

20 años minutos

MADRID VIERNES, 7 DE FEBRERO DE 2020. AÑO XXI, N° 4567
www.20minutos.es

Metro conocía los fallos de la parada de Hospital de Henares desde hace meses

Pese a que el cierre se produjo el miércoles, Inspección de Trabajo ya alertó en enero de 2019 a Metro de las deficiencias de la estación, y amenazó con sanciones. **P 2**

«**FOGONAZOS**
RAÚL R. VEGA»



El talento no tiene precio. En cada campaña se repite la historia: candidatos prometiendo ayudas para el talento español, hartos de emigrar allá donde su trabajo sea reconocido... y financiado. Hoy, Bernardo, uno de los investigadores que ha desplegado el mayor mapa sobre el cáncer, arroja luz sobre el camino a seguir en esta batalla. Prestémosles atención... y unos cuantos euros. No es gasto, es inversión. ●



«LA CURA ME PARECE UNA QUIMERA, PERO LLEGAREMOS A PREVENIR EL CÁNCER.»

EL FIELATO Y LA NORA

PÁGINA 6

EURO MILLONES

130 millones €

HOY BOTE ESPECIAL

EL MILLÓN

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERIAS

Sánchez y Torra se sentarán en la «mesa de diálogo» este mes y será sin mediador

RECIBIDO CON HONORES El presidente del Gobierno dice que «la ley por sí sola no basta» y ofrece 44 medidas
AUTODETERMINACIÓN El president reitera su exigencia y reclama pasar ya «de la cordialidad a las propuestas»
REACCIÓN «Sánchez no puede pagar sus facturas a costa de la unidad de España», denuncia Díaz Ayuso



EFE

PÁGINA 4 Y 5



Madrid y Barça fuera de la Copa

PÁGINA 11

UNOS ÓSCAR CON GUERRA, MAFIA Y UN JOKER

PÁGINA 10



KIRK DOUGLAS, ADIÓS AL ETERNO GLADIADOR

PÁGINA 11



#HospitalDelHenares

Trabajo detectó riesgo estructural en la estación cerrada de la línea 7B

SANCIONES Inspección amenazó con multar a Metro por incumplir la Ley de Prevención de Riesgos Laborales **UN AÑO** La entidad conocía desde enero de 2019 la necesidad de reformar el final de la línea naranja

CONTRADICCIÓN La consejera delegada Silvia Roldán negó el miércoles que hubiera peligro en esta parada **QUE JAS** «Literalmente, las paredes se mueven», revela el presidente del comité de empresa de Metro

JAVIER LÓPEZ MACÍAS
javier.macias@20minutos.es / @23javillo

Fue de forma repentina, con apenas horas de antelación. El pasado martes, Metro de Madrid informó del cierre de la estación Hospital del Henares, final de la línea 7B, a partir del día siguiente. Esta inmediatez hizo saltar todas las alarmas, ya que no suele ser habitual (la clausura, por ejemplo, de seis estaciones de la L12 este verano se dio a conocer con meses de antelación). Esto trajo consigo diferentes acusaciones de la oposición y sindicatos que la compañía pública negó.

La consejera delegada del suburbano, Silvia Roldán, rechazó que existieran riesgos estructurales o peligro para los trabajadores y los usuarios. Es más, aseguró que las obras, que son «preventivas», se producían simplemente al haberse sobrepasado los niveles de seguridad «máximos». No obs-

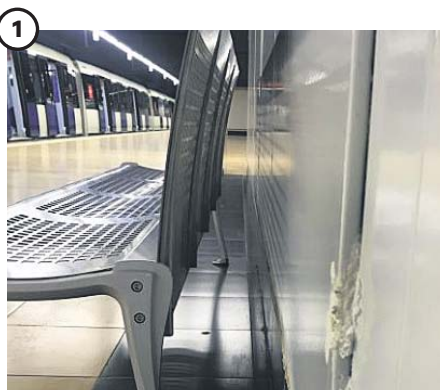
tante, Metro conocía desde enero del pasado año que la estación debía ser reformada y, desde mayo, que los desperfectos que obligaban a ello podían poner en peligro la vida de los trabajadores.

Ese mes, además, la empresa pública se vio obligada a cerrar varios cuartos de trabajo y otros tantos ascensores por riesgo de caídas, según consta en un informe al que ha tenido acceso **20minutos** en el que la Inspección de Trabajo expuso las deficiencias de Hospital del Henares, a la vez que amenazó con imponer sanciones económicas por el incumplimiento de varios artículos de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales.

Los técnicos también sacaron a la luz que Metro, pese a los avisos de Trabajo, no había modificado la evaluación de riesgos de la estación, vigente desde 2010. Aunque no solo llegaron por esa vía. Tal y co-

EN FOTOS

Goteras, inundaciones y desplazamiento de paredes



Las paredes, separadas

El movimiento de tierras provoca que las paredes, en este caso del andén dos, se desplacen. Cerca se sitúa la cabina que tiene elementos de emergencia, cerrada hace meses.



Cuartos clausurados

El sindicato Solidaridad Obrera denuncia que la mayoría de cuartos donde hay «componentes fundamentales» presentan deficiencias, como el descuadre de puertas o grandes grietas.



Agua en el hormigón

El bajo de los andenes presenta agua por diversas filtraciones, lo que puede provocar la descomposición del cemento debido a las sales. Esto desequilibra el resto de estructuras.



Apoyos débiles

Las escaleras de piedra sufren «desplazamientos muy graves», lo que hace peligrar sus soportes: «Los más tirantes llegan a estar doblados», dicen los trabajadores.

mo exponen diferentes trabajadores, los sindicatos siempre avisaron de los peligros de una línea que se ha cerrado hasta en seis ocasiones desde que Esperanza Aguirre la inaugurase días antes de las elecciones autonómicas de 2007. Para más inri, destacan que en alguna ocasión se ha tenido que clausurar el mismo tramo en diferentes años.

Todo ello, debido a la falta del estudio geotécnico previo a la realización las obras. «El terreno es salino, por lo se ha de renovar el cemento derretido cada poco tiempo», expone a este diario Javier del Llano, presidente del comité de empresa. Él fue uno de los que instó a Inspección de Trabajo a que visitara las instalaciones del suburbano a su paso por San Fernando de Henares por-



20M.ES/METROMADRID

Puedes leer más noticias sobre la actualidad de Metro de Madrid en este enlace o en **20minutos.es**

que, «literalmente, las paredes se mueven». «Dentro de dos años nos encontraremos con la misma noticia», vaticina al otro lado del teléfono junto al portavoz del Sindicato de Maquinistas, Sergio Martín, que también cuenta cómo se ha «desplazado» el falso techo de la estación.

Por su parte, la oposición pedirá explicaciones ante las «dudas» que ha suscitado el repentino cierre. María Acín, diputada de Más Madrid, critica que la Consejería de Transportes no informase a los alcaldes de Coslada y San Fernando en la reunión que mantuvieron con ellos hace días. «Demuestra que no lo sabían: es el ejemplo perfecto de una improvisación que conlleva sobrecostes millonarios», concluye. ●

Madrid acortará los tiempos de construcción de colegios públicos

La Asamblea de Madrid celebró ayer el primer pleno del año y quedó inaugurado así un nuevo periodo de sesiones, aunque no todos los temas que se trataron en el hemiciclo de Vallecas se contagiaron de los tintes de novedad.

La mañana empezó con un rifirrafe entre Vox y el Gobierno a cuenta del pin parental. Es el tema que centra desde hace semanas el debate público en prácticamente todo el país y que en la Comunidad de Ma-

drid tiene todos los tintes de convertirse en perenne en los próximos meses, ya que Rocio Monasterio directamente exigió a Isabel Díaz Ayuso la implantación de la medida para apoyar los presupuestos regionales.

EDUCACIÓN

El consejero de Educación, Enrique Ossorio, anunció que se reducirán las fases para construir centros educativos, lo que permitirá reducir costes y ahorrar tiempo. Un número «im-

portante» de instalaciones se construirán en una fase y todos lo harán en menos de tres.

RESIDENCIAS DE MAYORES

Esta semana, el Gobierno regional comunicó la rescisión de un contrato de gestión en una residencia de mayores de Usera. Ayer, el consejero de Políticas Sociales, Alberto Reyero, anunció su intención de mantener una ronda de contactos para reformar el modelo de gestión público-privada de cara a mejorarlo.

TRANSPORTE

Pero no todo fue pin parental. El PSOE se interesó por una hipotética subida de las tarifas del transporte público en la región este año. Según dijo el diputado Agustín Vinagre, el consejero de Transportes, Ángel Garrido, dejó la puerta abierta a un encarecimiento de precio en este ejercicio hace unas semanas, pero Garrido negó taxativamente que tuviera previsto subirlos.

DESPOBLACIÓN

El pleno de la Asamblea, a propuesta del PP, acordó por unanimidad la creación de una comisión de estudio para abordar el reto demográfico y la despoblación que sufre parte de la región madrileña. ● **M. T. F.**

Caso amianto: «Queremos justicia en la vía penal»

La titular del Juzgado de Instrucción número 23 de Madrid, la jueza María Isabel Garaizabal, escuchó ayer el relato de dos viudas y cinco trabajadores de Metro de Madrid afectados por el caso amianto.

A las puertas del juzgado se concentraron varios empleados del suburbano y representantes de los sindicatos, así como miembros de Más Madrid y Unidas Podemos, que apo-

yaron a los afectados antes de sus comparencias.

Eugenia Martín, esposa de uno de los trabajadores fallecidos por el amianto, cargó contra el consejero de Transportes, Ángel Garrido, por decir que va a pagar a los afectados mientras sigue adelante la demanda de Metro por el porcentaje a abonar del recargo de prestación a los trabajadores con enfermedad profesional reconocida, según recogió Europa Press. «Queremos Justicia en la vía penal al igual que lo hemos tenido en la vía laboral», recalcó Martín.

Hoy, la magistrada seguirá escuchando a otros testigos del caso. ● **R. M.**

Sánchez abre la Mesa de diálogo con Torra instalado en la autodeterminación

EL DIÁLOGO se inicia este mes sin el mediador que pide Torra. Sánchez quiere presidir la primera sesión

EL 'PRESIDENT' insiste en la autodeterminación y la amnistía. Sánchez, en autogobierno dentro de la Constitución

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El diálogo entre gobiernos sobre Cataluña echará a andar este mes de febrero. Aún sin una fecha concreta, la reunión de ayer en el Palau de la Generalitat entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente catalán, Quim Torra, terminó con el acuerdo para que este mismo mes se constituya la Mesa de diálogo que el PSOE pactó con ERC para la investidura.

Se desconoce quiénes la integrarán pero Sánchez quiere presidir la primera sesión. No habrá mediador porque Sánchez frenó ayer la reivindicación de Torra: «El mediador van a ser los 47 millones de españoles, que van a conocer el diálogo y todas las propuestas y decisiones».

Sin entrar aún en materia, la distancia entre el Gobierno y, al menos, uno de los dos socios del Govern quedó ayer patente. Sánchez planteó una batería de ofertas económicas que Torra no cree que deban formar parte de la Mesa. Él incidió en cuestiones políticas, el derecho a la autodeterminación y la amnistía para los políticos condenados por el

1-O. «Si hacemos una negociación ha de ser para abordar los temas reales de fondo», advirtió. Dijo desconocer «la propuesta por parte del Gobierno», aunque pudo hacerse una idea de que Madrid no aceptará sus peticiones, que para Sánchez muestran «cuán alejadas están las posiciones». Según Torra, el presidente le trasladó su apuesta por el «autogobierno dentro de la Constitución», buscando vías políticas porque «la ley por sí sola tampoco basta», dijo Sánchez.

A pesar de las pocas expectativas del Gobierno sobre el encuentro, Sánchez finalmente acotó a febrero el arranque de la Mesa, sobre la que como Torra mostró una actitud ambivalente, en una jornada ya de por sí ambigua, que empezó con Sánchez recibido como una visita de Estado. Fue uno de los elementos del pulso soterrado vivido en la sede de la Generalitat, con el *president* actuando como si recibiera a un dirigente extranjero y Moncloa intentando que aquello no se convirtiera en un acto electoral de Torra. Al final, se mostró «satisfecho» por la «normalidad». Ayer no hubo malos gestos co-

44 PROPUESTAS

La «Agenda del Reencuentro» de Sánchez

- Se abre a estudiar la «autonomía financiera y tributaria de Cataluña».
- Como en 2019, los Presupuestos de 2020 incluirán más 2.200 millones en inversiones para Cataluña y otros 1.500 para El Prat.
- Los Presupuestos de 2020 también incluirá las «compensaciones acordadas» por el aumento de la plantilla de los Mossos, hasta 2022.
- Para «evitar la judicialización de la política» se abre a retirar recursos planteados contra leyes catalanas.
- El Gobierno espera «concreciones» de la Generalitat sobre el traspaso de más competencias para estudiarlas.
- «Apoyo decidido» al Mobile World Congress de Barcelona. Se abre a explorar que Cataluña sea, con otras comunidades, sede de los Juegos Olímpicos de Invierno 2030.
- Agilizar al máximo las ayudas por el temporal Gloria, la tormenta Dana y los incendios en la Ribera d'Ebre.

mo el sainete de las flores amarillas de la cumbre de Pedralbes. Sánchez manifestó su «honor» por estar en la Generalitat y agradeció a Torra «el tono y la predisposición a dialogar». Todo mezclado con la advertencia sobre la legitimidad de su propuesta no independentista cuando recordó que los partidos de la coalición que preside tuvieron el 10-N «un respaldo muy amplio en Cataluña, equiparable al actual Govern de la Generalitat».

Sánchez se refirió a la Mesa como «comisión bilateral», obviando es un órgano nuevo pactado con ERC para buscar una salida «política» a la crisis catalana. Más aun cuando ayer Sánchez y Torra acordaron que la verdadera, la que contempla el Estatut, también se reunirá este mes.

Eso no impidió al presidente revestir de solemnidad el inicio de un diálogo que «supera en relevancia a quienes lo hemos iniciado». Elevó el tono épico hablando a «los sectores que se van a resistir», aunque «acabarán sumándose a la vía del acuerdo para no quedarse solos». Sánchez quiere cerrar con diálogo el «balance lamentable» de la última década en Cataluña, con «honestidad y claridad» para el «reencuentro». También advirtió de que hará falta «mucho paciencia y generosidad».

Tampoco Torra quiso lanzar las campanas al vuelo, para no «generar falsas expectativas». Ahora, trasladará el resultado de su reunión «al resto de fuerzas y entidades independentistas». ●



EFE

“

MESA SIN MEDIADOR
«El mediador van a ser los 47 millones de españoles, que van a conocer un diálogo franco y todas las propuestas»

“

BALANCE DE FUERZAS
«La coalición progresista tuvo el 10-N un respaldo equiparable en Cataluña al Govern de la Generalitat»



El polémico saludo de Redondo a Torra

El director de gabinete de Sánchez, Iván Redondo, se convirtió ayer en protagonista inesperado por su saludo a Torra con una inclinación de cabeza, que suele reservarse al Jefe del Estado.

Hace unos meses, Mariano Rajoy, en un diálogo con Felipe González, reconoció que lo primero que hizo al llegar al Gobierno fue subir siete puntos el impuesto del IRPF pese a ser derechas y haber prometido todo lo contrario durante la campaña electoral. Hizo reír a los asistentes haciendo suya una cita de Churchill: «La mejor dieta para un político es comerse sus propias palabras». Lo mismo que hace Pedro Sánchez. Antes del 10-N no quiso ni coger el teléfono a Quim Torra porque no condenaba la violencia del

FIRMA INVITADA
Sánchez, tragar sin atragantarse



Joaquim Coll
Historiador y articulista

separatismo radical. Ahora, en cambio, se reúne con él en el Palau de la Generalitat, en cuya fachada luce una pancarta que reivindica «libertad de opinión y expresión», lo cual es surrealista porque si algo hacen a diario los políticos independentistas es insistir en lo suyo.

Así pues, Sánchez ha decidido tragarse sus anteriores promesas para sacar adelante lo único que de verdad le importa ahora, los Presupuestos. Aunque sus tragaderas son considerables, el riesgo de atragantarse es alto. La semana pasada estuvo a un tris de

un fatal accidente cuando comunicó que la mesa de negociación entre ambos gobiernos no se reuniría hasta después de las anunciadas elecciones catalanas, todavía sin fecha. La jugada le permitía separar la aprobación de las cuentas del complicado diálogo con los independentistas, pero ERC entró en pánico y Gabriel Rufián fue a la Moncloa a decirle al presidente que o rectificaba

«Sánchez ha decidido tragarse sus promesas para sacar adelante los Presupuestos»

o no habría Presupuestos. Este tuvo que tragar y los republicanos tienen fecha para la reunión que tanto querían, aunque el Gobierno intentará que sea preliminar con el argumento de que ninguna negociación de verdad tiene sentido hasta que haya un nuevo Govern.

Sánchez ha sorteado bastante bien la difícil cita con Torra, de quien dijo en 2018 que era un xenófobo. Ha logrado tragar sin atragantarse, poniendo nombre a esta nueva fase del diálogo, llamándola «reencuentro», y orillando lo más posible las reivindi-

caciones autodeterministas con propuestas de mejora del autogobierno. La pregunta es cuánto tiempo durará este teatrillo porque los independentistas no van a obtener satisfacción a sus demandas de referéndum y amnistía. Torra intentará que sea el menor posible para evidenciar que el Gobierno español no se mueve de sus posiciones, desacreditar la estrategia posibilista de ERC y que JxCat vuelva a ganar las autonómicas. Si se corre mucho en la mesa de negociación, a Sánchez se le pueden atragantar los ansiados Presupuestos. ●



Recibido como líder extranjero
Sánchez llegó en comitiva a la plaza de Sant Jaume. Torra salió a su encuentro, pasaron revista a la Guardia de Honor y Torra le regaló dos libros, sobre la condición humana y sobre los derechos humanos.

INDEPENDENCIA, AMNISTÍA
«Si hacemos una negociación ha de ser para abordar los temas reales de fondo»

RELACIÓN BILATERAL
«Buscamos una relación bilateral, nos consideramos un sujeto político que dialoga de tú a tú con el Estado»

Díaz Ayuso: «Sánchez está pagando unas facturas muy caras»

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, aseguró ayer estar «indignada» porque, según consideró, el *president* de la Generalitat, Quim Torra, recibió en el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, «como si fuera un mandatario extranjero, como si se trata de una cumbre bilateral entre dos países diferentes».



La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. EFE

La dirigente afirmó que una de las frases «más preocupantes» de Sánchez es cuando dijo que «la ley no basta en Cataluña», y aseguró que que no se va a quedar callada y va a hacer frente «a cualquier ataque contra la libertad y la igualdad de todos los españoles». «El presidente del Gobierno está pagando unas facturas muy caras y los españoles no podemos seguir haciéndolo. Si tiene algún tipo de compromiso para seguir en la Moncloa que lo pague él de su bolsillo, pero no a costa de romper la unidad

de España», sostuvo Ayuso. Según la presidenta madrileña, la reunión de Sánchez con su homólogo catalán no ha servido más que para dar «más oxígeno a una persona inhabilitada». «El presidente del Gobierno no se ha visto [con Torra] para darle más autodeterminación, para seguir ahondando en la amnistía de presos, para darle más dinero, para seguir hablando de más embajadas y para seguir hablando de más autonomía fiscal», insistió Ayuso.

El PP lleva semanas denunciando el encuentro de Sánchez con Torra porque entiende que el *president* ya no ocupa ese cargo por su inhabilitación. Y Ayuso aseguró que la reunión se produjo «con un delincuente, con una persona que esta fuera de la ley, con una persona que lo único que puede hacer es retirarse, apartarse y cumplir con la Justicia». ● **D. R.**

Las autonomías exigen hoy a Montero que deje de bloquear sus fondos

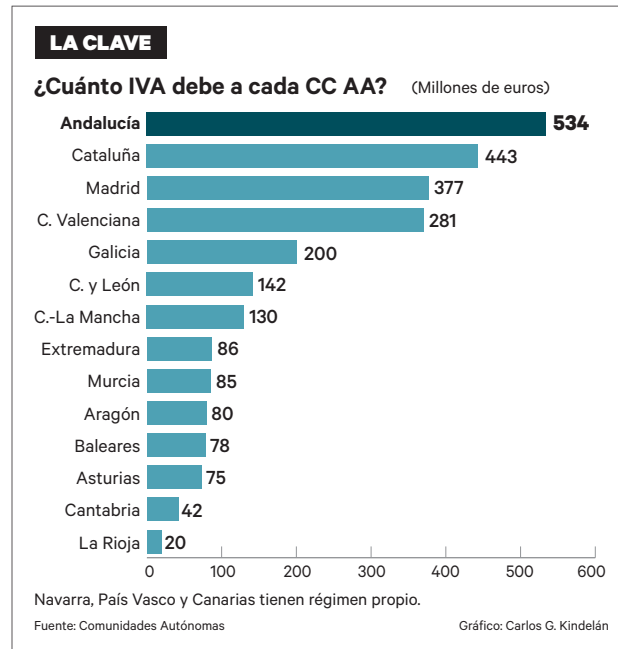
Los consejeros se reúnen con la ministra de Hacienda para que explique por qué retiene los 2.500 millones que adeuda por el IVA

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La paciencia de las comunidades autónomas está próxima a agotarse. Los consejeros autonómicos acuden hoy al Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) en busca de que el Gobierno salde su deuda y ejecute la devolución del IVA correspondiente al año 2017. En total, la deuda del Ejecutivo es de 2.500 millones, y aunque la ministra María Jesús Montero aseguró que el asunto está «zanjado», los presidentes autonómicos no van a dar su brazo a torcer. De hecho, las comunidades lideradas por el PP, pero también otras en las que gobierna el PSOE, han amenazado con ir a los tribunales para solucionar la cuestión. Madrid ya lo hizo el año pasado y Galicia, Murcia y Andalucía siguieron sus pasos. Pero Pedro Sánchez tampoco se libra de los ordagos de los líderes de su propio partido. Castilla La Mancha, con Emiliano García Page al frente, ya presentó recurso, mientras que Extremadura, Aragón o Baleares no descartan hacerlo si no reciben una respuesta convincente de la ministra.

El Consejo de Política Fiscal y Financiera, que no se reúne desde 2018, es el paso previo a los trabajos preparatorios de los Presupuestos Generales del Estado de este año. En el encuentro, Montero presentará la nue-



va senda de estabilidad con los objetivos de déficit y deuda pública y el esfuerzo fiscal de cada administración para los ejercicios 2020, 2021 y 2022. Pero, sobre todo, la titular de Hacienda tendrá que hacer frente al enfado de las autonomías.

Para el presidente aragonés, Javier Lambán, la no devolución del IVA «manifestará un problema muy serio, no solo económico, sino también de confianza y de lealtad» entre el Estado y las autonomías. Fue muy rotundo al asegurar que «no puede ser que los gobiernos

2014

es el año desde el que lleva pendiente la reforma de la financiación autonómica

de España decidan unilateralmente la ruptura de pactos, del cumplimiento de las leyes» y «sean permanentemente desleales con las comunidades autónomas». En esa cuestión entra en juego también lo que mu-

chos gobiernos consideran «un trato preferencial hacia Cataluña» —que es la segunda comunidad a la que más dinero se le adeuda en concepto de IVA—. Precisamente su *conseller* de Economía, Pere Aragonés, no irá a la reunión. Ese «favoritismo» lo puso sobre la mesa el propio García Page. «Ojalá que en la discusión jurídica pueda haber entendimiento y ojalá lo haya con todos. Me molestaría que se pagara el IVA a comunidades porque lo pida un diputado o porque se le antoje a los independentistas», dijo, compartiendo la denuncia hecha por, entre otros ejecutivos, el de la Junta de Andalucía.

Extremadura, por su parte, insistirá en la cantidad que se le corresponde. «Mediante el diálogo con las comunidades autónomas se puede alcanzar una solución», sostuvo la vicepresidenta Pilar Blanco-Morales.

Posiciones todavía más rotundas son las que llevarán a la mesa tanto la Comunidad de Madrid como Galicia. «Nuestra obligación es defender los intereses de Galicia. Reclamaremos judicialmente que el Gobierno de España nos devuelva lo que es de los gallegos», expresó Alberto Nuñez Feijóo, antes de presentar el recurso.

No solo de IVA tratará el encuentro. Durante el mismo está previsto que se analice la reforma de la financiación autonómica, que lleva pendiente desde 2014. El presidente de la Comunidad Valenciana, Ximo Puig, es uno de los más vehementes en esto. Espera que el Gobierno «cumpla» con este compromiso, que además es un asunto en el que han insistido especialmente desde Compromís, tal como evidenció Joan Baldoví durante la sesión de investidura. Puig culpó al PP de ser el «culpable» de la situación actual, por no dar soluciones desde el anterior Gobierno. ●

Las reacciones de los gobiernos autonómicos



«Queremos una explicación de la modificación que hizo Hacienda en 2019 sobre las entregas a cuenta»

JAVIER FERNÁNDEZ-LASQUETTY
Consejero de Hacienda de la Comunidad de Madrid



«El CPFF no es el espacio propicio para la adopción de consensos efectivos y debates productivos»

PERE ARAGONÉS
Vicepresidente de la Generalitat de Cataluña



«Todas las promesas que ha hecho el Ministerio de Hacienda no han tenido su correspondiente ejecución»

JUANMA MORENO
Presidente de la Junta de Andalucía



«Defendemos los intereses de los valencianos, que no es solo la mensualidad del IVA, es una financiación justa»

XIMO PUIG
Presidente de la Generalitat Valenciana



«La no devolución del IVA genera un problema de confianza, no es solo un problema económico»

JAVIER LAMBÁN
Presidente del Gobierno de Aragón



«Si las explicaciones no nos convencen procederemos a la reclamación por la vía jurídica»

PILAR BLANCO-MORALES
Vicepresidenta de la Junta de Extremadura



«Me molestaría que se pagara el IVA a comunidades porque se le antoje a los independentistas»

EMILIANO GARCÍA-PAGE
Presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha



«Reclamaremos judicialmente que el Gobierno de España nos devuelva lo que es de los gallegos»

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
Presidente de la Xunta de Galicia

20MINUTOS CON...

B. Rodríguez-Martín

«El cáncer siempre va a estar ahí, pero seremos capaces de evitar que pueda desarrollarse»



Bernardo Rodríguez-Martín, en el laboratorio de la Universidad de Santiago. EL FIELATO Y EL NORA

Entre el millar de investigadores responsables del mayor estudio sobre el genoma del cáncer están este asturiano y sus compañeros en la USC

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

Los científicos que han participado en el proyecto internacional que ha dado lugar al retrato más completo de cómo surge cada tipo de tumor trabajaron en distintos grupos, cada uno de los cuales se centró en un aspecto del genoma del cáncer. Bernardo Rodríguez-Martín es el primer firmante del trabajo en el que se centró el equipo de la Universidad de Santiago de Compostela (USC).

¿En qué han trabajado ustedes? Nuestro grupo se encargó de analizar unas secuencias que están en nuestro genoma, conocidas como genes saltarines, cuyo papel en el cáncer no se sabía muy bien porque la mayor parte de las investigaciones hasta la fecha no se centraron en su estudio. Nosotros lo hicimos porque, por primera vez, en este proyecto se pudo analizar el genoma completo de 3.000 pacientes y utilizamos toda esa información para estudiar el papel de estas secuencias. Vimos que son capaces de saltar de un punto del genoma a otro, que durante estos movimientos producen pérdidas masivas de miles de bases en algunos cromosomas y que estas pérdidas, estas mutaciones, en ocasiones producen la pérdida de genes supresores tumorales, que es lo que hace que la célula se desregule, se comporte de manera egoísta y se genere el cáncer. **¿Son esos los retrotransposones?** Sí, son estas secuencias, estos genes saltarines. Se pensaba que no eran importantes y que forman parte de lo que se llama

ADN basura, pero con este estudio hemos visto que en ciertos casos, especialmente en cánceres de cabeza y cuello, de pulmón y de esófago, se pueden movilizar mucho, provocar esas mutaciones masivas de los genomas y producir cáncer.

¿Qué beneficios va a tener este estudio? Tiene implicaciones a varios niveles. Por un lado, a nivel de prevención, porque estas mutaciones causadas por estos genes saltarines son debidas al movimiento de un número pequeño de copias que algunos de nosotros tenemos en nuestro genoma. Se podrían desarrollar, y es algo en lo que se está trabajando, test genéticos para determinar si tienes una de estas copias altamente mutagénicas y mantenerte bajo vigilancia. Por otro lado, a nivel de tratamiento, y es otra línea de investigación en la que el grupo está interesado. El desarrollo de algún tipo de fármaco, de tratamiento retroviral, como se utiliza por ejemplo para el VIH, que es causado por un virus. Estas secuencias se comportan de forma muy similar a los virus, son una especie de parientes lejanos. Por tanto se podrían desarrollar tratamientos similares para bloquearlas.

Esta investigación abre la puerta a tratamientos personalizados. Desde luego. El campo de la genómica del cáncer y el tratamiento contra el cáncer van orientados al tratamiento personalizado en base a las mutaciones que una persona tiene en su genoma. Administrarle un medicamento que vaya directamente a las células tumorales, las elimine y tenga los mínimos efectos secundarios.

¿Con personalizado hablamos incluso de paciente por paciente? Se podría llegar a ese nivel, aunque hay un paso intermedio que es al que creo que se llegará a corto plazo: los subconjuntos,

«Se trabaja en desarrollar test genéticos para ver si tienes una de esas copias altamente mutagénicas y mantenerte vigilado»

«Se podrían desarrollar fármacos que bloqueen los genes saltarines»

«La cura me parece una quimera. Es una patología del envejecimiento y siempre va a estar ahí»



20M.ES/CÁNCER
Puedes leer la entrevista íntegra y más noticias sobre esta enfermedad en nuestra página web, 20minutos.es

nosotros por ejemplo es particularmente relevante en ciertos tipos, y otros procesos mutacionales en los que trabajaron otros compañeros son relevantes en otros. El estudio dio por primera vez una imagen global del cáncer y permitió entender qué hace a uno distinto de otro y qué lo hace similar. **¿Cuándo podría llegar todo esto a la clínica?** Hay cosas que ya tienen una aplicación inmediata a corto plazo, como sería la estratificación de los pacientes en base a su perfil genético. Si hablamos de medicina personalizada a nivel de paciente, va a tardar más tiempo, probablemente unos diez años.

¿Cuál es el siguiente paso? La comunidad científica está moviéndose hacia el estudio no solo de las mutaciones que ocurren en los tumores, sino de aquellas que ocurren en nuestros tejidos mientras envejecemos, en las personas sanas, para después conectarlo con todo tipo de enfermedades. Porque al final el cáncer es una enfermedad del envejecimiento, causada por las mutaciones que adquieren nuestras células. Entender mejor por qué y con qué frecuencia ocurren nos va a permitir entender mejor por qué se produce el cáncer.

¿Se puede decir que hoy estamos más cerca de curar esta enfermedad? Hablar de una cura contra el cáncer me parece una quimera. Al final es una enfermedad del envejecimiento y siempre va a estar ahí, en cualquier especie. Lo que creo es que con el tiempo vamos a ser capaces de identificarlo muy pronto, de aplicar esos fármacos personalizados en sus fases iniciales y de evitar que pueda desarrollarse. **¿Llegar a ser crónica?** Exacto. Se podría prevenir, tratar a tiempo, y en algunos casos bloquearla del todo o cronificarla. ●

LA CLAVE

Una década de trabajo

Rodríguez-Martín forma parte del grupo Genomas y Enfermedad del Centro de Investigación en Medicina Molecular y Enfermedades Crónicas de la Universidad de Santiago de Compostela, dirigido por José M. C. Tubío (en el centro). Este equipo lleva desde 2010 desarrollando «algoritmos biolinfáticos» dirigidos al estudio del ADN basura. «Y encontramos varios tesoros», apunta el doctor Tubío.



Los Jordis podrán salir de prisión para trabajar y hacer voluntariado

La cárcel de Lledoners acordó ayer flexibilizar el régimen penitenciario del expresidente de la ANC Jordi Sánchez, que podrá salir tres días a la semana, y del líder de Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, permitiéndole salir de lunes a viernes para trabajar y hacer voluntariado.

Esta medida se rige por el artículo 100.2 del reglamento penitenciario, que necesita el visto bueno de la jueza de vigilancia penitenciaria y la aprobación de la Audiencia Provincial de Barcelona. La junta de tratamiento también propuso para ambos un permiso de 72 horas, que también requiere ser avalado por el juzgado de vigilancia penitenciaria. ●

20"

Extraditan a España a uno de los autores de la matanza de Atocha

El ultraderechista español Carlos García Juliá, uno de los autores de la matanza de Atocha de 1977 donde fallecieron cinco personas, fue extraditado ayer desde Sao Paulo (Brasil), donde se encontraba preso desde hace un año. Se espera que llegue hoy a Madrid.

Marlaska alaba a Marruecos por su ayuda con la migración ilegal

El ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, elogió ayer a Marruecos, al igual que a Mauritania y Senegal, por su colaboración en las tareas de protección y rescate de los migrantes «instrumentalizados por las mafias» en el Mediterráneo.

La OCU advierte de la presencia de sustancias tóxicas en pintalabios

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) advirtió ayer de la presencia de sustancias potencialmente tóxicas en algunas barras de labios de las marcas Kiko, MAC y Too Faced y reclamó que se establezcan límites para el uso seguro de estas sustancias.

Investigan a los pilotos del avión que se partió en tres en Estambul

La Fiscalía de Estambul abrió una investigación para determinar si hubo «negligencia» por parte de los pilotos durante el aterrizaje ocurrido el pasado miércoles, cuando el avión se partió provocando tres muertos.

#EmergenciaSanitaria

El BCE alerta del riesgo económico del coronavirus para la UE

Lagarde ve el virus como «una nueva fuente de preocupación» para el euro. La epidemia ya ha provocado 565 muertes

PABLO RODERO
pablo.rodero@20minutos.es / @pablordero

La expansión del coronavirus de Wuhan podría empezar a convertirse en un problema para la economía europea. Así lo advirtió ayer la presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, a medida que continúan aumentando los casos de afectados tanto en Europa como en Asia.

«Riesgos [...] como la incertidumbre sobre el impacto del coronavirus son una nueva fuente de preocupación», declaró Lagarde ante la comisión económica del Parlamento Europeo. «Estas pandemias tienen tendencia a afectar y, una vez son contenidas, la economía rebota. Así que tenemos que mirar el impacto a la baja y al alza».

La presidenta del BCE se mostró optimista a medio plazo, particularmente en lo referente al conflicto comercial entre Estados Unidos y China. China anunció ayer que reducirá a la mitad los aranceles a productos estadounidenses como la carne de cerdo y vacuno, la soja o el whisky a partir del 14 de febrero en respuesta al anuncio de rebajas arancelarias de Washington desde esa misma fecha.

28.088

personas están infectadas por el virus en China, según datos oficiales de Pekín.

El Ministerio de Salud de China elevó ayer a 565 el número de víctimas mortales a causa del brote de coronavirus y a 28.088 los casos de personas infectadas en el país. El miércoles, murieron 73 personas, 70 de ellas en la provincia central de Hubei, donde se encuentra la localidad de Wuhan, epicentro del brote, y otras tres en otros puntos del país.

Ayer, tras varias horas de confusión, se confirmó el fallecimiento del doctor Li Wenliang, que fue uno de los primeros en advertir sobre la enfermedad y acabó él mismo infectado. El Gobierno chino desmintió en un primer momento la defunción de Wenliang, pero la OMS y varios medios locales confirmaron su muerte.

Hasta la fecha, un total de 1.153 personas infectadas con el nuevo coronavirus han sido dadas de alta de los hospitales del país asiático después de haberse recuperado.

Más allá de China, la epidemia continúa expandiéndose por otros países de la región. El coronavirus ha obligado a mantener en cuarentena a dos cruceros en Yokohama (Japón) y Hong Kong, en los que se han detectado ya más de veinte contagios. El caso más grave se está registrando en Yokohama, al sur de Tokio, donde el buque Diamond Princess, con 2.666 pasajeros y 1.045 tripulantes, ha quedado en cuarentena desde el pasado lunes.

Las autoridades niponas confirmaron ayer que diez personas, de las que no aportó su identidad, dieron positivo por la neumonía que causa el coronavirus, sumándose a los otros 10 casos detectados a bordo. 45 personas se han contagiado por el coronavirus en Japón, el país donde más casos se han registrado fuera de China.

En Europa, ayer se confirmaron dos nuevos casos, uno en Alemania, donde el número de afectados asciende a 13, y otro en el Reino Unido, donde son ya tres. El total de positivos por coronavirus en países de la UE es de 26.

El único caso positivo en España, el turista alemán que se encuentra en cuarentena en La Gomera, continúa su evolución favorable al tiempo que los análisis de este paciente enviados al Instituto de Microbiología Carlos III han confirmado las pruebas realizadas en Canarias. ●

20"

Descartan repetir el juicio contra Ana Julia Quezada

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía confirmó la pena de prisión permanente revisable para Ana Julia Quezada por el asesinato del niño Gabriel Cruz. El tribunal rechazó la repetición del juicio, por lo que no se incluirá el agravante de ensañamiento solicitado por los padres del niño.

Dimite el exministro de Finanzas escocés por mensajear a un menor

El ministro de Finanzas escocés, Dereck Mackay, dimitió ayer por haber mandado varios mensajes a un adolescente de 16 años, donde le decía que «era bastante mono».

Un muerto en Málaga por una bala perdida de un tiroteo entre clanes

Un hombre de 75 años murió la noche del pasado miércoles en el barrio de La Palmilla (Málaga), tras recibir una bala perdida de un tiroteo entre clanes. La Policía detuvo a seis personas por su supuesta implicación e investiga la muerte del anciano.



Écija se vuelca con los reyes en su visita al municipio

La ciudad de Écija recibió entre ovaciones y aplausos a los reyes Felipe VI y Letizia durante su visita por la entrega del Premio Escuela del Año 2019 de la Fundación Princesa de Girona a Escuelas Profesionales Sagrada Familia (SAFA)-Fundación Peñafior. J.M./EFE.

Buscan a dos desaparecidos tras caer una ladera sobre la AP-8 en Vizcaya

La Ertzaintza, personal de rescate de montaña y dotaciones de bomberos forales buscan a dos personas que pudieron quedar atrapadas por el desprendimiento de una ladera en el municipio de Zaldibar (Vizcaya).

El desprendimiento tuvo lugar sobre las 16.00 horas de

ayer en la AP-8 y se sospecha que pueda haber gente atrapada en el vertedero que hay al lado. La búsqueda se centra en dos trabajadores del vertedero que, al cierre de esta edición (23.00 horas), todavía permanecían en paradero desconocido. Los agentes de Policía movilizaron drones y la Unidad Canina para acelerar la búsqueda.

La autopista AP-8 fue cortada en ambos sentidos, provocando fuertes retenciones que obligaron a desviar el tráfico en sentido San Sebastián y Bilbao. ●

EN FOTOS

La epidemia se extiende por Asia y Europa



1 Dos cruceros de placer se convierten en una pesadilla

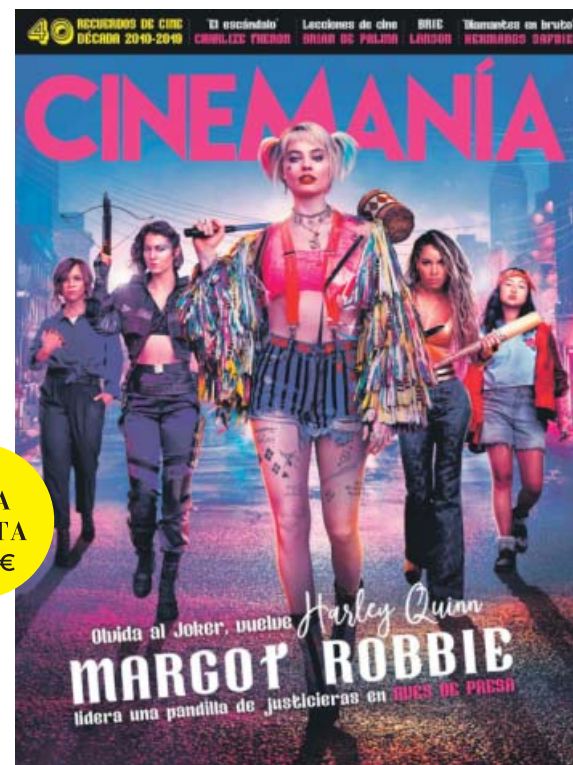
Miles de personas han visto cómo sus vacaciones de crucero se convertían en una pesadilla por el brote de coronavirus, que ha obligado a mantener en cuarentena a dos buques en Yokohama y Hong Kong en los que se han detectado ya veinte contagios.



2 Tercer caso de coronavirus en Reino Unido

Una tercera persona en el Reino Unido ha dado positivo por coronavirus, si bien no se ha contagiado en este país, según confirmó ayer el asesor médico del Gobierno británico, Chris Whitty. 26 casos se han registrado en la Unión Europea.

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE FEBRERO



YA
A LA
VENTA
3,50 €

MARGOT ROBBIE

EL REGRESO DE HARLEY QUINN EN 'AVES DE PRESA'
y además

40 RECUERDOS IMBORRABLES DE LA DÉCADA 2010-2019, BRIE LARSON, LOS HERMANOS SAFDIE DIRIGEN 'DIAMANTES EN BRUTO' Y LAS LECCIONES DEL MAESTRO BRIAN DE PALMA

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

#CopadelRey

Locura copera: Madrid y Barça, a la calle

R. RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Un huracán pasó por el Bernabéu y eliminó al Real Madrid. La Real Sociedad destapó todas las vergüenzas defensivas de los blancos y les dejó fuera de la Copa, que se confirma como la competición maldita de Zidane.

El dominio fue madridista de inicio, con Vinicius haciendo daño desde la izquierda, pero el paso de los minutos hizo que la Real creciera en su juego acaparando cada vez más balón y saliendo con peligro a la contra. En una de ellas, un disparo de Isak lo desvió Areola al centro, Odegaard recogió el balón y su chut, muy centrado, se lo comió el meta galo.

El gol dejó tocados a los blancos, que atacaban sin ideas y eran desbordados constantemente por una Real con las ideas claras. Fue a la media hora cuando el choque se volvió loco. Un disparo de James lo despejó Remiro en una buena parada y una gran jugada de Vinicius por la izquierda acabó en un potente chut de Valverde ante el que se lució de nuevo el meta vasco.

Sergio Ramos cabeceó al larguero en una jugada anulada por fuera de juego y Marcelo metió miedo con un disparo que de tuvo Remiro. Eran los mejores minutos blancos, pero entre tanto ataque se descuidó atrás y dos contragolpes casi suponen el segundo, pero en ambas perdonó Isak. Primero remató demasiado alto cuando estaba solo, después se fue a la meta sin oposición y su disparo se perdió alto.

Todo lo que había fallado Isak en la primera parte lo metió en la segunda. Arrancó con un gol anulado, pero después engancho una tremenda volea para poner el segundo. Y cuando el Bernabéu estaba aún digiriéndolo, el sueco recogió el balón en el área y se sacó un zurdazo que se coló por toda la escuadra.

LA REAL SOCIEDAD ganó en el Bernabéu con una exhibición en ataque. La reacción blanca llegó tarde

DESDE OCTUBRE llevaba el Real Madrid sin perder un partido. Se le sigue atragantando la Copa a Zidane

LA CRISIS azulgrana se agrava con la derrota en San Mamés. Tras la Supercopa, adiós también a la Copa

SIN PEGADA de nuevo. Con Setién el Barça domina pero le falta gol, especialmente fuera de su estadio



James Rodríguez se lamenta tras un gol de la Real Sociedad

FIRMA: EFE



Iñaki Williams ve como Ter Stegen y Piqué chocan en San Mamés

FIRMA: EFE

3-4

REAL MADRID - R. SOCIEDAD

R. Madrid: Areola; Nacho, Militao, Ramos, Marcelo; Valverde (Rodrygo, 76'), Kroos, James (Modric, 46'); Vinicius, Brahim (Jovic, 76'), Benzema.

Real Sociedad: Remiro; Gorosabel, Aritz, Le Normand, Monreal; Zubeldia, Mikel Merino, Odegaard (Guevara, 64'), Januzaj (Barrenetxea, 46'); Isak (Aihen, 70'), Oyarzabal.

Goles: 0-1, m. 22: Odegaard. 0-2, m. 54: Isak. 0-3, m. 56: Isak. 1-3, m. 59: Marcelo. 1-4, m. 68: Merino. 2-4, m. 80: Rodrygo. 3-4, m. 93: Nacho.

No se rindió el Madrid, y no tardó en marcar el tercero con un chut de Marcelo, como siempre

bien en ataque y superado atrás.

Se volcaron los blancos en busca de la heroica, pero con más corazon que cabeza, y cada contragolpe parecía medio gol. Y así llegó el cuarto, con un pase de Isak que Mikel Merino metió.

Vinicius, el mejor del Madrid, lo intentó todo hasta el final. Marcó un gol de cabeza que fue anulado y tras su enésima gran jugada le regaló el tanto a Rodrygo. La fe infinita de los blancos creció y, cuando todo parecía perdido, Nacho hizo el tercero en el minuto 92, el milagro parecía posible. Apretaron los de Zidane en los cinco minutos finales, pero la Real aguantó. Aunque sufriendo más de lo esperado, pasaron a semifinales. ●

R. D.

deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Otro duro golpe para el Barça. Tras una semana de lo más convulsa con el lío extradeportivo que tiene el club culé, la eliminación copera agrava aún más la situación. No fue mejor el Athletic, pero sí tuvo las ideas más claras y un gol en el descuento de Iñaki Williams le dio el billete para las semifinales de la Copa.

El Athletic, aun con tres centrales en la alineación, salió decidido a buscar en su campo a un Barcelona en el que, sorprendentemente, Setién dejó de inicio a Griezmann en el banquillo.

Le salió lo que buscaba al conjunto de Gaizka Garitano, que

1-0

ATHLETIC - BARCELONA

Athletic: Unai Simón; Capa, Yeray, Unai Núñez, Iñigo Martínez, Yuri; Dani García, Vesga (Vesga, m. 66); Muniain (Aduriz, m. 77), Raúl García (Ibai, m. 89) y Williams.

FC Barcelona: Ter Stegen; Semedo, Piqué (Umtiti, m. 80), Lenglet, Jordi Alba; Sergio Busquets, De Jong, Rakitic (Athur, m. 69), Sergi Roberto; Messi y Ansu Fati (Griezmann, m. 57).

Goles: 1-0, m. 93: Iñaki Williams.

agobió al Barça, aunque el mayor peligro lo generaban los visitantes. Concretamente Ansu Fati,

que en el minuto 4 disparó desviado en una primera ocasión generada por Messi y en el 7 se encontró con Unai Núñez en un disparo a la media vuelta.

Núñez apareció de nuevo para frenar a Messi en una diagonal por la izquierda y De Jong cabeceó bombeado, buscando la escuadra, ante un atento Simón. El Athletic marcó un gol tras el saque de un córner en el minuto 10, pero Williams estaba en fuera de juego al rematar el balón.

Tardaron los locales en volver a contar con una buena oportunidad a pesar de su gran esfuerzo y la encontró a la media hora en un error de Ter Stegen que Dani García remató desviado tras encontrarse el balón al borde del área. Tampoco Raúl García pudo ser demasiado contundente tras un nuevo córner.

No ofreció mucho el comienzo de la segunda mitad más allá de varias caídas en el área rival, una de Dani García y dos de De Jong, en las que el árbitro casi hasta se enfadó con los delanteros. Al guipuzcoano le pitó falta y al holandés le amonestó en la primera y ganas le quedaron de hacerle en la segunda.

Un disparo de Williams que acabó en córner animó a la grada y al Athletic, pero la mejor ocasión fue la que tuvo el Barça. Griezmann, recién incorporado al campo, falló un gol impropio de un jugador de su entidad rematando al cuerpo de Unai Simón un centro desde la derecha de Sergi Roberto.

El choque parecía irse a la que sería la tercera prórroga del Athletic en esta Copa, pero en el minuto 93 una acción sorprendente e inesperada lo evitó. Williams logró peinar el balón con la cabeza ante Busquets, un centro desde la derecha de Ibai que se envenenó hasta hacerse imposible para Ter Stegen y llevó al Athletic a las semifinales. ●

Niegan el aplazamiento de los Juegos de Tokio por el coronavirus

El primer ministro japonés, Shinzo Abe, afirmó ayer que en ningún momento se ha considerado un posible aplazamiento de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 por el brote de coronavirus surgido en China y que ha afectado a más de cuarenta personas en Japón. Las declaraciones de Abe se suman a otras de

responsables olímpicos o de las autoridades japonesas que en los últimos días han desmentido cualquier intención de aplazar los Juegos, que comenzarán el próximo 24 de julio si todo transcurre con normalidad.

«Me gustaría dejarlo claro que no ha habido conversaciones ni planes que se hayan considerado (en ese sentido) entre los organizadores y el Comité Olímpico Internacional desde que la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró la emergencia», declaró Abe. Ayer mismo se formó un grupo de trabajo en Tokio para liderar con este problema. ●

20"

Juicio a Umtiti por el presunto destrozo de una vivienda

El defensa del Barcelona Samuel Umtiti negó ayer haber destrozado una vivienda de alquiler en la localidad de Espulgues de Llobregat (Barcelona) y haber causado unos daños en la misma por los que su propietaria le reclama 183.000 euros.

Dembélé pasará por el quirófano

El delantero del Barcelona

Ousmane Dembélé será intervenido el próximo martes 11 de febrero, en Turku (Finlandia), de la rotura del tendón proximal del bíceps femoral de la pierna derecha.

El mercado inglés, como el resto

Los clubes de la Premier League acordaron ayer el retraso del cierre de mercado al 1 de septiembre, para igualarlo al resto de grandes ligas europeas.

La postura de Mediapro sobre el convenio femenino

El grupo Mediapro aseguró

que ha hecho numerosas cesiones durante meses por su compromiso para la firma del primer convenio colectivo del fútbol femenino y que las causas de que no se haya rubricado escapan completamente a su capacidad de actuar.

La élite del FIFA20 se reúne en Milán

Los 24 mejores equipos del mundo del videojuego futbolístico FIFA20 se citan a partir de este viernes y hasta el domingo en Milán (Italia) para la cuarta edición de la FIFA eClub World Cup.

LA FRASE

«Kirk Douglas me confesó un día que su gran ilusión hubiera sido ser profesional del tenis»

MANUEL ORANTES
Primer tenista español en ganar un Masters





Las jugadoras del Barcelona celebran uno de los goles que marcaron ayer. EFE

El Barcelona supera al Atlético y jugará la final ante la Real

Las jugadoras azulgrana abrieron brecha en la primera mitad y supieron frenar a las rojiblancas en la segunda

R.D.
deportes@20minutos.es / @20mdeportes

El Barcelona logró ayer el pase a la final de la Supercopa femenina, al vencer en el estadio Helmántico de Salamanca al Atlético (2-3) en un partido vibrante, que dominó el conjunto culé en la primera parte y que en la segunda se limitó a contemporizar el juego.

El partido comenzó de forma vibrante, típico de una eliminatoria a un partido, con un Atlético que esperaba, en los primeros minutos, en el medio del campo para intentar salir al contraataque. Y así fue: tras un error en la salida del balón por parte de Mapi León se lo llevó la británica Toni Dugan que no se lo pensó dos veces y lanzó un gran zapatazo haciendo el primer gol del Atlético de Madrid en el minuto 3.

Nueve minutos después, y con un buen juego culé, llegó un despeje madrileño al borde del área a un centro de Putellas y la centrocampista Guijarro disparó a bote pronto, consiguiendo el empate.

2-3

ATLÉTICO - BARCELONA

Atlético: Gallardo, Aleixandri, Linari (min. 45, Kylie), Tounkara, Menayo, Duggan (min. 73, Ovdychuk), Meseguer, Virginia Torrecilla (min. 45, Leicy), Ángela Sosa, Ludmila Da Silva y Charlyn Corral (min. 81, Deyna).

Barcelona: Paños; Torrejón, Pereira, Mapi León, Leila Ouahabi; Patri Guijarro, Alexia Putellas, Martens (min. 92, Crnogorjevic); Graham (min. 66, Losada), Oshoala (min. 76, Bonmati) y Mariona Caldentey (min. 84, Hermoso).

Goles: 1-0, min. 3, Tonni Duggan; 1-1, min. 12, Patri Guijarro; 1-2, min. 28, Martens; 1-3, min. 42, Oshoala; 2-3, min. 61, Charlyn.

A partir de ese momento, el Barcelona jugaba mejor, tocaba y tocaba en el centro del campo, acercándose con peligro al área atlética, pero las delanteras rojiblancas, sobre todo Charlyn Corral, llevaban peligro con sus vertiginosos y rápidos contraataques.

Pero estaba claro que si había un gol iba a ser catalán, como así fue en el minuto 28,

cuando Graham Hansen envió un pase desde la derecha que remató Lieke Martens al fondo de la red. El Barça ya era el dueño y señor del partido y en el minuto 42 abrió hueco con un gol de Oshoala.

Al inicio de la segunda parte, Dani González cambió a Linari, sacando a Strom, y a Virginia, para sacar a Leicy, tratando de aportar más solvencia defensiva y más juego en el centro del campo. El Barcelona se lo tomó con calma, intentando controlar el juego, pero sin la intensidad de la primera parte, como lo demostró Oshoala en el minuto cuatro fallando en un mano a mano con Paños.

Este periodo de tranquilidad culé lo aprovechó el Atlético para poner más fuerza en su juego, para buscar cada balón, y así hizo Charly, que consiguió acortar diferencias en el minuto 61; a partir de ahí puso cerco al área del Barcelona, que no lograba controlar el partido. Sin embargo, supo aguantar para llevarse el billete a la final. De esta manera, el equipo dirigido por Lluís Cortés se enfrentará el domingo (12.00 horas), en el estadio Helmántico de Salamanca, a la Real Sociedad. ●

20"

Balonmano de élite en la Caja Mágica

La Caja Mágica madrileña, en el barrio de San Fermín, acogerá del 6 al 8 de marzo la fase final de la Copa del Rey de balonmano, que este año cumplirá su 45.ª edición en este recinto con capacidad para 12.500 espectadores.

España vs Japón en la Copa Federación

Sara Sorribes, número dos, y Naomi Osaka, número uno, abren hoy a las 12.00 la eliminatoria de clasificación de la Copa Federación, que se disputa hoy y mañana en el Centro de Tenis de La Manga Club en Cartagena. La jornada se rematará con el partido entre Carla Suárez y Misaki Do.

Comienza la Copa del Rey de Voleibol

Los seis equipos que encabezan la clasificación de la Superliga Masculina, CV Teruel, Unicaja Almería, Ushuaia Ibiza Voley, Arenal Emevé de Lugo, UBE L'illa Grau de Castellón y Urbia Palma, competirán a partir de hoy por la 70.ª Copa del Rey en el Palau Municipal de Son Moix.

España acaricia su billete para los Juegos tras aplastar a Corea

La selección española de baloncesto pasó por encima de Corea del Sur (48-83) en su primer partido en el Preolímpico que se disputa en Belgrado. Con esta aplastante victoria, las de Lucas Mondelo dejan muy encarrilado su billete para los Juegos de Tokio de 2020.

La gran defensa española cortocircuitó a las asiáticas y no les

dio ninguna opción. Las actuales campeonas europeas se distanciaron pronto en el marcador y no bajaron el ritmo, conscientes de que el *basketaverage* puede ser importante. Brilló Leonor Rodríguez (14 puntos), aunque el ataque español fue muy coral, muchas jugadoras (Laia Palau, Alba Torrens, Marta Xargay...) aportaron.

España puede dejar hoy a finiquitado su billete, pues se clasifican tres de los cuatro integrantes del grupo. Jugarán ante China, partido en el que una victoria será suficiente para lograr la clasificación. ●



El Madrid gana en Berlín un partido loco

El Real Madrid se impuso ayer al Alba Berlín (97-103) en un frenético partido que llegó a ir ganando de 16 puntos, perdió después por 10 y terminó remontando. Hoy, será el turno del Barça ante el Armani y del Valencia Basket, que visita al Bayern. FOTO: EFE

Festival de los CRUCEROS

PAGA AHORA
60€
POR PERSONA⁽¹⁾

HASTA
300€
BONO REGALO⁽²⁾

CANCELA
SIN GASTOS
HASTA 65 DÍAS⁽³⁾

NIÑOS
GRATIS
O CON GRANDES
DESCUENTOS

5 MARAVILLAS DEL MEDITERRÁNEO
8 días a bordo del Sovereign
Salidas de abril a noviembre desde **Barcelona**
Visitando: Barcelona, Nápoles, Roma, Florencia/Pisa, Niza y Marsella
desde 569€

MEDITERRÁNEO
8 días a bordo del Costa Smeralda
Salidas de enero a diciembre desde **Barcelona o Palma**
Visitando: Barcelona, Palma, Roma, La Spezia, Savona y Marsella
desde 799€

TODO INCLUIDO A BORDO. TASAS INCLUIDAS

SUPER TODO INCLUIDO. TASAS, PROPINAS Y 5 EXCURSIONES INCLUIDAS

Costa

pullmantur
cruceros

NORWEGIAN

Britannia

Carnival

LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

Preços desde, por pessoa em ocupação dupla interior. Taxas portuárias incluídas. Taxas de serviço no incluídas exceto Costa Cruceiros (categoria de oferta no incluídas). (1) Paga agora solo bilé por pessoa (no momento), o preço (50 dias antes de la salida) (cancelar incidencias del pago) (2) consigue un bono regalo de hasta 300€ para utilizar servicios como: viajes de conexión, pagamen de billetes o excursiones (3) Cancela sin pagar nada 65 días antes de la salida. Consulta las condiciones completas de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión constante IATA. 10007. Agencia de viajes BVL 071.

Tus vacaciones empiezan en www.logitravel.com
 Estamos a tu disposición en 971 927 594
 Visita en Kinépolis Madrid nuestra Logitravel Store

#Óscars2020

UNOS ÓSCAR CON VILLANOS, GUERRAS, MAFIA Y NOSTALGIA

Los premios más famosos del cine se entregan el domingo. Hay nueve aspirantes a mejor película y 'Dolor y gloria' y 'Klaus' intentarán traerse una estatuilla a casa



La ceremonia de los Óscar se celebra en el Dolby Theater de Los Ángeles (EE UU). GTRES

CARLES RULL
cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Hay tres películas con un 'diez', que son las nominaciones que han recibido *Érase una vez en... Hollywood*, de Quentin Tarantino; *El irlandés*, de Martin Scorsese, y *1917*, de Sam Mendes. Aunque las supera, con once, la revelación del año: *Joker*, de Todd Phillips. La ganadora de la estatuilla más preciada, la de mejor película, y el resto de premiados en la 92.ª edición de los premios Óscar los podremos conocer en la madrugada del domingo al lunes.

Una lista a la que hay que añadir la nueva *Mujercitas*, de Greta Gerwig; la sátira antinazi *Jojo Rabbit*, de Taika Waititi; *Historia de un matrimonio*, de Noah Baumbach, y *Parásitos* del surcoreano Bong Joon-ho, con seis nominaciones cada una; también *Le Mans '66*, de James Mangold, con cuatro.

Lo que será difícil es que se repita aquello de «¡Pedrooo!», cuando Penélope Cruz, en la gala del año 2000, entregó el Óscar a la mejor película de habla no inglesa a Pedro Almodóvar

por *Todo sobre mi madre*. Pese a la coincidencia de que la actriz volverá a ser la encargada de presentar el mismo galardón, *Dolor y gloria* ha encontrado en *Parásitos* a una durísima competidora y, además, con doble nominación, ya que aspira al Óscar absoluto de mejor película y al de película internacional.

Tampoco lo tiene fácil Antonio Banderas, nominado como mejor actor, para llevarse la estatuilla a casa. Joaquin Phoenix es el favorito por *Joker*. Junto a ellos, los otros tres candidatos son Leonardo DiCaprio por *Érase una vez... en Hollywood*, Adam Driver por *Historia de un matrimonio* y Jonathan Pryce por *Los dos papas*.

La gala se verá en 225 países

Los nombres de Óscar Isaac, Jane Fonda y Tom Hanks han estado entre los últimos en ser desvelados por la Academia de Hollywood como presentadores en la ceremonia. A Natalie Portman, Olivia Colman y James Corden, entre otros, también los veremos sobre el escenario. La gala, en la que se entregarán premios en 24 categorías, se retransmitirá en 225 países (en España, en Movistar Estrenos desde las 21h). En el Dolby Theater de Los Ángeles habrá 3.300 personas de público y la famosa alfombra roja medirá 274 metros.

lett Johansson por *Historia de un matrimonio* (también nominada como secundaria por *Jojo Rabbit*), y la afroamericana Cynthia Erivo por *Harriet*. En cuanto a actrices de reparto, destaca Laura Dern con *Historias de un matrimonio*.

En todo caso, hasta que no se abra la papeleta y se pronuncie el nombre del ganador o ganadora, todo es posible.

Nos queda otra importante representación española y es el largometraje de animación *Klaus*, estrenado a mediados de noviembre a través de Netflix. Frente a rivales tan conocidas como *Toy Story 4*, *Cómo entrenar a tu dragón 3* o las elogiadas *Mr. Link* y *¿Dónde está mi cuerpo?*, el cuento navideño dirigido por Sergio Pablos, dándole un giro distinto a los orígenes de Papá Noel, no es ni mucho menos la cenicienta del grupo sino nada menos que la favorita.

Y aunque en los Goya la ganadora en su categoría fue *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, incluso en los premios Annie (considerados los Óscar de la animación) resultó ser la gran triunfadora logrando los 7 galardones a los que aspiraba, entre ellos los de mejor película y mejor dirección.

La gala, por segundo año consecutivo, no tendrá presentador. Pero la ausencia de un maestro de ceremonias se suplirá con el constante desfile de estrellas: Gal Gadot, Keanu Reeves, Diane Keaton, Sigourney Weaver, Rami Malek, Brie Larson, Salma Hayek, Mark Ruffalo, Kristen Wiig o Timothée Chalamet, entre muchos otros, y también se espera un homenaje a Kobe Bryant en el segmento *In Memoriam*, hasta ahora reservado solo al mundo del cine.

Entre las actuaciones musicales destacarán las de Elton John, que cantará (*I'm Gonna Love Me Again*, de la película *Rocketman*, nominada a mejor canción, o la de Idina Menzel, con *Into the Unknown*, de *Frozen II*. Pero sobre todo habrá expectación con la cantante de 18 años Billie Eilish, triunfadora en los últimos Grammy y que además ha sido la elegida para componer e interpretar la canción del nuevo filme de Bond, *Sin tiempo para morir*. ●

EN FOTOS

El gran premio es cosa de cinco



'1917'

Era la 'tapada' hasta que poco a poco fue ganando premios. La película bélica de Sam Mendes, rodada como un único plano secuencia, es la favorita para llevarse los premios importantes.



'Joker'

Una visión inesperada del archienemigo de Batman y villano de Gotham. Dirigida por Todd Phillips, el gran mérito de la película es la interpretación —e improvisaciones— de Joaquin Phoenix.



'El irlandés'

Basta con citar a Scorsese, De Niro, Al Pacino, Joe Pesci y el cine de mafiosos para que se te haga la boca agua. Le pasó a la crítica, que encumbró a esta producción de Netflix como un clásico.



'Érase una vez en... Hollywood'

Tarantino ha hecho escuela y lleva años mereciéndose el galardón como director. Esta vez ha reunido a dos grandes estrellas, Pitt y DiCaprio, en un homenaje al Hollywood de los años 60.



'Parásitos'

Ganó la Palma de Oro en Cannes, es la gran favorita para el Óscar a mejor película extranjera y tiene seis nominaciones. Bong Joon-ho firma una de las propuestas más originales del año.

EONE FILMS

WARNER BROS

NETFLIX

SONY PICTURES

LA AVENTURA AUDIOVISUAL

Hollywood llora a Kirk Douglas, el luchador que amaba el cine

El actor ha fallecido a los 103 años. Fue de los pocos en enfrentarse al macartismo. Su papel de 'Espartaco' lo encumbró

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Nunca ganó un Óscar, aunque aspiró a conseguirlo tres veces. Una de ellas, la que más cerca estuvo, fue por interpretar al pintor Vincent Van Gogh en *El loco del pelo rojo* (1956). Sin embargo, el papel por el que varias generaciones recordarán para siempre a Kirk Douglas fue el de *Espartaco*. No solo por la fuerza del personaje, sino por lo que ocurrió tras las cámaras: en plena caza de brujas a 'comunistas' impulsada por McCarthy, él se empeñó en que un guionista señalado, Dalton Trumbo, participara en el filme.

Por cosas como esta, Douglas, que falleció el domingo a los 103 años, es considerado más que una leyenda en Hollywood; su estrella en el Paseo de la Fama comenzó a llenarse de flores y dedicatorias nada más conocerse la noticia. «Extrañaré sus notas escritas a mano, cartas y consejos paternos», dijo el director Steven Spielberg, quien le entregó en 1996 el Óscar honorífico que la Academia sí le concedió por sus 50 años de carrera.

«Para el mundo fue un ser caritativo cuyo compromiso con la justicia y las causas en las que creyó sentaron un estándar al que aspirar todos», aseguró su hijo Michael. La esposa de este, Catherine Zeta-Jones, añadió un «te amaré por el resto de

mi vida». Al centenario actor le sobreviven su segunda mujer, Anne Buydens (100), y otros dos hijos, Joel y Peter. Su cuarto vástago, Eric, murió en 2004.

Hijo de emigrantes ruso-judíos, el nombre real de Kirk Douglas era Issur Danielovitch Demsky. Antes de dedicarse al cine, trabajó de camarero, jardinero, conserje y luchador profesional para pagarse los estudios de Arte Dramático. También hizo pequeños papeles en Broadway justo en los años previos al inicio de la II Guerra Mundial, para la que fue llamado a filas.

Debutó en 1946, recomendado por Lauren Bacall, con la cinta *El extraño amor de Martha Ivers*. Compartió reparto siete veces con Burt Lancaster y fundó su propia productora, Bryna Productions. Después llegaron éxitos como *Senderos de gloria* (1957) y *Espartaco* (1960). Otros de sus trabajos fueron *¿Arde París?* (1966) y *Ataque al carro blindado* (1967). Stanley Kubrick marcó su carrera; también hizo teatro y escribió varios libros de carácter autobiográfico.

En 1991 sufrió un accidente de helicóptero y en 1996, una trombosis. Su último trabajo en el cine fue *Illusion* (2004) y volvió brevemente a la televisión para participar en el documental *Empire State Building Murders* (2008). Cuando superó los 100 años de edad, los Globos de Oro



El 100 cumpleaños de Douglas (arriba), el día de su boda (izq.) y su estrella en Hollywood (dcha.). GTRÉS / EFE / EPA / LAS VEGAS NEWS BUREAU /

le rindieron un homenaje sorpresa. «Quería ser actor desde que era un niño. Hice una obra de teatro, mi madre hizo un delantal negro e interpreté a un zapatero. Después de la presentación, mi padre me dio mi primer Óscar: un cono de helado», reveló en una ocasión. Su huyelo en la barbilla fue, sin duda, el más famoso del celuloide.

Douglas fue reconocido con el Premio Sant Jordi (1957); el Premio Zulueta del Festival de San Sebastián (1958); el Cecil B. de Mille (1968); la Orden de las Artes y las Letras de Francia (1979); el César de la Academia gala (1980); el Oso honorífico del Festival de Berlín (2001) y la Medalla Nacional de EE UU de Arte y Humanidades (2001). ●

LA CLAVE

'Yo soy Espartaco'

Douglas interpretó en esta película a un esclavo que se convierte en gladiador y organiza una revuelta contra el Imperio romano. El director de *Espartaco* (1960) iba a ser inicialmente Anthony Mann, pero a la semana de rodaje, Douglas, que también era el productor, lo despidió y contrató a Stanley Kubrick, que tenía solo 30 años. El filme costó 12 millones de dólares (unos 105 de hoy) y tuvo miles de extras. Ganó cuatro Óscares.



El Teatro Real, nominado a cuatro premios de la lírica

El Teatro Real de Madrid ha obtenido cuatro nominaciones en los International Opera Awards, los Óscar del mundo de la lírica, creados en 2012 por la revista británica *Opera*. Es candidato en las categorías de mejor compañía de ópera, mejor orquesta, mejor estreno absoluto (*Je suis narcissiste*) y mejor grabación en DVD (*Street scene*).

La orquesta titular del Real es una de las formaciones mejor valoradas del momento. En

2018 ya se llevó un premio en este certamen en la categoría de nueva producción por *Billy Budd*, dirigida en escena por la británica Deborah Warner.

Por otro lado, el Teatro Real es uno de los impulsores (junto al Liceu de Barcelona) de la Fundación Montserrat Caballé, de nueva creación y que se presentó ayer. Su objetivo es ayudar a jóvenes talentos de la ópera mediante becas y estudios impartidos por personas vinculadas a la trayectoria de la soprano.

También habrá exposiciones y conciertos. Ambos recintos, además, acogerán en sus dos próximas ediciones el Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé. ● R. C.

20"

'Estoy vivo' tendrá una cuarta temporada

La serie *Estoy vivo* tendrá una cuarta temporada, aunque de momento no hay una fecha de estreno prevista. Así lo ha confirmado Globomedia, que colabora con RTVE en la producción. Está protagonizada por Javier Gutiérrez y Alejo Sauras.

La última testigo del fiscal contra Weinstein

La modelo y actriz Lauren Young, última testigo de la Fiscalía en el juicio del caso Weinstein, declaró ayer que el produc-

tor la encerró en un baño de un hotel en 2013 y se masturbó delante de ella. La defensa de Weinstein intentó desacreditar su testimonio por contradictorio.

Gira europea del Orfeón Donostiarra

El Orfeón Donostiarra realizará este año una gira de 16 conciertos en distintos países europeos como Austria, República Checa, Holanda y Francia. Interpretará piezas de Mahler, Debussy y Beethoven, entre otros.

Conciertos en España del batería de Pink Floyd

Nick Mason, batería y fundador de Pink Floyd, dará dos conciertos en España con su banda

Saucerful of Secrets. Serán en Barcelona (1 de julio, sala Barts) y Madrid (2 de julio, Ifema).

Un nuevo marco para 'Las hilanderas'

El Museo del Prado ha colocado un marco nuevo al cuadro de *Las hilanderas*, de Velázquez, que permite ver la pintura tal y como fue concebida por el artista, ocultando la ampliación que sufrió en el siglo XVIII.

Miniserie sobre Hitler y los nazis en Movistar+

El 17 de febrero se estrenará en Movistar+ *El ascenso de los nazis*, una miniserie documental de tres episodios de la BBC sobre la figura de Hitler.

LA FRASE

«Hay gente que son ofendidos profesionales y siempre encuentran algo por lo que ofenderse: a veces pienso que son actores de teatro que alguien ha contratado para armar bulla»

BERNARDO ATXAGA
Escritor





Corte de coletas y chaqueta de serpentinas: qué bien le ha sentado la soltería a Harley Quinn (Margot Robbie). WARNER

CON HARLEY QUINN, POR FIN GOTHAM TIENE OVARIOS

'AVES DE PRESA'

No hay jaula ni Ewan McGregor que contenga a Harley Quinn y sus nuevas amigas, dirigidas por Cathy Yan

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Janire Zurbano

Un personaje capaz de salir tan bien parado de la hecatombe que fue *Escuadrón suicida* es un personaje que se ha ganado el cielo. Lo que en el idioma cinematográfico se traduce en una película propia. Hace cuatro años, la Harley Quinn de Margot Robbie y sus coletas bicolor fueron un oasis de diversión contagiosa, ternura psicótica y carisma de voz aguda entre tanto villa-

no desaprovechado. Aquel pastiche insalvable de antagonistas en busca de redención era hijo de una DC que había dado luz meses antes al momento «Martha» de *Batman vs Superman*. *Aves de presa*, sin embargo, pertenece a la era Warner de *¡Shazam!*, y eso se nota.

Al filme de Cathy Yan le sobran los ovarios que le faltaban no solo a *Escuadrón suicida*, sino a muchas producciones *deceitas* demasiado preocupadas por agradar al mercado con su sobredosis de intensidad *nolaniana*. La expsiquiatra, aquí soltera y más desenfadada al no tener que preocuparse por eso de hacer 'una película para todos los públicos', sigue acaparando focos en una apuesta más modesta pero efectiva, y que funciona como la desquiciada mente de la protagonista.

Su voz en *off* narra frenética, saltando del presente al futuro para después rebobinar al pasado, intercalando rupturas de la cuarta pared, dibujos en rosa chicle y secuencias animadas. Una *deadpoolada* pasada por el ingenio de Harley, de profesión buscadora de objetos perdidos, mercenaria, paseadora de perros, destroza-piernas y,

sobre todo, mujer en proceso de empoderamiento en un mundo de hombres. Porque *Aves de presa* no se conforma con ser otra peli feminista más: además de abrazar la camaradería entre justicieras, muestra con valentía el machismo más crudo.

Esquizofrénicamente entretenida, inestable, cómica y arriesgada, como su protagonista

Esta no es una producción ambiciosa, ni busca serlo. No hay reflexiones grandilocuentes sino un relato sencillo en el mejor de los sentidos. Aquí, a falta de testosterona, tenemos a unas aves enjauladas que gritan (ojo a la Cazadora, diestra en la lucha, maravillosamente inepta en las relaciones sociales); a falta de



2020. Director Cathy Yan
Reparto Margot Robbie, Rosie Perez, Ewan McGregor

malos fuertotes, nos ponen a un maniático de la limpieza (Ewan McGregor con fobia a los mocos); y a falta de una Gotham de batmóviles, tenemos una periferia de mercadillos, hienas, castores con tutú, ataques de agraviados, y bocadillos de huevo, queso caducado y bacon.

La narración puede pecar de irregular y algunos echarán de menos un clímax final apoteósico, imprescindible en el cine reciente de superhéroes. O eso hemos creído hasta que hemos visto a Harley hacerse con el control en una comisaría con munición de confeti; y el filme nos ha hecho partícipes de varias peleas cuerpo a cuerpo por una feria de atracciones.

Aves de presa es tan esquizofrénicamente entretenida, inestable, cómica y arriesgada como su protagonista, una película vestida con chaquetas de serpentinas, pintada en colores flúor, que celebra la sororidad y suena a Billie Eilish. Pero, sobre todo, es Harley Quinn/Margot Robbie, una guerrera ingenua y peligrosa, de profesión buscadora de objetos perdidos, mercenaria, paseadora de perros y la antiheroína de la que siempre queremos más. ●

MÁSESTRENOS

'VIDA OCULTA'

Sobre el papel, *Vida oculta* representa el regreso de Terrence Malick a un cine más estructurado y menos desdeñoso por la lógica narrativa que el mostrado por sus películas recientes; en la práctica, sin embargo, es la confirmación de que el director ya no sabe cómo contar una historia.

Se muestra interesada en ser la película sobre el nazismo más bonita de la historia. Malick parece querer convencernos de que Franz Jägerstätter —austriaco ejecutado en 1943 tras negarse a jurar lealtad al Führer— nunca sintió tentaciones de abandonar sus principios. ● N.S.

2019. Director Terrence Malick
Reparto August Diehl, Matthias Schoenaerts, Valerie Pachner

'SOLO NOS QUEDA BAILAR'

Solo nos queda bailar habla de cuerpos y conductas codificadas, que bailan al son de la tradición más estricta del cristianismo ortodoxo y que no pueden cuestionarse roles de género o preferencias sexuales fuera de la norma; pero también se pone en escena la belleza de una cultura que se niega a desaparecer.

Moldeada por los parámetros del *amour fou* LGTBQ+ y retrato de las contradicciones de la Georgia del siglo XXI, en su resolución el filme nos recuerda que lo personal siempre es político, así como que pocas cosas emocionan más que ver un cuerpo liberándose de las cadenas. ● P.A.R.
2019. Director Levan Akin
Reparto Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili

'ARIMA'

Jaione Camborda debuta en la dirección tras una prometedora carrera en el corto (*Rapa das bestas*), el guion (*Los fenómenos*) y el diseño de producción (*Las altas presiones*) desplegando un interesantísimo halo de amenaza, adictiva e inquietante, sobre cinco mujeres, varadas en una oscuridad de niebla, lluvia y ausencias reales y figuradas.

Cine de espíritus, es la presencia de la niña, una referencia a Víctor Erice que no empaña su originalidad, la que pone a cada cual en su lugar. Ante sus ojos, las amenazas en sueños se hacen reales, las reales parecen rescoldos de un relato soñado. ● C.M.
2019. Director Jaione Camborda
Reparto Melania Cruz, Nagore Arias, Rosa Puga Dávila

TRES RUBIAS CONTRA UN DEPREDADOR SEXUAL

'EL ESCÁNDALO (BOMBHELL)'

Apadrinado por el magnate Rupert Murdoch, Roger Ailes creó Fox News en 1996 con el objetivo de ser el altavoz de la derecha estadounidense. Bajo su dirección, la cadena mantuvo un liderazgo de audiencia estratosférico. *El escándalo (Bombshell)* presta su voz a las periodistas que durante años sufrieron abusos sexuales por parte de Ailes: las presentadoras Megyn Kelly y Gretchen Carlson, interpretadas por Charlize Theron



Margot Robbie y Kate McKinnon. EONE

Algo más que otra película sobre los prolegómenos del movimiento #MeToo

y Nicole Kidman, además del personaje ficticio de Kayla Pospisil (Margot Robbie). Las tres transforman el filme en algo más que otra peli sobre los prolegómenos del movimiento #MeToo y Time's Up.

Porque al servicio de estas tres actrices se pone el guion firmado por Charles Randolph, Óscar en 2016 por *La gran apuesta*, que, como en aquella película, hace del carusel de diferentes estrategias narrativas su gran baza, de la ruptura de la cuarta pared al salto de voces y tiempos o la acumulación de nombres y datos. Pero el ítem clave del libreto, utilizado de manera magistral en el devenir narrativo, es el ascensor. Y no solo como escenario dramático, sino como elemento simbólico del 'peaje' que como mujer había que pagar para aspirar a triunfar profesionalmente en la Fox News de Ailes. ●

PAULA ARANTZAZU RUIZ
2019. Director Jay Roach
Reparto Charlize Theron, Margot Robbie, Nicole Kidman

TRUCOS PARA REENCONTRARSE CON LA ILUSIÓN Y LA INGENUIDAD

EN FAMILIA

El Festival Internacional de Magia de Madrid, que dirige Jorge Blass, cumple una década reuniendo a los mejores del mundo

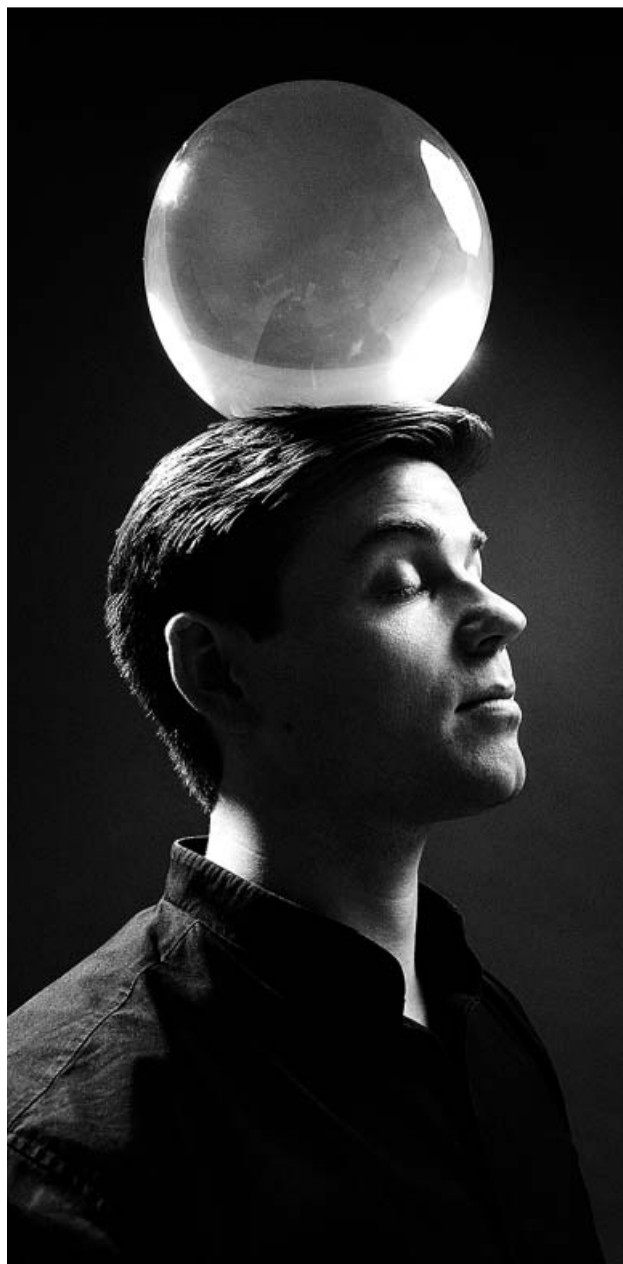
R.C.
cultura@20minutos.es/@20m

Cartomagia, grandes ilusiones, magia cómica, teatralizada, manipulación... todas las caras del ilusionismo se dan cita, desde ayer y durante cinco semanas, en la décima edición del Festival Internacional de Magia de Madrid. Dirigido por Jorge Blass, uno de los magos más populares en España, este certamen ha ganado fama mundial, año a año, invitando a participar a los mejores profesionales de cada país.

Esta vez la programación se ha organizado en cinco ejes: conferencias, magia de cerca, magia en escena, magia en la oscuridad y un concurso para noveles. En ellos se conjugarán los mejores números que han pasado por el festival, a lo largo de estos diez años, con espectáculos novedosos y con jóvenes talentos.

La intimidad de la magia de cerca será protagonista en la primera semana, durante la cual los *shows* tendrán lugar en un espacio con aforo para tan solo 100 personas por función: la sala Parish del Teatro Circo Price. Ese centenar de afortunados podrá disfrutar a corta distancia de la cartomagia y la micromagia de Yann Frisch (Francia), Dani Daortiz (España) e Inés (España).

Aunque la gran ilusión llegará de la mano de la gala internacional de magia en escena que reunirá, en 28 funciones, a ocho de los mejores profesionales del mundo: Dania Díaz (Venezuela), experta en cartas; un clásico de la magia cómica y disparatada, Mike Cavey (EE UU); Ramó (España), vencedor del primer premio de Grandes Ilusiones del Congreso Nacional de Magos de España por reinventar un número de Houdini; Tina Lenert (EE UU), que aúna teatro, dramatización y sensibilidad; Héctor Mancha (España), Gran Premio Mundial de Magia con su asombrosa técnica de manipulación; Axel Adler (Suecia), genio de la ilusión por medio de efectos visuales; la ensoñación de Magus Utopia (Holanda); y, como en todas las ediciones, no podía fal-



El mago sueco Axel Adler, ilusionismo visual. MATTIAS BARDÁ

tar al festival su creador, Jorge Blass, con una propuesta inédita en la que ha estado trabajando más de dos años.

Además, el chileno Juan Esteban Varela sorprenderá con su magia en la oscuridad y habrá conferencias de maestros como Juan Tamarit y Nacho Ares. Por último, los aspirantes a convertirse en la nueva gene-

ración de grandes magos tendrán su oportunidad en el concurso de nuevos talentos y se entregará el Premio Madrid Ciudad Mágica a un personaje de reconocida trayectoria. ●

Datos prácticos

Hasta el 8 de marzo, en el Teatro Circo Price (Ronda de Atocha, 35). www.festivalmagiamadrid.com

Durango 14 presenta su nuevo disco, 'Gigante Panamericana'

Si algo caracteriza el sonido de Durango 14 es su eclecticismo y su facilidad para transmitir las ganas de pasarlo bien sin necesidad de cantar. Esta banda madrileña, que dio sus primeros pasos en el terreno de la música surf, ha ido ampliando su repertorio de influencias en un cóctel sorpresa, donde lo mismo caben las armonías del *spaghetti western* que la música disco. Eso sí, siempre sin perder de vista que la energía del rocanrol y la adrenalina guían los *riffs* de sus afiladas guitarras y los ritmos de su batería.

Con la velocidad como hilo vertebrador, presentan en directo un nuevo álbum al que se refieren como «un bólido», *Gigante Panamericana*, en una gira cuyas próximas paradas son Valencia, Murcia, Bilbao y Zamora. El primer concierto de este año tendrá lugar mañana en la sala El Sol, acontecimiento que han aprovechado para estrenar, esta misma semana, el videoclip de *Porca miseria*.

Durango 14 arrancaron el año con un *single* en el que 'traicionaron' sus principios con una buena excusa: que Gabi Montes, vocalista de Sexy Zebras, pudiera unirse a ellos para cantar la primera canción con letra de su historia. La gran pregunta es si esta colaboración de lujo, *Adiós Lupita*, se repetirá sobre el escenario en el concierto de mañana. Ojalá. ● R.C.

Datos prácticos

Mañana, a las 22:00 h, en El Sol (Jardines, 3). Entradas: 12-15 euros

ADEMÁS

'Leer es una fiesta' si se hace en familia

En este encuentro de lectura, las salas y pasillos de la biblioteca del Retiro se llenarán de escritores, como José Carlos Andrés, ilustradores y familias que se unirán para participar en un acto que reivindica la importancia de las librerías.

Sábado 8 de 10:00 a 17:30 h y domingo 9 de 10:00 a 13:30 h en la Biblioteca Eugenio Trias, en El Retiro. Entrada libre.

Rodin y Giacometti, juntos en Madrid

Doscientas obras de estos escultores contemporáneos estarán disponibles hasta primeros de mayo en una muestra que también incluye un centenar de dibujos recortables y tallas y permite conocer los procedimientos creativos del parisino Rodin y su pervivencia en el trabajo del italiano Giacometti.

Hasta el 10 de mayo en la Fundación Canal. 2 euros la entrada reducida y 3 la general.

La versión más cómica del cuento de Alicia

El humor es clave en esta revisión de *Alicia en el país de las maravillas* en la que personajes de carne y hueso interactúan con títeres manejados por la técnica japonesa del bunraku. Domingos hasta el 15 de marzo en el Teatro Marquina de Madrid. Desde 12,35 euros.

Arte contemporáneo e inclusión, en Flecha

La 19.ª edición de la feria albergará obras de 56 artistas consagrados y emergentes, con la participación de cuatro creadores de la organización Afanías, que lucha por la inclusión de personas con discapacidad.

Hasta el 8 de marzo, de lunes a sábado en el Centro Comercial Arturo Soria. Entrada libre.

Dokoupil y jóvenes con talento, en La Casa Encendida

EXPOSICIONES

Dos nuevas exposiciones llegan a La Casa Encendida para deleitar a los amantes del arte contemporáneo. Por un lado, *Dokoupil. La rebelión contra el conceptualismo* revisa la trayectoria del reconocido creador checo de 65 años. Hasta el 12 de abril, se puede disfrutar de una selección de la obra de este artista inclasificable, fundador del colectivo Mülheimer Freiheit, que ha

dedicado su trayectoria a romper con las etiquetas y sorprender al mundo.

Entregado a la experimentación con los materiales más impredecibles, ha probado a pintar con hollín y ha empleado látigos o la llama de una vela como pinceles. También ha utilizado en sus piezas burbujas de jabón o neumáticos rodantes. Su estilo se acerca al neoexpresionismo, la figuración y las vanguardias, pero es imposi-

ble de catalogar más allá de términos tan abiertos como posmodernidad. Esta libertad se puede rastrear sobre todo en su producción de los años 80 en adelante, que centra la exposición de La Casa Encendida.

Además, hasta el 26 de abril se puede descubrir el trabajo de los seleccionados para la exhibición *Generación 2020*, comisariada por Ignacio Cabrero. El certamen *Generaciones* es ya un clásico de la Fundación Monte-



Detalle de una de las obras sin título del checo Dokoupil. LCE

madrid, que cada año pone el foco sobre una nueva hornada de artistas menores de 35.

Para este panorama del arte emergente de hoy mismo, han seleccionado a ocho creadores: Elisa Celda (Madrid, 1995), Miguel Marina (Madrid, 1989), Gala Knörr (Vitoria-Gasteiz, 1984), Claudia Rebeca Lorenzo (Logroño, 1988), Oier Iruretagoiena (Errenteria, Guipúzcoa, 1988); Nora Silva (Madrid, 1988); Cristina Mejías (Jerez de la Frontera, 1986) y Javier Arbizu (Estella, Navarra, 1984). ● R.C.

Datos prácticos

Hasta abril, en La Casa Encendida (Ronda de Valencia, 2). Gratuitas

TELEVISIÓN

Camela visita hoy a Bertín Osborne en 'Mi casa es la tuya'



Los acompañarán seguidores del dúo como Christian Gálvez, El Arrebato, Andy y Lucas y Nieves Herrero

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

En el programa de entrevistas presentado por Bertín Osborne, los integrantes del dúo y cuñados Ángeles y Dioni explicarán cómo se conocieron en el barrio madrileño de San Cristóbal de los Ángeles y recordarán algunos de los momentos más importantes de sus 25 años de trayectoria musical.

Entre otras cosas, Camela revelará cómo costó y grabó su primera maqueta, el interés de Dioni en la que acabaría convirtiéndose en su mujer, Lucía, la hermana de Ángeles, o la manera en la que acuñó la tecno-rum-

ba, el sonido más personal del grupo, que pulverizó en los 90 los registros de ventas de cintas en gasolineras.

A la cita acudirán también muchos de los seguidores más célebres del grupo, como el expresentador de *Pasapalabra* Christian Gálvez, los cantantes Javier Labandón (El Arrebato) y Andy y Lucas, o la periodista Nieves Herrero, que fue la primera persona que les invitó a un plató. Además de estos 'cameleros' habrá más artistas presentes, en este caso para poner la música al programa: los integrantes de Taburete (Willy Bárcenas y Antón Carreño) que interpretarán *Nunca debí enamorarme* junto al dúo, y Javi Cantero (hijo de El Fary), que tocará la guitarra por bulerías en el tema *Tú te has burlado de mí*. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO.

QUÉ VER HOY

SERIES



Bob Esponja

CLAN TVE. 20.30 H

Bob Esponja es una entrañable y simpática esponja que vive en el fondo del mar junto a su mejor amigo Patricio, una estrella de mar. Junto a él y otros amigos viven muchas aventuras.



Hayat

DIVINITY. 19.15 H

Hayat, una joven graduada universitaria desesperada por encontrar trabajo en Estambul, y Murat, heredero de un gran imperio textil, ven sus vidas cruzadas en un complejo romance.



Crimen en el paraíso

ATRESERIES. 22.40 H

Richard Poole es un policía londinense con poco sentido del humor. Es enviado a una isla caribeña para resolver el asesinato de un compañero, donde recibirá una sorpresa inesperada.

CINE



'Uno de los nuestros'

LA 1. 22.10 H

TVE aprovecha el tirón de *El irlandés* para emitir este clásico de gánsteres neoyorquinos dirigido por Martin Scorsese y protagonizado por Ray Liotta, Robert de Niro y Joe Pesci.



'Atómica'

NEOX. 23.35 H

Charlize Theron interpreta a una espía del MI6 en los momentos previos a la caída del Muro de Berlín. La agente deberá hallar una lista que poseeía otro espía que aparece muerto.



'Kill Bill: volumen 1'

DISCOVERY MAX. 22.00 H

Cinta de Tarantino protagonizada por Uma Thurman, que encarna a una exasesina letal que busca vengarse en una trama que combina western, cine negro e incluso ninjas.

VARIOS



CONCURSO

Tu cara me suena

ANTENA 3. 22.10 H

Famosos de la talla de María Isabel, Gemeliers o Mario Vaquerizo se enfrentan por lograr la mejor imitación musical en la octava temporada de este formato.



'REALITY'

El debate de las tentaciones

CUATRO. 22.05 H

Cuarto debate tras una semana intensa en la que Christofer abandonó la isla. La tensión entre Fiama y Adelina o un posible pacto serán el menú de hoy.



REPORTAJES

Equipo de investigación

LA SEXTA. 22.30 H

Los reporteros de La Sexta deciden el espacio de este viernes a las ratas, una plaga en aumento en las ciudades favorecidas por el cambio climático.

TOP RADIO 97.2 Madrid...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana de La 1.
12.30 A partir de hoy.
14.00 Info. territorial.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias 38.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.10 Cine: *Uno de los nuestros*
00.25 Cine: *Gotti*.
02.05 Cine: *El infiltrado*
03.00 Noticias 24 horas

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
10.50 Documenta2
12.35 Cine: *La carga de la policía montada*.
14.15 Sobresalientes.
14.45 Un país mágico
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.40 El escarabajo verde.
19.10 Documental.
20.05 Jara y sedal
20.30 Días de cine
21.00 La 2 Exprés.
21.30 Sobresalientes
22.15 Cine: *Tiempos mejores*.
00.15 Cine: una historia de amor.

ANTENA 3
06.15 Noticias de la mañana
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
22.10 Tu cara me suena.
02.30 Live casino
03.15 Minutos musicales.

CUATRO
08.45 El concurso del año.
09.40 Alerta Cobra.
12.40 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
13.55 El concurso del año.
15.00 Noticias deportivas.
15.25 Deportes Cuatro.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.20 El bribón
20.25 Deportes Cuatro 2
20.30 Ven a cenar conmigo.
21.30 First Dates
22.05 El debate de las tentaciones
01.25 La isla de las tentaciones

TELECINCO
06.15 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame Limón.
21.10 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Mi casa es la tuya: Camela.
02.05 El horóscopo de Esperanza Gracia.
02.25 Mejor llama a Kiko.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruse@s.
09.15 Aruse@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.55 Estación laSexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 La Sexta Columna
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World Poker Tour.
03.20 Canal ruleta.
03.50 Minutos musicales.

TELEMADRID
06.30 Madrid directo.
07.00 Buenos días.
11.30 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.19 El tiempo.
15.37 Cine: *El último atardecer*.
17.34 Está pasando.
19.15 Madrid directo.
20.30 Telenoticias 2.
21.17 Deportes.
21.26 El tiempo.
21.40 El madroño.
22.28 El megahit: *12 años de esclavitud*.
00.32 Cine: *Mandela, del mito al hombre*.
02.55 El madroño

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Habrá un tono general bastante bueno en todo lo que hagas hoy y, si alguien intenta que te apartes de tus cosas, ten en cuenta que no conviene dejarse llevar por egoísmos ajenos, incluso si son de un amigo.

Tauro Esta noche tendrás muchas ganas de salir, pasarlo bien o quedar con un grupo para ir preparando alguna actividad lúdica para dentro de poco. Se te dará de maravilla y a la armonía reinará en lo que hagas.

Géminis Hoy notas un avance importante en una tarea que te has propuesto y que te lleva tiempo y esfuerzo y a la que dedicas mucha energía mental. Ese paso que vas a dar te proporciona mucha satisfacción.

Cáncer No te faltan sonrisas porque disfrutas de una actividad que te trae muchas emociones, ya sea la música, el baile, la lectura, el cine o el deporte. Cualquier cosa que hagas hoy va ser muy agradable.

Leo Cuanto más pacífico intentes estar, mejor te saldrán las cosas y más concentración tendrás en lo que hagas, ya sea en el trabajo o en tu vida personal. Hoy toca respirar y dejarse llevar, sin discutir con nadie.

Virgo Algo que no veías claro en una relación, ahora se va a volver tan nítido como la luz del día. Eso es algo que vas a notar casi de repente. Es bastante importante lo que va a suceder a partir de ahora.

Libra No tendrás ninguna clase de pereza para terminar algo que te está aburriendo, pero te darás cuenta de que así lo puedes dar por zanjado y disfrutar del fin de semana. Vas a improvisar planes y saldrán bien.

Escorpio Es mucho más importante para ti no escuchar a una persona que trae y lleva co-tilleos que hacerle caso y creer lo que cuenta. Cuanto más te alejes de todo eso, más pronto te pondrás de buen humor.

Sagitario No debes estar en tensión por tener que decirle a un amigo que no quieres ir por la misma senda que va él y que no te gusta lo que hace. Es tu decisión y debe de respetarla, así que díselo con toda calma.

Capricornio No le busques tres pies al gato -porque no los tiene- a un tema profesional en el que no han contado contigo. La decisión viene de alguien que ni te lo puedes esperar, y tiene sus razones. Asímelo.

Acuario No anda lejos el momento en que decidas que debes cambiar algunas cosas en tu vida. Si no tienes pareja y lo deseas, no debes poner tantas trabas ni desconfiar tanto de los demás. Abre tu corazón.

Piscis No te distraigas con lo anecdótico y céntrate en lo importante hoy, incluso aunque sientas ya el peso del cansancio de toda la semana. Hay una reunión o una prueba que pasarás bien si te esfuerzas un poco.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas El ocaso de Ciudadanos

Malos tiempos para Ciudadanos. Nada de lo que acontece en política favorece hoy las expectativas de la formación naranja que, a duras penas, logra asomar la cabeza en el tablero político tras la debacle que experimentó el 10-N. Gobernada desde entonces por una gestora —tras la rendición de su carismático líder, Albert Rivera—, la portavoz del Grupo en el Congreso, Inés Arrimadas, opera como presidenta *in pectore* representando el continuismo de una estrategia que sus críticos señalan como la causa del desastre.

Rivera se quitó de en medio con uno de los discursos más emotivos que se recuerdan, pero no hubo en sus palabras un solo gramo de autocrítica sobre la desastrosa deriva a la que condujo al partido. Ahora, Arrimadas proclama a los cuatro vientos su vocación de centro liberal mientras emite expresiones que en el fondo apenas difieren de las que pronuncia el Partido Popular y, a veces, en la forma, hasta de las de Vox.

Ciudadanos dejó huérfano al electorado de centro cuando Albert Rivera, tras las elecciones del 28 de abril y henchido de gloria por su cosecha de votos, quiso sorpassar al PP empeñado en ser el jefe de la oposición con ocho escaños menos que Pablo Casado.

Rivera descartó entonces la posibilidad de plantear siquiera su entrada en el Ejecutivo y convertirse en la llave de la gobernabilidad de España *in eternum*, porque más tarde o más temprano, hasta podría repetir la jugada coaligada también con el PP. Ese papel de bisagra y modulador a derecha e izquierda desde la posición de centro —que ejerció con éxito en ayuntamientos y comunidades autónomas— es el que le daba su razón de ser ante la ciudadanía y explicaba su hasta entonces trepidante cabalgada electoral.

Hoy las encuestas proyectan un panorama desolador para los naranjas, asidos a los restos del naufragio de noviembre. Mientras tratan de hallarse a

sí mismos, se les abre una batalla interna que se vislumbra cruenta. Esta semana, el líder de la corriente crítica y vicepresidente de Castilla y León, Francisco Igea, cargó contra Arrimadas y su propuesta de coalición con el PP en Cataluña, Galicia y el País Vasco por no haberla sometido a debate alguno.

Aunque la portavoz naranja quiere evitar la idea de una coalición de derechas con el PP, introduciendo independientes que transmitan una imagen de transversalidad, lo cierto es que los críticos y el sector socialdemócrata en Cataluña rechazan la maniobra que perciben como el preludio de la abducción de Ciudadanos por el PP.

Inés Arrimadas conserva internamente el carisma y el respeto de haber ganado unas elecciones autonómicas en Cataluña además de ser, con diferencia, la cara más reconocible de su partido, a pesar de lo cual, con solo diez escaños en el Congreso, su trascendencia pública es hoy muy limitada. El poder real de Ciudadanos reside ahora en las baronías de Madrid, Andalucía o Castilla y León, con personajes que empiezan a transmitir cierta solvencia en la gestión como Juan Marín, Begoña Villacís o Ignacio Aguado. Este último, en una reciente comparecencia pública, hizo un discurso de centro muy combativo con la polarización. Un discurso que, de no quedarse solo en palabras, le compraría media España y que hasta podría frenar el declive de una marca hoy abocada al ocaso. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

Cuando currar gratis compensa



Por David Moreno Sáenz
Periodista

Fue en la madrugada del lunes. Pasaban las dos de la mañana y muchos estábamos pendientes de lo que estaba ocurriendo en el otro lado del charco. Algunos aficionados al deporte, otros apasionados por la música y un puñado de curiosos que querían ver con sus propios ojos el evento deportivo (y musical) más relevante del año y con el que todos los informativos abrirían al día siguiente. La Super Bowl se celebraba este año en Miami y dos divas latinas (diferentes entre sí) serían las encargadas de amenizar el medio tiempo del partido más decisivo de la NFL.

Shakira y Jennifer Lopez no cobraron ni un centavo por subir al escenario del *half time*. Actuaron gratis, por la cara, por la patilla, por amor al arte... y a diferencia de muchos españoles (también artistas) que en demasiadas ocasiones hacen lo mismo, a ellas les ha salido la jugada más que rentable.

A lo largo de esta semana no se ha parado de hablar de ellas. Ha habido de todo: unos bien, algunos mal, otros las han acusado por ser demasiado *sexis*... pero JLo y Shakira le han sacado un buen partido a los más de 10 millones de dólares que podría haber costado su *performance*.

En el mundo del espectáculo, estar en boca de todos es un éxito, pero es que además tan solo horas después de bajarse del escenario las ventas de las canciones de ambas artistas se dispararon un 843% y Shakira anunció una gira mundial para el año 2021 (eso es lo que da pasta gansa a los cantantes).

Para que os hagáis una idea de lo importante que ha sido para ella trabajar gratis en la Super Bowl, la canción *Whenever, Wherever* (*Suerte*, en español), que cuando se estrenó hace 19 años llegó al n.º 6 de las listas, el día después de su actuación llegó al n.º 1. No hay dudas, a ellas les ha compensado. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Málaga



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

A José Luis Cuerda

Mi muy divertido José Luis: Aunque no creas en dios, no es lógico que te sitúe en la nada, porque la nada no puede contener algo o dejaría de ser nada. Como tengo necesidad de enviarte esta misiva a alguna parte, voy a suponer que estás en el cielo, y allí te la mando. Es para hablarte de curro. A mí y a otros muchos nos gustaría que rodaras una peli sobre la gente que levita por el orbe celestial. Igual hay sorpresas, y en vez de Abel, está Caín. O te encuentras a Nerón, y lo suyo no fue sino una *fake news*. Si diera la casualidad de que se hubiera colado Franco, no te molestes en poner un recurso, llama al ángel que expulsó del paraíso a Adán y Eva y que le indique el camino de salida. Cuando tengas lista la peli, no la mandes al Vaticano por si la censura la traspapela. Envíala encriptada con la Virgen, para que la entregue en cualquiera de sus apariciones. Feliz eternidad. Enrique Chicote, Madrid

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

Tengo una señora de unos 97 años delante de mí en la cola del Mercadona que lleva 8 botellas de vino y 24 latas de cerveza y me quiero ir con ella a su casa. @menchubasquero

—¿Es aquí el club de susceptibles? —Claro. —¿Cómo que claro? @ProfessoKeating

Odio a la gente que se aprende una palabra rara y la pone para parecer culta, me parecen petulantés y jactanciosos. @TeLeoDelReves

Lo bueno de doblar las sábanas uno solo es que ya te queda la mitad del salón barrido. @ivansircal

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): Hortensia Fuentes (directora general), Gabriel González (director Madrid), Mercè Borastero (directora Barcelona) y Rocío Ortiz (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico Rafael Martín Operaciones Héctor Mª Benito. Administración Luis Oñate

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen Impresa Norte, S.L.U. Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

Semana del Crucero

Haz Realidad Tus Sueños

Para nuevas reservas hasta el 19 de marzo 2020. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior en régimen pensión completa (excepto indicado). Vuelos para determinadas fechas de los períodos publicados. Tasas de embarque, incluidos (salvo productos Pullmantur). Cuota de servicios/propias y gastos de gestión (IGC por reserva) no incluidos. Desde se indica incluye vuelos desde Madrid o Barcelona en días sueltos, traslados desde/hasta el puerto y noche de hotel en régimen de Solo Alojamiento (salvo indicación contraria). Número de noches y estancia en cabina doble interior en régimen pensión completa. Hasta 65% de ahorro por venta anticipada. Aplicable sobre las tarifas máximas publicadas en determinadas salidas, buques y categorías ya indicado en los precios publicados. Descuento calculado a fecha de publicación de la campaña y catálogo, pudiendo sufrir variaciones o verse reducido dicho importe. Hasta 10%/200€ de descuento en tarjeta regalo de El Corte Inglés, aplicable sobre el valor de solo cruceo a descontar del precio total de su reserva, excluyendo vuelos, tasas de embarque, cuota de servicio y demás servicios adicionales. Consulta el valor en cada compañía naviera y sus condiciones ya que puede variar en función de la salida, categoría, barco, itinerario o fecha de formalización de la reserva. Consulta condiciones. Si el precio baja te lo igualamos, siempre que exista disponibilidad en el momento de efectuar la nueva reserva. Reserva por solo 60€ no reembolsable. Pago desde 60€ por persona a efectuar 2 meses antes de la salida. Niños cruceo gratis o con grandes descuentos específicos de todas las determinadas salidas y barcos. Consulta condiciones específicas de todas las promociones y compañías participantes en el folleto "Semana del Crucero 2020". Plazas limitadas. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.M.A.59. HERMOSILLA 112 - MADRID.

Reserva por solo 60€

Hasta 65% de ahorro

Si el precio baja te lo igualamos

Pago en 3 meses

Niños cruceo gratis o con grandes descuentos

Hasta 10% Tarjeta Regalo de El Corte Inglés o DESCUENTO EQUIVALENTE

Sin gastos de cancelación hasta 60 días antes de la salida

Mejor precio garantizado

MEDITERRÁNEO E ISLAS GRIEGAS

5 Maravillas del Mediterráneo
Pullmantur | Sovereign
8 días | 7 noches
De abril a noviembre
339€
Todo incluido en bebidas

Egeo Icónico
Celestyal | Celestyal Olympia
4 días | 3 noches
De marzo a noviembre
689€
Todo Incluido en Bebidas • Selección de excursiones y propinas incluidas • 30€ para gastar a bordo • 1 noche de hotel antes del crucero

Perlas del Mediterráneo
Princess Cruises | Enchanted Princess
8 días | 7 noches
De julio a septiembre
968€
3er y 4º pasajero gratis • Experiencia VIP: desde sólo 38€ persona/noche e incluye paquete de bebidas, internet ilimitado y propinas

Adriático, Grecia e Italia
Celebrity Cruises | Celebrity Infinity®
8 días | 7 noches
De junio a agosto
1.279€
Precios especiales familias • Hasta 1.000€ descuento • Paquete de bebidas o crédito a bordo

NORTE DE EUROPA

Fiordos Noruegos
Princess Cruises | Crown Princess
8 días | 7 noches
27 junio; 15 agosto
843€
Experiencia VIP: desde sólo 38€ persona/noche e incluye paquete de bebidas, internet ilimitado y propinas

Fiordos del Norte
Pullmantur | Monarch
8 días | 7 noches
De mayo a agosto
909€
Todo incluido en bebidas • Paquete especial excursiones desde 99€

CARIBE

Caribe Oriental
Norwegian Cruise Line
Norwegian Encore **¡Nuevo barco!**
8 días | 7 noches
De febrero a abril
999€
Paquete de bebidas y cenas por 99€ por persona
Añade vuelos desde 270€

Caribe Occidental y Perfect Day at Cococay®
Royal Caribbean | Symphony y Allure of the Seas®
8 días | 7 noches
De febrero a abril y de noviembre a diciembre
1.459€
Hasta 35% descuento • Precios especiales para familias

GRANDES VIAJES

Dubái y Leyendas de Arabia
Pullmantur | Horizon
8 días | 7 noches
De febrero a marzo
699€
Todo incluido en bebidas

EXCLUSIVO Viajes El Corte Inglés
Atenciones especiales y asistente exclusivo a bordo para nuestros clientes
Mediterráneo Clásico
Royal Caribbean | Allure of the Seas® **¡Barco renovado!**
8 días | 7 noches
De mayo a octubre
809€
Hasta 35% descuento • Precios especiales para familias • Vuelos a Barcelona desde 99€

Islas griegas desde Bari
Costa Cruceros | Costa Deliziosa
8 días | 7 noches
De mayo a octubre
1.179€
Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio

Joyas del Báltico
Costa Cruceros | Costa Magica
8 días | 7 noches
De mayo a septiembre
1.379€
Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio • Paquete 5 excursiones por 99€

¡RESERVA YA TU CRUCERO DE SEMANA SANTA!

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta