

El número de brotes en España llega a los 70, de los que 50 siguen aún activos

Mientras el número de contagios en los focos más preocupantes, A Marifia (Lugo) y El Segriá (Leida), ha aumentado en las últimas horas, han surgido nuevos casos en Murcia y Badajoz. Por su parte, el Ministerio de Sanidad notificó ayer 12 fallecidos en los últimos siete días y 78 contagios.

PÁGINA 4

EDUCACIÓN

Selectividad en Madrid: mascarillas, aforo controlado y temario más flexible

La Comunidad de Madrid acogió ayer el primer día de este examen, marcado en esta ocasión por unas rígidas normas sanitarias (mascarillas, desinfección...). Eso sí, como cada año, no faltaron los nervios de los estudiantes. PÁGINA 7

Sánchez evita opinar sobre las críticas de Iglesias a periodistas por el 'caso Dina' PÁG. 6

El 14% de las personas contagiadas ya han perdido los anticuerpos PÁG. 5



EL CALDERÓN PASA A LA HISTORIA 55 AÑOS DESPUÉS

El mítico estadio del Atlético de Madrid, inaugurado en octubre de 1966, terminó de ser demolido ayer, dando paso a un futuro proyecto urbanístico.

PÁGINA 8

20MINUTOS CON... | Antonio Garamendi. Presidente de la CEOE

«Hay que luchar contra la economía sumergida para poner el país en marcha»

REFORMA FISCAL «De las crisis se sale con deuda, no con más impuestos; si las empresas no van bien, no hay recaudación»

TELETRABAJO «Es una herramienta muy válida, pero no es un derecho; en ese momento se dejaría de contratar»

PÁGINA 2



Los Reyes presiden la misa funeral por las víctimas de la Covid-19

PÁGINA 6



JUANJO MARTÍN / EFE

FOGONAZOS CARMELO ENCINAS



Raquítica inmunidad. El último estudio de seroprevalencia arroja un dato inquietante, un 14% de los casos positivos han perdido los anticuerpos en solo seis semanas. Según los autores del trabajo, esto no significa que hayan perdido la inmunidad pero sí supone un mensaje de alerta para los que han pasado la enfermedad. El estudio confirma que solo el 5,2% de los españoles han desarrollado anticuerpos y por tanto la llamada inmunidad de rebaño sigue siendo raquítica. Tanta incertidumbre no permite bajar la guardia. ●



«Yo, Ennio Morricone, he muerto»

PÁGINA 12

EP

20MINUTOS CON...

Antonio Garamendi

«De la crisis no se sale con más impuestos; si las empresas no van bien, no hay recaudación»

Defensor a ultranza del diálogo social, el presidente de la CEOE habla para 20 minutos tras la firma del pacto con sindicatos y Gobierno el viernes

ENCARNA SAMITIER
esamitier@20minutos.es / @encarnasamitier

La OCDE pronostica la mayor caída para la economía española por la crisis de la Covid-19, ¿cree que puede revertirse ese vaticinio? En CEOE hemos sido los primeros en hablar de que se podía llegar casi al 120% de deuda y de que el PIB podía caer entre el 10 y el 15%. Pero es prematuro dar el dato más negativo. Esto se arregla poniendo en marcha el país. Yo lo resumo en dos frases: ortodoxia económica y rigor presupuestario. Si hacemos las cosas bien, salimos adelante. Si las hacemos mal, perderemos un tiempo que es oro.

Usted y su equipo han optado decididamente por la unidad con el Gobierno y con los sindicatos. ¿En qué han cedido?

Me quedo con lo que hemos ido logrando: la reforma laboral no sale en el papel firmado. Hemos incluido el pacto por la industria, hemos sacado adelante 50.000 millones más de ICO, que es clave, o fondos de 10.000 millones para las empresas que puedan tener que ser rescatadas. Está la negociación permanente con los ERTE y su tránsito a los Ertop, expediente de regulación por causas técnicas objetivas o de producción. Y un pacto por la digitalización, por la formación, o sea, por la forma de sacar de la vulnerabilidad y la pobreza a la gente, que es la empleabilidad, que llega si hay formación para todos.

El anuncio de la subida de impuestos, al que ustedes se oponen, ¿agudizó la foto del pacto por el empleo firmado en la Moncloa con el Gobierno y los sindicatos? Cuando se habla de fotos... Nosotros, y yo en concreto, no hacemos política.

Yo llego a acuerdos si creo que es bueno para el país. La clave es el diálogo social, que llevamos practicando cuarenta años, dentro de las discrepancias, como debe ser en democracia. Ese ha sido el espíritu de la cumbre empresarial donde, durante diez días, grandes, medianas y pequeñas empresas hemos trasladado qué consideramos bueno para la sociedad. El artículo 7 de la Constitución dice que somos interlocutores sociales, y esa es mi obligación. En el acuerdo firmado no está el planteamiento fiscal. No hubiéramos firmado.

¿Por qué se oponen a la subida de impuestos que plantea el Gobierno? Todos los expertos y economistas dicen que de las crisis se sale con deuda, no con impuestos, porque si las empresas no van bien, no recaudas nada. También hay que tener cuidado con el efecto deslocalización. Tenemos la suerte de contar con multinacionales y si se les pone difícil, podemos pensar qué van a hacer...

¿Y el IVA? Hay países que en estos momentos han planteado bajar el IVA y otros impuestos o aplazarlos. Esto no lo decimos nosotros, es como cuando sale la reforma laboral, y la OCDE, el FMI, el vicepresidente europeo dicen: fíjense en los aspectos positivos. Creo que hay que dejarse de ideología y trabajar con pragmatismo.

El presidente dice que hay un diferencial con Europa. Si divides lo que se recauda en Europa entre el número de españoles, la presión en España es menor. Pero si hace la cuenta de lo que se paga en España por los españoles que pagamos, es igual o mayor que en Europa. ¿Y por qué? Pues porque en Europa, la economía sumergida no llega al 13%, y en España es casi el 24%, es el doble, es decir, ese porcentaje no paga impuestos, lo que es una insolidaridad con el país, enorme, y además un *dum-*

ping enorme con respecto a las empresas, pequeñas empresas, especialmente. Si llegamos al *gap* de Europa, estamos hablando alrededor de 60.000 millones.

¿Qué han acordado en el pacto para luchar contra este problema? El acuerdo habla de trabajar contra la economía sumergida, ahí está la clave, es decir, poner un país de verdad en marcha. Si no asumimos que casi el 24% de la economía española es sumergida, no arreglamos nada.

¿Qué mensajes han quedado de la cumbre empresarial? El primero, el de la responsabilidad que las empresas, los empresarios, grandes, medianos, pequeños, autónomos, queremos trasladar. Segundo, el espíritu positivo: es decir, defender nuestra postura sin críticas voraces ni imponer, pero ya hemos hablado de que la confianza y la seguridad jurídica es fundamental. Que tengamos que decir esto en el siglo XXI tiene su gracia.

¿A qué se refiere? Bueno, pues que la regulación tiene que ser predecible, tiene que tener una seguridad jurídica,

«La manera de sacar a la gente de la crisis es la empleabilidad, y eso se logra con formación»

«No hacemos política. Llegamos a acuerdos si creemos que es bueno para el país. El diálogo social es la clave»

«La ayuda europea tiene que ir a inversión para generar una economía potente, no a gastos que no sean productivos»

una estabilidad, es decir, que el país tiene que transmitir confianza. Cuando se han hecho mensajes muy radicales, pues eso no genera confianza en otros inversores extranjeros. La mitad de la deuda española la compran inversores extranjeros, la otra mitad, el BCE. Las empresas españolas tienen un montón también de inversores de fuera de nuestro país. Yo creo que cuando hablamos de digitalización, hablamos de globalización, y el mundo está globalizado, en-

tonces tenemos que transmitir esa confianza, ¿no?

¿Qué más aspectos son clave? Afrontar los retos de antes de la pandemia: el de la digitalización. En tres meses hemos avanzado lo que se hubiera avanzado en cinco años. El de la economía verde, que es la economía circular. El de la innovación, porque España está muy atrás. Por los acuerdos de Lisboa debiera ser el 3%, y estamos en 1,2-1,3%. Y el de colaborar positivamente en la ayuda europea.

¿A dónde quieren los empresarios que vaya esa ayuda? Tiene que ir a innovación, a digitalización, a economía verde, a infraestructuras, a inversión, para generar una economía potente. No nos gastemos el dinero en cosas que no sean productivas.

¿Cree que la Administración tiene también que ajustarse? **¿Debe el Gobierno reducir el número de carteras?** Las empresas no solo hablamos de facturación, sino de eficiencia en la gestión. Habrá que hablar de ingresos, pero también de gastos y, en este caso, de eficiencia. En el Estado, a nivel general,

hay un montón de duplicidades y habría que intentar buscar de forma tranquila, objetiva y eficiente estos efectos.

¿Cómo valora la implantación del ingreso mínimo vital? Tendría que haber sido una medida coyuntural para estudiar la estructura con calma. Vemos fundamental que vaya acompañado de empleabilidad, para que se ayude a la gente favoreciendo que pueda conseguir un empleo. Creemos que un país subvencionado no es un país de futuro, pero eso no significa que no ayudemos a los que lo necesitan.

La Fundación CEOE, presidida por Fátima Báñez, se ha centrado en la ayuda social durante la pandemia. La responsabilidad social corporativa es fundamental para expresar que la empresa está para crear riqueza y empleo, pero que también se vuelca en esa área tan importante. ●



20M.ES/CEOE

Puedes consultar más información relacionada con la CEOE en nuestra página web 20minutos.es

«El teletrabajo es una herramienta muy válida, pero no un derecho»

¿Está más cerca la extensión de los ERTE hasta diciembre? Los ERTE han sido una herramienta clave de la protección al empleo, y hemos llegado a un acuerdo muy importante de cómo se transitan esos ERTE de fuerza mayor hacia los que llamamos Ertop, que son por causas técnicas objetivas o de producción. Afortunada-

mente, va transitando la gente hacia el empleo, y ojalá todo el mundo reciba la prestación, porque sí es un poco increíble que todavía haya gente que no haya cobrado. Pero lo importante es que hemos pasado de tres millones de personas en ERTE a menos de 1.700.000.

¿Qué opina de la anunciada

regulación del teletrabajo? El teletrabajo ha llegado para quedarse, como una herramienta muy interesante para las empresas y para la conciliación familiar. Pero el teletrabajo, o sea, la organización del empleo, la hace la empresa. Es una herramienta que ayuda, pero en ningún caso como un derecho, porque en

ese momento no se contratará. Por eso hay que hablarlo en el marco del diálogo social y la negociación colectiva.

¿Creen que el espectro de negociación política debe ampliarse? No voy a hablar en genérico de política. Pero sí que nosotros pensamos que estamos en un momento muy importante para España y, lógicamente, invitamos a todos a poner en valor el diálogo social, insisto, desde la divergencia de opiniones y de criterios. Nosotros venimos haciéndolo y el país lo necesita. ●



Si eres inmigrante, en la USO te informamos GRATIS

ASESORAMIENTO E INSERCIÓN SOCIOLABORAL DE INMIGRANTES
Free social and labour advice for immigrants in Spain
Assistance et insertion socioprofessionnelle gratuites pour migrants

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE ANDALUCÍA
Gerona, 19
41003 SEVILLA
Telf.: 954 293 017

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE CATALUÑA
San Rafael, 38-42- bajos
08001 BARCELONA
Telfs.: 933 298 111
625 2766 94

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE CASTILLA-LA MANCHA
Zapateros nº 12 - 1º
02001 ALBACETE
Telf.: 967 248 198

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE MADRID
Vallehermoso, 78 - 4º
28015 MADRID
Telf.: 915 986 330

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE LA REGION MURCIA
Huerto de las Bombas, 6
30009 MURCIA
Telf.: 968 25 01 20



Subvencionado por:



Cofinanciado por:



#Covid-19

Lleida ya baraja confinar en casa mientras los brotes se extienden por España

SIMÓN «Este fin de semana es el periodo en el que más casos se han notificado en alrededor de un mes»

ESPAÑA Ya hay 15 autonomías afectadas, dos comarcas cerradas y otros dos edificios aislados por contagios

JORGE MILLÁN
jmillan@20minutos.es / @20m

Los últimos datos de nuevos casos de coronavirus publicados por el Ministerio de Sanidad dibujan una imagen muy diferente a la que sugiere la dimensión de los rebotes detectados en las comarcas de El Segrià (Lleida), A Mariña (Lugo) y otras zonas del territorio nacional.

Las últimas cifras de Sanidad –tras un fin de semana en el que, por primera vez, no se han publicado datos de la epidemia– reflejan apenas 78 casos diagnosticados en el último día. Cataluña añadió tan solo 18 casos, mientras que Galicia hizo lo propio con cinco. La situación durante el fin de semana ha sido bastante diferente. «Sabemos que en estos últimos tres días ha habido más casos notificados, sobre todo por los brotes de Lleida, Galicia y alguna otra comunidad autónoma, que han podido llegar a un total de 700 casos», expresó ayer Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias.

De hecho, el propio Simón llegó a afirmar que «estos últimos días, y sobre todo este fin de semana, es el periodo en el que más casos se han notificado desde hace ya alrededor de un mes».

Con 15 comunidades afectadas ya por focos activos de coronavirus, unas 280.000 personas con las comarcas en las que viven cerradas a la entrada y salida de personas, dos edificios aislados con focos propios (Albacete y Santander) y una cifra de brotes estimada entre el medio centenar y unos 70 en toda España, la situación, aunque controlada de momento, intranquiliza a las autoridades.

«Nos están preocupando mucho todos los brotes que estamos detectando», dijo ayer Simón. «Hay algunos que están adquiriendo un volumen muy por encima de lo deseable», añadió. Entre ellos, sobresalen los de Lleida y Lugo, donde se han tenido que aplicar severas restricciones.

En la comarca leridana de El Sagrià, donde viven unas



En la imagen superior, una pareja de Mossos controla los accesos a la estación de tren de Lleida. Abajo, toma de muestras en la localidad guipuzcoana de Ordizia. EUROPA PRESS

210.000 personas, la mayoría en la ciudad de Lleida, las autoridades ya barajan ampliar el cierre de la comarca a un confinamiento domiciliario si la situación no mejora en los próximos 14 días. «Si en dos semanas no hay cambio de la situación, tendremos que plantearnos nuevas medidas como el confinamiento domiciliario», expuso ayer Pere Godoy, jefe del Servicio de Epidemiología de Lleida y presidente de la Sociedad Española de Epidemiología.

El número de brotes activos en la zona se ha duplicado hasta 14 en una semana y se prevé que los casos sigan aumentando al menos durante los próximos diez días, dado que se ha detectado transmisión comunitaria. Para hacer frente a un aumento de la afluencia al Hospital Arnau de Vilanova de Lleida, el de referencia en la comarca, se ha instalado un hospital de campaña a las puertas y las autoridades han hecho un llamamiento a profesionales sanitarios de otras partes de Cataluña para que den apoyo a Lleida.

En A Mariña, donde los casos detectados ascendían ayer a 128 (119 de ellos activos), la Xunta de Galicia no descarta ampliar la duración de un confinamiento territorial que estará vigente al menos hasta el viernes. Los 14 ayuntamientos que conforman esta comarca optaron ayer por cerrar lugares públicos como plazas, parques o pistas deportivas para frenar el ritmo de los contagios.

Mientras tanto, en el resto de España durante el fin de semana se detectaron otros dos nuevos brotes en Murcia, con tres afectados cada uno, se confirmó otro en Badajoz y también en Ordizia (Guipúzcoa), donde hay al menos siete casos y 600 personas citadas para hacerse pruebas PCR. Todas estuvieron en contacto con una zona hostelera. Simón calificó este foco como de «interés» dado que se inició por casos importados de otra autonomía en un entorno familiar y se ha terminado convirtiendo en comunitario. ●

Feijóo asegura que ir a votar «será igual de seguro que ir a una farmacia»

El presidente de la Xunta y candidato del PPdeG a las elecciones, Alberto Núñez Feijóo, insistió ayer en el mensaje de movilización y ha remarcado que los colegios electorales en la comunidad son seguros. Para reafirmar la idea, ha tirado de una «comparación» que ya hizo Esteban González Pons en un acto en Santiago: «Ir a un colegio» el 12-J «es lo mismo que ir a una farmacia». A esa frase también se sumó Pablo Casado. El líder del PP apuntó que ir a votar «es más seguro que sentarse en una terraza llena de gente». De hecho, para quienes piden suspender los comicios, el candidato popular a revalidar su puesto al frente de la Xunta pide que prevalezca la «responsabilidad».

En cambio, desde Vox tienen dudas. Su presidente, Santiago Abascal, sostuvo que, ante el confinamiento de la comarca de A Mariña por el rebrote de Covid-19, habría que preguntarse «si estamos ante unas elecciones libres y democráticas», algo «sobre lo que habría que reflexionar» en la situación actual. «Han tenido que confinar a parte de la población, a la que le han dicho que no van a poder votar; la Xunta decidió adelantar las elecciones únicamente por fines políticos», sentenció.

Por su parte, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, esgrimió sobre este asunto que tiene que ser el propio Alberto Núñez Feijóo el que decida si se pueden celebrar o no las elecciones. «Vivimos en un Estado descentralizado», dijo Sánchez. ●



20M.ES/CORONAVIRUS

Todas las noticias e informaciones sobre el coronavirus en este enlace o en nuestra web [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

El Gobierno amplía tres meses la moratoria en el pago de la hipoteca

No se podrán cortar los suministros básicos al menos hasta el 30 de septiembre y, además, se podrá solicitar una moratoria en el pago de la hipoteca hasta el día 29 de ese mes. Así lo aprobará hoy el Consejo de Ministros, según confirman a **20minutos** fuentes del Gobierno, que este lunes por la tarde ha terminado de dar las últimas pinceladas a un decreto que supone la ampliación de varias de las principales medidas

sociales de emergencia aprobadas al inicio de la crisis del coronavirus.

Estas dos medidas y algunas otras se aprobaron el pasado 31 de marzo y tenían un carácter temporal –varias dejaban de estar en vigor este mismo julio– que ahora el Gobierno extiende hasta pasado el verano. La moratoria legal de la deuda hipotecaria se podrá solicitar (siempre que se cumplan los requisitos) hasta el 29 de septiembre y tendrá una

duración máxima de tres meses, que según fuentes del Ejecutivo se podrá complementar con otra moratoria posterior de nueve meses ofrecida por la banca por la que solo se amortizan intereses, pero no capital.

En el caso de los suministros básicos (luz, agua y gas), la prohibición de hacer cortes a los afectados por una pérdida de ingresos por el coronavirus también se mantendrá durante todo el verano y, al

menos, hasta el próximo 30 de septiembre. El descuento en la factura de la electricidad que proporciona el llamado bono social, de hecho, también se extiende hasta esa fecha para los beneficiarios que pudieron adherirse a él por haber visto mermados sus ingresos por el coronavirus.

Asimismo, se extenderá hasta el 30 de septiembre la posibilidad de solicitar una prórroga extraordinaria de los contratos de alquiler durante un periodo de seis meses en las mismas condiciones. Para ello, ni el inquilino ni el casero deben haber comunicado que se termina el contrato en el plazo de cuatro meses

EN CIFRAS

35%

o más es la parte de los ingresos que debe destinarse a la hipoteca y los suministros para pedir la moratoria.

1.613

euros al mes es el máximo de ingresos que debe tener el hogar.

antes de la finalización. Los grandes tenedores de vivienda y las empresas públicas también podrán pedir hasta esa fecha un aplazamiento del pago del arrendamiento de sus locales.

De la misma forma, se extiende hasta septiembre la suspensión del pago de los créditos sin garantía hipotecaria, como pueden ser los créditos al consumo, para aquellos prestatarios que no puedan hacerles frente debido a la situación provocada por la pandemia. Durante el periodo de vigencia de la suspensión la entidad acreedora no podrá exigir el pago de la cuota. ●



Vecinos de Ordizia, Guipúzcoa, hacen cola para realizarse un test de coronavirus. EUROPA PRESS

Un 14% de las personas contagiadas ha perdido ya los anticuerpos

La tercera ronda del estudio confirma que solo un 5,2% de la población española tiene anticuerpos detectables

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Las dudas sobre la duración de la inmunidad frente al coronavirus persisten y se incrementan tras los datos de la tercera ronda del estudio de seroprevalencia realizado por el Ministerio de Sanidad, que señala que un 14,4% de los casos que dieron positivo en la primera ronda ya no tenían anticuerpos detectables seis semanas después.

En una rueda prensa realizada ayer en Moncloa, la doctora Marina Pollán, directora del Centro Nacional de Epidemiología, presentó los datos del estudio, que confirmaron que solo un 5,2% de la población española ha desarrollado anticuerpos frente al virus, el mismo resultado que en la oleada anterior.

«El hecho de que se pierdan los anticuerpos circulantes no significa que el individuo no esté inmunizado», declara el doctor Eduardo López Granados, jefe del servicio de inmunología del hospital de La Paz, en Madrid.

«Esto se debe a dos motivos: por un lado, pueden persistir los linfocitos B de memoria, que se reestimarían ante un segundo contacto con el virus y podrían renovar la producción de anticuerpos y, por otro, porque hay otro componente de la respuesta que son los linfocitos T, que se ocupan de eli-

minar las células infectadas. La inmunización de un individuo dependería de ambos brazos», explica a **20minutos** el doctor López Granados.

La seronegativización —la pérdida de anticuerpos tras haber dado positivo en anteriores semanas— fue más frecuente en personas asintomáticas y mucho menos frecuente en los participantes con una PCR positiva y en aquellos que describieron pérdida súbita del olfato o del gusto, según indica el estudio de Sanidad.

«Cuanto más sintomática haya sido la enfermedad, probablemente signifique mayor replicación del virus, mayor estímulo inflamatorio y del organismo, y eso podría haber ayudado a que los linfocitos B y las células plasmáticas —las

responsables de la creación de anticuerpos— se generaran con mayor intensidad o tuvieran la posibilidad de desarrollarse con mayor fortaleza», declara el inmunólogo de la Paz.

Raquel Yotti, directora del Instituto de Salud Carlos III, quiso lanzar al respecto un mensaje de alerta a los que han pasado la enfermedad y «creen que no tienen que seguir las recomendaciones».

«Los datos ponen de manifiesto esta incertidumbre. Quiero lanzar un mensaje de prudencia a aquellos ciudadanos que hayan pasado la enfermedad y que puedan pensar que ya tienen una inmunidad completa», declaró Yotti.

Un estudio desarrollado por investigadores chinos y publicado recientemente en *Nature Medicine* vino a reforzar este argumento al concluir que los anticuerpos generados de manera natural por el organismo frente a la Covid-19 comienzan a disminuir entre dos y tres meses después del contagio.

Por lo demás, los datos de la tercera ronda del estudio vienen a confirmar los resultados de las dos olas anteriores, descartando la posibilidad de que la inmunidad natural de grupo pueda ser la solución para la pandemia.

Este mismo lunes, se publicó en la revista *Lancet* el artículo sobre los resultados de la primera ola del estudio de seroprevalencia español, en la que se concluye que «la prevalencia estimada se mantiene baja y claramente es insuficiente para proporcionar inmunidad de grupo». ●

RESIDENCIAL
PARQUE INGENIEROS

AQ Acentor
QUALITY

Tu hogar,
adaptado a tus necesidades.



ALQUILER DE VIVIENDAS
A ESTRENAR EN MADRID

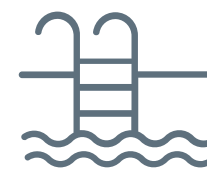
2 DORMITORIOS
desde **924 €/mes**

3 DORMITORIOS
desde **1.263 €/mes**

(Garaje y trastero incluidos en el precio)



Zona infantil



Piscina

SIN COMISIONES
1 MES DE RENTA GRATIS

ALQUILA AHORA TU VIVIENDA
Y LLÉVATE UN CHEQUE REGALO DE 1.000€*

*Consulta condiciones en aq-acentor.com/aviso-legal

900 377 034
aq-acentor.com

La Familia Real preside el funeral por las víctimas

COVID-19 El presidente del Gobierno fue el gran ausente en la misa en honor a los fallecidos por la pandemia de coronavirus



Familiares de víctimas de la Covid hacen fotos a los Reyes, con sus hijas detrás, a su entrada a la Almudena. EP

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Los Reyes Felipe VI y doña Letizia, acompañados de sus hijas, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía, presidieron ayer la misa funeral por las víctimas de la pandemia de Covid-19 celebrada en la catedral de la Almudena de Madrid.

Este homenaje religioso a todos los fallecidos, convocado

por la Conferencia Episcopal y oficiado por el cardenal arzobispo de Madrid, Carlos Osoro, no contó con la presencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de viaje en Portugal, aunque sí asistió la vicepresidenta primera, Carmen Calvo.

El Gobierno, no obstante, ha preferido adoptar un perfil bajo ante este primer gran homenaje a los fallecidos, a la espera

de la solemne ceremonia de Estado que Moncloa prepara para el próximo 16 de julio y que tendrá un carácter estrictamente laico. Ese homenaje, al que también asistirán los Reyes, tendrá lugar a escasos metros de la catedral de la Almudena, en la plaza de la Armería del colindante Palacio Real.

Sí estuvieron ayer en la misa funeral las presidentas del Con-

EL APUNTE

«El Gobierno ha estado presente»

A pesar de las críticas de la oposición por no asistir al funeral, Pedro Sánchez subrayó ayer desde Lisboa, donde la prensa le preguntó por su ausencia, que «el Gobierno» sí iba a «estar presente» en la ceremonia religiosa, en referencia a la presencia de la vicepresidenta primera del Ejecutivo, Carmen Calvo.

greso y Senado, Meritxell Batet y Pilar Llop; la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso y el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, entre otras autoridades civiles y militares del Estado. También asistieron el presidente del PP, Pablo Casado; el portavoz de Cs, Edmundo Bal; y el de Vox, Iván Espinosa de los Monteros. No hubo, en cambio, representantes de Unidas Podemos.

La ceremonia contó, además, con la presencia de más de 70 familiares de víctimas de la pandemia, así como representantes de los agentes sociales que han desarrollado una labor especial durante la crisis sanitaria, como personal sanitario, bomberos, voluntarios de Cáritas, miembros de las Fuerzas Armadas y de los cuerpos de Seguridad del Estado. El aforo de la catedral, de unas 900 personas, se redujo a menos de 400 como medida de precaución y todos los presentes portaron mascarillas, excepto los oficiantes.

Sobre las 19.45 horas y con las campanas doblando bajo el cielo de Madrid, llegaron a la Almudena los Reyes y sus hijas, que por primera vez asistían a un funeral de carácter institucional. La familia real, de riguroso negro como todos los asistentes, fue recibida en la entrada del templo por las principales autoridades. Después, los Reyes y sus hijas recorrieron la nave central mientras sonaba el himno nacional y ocuparon sus puestos en el primer banco para dar comienzo a la misa funeral, concelebrada por todos los obispos de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal.

En su homilía, Osoro recordó la pérdida de «miles de personas con nombres y apellidos, muchos mayores con sabiduría y experiencia» y subrayó que frente al «sectarismo y la crispación», la pandemia también ha aflorado la «solidaridad» de muchas personas. Instó, además, a «no dejar a nadie atrás» en la crisis económica que afronta ahora el país. ●

CC OO denuncia que un cargo de RTVE redactó la respuesta de un ministro al PP

CC OO denunció ayer que el director de Información de RTVE, Enric Hernández, envió un texto para una respuesta parlamentaria que posteriormente la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ofreció en el Congreso a una pregunta del PP el pasado mes de abril. Según el sindicato, la administradora única de la corporación, Rosa María Mateo, muy próxima a Hernández, habría eludido tomar cartas en el asunto.

Según el comunicado hecho público por CC OO, el pasado abril Hernández remitió a la sección sindical por error un documento que contenía «un texto de respuesta a una pregunta parlamentaria, un texto en el que se habla como si quien lo hiciera fuera portavoz del Gobierno». Algunos de los argumentos incluidos en ese escrito fueron posteriormente utilizados por Montero en su respuesta parlamentaria a una pregunta de la oposición el 22 de abril en el Congreso.

El documento que circulaba en RTVE, al que tuvo acceso 20minutos, señala que «la neutralidad, el pluralismo, la objetividad y la independencia» son «las divisas de los servicios informativos» de la corporación. Exactamente los mismos adjetivos y en el mismo orden que Montero atribuyó a la televisión pública el 22 de abril en su respuesta a la diputada del PP Macarena Montesinos. También le recordó que, según el CIS, en 2016 el 19% de los ciudadanos elegía TVE para informarse, una cifra que ha crecido hasta el 25% en la actualidad. Esos datos también los recogía el documento.

Este diario trató sin éxito de contactar en reiteradas ocasiones con RTVE para obtener una explicación sobre el asunto. ● DANIEL RÍOS

«Esta pandemia nos ha sorprendido a todos y ha roto nuestros esquemas. Una tormenta inesperada y furiosa»

CARLOS OSORO
Cardenal Arzobispo de Madrid

Sánchez rechaza censurar a Iglesias por sus críticas a periodistas en el 'caso Dina'

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no quiso valorar ayer las críticas que ha realizado Unidas Podemos a periodistas como Vicente Vallés (Antena 3) por el tratamiento informativo del 'caso Dina'. «Nunca he valorado procesos judiciales abiertos», argumentó Sánchez al ser preguntado al respecto.

Hace unos días, el portavoz de Unidas Podemos en el Congreso, Pablo Echenique, ase-

guró que «lo que le pasa a Vicente Vallés es» que «de produce sarpullido que las cloacas no consiguieran su objetivo y Unidas Podemos esté en el Gobierno». Iglesias, por su parte, calificó a Vallés de «presunto periodista», aunque sin nombrarlo expresamente.

Sánchez no criticó las declaraciones de su socio de Gobierno y tampoco la actitud del vicepresidente segundo, si-

bien sí deslizó que él mismo también ha sido objeto de críticas por parte de algunos periodistas y medios y siempre ha mantenido la misma política: no valorarlas. Por eso, dijo, no iba a hacerlo tampoco cuando las críticas se dirigen a «un colega del Gobierno».

Quien sí se pronunció fue el líder del PP, Pablo Casado, que aseguró que Iglesias «no está para dar lecciones» porque tiene un caso de corrupción «muy grave a sus espaldas» y aseguró que prefiere «un país con periódicos y sin Gobierno a lo contrario», en referencia a las críticas a la prensa de Unidas Podemos. ●



Sánchez y el primer ministro portugués, António Costa. EP



HISTORIAS CON FOTO

Sánchez inicia en Lisboa su búsqueda de aliados para los fondos de la UE

El presidente Pedro Sánchez inició en Lisboa una gira para buscar apoyos y limar dificultades de cara al Consejo Europeo del 17 y 18 de julio en el que se espera ya un acuerdo definitivo. Como Portugal, España rechaza más condiciones que las fijadas por Bruselas, pero Sánchez ayer solo puso como línea roja que el fondo no sea menor a 750.000 millones. ●

#Selectividad

«PREPARAR LA EVAU POR MI CUENTA HA SIDO DIFÍCIL»

La prueba de acceso a la universidad empezó ayer en Madrid, con mascarilla obligatoria, aulas desinfectadas y asientos asignados

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

La prueba de la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EVAU) comenzó ayer en la Comunidad de Madrid a las nueve y media de la mañana. A los estudiantes se les había pedido que acudiesen con tiempo y ya desde antes de las ocho varias decenas se concentraban frente a las puertas de las facultades en un día de muchos nervios, por estar ante el examen que puede determinar su futuro y por hacerlo en unas circunstancias tan insólitas como las que ha marcado la pandemia del coronavirus.

«Ha sido muy duro porque ha habido mucha desorganización. Algunas asignaturas las hemos acabado pero otras no», comentaba Davinia Plaza antes de entrar en la Facultad de Ciencias Físicas de la Complutense y rodeada cada vez de más compañeros. En corrillos, sin poder evitar algún que otro abrazo, pero la inmensa mayoría con la mascarilla puesta, una parte de los chicos daba un último repaso a sus anotaciones mientras otros dedicaban los minutos previos a conversar entre ellos.

Varios jóvenes apuntaban que el confinamiento les había beneficiado al haberles permitido organizarse mejor para estudiar. «Me ha funcionado tener mis propios horarios. Siempre he sido mucho de hacer las cosas por mi cuenta», señalaba en esa línea Javier Belmonte, pero muchos coincidían en que el cierre de los institutos en marzo les supuso un problema. «Al principio pensaba que lo llevaba bien pero luego todo entró en declive porque cada vez me he sentido más nerviosa. Sin profes y sin clases de forma presencial ha sido complicado prepararme por mi cuenta», manifestaba Eva Álvarez con los apuntes en la mano.

Conscientes de que este curso ha planteado más dificultades de lo habitual, las comisiones organizadoras de la prueba, siguiendo la orden del Ministerio de Educación, decidieron flexibilizar el modelo, algo que los alumnos han valorado positivamente. Así, cada examen consta de las habituales opciones A y B pero los chavales pueden elegir entre uno de los bloques o mezclar preguntas de ambos. «El temario no ha cambiado. Hay preguntas de todo el curso. Tampoco se modifican las formas de evaluación. Solo se amplía la optatividad», explicó la vicerrectora de Estudiantes de la Universidad Complutense (UCM), Rosa María de la Fuente.

Para gestionar la presencia dentro de las instalaciones cada



Alumnos en el Aula Magna de la Complutense, durante el primer examen de la EVAU. JORGE PARIS

EN PRIMERA PERSONA



Davinia Plaza
Estudiante, 18 años

«Nos ha faltado por dar parte del segundo trimestre más el tercero. Es positivo que haya más posibilidades para elegir»

«Lo de las clases de refuerzo cuando se pudieron dar fue un desastre. Solo hubo de dos asignaturas»



Kevin Vilca
Estudiante, 18 años

«Es muy difícil no poder abrazar a los compañeros para descargar toda la tensión que tenemos acumulada»

«Este curso se resume en estresante. Nos han apoyado los docentes pero hemos tenido que ser autónomos»



Adrián Sánchez
Estudiante, 18 años

«Me he organizado bien. De manera distinta a otros años pero con el esfuerzo de siempre, eso no ha cambiado»

«Considero que el calendario es bueno: primero las fáciles para ganar confianza de cara a las otras tres asignaturas»



Marina Mata
Sindicato de Estudiantes

«Nos oponemos a estos exámenes porque ponen en riesgo la salud y las vidas de más de 217.000 estudiantes»

«Exigimos la contratación masiva de profesorado y una bajada de ratios para volver a las aulas en condiciones»



Sara Cano
Madre de una estudiante

«Está muy nerviosa. También ha habido que estar aquí muy pronto y el madrugón les revuelve más el cuerpo»

«Los padres les hemos aportado toda la tranquilidad que podíamos y les hemos ayudado pero era difícil»



Almudena Montoya
Estudiante, 18 años

«Ha sido una experiencia para organizarme muchísimo mejor. Me ha parecido mucho más fácil invertir el tiempo»

«Para mí lo peor es no tener exámenes el martes. Es un día muerto porque no vas a poder estudiar por los nervios»

centro ha optado por un sistema, y en el caso de la Complutense se basa en pulseras de colores. Con ello pretende acotar el aforo por zonas y poder hacer un rastreo más eficaz ante un posible caso de Covid-19. Divididas en cuatro, cada una da acceso al lugar de los exámenes y a unos espacios comunes y unos baños concretos, marcados con líneas en el suelo y círculos en las puertas pintados del mismo tono.

Los alumnos encontraron las pulseras de plástico en los pupitres, en los que se fueron sentando a partir de las ocho y media. El acceso a las aulas se hizo de forma más escalonada que el pase al interior del edificio. El personal tenía indicaciones de distribuir una pequeña cantidad de gel hidroalcohólico a cada joven, así como de entregar mascarillas a los pocos que no la llevaban, lo que generó colas y el momento de mayor aglomeración, circunstancia que la vicerrectora espera que «se alivie con los días».

Cerradas las cafeterías y las máquinas de vending por cuestiones de higiene, muchos estudiantes llegaron con su propia comida y bebida y almorzaron por los alrededores del campus después de los dos primeros exámenes y a la espera del tercero. Las aulas son desinfectadas tras cada prueba por lo que no les estuvo permitido permanecer en ellas, así como tampoco se les autoriza a prestarse material ni a quitarse la mascarilla durante el examen pese a sentarse a metro y medio de distancia. «Yo es lo que peor llevo. Con el calor que hace, tantas personas, los nervios... Tengo que centrarme en hacer el examen y a la vez concentrarme en respirar, en no tener un ataque de ansiedad, en el vaho...», reconocía Almudena Montoya, un tanto intranquila.

«Queremos reducir al máximo las posibilidades de contagio y celebrar una EVAU segura», argumentó De la Fuente, quien felicitó a los asistentes por su alto grado de cumplimiento de las normas de higiene. ●



20M.ES/SELECTIVIDAD

Puedes consultar más información sobre la Evaluación de Acceso a la Universidad en **20minutos.es**

Los alumnos de Ciencias dejan paso hoy a los de Letras y Artes

Un texto de la escritora Carmen Posadas sobre cómo el azar y errores fortuitos han motivado avances científicos y un artículo sobre aspectos éticos y morales de los *realities* del catedrático José Antonio Hernán-

dez centraron ayer el examen de Lengua y Literatura de la Evaluación de Acceso a la Universidad (EVAU) en la Comunidad de Madrid. A esa prueba le siguieron la de Historia y la de Inglés, ya por la tarde.

A esos exámenes se enfrentaron aproximadamente la mitad de los más de 41.000 madrileños que aspiran a acceder a la Universidad este año, en concreto los de Ciencias. Hoy será el turno de los del res-

to de modalidades: Humanidades y Ciencias Sociales y Artes. «No van a ser los mismos exámenes pero sí son equivalentes, han sido elaborados por la misma comisión y serán evaluados por los mismos correctores», remarcó la vicerrectora de Estudiantes de la Complutense, Rosa María de la Fuente, sobre una decisión adoptada para reducir las aglomeraciones y poder asegurar la distan-

cia de separación mínima frente a la Covid-19.

Para poder garantizar las medidas de seguridad e higiene que marcan las autoridades sanitarias, además de desdoblarse las pruebas de las asignaturas troncales, los organizadores de la conocida anteriormente como Selectividad han aumentado el número de aulas destinadas a su realización. Con la ampliación del calendario de tres

días a cuatro y gracias al número de campus existentes en la Comunidad de Madrid y su tamaño no ha sido necesario recurrir a espacios alternativos, como han hecho otras regiones con canchas o bibliotecas.

Mañana y el jueves será el turno de las correspondientes optativas y en esta ocasión sí están citados todos los alumnos, a los que se podrá distribuir en grupos más pequeños. ● A. G.

Adiós al estadio Vicente Calderón tras año y medio de demolición

ÚLTIMA GRADA El Ayuntamiento procedió ayer a la demolición de los dos últimos pilares **PROYECTO** En el terreno se construirá una zona residencial y áreas verdes en un plan con tres fases

CUBRIMIENTO En 2022 se cubrirá el tramo de la M-30 que discurría por debajo de la tribuna del estadio **MEMORIAL** El parque que se situará donde el campo de juego se llamará Atlético en homenaje al estadio

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

La última tribuna del Vicente Calderón –antiguo estadio del Atlético de Madrid– fue derribada ayer tras diecisiete meses de trabajos. Así lo confirmó la delegada de Obras, Paloma García Romero, quien indicó que «lejos de ser un final, es más bien el comienzo de un gran futuro» para esta zona próxima al río Manzanares. Y es que, el terreno donde se ha ubicado el estadio en los últimos 50 años se destinará ahora a zona residencial, equipamientos, vías públicas y numerosas zonas verdes, según el plan que fue aprobado por la anterior corporación.

Los plazos siguen su curso. Tras el derribo de la última grada del Vicente Calderón, el proyecto continúa en la fase uno trabajando en la urbanización del tramo comprendido entre el Paseo de los Pontones, el Paseo Imperial y el Paseo de los Melancólicos. El

proyecto de urbanización contempla la pavimentación de la red viaria, la señalización y semaforización. También se habilitarán las correspondientes infraestructuras viarias, como el alumbrado público, el arbolado de alineación con su correspondiente red de riego, red de agua regenerada y de alcantarillado, la red de drenaje superficial y el mobiliario urbano, así como servicios no municipales como la red de energía eléctrica, comunicaciones y gas natural. Unas labores que, según estima el Consistorio madrileño, estarán finalizadas a finales de este año por un importe de 22.469.248 euros.

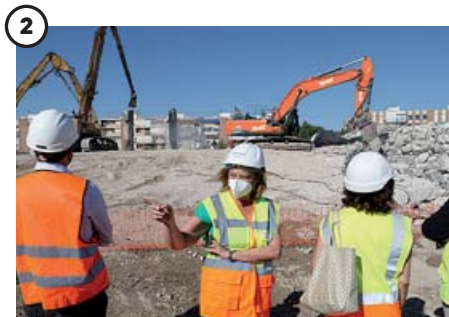
Una vez superada esta primera fase, se procederá a la reordenación del Paseo de los Melancólicos y la calle Duque de Tovar. Con un plazo de 20 meses, las obras culminarán a finales de 2021 con una dotación de 7.704.702 euros, según explica el área municipal.

EN FOTOS



Los restos del Calderón

Varias máquinas trabajaban a primera hora de ayer en el derribo de la última grada del estadio, diecisiete meses después de que comenzaran las obras. Esta tribuna ha sido la parte más compleja debido a los residuos que generaba e iban a parar al río, según denunciaban los ecologistas.



Más de 60.000 toneladas de escombros

Según los datos facilitados por el área de Obras, en total se han llegado a retirar más de 62.500 toneladas de materia, de las que 26.000 formaban parte de la tribuna principal.



Petición de los vecinos

Los vecinos de Arganzuela han solicitado al Ayuntamiento que «reactive la comisión de seguimiento de las obras y que se aborde ya la planificación de los equipamientos previstos».

JORGE PARIS/AYUNTAMIENTO DE MADRID

El PSOE presidirá la investigación de las residencias en la Asamblea

La comisión parlamentaria que investigará la gestión de las residencias de mayores madrileñas durante la pandemia de coronavirus quedó ayer constituida en la Asamblea de Madrid.

El diputado socialista José Ángel Gómez Chamorro fue elegido presidente de la mesa de la comisión, en la que los grupos de izquierda tendrán mayoría. La parlamentaria Paloma García, de Unidas Podes-

mos, ocupará la secretaría, mientras que Diego Sanjuanbenito (PP) será vicepresidente. La composición de la mesa no estuvo exenta de polémica: Cs y Vox se acusaron mutuamente de haber propiciado la mayoría de izquierdas.

La comisión, que durará un año y estará compuesta por 18 diputados, pretende esclarecer las responsabilidades que pudieran derivarse de decisiones inadecuadas durante la

emergencia sanitaria. Desde que empezó la crisis, en los geriátricos de la comunidad han muerto más de 7.000 personas mayores.

Los grupos elaborarán a lo largo de los próximos días una



20M.ES/MADRID

Consulte otras noticias sobre la actualidad de la Comunidad de Madrid [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

lista con las personas que quieren que comparezcan ante la comisión. Podrán comparecer familiares de fallecidos, trabajadores o miembros del Gobierno regional, entre otros. Desde Unidas Podemos señalaron que la primera comparencia que pedirán será la de Isabel Díaz Ayuso.

«Esperemos que esta comisión cumpla con estas perspectivas de mirar por los intereses de los familiares y residentes para dar una mejor atención, así como una alternativa clara para que los hechos ocurridos no vuelvan a ocurrir», dijo Gómez Chamorro. ● **M. T. F.**

20'

Una mujer mata a su hijo y se suicida

La Policía Nacional halló ayer los cadáveres de una mujer de 36 años y de su hijo de 6 años en un hostel cercano a Callao tras recibir el aviso de los trabajadores. La principal hipótesis que se baraja es que la madre mató al menor y luego se quitó la vida.

Comienza la operación asfalto en la M-30

La empresa Madrid Calle 30 inicia hoy los trabajos de asfal-

tado en la M-30 en horario tanto diurno como nocturno. Los trabajos finalizarán el 31 de julio. En la página web www.mc30.es se anunciarán los cortes y desvíos provocados por las obras.

La tercera y última fase (12.049.243 euros) incluye el nuevo parque del entorno de Madrid Río, el cual se ejecutará con posterioridad a la ejecución del cubrimiento de la Calle-30, que discurría por debajo de la tribuna del estadio. Según explicó la delegada del área, García Romero, el proyecto de cubrimiento se está ultimando y las obras podrían comenzar a finales de este mismo año o principios de 2021. En cualquier caso, «la intención del Ayuntamiento es que esta obra pueda estar lista a finales de 2022».

Si bien las tres fases dependen de la Junta de Compensación, el cubrimiento corre a cuenta del Ayuntamiento. Por eso, solo cuando el área de García Romero haya finalizado con esta labor, se procederá a iniciar las obras de la última fase. Mientras tanto, este mismo septiembre, si no hay imprevistos, los propietarios de los terrenos podrán comenzar la construcción de las viviendas. El suelo destinado a uso residencial ocupa 33.339 metros cuadrados (con una edificabilidad de 132.344 m²), de los cuales 13.234 m² son para vivienda de protección pública, lo que supone más de un 11% del total de uso residencial. El uso terciario suma una edificabilidad de 14.705 m². Con respecto al suelo destinado a usos dotacionales, son 13.893 m² para equipamiento público. A zonas verdes se destinan 73.099 m² y a viario, 73.469.

Pese a la demolición de la estructura, el Calderón formará parte de la memoria sentimental de la ciudad, subrayó la delegada del área. Por ello, el futuro parque que ocupará lo que antes era el terreno de juego llevará el nombre del club tras la iniciativa presentada por la concejala de Arganzuela, Cayetana Hernández de la Riva. ●

Se busca al autor de un atropello grave en Majadahonda

La Guardia Civil busca al conductor de un coche blanco, posiblemente un Golf tuneado, por arrollar a una mujer de 38 años en un paso de peatones en Majadahonda. El suceso ocurrió el domingo en la calle de Santa Brígida. La víctima resultó herida grave.

#VAR

EL BARÇA PASA AL ATAQUE, EL REAL MADRID NO ENTRA Y TEBAS SE METE

Bartomeu lidera las protestas culés por el uso del VAR mientras en el club blanco se ha optado por el silencio institucional

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El lío con los arbitrajes, en general, y con el VAR, en particular, va en aumento y ha pasado al siguiente nivel con la queja pública y en abierto de Josep Maria Bartomeu, que ha desatado una tormenta en el fútbol español y ha puesto en el ojo del huracán al colectivo arbitral, señalado y puesto en duda ante las ayudas que, a juicio del presidente del Barça, está recibiendo el Real Madrid. Y por si fuera poco, Javier Tebas ha avivado aún más el fuego al recordar una llamada de Florentino Pérez a Rubiales tras un partido de la temporada pasada que, a juicio del presidente de LaLiga, metió más presión al colectivo arbitral.

«El VAR no está dando la altura. Es poco equitativo después del confinamiento. Parece ser que siempre se favorece al mismo. Durante las últimas semanas ha habido muchas jugadas», dijo en la madrugada de ayer Bartomeu tras el choque ante el Villarreal. Sus palabras fueron premeditadas, medidas, pues no suele hablar el presidente culé a los micrófonos de Movistar después de los partidos. Quería re-



20M.ES/DEPORTES

Toda la información sobre la Liga en nuestra web. Partidos en directo, videos, crónicas, las últimas horas...

flejar el malestar en el entorno blaugrana ante las decisiones tomadas por el VAR desde el reinicio de la competición en los partidos de su rival, el Real Madrid. El domingo hubo un penalti señalado a Marcelo que pocos discutieron, pero después otro no pitado de Sergio Ramos a Raúl García desató una polémica como hacía tiempo que no se producía. El capitán blanco, al recular, pisó, de espaldas y sin mirar, al jugador del Athletic. El VAR no estimó que había que avisar a González González y el lío ya estaba organizado. Unos acusan al organismo arbitral de disparidad de criterios en el uso de la tecnología, otros defienden que al no ser una jugada clara, por la involuntariedad de la acción, el VAR no debe entrar en la misma.

Las polémicas han acompañado a casi cada partido de los blancos. Empezó con un gol concedido a Kroos ante el Eibar en el que muchos reclamaron fuera de juego previo de Benzema, pero el VAR indicó que no lo había. La jornada siguiente, la tecnología anuló un tanto a Rodrigo cuando Valencia y Real Madrid empataban, el VAR señaló un justo fuera de juego. Ante la Real Sociedad, un penalti señalado sobre Vinicius, un gol de Benzema previo control con el hombro y un gol anulado a los donostiarras por fuera de juego posicional aumentaron la polémica. An-

LAS DOS JUGADAS DE LA POLÉMICA



El pisotón de Ramos a Raúl García y el de Dani García a Marcelo. FOTOS: TWITTER MOVISTAR FÚTBOL

te el Getafe, decidió un penalti (que pareció claro) sobre Carvajal. Y a la suma de todas esas decisiones, justas algunas pero interpretables otras, se unió lo sucedido en San Mamés para que muchos dejen de creer en cómo se está usando la tecnología en el fútbol.

Gerard Piqué se ha erigido también, a su manera, en protagonista de las reivindicaciones azulgranas. Tras el empate ante el Sevilla, dijo que era «difícil» que el Real Madrid perdiera puntos, dejando caer que una de las razones era las ayudas externas. Ante el Villarreal, volvió a acaparar los focos cuando, tras un gol anulado al Barça por el VAR por fuera de juego, hizo un gesto reivindicativo moviendo los dedos. Tras el choque, eso sí, no echó más leña al fuego y aseguró no recordarlo.

También se unió a las voces críticas Quique Setién, que dijo entender «cada vez menos» al VAR. «Es una herramienta que hace más justo el fútbol, pero luego está la apreciación al verlo», explicó sobre cómo lo usan los árbitros. Y Josep Vi-

ves, portavoz del Barça, insistió ayer en la idea lanzada por Bartomeu. «Se ha beneficiado a un equipo con el VAR y se ha perjudicado a otros».

La indignación no es exclusiva del bando azulgrana y de los rivales blancos, que muchos de ellos (sobre todo Real Sociedad y Athletic) se quejaron amargamente. En el Real Madrid, no va a haber respuesta a las palabras de Bartomeu, pero no entienden por qué hay quejas hasta cuando los árbitros acier-

tan. «Estoy cansado, porque siempre hablamos de lo mismo. Parece que nosotros ganamos los partidos solo por el tema de los árbitros. No es así», dijo Zidane tras el choque en Bilbao. Además, en el entorno blanco no se olvida que antes del parón a ellos también se les perjudicó. En el Clásico jugado en el Camp Nou no se señalaron dos claros penaltis de Lenglet sobre Varane, mientras que los madridistas también se vieron perjudicados en los partidos ante Betis, Levante y Mallorca, en todos ellos pidieron penaltis no señalados.

Y Javier Tebas echó más leña al fuego ayer al recordar una llamada que Florentino Pérez le hizo a Luis Rubiales tras un penalti no señalado a Vinicius en un partido ante la Real Sociedad de la temporada anterior. «Que un club como el Real Madrid 20 minutos después de ese partido pueda hacer esa llamada no es conveniente para el mundo arbitral. Eso hace que haya más tensión en los árbitros que están en el VAR», dijo el presidente de LaLiga en una entrevista a TV3. ●

EL APUNTE

Simeone echa un cable al Madrid

Al Real Madrid le salió ayer un aliado inesperado, el entrenador del Atlético. «Evidentemente si te cobran un montón de penales es porque estás mucho más tiempo en el área rival, como últimamente hablan del Madrid. Está claro que al Madrid le cobran más penales porque ataca más».

El Atlético visita al Celta sin Félix, respaldado por Simeone

Celta y Atlético se miden esta noche (22 horas) en un duelo con objetivos muy diferentes: los vigueses quieren ampliar su colchón respecto a los puestos de peligro, mientras los rojiblancos buscan afianzar su cómoda tercera plaza. Para el partido, Simeone no podrá contar con el portugués Joao Félix, que sufre un «edema óseo de origen traumático» en uno de sus tobillos. A la estrella rojiblanca, una vez más, tuvo que defenderla ayer su entrenador: «Muy pocos futbolistas a los 20 años son estrellas absolutas, hay un crecimiento, un tiempo, una maduración y él está en ese proceso, porque talento tiene». ●

'Barçagate': ni difamación ni corrupción, según PWC

El informe de auditoría de Price Waterhouse encargado por el Barça en relación al caso de monitorización de las redes sociales, conocido como 'Barçagate', determina que el club no difamó, que no hubo corrupción ni costes sobrevalorados, si bien sí apunta a un incumplimiento de los «protocolos internos» de la entidad. En cuanto a las posibles difamaciones encargadas por parte del club, el informe lo niega rotundamente. «En la contratación por parte del FC Barcelona de diversos servicios relativos a la monitorización y análisis de redes no se encargó ninguna campaña difamatoria hacia nadie», defiende PWC. ●

Ocampos refuerza la cuarta plaza del Sevilla

El Sevilla venció ayer con un solitario tanto de Ocampos al Eibar en el Pizjuán y reforzó su cuarta plaza en la Liga, la última de zona Champions (1-0). El Eibar, que se queda cerca de la zona de peligro, resistió el empuje de los hispalenses hasta que Navas, en el minuto 56, rompió la defensa vasca y su centro la remató a gol Ocampos.

En el otro partido disputado ayer, el Levante y la Real Sociedad resolvieron con un empate (1-1) su partido en La Nucía, en un duelo en el que los donostiarras fueron de más a menos ante un equipo local ya salvado. Isak adelantó a la Real y Morales empató. ●

EXÁRBITROS Y EXPERTOS NO SE PONEN DE ACUERDO



«A diferencia de la pena máxima que originó el 0-1, el pisotón a Raúl García de Ramos es involuntario. No es penalti»

ANDÚJAR OLIVER
Exárbitro y comentarista de Marca



«Eso es penalti. La intencionalidad en el fútbol ahora no existe, solamente depende de cómo entre el jugador»

ITURRALDE GONZÁLEZ
Exárbitro y comentarista de la Cadena Ser



«El de Marcelo es clarísimo y el de Ramos interpretable. Para mí es penalti pero el VAR hace bien en no entrar»

JULIO MALDONADO 'MALDINI'
Experto en fútbol y comentarista en Movistar



«Del mismo modo que el cometido sobre Marcelo, me parece que es penalti la acción de Sergio Ramos con Raúl García»

RAÚL GARCÍA DE LOZA
Exárbitro y comentarista de Onda Cero



«Sergio Ramos busca quitarse de encima al rival. Es penalti para el Athletic aunque sea involuntario»

RAFA GUERRERO
Exárbitro asistente, colaborador de El Chiringuito



FOTOHISTORIA

El mejor jugador de la historia del baloncesto español ya es un 'cuarentón' que lucha por recuperarse de una maldita lesión de pie que amenaza el último sueño que le queda por hacer real: una despedida olímpica.



↑ **La explosión**
Pau llegó como una joven promesa a la fase final de la Copa del Rey de 2000. Lo que hizo allí ya es historia.

↓ **El señor de dos anillos**
Ganó dos títulos de la NBA con los Lakers, brillando en las dos finales, sobre todo en 2010 ante Boston.



↑ **Gasol vs. Gasol**
Nunca antes dos hermanos realizaron el salto inicial en un All-Star. Pau y Marc lo hicieron en 2015.



WORLD CHAMPIONSHIP 2019

↑ **Éxito tras éxito con una selección inolvidable**
Dos platas olímpicas y un bronce, 1 oro Mundial, 3 oros en Europeos...

PAU, 40 AÑOS Y UN DÍA



FOTOS: ARCHIVO

↓ **Abanderado**
Pau llevó la bandera en la ceremonia de Londres 2012.

↑ **Histórico**
Se ganó el respeto de todos con un mate bestial ante Garnett.

↓ **Su otro hermano**
La trágica muerte de Kobe Bryant le dejó devastado.

↓ **Cambios de aires**
Chicago, Spurs, Bucks... Las lesiones impidieron brillar a Pau.



#VolkswagenTiguan

Al día y con versión híbrida y deportiva

El SUV superventas de Volkswagen se pone al día con un diseño frontal renovado y la inscripción 'Tiguan' situada en el centro del portón del maletero como cambios más destacados, mientras que por dentro cambian los mandos táctiles de la climatización.

También se introduce en la gama una variante híbrida enchufable de gasolina cuyo sistema rinde 245 caballos de potencia y tiene 50 kilómetros de



La variante eHybrid alcanza los 245 caballos de potencia.

autonomía, además de una contundente versión «R» con motor TSI de 320 caballos y características deportivas muy exclusivas. Por su parte, los motores diésel disponen ahora de un sistema de doble

catalizador para reducir las emisiones contaminantes. El equipamiento contempla los últimos avances en materia tecnológica. Ya se pueden hacer pedidos, pero el «R» llegará a finales de año. ● D.P.

#AudiQ5

Nueva estética y mejor tecnología

La última generación del Q5 se actualiza para adaptarse a los tiempos. Una parrilla más ancha y con tomas de aire más grandes, nueva iluminación, más peso de la pantalla táctil y software mejorado son los principales cambios.

La primera versión en llegar, tras el verano, será la 40 TDI, provista de un motor de 2 litros y 204 caballos de potencia, además de cambio automático S tronic de 7 velocidades y



El frontal rediseñado es el cambio estético más apreciable.

sistema de tracción integral Quattro. Esta dará paso a posteriores variantes TFSI de gasolina y una variante híbrida enchufable TFSIe.

Habrán cuatro niveles de acabado: básico, Advanced, S line

y Black line, y desde el segundo de ellos tanto el sistema de navegación MMI plus como el cuadro de mandos digital configurable serán de serie. El precio de partida del Q5 40 TDI será de 51.980 euros. ● E.G.

#PruebaMitsubishiOutlanderPHEV



La imagen es imponente y el sistema híbrido acompaña. En sus 4,7 metros de longitud hay espacio para todo. D.P.

La firme pisada de la tradición y la eficiencia

El híbrido enchufable de Mitsubishi brilla con sus 230 CV y su sistema de tracción total, todo con etiqueta Cero

DIEGO PÉREZ
@dpmered

Mitsubishi dio el salto definitivo a la tecnología híbrida con uno de sus estandartes, el Outlander. Este SUV cuenta hoy con una imagen imponente y un sistema de propulsión que se sirve de un motor gasolina de 2,4 litros y 135 caballos y otros dos eléctricos, uno situado en cada

eje, para aportar una potencia total de 230 CV.

Sus 4,7 metros de largo y su altura de algo más de 1,7 metros ya adelantan que en el interior no va a faltar sitio para ninguno de los cinco ocupantes, como así sucede, y además el maletero de 500 litros da mucho juego. Debajo del suelo plano de este, por cierto, está el cable de carga para el



Como alto de gama que es, el interior es elegante y lujoso.

FICHA TÉCNICA

Motor: híbrido enchufable.
Potencia (kW/CV): 169/230.
Cambio: automático.
Largo (mm): 4.695.
Ancho (mm): 1.800.
Alto (mm): 1.710.
Maletero (litros): 498.
Velocidad máxima (km/h): 170.
De 0 a 100 km/h (seg.): 10,5.
Consumo medio (l/100 km): 1,8.
Emisiones CO₂ (gr/km): 40.
Precio (euros): 49.700 (oficial).

motor eléctrico. La conexión es sencilla, y en poco más de 5 horas, en una red doméstica, ya está cargado.

EQUIPADO A TODO LUJO

El acabado Kaiteki+ es el más alto de la gama, y por tanto el ambiente interior es magnífico, con tapicería y detalles en piel que le dan categoría. La posición de conducción es alta y el asiento muy cómodo.

Antes de movernos echamos un vistazo al sistema de infoentretenimiento con pantalla de 8", que entre otras muchas cosas permite visualizar y controlar el funcionamiento del sistema híbrido. La pantalla táctil responde rápido y bien, pero no tiene navegador, lo cual se suple sin problemas con los sistemas compatibles Apple CarPlay o Android Auto si disponemos de *smartphone*, claro.

El mando que maneja el cambio automático, que no tiene marchas escalonadas al ser de variador continuo, es ergonómico y se gestiona con facilidad. A su lado está el pulsador 'EV', para priorizar el funcionamiento eléctrico –con un tope de 135 km/h de velocidad máxima–, y también el que ac-

tiva la carga o salvaguarda (para cuando sea necesario) de la energía eléctrica.

La autonomía del Outlander es de 54 kilómetros en modo eléctrico, más que suficiente para los desplazamientos diarios dentro de una ciudad como Madrid, y como tiene etiqueta Cero es un gustazo aparcar en cualquier zona sin pagos ni limitaciones.

UNA PISADA PERFECTA

En marcha el motor eléctrico es el «órgano predominante» del Outlander, y por eso el arranque es suave y silencioso. No hay que ocuparse de nada, y circular por ciudad es muy agradable.

Nuestro recorrido, por supuesto, nos hizo salir de la urbe, y en autopistas y carreteras el motor de combustión toma mayor protagonismo, aunque nunca del todo porque la energía eléctrica está siempre presente. Teníamos dudas sobre cómo se comportaría dinámicamente el Outlander por su peso de casi dos toneladas, pero el coche tiene equilibrio, va bien asentado y nunca falta potencia, lo cual mejora con el modo Sport, que saca jugo a la tracción total en zonas sinuosas.

Además de la posición «D» para la marcha, el cambio puede pasarse al «B» para la recuperación de energía, y las levas del volante regulan con qué intensidad lo hace en seis niveles. Con todo, y con un uso razonable, la autonomía media del Outlander PHEV supera los 600 kilómetros.

En cuanto al precio, la cuantía base de este acabado Kaiteki+ es de 49.700 euros, pero la marca lo oferta por 39.025 euros con descuentos y financiación incluidos. Además, hasta finales de julio Mitsubishi tiene un acuerdo con Endesa para la instalación de un punto de recarga de manera gratuita. ●



20M.ES/MOTOR

Aquí encontrarás toda la información relacionada con el mundo del automóvil: novedades, curiosidades, trending...



El compositor Ennio Morricone, durante un concierto en 2016 en Ámsterdam (Países Bajos). PAUL BERGEN / EFE / EPA

MUERE MORRICONE, EL HOMBRE QUE SILBÓ AL CINE

El compositor italiano falleció ayer a los 91 años en Roma debido a las secuelas de una caída. Firmó la música de películas como 'El bueno, el feo y el malo' o 'La misión'

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Un coro entona «vita nostra, tellus nostra» y nos traslada a la selva; un silbido suena de fondo en el desierto mientras Clint Eastwood frunce el ceño; un violín evoca la historia de Toto, Alfredo y el cine. Todos estos momentos de la pantalla grande tienen un nombre en común: Ennio Morricone. El genio italiano de las bandas sonoras falleció ayer a los 91 años en Roma, la ciudad que lo vio nacer, debido a las secuelas de una caída en la que se rompió el fémur.

Antes de irse, escribió una despedida y se la entregó a su abogado. «Yo, Ennio Morricone, he muerto. Lo anuncio de esta manera para todos los amigos que han estado siempre cerca de mí y también para aquellos un poco más lejanos a los que saludo con gran afecto. Imposible nombrarlos a todos. Hay una única razón que me empuja a saludaros a todos así y a tener un funeral privado: no quiero molestar», decía la nota.

Hijo del músico Mario Morricone, el italiano ingresó a los 12 años en la Academia Nacional de Santa Cecilia, donde aprendió a tocar la trompeta, además de armonía y composición. Tras diplomarse en 1946, pasada la II Guerra Mundial, alternó la composición de piezas

EN FOTOS

Bandas sonoras para el recuerdo



1 **'La muerte tenía un precio'**
1965. Morricone firmó la banda sonora de este western rodado en Almería con el seudónimo Dan Savio porque no confiaba demasiado en el trabajo. Sergio Leone contó con Clint Eastwood como protagonista.



2 **'El bueno, el feo y el malo'**
1966. Seguramente la que más influencia ha dejado. De los «uauaua» y la guitarra del tema principal a los agudos de la soprano Edda Dell'Orso en *L'estasi dell'oro*, toda esta BSO es un deleite para los oídos.



3 **'La misión'**
1986. Décadas después de haberse quedado a las puertas del Óscar por su trabajo más jesuítico, Morricone seguía enfadado por la decisión de la Academia de Hollywood. Algo totalmente comprensible.



4 **'Los intocables'**
1987. Tras haber contado en muchos trabajos con Pino Donaggio, otro italiano ilustre, De Palma apostó por *the real deal* en este filme gangsteril, otro memorable salto de Morricone a Hollywood, un rescate de los modos de sus mejores thrillers.



5 **'Cinema Paradiso'**
1988. Repartiendo su tiempo entre las series y los asaltos a Hollywood, el Morricone ochentero tuvo tiempo de entregar trabajos como esta partitura para el filme de Tornatore a Hollywood, un rescate de los modos de sus mejores thrillers.



6 **'Los odiosos ocho'**
2015. Morricone y Tarantino tuvieron sus cosas. Pero como ese enfrentamiento dio lugar a esta formidable BSO, su única obra premiada con un Óscar, podemos renunciar a la expresión «choque de egos» y decir que fue pura tensión creativa.

académicas con sus primeros trabajos para teatro y cine, además de con empleos como músico de jazz y como arreglista para canciones pop. En 1961, tras varios trabajos sin acreditar o firmados con seudónimo, Morricone debutó formalmente como compositor de cine en *El federal*, de Luciano Salce.

La década de los 60 fue triunfal para él, con partituras al frente del Gruppo di Compositori Nuova Consonanza, taller de músicos vanguardistas, o para cantantes como Mina (*Se telefonando*). En el 64 aceptó la oferta para escribir la BSO de *Por un puñado de dólares*, western de bajo presupuesto rodado en Almería por Sergio Leone; la firmó como Dan Savio. Las bandas sonoras para ese director fueron haciéndose cada vez más lujosas, como ejemplos, *El bueno, el feo y el malo* (1966), *Hasta que llegó su hora* (1968) y *Érase una vez en América* (1984).

Además de para otros clásicos del spaghetti western firmados por Sergio Corbucci (*El gran silencio*), el nombre del compositor se vio también en los créditos de películas firmadas por Pier Paolo Pasolini (*Pajaritos y pajarracos*, *El decamerón*), Dario Argento (*El pájaro de las plumas de cristal*), Lucio Fulci (*Una lagartija con piel de mujer*), Elio Petri (*La clase obrera va al paraíso*), Gillo Pontecorvo (*La batalla de Argel*) y muchos otros. En 1978, la BSO de *Días del cielo* (Terrence Malick) le granjeó la primera nominación al Óscar.

Durante los 60, además, Morricone comenzó a trabajar en Hollywood. Allí hizo música para filmes como *Dos mulas y una mujer*, de Don Siegel y protagonizada por Shirley MacLaine y su viejo conocido Clint Eastwood. Sin embargo, aquello no llegaría a cuajar hasta los 80, década en la que ganó aclamación internacional por las partituras de *La misión* (1986) y *Los intocables de Eliot Ness* (1987), ambas candidatas a la estatuilla.

Nunca llegó a ser adoptado del todo por el cine estadounidense, algo que él achacó a veces a su negativa a mudarse de Roma a Los Ángeles. Solo se vería con el preciado galardón en las manos llegado 2016, por su trabajo para Quentin Tarantino en *Los odiosos ocho*, después de haber recibido el Óscar honorífico de la Academia en 2007 y tras haber sido nominado en cinco ocasiones sin conseguir nada. Poca falta le hacía si trabajos como *Cinema Paradiso* (1988) seguían produciendo melodías inolvidables.

Con más de 500 colaboraciones a sus espaldas, Morricone también trabajó para directores españoles como Pedro Almodóvar, para quien firmó la BSO de *¡Átame!* (1989). El pasado junio fue reconocido con el premio Princesa de Asturias de las Artes junto a John Williams. ●

La Unión lanza su primer tema nuevo sin Rafa Sánchez

El grupo La Unión ha estrenado sencillo, *Última estación 2020*. Se trata de la primera canción nueva tras la marcha oficial del cantante Rafa Sánchez, que se despidió el pasado mes de mayo anunciando la supuesta disolución de la banda por unas circunstancias que venían «gestándose desde hace ya tiempo». El bajista Luis Bolín, sin embargo, aseguró que se trataba de un «bulo».

«Todo parece imposible hasta que sucede. Se cierra un ciclo pero la historia continúa», dijo ayer en un comunicado en el que reveló que el próximo otoño habrá nuevo álbum del grupo. Para él, esta etapa es un reto que asume «con la ilusión de un principiante». ● R.C.

20'

El Día del Libro se celebrará el 23 de julio

El sector editorial se ha unido para celebrar el Día del Libro el próximo 23 de julio e intentar reactivar las ventas con descuentos de hasta el 10 por ciento después de que se suspendieran las actividades previstas para el 23 de abril por la pandemia.

Abierto el plazo de Danza a Escena 2021

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales ha abierto el plazo de Danza a Escena 2021 dedicado a apoyar nuevas propuestas artísticas. La convocatoria se extenderá hasta el 11 de septiembre.

El Museo del Prado aumenta su aforo

El Museo Nacional del Prado aumenta el aforo de visitantes desde los 1.800 de su apertura el 6 de junio hasta los 2.500. Como novedad, los visitantes pueden ahora descargar gratis la visita comentada en la web oficial.

Muere el actor Nick Cordero por la Covid-19

El actor de Broadway Nick Cordero murió este domingo a los 41 años por complicaciones derivadas del coronavirus, tras pasar más de tres meses hospitalizado en Los Ángeles.

La taquilla española no logra recuperarse

La película de animación *Zapatos rojos y los siete trolls* ha sido la más vista del fin de semana, pero solo recaudó 105.000 euros. La española *La lista de los deseos*, con María León y Victoria Abril, fue la segunda más vista y recaudó 57.000 euros.

EL PERSONAJE DE LA SEMANA

**Carmen Ordóñez:
dieciséis años sin la
reina de corazones**

Carmen Ordóñez posa para unas fotografías en 2001 en Tánger. G.TRES

Quedan pocos días para que se cumplan 16 años de la muerte de Carmen Ordóñez.

La reina de corazones nos dejaba a los 49, cumpliendo con su profecía de irse antes de celebrar los 50 y sin hacer demasiado ruido. Su cuerpo, encontrado en la ba-

ñera en posición decúbito supino, fue descubierto por su gran amiga Eva Carreño, posiblemente la más fiel, leal y verdadera de sus ángeles guardianes. Lo que sucedió aquella noche todavía es un misterio. Nadie, hasta la fecha, ha querido aclarar lo que ocurrió solo unas horas antes en la vivienda.

Algunos aseguran que Carmen no pasó la noche sola, que todo hace sospechar que alguien omitió el deber de socorro. Las puertas de la vivienda estaban cerradas, las persianas bajadas y la sopa que descansaba sobre la encimera de la cocina hicieron que saltaran todas las alarmas. Nada de lo anterior correspondía con su comportamiento habitual y las investigaciones, por tanto, se centraron en un entorno que

DIRECTO
AL CORAZÓN

Por **Saúl Ortiz**



optó por cerrar filas para evitar filtraciones.

No las hubo. Abordaron los misterios con escrupulosa cautela, tal vez para evitar que el dolor siguiera aumentando. Sus hijos protegieron el informe de la autopsia que, en conclusión, arrojó que Carmina falleció por una

parada cardiorrespiratoria que pudo haber estado motivada por el consumo de estupefacientes. Adicta confesa a los somníferos, meses antes de fallecer parecía haberse recuperado de su caída a los infiernos.

Trabajaba en televisión, había reconquistado amistades sanadoras y parecía dispuesta a empezar una nueva etapa. No lo consiguió. Solo unos años después, Francisco Rivera conseguiría verbalizar los problemas de su madre con las drogas. No pudieron hacer nada para salvarla. Ni el dinero ni la entrega de los suyos lograron encarrilarla para evitar un final demasiado temprano.

Casada en tres ocasiones, fue pionera en todo. Abandona del amor libre, puso precio a todas las parcelas de su vida para evitar tener que estar encadenada a un trabajo incómodo.

Era congruente con sus decisiones y no se avergonzaba al admitir que las exclusivas eran su salvación económica.

Adicta confesa a los somníferos, meses antes de fallecer parecía haberse recuperado

Era congruente, no se avergonzaba al admitir que las exclusivas eran su salvación económica

Paquirri fue uno de sus grandes amores, fue madre de sus dos hijos mayores, Cayetano y Fran

La sobreexposición la llevó a protagonizar momentos delicados, como cuando confesó públicamente haber sufrido malos tratos por parte de una de sus parejas, Ernesto Neyra. Las agresiones, que previamente denunció por los platós, nunca pudieron acreditarse y salió mal parada en una guerra mediática muy bien articulada que pretendía desacreditar y embrutecer su imagen.

De ser aplaudida llegó a recibir abucheos e insultos por

el público de los programas a los que acudía. Fue su peor época, nada equiparable al escándalo por su separación de Julián Contreras, padre de su hijo menor, con el que compartió momentos muy complicados. Luego llegarían otros como Pepe El Marismeño, con el que Carmen tocó fondo a todos los niveles. Paquirri fue uno de sus grandes amores –no el mayor– y fue madre de sus dos hijos mayores, Cayetano y Fran, a los que vio casarse. Nunca le gustaron Blanca ni Eugenia. Dicen que a la hija de la Duquesa De Alba la llamaba «la bajita plateá».

La muerte de Carmina también dejó sin descubrir los amores imposibles de los que tanto hablaba. Hombres de poder –algunos pertenecientes a familias reales extranjeras– con quienes compartió noches apasionadas y secretos de alto voltaje que todavía escandalizarían a ciertos sectores. Información que, de hacerse pública, también sorprendería a su propia familia. ●

OFRECIDO POR TIIZ DENTAL

Tiiz Dental se ofrece a continuar tratamientos de ortodoncia de Dentix

La clínica, especializada en ortodoncia invisible, busca ayudar a los clientes afectados para que recuperen su sonrisa

Después del precurso de acreedores presentado por la clínica Dentix el pasado abril, muchos de sus pacientes han manifestado que se sienten abandonados por la franquicia y, por el momento, no saben si lograrán completar los tratamientos por los que ya han pagado. Además, los intentos de contactar con la compañía han sido inútiles y los usuarios denuncian la falta de información actualizada.

Estos factores tienen a miles de personas muy preocupadas por su salud bucodental y su dinero. Como consecuencia de la situación, los tratamientos de ortodoncia y otras intervenciones como implantes o prótesis dentales que ya estaban en proceso cuando las clínicas cerraron necesitan ser revisados con urgencia.

Graves consecuencias

La falta de atención general a los pacien-



La clínica Tiiz, especializada en las ortodoncias invisibles, ayuda a los pacientes a continuar sus procesos dentales. ARCHIVO

tes puede generar graves consecuencias, siendo las más graves las infecciones de encías, que incluso pueden llegar a derivar en pérdida de alguna pieza dental, heridas que empeoran la calidad de vida y cambios en la mordida.

Por ejemplo, una ortodoncia con bráquets requiere seguimiento porque los

dientes pueden realizar movimientos descontrolados que no solo ponen en peligro el tratamiento, sino que pueden empeorar la salud bucodental que tenía el paciente antes de iniciarlo.

De igual manera, las ortodoncias invisalign precisan ser revisadas y, en caso de que fuera necesario, los profesionales tienen que encargar nuevas férulas que

se adapten a la posición actual de la dentadura del paciente.

Por otro lado, también sería recomendable el refinamiento y el uso de retenedores en el último estadio del proceso para mantener la mejora conseguida en la dentadura.

En definitiva, un conjunto de necesidades que los clientes de Dentix no

están viendo atendidas y a las que Tiiz desea dar soluciones.

Una gran ayuda

Como respuesta a esta dramática e incierta realidad, la clínica dental Tiiz ha decidido tender la mano a todos los pacientes de la Comunidad de Madrid que en estos momentos tengan un tratamiento de ortodoncia a medias y que precisen de atención urgente.

La clínica Tiiz, especializada en ortodoncia invisible, se compromete a estudiar cada caso con detalle para ofrecer el mejor tratamiento de continuidad a precio de coste. Asimismo, el director de clínica Miguel Gallardo, insta al Gobierno a involucrarse y proporcionar una solución urgente a todos los afectados, cuyas historias son desgarradoras.

Mientras tanto, Tiiz pone sus instalaciones, equipo humano y recursos a disposición de los pacientes ortodóncicos perjudicados. «Se trata de escuchar y atender a cada persona para ofrecerle consejo profesional y la intervención necesaria para que los tratamientos iniciados lleguen a completarse con éxito. Esta es nuestra manera de ayudar en momentos tan difíciles para todos», concluye Miguel Gallardo, director de clínica de Tiiz.

TELEVISIÓN

Las pasiones turcas dan el salto al 'prime time' televisivo



Antena 3 programa hoy la serie 'Mujer', producción vendida a más de 65 países y con varios premios internacionales

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Amor, superación, traición, perdón... Son los ingredientes de *Mujer*, una producción turca que ha sido vendida a más de 65 países —entre ellos, Estados Unidos, México o Brasil—, que ha recibido varios premios internacionales y que Antena 3 emite hoy en *prime time* en lugar de hacerlo en Nova, canal en el que se emitirá regularmente las próximas semanas y en el que este tipo de series han adquirido gran popularidad.

Mujer comenzó a emitirse en el año 2017 en la cadena Fox Turquía y está basada en el drama japonés *Woman*:

my life for my children —adaptación, a su vez, de una novela del escritor Yuji Sakamoto—, cuyos creadores son los mismos de *Madre*.

La protagonista de la serie es la actriz Özge Özpırınçci (*Te amaré toda la vida*), que interpreta a Bahar, una joven viuda con dos hijos pequeños que se muda a un barrio muy pobre para iniciar una nueva vida. A esto le ayudarán su joven vecina Ceyda, una mujer de mala reputación, y amigas y compañeras de trabajo como Yeliz.

La dirección corre a cargo de Merve Girgin Aytekin y Nadim Güç; *Mujer* fue lo más visto del día en todas sus emisiones en su país natal y fue la serie de mayor éxito de su canal en 2018. En el reparto están también los actores Caner Cindoruk, Benu Yildirimlar y Seray Kaya. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.45 H, EN ANTENA 3.

QUÉ VER HOY

SERIES



Kara sevda
DIVINITY. 15.00 H

Narra el amor imposible entre dos jóvenes, Kemal y Nihan. Él es hijo de una familia de clase media y estudiante de Ingeniería de Minas. Ella, por el contrario, pertenece a la clase alta.



Avenida Brasil
NOVA. 12.05 H

Exitosa telenovela brasileña centrada en el drama de Rita, que lucha por recuperar parte de la vida que su madrastra cazafortunas le robó cuando todavía era solo una niña.



Bob Esponja
CLAN. 13.38 H

Emisión de dos capítulos. En uno, Bob Esponja pierde una etiqueta con su nombre y va en su busca. En el otro, Plankton intentará robar la fórmula secreta de las Cangreburgers.

CINE



'Tempestad ártica'
LA SEXTA. 00.45 H

Jack es un brillante físico que investigará las misteriosas muertes de sus colegas. Atará cabos: el eclipse solar, la repentina caída de temperatura y una brecha en la capa de ozono.



'The tourist'
CUATRO. 22.50 H

Frank (Johnny Depp) es un turista americano que viaja a Italia para recuperarse de un fracaso amoroso. Elise (Angelina Jolie) se cruzará en su camino deliberadamente.



'Historias de Filadelfia'
LA 2. 22.00 H

Protagonizada por Cary Grant, Katharine Hepburn y James Stewart. La mansión de los Lord se prepara para celebrar la segunda boda de Tracy con un hombre muy rico y poderoso.

VARIOS



CONCURSO
El cazador
LA 1. 18.15 H

Presentado por Ion Aramendi, en este concurso una serie de personas anónimas se enfrentan a los mejores concursantes de televisión de España.



RETOS
En tu talla o en la mía
DKISS. 10.10 H

Alyson intercambia sus grandes raciones y alimentos azucarados por la dieta de Nick, que parece sobrevivir a base de cafeína y poco más.



DOCUMENTAL
Crímenes imperfectos
LA SEXTA. 09.20 H

En cada emisión se muestra la manera en que los científicos y agentes de la ley descubrieron lo que ocurrió realmente en distintos crímenes reales.

TOP RADIO 97.2 Madrid...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.00 Cocina al punto.
14.00 Informativo territorial.
14.10 TVE mos.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
16.55 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.15 El cazador.
19.05 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 José Andrés. Cocina frente a la pandemia.
23.05 Comando al sol.

LA 2
07.05 Atleta gourmet.
07.30 Inglés online.
07.55 Documentales.
09.10 La 2 Exprés.
09.20 Documentales.
12.25 Cine: *Un hombre solo*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
17.21 Documentales.
20.45 La 2 Exprés.
21.00 Documental.
22.00 Días de cine clásico: *Historias de Filadelfia*.
23.55 Cachitos de hierro y cromo.
01.50 Los conciertos de Radio-3.

ANTENA 3
06.00 Más de uno.
07.50 Noticias mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.55 El hormiguero.
22.45 Mujer.
01.00 Cine: *El testimonio de una madre*.

CUATRO
07.00 Zapping de surfers.
07.40 Mejor llama a Kiko.
08.15 ¡Toma Salami!
08.50 El bribón.
10.35 Alerta Cobra.
14.20 El concurso del año.
15.15 Deportes.
15.50 El tiempo.
15.55 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.20 Deportes.
20.25 El tiempo.
20.30 El concurso del año.
21.45 First dates.
22.50 Cine: *The tourist*.
00.50 Cine: *No sé quién eres*.

TELECINCO
07.00 Informativos.
08.55 El programa del verano.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos.
15.45 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 La casa fuerte: última hora.
23.00 Got talent. Lo mejor del mundo.
01.15 La casa fuerte: diario.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.45 ¿Quién vive ahí?
09.20 Crímenes imperfectos.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteó.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias 2.
20.55 Estación Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *Cómo acabar sin tu jefe 2*.
00.45 Cine: *Tempestad ártica*.

TELEMADRID
06.30 Madrid barrio a barrio.
06.55 Madrid directo.
08.00 Buenos días.
11.20 Juntos.
11.30 120 minutos.
14.07 Telenoticias.
15.03 Deportes.
15.29 El tiempo.
15.45 Cine: *California*.
17.30 Está pasando.
19.15 Madrid directo.
20.30 Telenoticias 2.
21.24 Juntos.
22.39 Madrileños por el mundo.
02.11 Ruta 179.
03.22 Hazlo por mil.
04.11 Atrápame si puedes.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Hoy pasas algún rato algo más relajado y tranquilo, ya que, a pesar de muchos obstáculos, estabas empezando a tener mucho trabajo y cierto grado de estrés. Procura distraerte y relajarte lo más posible.

Tauro Estás muy volcado en el trabajo, en especial si tienes negocios propios que necesitan ese impulso ahora. Pero debes confiar, porque evitarás errores y solventarás problemas, lo que te hará respirar muy hondo.

Géminis Calcula bien el tiempo, ya que hoy puedes sufrir retrasos y eso te hará quedar mal delante de jefes o superiores. Si explicas lo que te ha ocurrido con tranquilidad y sin agobios, te sentirás mucho mejor.

Cáncer Si surge hoy un problema con un asunto legal o de negocios, la intervención de una tercera persona puede cambiar esa situación, poniéndola a tu favor. Utiliza la calma, sin precipitarte lo más mínimo.

Leo Comienzas una etapa de descanso, quizá de vacaciones, que es algo que te estaba haciendo mucha falta desde todos los puntos de vista, pero quizá más en el mental. Disfrutarás con intensidad de ello.

Virgo En un aspecto emocional de tu vida se va a producir un giro muy favorable para ti que no te esperas para nada. Te darás cuenta y te explicarás algo que pasó hace tiempo y que no entendiste entonces.

Libra Hoy alguien te hace llegar una información interesada. Ten cuidado con todo lo que recibes por las redes sociales o incluso con lo que lees, pues hay muchas cosas que no son ciertas y que pueden confundirte.

Escorpio Escucharás algo que te va a llevar a un lugar especial, quizá una música que te trae buenos recuerdos o que tiene mucha belleza en sí misma y que te traerá una sensación de paz y de felicidad.

Sagitario No te sentará nada mal sincerarte con una persona de tu confianza. Todo eso que guardas en tu interior debe salir ahora para sentir una liberación que es muy necesaria en este momento.

Capricornio No debes mostrar orgullo en las relaciones afectivas o con tu pareja porque podría producirse un alejamiento o una situación tensa, y eso no facilita el buen entendimiento que necesitas ahora.

Acuario No creas que es tan difícil perdonar a alguien que crees que te ha hecho daño, incluso si es cierto. Ser clemente es un ejercicio de voluntad y, si lo haces, sentirás mucha liberación. Pruébalo una vez.

Piscis Haz caso a una persona que te indica que vivir el presente es lo más importante, incluso si trabajas para el futuro, para lo que está por llegar. Todo se puede combinar, pero aprovecha lo que tienes.

🎁 | HOY FIRMA

Carlos G.^a Miranda Los rebrotes de los jóvenes fiesteros

Cuando estábamos confinados y levantaron la mano con los paseos, me pregunté en Twitter por qué no podía salir con mi hijo y mi pareja a la vez. Tampoco entendía que yo tuviera un horario mientras para los perros había barra libre de salidas. El caso es que en las respuestas a mi tuit me llamaron de irresponsable para arriba. Al parecer, mi hijo de meses en el carrito era una bomba de contagio.

Dio la casualidad de que mientras estaba en casa aguantando insultos, un desalmado gritó «guarra» a mi pareja al verla en la calle dando de mamar a nuestro hijo. Conté lo que acababa de ocurrir en otro tuit jun-

En la juventud muchos tienen cero percepción de riesgo

Se dijo hasta la saciedad que la Covid solo mataba a los abuelos; ahora parece difícil convencer de lo contrario

to con mi sensación de impotencia por no haber podido estar con ella. Los insultos fueron a más: que ahora también era un machista por querer defender a mi pareja de enfermos mentales.

Eché un ojo a los perfiles de mis atacantes. Muchas eran chicas que no se ofendieron porque a una mujer la insultaran al dar el pecho. También había chicos con «feminista» en la bio. Coincidían en la edad, entre diecinueve y veintipocos, jóvenes en proceso de construcción de identidades a las que la familiar parecía hasta ofender, que no era el único padre al que insultaban. El caso es que hace mucho me saqué una carrera de Psicología a la que no me dediqué, pero recuerdo haber estudiado que en la adolescencia se busca a toda costa la diferenciación de la infancia. Incluso se llega a rechazar cuando la transición no se hace con mucha salud.

Psicoanálisis aparte, el origen de algunos de los 70 rebro-

tes que aproximadamente tenemos ya en España (ya solo hay dos comunidades sin focos) fueron botellones y fiestas protagonizadas por chavales. En la carrera también me enteré de que en la juventud muchos tienen cero percepción de riesgo y la muerte está tan lejana que puedes jugar con ella haciendo *puenting*. Esto del coronavirus ha pasado de los 65 a los 50 años de media, y bajando, pero se repitió hasta la saciedad que solo mataba a los abuelos de las residencias (tanto como que los niños eran los grandes portadores) y ahora parece difícil convencer de lo contrario.

Además, que debería dar igual estar entre los de riesgo o no, que aquí a lo que se apele es a la responsabilidad social. El problema es que vamos todos como en grupos sueltos: chavales, los de los niños, los sin hijos, ancianos... Faltan cohesión, respeto y comprensión que aúnen a todos bajo el lema «sin los unos no funcionan los otros». Los de las fiestas sirven para dinamizar el consumo. Los de los paseos con los hijos, para que no les falte vitamina D y les puedan pagar las pensiones.

Los que también tenían su función eran los mayores que han fallecido en esta pandemia. Fueron la primera generación de la democracia que construyó una sociedad sin etiquetas. Una en la que todos somos necesarios. ●

Carlos García Miranda es escritor



🔔 | COLUMNA

Mantengamos limpios los pueblos



Por **César-Javier Palacios**
Periodista

Siempre nos quedará el pueblo, el campito. Con esto del coronavirus, a nadie se le ocurre (ni puede ni quiere) irse de vacaciones a países remotos. Preferimos apostar sobre seguro. Volver a lo de antes. ¿Playa o montaña? Regresar al pueblo, a los pueblos de esa España vacía, injustamente vaciada, falsamente sin futuro. Recuperar raíces y paisaje, lejos de miedos, atascos, masificaciones. Paseos, siestas, charletas y buenas comidas. Vacaciones en un metro cuadrado de bosque ¿Puede haber algo más hermoso y sanitariamente más sano?

Cada verano, los municipios rurales de nuestro país ven multiplicar por seis su población. Este año, por culpa de la Covid-19, es seguro que el aumento será hasta diez veces superior. Pero ojo, deja atrás tus miedos y también tus basuras. No nos engorrines el campo. Disfrutemos del turismo de una manera sostenible y responsable, sin basuras, pero sobre todo, sin esas mascarillas tiradas en cualquier sitio que están invadiendo la naturaleza más hermosa. Recuerda que no se pueden reciclar, hay que tirarlas al cubo de la basura normal para no reventar los sistemas de reciclaje. Porque si acaban convertidas en *basuraleza* tardarán 400 años en desaparecer. ¿Te lo imaginas? Dentro de cuatro siglos habrá nuevas pandemias y nuevos miedos, pero esa mascarilla que tiraste junto al lado del mar o en esa pradera seguirá contaminando. Y nuestros descendientes, seguramente mucho más cívicos, se acordarán de esos antepasados guarros que tantos problemas les dejaron por herencia. Pero algo así no va a ocurrir, ¿verdad? Vamos a ir al pueblo con todos los cuidados. Seguros de que no les llevamos nuestros virus ni les dejamos nuestras basuras. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Malagón



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

En respuesta a la carta de Pablo Osés

He leído su carta de ayer titulada *Solo me queda morir* y me tomo la libertad, con todo respeto, de decirle que difiero. Hace bastante tiempo que leo escritos suyos y, sin ánimo de darle coba, digo que, en general, me parecen acertados, comedidos y oportunos, y de ellos deduzco que no carece usted de una valía personal considerable, y que sus aportaciones están acreditadas. Usted ya tiene eso, aportar algo a los leemos y, desde luego, las inquietudes intelectuales que hacen que la vida valga la pena. Es de esperar que también tenga familia y amigos. Así, por sus reflexiones, sus inquietudes, por su familia, por sus amigos y por todo lo que se interesa por lo que pasa en el mundo, vale la pena vivir, porque, en mi opinión, esta vida terrenal solo termina cuando termina nuestro interés por lo que nos rodea. Si luego hay algo más pues miel sobre hojuelas. Un afectuoso saludo. **Á. Villegas, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

—No me gustas porque eres demasiado complaciente. —Pues dime cómo quieres que sea y lo seré. **@jomviene**

—¿Qué le pasa a mi tortuga, doctor? —Tendremos que dejarla toda la noche en observación (37 €). Mañana le haremos un TAC (450 €) y una analítica (90 €) para salir de dudas. Pero a simple vista mi diagnóstico es que es un casco de obra. **@cansinoroyal**

El hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma burbuja inmobiliaria. **@Wilde28281766**

Madurar es tener siempre cosas pendientes. **@cracracraca**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José M^a Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor M^a Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.**, **Bermont**, **Iniciativas** y **CREA**

Depósito Legal: **M-10774-2012**

Hay muchos avances que te ayudan en el coche.
¿Te gustaría que tu seguro fuera uno de ellos?



ASEGURA TU COCHE

DESDE SOLO 14€ AL MES

PAGA MES A MES

Línea Directa te ayuda
917 701 772



lineadirecta.com

Fraccionamiento sujeto a condiciones. Pago solo con tarjeta de crédito. Válido hasta 30/09/2020. Precio "desde" calculado para un Terceros Básico, según tarifa y con aplicación de campañas promocionales de Línea Directa. Sujetos a normas de suscripción. Más información en www.lineadirecta.com

