

EXHUMACIÓN El traslado del Valle de los Caídos a Mingorrubio se alargó más de cuatro horas
GOBIERNO El presidente dice que «España ha cumplido consigo misma»
SIN INCIDENTES La jornada transcurrió según el plan y sin apenas contestación

PÁGINAS 2 A 6

«FOGONAZOS»
ENCARNA SAMITIER



Normalidad democrática. La vida se vive hacia adelante pero se comprende hacia atrás, dice Kierkegaard. Ayer se cumplió una ley, un acuerdo de Consejo de Ministros y una iniciativa del Congreso en 2017 sin nadie en contra, y con el aval del Supremo. La exhumación de Franco, retransmitida ante millones de personas, es el cierre necesario de un capítulo. Queda ahora redefinir la función del Valle de los Caídos. Lo ha de hacer la España que mira al futuro. ●

El Gobierno reforzará la protección ante las tarjetas 'revolving'

PÁGINA 12

El 11% de las viviendas de Madrid pagarán más IBI en 2020

PÁGINA 9

Madrid y Atlético, botella medio llena y medio vacía

PÁGINA 14

Franco sale del Valle



Los familiares del dictador sacan a hombros el féretro con sus restos de la Basilica de los Caídos. EFE

EXHUMACIÓN DE FRANCO LA SALIDA DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

El traslado de Franco entierra la etapa de culto público al dictador

«LA ESPAÑA actual es fruto del perdón, pero no puede ser fruto del olvido», dice Sánchez al final del proceso

LA FAMILIA lo califica de «circo mediático» con fin «electoral», pero admite que el acto fue «digno»

LOS FRANCO lograron que se le inhumase en su ataúd, pero no que se pusiese la bandera preconstitucional

APENAS 30 franquistas acudieron al Valle de los Caídos. Unos 300 jalearon a Tejero a su llegada a Mingorrubio

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Los restos de Franco han pasado su primera noche fuera del Valle de los Caídos. Aproximadamente a las 15 horas de ayer terminó la etapa en la que la democracia todavía permitía el ensalzamiento público del dictador y empezó otra en la que su familia y los poco numerosos nostálgicos que ayer jalearon el proceso podrán mostrarle sus respetos pero solo en privado.

La exhumación de los restos de Franco cumplió el objetivo tan repetido por el Gobierno de que el dictador ya no repose entre sus víctimas ni en un monumento del Estado donde pueda ir a rendirse honores. Esta situación cambió ayer en cosa de una hora —desde las 11 a las 15 horas, aproximadamente, un poco más de lo que en principio preveía el Gobierno—. Es lo que tardó el proceso de exhumar los restos de Franco del Valle de los Caídos y reinarlos en el cementerio de Mingorrubio, en El Pardo. Al final, el presidente en funciones, Pedro Sánchez, compareció brevemente para declarar

que «España cumple consigo misma». Según dijo, el país «es fruto del perdón, pero no puede ser fruto del olvido» y abrió la puerta a otro procedimiento, aún más complicado, que todavía está pendiente: la identificación y entierro de las miles de víctimas de la dictadura que se encuentran en el Valle y en fosas que —dijo— son «una infamia» y «deberán ser reparadas».

«No podemos estar satisfechos, pero ha sido digno», declaró por su parte el nieto mayor del dictador, Francis Franco, a la salida del cementerio de Mingorrubio. De manera casi simultánea, toda la familia del dictador difundió un comunicado en el que calificó la exhumación de «profanación» y el dispositivo diseñado por el Gobierno para llevarlo a cabo de «circo mediático que solo busca propaganda y rédito electoral».

Las diferencias de criterio entre el Gobierno y Franco entran dentro de la normalidad con la que transcurrió la jornada, dentro de las circunstancias excepcionales de sacar los restos de Franco del Valle de los Caídos, después de 44 años. Aun así,

EN CIFRAS

4

horas duró la exhumación y rehumación. Empezó a las 11 horas, media hora después de lo previsto, y terminó cerca de las 15.

22

familiares y allegados de Franco presenciaron en persona el proceso.

44

años menos un mes estuvo Franco enterrado en el Valle de los Caídos.

300

franquistas se congregaron en Mingorrubio, muchos más que la treintena del Valle de los Caídos.

hubo cambio de planes, obligados por decisiones de la familia.

Según lo previsto, a partir de las 7.30 de la mañana empezaron a llegar operarios, autoridades del Estado —con la ministra de Justicia, Dolores Delgado, a la cabeza— y, en dos tandas y minibuses, los Franco. Fue el paso previo al inicio de la exhumación, que se retrasó 30 minutos sobre la hora prevista y empezó a las 11.00 horas.

Los marmolistas movieron la lápida de 1.500 kilos «sin incidencias» y entonces se resolvió la primera incógnita de la jornada: las filtraciones de agua sí habían dañado el ataúd, por lo que era aconsejable cambiar a otra caja la estructura de cinc dentro de la que estaban los restos. No fue así porque la familia insistió en que Franco fuera rehumado en el mismo féretro en el que se le enterró en 1975.

También según lo previsto, sus nietos y bisnietos lo sacaron a hombros de la basílica, pero con un tablón en la parte inferior debido al mal estado del

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



CRONOLOGÍA

Doce años entre las dos leyes clave para la exhumación

La exhumación ayer de los restos de Franco del Valle de los Caídos es el final del laberinto judicial que en los últimos meses ha enfrentado a los Franco con el Gobierno, pero también se remonta mucho más atrás, hasta que hace 12 años se aprobó la Ley de Memoria Histórica.

2007

SE APRUEBA la Ley de Memoria Histórica, que reconoce derechos a las víctimas del franquismo. Aunque no obliga a la apertura de fosas, sí contempla la retirada de símbolos de exaltación del levanta-

tamiento, la Guerra Civil o la dictadura y la «despolitización» del Valle de los Caídos.

2017

EL CONGRESO aprueba una proposición no de ley del PSOE, con Sánchez como líder en la oposición que, entre otros aspectos, insta al Gobierno a «dar cumplimiento preferente a la exhumación de los restos de Francisco Franco».

AGOSTO 2018

DOS MESES después de llegar a la Moncloa, el Gobierno de Sánchez aprueba el decreto ley con el procedimiento adminis-

trativo para exhumar a Franco que, en términos generales, modifica y refuerza la Ley de Memoria Histórica. El Congreso lo convalida, sin votos en contra y la sola abstención de PP y Cs, un mes más tarde.

MARZO 2019

EMPIEZA el litigio ante los tribunales de los Franco, los benedictinos y la Fundación Francisco Franco contra la exhumación, con el primer recurso de la familia.

10 DE JUNIO

LA PRIMERA fecha que fijó el Gobierno para la exhumación, que se frustró porque el Supremo la paralizó hasta que fallara sobre los recursos presentados por la familia entre otros.



ción, que se frustró porque el Supremo la paralizó hasta que fallara sobre los recursos presentados por la familia entre otros.

20 DE SEPTIEMBRE

SENTENCIA definitiva del Supremo, en la que desestima el recurso de los Franco y da vía

libre al Gobierno para que proceda a la exhumación.

11 DE OCTUBRE

EL CONSEJO de Ministros toma su última decisión sobre el tema: que la exhumación se producirá como muy tarde el 25 de octubre.

24 DE OCTUBRE

UN DÍA ANTES de que expire este plazo, ayer jueves, fue la fecha elegida por el Gobierno para trasladar definitivamente los restos de Franco del Valle de los Caídos al cementerio de Mingorrubio, en El Pardo. ●

EXHUMACIÓN DE FRANCO LA SALIDA DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

Francis y Bolaños, los negociadores

●●● Los meses de litigio entre los Franco y el Gobierno han dejado una extraña pareja negociadora, formada por el nieto mayor, Francis Franco, y el director general de la Presidencia, Félix Bolaños. El interlocutor del Ejecutivo ha sido el abogado de la familia, aunque Franco y Bolaños terminaron ultimando los detalles de la exhumación. Ayer se les vio hablar tras la tensión cuando a Francis se le requirió una bandera franquista. Junto a Delgado, se subieron al helicóptero con los restos de Franco. El vuelo, dicen, no fue en silencio.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

féretro y recubierto con un estandarte de la familia.

Los Franco no consiguieron su objetivo de poner sobre el ataúd la misma bandera franquista que se colocó hace 44 años. Con ella se presentó Francis Franco en la explanada de la basílica, pero se la requisaron antes de entrar al templo. Fue un momento de tensión antes de la salida del féretro hacia Mingorrubio, que finalmente pudo hacerse en helicóptero, ya que las condiciones meteorológicas despejaron a favor del traslado por aire el otro interrogante de la jornada. Nada más introducir el ataúd en el coche que le iba a llevar al helicóptero, del grupo de allegados salió un grito de «¡Viva España!», seguido de otro de «¡Viva Franco!».

La exhumación provocó una gran expectación, también internacional, con cerca de 500 profesionales acreditados de distintos medios, 56 de ellos foráneos. Sin embargo, no dio lugar a tanta movilización en el Valle de los Caídos y en Mingorrubio como temía el Gobierno. En el lugar donde hasta ayer reposaban los restos de Franco apenas se congregaron una treintena de nostálgicos. En el nuevo emplazamiento de su tumba la Delegación del Gobierno no había autorizado la vispe-

ra dos concentraciones, una de ella de la Fundación Francisco Franco. Aun así, ayer se congregaron unas 300 personas, que casi más que con la llegada de los restos del dictador, vivieron su punto álgido con la inesperada aparición del guardia civil que irrumpió en el Congreso el 23-F, Antonio Tejero. Su hijo, el sacerdote Ramón Tejero, estaba dentro del mausoleo para cooficiar con el prior del Valle de los Caídos una ceremonia tras la inhumación.

Fue allí, en «los últimos cinco minutos», cuando según Francis Franco «se torció todo». Ya en el Valle de los Caídos, el dispositivo del Gobierno incluía la prohibición de entrar en la basílica —y después en el mausoleo— con dispositivos para grabar imágenes o sonidos. Según contó Francis Franco, la policía sospechó que estuviera grabando un vídeo de la «ceremonia íntima», a la que ya no asistieron los miembros del Gobierno, le registró e intentó «retener» a los 22 familiares, según explicó el nieto mayor. Como el resto, abandonó el mausoleo sin más problemas de los que podría causar a las dos jóvenes de entre los familiares que salieron del cementerio exhibiendo una bandera franquista, algo prohibido por la Ley de Memoria Histórica y contra lo que el Gobierno les había advertido días antes.

En todo caso, la ley terminó cumpliéndose ayer. Franco ya no descansa entre sus víctimas ni un monumento del Estado es lugar donde ir a enaltecerlo. ●

Vista de la entrada a la basílica del Valle de los Caídos, donde ya no reposan los restos de Franco. EFE



EMILIO NARANJO / EFE

SIMBOLOGÍA

El estandarte familiar y una corona de laurel

Los símbolos que exhibió ayer la familia del dictador tras el proceso de exhumación se situaron finalmente dentro de la ley. En lugar de la bandera franquista que cubrió el féretro en 1975 y que Francis Franco intentó sin éxito volver a colocar, el ataúd con los restos del dictador salió de la basílica ornamenta-

do con el estandarte de los Franco. Encima de él, una corona de laurel adornada con lazos del color de la bandera, sin ningún símbolo más.

Debajo, el ataúd se protegió con una funda y en la parte inferior se colocó un tablón de madera, para que fuera más fácil manipularlo y darle también una mayor seguri-



Luis Alfonso de Borbón (c), junto a un primo (izq.) y su tío Jaime Martínez Bordiú (derecha). EFE

dad. La madera estaba dañada y, aunque lo aconsejable era haber trasladado los restos a una caja nueva, la re-inhumación se produjo con el mismo féretro que llevaba 44 años enterrado, tal como solicitó la familia en el momento de la exhumación.

Además, los nietos y bisnietos que llevaron el féretro lucieron en las solapas de sus abrigos lazos con los colores de la bandera constitucional, sin portar sobre sus ropas ninguna insignia con posibles escudos preconstitucionales o de otra significación. ● C. P.

EXHUMACIÓN DE FRANCO LAS REACCIONES POLÍTICAS

Sánchez: «Hoy España cumple consigo misma»

EL PRESIDENTE se abre a reparar «más pronto que tarde» la «infamia» de las víctimas que siguen en las fosas

RIVERA dice que la exhumación le «da igual» porque ha «nacido en democracia»

CASADO afirma que «el pasado, pasado está» y «no nos podemos dejar enredar en sus redes»

VOX llama a Sánchez «carroñero» y lo acusa de «traición» a la transición y de promover el «odio»

por sus ideas, enumeró. En todo momento, el presidente del Gobierno utilizó un tono institucional y solemne en una comparecencia en la que se enorgulleció de que la exhumación haya «contado con el pronunciamiento de los tres poderes del Estado». Para Sánchez, la exhumación supone «un paso más en la reconciliación» y «prestigia» la democracia española.

DANIEL RÍOS
danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El punto y final a la mañana de la exhumación de los restos del dictador Francisco Franco lo puso el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que en una declaración institucional se felicitó de que España cumpla «consigo misma» terminando con la «afrenta moral» que suponía la exaltación del autócrata.

La comparecencia de Sánchez para valorar el final del «largo proceso» de exhumación se produjo ayer en torno a las 15.00 h. A esa hora, los restos de Franco ya estaban fuera del Valle de los Caídos, pero el presidente recordó que aún hay una «infamia» que «más pronto que tarde deberá ser también reparada»: el hecho de que buena parte de los inhumados allí permanezcan «aún sin identificar» y de que

existan «miles de fosas dispersas por nuestra geografía».

«Es una aberración que debemos afrontar con decisión», afirmó Sánchez, que aseguró que «la España de hoy tiene una deuda con esas familias». Y también con los exiliados de la Guerra Civil, «los españoles abandonados a su suerte en campos de exterminio», aquellos que «lucharon en los campos de batalla de la Segunda Guerra Mundial combatiendo al fascismo en Europa» o los «humillados durante décadas

«La España actual es fruto del perdón, pero no puede ser producto del olvido»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno

«El homenaje público al dictador era más que un anacronismo y una anomalía, era un agravio a nuestra propia democracia», y «ponerle fin era un deber para las generaciones que no crecimos bajo el trauma de la Guerra Civil y del franquismo», zanjó Sánchez.

El resto de los principales líderes políticos también se pronunciaron sobre la exhumación durante todo el día de ayer. Uno de los más originales a la hora de hacerlo fue el presidente del PP, Pablo Casado, que parafraseó al recientemente fallecido historiador Santos Juliá para afirmar que «el pasado, pasado está, y aunque tenemos la obligación de conocerlo, no nos podemos dejar enredar en sus redes, porque hoy no es ayer».

«Recuerdo esta frase de Juliá porque mi compromiso es «defender los intereses de su futuro, y comprometerme con la transición y con la concor-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante la declaración institucional. EFE

REACCIONES



«El 10 de noviembre no se vota sobre nuestro pasado, felizmente pasado, sino sobre nuestro futuro»

PABLO CASADO
Presidente del PP



«Lo único bueno es que Sánchez dejará de hablar de los huesos de Franco, esa es la gran noticia»

ALBERT RIVERA
Presidente de Ciudadanos



«Los restos de Franco están en las oligarquías económicas y en una parte del aparato del Estado»

PABLO IGLESIAS
Secretario General de Podemos



«El objetivo es deslegitimar la transición, deslegitimar la Corona, derrocar a Felipe VI y derribar la cruz del Valle»

SANTIAGO ABASCAL
Presidente de Vox

mocracia». «Para mí no debe ser la prioridad de un Gobierno los huesos de un dictador muerto hace 44 años», señaló Rivera, que pidió discutir «de educación, de pensiones» o «de empleo».

Por el contrario, el líder de Unidas Podemos, Pablo Iglesias, consideró «una buena noticia que deje de haber una tumba de Estado a un dictador». «Pero no se me olvida que llega tarde y que España es el segundo país del mundo con más desaparecidos después de Camboya», lamentó Iglesias, que aseguró que «los restos de Franco» siguen presentes «en las oligarquías económicas y en una parte del aparato del Estado».

Vox fue la única formación que se mostró beligerante. Su líder, Santiago Abascal, tachó de «carroñero» a Sánchez y lo acusó de iniciar una «campaña de odio» con un «show electoral y necrófago» (sic). Y la portavoz madrileña, Rocío Monasterio, acusó a PP y Cs de «complicidad» y afirmó que la exhumación es una «traición al legado de la transición». ●

dia», insistió Casado, que sostuvo en que «el 10-N no se vota sobre nuestro pasado, felizmente pasado» sino «sobre nuestro futuro».

Su homólogo de Ciudadanos, Albert Rivera, fue más tajante al asegurar que le «da igual» la exhumación de Franco porque él ha «nacido en de-

ANECDOTARIO

Homenajes, protestas y franquistas con hipotermia

Escalan un riesgo del Valle de los Caídos con bengalas

Dos hombres tuvieron que ser rescatados ayer por la Guardia Civil de un risco cercano a Cuelgamuros al que se habían encaramado y en el que permanecían escondidos con banderas franquistas, bengalas y botes de humo. Tuvieron que ser trasladados a dependencias médicas con síntomas de hipotermia.

Dificultades para transportar el féretro

El traslado del féretro con los restos tuvo momentos de tensión: se tambaleó mientras los



En la imagen, el helicóptero en el que se hizo el traslado. EFE

familiares bajaban los escalones de la basílica y, después, tuvieron dificultades para introducirlo en el helicóptero.

Camisetas de Más País

Varios diputados de Más País acudieron ayer al pleno de la Asamblea de Madrid con camisetas en las que recuerdan a los «114.226 desaparecidos» que fueron víctimas del franquismo, con el lema «Verdad, justicia y reparación».

Unas 100 personas protestan en Ferraz

Cerca de un centenar de personas, convocadas por la platafor-

ma por la libertad religiosa *MasLibres.org*, se concentraron ayer ante la sede del PSOE de Ferraz en Madrid para protestar por la «profanación» de la tumba de Franco. Los manifestantes gritaron lemas como «el Valle no se cierra y la cruz no se toca», y sus carteles incluían consignas como «sacad vuestras manos de nuestros templos» o «la izquierda española destruye nuestras iglesias».

Sánchez lleva flores al lugar donde asesinaron a las Trece Rosas

Unas horas después de que se ejecutase la exhumación de

los restos de Franco, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, llevó un ramo de rosas rojas al lugar del cementerio de la Almudena en el que fueron asesinadas las jóvenes conocidas como las Trece Rosas, represaliadas por la dictadura en agosto de 1939.

El alcalde de Sevilla pide exhumar a Queipo

El regidor sevillano, Juan Espadas (PSOE), exigió acabar «con la luctuosa página de la Historia que significa seguir teniendo» la tumba del general golpista Gonzalo Queipo de Llano en la basílica de la Macarena.

EXHUMACIÓN DE FRANCO LA VUELTA A EL PARDO

Un último 'Cara al sol' al dictador en Mingorrubio

Decenas de nostálgicos de la dictadura se reunieron junto al cementerio para rendir un tributo final al féretro de Franco

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Los emblemas falangistas, los vivos a la muerte y los saludos fascistas regresaron ayer a El Pardo, la que fuera residencia oficial de Francisco Franco, en el último adiós que unas 250 personas quisieron dar ayer al féretro del dictador.

Sin convocatoria oficial, después de que la Delegación del Gobierno en Madrid negase el permiso de concentración a la Fundación Francisco Franco, un cordón de la Policía Nacional se situó a unos 300 metros de la entrada del cementerio, impidiendo el paso a los asistentes.

«[La Fundación Francisco Franco] quiere cumplir las leyes para no ser ilegalizados, pero Franco no ganó la guerra cumpliendo las leyes», declaró Chema Tejada, miembro del partido fascista Alianza Nacional. «Yo les considero indignos de representar al caudillo».

A medida que avanzaba la mañana, subía la temperatura, aumentaba el número de asistentes y también empezaron a escucharse los primeros vivos a Franco, arribas a España y el *Cara al sol*, el himno falangista por excelencia. «No ganaron la guerra, mal que les pese, y quieren ganarla ahora», defendía ayer Amparo Barea, otra de las asis-

TESTIMONIOS

«Yo a Franco le tendré siempre en mi corazón como tendré a mi madre. No pudieron con él en vida y ahora es cuando se ceban con él»

AMPARO BAREA

«A los muertos hay que dejarlos tranquilos. Se va a arrepentir esa gente de profanar una tumba»

EUGENIO

«La exhumación es una canallada. A los muertos hay que respetarlos sean de un lado o del otro, nosotros los respetamos, ellos no»

CHEMA TEJADA

tentes a la concentración que calificó a Franco como su «ídolo». «Pueden hacer lo que les dé la gana, mañana queman iglesias y no pasa nada, tiran la cruz y no pasa nada, mientras estén los socialistas aquí, no pasa nada».

Algunos vecinos de Mingorrubio, la colonia que Franco construyó para su séquito, solo tuvie-

ron que salir de su casa para unirse a la concentración. «Esto es una vergüenza, Sánchez quiere gobernar, nada más», declaró Agustín Moradillo, vecino de que trabajó como escolta para Franco durante más de 20 años y apareció ayer ataviado con las insignias del cuerpo conocido como Guardia Mora. «Habla del Caudillo, qué vergüenza, yo que le he servido alguna vez la comida y comía peor que yo, en la esclavitud que vivió».

Cuando las proclamas y los vítores parecían perder intensidad, apareció un dinamizador inesperado en Mingorrubio. Antonio Tejero, el hombre que irrumpió en el Congreso de los diputados al grito de «¡Se sienten, coño!» el 23 de febrero de 1981, llegó acompañado de uno de sus hijos —otro de sus vástagos ofició como sacerdote la ceremonia privada de inhumación de Franco—.

La llegada de Tejero provocó un gran revuelo entre los gritos eufóricos de sus admiradores y un remolino de periodistas gráficos intentando captar el momento hasta que la muchedumbre chocó con el cordón policial. Ante la indignación de los concentrados y del propio Tejero, la Policía no hizo excepción, y el exteniente coronel de la Guardia Civil no pudo acceder al cementerio.

El sobrevuelo del helicóptero con los restos mortales de Franco y el paso fugaz de la comitiva con los familiares levantaron los ánimos de los concentrados, que, una vez iniciada la ceremonia de inhumación, fueron desalojando el lugar.

El último reducto franquista, unas cincuenta personas, vieron premiada su paciencia cuando la Policía abrió finalmente el cordón y, liderados por un cura, iniciaron una marcha hacia el cementerio mientras entonaban oraciones, culminando así su último adiós al dictador que lideró la España nacional católica. ●



LA INHUMACIÓN DE FRANCO, EN IMÁGENES

Banderas, flores y los Tejero

1 El sacerdote Ramón Tejero ofició la misa.

El hijo del golpista del 23-F Antonio Tejero ofició la misa durante el acto privado de inhumación. Después abandonó el cementerio acompañado de dos familiares de Franco que portaban una bandera preconstitucional.

2 Coronas de flores para Franco.

El acto dentro del cementerio de Mingorrubio contó con la asistencia de 22 familiares del dictador y duró poco más de una hora.

3 Tejero no pudo pasar al cementerio.

El exteniente coronel de la Guardia Civil quiso formar parte del histórico acontecimiento y fue recibido entre vítores por los franquistas que se congregaban en la entrada del cementerio, pero no pudo acceder al mismo.

4 Los restos llegaron por helicóptero.

Tras la exhumación en el Valle de los Caídos, los restos de Franco fueron desplazados por helicóptero hasta El Pardo, donde el ataúd se introdujo en un coche fúnebre que se dirigió hacia el cementerio. ●



20M.ES/FRANCO

Consulta toda la cobertura de la exhumación e inhumación de Franco en nuestra web 20minutos.es

EN LA PRENSA INTERNACIONAL

«Un asunto que dividió a los españoles», dicen los medios

La exhumación de Franco también fue noticia en la prensa internacional, donde se ha resaltado especialmente la exhumación, hablándose de «controversia», «batalla judicial» o «asunto que ha dividido a la sociedad española durante décadas».

GNN

«EXHUMACIÓN CONTROVERTIDA». En Estados Unidos, la CNN habla de «controversia» por la exhumación de los restos de Francisco Franco, mencionando que ha sido un asunto de gran división en España du-



Vista de la versión digital del diario francés *Le Monde*.

rante décadas. Además, hace alusión a los 300 manifestantes que había concentrados.

CORRIERE

FRANCO, A UN CEMENTERIO PÚBLICO. En Italia, el diario *Corriere della Sera* menciona el traslado «a un cementerio público», destacando que fue hace más de un año cuando se aprobó en debate parlamentario la exhumación.

LE MONDE

BATALLA JUDICIAL. El diario francés *Le Monde* habla de la

exhumación destacando la tensa batalla judicial que finalmente ha permitido la realización del acto. Menciona también a los 300 «nostálgicos» de la figura de Franco que acudieron para protestar.

THE GUARDIAN

«ESPAÑA CUMPLE CON SU DEBER». El diario británico también señala las palabras de ayer del presidente en funciones, Pedro Sánchez, con las que asegura que «España está cumpliendo su deber consigo misma» tras la exhumación del dictador. ● ENRIQUE FORJÁN

EXHUMACIÓN DE FRANCO EL FUTURO DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

LA RECONVERSIÓN DE UN VESTIGIO FRANQUISTA

Hay tres opciones: un museo para la reconciliación, un cementerio civil o una costosa obra para reformar la basílica

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Los restos del dictador Francisco Franco ya están fuera del Valle de los Caídos. Un total de 44 años ha estado su cadáver en un mausoleo en el que fue enterrado a su muerte en 1975. Tras meses de disputa con la familia, el Gobierno ha conseguido trasladar los restos al cementerio de El Pardo-Mingorrubio, dejando el Valle entre muchas incógnitas. ¿Qué va a pasar ahora con la basílica? Ya en 2011, el Ejecutivo que entonces presidía José Luis Rodríguez Zapatero encargó un informe de expertos sobre el futuro del monumento.

El presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH), Emilio Silva, cuenta a **20minutos** que lo que se tendría que haber hecho es «mover también los restos de Primo de Rivera», que también está enterrado en el Valle, y posteriormente, desde el Ejecutivo, «ayudar a las personas que tienen seres queridos enterrados allí».

Silva lamenta que todavía «no se han abierto las puertas del Valle» y cita la sentencia de los hermanos Lapeña, fusilados durante la Guerra Civil y enterrados en el Valle, y cuya exhumación autorizó el juez en 2016. «Vamos camino de cuatro años sin que se ejecute esa sentencia, y eso se llama prevaricación», asevera el presidente de la ARMH. Silva tiene claro que el Valle de los Caídos «tiene que contar

su propia historia». Esto es, tiene que conocerse «quién lo construyó, para qué se usó y cómo». Además, desde la Asociación piden desterrar la idea de que es «un monumento para la reconciliación» porque en su inauguración, en 1959, Franco «instaba a seguir con la persecución».

LA OPCIÓN DE UN MUSEO, CASI DESCARTADA

Una vez que el cadáver del dictador ya está fuera, la cuestión es si el Valle se puede reformular como un museo en torno a la «reconciliación». De hecho, así se recogía en una proposición de ley registrada por el PSOE en 2017. «El Valle de los Caídos se reconvertirá en un centro nacional de Memoria, impulsor de la cultura de la reconciliación, la memoria co-



20M.ES/FRANCO

Todas las noticias e información sobre la exhumación de Franco en este enlace o en **20minutos.es**

lectiva democrática y la dignificación y reconocimiento de las víctimas», decía la norma.

Pero esta opción queda prácticamente descartada. No convence ni al Gobierno de Sánchez ni a los expertos, puesto que supondría cambiar el significado del Valle. Se ve como un monumento de culto a Francisco Franco, por lo que convertirlo en un lugar más global sería muy complicado.

EN FOTOS

Un monumento que tendrá que reformularse



¿Qué será a partir de ahora el Valle de los Caídos?

Con la exhumación de los restos de Franco, en el Valle de los Caídos residen ahora el cuerpo del fundador de Falange, José Antonio Primo de Rivera, y de otras 33.800 víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura. El Valle, por tanto, tendrá que reformular su significado y utilidad.



La familia Franco acompañó los restos

Los familiares del dictador –22 en total– acudieron a la exhumación, que se realizó solo con su presencia y la de la ministra de Justicia, Dolores Delgado, como Notaria Mayor del Reino.



Tímidos apoyos al dictador

En las horas previas y durante la exhumación, apenas se agolparon un pequeño grupo de seguidores del dictador. En la imagen, un vecino retira un cartel de apoyo.

PODRÍA CONVERTIRSE EN UN CEMENTERIO CIVIL

La de reconvertirlo en un cementerio civil es otra opción que mantiene abierta el Gobierno desde que se inició el proceso. Según el informe de 2011, hay unos 33.800 cadáveres en el Valle. En este caso, el tira y afloja sería con la Iglesia. En teoría, la potestad sobre la basílica es de los monjes, y vista su posición ante la exhumación, podría abrirse un nuevo proceso judicial.

EL MAL ESTADO DE LA BASÍLICA

Ya en el análisis que se realizó en 2011, los expertos avisaban del mal estado de la basílica, que se encuentra prácticamente en ruinas. La Comisión estimó en unos 13 millones de euros las inversiones para rehabilitarla. Algunos de estos cambios, de hecho, tienen «carácter urgente», puesto que se pueden ocasionar «desprendimientos». Es más, desde Podemos, incluso, han llegado a pedir la demolición de la cruz. ●

Primo de Rivera sigue enterrado en el Valle

●●● El Gobierno ha acometido la exhumación de los restos mortales del dictador Francisco Franco, pero en el Valle de los Caídos sigue enterrado el cuerpo del fundador de Falange, José Antonio Primo de Rivera. Muchas voces piden que con él se repita el proceso que se ha llevado a cabo con Franco. Primo de Rivera lleva enterrado en Cuelgamuros desde abril de 1959 cuando fue trasladado desde el Monasterio del Escorial.

OTROS CASOS

Stalin, Trujillo o Gadafi: más dictadores exhumados

La exhumación de Franco marcará un hecho histórico en España, pero lo cierto es que otros dictadores de dentro y fuera de Europa han sido exhumados por distintos motivos a lo largo de los años. Uno de ellos, Trujillo, se ha reencontrado con Franco. Y es que los restos del dictador dominicano se encuentra también en Min-

gorrubio, desde 1970. Antes, estuvo enterrado por ejemplo en París. Por otro lado, los restos del caudillo argentino fueron exhumados en el año 2006 para recoger muestras de ADN y realizar una prueba de paternidad. También fue exhumado el que fuera dictador italiano, Benito Mussolini. Estaba en una tumba sin nombre y en



1957 los restos fueron entregados a la familia. Stalin, por su parte, pasó de tener un mausoleo de mármol en la Plaza Roja de Moscú a estar enterrado, desde 1961, a los pies de la Muralla del Kremlin junto a otros líderes de la Revolución Rusa. El que fuera líder de Libia durante 42 años y ejecutado por las milicias revolucionarias en el año 2011, descansa en la actualidad bajo una lápida sin nombre en un lugar secreto en el desierto libio. Antes, eso sí, su cadáver había sido expuesto al público en la cámara frigorífica de una tienda. ● L. GAMARRA

EXHUMACIÓN DE FRANCO LAS IMÁGENES DE UNA JORNADA HISTÓRICA



exhumación del Valle de los Caídos hasta el coche fúnebre que lo acercaría al helicóptero en el que fue trasladado a Mingorrubio, su nueva ubicación.



2 Notaria mayor del reino. La ministra de Justicia en funciones, Dolores Delgado, junto al secretario general de la Presidencia del Gobierno, Félix Bolaños (izq.), y el subsecretario del Ministerio de Presidencia, Antonio Hidalgo (dcha.), presenciaron la salida del féretro de la basílica.



LAS FOTOS DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

Autoridades, nostálgicos del franquismo y mucha prensa

1 Traslado a hombros. Familiares de Francisco Franco portan el féretro con los restos mortales del dictador tras su

3 Oraciones por el dictador. Un grupo de personas se concentró frente a la entrada del Valle de los Caídos y rezó desde allí el rosario en honor a Franco, mientras dentro se producía su exhumación.

4 Gran expectación mediática. Aproximadamente 500 periodistas cubrieron *in situ* un hecho histórico. De ellos, 56 procedían de otros países y, en concreto, de 17 medios de comunicación diferentes. ●



FOTOS: JORGE PARIS / EFE

Una tierra llena de diversión y hecha para todos: Playas cómodas y accesibles, amables rutas por el monte y multitud de parques especialmente pensados para los más pequeños. Descubre un sinfín de planes familiares con nuestro sello Tour & Kids para disfrutar esta tierra todos juntos.
#mediterráneoenvivo



ESTAR BIEN,
ES QUE
TODOS
ESTEMOS BIEN

Mediterráneo
EN VIVO



#LeucemiaInfantil

UN GUERRERO
A TODO COLOR

Más de 350.000 niños corren hoy en España contra la leucemia infantil que sufren niños como Iván, un dibujante de 8 años

SARA I. BELLED
sara.belled@20minutos.es / @saraibelled

«¿Y si la leucemia solo necesitara que le hiciéramos cosquillas para que se rindiera...?», pregunta Iván mientras se dibuja con su gotero incordiando a un gran dragón.

Iván tiene 8 años y le gusta mucho dibujar. Quienes más le conocen dicen que lo ha heredado de su madre, Irene, que es ilustradora. Y, de hecho, seguro que no le han faltado lápices de colores en casa, pero tampoco en cada uno de los hospitales que ha tenido que recorrer desde que con cinco años le diagnosticaron leucemia mieloide aguda. Ese es el dragón.

Iván es uno de esos niños que sufren leucemia infantil, «una enfermedad con 300 casos diagnosticados al año en España» y que supone «el 30% del cáncer infantil», apuntan desde la Fundación Unoentrecienmil, que dedica los beneficios de sus actividades a un proyecto anual de investigación contra esta enfermedad. A través de esta ONG, y de los

dibujos que pinta y que sus padres cuelgan en redes sociales, Iván ha conseguido movilizar hoy a más de 500 escolares de Soria, su provincia natal. Y la cifra no es ninguna nimiedad.

La iniciativa se llama La Vuelta al Cole, cumple este año cinco ediciones y consiste en que cada colegio realiza una ca-

rrera solidaria con la que donan entre uno y tres euros por dorsal a la fundación. En toda España son cerca de 900 centros y 350.000 alumnos los que se han apuntado.

La idea es enseñar a los pequeños enfermos de leucemia infantil que hay otros niños como ellos que ponen su granito de arena para encontrar la

cura. También es una manera de acercarse a ese día a día 'normal' para un niño. Porque aunque pueda parecer raro para quien no se lo haya cuestionado, no todos los niños vuelven al cole en septiembre, ni todos tienen vacaciones. La normalidad para algunos pequeños transcurre entre salas de hospital, muy lejos de los patios de los colegios donde alguna vez dejaron a sus amigos.

En el caso de Iván esta circunstancia tiene un matiz especial y es que él no tiene cole. Diagnosticado con cinco años, mientras sus coetáneos pasaban al cole de los mayores (Primaria), una etapa crucial, él comenzaba una etapa vital, de hospital en hospital por diferentes puntos de España. En Soria, por cierto, no hay unidad oncológica pediátrica y esta familia de siete —son cinco hermanos— ha hecho una y otra vez la maleta para buscar el mejor tratamiento.

Así que, aunque Iván sí que ha recibido clases en aulas hospitalarias, no tiene cole. O no lo tenía, mejor dicho. Tiene, como dice su padre, Alejandro, «un colegio de adopción». Se trata del centro de Las Pedrizas de Soria capital, donde conocieron a Iván hace un año gracias a sus dibujos y ahora tienen expuestas esas grandes obras de arte que sus padres cuelgan en la cuenta de Twitter @bdmaisor como forma de concienciar y apoyar a quienes también pasan por su situación. «Lo quieren mucho, le apoyan, le dan cariño. Nos envían postales, dibujos, regalos para nuestro campeón. Hay mucha gente linda. Da gusto sentirse tan arropados», advierte.

Habla desde Estados Unidos, donde gracias a unos familiares se trasladaron hace un mes para participar en un ensayo que por el momento no está arrojando resultados. No esconden que no es un momento fácil, pero siguen adelante. «Nuestro peque vi-

los mismos desde hace décadas y solo por medio de la investigación lograremos aumentar la supervivencia.

¿EXISTEN NUEVAS VÍAS DE INVESTIGACIÓN?

Sí, prometedoras. El objetivo, además de curar al 100% de los pequeños con leucemia, es hacerlo sin que existan secuelas ni efectos secundarios.

¿QUÉ QUEDA POR HACER EN ESTE CAMPO?

Pese a que cada día fallece en España un 'peque' por cáncer infantil y es la principal causa de muerte en edad pediátrica excluyendo accidente, se sigue considerando una enfermedad rara.

LA CLAVE



El superpoder que viene en caja

El poder de las redes sociales es inusitado y la familia de Iván ya lo ha vivido antes con el movimiento #Chemobox. En febrero de 2018, su padre, Alejandro, hizo un llamamiento por Twitter para encontrar a alguien con una impresora 3D que pudiera imprimirle a su hijo una caja donde meter las bolsas de quimioterapia, una idea que la familia vio en Brasil. El resultado fue un movimiento en toda España que hizo y hace llegar estas cajas a diferentes hospitales.

vió varios trasplantes de médula. Yo fui su primer donante, pero no funcionó. También nuestro hijo mayor le donó a su hermanito, pero también fracasó», explica. Y ha tenido que pasar otras veces por quirófano, pero las circunstancias no les achantan.

«Tiene una sonrisa perpetua», apunta Alex Ochoa, un amigo de la familia que hace de enlace en España. Y es que incluso ahora, cuando parece que sea el gris el que lo inunde todo, aparece Iván con sus colores. «No pierde la sonrisa y eso da fuerza a toda la familia». Y a más gente.

Por sus lápices han pasado personalidades sorianas como la atleta Marta Pérez, los jugadores del Numancia, sus superhéroes favoritos (sobre todo Batman), lugares emblemáticos de su Soria querida, el caballito numantino, amigos que están y amigos que consiguieron sus alas.

Y sigue dibujando. Porque luchar contra la leucemia infantil no es fácil, pero nunca hubo un guerrero (en este caso numantino) tan bien armado. De espada, lápices de colores y de escudo, esa sonrisa perpetua. Las cosquillas, que decía al principio, «son investigación», como bien apunta su padre. Y sus dibujos, la mejor forma para concienciar sobre esta enfermedad y sobre la necesidad de hacerse donante de médula. ●

Hallan muerto a uno de los desaparecidos por la gota fría en Tarragona

Salvamento Marítimo localizó ayer en la desembocadura del río Francolí (Tarragona) el cadáver de uno de los cinco desaparecidos por la gota fría. Una embarcación que se había movilizado para recuperar una boya en la zona localizó el cuerpo, que pertenece a un hombre de avanzada edad.

Se trata de la segunda víctima mortal de la DANA, que se suma al hombre de 75 años que fue arrastrado por el agua mientras intentaba salvar su coche. Ayer continuaban buscando a cuatro desaparecidos a raíz del temporal, que provocó un fuerte crecimiento del caudal del río Francolí. Entre los perdidos hay una madre y un niño. ●

20'

La OMS confirma la erradicación total de la polio tipo 3

La Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó ayer, Día Internacional contra la Poliomielitis, la erradicación del poliovirus tipo 3, una de los tres causantes de la enfermedad. El virus de la polio tipo 1 es el único que queda por eliminar, causante de un brote en Irán en abril de 2019.

El conductor de un tren de carretera choca y triplica la tasa de alcohol

Un tren de carretera colisionó contra el peaje de la AP-68 en Corella (Navarra) en la madrugada de ayer. El conductor, vizcaíno de 44 años, triplicó la tasa de alcoholemia permitida y fue denunciado por una patrulla de seguridad vial.

Sanidad retira varios modelos de audífonos por alterar el sonido

La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps), dependiente del Ministerio de Sanidad, retiró ayer determinados números de serie de audífonos Belton y Resound por alteraciones en la amplificación del sonido.

Graba a sus hijas de 3 y 8 años mientras llevan maquinaria pesada

La Guardia Civil puso a disposición judicial a un hombre por grabar con su móvil a sus hijas menores, de entre 3 y 8 años, conduciendo maquinaria para acondicionamiento y nivelación del terreno. Se le acusa de cooperador necesario en delitos contra la seguridad vial.



6 PREGUNTAS

«Solo con investigación lograremos aumentar la supervivencia»

Fundación Unoentrecienmil

¿QUÉ ES LA LEUCEMIA INFANTIL?

Es el cáncer más detectado en edad pediátrica. Supone un 30% de los 1.400 casos de cáncer infantil que se diagnostican cada año en España.

¿A QUIÉN AFECTA?

En la actualidad son más de 300 los casos diagnosticados en España al año.

¿CÓMO INFLUYE QUE LOS PACIENTES SEAN NIÑOS?

Hay una tasa de supervivencia del 80%, pero 2 de cada 10 no logran superarlo.

¿SE HAN MEJORADO LOS ÍNDICES DE SUPERACIÓN EN LOS ÚLTIMOS AÑOS?

Los índices de superación son

Calviño reforzará la protección del ciudadano ante las tarjetas 'revolving' para impedir abusos

El Gobierno exigirá que las entidades den más información al cliente y asuman una guía que evite el sobreendeudamiento

JACOBO ALCUTÉN

jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

El Ministerio de Economía y Empresa publicará hoy una modificación de la orden de transparencia y protección del cliente de servicios financieros para evitar abusos y malas prácticas con las polémicas tarjetas *revolving*, que ya acumulan miles de reclamaciones en los tribunales.

Este producto financiero que comercializan diferentes entidades funciona como una tarjeta de crédito al uso, pero aplaza y fracciona el pago de las compras en diferentes cuotas mensuales. Aunque, a priori, estas tarjetas permiten disponer de una mayor liquidez, la mayoría de ellas apli-

can unos tipos de interés muy elevados –en algunos casos superiores al 20%–, y el cliente termina pagando mucho más dinero del que realmente cuesta el bien adquirido.

El Ministerio que dirige Nadia Calviño ha decidido tomar cartas en el asunto y modificará la regulación de las tarjetas *revolving*. Por un lado, obligará a las entidades a realizar un estudio previo del cliente para evaluar su solvencia y capacidad de pago, evitando así los casos de sobreendeudamientos.

Por otro lado, reforzará la obligación de suministrar información al cliente antes y durante la vigencia del préstamo contratado mediante una



La ministra de Economía, Nadia Calviño. EFE

LA CIFRA

20%

de interés. Algunas tarjetas *revolving* han llegado a superar ese tipo de interés.

tarjeta *revolving*. En primer lugar, la entidad tendrá que ofrecer dos alternativas de financiación para que el cliente pueda elegir y, además, deberá ofrecerle información específica sobre este producto antes de la firma del contrato.

Una vez adquirida la tarjeta y contraída una deuda, la entidad deberá informar periódicamente al cliente de la situación del préstamo y también cuando se amplíe su deuda pendiente o se modifique el crédito disponible.

La actual situación de las tarjetas *revolving* ha dado casos, incluso, de las llamadas 'deudas perpetuas', cuando el excesivo fraccionamiento de las cuotas provoca que el cliente solo pague intereses sin amortizar el capital pendiente –el Banco de España ha lanzado varios avisos sobre este riesgo–, lo que se traduce en una deuda eterna. ●

La peor EPA de los últimos seis años rebaja solo 16.200 parados en un trimestre

La desaceleración económica marcó ayer una nueva muesca en los datos laborales de España. El INE publicó la Encuesta de Población Activa (EPA) del tercer trimestre y refleja que de julio a septiembre apenas se recortó en 16.200 personas el número de parados en España; el mordisco más austero en un tercer trimestre de los últimos seis años. Eso sí, la tasa de paro ha encogido al 13,9%, la primera vez que baja del 14% desde 2009, en plena crisis. La cifra de parados queda en 3.214.400.

Aparte, los 69.400 ocupados añadidos a la fuerza laboral en este periodo también es la suma más modesta desde 2013. «Queda mucho por hacer», ha admitido la ministra de Trabajo, Magdalena Valerio, que resalta en cambio que el país ya cuenta 19.874.300 ocupados. «Estos datos quitan el sueño», dijo un Pablo Casado (PP) que pidió «hablar del paro en campaña electoral». En UGT lamentan la «cronificación» de la temporalidad y la parcialidad involuntarias. ●

20"

Dos detenidos como presuntos autores de un tiroteo en Bilbao

La Ertzaintza detuvo ayer a dos personas por su presunta implicación en un tiroteo en el barrio de Bilbao La Vieja, que se saldó con un muerto. Los acusados se escondieron en un piso en la misma calle del tiroteo, donde los agentes encontraron tres armas de fuego.

Hallan el cuerpo de un joven casi decapitado junto a una motosierra

La Policía Nacional encontró ayer el cuerpo de un joven casi decapitado junto a una motosierra en Vigo. Los agentes no encontraron signos de violencia en el cuerpo, por lo que los investigadores sospechan de un suicidio.

Un montañero muerto y otro deportado por escalada ilegal en Nepal

Dos montañeros españoles sufrieron un accidente mientras intentaban escalar la cima del Chukima Go (Nepal) sin los permisos necesarios. Uno de ellos falleció y el otro fue trasladado a un hospital y no podrá volver al país en cinco años.

Descubre México con Aeroméxico



Precio final



Pago en 3 meses

Ciudad de México 550€ i/v

Consulta otros destinos de México y el mundo

AEROMEXICO SKYTEAM
LA AEROLÍNEA DE MÉXICO EN EL MUNDO

viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

#DerechosDeLosPasajeros

«LOS VIAJEROS DEBEN PERDER EL MIEDO A RECLAMAR»

Profesionales y usuarios animan a los turistas a hacer valer sus derechos, por su interés y en aras de mejorar los servicios



Los participantes en el Foro, moderado por Pablo Segarra, redactor jefe de 20minutos (tercero por la derecha). E. BUENAVISTA

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

Retrasos, cancelaciones, *overbooking*, problemas con el alojamiento... Son muchas las incidencias que pueden trastocar un viaje y en esos casos es importante que los usuarios se animen a reclamar. Registrar una queja no solo supone una defensa de derechos sino que además contribuye a la mejora de los servicios que ofrecen las empresas. Los pasajeros españoles son cada vez más reivindicativos, pero España es aún un país en el que se reclama poco. La falta de información y la idea de que el proceso será tedioso frenan a muchos usuarios.

Esas fueron las conclusiones del Foro *Los derechos de los pasajeros en los viajes*, organizado ayer por 20minutos y patrocinado por Reclamador. Moderado por Pablo Segarra, re-

dactor jefe del diario, en él participaron Pablo Rabanal, fundador y CEO de Reclamador; Rebeca Ávila, directora de Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y Comunicación de Accor Hotels; Ricardo Fernández, director general de Destinia; Enrique Morales, usuario, y Sergio Otegui, autor del blog de viajes Nada Incluido.

«El 1,25% de los vuelos europeos sufre más de tres horas de retraso o se cancela. En España hay un millón y medio de pasajeros al año afectados por retrasos, cancelaciones y *overbooking*», manifestó Rabanal. Entre esas incidencias, las demoras largas son las más habituales y la compensación media que la *startup* logra por ellas roza los 400 euros. Su directivo lamentó el desconocimiento de los usuarios sobre estos temas y sobre qué hacer cuando sus de-

rechos son vulnerados. «Si tuvieran más información pondrían más reclamaciones», afirmó, y denunció que esa falta de información se da «de manera bastante premeditada»: «Las aerolíneas están obligadas a informarte y no lo hacen».

Otegui coincidió en que «rara es la vez en la que las empresas facilitan el proceso». «Es más —ahondó— lo enrevesan». «Los procesos son en ocasiones tan complejos que, por muy enfadado que estés en el momento, el esfuerzo que conllevan no compensa lo que vas a recibir y vas perdiendo las ganas por el camino», agregó, e instó a las administraciones a tomar medidas: «Para que las empresas lo pongan fácil tiene que haber una presión desde arriba».

En esa línea, los ponentes pusieron de manifiesto que incluso cuando el viajero sí sabe que

«La falta de información se da de forma bastante premeditada. Las aerolíneas deben informarte y no lo hacen»

PABLO RABANAL
Fundador y CEO de Reclamador

puede reclamar, no conoce cómo hacerlo o los trámites a los que teme enfrentarse le paralizan. «Pensamos en un proceso burocrático que nos va a llevar meses. Cuanto más sencillo sea, más nos inclinaremos a hacerlo», señaló la directora de RSC y Comunicación de la cadena hotelera. «Los viajeros deben perder el miedo a reclamar», animó y puso de relieve el papel de intermediarios como Reclamador a la hora de facilitar las cosas. «Comparto. Al ir a reclamarte

echa para atrás el tiempo que pierdes. Asustan los trámites y la burocracia. Tampoco sabes cuánto puedes reclamar ni cómo», remachó Morales, quien se mostró inclinado a confiar en plataformas que lleven a cabo las gestiones por él: «Estaría dispuesto a destinar una cantidad de dinero para que me hagan esos trámites».

Rabanal argumentó que «estadísticamente está demostrado que cuando los viajeros reclaman por su cuenta tienen complicado obtener algún resultado» y apuntó esa idea con los datos de un estudio de la Comisión Europea, que refleja que únicamente el 2% de los viajeros europeos que formalizan sus quejas solos llegan a una resolución favorable. «Con nosotros ese porcentaje supera el 95% porque acabamos yendo a los juzgados», explicó. «Pueden

acudir a nuestro equipo a través de internet. Les va a llevar cinco o diez minutos y a partir de ahí, quedan liberados. Y no cobramos si no ganamos», continuó.

«Nosotros fuimos los primeros que empezamos a promocionar servicios como Reclamador. Yo no puedo reclamar por los clientes pero si como intermediario trabajo en poner las herramientas necesarias a su disposición, crearemos una cultura que debería redundar en un mejor servicio», afirmó Fernández. El director general de Destinia coincidió con el bloguero en la necesidad de «una presión desde arriba», pero apostó por que «lo que cambia las cosas es la presión desde abajo» y alentó a los viajeros a ser «más exigentes».

«Cuántas más reclamaciones ganan los usuarios más presión recibe la empresa. Las empresas tienen la responsabilidad de prestar un servicio y si no cumplen tienen que compensarlo», admitió Ávila, quien no quiso finalizar su participación en la mesa redonda sin mencionar el papel que en todo esto juegan hoy las redes sociales: «Si un cliente se queja en Twitter, TripAdvisor o Google y aporta pruebas debes darle una respuesta instantánea, aunque pueda a su vez reclamar por otras vías. Es otra herramienta que nos permite mejorar».

El foro concluyó con un llamamiento a los pasajeros para que ejerzan sus derechos y con la idea lanzada por Reclamador de que «existe una legislación muy firme que les da más protección de lo que creen». ●



20M.ES/VIAJES

Puedes seguir toda la información relacionada con los viajeros y sus derechos en 20minutos.es

PARTICIPANTES EN EL FORO



Pablo Rabanal. Tras trabajar por cuenta ajena, desarrolló el *business plan* de una *startup* y creó una *joint venture* con Future Films. En 2012, con la experiencia adquirida, montó *reclamador.es*, de la que es su CEO.

«El 1,25% de los vuelos europeos sufre más de tres horas de retraso o se cancela»

«Con nosotros, más del 95% de las reclamaciones son favorables porque acabamos acudiendo a los juzgados»



Sergio Otegui. Es el autor de *Nada Incluido*, un blog de viajes que gestiona desde 2012 y que cuenta con más de 7.000 seguidores en redes. Desde 2013 posee además su productora audiovisual: El Fabricante de las Nubes

«Los procesos en ocasiones son tan complejos que el esfuerzo no compensa lo que vas a recibir»

«Las empresas rara vez facilitan el proceso. Para que lo hagan tiene que haber una presión desde arriba»



Rebeca Ávila. La directora de RSC y Comunicación de Accor Hotels, con más de 15 años de experiencia, es también miembro de la junta directiva de Mujeres Avenir y asesora en imagen a mujeres profesionales en Working Outfits.

«Pensamos en un proceso que nos va a llevar meses. Cuanto más sencillo sea, más nos inclinaremos a hacerlo»

«Las empresas tienen la responsabilidad de prestar un servicio y si no lo cumplen deben compensarlo»



Ricardo Fernández. Licenciado en Administración y Dirección de Empresas, ha estado vinculado al sector tecnológico desde el inicio de su carrera. Actualmente es el director general del grupo Destinia Global Travel.

«Si le damos herramientas al cliente, crearemos una cultura que debería redundar en un mejor servicio»

«Lo que cambia las cosas es la presión desde abajo. Los usuarios deben ser más exigentes»



Enrique Morales. Viajero habitual, sobre todo por ocio y en familia, aunque no dejan de surgir nuevos planes por motivos laborales. No son infrecuentes los pequeños inconvenientes al salir de casa, pero, por ahora, nada grave.

«A la hora de reclamar echa para atrás el tiempo que pierdes. Y no sabes cuánto puedes reclamar ni cómo»

«Estaría dispuesto a destinar una cantidad de dinero para que me hagan esos trámites»

El túnel de Recoletos reabrirá en noviembre al tráfico ferroviario

El servicio de trenes entre Chamartín y Atocha se restablecerá tras 5 meses en obras para mejorar las infraestructuras

R. M.
madrid.local@20minutos.es / @20mMadrid

Mejorar la fiabilidad de la estructura, minimizar las incidencias y aumentar el confort de los viajeros. Para esto se cerró el pasado 2 de junio el túnel de Recoletos, día en el que comenzaron unas obras que han durado cinco meses y en las que han trabajado «más de 1.000 personas» de manera ininterrumpida 24 horas al día de lunes a domingo para que, como está previsto, dicho túnel reabra al tráfico ferroviario a mediados de noviembre.

Bajo un presupuesto de 45 millones de euros, los empleados de entre 80 y 90 empresas

LA CLAVE

Por ahora, sigue el servicio especial

La EMT mantiene activado, hasta que se reabra el túnel, el servicio especial desde Atocha Renfe (parada número 1166) con el Paseo de Recoletos número 22 (frente a la Biblioteca Nacional) y parada final en Paseo de la Castellana 67, muy cerca de la estación de Nuevos Ministerios.

han tenido que realizar una reforma integral de la infraestructura, una de las actuaciones más importantes del Plan de Cercanías de Madrid. Dichos trabajos han consistido principalmente en el desmontaje del interior del túnel y la modernización del interior, que mide 7,2 kilómetros.

«Hemos utilizado para la renovación unos 15.000 kilómetros de carril, 24.500 traviesas, unos 20.000 metros cúbicos de hormigón, unos 15 kilómetros de catenaria rígida con su correspondiente hilo de contacto y se han sustituido 25 aparatos de vía», desgranó ayer el responsable de la obra de Adif, Abel Rajo. Además, señaló que el principal reto ha estado en el plazo, ya que era una carrera contrarreloj «teniendo en cuenta las cantidades de montaje y desmontaje» que barajaban.



Operarios trabajando en las obras del túnel de Recoletos. JORGE PARÍS

El túnel de Recoletos es el punto de la red ferroviaria española que más cantidad de trenes diarios soporta, aproximadamente 470. Y es que la estructura comunica varias de las principales estaciones de Cercanías de Madrid, como son la de Atocha y Chamartín a través de Nuevos Ministerios; por la que pasan unos 200.00 viajeros al día a través de las líneas C1, C2, C7, C8 y C10.

Precisamente por este motivo —explicó Rajo—, las incidencias en este tramo implicaban unos tiempos de reparación muy elevados que repercutían en demoras en el servicio. Y una de las mejoras que se han acometido es la instalación de una catenaria rígida, que refuerza la estructura y la protege mejor de posibles incidentes. También se ha sustituido la vía sobre balasto y traviesas

de madera por vía en placa, además de modernizar la señalización ferroviaria.

Ahora solo quedan labores de comprobación de las vías y la catenaria, además de asegurarse que una vez restablecido el servicio se cumplirán los horarios de la red. También se está avanzando en la tramitación de la documentación de seguridad e interoperabilidad requerida en este tipo de obras. ●

GALICIA PRESENTA TU

OTOÑO

“Una palabra que esconde sorpresas, rutas homologadas de senderismo, 38.000 hectáreas de castaños con colores únicos, que habla de una estación que en Galicia se vive con todos los sentidos.”

GALICIA ES VERDE

galicia calidade

XUNTA DE GALICIA

Sierra del Caurel, Lugo.

Xacobeo 2021

Un 11% de las viviendas de la capital pagarán más de IBI en 2020 que este año

EL AYUNTAMIENTO anuncia una bajada del Impuesto de Bienes Inmuebles del 5,39% el año que viene **LOS PISOS** de mayor tamaño con un valor catastral más elevado no notarán la bajada del tributo

FCO. PELAYO / BELÉN SARRIA
madrid.local@20minutos.es / @20m

La mayoría de los propietarios de una vivienda en la ciudad de Madrid pagarán menos el próximo año en el recibo del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), aunque aún habrá un 11% de pisos que verán incrementada su cuota respecto a la actual. La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid anunció ayer el inicio de la tramitación de las ordenanzas fiscales y precios públicos para el año 2020 que, entre otros, contempla una rebaja del tipo de gravamen general del IBI.

En concreto, el Gobierno municipal del PP y Cs aprobó rebajar el tipo del impuesto del 0,510% actual al 0,483%, lo que



Martínez-Almeida (c), ayer junto a Begoña Villacís (i) y la portavoz, Inmaculada Sanz. MADRIDES

supone una disminución general del 5,39%. El objetivo del Ayuntamiento es alcanzar el 0,4% –mínimo legal– a lo largo de la legislatura.

Esta decisión beneficiará al 99,9% de los inmuebles de la capital. Sin embargo, en la práctica el recibo del IBI bajará de forma efectiva el año que viene para el 89% de los propietarios, ya que el 11% seguirá pagando más.

Esto se debe a que el valor catastral de las casas en la capital aumenta cada año de forma automática como consecuencia de la revisión general que realizó el Ministerio de Hacienda en 2011 –supuso una subida media del 74% hasta 2021– y que en la actualidad ese incremento anual en sus propiedades es mayor –ya sea porque es un piso grande o más caro– que la rebaja del 5,39% plantea-

da por el Consistorio en cabeza José Luis Martínez-Almeida. El 11% de los propietarios pagará más en el recibo del IBI como consecuencia del aumento del valor catastral estipulado por Hacienda. Aunque el Ayuntamiento podría haber conseguido que la reducción de la cuota llegara a todos los propietarios rebajando algunas centésimas más el tipo impositivo.

Polémico cambio: cuanto más caro el piso heredado, más rebaja fiscal

A partir de 2020 los madrileños notarán en sus bolsillos las rebajas de los impuestos municipales. Además del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), el equipo de PP y Cs bonificará la tasa de gestión de residuos urbanos de actividades, tanto a locales desocupados como a los que están por iniciar su actividad. También incrementará la bonificación en la plusvalía *mortis causa* entre parientes directos. En este caso, los receptores de la mayor rebaja serán los que hereden pisos por más valor, aunque habrá mejoras en todos los tramos. El ayuntamiento destacó la «sensible bajada de la presión fiscal». Reducirá los impuestos, aunque se incumpla

la regla de gasto en 2019, con un déficit que asciende a 300 millones, en parte por la gestión heredada.

En relación al resto de tributos –como el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica; el Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO); o el Impuesto de Actividades Económicas (IAE)– el Ayuntamiento ha optado por mantenerlos congelados.

Más Madrid exigió conocer «qué servicios públicos van a recortar con 150 millones menos en ingresos». Sin embargo, la delegada de Hacienda y Personal, Engracia Hidalgo, aseguró a **20minutos** que «no supondrá un aumento de los recortes». Es-

to mismo podrán debatirlo en el Pleno donde se votarán las nuevas ordenanzas fiscales de 2020. El apoyo de Vox será decisivo para que salgan adelante.

PLUSVALÍA

Se incrementará la bonificación por transmisión *mortis causa* de la vivienda habitual y del local del negocio familiar en el IIVTM (plusvalía) en casi todos los tramos de valor catastral y podrán beneficiarse tanto cónyuges como ascendientes y descendientes.

Estas ayudas favorecen a las personas que hereden un inmueble de mayor valor (más de 138.000 euros) frente a los más baratos (hasta 6.000 euros). Las bonificaciones de los

primeros estaban en un 15% y ahora pasarán a tener un descuento del 40%; en cambio, los segundos mantienen su bonificación en el 95%. También notarán el aumento de ayudas de los inmuebles con un valor catastral de 60.000 a 100.000, que pasan del 75% al 85%; así como las viviendas con un valor de 100.000 a 138.000, que pasan del 50% al 70% de bonificación. Acorde con los cálculos municipales, esta política fiscal tendrá un impacto estimado de 13,6 millones de euros y afectará a 14.000 solicitantes al año.

TASA DE RESIDUOS

Locales y comercios –las viviendas quedaron exentas de pagar este impuesto para su basura doméstica en el 2014 con el gobierno de Ana Botella– percibirán una rebaja en la tasa de recogida de basuras. Aquellos que hayan comenza-

REACCIONES



«Estas medidas dan cumplimiento a nuestro compromiso de bajar los impuestos pese a la mala situación heredada»

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA
Alcalde de Madrid



«Este es el primer paso para bajar al mínimo legal posible el tipo general del Impuesto de Bienes Inmuebles»

BEGOÑA VILLACÍS
Vicealcaldesa de Madrid



«Esta bajada repercutirá en la calidad de vida de los madrileños. Millones se verán retraídos de los servicios públicos»

RITA MAESTRE
Portavoz de Más Madrid en el Ayuntamiento



«En algunos casos, estas rebajas nos parecen regresivas y demagógicas y se miden por el periodo electoral»

PEPU HERNÁNDEZ
Portavoz del PSOE en el Ayuntamiento



«Esa rebaja no va a ningún lado, es un porcentaje irrisorio. Háganlo, pero de verdad, no de mentirijilla»

JAVIER ORTEGA SMITH
Portavoz de Vox en el Ayuntamiento

«Esos propietarios pagarán aún más en sus recibos del IBI si el Ayuntamiento no hubiese rebajado el tipo de gravamen general», justifican desde el Área de Hacienda, que destacan que gracias a esta medida, más de dos millones de contribuyentes madrileños podrán ahorrarse 54,8 millones de euros.

El IBI del próximo año se reducirá para las más de 56.000 familias numerosas empadronadas en el municipio de Madrid. La bonificación para una familia numerosa general (con tres hijos) cuya vivienda tenga un valor catastral a 204.000 euros subirá del 75% al 90% en 2020. Si el valor de la casa se sitúa entre los 204.000 euros y los 408.000 euros, la bonificación pasará del 30% al 50%, mientras que las propiedades con un valor catastral superior a 408.000 euros que no tenían bonificación tendrán un 10%.

En el caso de las familias numerosas especiales (más de tres hijos), si la vivienda habitual tiene un valor catastral inferior a 204.000 euros, la bonificación se mantiene en el 90%. Aquellas familias que residen en inmuebles con valores que oscilen entre los 204.000 y 408.000 euros verán su bonificación subir del 45 al 70%. Por último, los núcleos familiares cuya casa tenga un valor mayor a 408.000 euros pasarán de no tener ninguna bonificación a gozar de un descuento del 30%. ●



20M.ES/MADRID

Consulta toda la información de la Comunidad de Madrid en nuestra página web

gando entre 20 y 224 euros al año y los motoristas, entre 7 y 121, según la cilindrada.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS (IAE)

El Consistorio ha decidido prorrogar las bonificaciones en el Impuesto de Actividades Económicas por inicio de actividad empresarial y creación de empleo. Así pues, aquellos que monten un negocio seguirán estando exentos de pagar este tributo durante los dos primeros años, y además continuarán teniendo la bonificación del 50% en los años tercero y cuarto. También se descontará un 50% de este impuesto a los emprendedores que creen empleo indefinido.

CONSTRUCCIONES,

INSTALACIONES Y OBRAS (ICIO)

Todos aquellos que realicen una construcción de instalaciones o cualquier obra que exija una licencia seguirán pagando una tasa del 95%. ●

Los equipos que donó Amancio Ortega, listos para funcionar

Diecinueve de los 23 aparatos sanitarios que el fundador de Zara financió para Madrid estarán operativos antes de 2020

M. TRAGACETE
mtragacete@20minutos.es / @mtragacete

La sesión de control al Gobierno de la Comunidad de Madrid en la Asamblea no escapó ayer de la exhumación de Francisco Franco, a la que se mencionó en repetidas ocasiones, con distintos y marcados prismas, antes y durante el pleno.

La salida del dictador del Valle de los Caídos hacia el cementerio de Mingorrubio-El Pardo compartió protagonismo con otros asuntos de la política madrileña, como los próximos proyectos que planea el Gobierno regional en materia de Sanidad y Vivienda, la situación de la corporación Radio Televisión Madrid y la gestión de Políticas Sociales, por citar solo algunos asuntos.

INVERSIÓN EN SANIDAD

El grupo parlamentario del PP preguntó al Gobierno sobre las inversiones que prevé en aparatos de alta tecnología sanitaria. El consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero, afirmó que su depar-

tamento ha diseñado un plan de inversión de 12,5 millones de euros para comprar este tipo de equipos, entre los que figuran robots quirúrgicos, que son «una apuesta decidida» del Ejecutivo.

El responsable de Sanidad también reiteró que 19 de los 23 equipos que se adquirieron gracias a la donación que realizó la Fundación Amancio Ortega, dueño de Zara, estarán operativos y a disposición de los usuarios antes de final de año. La implantación del resto se hará dentro del primer semestre de 2020, según apuntó.

POLÍTICA DE VIVIENDA Y SUELO

El consejero de Vivienda, David Pérez, volvió a desgranar durante el pleno, a instancias del PP, el llamado Plan Vive, que contempla la construcción de 25.000 viviendas nuevas, 15.000 esta legislatura, en 43 localidades de la Comunidad para aumentar la oferta inmobiliaria.

Pérez señaló que las rentas que ofertarán serán entre un 40 y un 50% más bajas que los precios de mercado y que es-



El primer aparato instalado en Fuenlabrada

El Hospital de Fuenlabrada puso en funcionamiento hace unos días el primer acelerador lineal adquirido por la Comunidad de Madrid con los 46,5 millones que donó el propietario de Zara. Se trata de un equipo que tiene aplicación en prácticamente todo tipo de cánceres. FOTO: COMUNIDAD DE MADRID

tarán destinadas, principalmente, a jóvenes, mayores de 65 años y familias numerosas.

Por su parte, la responsable de Medio Ambiente, Paloma Martín, afirmó a preguntas del PSOE que está dispuesta a consensuar una nueva ley del suelo «dinámica y flexible» que consiga poner más suelo a disposición de los compradores y que esto derive en viviendas de precio más asequible.

VIOLENCIA DE GÉNERO

Una vez más, Vox criticó ayer la Ley contra la Violencia de Género aludiendo a que deja «desprotegidos» y «discriminados» a los hombres y a los niños.

Díaz Ayuso a Vox: «Me han dejado tirada»

●●● Rocío Monasterio abonó la polémica con una pregunta sobre el Valle de los Caídos. La diputada dijo que la exhumación de Franco era «la última traición al legado de la Transición». «Alne-croshow no le voy dar ni un solo titular», respondió Ayuso, que acusó a la portavoz de Vox de haberla «dejado tirada» en la comisión de Avalmadrid, que preside el PSOE por la postura de Vox y Cs.

El consejero Alberto Reyero afeó a Vox que siguiera siendo negacionista con la violencia machista, que tildó de «específica y estructurada». Además, el responsable de Políticas Sociales informó de que en la pasada legislatura, el PP no ejecutó 10,5 millones de euros que recibió del Estado con cargo al Pacto contra la Violencia de Género.

TRANSPORTE

El responsable de Transportes, Ángel Garrido, reclamó de nuevo durante el pleno de ayer los 127 millones de euros que el Ministerio de Fomento adeuda al Consorcio Regional de Transportes. Esta aportación permite subvencionar 1.550 millones de viajes cada año y si no llegara la transferencia, los usuarios tendrían que asumir una subida del 12,5%, según apuntó el consejero.

TELEMADRID

El portavoz de Más Madrid, Pablo Gómez Perpinyà, preguntó a la presidenta de la Comunidad qué planes tiene para el ente público madrileño. Díaz Ayuso aseguró que la corporación va a seguir «adelante» aunque exigirá «austeridad», «transparencia» y «contenidos de calidad».

Vox también preguntó sobre Telemadrid al vicepresidente Ignacio Aguado, al que acusó de «manejar la televisión pública». «Me queda claro que no le gusta Telemadrid, a lo mejor a ustedes les gusta más el NO-DO», contestó el vicepresidente de la Comunidad, que defendió el trabajo de los profesionales del ente, y recordó los premios que han recibido últimamente por su trayectoria. ●

La Comunidad indemnizará a unos padres por obviar un caso de acoso

La Justicia madrileña condenó ayer a la Comunidad de Madrid a indemnizar con 7.500 euros a una familia cuya hija sufrió acoso escolar racista en un colegio público del distrito Fuencarral-El Pardo.

Los padres de la niña, que solicitaron 22.000 euros, denunciaron al Gobierno regional por su pasividad y por la falta de medios necesarios para paliar la situación de acoso experimentada por la niña desde los diez años hasta que se autorizó el cambio de centro. Además, habían solicitado previamente la apertura de un protocolo de acoso en el colegio, pero fue desestimado a los pocos días. Desde el centro alegaron que solamente se trataba de un «conflicto leve».

La resolución judicial señaló que «consta probada la existencia de una situación de conflicto importante que desencadenó en una situación de acoso escolar». También se indicó que el colegio, gestionado por la Comunidad, era «consciente» de la situación de acoso y «no hizo lo suficiente para intentar paliar o evitar» que la niña sufriera.

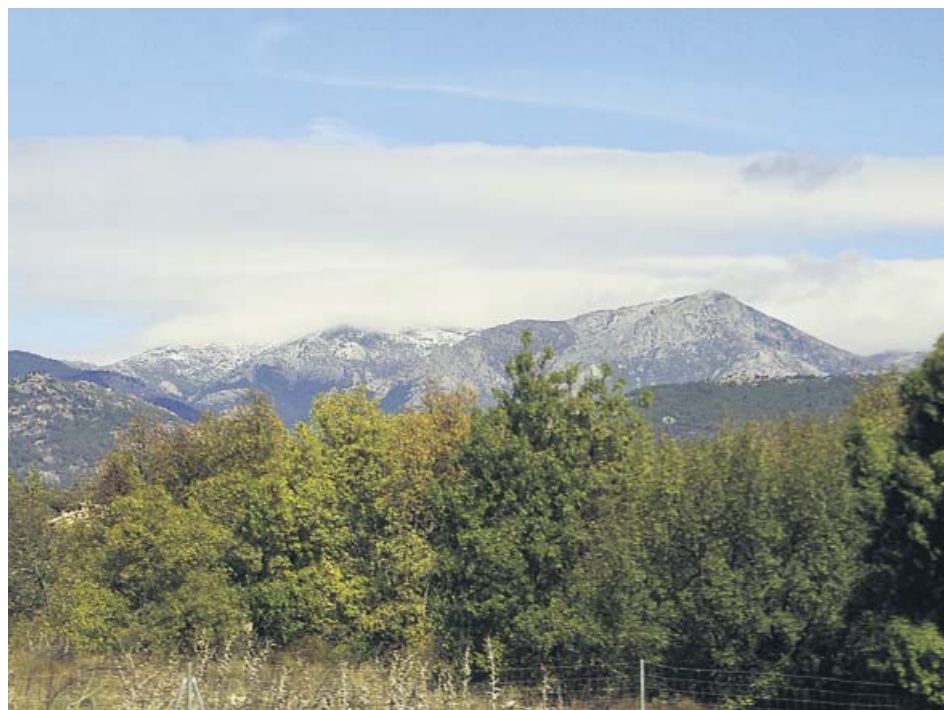
Los padres declararon que su hija se encuentra «mejor» y, con motivo del juicio, decidieron lanzar una campaña a las redes sociales con el hashtag #suspensionalracismo, para visibilizar el acoso escolar y, concretamente, el racismo que sobrevive en las aulas. ●



HISTORIAS CON FOTO

Los primeros copos de nieve cubren la Sierra de Guadarrama

La Sierra de Guadarrama recibió ayer las primeras precipitaciones en forma de nieve tras un mes de octubre atípico, marcado por las altas temperaturas en la Comunidad. La situación climática se normaliza en toda España gracias al cese progresivo de la DANA. En Madrid, las temperaturas se mantendrán estables el fin de semana, oscilando entre los 20° y 18° C de máxima y entre los 8° y 11° C de mínima. El lunes vuelve el riesgo de precipitaciones y se mantiene la temperatura. ●



Una fina capa de nieve cubría ayer la Sierra de Guadarrama. JORGE PARÍS

20"

Veto de Vox al arcoiris en edificios municipales

El grupo que lidera Javier Ortega Smith pedirá el veto de la bandera gay en los edificios municipales en el próximo pleno del Ayuntamiento de Madrid. Ortega propone lucir solo la bandera de España, la de la Comunidad, la del Ayuntamiento y la de la UE.

Localizan dos hoteles clandestinos en Usera

La Policía Municipal de Madrid localizó en el madrileño distrito de Usera dos hoteles clandestinos dirigidos a ciudadanos chinos, con algunas habitaciones en condiciones infrahumanas, por la que los huéspedes pagaban entre 300 y 500 euros al mes.

El hombre hallado muerto en Villaverde pudo ser asesinado

El hombre de 41 años cuyo cadáver fue encontrado el pasado miércoles en un descampado cercano a la estación de Metro de San Cristóbal de los Ángeles murió asesinado a golpes, según las primeras pesquisas, aunque será la autopsia final la que lo confirme.

Herido un policía tras ser arrastrado por el coche de unos ladrones

Agentes de la comisaría de la Policía Municipal de Puente de Vallecas han detenido a dos personas que pretendían robar un vehículo y que arrastraron con el mismo a un agente que intentaba impedirlo. Los hechos tuvieron lugar el lunes pasadas las 22.15 horas en un aparcamiento exterior situado en la calle Arroyo del Olivar.



Zidane pasó varios días de rumores sobre su posible destitución si perdía. De Simeone se cuestiona su estilo de juego. EFE

#Fútbol

Madrid y Atleti, entre la alegría y la preocupación

LOS DOS GANARON sus compromisos europeos y aclararon su futuro en la Champions **MOTIVOS PARA EL OPTIMISMO** en ambos equipos... aunque las dudas no desaparecen

R. RIOJA
rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Objetivo cumplido tanto en Real Madrid como en Atlético. Los tres puntos salvaron la bola de partido para los blancos y dejó casi hecha la clasificación rojiblanca, pero los triunfos tuvieron cosas buenas... y también malas para ambos.

LO MEJOR

BIEN EN EL MOMENTO CLAVE. Cada vez que se ve entre la espada y la pared, el Madrid responde. Sucedió en la visita a Sevilla y también en Estambul. Con Zidane cuestionado ambas veces, el conjunto blanco mostró su mejor versión para salir de situaciones críticas. **JÓVENES QUE RINDEN.** Fede Valverde ha llegado para quedarse. El uruguayo aporta frescura, potencia, entrega y también calidad en un centro del campo que necesitaba aire fresco. También Rodrygo

apunta a jugador muy importante para esta temporada, en Turquía hizo un gran partido y sus sensaciones cada vez que juega no pueden ser mejores. **DEFENSA IMPENETRABLE.** En el Atlético, no es novedad que se encaje muy pocos goles, pero esta temporada tiene aún más mérito tras la salida en verano de Godín, Lucas Hernández, Juanfran y Luis Filipe. Había dudas por el carácter ofensivo de los nuevos laterales (Trippier y Lodi) pero las han despejado, y Giménez, Felipe y Mario Hermoso están mostrando la misma solidez que sus predecesores. **OBJETIVO CASI CUMPLIDO.** En un grupo trampa más duro de lo que parece, los rojiblanco ya suman siete puntos y tienen la clasificación para octavos casi hecha. Ante la Juve se levantó tras un 0-2 para empatar, se ganó en Rusia al Lokomotiv y en casa al Bayer. Más mérito de lo que parece.

LA CLAVE

Koke, tranquilo

Un acto publicitario hizo que Koke diera la cara dos días después de ser silbado por el público del Wanda y quiso restar importancia a lo sucedido. «Estoy fuerte y a ayudar al equipo, que es lo importante», dijo. «Hay mucha gente que me apoya y hay gente que no está de acuerdo con cómo estoy jugando».

LO PEOR

IRREGULARIDAD. El Real Madrid deja la sensación de que puede tropezar en cada partido, y encuentros aseguibles a priori como en Mallorca (que acabó con derrota) o en casa ante recién ascendidos le cuesta un mundo sacarlos adelante.

JUGADORES CUESTIONADOS.

La lista de madridistas cuyo rendimiento está bajo sospecha es amplia. Courtois por fin hizo un buen partido en Turquía pero ha fallado demasiado, Vinicius sigue sin explotar, a Jovic se le ve muy perdido, los años le pesan a Modric y Odriozola es un desastre cada vez que sale.

EL ESTILO, A DEBATE. Un amplio sector de la afición colchonera reclama un fútbol más ofensivo y ello hace que el estilo que el Cholo le ha dado al Atlético esté siendo sometido a debate. Y hasta Simeone es cuestionado por un sector, menor, del público.

PROBLEMAS ARRIBA. Joao Félix está lesionado y Diego Costa no pasa por su mejor momento. Morata hasta ahora tampoco pero su gol al Bayer puede suponer un golpe anímico que le haga despegar. El Atleti necesita más gol. ●

El Getafe cae en casa y pierde el liderato

El Getafe vio ayer frenada su buena racha en la Europa League sucumbiendo en casa ante el Basilea (0-1) en el tercer partido del grupo.

El duelo se les torció a los de Bordalás al cuarto de hora de juego, cuando un inoportuno resbalón de Djené habilitó una peligrosísima jugada rival que Frei mandó a la red. Pese a los intentos por empatar durante esa primera mitad, que los hubo, el marcador no se movió. El impulso azulón aumentó en la segunda

mitad y, durante muchos minutos, el Basilea no pudo salir de su área. Los suizos aguantaron al victoria incluso con un jugador menos y arrebatan el liderato a los madrileños.

Mejor le fue a los otros dos equipos españoles que también jugaron ayer: el Espanyol fue el primero en jugar y derrotó a domicilio al Ludogorets búlgaro por la mínima (0-1) con el tanto de Campuzano. Mucho menos sufrió el Sevilla, que goleó al débil Dudelange luxemburgués (3-0). ●



Un lance del encuentro de ayer en Getafe. EFE

«Las futbolistas están pidiendo más de lo que genera la competición»

El presidente de la Asociación de Clubes de Fútbol Femenino (ACFF), Rubén Alcaine, indicó ayer que la huelga «es un derecho de las futbolistas», pero consideró que no es la solución que la disciplina necesita.

«En la actualidad, todas las jugadoras están dadas de alta en la Seguridad Social. Temas como el embarazo o la incapacidad están regulados en el Estatuto de los Trabajadores. Siento que los puntos de desencuentro en la negociación del convenio colectivo son el salario mínimo y la parcialidad y, en ese sentido, los clubes nos comprometimos a mejorar las condiciones de trabajo de las futbolistas conforme se fuesen incrementando los ingresos», remarcó en defensa de la oferta de los clubes, que garantiza una jornada de al menos cuatro horas diarias y 8.000 euros brutos anuales para cada futbolista.

«Las dos partes queremos un convenio, pero las futbolistas están pidiendo más de lo que la competición genera», añadió Alcaine. De momento, a la espera de otra reunión, la huelga sigue en pie. ●

20"

Desastre del Real Madrid en Estambul

El conjunto blanco dio una pésima imagen en su visita al Anadolu Efes y cosechó su segunda victoria consecutiva en la Euroliga (76-60). El pésimo último cuarto de los blancos (solo 10 puntos) y el desacierto en el lanzamiento condenaron a los de Pablo Laso. También cayó el Valencia Basket (76-63) mientras que el Barça ganó en Belgrado (65-73).

Recurso al Clásico

La Liga confirmó ayer que va a ejercitar las acciones judiciales y administrativas pertinentes, ante los órganos competentes, sin solicitar medidas cautelares, contra la decisión del Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol (RFEF) de fijar el 18 de diciembre como fecha del Clásico aplazado por la situación en Cataluña.

El fútbol mundial mirará a Shanghái

El primer Mundial de Clubes con 24 equipos se disputará entre junio y julio de 2021 en China, según decidió ayer «por unanimidad» el Consejo de la FIFA, reunido en Shanghái. En principio, la UEFA cuenta con 8 plazas.



ASOCIACIÓN NACE

Iñaki Zubizarreta

«El monstruo del 'bullying' puede tener la cara muy dulce»



20MINUTOS CON...

Este gigante de enorme corazón aporta toda su experiencia como víctima a ayudar a los niños que sufren acoso escolar, el temido 'bullying'

BIO

De profesión, luchador

A sus 47 años, Iñaki Zubizarreta ha vivido varias vidas. Desde su infancia y adolescencia marcada por el acoso, después le llegó la popularidad a través de la canasta y, ahora, une ambas experiencias para concienciar sobre un problema cada vez más latente.

ELÍAS ISRAEL
@Sportyou

L'Alquería del Basket de Valencia abrirá sus puertas a las 18.00 horas de esta tarde para convertirse en la primera parada de la campaña *Actuamos contra el Bullying* que la ACB y la Asociación NACE (No al Acoso Escolar). El exjugador de la ACB Iñaki Zubizarreta contará su tremenda experiencia como víctima del *bullying*. Su imponente presencia (mide 2,07) no invita a pensar en un sufrimiento tan grande cuando tenía 12 años y ya medía 1,87. Le insultaron, le humillaron, le llegaron a meter la cabeza en una letrina hasta comerse la mierda, le dieron una paliza que le llevó al hospital y se asomó al precipicio, de manera literal. **¿Qué pretende la campaña?** El objetivo es darle visibilidad al acoso escolar, concienciar. Este problema está entre nosotros, sigue vigente, pero hay que conseguir romper la ley del silencio. El mensaje es que hay vida después del acoso, pero hay que atajar el problema de

raíz, prevenir dando las pistas para detectarlo y actuar. No es una campaña de sensibilización, aquí se trata de afrontar problemas reales y poner todo lo que está en nuestra mano para ayudar a resolverlos. **¿Qué cara tiene el monstruo?** El monstruo puede tener una cara muy dulce, la cara de un niño. Desde la inconsciencia se puede hacer muchísimo daño. Es un tema complicado, porque detrás del 'son cosas de niños' la gente lo pasa muy mal, hay vidas que quedan marcadas. Hay casos escalofriantes y chicos que se quitan la vida porque no encuentran salida. El año pasado se marcó un récord de suicidios escolares. Por ellos ya no podemos hacer nada, pero sí debemos hacerlo porque ningún otro viva o muera en ese agujero. **¿Se puede perdonar?** Es lo más difícil, porque primero te tienes que perdonar a ti mismo, pero es necesario para poder avanzar y restañar las heridas. Yo no he vuelto a saber nada de ninguno de aquellos chavales. Puedo llegar a entender que se vaya todo de las manos, pero con la profesora me costó muchísimo. Era una adulta, que estaba viendo lo que estaba pasando y que contribuyó a que el monstruo creciera. Participó de la humillación. Se equivocó, pero a ella también la he perdonado, aunque me costó horrores. **¿Qué recomienda a los padres?** Que pasen mucho tiempo, todo el que puedan, con sus hijos, que intenten entender su mundo, que es distinto. Que sean susceptibles a sus inquietudes, sus miedos, sus problemas... El mejor regalo es el tiempo. Siempre hay indicios para ver si tu hijo está sufriendo, si cambia de hábitos y si tu pequeño es de los que comete fechorías, que intenten conocer los hechos antes de sacar las uñas, porque quizás tu hijo sea menos perfecto de lo que tú quieres creer. **¿Y a los niños?** Que denuncien, que no es lo mismo que chivarse. Esto no tiene comparación con copiar en un examen o con estar hablando en clase. Si notan que alguno está siendo humillado, excluido, que no le dejen solo. El silencio puede ser letal. **¿Qué herramientas se necesitan para ello?** Yo encontré mi salida en el deporte, en el baloncesto. Empecé a sentir el reconocimiento, que no tiene que ver con la popularidad, sino sencillamente con sentirme parte de un grupo. Poco a poco encontré las herramientas, pero mi caso ya pasó. Por eso, esta campaña es importante. Pensamos que esta liga se puede ganar. Es un trabajo de equipo, entender que nadie es ajeno al problema, vamos a sumar voces, a tocar conciencias. Aquí el mensaje es que se puede evitar, se puede salir y vamos a actuar para conseguirlo. ●

Alonso disputará el Dakar 2020 con Toyota

Era un secreto a voces y ayer se confirmó: Fernando Alonso será uno de los pilotos de Toyota en el rally Dakar 2020. El asturiano y Marc Coma, su copiloto, tratarán de acabar el raid más duro del mundo y confirmar que el aprendizaje del duro rally de Marruecos les ha servido para este reto. Para Alonso será una aventura totalmente inédita. El español empezó a tantear la idea en sus charlas con Carlos Sainz, que fue uno de los que le metió el 'veneno' del Dakar en el cuerpo a finales de 2018, cuando estaba acabando su etapa como piloto de Fórmula 1. El asturiano, un año después de aquellas conversaciones y tras unos cuantos test además de la disputa de la Lichtenburg 400 y del citado rally de Marruecos, Alonso se siente listo para el que puede ser el mayor reto de su carrera deportiva: «Es el desafío más duro de mi carrera. Estoy listo para disfrutar la aventura, pero respetando la dificultad de esta prueba». ●



Partidazo de Ricky...

El base español Ricky Rubio (11 puntos y 11 asistencias) comenzó su tercera etapa como profesional en la NBA con los Phoenix Suns y lo hizo por la puerta grande al ser uno de los jugadores claves de la victoria que consiguieron en el segundo día de la nueva temporada. La cruz de la moneda para los jugadores españoles la protagonizaron los hermanos Willy y Juancho Hernangómez que comenzaron la campaña sin minutos en los encuentros inaugurales de sus respectivos equipos, los Charlotte Hor-

LA FRASE

«Disfrutamos mucho de ese día. Nos divertimos un montón con las personas que queríamos»



RAFA NADAL
Sobre su boda el pasado sábado

nets y los Denver Nuggets, respectivamente.

... Y mejor aún de Luka Doncic

El dúo formado por el jugador esloveno Luka Doncic y el alapívot letón Kristaps Porzingis con los Dallas Mavericks les permitió ser los líderes que guiaron a su equipo al triunfo de 108-100 frente a los Washington Wizards. El exmadridista se fue a los 34 puntos.

Ellas y ellos se la juegan

La selección española femenina de hockey hierba disputa hoy (20.00 h) en Valencia el primer partido de la eliminatoria ante Corea del Sur y que permitirá al ganador clasificarse para los Juegos Olímpicos de Tokio en 2020. El segundo choque se jugará el sábado a la misma hora. Mientras, el equipo masculino hará lo propio contra Francia a las 18.00 h.

Primera gran ocasión para Álex Márquez

El español Álex Márquez (Estrella Galicia 0'0 Alex) tiene este fin de semana en el Gran Premio de Australia, una primera oportunidad matemática de proclamarse campeón del mundo de Moto2. «Prefiero no pensar mucho en ello», dijo esta semana.

todo incluido.

- ✓ Primeras marcas. Bebidas ilimitadas.
- ✓ La mejor gastronomía.
- ✓ Gran variedad de actividades.
- ✓ Gimnasio y clases de fitness.
- ✓ Espectáculos. Música en vivo.
- ✓ Programa infantil.

<p>5 Maravillas del Mediterráneo</p> <p>Somos los únicos que te llevamos a Roma, Nápoles y Florencia.</p> <p>Barcelona • Nápoles • Civitavecchia • Livorno • Villefranche • Sète • Barcelona</p> <p>8 días / 7 noches a bordo del Sovereign.</p> <p>desde 339€</p> <p>Salidas de abril a noviembre 2020</p>	<p>Dubái y Leyendas de Arabia</p> <p>Somos de descubrir mundo sin perder lo mejor de lo nuestro.</p> <p>Dubái • Khasab • Muscat • Khor Fakkan • Abu Dhabi • Dubái</p> <p>8 días / 7 noches a bordo del Horizon.</p> <p>desde 699€</p> <p>Salidas de enero a marzo 2020</p>	<p>Fiordos del Norte</p> <p>Contamos con el reconocimiento al mejor itinerario de Fiordos.</p> <p>Trondheim • Alesund • Nordfjordeid • Andalsnes • Bergen • Gotemburgo • Rostock</p> <p>8 días / 7 noches a bordo del Zenith.</p> <p>desde 899€</p> <p>Salidas de mayo a agosto 2020</p>
---	--	--

cruceros como somos

PAGA AHORA

50€

POR PERSONA

HASTA

300€

BONO REGALO

• Consulta las condiciones completas de estas promociones en nuestra web, www.logitravel.com. Precios sujetos a revisión conforme IATA, 12007. Agencia de viajes BAL, 471.

• Tus vacaciones empiezan en www.logitravel.com

• Estamos a tu disposición en 971 927 594

• Visita en Kinópolis Madrid nuestra **Logitravel Store**

LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

#JuegoDeTronos

FANÁTICOS: 'JUEGO DE TRONOS' OS RECLAMA

La mayor exposición de la serie de HBO hecha en España abre mañana sus puertas en Ifema (Madrid)

ISRA ÁLVAREZ

lalvarez@20minutos.es / @ialvar

El mundo de la serie *Juego de Tronos* (HBO) está lleno de iconografía. Objetos, escenarios y atuendos que han trascendido al final de la serie —el pasado mayo— y que forman parte ya de la historia audiovisual. Muchos de esos elementos están ahora en Madrid para ser observados de cerca en *Juego de Tronos: La exposición oficial*, que abre sus puertas mañana en el Espacio 5.1 de Ifema-Feria de Madrid (con entradas desde 15,90 euros adultos y 8,90 niños).

Se trata de una experiencia interactiva de más de 1.400 metros cuadrados sobre la ficción. Hay decenas de los trajes y atuendos más míticos de la serie, armas, armaduras, objetos diversos y atrezzo aparecidos en las escenas. También sets que recrean algunos escenarios como el Castillo Negro, la sala de Blanco y Negro, el bosque de Invernal... Los fans pueden fotografiarse, además, en muchos lugares pensados para ello: escalando el Muro de Hielo, acariciando a un dragón, agarrando espadas o sentados en el Trono de Hierro. Incluso

se puede poner el rostro de uno mismo en una de las hornacinas donde guardan las caras los hombres sin rostro.

Isaac Hempstead (Bran Stark en la serie) y Liam Cunningham (sir Davos Seaworth) han estado en Madrid para promocionar esta exposición.

Cunningham tiene claro el porqué del fenómeno fan que seguramente arrastrará a los aficionados hasta la exposición. «Es una serie escrita por adultos y para adultos, no es condescendiente. Cuando empiezas a ver la serie tienes que activar el cerebro porque te exige mucho y está llena de sorpresas. Como actor quieres contar buenas historias, y esta es una de las historias más increíbles que he podido contar».

Esta exposición tiene muchos trajes y vestidos, armaduras y uniformes, indispensables para un actor. «El vestuario es superimportante. Lo increíble en *Juego de Tronos* es que cuando llegabas por la mañana y te ponías el traje, la mitad de la actuación ya estaba hecha. Te sentías como el personaje, porque todo era auténtico. No había ningún velcro es-

EN FOTOS

Pasear por la historia de la serie



Un recorrido por sus lugares icónicos

Las míticas cuatro tierras de Poniente y las de Essos están representadas en la exposición mediante sets que cobran vida con trajes, atuendos y atrezzo, recreando escenas y los personajes que las protagonizaron. La iluminación y el sonido completan la experiencia para el visitante.



Un cráneo de dragón

Huevos de dragón, máscaras de los Hijos de la Arpía, palanquines... son algunos elementos expuestos, en ocasiones interactivos, como varias espadas preparadas para fotografiarse con ellas.



Trucos y efectos digitales

Hay escenas preparadas para hacerse fotos y que parezca, por ejemplo, que estamos escalando el muro de hielo o que volamos a lomos de un dragón (algunos son de pago adicional).

condido para que fuera más fácil de poner», explica Isaac Hempstead.

La diseñadora de vestuario Michele Clapton explica también a *20minutos* que tuvo que «investigar mucho, porque no tenía experiencia con armaduras y los diseños tenían que ser funcionales para los actores». En la exposición están muchos de los vestidos regios de Daenerys, pero no fueron los más caros. «Utilizamos una tela increíble para un traje de

Tyrion Lannister, y fue tan cara que solo hicimos la parte de delante del traje, porque aparecía tumbado en la escena», revela Michele Clapton.

«Cuando haces una película muchas veces, solo llevas un traje durante unas semanas, pero estos trajes se han hecho para que duren nueve años —explica Liam Cunningham—, por lo tanto, tenían que ser de verdad. Tienes una capa que pesa muchísimo y una espada y te sientes bien. Lo

mismo pasa con las localizaciones: hace que sea más fácil para tu imaginación ser parte de una realidad».

Cunningham confiesa que tiene su propia exposición con objetos que guardó de recuerdo, como «una espada dothraki, arcos, los huesos de mis dedos en una bolsita de cuero, el ciervo de madera que talla Davos, una pieza de vidriagón... Mi hija lo tiene todo puesto en un expositor en lo que ella llama 'la pared de las maravillas'». ●

5 PREGUNTAS A...

Isaac Hempstead
«Nadie habría apostado por que Bran fuera rey»



El actor británico, de 20 años, interpretó a Bran Stark en *Juego de Tronos*, donde su personaje alcanzó un protagonismo inusitado.

1 Bran acaba reinando. ¿Habían hecho apuestas sobre quién sería el rey? La verdad es que nadie habría apostado por Bran. Todos teníamos nuestras propias teorías, pero no conozco a nadie que consiguiera predecir con certeza lo que iba a pasar. Nadie lo veía venir, y yo muchísimo menos.

2 ¿Qué objeto de la exposición se llevaría a casa? Vaya, pues nunca he podido tener una de las espadas, así que si pudiera me

llevaría una. O quizá mi silla de ruedas, la verdad es que quedaría muy bien en cualquier salón (risas).

3 ¿Cuál fue el primer escenario que visitó y cómo lo recuerda? El primer día en el que rodé estuvimos en un bosque que se llama Tollymore, en el norte de Irlanda, y nunca había estado en un lugar como ese. Llovió todo el día, es lo que más recuerdo. No estaba preparado para eso (risas). Lo recuerdo como un bosque de libro, idílico.

4 ¿Y el preferido? Uno de mis lugares favoritos fue Sevilla. Era una de las últimas escenas de *Juego de Tronos* y por eso está en un lugar especial en mi corazón.

5 ¿Cómo le sentaron los miles de memes que se hicieron sobre Bran? Fue muy divertido. Mis amigos me mandaban muchos según iban saliendo las escenas. La verdad es que está guay, es parte de la cultura de esta generación, y convertirte en un meme es bastante chulo. ● I. Á.

Paz Vega y Ricky Martin presentarán los Latin Grammy

La española Paz Vega y los puertorriqueños Ricky Martin y Roselyn Sánchez serán los presentadores de la próxima edición de los premios Latin Grammy, los más importantes de la música latina, que se entregarán el 14 de noviembre en Las Vegas (EE UU). Los dos primeros artistas se estrenarán al frente de esta ceremonia en la Academia Latina de la Grabación.

Los cantantes Alejandro Sanz y Rosalía lideran las nominaciones con ocho y cinco candidaturas, respectivamente. Por detrás se sitúan, con cuatro, el dominicano Juan Luis Guerra y su banda 4.40, el argentino Andrés Calamaro, el colombiano Fonseca y el peruano Tony Succar. ● R. C.

20'

Emilio Martínez Lázaro vuelve a la televisión

Emilio Martínez Lázaro, director de *El otro lado de la cama* (2002) y *Ocho apellidos vascos* (2014), volverá a la televisión con *Supernormal*, una comedia para Movistar con Miren Ibarra. Se estrenará en 2020.

Homenaje a Robert Redford en Marrakech

El actor y director estadounidense Robert Redford, de 83 años, recibirá un homenaje en el próximo Festival Internacional de Film de Marrakech, que se celebrará entre el 29 de noviembre y el 7 de diciembre.

Las mascotas de Tokio 2020 estarán en el salón Manga Barcelona

La 25.ª edición del salón Manga Barcelona (del 31 de octubre al 3 de noviembre) contará con una «megaexposición» dedicada a *Dragon Ball* y así como con la presencia de las mascotas de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, Miraitowa y Someity.

Premios Nacionales de Traducción 2019

El Ministerio de Cultura ha concedido el Premio Nacional a la Obra de un Traductor 2019 a María Dolores Udina y el Premio a la Mejor Traducción 2019 a Belén Santana por *Memorias de una osa polar*, de Yoko Tawada.

La reina Sofía, con la Fundación Atapuerca

La reina Sofía recibió ayer en audiencia a una representación del Patronato de la Fundación Atapuerca con motivo de su vigésimo aniversario. Ella es presidenta de honor de la fundación.

Ildefonso García-Serena

«He querido escribir una novela sobre la lealtad»



20MINUTOS CON...

En su segundo libro, 'El hijo del doctor' (Vegueta), recorre más de un siglo de la historia de España desde los ojos de una misma familia

LUIS ALGORRI
cultura@20minutos.es / @20m

El autor, que se siente de Barbastro (Huesca), nació en Buenos Aires (Argentina), como se cuenta en la página 139 de la novela que acaba de publicar, *El hijo del doctor* (Vegueta). No es fácil explicarse de dónde ha sacado este hombre la técnica, el material y la destreza narrativa indispensables para escribir una novela monumental (su primera novela) que abarca

más de siglo y medio de la historia de España y cinco generaciones de una misma familia. **¿Cuántas veces se ha leído usted, enteros, los Episodios nacionales de Galdós?** ¿Yo? ¿Por qué me pregunta eso? **Porque es completamente imposible escribir lo que ha escrito sin haberse leído a Galdós. Y a Tolstói. Y a Balzac y a Victor Hugo. Y a García Márquez, por descontado.** Habrá sonado la flauta... [risas].

En literatura no hay flautas ni quien las sople. ¿Cómo se le ocurrió esta inmensidad? Esta novela es una gran metáfora sobre mi familia, o sobre una familia que podría parecerse bastante a la mía. Como es lógico, conocí a varias de las personas que inspiran a algunos de los personajes. No a todas. Pero desde hace muchos años tengo claro que a todos les unía un hilo conductor, una voluntad, casi podría decirse que

unos principios a los que todos fueron leales a lo largo de mucho más de un siglo. En realidad he querido escribir una novela sobre la lealtad.

A mediados del XIX, el abuelo Román le dice a su hijo: «Adelántate, que ahora voy yo para casa». Y aparece muchos años después en Buenos Aires. ¿De dónde sacó eso? De la memoria colectiva de la familia. No era tan raro. Ese es el detonante de la novela, lo que hace andar a todo lo demás. **Ha creado una galería de personajes gigantes: Edelvira, por ejemplo, la viuda voluntaria y perpetua, tiene el tamaño literario de Úrsula Iguarán (Cien años de soledad). ¿Cómo se documentó? ¿Cómo lo hizo?** Ese personaje es enteramente inventado. Como muchos más. **Venga ya.** De verdad, son inventados. Casi me gustaría decir que son arquetipos, son caracteres que nacían en aquella

BIO



I. García-Serena

Nacido en Buenos Aires en 1949 de padres exiliados, a su regreso a España se crió entre Barbastro y Zaragoza. Graduado en Publicidad y Ciencias de la Información, ha trabajado en publicidad y fundado varios grupos de comunicación. En 2016 publicó *Elogio de la chireta* (Gráficas Editores). *El hijo del doctor* (Vegueta) es su segundo libro.

tierra y en aquel tiempo tremendo. Pero son también reflejos de las heroínas clásicas: Medea, Electra, todas las grandes trágicas. Son personajes

que no mueren, que se reproducen una y otra vez quizá no en la literatura, pero sí en la realidad. Edelvira da por muerto a su marido cuando desaparece, se viste de negro y, cuando el hombre asoma vivo en la otra punta del mundo, decide no aceptar la evidencia y seguir ejerciendo de viuda. **¿Qué quería usted que hiciera? Pero todos se relacionan, todos interactúan unos con otros, los vivos y los muertos, como si el tiempo no existiese ni las distancias tampoco.** La memoria hace eso. La memoria mal cerrada o mal enterrada permanece viva y hace que todos, los vivos y los muertos, se relacionen entre sí, discutan, se den sorpresas. En España sabemos de eso quizá más que nadie.

Usted no vivió la Guerra Civil. Pero ¿cómo la cuenta! En realidad no cuento la guerra. Hablo de la tremenda determinación de un hombre, que no era un héroe precisamente, por sobrevivir a una catástrofe que era mucho más grande que él. Y está decidido a sobrevivir sin dejar de ser una buena persona, que es lo que más mérito tiene. Y luego su mujer, que esa sí tiene más de heroína o al menos de tenaz, de tozuda, que se empeña en encontrar a su marido superando todas las difi-

cultades imaginables. Pero eso lo hicieron algunas personas en la realidad. Lo único que yo hice fue meterme en la piel de ambos y contarlo.

Impresiona el viaje a América. En la familia «de allá» hay personajes tremendos, como Gianfranco Santoni, un fascista trasterrado... No, de trasterrado nada. Un fascista de los pies a la cabeza. No era el único ni muchísimo menos. Usted sabe que la Argentina de Perón

«Esta novela es una gran metáfora sobre mi familia, o sobre una que podría parecerse a la mía»

«La memoria mal cerrada permanece viva (...). En España sabemos de eso quizá más que nadie»

fue país de acogida para muchos nazis huidos. No es el caso de Santoni, pero Argentina vivía entonces una época de bonanza que producía personajes como ese, que, desde lejos, se habían puesto de parte de Hitler y Mussolini en la Guerra Mundial. Y desde luego, de Franco en la otra guerra, en la de España.

Después de esta novela, ¿qué planes tiene? ¿Una segunda parte? Ya lo leerá... [sonrisa]. ●

FORMACIÓN GRATUITA PARA DESEMPLEADOS
CURSO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS
 (ELEE0109) MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE BAJA TENSIÓN.
 PERMITE LA OBTENCIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE INSTALADOR EN BAJA TENSIÓN
 OCUPACIÓN: DE INSTALADOR ELECTRICISTA EN GENERAL Y DE EDIFICIOS Y VIVIENDAS.
 CALLE LOS BARROS nº 11 28053 MADRID
 Distrito Puente de Vallecas
 Teléfono: 91 785 89 55 (de 16 a 21 horas)

CONSULTA EL TIEMPO Y SÓLO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE DE TENER LA BICI A PUNTO
 tiempo.temperatura.es
ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
 Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**
 20 minutos

ÁREA URGENCIAS 24h
GUARDIAS LOCALIZADAS
 ☆ Cirugía Cardíaca
 ☆ Cirugía Pediátrica
 ☆ Cirugía Vascular
 ☆ Cirugía Torácica
 ☆ Endoscopias
 ☆ Hemodinámica
 ☆ Microbiología
 ☆ Neurocirugía
 ☆ Oftalmología
 ☆ Radiología Intervencionista
 ☆ Urología
 ☆ Otorrinolaringología

24h GUARDIAS PRESENCIALES
 ☆ Anestesiología
 ☆ Cirugía General
 ☆ Ginecología y Obstetricia
 ☆ Laboratorio
 ☆ Matronas
 ☆ Medicina Intensiva
 ☆ Medicina Interna
 ☆ Pediatría
 ☆ Traumatología

OTROS SERVICIOS
 ☆ Oftalmología
 ☆ Radiología
 ☆ Odontología
 ☆ Unidad de Tráfico

PEDIATRAS DE GUARDIA 24 horas
HLA UNIVERSITARIO MONCLOA
 Avenida de Valladolid 83-28008-Madrid
 T.915957000 - 917581196 - grupohla.com

Cuatro talentos en alza conquistan el trono de La Cuillère d'Or España

La primera edición de este certamen femenino reconoce a cuatro cocineras y reposteras que irán a la final mundial de París en 2020

DANIELA CENIS
cultura@20minutos.es / @20m

Sellaman Rocío, Teresa, Raquel e Itziar, nacieron entre los 80 y los 90, han estudiado cocina y repostería y esta semana se ha cumplido uno de sus primeros sueños al haber sido seleccionadas como finalistas en la primera edición de La Cuillère d'Or en España –un campeonato internacional 100% femenino– para optar a la final que se celebrará en París en noviembre de 2020.

Las pruebas, en las que participaron 12 cocineras y 12 repos-

teras españolas de distintas comunidades, se celebraron en la Escuela de Cocina Le Cordon Bleu de Madrid. Durante cuatro horas, las participantes tuvieron que elaborar un entrante y un plato principal salado con jamón, huevo, tomate, cerdo ibérico, ajo y vino espírítuoso como ingredientes principales y un postre inspirado en la sostenibilidad con chocolate, almendra, violeta, manzana y uva.

La entrega de premios fue en el Instituto Francés en un acto amadrinado por la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada y al que asistieron la fundadora y presidenta internacional del certamen, Marie Sauce Burreau; la cocinera Pepa Muñoz en calidad de presidenta del Jurado de Cocina; el repostero Roberto Martín como responsable del Jurado de Pastelería; responsables de la Asociación de Empresarios Artesanos del sector Pastelería de Madrid (Asempas) y

miembros de numerosas empresas patrocinadoras.

Rocío Arroyo (Madrid, 1979) fue elegida mejor repostera profesional por su propuesta *Otoño en La Mancha*, mientras que Teresa Sánchez (Valencia, 1997) alcanzó la máxima puntuación en la categoría de repostería amateur con *Primavera de sabores*, unos piononos dulces y picanetes con esa luz valenciana tan característica.

En el apartado de cocina profesional, Raquel García (Málaga, 1996) se impuso con un ajo blanco de mandarina y su versión de cerdo ibérico en costra verde con salsa al Pedro Ximénez, royal de coliflor y verduras de temporada. Y el premio a la mejor cocinera amateur se lo llevó Itziar García-Rico (Toledo, 1998) por su canelón de yema de huevo con pisto manchego y perdiz escabechada.

Este certamen exclusivamente femenino nació en Francia en

LAS GANADORAS DEL CERTAMEN



Rocío Arroyo
Pastelería Profesional. Es profesora del centro de FP EFA La Serna, en Bolaños de Calatrava, Ciudad Real.



Teresa Sánchez
Pastelería Amateur. Es alumna del Grado Superior del Mediterráneo Culinary Center de Valencia.



Raquel García
Cocina Profesional. Trabaja en el restaurante Nobu en el hotel Puente Romano de Marbella.



Itziar García-Rico
Cocina Amateur. Está cursando estudios en la Escuela de Hostelería de Toledo.



Foto de familia final tras la entrega de premios de La Cuillère d'Or en Madrid. ©COCINAFUTURO

2010 impulsado por Marie Sauce Burreau, una francesa enamorada de la gastronomía, con el fin de proporcionar a las mujeres un escenario que les permitiera exponer su talento al mundo desde sus inicios.

Es un hecho: si hoy las mujeres luchan por tener una mayor visibilidad, hace nueve años la situación era mucho más llamativa. Conviene recordar que cuando en 2010 Marie organizó en París la primera edición de este certamen, al otro lado del océano, en la gala de los Óscar, una mujer subía al escenario para recoger el reconocimiento a la mejor dirección de una película. Se llamaba Kathryn Bigelow y fue la primera directora de cine que ganó un Óscar.

En la actualidad, solo hay 13 mujeres que ostentan en el mundo la máxima puntuación en la Guía Michelin. La última en recibir esas tres preciadas estrellas, concretamente el año pasado, fue Dominique Creen, cocinera francesa afincada en San Francisco. La anterior 'elegida' fue Anne Sophie Pic; y hablamos de 2007. Si seguimos esperando a que las cosas sucedan porque sí, quizá haya que esperar otros 22 años para que una mujer vuelva a recibir la máxima distinción de esta guía.

La falta de visibilidad de la mujer en la cocina viene de lejos y entre muchas razones está la complicada conciliación. O que nadie, empezando por ellas mismas, se ocupó de contar que estaban, porque siempre ha habido mujeres en la cocina.

Detrás de la escuela de cocina Le Cordon Bleu –que ha apoyado el certamen, fue fundada en París y el año que viene celebrará su 125 aniversario– hubo una mujer: la periodista Martha Distel. Actualmente, este modelo académico está presente en 11 países y ha ofrecido hasta ahora clases de cocina a más de 20.000 alumnos en 20 lenguas distintas. Pocas personas conocen este dato, la duda está en si conoceríamos el nombre del fundador en caso de que hu-

biera sido un hombre. En el transcurso de la entrega de premios, Bourreau, creadora del concurso y, a pesar de no ser cocinera y ser mujer, presidenta de la Asociación de Cocineros más prestigiosa de Francia, Toques Françaises, confirmó que lleva nueve años luchando para que este certamen pueda ofrecer a las mujeres una plataforma que les permita promocionar su talento y su creatividad.

Gracias a su tesón, La Cuillère d'Or se celebra en Francia, en Perú y este año, además de en España, está previsto que haya una primera edición en China.

Orgullosa de ser madrina de esta primera edición, Agatha Ruiz de la Prada confesó que hay que luchar por la visibilidad de la mujer en todos los sectores, especialmente en el gastronómico, y que compartir el día con unas cocineras y reposteras tan jóvenes le inspiró mucho.

«Me he divertido pensando cómo se podría ganar este concurso. Hay que invertir tiempo, inteligencia, centrarte mucho y no hacer una cosa complicada. Creo que complicamos demasiado todo. Al final la sencillez se convierte en arte cuando la aplicas a cualquier disci-



20M.ES/GASTRONOMÍA

Puedes leer más reportajes, entrevistas, noticias y recetas en la web de **20minutos.es**

plina, y en el caso de la cocina, es aún más evidente», destacó la diseñadora.

Pietro Chevillard, director comercial de Barry Callebaut Ibérica, comentó que este tipo de iniciativas son muy positivas. Por su parte, la cocinera Pepa Muñoz confirmó que queda un largo camino que recorrer: «La mujer necesita visibilidad en la gastronomía, eso está claro, pero la fórmula ideal es que la logremos todos juntos, no hay que separar, nunca he sido partidaria, todos ganamos más cuando vamos juntos». ●

Nesbø presenta la nueva entrega de su detective Harry Hole

El escritor noruego Jo Nesbø, uno de los más célebres autores de la novela policíaca actual, presentó ayer en Madrid la entrega número 12 de su serie sobre el detective Harry Hole, titulada *Cuchillo* (Roja & Negra). El autor, estrella en el programa de la XII edición del festival de novela Getafe Negro, que se celebra estos días, no quiso adelantar cuántos volúmenes faltan para el desenlace de la popular saga.

Sí explicó en una rueda de prensa que la violencia mental y psicológica es «devastadora» en esta última novela, ya que amenaza con destruir el universo de su protagonista, que no tiene «vuelta atrás». En la trama, Hole es readmitido en la Policía, pero continúa afectado por los fantasmas del pasado, en especial por la libertad del violador múltiple Svein Finne.

La saga ha vendido 40 millones de ejemplares en todo el mundo y ha sido traducida a 51 idiomas. Uno de los libros *El muñeco de nieve*, fue llevado al cine por Tomas Alfredson y tuvo a Michael Fassbender en el reparto. ● R.C.

20"

El festival Mad Cool amplía un día su cartel

El festival Mad Cool de Madrid tendrá en su próxima edición un día más de cartel. Se celebrará del 8 al 11 de julio de 2020 y tendrá un aforo de 60.000 asistentes por día, 15.000 menos que el año pasado.

Joaquín Prat sustituirá a Carme Chaparro al frente de 'Cuatro al día'

El periodista Joaquín Prat sustituirá a finales de noviembre a su compañera Carme Chaparro al frente del programa infor-

mativo *Cuatro al día* (Cuatro), informó ayer Mediaset. Prat deja tras una década *El programa de Ana Rosa* y Chaparro se ocupará, tras un período de vacaciones, de la nueva etapa de *Mujeres al poder*.

Doce filmes competirán en el Festival de Gijón

Doce largometrajes de distintos países y géneros competirán en la sección oficial de la 57 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón, que se celebrará del 15 al 23 de noviembre. *Sword of Trust*, de la directora estadounidense Lynn Shelton, y *Matthias y Maxime*, del cineasta canadiense Xavier Dolan, serán algunos de los títulos en liza.



La relación de Tàpies con el teatro

Cartas, fotografías, programas de mano o partes de maquetas, entre otras piezas inéditas, componen la exposición *Antoni Tàpies. Teatro*, que la fundación con el nombre del artista inaugura hoy en Barcelona. Se podrá visitar hasta abril de 2020. MARTA PÉREZ / EFE

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE **OCTUBRE**



JOAQUIN PHOENIX *es* JOKER
OTRO CINE DE SUPERHÉROES ES POSIBLE

y además

'MIENTRAS DURE LA GUERRA' DE AMENÁBAR, LAS HISTORIAS DE AMOR DE WOODY ALLEN,
CASEY AFFLECK Y EL REGRESO DE 'EL CRACK' DE GARCI

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

UNA PALMA DE ORO PARA LA REVOLUCIÓN

'PARÁSITOS'

Bong Joon-ho vuelve a Corea y al tipo de películas que combinan sátira social y 'thriller' político: su cine siempre sube

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Daniel de Partearroyo

El equilibrio entre crítica social incisiva y entretenimiento vigoroso es un rasgo medular del cine de Bong Joon-ho desde que se puso detrás de una cámara, ya licenciado en Sociología. Habitual de los cineclubs, donde entró en contacto con las películas de Kim Ki-young y Luis Buñuel que tanto adora e invoca en su séptimo largo, siempre ha desta-

cado por su facilidad para integrar ambas dimensiones en esos castillos de naipes multigénero que domina junto a sus compatriotas.

Después de dos producciones desterritorializadas en inglés —*Rompenieves* (2013), *Okja* (2017)— su regreso a casa se ha saldado con la primera Palma de Oro de la historia del cine coreano y una nueva cumbre de excelencia dentro de una filmografía que nunca baja del notable. En *Parásitos* vuelve a contar con Song Kang-ho, el mejor actor coreano del siglo XXI, para encabezar un reparto coral donde cada intérprete ejecuta su papel con precisión genuina.

Es el patriarca de una familia pobre de Seúl, acostumbrada a malvivir en un piso bajo a base de microtrabajos temporales y precarios. Su suerte cambia cuando el hijo sustituye a un amigo como profesor



Park So-dam y Choi Woo-shik robando wifi desde su casa. LA AVENTURA AUDIOVISUAL

particular de inglés de la hija de una familia rica. Empieza ahí un sibilino proceso de infiltración y conquista por el que, mediante un juego de máscaras basadas en roles sociales, los distintos miembros familiares irán asumiendo posiciones de servicio dentro de la mansión hasta hacerse cada vez más imprescindibles para unos dueños incapaces de realizar el más mínimo trabajo doméstico.

Ese primer acto, donde *El sirviente* (1963) de Losey y *Teo-*



2019. Director Bong Joon-ho
Reparto Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin

rema (1968) de Pasolini se enredan con la endiablada agitación de un encadenado de *set pieces* de Hitchcock, pronto pega una serie de requiebros que llevan la historia por terrenos sorprendentes reafirmando su condición de alegoría social sin perder ni una pizca de inteligencia. Del tratado marxista sobre la alineación de clase disfrazado de relato picaresco se pasa a través de un *thriller* doméstico sobre el engaño y la interpretación de roles sociales como construcción de la realidad.

El autor de *Memories of Murder* orquesta la extrañeza, el humor negro y, básicamente, la posibilidad de que pueda ocurrir cualquier cosa —pocas películas pegadas a la realidad lo logran a este nivel, el mismo de la inclassificable *Calles sin salida* (1966), de Polanski— con mano maestra de

demiurgo en su filme más deslumbrante.

Se nota que Bong disfruta planificando al milímetro la perversa escalada de acontecimientos, componiendo cada plano con su director de foto Hong Kyung-Pyo —en racha tras colaborar con Na Hong-Jin (*El extraño*) y Lee Chang-dong (*Burning*)— hasta que conoces todos los rincones y espacios de la casa de *Parásitos* mejor que los de la tuya propia. Esa mansión modernista que simboliza libertad y prisión forma parte, como la fascinación de la familia rica con todo lo procedente de EE UU, de la miríada de marcadores de clase —de la ropa y apariencia física a la entonación del idioma y la forma de trato— que aferran el contrato social. Y lo hacen con manos de estrangulador, ahogando pero sin cortar la respiración para seguir parasitando. ●

LOSESTRENOS

'SECRETOS DE ESTADO'

Puede que los espectadores tarden un rato en comprender esta subtrama de la Guerra de Irak en la que Katharine Gun, traductora del Cuartel de Comunicaciones del Gobierno, filtró un correo en el que se le instaba a espiar a miembros de la ONU para que votasen a favor de la invasión.

Sin embargo, cuando el público se quiera dar cuenta, habrá disfrutado de un thriller bien construido y de un dilema de rabiosa actualidad: ¿qué está por encima: los ideales o la ley? ● A. G. B.

2019. Director Gavin Hood

Reparto Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes

'EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA'

La investigación de unos asesinatos que llevan dos décadas asolando Vitoria se presenta con los alambiques, gemelos *cronenbergianos* y



Javier Rey y Belén Rueda tras el asesino. DEAPLANETA

zarandajas de género que cabría esperar, con el añadido urbano de una ciudad retratada desde todos los ángulos.

Sin embargo, la artesanal puesta en escena no esquiva los párrafos mojados del guión. Un producto de disfrute ampliamente visual y escasamente intelectual. ● J. C.
2019. Director Daniel Calparsoro
Reparto Belén Rueda, Javier Rey, Aura Garrido

'TAN CERCA, TAN LEJOS'

Rémy y Mélanie viven pared con pared... pero no se conocen. Kaplisch dibuja una piqueta dramática consistente en deconstruir uno de los momentos recurrentes del cine romántico: el encuentro de sus dos protagonistas.

Esta reescritura de la comedia de amor, sin ser excelsa, es interesante. Máxime cuando, 20 años después de *Una casa de locos*, el director mantiene intactas sus dotes para el retrato generacional. ● R. R. S.
2019. Director Cédric Klapisch
Reparto François Civil, Ana Girardot, Camille Cottin

UNA FAMILIA TENEBROSA ENTRE COLORINES

'LA FAMILIA ADDAMS'

El tiempo pasa, y se nota: si los niños de 1940 identificaban a Miércoles Addams con un dibujo, los de 1964 con la actriz Lisa Loring y los de 1991 con Christina Ricci, los pequeños monstruos de hoy recordarán a la niña tenebrosa como una imagen CGI (creada con ordenador). Esa es la transición que ha tenido lugar desde las

tiras cómicas originales de Charles Addams hasta el nuevo filme que resucita a sus personajes en animación, pasando por la serie televisiva (con el eterno debate entre sus fans y los de *La familia Monstros*)

Uno echa en falta más esfuerzo en la puesta en escena y más mala baba en los chistes

ter) y las estupendas películas que dirigió Barry Sonnenfeld.

Evocaciones aparte, la nueva versión de *La familia Addams* trata de acercar al clan y a su particular mundo al revés desde una perspectiva que recuerda al Tim Burton de *Eduardo Manostijeras*, gracias a esa urbanización retratada como un averno en tonos pastel. Y, aunque esa premisa tiene gracia, los directores Greg Tiernan y Conrad Vernon (que vuelven a territorios aptos para menores tras su excursión gamberra en *La fiesta de las salchichas*) no parecen tener muy claro a qué territorios quieren conducir a Gómez, Morticia y su prole. Porque, si bien es cierto que su



Los nuevos Morticia y Gómez. UNIVERSAL

mensaje en contra de la conformidad está hoy tan vigente como siempre, hay maneras mejores de expresarlo que mediante chistes de emos.

Así pues, aunque el revival de los Addams venga a cuento, uno echa en falta más esfuerzo en la puesta en escena (la animación, tirando a tosca, recuerda a los productos de Illumination, como *Mascotas y Gru, mi villano favorito*) y sobre todo algo más de mala baba en los chistes. Pero qué se le va a hacer: su Miércoles es otra. ● YAGO GARCÍA

2019. Director Conrad Vernon, Greg Tiernan
Reparto Animación

FIN DE SEMANA OCIO



Los Looney Tunes también se disfrazan para celebrar Halloween. PARQUE WARNER

TRUCO O TRATO CON LOS PERSONAJES DE LA WARNER

HALLOWEEN

El parque se ha tematizado con motivo del Día de los Muertos y propone actividades especiales para niños y adultos

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Cuando las calabazas y los esqueletos asoman en cada rincón, el agua de las fuentes se tiñe de color rojo, los personajes pasean disfrazados de vampiros o fantasmas, las brujas trepan por sus fachadas y, al caer la noche, dan ga-

nas de morir de miedo... no cabe duda: Halloween ha llegado al Parque Warner. Hasta el 3 de noviembre, el recinto del parque de atracciones de San Martín de la Vega se ha tematizado para celebrar el Día de los Muertos. Y no solo con decoración, sino también con espectáculos especiales y, además, con novedades en sus pasajes del terror.

Expediente Warren, La Llorona y Freddy Krueger traspasan la pantalla para intentar arrancar un grito a los más desprevenidos. Los valientes tienen una nueva experiencia que probar: *La Llorona: pasaje del terror*, el úni-

El viejo caserón, en el Parque de Atracciones

●●● Hasta el 3 de noviembre y por su 50 aniversario, el Parque de Atracciones de Madrid vuelve con uno de sus pasajes más icónicos: *El viejo caserón*. El terrorífico homenaje cuenta con los personajes más populares de la atracción, como *La niña del exorcista* o *Drácula*. También forman parte de la programación especial los pasajes *Horror Cinema Director's Cut* y *The Walking Dead*.

co del mundo dedicado a la película de 2019. El fantasma acecha en la oscuridad en un recorrido siniestro y boscoso de 300 metros. Si escuchas su llanto, procura no salirte del camino.

El permanente *Expedientes Warren* también se ha ampliado con nuevas escenas donde la muñeca Anabelle y La Monja son las protagonistas. Y, en el Teatro Chino, nos espera el payaso Pennywise corto *It: 3D Experience*.

Además, los visitantes se encontrarán con escenas terroríficas al aire libre, inspiradas en clásicos del terror como, por ejemplo, *El Exorcista* y *Saw*. El parque amplía su horario hasta las doce de la noche los sábados y ha transformado dos áreas en *scare zones* (aviso para asustadizos: mejor evitarlas): *Movie World Studios* sufrirá una invasión zombi junto al lago y *Old West Territory* será un pueblo fantasma. Mientras, los villanos más populares (Joker, Harley Quinn, Hiedra Venenosa, Enigma, el Pingüino...) campan a sus anchas en la ciudad de los superhéroes.

Quiénes acudan en familia, podrán hacerse una foto con los personajes de Looney Tunes vestidos para la ocasión. Además, los niños también podrán entrar en el mundo de las brujas y las hadas, pero sin pasar miedo, visitando el laberinto de *El Bosque Animado* para salvar el otoño.

El público familiar cuenta, además, con tres espectáculos de Halloween: el musical *Delirium*, que se desarrolla en un cementerio; *El ritual de las brujas* y su peculiar demonio; y la aventura *Scooby-Doo y el fantasma hipnotizador*. Por último, el habitual desfile a última hora de la tarde se ha transformado en la *Trick or Treat Parade* especial de Halloween. ●

Datos prácticos

Hasta el 3 de noviembre, en el Parque Warner. V. S. D y el día 31. Algunos días, abre hasta las 0.00 h. Entradas: desde 29,90 euros



EXPOSICIÓN

'La pintura, un reto permanente'

La muestra explora, a través de artistas como Gerhard Richter o Sigmar Polke, la evolución de la pintura contemporánea con obras centradas en la abstracción y la pintura expandida. Se podrá visitar hasta el 23 de marzo en CaixaForum Madrid. FOTO: CAIXAFORUM

ADEMÁS

Clases, actuaciones y charlas de flamenco

Pitingo, José Valencia o Miguel Poveda son algunas de las personalidades que participarán en el II Festival Círculo Flamenco de Madrid, en el que también habrá dos coloquios y una clase magistral de guitarra.

Hasta el 27 de octubre en Off Latina, el Corral de la Morería y el Café Berlín. Conciertos: desde 25€.

El Palacio Cibeles se viste de Verbena

Por el centenario del Palacio de Cibeles, tendrá lugar la llamada Verbena, que contará con actuaciones como el cuplé de Glòria Ribera y Laura Inclán o con las propuestas que desde

África aportan al jazz o al pop Nadah el Shazy o Idris Ackamoor. También habrá talleres y una oferta gastronómica de la Asociación de Restaurantes y Tabernas Centenarios de Madrid. Hasta el 27 de octubre en el Palacio de Cibeles. Entrada gratuita.

Joyas del cine de terror en pantalla grande

El VII Festival Nocturna de Madrid ofrece las propuestas más arriesgadas y originales del género internacional y la oportunidad de ver en pantalla grande joyas del cine fantástico de todos los tiempos.

Hasta el 26 de octubre en Cinesa Proyecciones, la Sala Berlanga de la SGAE y el Forum Fnac Callao.

Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escribenos con al menos 48 horas de antelación a publicidad@bluemedi.es

... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO

en 20 minutos, entra en www.bluemedi.es o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a publicidad@bluemedi.es

Líbrate de tus deudas con la ley en la mano

PARTICULARES, AUTÓNOMOS Y PYMES

Hasta el ... - 100% con entidades privadas
- 70% con entidades públicas

LEY de 2ª OPORTUNIDAD
Real Decreto Ley 1/2015, de 27 de febrero.

Cancelación de deudas respaldada por la sentencia del Tribunal Supremo con fecha 2 de julio de 2019. Sentencia 381/2019 del Tribunal Supremo, Pleno de la Sala de lo Civil, de 2 de julio de 2019

Tarifa plana a partir de 150€ + IVA / mes

Cita y consulta
Gratuita y sin compromiso

606 101 662
625 443 467
aep@verticeconcurasal.es



ABOGADOS

www.estudiojuridicobreton.com - C/Bretón de los Herreros, 52. 28003 Madrid - Telf. 91 442 03 85

Creativa, cita para los fanáticos del «hazlo tú mismo»

MANUALIDADES

El universo creativo de las manualidades y el movimiento «do it yourself» («hazlo tú mismo») vuelven este fin de semana al Pabellón de Cristal de la Casa de Campo en la octava edición de Creativa Madrid.

Este año, la organización ha puesto el foco en los aficionados más jóvenes y contará con más influencers o prescriptores

para acercarlos «a un mundo que hasta ahora era bastante tradicional» y que incluye disciplinas tan interesantes como el *patchwork* (almazuela), el *scrapbooking* (libros de recortes), el *ganchillo*, el *macramé*, el *lettering* (caligrafía), la acuarela, el *decoupage* (técnica decorativa) o el punto de cruz.

Los asistentes, adultos y niños, pueden participar en 200

talleres, previa inscripción y con plazas limitadas (a partir de 5 euros), y en 30 actividades gratuitas que se desarrollarán dentro de los 5.000m² de la feria. Asimismo, hay un espacio para jóvenes creadores y 55 firmas nacionales e internacionales cuentan con expositores para mostrar sus trabajos.

Hoy viernes, asimismo, entre las 17.00 y las 19.00 h, nueve

personas con discapacidad visual formarán parte de un taller especial don para favorecer su estimulación táctil. ● R. C.

Datos prácticos

Hasta el domingo, en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo (Avenida Portugal, s/n.) J. V y S. de 10 h a 20 h; D. de 10 h a 18 h. Entradas: 10€ (8€ anticipada). Niños menores de 12 años: gratis.

TELEVISIÓN

‘Niquelao!’, un concurso donde hacerlo bien es lo excepcional



La Terremoto de Alorcón presenta este concurso de Netflix donde aficionados tratan de imitar pasteles

I. Á.
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Los aficionados a la repostería no dudan en presumir en redes sociales de sus creaciones. Pero también hay otra corriente, la de los *fails* o intentos fallidos de imitar a pasteles preciosos que hemos visto por internet, pero con desastrosos resultados. En esa idea se basa *Niquelao!*, que es la versión cañí de *Nailed it!*, un concurso de Netflix en el que aficionados a la repostería tratan de copiar grandes creaciones de un maestro de la repostería.

La presentadora de la versión española —también disponible en Netflix— es La Terremoto de Alorcón (Pepa Charro). Ella es la encargada de presentar, de incordiar y de probar los dulces que hacen los concursantes. «Esos pobres muchachos y muchachas se partían la vida por hacer una réplica de los pasteles de Christian Escribá y lo que conseguían eran verdaderos tru-

ños», dice la presentadora con su guasa habitual.

La diferencia entre el original y lo que hacen los concursantes es abismal, pues las creaciones del maestro Escribá son de alta repostería. «Cada vez que desvelábamos el prototipo a imitar, que habían hecho Christian y Patricia (su mano derecha y esposa), nos quedábamos diciendo: ‘¿pero esto cómo lo habéis hecho?’». Y como el repostero siempre responde, «los concursantes y la gente en sus casas siempre aprenden grandes lecciones de repostería».

Junto a Christian Escribá y La Terremoto, valoran los postres de los concursantes los invitados del programa, personajes conocidos como Yolanda Ramos, Mariona Terés, Jordi Cruz o Cristina Rodríguez, entre otros.

«Da mucha pena hacer las valoraciones, porque que el postre está mal lo veo yo y el concursante lo está viendo también, ¿qué vas a decirle encima, que está malísimo? Pues intentábamos compensar», explica sobre el momento de probar los dulces, antes de dar el premio, de 5.000 euros. ●

Cuándo y dónde

DESDE HOY, EN NETFLIX

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



MÚSICA
Viaje al centro de la tele
LA 1.23.00 H

El programa vuelve a los setenta con los grandes éxitos de la década. Bee Gees, Nino Bravo, Miguel Bosé, Paul McCartney, Camilo Sesto...



CINE
'Sr. y Sra. Smith'
ANTENA 3. 22.10 H

Jane Smith (Angelina Jolie) y John Smith (Brad Pitt) son un matrimonio que se oculta un secreto por el que el otro mataría: los dos son agentes secretos.



DOCUSERIE
Mónica y el sexo
CUATRO. 00.40 H

Mónica Naranjo se acerca a los jóvenes para conocer cómo viven el sexo. Estará con alumnos de un instituto gaditano y charlará con jóvenes no binarios.



REPORTAJE
Equipo de investigación
LA SEXTA. 22.30 H

El príncipe de los Franco. Indaga en la cara desconocida de Luis Alfonso de Borbón, bisnieto de Franco, presidente de honor de la Fundación Francisco Franco.

SÁBADO



CINE
'Van Helsing'
CUATRO. 15.45 H

A los Cárpatos, en Transilvania, donde habita el mal, es enviado por el Vaticano Van Helsing, para luchar contra el conde Drácula y las criaturas bajo su control.



CONCURSO
Arranca en verde
LA 1.08.50 H

Espacio divulgativo que repasa cuestiones relacionadas con la seguridad vial, las normas de circulación, la sensibilización y el respeto al medio ambiente.



LIBROS
Crea lectura
LA SEXTA. 10.30 H

Presenta *La cara norte del corazón*, de Dolores Redondo, una novela que quita el aliento. También, *Rojo*, la trilogía de Carlos Sís sobre el universo vampírico.



DOCUMENTAL
La noche temática
LA 2. 23.55 H

Felices años 20, sucios años 30. Incluye *1929: el año del gran crack* y *Una depresión americana* y recuerda el desastre financiero que sacudió el siglo xx.

DOMINGO



CINE
'El cazador y la reina de hielo'
LA 1.22.05 H

Freya, la reina de hielo (Emily Blunt), con poderes para congelar al enemigo, ha entrenado a una legión de guerreros. Los dos más preciados la desafían...



ACTUALIDAD
Salvados
LA SEXTA. 21.25 H

Una semana en Barcelona. Gonzo habla con catalanes partidarios de la independencia y de los que no lo son en la nueva entrega del programa.



RETRATO
Imprescindibles
LA 2. 21.25 H

La X de Max, historia de amor de Miguel Delibes y Ángeles de Castro. Documental sobre el escritor con testimonios de tres generaciones de su familia.



ENTRETENIMIENTO
Volando voy
CUATRO. 21.30 H

En el Parque del Cap de Creus (Girona), con fondos marinos únicos, Calleja buceará para salvar a las gorgonias, animales marinos fundamentales.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Día inspirado y agradable en el que vas a tener tiempo de relajarte, tomar el aire e incluso contemplar nuevos paisajes. Eso te vendrá muy bien para expandir la mente. Aprovecharás cada momento.

Tauro Disfrutarás mucho de una salida nocturna o de una cena romántica si lo planeas con un poco de tiempo y prestando atención a los detalles. Será una manera de afianzar una relación incipiente.

Géminis Debes buscar en tu pasado para hallar una solución a tu presente. Eso no significa que te quedes anclado en él; al contrario, significa que debes analizarlo para cerrarlo y seguir hacia delante.

Cáncer Una jornada bastante tranquila, aunque sufrirás un bajón en tus fuerzas físicas por la tarde. El otoño no te sienta de todo bien y debes descansar más. No hagas planes nocturnos, déjalos para mañana.

Leo Preferirás estar hoy un poco alejado del bullicio y vas a terminar el trabajo cuanto antes para poder hacer esa escapada, quizá en solitario, que tanto te apetece. Recuperas paz mental y te sientes mucho más ligero.

Virgo Es muy probable que se produzca un reencuentro con alguien querido que hace mucho tiempo que no ves. Y eso, aunque no lo demuestres, te alegrará mucho. Deja que afloren tus sentimientos.

Libra No te conviene meterte en negocios con familiares cercanos porque las posibilidades de conflicto aumentarán, ya que vuestros puntos de vista y manera de ver la vida son demasiado diferentes. Cuidado.

Escorpio El trabajo será hoy, ya al final de la semana, un poco más duro de lo que esperas y quizá eso te cansé demasiado. No discutas con tus jefes porque no conducirá a nada bueno. Mantén la calma.

Sagitario Querrás terminar una tarea doméstica para liberarte cuanto antes, pero te conviene dejarla para otro momento y dedicarte a disfrutar del tiempo libre. Al fin y al cabo, es viernes y debes descansar.

Capricornio Una persona de tu entorno querrá influirte para que tomes una decisión con la que no estás de acuerdo. Tu vida es tuya y debes de tomar tus propias decisiones. No dejes que te manipule nadie.

Acuario Aunque te apetezcan momentos de calma e incluso de soledad, no te excedas en ellos porque al final solo contribuirán a que veas las cosas peor de lo que son. Sal con amigos y distráete esta noche.

Piscis Tendrás la tentación de buscar una aventura a través de las redes sociales y eso no es negativo, pero debes saber bien lo que buscas y tener precaución con lo que encuentras. No todo es lo que parece.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

TOP RADIO 97.2 FM Madrid
www.topradio.es



 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

La farsa ideológica 'indepe'

Nada es lo que parece en Cataluña o, al menos, nada de lo que pretenden parecer. Ya la terminología empleada por los actores que promueven el conflicto catalán permite dimensionar su empanada ideológica. Antifascistas se llaman a sí mismos los componentes de la turba violenta que arrasó el centro de Barcelona para reclamar la independencia a un supuesto Estado represor. Es el mismo discurso que mantiene Quim Torra, cabeza visible de una formación política hegemónica durante décadas en Cataluña y que representaba a la burguesía más elitista y corrupta de la región, como a la postre se pudo constatar.

Ellos llaman «ultras» a los pocos que se atreven a manifestarse en favor de la Constitución, como si ondear la bandera de España fuera una provocación que atentara contra sus libertades. La chusma incendiaria sí puede levantar hogueras si no les gusta una sentencia judicial, una ideología adversa o los símbolos constitucionales. Ellos pueden esgrimir a quienes quieren, golpear a los que les contradigan o apedrear a los policías que afrontan sus desmanes. Los demás son los fascistas, y ellos los demócratas.

Un detalle revelador fue la felicitación que expresó Matteo Salvini a Torra por las protestas en Cataluña. El líder de la Liga, quizá la formación ultraderechista más parecida al fascismo que campea por Europa, se había congratulado también de los éxitos de Vox. Igual no es tan contradictorio.

Tampoco debería ser fácil digerir el apelativo de izquierda cuando lo usan formaciones que buscan la separación de una parte de España. La izquierda es, por principio, internacionalista, antítesis de los nacionalismos, contradicción que, a pesar de ello, nunca ha sido problema para formaciones como ERC que lleva la «Esquerra» en su título. La internacional se canta poco nada en sus mítines; entre los objetivos programáticos tampoco figura el alzar a «los pobres del mundo» y su estrato social es

mayoritariamente clase media acomodada, no el proletariado cuyas condiciones de vida no están entre sus prioridades.

Ese, sin embargo, no fue el motivo por el que los radicales le llamaron «botifler» al portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián. Le acusaron de traidor por condenar la violencia, algo que está muy mal visto entre el activismo *indepe* más intenso, que paradójicamente se gusta llamar cívico y pacifista. En cambio, a la CUP siempre le fue la marcha, aunque para ellos la secesión es solo un instrumento manejable para desmontar el sistema.

Los líderes del independentismo no calcularon las consecuencias de ceder a organizaciones soberanistas como ANC y Òmnium —que carecen de representación democrática— el protagonismo para poner la calle por encima del Parlamento autonómico. Otro tanto ocurrió con los CDR y otros tsunamis a los que instigaron hasta superar el alboroto a la acción institucional, lo que debilita a la política su capacidad de interlocución.

Nada es lo que parece en el mundo *indepe*, ni siquiera el último desafío del Parlamento con el debate sobre la autodeterminación. La propuesta acordada es un intento a la desesperada de aparentar una unidad del separatismo que se abrasó en las hogueras de Barcelona. Otra «ensoñación» más de la gran farsa. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos


 | COLUMNA

Una dictadura musical



Por **David Moreno Sáenz**
Periodista

En unos días en los que parece que solo se habla del franquismo y de la dictadura, me gustaría darle un giro de tuerca a este asunto para llevarlo a mi terreno. Si hablase de Franco y de música tendría que hablar de Eurovisión, de Massiel, de Salomé... y contar cómo el dictador utilizó hace ya 50 años el famoso festival de canciones europeas para ganarlo y lavar la cara de España, un país sumido en una dictadura que tuvo que levantar el estado de excepción para albergar el concurso y así poder promocionarse más allá de nuestras fronteras. Massiel se negó a ir al Pardo para cantar a Franco, ¿pero ahora algún artista sería capaz de luchar contra una dictadura?

La dictadura en 2019 es otra cosa. Hoy la dictadura es internet y, pese a que me permito llamarla dictadura porque es inevitable tener que comulgar con ella, creo que no puede haber nada más democrático que las redes.

Me explico: escucho música desde que tengo uso de razón. La compro, la grabo, la comparto... pero las cosas han cambiado mucho y lo han hecho en muy poco tiempo. Recuerdo cuando hace unos 22 años yo estaba pegado a la radio para oír si, de casualidad, ponían alguno de los nuevos temas de las Spice Girls. Por aquella época también me compraba un montón de revistas para saber y leer sobre música, escuchaba discos recopilatorios gracias a los cuales conocía a nuevos intérpretes y estaba pendiente de la lista de Los 40 Principales para saber quién era el número uno. Hoy la película ha cambiado: los éxitos están en internet.

Si un artista no está en la red, no existe, y si un cantante no tiene miles y miles de visitas en YouTube, no es un éxito por más que las radios, las revistas o los recopilatorios nos quieran hacer creer lo contrario. Internet es un dictadura porque la música depende de él, pero también es democracia porque ya lo tienen más complicado para engañarnos a base de números uno pagados o páginas en revistas pagadas. ●

 | DE MÁLAGA...

...A Málaga


 NOS DICEN LOS LECTORES

Los problemas reales excluidos del relato

Sé que la presencia de Franco en el Valle era inadecuada e indigna; que Cataluña es una región de España levantada por andaluces y extremeños mayoritariamente y que el *brexit* puede tener consecuencias nefastas para todos. No soy una necia e intento pensar de forma global y empática respetando todas las sensibilidades. Pero no detecto lo mismo en el «relato» (palabra que se ha puesto de moda entre la clase política y tertuliana) que elaboran quienes nos dirigen y gobiernan. A poco más de dos semanas del 10-N, nadie hable de quién pagará mi pensión cuando acabe mi vida laboral. Tampoco escucho opciones para que mis hijos (tengo 2 en casa) puedan independizarse. La derogación de la reforma laboral por la que cobran 700 euros mensuales quedó en nada y mi madre (pensionista) es la que, muchas veces, sale en nuestro auxilio. Hace falta otro relato: el de los problemas de la gente trabajadora. *Aurora Muñoz, Segovia*

Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

#Franco

Siendo francos, cualquier día es bueno para salir. *@Eva_Zeta*

Las mujeres que hablaban en voz baja, escribió Dulce Chacón. Mi abuela nunca volvió a decir «rojo», sino «colorado». Ese terror íntimo, imperdonable, sombra para toda una vida, es el franquismo. *@ipatolorente*

Franco será lo que queráis, pero los *youtubers* y los tronistas llegaron con la democracia. *@norcoreano*

No es la izquierda, es el Estado democrático quien procede a la exhumación en cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica. *@noelictaclasica*



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

Precios "desde" por persona y noche en habitación/cabina doble (excepto indicado) en régimen de solo alojamiento (excepto indicado), válidos para determinadas fechas de salida de los periodos publicados. Incluyen: vuelos en clase turista desde Marsella, Londres y París. Gastos de gestión (12€ nacional y 16€ internacional) por reserva, visados, tasas turísticas (pago directo en el hotel) y tasas de entrada y salida al país no incluidos. Niño gratis o con descuento sobre el importe del hotel, consulta edades y condiciones de aplicación. Cruceros: en régimen de Pensión Completa (salvo indicado). No incluyen tasas de embarque ni cuota de servicio (salvo indicado). Donde indicado incluye vuelos desde Madrid o Barcelona en clase turista (precios dinámicos sujetos a disponibilidad). Consulta otros orígenes. Consulta condiciones específicas de la promoción, barcos, itinerarios, tarifas, categorías y fechas a las que se aplica. Hasta 30% de descuento, va aplicado en el precio publicado, descuento calculado a fecha de publicación de la campaña pudiendo sufrir variaciones o verse reducido dicho importe. Consulta condiciones. Hotel Sh. Vila Gades: consulta estancia mínima. Descuete Marsella: tren Renfe-SNCF en cooperación. Hasta 40% de descuento, va aplicado, consulta condiciones. Renfe: promoción aplicable a compras de billetes realizadas del 21 de octubre al 30 de noviembre con estancias en destino en las mismas fechas para determinados trenes y recorridos realizados durante 2019 según apertura de ventas de cada itinerario. Hasta 70% de descuento: consulta tarifas, fechas, horarios e itinerarios de viaje aplicables a esta promoción. Pago en 3 meses: con tu tarjeta de Compra El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Consultar condiciones. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno. MP: media pensión. PC: Pensión Completa. TI: todo incluido. C.I.C. MA.59. HERMOSILLA 112 - MADRID.

Precios terroríficamente buenos

TRUCO O VIAJE

Solo del 21 al 27 de octubre



3

Pago en 3 meses

30%

Hasta 30% de descuento

Vuela con **Iberia** a Dusseldorf, Estrasburgo, Hamburgo, Munich o Viena con hasta **10% descuento**

ÚLTIMA HORA HALLOWEEN

Chipiona | Cádiz
Best Costa Ballena 4*
2 noches **78€**

PUENTES

Descubre Marsella
NH Collection Marseille 4*
3 días | 2 noches
Hasta 40% de descuento
Producto Tourmundial **326€ AD**
Puente de Diciembre 6 de diciembre

Tenerife | Puerto de la Cruz
Hotel Turquesa Playa 4*
4 días | 3 noches
Hasta 25% de descuento • Niño gratis
Producto Tourmundial **658€ MP 493€ MP**
Puente de Noviembre 31 de octubre Puente de Diciembre 6 de diciembre

ESPECIAL NUEVA YORK

Nueva York
Hotel 3* en Manhattan
8 días | 6 noches
Traslados incluidos **548€**

PUENTES

Gran Canaria | Playa del Inglés ✕
Hotel Beverly Park 3*
4 días | 3 noches
Hasta 25% de descuento • Descuento niño
Producto Tourmundial **508€ MP 420€ MP**
Puente de Noviembre 31 de octubre Puente de Diciembre 6 de diciembre

París
Ibis París Alesia Montparnasse 3*
4 días | 3 noches
Producto Tourmundial **537€**
Puente de Diciembre 6 de diciembre

Lanzarote | Teguise
Hotel Beatriz Costa & Spa 4*
4 días | 3 noches
Hasta 30% de descuento • Niño gratis
Producto Tourmundial **538€ MP**
Puente de Diciembre 6 de diciembre

Estambul
Ottoman City 4*
5 días | 4 noches
Producto Tourmundial **633€ AD**
Puente de diciembre 5 de diciembre

CRUCEROS

Escapada Mediterránea
Embarque en Barcelona
4 días | 3 noches
Salida 29 octubre
Tasas de embarque incluidas
¡última hora!
199€ PC

Crucero por el Mediterráneo
Embarque en Barcelona
8 días | 7 noches
Salidas de noviembre a marzo
299€ PC

Crucero por Canarias
Embarque en Tenerife o Las Palmas
8 días | 7 noches
Salidas de noviembre a diciembre
Tasas y propinas incluidas
Reserva tus vuelos desde 180€
422€ TI

Crucero por Emiratos Árabes ✕
Embarque en Dubai
8 días | 7 noches
Salidas de diciembre a marzo
616€ TI

Hasta 70% de descuento en tus billetes de **RENFE**

Y además, llega cómodamente con tu coche al aeropuerto, puerto o estación... y ¡aparca! Pídenos información

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta