

20
minutos

MADRID JUEVES, 19 DE DICIEMBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4535
www.20minutos.es

UGC PRESENTA

EL GRAN ÉXITO DEL CINE FRANCÉS DE ESTE AÑO
7 MILLONES DE ESPECTADORES

CHRISTIAN CLAVIER CHANTAL LAUBY

DIOS MÍO,

¿PERO QUÉ TE HEMOS HECHO... AHORA?

UNA PELÍCULA DE
PHILIPPE DE CHAUVERON



La familia crece

ARY MEDI FRÉDÉRIC NOOM FRÉDÉRIQUE JULIA ÉMILIE ÉLODIE PASCAL SALIMATA TATIANA y CLAUDIA
ABITTAN SADOUN CHAU DIAWARA BEL PIATON CAEN FONTAN NZONZI KAMATE ROJO TAGBO

PRODUCIDA POR ROMAIN ROJTMAN GUION, ADAPTACIÓN Y DIÁLOGOS PHILIPPE DE CHAUVERON y GUY LAURENT

MÚSICA ORIGINAL MARC CHOUARAIN DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA STÉPHANE LE PARC ASISTENTE DE DIRECCIÓN GREGORY TROY CONTINUIDAD CÉLINE SAVOURELLI CASTING MARIE-FRANCE MICHEL INSERIO DE PRODUCCIÓN ISABELLE DE ARAUJO DECORADOS OLIVIER SEILER

MONTAJE ALICE PLANTIN SONIDO CÉDRIC DELOCHE DISEÑO DE VESTUARIO LISA KORN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN SYLVESTRE GUARINO UNA PRODUCCIÓN DE LES FILMS DU PREMIER LES FILMS DU 24 EN COPRODUCCIÓN CON TF1 FILMS PRODUCTION

EN ASOCIACIÓN CON LA BANQUE POSTALE IMAGE 12 CINEVENTURE 4 CINECAP 2 CON LA PARTICIPACIÓN DE OCS TF1 TMC TODOS LOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN UGC © 2018 LES FILMS DU PREMIER - LES FILMS DU 24 - TF1 FILMS PRODUCTION

Co-financiada por la Unión Europea Europa Creative MEDIA UGC TF1 OCS TF1 TMC TRIPLECTURES a contracorriente|films



REUNIÓN FAMILIAR HOY EN CINES



LA FAMILIA CRECE



**EL GRAN ÉXITO DEL CINE FRANCÉS DE ESTE AÑO
7 MILLONES DE ESPECTADORES**

★★★★★
CLOSER

★★★★★
20 MINUTES

★★★★★
LE FIGARO

★★★★★
LE PARISIEN

★★★★★
PUBLIC

★★★★★
LE POINT

DIOS MÍO,
¿PERO QUÉ TE HEMOS HECHO... **AHORA?**

REUNIÓN FAMILIAR HOY EN CINES



20 minutos

MADRID JUEVES, 19 DE DICIEMBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4535
www.20minutos.es

PSOE y ERC chocan en la recta final hacia la investidura

INICIO DE AÑO Los socialistas quieren que la votación final sea antes del 1 de enero
REFERÉNDUM ERC niega haber pactado su renuncia a una consulta e insiste en una relación bilateral para Cataluña

PÁGINA 4

Ayuso elige el Gregorio Marañón para el centro de referencia de adicciones

El hospital acogerá un centro especializado en adicciones al juego y las nuevas tecnologías. La presidenta anunció que estará en marcha en 2020. **P 2**

Nochevieja por **333€** para 2 **-25%** **Weekendesk**



CELEBRA LA NOCHEVIEJA CON CENA DE GALA Y FIESTA CON BARRA LIBRE EN UN HOTEL CON ENCANTO

HOTEL CONVENTO SANTA ANA ***

¿CÓMO RESERVAR? promo.weekendesk.es/20minutos
931 225 544 (Llamada sin recargo)
lun-vie: 09h-21h, sáb-dom: 10h-19h

las mejores ofertas

FORMIGAL-PANTICOSA

www.viajesaramon.com

aramon
MONTAÑAS DE ARAGÓN



0-0

FC Barcelona - Real Madrid

Barcelona y Real Madrid empataron sin goles en un partido que dominó el conjunto madridista, al que le faltó puntería.

PÁGINA 4

Fútbol



y fuego

Los mayores incidentes se produjeron fuera del Camp Nou, con barricadas, quema de contenedores y cargas. Hay al menos 46 heridos y nueve detenidos

FOTOS: EFE

« FOGONAZOS
RAUL RODRÍGUEZ

Casi perfecto. Cargas, barricadas y fuego, pero al final no fue 'pa tanto' (al menos hasta medianoche). El dispositivo de seguridad, niquelado; el comportamiento en la calle, casi exquisito (excepción de los borregos de siempre) y en el campo se vio un buen partido de fútbol sin eco en el marcador. Empataron, pero ganamos casi todos, menos los 'amigos' del Tsunami, que solo al final se hicieron notar, los notas. ●

El Supremo avala bajar el sueldo a los funcionarios poco productivos

PÁGINA 6

Caso Arandina: libertad provisional para los 3 condenados

PÁGINA 7

Nach: «Los artistas que tengan algo que decir perdurarán»

PÁGINA 13

ABOD

CUANDO ESCRIBIR ES UN ARTE

La caligrafía ha vuelto a coger impulso en España, coincidiendo con la publicación de dos libros

PÁGINA 14

OROS

Ayuso quiere extender el cheque escolar y llevar el bilingüismo al ciclo de 0 a 3

LA PRESIDENTA regional es partidaria de «actualizar» el sistema implantado por Aguirre en 2004

SE AMPLIARÁ el programa al ciclo de guardería y se «reforzará» con niños de 3 a 6 años

EL CAMBIO de modelo también pasa por más asignaturas en castellano en Primaria y Secundaria

LOS CONCIERTOS en Educación se retomarán «e incluso se incrementarán», según la líder regional

M. TRAGACETE

mtragacete@20minutos.es / @mtragacete

La presidenta Isabel Díaz Ayuso participó ayer en un desayuno organizado por Nueva Economía Fórum. Durante su intervención, la líder del PP madrileño hizo varios anuncios de trascendencia, sobre todo en materia educativa, que el Gobierno PP-Cs espera poner en marcha esta legislatura.

La «actualización» del modelo de educación bilingüe que fue auspiciado por Esperanza Aguirre y la ampliación a Primaria y Secundaria del cheque escolar fueron las principales medidas publicitadas.

BILINGÜES DESDE LA GUARDERÍA

Díaz Ayuso aseguró ayer que va a «reorganizar» el programa de bilingüismo, al que actualmente están adscritos alrededor de la mitad de los centros públicos (tanto colegios como institutos) de la Comunidad, por el que el Ejecutivo sigue «apostando».

Este sistema se empezó a implantar en el curso 2004-2005 y «más de diez años después», dijo la presidenta regional, «toca actualizarlo». El objetivo no es «enmendar» el modelo de Aguirre, que según Díaz Ayuso



Pablo Casado e Isabel Díaz Ayuso, ayer, durante el Fórum Europa. EFE/EMILIO NARANJO

«ha funcionado» como se ha visto en los resultados de los alumnos que formaron parte de él, sino hacer más incidencia en etapas tempranas.

Por un lado, y como ya anunció el PP durante la campaña electoral del 26-M, se pretende «adelantar» el programa entre niños de 0 a 3 años, «refor-

zarlo» con los de 3 a 6 y rediseñarlo en los ciclos de Primaria y Secundaria. En estas etapas, algunas asignaturas de peso en el currículo lectivo pasarían a impartirse mayoritariamente en castellano, sin que esto suponga un impedimento para que ciertos contenidos se trabajasen en inglés.

Por ejemplo, en Literatura de la obra de Shakespeare.

La líder del Ejecutivo aseveró que, en todo caso, la reorganización del modelo de bilingüismo se estudiará con la comunidad educativa.

CHEQUE ESCOLAR

La presidenta abogó por ampliar el cheque escolar desde

las etapas de guardería y Bachillerato —donde ya funciona— a Primaria y Secundaria. La implantación en estos niveles sería «progresiva», según precisó.

La declaración de intenciones de la presidenta regional con el cheque escolar se produce una semana después de que la Asamblea aprobara, a instancias de Vox y con los votos de PP y Cs, una proposición no de ley para implantar este sistema en la región.

CONCIERTOS EDUCATIVOS

El pasado mayo, durante la carrera a la Presidencia de la Comunidad, la entonces candidata del PP prometió que si llegaba a la Puerta del Sol extendería los conciertos educativos al ciclo de Bachillerato. Ayer, en el Fórum Europa, Díaz Ayuso reafirmó este compromiso. «Vamos a retomar, e incluso incrementar, los conciertos educativos», señaló.

LIBERTAD EDUCATIVA

La apuesta por la libertad de elección de las familias en materia educativa de nuevo estuvo presente: «Solo podremos asegurarla si existe una oferta educativa amplia», apuntó la líder del PP en Madrid.

OTROS ANUNCIOS

La presidenta también adelantó que la nueva ley de Protección Civil y Emergencias que se está tramitando permitirá que la Comunidad se persone contra los kamikazes que provocan accidentes mortales. Recientemente, en Madrid han ocurrido dos casos de este tipo.

La intervención de la presidenta madrileña estuvo cargada de críticas al pacto de gobierno PSOE-Unidas Podemos y a las reuniones con formaciones independentistas. El presidente del PP, Pablo Casado, que presentó a Díaz Ayuso en el Fórum Europa, le pidió que convirtiera a Madrid en «el contrapeso» y el «dique de contención» del «posible» Gobierno central. ●

Detienen a seis personas en una operación contra los narcopisos

Agentes de los Grupos Operativos de Investigación Zonal de la Policía Nacional, otras unidades y de la comisaría de Puente de Vallecas detuvieron el pasado martes a seis personas en una operación contra varios narcopisos, fuertemente protegidos, situados en los distritos de Carabanchel, Usera y Puente de Vallecas. Uno de ellos está situado en la calle Belzunegui, en el carabanchelero barrio de Pan Bendito. El segundo piso está en la calle Gilena, en Usera y el tercero en la calle Argente número 1, en Puente de Vallecas. Este inmueble estaba muy protegido y los agentes tuvieron que hacer un agujero en la pared para acceder a su interior. De los seis detenidos, cuatro son españoles, uno dominicano y el otro nigeriano. Los policías les han requisado 60 gramos de cocaína, 22 gramos de heroína, 1.500 euros y dos catanas. ●

20'

Tercer grado para el empresario condenado por el Madrid Arena

El Juzgado de Vigilancia Penitenciaria número 1 de Valladolid concedió el tercer grado al empresario Miguel Ángel Flores, condenado por la muerte de cinco jóvenes durante un fiesta en el Madrid Arena en 2012, que cumple pena de prisión en Segovia. La Audiencia Provincial condenó a Flores en 2016 a cuatro años de cárcel.

Incautados 1.450 artículos falsificados

La Policía Municipal incautó 1.450 artículos falsificados en el distrito Centro en el marco de la campaña de Navidad dentro de la operación Jimena. Las inspecciones se realizaron en 17 tiendas aledañas a la Plaza Mayor.

Detenida una banda que alquilaba pisos ajenos a más de 40 personas

La Policía Nacional ha detenido a ocho personas como presuntos autores de una estafa a 40 personas a través de una falsa inmobiliaria. La banda alquiló locales para captar a sus víctimas y poder enseñarles los pisos para arrendar. Las fotos que mostraban eran de internet. Les exigían el pago de una reserva, fianza y un mes por adelantado.

Las adicciones se tratarán en el Gregorio Marañón

La presidenta Isabel Díaz Ayuso también avanzó durante su intervención en el Fórum que el Centro Integral de Prevención e Investigación en Adicciones a Nuevas Tecnologías, Ludopatía y otras patologías del comportamiento estará ubicado en el hospital Gregorio Marañón.

La creación de este servicio sociosanitario, que estará en funcionamiento a lo largo de 2020 según aseguraron fuentes de la Consejería de Sanidad, es uno de los com-

promisos recogidos en el pacto de gobierno PP-Cs y su puesta en marcha se anunció en octubre.

«Las adicciones son el primer atentado contra la libertad individual y un freno importante para el desarrollo personal de nuestros jóvenes», dijo la presidenta. «El centro será una referencia y servirá para trasladar programas de éxito a otros centros de salud de la región», agregó.

Los profesionales de este servicio investigarán los com-



LA FECHA

2020

El Gobierno regional espera que el centro de tratamiento de adicciones pueda estar en funcionamiento a lo largo del próximo año.

portamientos compulsivos al juego, las redes sociales, los videojuegos o el alcohol, por citar algunos ejemplos, con el objetivo de prevenir estas conductas entre los más jóvenes.

Hace unos días, el consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero, intervino en la Asamblea para hablar sobre este asunto y se mostró convencido de que con las medidas que va a poner en marcha el Gobierno regional se «mejorará» la atención a las personas que padecen adicciones. ● M. T. F.

Toledo desdice a Alcalá y se niega a recibir sus residuos

BELÉN SARRÍA
belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

La Diputación provincial de Toledo no atenderá la «ingente cantidad de residuos» de los vecinos del Este de Madrid a partir del 27 de diciembre, según indicó ayer el presidente de la institución toledana, Álvaro Gutiérrez.

Sus palabras sacaron los colores al presidente de la Mancomunidad del Este, Javier Rodríguez Palacios, quien solo un día antes anunciaba ante los medios un nuevo acuerdo con Castilla-La Mancha por el que la institución manchega se comprometía a acoger sus basuras durante tres meses. Sin embargo, «ni la Diputación ni el Consorcio de

Servicios Públicos Medioambientales ha recibido ninguna solicitud [por parte de la Mancomunidad]», aseguró Gutiérrez. Aun así, «el Ecoparque no tiene capacidad para albergarlos», apuntó.

Ante la noticia, el presidente de la Mancomunidad mandó una disculpa a los vecinos manchegos por la alarma generada. «Comprendo profundamente a un vecino de Toledo que no puede entender que un problema generado a 100 kilómetros explote a las puertas de su casa», explica a **20minutos**.

Para Rodríguez, la única intención de este intento de solución «era y es evitar una emergencia sanitaria para

La Mancomunidad siente «haber creado una alarma en Toledo» y señala a Madrid como única alternativa

750.000 personas» y «que 31 municipios españoles pertenecientes a la Comunidad de Madrid se vieran con la basura en las calles en plenas Navidades y sin solución ninguna», aclara.

La postura de la Mancomunidad, que cierra su vertedero en ocho días, sigue siendo la misma: «El Gobierno regional de la Comunidad de Madrid sigue sin ejercer sus competencias y sin regular esta situación que nos puede llevar a una emergencia sanitaria», dice Rodríguez. Mientras que Gutiérrez achaca el problema a la irresponsabilidad del Consistorio madrileño y a un problema político en la comunidad vecina por las «diferen-

cias políticas entre PP y Ciudadanos (Cs)», aseguró ayer.

La Mancomunidad del Este vuelve a la casilla de salida: «Valdemingómez es nuestra única opción». Así lo asegura el alcalde de Alcalá de Henares que también recuerda que «es la propia Consejería de Medio Ambiente quien indica que el lugar más adecuado desde un punto de vista de proximidad y de disponibilidad es la planta de tratamiento de Valdemingómez». ●

Telemadrid denuncia una «campana de descrédito» y pide una reunión con Ayuso

La radiotelevisión madrileña vuelve a estar en el foco. La corporación pública denunció ayer a través de un comunicado «una campaña de descrédito basada en la desinformación para acabar» con el actual modelo de la televisión pública. Ante esta situación, la corporación explicó que ha solicitado una reunión con la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso.

Fuentes de la Comunidad explicaron ayer que el director de Medios de la Comunidad, Nacho García Mostazo «se

pondrá en contacto a la mayor brevedad posible con el director general de la Corporación» para tratar la situación.

Desde el ente, —que dirige José Pablo López, elegido por la Asamblea de Madrid con el apoyo de PP, PSOE y Ciudadanos en 2017— defendieron que el modelo actual «no sirve a intereses estratégicos ni económicos particulares» y denunciaron que se pretende «desandar lo andado y que, de nuevo, Telemadrid no sea un punto de encuentro para todos los madrileños». «Hoy RTVM es una empresa pública saneada, sostenible, que recupera audiencia», defendieron.

Por otro lado, lamentaron que la gestión de la compañía se ve «sumamente dificultada» porque «no se cubren las bajas laborales» y, entre otros motivos, porque sigue pendiente de aprobarse «la financiación para el plan de actualización tecnológica de la cadena».

El comunicado se produjo después de que la portavoz de Vox, Rocío Monasterio, asegurase en una entrevista en Onda Madrid que tuvo un encuentro con el consejero de Hacienda, Javier Fernández-Lasquetty en el que hablaron «de Telemadrid». Fuentes del Ejecutivo autonómico negaron la existencia de esa conversación, y desde Vox le restaron importancia. ●

EL APUNTE

Contra el decreto de rebaja fiscal

Monasterio aseguró ayer que Vox está dispuesto a «tumbar» el decreto de rebajas fiscales del Gobierno regional porque no implica una reducción de impuestos significativa ni tampoco conlleva una rebaja de gasto que evite el «riesgo» de intervención del Gobierno central.



20M.ES/MADRID

Puedes leer más noticias y reportajes de las últimas novedades de tu ciudad en nuestra web 20minutos.es

E. ORDIZ / M. TRAGACETE

ES IMPORTANTE LLEGAR RÁPIDO.

PERO ES MÁS IMPORTANTE, NO DEJAR A NADIE ATRÁS.

renfe avlo

Alta velocidad para todos

renfe.com | 912 320 320

#Gobierno

PSOE y ERC chocan en el tramo final de la negociación

LOS SOCIALISTAS quieren que la votación sea antes de fin de año; ERC avisa de que aún no ha decidido abstenerse

EL PSOE da por cerrado el pacto con ERC y aírea que renuncia a celebrar un referéndum no pactado

LOS INDEPENDENTISTAS acusan al PSOE de hacerle «chantaje» y advierten de que así solo «alejan» el acuerdo

SÁNCHEZ vuelve a recurrir a Lastra para rebajar la tensión con ERC, como hizo en otra crisis hace dos semanas

ERC está en un momento delicado por su congreso del sábado. El PSOE espera acelerar el proceso cuando pase

«Estamos intercambiando papeles para concluir un acuerdo final. Estamos más cerca. Es posible, es deseable»

«Sí, sí, entiendo que ERC sí ha renunciado a la vía unilateral»

«Hay interés en cerrar el año con un Gobierno, pero más allá de eso (...) realmente, no hay nada»

JOSÉ LUIS ÁBALOS
Secretario de Organización del PSOE



«El señor Ábalos no es el portavoz de ERC. Les exigimos que no sigan por la vía del chantaje»

«ERC nunca renunciará a ninguna vía democrática para exigir la república catalana, aunque priorizamos la vía pactada»

«ERC no pone la fecha de la investidura, pero cada vez que hablan por ERC el acuerdo se aleja aún más»

MARTA VILALTA
Portavoz nacional de ERC

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Se dice que los momentos finales de una negociación son los más críticos. El PSOE y ERC lo demostraron ayer, con un nuevo desencuentro sobre la existencia o no de un acuerdo entre ambos justo en la recta final hacia la investidura, que el PSOE espera que se produzca antes de final de año –en una sesión de investidura que empezará el 27 y terminará con la segunda votación el 30–.

Después de semanas de silencio absoluto sobre sus contactos con ERC –clave para la reelección de Pedro Sánchez– los socialistas optaron ayer por dar detalles del pacto que estarían ultimando las dos partes, incluido uno que supone un torpedeo sobre la línea de flotación de los equilibrios internos en ERC: su supuesta renuncia a exigir la independencia de Cataluña por la vía unilateral –es decir, como el 1-O, sin un acuerdo con el Gobierno central–. Este es precisamente el asunto más delicado que el sábado se dirimirá en el congreso de la formación independentista, la cita que se ha convertido en el punto de inflexión a partir del

NAVIDAD POLÍTICA

Un calendario muy ajustado

- **19/12.** El Tribunal de la UE decide si Junqueras tiene inmunidad por ser eurodiputado, lo que obligaría al Supremo a dejarle en libertad.
- **21/12.** Congreso de ERC, con el abandono de la vía unilateral como gran escollo.
- **A partir 22/12.** El PSOE debe cerrar su acuerdo con ERC y hacerlo público antes de la investidura. También el de coalición con UP.
- **26/12.** Último día para que Batet convoque un Pleno de investidura en 2019
- **27-28-29-30/12.** Posible sesión de investidura.

cual el PSOE espera que pueda acelerarse todo el proceso hacia una investidura de Sánchez el 30 de diciembre.

En una entrevista a primera hora, el secretario de Organización del PSOE, José Luis Ábalos, afirmó que los negociadores estaban intercambiando documentos de lo que dijo era un acuerdo a punto de cerrarse. Cuando se le preguntó si en él ERC renunciaba a la vía uni-

lateral –tal y como la noche antes había publicado *eldiario.es*–, el también ministro de Fomento en funciones se mostró «convencido» de ello. «Sí, sí, entiendo que ha renunciado a la vía unilateral», dijo.

La reacción no se hizo esperar desde Barcelona. La portavoz nacional de ERC, Marta Vilalta, convocó a los medios nada más terminar el pleno del Parlament para enmendar la plana a Ába-

los, acusar a PSOE de hacerles «chantaje», de «filtrar informaciones intencionadamente» y ejercer «presión» sobre su formación. Y lanzó una advertencia: «El acuerdo no solo está lejos, sino que cada vez que hablan por ERC los que no tienen que hablar, se aleja aún más».

Vilalta rechazó que haya de momento un pacto con el PSOE para apoyar los Presupuestos de 2020 y no quiso entrar en si ya

La Justicia europea decide hoy sobre la inmunidad de Junqueras

El futuro de Oriol Junqueras está hoy en manos del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). La Justicia europea decide si concede la inmunidad parlamentaria al líder de ERC –en prisión por sedición y malversación en el marco del *procés*–, que obtuvo acta de eurodiputado en las pasadas elecciones al Parlamento Europeo celebradas en el mes de mayo. El escaño de Junqueras está «ahora vacante», según confirman a *20minutos* fuentes de la

Eurocámara. «Como también lo están el de Puigdemont y el de Comín», aunque se trata de casos diferentes.

Las mismas fuentes confirman que la pelota pasaría a estar en el tejado de la Junta Electoral, puesto que «no es competencia del Parlamento Europeo» que el republicano disponga de su acta. De hecho, el TJUE solo se pronunciará sobre su inmunidad y no sobre «su libertad». Ahí entrará en juego el Tribunal Supremo.

En su momento, el Abogado General del TJUE ya concluyó en un dictamen que Junqueras debió ser considerado eurodiputado desde el momento en que se proclamaron los resultados de las elecciones europeas del pasado mayo y, por tanto, acceder a la inmunidad parlamentaria. Eso sí, ese dictamen, aunque puede influir en el paso a dar hoy, no es concluyente.

Fuentes del Tribunal Supremo confirman a este medio que la decisión del TJUE está llena

se han pactado las características de la mesa de diálogo político. Sobre si ERC renuncia a la unilateralidad, Vilalta no pudo desmentir del todo a Ábalos. Dijo que su formación «nunca renunciará a ninguna vía democrática para exigir la república catalana», pero añadió que «prioriza la vía pactada y negociada para un referéndum».

La fórmula final se conocerá cuando Sánchez haga público su pacto con ERC, con quien el PSOE ha vuelto a chochar a una semana de saberse si finalmente habrá investidura antes de que termine el año. La fecha límite para convocarlo, con las preceptivas 48 horas de antelación, sería el 25 o 26 de diciembre, para que la segunda votación sea el 30 o el 31 de diciembre, una fecha que sigue en el aire tras el último encontronazo de ayer entre el PSOE y ERC.

No es el primero. Hace dos semanas, Sánchez provocó otro momento crítico, al garantizar que el acuerdo será «público». Como ayer, ERC se soliviantó porque Sánchez dio por hecho un pacto que, como ahora, asegura que no está cerrado. También como entonces, el presidente recurrió a la misma persona para rebajar la tensión con ERC. Su portavoz parlamentaria, Adriana Lastra, disculpó ayer su ausencia en las reuniones de investidura entre el PSOE y Teruel Existe para acudir «de manera urgente» a Moncloa. La primera crisis se cerró con una llamada de Lastra a Gabriel Rufián, que ayer volvieron a hablar, como hacen todos los días, también sobre esta última polémica, que no ha parado la negociación, afirman en el PSOE y ERC. ●



20M.ES/NACIONAL

Consulte toda la información sobre las negociaciones para la investidura en la web de [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

de matices, y no se atreven a «especular» sobre lo que pueda pasar tras la respuesta del tribunal europeo. «Afectaría –esa respuesta– sobre todo al recurso de súplica» que Junqueras interpuso en junio para poder ir a recoger el acta de eurodiputado, y que ahora está «paralizado». Aclara además que esa inmunidad «puede serle reconocida en el momento que saca escaño» pero ya no, porque ahora «hay una sentencia» contra él.

El TJUE, además, tendrá que responder a las tres preguntas planteadas por el Supremo sobre la situación del líder de ERC y «en función de lo que responda», se podrá «tomar una decisión» definitiva. ● **EMILIO ORDIZ**

Torra anuncia un plan para acelerar la autodeterminación

R. B.
zona20barcelona@20minutos.es / @20m

El presidente de la Generalitat, Quim Torra, anunció ayer que a partir del 7 de enero, tras las fiestas navideñas, convocará a partidos y entidades en Cataluña para trazar un plan para ejercer el derecho a la autodeterminación.

Así lo avanzó en la sesión de control al *president* en el pleno del Parlament, donde apostó por buscar un «acuerdo nacional» que establezca un «horizonte común» que concrete cómo y cuándo ejercer la autodeterminación.

En respuesta a una pregunta del diputado de la CUP Carles Riera, Torra consideró «evidente» que «el conflicto en Cataluña no se soluciona ni con un nuevo Estatut ni con competencias», porque es «un conflicto de soberanía» cuya resolución pasa por reconocer el «derecho de los catalanes a decidir su futuro político».

Convocará en enero a los partidos catalanes en busca de «un pacto nacional para ejercer el derecho a decidir»



Quim Torra, interviniendo ayer en el Parlament. EFE

Torra destacó que el Govern ha recibido el «encargo» del Parlament de «conseguir un gran acuerdo nacional que se base en el ejercicio del derecho a la autodeterminación en el plazo más breve posible». Por ello, explicó que «al día siguiente de Reyes» convocará a partidos y entidades «para poder avanzar en la autodeterminación».

«Pasadas las fiestas me reuniré con todos los grupos parlamentarios para saber si es posible que este acuerdo nacional nos permita finalmente trazar un rumbo claro para ejercer el derecho a la autodeterminación», recalcó Torra, que recordó, además, que en abril habrá «los primeros cimientos de lo que puede ser un proyecto de Constitución catalana», tras los trabajos del grupo promotor del debate constituyente.

Por otra parte, tras la conversación telefónica mantenida

con el presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, Torra garantizó a la CUP que no se moverá «ni un milímetro» del compromiso de ejercer ese derecho a la autodeterminación. Riera, no obstante, le advirtió del «riesgo» de que la conversación con Sánchez sirva para «normalizar relaciones en los marcos estrictamente constitucionales y autonómicos».

EL CONSTITUCIONAL ANULA TRES ACUERDOS DEL PARLAMENT

Paralelamente al anuncio de Torra, el pleno del Tribunal Constitucional anuló ayer varios puntos de tres resoluciones aprobadas por el Parlament a finales de septiembre que incidían en el derecho de autodeterminación, la desobediencia institucional y la reprobación del rey. El Constitucional estima así las impugnaciones del Gobierno contra esas resoluciones.

Además, los magistrados vuelven a advertir a la Mesa de la Cámara catalana y al Govern de consecuencias penales si incumplen sus órdenes. Asimismo, les recuerdan también su deber de «impedir o paralizar cualquier iniciativa, jurídica o material, que directa o indirectamente» contravenga el auto dictado por el Tribunal. ●

Los minoritarios buscan la forma de no compartir grupo con JxCat

Tras sendos intentos la semana pasada que se encontraron con el veto reglamentario de la Mesa, las formaciones más pequeñas del Congreso siguen explorando fórmulas para evitar que el Grupo Mixto esté compuesto por 21 diputados y una decena de partidos. Las formaciones aspiran a tener suficiente tiempo y recursos en la legislatura. Y, para ello, el objetivo número uno ahora mismo es no compartir grupo con JxCat.

Los partidos minoritarios están manteniendo reuniones desde el lunes, y hoy hay una nueva cita prevista para intentar alcanzar un acuerdo antes del viernes, cuando acaba el plazo para registrar nuevos grupos.

Parece asumido que la única fórmula viable para dividir el Mixto es conformar un grupo con los 16 diputados de JxCat, Compromís, Más País, CC, BNG, PRC y Teruel Existe. Una vez hecho, la idea es que una parte de los parlamentarios vuelva al Mixto —donde quedarían Foro, UPN y CUP— para que ambos grupos, el Mixto y el de nueva formación, estén equilibrados.

Y ese es precisamente el escollo que dificulta el pacto: quién debe irse y quién quedarse, sobre todo porque nadie quiere compartir espacio con JxCat, que con sus ocho diputados (el resto de partidos tiene entre uno y tres) va a abarcar una parte mayoritaria del tiempo y los recursos del grupo en el que esté.

OBJETIVO: ESQUIVAR A JXCAT

Técnicamente, JxCat podría quedarse solo en el nuevo grupo y todo el resto de partidos volverse al Mixto, lo que evitaría que un partido monopolizase el grupo. Pero esa fórmula no soluciona el problema del tiempo, ya que las intervenciones del Mixto en los debates aún tendrían que distribuirse entre nueve partidos.

Por tanto, la discusión estriba en cómo repartir lo más equitativamente posible el número de partidos y en quién se ve obligado a verse opacado por JxCat. Las fuentes consultadas confirman que hasta ayer apenas existían avances. Solo quedan 48 horas, hasta mañana, para llegar a un acuerdo. ● DANIEL RÍOS

Una serie original de La Vaguada

STORIES.2

Todos los capítulos en exclusiva en
www.enlavaguada.com

#DondeNacenLasHistorias



el corazón de Madrid



Capítulo 8
¡YA DISPONIBLE!

HISTORIAS CON FOTO

Hallan restos en una tubería en la casa del descuartizador

Los agentes encontraron ayer nuevas pruebas que podrían arrojar luz sobre el caso sin resolver de Marta Calvo. La Guardia Civil encontró en la casa de Manuel (Valencia) —donde supuestamente fue descuartizada la víctima— restos biológicos en el codo de una cañería, que ahora se van a cotejar con el ADN de la joven. Sin embargo, los resultados de las pruebas no se sabrán hasta dentro de doce o quince días. ● R. A.



La Guardia Civil, ayer, buscando el cuerpo de Marta Calvo en el vertedero de Dos Aguas. EFE.

20"

Anticorrupción pide 7 años de prisión para la excúpula de UGT-A

La Fiscalía Anticorrupción solicitó penas de entre 7 y 5 años de cárcel y multas de 50 millones de euros para cinco antiguos responsables de UGT-A, entre ellos su ex secretario general Francisco Fernández Sevilla, por los delitos de fraude en subvenciones y otro de falsedad en documento mercantil.

Diputados de Podemos quedan exculpados por la protesta de Alcoa

El Juzgado de Instrucción número 25 de Madrid sobreseyó las actuaciones contra los diputados Rafael Mayoral, Antonio Gómez y Yolanda Díaz así como

la exdiputada Ángela Rodríguez abiertas por su participación en las protestas de Alcoa de marzo.

Detenidos por engañar a ancianos y heredar tres millones de euros

La Policía Nacional ha detenido en Burgos a dos personas, propietarias de sendas residencias de ancianos, por heredar con engaños bienes de sus usuarios. El día de la detención tenían a su nombre 30 propiedades.

Las denuncias por violencia de género alcanzan su máximo

El Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género, del Consejo General del Poder Judicial publicó ayer que en el tercer trimestre de 2019 se presentaron en los juzgados españoles 45.122 denuncias, la cifra más alta de los últimos años.

El Supremo avala la bajada de sueldo a los funcionarios poco productivos

LA SENTENCIA rechaza el recurso de una empleada a la que se le recortó un plus por no atender su trabajo

EL TRIBUNAL deja que la Administración tenga «margen» respecto a estas retribuciones y no marca doctrina

LOS SINDICATOS critican que los pluses de productividad se estén aplicando «sin criterios claros»

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

El Tribunal Supremo considera correcto que un funcionario cobre menos si no es productivo. Eso se extrae de la sentencia publicada ayer en la que el Alto Tribunal rechaza el recurso de una trabajadora del Tribunal de Cuentas a la que se le recortó el plus de productividad. Reclamaba la devolución de un total de 214,35 euros. En noviembre de 2016 fue publicada la productividad aprobada correspondiente al segundo semestre de ese año, en la cual a la trabajadora se le aplicó un descuento de 575,77 euros.

De los 1.313,32 euros correspondientes a su nivel administrativo solo se le asignaron 737,55, tras retenerle los 15 días

de baja habidos en el semestre más un descuento adicional de 414,35 euros en concepto de penalización.

Para justificar el descuento aplicado en su plus de productividad, la dirección técnica de su departamento alegó que no atendía llamadas telefónicas, no seguía las instrucciones y realizaba menor volumen de trabajo, sin que su superiora directa (que fue cesada en su puesto) aportara la documentación necesaria, correos electrónicos y registros de la aplicación informática utilizada en las actividades de fiscalización. Posteriormente, cuando se publicaron los pluses de productividad para el primer semestre de 2017, a la funcionaria se le asignó el mismo plus que a

DOS CLAVES DE LA SENTENCIA

«El reparto de la productividad debe realizarse siempre de acuerdo a criterios de transparencia y objetividad [...]. Apartarse de estos podría suponer un medio de hostigamiento o de favoritismo hacia el empleado público»

«No existe un derecho al mantenimiento de la productividad en un determinado nivel retributivo y el mismo va dirigido a retribuir el especial rendimiento del funcionario»

otros compañeros de su mismo nivel.

La sentencia recoge además que el reparto de productividad «debe realizarse siempre de acuerdo a criterios de transparencia y objetividad» porque, de lo contrario, «esa remuneración puede ser un medio de hostigamiento o de favoritismo hacia el empleado». Al mismo tiempo, recuerda que «en ningún caso» las cuantías asignadas por un complemento de productividad durante un período de tiempo «originarán derechos individuales respecto de las valoraciones o apreciaciones correspondientes a períodos sucesivos». Es más, en su oposición, el abogado del Estado reitera que «no existe un derecho al mantenimiento de la productividad en un determinado nivel retributivo» y que esos pluses van destinados a «retribuir el especial rendimiento, la actividad extraordinaria y el interés o la iniciativa con la que el funcionario desempeña su trabajo».

El Tribunal Supremo reconoce, por tanto, el «margen» que tiene la Administración a la hora de otorgar esta retribución y asegura que no «fija doctrina» en lo referente a la productividad.

Pero la sentencia ha desatado las críticas de los sindicatos. La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), sindicato más representativo en las administraciones públicas, defiende «la profesionalidad y la dedicación de los empleados y las empleadas públicas españolas». Desde el sindicato subrayan que complementos como el pago de productividad «deben ser un incentivo, objetivo y transparente». ●

5 PREGUNTAS

«Es necesario que se sigan unos criterios objetivos»



Carlos Álvarez es el responsable de UGT en los asuntos relacionados con la Administración General del Estado

1 ¿Qué análisis hacen desde UGT de esta sentencia del Tribunal Supremo? Leyendo lo que se recoge en la sentencia entiendo que en este caso hay pruebas [para que se reduzca el sueldo de la funcionaria del Tribunal de Cuentas]. Poco más podemos decir. Como digo, es una sentencia que se basa en una serie de hechos probados.

2 ¿Consideran que sienta un precedente para que se vigile más la productividad? No lo creo. Lo que sí pedimos es haya más transparencia y rendición de cuentas. Hay un ocultismo brutal por el hecho de que cada ministerio tiene su propio criterio a la hora de estudiar la productividad, pero eso no

puede conducir a una ocultación de esos criterios. Mantémoslos y criticamos que haya esa falta de información, de claridad. Es lo que reclamamos desde UGT.

3 Entendemos, por tanto, que la valoración de la productividad es algo subjetivo, ¿no? Sí, pero no debería seguir siendo así. Es necesario que se sigan y se respeten unos criterios objetivos. Existen unos estándares respecto a la productividad, pero ahora lo que hace falta es que no se los salten, aunque recalco que en esta sentencia existe una serie de pruebas.

4 ¿Qué soluciones se proponen desde el sindicato? Precisamente esa. Porque efectivamente en muchos casos se saltan la objetividad. Cierta es que algunos ministerios u organismos lo hacen bien, pero otros no. El tema de los pluses por productividad es algo que, por lo menos, tiene que ser consultado con los representantes de los trabajadores.

5 ¿Es esta una sentencia que pueda generar cierta alarma entre los trabajadores? No, no, para nada. No tiene por qué haber alarmismo después de la sentencia ni los trabajadores se tienen por qué sentir más vigilados. Esta es una sentencia en la que se recoge una situación que se ha probado. ● E. O.



20M.ES/ECONOMÍA

Lee aquí la información íntegra sobre la sentencia del Supremo y otras noticias de la actualidad económica

Los condenados de la Arandina pasarán en casa las Navidades

La Audiencia de Burgos mantiene para los tres la libertad provisional. El tribunal considera que no existe riesgo de fuga

L.M.
actualidad@20minutos.es / @20m

Hace exactamente ocho días, la Audiencia Provincial de Burgos dictó una de las sentencias más duras por violación que la opinión pública española ha conocido: 38 años de prisión para Carlos Cuadrado, Víctor Rodríguez y Raúl Calvo, tres exjugadores de la Arandina que, según el fallo, se ayudaron mutuamente para agredir sexualmente a una adolescente de 15 años.

El mismo tribunal de justicia ayer decidió que, de momento, ninguno de ellos pisará la cárcel. Esto es posible porque la sentencia no es firme, pues los abogados de los

exjugadores van a recurrir la condena al Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León al considerarla injusta. También porque creen que ninguno de los tres intentará fugarse, pues tienen una estabilidad domiciliar, disposición de medios para poder desarrollar su vida y están integrados en el medio familiar y en su entorno de convivencia.

Hay quienes no lo tienen tan claro. La asociación Clara Campoamor, que ejerce de acusación popular en este caso, explicó que, aunque lleven en libertad provisional desde 2018 (la agresión sexual tuvo lugar en 2017), desde que se conoció la semana pasada la

FECHAS CLAVE

Breve cronología

24/11/2017. Aquel día, la víctima subió al piso que los jugadores compartían en Aranda de Duero. Según el fallo, la obligaron a masturbarles y a practicarles felaciones.

16/03/2018. La Audiencia de Burgos decreta libertad provisional para los tres denunciados.

21/11/2019. Arranca el juicio por este caso.

11/12/2019. Los magistrados publican la sentencia, que condena a cada uno a 38 años de cárcel por los delitos de agresión sexual y cooperación necesaria en la violación de los otros.

18/12/2019. Deciden que los tres seguirán en libertad provisional hasta que haya una sentencia firme.

21/12/2019. Tendrá lugar la concentración a favor de la víctima convocada por la Asamblea Feminista de Aranda.



Raúl Calvo a su salida de la Audiencia de Burgos. SANTI OTERO / EFE

potente pena de 38 años es «más probable» que intenten escapar.

Tras conocerse la decisión de la Audiencia de Burgos, hubo una descompensada concentración ciudadana frente al Palacio de la Justicia de Burgos; mientras un centenar de personas mostraron públicamente su apoyo a los condenados, solo unas 20 alzaron la voz en favor de la víctima. Para contrarrestar esta manifestación y la que tuvo lugar el pasado sábado (también para apoyar a los exfutbolistas de la Arandina), la Asamblea Feminista de Aranda ha convocado el próximo sábado 21 una concentración para defender a la joven.

Según el diario ABC, varias personas están difundiendo mensajes de voz que la víctima envió a sus contactos después de la agresión. En ellos, según el mismo medio, dice frases del tipo «como cuenten algo, te juro que temblarán» o «como se vayan de la lengua yo sí que me voy de la lengua e incluyo cosas inventadas».

La chica no se atreve a salir de casa por la presión que están ejerciendo contra ella en redes sociales y por el bombardeo de insultos y amenazas que está recibiendo, según su abogada, que 'resumió' su situación en tres palabras: «Está francamente mal». ●

Permiso de cuatro días a Urdangarin por las fiestas navideñas

El Juzgado de Vigilancia Penitenciaria número 1 de Valladolid autorizó ayer el permiso de cuatro días concedido el pasado día 5 a Iñaki Urdangarin por la Junta de Tratamiento de la prisión de Brieva (Ávila) en la que cumple condena, según fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León. La decisión del juzgado se produce después de que la Fiscalía haya emitido un informe en el que no se opone a la propuesta de Instituciones Penitenciarias por considerar que se dan los requisitos legales para que el recluso, clasificado en segundo grado, disfrute de su primer permiso una vez cumplida una cuarta parte de su condena. En su resolución, el magistrado explica que el artículo 47.2 de la Ley Orgánica General Penitenciaria, en relación con el artículo 154 del Reglamento, establece que «se podrán conceder, como preparación para la libertad, permisos de salida de hasta siete días con un máximo de treinta y seis días por año a los internos de segundo grado». ●

Cambie su bañera por un PLATO DE DUCHA

675€ IVA incluido

PAGUE EN CÓMODAS CUOTAS*

Todo el proceso incluye:

- Plato de ducha blanco.
- Superficie antideslizante.
- Medidas hasta 120 x 70 cm.
- Retirada de escombros.
- Retirada de bañera antigua.
- Albañilería y rematado.
- Mano de obra incluida.



"FABRICACIÓN NACIONAL"

Disponibles en 7 colores, color en masa, 3 cm de grosor certificado antideslizante C3. Consultar otras opciones y medidas disponibles.

Además por **425€** más, instale mampara de cristal de alta seguridad de 6 mm de espesor



MAMPARA CON CERTIFICACIÓN EUROPEA EN 12150

ECODUCHA MADRID
C/ Marcelino Roa Vázquez 60
28017 Madrid - Metro Ascao L7
info@ecoducha.net • www.ecoducha.net
Instalamos en toda la Comunidad de Madrid

913 673 864
913 682 098
650 176 767

INFORMACIÓN Y OFERTAS A HOTELES: 677 403 287

ECODUCHA CREA, LA MAYORÍA NOS IMITA

*Consulte nuestras modalidades de financiación en los establecimientos de Ecoducha o en www.ecoducha.net. Financiación ofrecida por Banco Cetelem S.A.U. Importe mínimo a financiar 144 €.



UN SATÉLITE 'ESPAÑOL' PARA 'CAZAR' PLANETAS

El Cheops, construido y ensamblado por Airbus en Madrid, fue lanzado ayer con éxito tras el intento fallido del martes

J. MILLÁN

actualidad@20minutos.es / @20m

Eran exactamente las 12.19 horas del miércoles 18 de diciembre, cuando se escuchó el primer suspiro en Torrejón: el satélite acababa de entrar en órbita. Aunque lo más difícil ya estaba hecho, el alivio definitivo tardó en llegar cuarenta minutos más. Fue entonces cuando Cheops –el primer satélite de exploración de exoplanetas creado por la Agencia Espacial Europea (ESA)– mandó la primera prueba de que estaba vivo y a punto para trabajar. Llegar hasta este punto le ha llevado a la ESA seis años de trabajo y un microinfarto de última hora: el martes había que abortar el lanzamiento por un fallo en el *software* del cohete Soyuz.

LA MISIÓN

ENTENDER DE DÓNDE VENIMOS

El propósito de la misión Cheops –acrónimo en inglés de «satélite de caracterización de exoplanetas»– *a priori* es tan poco sugerente para los legos en ciencia como su nom-

bre, que recuerda al del faraón Keops, quien descansaba en la pirámide de Guiza. Su objetivo, explica la ESA, no es otro que «observar estrellas que se sabe que albergan planetas, con una precisión sin precedentes para caracterizar la población» de los mismos. Para ello utilizará una técnica denominada «fotometría de tránsito ultraprecisa», con la que podrá «investigar la estructura de exoplanetas más grandes que la Tierra y más pequeños que Neptuno».

A diferencia de proyectos tan célebres como Kepler o TESS, de la NASA, Cheops no es «una máquina de descubrimiento», sino más bien, sostiene la ESA, una misión de seguimiento centrada en sistemas que ya han sido descubiertos. En otras palabras, donde otros ya han puesto el dedo, Cheops irá más lejos. «La misión puede estimar los tamaños de estos planetas con una precisión mucho mayor, mejorando nuestros conocimientos sobre su densidad y permitiendo a los científicos refinar los modelos de formación y evolución de los planetas».

CORAZÓN ESPAÑOL

MADRID, BARAJAS. El satélite ha sido construido y ensam-

blado por Airbus Defence and Space en sus instalaciones de Madrid-Barajas, desde donde fue transportado a la Guayana Francesa para su lanzamiento. Este proceso finalizó el pasado 29 de marzo y en él participaron un total de 24 empresas de once países europeos diferentes, siete de ellas españolas, cuenta Airbus.

Además, el centro de operaciones de la misión está repartido entre dos localidades madrileñas. El principal se encuentra en las instalaciones del Instituto de Técnica Aeroespacial (INTA) en Torrejón de Ardoz, mientras que desde la Estación de Seguimiento de Satélites de Villafranca del Castillo, en Villanueva de la Cañada (Madrid), se llevarán a cabo tareas de refuerzo.

PRIMER PASO DE EUROPA

UN PLAN A LARGO PLAZO. Este proyecto ha sido posible gracias a la colaboración de varios Estados miembros de la ESA –concretamente Austria, Bélgica, Francia, Alemania, Hungría, Italia, Portugal, España, Suecia, el Reino Unido y Suiza– con un pormenorizado reparto de funciones. Cheops no es más que el primer paso de la ambiciosa estrategia de exploración de exoplanetas de la ESA, que



Despegue del Soyuz con el satélite. EFE/ESA

planea poner en órbita otros dos satélites más –Plato y Ariel– a finales de la década de 2020. De hecho, se trata de una misión de bajo coste, dado que su presupuesto no supera los 50 millones y se ha desarrollado en solo seis años.

EXOPLANETAS

DENSIDADES, NUBES, ANILLOS.

Los exoplanetas son todos aquellos planetas situados más allá del sistema solar. La investigación en este campo aún se encuentra en estadios tempranos. No en vano, la existencia del primer planeta confirmado fuera de la órbita de nuestra estrella fue descrita hace tan solo 33 años.

«Después de dos décadas de descubrimientos de planetas, con Cheops entramos en la era de la 'exoplanetología'», sostiene Didier Queloz, jefe de Ciencia de la misión en la Universidad de Génova (Suiza). La información que envíe este satélite permitirá al equipo científico coordinado desde Suiza realizar mediciones mucho más precisas del tamaño de estos planetas, obtener datos interesantes sobre sus atmósferas –como la presencia de nubes– o detectar la presencia de lunas y anillos. También, y aunque no es su función principal, Cheops tiene un potencial de descubrimiento de otros planetas significativo. El 15% del programa estará dedicado a ello.

Los datos que recoja este satélite podrían arrojar más luz sobre una cuestión que trae de cabeza a los astrónomos desde hace años: cómo llegaron los planetas que conocemos a ser lo que son. Otro interrogante, quizá más perturbador, queda en el horizonte: ¿Hay vida más allá de la Tierra? ●



HISTORIAS CON FOTO

El Congreso de EE UU decide sobre Trump

La Cámara de Representantes de EE UU arrancó ayer la votación en la que se decidirá si el juicio político para destituir a su presidente, Donald Trump, pasa al Senado, donde podría acabar cesado, aunque parece poco probable dado que el Partido Republicano ostenta la mayoría en dicha cámara. Trump aprovechó la ocasión una vez más para arremeter contra los Demócratas en Twitter, de quienes dijo son «izquierda radical» y «no hacen nada». Al cierre de esta edición (23.00 h) aún no había comenzado la votación. ● R. A.



Varios manifestantes se reúnen en las cercanías del Capitolio en Washington. EFE

20"

La CEOE avisa a los sindicatos sobre el SMI

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, quiere pactar con los sindicatos el salario mínimo interprofesional (SMI) para 2020, al tiempo que considera que elevarlo a 1.000 euros el año que viene es «una barbaridad» porque, piensa, llevaría «a mucha gente a la economía sumergida».

El Supremo avala por primera vez que un menor trans cambie de sexo en el DNI

Tras la sentencia del Constitucional que avaló que los menores transexuales «con suficiente madurez» pudieran pedir un cambio de género, el Tribunal Supremo ha remitido a la Au-

diencia de Huesca el caso del menor que comenzó la batalla legal para que evalúe si se dan las circunstancias para permitirle llevarlo a cabo.

Renfe cancela 271 trenes por la huelga de mañana

Renfe ha suprimido la circulación de 271 trenes –39 de alta velocidad y larga distancia y 232 de media distancia–, de los 1.034 previstos para mañana con motivo de la jornada de huelga convocada por la CGT.

Precintan 30 toneladas de productos cárnicos

La Policía Local de Sevilla ha abierto una investigación tras precintar 30.000 kilos de alimentos por distintos motivos en el supermercado Sola Ricca, especializado en productos cárnicos y ubicado en el distrito Sevilla Este de la capital.

La borrasca Elsa cubrirá la Península y Baleares esta semana

La Aemet espera lluvias y rachas de viento de hasta 120 kilómetros por hora. Las alertas alcanzan a 44 provincias



Arriba, mariscadoras faenando en la ría de Potosín (A Coruña). Debajo, un río desbordado en Vimianzo, también en Coruña. EFE

LUIS GARCÍA LÓPEZ
actualidad@20minutos.es / @20m

Una borrasca de nombre Elsa, procedente del Atlántico Norte, cruzará la Península y llegará hasta Baleares a lo largo de la semana, dejando a su paso precipitaciones, fuertes rachas de viento y fenómenos costeros.

Elsa entró ayer en la Península por el oeste, dejando lluvias de casi 60 litros por metro cuadrado y vientos que rozaron los 140 kilómetros por hora en el norte de Galicia. Hoy se espera que alcance gran parte del territorio nacional, con golpes de aire superiores a los 100 kilómetros por hora en el oeste y a los 120 en los sistemas montañosos. Debido a las características de las masas de aire –húmedo y templado–, la cota de nieve estará relativamente alta durante todo el proceso. Únicamente se esperan nevadas a partir de la jornada de hoy en las montañas del norte del

6 metros llegarán a medir las olas en el litoral de Galicia y al sur en el golfo de Cádiz.

100 km/hora alcanzarán mañana varios puntos del oeste peninsular por la borrasca.

La quinta borrasca con gran impacto de la temporada 2019-2020

●●● Elsa es la quinta borrasca bautizada este año por el Grupo Suroeste europeo, compuesto por agencias meteorológica de Portugal, Francia, Bélgica y España. Las borrascas de gran impacto son aquellos sistemas de bajas presiones, donde las fuertes rachas de viento –que giran en sentido contrario a las agujas del reloj– y el resto de inclemencias pueden producir un impacto significativo en bienes o personas. Estas borrascas son nombradas para agilizar la comunicación entre las agencias de los países del grupo.

territorio peninsular, por encima de los 1.200 metros aproximadamente. Además, se prevé que los fenómenos costeros dejen olas de hasta seis metros en el litoral de Galicia y en el golfo de Cádiz durante el paso de Elsa.

La Aemet ha establecido para hoy alertas naranjas por viento y alertas amarillas por precipitaciones en 44 provincias –todo el territorio peninsular, salvo las provincias de Almería, Murcia, Tarragona y las de la Comunidad valenciana–. Las zonas donde se espera una mayor acumulación de precipitaciones serán Galicia, Andalucía y la mitad occidental del Sistema Central.

Por el contrario, el Cantábrico oriental, el valle del Ebro y la zona mediterránea serán las zonas menos afectadas por la borrasca. También se espera fuerte oleaje en la costa gallega –donde se estableció la alerta naranja por fenómenos costeros– y en el litoral de las provincias de Cádiz y Huelva. Los vientos procedentes del sur provocarán un aumento en las temperaturas nocturnas en toda la Península, dejando mínimas de 9 °C en Madrid, 16 °C en Sevilla, 9 °C en Valencia o 8 °C en Barcelona. Las máximas aumentarán en el oeste peninsular, como en Sevilla con 19 °C, Bilbao también con 19 °C o Huelva con 20 °C.

Elsa se situará sobre Castilla-La Mancha mañana, por lo que se esperan intensas rachas de viento y precipitaciones en el centro y este peninsular. El fenómeno acabará afectando a las islas Baleares y se intensificará el oleaje en el sur de la Península.

La Aemet prevé quedurante el fin de semana descienda progresivamente la intensidad de las precipitaciones y del viento, salvo en Cantabria, donde seguirán con inestabilidad en el mar el domingo. ●

Las cestas de Navidad deben tributar como un incremento del patrimonio

Los técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha) recuerdan que las cestas de Navidad, regalos y otros tantos obsequios tributan como un incremento de patrimonio en la escala general del IRPF, por lo que el valor debe sumarse al resto de rendimientos percibidos durante el año a la hora de hacer la declaración. Así, este tipo de obsequios deben declararse deduciendo la retención o el ingreso a cuenta, salvo las cestas que las empresas distribuyen a sus empleados que se consideran rentas del trabajo en especie. El sindicato explica que cualquier premio –distinto de las Loterías, ONCE y Cruz Roja– superior a los 300 euros obliga a practicar una retención del 19%, que debería ingresarse en Hacienda. Por otra parte, los técnicos insisten a las personas que compartan décimos y participaciones que, en caso de ser agraciados, quien cobre o deposite el premio debe indicar en ese instante la identificación de todos los partícipes del mismo. ●

20"

Detenido el conductor drogado que arrolló a un coche y mató a un bebé

Los Mossos d'Esquadra detuvieron ayer al conductor del vehículo que el pasado martes impactó con otro coche en la C-32 en Cubelles (Barcelona), causando la muerte de un bebé y heridas a otras tres personas, ya que circulaba bajo los efectos de sustancias estupefacientes.

Llevar a los tribunales a una tienda de quesos por sus malos olores

Manuela Kragler, una mujer de la ciudad bávara de Bad Heilbrunn, ha acudido ante los tribunales por el caso de una tienda de quesos en la planta baja de su edificio que desprende «malos olores» y ha defendido su derecho a quejarse por ello, según explica el periódico local *Süddeutsche Zeitung*.

Una niña de 13 apuñala a sus padres por no dejarle el móvil

Una niña de 13 años apuñaló a sus padres con un arma blanca mientras dormían durante la noche del pasa-

do lunes. Los hechos ocurrieron en la comuna de Coupiac, de apenas 400 habitantes y perteneciente al departamento de Aveyron, situado al sur de Francia. La menor había sido castigada a no utilizar el móvil.

Emotivo de mensaje de los padres de Celia Cavia: «Nos llenaste de luz»

Los padres de Celia Cavia han querido dedicar unas palabras llenas de cariño a la menor fallecida en Santander y cuyo cuerpo fue hallado el pasado martes en el mar por un pesquero. «Mi niña, nos llenaste de luz, amor y felicidad. Siempre que sonriamos estarás en nuestro corazón», reza el mensaje publicado en una esquila de *El Diario Montañés*.

Uno de cada dos juguetes sospechosos son defectuosos

Casi el 50% de los 700 juguetes que se han remitido este año por considerarse sospechosos al Centro de Investigación y Control de la Calidad, dependiente de la Dirección de Consumo, tienen etiquetado o instrucciones deficientes, el marcado de seguridad europeo incorrecto o fallos de seguridad.

Accidentados no saben que tienen derecho a indemnización

INFORME REVELA QUE, EL 80% DE LOS ACCIDENTADOS DE TRAFICO NO COBRAN INDEMNIZACIÓN POR DESCONOCIMIENTO

TRÁFICO La mayoría de los accidentados no saben que tienen que reclamar una indemnización a la aseguradora. La reclamación deben hacerla médicos y abogados a favor del accidentado, y no la aseguradora que intenta pagar lo menos posible. Hay una empresa, con oficinas en toda España, llamada **Indemnización Directa**, formada por ex-jueces y ex-directivos de aseguradoras, que luchan por conseguir la máxima indemnización, por la vía amistosa, sin acudir a los juzgados, ¡si no es necesario!.

Trabajan a porcentaje sobre resultados. Han resuelto ya más de 20.000 accidentes y cada año consiguen 10 millones de euros en indemnizaciones. Según comenta su directora Patricia Nieto “estamos orgullosos de ayudar a miles de accidentados, para que cobren la máxima indemnización, en el menor tiempo posible. Cualquier persona puede acceder a nuestros servicios, ya que no pedimos dinero a cuenta, ni cobramos nada, hasta obtener resultados. La mayoría de los clientes vienen recomendados por clientes satisfechos”.



Madrid Ciudad 91 101 9111
Marqués de la Ensenada, 16
Plaza de Colón

Torrejón 91 101 0019
Calle Madrid, 26

Las Palmas de Gran Canaria
Avda. Primero de Mayo, 51
Frente a Correos, 928 400 150

Barcelona 93 100 28 27
Gran Vía de Les
Corts Catalanes, 426
(Metro Rocafort)

Indemnización DIRECTA
SÓLO COBRAMOS SI USTED COBRA

EL CLÁSICO DEL FÚTBOL ESPAÑOL

El Real Madrid perdona, el Barça salva el liderato...

LOS BLANCOS fueron mejores que los azulgrana pero no aprovecharon sus ocasiones de gol **SOLO MESSI** creó peligro en un Barça muy gris. Zidane le ganó la batalla a Ernesto Valverde

LAS PROTESTAS anunciadas por Tsunami Democràtic apenas se notaron en el partido de fútbol **EL LIDERATO** sigue siendo del Barça, aunque con los mismos puntos que el Real Madrid

0-0

BARCELONA - REAL MADRID

Barcelona: Ter Stegen; Semedo (Arturo Vidal, m.55), Piqué, Lenglet, Jordi Alba; Rakitic, Sergi Roberto, De Jong; Messi, Suárez y Griezmann (Ansu Fati, m. 83).

Real Madrid: Courtois; Carvajal, Ramos, Varane, Mendy; Casemiro, Kroos, Fede Valverde (Modric, m. 79), Isco (Rodrygo, m. 79); Bale, Benzema.

Incidencias: Partido aplazado de la décima jornada de Liga, disputado en el Camp Nou ante 93.426 espectadores.

EL SEMÁFORO DEL CLÁSICO

- **Fede Valverde**
‘El Pajarito’ se convirtió en águila en el Camp Nou. Lo intentó desde lejos, creó fútbol y dio ocasiones a los de arriba. Mucho futuro.
- **Zinedine Zidane**
El técnico del Real Madrid le ganó la partida a Ernesto Valverde y supo cómo maniatar las opciones de los culés.
- **Leo Messi**
Al mejor del mundo se le exige que siempre esté brillante, pero aunque tuvo ocasiones no las remató. El Barça le echó en falta.
- **Antoine Griezmann**
En su primer Clásico, Griezmann desapareció. No generó, no puso en peligro a Courtois y acabó siendo sustituido.

R. RIOJA
rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

En el Camp Nou, empate. Fuera, quema de contenedores y cargas policiales. El Clásico fue, como se esperaba, algo más que un partido, aunque no hubo incidentes excesivamente gordos en el tiempo que duró el partido ni tampoco goles sobre el terreno de juego. El Madrid fue mejor y tuvo más y mejores ocasiones, pero perdonó en exceso y el Barça se salvó y sigue como líder, aunque con los mismos puntos que su eterno rival.

La batalla táctica se la llevó Zidane, cuya apuesta por cuatro centrocampistas, con Isco como enganche, hizo que los blancos dominaran el choque, mientras que Valverde, que puso a Sergi Roberto en el medio, vuelve a quedar señalado por un flojo planteamiento.

Comenzaron los culés con el balón en su poder, pero era una posesión estéril, el centro del campo blanco cortaba todas las vías de entrada y solo un fantástico pase larguísimo de Messi creó algo de inquietud en la zaga madridista.

Poco a poco fueron creciendo los visitantes, con Kroos al mando y un Fede Valverde imperial. El primer aviso fue de Benzema, que disparó a las manos de Ter Stegen tras un gran pase de Isco. Y después llegó la avalancha blanca, con innumerables llegadas tras las que fue un milagro que no llegara el gol. Piqué sacó bajo palos un remate de Casemiro y la sucesión de saques de esquina desbordó a un Barça incapaz de salir de su propia área y con Varane reclamando un agarrón de Rakitic.

Un pase de Benzema lo sacó como pudo la zaga azulgrana, y los centros se sucedían sin parar con los de Valverde achicando balones como podían. En otra peligrosa internada de Ka-



Casemiro dispara a puerta ante Frenkie de Jong en el Clásico. EFE

ANÁLISIS

El baño sin espuma del Madrid



Por **Elías Israel**

Zidane puede sentirse orgulloso del sello dejado por su equipo en el Clásico del Camp Nou. Si hubiese refrendado su superioridad futbolística con goles, el titular de esta columna sería *El Tsunami fue el Madrid*. Esta cita estelar, con todo su componente extradeportivo, dejaba un regusto distinto y el partido tuvo la misma ilógica que todos los incidentes que se vivieron fuera del Camp Nou, mientras el mundo miraba al césped. Los equipos llegaron casi a la vez al

estadio y los aficionados tuvieron que salir por la misma zona, pero el fútbol de los dos equipos estuvo en las antípodas. El Barça, con perdón del paralelismo, evitó la quema futbolística porque fue un equipo irreconocible desde la alineación hasta el minuto 95. El Real Madrid, por el contrario, lo tuvo casi todo: más juego, más intensidad, más intención, una presión alta continua, efectiva, al que solo su falta de contundencia y la caprichosa mirada del VAR le privó de una noche histórica en

rim, Ter Stegen evitó el remate de Isco cuando iba a marcar y tras su despeje Casemiro se sacó un gran chut que el alemán desvió a córner.

El primer aviso serio de los locales llegó con una gran jugada por la izquierda y Courtois evitó como pudo el remate de Suárez cuando se disponía a marcar. En el rechace, casi lo hace Messi, pero Varane lo evitó.

El dominio siguió siendo absoluto del Madrid, y dos duros disparos de Valverde casi se convierten en gol. Pero la mejor ocasión fue para Jordi Alba en otro pase de fantasía de Messi que el lateral, solo en el área, no supo aprovechar.

Tras el descanso, siguió el Madrid mandón, acorralando en el área al Barça, aunque sin ocasiones claras. Fue el momento de la reivindicación de Tsunami Democràtic, que al poco de arrancar la segunda parte (minuto 56) echó algunos balones al terreno de juego y obligó a la seguridad a saltar al campo a recogerlos con la realización ignorando lo que estaba pasando en el campo por orden expresa de LaLiga.

Se despistó el Madrid entonces y tuvo una clarísima ocasión el conjunto culé, pero ni Messi ni Suárez acertaron a rematar un balón suelto dentro del área.

El Madrid siguió a lo suyo, apretando, quitándole el balón al Barça y llegando con peligro. Bale la tuvo en un disparo durísimo que se perdió por poco y marcó en el minuto 72, pero Mendy, que recibió un gran pase de Casemiro, estaba en fuera de juego por centímetros y el tanto no subió.

El partido entró entonces en un ida y venida constante, con los culés metiendo miedo a la contra y el Madrid dominando pero ya sin fuerzas para marcar. El empate contenta más al Barça, que sigue líder aunque sea por el *golaverage*, pero deja mejores sensaciones a un Real Madrid que sigue creciendo en su juego. ●

territorio comanche. Tiró el doble de veces y cuadruplicó el número de faltas. Eso no quita para percibir que sale mucho más fortalecido en su propuesta y en la sensación de que Zidane tiene un equipo en crecimiento, todo lo contrario que el Barcelona de Valverde. El equipo azulgrana tuvo ocasiones, pero este punto mentiroso no puede esconder la falta de trazo y, otra vez, la sensación de que, sin el mejor Messi, las costuras asoman de manera preocupante. ●

... y Tsunami llena el exterior del Camp Nou de fuego y barricadas

7.000 PERSONAS

acudieron a la protesta organizada por Tsunami Democràtic, que transcurrió sin apenas incidentes antes del partido

CARGAS POLICIALES

Durante y después del choque, que dejaban 46 heridos y 9 detenidos al cierre de esta edición

PANCARTAS Varias aparecieron en las gradas del Camp Nou

PROTESTAS En el césped solo se produjo el lanzamiento de varias pelotas

MARÍA CARBAJO

maryrepre@gmail.com / @mariacarabajo

Finalmente, y como se temía, el Clásico entre Barcelona y Real Madrid contó con el lamentable protagonismo de los vándalos, que provocaron varios incidentes durante el transcurso del partido. Al cierre de esta edición, el balance era de 46 heridos y 9 personas detenidas.

Las horas previas al Clásico estuvieron marcadas por las protestas organizadas por Tsunami Democràtic para pedir la libertad de los presos condenados por el procés. Desde primera hora de la tarde, el foco del partido estaba lejos de lo deportivo, mientras miles de personas se concentraban en los alrededores del estadio azulgrana al grito de «llibertat».

El dispositivo especial desarrollado por los Mossos, la Policía Nacional, la Guardia Urbana y la Guardia Civil, además de seguridad privada, puso en la calle a 3.000 efectivos para velar por la seguridad y el correcto desarrollo del evento. A las 16.00h estaban convocadas las movilizaciones organizadas por Tsunami en tres puntos estratégicos cercanos al Camp Nou. En total, unas 7.000 personas apoyaron la iniciativa, con el lugar de concentración más multitudinario situado en la Avenida de Juan XXIII, por donde debían

EN FOTOS

Noche de incidentes alrededor del Clásico



Fuertes cargas policiales

Los mayores incidentes se produjeron durante la disputa del partido e incluso en el interior del Camp Nou se podía percibir el olor de los contenedores quemados. Las fuerzas policiales tuvieron que cargar con fuerza y desde la megafonía del estadio recomendaron al público que no saliera por la zona sur del campo.



Pancartas en el campo

Finalmente, dos grandes pancartas aparecieron en las gradas del Camp Nou pidiendo negociar al Gobierno español y la libertad de los condenados por el 'procés'.



Caretas requisadas

Decenas de caretas con el rostro de Leo Messi fueron requisadas por la seguridad privada del club en los accesos al estadio y terminaron apiladas en la papelera.



En el campo, sin grandes incidentes

La única protesta, muy leve, dentro del Camp Nou consistió en el lanzamiento de varias pelotas amarillas con el lema de «sit and talk» que fueron rápidamente retiradas.

pasar los autobuses de sendos equipos, alojados en el Hotel Sofía, a 400 metros del estadio. Durante las horas previas al partido apenas hubo incidentes: los autobuses llegaron al campo sin ningún problema y los más enojados eran los espectadores, que tuvieron que pasar varios controles para llegar al coliseo azulgrana.

Sin embargo, los mayores momentos de tensión llegaron con el comienzo del choque y en los alrededores del estadio. Manifestantes encapuchados quemaron contenedores montando una barricada en la Travessera de les Corts de Barcelona. Asimismo, grupos de encapuchados hicieron una segunda barricada con contenedores y una valla de seguridad ante el acceso 16 del campo. Los concentrados convocados por Tsunami Democràtic lograron superar las barreras del acceso 16 del Camp Nou mientras se celebraba el Clásico, intentando colocar una barricada, aunque los Mossos d'Esquadra lo impidieron y cargaron para dispersarlos.

También se produjeron cargas en la zona de Travessera de les Corts de Barcelona, cerca del estadio, al producirse altercados en la zona con grupos de encapuchados, y los antidisturbios, que usaron las lanzadoras de proyectiles de foam. Los manifestantes lanzaron objetos contundentes contra la policía, tratando de cruzar contenedores y hacer barricadas. Por entonces, el olor a quemado ya se percibía en el interior del estadio, mientras por megafonía se pedía evitar la salida sur del campo. ●

Pelea entre Boixos Nois y miembros de Tsunami

●●● Curiosamente, uno de los momentos de más tensión se vivió cuando los Mossos d'Esquadra tuvieron que cargar para evitar enfrentamientos entre manifestantes de Tsunami Democràtic y de los Boixos Nois, seguidores radicales del FC Barcelona, ante uno de los accesos al estadio del Camp Nou donde ayer se disputó el Clásico.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva, actualizada al minuto, en nuestra página web

#CopaDelRey

Una Copa, esta vez sin sorpresas: pasan todos los 'Primeras'

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

La segunda ronda de la Copa del Rey continuó ayer y lo hizo esta vez sin sorpresas, pues los cinco equipos de Primera división implicados (Sevilla, Mallorca, Villarreal, Getafe y Valladolid) se clasificaron para la siguiente fase, aunque algunos de ellos con apuros, sobre todo para los getafenses y los balears.

BERGANTIÑOS 0-1 SEVILLA

Un saque de esquina que cabeceó Koundé dio al Sevilla el pase a la siguiente eliminatoria de la Copa del Rey ante un rival de Tercera División, el Bergantiños, que dispuso de opciones para forzar la prórroga en los instantes finales, en los que los andaluces tuvieron que defenderse.

Con la lluvia como compañera en el estadio de Riazor y, además, intensa, el Sevilla se mostró superior la primera hora de partido, pero su rival no le perdió la cara a la eliminatoria con la ayuda de los postes, las paradas de su portero y el esfuerzo solidario de todo el grupo.

EL ÁLAMO 0-1 MALLORCA

Un Mallorca superado por momentos fue capaz de sortear con gran sufrimiento su eliminatoria copera a parti-

Getafe, Mallorca y Sevilla no lo tuvieron fácil pero se clasificaron. Villarreal y Valladolid no dieron opción y golearon

LA CLAVE**Un prometedor (y caro) central**

Jules Koundé es el fichaje más caro del Sevilla: el joven galo, que acaba de cumplir 21 años, costó 25 millones de euros. Al central le está costando adaptarse, alternando titularidades con suplencias ante la gran temporada de Diego Carlos y Carriço. Ayer, en la Copa, estuvo en el 11 de Lopetegui y fue decisivo con un gol que selló el billete del Sevilla para la siguiente ronda de la Copa del Rey.

do único contra El Álamo, gracias a un tanto de Álex Alegría en la última acción del tiempo reglamentario.

La localidad madrileña, engalanada para el partido de fútbol más importante de su historia, recibía a un conjunto balear que solo había ganado uno de sus ocho partidos oficiales previos. No tenía pues el anfitrión nada que perder, obligado únicamente a dejarse la piel en el campo. Cumplió con su parte del trato y no lo hizo un Mallorca al que mochila de la historia, la categoría y el ser favorito le pesaron demasiado, pero al que salvó un tanto sobre la bocina.

COMILLAS 0-5 VILLARREAL

El Villarreal se clasificó con un triunfo claro, por 0-5 sobre el Comillas de Logroño, un equipo de Tercera División que se defendió como pudo y que no tuvo más remedio que conformarse con no encajar una goleada mayor.

Un *hat-trick* de Carlos Bacca y los tantos de Leo Suárez y Cazorla no dieron ninguna opción al conjunto riojano.

EL PALMAR 1-2 GETAFE

El Getafe consiguió un apurado triunfo ante un rival de Tercera División como El Palmar de Murcia en un partido en el que tuvo que remontar en la segunda parte el tanto de Chema en la primera, algo que hizo con los goles de dos de sus grandes referentes en ataque, Ángel y Jorge Molina.

Pese a la gran diferencia existente entre el equipo de la pedanía murciana, que es noveno en el grupo XIII de Tercera División, y el Getafe, que marcha cuarto en la Liga de Primera y está clasificado para los dieciseisavos de final de

la Liga Europa, lo cierto es que el choque estuvo bastante equilibrado en su conjunto.

TOLOSA 0-3 VALLADOLID

El Real Valladolid no dejó espacio a la sorpresa y, con un fútbol serio, marcó diferencias con su rival, el Tolosa, de Tercera División, con un gol de Enes Ünal y un doblete de Álvaro Aguado.

Los guipuzcoanos aguantaron lo que el entusiasmo les permitió ante un adversario superior que, pasados unos minutos, se hizo con el control absoluto del choque. Ünal abrió el marcador a los 21 minutos y en la segunda parte sentenció Aguado.

RESTO DE PARTIDOS

La principal sorpresa de la sesión de este miércoles la dio el Badalona, de Segunda B, ante el Oviedo, de Segunda, al que venció por 3-1 gracias a dos goles de Montes en el segundo tiempo con los que frenó la reacción del cuadro asturiano. Por su parte, el Albacete no perdonó al Tudelano (0-1) y el San Sebastián de los Reyes, en duelo de Segunda B, superó por 2-0 al Córdoba.

El partido entre el Pontevedra y el Ibiza fue suspendido tras disputarse 16 minutos, ya que la fuerte lluvia dejó el terreno de juego del estadio de Pasarón sin opción de que se pudiera jugar.

HOY, OTROS 17 PARTIDOS

La segunda ronda de la Copa del Rey se completa hoy con seis encuentros con equipos de Primera implicados y 17 en total: Antoniano - Betis (19 horas), Lleida - Espanyol (19), Melilla - Levante (19), Peña Azagres - Celta (19), Becerril - Real Sociedad (21) y Lorca Osasuna (21 horas). ●

Ainhoa Hernández: «Tengo la conciencia tranquila»

Ainhoa Hernández, la protagonista de la jugada que decidió la final del Mundial de balonmano femenino, aseguró que tiene «la conciencia tranquila» porque hizo «lo que tenía que hacer» al intentar bloquear el saque de la portera de Holanda.

«He hecho esa misma acción desde pequeña y jamás hubiese pensando que iban a pitar nada. Tengo la conciencia tranquila y sé que estoy fuera. Hice lo que tenía que hacer, pero ya no se puede hacer nada», lamentó la pivote del Zuazo poco después de su llegada a Barakaldo.

La jugadora española cree que las árbitros, las hermanas francesas Bonaventura, castigaron su acción con tarjeta roja y siete metros «porque la portera (de Holanda) se puso a gritar». «Me decía que estaba dentro y yo le dije que había hecho el bloqueo fuera. Luego me dice que tenía los brazos dentro y después a algunas compañeras les dice que no sabía muy bien lo que había pitado», añadió la jugadora, quien abogó por la instauración del *Instant Replay* para que no se repitan situaciones así en una cita tan importante. ● R. D.

20'

Verstappen resta importancia a Lewis

Max Verstappen, piloto de Red Bull, restó ayer méritos al título mundial de Lewis Hamilton: «Hamilton es obviamente un muy buen piloto y uno de los mejores de la historia, pero el 60% de los pilotos que hay en la actual parrilla hubieran sido campeones del mundo con ese coche».

Una pionera en el Mundial de Dardos

Fallon Sherrock hizo historia en los dardos con su victoria frente a Ted Everts en el Campeonato del Mundo de Dardos. Sherrock se convirtió en la primera mujer que consigue vencer a un hombre en el Mundial de la PDC, imponiéndose a su rival por 3-2.

¿Vuelve Lorenzo?

Según publicó *motorsport.com*, Yamaha está valorando la posibilidad de incorporar a Jorge Lorenzo como piloto probador del equipo.

Caso Zozulya

El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol (RFEF) no resolverá esta semana sobre la suspensión del partido Rayo-Albacete tras los insultos a Roman Zozulya.

**HISTORIAS CON FOTO**

El Liverpool sufre pero pasa a la final del Mundialito

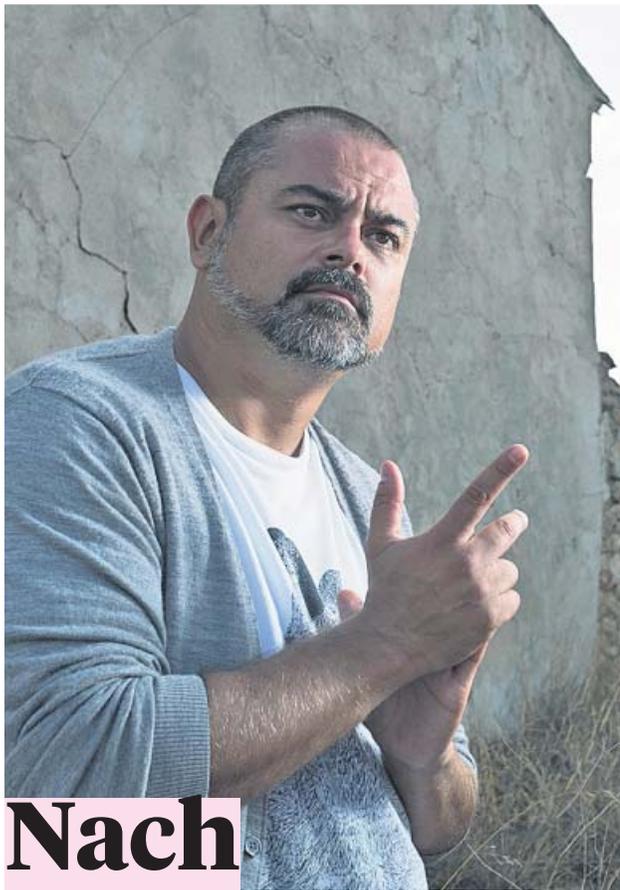
El brasileño Roberto Firmino, con un tanto en el minuto 91, le dio la victoria (1-2) al Liverpool ante el Monterrey de México y el equipo de Klopp pasó a la final del Mundial de clubes. Firmino (m.91) y el guineano Naby Keita (m.12) anotaron por el Liverpool, y el argentino Rogelio Funes Mori (m.14) lo hizo por el Monterrey, que tuvo varias ocasiones para poner en más dificultades al equipo *red*. Ahora, en la final, el Liverpool se enfrentará el sábado al Flamengo, campeón de la Copa Libertadores, y que ganó su partido al Al Hilal saudí. ●



Los jugadores del Liverpool celebran el segundo tanto del equipo inglés, que les metía en la final del Mundialito. EFE



20MINUTOS CON...



Nach «Me parecería un error no decir algo por miedo»

El rapero reflexiona sobre la soledad, el futuro, la masculinidad o la desigualdad en su segundo poemario, 'Silencios vivos' (Planeta)

MIRIAM ANGUITA
cultura@20minutos.es / @miriamang

«Si vas a morderme en veinte minutos y abandonarme en el cementerio de tu estantería, prefiero que me regales», reza el manual de instrucciones de *Silencios vivos*, el segundo poemario de Nach, con quien ha hablado **20minutos**. El también rapero colabora en la banda sonora del juego *NBA 2k20* junto a artistas como Drake.

¿Cómo es el proceso de escribir un poemario? Es algo que requiere de su disciplina. Debes ser emocional por un lado y racional por otro, estar atento a lo que te ocurre dentro y ordenarlo para que cobre sentido, pero atendiendo a lo que observas. Es muy liberador, y tienes que dejarte llevar.

¿Qué son los silencios vivos?

BIO

Ignacio Fornés

Licenciado en Sociología, atesora dos Discos de Oro y es uno de los mayores representantes de la vertiente más poética del hip-hop. Si el año pasado sacó *Almanauta*, su noveno disco, lanza ahora su segundo poemario: *Silencios vivos* (Planeta).

Cuando estoy escribiendo, observando o reflexionando, el silencio está muy presente, pero a la vez hay una rabia, un grito interno que quiere salir... de ahí viene, porque son silencios pero están ardiendo, muy vivos. **¿Por qué dividirlos en cuatro bloques?** En esos silencios me daba cuenta de que había cuatro partes, una en la que lloro más, otra en la que había más fuego y otra con cosas que necesitaba decir a nivel social, de ha-

blar más alto y sentenciar (silencios que gritan). Los silencios que susurran, por el contrario, son cosas que me digo a mí mismo de forma más tranquila.

En el libro invita al lector a «mirar por sus ojos» y trata temas íntimos. ¿Cómo gestiona exponerse así? No lo pienso, simplemente lo saco. Al escribo un libro, intento no quedarme a medias tintas, me parecería un error no decir algo por miedo. De hecho, lo más liberador es hablar de la necesidad de amor, sexo y afecto. Esto queda para siempre, y cuando lo relea en 20 años me

«Fue liberador empezar a escribir sobre la necesidad de amor, sexo y afecto»

«Los artistas que tengan algo que decir perdurarán, y quienes tienen un discurso más vacío se diluirán»

traerá a este momento, algo que es muy interesante.

¿Qué le gustaría provocar en quienes lean el poemario? Que el lector integrara la empatía en su vida y aprendiera a acercarse más al otro sin miedo y con ganas de absorber otras vías, y que no se genere tanta soledad e individualismo. Querría acercarse a las personas y que nos identificáramos más unos con otros. En esencia, todos somos muy parecidos y eso nos puede hacer comunicarnos mucho más de lo habitual.

¿Qué diferencia hay entre escribir un libro y un disco? Cuando escribo rap es de noche y cuando escribo poesía es por la mañana. Además, al escribir rap es como estar en un bar con los amigos, con la música de fondo y demás, es más activo. Pero cuando hago poesía me voy al baño y, en ese silencio, hablo con mi reflejo de una forma más calmada. En el rap tienes que organizar las palabras dentro del tiempo, con una energía muy determinada, y con la poesía no. Cuando escribo rap, las pulsaciones se aceleran más, y eso me mola mucho, y cuando escribo poesía las pulsaciones bajan. Escribir poesía me da aire y me ayuda a expresarme en un estado vital desde el que llego a otros sitios.

¿Cómo ve el panorama de la música urbana actual? Hay gente nueva que viene pegando fuerte, y también quienes vienen con un discurso más vacío, de *carpe diem*, que no me representa y me parece de usar y tirar. Después aparecen otros subgéneros, como el *trap*, que me gusta. Los artistas que tengan algo que decir y un discurso más elaborado serán los que perduren en el tiempo, y los que lo hagan por fama o seguidores supongo que se diluirán. ●

OFRECIDO POR FUNDACIÓN MAPFRE

Boldini y la pintura española, el espíritu de la Belle Époque

El retrato del italiano y su influencia en los artistas nacionales, en Fundación MAPFRE hasta el 12 de enero

«Ni siervo, ni cortesano, ni bufón, ni ser considerado un artista loco». Todo eso es lo que no fue, ni nunca quiso ser, Giovanni Boldini. Sus trazos, su visión vanguardista alejada de las directrices de su época y su inconfundible estilo tras el pincel le encumbraron como uno de los pintores más importantes de Montmartre. Fue su pintura y no su condición de pintor lo que acabó por definir a *The Little Italian*, pseudónimo con el que le bautizó la alta sociedad británica.

Desde que se instaló en París en 1871, el italiano se hizo un hueco entre los artistas más reconocidos del bohemio barrio de Montmartre, diferenciándose de sus coetáneos por mantenerse fiel a su estilo y renunciar a sumarse a la ola del impresionismo. El retrato fue el formato por el que siempre se recuerda a Boldini, reconocible por sus pinceladas rápidas que imprimen una sensación de movimiento sin competir con la serenidad y la inamovilidad de la figura protagonista.

Ese afán por alejarse de la imagen del artista del siglo XIX le unió en planteamientos y visión del arte a pintores españoles como Mariano Fortuny, Raimundo de Madrazo, Román Ribera, Joaquín Sorolla o Ignacio Zuloaga. Un grupo de artistas que consiguieron integrarse en la sociedad parisina cosmopolita de su tiempo y

trabajar con grandes marchantes de la época, produciendo obras en pequeño y medio formato con escenas amables que se convertirían en la delicia de la nueva clase en alza de la ciudad: la burguesía.

La amistad y la admiración que unió a los pintores españoles con el italiano se reflejó en sus cuadros, donde incluyó personajes vestidos con trajes folclóricos de la Península y guitarras. Junto a otros como Sargent y Whistler crearon el 'retrato-ícono' de la Belle Époque, al que dotaron de una sensibilidad nunca vista y que se mantendrá hasta el fin de la Primera Guerra Mundial.

Reinvención del retrato

Cazar y retratar el instante en el retrato fue el toque distintivo de Boldini, que perfeccionó mediante la influencia de Meissonier y Fortuny, pintores españoles residentes en París con los que mantuvo un diálogo evidente y a quienes unen las escenas dieciochescas de Fortuny, el gusto por la pintura de género con ambientes amables y anecdóticas, el disfrute del paisaje y del vaivén de la ciudad y la renovación por el retrato.

Estos nexos protagonizan *Boldini y la pintura española a finales del siglo XIX. El espíritu de una época*, la exposición de la Fundación MAPFRE que presenta la obra de Giovanni Boldini (Ferrara 1842 - París 1931) por primera vez en España de forma monográfica mientras establece un diálogo con la obra de artistas como Mariano Fortuny, Eduardo Zamacois y Raimundo Madrazo.

Compuesta por más de 120 obras y dividida en seis secciones,

recorrer la muestra es lo más parecido a pasear por la Belle Époque, en un discurso y distribución que acerca al público a un tiempo pasado muy presente.

La exposición recoge el momento de la llegada de Boldini a París, la nueva capital del arte, y su amistad con los artistas españoles, con quienes comparte el gusto por los *tableautins*, los cuadros de moda y el 'retrato elegante'. De esta etapa nacerán obras como *El mantón rojo* y el retrato de *Cléo de Mérode* de Boldini, *La parisienne* de Ramón Casas, *Plaza de Portici* de Mariano Fortuny o *La visita inoportuna* de Eduardo Zamacois.

DATOS ÚTILES

Boldini y la pintura española a finales del siglo XIX. El espíritu de una época

Hasta el 12 de enero en Sala Fundación MAPFRE Recoletos. (Paseo de Recoletos, 23. Madrid). Entradas: 3 euros. Visitas guiadas: 5 euros.

1. Autoritrato

[Autorretrato], 1892. Óleo sobre lienzo, 56 x 36 cm. Gallerie degli Uffizi, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Florencia. INV. nr 3079. Giovanni Boldini.

2. Scialle rosso [El mantón rojo], c. 1880. Óleo sobre tabla, 55,5 x 45 cm. Colección particular. Cortesía de Galleria Bottegantica, Milán. Giovanni Boldini.



#CaligrafíaCreativa

ENGANCHADOS AL ARTE DE DIBUJAR LETRAS A MANO

La pluma y la tinta resurgen gracias al impulso de los aficionados a la caligrafía creativa. A mano y sobre papel, esta expresión artística gana adeptos en España



FOTOS CORTESÍA DE ZENITH Y RUBIO

PILAR SANZ
psanz@20minutos.es / @psanzmu

En la última década, se ha extendido en España una nueva afición relacionada con el placer de escribir a mano: la caligrafía creativa, ya sea como expresión artística o como un *hobby*. Las editoriales han detectado este movimiento de recuperación de la pluma y la tinta y están publicando cuidadosos libros para quienes desean iniciarse en este arte milenario. Dos de los más recientes son *El arte de la caligrafía. Guía para la escritura creativa* (Zenith), de Iván Caíña; y *Caligrafía creativa 3: Manual para enamorados de la cursiva inglesa*, tercer volumen de una colección de Rubio dedicada a este campo.

Más allá de la nostalgia, este resurgimiento tiene que ver, cómo no, con los cambios que el uso de los móviles y los ordenadores han introducido en nuestra vida. Así lo ve Enrique Rubio, director de la editorial que nos enseñó a escribir con sus cuadernos: «Las nuevas tecnologías han hecho que vayamos per-

diendo la caligrafía, hemos olvidado hábitos como mandar cartas o tomar notas. La gente escribe peor y comete más faltas. Este movimiento tiene que ver con que se echa de menos escribir a mano de forma cotidiana, por eso lo hacen en el tiempo libre».

Enrique es la segunda generación de Rubio, que enseñó al mundo a escribir con buena letra: «Mi padre, Ramón Rubio Silvestre, creó la empresa hace más de 60 años. Desde el 97, debido a una enfermedad que tuvo, me hice cargo yo. Era profesor mercantil y creó la Academia Rubio en Valencia». Los cuadernos que desarrolló para sus alumnos se convirtieron en una herramienta básica de aprendizaje para varias generaciones de estudiantes porque, como bien explica el editor, «en aquella época, la caligrafía era una tarjeta de visita: había que escribir muy bien y además con pluma. Ahora la caligrafía creativa es muy similar a aquello».

Desde el mundo del diseño gráfico, Iván Caíña aporta otro punto de vista sobre este auge. «Es cierto que hay mucho mo-

LAS FRASES



«Con papel y tinta gano en gestualidad y textura, y además me mancho las manos que es mucho más romántico»

IVÁN CAÍÑA
Diseñador y autor de *El arte de la caligrafía*



«Antes la caligrafía era una tarjeta de visita, así que había que escribir muy bien y, además, con pluma»

ENRIQUE RUBIO
Director de la editorial Rubio



20M.ES/LIBROS
Puedes leer el reportaje completo, con más información, en nuestra web.

Páginas interiores de *El arte de la caligrafía* (en grande) y *Caligrafía creativa 3*.

vimiento en torno a la caligrafía y el *lettering* en estos últimos años, pero es a nivel *amateur* donde se ha generado esa moda». En realidad, de forma profesional «el dibujo de letras siempre ha estado presente en todos los campos de la comunicación gráfica», defiende.

A Iván le parece algo bueno, pues «ha generado interés» en conocer «los procesos artesanales que hay detrás de este tipo de trabajos». El «lado malo», como suele ocurrir con las modas, es que lo «inundan todo» y, en su opinión, no siempre con calidad: «Tenemos que ser capaces de filtrar lo que está bien y lo que está mal, no todo vale».

En España, o al menos así lo cuenta Enrique Rubio, no hay precedentes recientes de esta popularización de la escritura manual. «En los 22 años que llevo en la empresa, lo que había detectado era todo lo contrario, un desinterés y, de hecho, se demandaba menos e incluso había artículos que decían que ya

apenas se utilizaba en algunos países como Finlandia». El responsable de Rubio destaca los beneficios para la salud de escribir a mano: «Estudios científicos dicen que activa más partes del cerebro que hacerlo con teclado; además, la grafomotricidad gruesa y fina es muy importante para el desarrollo del cerebro en los niños».

También está relacionado con la relajación, la capacidad de desconectar o el tan repetido *mindfulness* –cuando alguien coge un papel y se sienta a dibujar letras, se olvida por un rato de todo lo demás– y, por supuesto, con la creatividad. Escribir a mano fomenta la imaginación y nos conecta con nuestro lado más artístico, sobre todo en el caso de «la caligrafía antigua, la inglesa...».

A esta última está dedicada la tercera entrega de una colección de Rubio que nació hace unos cuatro años. «Había mucho producto de *lettering* inglés pero muy poquito español. Nos decidimos a sacar el primero y tuvo mucho éxito. Este es el tercer año, editamos uno por curso». *Caligrafía creativa 3* es

un monográfico para aprender la cursiva inglesa o *copperplate*, su nombre original. Los tres libros de Rubio funcionan como un cursillo para no iniciados. «La progresión sería empezar con el primero y llegar hasta este último», recomienda.

Otra buena opción para descubrir este mundo es el manual de Iván Caíña, cuyo acercamiento a la caligrafía creativa ha sido «una evolución natural» desde el grafiti: «Esto de las letras me viene desde bien *teenager*». En *El arte de la caligrafía. Guía para la escritura creativa* explica conceptos básicos como la diferencia entre caligrafía, *lettering* y tipografía y detalla qué materiales se necesitan: las herramientas (pluma, pincel, rotulador, regla...), los tipos de papel y las diferentes tintas. Además, da muchos consejos prácticos e incluye ejercicios para aprender poco a poco. En las últimas páginas propone aplicar las habilidades adquiridas decorando una invitación o una cazadora, entre otros proyectos reales.

¿Y requiere alguna habilidad especial? Más allá de «dedicación y compromiso», que se mencionan en el libro de Rubio, la caligrafía creativa es «para todo el mundo, quienes tengan mejores aptitudes irán más rápido, pero cualquiera puede aprovecharlo para mejorar», dice el diseñador. Así que «siempre es buen momento para empezar, porque a todos nos gustaría escribir mejor, ¿no?».

La tienda de Rubio en Valencia ofrece cursos para jóvenes y adultos los días 21 y 28 de diciembre y 11, 18 y 25 de enero. Más información en su web. ●

Muere en un accidente el cantante y actor Patxi Andión

El cantante y actor Patxi Joseba Andión González, más conocido como Patxi Andión, murió ayer a los 72 años en un accidente de tráfico en Soria. Artista comprometido, fue una figura importante de la canción protesta en España.

Entre sus temas más célebres están *Una, dos y tres* –que recrea el ambiente del Rastro madrileño–, *Si yo fuera mujer*, *La Jacinta* o *Canto*, estas dos últimas censuradas por la dictadura franquista. Actuó, asimismo, en películas como *Asesinato en el comité central* (1982) y *La otra alcoba* (1976). Compu-so más de quinientas canciones y publicó libros de poemas, relatos y la novela *La virtud del asesino* (1998). ● R. C.

20'

Manuscritos inéditos de Valle-Inclán

La editorial Renacimiento ha publicado *Manuscritos inéditos de El ruedo ibérico*, una recopilación de bocetos nunca vistos de Valle-Inclán «de una enorme calidad literaria» aunque con bastantes faltas de ortografía.

Dani Martín dará cuatro conciertos en Madrid

El cantante Dani Martín anunció ayer un cuarto concierto en el WiZink Center de Madrid en 2020 dentro de su gira *Lo que me da la gana* después de agotar entradas para los otros tres. Será el 9 de octubre; los otros serán el 10, el 16 y el 17 del mismo mes.

Nina desvela la fecha de estreno de 'OT' 2020

La cantante Nina desveló ayer la fecha de estreno de la nueva edición de *OT*, cuyo *casting* está ya cerrado. «La semana del 13 de enero, si no me equivoco», dijo en una entrevista con MÀxim Huerta; ella será jurado.

'Búhos y palomas' gana en Notodofilmfest

El corto *Búhos y palomas*, de Luken Sánchez Requerey, se ha llevado el gran premio a la Mejor Película en el festival Notodofilmfest. Los de Guion y Distribución han sido para *Saber perder*, de Sergio Milán.

El Ballet Nacional lleva 'Electra' al Teatro Real

El Teatro Real de Madrid acogerá del 28 al 30 de diciembre cuatro únicas funciones de *Electra*, un espectáculo del Ballet Nacional que traslada esta tragedia clásica a la España rural y profunda del siglo xx.

«Hace ocho años que no envió fotos ni vídeos eróticos»

Todo el mundo habla de él. O de su voz. O de un audio, de altísimo voltaje, que dicen que es de él. Una nota de voz compartida en las redes sociales en la que Pipi Estrada –o un perfecto imitador– mantiene sexo telefónico con una interlocutora desconocida.

El periodista deportivo, curtido en mil polémicas, lo niega repetidamente. Advierte de que no es él quien chafardea ardientemente en los wasaps aireados y que ya ha puesto en manos de las autoridades un asunto que podría convertirse en delito de suplantación de identidad.

Estrada sostiene que este episodio no es más que la confirmación de la caza de brujas que sufre desde hace años con envites similares que buscan mermar su credibilidad como uno de los referentes en información futbolera de nuestro país.



DIRECTO AL CORAZÓN

Por **Saúl Ortiz**



20M.ES/GENTE

Lee más noticias de Gente y Entretenimiento en nuestra web, además de vídeos y fotogalerías.

Antes de intervenir en el programa *Espejo Público* (Antena 3), donde colabora desde hace años, observo su enfado y nerviosismo al preguntarle por el lío en el que se ha metido: «No es verdad, en cualquier caso

me han metido. Es que yo no he hecho nada, ni es mi voz ni tengo absolutamente nada que ver con ese audio ni con esas conversaciones. De todas formas, los que lo han hecho se han metido en un buen follón, porque la Policía les va a encontrar», dice Estrada con contundencia.

Aunque ha presentado una denuncia, muchos creen que los movimientos legales iniciados por el periodista no son más que una huida hacia adelante para no reconocer un acto que ya ha llegado hasta el colegio en el que estudia la hija que tiene en común con la actriz Miriam Sánchez.

«No huyo de nada, ¿acaso si esto fuera cierto habría cometido un delito? Yo no he violado ni he matado a nadie como para tener que avergonzarme de nada. Si fuera mi voz, lo reconocería sin ningún tipo de problema, diría que me han pillado con el carrito de los helados... pero no es el caso. Créeme que sé perfectamente qué voz pongo en según qué situaciones...».

20minutos ha podido saber que en las últimas horas dos personas negocian con más material similar (sin fechar) que, aunque impubliable, supone un atentado contra su intimidad.

«Dudo mucho de que haya material reciente, porque hace ocho años que no envió fotografías ni vídeos eróticos. Después de una situación embarazosa, ya no me van a volver a pillar en algo parecido, aunque insisto en que no es nada negativo», mantiene Estrada con vehemencia.

La misma que exhibe al afirmar que, a pesar de que para muchos esto sea algo frívolo, ha tenido consecuencias en su día a día: «No lo entiendo, pero para muchas personas esto es algo de lo que no tendría que hablar. Hay mucha moralina con este tipo de asuntos, como si nadie mantuviera sexo o enviara fotografías. Me agota tener que dar explicaciones y más que esto afecte a mi trabajo. Soy el mismo que ayer y el mismo que mañana», dice también con resignación.

El periodista niega ser el que chafardea ardientemente en los wasaps aireados

La cubana tiene intención de romper con lo más amargo o difícil de su pasado



El periodista deportivo **Pipi Estrada**, s.o.

Tablada quiere la paz con Bisbal

Será madre de una niña en la primavera del próximo año. Elena Tablada y Javier

Ungría hicieron público el sexo del bebé que esperan a través de las redes sociales. Un gesto con el que demostraron que, a pesar de las habladurías, no comercializan con sus asuntos más íntimos. Y no por falta de ofertas, pues la vida de la empresaria sigue teniendo interés destacado en las revistas del cuché.

La buena nueva llega justo en el momento en el que la cubana tiene intención de romper con lo más amargo o difícil de su pasado reciente. Según explican a **20minutos** está dispuesta a tender una mano a su expareja y padre de su primera hija –Ella–, el cantante David Bisbal, con quien mantiene una batalla judicial que parece inacabable.

Sus intenciones son sinceras y el propósito es que todo lo relacionado con la niña que tienen en común se solucione por la vía amistosa. Firme la propuesta, solo falta saber qué decisión tomará el almeriense y si la misma es tomada con total libertad. Sería un buen regalo para las Navidades. ●



EL MEJOR REGALO
PARA ESTAS NAVIDADES

NOAH GORDON

El Médico

EL MUSICAL

TEATRO NUEVO APOLO · MADRID



20minutos TE INVITA A VER EL MUSICAL MÁS PREMIADO DE LA TEMPORADA

TELEVISIÓN

'Gran Hermano VIP' se despide entre polémica y récords



Hoy se celebra la final en Telecinco, que capea la fuga de anunciantes por la presunta violación de 2017

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Ha sido una de las ediciones más vistas del *reality*, pero también una de las más azotadas por la polémica, y no por lo que pasara ahora en la casa de Guadalix sino por la sombra de lo que pasó hace dos años. La audiencia de *Gran Hermano VIP* elige esta noche a la ganadora del concurso de Telecinco. En liza están Adara Molinero, Mila Ximénez y Alba Carrillo, tres famosas y habituales de la televisión que han protagonizado grandes momentos dentro del programa.

Esta ha sido una de las temporadas más vistas del for-

mato, que ha marcado varias veces récord de temporada y absolutos, acercándose a los cuatro millones de espectadores en alguna de sus galas.

La historia de amor de Adara con el concursante italiano Gianmarco y el drama familiar consiguiente con la expareja de la concursante; las broncas y crisis de ansiedad de Mila Ximénez, reneando del concurso; y los enfrentamientos de Alba Carrillo con algunos compañeros han enganchado al público. Enfrente, la polémica. El lamentable episodio de supuesta violación ocurrido hace dos años dentro de la casa, traído de nuevo a la actualidad tras diversas informaciones, ha hecho que se creara un boicot comercial en torno al formato, que vio reducidos sus anunciantes de forma drástica. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.15 H, EN TELECINCO.

QUÉ VER HOY

SERIES



El secreto de Puente Viejo
ANTENA 3. 17.30 H

Julieta llega de la mano de su abuela a Puente Viejo para labrarse un futuro. Por otro lado, los hermanos Ortega recibirán el amparo de una de las mujeres más importantes del pueblo.



Estoy vivo

LA1. 22.45 H
Tras la muerte de David a manos del Carnicero, María y Santos deciden ocultar su cadáver antes de que Alicia llegue a comisaría con sus hombres.



Mentes criminales

CUATRO. 00.55 H
Los Capilano. El equipo de Unidad de Análisis de Conducta del FBI viaja a Guymon (Oklahoma) para capturar a un payaso que aterroriza a la ciudad mientras duerme.

CINE



'Las reliquias de la muerte 2'
DFD. 22.30 H

En esta segunda parte, Harry, Hermione y Ron tendrán que recuperar la espada de Gryffindor para destruir los últimos horrocruxes. Voldemort está a punto de apoderarse de Hogwarts.



'Un traidor como los...'

ANTENA 3. 22.40 H
Una joven pareja británica se va de vacaciones a Marruecos. Allí conocen a un carismático millonario ruso que asegura pertenecer a la mafia y ser el mejor del mundo blanqueando dinero.



'El escuadrón del diablo'

CUATRO. 22.55 H
Collins, un cazarrecompensas profesional, viaja a Londres para atrapar a un agente de la CIA que ha desertado. Su llegada a la capital británica desencadena una batalla.

VIARIOS



ENTREVISTA
Atención obras

LA2. 20.00 H
Miguel Poveda celebra sus 30 años de carrera. Un equipo del programa lo acompañó a uno de los conciertos de su gira *El tiempo pasa volando*.



ENTRETENIMIENTO
Pesadilla en la cocina

LA SEXTA. 22.30 H
Chicote va a El Rincón de Montse, un restaurante ubicado a las afueras de Madrid, y descubre una de las cocinas más sucias de la historia del programa.



REPORTAJE
Comando actualidad

LA1. 23.50 H
Esto es un fraude. En España, el comercio de productos falsos le cuesta a cada ciudadano 133 euros al año y al país, la pérdida de 53.000 empleos.

TOP RADIO 97.2 FM te desea ¡Felices Fiestas!
www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias 38.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Tvernos.
22.45 Estoy vivo.
23.50 Comando Actualidad.
01.50 La noche en 24 h.
03.45 Noticias 24 h.

LA 2

09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.40 Cine: *Tres horas para matar*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Express.
21.05 Documental.
22.00 Documaster.
00.00 En portada: *El psiquiatra de Alepo*.
00.45 Generaciones.
01.30 Conciertos Radio 3.
02.05 Documentales.

ANTENA 3

08.55 Espejo público.
13.15 Cocina abierta.
13.40 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Cine: *Un traidor como los nuestros*.
02.30 Live Casino.

CUATRO

07.00 Zapping de surfers.
07.30 Gyn Tony XS.
08.35 El concurso del año.
09.35 Alerta Cobra.
12.35 El tiempo.
12.40 Mujeres y hombres.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
18.40 Copa del rey.
21.00 GH VIP diario.
21.35 First Dates.
22.55 Cine: *El escuadrón del diablo*.
00.55 Mentes criminales.
03.10 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO

06.15 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía. Sonsoles Ónega.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.15 ¡Toma salami!
22.15 GH VIP. Final
01.55 El horóscopo.
02.00 La tienda en casa.

LA SEXTA

07.30 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio. Wyoming y Cia.
22.30 Pesadilla en la cocina.
02.30 European Poker Tour.
03.00 Live Casino.

TELEMADRID

05.55 Madrid directo.
07.00 Buenos días.
11.30 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.45 Cine: *Veracruz*.
17.25 Está pasando.
19.15 Madrid directo.
20.30 Telenoticias 2.
21.20 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.45 El madroño.
22.45 Cine: *El legado de Bourne*.
01.00 Cine: *Moonraker*.
03.10 Cine: *El cóndor*.
04.50 El madroño.
05.45 No te duermas.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Tu cuerpo te agradece el cuidado que pones. Te ves mucho mejor, incluso resplandeciente. Hoy tendrás una oportunidad de lucirte delante de alguien que te interesa. El coqueteo refuerza tu autoestima.

Tauro Tomas nota de un consejo o de una idea que hoy te dará alguien sin pretenderlo. Eso te hará pensar y te mantendrá con la mente muy despejada. Pon a funcionar tus capacidades para llegar lejos.

Géminis No hagas caso a quien te dice que no puedes hacer lo que te apetezca. Si te lo propones, alcanzarás la meta que quieras, siempre que no sea un imposible ni esté fuera de la realidad. Cree en ti con fuerza.

Cáncer Si un amigo no quiere estar contigo en un negocio, no le insistas porque tiene muy claro que no lo desea. Busca el apoyo en otra parte y no pienses que es injusto o negativo. Acepta la realidad.

Leo Tendrás mucha prisa para terminar todo porque querrás hacer preparativos para las fiestas, ya que las sueles disfrutar mucho. Pero correr sin parar no te va a ayudar. No te exijas tanta perfección.

Virgo Hoy la Luna menguante en tu signo no te va a ayudar a superar cierto enfado, todo lo contrario. En gran parte del día no te gustará lo que sucede ni la actitud de alguien que no hace lo que te esperabas.

Libra Planea sobre ti la sombra del agotamiento. A veces no sabes cómo parar con tantas actividades o con tantos compromisos. Es muy importante que descanses más por las noches y que no le robes horas al sueño.

Escorpio Tienes que reconocer que en ocasiones exageras un poco y te gusta ser el eje de todas las conversaciones. Eso puede sentar mal a un amigo o a un familiar. Examina esta tendencia y procura no excederte.

Sagitario Escucharás rumores de cambios en lo profesional. Aunque no directamente relacionados contigo, sí te pueden afectar. Procura jugar tus cartas bien y no contar a nadie tu estrategia o tus deseos.

Capricornio Hoy tu humor anda algo cambiante y tus pensamientos variarán de la tristeza a la alegría a lo largo del día. Hay algún asunto profesional que se retrasa y eso te causa bastante zozobra. Mantén la calma.

Acuario Si alguien te propone un trabajo puntual, piensa muy bien antes de aceptarlo si realmente te gusta o no. A veces es mucho más importante la satisfacción personal que el dinero que puedas recibir.

Piscis Haces planes para regresar a un lugar en el que te encuentras muy bien y que ahora te hace feliz porque sabes que te encontrarás con caras conocidas y mucho afecto. Tu humor está por las nubes.

 | HOY FIRMA

Vicente Vallés

«Haremos lo que haga falta...»

No se le puede negar su buena voluntad. Miquel Iceta está entregado a la causa de solucionar eso que Pedro consideraba un «problema de convivencia entre catalanes», hasta que Sánchez decidió definirlo como un «conflicto político». La lengua evoluciona. Iceta no necesita hacerlo. Más que evolucionar, el líder de los socialistas catalanes modula sus movimientos en función del viento reinante, así para no renegar del 155 como para pedir un referéndum sobre aquello que se acuerde con los independentistas, sea lo que sea. Porque, como ha dicho con entusiasmo ante los su-

Iceta modula sus movimientos en función del viento reinante

El socialismo español no gobierna si no es gracias a los graneros de votos que tiene en Andalucía y Cataluña

vos: «Haremos lo que haga falta para que se logre un acuerdo con Esquerra».

Con afirmaciones como esta, quien se sienta al otro lado de la mesa puede estar tranquilo: si tu rival se desarma unilateralmente, la victoria es tuya. De hecho, no parece descabellado preguntarse en qué lado de la mesa se sentará el representante del PSC, Salvador Illa, en la próxima reunión de los socialistas con Esquerra.

Casi cuarenta días después de las elecciones, la sucesión de acontecimientos ha derivado en una paradoja que ya no lo es tanto, por repetirse a menudo: que los socialistas catalanes parezcan estar tan cerca del discurso de Esquerra, que destacados dirigentes del PSOE se agiten perturbados ante el efecto bumerán que ese discurso filonacionalista pueda tener en sus territorios y en el conjunto del país. Hacer buenas migas con un partido cuyo presidente es un se-

dicioso es poco recomendable, por mucho que estemos en un acelerado proceso de normalización de aquello que ni de lejos es normal.

No es algo nuevo. Hace ya décadas, cuando era el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono se quejaba con esa media vuelta maléfica tan suya de que el pacto de hermandad entre el PSC y el PSOE estableciera que los socialistas catalanes tuvieran dos representantes permanentes en la Ejecutiva federal del PSOE, y se preguntaba por qué el PSOE no podía tener dos representantes permanentes en la ejecutiva del PSC. Nunca obtuvo respuesta, y nadie ha cambiado esa inequidad. Siendo el PSOE el partido mayor de los dos, el PSC es muy consciente, sin embargo, de su fuerza, porque el socialismo español nunca gobierna si no es gracias a los graneros de voto que tiene en Andalucía y en Cataluña. Si uno de esos territorios falla, el PSOE pierde.

Los socialistas catalanes encontraron lo que necesitaban en Zapatero, cuando se soltó la coleta y prometió apoyar «la reforma del Estatuto que apruebe el Parlamento catalán». Así, sin red. Y dieciséis años después, Pedro Sánchez negocia su investidura con un partido que proclamó la independencia de Cataluña en 2017, que tiene a su presidente en prisión y a su número dos fugada en Suiza. ●

Vicente Vallés es periodista


 | COLUMNA

Mi carta a Papá Noel



Por **Jessica Gómez**
Bloguera

Hola, gordito mío. ¿Qué tal todo? Imagino que está el clima interesante por ahí arriba, con esto de que nos hemos cargado el planeta. Aunque quiero creer que estamos en ello y que le pondremos remedio, si es que aún hay alguno.

Por aquí no estamos mucho mejor. Hay momentos de cálida hermandad seguidos de enormes jarros de agua fría, y así andamos: con el corazón caliente y los puños apretados. Y de eso quería hablarte, Nicolás.

¿Tú te acuerdas de esas gafas moradas que me dejaste un año? Oye, fantásticas. Soy adicta, las llevo siempre. Confieso que echo de menos ver una peli sin que me rechinen cosas. A veces me rechino hasta yo, pero mira, lo prefiero. Así me es más fácil detectar lo que está mal y procuro no transmitirlo a mis hijos. Puede que en un par de generaciones seamos mejores personas. Soy optimista, lo sé.

La cosa es que yo quería preguntarte si sería posible, este año, que repartieras más gafas moradas. Hay gente que las necesita muchísimo. No hace falta que sea un morado muy intenso, y creo que los cristales es mejor que no sean muy gordos, ¿vale? Creo que bastará con unos cristales finitos, lo justo para empezar por lo básico. Como, no sé, reestructurar algunas preguntas para que, en vez de preguntarnos qué hacía una niña de 15 años con tres hombres adultos, nos preguntemos qué hacían tres hombres adultos con una niña de 15 años.

Estaría bien empezar por ahí, y luego ir aumentando intensidad gradualmente. Ya sabes: por aquello de que no exploten cabezas.

Espero que para cuando todo el mundo lleve las gafas puestas, aún tengamos un planeta que habitar. ●

 | LA VIÑETA

Por **Nani**


 NOS DICEN LOS LECTORES

¿Qué hacemos por los menas?

Vivo en un distrito madrileño donde hay un saturado centro de acogida de menores extranjeros no acompañados (menas). Tengo 78 años y una salud debilitada. Cuando salgo a la calle me los cruzo muchas veces. La mayoría son inofensivos, pero he vivido hasta tres situaciones de tensión, afortunadamente sin lamentar consecuencias graves. Es cierto que nos sentimos desprotegidos e inseguros, pero quedarse en ese análisis es simplista. ¿Qué se puede esperar de jóvenes hacinados como ganado? ¿Alguien se ocupa de que se les enseñe el idioma para poder integrarse con más facilidad? ¿Se les está formando como carretilleros o mozos de almacén para que tengan una opción laboral que no pase por delinquir cuando salgan del centro? La respuesta es no. Las administraciones solo esperan a que cumplan los 18 años para ponerlos en la calle sin ningún futuro. **Pilar G. Muñoz, Madrid**

Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

Que Extremoduro se separe con todos sus componentes vivos es uno de los grandes hitos de la sanidad pública española. **@fcasares34**

A Brad Pitt le quitas el pelo rubio, la barbita, los ojitos, el cuerpo, unos cuantos ceros en la cuenta bancaria... ¿Y qué queda? ¿Eh, eh, eh? **@BobEstropajo**

Lo mejor de esta época del año es que ya lo pospones todo para el año que viene. **@menchubasquero**

Anticorrupción se plantea imputar a Esperanza Aguirre cuando hayan prescrito todos los delitos. **@Xuxipx**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

Especial Conciertos CELENTIA THE WORLD LEADING MUSIC

de Navidad

AUDITORIO NACIONAL Y TEATRO REAL



21 diciembre 2019 • 11:30h • Auditorio Nacional

Gran Gala de Navidad: Villancicos y Música de Cine

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA • Sociedad Coral Excelentia de Madrid
Escolanía del Sagrado Corazón de Rosales • Director: Kynan Johns

A Festive Christmas Celebration • Sleigh Ride • White Christmas • La Misión • Oh Holy Night
A Christmas Festival • Christmas on Broadway • La vida es bella • Campana sobre Campana
Hacia Belén fue una burra • Forrest Gump • Do Re Mi (Sonrisas y Lágrimas) • I will follow him

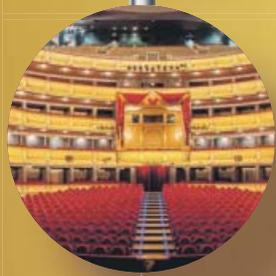


27 diciembre 2019 • 22:30h • Auditorio Nacional

Game Of Thrones & The Best Epic Film Music Live

ROYAL FILM CONCERT ORCHESTRA • Director: Fernando Furones

Ben-Hur • El Último Mohicano • Dragonstone • El Señor de los Anillos Heart of Courage (Thomas Bergersen)
Braveheart • Gladiator • Across the Stars • Game of Thrones: Main Title • Conan el Bárbaro • Capitán
América • Los Vengadores • El Caballero Oscuro • Game of Thrones Suite: (A Lannister Always Pays His
Debts • Hardhome • Hold the Door • A Song of Fire and Ice) • Light of the seven • Parque Jurásico • Star
Wars: Marcha Imperial • Piratas del Caribe



31 diciembre 2019 • 12:00h • Teatro Real

Gran Gala de Fin de Año

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA • Director: Lavard Skou Larsen

Dvorak: Carnaval, obertura • **Grieg:** Peer Gynt, la mañana • **Tchaikovsky:** Selección, El Lago de los Cisnes
Tchaikovsky: Selección, El Cascanueces • “Satchmo”: A Tribute to Louis Armstrong • **L.Cohen:** Hallelujah
C. Porter: Begin the Beguine • **A.Lloyd Webber:** Memory (Cats - El Musical) • **Jerome Kern:** Smoke Gets in yours eyes
(The Platters) • **S.Joplin:** Ragtime • **F. Sinatra:** My Way • **I. Frolov:** Souvenir • **J.Kander/F.Ebb:** New York, New York



1 enero 2020 • 17:30h y 20:30h • Teatro Real

Concierto de Año Nuevo

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA • Director: Kynan Johns

Offenbach: La bella Helena, obertura • **J. Strauss II:** Galope de los bandidos, op. 378 • Cuentos de los bosques
de Viena, vals, op. 325 • Tik-Tak, polka, op. 365 • Annen-Polka, op.117 Bajo truenos y relámpagos, vals, op. 324
Rosas del sur, vals, op. 388 • **H. Ch. Lumbye:** Galop del tren de vapor de Copenhague • Galop del Champagne
É. Waldteufel: España, vals, op. 236 • **J. Strauss:** Sin preocupaciones (Ohne Sorgen), polka rápida, op. 271
J. Strauss II: Vals del emperador, op. 437 • **G. Sviridov:** La tormenta de nieve, vals • **J. Strauss II:** Polka
electromagnética, op. 110 • Movimiento perpetuo (Perpetuum Mobile), scherzo op. 257 • Trisch Trasch, polka,
op. 214 • El Danubio Azul, vals, op. 314 • **Strauss:** Marcha Radetzky

VENTA DE ENTRADAS:
www.fundacionexcelentia.org
Tfno. 91 4574061 / 91 4583089
reservas@fundacionexcelentia.org

idealista

Fundación
iberCaja

LAMBERTS
THE PROFESSIONAL RANGE

óptima
mayores

Dideca
Iniciativa Social
diversidad y estímulos

 CELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC