mucho tiempo, algo relacionado con tu vida íntima y familiar. Quizá sea una responsabilidad, pero era algo que estabas esperando y deseabas con mucha fuerza.

Géminis No debes tener ningún sentimiento de culpa por haber hecho lo que más te interesa a ti en el trabajo. Si alguien se molesta no será tu problema, tu has actuado bien. Si hace falta, explícaselo a esa persona.

Cáncer No te interesa crear polémica entre un grupo de amigos porque no estás de acuerdo con algo que quieren hacer. Simplemente, aléjate de ese asunto si no te convence su planteamiento ni su objetivo.

Leo Un viaje de fin de semana con un grupo de amigos puede ser muy divertido y lo pasarás en grande si te unes a las ganas de desconectar de la semana o de cambiar el paisaje. Pon de tu parte y colabora en todo.

Virgo Tu mente analítica te ayudará a analizar bien los pros y los contras antes de dejarte tentar por una aventura de cualquier tipo, o lanzarte a un terreno que desconoces, Vas sobre seguro y saldrá bien.

Libra Hoy no te parece tan grave un problema familiar que ayer parecía no tener solución o ser muy complicada o costosa. Alguien te echa una mano para solventarlo y respirarás mucho más tranquilo.

Escorpio No te preocupes demasiado si lees en las redes sociales o en internet algo que crees que es una mala noticia o algo negativo relativo a la salud que no podrás comprobar. Consulta con un profesional.

Sagitario Tú puedes crear tu propia felicidad si te lo propones y no dejar que lo negativo se imponga. Es una cuestión de actitud, pero también de saber llegar a tiempo hacia lo que te propongas. Feliz, sí, pero realista.

Capricornio No desaproveches hoy el trato o la conversación con personas con más experiencia o de más edad porque eso será un valor añadido que te puede venir muy bien. Escucha atentamente y saca provecho.

Acuario Has cerrado un capítulo de tu vida que era muy importante para ti, pero has decidido tomar otros rumbos y aunque la elección no era fácil, era la que te convenía. Ahora ya puedes empezar a mirar al futuro.

Piscis Vas a tener muy claros tus deseos en el terreno amoroso y qué hacer para conseguir tus objetivos en pareja. Sentimentalmente, hoy será un día activo y positivo, en el que alcanzarás momentos intensos.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura en 20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

TOP RADIO 97.2 FM Madrid
www.topradio.es



🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas La mano que mece el tsunami

Un error histórico. El independentismo catalán ha perdido ante España y ante el mundo el envoltorio pacifista que, además de cierto respeto interno, le granjeaba un alto nivel de empatía externa a sus promotores. La reacción a la sentencia del procés dinamita ese capital que los soberanistas gestionaban como un tesoro. Si la defensa que hizo Quim Torra de los CDR detenidos con explosivos ya era incompatible con el discurso 'gandhista' que nos pretendían colar, lo acontecido en las calles de Barcelona choca con ese supuesto espíritu cívico hasta hacerlo indefinible. Los primeros intentos de culpar a la policía de provocar los incidentes resultaron patéticos a la vista de los encapuchados lanzando objetos y quemando coches y barricadas, aunque no tanto como el absurdo del Govern tratando de defender a un tiempo a los manifestantes y a los Mossos que cargaron contra ellos.

Es obvio que el llamado Tsunami Democràtic se les desmadró. La plataforma que promueve las protestas callejeras se gestó en la reunión de septiembre en Ginebra a la que, convocados por Puigdemont y Torra, acudió lo más irracional del separatismo. Se trataba de fundir en una fórmula etérea la desobediencia civil y responder unidos a la sentencia del Supremo. Por lo que cuentan, no todos compartieron el entusiasmo del visionario de Waterloo con esa idea surgida del entorno de la CUP. Sabían que comportaba riesgos enormes pero el delirante Consejo de la República la bendijo hace un mes. Alimentaron la bicha con recursos económicos, logística y apoyo en las redes sociales y ahora les llaman infiltrados. Me pregunto cuánta mendacidad y cuánto disparate está dispuesto a tragar el colectivo independentista. La Policía sabe que se enfrenta a un movimiento muy estructurado y con una estrategia minuciosamente trabajada. Su proceder en los inicios de la protesta evidencia un intento de copiar las tácticas de las revueltas en Hong Kong.

Tal y como ocurrió en la ex colonia británica su intención fue irrumpir masivamente en el aeropuerto del Prat hasta colapsarlo. El cierre prolongado de las instalaciones habría logrado una repercusión enorme dentro y, sobre todo, fuera de España. En eso fallaron, no contaron con la experiencia y la capacidad operativa de las Fuerzas de Seguridad allí destacadas, que dista mucho de la torpeza e impericia con que la Policía china gestionó la revuelta en el aeropuerto de Hong Kong. En el Prat hubo trastornos importantes pero más del 90 por ciento de los vuelos operaron con normalidad.

El aeropuerto barcelonés es una gran fuente de ingresos para Cataluña y de forzar su clausura habría puesto en el disparadero al Presidente de la Generalitat. Puede que la orden de retirada que recibieron los manifestantes no sea ajena a esa circunstancia y entonces Torra aún conservara alguna influencia sobre el monstruo que contribuyó a engendrar. Tanto él, con su silencio cómplice de tres días y su panigada condena de ayer, como Puigdemont salen quemados de las hogueras del Paseo de Gracia ante su propia parroquia aterrada por las escenas de violencia que propiciaron jaleando a los radicales. Ambos mecieron la cuna de un Tsunami que se les fue de las manos y les comió. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



📢 | COLUMNA

El 'brexit' y la música



Por David Moreno Sáenz
Periodista

Hoy voy a escribir sobre un tema que me preocupa, y bastante. ¿Qué va a ocurrir con la música británica si finalmente el brexit llega a producirse? Hasta hace muy muy poco toda, o casi toda la música que escuchaba, venía del Reino Unido. Sois bastantes los que leéis Dando La Nota, el blog que escribo en 20minutos.es, y también sois muchos los que conocéis lo 'frikifan' que soy de las Spice Girls, pero pocas veces he contado que mi fiebre musical comenzó rebuscando entre los discos de mi madre al descubrir un recopilatorio de The Beatles. Churras y merinas unidas por mis diversos gustos...

Cuando era un bebé conocí la música de Take That y después seguí en solitario a Robbie Williams. Bailaba con Steps y me sabía todas las canciones de SClub7, sin tampoco olvidarme de las letras de Sugababes, Atomic Kitten o Girls Aloud. ¡Hasta creé un club de fans de Gareth Gates! Durante mi adolescencia, seguía cada gala de X Factor y apoyaba las carreras de Leona Lewis, Alesha Dixon, Matt Cardle o Little Mix comprando todos sus singles... Y aunque ni siquiera os suenen la mitad de estos nombres, os diré que tienen un denominador común: son británicos. Hace poco leí con estupor un artículo en The Guardian. En él, hablaban de lo mucho que el brexit y la falta de acuerdos podrían complicar las cosas a las promotoras y los artistas británicos. ¿Vendrán aún menos de concierto a nuestro país? Algunos ya han cancelado sus giras europeas, y otros ven la situación con bastante incertidumbre. Tendrán que hacer más papeleos, se les complicarán las cosas, y todo esto podría afectar incluso al mundo del fútbol.

Y pienso: en un momento en el que tendríamos que estar más unidos que nunca, no entiendo cómo algunos aún piensan en separarnos (o separarse). Y cuidado, porque igual, no muy tarde, hasta tenemos problemas para escuchar a Serrat o Rosalía en directo. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Málaga

LA ABSTENCIÓN EN ELECCIONES

¿POR FAVOR
LA HOJA DE
RECLAMACIONES?



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

No a las 'influencers' que se creen médicos

Maquillajes, champús, cremas antiedad e, incluso, cápsulas para adelgazar o dietas milagro. Las influencers publican todo tipo de consejos en sus redes sociales (Instagram), no solo de moda. Algunas lo hacen de forma voluntaria; otros a petición de sus followers. Pero lo que muchos no piensan es que esos productos no sirven para todo tipo de público y pueden afectar negativamente a quienes los usen si no miran antes su composición o prospecto. No todos tenemos el mismo tipo de piel, pelo o sistema digestivo. No todos podemos usar el mismo champú ni mucho menos podemos hacer la misma dieta o la misma tabla de ejercicios (evidentemente). Cada cuerpo es diferente. Recuerda que a muchos influencers las marcas les pagan por hacer publicidad. Si necesitas consejo, lo mejor es consultar con tu médico, farmacéutico o nutricionista. Marta Marqués, Valencia

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITER

En tiempos de fake news que fácil es decir que los que queman coches son infiltrados para así poder irte de rositas. @AlbertoDM82

Me pone negro que digan que estas manifestaciones son «quejas contra la sentencia del procés». La sentencia era la excusa. @rimbaudarth

Los coches quemados por los pacifistas, ¿los paga la Generalitat? @AngelLp13

¿Sabéis por qué las manifestaciones de día no acaban de forma violenta? Exacto, porque la Policía está durmiendo. @Xerinola2

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes José Mª Martín Camacho

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): Hortensia Fuentes (directora general), Gabriel González (director Madrid), Mercè Borastero (directora Barcelona) y Rocío Ortiz (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico Rafael Martín Operaciones Héctor Mª Benito. Administración Luis Oñate

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen Impresa Norte, S.L.U. Bermont, Inicativas y CREA
Depósito Legal: M-10774-2012

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

COYSA

REINAUGURA EL MAYOR ESPACIO DE MADRID

DEDICADO A

BAÑOS Y COCINAS

Y LO CELEBRAMOS CON:

— LA GRAN — FERIA DEL BAÑO

¡EN TODOS NUESTROS CENTROS!

Octubre

				18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

C/ Hermanos García Noblejas, 35, 28037 – Madrid
(Ahora Avenida de la Institución Libre de Enseñanza, 35)

Consulte nuestros centros y horarios en
WWW.GRUPOCOYSA.COM
¡Visítanos hoy mismo!

