



MADRID VIERNES, 17 DE ENERO DE 2020. AÑO XXI, Nº 4552  
www.20minutos.es

## Ayuso ofrece Madrid como sede del congreso del Mobile tras las pegas de Colau

La presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, trasladó la disposición de la Comunidad a ser sede del Mobile World Congress en el caso de que deje de celebrarse en Barcelona. «Estamos preparados para acogerlo, iremos a por él», dijo. La declaración llegó tras las críticas del ayuntamiento catalán a la tecnología 5G. Colau acusó a Ayuso de «alimentar la confrontación». **PÁGINA 2**



### FOGONAZOS JESÚS MORALES



**Un perfil con dos caras.** Sí, pero no. Eso nos dicen los jueces respecto a que Dolores Delgado, la exministra y diputada del PSOE, sea ahora la fiscal general del Estado. Tan evidente es que cumple los requisitos legales de experiencia para el cargo como que su nombramiento no es garantía de independencia para la Fiscalía. Casi lo contrario. Queda la duda de si asumirá sin complejos ser una correa de transmisión del Gobierno o si, una vez nombrada, Delgado intentará aparentar independencia y demostrar que sí era «idónea» para el cargo. Está en sus manos. ●

# El CGPJ da luz verde a Delgado como fiscal general, pero evita decir que es «idónea»

**DIVISIÓN** Doce vocales del órgano de los jueces votan que sí cumple la ley. Siete votan 'no'  
**EL GOBIERNO** El actual ministro defiende que ella «es plenamente acreedora» del puesto

PÁGINA 4



## Jordi Cuixart sale de la cárcel en su primer permiso

SUSANNA SAEZ / EFE

El líder de Òmnium Cultural salió ayer de la cárcel de Lledoners en su primer permiso penitenciario tras haber cumplido una cuarta parte de su condena de 9 años. **PÁGINA 6**

Exteriores permite tres 'embajadas' catalanas



### CARLOS SAINZ, A UN PASO DE SU TERCER DAKAR

ANDRÉ PAIN / EFE

El Matador ha llegado a la última etapa con 10 minutos de ventaja sobre sus inmediatos competidores, en un rally en el que los españoles han brillado con su destacada participación. **PÁGINA 9**

## Educación lleva a los tribunales el pin parental en el colegio

La ministra de Educación, Isabel Celaá, llevará ante los tribunales la decisión de la Comunidad de Murcia de permitir que los padres puedan decidir si sus hijos reciben o no formación sobre cuestiones afectivo-sexuales. Celaá considera que «vulnera los derechos de los alumnos». **PÁGINA 7**

## Almeida amplía la campaña del frío con 30 plazas más

PÁGINA 3

## De las calles a la Moncloa: Podemos cumple hoy seis años

PÁGINA 5

## Lopetegui vuelve al estadio que no le vio triunfar

PÁGINA 8

**DISEÑO FLORAL: LA MODA DE LOS PÉTALOS**  
PÁGINA 11

**Andoni Aduriz: «Si cocinas tú, comes sano, sabroso y barato»** PÁG. 10

# Ayuso ofrece Madrid al Mobile si deja Barcelona ante el desplante de Colau

**LA PRESIDENTA** asegura que hará «todo lo posible» para que el Congreso Mundial llegue a la capital

**SU EQUIPO** matiza: no quieren que la cita deje la Ciudad Condal, pero si lo hace se ofrecerán como alternativa

**LA LÍDER** del Ejecutivo regional también anuncia que pedirá a Sánchez el desalojo exprés para okupas

**LA COMUNIDAD** quiere un cambio legislativo para que se permitan estos desahucios en solo «12 o 24 horas»



## LAS FRASES DE ISABEL DÍAZ AYUSO

“**IMPUESTOS**  
«Madrid se opone a la armonización fiscal, una decisión que no tiene que ver con el *dumping* fiscal»

“**NUEVO GOBIERNO CENTRAL**  
«Algunos aspectos del acuerdo de investidura chocan con nuestros modelos de éxito»

“**LIBERALISMO**  
«El ultraintervencionismo en Sanidad y Educación es el camino recto a una sociedad decadente»

**M. TRAGACETE**  
mtragacete@20minutos.es / @mtragacete

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, intentará «hacer todo lo posible» para arrebatarle a Barcelona la organización del Mobile World Congress (MWC), el mayor escaparate mundial del sector que el año pasado dejó en la Ciudad Condal un beneficio de 473 millones de euros. Así lo anunció en un desayuno informativo organizado por la agencia Europa Press en un hotel de Madrid, donde fue presentada por el vicepresidente, Ignacio Aguado.

La dirigente madrileña se manifestó en estos términos al pedirle el moderador del acto que valorara el artículo contra la tecnología 5G que fue alojado el miércoles en la página web del Ayuntamiento de Barcelona y que ayer ya figuraba como retirado.

«¿Por qué no aprovecha Madrid la polémica generada por el artículo para traerse el MWC?», le preguntó uno de los asistentes a Díaz Ayuso. «No dude de que lo haremos», respondió rotunda ella. «Estamos

preparados para acogerlo. Iremos a por él», añadió.

La máxima responsable del Ejecutivo PP-Cs aún dijo más a favor de la capital regional como sede del MWC, un gigante de los congresos que habría tenido en la Ciudad Condal un impacto de 4.800 millones de euros desde 2006, de acuerdo con los cálculos de la patronal del sector móvil GSMA.

Díaz Ayuso afirmó que con la organización exprés de la Cumbre del Clima el pasado diciembre, Madrid demostró que puede acoger una cita internacional «de la magnitud que sea y de la dificultad que conlleve» con solvencia.

Díaz Ayuso, que al hilo del polémico artículo contra el 5G criticó el trato que le dan algunos dirigentes catalanes al MWC, desveló que el Gobierno regional ya habría tenido algún contacto con los organizadores del Mobile hace algunas semanas. «Creemos que es un evento que se puede celebrar en Madrid y por el que ya me he interesado en otras ocasiones», aseveró la presidenta.

Poco después del desayuno,

## LO QUE HA DICHO ADA COLAU



## «Ayuso alimenta la confrontación»

«Años de trabajo duro y colaboración entre Administraciones. Esa es la clave detrás de eventos de éxito como el Mobile World Congress que la señora Ayuso parece desconocer. Tal vez por eso alimenta la confrontación y la polémica. No es el camino», escribió ayer la alcaldesa de la Ciudad Condal en su cuenta de Twitter.

el equipo de la presidenta matizó sus palabras. «El Gobierno madrileño no quiere que el MWC salga de Barcelona y se vaya de España. Pero si sale, Madrid estará ahí», apuntaron.

Sin embargo, la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, ya había respondido a la presidenta. «La señora Ayuso no entiende que el MWC no se improvisa y que lo que menos quiere son polémicas, y menos entre Administraciones públicas», señaló en los micrófonos de la radio pública catalana RAC1. También se pronunció en Twitter.

Sobre el polémico artículo, que incluso pedía una moratoria de la implantación del 5G, la regidora catalana no se había pronunciado al cierre de esta edición, aunque sí el primer teniente de Alcaldía, Jaume Collboni. «Apostamos por la tecnología 5G porque nos va en ello el futuro económico de la ciudad», aseveró.

**DESALOJOS EXPRES DE OKUPAS**  
Otra de las medidas anunciadas por la presidenta de la Comunidad durante el desayuno informativo vino a consolidar, aún más, la posición del Go-

bierno regional en contra de la ocupación ilegal de propiedades inmobiliarias.

El pasado diciembre, el Ejecutivo denunció ante la Fiscalía la ocupación ilegal de 59 inmuebles públicos por parte de mafias y, ayer, Isabel Díaz Ayuso indicó que le pedirá a Pedro Sánchez una reforma legislativa para poder echar a los usurpadores de las viviendas «en las 12 o 24 primeras horas» que siguen a la ocupación. «Es un problema que, como tantos otros, se está extendiendo por toda España, y quienes tienen las competencias para atajarlo no hacen nada», opinó.

## CRÍTICAS A PEDRO SÁNCHEZ

Durante su intervención, como ya hiciera tras retomarse el curso político después de las fiestas navideñas, Díaz Ayuso volvió a cargar duramente contra el Gobierno central de PSOE y Unidas Podemos y especialmente contra su presidente, Pedro Sánchez, del que dijo que «ha introducido a España en una espiral alocada de incertidumbre».



20M.ES/MADRID

Consulte otras noticias sobre la actualidad política e informativa de la Comunidad de Madrid.

«Resulta inmoral pactar con quienes desprecian la democracia liberal y solo atienden a intereses particulares», aseveró la presidenta.

## CIERRE DE FILAS DE PP Y CS

Isabel Díaz Ayuso estuvo muy arropada durante el desayuno. Llegó al hotel Intercontinental, en el que se desarrolló el encuentro, acompañada del presidente nacional de su partido, Pablo Casado, y una vez en el auditorio, recibió los halagos del vicepresidente del Gobierno regional y líder de Cs en la Comunidad, Ignacio Aguado, quien se encargó de presentar a la presidenta a los asistentes, entre los que había amplia representación institucional, empresarios y directores de medios de comunicación.

Aguado calificó a Díaz Ayuso como su «compañera» y dijo de ella que es «generosa, valiente, capaz de asumir responsabilidades, que no se deja avasallar y que dice lo que piensa».

El Gobierno PP-Cs en pleno (solo faltó el consejero de Justicia, Enrique López, que tenía una entrevista en televisión) asistió al acto, así como el alcalde y la vicealcaldesa de Madrid, José Luis Martínez-Almeida y Begoña Villacís, y diputados de todos los grupos de la Asamblea. También se dejaron ver varios pesos pesados del PP, como Ana Pastor y Cayetana Álvarez de Toledo. ●

## Inaugurado el primer 'parking' disuasorio en Colmenar Viejo

La Comunidad de Madrid puso ayer en funcionamiento los 1.470 primeras plazas de aparcamiento del Plan Aparca+T, una red de aparcamientos disuasorios que pretende reducir el número de entradas en coche privado a la capital.

Las primeras plazas se habilitaron en el parking anexo a la estación de Cercanías de Colmenar Viejo. El acceso al aparcamiento es gratuito con un título de transporte público válido, que deberá ser utilizado el mismo día. La estancia será por un máximo de 18 horas continuadas. Inauguraron la instalación el vicepresidente, Ignacio Aguado, y el consejero de Transportes, Ángel Garrido. ●

20"

## Nuevos refuerzos para el servicio especial de autobuses de la L4

La EMT aplicará nuevos refuerzos en el dispositivo especial de autobuses puesto en marcha con motivo del cierre de la línea 4 de metro. El Servicio Especial Avenida de América-Pinar de Chamartín se incrementará desde el lunes un 20% de 7.00 a 22.00 horas. Por otro lado, desde mañana se incrementarán los autobuses en las líneas 21, 72, 73 y 120 para el tramo no cubierto por este servicio especial.

## La situación del centro de menores de Hortaleza es «crítica»

El Defensor del Pueblo, en una carta enviada a la Consejería de Políticas Sociales, estima que la situación del Centro de Primera Acogida de menores extranjeros no acompañados de Hortaleza ha empeorado «considerablemente», es «crítica» y cree que la Comunidad «no adopta las medidas que requiere esta situación, lo que esta ocasionando graves perjuicios».

## Mantienen en libertad al único detenido por el crimen de Meco

La juez de Instrucción número 5 de Alcalá de Henares acordó mantener en libertad a Sergio S. M., el único detenido por el crimen hace un año de una joven en la localidad madrileña de Meco. Sergio fue arrestado siete meses después del supuesto crimen, acusado de asesinar en un descampado a la joven Miriam Vallejo, que era su compañera de piso. ●

## #Refugiados

# Almeida amplía la campaña del frío, pero solo con 30 plazas más

Un centro en Latina se suma a las 509 camas que ofrece el Ayuntamiento de Madrid a los sin techo hasta el 25 de marzo

**BELÉN SARRIÁ**

belen.sarria@20minutos.es / @belen\_sarria

Una treintena de personas sin techo ha logrado esta semana una plaza para dormir bajo techo y resguardarse de las bajas temperaturas. Y es que la campaña del frío, que arrancó en noviembre con 509 plazas iniciales, se ha ampliado esta semana con 30 camas más. Así lo confirman fuentes de Samur Social, que destacan esta mejoría con respecto a la semana anterior, aunque admiten que aún duermen a la intemperie alrededor de tres decenas de personas cada noche.

Las 30 nuevas plazas están ubicadas en Pinar de San José (Latina), un centro que el gobierno de Martínez-Almeida abrió de forma provisional hasta que finalizaran las obras del centro La Rosa y que ha decidido mantener tras dicha reapertura. «Para suplir las plazas durante las obras de La Rosa, se derivó a los 30 usuarios permanentes al centro de Pinar de San José y para no perder esas plazas se habilitó otra treintena en pensiones. Ahora que los usuarios permanentes han regresado a La Rosa, las plazas en pensiones se van a mantener, por lo que suponen



Una familia espera atención del Samur Social. JORGE PARÍS

## Las casas prefabricadas serán «suficientes» para atender a «todos»

●●● La primera semana de febrero podrán entrar los primeros 96 solicitantes de asilo al centro temporal de acogida que se está construyendo en una parcela de más de 6.000 m<sup>2</sup> en Vallecas. En estos momentos se están acabando de instalar los 12 módulos de la primera fase. También se está instalando un módulo de acceso que en un primer momento va a ser de alquiler (unos 8.000 euros al mes), pero que en la tercera fase no requerirá de pago, informa el área de Obras.

un aumento de plazas en la campaña del frío», señala a **20minutos** el área de Familia, Igualdad y Bienestar Social. Una tímida ampliación que sigue sin resolver las noches a una treintena de personas. Por poco tiempo, porque según los cálculos del Gobierno municipal de la capital, a partir del próximo febrero habrán logrado «todas» las plazas necesarias para alojar a las personas sin hogar. «La próxima apertura del centro de emergencia para familias solicitantes de asilo [296 plazas] permitirán desahogar la red general», señala el área de Familia, Igualdad y Bienestar Social.

Mientras tanto, el número de solicitantes de refugio en Madrid sigue en aumento. En las dos primeras semanas de enero el Ayuntamiento de Madrid ha atendido a 414 personas, excluyendo los que ya cuentan con plaza municipal en los centros de la campaña mencionada. Según datos del Samur Social, de esas 414 personas, 152 son adultos que viajan solos, mientras que de los 262 restantes son familias acompañadas de 65 niños en total. Y del conjunto de solicitantes que llegaron a las puertas del Ayuntamiento de Madrid, «tan solo 41 han sido derivados al Ministerio de Migración», denuncian en Cibeles.

Almeida confía en el nuevo centro de emergencia que se abrirá a lo largo de febrero y marzo en Vallecas. Las 32 casas prefabricadas que irán cambiando de inquilinos cada mes, deberían sanar los recursos municipales atascados por la llegada de refugiados. Aunque «si el Gobierno central sigue con este ritmo, la red municipal volverá a saturarse», apunta el área al recordar que solo se han hecho cargo del 10% de los solicitantes que llegaron a sus puertas desde el 1 de enero. «Seguimos confiando en que el nuevo Gobierno se tome más en serio a los solicitantes de asilo y reste presión a la red municipal», añaden. ●

## Fallece en el incendio de un piso en Carabanchel

Una persona falleció y otra resultó herida muy grave en la mañana de ayer en un incendio declarado en un piso en el distrito de Carabanchel, informó Emergencias Madrid. El fuego comenzó sobre las 10.15 horas de ayer en un tercer piso de un edificio nuevo de cuatro plantas situado en el número 74 de la calle Jacobeo, en la confluencia con la calle Catedral de Cuenca, en el PAU de Carabanchel.

Las causas del fuego se están investigando. Hasta el lugar acudieron varias dotaciones de Bomberos, que controlaron rápidamente las llamas, pero hallaron sin vida a una persona, mientras que otra, un hombre de 55 años que estaba en la misma vivienda, se encontraba herido grave por quemaduras y problemas en las vías respiratorias. El Samur le atendió y le trasladó al hospital de la Paz de la capital. ●

## Manifestación en contra de la llegada de más basura a Vallecas

Los vecinos de Vallecas han convocado una manifestación a las 12.00 horas del próximo domingo frente al Palacio de Cibeles. Ayer, Más Madrid presentó un recurso judicial contra la llegada de residuos procedentes de 31 municipios del Este al vertedero de Valdeingómez que fue finalmente denegado.

## Muere de un infarto en la calle y le roban

Un hombre de unos 50 años de edad fue robado en la madrugada del pasado jueves 9 de enero tras fallecer de un infarto en la calle de Péndulo del barrio de Valdebernardo (Vicálvaro), confirmaron fuentes policiales.

## Divisan una pareja de jabalíes en Las Tablas

Una pareja de jabalíes fue localizada en la madrugada de ayer en el barrio madrileño de Las Tablas (Fuencarral), cerca del BBVA. Hasta ahora solo se habían avistado en municipios del noroeste, como Torrelodones, Majadahonda o Las Rozas.



## Sale ardiendo el solar okupado en Vallecas

El solar okupado del número 69 de la calle Monte Igueldo salió ardiendo el pasado miércoles. Como adelantó **20minutos**, el espacio se ha convertido en un asentamiento ilegal en el que se acumulan enseres sin control, se hacen hogueras y se trapichea. El Ayuntamiento dice que expropiará el terreno. FOTO: ASOCIACIÓN KASKO VIEJO

**HotusaExplora**  
VI Foro de Innovación Turística

**GRUPO  
HOTUSA**

Regístrese en [forohotusaexplora.com](http://forohotusaexplora.com)

## La cita de referencia del turismo y la innovación

IFEMA Feria de Madrid

20 de Enero 2020

# El CGPJ avala a Delgado conforme a la ley pero evita declarar la idónea

**LESMES** eludió hablar de «idoneidad» en un informe que se aprobó por 12 votos a favor y 7 en contra

**EL GOBIERNO** reitera sus méritos para ser fiscal general y el PP le insta a rechazar el cargo «por dignidad»

**MAZA** y Sánchez Melgar tampoco concitaron unanimidad pero por primera vez el CGPJ no reconoce los méritos



**CLARA PINAR**  
clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

El Poder Judicial avaló ayer el nombramiento de Dolores Delgado como fiscal general del Estado, pero dejó claro que cree que puede serlo solo porque cumple los requisitos que exige la ley, ya que evitó manifestarse sobre si considera que es la persona más idónea para ocupar el puesto. Como se preveía, el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) prácticamente se dividió en una votación en la que el nombramiento de la exministra al frente de la Fiscalía contó con 12 votos a favor y siete en contra.

Así, salió adelante el informe que previamente había presentado su presidente —y también presidente del Tribunal Supremo—, Carlos Lesmes, donde omitió toda mención a los méritos de la candidata, una fórmula que ha sido habitual en votaciones de otros fiscales generales del Estado. Por ejemplo, en 2012 el CGPJ consideró que Eduardo Torres Dulce reunía «los méritos y requisitos exigidos» y avaló «su idoneidad para el cargo».

Ayer, sin embargo, la evaluación que hizo el CGPJ de Delgado fue muy distinta. «Cabe concluir que se cumplen en la candidata referida los requisitos exigidos por la legislación», se limitó a afirmar el texto sometido a votación. Con esa mención exclusiva a la ley se limitó a corroborar que la exministra es una jurista española de reconocido prestigio con más de 15 años en el ejercicio de su profesión.

Además, la votación contó con el voto particular de una vocal,

al que se adherieron los otros seis que como ella votaron en contra, que indica que Delgado «no es idónea para desempeñar el cargo y que las circunstancias que concurren en ella crean una apariencia de vinculación con el Poder Ejecutivo que no contribuye a la percepción de la independencia de la Fiscalía».

Delgado no es la primera candidata a quien el CGPJ no avala por unanimidad. Si lo fue su antecesora más inmediata, María José Segarra, que cesó este mismo martes. Pero los anteriores fiscales generales —José Manuel Maza y Julián Sánchez Melgar—, sí registraron votos en contra, aunque en ambos casos fuera solo uno, el de la vocal nombrada por IU.

Sin embargo, Delgado sí se convirtió ayer en la primera fiscal general a la que el CGPJ renuncia a evaluar por sus méritos, por su idoneidad. De hecho, habría que remontarse hasta 1997 para encontrar diferencias en el CGPJ parecidas a las que se produjeron ayer entre sus vocales. La idoneidad del candidato propuesto por José María Aznar al cargo, Jesús Cardenal, fue avalada por unanimidad pero tras cinco horas de debate al término del cual mostraron preocupación por «manifestaciones» no acordes a la Constitución, en alusión a su oposición al divorcio o a reconocer a las parejas homosexuales.

Volviendo a Delgado, la polémica que provocó este lunes su nombramiento entre asociaciones de fiscales y jueces y entre partidos políticos se trasladó ayer al Poder Judicial. El dictamen del CGPJ no es vinculante, por lo que aunque el resultado de la votación hubiera sido negativo, el Gobierno no se vería

obligado a nombrar a una nueva persona para la Fiscalía General del Estado.

Sin embargo, la asepsia con la que sus vocales dieron luz verde no contribuye a cerrar una polémica que previsiblemente continuará en el Congreso. Para completar un procedimiento que el ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, calificó ayer de «tremendamente democrático», Delgado debe comparecer aún ante la comisión de Justicia de la Cámara Baja, donde contará con la oposición del PP, Vox y Cs.

Para el PP, el nombramiento de Delgado es una muestra más de que el presidente del Gobierno quiere «controlar todos los poderes del Estado». Por el contrario, el Ejecutivo no ve «peligro» para la separación de poderes y ayer volvió a defender las capacidades de la exministra. Campo, su sucesor en Justicia, insistió en que es «candidata más que suficiente para este puesto».

El presidente del PP, Pablo Casado, había deseado por la mañana que el CGPJ no reconociera la «idoneidad» de la exministra. Ya por la tarde, el PP consideró que la votación del CGPJ —en la que recibió 7 votos negativos de 19— «obliga a Delgado a rechazar el nombramiento si le queda alguna dignidad personal y profesional». El PP «no discute» que «seguramente reúne los requisitos para acceder al puesto», pero estima que su nombramiento «ha puesto en entredicho su imparcialidad» al pasar «directamente» del Ministerio de Justicia a la Fiscalía General del Estado. ●

## LAS FRASES



«Cabe concluir que se cumplen en la candidata referida los requisitos exigidos por la legislación»

**CARLOS LESMES**  
Presidente del CGPJ



«Es perfectamente candidata y merecedora de ese puesto. Es plenamente acreedora de ese lugar»

**JUAN CARLOS CAMPO**  
Ministro de Justicia



«Espero que el CGPJ declare que la fiscal general del Estado propuesta por Sánchez no reúne los requisitos»

**PABLO CASADO**  
Presidente del PP



20M.ES/NACIONAL  
Consulte más información sobre este nombramiento y el resto de la actualidad política en [20minutos.es](http://20minutos.es)

## El Gobierno pide renovar ya el CGPJ y el PP le pide un «cambio de actitud»

Las reticencias que encontró ayer el nombramiento de Delgado como fiscal general del Estado se producen con un CGPJ en funciones desde diciembre de 2018 y a la espera de renovación. También lo están parte de los magistrados del Tribunal Constitucional, sin que de momento PSOE y PP encuentren un consenso, no ya sobre los nombres sino sobre empezar a negociar. El Gobierno ha hecho varios llamamientos públicos al PP y este miércoles la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, recordó en la reunión de la Mesa que los presidentes del CGPJ y del Constitucional enviaron hace meses sendas cartas al Parlamento instando a la renovación de sus miembros.

Hasta ahora, esta ha llegado siempre de la mano de un consenso entre el PP y el PSOE, en base a la lista de 51 nombres elegidos por los jueces. Tras el

10-N, en el Congreso se alcanzaría la mayoría de 210 votos necesaria con estos dos partidos a favor, entre los que, sin embargo, de momento no hay contactos formales.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y ayer mismo su ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, han instado a la «oposición» a consensuar la renovación. Sin entrar en si los contactos deberían retomar el pacto que se frustró el año pasado o empezar de cero, el PP espera un «cambio de actitud» del Gobierno, tras el nombramiento de Delgado o las críticas a la inhabilitación de Quim Torra por parte de la JEC.

En este contexto, Vox se adelantó ayer pidiendo a las asociaciones de jueces nombres «de verdad independientes», provocando malestar en el PP por presuponer que los candidatos de otros grupos no lo son. ● **C. P.**

## La Guardia Civil estará dirigida por primera vez por una mujer

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, propondrá hoy al Consejo de Ministros el nombramiento de la subdelegada del Gobierno en Málaga, María Gámez Gámez, como nueva directora de la Guardia Civil, la primera mujer que estará al frente del instituto armado.

Gámez (1969) dirigió sobre el terreno las tareas de rescate de Julen, el niño de dos años que cayó el 13 de enero del año pasado en un pozo de casi 110 metros de profundidad en la localidad malagueña de Totalán.

Es licenciada en Derecho por la Universidad de Málaga y ha ocupado distintos cargos en la Junta de Andalucía y en el Ayuntamiento de Málaga. ●

20"

## La Eurocámara inicia el suplicatorio contra Puigdemont y Comín

La vicepresident del Parlamento Europeo Eza Bozena Kopacz trasladó ayer al pleno que el Tribunal Supremo español ha pedido el levantamiento de la inmunidad del expresidente catalán Carles Puigdemont y el *exconseller* Toni Comín, dando así inicio a un proceso que se prolongará mínimo dos meses.

## El Gobierno envía a Illa y no a Montero a un acto sobre maltrato

El Gobierno envió ayer al ministro de Sanidad, Salvador Illa, al primer acto de la reina fuera de la Zarzuela tras la formación del nuevo Ejecutivo y consistente en una reunión sobre violencia de género, una competencia que le corresponde a la titular de Igualdad, Irene Montero.

## El asesor internacional de Sánchez será nuevo embajador en Francia

El principal asesor internacional de Pedro Sánchez y habitual de las quinielas para ocupar el Ministerio de Asuntos Exteriores, el diplomático José Manuel Albares, será el nuevo embajador en Francia.

## El PP critica que una directora general dimita por «ser blanca»

La presidenta del PP valenciano, Isabel Bonig, criticó ayer que, en el Ministerio de Igualdad, una directora general deje de serlo «porque es blanca» y coloquen en su lugar «a una persona de color».

#Podemos



**MAYO 2011**  
**El 15-M inunda las plazas de toda España**  
Las concentraciones que se extendieron por el país serían el origen, casi tres años después, de Podemos.

**25/5/2014**  
**La sorpresa en las europeas**  
Podemos irrumpe con cinco eurodiputados.



**15/11/2014**  
**Vistalegre I**  
Iglesias se impone en el congreso fundacional junto a su núcleo duro.

**31/1/2015**  
**La Marcha del Cambio**  
Podemos convoca una manifestación que abarrotó Madrid.



**30/4/2015**  
**Monedero dimite**  
El cofundador deja la ejecutiva del partido tras la polémica de sus asesorías.



# DE LAS CALLES A MONCLOA EN SEIS AÑOS

Podemos cumple hoy su sexto aniversario con la mitad de diputados que en 2016, pero dentro del Gobierno

**13/01/2020**  
**La coalición**  
Iglesias promete como vicepresidente y Unidas Podemos tendrá cuatro ministros en el nuevo Gobierno de Pedro Sánchez.



**17/1/2019**  
**Errejón y Carmena rompen con Podemos**  
Tras meses de tensiones, ambos se unen para ir a las elecciones como Más Madrid.

**28/4/2019**  
**Bajón electoral**  
Unidas Podemos pasa a 42 diputados en abril y sufre otro batacazo en noviembre.



**1/6/2018**  
**La moción de censura**  
Podemos tuvo un papel fundamental para llevar a Sánchez a la Moncloa.

**28/5/2018**  
**El chalé**  
Iglesias y Montero son avalados por el 68% de la militancia de Podemos tras la polémica compra de su chalé.



**17/2/2017**  
**Irene Montero, portavoz**  
Montero sustituye a Errejón como portavoz en el Congreso.

**DANIEL RÍOS**  
danielrios@20minutos.es / @Dany\_Rios13

El 17 de enero de 2014, hace exactamente seis años, Pablo Iglesias presentaba en el madrileño Teatro del Barrio el manifiesto *Mover Ficha* junto a los entonces anónimos Íñigo Errejón, Juan Carlos Monedero o Teresa Rodríguez, entre otros. Ese escrito sirvió para dar el pistoletazo de salida a Podemos, una marca por entonces desconocida que, enarblando un discurso contra la «casta», en mayo dio la campanada al conseguir un 8% de los votos y cinco eurodiputados en la Eurocámara.

Seis años después, Podemos ha llegado al Gobierno central como socio minoritario en un pacto de coalición con el PSOE. Lejos queda el plan original del «asalto a los cielos» y el tan ansiado *sorpasso* a los socialistas, que la formación morada rozó con los dedos en 2016 en alianza con IU. De hecho, las tres últimas citas electorales se han traducido en fuertes pérdidas de apoyos para Unidas Podemos. Pero, pese a todo, Iglesias ha marcado un hito en su hoja de ruta al acceder a la Moncloa como vicepresidente segundo, consiguiendo que una formación a la izquierda del PSOE esté en el Consejo de Ministros por primera vez desde la II República.

Por el camino han quedado una parte muy importante de los cofundadores de Podemos, entre ellos los tres que, junto a Iglesias y Juan Carlos Monedero, conformaron la primera cúpula morada: Íñigo Errejón, Carolina Bescansa y Luis Alegre, todos alejados ya del partido por discrepancias con la línea seguida por Iglesias. También la exalcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, que precisamente cofundó junto a Errejón el proyecto Más Madrid.

El partido, además, cruzó su particular Rubicón en el congreso de Vistalegre II, donde el nivel de enconamiento entre las corrientes pablita y errejonista llegó a su máximo y que terminó con una aplastante victoria de Iglesias, que se tradujo en la imposición de su línea política y la ganancia de poder de sus afines, simbolizada en el ascenso a la portavocía parlamentaria de la ahora ministra de Igualdad, Irene Montero.

Hoy, la situación interna es mucho más tranquila, y Podemos debe afrontar ahora su nuevo papel como partido de Gobierno. El debate de cómo hacerlo es, precisamente, el que tendrá su dirección en la reunión que mantendrá hoy. Aunque Iglesias se ha adelantado recuperando su perfil más tranquilo para el Gobierno. Lejos del asalto, toca cohabitación. ●

**16/03/2016**  
**Las primeras grietas**

El clima se enrarece con el cese fulminante de Sergio Pascual, mano derecha de Errejón.



**20/12/2015**  
**La entrada al Congreso**  
Podemos consigue 69 diputados en sus primeras generales.



**9/5/2016**  
**El pacto de los botellines**  
Pese a las reticencias del naciente errejonismo, Iglesias se alía con IU para la repetición electoral de junio.

**13/2/2017**  
**Vistalegre II**  
Tras meses de un ambiente interno irrespirable, Iglesias vence ampliamente a Errejón.



**26/6/2016**  
**El 'sorpasso' no llega**  
Pese a los augurios de las encuestas, Podemos e IU no superan al PSOE.

FOTOS: ARCHIVO Y EFE

# Jordi Cuixart sale de la cárcel en su primer permiso

El líder de Òmnium ha cumplido una cuarta parte de su condena y estará 48 horas en libertad pero sin agenda

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Nueve años. Ese es el tiempo de condena de prisión por sedición que tiene Jordi Cuixart en el marco del *procés*. Pero, de momento, ya está en la calle disfrutando de su primer permiso penitenciario, justo cuando se cumple una cuarta parte de esa condena. El presidente de Òmnium Cultural salía ayer de la cárcel de Lledoners para estar en la calle durante 48 horas, después de que la Generalitat le concediera una petición que el condenado ya había hecho en reiteradas ocasiones. Tras 822 días entre rejas, Cuixart prioriza pasar tiempo con su familia, por lo que, tal como apuntó Òmnium en un comunicado, no cuenta con agenda oficial para estos dos días.

El activista salió, sonriente, del recinto penitenciario y se marchó de la cárcel de Lledoners, situada en Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona), en un coche que lo esperaba a las puertas del módulo 12, no sin antes hacer un ademán para saludar a los periodistas que montaban guardia frente a la institución.

El Servicio de Clasificación resolvió este miércoles favorablemente la propuesta de dos



El presidente de Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, ayer, a su salida de Lledoners. EFE

días de permiso penitenciario formulada por la Junta de Tratamiento del centro penitenciario de Lledoners para Cuixart, así como para el expresidente de la ANC y el diputado de JxCat Jordi Sánchez, que también está a la espera de salir de Lledoners y se calcula que lo haga en las próximas horas.

Ambos son los líderes del *procés* que más tiempo llevan en prisión, desde el 16 de octubre de 2017, y tienen derecho a 36 días de permiso al año porque cuentan con el segundo grado penitenciario. Los Jordis son los primeros de los siete líderes independentistas en prisión que podrán disfrutar de permisos

## Visto bueno a embajadas catalanas

●●● El Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación no tiene ninguna objeción sobre el texto de los decretos de creación de tres delegaciones de la Generalitat en el extranjero —concretamente en Argentina, Túnez y México— porque los textos incluirán una serie de enmiendas propuestas por el propio ministerio. Pero deja abierta la posibilidad de cierre de las mismas.

penitenciarios: Oriol Junqueras, condenado a 13 años, podrá acceder a ellos a partir del 30 de enero de 2021; Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa, el 16 de febrero de 2021; Carme Forcadell, el 2 de febrero de 2021; Joaquim Forn, el 16 de junio de 2020; y Josep Rull, el 2 de octubre de 2020.

No obstante, todos ellos podrían lograr pronto salidas diurnas de prisión, incluso a diario, mediante la aplicación de artículos del reglamento penitenciario, como el 100.2 o el 117, que permiten flexibilizar el segundo grado en el que el Departamento de Justicia resolvió clasificarlos. ●

### CRONOLOGÍA

#### Un total de 822 días en la cárcel

● **16 de octubre de 2017.** Jordi Cuixart y Jordi Sánchez, líderes de Òmnium Cultural y de la ANC, entran en prisión preventiva en el marco del *procés* independentista.

● **15 de octubre de 2019.** Se da a conocer la sentencia del juicio del *procés*. Entre los condenados a prisión están Cuixart y Sánchez: nueve años de cárcel para cada uno por un delito de sedición.

● **15 de enero de 2020.** El Servicio de Clasificación resolvió este miércoles favorablemente la propuesta de dos días de permiso penitenciario para ambos al haber cumplido una cuarta parte de la condena.

● **16 de enero de 2020.** Jordi Cuixart sale de la prisión de Lledoners en torno a las ocho de la tarde para disfrutar de 48 horas de permiso. Jordi Sánchez lo hará en las próximas horas.



20M.ES/PROCES

Todas las noticias e información sobre el *procés* en este enlace o en nuestra web [20minutos.es](http://20minutos.es)

## El precio de la gasolina ya es un 11% mayor que hace un año

El precio de la gasolina y el gasóleo continúan con la tendencia al alza con la que empezó el año, registrando un repunte del 0,45% y del 0,48% respectivamente en la última semana, según los datos del Boletín Petrolero de la Unión Europea.

En concreto, el precio del gasóleo se situó esta semana en los 1,253 euros por litro y el de gasolina alcanzó la cifra de 1,326 euros por litro. Sin embargo, la gasolina sigue estando más barata en España que en la media de la Unión Europea y la zona euro debido a la reducida presión fiscal que tiene en comparación con los demás países de la Unión.

Con los precios actuales —un 11% más caros que el año anterior— llenar un depósito de 55 litros de gasolina cuesta 72,93 euros, unos 7 euros más que hace un año, mientras que en el caso de un vehículo de diésel, el llenado del depósito asciende a 68,91 euros, unos 5,7 euros más.

La Agencia Internacional de la Energía (AIE) señaló ayer que las tensiones de las últimas semanas en Oriente Medio —por el conflicto entre Estados Unidos e Irán— han vuelto a añadir incertidumbre al mercado petrolero, a pesar de la capacidad que tiene este sector para reaccionar a los repuntes de tensión geopolítica. ●

20"

## Buscan al autor de un atropello con patinete eléctrico

La Policía Local de Cádiz busca a un conductor de patinete eléctrico que arrolló a un peatón en la zona del Campo de Sur, a la altura del Teatro Romano de Cádiz, y se dio a la fuga sin asistir al damnificado.

## Los detenidos por agresión sexual en Murcia denunciarán

La defensa de los tres jóvenes afganos acusados de la agresión sexual a tres hermanas estadounidenses la pasada Nochevieja en Murcia, denunciará a las chicas por falsedad. Las jóvenes volvieron a Estados Unidos sin ratificar la denuncia.

## La cota de nieve baja a 300 metros en muchas provincias

La llegada de una borrasca dejará a partir del fin de semana mucho frío, fuertes lluvias y abundantes nevadas en cotas cercanas a los 300 metros en amplias zonas del país.

## La Inspección de Trabajo sancionó cuatro veces a la planta petroquímica

La empresa química Iqoxe ya estaba sobre aviso. La compañía cuya planta de Tarragona explotó el martes causando la muerte, hasta ahora, de tres personas recibió en los últimos años cuatro sanciones —de entre 2.000 y 8.000 euros— por incumplimientos de normativa, según informó ayer la Inspección de Trabajo, que además ha abierto una investigación sobre el caso.

El *conseller* de Trabajo de la Generalitat, Chakir el Homrani, aseguró que la Inspección de Trabajo irá «hasta el fondo para

aclarar las causas y las responsabilidades de un accidente muy grave», que por el momento ha causado tres muertos y siete heridos. El Homrani precisó que de los cuatro expedientes que culminaron en sanción, una se impuso por incumplimiento de condiciones de trabajo y las otras tres por incumplimientos en materia de salud y seguridad laboral.

Explicó, en este sentido, que la inspección de guardia ya se presentó el mismo martes en el entorno de las instalacio-



Vista de la planta química de Iqoxe en Tarragona. EFE

nes de Iqoxe para intentar aclarar lo sucedido, pero que no pudo acceder porque primero tendrán que acabar su trabajo los cuerpos de seguridad y de bomberos.

El *conseller* da por supuesto que la investigación de la Inspección de Trabajo será «larga» y «compleja» por el estado de las instalaciones de esa planta química, pero que una vez se empiece a actuar «pensamos ir hasta el fondo», recalcó. Y es que, a su juicio, es «absolutamente necesario, y más en un caso en que ha habido muertos», que haya conclusiones «claras» y que se conozcan las responsabilidades en que haya podido incurrir la empresa.

Preguntado por qué sanciones puede recibir esta compañía, aseguró que «pueden variar mucho», pero que las sanciones pueden ser «muy graves» en el caso de muertes por incumplimiento de la normativa de riesgos laborales, y comentó que ya

se ha movilizó a inspectores especialistas en espacios confinados y que han sufrido explosiones.

Por otro lado, la Fiscalía de Tarragona está a la espera de los informes que preparan los Mossos d'Esquadra e Inspección de Trabajo para determinar si las muertes causadas por la explosión pueden constituir, al menos, dos delitos de homicidio imprudente. Una vez disponga de ellos, el Ministerio Público podría solicitar al juez nuevas diligencias para determinar si la explosión se debió a algún tipo de negligencia, si las medidas de seguridad laboral eran las adecuadas y si se actuó con «diligencia» en la manipulación de las sustancias implicadas en la explosión. ● E. O.

# Educación llevará a los tribunales el pin parental

**VOX** La medida es una de las exigencias del partido de Abascal para apoyar las cuentas de Murcia  
**CELAÁ** La ministra cree que «vulnera los derechos de los alumnos a una educación integral»



La ministra de Educación, Isabel Celaá. EMILIO NARANJO / EFE

**A. G.**  
 actualidad@20minutos.es / @20m

La posibilidad de que el llamado pin parental propuesto por Vox acabe siendo una realidad hizo saltar ayer las alarmas en el Gobierno central, que advirtió de que recurrirá por vía judicial cualquier intento de ponerlo en marcha. La medida, que permite a los padres no autorizar la asistencia de sus hijos a actividades complementarias sobre diversidad afectivo-sexual o diferentes modelos de familia incluidas en el currículo escolar, recuperaba actualidad al ser una de las exigencias que el partido de Santiago Abascal ha planteado en Murcia para apoyar los presupuestos que negocia con PP y Ciudadanos.

«Las instrucciones que la Región de Murcia ha enviado a todos los centros educativos de su comunidad vulneran claramente las competencias que tienen estos atribuidas por ley para tomar sus decisiones curriculares», denunció la ministra de Educación y Formación Profesional, Isabel Celaá, ante una situación que ya se dio en Andalucía, cuando la Junta aceptó la medida para que

Vox aprobara las cuentas de 2020, pero que aún no se ha desarrollado.

«Cualquier norma que recogiera esta censura vulneraría los derechos de los alumnos y alumnas a recibir una educación integral, para el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales», insistió Celaá. Para el ministerio, esta iniciativa no solo es contraria a la Ley Orgánica de Educación, las normas autonómicas y la Ley Contra la Violencia de Género, sino también a tratados internacionales ratificados por España o la normativa específica en materia LGTBI.



20M.ES/PINPARENTAL

Puedes consultar más información sobre el pin parental en nuestra página web [20minutos.es](http://20minutos.es)

La titular de Educación remarco que este «veto» supondría una «objeción de conciencia encubierta» que podría aplicarse a contenidos curriculares y que vulnera la legislación. El Tribunal Constitucional ha señalado en varias sentencias que el derecho a esa objeción solo existe en el ordenamiento jurídico español en los casos expresamente contemplados por la Constitución y las leyes.

Con este planteamiento, Moncloa ha dejado clara su

## LAS CLAVES

**¿Qué es?** La obligatoriedad de que los centros informen a los padres «sobre cualquier actividad que afecte a cuestiones morales socialmente controvertidas o sobre la sexualidad, que puedan resultar intrusivas para la conciencia y la intimidad» de sus hijos, para que puedan decidir sobre su asistencia o no a dicha formación.

**¿Por qué Vox quiere implantarlo?** Lo defiende «ante el evidente adoctrinamiento en ideología de género que sufren los menores en los centros educativos, en contra de la voluntad y contra los principios morales de los padres».

**¿Dónde está la polémica?** Los contenidos sobre sexualidad y LGTBI están contemplados en las leyes autonómicas y pretenden educar en la diversidad.

postura sobre una propuesta que en el PP y en Cs genera discrepancias. Mientras Jerónimo Moya, portavoz de la gestora de la formación naranja en Murcia, reconocía que no le gusta su imposición pero que su intención es «respetar al equipo negociador» de los presupuestos, en la Comunidad de Madrid, Ignacio Aguado se mostraba más contundente al rechazar que se vaya a implantar en la región. «En los colegios tiene que haber una educación reglada que no puede ser arbitraria para las familias», apuntó el vicepresidente de un Gobierno que también necesita a Vox para sacar adelante sus cuentas.

Aguado coincide en esto con la presidenta madrileña, la popular Isabel Díaz Ayuso. Ayer, sin embargo, el secretario general del PP, Teodoro García Egea, criticó la cesión del Gobierno en su cuenta de Twitter: «Sánchez quiere adoctrinar a tus hijos de forma obligatoria con charlas extracurriculares. Sin embargo, deja elegir si dan clases de religión o no. Nosotros queremos libertad para todo.» ●

## Investigan un posible caso de maltrato a un bebé en Girona

La Dirección General de Atención a la Infancia y la Adolescencia (DGAIA), dependiente de la Generalitat, investiga un posible caso de maltrato paterno a un bebé de un mes que fue hospitalizado con lesiones durante la noche del lunes en Girona.

Debido a la naturaleza de las lesiones –compatibles con un caso de maltrato infantil–, los sanitarios del Hospital Josep Trueta de Girona activaron el protocolo pertinente para estas situaciones y alertaron a los Mossos, que a su vez avisaron a la DGAIA, según adelantó *El Periódico*.

La Generalitat estudia el caso de la familia, que tiene otros hijos, para saber si alguno sufrió maltratos. La DGAIA afirmó que no tomará una decisión sobre la custodia del bebé hasta recabar más datos. ●

## Los políticos ya preocupan casi tanto como el desempleo

La situación política y los políticos en general son la segunda mayor preocupación de los españoles, según el barómetro de diciembre del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) publicado ayer, que sitúa de nuevo al paro como principal problema.

El 57,4% de los encuestados respondió que el desempleo es el principal problema que actualmente existe en España, mientras que el 49,5% de los preguntados dijo que eran los políticos, solo ocho puntos por debajo del paro, que ha sido siempre la principal preocupación de los ciudadanos, con valores de hasta el 80% durante los años de la crisis.

La preocupación por la situación política ha alcanzado su máximo histórico en la encuesta, hecha entre el 29 de noviembre y el 19 de diciembre. ●

20"

## Queman vivo a un presunto pederasta en México

Un hombre acusado de violar y matar a una niña de seis años en México fue linchado, atado y quemado vivo por los vecinos de la ciudad de Chacotán. El hombre fue identificado por los medios de comunicación locales como el autor de los delitos, pero no por los juzgados.

## Irán enriquece más uranio que antes del pacto nuclear

El presidente iraní, Hasan Rohaní, afirmó ayer que su

país está enriqueciendo a diario más uranio que antes de la firma del acuerdo nuclear de 2015. Irán dejó de atenerse al pacto desde el 5 de enero como respuesta al asesinato del general Qasem Soleimani por parte de Estados Unidos.

## Condenan a Jaime Botín por intentar sacar un Picasso de España

El Juzgado de lo Penal condenó al expresidente de Bankinter Jaime Botín a 18 meses de prisión y a una multa de 52,4 millones de euros por un delito de contrabando de bienes culturales. Botín intentó sacar de España, sin permiso, el cuadro *Cabeza de mujer joven* de Picasso.



## Extinction Rebellion lamenta el fuego en Australia

Integrantes de la organización ecologista Extinction Rebellion se manifestaron en varias ciudades contra la inacción frente a los incendios de Australia. En la foto se observa uno de los grupos, que se reunió frente a la embajada australiana de La Haya, Holanda. FOTO: KOEN VAN WEEEL

## POR COMUNIDADES

### La introducción o rechazo del pin parental

#### Andalucía

PP, Cs y Vox firmaron en octubre un acuerdo para sacar adelante los presupuestos de 2020 que recogía el pin parental. La medida está en «fase embrionaria», según la Junta.

#### Murcia

Las cuentas están en negociación. Vox exige el pin parental para apoyarlas. El Ejecutivo defiende «respetar la libertad de los padres», lo que no implica «un modelo concreto».

#### Madrid

Vox ya ha advertido a PP y Cs de que cuando se abra la negociación para los presupuestos exigirán la misma medida. De momento, ambas formaciones se oponen.

#### El Gobierno central

El Ministerio de Educación se mostró ayer contundente al avisar de que llevará a los tribunales cualquier iniciativa de pin parental en los centros escolares.

#LaLiga

# Vuelve Lopetegui, el hombre que no pudo triunfar

**REAL MADRID Y SEVILLA** se enfrentan mañana en el Bernabéu (16h) en el regreso de Julen al coliseo madridista

**NO TRIUNFÓ** como entrenador de los blancos, fue cesado tras solo 14 partidos en el banquillo

**HA RESURGIDO** en el club sevillista. Tiene al equipo cuarto y con opciones a todo en Liga y en Europa

**RAÚL RIOJA**

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Julen Lopetegui rompió a llover en su presentación con el Real Madrid en junio de 2018. Su decisión de fichar por el equipo blanco le costó uno de sus grandes sueños: dirigir a España en el Mundial, pues Luis Rubiales se sintió traicionado y decidió destituirle. Su aventura al frente del transatlántico blanco duró apenas unos meses, pues fue destituido con apenas diez jornadas de Liga disputadas. Mañana, el técnico guipuzcoano vuelve a la que fue su casa, el Santiago Bernabéu, en el duelo entre el Real Madrid y el Sevilla.

El proyecto de Lopetegui acabó en fracaso. Quizás le faltó tiempo, pues apenas dirigió a los blancos durante 14 partidos. O quizás le desbordó un



20M.ES/DEPORTES

Todo sobre el Real Madrid - Sevilla en nuestra web. El partido en directo, crónica, análisis, opinión...

club en el que absolutamente todo se masifica, pero lo cierto es que el vasco salió por la puerta de atrás y con la espina clavada de no haber sabido hacer la transición del Real Madrid post-Cristiano.

No fue, no cabe duda, únicamente culpa suya. El comunicado con el que se hizo oficial su destitución hablaba de que «los resultados no se corresponden con la calidad de una plantilla que tiene ocho nominados al Balón de Oro». Ciertamente es que Lopetegui no supo sacar el rendimiento deseado a unos jugadores de una

gran calidad, pero también es verdad que muchos de ellos no atravesaban su mejor momento. Ganar tanto, nada menos que tres Champions consecutivas, había dejado a los futbolistas blancos con el estomago demasiado lleno.

La destitución de Lopetegui no arregló los problemas de los madridistas, que completaron una desastrosa temporada. Santiago Solari no arregló la situación y con Zinedine Zidane, que llegó con todo ya perdido, el juego no mejoró ni los resultados tampoco.

Este año, sin embargo, el Real Madrid es otro equipo. Con la base de los jugadores que fueron campeones de todo, los blancos han recuperado su mejor versión y marchan colíderes en la Liga y vienen de ganar la Supercopa.



Julen Lopetegui, en un partido con el Sevilla. EFE

También le está yendo mejor a Julen Lopetegui lejos de Chamartín. Su proyecto en el Sevilla va viento en popa y está logrando hacer un equipo sólido y, en ocasiones, brillante. Su cuarta posición en la Liga —con los mismos puntos que el tercer clasificado, el Atlético de Madrid— cumplen con el objetivo marcado en el

club hispalense, que quiere disputar la Champions League de nuevo.

En Europa también se han logrado las metas marcadas. El Sevilla no solo pasó a la siguiente fase de la Europa League de manera muy holgada sino que además lo hizo reservando a titulares. Es esta una de las claves de este equipo:

**EN CIFRAS**

**12**

de junio fue el día que el Real Madrid hizo oficial que fichaba a Julen y provocó un terremoto en la selección española

**14**

partidos oficiales dirigió el vasco al Real Madrid. Su balance no fue nada bueno: 6 victorias, 2 empates y 6 derrotas.

**29**

octubre fue destituido, un día después de caer por 5-1 en el Camp Nou

**6**

junio fichó el guipuzcoano como técnico sevillista.

**20**

partidos ha dirigido Lopetegui al Sevilla, con 14 triunfos, 3 empates y 3 derrotas. Mucho mejor balance que con el Madrid.

que todos aportan. Son muchísimos los jugadores importantes, Julen Lopetegui ha conseguido tener enchufada a casi toda la plantilla.

En el Santiago Bernabéu, el entrenador vasco tratará de reivindicarse ante el público que no le vio triunfar con un Sevilla que apunta muy alto esta temporada. ●

## Entre adaptar Las Pistas... y el Bernabéu

El nombre del Unionistas de Salamanca es uno de los que más suenan desde el sorteo de dieciséisavos de la Copa del Rey. El motivo: se enfrentará al Real Madrid, una noticia que desató la locura en el club salmantino, y desde que se conoció el emparejamiento surgieron dudas sobre la posibilidad de que el encuentro se dispute en Las Pistas, una instalación municipal ubicada junto al emblemático estadio de El Helmántico.

Es este último el lugar que el equipo salmantino quiere evitar a toda costa, ya que es el feudo del otro equipo de la ciudad, propiedad de un empresario mexicano que compró la imagen e instalaciones de la desaparecida UD Salamanca y rompió relaciones con Unionistas.



Jugadores de Unionistas celebran que les tocara el Madrid. EFE

La rivalidad entre ambos equipos hace imposible que el partido se dispute en ese escenario, por lo que el Unionistas se aferra a dos opciones. La primera es jugar en su propio campo, ya que tanto la RFEF como el

Real Madrid se mostraron dispuestos. Eso sí, hacerlo le costará cerca de 70.000 euros, ya que pretende adaptar Las Pistas para ampliar el aforo de 4.000 personas a una cifra entre las 9.000 y las 12.000 localidades.

El presidente del club, Miguel Ángel Sandoval, aseguró a Sportyou que su objetivo es «disputar el partido en nuestra casa a toda costa», pese a que «toda la instalación de gradas y luz supondrán 70.000 euros de coste». La cuestión de la iluminación está arreglada, ya que el operador televisivo que se encarga de la retransmisión ha colaborado para que no haya problemas en este sentido.

Sandoval también desveló que su club cuenta con otra opción: disputar el encuentro en el Bernabéu. Y es que el Real Madrid, abierto a jugar en Las Pistas, también ofreció al Unionistas la posibilidad de jugar la eliminatoria en la capital. Esta es una opción interesante para el club salmantino. ● IÑAKI CANO

20"

### Ana Muñoz deja la Federación Española

La RFEF confirmó ayer que Ana Muñoz, vicepresidenta de Integridad, dejará su cargo para iniciar una nueva etapa profesional. El motivo parece ser la celebración de la Supercopa de España en Arabia Saudí. Elvira Andrés, hasta ahora responsable de Compliance, dejará esta área para pasar a ser vicepresidenta de la junta directiva.

### Cristiano Ronaldo, de baja por una sinusitis

El jugador portugués no se entrenó ayer con la Juventus a causa del ataque de sinusitis sufrido el miércoles y que le impidió participar en el encuentro de los octavos de final

de la Copa Italia ganado por su equipo contra el Udinese.

### Supercopa femenina

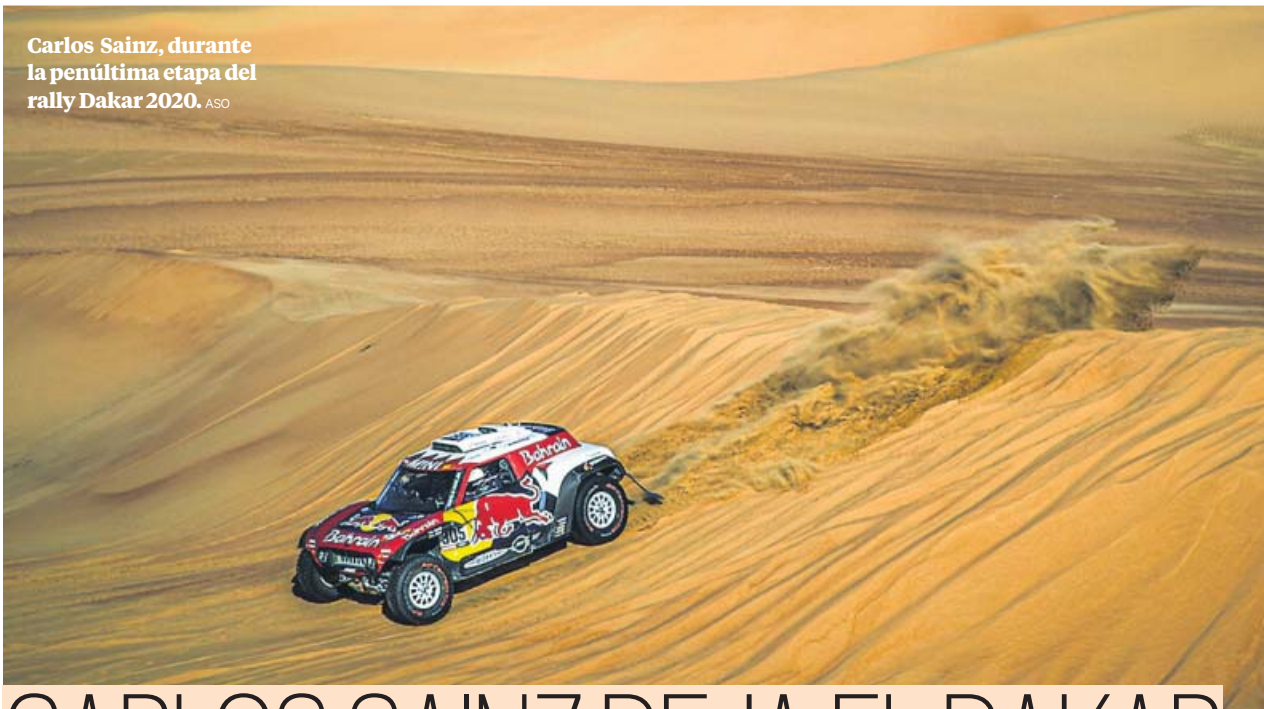
El Barcelona, líder de la Liga Iberdrola, jugará en las semifinales de la Supercopa contra el Atlético, vigente campeón liguero. El otro choque enfrentará a la Real Sociedad, actual campeona de la Copa de la Reina, contra el Levante. El torneo se celebrará en Salamanca del 5 al 9 de febrero.

### Arsenio Iglesias, triple reconocimiento

El exentrenador de Deportivo y Real Madrid, entre otros equipos, se mostró «abrumado» por el triple reconocimiento que le ha brindado el Ayuntamiento de A Coruña, que ayer lo nombró hijo adoptivo de la ciudad y le pondrá su nombre a una calle y a la Ciudad Deportiva de La Torre.



Carlos Sainz, durante la penúltima etapa del rally Dakar 2020. ASO



# CARLOS SAINZ DEJA EL DAKAR VISTO PARA SENTENCIA

El Matador llega a la última etapa con 10 minutos de ventaja sobre Peterhansel y Al-Attiyah, que resolvieron la penúltima jornada por solo 10 segundos

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO  
deportes@20minutos.es / @SanchezdeCastro

Carlos Sainz está a solo 177 kilómetros de especial cronometrada de ganar su tercer rally Dakar —la organización ha reducido la última etapa por obras en un gasoducto—. El madrileño, a sus 57 años, acabó tercero en la penúltima etapa del raid, a 8 minutos de Stéphane Peterhansel y Nasser Al-Attiyah. Una pérdida más que asumible, dado que llegaba con 18 de ventaja sobre su compañero y sobre el ganador de la edición de 2019.

La estrategia de Sainz fue la misma desde el principio: no fallar y no forzar. A dos días del final era demasiado tentador, y peligroso, intentar dar otro golpe encima de la mesa y dejar sin esperanzas a sus rivales. Por eso, decidió echar atrás los caballos y dejar que fuesen sus perseguidores quienes luchasen entre sí. Peterhansel y Al-Attiyah, dos auténticos veteranos en el raid más duro del mundo, se disputaron la victoria hasta los metros finales, e incluso al francés casi le sorprende (hasta cierto punto) el catari. Solo diez segundos separaron a ambos, en una jornada en la que quedó demostrado que poco o nada podían hacer para batir al Matador.

La segunda parte de la etapa maratón obligó a los competidores a no jugársela. Sin asistencia hasta que regresa-

## GENERAL DE COCHES

1. Carlos Sainz (Esp/Mini)	41h 37' 51"
2. Nasser Al-Attiyah (Cat/Toyota)	a 10' 17"
3. Stéphane Peterhansel (Fra/Mini)	a 10' 23"
4. Yazeed Al-Rajhi (Ara/Toyota)	a 47' 57"
13. Fernando Alonso (Esp/Toyota)	a 4h 43' 18"

## GENERAL DE MOTOS

1. Ricky Brabec (EEUU/Honda)	38h 33' 28"
2. Pablo Quintanilla (Chi/Husqvarna)	a 13' 56"
3. Toby Price (Aus/KTM)	a 22' 34"
4. Matthias Walkner (Aut/KTM)	a 29' 53"
7. Joan Barreda (Esp/Honda)	a 45' 09"

## Fernando Alonso, 8º a 16 minutos

●●● Tras el fuerte accidente que sufrió en la jornada anterior, Fernando Alonso completó la penúltima etapa del Dakar en 8ª posición a 16 minutos y 25 segundos.

Las opciones de clasificarse entre los diez primeros del raid son prácticamente nulas, y con acabar entre los 15 primeros deberá conformarse. «Ha sido bonita con tanta arena, pero salir desde tan atrás ha sido complicado. Estoy satisfecho, pienso que cada día aprendo algo nuevo en mi primer Dakar», analizaba al final del día.

ran al campamento de Haradh que habían abandonado el día anterior, conservar la mecánica y evitar algún susto en forma de duna cortada fue la estrategia a seguir. En este sentido, sin llegar a la espectacularidad (y expectación) del accidente de Alonso el día anterior, sí hubo un accidente similar al del asturiano. El francés Pierre Lachau me, que en la primera parte de la maratón había acabado 4º, dio varias vueltas de campana

en el kilómetro 286 de la especial tras afrontar de manera errónea una duna.

No hubo que lamentar grandes giros de guion en la jornada, y todo queda visto para sentencia a falta de la última etapa del raid. Pero, insiste Sainz, no hay nada hecho aún. «Me alegro de haber dejado atrás la etapa maratón, pues eso siempre es importante. Ayer (por el miércoles) tuvimos que trabajar bastante en el coche pero hoy ha ido todo

bien. Ya solo queda un día por delante. Voy a tratar de mantener las distancias y permanecer concentrado», establecía como estrategia un Sainz cuya regularidad este año ha sido clave: 8 etapas de las 11 disputadas las ha completado entre los tres primeros clasificados.

El que también tiene a tiro la victoria en el Dakar, en su caso en motos y además el primero de su trayectoria, es Ricky Brabec. El estadounidense está a solo un día de acabar con 17 años de reinado ininterrumpido de KTM y darle a Honda una ansiada victoria que llevan esperando mucho tiempo. El chileno Pablo Quintanilla ganó la etapa de ayer, pero no con la ventaja suficiente como para hacer temer una derrota final del corredor de San Bernardino. Cuenta con casi 14 minutos de margen sobre el de Husqvarna, y debería bastarle. Joan Barreda tratará de auparse a un podio del que se cayó ayer tras un mal día por abrir pista. Tiene el tercer puesto a 8 minutos, pero necesita un fallo de Toby Price y Matthias Walkner, los dos últimos ganadores en la categoría de dos ruedas.

El último día del Dakar 2020 acabará en Qiddiyah, una ciudad-urbanización-parque temático a escasos kilómetros de la capital Riad, que está en plena construcción. ●

## Los Hispanos siguen invictos en el Europeo de balonmano

La selección española de balonmano demostró ayer que también sabe ganar sin necesidad de mostrar su mejor versión, al imponerse por 31-25 a la República Checa, en un encuentro en el que el conjunto español impuso su mayor oficio, argumento suficiente para apuntarse su primera victoria de la segunda fase y prolongar un pleno de triunfos, que permitió a España dar un nuevo paso hacia las semifinales del Europeo.

«Quizá no se ha jugado a veces como deseamos, pero lo importante es que el equipo tiene capacidad de adaptarse a las dificultades que hay sobre el campo y sacar partido de ello», señaló Jordi Ribera, seleccionador español, tras el encuentro. ● R. D.

## Vuelve Marc Gasol y otra exhibición de Luka Dončić

La mejor noticia de la jornada de ayer en la NBA fue el regreso de Marc Gasol, ya recuperado de su lesión en los isquiotibiales que le ha tenido fuera de las canchas casi un mes, desde el 18 de diciembre. El pivó volvió con una buena actuación en la victoria de los Toronto Raptors ante los Oklahoma City Thunder por 130-121: 15 puntos (con 6 de 9 en el tiro y tres triples), cinco rebotes y seis asistencias. Serge Ibaka también estuvo bien (15 puntos, 6 rebotes).

Por su parte, Luka Dončić tuvo una impresionante actuación (una más) en el triunfo de los Dallas Mavericks ante los Sacramento Kings (127-123). Firmó un triple-doble de escándalo: 25 puntos, 17 asistencias y 15 rebotes. ● R. R. Z.



## Otra derrota en Moscú del Real Madrid

El Real Madrid llegó a Moscú con una racha de 13 victorias seguidas y colider de la Euroliga, y se va con dos dolorosas derrotas y un mar de dudas. Si el martes cayó ante el CSKA, ayer lo hizo ante el Khimki (102-94), en el que se exhibió un Alexei Shved imparable (21 puntos y 13 asistencias). FOTO: EFE

20'

## Nadal evita a Federer y Djokovic hasta la final

Rafa Nadal debutará ante el boliviano Hugo Dellien en el Abierto de Australia, primer Grand Slam del año y que da comienzo el próximo lunes, y se enfrentará a un duro cuadro hasta las rondas finales. Lo mejor del sorteo para el balear es que solo se cruzaría con Roger Federer y Novak Djokovic en una hipotética final.

## La Titan Desert, con mucha montaña

La 15.ª edición de la Titan Desert que se disputará del 19 al 24 de abril estará marcada por la montaña, repartida en las seis etapas de la competición por etapas más importante del mundo de BTT. En ella debutará Miguel Indurain, pentacampeón del Tour.

## Muguruza abandona

Garbiñe Muguruza se vio obligada a retirarse del torneo de Hobart, previo al Abierto de Australia, por una infección vírica con fiebre alta (llegó a tener 39 grados) que le impidió jugar los cuartos de final. «Siento mucho no poder jugar. Llevo varios días con fiebre y esta mañana mi cuerpo ha dicho basta», explicó.

«Siento mucho no poder jugar. Llevo varios días con fiebre y mi cuerpo ha dicho basta»

GARBIÑE MUGURUZA  
Tenista hispano-venezolana





## Andoni Aduriz

### «Si cocinas tú, comerás sano, sabroso y barato»

©COCINAFUTURO

#### 20MINUTOS CON...

**El cocinero vasco es responsable desde hace 22 años del restaurante Mugaritz, un laboratorio de ideas comestibles que renace cada año**

**DANIELA CENIS**  
cultura@20minutos.es / @20m

Andoni Luis Aduriz, el cocinero esencial por excelencia, sigue cuestionándolo todo, transitando nuevos caminos y abriendo vías de escape. Su ponencia cerró el pasado miércoles la XVIII edición del Madrid Fusión.

**¿Por qué es importante volver a cocinar?** Uno de los grandes placeres del mundo, asociado a muchos otros en paralelo, es la cocina. De hecho, hoy más que nunca, la cocina está asociada al placer y a la salud. Puede haber etapas en tu vida en las que no le prestas atención. Todos tenemos dentro ese gen de la inmortalidad que nos hace creer en un momento dado que no vamos a morir nunca, que nunca nos va a pasar nada, pero tarde o temprano todo cambia.

**¿Y qué sucede entonces?** Que empiezas a preocuparte por lo que comes. Lograr hoy que la comida sea saludable, sabrosa y barata a la vez es muy complicado. Si es saludable y buena, no puede ser barata. Cuando es barata y buena, no es saludable, y cuando es saludable y barata, no

sabe a nada. La única forma de que sea saludable, buena y asu- mible es cuando tú cocinas.

**¿Cómo cocinar si no lo has hecho nunca?** Básicamente poniéndole voluntad al asunto, con conocimiento, con una base mínima y con educación. En cada cultura, nacemos con una llave que puede ser maestra y abrir mil puertas o solo una. Hay gente que decide que su llave abra solo una puerta muy pequeña. Veo cada día niños que solo comen patatas, filetes y pizza, y me da mucha pena. Concebir la comida como cultura no basta, hay que entenderla también como placer.

**Cuando premiamos, ¿predispone- mos?** Así es, la educación sensorial es sobre todo asociativa. Cuando les premias (porque sacan buenas notas o por el mo-

#### BIO

#### Andoni Luis Aduriz

Nació en San Sebastián en 1971. Estudió Hostelería en su ciudad y trabajó en el Bulli de Ferran Adrià y como jefe de cocina de Martín Berasategui. En 1998 montó su propio restaurante, Mugaritz, un caserío en el entorno natural de Rentería que tiene dos estrellas Michelin y tres soles Repsol.

tivo que sea) yendo a una cadena de hamburgueserías, los niños, inconscientemente, reciben un mensaje claro, más allá de los mecanismos biológicos

que atacan las bases del deseo con dulce, grasa, proteína y sal. Lo que come es un premio, sin que realmente le importe lo que está comiendo.

**También hay comidas-castigo.** En algunas casas, cuando sacan la verdura a la mesa se desencadena el drama. El niño entiende desde pequeño la verdura como conflicto y la rechaza, cuando debería ser justo al contrario. En mi casa la verdura es una fiesta, nosotros no comemos verdura, comemos fiesta. La entendemos como placer, como algo que nos conecta a la tierra, a los rituales de siembra, recogida y celebración.

**¿Cómo se hace entender que la comida es placer a quien no lo ha vivido así en casa?** Hay que contarles lo que se están perdiendo, transformarlo en deseo si no forma parte de su entorno, asociarlo a valores. Al final no solo comemos comida, comemos símbolos cargados de estatus y poder. La gente paga fortunas por cosas que le hemos dicho que son lo más.

**¿El precio engaña?** Depende de qué busques. Imagina que te pido que escojas entre dos productos, caviar o huevos, y que el que te quedas estará siempre en tu nevera. Claro que el caviar es más caro... Pero si me quitas los huevos, que no cuestan nada frente al caviar, me hundes. Desde el punto de vista de la cotidianidad, los huevos le dan mil vueltas al caviar, aunque el precio no lo refleje.

**¿La derrota es la antesala del triunfo?** Siempre. La historia de Mugaritz se empezó a escribir tras una derrota. La primera se proyectó en un enorme edificio minimalista. Yo no le veía un solo defecto; el deseo y las ganas me cegaban. Una semana antes de que lo licitaran, llegó un competidor y ganó el concurso público. Fue el gran disgusto de mi vida. Me destrozó, pero a la vez me hizo buscar de nuevo un lugar y entonces apareció el verdadero Mugaritz.

**¿Cómo se combaten las derrotas?** Con voluntad, que es el

motor, la fuerza que te guía. La voluntad es como el agua: le pones una montaña delante y la vadea, una caída y la salta. El agua sabe que tiene que llegar al mar y sorteará cualquier problema hasta lograrlo.

En 1998, una semana antes de abrir Mugaritz, publicamos un anuncio en el *Diario Vasco* comunicando a nuestros posibles clientes que atenderíamos bajo reserva. Yo venía de el Bulli, había trabajado con Martín Berasategui, era imposible fallar. Pensamos que tendríamos enseguida lista de espera.

**¿Y qué pasó entonces?** No llamé nadie. Las primeras semanas dimos ceros y ceros. El fin de semana se animaba algo,

**«Concebir la comida como cultura no basta, hay que entenderla también como placer»**

**«Comemos símbolos de estatus y poder. La gente paga fortunas por cosas que les hemos dicho que son lo más»**

**«La historia de Mugaritz se empezó a escribir tras una derrota»**

pero solo nos daba para sobrevivir en la precariedad más absoluta. Fue una nueva derrota que transformamos con esfuerzo en algo mejor.

**¿Cómo superó ese nuevo golpe?** Empezamos a estudiar el entorno, las plantas... y llegó entonces *Clorofilia*, una derrota más que nos llevó a un nuevo camino. Nuestro estilo de cocina, cada vez más personal, trajo grandes críticas que viví como grandes derrotas, que me removieron por dentro y me hicieron seguir buscando.

Después llegó el incendio, y volvimos a resurgir de nuestras cenizas. Al final, creo que cada derrota siempre trae algo mejor, una versión mejorada de nosotros. ●

## La precuela de 'Juego de tronos' verá la luz en 2022

HBO ha puesto fecha de estreno a la precuela de la exitosa *Juego de tronos*, que llegará en 2022 con el título *House of the Dragon* (*La casa del dragón*), según avanzó el jefe de programación de la cadena, Casey Bloys, durante un evento en el que el canal presentó sus novedades.

«El equipo está reunido diseñando la historia en estos momentos. Supongo que la veremos en antena durante el 2022», explicó Bloys.

*House of the Dragon* será la primera serie derivada de *Juego de tronos* y se centrará en la historia de la Casa Targaryen, unos 300 años antes de la historia original.

Esta nueva producción ha sido creada por George R.R. Martin, el autor de las novelas de fantasía épica en las que se basa la serie, y por Ryan Condal, cuyo currículum incluye la serie *Colony*.

Hace unos meses, HBO canceló sus planes para desarrollar otro *spin-off*, protagonizado por Naomi Watts y centrado en el origen de los caminantes blancos, que no convenció a los responsables de la cadena tras rodar el episodio piloto. ● R.C.

## 20"

### Cate Blanchett presidirá el Festival de Venecia

La actriz Cate Blanchett presidirá el jurado internacional que asignará el León de Oro, entre otros premios, de la 77.ª Mostra del Cine de Venecia, que tendrá lugar entre el 2 y el 12 de septiembre. «Es un privilegio y un placer», dijo la intérprete.

### Lo más vanguardista llega al Mulafest

La novena edición de Mulafest, el Festival de Tendencias Urbanas de Madrid, se celebrará entre el 17 y el 19 de abril de 2020

en Feria de Madrid, informó Ifema en un comunicado. El área de Creative Market acogerá las propuestas más vanguardistas. Ilustradores, artistas plásticos, diseñadores y músicos presentarán sus últimas propuestas.

### La española Cristina Iglesias gana el Royal Academy Architecture

La artista Cristina Iglesias fue ayer galardonada con el Premio Royal Academy Architecture 2020 por su «invitación a mirar no solo los edificios, sino también los espacios que surgen entre ellos», según anunció la Royal Academy of Arts. Entre los miembros del jurado estaba el reputado Norman Foster.



### La moda sostenible gana protagonismo

París y Berlín celebran estos días su semana de la moda, donde las prendas sostenibles están cobrando protagonismo. Como la falda «hecha de piñas» que luce esta modelo en el desfile de la diseñadora austríaca Marina Hoermanseder, en Alemania. C. BILAN / EFE

# EL FLORECER DE UNA MODA: EL DISEÑO SE RODEA DE PÉTALOS

Creada por Sylvia Bustamante, la Madrid Flower School imparte clases con diseñadores internacionales y 'workshops' especiales

MIRIAM ANGUITA  
cultura@20minutos.es/@\_miriamang

*Dutch style, bouquet, garden style...* son conceptos desconocidos para los que estén fuera del mundo de las flores. Para quien quiera dedicarse a ello de manera profesional o simplemente probar, hace unos meses abrió Madrid Flower School, una escuela de diseño floral ideada por Sylvia Bustamante. «Llegué a España hace dos años, tras hacer muchos cursos en EE UU, y me di cuenta de que aquí aún no había una escuela como aquellas en las que yo había estado». Pero ese no fue el único motivo: «Había una necesidad de renovar el estilo y a mis 52 años tenía dos opciones: o trabajaba en un taller o abría la escuela».

Bustamante es una periodista e historiadora que decidió cambiar las redacciones por los talleres. «Estaba sumida en mi tesis cuando sentí la necesidad de hacer algo con las manos». Situada junto a Madrid Río, su escuela se distingue por tener unos techos altísimos y mucha luz natural, algo paradójico: «Curiosamente, soy alérgica al sol. No puedo tomar la luz directa, pero no puedo vivir sin luz. En la escuela era importante, porque las flores se ven bien, y todas nuestras paredes son blancas para que el color lo den en exclusiva las flores». A las clases en ese local pueden acudir personas sin haber recibido formación previa. «Muchas veces, la gente se echa para atrás si viene un florista internacional o uno top nacional. Es una mentalidad muy española el pensar que hay unas cosas para profesionales y otras cosas para *amateurs*. Pero aquí, si nunca has agarrado la tijera, te vamos a enseñar cómo cortar un tallo. El diseño floral no es una



## FLOR MOTION

### La naturaleza invade las calles de Madrid

En la imagen, una de las creaciones de Flor Motion, un colectivo formado por 15 floristas de Madrid con el objetivo común de divulgar la cultura de la flor. Para ello, se reúnen una vez al mes e interpretan, cada uno a su manera, una misma flor. También ejecutan acciones de 'guerrilla' floral, creando instalaciones improvisadas en plena calle. Su filosofía podría resumirse en uno de sus *hashtags*: #Másflorporfavor.



ciencia extraña, son unos pasos que hay que seguir y el resto es creatividad». El éxito de escuelas como la de Sylvia tiene relación, según comenta, con la tendencia a intentar reconectar con la naturaleza y con la vorágine en la que vivimos: «Esto lo reflejan mucho las redes sociales, es un tema de los *millennial*. Hay una necesidad de estar en contacto con la naturaleza, las pantallas no son suficiente para seguir en esta vida de locos de las ciudades», reflexiona la artista. Sin embargo, el negocio de las flores no es algo que beneficie a esa naturaleza: «La industria floral contamina muchísimo y las flores llegan desde Ecuador o Kenia. Estamos intentando hacer una serie de cambios a nivel mundial, como dejar la esponja para lo indispensable». A pesar de intentar llevar su negocio de la manera más sostenible, Bustamante asegura que es algo difícil. «En Madrid solo tengo una proveedora de flores y, como es algo muy particular y pequeño, las flores del radio cercano son igual de caras que las que están más lejos. Tienes que estar jugando para no irte a la quiebra, ser factible económicamente y ayudar al medioambiente».

La escuela imparte, además de un curso para profesionalizarse de cuatro semanas, talleres temáticos, como uno sobre San Valentín. A la hora de dar dichas clases, Bustamante se decanta por un método bastante libre: «A mí me gusta un estilo más desestructurado, no me gusta que esté todo perfecto. Encuentro la belleza en la imperfección, lo mismo que en las flores; cuando uno las compra de invernadero, son todas perfectas. Y me siento más atraída por las de granja, que tienen curvaturas, bichitos, están picadas... y eso les da más vida». Aunque está centrada en el mundo de las flores, Bustamante sí que mantiene algo de su profesión anterior: la escritura.

«El periodismo para mí ha estado desde un principio y sigo haciéndolo de una manera ajustada a la realidad del tiempo que tengo hoy día, escribiendo en Instagram. Si tengo tiempo escribo una pequeña historia, alguna cosa que esté pasando o que vea en la ciudad, alguna flor que me llame la atención o alguna historia detrás de ella». Y añade: «la escritura es algo que no lo puedes dejar, es algo inherente a ti. Siempre estoy ligada a las letras». ●



## Para todos los públicos

Además del programa profesional, orientado a personas que quieran ser floristas, hay *workshops* especiales y otros que se van repitiendo a lo largo del año, como *garden style*, *bouquet*, *dutch style*, otro de los años 30, de terrarios o *kokedamas*.



## 2. 'Dutch stlye'

Consiste en recrear bodegones holandeses del Siglo de Oro. En la escuela se cuenta la historia de la época, los elementos que se utilizaban y su importancia.

## 3. 'Garden style'

Es un estilo más natural, cuyo resultado es como si se recogiesen flores de un jardín y, de manera espontánea, se creara el arreglo, aunque tiene su ciencia.

# HITLER QUIERE SER TU MEJOR AMIGO

## 'JOJO RABBIT'

Lo nuevo de Taika Waititi demuestra que, para apoyar el fascismo, hay que ser o un mocoso o un imbécil

## LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Nando Salvá

Te sabes el chiste del dictador con bigote 'charlotiano' que mató a millones de personas? Probablemente no; no es fácil verle la pufietera gracia a la barbarie. Por eso no hay muchos directores como Taika Waititi. A lo largo de su carrera, el neozelandés ha mostrado un talento singular a la hora de manejar un humor transgresor dotado de connotaciones

sombrías, como hizo en *Lo que hacemos en las sombras* (2014), y de ambientar narrativas propias del cine infantil en contextos oscuros y hasta trágicos, tal como se puede ver en *Boy* (2010) y en *A la caza de los ñumanos* (2016). Ambas habilidades vuelven a quedar patentes en su nuevo trabajo, *Jojo Rabbit*, en el que demuestra que el nazismo puede ser tratado como un chiste grueso que exponga sin finuras la estupidez del fascismo y su propaganda.

Lo hace acompañando a Jojo, un adorable mocoso que crece en los últimos años de la Alemania nazi y que, eso sí, a sus 10 años es un fanático de Hitler. De hecho, venera tanto a su líder que llega a inventarse un amigo imaginario que no es otro que el mismísimo Führer o, mejor dicho, una caricatura estúpida de él. Dado que ha crecido



Sam Rockwell, Alfie Allen y Roman Griffin Davis, tres nazis muy nazis. DISNEY

instruido por la patológica ideología nacionalsocialista, según la que todos los judíos tienen cuernos y se comen a los bebés, el chaval queda inicialmente horrorizado al descubrir que su propia madre esconde a una niña judía en el apartamento familiar.

A medida que va conociendo a la habitante clandestina, sin embargo, empieza a cuestionar cuanto ha aprendido de los nazis. Mientras lo observa, la película logra —casi siempre— un difícil equilibrio

entre lo bobo y lo trágico que la dota de su energía y su determinación narrativas.

Es cierto que a lo largo de su metraje la voluntad caricaturesca demuestra sentirse cada vez más desubicada a medida que la terrible realidad se va extendiendo en la trama, y eso hace que por momentos los chistes funcionen como meros adornos, como una nariz de payaso en el centro de un rostro triste. Asimismo, es legítimo preguntarse si el humanismo naïf y la estética evocadora del cine de Wes Anderson a los que Waititi recurre con el fin de hacer que los miembros del Tercer Reich parezcan bufones no acaban teniendo el efecto involuntario de atemperar su maldad o de blanquearlos.

En cualquier caso, esta película en ningún momento ignora las horripilantes con-

secuencias del régimen nazi; se limita a dar por hecho que el espectador ya sabe el tipo de atrocidades y crueldades que tienen lugar fuera del plano. Y es que, además, es precisamente esa mirada ingenua la que en última instancia otorga a *Jojo Rabbit* su capacidad subversiva.

Adoptar el punto de vista del pequeño Jojo —que es incapaz de entender su entorno— permite al director Taika Waititi no solo dejarnos clara la fascinación que el miedo al otro es capaz de provocar para exponer después la irracionalidad que lo sustenta; también demostrarnos que el nazismo y sus principios solo podían tener sentido a ojos de un niño y que, por tanto, los adultos que adoraban a Hitler entonces y los que apoyan a los neofascistas ahora son la ignorancia personificada. ●



2019. Director Taika Waititi  
Reparto Roman Griffin Davis,  
Taika Waititi, Scarlett Johansson

## MADRID PASADA POR EL TERROR MÁS CLÁSICO

### 'MALASAÑA 32'

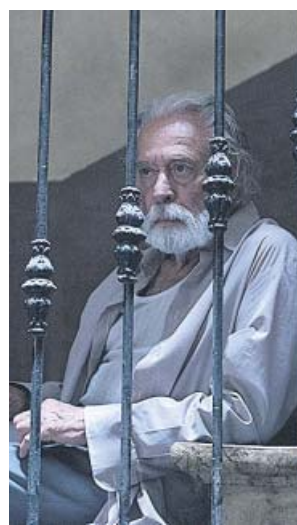
Cuando Paco Plaza estrenó *Verónica* (2017), poco se imaginaba que el filme se convertiría en un fenómeno internacional entre los amantes de los sustos, contando entre sus fans con el mismísimo Dwayne Johnson. *Malasaña 32* es, a su manera, heredera de ese terror costumbrista, basado en hechos rea-

les. Tampoco faltan la Madrid de época y la joven protagonista (acertada Begoña Vargas), hermana mayor que se encarga de todo mientras los padres trabajan. Hasta aquí las semejanzas.

**Pintó demuestra la suficiente maña para seguir asustándote con los trucos de siempre**

Nos trasladamos al barrio de Malasaña de finales de los años 70, donde se instala una familia en busca de prosperidad. A la película de Albert Pintó le falta posiblemente el naturalismo de la de Plaza y le sobra la sobreexplotación de clichés del género. Esta vez no hay posesiones con *ouijas*, sino cierto fantasma al acecho de niños. En lugar de *Héroes del silencio*, sueñan Julio Iglesias y Raphael. No es *Verónica*, pero, dejando de lado la comparación, es entretenida y efectiva.

*Malasaña 32* abraza el terror clásico, sobre todo a través de silencios y ruidos casi imperceptibles, como esa



El abuelo Fermín (José Luis de Madariaga). WARNER

mecedora que chirría, el tendadero en el patio interior que se desliza o la canica que resbala por el suelo de madera. También mediante los recurrentes espejos, en los que sabemos que algo maligno terminará por reflejarse. Y, pese a lo predecible de estos elementos del terror, el filme consigue crear tensión y mantenerte en vilo. No es original, ni tampoco busca serlo. Pintó demuestra la suficiente maña para seguir asustándote con los trucos de siempre. ● JANIRE ZURBANO

2020. Director Albert Pintó  
Reparto Begoña Vargas,  
Iván Marcos, Bea Segura

## LOSESTRENOS

### 'LOS CONSEJOS DE ALICE'

Anaïs Demoustier ha acabado convirtiéndose en una de las mejores actrices francesas de la década. Ella es la Alice del título, consejera filosófica que reinicia el intelecto del alcalde de Lyon (F. Luchini) cuando este se queda sin ideas.

Más verbosa que elocuente (la protagonizan políticos, al fin y a cabo), *Los consejos de Alice* obra el milagro conciliador de dar una visión de la política municipal que agradaría tanto a Leslie Knope como a Ron Swanson. ● D. D. P.

2019. Director Nicolas Pariser  
Reparto Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi

### 'BAD BOYS FOR LIFE'

El resultado de esta regeneración de la saga *Dos policías rebeldes* tendría todos los números para ser un descalabro, pero *Bad Boys for Life* acaba sorprendiendo para bien.

Los directores ponen el acento en los personajes. El resultado satisfará a quienes disfrutaron del cine de acción noventero, pero también a aquellos que han descubierto el género en la era pos-*Fast & Furious*. ● Y. G.

2020. Dir. B. Fallah y A. El Arbi  
Reparto Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens



Vuelven Mike Lowrey y Marcus Burnett. SONY

### 'JUGANDO CON FUEGO'

Si jugáramos al fenómeno viral que consiste en mostrar en fotos cómo comenzamos la década y cómo la acabamos, la primera imagen de Fickman nos traería *¿Otra vez tú?*, y la segunda a John Cena, John Leguizamo y Keegan-Michael Key de bomberos.

Dos filmes separados por una década, pero unidos dentro del género 'comedia familiar'. Cena se pone el traje de aproximación al fuego para, siguiendo el ejemplo de otros cachas como Dwayne Johnson, convertir a un hombre de acción en niñera. ● J. Z.

2019. Director Andy Fickman  
Reparto John Cena, John Leguizamo, Keegan-Michael Key

## FIN DE SEMANA SALIR

## UNA ÓPERA QUE AMARÍA CHARLOT

## 'LA FLAUTA MÁGICA'

La última ópera que estrenó Mozart en vida vuelve este domingo al Teatro Real con el mismo montaje de hace 4 años

LUIS ALGORRI  
cultura@20minutos.es / @20m

Es una de las óperas más representadas de la historia, pero pocos la entienden de verdad porque su libreto parece un galimatías. *La flauta mágica*, la última ópera que estrenó Wolfgang Amadeus Mozart semanas antes de morir, es algo así como una casa con varios pisos. Usted puede entrar en el primero y se encontrará una fantasía casi infantil con duendecillos, brujas, serpientes de cuatro metros, demoniejos, divertidos cazadores de pájaros que solo parecen pensar en el sexo, misteriosos sacerdotes, flautas y carillones con poderes mágicos y una pareja de «buenos» (el príncipe y la princesa) que pasan por muchas aventuras. Naturalmente, todo acaba bien.

El argumento no parece tener mucho sentido, pero ¿desde cuándo tienen lógica los cuentos para niños? Si entra en este primer piso, usted estará en la casa y le encantará, aunque no la vea entera. Este primer piso es el que llenó de magia, por ejemplo, Ingmar Bergman en su memorable versión cinematográfica de 1974.

Para entrar en el segundo piso usted deberá saber algo de historia, de simbología y de música. La ópera es la misma, pero se encontrará con los cuentos recopilados por Christoph Wieland, con la afición que tenía Mozart —y mucha gente en su época— por lo egipcio, con la escasez de dinero que atravesaba

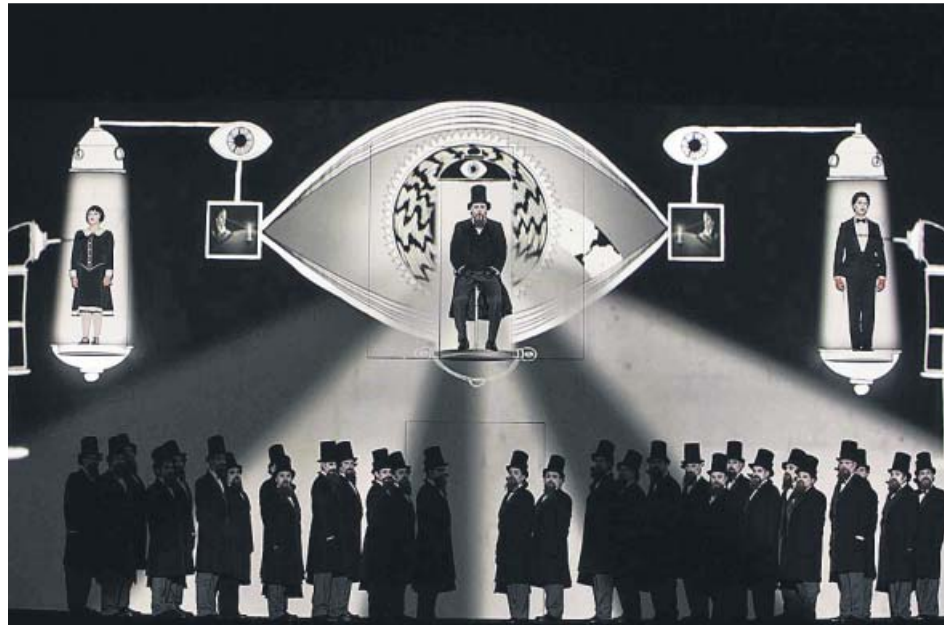
ba el compositor y hasta con su vida personal. Sabrá, por ejemplo, que la terrorífica y famosísima aria de la Reina de la Noche, *Der Hölle Rache*, es tan terriblemente difícil de cantar porque Mozart la escribió para su cuñada, Josefa Hofer... a la que no podía ni ver. Sabrá también que esta no es una ópera sino un singspiel, género popular que obligaba a incluir partes habladas, personajes cómicos o campesinos y melodías pegadizas: algo parecido a nuestra zarzuela, pero Mozart elevó el singspiel a alturas sencillamente milagrosas. Hay cientos de versiones en este segundo piso.



20M.ES/CULTURA

Descubre más noticias y reportajes sobre música, arte y espectáculos en nuestra página web.

Pero en el tercer piso se encontrará con la verdadera clave de todo. Mozart era masón, lo mismo que el libretista y empresario, Emmanuel Schikaneder, y entre ambos se propusieron hacer una alegoría de los principios e ideales masónicos, que tienen mucho que ver con la Ilustración: el triunfo del bien sobre el mal, de la sabiduría sobre la ignorancia, de la armonía y la tolerancia sobre el fanatismo, y de las dificultades que han de atravesarse para alcanzar la luz. Usaron todo lo que puede hallarse en los otros dos pisos, pero todo el segundo ac-



Esta producción de *La flauta mágica*, inspirada en el cine mudo de los años 20 y en referentes del comic y el pop art, carece de decorados y en ella los cantantes interactúan con las proyecciones de una ingeniosa película de animación. JAVIER DEL REAL

to es la bellísima metáfora de una iniciación masónica.

¿Qué se verá en el Teatro Real? Una maravilla. Han interpretado la obra maestra de Mozart en clave de cine mudo. Nos lleva a hace un siglo. No hay decorado: solo una gigantesca pantalla en la que van apareciendo imágenes a las que los cantantes, con la cara blanca y unas tremendas ojeras negras, tienen que adaptarse milimétricamente. Papageno, el pajarero, es Buster Keaton, y cuando hace sonar su carillón, de su boca salen pajaritos que echan a volar... en la pantalla, no en la realidad. Monostatos es igual que Nosferatu, con cabeza de huevo y una nariz muy cómica. Aparecen arañas gigantes, perros malísimos, gatos negros, monos, lechuzas... Todo es vídeo, y los cantantes tienen que adaptar sus movimientos exactamente a lo que pasa en las imágenes. A veces solo se les verá la cabeza, aunque el público no se dará cuenta. Es muy difícil, pero genial. Lo inventó Barrie Kosky hace siete años para el público de Berlín. Y arrasó, quizá porque atraviesa los tres pisos.

Y los cantantes... Ivor Bolton, director titular del Teatro Real y gran especialista en Mozart, dirige a un reparto asombroso: Andrea Mastroni será el venerable Sarastro; Albina Shagimuratova, la maléfica y tentadora Reina de la Noche; Anett Fritsch, la dulce y valiente Pamina; Stanislas de Barbeyrac, el amoroso y no menos valiente príncipe Tamino; Joan Martín-Royo y Ruth Rosique serán Papageno y Papagena; Mikeldi Atxalandabaso encarna al malísimo y cómico Monostatos... Todo así. Una escenografía prodigiosa para una obra maestra inmortal. El único que falta es precisamente Charlot. ●

## Datos prácticos

Del 19 de enero al 24 de febrero en el Teatro Real de Madrid. Entradas a partir de 192 euros.

## El primer matrimonio de lesbianas en España

## TEATRO

El Teatro del Barrio acoge *Elisa y Marcela*, una irreverente comedia musical de la compañía gallega A Panadaria que aborda la historia real del primer matrimonio lésbico del que tenemos constancia en todo el estado español.

Esta obra, creada e interpretada por Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman, es una historia de lucha, de

transgresión y que muestra la valentía de dos mujeres que desafiaron al sistema patriarcal de su época. Y es que Elisa y Marcela son un símbolo del desafío a las reglas del binomio de género y de la defensa de los derechos de las parejas lésbicas.

Gena Baamonde dirige este montaje que reivindica los derechos de las personas a amarse libremente. ● R. C.

## Datos prácticos

Del 15 al 26 de enero en el Teatro del Barrio. Zurita, 20. S 18, a las 20 h; D 18, a las 20.30 h; X 22 y J 23, a las 22 h; J 14, a las 21 h; S 25, a las 22 h; D 26, a las 20.30 h. Entradas: 15/17 €.



Imagen de las protagonistas de *Elisa y Marcela*. LEMON PRESS

## ADEMÁS

## Continúan los conciertos del Inverfest

El festival de invierno de Madrid continúa con su ciclo repleto de propuestas artísticas. En la música llegan Amaia, Carlos Núñez, Juan Valderrama, Yo Soy Ratón, Depedro y Christina Rosenvinge. Hasta el 14 de febrero. Diferentes espacios. Entradas: desde 15 €.

## El mejor cine de 2019

El Círculo de Bellas Artes recupera 10 de los mejores estrenos del año pasado, dando una úl-

tima oportunidad para verlos o revisarlos en pantalla grande. Hasta el 31 de enero, en el CBA. Alcalá, 42. Hoy, mañana y domingo, desde las 17 h. Entradas: 5,5 €.

## Miguel Lago se lo juega 'todo al negro'

El cómico gallego presenta su nuevo show, *Todo al negro*, con el que decide, una vez más, traspasar los límites del humor. Hasta el 25 de abril, en el Teatro Reina Victoria. Carrera de San Jerónimo, 24. Hoy y mañana, a las 23.30 h. Entradas: desde 16 €.

## Más 'Circo de Hielo 2'

Tras el gran éxito conseguido, *Circo de Hielo 2*, el espectá-

culo sobre hielo dentro de una carpa de circo, ha sido prorrogado para el disfrute de todos. Hasta el 2 de febrero, en Ifema. Ribera del Sena, 7. Sábado a las 16.30 h y 17.30 h y domingo a las 12 h y 16.30 h. Entradas: desde 44 €.

## Puro Shakespeare

La compañía Atalaya continúa exhibiendo su exitoso *Rey Lear*, el montaje de una de las principales tragedias de William Shakespeare. En el reparto, Carmen Gallardo, Joaquín Galán y María Sanz. Hasta el 1 de marzo, en el Fernán Gómez. Plaza de Colón, 4. De X a S a las 20 h y domingos a las 19 h. Entradas: desde 16 €.

## TELEVISIÓN

# La emoción se dispara en el desenlace de 'El embarcadero'



Este 'thriller' de los creadores de 'La casa de papel' se cierra en su segunda temporada llevando la trama al límite

I. Á.  
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Dos mujeres radicalmente distintas, una urbanita y dura y otra campesite y espiritual, descubren que tienen algo en común. No algo: a alguien. Un hombre llamado Óscar que ha vivido con ambas llevando una doble vida y que desaparece dejando tras de sí muchas preguntas y sombras y desatando una serie de acontecimientos que van creciendo en intensidad.

Hasta ahí podemos leer en la sinopsis de *El embarcadero*, la serie de Movistar+ creada por Álex Pina y Esther Martínez Lobato (*La casa de papel*) sobre una idea original de Sonia Martínez.

Hoy se estrena la segunda y última temporada de esta ficción. Ocho nuevos episodios llenos de acción para este thriller emocional protagonizado por Verónica Sánchez, Álvaro Morte, Irene Arcos, Roberto Enríquez y

Marta Milans, acompañados por Cecilia Roth, Antonio Garrido, Judit Ampudia, Miguel Fernández y Paco Manzanedo, entre otros.

Sobre la trama se puede avanzar que la aparición de nuevos datos sobre los últimos días de vida de Óscar (Álvaro Morte) provoca algo aparentemente difícil: que Alejandra (Verónica Sánchez) y Verónica (Irene Arcos) tengan que aliarse para descubrir qué fue lo que pasó en realidad. Además, tendrán que recurrir a Conrado (Roberto Enríquez), un guardia civil que formará con ellas un trío protagonista que cabalga entre el thriller del asesinato y la desesperada necesidad de dar rienda suelta a sus instintos primarios.

Esta segunda temporada es aún más vibrante que la primera, con mafias, dinero, pasiones, más poliamor y personajes tratando de saber cuál es su lugar. Algunas cosas se explicarán en escenas retrospectivas. Solo queda recorrer las tablas sobre el agua y ver a dónde lleva *El embarcadero*. ●

## Cuándo y dónde

DESDE HOY, DISPONIBLE EN MOVISTAR+

## QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

### VIERNES



**COCINA**  
**MasterChef Junior 7**  
LA 1. 22.10 H

Puy Du Fou España acoge esta noche la semifinal de la versión mini de *MasterChef*, cuyos concursantes tendrán que cocinar un banquete un tanto especial.



**CONCURSO**  
**Tu cara me suena**  
ANTENA 3. 22.10 H

Mario Vaquerizo, Belinda Washington, María Isabel... La octava temporada de *Tu cara me suena* llega la noche de los viernes con participantes de altura.



**CINE**  
**'Colombiana'**  
NEOX. 22.30 H

Catalaya tiene nueve años y muy claro su objetivo en la vida: convertirse en una asesina profesional tras presenciar el asesinato de sus padres.



**SERIE**  
**Gym Tony XS**  
CUATRO. 07.50 H

Tony tiene una estrategia de negocio 'ideal' para su empresa, un gimnasio de barrio: todo improvisación y cero gastos. Nada puede salir mal...

### SÁBADO



**CINE**  
**'Viaje al centro de la Tierra 2: la isla misteriosa'**  
ANTENA 3. 22.10 H

Sean recibe una llamada de auxilio desde una misteriosa isla que no aparece en los mapas. Su misión será llegar hasta ella.



**INVESTIGACIÓN**  
**Informe semanal**  
LA 1. 21.30 H

El programa de reportajes conducido por Rosa María Moló trata temas de actualidad internacional, nacional, sociedad, cultura y espectáculos.



**CINE**  
**'El señor de los anillos: la comunidad del anillo'**  
LA SEXTA. 15.45 H

Primera entrega de la trilogía dirigida por Peter Jackson. El joven Frodo emprende un viaje para destruir el Anillo Único.



**MAGAZINE**  
**Viva la vida**  
TELECINCO. 15.59 H

Emma García presenta este programa en el que no faltan las actuaciones musicales o las entrevistas tanto a personajes conocidos como anónimos.

### DOMINGO



**MISTERIO**  
**Cuarto Milenio**  
CUATRO. 22.54 H

La nave del misterio, conducida por Iker Jiménez y Carmen Porter, aborda temas relacionados con la ufología, parapsicología o el ocultismo.



**CRÓNICA ROSA**  
**Socialité**  
TELECINCO. 13.30 H

Programa que aborda mediante reportajes el mundo de los famosos y de los reality shows, con la periodista María Patiño al frente.



**ENTRETENIMIENTO**  
**Ahora caigo**  
ANTENA 3. 12.15 H

Arturo Valls pone a prueba a los concursantes con preguntas sobre cultura general, pero el azar también tendrá que jugar a su favor si quieren ganar.



**VIAJES**  
**Un país mágico**  
LA 2. 19.30 H

El mago y actor Miguel Romero recorre todas las provincias de España, dando a conocer algunos de sus rincones con más encanto.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Eso que te cuentan y que no acabas de creerte sobre un amigo puede ser algo bastante desagradable. Si afecta a más personas, lo mejor es que no te metas demasiado en el tema, déjalo pasar y ya se aclarará.

**Tauro** Pones a funcionar hoy tu imaginación para dar una sorpresa a alguien a quien quieres mucho y buscas en tu vida íntima y familiar las mayores satisfacciones. Las encontrarás y podrás sentirte muy feliz.

**Géminis** Hoy no vas a resolver ningún tema pendiente y menos si es algo que tenga que ver con gestiones, documentos o negociaciones de algún tipo. Relájate y busca pasar una tarde lo más tranquila posible.

**Cáncer** No te debe importar respetar los límites que imponen los demás porque es cierto que están en su derecho y, si no desean hacer una cosa, no les puedes obligar. Ten en cuenta esto con las amistades.

**Leo** Tienes una duda con una persona que hoy intentarás resolver. Quieres saber si te es completamente fiel y es honesta contigo. Solo debes de observar sus reacciones cuando le preguntes; te darán muchas claves.

**Virgo** No te faltará simpatía para estar hoy con un grupo de personas con muy buen talento y con ánimo colaborador. Quizá planees algún tipo de salida deportiva o una excursión interesante con esas personas.

**Libra** Hoy hay luna menguante en este signo y va a resultar un tanto agobiante para algunos nativos que se sentirán decepcionados o aburridos con una parte de su jornada diaria o de las obligaciones. Pasará pronto.

**Escorpio** Cuidarte un poco más, mimarte y darte algún capricho serán cosas que te van a sentar muy bien hoy. Si te ves bien, tu ánimo se va a ver mejor y con más ganas de expandirte e incluso de ayudar a los demás.

**Sagitario** Ojo con los malentendidos con alguien de la familia, que no va a entender muy bien lo que deseas o lo que le estás explicando. Si es algo de dinero, ponlo todo por escrito para que le quede muy claro.

**Capricornio** Debes salir de tu zona de confort para romper una barrera que tú mismo te has impuesto. Te costará menos de lo que crees y te traerá muchos y buenos rendimientos emocionales.

**Acuario** No te conviene que alguien se meta en un asunto privado que solo a ti concierne aclarar o solucionar. Los intermediarios serán, en este caso, malos consejeros y más si son de la familia política. Ojo.

**Piscis** Tendrás algunos gastos extra por el fin de semana en el que una invitación de algún tipo te hará pagar lo que no esperabas. Tampoco te va a suponer una inversión enorme ni descabalar te el presupuesto, tranquilidad.

## MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en [20m.es/sorteos](http://20m.es/sorteos)
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita [tiempoytemperatura.20m.es/moviles](http://tiempoytemperatura.20m.es/moviles).
- Los mejores códigos descuento y cupones en [descuentos.20minutos.es](http://descuentos.20minutos.es)
- Productos seleccionados para nuestros lectores en [tienda.20minutos.es](http://tienda.20minutos.es)

Escucha la mejor música romántica  
en TOP RADIO 97.2 FM

[www.topradio.es](http://www.topradio.es)



 | HOY FIRMA

## Carmelo Encinas

### Un Gobierno feliz

Estrenar Gobierno en plenitud de funciones ya es todo un acontecimiento en España, habituados como estábamos a una interinidad que se antojaba inacabable. De ahí la expectación que suscitaron las promesas del cargo en la Zarzuela, la toma de posesión con su correspondiente trajín de cartetas y, sobre todo, el primer Consejo de Ministros. Nos colaron en la retina el advenimiento pautado de los miembros del Ejecutivo a la Moncloa para que cada uno tuviera su minuto personal de gloria y alimentar el morbo que siempre genera el primer día de cole.

Todos con su cartera nueva, reluciente y descaradamente vacía al no comportar esfuerzo alguno para el brazo que la suje-

#### Delgado, haga lo que haga, siempre estará bajo sospecha para sus oponentes

ta. Esa cartera que el flamante vicepresidente segundo Pablo Iglesias no acertaba a qué mano confiar, acostumbrado como estaba a su mochila de progre. Era como un tránsito a la respetabilidad institucional al que se resistieron sus vaqueros y esa postura de pistolero de piernas abiertas con que posó a las puertas de Presidencia, un tránsito que sí forzó con mayor empeño su compañero de fatigas Alberto Garzón al presentarse envuelto en un traje que debió prestarle su primo el gordo y con la corbata que había negado al rey cuando le prometió lealtad.

La ortopedia y los nervios de los nuevos ministros contrastaban así con la naturalidad de los más experimentados a la hora de buscar acomodo en la mesa del Consejo de Ministros, convertida, por multitudinaria, en camarote de los hermanos Marx. Veteranos y debutantes coincidieron en exhibir su mejor semblante, con gestos de satisfacción y sonrisas sostenidas hasta proyectar la imagen de un Gobierno feliz, un conjunto de ministras y ministros encantados de estar ahí. Quiso, sin embargo, el presidente que los reunía que el protagonismo de la

jornada recayera sobre una ministra saliente en lugar de en los entrantes.

Todos los medios ponían el foco sobre Dolores Delgado, a quien nada más soltar la cartera de Justicia la designó como fiscal general del Estado. Para la oposición, un escándalo; para Pedro Sánchez, un nombramiento normal dado el prestigio profesional de la interesada. Lo cierto es que la señora Delgado está sobradamente capacitada para ostentar el cargo que le proponen y que son las circunstancias, al proceder del Gobierno, las que comprometen su necesaria independencia. La nueva fiscal será observada con la mayor dureza y, haga lo que haga, para sus oponentes siempre estará bajo sospecha.

Más difícil de escrutar será el hombre fuerte del Gobierno, aunque no tenga silla en el Consejo de Ministros. Iván Redondo, el hasta ahora jefe de Gabinete de Sánchez, no solo ha sido confirmado en su puesto de estratega y consejero áulico del presidente, sino que ve reforzada su posición en la estructura de poder del Gobierno al confiarle también la Secretaría de Estado de Comunicación. Se trata, en realidad, de hacer oficial lo que hasta ahora acontecía de manera oficiosa en la Presidencia, donde el grado de confianza y complicidad de Sánchez con Redondo era tal que su lugarteniente influía decisivamente en el área de Comunicación. De todo el Gobierno, puede que Iván Redondo sea el que más motivos tenga para reír feliz. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos


 | COLUMNA

## Tenemos nueva chica Bond



Por David Moreno Sáenz  
Periodista

Hace exactamente una semana se estrenaba la nueva temporada de *Tu cara me suena*. María Isabel, que ganó hace ya unos cuantos años Eurovisión Junior gracias a su icónico *Antes muerta que sencilla*, hizo una imitación de Billie Eilish digna de pasar a la historia. Y estoy convencido de que mucha gente aún no la conoce.

Eilish tiene 18 años, es de Los Ángeles, en los próximos meses lanzará al mercado una canción junto a Rosalía y ha sido una de las más escuchadas en 2019. Su actitud desenfadada, su personal manera de cantar y su abrumador éxito mundial han hecho que Eilish se vaya a convertir en la artista más joven en cantar la banda sonora de una película de James Bond.

*No time to die* (en España, *Sin tiempo para morir*) será el título de la vigesimoquinta entrega del agente 007 en el cine. Se estrenará en abril y, aunque muchos fans pensaban que sería Beyoncé quien cantaría la canción principal de la banda sonora, Eilish ha sido la elegida.

El tema, escrito por Billie y su hermano Finneas, dicen que es tremendamente poderoso y conmovedor. Tal y como han declarado, la canción «ha sido impecablemente elaborada para que funcione dentro de la trama emocional de la película». Dicen estar muy contentos, y no es para menos. Si importante es para James Bond la acción en sus películas, sus canciones siempre han sido *hits* que han ayudado a convertir los filmes en éxitos de taquilla.

Artistas de la talla de Alicia Keys, Adele, Madonna, Tina Turner o Sam Smith han sido algunos de los que han prestado su voz a 007, y aunque yo me quedo con las ganas de escuchar a Beyoncé, estoy convencido de que Billie Eilish lo va a hacer de 10. ●

 | DE MÁLAGA...

...A Málaga

## EXPLOSIÓN EN TARRAGONA



malagón.

 NOS DICEN LOS LECTORES

### La polémica televisión

Las emisiones televisivas las denuncian cada vez más padres, tanto sus contenidos como su programación en tiempo de asueto de los niños. En todas las décadas las familias han terminado hasta más arriba de la coronilla: unas veces por series japonesas acusadas de violentas, otras por la falta de cultura –suelo poner por ello el canal La 2–, y otras épocas por la escandalosa televisión de *realities*, que ha obligado incluso a intervenir a los juzgados a tenor de las denuncias. Se podrían poner emisiones para distintas categorías de edades y seleccionar la publicidad para niños y adolescentes. Hay diversidad de opiniones entre los padres, llegando a los que consideran abominable la TV para los niños y buscan codificadores que puedan interferir en películas para que los niños opten por la lectura o por la radio. Polémica televisión. **Francisco J. Sotés Gil, Valencia**

Escribenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITER

Abro debate: ¿Una mujer es infiel por falta de sexo o por falta de atención? **@gabrielardueque**

Me he tirado por el suelo rodando un par de veces, que con un bebé en casa es la única croqueta que puedo hacer por el momento. **@Chernogirl**

Vata tela, el vicepresidente pidiendo la dimisión de Tezanos. Ah no, que eso era antes de los 100mil pavos al año... **@RodrigoDdeV13**

—A mis 32 años he acabado mi primera novela. —¿Me dejarás leerla? —Tengo que devolverla ya a la biblioteca. **@Palasrrisas**

20 minutos

Una publicación de  
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

# Semana del Crucero

## Haz Realidad Tus Sueños



- Reserva por solo 60€
- Hasta 65% de ahorro
- Si el precio baja te lo igualamos
- Pago en 3 meses
- Niños crucero gratis o con grandes descuentos



Hasta **10%** Tarjeta Regalo de El Corte Inglés

Sin gastos de cancelación hasta 60 días antes de la salida

Mejor precio garantizado

### MEDITERRÁNEO E ISLAS GRIEGAS

#### 5 Maravillas del Mediterráneo

Pullmantur | Sovereign

8 días | 7 noches  
De abril a noviembre

Todo incluido en bebidas

**339€**

#### Egeo Icónico

Celestyal | Celestyal Olympia

4 días | 3 noches  
De marzo a noviembre

Todo Incluido en Bebidas • Selección de excursiones y propinas incluidas • 30€ para gastar a bordo

**729€**

#### Atardecer sobre el Mar de Liguria

Costa Cruceros | Costa Smeralda **¡Nuevo barco!**

8 días | 7 noches  
De enero a noviembre

Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio • Paquete 5 excursiones por 49€ • Consulta salida exclusiva "Zen de la felicidad" el 2 marzo. Incluye masterclass diarias como coaching de vida, pensamiento positivo, inteligencia emocional, clases de yoga y mucho más.

**799€**

#### Adriático, Grecia e Italia

Celebrity Cruises | Celebrity Infinity

8 días | 7 noches  
De junio a agosto

Precios especiales familias • Hasta 1.000€ descuento • Paquete de bebidas Crédito a bordo

**1.279€**

#### Francia e Italia

Azamara Cruises | Azamara Pursuit **Naviera Premium**

9 días | 8 noches  
26 abril

Todo Incluido en bebidas • Hasta 40% descuento • Cuota de servicio Incluida

**1.323€**

### NORTE DE EUROPA

#### Fiordos del Norte

Pullmantur | Monarch

8 días | 7 noches  
De mayo a agosto

Todo incluido en bebidas • Paquete especial excursiones desde 99€

**909€**

### GRANDES VIAJES

#### Dubái y Leyendas de Arabia

Pullmantur | Horizon

8 días | 7 noches  
De enero a marzo

Todo incluido en bebidas

**699€**

#### Viaje completo por Japón

Princess Cruises | Diamond Princess **Naviera Premium**

15 días | 14 noches  
6 julio

Guía acompañante en español • Visita de Tokio y Kamakura • 3 noches pre-crucero  
Experiencia VIP: desde sólo 38€ persona/noche e incluye paquete de bebidas, internet ilimitado y propinas

**3.472€**

### CARIBE

#### Caribe Occidental y Perfect Day at Cococay®

Royal Caribbean | Symphony y Allure of the Seas®

8 días | 7 noches

De enero a abril y de noviembre a diciembre

Hasta 35% descuento • Precios especiales para familias • Vuelos desde Madrid o Barcelona y traslados incluidos

**1.459€**

**EXCLUSIVO**  
Viajes El Corte Inglés

Atenciones especiales y asistente exclusivo a bordo para nuestros clientes

#### Mediterráneo Clásico

Royal Caribbean | Allure of the Seas® **¡Barco renovado!**

8 días | 7 noches

De mayo a octubre

Hasta 35% descuento • Precios especiales para familias • Vuelos a Barcelona desde 99€

**899€**

#### Islas griegas desde Bari

Costa Cruceros | Costa Deliziosa

8 días | 7 noches

De mayo a octubre

Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio

**1.199€**

#### Joyas del Báltico

Costa Cruceros | Costa Magica

8 días | 7 noches

De mayo a septiembre

Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio • Paquete 5 excursiones por 99€

**1.498€**

Financia tus viajes en:  
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454  
viajeselcorteingles.es



**VIAJES El Corte Inglés**  
Una sonrisa de ida y vuelta