

20 años
minutos

MADRID LUNES, 27 DE ENERO DE 2020. AÑO XXI, N° 4558
www.20minutos.es

Ábalos admite que la número 2 de Maduro bajó del avión e insiste en que no dimitirá

¿REUNIÓN? El ministro dijo que solo fue un saludo que duró «25 minutos»
INSISTE «No he hecho nada mal, sino que he hecho un servicio a este país»

PÁGINA 4

#Éxito

Un fin de semana de oro y plata para el deporte español

La selección española masculina de balonmano conquistó ayer el oro europeo y la de waterpolo la plata, que se añade al oro de las chicas del waterpolo del sábado.

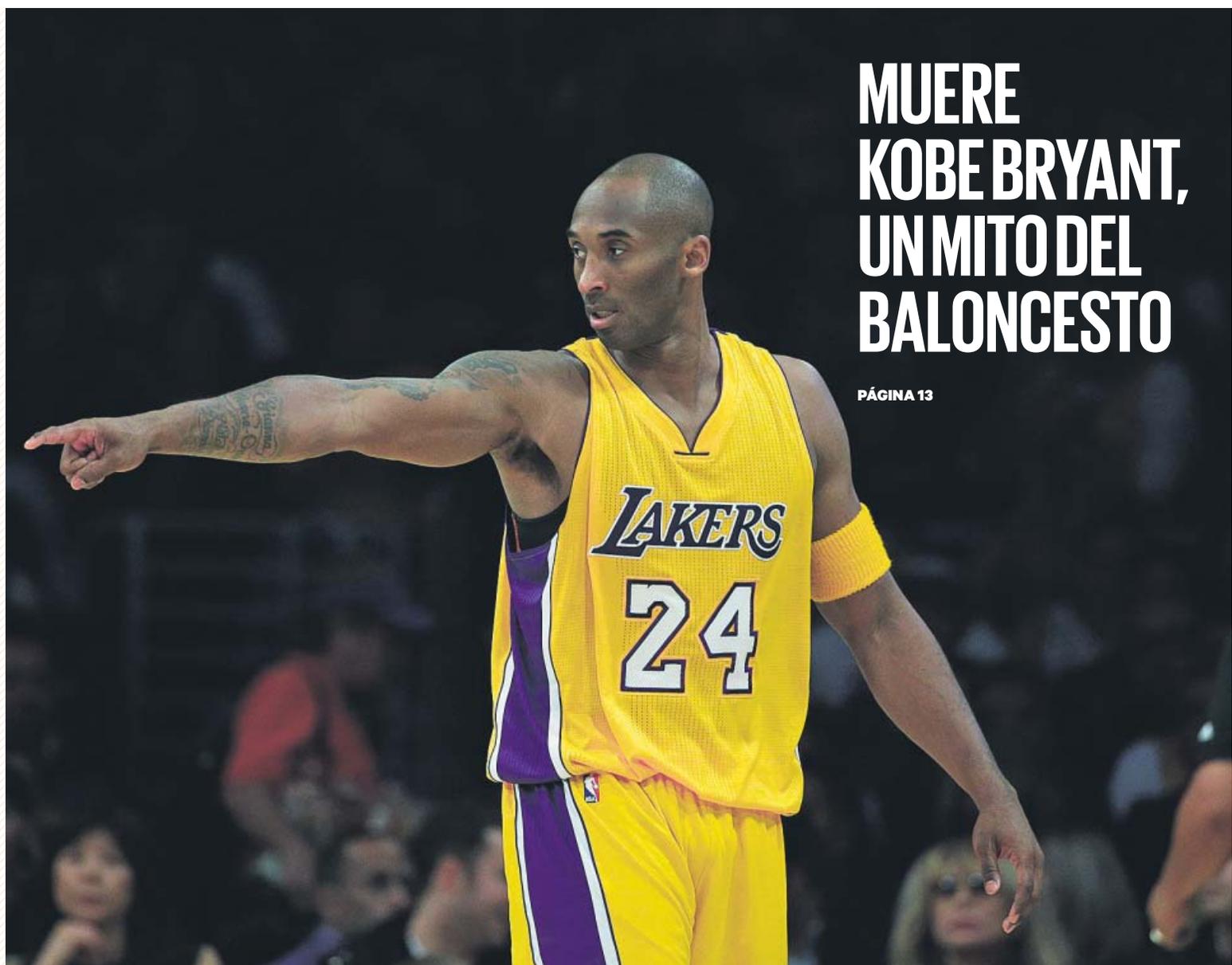
PÁGINA 14

#LaLiga



EL MADRID SE PONE LIDER Y EL ATLÉTICO SIGUE EN CRISIS

PÁGINAS 11 Y 12



MUERE KOBE BRYANT, UN MITO DEL BALONCESTO

PÁGINA 13

JAE C. HONG / EFE

FOGONAZOS ENCARNA SAMITIER



Gobernar era esto. Pasada la interinidad, gobernar es marcarse el tanto de la subida del salario mínimo, y que se lo anote una ministra de Podemos. Pero también que la oposición pida, con toda razón, responsabilidades por la visita secreta y nocturna del ministro Ábalos a la vicepresidenta de Maduro, vetada en la UE. Y es, desde luego, hacer frente a los asesinatos por violencia machista que no cesan, que han ensangrentado enero, y que son uno de los más graves problemas de nuestro país. ●

Los policías municipales de 8 distritos saldrán de los barracones

El alcalde de Madrid completará durante esta legislatura el proyecto para construir comisarías definitivas en Retiro, Carabanchel, Ciudad Lineal, Villaverde, Villa de Vallecas, San Blas, Vicálvaro y Hortaleza, donde los agentes trabajan en oficinas prefabricadas. **PÁGINA 2**

Violencia machista: enero negro con 6 víctimas

PÁGINA 7

A la venta desde hoy los billetes del AVE 'low cost'

PÁGINA 8

Torrent decide hoy si retira el acta a Torra

PÁGINA 6



LA GLORIA DE PEDRO EN LA FIESTA DEL CINE

El director manchego se reconcilió con la Academia, convirtiéndose en el gran triunfador de la gala de los Goya.

PÁGINA 15

EFE

MADRID

Almeida sustituirá este mandato las comisarías policiales prefabricadas

LA POLICÍA MUNICIPAL tendrá nueva sede en el distrito de Hortaleza antes de que finalice este año **OTROS SIETE DISTRITOS**, como Carabanchel, Retiro o Villaverde, estrenarán edificios como tarde en 2023 **EL AYUNTAMIENTO** de Madrid prevé además reformar el resto de unidades policiales esta legislatura

FCO. PELAYO
madrid.local@20minutos.es / @20m

Las comisarías de la Policía Municipal de Madrid que en estos momentos se encuentran ubicadas en sedes prefabricadas serán sustituidas por edificios estables de nueva construcción a lo largo del presente mandato que finaliza en 2023, según confirmaron a **20minutos** fuentes del Área de Seguridad que encabeza Inmaculada Sanz (PP). En la actualidad, la ciudad de Madrid cuenta aún con ocho sedes policiales prefabricadas en los distritos de Retiro, Carabanchel, Ciudad Lineal, Villaverde, Villa de Vallecas, San Blas-Canillejas, Vicálvaro y Hortaleza.

La primera actuación de renovación ya se ha puesto en marcha en Hortaleza. Los trabajos tienen un presupuesto de 4,2 millones de euros y su finalización está prevista antes de que acabe este año. Una vez ejecutado el proyecto, el cuerpo policial contará con un edificio de 2.765 metros cuadrados divididos en cuatro plantas. El sótano albergará el archivo y un vestuario para personal de servicio; la planta baja contará, entre otras dependencias, con el espacio de atención al público y una sala multiusos; la primera planta estará destinada a vestuarios y la segunda tendrá oficinas, despachos, sala de reuniones y armería.

También está previsto que este año arranquen las obras para



Módulo prefabricado de la Policía Municipal en el distrito de San Blas-Canillejas. JORGE PARÍS

LAS UBICACIONES

Ocho distritos aún con barracones

Desde hace unos 15 años, la ciudad de Madrid cuenta con barracones como sedes policiales en distritos como Retiro, Carabanchel, Villaverde, Villa de Vallecas o Vicálvaro. Estos módulos prefabricados han sido objeto de polémica durante años por las deficiencias que presentan debido a que los materiales empleados en su fabricación no son los adecuados.



construir la nueva Unidad Integral de Distrito en Retiro. Durante este año se van a iniciar igualmente los trabajos para la redacción de los proyectos que permitan sustituir las seis sedes prefabricadas restantes como máximo en 2023.

«Tenemos un plan de inversiones que es ambicioso para el Área de Seguridad y de Emer-

gencias, no solo para la Policía sino también para Samur y Bomberos, porque lamentablemente han estado muy desatendidos en los últimos años y desde luego esta es una de nuestras prioridades. Vamos a cambiar los ocho prefabricados porque ya han terminado su vida útil. Se hicieron provisionalmente hace unos años y lamen-

tablemente el anterior equipo de Gobierno no cambió ni uno en su mandato», asegura Inmaculada Sanz, delegada del Área de Seguridad y Emergencias. Sanz avanza que el Ayuntamiento además va «a rehabilitar todas las demás comisarías, tanto las de los distritos como algunas especializadas. Tenemos que dotar a los profesionales de los mejores medios».

Los módulos prefabricados fueron adquiridos en el año 2005 cuando Alberto Ruiz-Gallardón (PP) estaba al frente del Palacio de Cibeles. Su coste fue de cinco millones de euros y sus prestaciones se han mostrado insuficientes a lo largo de los años. Sindicatos policiales como Comisiones Obreras, CSIT



20M.ES/MADRID

Consulta toda la información de la Comunidad de Madrid en nuestra página web **20minutos.es**

Fitur cierra con cifras de récord: más de 255.000 visitantes

La Feria Internacional de Turismo (Fitur) cerró ayer su 40 edición superando las 255.000 visitas, de los que más de 150.000 eran profesionales del sector.

Un total de 165 países estuvieron representados a través de 11.000 empresas y 918 expositores titulares en Ifema, donde Fitur ocupó diez pabellones y casi 70.000 metros cuadrados de exposición.

El director general de Ifema, Eduardo López Puertas, destacó el aumento de la participación internacional, que representó a más del 56% de los visitantes, aumentando la cifra en un 5,16% con respecto al año pasado.

La celebración de la feria, en la que Corea del Sur ha sido país socio, supuso un impacto económico para Madrid de unos 333 millones de euros. ●

La Policía puso 10.000 multas más en Madrid por botellón

La Policía Municipal de Madrid abrió un total de 39.736 expedientes por consumo de alcohol en la vía pública en 2019, cifra que aumenta en 10.000 los casos de 2018 según las estadísticas del Cuerpo Local.

Los agentes encontraron a 38.815 personas mayores de edad (28.999 en 2018) y a 921 menores (744 en 2018) consumiendo alcohol en la calle en 2019.

Además, durante el primer año de la legislatura del Gobierno municipal de PP y Cs, los agentes abrieron 7.109 expedientes sobre la propiedad intelectual e industrial, es decir, por venta de productos sin licencia en la vía pública, que supusieron un total de 312 detenciones. A estos expedientes se suman otros 7.120 por venta de alimentación sin autorización en la calle, que aumentaron un 14% respecto a 2018. ●

20"

El nuevo instituto del barrio de Butarque, listo para 2021

La consejería de Educación confirmó ayer que el nuevo instituto del barrio de Butarque, en el distrito de Villaverde, estará finalizado en septiembre de 2021. El comunicado llega el mismo día en el que las Ampas de varios colegios e institutos de la zona convocaron una manifestación para protestar por la demora en la puesta en marcha del nuevo instituto.

Hoy arranca el plan de paradas a demanda en los buses nocturnos

La Comunidad de Madrid dará comienzo hoy al nuevo proyecto para que mujeres y menores pueden solicitar paradas, más allá de las establecidas por el itinerario, para facilitarles una ubicación «segura» y «cercana» a su domicilio, en diversas líneas de autobuses nocturnos interurbanos. El proyecto comenzará a probarse en las líneas N-401, N-802, N-803, N-804, N-806 y N-903.

LA FRASE

«No nos vamos a arrugar por la amenaza de Vox de bloquear los Presupuestos si no hay pin parental»

ANA CAMÍNS
Secretaria general del PP de Madrid



La región registró en 2019 menos protestas que el año anterior

El número de manifestaciones y concentraciones localizadas en Madrid se redujo en un 11,35% respecto a 2018, alcanzando la cifra de 2.946 según la Delegación del Gobierno en Madrid. Las manifestaciones más concurridas fueron la del Orgullo Lgtbi, con 400.000 asistentes, y el 8-M, con más de 350.000 participantes.

Nuevo plan de accesibilidad para las estaciones del metro

Metro y Cermi (Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid) acordaron trabajar en un nuevo Plan de Accesibilidad que dé continuidad al actual, que permitió el establecimiento de 529 ascensores en el metro. El nuevo plan abarcará un período de ocho años, entre 2020 y 2027.

MADRID



LA CELEBRACIÓN, EN IMÁGENES

La música y el color del desfile
Usera vibró ayer a la par de los ritmos folclóricos chinos, acompañados por vestuarios tradicionales que inundaron las calles de vivos colores y adornos.



Los dragones, indiscutibles protagonistas del día
Como en anteriores ediciones, los dragones rojos y dorados fueron una de las principales atracciones del desfile.



La Unión China en España inauguró el pasacalles
Representantes de la Unión China en España, junto a la concejala del Ayuntamiento Andrea Levy, en el desfile.

El año de la rata: suerte y prosperidad para 2020

Madrid acoge el Año Nuevo Chino con festividades y folclore que llenaron las calles de Usera con música y vivos colores

LUIS GARCÍA LÓPEZ
madrid.local@20minutos.es / @20m

Usera se convirtió ayer en uno de los centros de celebración del Año Nuevo Chino, que inundó las calles del *chinatown* madrileño con su tradicional pasacalles, lleno de color, música y caretas de rata, el animal que apadrina el nuevo año.

Esta festividad, con más de 4.000 años de historia, corresponde al inicio del año según el calendario lunar chino, que está formado por un horóscopo de 12 signos zodiacales, representados por animales, que se suceden año tras año. Este es el año de la rata, el primero de los doce animales del horóscopo chino, que representa prosperidad y suerte según la milenaria cultura oriental.

El Ayuntamiento celebra este acontecimiento apoyando la festividad con un amplio programa de ocio y cultura, con la colaboración de la embajada de la República Popular China. Este fin de semana se concentraron los principales eventos, aunque la festividad se extiende hasta el 16 de febrero.

La Unión China de España dio comienzo al pasacalles junto a la concejala de Cultura, Turismo y Deporte, Andrea Levy. La integrante del PP afirmó ante los medios que Madrid «quiere compartir las diversas culturas y que se integren» y animó a todos los madrileños a que se «vuelquen» con la festividad. Durante el desfile, los participan-

tes, de hasta 25 comparsas, se ataviaron entre vestidos tradicionales de vivos colores, que acompañaron con abanicos, tambores y grandes imágenes de dragones, que danzaban al ritmo de la música folclórica china. A pesar del complicado momento que vive la comunidad china por los casos de coronavirus originados en su país, las mascarillas no fueron frecuentes y el espíritu festivo superó al miedo entre la comunidad que tomó las calles de Usera. ●

Gastronomía, luz y arte para iniciar el año

●●● **El pasacalles no fue el único evento del Año Nuevo Chino, ya que la agenda para el fin de semana incluyó planes para aquellos interesados en la gastronomía, el arte y la cultura de China. Destacó la exposición de las esculturas del artista Xu Hongfei, el teatro de sombras chinas, el festival de la luz del Parque Pradolongo o el China Taste, una oportunidad para conocer la gastronomía china.**



20M.ES/MADRID

Para más noticias e información sobre eventos localizados en Madrid, visita el enlace en 20minutos.es

MAD-ZGZ-BCN-MAD

10.000

BILLETES
BILLETES
BILLETES

A

5€*

*PRECIO POR TRAYECTO

durante

10 DÍAS

A PARTIR DEL
27 DE ENERO

renfe
avlo

Alta velocidad para todos

Compra tus billetes en avlorenfe.com

#Gobierno

Ábalos insiste en que no dimitirá y dice que la 2 de Maduro sí pisó Barajas

EL MINISTRO de Transportes afirma ahora que Delcy Rodríguez cambió de avión en Barajas **RELATA** que su tránsito lo vigiló la Policía de Fronteras y niega que España incumpliera el régimen de sanciones

25 MINUTOS de encuentro «casi violento»: «Si me quisiera reunir hay otros sitios donde hacerlo, no en España» **ASEGURA** que Sánchez se reunirá con Quim Torra «siempre y cuando siga siendo presidente»

legalidad». Según dijo, Rodríguez estuvo «donde pudo esperar para hacer la escala». «No tocó suelo español», aseguró Ábalos, que aseguró que la Policía de Fronteras es la que «se hizo cargo» y él no intervino «para nada». «Una escala no significa entrar en territorio español, es cuando se pasa el control de pasaportes», dijo Ábalos, que aseguró que el Gobierno no incumplió «ninguna» sanción europea con la presencia de Rodríguez en Barajas. «Al contrario, hemos asegurado que se cumpliera», añadió, en línea de Pedro Sánchez.



El ministro de Transportes, José Luis Ábalos. EFE

Ábalos siguió negando ayer que hubiera una «reunión» pero estuvo con ella «en torno a 20-25 minutos» dentro del avión, para «saludarla», en una situación que calificó de «un poco violenta». «En una reunión uno aborda un tema y no aborda ninguno». Le recordó, dijo, que no podía entrar en España, algo que ella ya sabía, relató el ministro. «Si yo quisiera reunirme, hay otros sitios donde hacerlo, no en España, sabiendo que una persona no puede entrar en España».

Ábalos insistió ayer en que no dimitirá, aunque matizó su afirmación del sábado de que «a mí no me echa nadie». «Digo que me comprometo en esta causa en 1976, que no estoy de paso». «No solo no he hecho mal sino que creo, si acaso, que he prestado un servicio a este país».

Tampoco explicó por qué Sánchez no se vio con el presidente encargado, Juan Guaidó, que apuntó, «no ha hecho ninguna queja sobre el incidente ni por el trato recibido» en Madrid, donde se reunió con la ministra de Exteriores. «Lo que no tiene sentido es que la parte interesada no plantee ninguna protesta y sea la derecha de este país», dijo ayer, cuando el PP siguió pidiendo su cese «por traicionar a España». ●

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, sí bajó del avión que la trajo a Madrid en la madrugada del domingo al lunes pasados y, aunque tiene prohibido entrar en la UE por sanciones impuestas a parte del Gobierno de Nicolás Maduro, sí accedió a la terminal del aeropuerto de Barajas. Así lo confirmó ayer el ministro de Transportes, José Luis Ábalos, en una nueva ampliación del relato de los acontecimientos en los que se vio envuelto hace una semana cuando, según asegura, acudió al aeródromo madrileño para «recibir» al ministro de Turismo de Venezuela, Félix

Plasencia, amigo suyo, que llegaba para participar en Fitur.

Según explicó anoche en *El objetivo* de La Sexta, el avión privado en el que viajaba el ministro y también Rodríguez «venía demorado» y, una vez en Madrid, los pilotos determinaron que tenían que «descansar». Negó que Rodríguez hubiera permanecido horas dentro del avión porque lo que sucedió, relató, es que «hicieron una escala para coger otro avión». Ábalos admitió que Rodríguez bajó de la aeronave y entró en la terminal del aeropuerto, acompañada en todo momento del comisario de Fronteras, «que siempre intervinieron para que se cumpliera la

Ábalos amplió ayer con estos datos sobre el cambio de avión sus explicaciones sobre su encuentro con Rodríguez y dijo que si en un primer momento su gabinete lo negó fue porque «no les informé del todo» de una visita que hizo sin coche oficial y para recibir al ministro. Sin embargo, y aunque no lo hizo como ministro, Ábalos dijo haber informado al Gobierno «porque hay cierta sensibilidad con los temas de Venezuela». Fue por eso que el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, le avisó de que con Plasencia volaba Rodríguez, que no tenía permitida la entrada en España.

LA CLAVE

Reunión en el aire con Torra

La reunión entre el presidente del Gobierno y del de la Generalitat depende de que Quim Torra siga al frente del Govern. Ábalos dijo ayer que Sánchez se reunirá con Torra «siempre y cuando siga siendo presidente», en alusión su inhabilitación por el Supremo y en vista de la sesión hoy del Parlament.

SMI, sedición y Venezuela: Iglesias saca pecho y Sánchez pisa charcos

Desde que echó a andar, el Gobierno insiste en una idea: ya no hay ministros de Unidas Podemos y del PSOE sino un bloque que trabaja en la misma dirección. Sin embargo, en sus dos primeras semanas hay un claro ganador en la batalla por la imagen que tanto valoran el presidente, Pedro Sánchez, y su vicepresidente segundo, Pablo Iglesias. El líder de Podemos se ha atribuido la subida del salario mínimo a 950 euros mientras que Sánchez se ha enredado en dos cuestiones —Cataluña y Venezuela— donde Podemos no oculta posturas más delicadas.

Los primeros Consejos de Ministros adoptaron acuerdos de gran calado social que han lucido más a Iglesias que a Sánchez. La subida de las pen-



La ministra de Exteriores, Arancha González, con Guaidó. EFE

siones un 0,9% y del sueldo de los funcionarios un 2% eran promesas del presidente, retrasadas por estar en funciones. Cuando llegaron, fueron eclipsadas. Sánchez pasó por encima de la subida de las pensiones en una rueda de prensa en la que el sabor fi-

nal fue la ausencia de un calendario claro para llevar a cabo sus promesas. Días después, la subida a los funcionarios quedó sepultada al abrir la puerta el presidente a suavizar la sedición, el delito por el que cumplen condena los líderes independentistas.

Iglesias ha sido más certero. Se aseguró de que quedara claro que tras el pacto sobre el SMI había meses de tejer una buena relación con el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, que logró que todos cedieran para hallar un punto medio. Antes incluso de que la ministra de Trabajo, la morada Yolanda Díaz, la anunciara, Podemos adelantaba «muy pronto» una buena noticia, que al día siguiente Iglesias explicó en televisión.

Sánchez se ha anotado en este tiempo dos polémicas, en temas sobre los que la postura de Podemos es más radical. Iglesias admitió este domingo en *La Vanguardia* que no le «gusta» que los líderes independentistas estén en la cárcel. Pero la polémica, días antes, fueron los planes de Sánchez de incluir en la reforma del Código Penal una rebaja del delito de sedición, que beneficiaría a Oriol Junqueras y compañía. Lo hizo cuando aún no había

amainado del todo la tormenta por el nombramiento de su exministra de Justicia Dolores Delgado como Fiscal General y se valió la advertencia del barón socialista castellanomanchego, Emiliano García-Page, que señaló que «con el Código Penal no se mercadea».

Días después, la parte socialista del Gobierno dio otro paso en falso. La romcambolesca historia de la reunión del ministro de Transportes, José Luis Ábalos, en un avión y de madrugada, con la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, en plena gira europea de Juan Guaidó, llevó a la oposición a pedir el cese de Ábalos y que el Congreso investigue lo ocurrido. Mientras, Iglesias insistía en que Guaidó —al que Sánchez reconoció como presidente encargado el año pasado—, es solo un opositor «muy importante» y echó un capote al régimen de Nicolás Maduro al afirmar que el «oficialismo también es muy plural». ● CLARA PINAR

Moncloa niega que Sánchez hiciera uso de un helicóptero de rescate

El Gobierno ha negado «categóricamente» que Pedro Sánchez utilizase el jueves un helicóptero de rescate que buscaba a un desaparecido durante su visita a Mallorca para conocer los efectos del temporal. Fuentes de Moncloa lo han desmentido después de que se publicara que Sánchez usó el único helicóptero de rescate de la G. Civil que trabajaba en la búsqueda de un hombre de 34 años. El PP balear había exigido explicaciones «pública» al delegado del Gobierno en las islas, Ramón Morey, a raíz de esta información. Morey aseguró que el uso de este helicóptero no supuso «ningún cambio» en el dispositivo de búsqueda. ●

20'

Críticas de Igea a su propio partido

El vicepresidente de la Junta de Castilla y León y líder de Ciudadanos en esta Comunidad, Francisco Igea, ha lamentado que en su partido haya «cargos designados como si de un título nobiliario se tratase», lo que en su opinión fomenta un «sistema de cadena de favores caldo de cultivo del nepotismo».

Sobre la derogación de la reforma laboral

El diputado y secretario de Relación con la Sociedad Civil y Movimientos Sociales de Podemos, Rafa Mayoral, ha asegurado que «de la reforma laboral del PP no van a quedar ni los palos del sombrero». Mayoral añadió que los poderes económicos «pensaban que no tenían que cumplir la ley y van a tener que empezar a respetar los derechos de los trabajadores».

Financiación y cuentas, todo unido

El PP quiere que el Gobierno no dilate más la reforma de la financiación autonómica y presente, junto al proyecto de Presupuestos Generales 2020, una propuesta basada en los informes de expertos ya disponibles.

Choque de ideas

La idea de la Comisión Europea (CE) de establecer un salario mínimo comunitario choca con la oposición de los países nórdicos, que lo ven como una amenaza a su modelo laboral de negociación colectiva y un perjuicio para los trabajadores

SEGURO DE COCHE

6 MESES GRATIS

¿QUÉ MÁS SE PUEDE AÑADIR?

LLAMA YA AL 902 123 228

Una compañía
bankinter.



lineadirecta.com

Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual.
Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltelas en www.lineadirecta.com

Los presos del 'procés' irán al Parlament a explicar el 155

El exvicepresidente de la Generalitat Oriol Junqueras explicará mañana en una comisión de investigación que se celebrará en el Parlament de Catalunya que la aplicación del artículo 155 supuso «vulneraciones de derechos que se han ido produ-

ciendo desde antes del 1-O hasta hoy». Junqueras y los *exconsellers* encarcelados Jordi Turull, Raül Romeva, Joaquim Forn, Josep Rull y Dolors Basa están citados mañana en el Parlament. En una entrevista conjunta hecha a través de un cuestionario enviado por *Catalunya Ràdio*, Junqueras anuncia que en la comisión explicará «el desastre que supuso que con el 155 se parara de golpe todo aquello por lo que habíamos estado trabajando».



Imagen de archivo del líder de ERC, Oriol Junqueras. ACN

Por su parte Jordi Turull señala que reflexionará sobre lo que supuso el 155 en cuanto a la relación Cataluña-España, que «va mucho más allá de la intervención del autogobierno». Para Raül Romeva, la destitución del Govern «en el fondo, fue un golpe de Estado jurídico, la reconfiguración del derecho y del principio constitucional a la autonomía». Joaquim Forn considera que «el 155 representó la suspensión del gobierno legítimo de Cataluña». ● R. B.

20"

Turno de declaraciones

El juicio en la Audiencia contra la cúpula de los Mossos durante el proceso independentista en Cataluña comienza hoy su fase de testificales con la declaración del coronel de la Guardia Civil Diego Pérez de los Cobos, coordinador del dispositivo policial del referéndum ilegal del 1 de octubre.

Piden medallas para todos los policías que fueron a Cataluña

El sindicato de la Policía Jupol ha reclamado la condecoración para todos los policías nacionales que fueron desplazados a Cataluña tras la sentencia del *procés* y ha advertido de que en caso contrario «tomará las medidas judiciales oportunas». El Ministerio del Interior movilizó a más de un millar de policías y guardias civiles.

Escenario preelectoral en Cataluña

●●● ERChamantenido sin éxito contactos durante este fin de semana con JxCat y la CUP para intentar cerrar un acuerdo consensuado sobre la situación del presidente de la Generalitat, Quim Torra, después de que el Supremo avaló el acuerdo de la JEC de inhabilitarlo como diputado del Parlament. JxCat mantiene su postura de que Torra continúa siendo diputado y la CUP da la legislatura por acabada. Un más que posible adelanto electoral en Cataluña que dejaría en la cuneta dos retos de ERC: los presupuestos de la Generalitat y la Mesa de diálogo con el gobierno de Pedro Sánchez.

templa» que se le retire el escaño. Otro de los escenarios que se podrían dar hoy es que Torrent deje la decisión sobre la retirada del escaño a Quim Torra en manos del secretario general del Parlament, Xavier Muro, y limitarse a suscribirla. Aunque la Junta Electoral Provincial ya ha anunciado que, tanto si recibe la comunicación oficial como si no, expedirá una nueva credencial a la siguiente persona de la lista de JxCat para sustituir a Torra.

A la tensión entre los socios de gobierno de JxCat y ERC se añade la que ejercen los grupos de la oposición de Cs y del PP, que ya han anunciado que emprenderán medidas legales si la Mesa no retira el acta de diputado a Quim Torra y este deja de ser presidente de la Generalitat y convoca elecciones. La líder de Cs en Cataluña, Lorena Roldán, reiteró ayer que no les «va a temblar la mano para ir ante la Justicia y denunciar su desobediencia» si no atiende al requerimiento de la Junta Electoral Central (JEC) de ejecutar la retirada del escaño al presidente de la Generalitat, Quim Torra, tras su inhabilitación.

Tanto Ciudadanos como el PP afirman que Torra ya no es presidente de la Generalitat y denuncian que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, considera que sigue siéndolo y que mantiene su cita con Torra al reconocerle como presidente de la Generalitat. De esta forma la decisión que tome hoy el Parlament entra de lleno en la política española y afectará a las relaciones entre el gobierno de España y el de la Generalitat.

A efectos prácticos sobre el funcionamiento del Parlament, que Torra tenga o no derecho a voto repercute directamente sobre las votaciones que tiene por delante la Cámara catalana, entre ellas la aprobación de los Presupuestos de la Generalitat –los primeros en tres años– y que ahora podrían quedar en el aire. ●



20M.ES/CATALUÑA

Puedes consultar toda la información sobre la actualidad política en nuestra página web 20minutos.es



Imagen de Torra tras ser ratificado como presidente de la Generalitat tras el pleno extraordinario del 4 de enero pasado. ACN

Torrent debe decidir hoy si retira el acta a Torra y desobedece al Supremo

PRESIÓN JxCat mantiene que Quim Torra es diputado a pesar de la decisión de la JEC
ERC Propone retirar el acta a Torra y que continúe como presidente de la Generalitat

ISABEL SERRANO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

El Parlament será el escenario hoy de una nueva jornada de alta tensión política, cuyas consecuencias no solo afectarán a Cataluña, ya que en el pleno convocado para las 15.00 horas se visualizará si Quim Torra sigue siendo o no diputado después de que el Tribunal Supremo ordenó el pasado jueves cumplir la orden la Junta Electoral Central (JEC) de retirarle el escaño. El peso de la decisión

y toda la presión recae sobre el presidente del Parlament, el republicano Roger Torrent, que ha convocado para las 12.30 horas una reunión de la Mesa que es donde se prevé que comience la bronca política.

Torrent se haya en la disyuntiva entre obedecer al Supremo y cumplir la orden de la JEC de retirar el acta de diputado a Quim Torra; o bien permitir al presidente catalán votar en el pleno, lo puede le acarrear incurrir en un delito de desobe-

«El Parlament no desobedece porque la Junta Electoral no es nadie para dar órdenes y decidir quién es o no diputado»

JOSEP COSTA
Vicepresidente primero del Parlament (JxCat)

dencia. Un extremo que el presidente del Parlament ha evitado reiteradamente como por ejemplo cuando no permitió la investidura telemática de Car-

les Puigdemont, algo que no le han perdonado los socios de gobierno de JxCat.

Por ello, la decisión que tome Torrent puede llevar al gobierno de la Generalitat a una nueva crisis de confianza entre JxCat y ERC, y que planea nuevamente la amenaza de un adelanto electoral en Cataluña. Y es que los republicanos son partidarios de una solución que pasaría por retirar el acta de diputado a Quim Torra, y obedecer por tanto al Supremo,



Imagen de un tren del nuevo servicio de alta velocidad de bajo coste de Renfe (AVLO) RENFE

EL AVE 'LOW COST' SE ESTRENA CON BILLETES A 5 EUROS

La venta de boletos arranca hoy a las 13.00 horas con 10.000 unidades a precio promocional para viajar a partir de abril

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Los viajeros que más miran por su bolsillo están de enhorabuena. Hoy, Renfe pone a la venta los primeros billetes de AVLO, su servicio de AVE *low cost* con el que buscan hacerse un hueco en el mercado de los viajes de bajo coste. Los usuarios tendrán, desde hoy a las 13.00 horas, un buen motivo para pelearse con la imprevisible web de Renfe para hacerse con uno de los primeros 1.000 boletos que el ente ferroviario sacará a la venta a 5 euros por trayecto.

¿CÓMO COMPRO LOS BILLETES?

La venta de billetes solo está disponible a través de la web de AVLO, www.avlorenfe.com y, además, quienes quieran beneficiarse de esta promoción deberán estar registrados

LA CIFRA

438

plazas por tren tendrán los primeros convoyes, que aumentarán hasta las 581 más adelante

previamente en la web de Renfe. Se recomienda hacerlo con antelación. Los billetes son nominativos.

¿CUÁNTO DURA LA PROMOCIÓN?

Entre hoy y durante los próximos nueve días, AVLO pondrá a la venta 1.000 billetes cada día a cinco euros por trayecto. Una vez haya concluido la promoción, los boletos costarán entre 10 y 60 euros cada desplazamiento. Además, cuando concluya la promoción, los menores de 14 años podrán viajar a una tarifa especial de 5 euros por viaje siempre y cuando su billete vaya acompañado de la emisión de un boleto de adulto. También habrá descuentos para familias numerosas

¿QUÉ DESTINOS INCLUYE?

Por el momento solo está dis-

ponible el recorrido Madrid-Zaragoza-Barcelona, con tres frecuencias diarias (mañana, tarde y noche) que se ampliarán a cuatro en mayo y a cinco, en septiembre.

¿QUÉ FECHAS HAY DISPONIBLES?

Esta promoción incluye viajes entre el 6 de abril (viaje inaugural de AVLO) y el 31 de agosto.

¿QUÉ EQUIPAJE PUEDO LLEVAR?

Cada usuario podrá llevar una maleta de cabina y un bolso de mano de forma totalmente gratuita. Aparte de dichos servicios, el cliente podrá incorporar, previo pago, equipaje adicional y la posibilidad de elegir plaza o cambios o anulaciones en el billete.

¿LOS TRENES SON PEORES?

A diferencia del AVE tradicional, AVLO funciona con una sola clase a un precio básico que puede variar en función de las fechas y horas más demandadas. Los trenes que realizarán los trayectos de AVLO son unidades de la serie 112 –los llamados trenes pato, por el parecido de su locomotora con el pico del animal– modificadas para incorporar un 20% más de plazas hasta alcanzarse las 438, por lo que se pierde algo de comodidad. Más adelante se incorporarán los nuevos convoyes de la serie 106 que podrán albergar en su interior a un máximo de 581 viajeros. Según Renfe, AVLO funcionará con los mismos valores que funciona el AVE: «seguridad, fiabilidad, puntualidad, comodidad e intermodalidad».

¿QUÉ ES ESTO DE AVLO?

AVLO, nombre comercial del AVE *low cost* de Renfe, es la apuesta por la operadora ferroviaria para abrirse paso en el mercado de los viajes de bajo coste el mismo año en el que perderá el monopolio de los servicios comerciales. Con su puesta en marcha, Renfe se sitúa en la línea de países como Francia, Italia o Austria, que disponen de un servicio similar desde hace tiempo. Además, la entidad se anticipa a la llegada de competencia en el sector, que llegará a partir de diciembre de este año. ●

El naufragio del Rúa Mar confirmado «casi al 100%»

Dos balsas del pesquero Rúa Mar, con base en Algeciras (Cádiz) y desaparecido desde el jueves con seis marineros a bordo, fueron halladas ayer en aguas cercanas a Barbate (Cádiz), lo que parece confirmar el naufragio de la embarcación.

Así lo anunció el subdelegado del Gobierno en Cádiz, José Pacheco. El subdelegado explicó que se confirma «casi al cien por cien» el naufragio del buque, y aseguró que se intensificará la búsqueda submarina una vez estén disponibles los equipos necesarios para ello, sin descartar la búsqueda en superficie. A pesar de que se va a intensificar la búsqueda submarina, Pacheco aseguró también que la fase uno de la búsqueda, la que corresponde a superficie «por mar, tierra y aire», no se descarta, ya que sigue abierta «la esperanza de que pudiera aparecer algún superviviente». ●

Reino Unido, ante su semana histórica, la del 'brexit'

El primer ministro británico, Boris Johnson, aseguró ayer que Reino Unido será «global» y «pionero» una vez que abandone la Unión Europea (UE) este 31 de enero, y pidió al país dejar atrás las divisiones.

Con motivo de la retirada británica del bloque europeo, tres años y medio después del referéndum, el líder conservador admitió que mira el futuro del país con «confianza». El jefe del Gobierno hará el viernes un discurso al país cuando a las se formalice el «divorcio» de Reino Unido del club comunitario, más de cuarenta años después de su ingreso, y empiece un periodo de transición hasta finales del año, durante el cual Londres y Bruselas negociarán su futura relación comercial. «El viernes marca un momento importante en la historia del Reino Unido. No importa cómo haya votado (en el plebiscito) en 2016, es hora de mirar adelante con confianza hacia el país global y pionero», dijo. ●



LA FOTO

En recuerdo a la barbarie



Igor Malickij, a la izquierda de la imagen, quiso recordar ayer el 75.º aniversario de la liberación del campo de prisioneros de Auschwitz (Polonia) –donde estuvo recluso y sobrevivió– con un aspecto muy similar al que portaba entonces: el pijama de rayas. Como él, otro superviviente, David Lewin, participó junto a muchos otros en los actos celebrados en recuerdo a los seis millones de judíos asesinados durante el holocausto y

de los que tres fueron judíos polacos que murieron, entre otros, gaseados en Auschwitz, liberado por el ejército soviético el 27 de enero de 1945. Durante toda la semana pasada y a lo largo de toda la geografía mundial, se multiplicaron los actos de condena a la barbarie nazi. Ayer, Holanda se sumó y, por primera vez en su historia, su Gobierno pidió perdón por la persecución a los judíos durante la ocupación nazi del país. ● R. A.

El litigio por el accidente del metro de Valencia finaliza con acuerdo

Casi 14 años y tres carpetazos judiciales después, el Juzgado de lo Penal n.º 6 de Valencia pondrá fin hoy, casi con total seguridad, al litigio por el accidente del metro de Valencia que en julio de 2006 costó la vida a 43 personas. La Fiscalía, la acusación principal –ejercida por la Asociación de Víctimas del Metro del 3 de



Miembros de la Asociación de Víctimas del Metro ARCHIVO

Julio– y los acusados han alcanzado un acuerdo que contempla 22 meses de prisión para cuatro exdirectivos de Ferrocarrils de la Generalitat y la absolución de otros cuatro, entre los que se encuentra la que fuera máxima responsable del ente, Marisa Gracia.

Los previsiblemente condenados lo serán como autores

materiales de 43 delitos de homicidio por imprudencia grave profesional, 47 delitos de lesiones y un delito contra los derechos de los trabajadores. Al ser penas inferiores a 24 meses, los reos podrían evitar entrar en prisión.

«Es el último paso que quedaba, y será el momento de pasar página, de descansar y volver cada uno a nuestras vidas», declaró Rosa Garrote, portavoz de la asociación, que calificó el acuerdo judicial alcanzado como un «triunfo total». ● R. A.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Tener una temperatura **confortable** en tu hogar...

...debería estar al alcance de cualquier **familia**. Elimina para siempre la **humedad**



EFICACIA COMPROBADA
HASTA 30 AÑOS
 DE GARANTÍA

¿Sabías que los hogares con **humedades aumentan hasta un 30% tu gasto en calefacción?**



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30

www.murprotec.es



Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia

#2019-nCoV

El virus se fortalece y es más contagioso de lo esperado

China alerta de que el coronavirus de Wuhan puede transmitirse antes de mostrar síntomas. Ya ha llegado a Europa y Canadá

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

El coronavirus de Wuhan sigue propagándose con rapidez y el brote epidémico todavía está lejos de ser controlado. Es más, su capacidad de contagio va «en aumento», según alertó ayer el ministro de Sanidad chino, Ma Xiaowei, quien confirmó en rueda de prensa que el patógeno se está «fortaleciendo» y que es contagioso «incluso antes de mostrar síntomas», una característica que complica mucho el control de la epidemia.

Eso se debe a que durante el periodo de incubación del virus (14 días) el paciente es asintomático, pero es capaz de contagiar a otras personas, una característica que lo diferencia radicalmente de otros brotes víricos como el SARS o el ébola, que solo podían ser transmitidos cuando aparecían los primeros síntomas.

«Es peor de lo que pensábamos. Significa que la infección es mucho más contagiosa de lo que creíamos al principio y vamos a tener que revisar nuestras estrategias», reconocía en la CNN un investigador del Centro de Control y Prevención de Enfermedades de EE UU, después de conocer la revelación del ministro chino.

De momento, las autoridades chinas elevaron ayer a 56 las víctimas mortales provocadas por el virus y cifraron en 2.070 el número de personas contagiadas en todo el país; de ellas, 324 se encontrarían en estado crítico. Admitieron, además, que existen otros cerca de 3.000 casos sospechosos bajo investigación.

«No hemos identificado la fuente de la infección y no tenemos claro el riesgo de mutación y cómo se propaga. Nuestra



Hospital en Taipei, capital de Taiwán, en máxima alerta por el coronavirus. EFE

comprensión del virus es limitada», admitió Ma Xiaowei durante la rueda de prensa convocada en Pekín.

YA ESTÁ EN 4 CONTINENTES

Pero el nuevo coronavirus 2019-nCoV, nombre provisional que le ha asignado la Organización Mundial de la Salud (OMS), ha traspasado fronteras y después de extenderse a otros países de Asia ha alcanzado escala planetaria al confirmarse casos en Europa, Australia y América del Norte. Canadá fue ayer el último país en confirmar un positivo: un hombre de 50 años que regresó el pasado miércoles de Wuhan, epicentro de la epidemia, y que se encuentra aislado en un hospital de Toronto. EE UU también confirmó este domingo su quinto caso.

En Australia se han registrado cuatro infectados y en la región pacífica de Asia son muchos los países que han detectado casos: cuatro en Tailandia (dos curados), Singapur y Malasia; tres en Taiwán, Corea del Sur y Japón; dos en Vietnam; y uno en Nepal. En Europa, el coronavirus no está demasiado lejos de la frontera española, pues Francia ha confirmado tres casos, tres pacientes que habían viajado re-

PREGUNTAS CON RESPUESTA

El coronavirus de Wuhan

¿Qué son los coronavirus?

El Ministerio de Sanidad los define como una familia de virus que normalmente solo afectan a animales, pero algunos, como se sospecha del 2019-nCoV, tienen la capacidad de transmitirse de animales a personas.

¿Cuáles son los síntomas del coronavirus de Wuhan?

Son en muchos casos parecidos a los de un resfriado, pero pueden venir acompañados de fiebre y fatiga, tos seca o dolor de garganta. En los casos más graves puede

causar neumonía, fallo renal o insuficiencia respiratoria.

¿Es mortal? Puede provocar la muerte, pero los casos más graves generalmente afectan a personas ancianas o que padecen otra enfermedad de pulmón, corazón o problemas de inmunidad.

¿Cómo se transmite?

No se sabe exactamente, pero se sospecha que por contacto con animales infectados o con las secreciones respiratorias (tos o estornudos) de una persona infectada.

China trabaja en una vacuna

●●● A pesar del desconocimiento del virus que todavía admiten tener las autoridades chinas, el Centro de Prevención y Control de Enfermedades del gigante asiático anunció ayer que ha empezado a desarrollar una vacuna con la que prevé combatir el brote después de «aislar con éxito la primera cepa del virus». El nuevo coronavirus es un 80% similar al virus del síndrome respiratorio agudo y grave (SARS) que provocó un brote en 2003 que afectó a 8.098 personas y mató a 773, principalmente en China.

cientemente a China y que se encuentran hospitalizados en París y Burdeos. La capital francesa canceló ayer el desfile del Año Nuevo chino y ha instalado un equipo especializado en el aeropuerto Charles de Gaulle para atender a posibles afectados procedentes de China.

En este sentido, el Centro Europeo de Prevención y Control de Enfermedades (ECDC) alertó ayer a las autoridades europeas sobre la necesidad de «reforzarse» ante la extensión del brote y recordó que solo si se aplican las medidas necesarias, será «bajo» el riesgo de contagio en la Unión Europea.

20 ESPAÑOLES EN WUHAN

Hasta ahora todos los casos analizados en España han sido falsas alarmas, el más reciente el de un turista de Wuhan que ingresó el sábado en el Hospital Clínico San Cecilio de Granada con síntomas de neumonía y que estaba en aislamiento: ayer dieron negativo las pruebas analíticas y el hospital desactivó la alarma por coronavirus. No obstante, el paciente sigue ingresado hasta que el Centro Nacional de Microbiología corrobore ese análisis negativo.

El Gobierno, por su parte, está estudiando cómo asistir a los 20 ciudadanos españoles que se encuentran en Wuhan, con los que el consulado español en Pekín está en «permanente contacto». Según el Ministerio de Exteriores, se están barajando «distintas opciones en coordinación con otros países» que también cuentan con afectados en esa ciudad, una metrópolis de 11 millones de habitantes en situación de cuarentena desde el pasado jueves. Aeropuertos, estaciones de tren y carreteras están cerradas al tráfico y nadie puede entrar o salir de la ciudad sin autorización.

En la misma situación se encuentran muchas otras ciudades de la populosa provincia de Hubei, de la que Wuhan es capital, y ayer fue Shantou (5 millones de habitantes), en la provincia de Cantón, la primera urbe en decretar un aislamiento de emergencia fuera de la región originaria del foco de infección. En total, la cuarentena afecta ya a unos 40 millones de personas en China.

El presidente del país, Xi Jinping, ha asumido personalmente el mando de las operaciones de respuesta al brote del coronavirus y su gabinete no está escatimando esfuerzos para

56

víctimas mortales ha causado el coronavirus de Wuhan, según las autoridades chinas.

2.070

personas están infectadas en China, pero hay casi 3.000 casos sospechosos en estudio.

40

millones de personas están en situación de cuarentena en China, casi todos en Hubei.

14

días es el periodo de incubación del virus hasta que aparecen los primeros síntomas.



20M.ES/ACTUALIDAD

Sigue toda la información sobre la evolución del brote del coronavirus de Wuhan en nuestra web.

intentar controlarlo. Ayer anunció el envío inmediato de 1.600 médicos adicionales a la provincia de Hubei. Este nuevo contingente se suma a los más de 900 médicos que formaban parte del despliegue inicial junto a otro destacamento de doctores militares de 450 integrantes.

El uso de mascarillas es obligatorio para toda la población y las autoridades sanitarias han prohibido la venta de animales salvajes y vivos en mercados y supermercados, algo muy habitual en China. Recomiendan, asimismo, que los ciudadanos se recluyan en sus casas en la medida de lo posible para evitar aglomeraciones. En Pekín, autobuses, trenes urbanos y estaciones de metro se esterilizan tres veces al día. Y en Hong Kong se ha vetado la entrada a cualquier persona procedente de la provincia de Hubei. ●



13 de enero

Sale de China. Tailandia confirma el primer caso fuera de las fronteras chinas. Rápidamente, otros países de la región, así como Australia, comunican casos. Nueve días después llega a EE UU.

31 de diciembre

Se hace público. El Gobierno chino pone en conocimiento de la Organización Mundial de la Salud la existencia de un brote de neumonía desconocido en la ciudad de Wuhan, en el centro del país.

9 de enero

Identificación. La OMS informa de que el brote de neumonía está provocado por un nuevo coronavirus, bautizado como 2019-nCoV. Es similar al SARS, pero aparentemente menos peligroso.

11 de enero

Primera muerte. China comunica la primera víctima mortal provocada por el coronavirus de Wuhan. Se trata de un hombre de 61 años, que también sufría un cáncer y problemas hepáticos crónicos.

CRONOLOGÍA

Máxima alerta sanitaria en China

Todas las estadísticas deportivas en 20minutos.es

PRIMERA DIVISIÓN J-20

| | | |
|-------------|-----|------------|
| Valladolid | 0-1 | R. Madrid |
| Valencia | 2-0 | Barcelona |
| Sevilla | 2-0 | Granada |
| R. Sociedad | 3-0 | Mallorca |
| Osasuna | 2-0 | Levante |
| Getafe | 1-0 | Betis |
| Espanyol | 1-1 | Athletic |
| Celta | 0-0 | Eibar |
| At. Madrid | 0-0 | Leganés |
| Alavés | 1-2 | Villarreal |

PRÓXIMA JORNADA

| | | |
|------------|---|-------------|
| Villarreal | - | Osasuna |
| Valencia | - | Celta |
| Sevilla | - | Alavés |
| R. Madrid | - | At. Madrid |
| Mallorca | - | Valladolid |
| Leganés | - | R. Sociedad |
| Granada | - | Espanyol |
| Eibar | - | Betis |
| Barcelona | - | Levante |
| Athletic | - | Getafe |

| EQUIPO | PT | CASA | | | | FUERA | | | | TOTAL | | | | GF | GC |
|-----------------|----|------|----|----|----|-------|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|
| | | PJ | PG | PE | PP | PJ | PG | PE | PP | PJ | PG | PE | PP | | |
| ★ 1 R. Madrid | 46 | 10 | 7 | 3 | 0 | 11 | 6 | 4 | 1 | 21 | 13 | 7 | 1 | 39 | 13 |
| ★ 2 Barcelona | 43 | 10 | 9 | 1 | 0 | 11 | 4 | 3 | 4 | 21 | 13 | 4 | 4 | 50 | 25 |
| ★ 3 Sevilla | 38 | 10 | 5 | 3 | 2 | 11 | 6 | 2 | 3 | 21 | 11 | 5 | 5 | 27 | 20 |
| ★ 4 Getafe | 36 | 11 | 6 | 3 | 2 | 10 | 4 | 3 | 3 | 21 | 10 | 6 | 5 | 30 | 20 |
| ▲ 5 At. Madrid | 36 | 11 | 6 | 4 | 1 | 10 | 3 | 5 | 2 | 21 | 9 | 9 | 3 | 22 | 14 |
| ▲ 6 R. Sociedad | 34 | 10 | 5 | 2 | 3 | 11 | 5 | 2 | 4 | 21 | 10 | 4 | 7 | 36 | 28 |
| 7 Valencia | 34 | 11 | 6 | 5 | 0 | 10 | 3 | 2 | 5 | 21 | 9 | 7 | 5 | 32 | 29 |
| 8 Villarreal | 31 | 10 | 4 | 4 | 2 | 11 | 5 | 0 | 6 | 21 | 9 | 4 | 8 | 36 | 29 |
| 9 Athletic | 31 | 10 | 6 | 3 | 1 | 11 | 1 | 7 | 3 | 21 | 7 | 10 | 4 | 22 | 15 |
| 10 Osasuna | 28 | 11 | 4 | 5 | 2 | 10 | 2 | 5 | 3 | 21 | 6 | 10 | 5 | 28 | 24 |
| 11 Granada | 27 | 10 | 6 | 1 | 3 | 11 | 2 | 2 | 7 | 21 | 8 | 3 | 10 | 25 | 28 |
| 12 Betis | 27 | 11 | 6 | 2 | 3 | 10 | 1 | 4 | 5 | 21 | 7 | 6 | 8 | 29 | 33 |
| 13 Levante | 26 | 10 | 5 | 2 | 3 | 11 | 3 | 0 | 8 | 21 | 8 | 2 | 11 | 26 | 32 |
| 14 Alavés | 23 | 11 | 4 | 4 | 3 | 10 | 2 | 1 | 7 | 21 | 6 | 5 | 10 | 22 | 31 |
| 15 Eibar | 23 | 10 | 5 | 0 | 5 | 11 | 1 | 5 | 5 | 21 | 6 | 5 | 10 | 20 | 29 |
| 16 Valladolid | 22 | 10 | 2 | 6 | 2 | 11 | 2 | 4 | 5 | 21 | 4 | 10 | 7 | 17 | 24 |
| 17 Mallorca | 18 | 11 | 5 | 2 | 4 | 10 | 0 | 1 | 9 | 21 | 5 | 3 | 13 | 22 | 37 |
| ▼ 18 Celta | 17 | 11 | 2 | 5 | 4 | 10 | 1 | 3 | 6 | 21 | 3 | 8 | 10 | 17 | 30 |
| ▼ 19 Leganés | 15 | 11 | 3 | 1 | 7 | 10 | 0 | 5 | 5 | 21 | 3 | 6 | 12 | 16 | 33 |
| ▼ 20 Espanyol | 15 | 11 | 0 | 4 | 7 | 10 | 3 | 2 | 5 | 21 | 3 | 6 | 12 | 16 | 38 |

PICHICHI

| | |
|-------------------------|----|
| Leo Messi (Barcelona) | 14 |
| K. Benzema (R. Madrid) | 12 |
| Luis Suárez (Barcelona) | 11 |
| Chimy Ávila (Osasuna) | 9 |
| Roger Martí (Levante) | 9 |

QUINIELA

| | |
|----------------------------|-----|
| 1 Espanyol - Athletic | X |
| 2 Valencia - Barcelona | 1 |
| 3 Alavés - Villarreal | 2 |
| 4 Sevilla - Granada | 1 |
| 5 Atlético - Leganés | X |
| 6 Celta - Eibar | X |
| 7 Getafe - Betis | 1 |
| 8 R. Sociedad - Mallorca | 1 |
| 9 Sporting - Fuenlabrada | 1 |
| 10 Las Palmas - Tenerife | X |
| 11 Zaragoza - Numancia | 1 |
| 12 Málaga - Mirandés | X |
| 13 Almería - Elche | 2 |
| 14 Alcorcón - Ponferradina | 1 |
| 15 Valladolid - R. Madrid | 0-1 |

SEGUNDA J-25

| | | |
|--------------|-----|--------------|
| Zaragoza | 1-0 | Numancia |
| Sporting | 1-0 | Fuenlabrada |
| R. Vallecana | 1-1 | Extremadura |
| Málaga | 2-2 | Mirandés |
| Las Palmas | 0-0 | Tenerife |
| Huesca | 2-1 | Lugo |
| Girona | 1-1 | Oviedo |
| Cádiz | 1-0 | Racing |
| Almería | 0-2 | Elche |
| Alcorcón | 3-1 | Ponferradina |
| Albacete | 0-1 | Deportivo |

CLASIFICACIÓN

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|----|--------------|----|----------|----|--------------|----|----------|----|--------|----|----------|----|-----------|----|----------|----|--------|----|------|----|-------------|----|--------|----|
| Cádiz | 48 | Almería | 45 | Huesca | 43 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaragoza | 42 | Fuenlabrada | 37 | Elche | 36 | Numancia | 36 | Girona | 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Las Palmas | 35 | Mirandés | 34 | R. Vallecana | 33 | Alcorcón | 33 | Ponferradina | 32 | Sporting | 31 | Málaga | 28 | Albacete | 28 | Deportivo | 27 | Tenerife | 26 | Oviedo | 25 | Lugo | 25 | Extremadura | 23 | Racing | 20 |

PRIMERA FEMENINA J-18

| | | |
|---------------|-----|--------------|
| Sevilla FC | 1-0 | Sp. Huelva |
| R. Vallecana | 0-3 | Levante UD |
| Athletic Club | 1-0 | Valencia CF |
| Tacón-R.M. | 0-1 | EDF Logroño |
| R. Betis | 1-1 | R. Sociedad |
| At. Madrid | 0-0 | FC Barcelona |
| Gr. Tenerife | 5-3 | Deportivo |
| RCD Espanyol | 1-3 | Madrid CFF |

CLASIFICACIÓN

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----|--------------------|----|------------|----|-----------|----|---------------|----|-------------|----|-------------|----|--------------|----|---------------------|----|-----------------|----|------------|----|------------|----|-------------|----|-----------------|----|----------|----|--------------|---|
| FC Barcelona | 47 | Atlético de Madrid | 38 | Levante UD | 36 | D. Abanca | 30 | Athletic Club | 27 | EDF Logroño | 27 | R. Sociedad | 26 | R. Vallecana | 24 | Granadilla Tenerife | 20 | Tacón-R. Madrid | 19 | Sevilla FC | 18 | Madrid CFF | 18 | Valencia CF | 14 | Sporting Huelva | 14 | R. Betis | 12 | RCD Espanyol | 4 |
|--------------|----|--------------------|----|------------|----|-----------|----|---------------|----|-------------|----|-------------|----|--------------|----|---------------------|----|-----------------|----|------------|----|------------|----|-------------|----|-----------------|----|----------|----|--------------|---|

ACB J-19

| | | |
|-------------|-------|-------------|
| Obradoiro | 86-83 | Valencia B. |
| Estudiantes | 78-68 | Unicaja |
| Manresa | 75-80 | R. Madrid |
| G. Canaria | 9-54 | Bilbao B. |
| S.P. Burgos | 54-70 | Tenerife |
| Joventut | 72-93 | Zaragoza |
| Barcelona | 77-59 | R. Betis |
| UCAM | 94-71 | Fuenlabrada |
| Baskonia | 73-77 | M. Andorra |

CLASIFICACIÓN

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----|-----------|----|----------|----|----------|----|---------------|----|------------|----|-----------------|----|----------------|----|------------------|----|----------|---|----------|---|------------|---|-----------|---|---------|---|-------------|---|----------|---|-------------|---|-------------|---|
| Real Madrid | 15 | Barcelona | 15 | Zaragoza | 14 | Tenerife | 13 | Bilbao Basket | 12 | M. Andorra | 11 | Valencia Basket | 10 | Unicaja Málaga | 10 | San Pablo Burgos | 10 | Baskonia | 9 | Joventut | 8 | G. Canaria | 8 | Obradoiro | 8 | Manresa | 8 | UCAM Murcia | 6 | R. Betis | 5 | Estudiantes | 5 | Fuenlabrada | 4 |
|-------------|----|-----------|----|----------|----|----------|----|---------------|----|------------|----|-----------------|----|----------------|----|------------------|----|----------|---|----------|---|------------|---|-----------|---|---------|---|-------------|---|----------|---|-------------|---|-------------|---|

★ Champions League ▲ Europa League ▼ Desciende a segunda

Nacho coloca líder en solitario al Madrid en Zorrilla

UN SOLITARIO GOL del defensa acaba con un Valladolid que plantó cara al equipo de Zidane hasta el final **EL ÁRBITRO ANULÓ** dos tantos, uno a cada equipo, por claros fueras de juego **EL REAL MADRID** se sitúa líder en solitario de la Liga con tres puntos sobre el Barcelona, que esta jornada pinchó

R. D. deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Real Madrid se situó ayer líder de la Primera División gracias a un cabezazo de Nacho en el minuto 78, que acabó con el sueño de lograr, al menos, un punto de un volcado Real Valladolid, que salió con valentía pero que no supo hacer daño en el plano ofensivo. El conjunto vallisoletano se afianzó en el centro del campo, con Joaquín situado entre la

zaga y esa zona caliente en la que se hacía fundamental no perder balones. Salieron los vallisoletanos con ganas y muy centrados ante un Madrid que llegó al Zorrilla con la novedad de Nacho por Carvajal. Ninguno de los dos equipos lograba llegar con peligro, pero en una falta Kroos encontraba a Casemiro, quien entró de cabeza para superar a Masip. El gol cantado duró poco, porque el VAR determinó que se había producido fuera de juego y el colegiado lo anuló con determinación.

Al Madrid le faltaba profundidad en la primera mitad, pero los de Sergio González pecaban también de ese último pase para sorprender al portero merengue.

Tras la reanudación, el Madrid salió con mayor intensidad, y el juego se trasladó al área blanquioleta en busca de una victoria que les permitiera tomar distancia respecto al Barcelona tras el pinchazo de los azulgrana ante el Valencia. Así, Rodrygo sería el primero en intentarlo, con un potente disparo que detuvo Masip.



Una ocasión del Real Madrid ante el meta del Real Valladolid, Jordi Masip. EFE

0-1

VALLADOLID - REAL MADRID

Real Valladolid: Masip; Antoñito, Kiko Olivas, Salisu, Raúl Carnero; Alcaraz, Michel (Toni Villa, m.57), Joaquín, Fede San Emeterio (Miguel, m.80); Únal (Óscar Plano, m.76) y Guardiola.

Real Madrid: Courtois; Nacho, Sergio Ramos, Varane, Mendy; Kroos, Casemiro, Modric (Valverde, m.87); Rodrygo (Jovic, m.90+), Benzema, Isco (Lucas Vázquez, m.73).

Gol: 0-1, m.78: Nacho.

Zidane acertó con Nacho

●●● Nacho Fernández, autor del gol que le dio la victoria al Madrid en Zorrilla, fue el jugador elegido por Zinedine Zidane para cubrir la baja por sanción de Dani Carvajal en el lateral derecho del Madrid, titular de un equipo al que regresó Sergio Ramos, con el brasileño Rodrygo en ataque y el uruguayo Fede Valverde iniciando en el banquillo. «Ningún campo es fácil y lo demuestran todos los equipos. Nos vamos muy contentos y con el objetivo cumplido: tres puntos y liderato», dijo Ramos al término del partido.

Los insultos racistas a Iñaki Williams, investigados

La Liga emitió ayer un comunicado en el que manifestó su «rechazo y más profunda preocupación» por los insultos racistas que recibió el sábado Iñaki Williams, jugador del Athletic, durante el partido contra el Espanyol en el RCD Stadium, y que una vez identifique a los aficionados implicados iniciará acciones penales por un delito de odio. Por su parte, la Federación explicó que ni el árbitro Sánchez Martínez ni sus asistentes vieron o escucharon nada y que por ello no lo señalaron en el acta, además de indicar que los actos racistas los realizaron «un número muy reducido de personas de la afición del Espanyol. ● R. D.

20'

El Liverpool, al 'replay'

El Liverpool, que salió con muchos suplentes, tendrá que acudir al *replay* en Anfield después de dejarse empatar (2-2) tras ir dos goles arriba contra el Shrewsbury Town, de la tercera división inglesa, en dieciseisavos de la FA Cup.

Orden de alejamiento

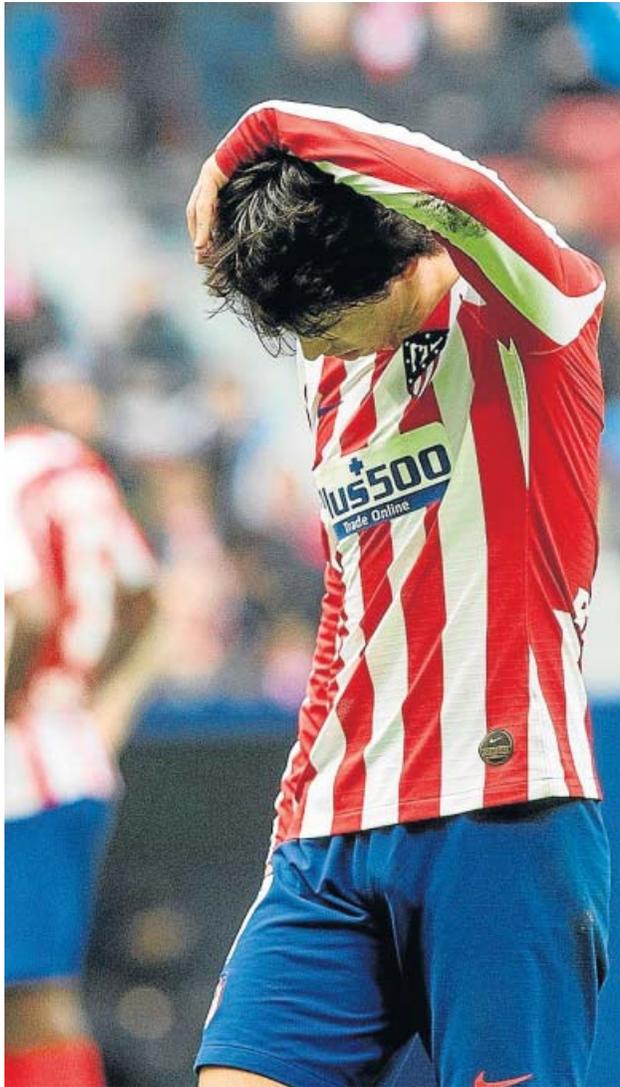
Una jueza de Cornellá impuso ayer una orden de alejamiento de un kilómetro a «cualquier campo de fútbol o espacio similar en el que juegue el Athletic» a los cinco detenidos el sábado tras los enfrentamientos entre radicales del equipo vasco y el Espanyol.

El Dépor respira

El Dépor logró ayer su quinta victoria consecutiva (0-1 en Albacete) y salió de los puestos de descenso a Segunda B cuatro meses después.

El Atlético empata a nada y también dimite en la Liga

Tres días después de la debacle en Copa, los de Simeone agrandaron su crisis con un empate a cero ante el Leganés



El delantero portugués del Atlético de Madrid, Joao Félix. EFE

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Tres días después de la debacle en la Copa del Rey, el Atlético de Madrid agrandó ayer su crisis con un empate a nada en el Wanda Metropolitano con el Leganés; la enésima decepción de un equipo que también dimitió en la Liga con

un duelo espantoso, frustrado por su incapacidad para alterar una dinámica alarmante.

No gana, pero tampoco da sensación de poder hacerlo el conjunto rojiblanco, nervioso y desquiciado por una situación a la que no encuentra solución, que expone a un equipo que aún no encuentra todo

lo que se proponía al inicio del curso; la firmeza, la potencia o la pegada que le han descrito en los éxitos pasados con Diego Simeone.

El Atlético está en tal punto que no se siente superior a nadie. Ni siquiera en el Metropolitano ni contra el penúltimo de la tabla, el Leganés. A sus rivales les sobra hoy por hoy con una estructura, un rigor y unos cuantos pases para transformar cualquier partido o transición en un problema irresoluble para el conjunto rojiblanco.

La indefinición del equipo expresa su momento. Parece que ni siquiera sabe a qué juega; una situación más evidente con el balón, cuando cada iniciativa ofensiva desde atrás es una secuencia de pases entre los centrales o los medios, que vuelven hacia atrás, sin un solo plan más que un pelotazo a la pelea de Morata o a la banda.

Demasiado previsible. Y simple para la zaga contraria, a la que le basta con no perder el sitio para arruinar cada intento ofensivo del equipo rojiblanco, cuyo temor en cada pelota y miedo al fallo es manifiesto, tanto como la falta de ideas para abordar un ataque, salvo cuando Joao Félix entra en una ecuación de resultado incierto. O desborda o la pierde. Muchísimo más lo segundo que lo primero.

El horrible primer tiempo reincidió en todos los males del Atlético. Y con nitidez. Incluso, con momentos de pitos en la grada, algunos para Simeone, que se desesperaba ante tal panorama, ante la ejecución de su equipo sobre el terreno de juego, en la misma medida que el Leganés estaba en el partido que quería: no sufría nada atrás y, en ocasiones, se atrevía a probar ir más allá de cierta solidez.

Nada ni casi nadie funcionó en el primer tiempo. Al in-

termedio, Simeone cambió al menos habitual de todos en el once, Marcos Llorente. Ni a Thomas ni a Saúl, aunque su nivel sea hoy por hoy menor. Le dio recorrido a Vitolo, cuya suplencia es llamativa en los tiempos que vive el Atlético.

Aun así no cambió en exceso el encuentro, algo más en la presencia en campo contrario, pero poco más, mientras el enfado crecía en la grada. Una acción lo evidenció aún más: nadie fue a por un balón que había sobrepasado el área contraria dirección a saque de banda salvo un futbolista del Leganés, que salvó la posesión. Eso es hoy el Atlético, al que le falta incluso la fe y la insistencia. ●

EL DETALLE

Simeone ve el lado positivo

Diego Simeone, entrenador del Atlético, dijo ayer, que no tiene «duda» de que «en otros momentos, este tipo de partidos se perdían» y asumió su responsabilidad como entrenador para buscar «soluciones» en una «semana importante» para recuperar «la calma».

0-0

ATLÉTICO - LEGANÉS

Atlético: Oblak; Vrsaljko (Saponjic, m. 88), Savic, Felipe, Lodi; Correa (Herrera, m. 62), Marcos Llorente (Vitolo, m. 46), Thomas, Saúl, Joao Félix y Morata.

Leganés: Cuéllar; Rosales, Awaziem, Omeruo, Bustinza, Silva; Erasó (Aitor Ruibal, m. 62), Recio, Roque Mesa, Rodrigues (Guido, m. 77); y Braithwaite.

Incidencias: partido disputado en el estadio Wanda Metropolitano ante unos 45.000 espectadores.

1-0

GETAFE - REAL BETIS

Getafe: Soria; Damián, Djené, Etxeita, Olivera; Nyom (Etebo, m. 85); Arambarri, Maksimovic, Cucurella; Jorge Molina (Deyverson, m. 65) y Jaime Mata (Ángel, m. 75).

Real Betis: Joel Robles; Barragán, Mandi, Bartra, Alex Moreno; Edgar; Fekir (Tello, m. 72), Canales, Guardado (Aleñá, m. 34), Joaquín; y Loren (Borja Iglesias, m. 80).

Gol: 1-0, m. 89: Ángel, de penalti.

El VAR rescata al Getafe, ya en puestos Champions

El Getafe ganó 1-0 ayer al Betis con un tanto de penalti de Ángel Rodríguez en el último instante señalado con ayuda del VAR por una mano de Alex Moreno y alcanzó al Atlético de Madrid, al que igualó a puntos en la cuarta plaza.

El árbitro Eduardo Prieto Iglesias decidió revisar una posible mano dentro del área del Betis cuando el partido

agonizaba. No lo hizo dos minutos antes con otra posible mano de Ángel y desató muchas protestas en las filas béticas, que perdieron un duelo que dominaron por completo en la primera parte.

El equipo de Rubi, necesitado de una victoria para arreglar el roto de la Copa del Rey que sufrió ante el Rayo Vallecano, saltó al césped del Coliseum

muy motivado para anular a su rival y volver a la senda de la victoria. Para ello, puso más músculo en el centro del campo. Un guion que perjudicó a los hombres de Bordalás, que probaron su propia medicina. Incapacitado para salir al contragolpe, el conjunto azulón por lo menos tuvo la capacidad de aguantar todas las acometidas del Betis. En la reanudación cambió el guion y se vio un Geta más incisivo, pero no rompió el choque hasta el minuto final, gracias a la actuación del VAR. ● R. D.

El Celta sigue negado de cara al gol y empata ante el Eibar

El Celta de Vigo alargó su mala racha de resultados con un empate sin goles ante el Eibar, que realizó un notable ejercicio defensivo para sumar un punto que le permite mantener la distancia de seis puntos sobre la zona de descenso.

El partido deja claro que el Celta tiene un problema con el gol. Generó numerosas ocasiones, pero fue incapaz de materializar ninguna de ellas. Dominó siempre a un Eibar replegado, esperando su ocasión para dañar a un rival ansioso, acelerado por la necesidad de ganar. El equipo de Óscar tuvo el balón y abrió el juego por las bandas para encontrar soluciones ofensivas, pero no le fue suficiente pese a que tuvo varias ocasiones claras para marcar. ● R. D.

La Real vuelve a ganar en casa 2 meses después

La Real Sociedad volvió a ganar ayer en Anoeta casi dos meses después ante un Mallorca que se hundió en la segunda mitad tras encajar, a la salida de vestuarios, un gol de un Isak que se reivindicó como sucesor de Willian José ante su posible marcha (3-0).

Tras una primera parte de ida y vuelta aunque sin ocasiones claras, la segunda fue todo lo contrario. Se durmió el conjunto balear y dejó que la Real tocara y trenzara una jugada en la que participó medio equipo y culminó desde el área pequeña Isak. El Mallorca se hundió con este gol y estuvo muchos minutos a merced de una Real que logró el segundo en el 57 (Barreneetxea). La goleada la culminó Portu en el 80. ● R. D.



El Real Madrid coge aire ante un valiente Manresa

El Real Madrid logró la victoria en su visita al Nou Congost (75-80) no sin sufrir ante un Baxi Manresa que jugó con mucha personalidad. Los tiros libres acabaron decidiendo un partido muy ajustado que permite a los hombres de Laso romper la racha de cuatro derrotas consecutivas y seguir líder de la Liga ACB. FOTO: EFE

20'

Nadal, contra 'el Joker' del tenis mundial

Nick Kyrgios hace del *trash-talk* (el lenguaje sucio, que dicen en EE UU) una manera de jugar. Pocos jugadores del circuito pueden generar tanta expectación, no por su juego, sino por su comportamiento, absolutamente fuera de lugar en una disciplina en la que gritar ánimos al deportista de turno se ve un poco mal. Ni su nivel tenístico ni el personal se acerca al de Rafa Nadal, pero cada vez que coinciden en el mismo torneo hay apuestas sobre cuándo se verán. En Australia serán rivales hoy por un billete para octavos.

Medallas en kárate

Cinco medallas, dos de oro, dos de plata y una de bronce, fue el botín que sumó la se-

lección española de kárate en el torneo Premiere League de París, donde Sandra Sánchez se subió a lo más alto del podio, al igual que el equipo femenino de kata, mientras que Damián Quitero y el equipo masculino de kata fueron segundos, y con Carlota Fernández, tercera en kumite -55 kg.

Castellet, oro en Aspen

La raider española Queralt Castellet, que hace una semana se subió a lo más alto del podio en la prueba de la Copa del Mundo de Halfpipe que se disputó en la estación suiza de Lax, se alzó ayer con el oro en los X Games de Aspen.

El tenis de mesa, fuera

El equipo español femenino de tenis de mesa dijo adiós a sus aspiraciones de conseguir plaza para los Juegos de Tokio 2020 tras perder ante Corea del Sur en la segunda ronda de la repesca del Preolímpico.

Kobe Bryant muere en un accidente de helicóptero

LA LEYENDA del baloncesto mundial falleció ayer en un trágico suceso **SU HIJA** de 13 años también murió en el accidente, además de otras dos personas **EL EX DE LOS LAKERS** es uno de los mejores deportistas de la historia del siglo XXI

R. RIOJA
rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Conmoción en el mundo del deporte. Kobe Bryant falleció ayer en un trágico accidente de helicóptero que se llevó su vida, la de una de sus hijas (Gianna, de 13 años) y la de los otros dos pasajeros por delante. Fue por la mañana en Calabassas, al sur de California, mientras se dirigían a un partido de baloncesto.

El accidente fue sobre las 10 de la mañana (las 19 en España) y 40 minutos después se perdió contacto con él. Según Los Angeles Times, el incidente tuvo lugar debido a la pobre visibilidad debido a la niebla, lo que unido al humo de las llamas del helicóptero hizo que se descartara cualquier intento de rescate.

Nos deja, a los 41 años, una de las grandes figuras de la historia del baloncesto, un competidor nato que dejó la NBA hace dos temporadas como su tercer máximo anotador (ahora el cuarto) y cinco anillos en su poder. Una leyenda de los Lakers.

REACCIONES

«Devastado... Mi hermano mayor... No puedo, simplemente no puedo creerlo»

PAU GASOL
Jugador español de la NBA

«¡No me lo puedo creer! ¡No sé que decir! ¡He llorado cuando lo he visto! Duele mucho! ¡Es un día muy triste!»

JOSÉ MANUEL CALDERÓN
Jugador español de la NBA

«¡¡No me jodas!! ¡¡Me he quedado pálido!! Mi pésame a su familia, amigos, al mundo del baloncesto y el deportes en general»

IKER CASILLAS
Jugador español del Oporto

Su padre jugó en la mejor liga del mundo y al final de su carrera en Italia, donde Kobe pasó varios años. Allí forjó su carácter, indomable, un adolescente introvertido que tenía una obsesión: jugar al baloncesto y convertirse en el mejor del mundo.

Fue un pionero, uno de los primeros que pasó directamente desde el High School a la NBA sin pasar por la universidad. Le eligieron los Hornets, pero los Lakers apostaron por él. Junto a Shaquille O'Neal, con quien tuvo una relación tensa de amor-odio, logró tres anillos consecutivos (2000-02). Años más tarde, ganó otros dos (2009 y 2010), esta vez con Pau Gasol de escudero. Ambos se convirtieron en íntimos amigos en Los Ángeles.

A nivel internacional, con EE UU, Kobe se colgó dos medallas de oro olímpicas, en Pekín 2008 y en Londres 2012, venciendo en ambos casos a la España de Pau.

En total, 20 temporadas en la NBA, todas en los Lakers, con un palmarés salvaje: 5 anillos de la NBA, 2 veces MVP de las finales, una vez MVP de la liga, 18 veces All Star, 4 veces MVP del All Star, 11 veces en el equipo ideal de la NBA, dos veces máximo anotador de la NBA y campeón del concurso de mates.

Pero más allá de por su palmarés, Bryant siempre será recordado por ser el sucesor de Michael Jordan. Por su físico, su estilo de juego y su propio empeño por imitarle, Bryant llenó en parte el hueco que dejó el mítico 'Air' en el baloncesto mundial. ●



Un competidor nato e íntimo de Pau

Su carácter competitivo era una de sus grandes características, le hizo tener grandes admiradores... pero también muchos detractores. En los Lakers coincidió con Gasol y se hicieron íntimos. «Mi hermano», le llamaba Pau. Murió en California, donde tantos éxitos tuvo.

ANÁLISIS

La leyenda que soñó (y logró) ser como Jordan



Por **Raúl Rioja**

El corazón se me encogió al escuchar la noticia. Kobe Bryant había muerto. De la incredulidad a la confirmación pasaron miles de sentimientos y una

sensación extraña, la de no querer trabajar, no querer escribir sobre esto. Como si no contarlo hiciera que no hubiera sucedido o, al menos, pudiera quitarle un poco de dolor.

La figura de Kobe trasciende el mundo del deporte, porque cuando hablamos de él, nos referimos a uno de los deportistas más importantes del siglo XXI. Fue Michael Jordan después de Michael Jordan. La obsesión que tenía por su figura le hizo imitarla hasta el extremo, soñó con ser como él, como millones de niños, y fue el único que lo consiguió a base de trabajo, más trabajo y un poco más de trabajo. Sus movimientos al poste, su tiro en suspensión, esos

lanzamientos a la media vuelta, la extraordinaria competitividad y hasta la forma en la que saca la lengua es de un parecido asombroso entre ambos jugadores. Kobe veía a Michael y su único deseo era parecerse a él, convertirse en el mejor jugador del mundo. Lo consiguió.

Para los que no sean amantes del baloncesto, hablamos de un grande entre los grandes, una figura gigantesca, histórica, que no se puede explicar solo a través de su impresionante palmarés. Su competitividad, su pasión, su espíritu indomable le situan en el olimpo de la historia del deporte. DEP y gracias por todo lo que nos ofreciste, Kobe. ●



¿Quién va a cuidar de usted el día de mañana?

- ¿Tiene más de 65 años y posee una vivienda en Madrid?

- ¿Necesita incrementar sus ingresos?

La respuesta la tiene JUBIRENTA

900 60 60 66

! jubirenta@larespuesta.es

Morros (en el centro) celebra el triunfo junto al resto de jugadores. EFE



OTRA VEZ REYES DE EUROPA

ESPAÑA, campeona continental al vencer a Croacia en la final del Europeo de Suecia, Austria y Noruega

LOS HISPANOS revalidan el título conquistado en 2018 en Zagreb y se cuelgan su octava medalla europea

OBTIENEN también el billete directo para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, evitando el Preolímpico

EL TRIUNFO ante Croacia residió en la fuerza del colectivo, un grupo homogéneo y sin apenas fisuras

proveyó la exclusión del croata Zlatko Horvat para situarse con una renta de cuatro goles en el marcador (16-12).

El conjunto balcánico no se rindió y España vio emerger al rival con el paso de Croacia a atacar con siete jugadores, una fórmula que llenó de dudas al ataque español.

En los minutos finales (20-20) la tensión se apoderó de los jugadores de ambos conjuntos, condenándose a un dramático final de partido.

Pero ahí surgió la madurez y el oficio de este grupo. Aleix Gómez, infalible en los siete metros, rompió el empate, y Álex Dujsebaev colocar el inapelable 22-20 con un lanzamiento inapelable. ●

22-20

ESPAÑA - CROACIA

España: Corrales; Solé (1), Raúl Entrerriós (3), Álex Dujsebaev (1), Morros (-), Goñi (1) y Ángel Fernández (1) -equipo inicial- Pérez de Vargas (ps), Maqueda (3), Sarmiento (2), Aginagalde (2), Figueroa (1), Cañellas (2), Aleix Gómez (5, 3p), Ariño (-) y Gedeón Guardiola (-).

Croacia: Segó; Horvat (2, 1p), Stepancic (3), Duvnjak (5, 3p), Karacic (3), Mandic (2) y Maric (3) -equipo inicial- Asanin (ps), Hrstic (-), Sarac (-), Musa (-), Mamic (1), Cindric (-), Brozovic (1), Matanovic (-) y Sipic (-).

Marcador cada cinco minutos: 2-3, 4-5, 6-8, 8-10, 10-10 y 12-11 (Descanso) 15-12, 16-14, 17-15, 18-18, 19-19 y 22-20 (Final).

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

La selección española de balonmano hizo historia al revalidar el título continental que conquistó hace dos años en Zagreb, tras imponerse ayer por 22-20 a Croacia en una final del Europeo de Suecia, Austria y Noruega que permitió a los Hispanos convertirse en un equipo de leyenda.

Nadie desde los Bengan Boys, el legendario equipo sueco que encadenó los títulos continentales de 1998, 2000 y 2002, había logrado revalidar el título continental, ni tan siquiera los Experts, el conjunto francés que dominó el balonmano mundial en la primera década de este siglo.

Un dato que demuestra la magnitud de la gesta realizada por el equipo español en Estocolmo, donde los de Jordi Ri-

bera se colgaron su octava medalla europea apelando a la fuerza del colectivo.

Sabedor de que el factor físico podría ser determinante, el conjunto español decidió aprovechar desde el primer minuto su mayor profundidad de banquillo. Porque la fortaleza de los Hispanos reside en el colectivo, un grupo homogéneo en cada encuentro el protagonista puede ser un jugador distinto.

La prueba es que seis jugadores diferentes firmaron los seis primeros tantos (6-6) del equipo español, que de inicio superó a la defensa croata.

Sin embargo, en defensa, el pilar sobre el que se habían sustentado hasta ahora los triunfos españoles, los de Ribera no encontraron la fórmula para contener a la ofensiva balcánica. Así, Croacia se situó a los die-

REACCIONES
«Nuestro balonmano vuelve a ser de oro gracias al juego brillante de todo un equipo y un increíble De Vargas»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno

«Creo que esta generación se lo merecía después del batacazo de Río y se ha sabido levantar»

GONZALO PÉREZ DE VARGAS
Portero de la selección española de balonmano

«¡Soberbio Campeonato de Europa de principio a fin, sólidos en defensa, con un bloque tan creativo nadie os puede bajar del podio!»

CASA REAL

ciocho minutos de juego con una ventaja de tres goles (7-10) que obligó a pedir con urgencia un tiempo muerto al técnico español, que aprovechó para cambiar por completo la fisonomía del conjunto español con el paso a una defensa 6-0 más cerrada y, sobre todo, con la salida a la pista del portero Gonzalo Pérez de Vargas -a la postre decisivo- y el lateral Jorge Maqueda.

Los cambios dieron un buen rendimiento a los Hispanos, que lograron igualar la contienda (10-10) a seis minutos para llegar al descanso. La remontrada fue a más y España se marchó con ventaja (12-11) al descanso y con la sensación de que empezaba a marcar el guión del encuentro.

Se confirmó en el arranque de la segunda mitad, en el que el conjunto español no desa-

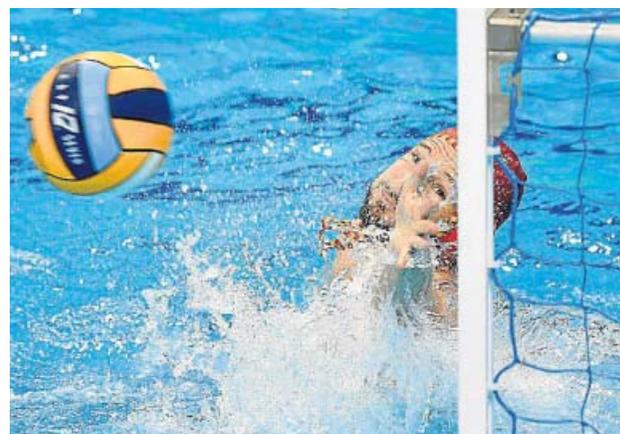
Los penaltis vuelven a apartar a España del oro

La tanda de penaltis volvió a frustrar las ilusiones de la selección española de waterpolo de lograr su primer oro europeo, esta vez al caer ayer ante la anfitriona, Hungría (14-13), después de una final más que intensa que concluyó con empate a nueve.

Hace dos años, en Barcelona, el cuadro de David Martín perdió en la tanda de penas

máximas de la final ante Serbia. En esta ocasión cayó ante el equipo más laureado en los Europeos, que se colgó ante sus incondicionales en el Duna Arena su decimotercer oro.

Esta derrota no puede empañar un Europeo tremendo del equipo hispano, que arrancó la final con una espectacular eficacia y llegó a situarse con un 1-3. Pero Hun-



El meta de España, Dani López, durante la final. EFE

gría, más todopoderosa aún al resguardo de su afición, no estaba dispuesta a dar más alegrías a los chicos de Martín y no tardaron en enlazar un parcial de 3-0 para llevar el partido al descanso con el marcador a favor, aunque ni mucho menos definitivo (4-3).

Supo estar siempre España a tan solo un gol o incluso empate, pero le faltó poder adelantarse para tratar de poner más nerviosos a los anfitriones. En el último parcial, Perrone, Tahull, Mallarach y Munárriz respondieron los

goles de Hungría y un contragolpe de Mallarach, con su tiro sobre la bocina, pudo haber sido definitivo, pero hubo que esperar a la siempre odiada tanda de penaltis que evitó que España hiciera doblete después del triunfo de la selección femenina en la final del sábado ante Rusia. Las jugadoras de la Roja llegaron ayer al aeropuerto de Barcelona - El Prat, tras proclamarse campeonas de Europa en Budapest. Allí fueron recibidas por decenas de personas al grito de «campeonas». ●

ALMODÓVAR: GLORIA Y RECONCILIACIÓN EN LOS PREMIOS GOYA

‘Dolor y gloria’ se lleva siete galardones de los importantes; ‘Mientras dure la guerra’, por su parte, solo consiguió rascar cinco

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Este fin de semana se dieron cita los rostros más conocidos del cine español en Málaga en la 34.ª gala de los Premios Goya. La velada, conducida por una Silvia Abril y un Andreu Buenafuente faltos de chispa, tuvo un claro triunfador: el director castellanomanchego Pedro Almodóvar y su filme *Dolor y gloria*, que eclipsó sin piedad a Alejandro Amenábar y su *Mientras dure la guerra*.

La cinta de Almodóvar, que tendrá que volver a ponerse sobre la palestra el 9 de febrero en la gala de los Óscar, consiguió siete galardones de los 16 a los que optaba: mejor película, mejor dirección, mejor actor protagonista (Antonio Banderas), mejor actriz de reparto (Julieta Serrano), mejor guion original, mejor música original y mejor montaje.

Penélope Cruz le entregó al cineasta la distinción de mejor director, y será ella también quien se lo dé si el largometraje se corona como mejor película —categoría a la que está nominada— en los inminentes Óscar.

Desde 2006, con *Volver*, el genio no acariciaba la gloria en ninguna de las categorías destacadas del certamen. Esta edición le ha servido para reconciliarse con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Otro gallo cantó para *Mientras dure la guerra*. Amenábar se hizo con cinco de los 17 galardones a los que aspiraba: dirección artística, actor de reparto (Eduard Fernández), dirección de producción, maquillaje y mejor vestuario. Incapaz de abrirse hueco en las categorías más contundentes, Amenábar y Karra Elejalde quedaron así relegados a un segundo plano.

El premio a mejor actriz protagonista, otra de las condecoraciones clave, se lo llevó la Belén Cuesta por su papel en *La trinchera infinita*. De ori-

gen malagueño, se convirtió en símbolo de la conquista que han supuesto estos Goya para los artistas andaluces, en los que también se alzaron,

entre otros, Antonio Banderas, igualmente de Málaga, el sevillano Benito Zambrano (mejor guion adaptado por *Intemperie*), el gaditano Javier Ruibal (mejor canción original por la misma película) y, cómo no, la malagueña Pepa Flores, conocida por todos como Marisol. A ella le otorgaron el Goya de Honor, pero, como se te-

mía, esta decidió no acudir al encuentro. En su lugar, sus hijas María Esteve, Celia Flores y Tamara Gades lo recibieron. «Hace más de 30 años que nuestra madre tomó la firme decisión de bajarse de los escenarios y apartarse de los focos y platós para siempre», la excusaron, y también transmitieron la gratitud de su madre a la Academia.

La gala fue vista por 3,6 millones de espectadores en La 1, una cifra que refleja una amarga realidad: 200.000 personas se descolgaron de la cita respecto al año pasado. Eso sí, sobrevivió al mal dato que registró en 2018, con 3 millones de telespectadores. ●



20M.ES/PREMIOSGOYA
Consulta más información sobre la gala en este enlace o a través de nuestra página web 20minutos.es



Los triunfadores de la noche

Foto de los ganadores de una gala en la que destacó *Dolor y Gloria*, con siete estatuillas, entre ellas las de mejor director (Pedro Almodóvar) y actor protagonista (Antonio Banderas), ambos en la imagen inferior.



Primer Goya para Belén Cuesta

La actriz criada en Málaga se hizo por fin con su primer ‘cabezón’ tras haber estado nominada en otras dos ocasiones (2017 y 2018).



El destape de los presentadores

Andreu Buenafuente y Silvia Abril condujeron una gala que ha recibido varias críticas por su falta de ritmo. El dúo televisivo se despidió de los presentes en el Martín Carpena de una forma peculiar, en un traje que dejaba a vista de todos su ropa interior.

¡ FIRMA INVITADA

La noche que Pedro Almodóvar puso las cosas en su sitio



Por Carlos Marañón

El cine es la experiencia más importante de mi vida». Habló el número uno indiscutible del cine español, y su frase resonó en el vacío de una gala hueca, desnortada, aburrida, llena de un ruido vano que casi acaba por hacernos olvidar por qué nos habíamos reunido alrededor del televisor, hasta que Almodóvar —copando los premios grandes para *Dolor y gloria*, su testamento cinematográfico y clínico—, nos abrió los ojos.

Después de tres horas y cuarto de chistes flojos, bailes cansinos, canciones anticlimáticas, agradecimientos interminables y un ritmo muy cansino, Pedro (el único Pedro en esta noche, como le recordó al presidente del Gobierno el presentador Andreu Buenafuente en su gag más acertado), que ya prepara su viaje a los Óscar (donde el rival, *Parásitos*, es de aúpa) puso las cosas en su sitio, nos devolvió al cine y escribió un nuevo capítulo de su larga historia de encuentros y desencuentros con la Academia.

Dolor y gloria, en la línea de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Todo sobre mi madre* y *Volver*, le tocó salir triunfadora tras un inicio muy repartido: los galardones a mejor director y mejor película (guion, música y montaje habían caído al principio) certificaron el eterno retorno del cineasta clave de los últimos treinta años de nuestro cine, con el guiño a una de sus chicas Almodóvar, Julieta Serrano, y una reivindicación, al fin, de sus personajes masculinos, tras el cantado premio a Antonio Banderas en su Málaga natal. Toda la gloria para Almodóvar, analgésico de felicidad para el dolor.

Demasiado rival para Alejandro Amenábar, quien

logró cinco dignos premios (casi todos de ambientación y el Millán Astray de Eduard Fernández) para su *Mientras dure la Guerra*, filme para el que reivindicó una suerte de reconciliación que tuvo su eco en la monotonía de las reivindicaciones políticas de la noche.

La presencia de Pedro Sánchez, entre otros políticos, unida a la crispación mediática, anunciaban emociones que no tuvieron eco: algo muy *light*, de los habituales recordatorios feministas, multiculturales y la normalizada presencia de idiomas peninsulares a las apelaciones antifascistas.

Hasta a Almodóvar le quedó blandita su apelación al presidente («Si a usted le va bien, nos irá bien a todos», le dijo sin mucho pensarlo), toda la noche con su cara de pose.

Todo muy ordenadito, como lo fue el reparto de premios: las otras dos películas con historias de posguerra, *Intemperie* (el retorno de Benito Zambrano, mejor guion adaptado) y *La trinchera infinita* (Belén Cuesta, mejor actriz), se llevaron dos premios cada una.

La alegría cinéfila, el hecho diferencial de la noche, fue para *Lo que arde*, el pequeño pero contundente filme de Oliver Laxe, que no solo puso la guinda entrañable con el premio revelación femenino a la octogenaria Benedicta Sánchez (Enric Auger, esa fuerza de la naturaleza de *Quien a hierro mata*, lo fue en categoría masculina) sino que rindió justicia poética a un cine ausente de estos premios, con la fotografía del premiado Mauro Herce, el único capaz de recordar que las buenas películas están por encima de las personas que las hacen, mientras todos descubriéramos, atónitos, que los espectadores de la gala de los Goya 2020 estaban muy por encima de los que la estaban protagonizando.

Cansancio, rutina, poca imaginación en escena. La huida con el culo al aire de Silvia Abril y Andreu Buenafuente nos señala el camino. ●

Delphine Seyrig, la musa que se lanzó al activismo feminista

‘Musas insumisas’, en el Reina Sofía, explora el papel de la mujer en la vida y el cine a través del trabajo de la actriz francesa y sus colegas

MARISA FATÁS
cultura@20minutos.es / @20m

Hasta el 23 de marzo puede visitarse en el Museo Reina Sofía *Musas insumisas. Delphine Seyrig y los colectivos de videofeminista en Francia en los 70 y 80*, una exposición que explora la encrucijada entre el cine, el vídeo y el feminismo a partir de la peculiar figura de esta actriz, activista y realizadora.

Proyectaba una imagen sofisticada, símbolo de una feminidad ideal, casi etérea. La figura de Seyrig (1932-1990) encarnó en el cine francés de los años 60 al arquetipo de diva burguesa. Llegó a trabajar en películas de directores como Alain Resnais, Joseph Losey, François Truffaut o Luis Buñuel. Sin embargo, tras las revueltas de mayo del 68, y coincidiendo con la segunda ola del feminismo, cobró conciencia del sexismo estructural que dominaba la industria cinematográfica.

Fue entonces cuando su vida personal y profesional dio un giro. No sin dificultades, pues ser actriz, haber disfrutado de los privilegios de su profesión y tener una apariencia física que personificaba los cánones de belleza de la época chocaban con su activismo dentro del movimiento feminista.

También es cierto que desde su posición encontró un altavoz aventajado que le permitió colaborar estrechamente con el movimiento por la liberación de las mujeres.

DE LA ACTUACIÓN A LA ACCIÓN

Al mismo tiempo que reflexionaba sobre las estructuras de poder que limitaban su vida como mujer y como actriz, Seyrig descubrió las posibilidades creativas que el nuevo vídeo portátil ofrecía como herramienta de protesta política.

Comisariada por la escritora Nataša Petrešin-Bacheviz y la historiadora del arte Giovanna Zapperi, la muestra arranca con una sección titulada *De la actuación a la acción*, en la que se incluyen obras que ilustran ese periodo de transición de la actriz. En una ocasión le preguntaron en qué consistía para ella el feminismo. «En mi comunicación con otras mujeres, eso es lo primero. Escuchar a otras mujeres, hablar con ellas... no podría vivir sin eso»,



La vida según Akerman

Foto fija de *Jeanne Dielman, 23, quai du commerce 1080 Bruxelles*, de Chantal Akerman, 1975. La Cinémathèque Française. Hija de una superviviente de Auschwitz, Akerman hizo documentales experimentales, vídeos biográficos y piezas de ficción de autor. Le fascinaba la vida como tema para el arte.



Carole Roussopoulos

La vídeo-realizadora Carole Roussopoulos graba a Barbara durante el rodaje de *Les prostituées de Lyon parlent* (Las prostitutas de Lyon hablan), 1975. Alexandra y Géronimo Roussopoulos.



Manifestación del 1 de mayo

Seyrig, empuñando una cámara durante el rodaje de *Où est-ce qu'on se mai? (¿Cuál es nuestro sitio el Primero de mayo?)*, grabado en la manifestación de 1976 en París. Cortesía de Catherine Bernheim.

respondió. Y así se refleja en la exposición, compuesta por un total de 230 obras en formato vídeo, foto, instalaciones y otros materiales documentales firmados por Delphine Seyrig y el resto de sus compañeras.

LAS INSUMUSAS

Fue precisamente a partir de su relación con la videoartista Carole Roussopoulos cuando sus inquietudes comenzaron a materializarse, pues esta consiguió una cámara portátil, lo que en 1975 les permitió salir a las calles a grabar las manifestacio-

nes feministas masivas que tuvieron lugar durante ese año.

Las dos, junto con Iona Wieder, fundaron Las insumisas (neologismo en francés que combina «insumisas» y «musas»), un colectivo de video feminista que exploraba la representación de las mujeres en los medios de comunicación, sus roles sexuales, la discriminación laboral, el aborto o el cuerpo como herramienta de lucha y resistencia.

En este contexto, Seyrig comenzó también a dirigir pe-

lículas, utilizando el vídeo como herramienta emancipadora que les permitía reinventar los modos de producción audiovisual. Algunos de los títulos más relevantes entonces fueron *SCUM Manifesto*, *Maso et Miso vont en bateau* (Maso y Miso van en barco) o *Sois belle et tais-toi* (Calladita estás más guapa), todas de 1976.

En este último filme, reunieron a 24 actrices francesas y estadounidenses, entre ellas, Jane Fonda, Maria Schneider, Juliet Berto, Marie Dubois, Viva

Lors y Ellen Burstyn o Anne Wiazemsky, quienes reflexionaban sobre la manera en la que el género afectaba a su trabajo y cuál era su función dentro de la industria cinematográfica. Testimonios que, en la era del *Me too*, encuentran una especial resonancia.

NUEVOS ROLES FEMENINOS

Durante las décadas de los 70 y 80, Delphine Seyrig también trabaja con directoras como Chantal Akerman, Liliane de Kermadec, Marguerite Duras, Agnès Varda y Ulrike Ottinger, lo que le permitió experimentar con nuevos roles femeninos a los que, con directores masculinos, no había tenido acceso. Como consecuencia de esto, algunos directores dejaron de contar con ella e, incluso, algunos actores se negaron a ser sus compañeros de reparto.

Sin embargo, su labor bajo la dirección de todas esas cineastas le permitió encarnar papeles alejados de esa pasividad asociada a las divas y ahondar en la complejidad de la vida de las mujeres. Ese compromiso estético y político fue más allá de la gran pantalla y se materializó, también, en la promoción de festivales y debates en torno al cine realizado por mujeres.

LA LUCHA TRANSNACIONAL

Una parte central de la muestra se centra en la implicación de Seyrig y sus colegas en las causas feministas de distintas partes del mundo. Coincidiendo con los movimientos antiimperialistas de la época, se posicionaron, por un lado, a favor de la causa palestina, los Panteiras Negras o los presos políticos en España, Alemania, Estados Unidos y Brasil; por otro, contra la Guerra de Vietnam y las torturas a los prisioneros políticos en Latinoamérica.

Señalaron, además, los conflictos internos del movimiento feminista de la época en Francia y pusieron el foco en la creatividad disidente, estudiando la relación entre creatividad y locura, sumándose así al movimiento antipsiquiatría. El colectivo Las insumisas y sus compañeras de profesión, desde su posición privilegiada, dieron voz a mujeres que, de otra forma, no hubieran podido ser escuchadas.

EL CENTRO AUDIOVISUAL

SIMONE DE BEAUVOIR

En 1982, Seyrig, Roussopoulos y Wieder fundaron en París el Centro Audiovisual Simone de Beauvoir con la misión de conservar la documentación de la lucha feminista de la época en Francia y más allá de sus fronteras. Un visión histórica que, como recoge la exposición, nos permite hoy ser conscientes de cómo encararon cuestiones como el derecho al aborto, el trabajo sexual, la liberación gay y lesbica, la situación de las trabajadoras inmigrantes o la crítica al modelo de televisión. ●

RTVE se disculpa por decir que la baja paternal es para ayudar a la madre

«Fue un error». Así ha pedido disculpas RTVE por una pieza sobre los primeros bebés nacidos en 2020, emitida en los informativos, en la que se decía que la baja paternal era para ayudar a la madre. Según la jefa del área de Sociedad de los telediarios de TVE, Ángela García Miranda, la redactora que hizo la pieza tuvo que cortar la duración de la misma porque era demasiado larga, prescindiendo de los comentarios a cámara de algunos padres. «Uno en lugar de hablar a cámara, se convierte en off», aclara García Miranda, es decir, la redactora tuvo que leer las palabras de uno de los padres, pero no atribuyó el comentario a este. «Fue un error», insiste. Esta fue una de las quejas abordadas ayer en el primer programa de *RTVE: Responde* de este 2020.

El ente público también se disculpó por una información sobre los ganadores de un torneo de pádel que obviaba el cuadro femenino. «Entonamos el *mea culpa*», dijeron. ● R. C.

20'

Sam Mendes, premio del sindicato de directores

El cineasta Sam Mendes se proclamó este fin de semana mejor director por *1917* en los premios entregados por el Sindicato de Directores de Hollywood, conocidos como los DGA Awards, donde también triunfó Johan Renck por *Chernobyl* en el apartado televisivo.

Muere la fundadora de la editorial Vicens Vives

Roser Rahola d'Espona, presidenta y fundadora de Editorial Vicens Vives, falleció a los 105 años la semana pasada. Era la decana de los editores españoles y cabeza de un linaje dedicado al mundo de la edición.

Arranca la Mercedes-Benz Fashion Week

Hoy se estrena la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, que abre seis días de presentaciones para mostrar 37 colecciones en una edición en la que debutará la firma Pertegaz.

Orishas, acusado de plagio por 'Ojalá pase'

Silvio Rodríguez acusó de «parasitismo» a Orishas por usar los versos más famosos de su tema *Ojalá* en la canción *Ojalá pase*, en la que también participa Beatriz Luengo.



AMAZON

EL REGRESO DEL HÉROE DE LA FLOTA ESTELAR

PAULA ARANTZAZURUIZ
@CINEMANIA_ES

No hay saga que haya ido tan lejos ni franquicia cuyo legado siga marcando de manera tan profunda nuestro presente: *Star Trek*, el show creado por Gene Roddenberry, vuelve de la mano de

Amazon Prime Video estrena 'Star Trek: Picard', la octava serie de la franquicia y un estudio del personaje interpretado por Sir Patrick Stewart

CBS All Access y Amazon Prime Video con *Star Trek: Picard* (ya disponible en esta última plataforma), octava entrega televisiva y secuela que nos devuelve a uno de sus grandes protagonistas, Sir Patrick Stewart, retomando el papel de Jean-Luc Picard dos décadas después de *Star Trek: Nemesis* (2002).

Como todas las anteriores entregas, la nueva *Star Trek: Picard* es también la exploración de un nuevo universo, aunque aquí nos metemos de lleno en el mundo de Picard, un héroe roto por la muerte de su colega, el teniente comandante Data, acontecida en la película de hace 20 años. El protagonista ha colgado el uniforme de la Flota Estelar y vuelve a la acción cuando aparece en su finca una joven pidiendo ayuda.

«Con cada nueva idea que se nos ocurría, nos preguntábamos si era lo suficientemente *Star Trek*», explica Michael Chabon, productor

Un pulso a nuestro presente

●●● Desde el auge de la Inteligencia Artificial hasta las derivas de los gobiernos, *Picard* aborda los interrogantes de nuestro presente. «20 años después de *La nueva generación*, nos interesaba ahondar en el amor de Picard por Data», dice la productora Kristin Beyer. La crisis de refugiados actual reflejada en la destrucción del planeta Romulus (filme de J.J. Abrams de 2009), posee un rol crucial.

ejecutivo y *showrunner* de la serie. «Jean-Luc Picard ha sido una figura paterna para muchas generaciones, no solo para quienes disfrutaron del *show* original, y la franquicia nos permitía imaginar el regreso de este hombre de más de 90 años, que en el úl-

3 PREGUNTAS A...

Patrick Stewart

«Picard nunca se ha ido del todo de mi vida»

Sir, mutante, capitán y un actor británico brillante

- 1 **¿Cuánto ha cambiado Picard en la nueva serie?**
Nuestro presente es muy diferente al de hace 20 años. La Federación ha vivido cambios y hay una agenda oculta. Picard ya no forma parte de la Flota Estelar. Vive en un château, cultivando vino, pero está desilusionado y se siente culpable por la muerte de su amigo Data.
- 2 **¿Fue complicado volver a interpretar al personaje?**
Picard nunca se ha ido del todo de mi vida. Hay tantas cosas del personaje en las que coincido. Fue estar a la altura de mis compañeros, que me tomaban el pelo todo el rato. Ha sido agotador, claro, pero muy estimulante.
- 3 **Su personaje es un mito de la cultura pop.** El éxito de Picard en redes sociales bajo la forma de meme se escapa de mi control. Me hace mucha gracia y me halaga. Interpretar a un personaje que es un icono pop indica que has hecho las cosas bien. ● P. A. R.

timo tramo de su vida se pregunta si ha tomado las decisiones correctas».

Picard no es el único que vuelve en *Star Trek: Picard*, porque el serial es también el regreso de rostros familiares para los *trekkies*, parte de los humanos y borgs más carismáticos de *La nueva generación* y *Voyager*. Hablamos de Siete de Nueve —«Es un personaje más curtido y ya no siento devoción por Picard», cuenta Jeri Ryan —; de Hugh —«No podía creer la suerte de que quisieran indagar en mi personaje en esta nueva entrega», explica Jonathan del Arco—; de William Riker, el primer oficial de la Enterprise-D en *La nueva generación*, de nuevo Jonathan Frakes; o de la primera oficial Raffi Musiker, uno de los personajes de los recientes cómics *Star Trek: Picard—Countdown #1* e interpretada por Michelle Hurd.

A ellos, se les une un puñado de recién llegados que

expanden el relato hacia nuevos territorios: Alison Pill es la doctora Agnes Jurati; Evan Evagora es Elnor; e Isa Briones es Dahj, personaje clave para el devenir de *Star Trek: Picard*. «La cuestión de la verdadera identidad de Dahj es central. Fue una responsabilidad interpretar este papel, que tiene mucho peso en el legado de la saga», adelanta la actriz que le da vida.

Ya no hay vuelta atrás en *Star Trek: Picard* porque la nueva serie ya ha firmado para una segunda temporada. El secretismo es total y el guionista Akiva Goldsman solo señala lo siguiente: «Estamos justo despegando y solo sabemos que será un viaje apasionante». ●



20M.ES/TELEVISION
Descubre esta y muchas otras noticias y reportajes sobre series en la web de 20minutos.es



CLÁSICOS EN SERIE

'Star Trek: La nueva generación', más lejos

Por Yago García

Ahora es fácil desestimar *Star Trek: La nueva generación* (Netflix). No en vano, la saga creada por Gene Roddenberry en 1965 ha tenido nueve series y trece películas. Pero en 1987, cuando Patrick Stewart se puso el uniforme de espumilla, el panorama era otro. Incluso hacer chistes de *trekkies* era más difícil.

Hace 33 años, el conteo de la Flota Estelar se reducía al *show* original (cortado de raíz 18 años

antes), una serie animada que también fue flor de un día y esas películas que, con desigual fortuna, mantenían vivo el culto. Así pues, la nueva astronave Enterprise llegó a lugares que nadie había hollado jamás, pero de verdad. Con *La nueva generación*, Roddenberry y el productor Rick Berman expandieron su cosmos hasta el punto de poderse afirmar que el fenómeno *Star Trek* tal y como lo conocemos hoy empezó aquí, revelándole al público joven otros

mundos y otras estrellas más allá de ese otro serial en el que todos estamos pensando. Una galaxia más diversa que nunca y una Enterprise cuyos tripulantes molaban (¡sacrilegio!) incluso más que el capitán Kirk y sus colegas demostraron la virtud de esta franquicia: ofrecer politiquero fino y relaciones humanas en lugar de *dogfights* y esgrima, manteniendo esa conciencia política (tirando a rojeras) que es un sello de lo *trekkie*. Jamás un *facepalm* dio para tanto. ●

Anuncios Localizados

Para contratar un anuncio en esta sección, escribenos con al menos 48 horas de antelación a publicidad@bluemedi.es

... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO en *20minutos*, entra en www.bluemedi.es o contacta en el 917 0115 600 o envía un correo electrónico a publicidad@bluemedi.es

Vende tu casa
en esta sección
Contacta con tu agencia habitual

MINICRÉDITOS
con nómina o pensión
CAPITAL PRIVADO
en 24 horas.
91 548 39 68
91 542 11 89

TELEVISIÓN

‘Maestros de la costura’ regresa apostando por la moda sostenible



El primer programa de esta temporada del ‘talent’ rinde homenaje al diseñador Elio Berhanyer

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La tercera edición de *Maestros de la costura* se estrena hoy con doce nuevos aprendices que competirán por hacerse con el maniquí de oro y convertirse en un maestro de la costura. Esta temporada apuesta por la moda sostenible y responsable con el entorno, temática que se reflejará desde el primer programa.

En el papel de presentadora repite Raquel Sánchez Silva, y Lorenzo Caprile, María Escoté y Palomo Spain vuelven a ser los jueces que valorarán los trabajos de los aprendices. El casting «tiene un perfil mucho más prepa-

rado», por lo que «el espectador verá creaciones deslumbrantes», explica Silva. «Son personajes muy curiosos con historias personales de superación muy bonitas», añade Lorenzo Caprile.

En este primer programa, los aprendices se estrenarán confeccionando una prenda con plumas inspirada en el diseñador de alta costura Elio Berhanyer. En la prueba de exteriores visitarán el taller de la famosa firma española Adolfo Domínguez para reproducir un pantalón y una blusa de su última colección. Por último, vivirán una prueba de eliminación en la que tendrán que transformar una colcha en otra prenda, y Teresa Castanedo, dueña de la tienda *vintage* más grande de Europa, les enseñará la importancia de dar una segunda vida a los objetos. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.30 H, EN LA 1.

QUÉ VER HOY

SERIES



Servir y proteger

LA 1. 17.20 H

Cuarta temporada de esta serie protagonizada por Alicia Ocaña, una joven recién salida de la Academia de Policía que llega a la comisaría de un barrio de la zona sur de Madrid.



Amar es para siempre

ANTENA 3. 16.30 H

El tiroteo en el despacho de abogados se ha cobrado dos vidas y los vecinos se enfrentan a unos de sus momentos más duros. El dolor inunda el día a día en la Plaza de los Frutos.



Vivir sin permiso

TELECINCO. 22.40 H

Cree en mí. Después del atentado y la muerte de su compañera, la guerra entre los mexicanos y los Bandeira se recrudecerá. Monterroso solo quiere acabar con Nemo.

CINE



‘Fantasmas del pasado’

LA SEXTA. 22.30 H

La noche del 11 de junio de 1963, asesinan a Medgar Evers, activista y defensor de la causa negra. Pese a conocerse la identidad del asesino, el crimen queda impune durante 30 años.



‘El Niño’

TELECINCO. 00.30 H

En la frontera sur de Europa, unos chavales deciden desafiar a los capos locales en el negocio del narcotráfico. Mientras, la Policía antidroga sigue la pista de la ruta del hachís muy de cerca.



‘Chappie’

ANTENA 3. 22.40 H

En un futuro distópico en el que la Policía está controlada por androides represores, Chappie es reprogramado para convertirse en el primer robot que piensa y siente por sí mismo.

VIARIOS



HUMOR

El hormiguero

ANTENA 3. 21.45 H

Luis Tosar y Anna Castillo visitan a Pablo Motos para presentar su última película: *Adú*, un drama de migrantes que transcurre entre Camerún y Melilla.



‘DATING SHOW’

First dates crucero

CUATRO. 22.45 H

En esta ocasión será María la protagonista de una romántica cita. El crucero también recibirá a Paco, un hombre tradicional y sociable.



VÍDEOS

TVEmos

LA 1. 22.05 H

Elisa Mouliá presenta un espacio en el que las imágenes más curiosas, espectaculares y divertidas de internet son las protagonistas más destacadas.

Escucha la mejor música romántica en TOP RADIO 97.2 FM

www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana de La 1.
12.30 A partir de hoy.
14.00 Informativo.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias 38.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.30 El tiempo.
22.05 TVEmos
22.30 Maestros de la costura.
01.30 Cine: *El sueño de Mandy*.

LA 2
09.00 El escarabajo verde.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 La aventura de crecer.
12.10 La 2 Expres.
12.30 Cine: *La hora de las pistolas*.
14.10 Ruta vía de la plata
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.00 Escala humana.
20.30 La 2 Noticias.
21.05 Construcciones ecológicas.
22.00 Cine: *La verdadera historia de Schindler*.
23.20 En portada.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Cocina abierta.
13.40 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.02 Tu tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora Caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.45 El hormiguero.
22.40 Cine: *Chappie*.
01.10 Cine: *Los exterminadores*.
02.40 Live Casino.

CUATRO
07.00 Zapping de surfers
08.55 El concurso del año.
09.50 Alerta Cobra.
12.40 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.20 El bribón.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes Cuatro 2.
20.30 Ven a cenar conmigo.
21.30 First dates.
22.45 First dates crucero.
00.00 La isla de las tentaciones.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
18.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.05 Más tiempo del descuento.
22.40 Vivir sin permiso.
00.30 Cine: *El Niño*.
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
02.55 Mejor llama a Kiko.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruseros.
09.15 Aruseros@.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.55 Estación Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *Fantasmas del pasado*.
01.05 Cine: *Amor a simple vista*.
02.40 Pokerstar.
03.10 Live Casino.

TELEMADRID
06.30 Madrid directo.
07.00 Buenos días.
11.30 120 minutos.
14.00 Telenoticias 1.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.43 Cine: *Una dama entre vaqueros*.
17.15 Está pasando.
19.15 Madrid directo.
20.30 Telenoticias 2.
21.22 Deportes.
21.33 El tiempo.
21.43 El madroño.
22.44 Huellas de elefante.
01.15 Aquellos maravillosos años.
01.58 El madroño.
02.48 Eso no se pregunta.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Guarda hoy tus opiniones sobre un tema que es sensible y puede suscitar controversia con amigos porque no estás en la misma onda. No merece la pena, de verdad, no te quepa la menor duda. Evita la discusión.

Tauro No puedes esperar que un negocio que tienes entre manos se mueva si no lo impulsas hoy de alguna manera. La pasividad no es una opción, así que coge el teléfono o visita a alguien que tenga poder o influencia.

Géminis Cada vez que no haces lo que realmente merece a alguien de tu familia, te alejas cada vez más de ella. Eso no es nada que te favorezca, incluso si piensas que es lo justo, porque no lo es. Piénsalo.

Cáncer Quizá estés lejos de tu casa o de tus raíces, pero sabes aprovechar muy bien tus oportunidades para conocer otras culturas u otras personas que te enseñarán una nueva manera de observar la realidad.

Leo Arrancar en el trabajo te costará bastante hoy porque vienes de un fin de semana en el que has pasado muy bien y has aireado tus ideas y tu mente con muchas cosas nuevas y especiales. Sacarás fuerzas.

Virgo Necesitarás un tiempo para acostumbrarte a una nueva situación personal que te resulta un poco dura de momento, y es lógico, pero que poco a poco te será más fácil sobrellevar. Busca el lado positivo.

Libra Si hoy te planteas un cambio rápido en algo doméstico, ten cuidado para no gastar más dinero de lo debido por elegir las cosas precipitadamente y sin consultar mucho más allá de lo primero que veas. Ojo.

Escorpio Te puedes permitir darte un poco de descanso hoy y lo mejor para eso es que te organices la jornada con el mayor orden posible. Atiende solo a lo prioritario y deja de lado lo que puedas hacer otro día.

Sagitario No corras riesgos en cuestiones económicas o de negocios. Si tienes una oferta especial de algo o te tientes con lo que parece una ganga, no te fíes demasiado. En esta ocasión es mejor no lanzarse.

Capricornio Hoy no te encontrarás con tu mejor yo porque hay un asunto profesional que se tuerce y que no sabes cómo resolver en este momento. Las circunstancias no te favorecen, ten calma.

Acuario Por mucho que te empeñes, no tendrás lo mismo que hace un tiempo en el trabajo. Pero eso no significa que te vengas abajo y no sepas qué hacer. Es una racha que comenzará a pasar cuando te centres.

Piscis No debes tirar la toalla si has empezado a practicar un deporte o un ejercicio y no ves resultados inmediatos. Todo lleva su tiempo y la constancia en esto es lo que más te interesa, por mucho que te cueste.

🎁 | HOY FIRMA

Iñaki Ortega Davos

Igual no sabes qué es eso de Davos. Algo habrás escuchado o leído estos días, pero de ahí a saber que es una localidad alpina, hay un trecho. Davos, en los Alpes, fue durante los dos últimos siglos una afamada ciudad-balneario gracias a un clima propicio para curar enfermedades como la tuberculosis. Hoy la comuna de Davos situada en la parte oriental de Suiza acoge durante todo el año a miles de montañeros y esquiadores y dispone para ello de unas soberbias infraestructuras turísticas.

Igual tampoco sabes, aunque te puede sonar, que en enero, todos los años desde hace tres décadas, se celebra un foro de empresarios e intelectuales propiciado por un profesor alemán, economista e ingeniero, de nombre Klaus Schwab. El encuentro ha alcanzado tal fama que las personalidades más poderosas del mundo, sin excepción, sean políticos, directivos o pensadores, han sido ponentes del Foro de Davos, que ha pasado a llamarse Foro Económico Mundial, WEF por sus siglas en inglés. Los informes que surgen del foro marcan ese año la agenda mundial, por no hablar de la relevancia de los acuerdos, muchos no públicos, que se perfeccionan esos días en Davos.

Igual has estado despistado y no sabes que este año, la semana pasada, han asistido al Foro de Davos personas muy diversas y aparentemente irreconciliables. El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y la niña sueca, la activista del clima más famosa del mundo, Greta Thunberg, pero también los máximos ejecutivos de empresas que compiten sin miramientos como Google, Apple o Microsoft. Y hasta nuestro presidente, Pedro Sánchez, no quiso perderse la tribuna más codiciada del mundo, compartiéndola —esta vez sí— con el presidente encargado de Venezuela, Juan Guaidó.

Igual, aunque es perdonable, no sepas que en esta edición del Foro de Davos no se ha hablado de otra cosa que no sea la llamada reinvencción del capitalismo. Hace unos meses la asocia-

ción americana de empresarios (American Business Roundtable) abogó por una nueva forma de entender la gestión empresarial: menos afán por contentar a los accionistas con el dividendo y más por pensar en otros agentes de interés como son los trabajadores y las comunidades en las que actúan las grandes corporaciones.

Aunque las estadísticas oficiales de las últimas décadas nos demuestran que la economía de mercado ha traído a los países que la han acogido grandes avances en términos de riqueza, empleo y bienestar social, ahora se antoja imprescindible dar un paso más. La crisis del 2008 trajo una brecha social que no se cierra por más que pasen los años, y los asistentes al Foro Económico Mundial han concluido que urge una actividad concertada de empresas e instituciones para evitar que nadie se quede atrás.

Bajo las siglas ESG (*Environmental, Social and Governance*) se resume una nueva gestión empresarial que piensa en el clima, apuesta por la diversidad, lucha contra la corrupción, defiende los derechos de los trabajadores y garantiza que las empresas sigan siendo herramientas para el bien común. Y, aunque igual no lo sabes todavía, lo hablado en ese recóndito lugar de Suiza será bueno para ti. ●

Iñaki Ortega es director de Deusto Business School y profesor de la UNIR



📢 | COLUMNA

Davos 2020, tiempo para el cuidado



Por **Pilar Orenes**
Directora interina
de Oxfam Intermón

Con enero llega Davos un año más a nuestras pantallas. Y ya son 50 años. Élite política y económica reflexionando y debatiendo sobre el futuro del mundo. Sobre nuestro futuro.

Hablan de economía en un contexto en el que la mitad de la población vive con menos de 5,5 dólares al día y 735 millones de personas están en situación de pobreza. ¿Cómo se piensa en el futuro desde este presente? Nosotras proponemos empezar por hablar de desigualdad. Ya sabemos que no es escasez de recursos, sino una mala distribución. El número de millonarios se ha duplicado en la última década. No es una distribución fortuita, es fruto de un sistema pensado y funcionando solo para unos pocos, para unas minorías que marcan sus intereses y disfrutan de sus beneficios. Un mundo de personas ricas y pobres, de ganadores y vencidos. Un mundo que excluye.

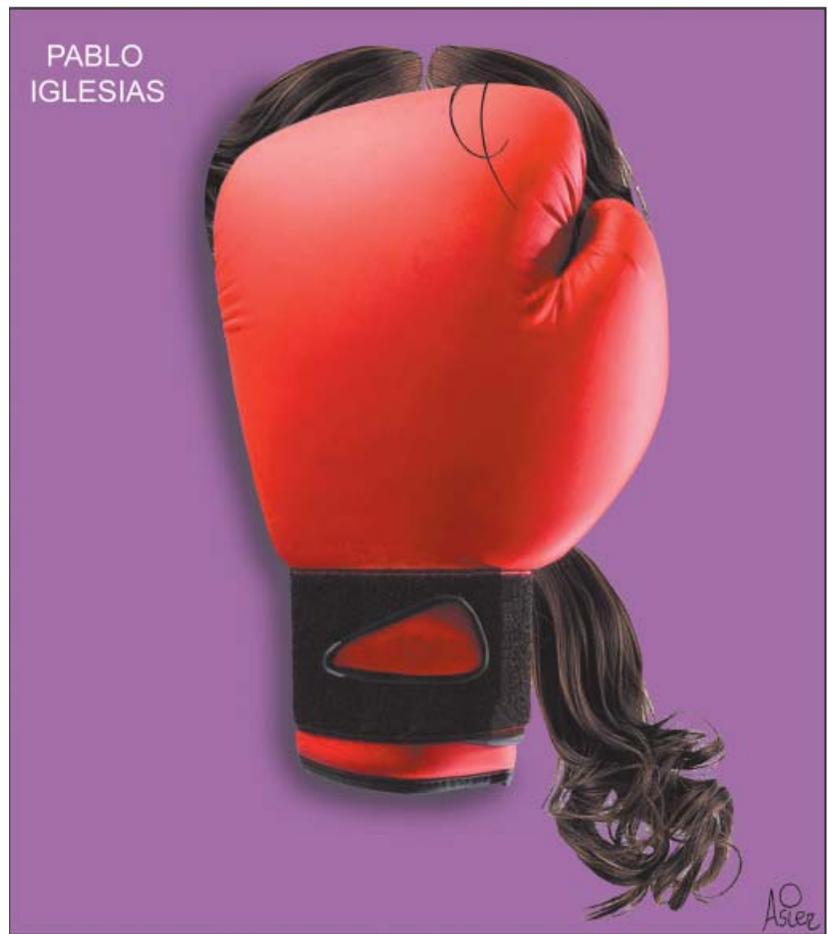
Es urgente cambiar las prioridades de este sistema y construir otro que ponga a las personas y el cuidado de sus vidas en el centro. Porque los cuidados son un trabajo invisibilizado, que no se reconoce, no se remunera o no se paga lo suficiente. Trabajo ejercido mayoritariamente por mujeres sin el que la economía actual se colapsaría y nuestro día a día no funcionaría.

En el informe *Tiempo para el cuidado* de Oxfam Intermón estimamos que las mujeres y niñas dedican al trabajo de cuidados no remunerado 12.500 millones de horas diarias, lo que equivaldría a una contribución a la economía global de al menos 10,8 billones de dólares anuales. Es un dato impresionante.

Queridas élites políticas y económicas, gobiernos y empresas, es hora de pasar página. Es urgente construir un sistema reconciliado con la vida. Es tiempo para el cuidado. ●

📱 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

«¡A mí no me echa nadie!»

El ministro 'socialista' José Luis Ábalos, que lleva en política desde la muerte de Franco y que ahora se ha reunido clandestinamente con la jerarca venezolana que tiene prohibido pisar suelo europeo por atender contra los derechos humanos, al ser cuestionado por ello y pedirle alguien su dimisión, ha contestado: «Yo llegué a la política para quedarme, y a mí no me echa nadie». Y así es. Para muestra, un botón. Solo le faltó decir que, para chulo, él y su casta política. Por si algún inocente aún no se había enterado, he aquí una muestra más de la dictadura de partidos que padecemos, donde el ciudadano pinta lo mismo o menos que pintaba con Francisco Franco. Pues nada, el que quiera más de lo mismo que siga votando, porque cada pueblo tiene lo que se merece. *Rafael Bueno, Córdoba*

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

Adivinanza: —Oro parece, plata no es. —¿Qué cosita es? —Una joya de Tous. *@Cacharrero_M*

En China van a construir un hospital en 10 días para acoger a 1.300 personas. Son exactamente 720 días menos de lo que ha tardado el Ayuntamiento de Las Palmas en darme la licencia de obra para cambiar la ventana del salón. *@EL_Gripao*

Los veganos no pueden ser felices porque no comen perdices. *@silviacebrian73*

Se acaba de ir mi vecino enfadado porque he cambiado la clave del wifi. *@SrCienfuegos*

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

El único todo incluido, siempre incluido.

- ✓ En todos nuestros barcos.
- ✓ En todas nuestras experiencias.
- ✓ En todos nuestros destinos.
- ✓ Y durante todo el año.

5 Maravillas del Mediterráneo

Somos los únicos que te llevamos a Roma, Nápoles y Florencia.

Barcelona • Nápoles • Civitavecchia • Livorno • Villefranche • Sète • Barcelona



8 días / 7 noches
a bordo del Sovereign.

desde

339€*

Fiordos del Norte

Contamos con el reconocimiento al mejor itinerario de Fiordos.

Trondheim • Alesund • Nordfjordeid • Andalsnes • Bergen • Gotemburgo • Rostock



8 días / 7 noches 
a bordo del Monarch.

desde

909€*

Islas Griegas

Llegamos a un mayor número de islas griegas y pasamos más tiempo en ellas.

Atenas • Mykonos • Marmaris • Chania • Santorini • Atenas



8 días / 7 noches 
a bordo del Horizon.

desde

699€*

9 de cada 10 clientes nos recomiendan por nuestro Todo Incluido.

pullmantur
 **cruceros**

Premio Excellence a la mejor tripulación diez años seguidos.

**cruceros
como somos**

(*) El precio incluye por persona: Crucero en régimen de Todo Incluido a bordo en camarote doble interior + vuelo desde Madrid o Barcelona en clase turista + traslados aeropuerto-puerto-aeropuerto en los itinerarios que lo indica. Precio protegido para todas las reservas realizadas durante este periodo y hasta 21 días antes de la salida (Se realizará el ajuste sobre ofertas con las mismas condiciones). Plazas limitadas, precios sujetos a modificaciones. Importantes Descuentos de 3ª y 4ª persona en la misma cabina y aplicables sobre precio de oferta. Suplemento Single al 50%. Niños gratis o con importantes descuentos. Consulte condiciones de nuestras promociones y fechas de salidas. Estos descuentos son compatibles con cabinas Monoparentales (plazas limitadas). Tasas y otros cargos: 230€ (para las salidas en 2020). Cargos por servicio y administración: 77€. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007. Organizado por Pullmantur Cruises S.L. Mahonía, 2. Madrid Cicma-1878. Cheque regalo de hasta 300€ ofrecido por B the travel brand, válido para reservas hasta el 28 de febrero de 2020.

B Cruises
Cruceros a cualquier parte del mundo

 **Descuento de hasta 300€**

 Reserva tu crucero por 50€

 Niños **GRATIS**

 Mejor precio **GARANTIZADO**

 Paquete Bebidas **Incluido**

 Financiación **10 meses** sin intereses

www.bcruses.com • Tf: 900 100 248

By **B** the travel brand

MÁS DE 700 TIENDAS

FINANCIACIÓN 10 MESES SIN INTERESES: Oferta financiera ofrecida por CaixaBank Payments & Consumer, E.F.C. E.P., S.A.U. y sujeta a su aprobación. TIN 0,00% TAE 0,00% Mensualidades: 10. Oferta válida hasta 31/12/2020. Consulte condiciones de estas promociones y navieras adscritas. Ávoris Retail Division S.L. CIF B07012107 - BAL 005 M/M. C/ José Rover Motta, 27 - 07006 Palma.

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO