

Sanidad registra el dato más alto de contagios desde el final del confinamiento

El Ministerio de Sanidad dio a conocer ayer que se ha pasado de 124 contagios diarios a 257, según los últimos registros. Además, detectó nuevos casos en Lérida, Andalucía, Galicia y Aragón. El ministro Salvador Illa aseguró que la decisión de volver al estado de alarma «sería el último recurso».

PÁGINA 2

Sánchez ve «inquietantes» las noticias sobre Juan Carlos I

PÁGINA 6

11 nuevos buses para conectar el 12 de Octubre y el Infanta Leonor

PÁGINA 8



DESALOJADA UNA DE LAS TORRES DE MADRID POR UNA FUGA DE GAS

EMERGENCIAS MADRID

Policía Nacional y Bomberos desalojaron ayer a 600 trabajadores de la Torre Caleido, actualmente en construcción, por la rotura accidental de una tubería de gas. PÁGINA 8

Iglesias reclama a Sánchez regularizar a más de 600.000 inmigrantes sin papeles

REACCIÓN El presidente explica que ya legalizó «a colectivos del sector agrario» al inicio de la Covid
PROPUESTA Podemos pide extender la medida a todos los que estaban en España el 14 de marzo

PÁGINA 5



«TUVE MUCHA SUERTE, HICE LO QUE QUISE»

Entrevista a Fito Páez, que saca nuevo disco, 'La conquista del espacio'

PÁGINA 12

VAL & MUSSO



FOGONAZOS
ISABEL SERRANO



Miedo al virus, de nuevo. Nuestra irresponsabilidad es la causa de buena parte de los brotes y del incremento de contagios de Covid-19. Hemos reído a carcajadas, gritado, fumado, abrazado y hasta nos hemos besado. La confianza se apoderó de nosotros y ahora volvemos al temor y a las medidas drásticas de protección. Lo hicimos muy bien, no lo torzamos todo ahora. ●



ALONSO VUELVE A LA F-1 EN 2021: «ES UN DÍA MUY EMOCIONANTE PARA MÍ»

PÁGINA 10

JLCEREJUDO/EFE

Los brotes se extienden y los contagios diarios vuelven a registros de hace un mes

FOCOS Andalucía y las provincias de Valencia, Teruel y Soria confirmaron ayer nuevos rebrotes

DIAGNÓSTICOS Los casos nuevos se doblaron en un día y alcanzaron los 257, la cifra más alta desde el 30 de mayo

CONFINADOS Lleida no encuentra sanitarios, mientras los contagios siguen al alza en Ordizia y A Mariña

JORGE MILLÁN

jmillan@20minutos.es / @20m

Cada vez son menos las zonas del mapa de España libres del color de los rebrotes. Concretamente, son 67 los focos activos que ponen en jaque a las diferentes consejerías de Sanidad y al ministerio. De ellos, los más problemáticos se reparten entre las provincias de Lugo, Lleida y Guipúzcoa.

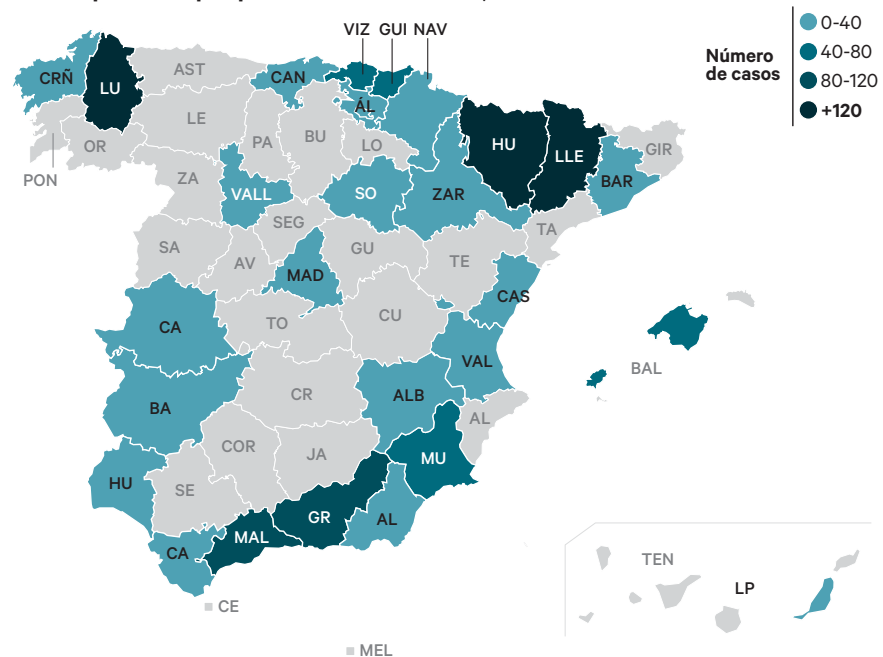
Los últimos datos conocidos de la epidemia reflejan mejor que otros días la realidad de los rebrotes. Ayer se registraron 257 nuevos diagnósticos de coronavirus, más del doble que la jornada anterior (124), una cifra que no tiene precedentes en más de un mes. Hay que remontarse al 30 de mayo para encontrar un dato de diagnósticos mayor. Su distribución en el territorio va en consonancia con los rebrotes: la mayoría de ellos se notificaron en Aragón (60), seguido por Cataluña (52), Galicia (35), Madrid (35) y Andalucía (28). Más del 80% de los nuevos casos se reparten en estas cinco comunidades.

La situación que más preocupa en estos momentos es la de El Segrià, en Lleida, donde se espera que los casos producidos por los 15 brotes activos sigan subiendo mientras el sistema sanitario está siendo sometido a una presión creciente. Si aumentan los casos de coronavirus que requieren hospitalización, «tendremos dificultades serias para atenderlos a nivel

EL GRÁFICO

Los focos activos en España

Nuevos positivos por provincias (confirmados por PCR)



ANDALUCÍA ALMERÍA: Almería, 9 CÁDIZ: Cádiz, 26 HUELVA: Huelva, 10 GRANADA: Granada, 102 MÁLAGA: Málaga, 116	CASTILLA-LA MANCHA ALBACETE: Tarazona de la M., 4; Albacete, 9	EXTREMADURA CÁCERES: N. de la Mata, 27 BADAJOZ: Badajoz, 26
ARAGÓN Este de Aragón, 414; Zaragoza, 7 TERUEL: Alacón, 8	CASTILLA Y LEÓN Valladolid, 39; Soria, 3	GALICIA A CORUÑA: Barbanza y A Pobra, 7 LUGO: A Mariña, 154
BALEARES Ibiza y Mallorca, 75	C. DE MADRID : Madrid, 7	MURCIA Murcia, 74
CANARIAS LAS PALMAS: Fuerteventura, 40	C. VALENCIANA CASTELLÓN: C. de la Plana, 31 VALENCIA: Rafelbunyol, 14; Valencia, 9; Burjassot, 6; Cullera, 3; Liria, 3	NAVARRA Navarra Norte, 21
CANTABRIA SANTANDER: Santander, 14	CATALUÑA LLEIDA: Lleida, 886 BARCELONA: Avinyó, 11	PAÍS VASCO GUIPÚZCOA: Orío, 28; Ordizia, 48 VIZCAYA: 45; ÁLAVA: 15

Fuente: Ministerio de Sanidad y Comunidades Autónomas

Gráfico: Carlos G. Kindelán



Ordizia: «Estamos en un momento crucial para poder contener los contagios»

El brote de Ordizia, que afecta a otros tres municipios de la zona, sigue sumando casos (13 más ayer). Tras restablecer restricciones, obligar a usar mascarillas y aunque se prevé que los casos sigan subiendo, la Consejería de Sanidad vasca descarta por ahora aislar la zona. «Si sigue en esta línea, el confinamiento no es necesario», expresó la consejera Nekane Murga. FOTO: J. HERRERO / EFE

personal», declaró ayer el director del Institut de Salut Català en Lleida, Ramon Sentís. «El brote ha llegado antes de tiempo y nos ha cogido a contrapié», resumió. La comarca necesita al menos 70 sanitarios más, entre ellos médicos de familia y especialistas en críticos, para hacer frente a una eventual avalancha de casos en los hospitales. Aunque el Govern insiste en que un confinamiento domiciliario no está sobre la mesa, voces como la del infectólogo Oriol Mitjà, que asesoró a la Generalitat, lo ven necesario de forma «inmediata» porque la situación «está descontrolada».

También preocupa la situación en Ordizia (Guipúzcoa) y A Mariña (Lugo), donde el número de positivos asciende ya a 48 y 154 respectivamente. Ordizia estrenó ayer nuevas restricciones y la obligatoriedad de usar mascarilla en cualquier contexto, mientras que las restricciones en la comarca lucense no han variado.

Asimismo, fueron varias las comunidades que ayer informaron de nuevos brotes. Andalucía, por ejemplo, cuenta ya con 17 focos y 264 casos. Los últimos se registraron ayer en torno a una residencia de mayores en Ronda (Málaga) y un nuevo brote en Granada, que suma 10 focos activos con 102 contagios en total. Además, un petrolero atracado en Algeciras fue inmovilizado tras detectarse dos casos. A ellas se sumó también la Comunidad Valenciana, que comunicó hasta cuatro nuevos brotes en las localidades de Cullera, Liria y Valencia con 15 casos –dos de ellos en núcleos familiares, otro en un piso de acogida y otro en un centro también de acogida– que se suman a los ya conocidos de Rafelbunyol y Castellón. También confirmaron brotes Teruel, con un foco de 8 contagios en Alacón, y Soria. Por su parte, Baleares informó de que ya tiene 9 brotes activos con 75 casos. ●

Illa no descarta volver al estado de alarma, pero «sería el último recurso»

El ministro de Sanidad, Salvador Illa, sostuvo ayer que la vuelta al estado de alarma «sería el último recurso» para frenar los rebrotes y que en este momento no hay datos que hagan prever dicho escenario, porque las actuaciones son suficientes. Así lo expresó Illa en una entrevista con Catalunya Radio en la que confirmó que ha habido 118 focos de coronavirus desde el 11 de mayo, de los que 67 permanecen aún activos. Sin embargo, no descartó la vuelta a esta fórmula si se produjese un crecimiento sostenido que afectase a más de una comunidad.

Preguntado sobre la decisión de Cataluña de obligar al uso de mascarillas aunque haya distancia social, el ministro comentó que «si alguna comunidad va más allá, no tengo nada que decir». Además, Illa valoró que la decisión de confinar la comarca de El Segrià «es una decisión que corresponde a la Generalitat», por lo que no quiso entrar en si se tomó demasiado tarde. ● R. A.

118

focos se han registrado en España desde el 11 de mayo, aunque solo 67 siguen activos

28.396

fallecidos es la cifra oficial de decesos por la pandemia hecha pública por Sanidad



23 positivos más en A Mariña

El foco de A Mariña cuenta con 154 casos activos, la mayoría de ellos asintomáticos o leves. Según informó el Sergas, todos los casos «están relacionados con el brote, lo que permite garantizar la trazabilidad de los casos». En la imagen, Foz (Lugo). FOTO: E. TRIGO / EFE

#JUNTOSVENCEMOS, UN PROYECTO DE  Santander



A la izquierda, Alfredo posa frente a la fachada de El Brillante, ubicado junto a la estación de Atocha, en Madrid. Sobre estas líneas, los trabajadores del local preparan sus conocidos bocadillos de calamares. FOTOS: PABLO BALLESTEROS

El Brillante: un emblema de Madrid que resurge tras el confinamiento

Alfredo, con más de 50 años al frente del mítico local, une recuerdos y esperanzas a la espera de que la nueva normalidad vuelva a ver brillar el negocio que levantó su padre

#JUNTOSVENCEMOS es una serie editorial de emprendedores que han reabierto sus puertas y hoy luchan por recuperar la normalidad y la solvencia de sus proyectos

Alfredo Rodríguez vigila con ilusión a su alrededor, saluda a sus trabajadores, sonríe al recordar vivencias. No son pocas: lleva más de medio siglo al frente de El Brillante. El local del mítico bocata de calamares de Atocha, referencia para los madrileños desde hace décadas y parada obligada para los visitantes de dentro y fuera de nuestras fronteras, es un emblema de la gastronomía y el turismo patrios.

Como muchos otros negocios, el 14 de marzo El Brillante echó el cierre y apagó el neón que corona su entrada. Alfredo intuyó que la vuelta a la nueva normalidad sería difícil; aun así, a sus 67 años, decidió que no podían quedarse de brazos cruzados. Aprovechando uno de sus *food trucks*, que suelen operar en lugares como el Estadio Santiago Bernabéu, pasaron a la acción. «Me contaron que estaban montando un hospital de campaña

en Ifema, y que allí estaban trabajando cientos de personas. Y decidimos poner el *food truck*, para ver cómo les podíamos ayudar», recuerda.

Bollos, bocadillos, sándwiches y frutos secos. Trabajadores de El Brillante transformados en voluntarios despacharon de forma gratuita kilos y kilos de comida. La voz se corrió y se abrió una nueva puerta: el Hospital 12 de Octubre. «¡Ese hospital es como una ciudad!», exclama Alfredo sonriendo. Unos días después sumaron también el Niño Jesús. «Podimos hacer todo eso porque detrás de cada uno de esos *food trucks* había una capacidad humana increíble», apunta el hostelero con orgullo.

TODO POR LOS TRABAJADORES

Los días fueron pasando y su negocio seguía cerrado. Su preocupación, sin embargo, no era la facturación, sino el bienestar de los trabajadores.

La primera vez que se dio cuenta de su valor tenía solo 14 años y, desde entonces, no ha cambiado de opinión: «Gracias a esta segunda familia, la primera podrá vivir; sin su sacrificio, eso sería imposible».

Cuenta con más de un centenar de empleados y conoce al dedillo sus anhelos y preocupaciones. Si los hijos de sus trabajadores quieren estudiar, los anima y ayuda en lo que puede, desde matrículas hasta libros de texto; si quieren entrar en el mercado laboral, les recibe con los brazos abier-

«Este lugar y yo somos hermanos, somos pareja, somos la misma persona»

tos en la gran cadena que forma El Brillante. «Para mí, el patrimonio de la empresa no es ni esta, ni el jefe, ni el dinero o los inmuebles: son los trabajadores», apunta convencido.

Muchos llevan con él décadas de trabajo, de vida en este rincón de Atocha. Por ello, verse abocado al despido de alguno de ellos debido al parón de la pandemia era su principal preocupación. Gracias en par-

te a los dos créditos ICO, concedidos por el Banco Santander en su caso, El Brillante ha podido esquivar ese fatal desenlace. «Los trabajadores que tengo son muy difíciles de encontrar», explica este hostelero. «No es que sean únicos; es que nos hemos convertido en un bloque único».

UN ESPEJO EN EL QUE MIRARSE

Alfredo siempre vio en su padre un ejemplo a seguir. Compartió con él su nombre, pero también sus inquietudes y su filosofía frente al mundo empresarial. «Me acordé de él cuando abrí de nuevo la persiana del local», asegura. Su historia, que su hijo recuerda emocionado, estuvo marcada por el sacrificio y el trabajo duro. «Un señor que trabajaba en el banco le animó a montar su propio bar», cuenta. «Le dejaron 100.000 pesetas y, hasta que las devolvió, durmió en un colchón tras la barra».

Con el paso de los años, El Brillante fue creciendo; sin embargo, la visión

del dueño seguía estando centrada en ese esfuerzo que le caracterizó toda su vida. «Mi padre fue un hombre que ha vivido sin lujos, y yo me vi obligado a seguirle», matiza Alfredo. «Dije: si él puede, yo también».

No le faltaba razón. Con varios locales —el último, abierto en Getafe unos días antes de que se decretase el estado de alarma—, el heredero de El Brillante no piensa, ni por asomo, en la posibilidad de la jubilación. «Este sitio y yo somos hermanos, somos pareja, somos la misma persona», afirma con contundencia. «Quiero seguir aquí, activo al cien por cien. Vendré dentro de diez años, dentro de quince y hasta que llamen a mi puerta», sentencia.

Alfredo, que se define como «dinamita pura», esperará los dos años que, cree, «tardará en recuperarse la hostelería en Madrid». Mira a los ojos mientras establece, con una claridad cristalina: «Te lo aseguro, no te quepa la menor duda: yo seguiré aquí».

LOS PRÉSTAMOS ICO, CONCEDIDOS POR EL BANCO SANTANDER Y ORIENTADOS A AUTÓNOMOS Y EMPRESAS INDEPENDIENTEMENTE DE SU TAMAÑO, PERMITEN AUMENTAR LA LIQUIDEZ CON CONDICIONES Y PLAZOS DE FINANCIACIÓN FLEXIBLES. EN LA SITUACIÓN ACTUAL, HAN AYUDADO A MUCHAS EMPRESAS AFECTADAS POR LA PANDEMIA A SALIR ADELANTE A PESAR DE TODO

Terrazas sin humo y discotecas sin música para reducir los contagios

MASCARILLA Desde hoy en Cataluña es obligatoria en todo momento para evitar nuevos rebrotes

MEDIDAS 'EXTRA' Otras propuestas pasan por más espacios sin tabaco y locales que no obliguen a elevar la voz

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

Los esperados pero preocupantes rebrotes por coronavirus están llevando a las autoridades a plantear nuevas medidas o a endurecer las existentes. Algunas por el momento son recomendaciones pero otras se han convertido ya en norma.

La Generalitat catalana en toda la comunidad y el Gobierno vasco en Ordizia (Guipúzcoa) han establecido la obligatoriedad de la mascarilla incluso cuando se respeta la separación de metro y medio. Esto supone un paso más en una protección que en el resto de España, por ahora, es obligatoria solo si no se mantiene la distancia.

«Es conveniente el uso de la mascarilla por la calle en todo momento por sentido común. Uno no sabe por ejemplo cuándo se va a cruzar con alguien», defiende Iñaki Galán, miembro del grupo de trabajo de tabaquismo de la Sociedad Española de Epidemiología (SEE). «La protección respiratoria es vital. Si se pasea solo por el campo entiendo que no se lleve, pero en circunstancias urbanas o en espacios interiores tiene sentido siempre, incluso cuando

EN FOTOS



1 La mascarilla, puesta en todo momento

La mayor acumulación de personas y la menor ventilación hacen que en los sitios cerrados los dos metros puedan no bastar. En el exterior incluso la distancia respecto a los demás puede ser menor de lo que creemos. Y si la compensamos alzando la voz, la saliva puede llegar más lejos de lo habitual.



2 Las terrazas, nuevos espacios sin tabaco

La manipulación de la mascarilla, el contacto de los dedos con la boca, el exhalar con mayor fuerza... podrían llevar a adelantar la prohibición de fumar en las terrazas, algo que ya se barajaba.



3 Música, a un volumen bajo

«Conviene no tener la música alta en los lugares cerrados. Te obliga a elevar la voz y a acercarte más a la gente. Si además estás bebiendo vas a estar sin mascarilla», apunta el doctor Torres.

estemos con familiares o amigos. Son situaciones en las que el riesgo real puede ser bajo en un caso concreto pero en el conjunto de la población son en las que están ocurriendo las transmisiones», añade Alberto Torres, miembro de la Sociedad Española de Medicina Preventiva, Salud Pública e Higiene (Sempsph).

Ambos expertos coinciden en que generalizar el uso de la mascarilla contribuye a que la ciudadanía se acostumbre a ella y la incorpore como hábito. «Tiene un elemento de aprendizaje social. Es una inversión de futuro. Ahora tenemos este virus. No sabemos qué pasará con él, pero aunque desaparezca habrá otros virus respiratorios», augura el portavoz de la Sempsph.

Junto a esa normalización de una medida hasta hace unos meses ajena, sobre la mesa está ahondar en las políticas antitabaco. Sanidad desaconseja el consumo en ambientes sociales porque cree que los cigarrillos son transmisores de la Covid, una recomendación que afecta a las terrazas. «Si ya sin coronavirus era importante que no se fumase en ellas, en esta situación más. Sería buen momento para prohibirlo», apunta el doctor Galán. El doctor Torres comparte que sería una «medida de salud pública general inteligente» que favorecería la utilización de esos lugares por parte de los no fumadores en un momento en el que lo deseable es permanecer al aire libre. «Hay que favorecer los espacios exteriores», defiende, y si pese a ello se opta por el interior de los locales aconseja que la música no esté muy alta para evitar los acercamientos. ●

3 PREGUNTAS A...

Iñaki Galán

«Cualquier medida de protección es bienvenida»



Miembro de la Sociedad Española de Epidemiología

1 ¿Son necesarias nuevas medidas?

Cualquier medida que extienda la protección, aunque no haya evidencia científica plena detrás, es bienvenida. Más vale pecar de precavidos. Pero las más importantes hay que mantenerlas: lavado continuo de manos, mascarilla y distancia. Son muy efectivas y no hay que bajar la guardia.

2 ¿Sería eficaz prohibir fumar y vapear en las terrazas?

Muchos profesionales sanitarios lo venimos pidiendo. Se ha visto que incluso en las abiertas quienes están en las mesas de al lado respiran cantidades de derivados de la nicotina que pueden causar daños. Ahora con la Covid, el fumador se lleva el cigarrillo a la boca, lo deja en un cenicero, exhala aire con más fuerza y las gotas de aerosol pueden llegar a más de 1,5 metros...

3 ¿Y las cachimbos?

La cantidad de aerosol expulsada también es alta. Además suelen alquilarse y te pueden dar una boquilla y una manguera precintadas e individuales pero tienes que creer que la cámara de agua la han desinfectado bien. ●

Investigan cómo diagnosticar la Covid-19 a través de la tos y la voz

La inteligencia artificial puede jugar un papel crucial en la lucha contra la pandemia del coronavirus en los próximos meses, especialmente en materia de diagnóstico ante la dificultad para acceder a test, tanto de muestras respiratorias como de sangre, en momentos de alta demanda. Para tratar de paliar este problema, el Insti-

tut Català de la Salut (ICS) y el Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària (IDIAP Jordi Gol) colaboran en una investigación del Massachusetts Institute of Technology (MIT) de Estados Unidos para desarrollar un sistema que permita diagnosticar la Covid-19 a través de la tos y la voz de los pacientes.

El proyecto, que está liderado por el investigador catalán Brian Subirana y en el que participan instituciones de todo el mundo, analiza la tos, la tos forzada y la voz en pacientes con síntomas de coronavirus de diversos países con el objetivo de conseguir algoritmos de reconocimiento con el uso de la inteligencia artificial.

Actualmente ya se está realizando una labor de captación de participantes, todos ellos pacientes sintomáticos, para la investigación con el fin de validar los algoritmos de la herramienta y ya se han comenzado a recoger los primeros audios de muestra.

A los pacientes seleccionados, cuyos datos se recopilan de manera anónima, se les pide enviar tres registros de tos o tos forzada y uno de voz, contactando del 1 al 10 por wasap a un teléfono centralizado durante 14 días. ●

20"

Relacionan un tipo raro de inflamación cerebral con la Covid-19

Las complicaciones neurológicas de la Covid-19 pueden incluir delirio, daño nervioso, derrames y un raro tipo de inflamación cerebral, aunque los investigadores no tienen claro, en este último caso, si es producto del coronavirus o de la reacción inmunitaria, según un estudio de la revista *Brain*.

Pacientes graves de Covid pueden sufrir necrosis de cadera

El jefe de la Unidad de Cadera del Hospital La Luz de Madrid, Pedro Gray Laymon, ha avisado del riesgo de sufrir osteonecrosis avascular localizada en la cadera (ONCF) para los pacientes que han padecido síntomas respiratorios severos y tratamientos intensivos. Esta enfermedad, conocida también como necrosis avascular, consiste en la falta de vascularización y aporte sanguíneo al hueso en la cabeza del fémur.

Iglesias pide que Sánchez dé papeles a 600.000 inmigrantes

El presidente rehúsa aclarar si se plantea una regularización masiva como la que sugiere su socio de Gobierno

DANIEL RÍOS
daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

Unidas Podemos propuso ayer que se dé permiso de residencia y trabajo a todos los migrantes irregulares que estuvieran en España el pasado 14 de marzo, fecha en la que se decretó el estado de alarma por la crisis del coronavirus. La formación morada también plantea la posibilidad de otorgar la nacionalidad española a aquellos inmigrantes que ya tuvieran permiso de residencia y que hayan trabajado en servicios esenciales (transporte de viajeros o mercancías, limpieza, desinfección, trabajos sanitarios...) durante la pandemia.

Así lo explicó su portavoz parlamentario, Pablo Echenique, que cifró en unas 600.000 el número de personas en situación de irregularidad

(medio millón sin documentación y otras 100.000 que demandan asilo) que podrían beneficiarse de la regularización generalizada. Se trata —argumentó Echenique— de una cuestión humanitaria, pero también sanitaria, ya que el «miedo a ser deportadas» que atenaza a muchas de estas personas sin papeles les impide, en ocasiones, acudir a la sanidad pública cuando están enfermos, algo que potencialmente «podría poner en riesgo su salud y la de toda la ciudadanía».

«Desde el punto de vista económico, resulta obvio que la irregularidad nos cuesta dinero, y el paso a la regularidad permite incrementar los ingresos del Estado» por los impuestos que comenzarían a pagar estos migrantes al trabajar legalmente, argumentó el portavoz. «Según algunos estudios, acabar con la irregularidad de las personas que no tienen documentación en regla podría suponer hasta 1.500 millones de euros de ingresos extra para el Estado», cifró.



Dos temporeros en la localidad de Zaidín, en Huesca, una de las zonas con brotes activos. EFE

LAS FRASES



«Hay colectivos vinculados con el sector agroalimentario cuya situación ya hemos regularizado»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno



«En medio de una emergencia nacional de empleo [...] Hay que tapar su 'caso Dina'»

JORGE BUXADÉ
Portavoz de Vox

Unidas Podemos ha enviado su propuesta al resto de grupos parlamentarios antes de presentarla como iniciativa en el Congreso para tratar de consensuar un texto

conjunto. A juicio de la formación morada, tanto la regularización masiva de inmigrantes irregulares como la concesión de la nacionalidad española a algunos de los mi-

grantes de fuera de la UE que trabajan legalmente en España (algo más de 2,2 millones) no requerirían cambios legales, ya que existen instrumentos en la legislación para abordarlas.

Echenique afirmó que había informado al PSOE antes de presentar la propuesta, si bien admitió que «probablemente» los socialistas mantengan una «posición política diferente» a la de Unidas Podemos. Precisamente estas discrepancias sobre inmigración son las que provocan que sea el grupo parlamentario y no el Gobierno quien ha llevado la propuesta al Congreso. Y, de hecho, tanto la regularización masiva como la concesión de la nacionalidad a al-

gunos de los inmigrantes que sí tienen papeles dependen de una decisión gubernamental en la que el legislativo no tendría que intervenir.

Pero no parece que el ala socialista del Gobierno esté por la labor de asumir la propuesta morada. El presidente Pedro Sánchez recordó ayer que el Ejecutivo ha «regularizado la situación» de «colectivos vinculados con el sector agroalimentario» para que «salgan de la situación de anomalía y de economía sumergida y puedan trabajar». No obstante, también rehúsó contestar si se plantea una regularización masiva de inmigrantes como la que plantea su socio de Gobierno. ●

Nace Alayans Media, el 'hub' de servicios digitales creado por editores para acelerar su negocio digital

Un relevante grupo de medios de comunicación españoles, líderes en sus áreas de influencia, ha puesto en marcha un ambicioso proyecto tecnológico y de servicios para acelerar y fortalecer la evolución de sus negocios digitales.

Esta alianza es fruto de las reflexiones sobre la complejidad del entorno digital en el mercado de los medios, tanto alrededor de las fuentes de rentabilidad del negocio (enriquecimiento de audiencias, personalización, suscripciones...) como de las cada vez mayores necesidades tecnológicas. Este desafío ha impulsado a un número de grupos de medios de calidad, locales o verticales, con una audiencia muy fiel y cualificada, a po-

ner en marcha esta iniciativa para sumar sus activos y desarrollar aún más su potencial mediante el aprovechamiento de sinergias y *targets* complementarios.

Los miembros iniciales de este *hub* tecnológico y de servicios son medios de prensa líderes en sus respectivas regiones, tales como *Heraldo de Aragón*, Grupo Joly, *Diario de Navarra*, Grupo Serra, Grupo Progreso, Edigrup, *La Gaceta de Salamanca* y *Segre*; grupos de medios especializados que ostentan el liderazgo en sus respectivos verticales, como Axel Springer; nativos digitales como *El independiente*, *Público* y *Lainformacion.com*, y cabeceras de ámbito nacional como *20minutos* y *La Razón*.

Solo con sus componentes iniciales, Alayans Media ya consolida una cobertura de más del 90% del mercado digital, con una audiencia con poca duplicidad y con la data altamente cualificada de todos los miembros, lo que podrá facilitar a las agencias posibles opciones como la planificación directa y programática de todo tipo de formatos y productos digitales, generando los mejores resultados para las campañas de cualquier anunciante, en un entorno caracterizado por el prestigio de las marcas que aportan los grupos participantes.

Alayans Media ofrece a sus miembros todos los servicios y herramientas necesarios para profundizar en su evolución

digital: desde paneles de control que permiten controlar integralmente el rendimiento digital de cada cabecera y facilitar así la toma de decisiones estratégicas, hasta la segmentación de audiencias para optimizar su monetización, tanto publicitaria como a través de suscripciones. Cada miembro tendrá acceso a las palancas tecnológicas y de negocio que necesite para controlar y definir con total autonomía su futuro digital en un entorno de total transparencia.

La plataforma de Alayans Media, creada para el mercado de habla hispana, se está desarrollando con el apoyo de la compañía tecnológica Hiberus así como de Google, que actúa como colaborador tecnológico

del proyecto e incluye productos como AdManager, Google Cloud o Analytics 360. Alayans Media está abierto a la participación de otros grupos editoriales, lo que incrementará de forma notable la cobertura y la calidad de la data cruzada de todos sus componentes

Para Carlos Núñez, director general de **Henneo**, «la tecnología que estamos implementado nos permite poner en valor los datos de todos los editores involucrados, activándola comercial y editorialmente, bien de forma independiente para cada editor o bien cruzada entre todos los editores que formen parte del *hub*; esto será clave para evolucionar en todos los aspectos en un entorno sin *cookies* ni *third party data*».

Según Manuel del Campo, CEO de Axel Springer España, «estamos encantados de explorar nuevos proyectos en el mercado español que nos ayuden a seguir desarrollando nuestro

negocio digital y el enorme potencial de nuestras audiencias, utilizando las plataformas tecnológicas más adecuadas y aprovechando las posibilidades de colaboración con otros grupos de medios con *targets* complementarios, que nos permitan mejorar nuestra oferta comercial y ofrecer un entorno mucho más atractivo para el mercado publicitario».

Para Celia Villalobos, directora de Partnerships de Google, su empresa «se ha comprometido a trabajar de la mano con editores en España para ayudar al periodismo a prosperar en la era digital. Nos esforzamos para elevar y fortalecer el periodismo de calidad, desarrollar modelos de negocios para impulsar el crecimiento sostenible y, a través de *partnerships* como la plataforma de Alayans Media, utilizar la innovación tecnológica para empoderar a medios de noticias en España». ●

España se alía con Italia y Portugal contra una rebaja del fondo de la UE

EN MONCLOA preocupa que los países «frugales» siguen pensando que 750.000 millones es demasiado dinero **SÁNCHEZ** coincide con Conte y Costa pero aún no ha cerrado un encuentro con Merkel

CLARA PINAR
clarapinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Queda una semana para que empiece el Consejo Europeo en el que los países de la UE negociarán el reparto del Fondo de Recuperación, del que se beneficiarán especialmente los países más afectados por la pandemia, España entre ellos. Ante esta cita, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se aseguró ayer un nuevo aliado en la negociación, al primer ministro italiano, Giuseppe Conte. Se les suma el de Portugal, António Costa, al que ambos han visitado esta semana en Lisboa. Los tres reclaman que el acuerdo se cierre ya en julio y «no se postergue» más el reparto de un fondo sobre el que aún no está asegurada su cuantía. Frente a lo que defienden otros países, España rechaza que sea menor a 750.000 millones.

«Julio tiene que ser el mes del acuerdo», reiteró ayer Sánchez, cuya ministra de Hacienda espera saber cuánto dinero vendrá de Bruselas para elaborar los Presupuestos. Además, Sánchez no descartó ayer pedir ayuda al fondo europeo de rescates, el MEDE, si la crisis de la Covid empeora y aumentan los

LA CLAVE

Un Consejo Europeo vital

Cumbre europea. El 17 y 18 de julio los jefes de Estado y Gobierno de la UE se reunirán en Bruselas para negociar el Fondo de Recuperación tras la Covid-19, su cuantía y su reparto.

750.000 millones. Lo que propone la Comisión. Es menos de lo que esperaba España y países como Holanda o Suecia quieren recortarlo aún más.

Acuerdo en julio. Sánchez, Conte y Costa lo tienen claro. «Julio tiene que ser el mes del acuerdo», dijo Sánchez. Hacienda espera para hacer una propuesta de Presupuestos.

Transferencias y créditos. Según un cálculo provisional, a España le tocarían 140.000 millones, entre unos 77.000 en transferencias y 63.000 en créditos. Pero hay países que quieren que haya más préstamos y menos dinero a fondo perdido.

Fondo de rescate. Sánchez no descarta pedir ayuda al MEDE si la situación por la Covid «empeora». Podría pedir créditos por hasta el 2% del PIB para sufragar gasto relacionado con la pandemia.



Pedro Sánchez y Giuseppe Conte, ayer en Moncloa. EFE

gastos sanitarios. Pero lo más inmediato es negociar el fondo de recuperación, su cuantía y qué condiciones se exigirán para recibirlo. España ya vio cómo Bruselas reducía sus expectativas de dotarlo con entre un billón y medio. Finalmente, la Comisión propuso 750.000 millones –500.000 en transferencias directas y 250.000 en créditos– de los que España sería el segundo mayor beneficiado detrás de Italia, con unos 140.000 millones.

Los problemas para Madrid siguen estando en la base misma de la negociación. Los «países frugales» siguen creyendo que 750.000 millones «es mucho dinero», dicen en Moncloa. A eso se le suma que Holanda, Suecia o Dinamarca exigen condiciones más duras para acceder a los fondos. España, Ita-

«Es importante que la propuesta, sobre todo los 500.000 millones en transferencias, se mantenga»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno

«Debemos dar con una respuesta antes de que acabe el mes, no podemos postergar más la decisión»

GIUSEPPE CONTE
Primer ministro de Italia

lia o Portugal rechazan unas exigencias que hacen que la negociación empiece a parecerse a la crisis de 2008. Sánchez y Conte reiteraron que no debe verse como una batalla entre «el

norte y el sur de Europa», pero entre los países más reticentes a aceptar sus pretensiones están los que también fueron más duros con los más golpeados por la crisis financiera. El presidente se verá la semana que viene con los primeros ministros holandeses y suecos pero aún no ha cerrado la reunión que busca con la canciller alemana, Angela Merkel, que ahora Madrid percibe como aliada.

Sánchez insistió junto a Conte en que no pueden ser menos de 750.000 millones. «Es importante que la propuesta de la Comisión, sobre todo los 500.000 millones vinculados con transferencias y no préstamos, se mantenga». No será la única dificultad, porque los «frugales» también quieren disminuir las transferencias a fondo perdido y aumentar los préstamos. ●

Calviño afronta hoy la votación para presidir el Eurogrupo

Con mucho optimismo pero aún sin apoyos suficientes, la vicepresidenta tercera, Nadia Calviño, se enfrenta hoy a la votación entre los ministros europeos de Finanzas para ver si es elegida presidenta del Eurogrupo. Sus rivales serán los ministros de Irlanda y de Luxemburgo–el conservador Paschal Donohoe y el liberal Pierre Gramegna–. Aunque aparece como la mejor posicionada para suceder al portugués Mário Centeno, el Gobierno no tenía ayer cerrados los apoyos suficientes. A pesar de ello, el presidente, Pedro Sánchez, reiteró su optimismo ante la posibilidad de que su vicepresidenta se ponga a la cabeza del Eurogrupo, un órgano informal convertido en el más influyente para determinar la política económica de la UE. Esta apuesta vino ayer además con otro movimiento. La ministra de Asuntos Exteriores, Arancha González Laya, no se postulará para dirigir la OMC. El plazo terminaba ayer y el Gobierno no presentó una candidatura a la que se veían dificultades de prosperar si Calviño se aupaba como presidenta del Eurogrupo.

«Soy razonablemente optimista de que podamos ganar un importante puesto para España», dijo el presidente en rueda de prensa junto al primer ministro de Italia, Giuseppe Conte, que aseguró el voto favorable de su país para Calviño. También tiene del de Portugal, Alemania o Francia, pero ayer todavía no eran todos los necesarios. ● **C. PINAR**



20M.ES/ACTUALIDAD
Consulte más información sobre la actualidad política en la web de **20minutos.es**

Sánchez considera «perturbadora» la información sobre el rey emérito

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, calificó ayer de «inquietantes» y «perturbadoras» las informaciones publicadas en las últimas semanas sobre el rey emérito y la investigación que se sigue contra él en Suiza.

Por ejemplo, las que hablan de la entrega de 65 millones de euros que el rey Juan Carlos habría hecho a su exmujer Corinna Larsen. En España, también la Fiscalía del Tribunal

Supremo ha pedido investigar estos hechos.

«Es evidente que estamos siendo testigos de informaciones inquietantes, que nos perturban a todos. A mí también», dijo Sánchez. Junto a estas sensaciones, el presidente quiso agradecer a la Casa Real que haya «marcado distancias» con el rey emérito.

Según Sánchez, los datos que se están conociendo deben dar lugar a tres «reflexiones». La

primera, dijo, «que hay medios de comunicación que no miran para otro lado» y «se hacen eco de esas informaciones».

También destacó que «hay una Justicia que está actuando». En tercer lugar, el presidente agradeció que «la Casa Real está marcando distancias frente a estas informaciones perturbadoras e inquietantes». «Eso es algo que yo agradezco», remachó el jefe del Gobierno.

Estas afirmaciones de Sánchez suponen un paso más en la valoración por parte del Gobierno de la investigación judicial que envuelve al rey emérito. Aunque en privado hay preocupación, e incluso cierta sensación de incredulidad, hasta ahora el Ejecutivo había optado en público por no pronunciarse sobre procesos judiciales. Sin embargo, el martes ya dio un primer paso más. Como el de ayer de Sánchez, estuvo encaminado a dejar clara la diferencia entre las presuntas irregularidades cometidas por el rey Juan Carlos y la figura del actual jefe del Estado, el rey Felipe VI.

La portavoz de Gobierno, María Jesús Montero, indicó que la instrucción que afecta al rey emérito «para nada afecta» a su hijo.

«Para nada tiene impacto en el actual jefe del Estado, que cuando empezó a conocer algunos extremos renunció de

«Estamos siendo testigos de informaciones inquietantes, que nos perturban a todos. A mí también»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno

manera expresa a su herencia», afirmó. Lo hizo en una rueda de prensa donde tanto ella como el ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, trasladaron «confianza» y «serenidad» a los ciudadanos sobre el funcionamiento de la Justicia y en la «igualdad ante la ley». No obstante, también destacaron que, como a todos los ciudadanos, al rey emérito también le asiste la presunción de inocencia.

«Nunca pensamos que gente importante podía ser condenada, la Justicia es lenta pero no tengamos prisa, confiemos en las instituciones», dijo el ministro de Justicia. ● **C. P.**

Garzón vetará finalmente publicitar apuestas en el fútbol

El nuevo borrador del decreto prohíbe emitir publicidad de juego salvo de 1 a 5 de la mañana e incluirla en las camisetas

DANIEL RÍOS
daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

Los anuncios de apuestas en los espectáculos deportivos, incluido el fútbol, tienen los días contados. Al menos así será si se aprueba, sin modificaciones, el borrador de real decreto que prepara el Ministerio de Consumo para regular la publicidad de los juegos de azar, un texto al que ha tenido acceso **20minutos** y que elimina el permiso que se planteó inicialmente para poder emitir anuncios de apuestas en las retransmisiones deportivas que comiencen a partir de las 20.00 horas.

El ministro de Consumo, Alberto Garzón, avisó hace unas semanas en sede parlamentaria de que el decreto para regular la publicidad de las apuestas que prepara se parecería más a la prohibición casi total que estuvo vigente durante el estado de alarma. En-

tonces se prohibió toda publicidad de apuestas salvo en la franja horaria de entre la 1 y las 5 de la mañana. Y el borrador de decreto remitido por Consumo a la UE establece esta misma limitación: de aprobarse tal y como se ha redactado, solo se podrán emitir estos anuncios en radio, televisión y plataformas de intercambio de vídeo en esa franja de cuatro horas durante la madrugada.

Se eliminaría así la importante y polémica excepción que ensombreció la presentación del texto inicial el pasado febrero, por la cual se permitían los anuncios de juegos de azar en los eventos deportivos que comenzaran a partir de las 20.00 horas. Dicho permiso implicaba que buena parte de las retransmisiones de los partidos de fútbol tuvieron vía libre para emitir publicidad de apuestas.

EN CIFRAS

50

millones de euros es la multa máxima por incumplir la regulación de los juegos de azar.

22,7%

es el porcentaje de menores entre 14 y 18 años que han apostado de manera física.

70%

es la cifra de adolescentes que aseguran ver u oír a menudo o muy a menudo publicidad de apuestas.

Ese no es el único punto en el que Garzón ha decidido endurecer su posición inicial en lo relativo a la limitación de los anuncios de apuestas. En febrero se anunció que el decre-

to únicamente prohibiría que los clubes deportivos serigrafiaran publicidad de juegos de azar en sus equipaciones cuando estas estuvieran destinadas a la venta para los niños. Las tallas de adulto, por el contrario, podían seguir llevando esta publicidad. Y ahora esa posibilidad se elimina, por lo que ningún equipo profesional podría lucir en su camiseta el logotipo de una casa de apuestas si el borrador se aprueba sin sufrir ninguna otra modificación.

La tercera novedad clave en el borrador del decreto con respecto al presentado en febrero tiene que ver con los bonos de bienvenida con los que algunas empresas del sector del juego *online* captan a nuevos clientes regalándoles una cantidad inicial de dinero para que lo inviertan en sus primeras apuestas. En primera instancia, la idea de Consumo era prohibir completamente que se publicitaran estos bonos y limitar su cuantía a 100 euros. Pero ahora, Garzón va más allá y apuesta por vetar completamente estas ofertas y promociones.

El borrador sí que mantiene otros aspectos ya anunciados en febrero, como la prohibición de que aparezcan en los anuncios de apuestas personajes públicos o famosos. También se establecen restricciones sobre los modelos de comportamiento que pueden exponer: en la publicidad no podrá darse a entender que el juego es la solución a problemas económicos, ni el jugador podrá aparecer en una posición de superioridad moral con respecto a los que no juegan. Asimismo, estarán prohibidos los anuncios que ofrezcan préstamos para jugar, que sugieran que la habilidad en un determinado juego es un factor que elimina el riesgo de perder dinero o que vinculen el juego a ideas o comportamientos que expresen éxito personal, familiar o social.

Fuentes de Consumo explican que, pese a que las competencias sobre las casas de apuestas físicas son de las comunidades (del Estado solo depende el juego a través de internet), las restricciones a la publicidad contenidas en el decreto afectarán a todas las empresas de juegos de azar. Solo hay dos excepciones: Loterías y Apuestas del Estado y la ONCE, que sí podrán anunciarse a cualquier hora, aunque tendrán que adecuar el contenido de sus anuncios a las mismas limitaciones. ●

Calvo, Robles y Laya cuestionan a Iglesias y piden «respeto» a los medios

Pesos pesados del PSOE en el Gobierno se revolviaron ayer contra las últimas declaraciones del vicepresidente segundo, Pablo Iglesias, sobre los periodistas y los medios de comunicación, de quienes dijo que había que «naturalizar» que fueran objeto de «crítica» e, incluso, de «insulto» en las redes sociales. La vicepresidenta primera, Carmen Calvo, afirmó que esa solo es la «opinión» de Iglesias y sostuvo que «el Gobierno respeta a los medios tanto cuando son proclives como cuando no lo son» y asume su «pluralidad».

Con más dureza se expresó la titular de Defensa, Margarita Robles, que aseguró no compartir «las críticas ni descalificaciones que puedan hacerse de los medios». «En una sociedad democrática», dijo, los insultos no son «justificables», «ni en redes ni en ninguna parte». De la misma forma, la ministra de Exteriores, Arancha González Laya, defendió que en España «todo el mundo tiene libertad de expresarse», pero manifestó su «deseo» de que esa libertad se ejerza «con respeto». ●



LA JORNADA, EN IMÁGENES

Cerca de doce millones de contagios

1 Tres semanas encerrados en otro país por el coronavirus. Casi 400 migrantes haitianos se encuentran atrapados desde hace semanas en la ciudad colombiana de Pasto, en la que se han tenido que quedar por el cierre de

fronteras que ha provocado la Covid-19. Con hambre y sueño, duermen a la intemperie en carpas que se inundan fácilmente.

2 Pekín, sin casos nuevos por segundo día consecutivo. El Ministerio de Salud chino registró ayer siete positivos en el país, pero ninguno, por segundo día consecutivo, en Pekín, donde se produjo el último brote que afectó a 335 personas.

3 Israel pierde el control de la pandemia. Después de dos meses de normalidad, una desescalada «demasiado rápida» ha provocado que Israel haya perdido por completo el control del coronavirus, que últimamente suma los positivos diarios por cientos.

4 Turín sale a la calle para exigir la vuelta al colegio. Padres, maestros y alumnos se reunieron ayer en la Plaza Castello de Turín (norte de Italia) para manifestarse y solicitar así la vuelta de los niños a los colegios y para «exigir certezas, horarios, aperturas, organización de los días de los pequeños». ● R. A.



MADRID

Un bus gratis y a demanda echa a rodar hoy entre Usera y Villa de Vallecas

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

A partir de hoy once nuevos autobuses de la EMT entran a circular por la capital. Solo que, a diferencia del resto de coches del servicio municipal, estos no tienen una ruta fija. Son los propios usuarios quienes diseñarán cada día el trayecto en función de sus necesidades. Eso sí, siempre y cuando el punto de partida o el de destino sean el hospital 12 de Octubre (Usera) o el hospital Infanta Leonor (Villa de Vallecas).

Este proyecto municipal, aún en pruebas, nace a consecuencia de la crisis sanitaria

de la Covid-19 «con la idea de acortar distancias y tiempo entre las paradas entre estos dos centros hospitalarios», señalan desde Cibeles. Por ello, solo transportará a usuarios y pacientes que se dirijan a uno de estos dos hospitales, por lo que no podrán subirse o bajarse en paradas intermedias sin una de estas dos ubicaciones seleccionadas.

Para ello, el viajero contará con 73 paradas coincidentes con diferentes líneas de la EMT, que discurren próximas a la M-30 y a la A-3, entre los distritos de Puente de Vallecas, Arganzuela (zona de la estación de Méndez Álvaro) y

SMART BUS Nace tras la crisis sanitaria de la Covid-19 y conecta el hospital 12 de Octubre con el Infanta Leonor
HORARIO Funciona de lunes a domingo de 7.00 a 23.00 hasta agosto y después se evaluará el servicio
SISTEMA Los usuarios reservan su viaje, eligiendo hora y parada de la EMT a través de una 'app'

Mortalaz. Es más, al ser un servicio a demanda el autobús podrá «desviarse de esa ruta para ir a recoger a aquellas personas que lo soliciten a través de la aplicación», ha explicado el delegado del área de Movilidad, Borja Carabante, durante la inauguración del bautizado como EMT Smart Bus Madrid.

El servicio funcionará de lunes a domingo de 7.00 horas a 23.00 horas. La duración de todo el trayecto será variable según el número de reservas, pero siempre será inferior a una hora en total. El Consistorio estima que la longitud del trayecto ronda los 11 kilóme-

tros en cada sentido, en función de las peticiones de los viajeros y de la configuración del recorrido resultante de esta línea a demanda.

Como si de una ruta escolar se tratase, el conductor recogerá al usuario a la hora y en la zona que previamente haya solicitado, eso sí, dentro del área estipulada. Para ello, la persona deberá reservar el viaje a través de la aplicación, diseñado para controlar el distanciamiento de seguridad entre viajeros que ha impuesto la crisis del coronavirus, según informa el área de Carabante.

Una vez que el usuario haya seleccionado el punto de recogida o el de destino, el propio sistema escogerá la parada de la EMT más próxima a dicha dirección. El usuario a bordo validará el título mediante código QR en el *contactless* del autobús. Además, como ocurre en otras aplicaciones, como la de Uber o Cabify, el ciudadano podrá comprobar en tiempo real el recorrido del autobús a través del móvil.

Al tratarse de un proyecto piloto, el servicio será gratuito durante, al menos, este verano. Después, el Gobierno mu-

nicipal evaluará el funcionamiento del servicio para decidir si continuar con el mismo o incluso ampliarlo a otras zonas de la capital. De darse esa situación, la EMT cobrará por el servicio de transporte un precio aún por estipular.

«Es una primera iniciativa que nos va a permitir personalizar el transporte público en la ciudad de Madrid y digitalizar los autobuses de la EMT», valoró ayer el delegado del área de Movilidad. Pues, «ahora mismo, los autobuses

LA CIFRA

60

minutos se podrá prolongar como máximo el viaje reservado por el usuario.

recorren el trayecto con independencia de la demanda y esto en el futuro nos va a permitir reconocer en qué puntos existe una demanda y en qué momentos del día», añadió. En los próximos días se testará el servicio. ●

Los sindicatos alertan de que Madrid no estaría preparada para un rebrote

En caso de que lo hubiera, la Comunidad de Madrid no está lista para un rebrote. Así lo denunció ayer el Observatorio Madrileño de Salud, formado por los sindicatos CC OO y UGT, organizaciones sociales como Facua y ayuntamientos como los de Getafe, Leganés o Coslada.

Los motivos, según expusieron diversos representantes, son varios. Eva López Simón, secretaria de Políticas Sociales de UGT, quiso denunciar el «déficit importante» de profesionales sanitarios, pues todavía faltan por contratar 3.700 de los 10.100 médicos que Sanidad acordó emplear.

Esto fue rebatido por el vicepresidente autonómico, Ignacio Aguado, que resaltó que, si bien los médicos se van incorporando conforme se van necesitando, la plantilla está en «cifras históricas». «Ningún sistema está preparado para una epidemia», aclaró en la Puerta del Sol para después decir que Madrid está «más preparada que hace cinco meses».

En la comparecencia, el Observatorio quiso también poner el acento no solo en la falta de profesionales, sino en las preca-

rias condiciones en las que, a su juicio, trabajan. Según deslizaron, los sanitarios de la autonomía son de los peor pagados de España. «El salario medio es entre un 10% y un 15% menos que en otros territorios: la diferencia con, por ejemplo, Castilla y León está entre 2.000 y 3.000 euros anuales», destacó.

Otro de los problemas donde pusieron el foco fue en las listas de espera, ya que existe un «ocultismo tremendo» respecto a las mismas, pues no se publican desde febrero. Para más



20M.ES/CORONAVIRUS

Si quieres leer más sobre el coronavirus y sus brotes, consulta nuestra web [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

inri, desde agosto, cuando el Gobierno de coalición entre Ayuso e Ignacio Aguado desembarcó en Sol, y hasta entonces crecieron un 9%, lo que se traduce en 60.000 ciudadanos más repartidos entre consultas externas (crecimiento del 8%); quirúrgica (sube un 4,5%) y de pruebas diagnósticas (aumento del 14%). ● J. L. MACÍAS



Varios efectivos trabajan en el desalojo de la torre Caleido. EMERGENCIAS DE MADRID



HISTORIAS CON FOTO

Desalojan las torres tras un escape de gas

Unos 600 obreros que trabajaban en la construcción de la quinta torre de Madrid, ubicada en la Castellana, fueron desalojados ayer por la mañana tras un aviso de escape de gas, tal y como confirmó el servicio de Emergencias del Ayuntamiento a *20minutos*.

La alarma saltó al descubrir que se había «picado una tubería de gas de 40 centímetros». Bomberos de Madrid procedió al desalojo de los trabajadores que se encontraban en esta única torre, también conocida como Caleido. Los servicios municipales no dieron orden de de-

salajar el resto de torres. No obstante, la mayoría de estos edificios pidieron a sus trabajadores que salieran a la calle siguiendo protocolos internos.

A las 15.00 horas los bomberos desalojaron la zona. La continuidad de las obras depende de la empresa privada. ● B. S.

Aluvión de peticiones de ayudas al alquiler: 17.000 en solo 2 meses



PREGUNTAS CON RESPUESTA

M. TRAGACETE

mtragacete@20minutos.es / @mtragacete



Cartel de un inmueble en alquiler. JORGE PARÍS

La Comunidad espera que se empiecen a pagar los subsidios este mes, pero alerta de que muchas solicitudes llegan con errores o carecen de la información necesaria

La factura social que está pasando la crisis del coronavirus en España es de grandes dimensiones por cierre de empresas, expedientes temporales de regulación de empleo, bajada de los ingresos... Para ayudar a las familias que tienen estas y otras dificultades y no pueden afrontar los pagos mensuales del alquiler de su vivienda, el Gobierno central habilitó una partida millonaria de ayudas que gestionarían las autonomías.

A Madrid llegaron 15,9 millones de euros, y en cuanto se abrió el plazo de solicitudes quedó patente que estos fondos no llegarían a todos los solicitantes. La Comunidad ya ha recibido 17.000 peticiones. Ante el próximo pago se las ayudas, esto es todo lo que debe saber para cursar su solicitud y que no tenga fallos.

¿QUIÉN PUEDE PEDIR LA AYUDA?

Quienes estén desempleados, haya cesado su actividad, estén en ERTE o tengan pérdida de ingresos por la Covid-19. La limitación de ingresos será, con carácter general, tres veces el Iprem, a los que se les sumará 0,10 puntos por cada hijo a cargo y 0,15 puntos más

antes posible, aporten la información requerida. Este mes, la consejería espera comenzar a emitir resoluciones de reconocimiento, de subsanaciones y de no reconocimiento, así como iniciar el procedimiento de pago.

«Estamos aplicando la mayor celeridad posible porque la presidenta Isabel Díaz Ayuso ha querido que se priorice esta atención», aseguran desde la Consejería de Vivienda.

¿CÓMO ESTÁ SIENDO LA TRAMITACIÓN DE LAS AYUDAS?

Los fondos para estas ayudas son estatales, pero son las autonomías las que se encargan —con sus medios técnicos y personales— de la tramitación de las solicitudes. En el caso de la Comunidad, este proceso está suponiendo una «ingente» carga burocrática. «Madrid tiene el reto poblacional, además de ser una de las regiones que más solicitudes va a recibir», apuntan fuentes del Gobierno regional.

La tramitación es un proceso que lleva mucho tiempo porque requiere comprobar el cumplimiento de los requisitos para determinar el orden de beneficiarios.

¿HABRÁ AYUDAS PARA TODOS LOS SOLICITANTES?

No. Los 15,9 millones de euros darán para conceder alrededor de unas 3.000 ayudas al alquiler. El consejero de Vivienda, David Pérez, ya consideró que la transferencia del Gobierno a Madrid era «100% insuficiente» e iba a dejar solicitudes sin atender.

¿SE HABILITARÁN MÁS FONDOS PARA ESTAS AYUDAS?

Sí. La Comunidad anunció ayer que las ayudas ordinarias al alquiler correspondientes a 2020 se destinen y prioricen como ayudas para afectados por la Covid-19. Esto significa que se sumará a la partida de 15,9 millones otros 17,3 de las ayudas al alquiler del plan estatal 2018-2021.

Esto «permitirá tramitar otras 3.000 ayudas, duplicando, al menos, el número de beneficiarios», valoran desde la Consejería de Vivienda. ●



20M.ES/MADRID

Consulte toda la actualidad política y la última hora informativa de la Comunidad de Madrid en la web.

La Comunidad da a los mayores de 65 años otras dos mascarillas de tipo FFP2

El Gobierno autonómico comenzará la semana que viene un nuevo reparto masivo de mascarillas a la población. En esta ocasión la distribución no será para toda la población, sino para un solo colectivo: los mayores de 65 años. Cada persona mayor recibirá dos mascarillas de tipo FFP2. Estas estarán disponibles para recogida en las farmacias de la región previa validación de la tarjeta sanitaria. Quienes quieran retirarlas podrán hacerlo hasta el próximo 15 de septiembre, cuando se dará por concluida la distribución.

El vicepresidente y portavoz del Gobierno regional, Ignacio Aguado, indicó ayer que los mayores de 65 años son población de riesgo y es necesario este «un esfuerzo adicional para protegerlos». Y, ante las críticas de que estas mascarillas podrían proteger «en exceso», Aguado defendió que «repartir mascarillas de máxima calidad no debe ser un problema». ● M. T. F.

La L8 llegará a Valdebebas y al hospital de pandemias desde Ifema

La Consejería de Transportes, Movilidad e Infraestructuras lleva «meses» trabajando en la construcción de un ramal de la línea 8 de Metro de Madrid que conecte la estación de Campo de las Naciones con el barrio de Valdebebas.

Así lo anunció ayer el vicepresidente y portavoz del Gobierno regional, Ignacio Aguado, que indicó que tienen intención de que el nuevo trazado tenga paradas en las infraestructuras que se prevén construir en el barrio, como son la ampliación de Ifema, la Ciudad de la Justicia y el hospital de emergencias.

No hay fecha para el comienzo de las obras, aunque sí que se sabe que el plazo de ejecución será de alrededor de 36 meses y el coste puede rondar los 200 millones de euros. Según Aguado, para que salga adelante se requiere la aprobación de unos nuevos presupuestos regionales. ● M. T. F.

20"

El curso escolar se inicia el 4 de septiembre con las clases de Infantil

Las clases del curso 2020-2021 en Madrid comenzarán el 4 de septiembre para los alumnos de Educación Infantil y el 9 para los estudiantes de ESO y Bachillerato. No obstante, la evolución de la pandemia podría modificar estas fechas.

La Comunidad se abre a cambiar los protocolos de custodia de menores

El Gobierno regional se ha mostrado dispuesto a revisar y mejorar los protocolos que rigen la custodia de menores tras el asesinato de un niño de 6 años presuntamente a manos de su madre en Madrid.

Crecen los positivos del rebrote en una empresa

Los casos de Covid-19 asociados a un rebrote en una empresa de Madrid pasaron ayer de cinco a siete, aunque la Comunidad insiste en que la situación está controlada. Todos los afectados presentan cuadros leves de infección.

ANUNCIO

El Director General de Gestión Urbanística, por su resolución de fecha 17 de junio de 2020 y en el expediente administrativo con número de referencia 711/2017/29139, ha dispuesto lo siguiente:

“Someter al trámite de información pública por plazo de 20 días mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y en uno de los periódicos de mayor circulación, conforme a lo establecido en el artículo 247 de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid, el texto inicial del Convenio Urbanístico de Gestión para la Ejecución y Desarrollo del Área de Planeamiento Específico APE 03.09/M Subestación La Estrella, suscrito el 11 de junio de 2020 entre el Ayuntamiento de Madrid, Residencial Naktam, S. Coop. Mad. y I-De Redes Eléctricas Inteligentes, S.A. al objeto de que puedan formularse las alegaciones que se consideren oportunas durante el expresado plazo”.

Lo que se publica para general conocimiento y con el fin de que cuantas personas se consideren interesadas puedan examinar el expediente en los canales de información urbanística que a continuación se indican durante el plazo señalado (Referencia 711/2017/29139) y formular por escrito cuantas alegaciones estimen convenientes a su derecho durante el término de 20 días, computables desde el día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid:

La página web del Ayuntamiento de Madrid (madrid.es)

en el apartado de El Ayuntamiento → Gobierno → Información pública → Otros acuerdos.

La página web del Ayuntamiento de Madrid (madrid.es)

en el apartado de Vivienda, Urbanismo y Obras → Urbanismo → Información Pública.

1 Visualizador Urbanístico (madrid.es/VisorUrbanístico)

accediendo a Mapas → Información Pública

El Geoportal (geoportal.madrid.es)

buscando Información pública.

Los escritos podrán presentarse en cualquier Registro del Ayuntamiento de Madrid, así como en el resto de los lugares a los que se refiere el art. 16, apartados 4-8 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Madrid, a 2 de julio de 2020

Director General De Gestión Urbanística

Reencuentro entre Alonso y Renault



2005
Han pasado 15 años: Alonso ganaba en Alemania. ARCHIVO



2009
Su segunda parada en Renault no fue tan afortunada y nunca pudo luchar por ese tercer campeonato que, desde entonces, se le resistió.

2020
La gran locura se convirtió en reto y Alonso no lo dudó, corriendo en el Dakar y acabándolo en una más que digna decimotercera posición.



2020
La primera imagen de Fernando Alonso, ya con la camiseta de su nuevo equipo.

«RENAULT QUIERE Y PUEDE VOLVER AL PODIO; YO TAMBIÉN»

Renault y Fernando Alonso oficializaron ayer su tercer matrimonio para 2021, con vistas a luchar por todo en 2022, aprovechando el cambio de normativa

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
@SanchezdeCastro

«Estoy preparado, he vuelto». El equipo Renault anunció ayer la incorporación del bicampeón del mundo de Fórmula 1 Fernando Alonso para 2021, después de que en las últimas semanas se intensificasen las negociaciones. La escudería intentó incorporarle este mismo año, pero su compromiso con las 500 millas de Indianapolis lo impidió.

Alonso vuelve al equipo donde ganó sus dos Mundiales, en la que será su tercera etapa en la escudería francesa. Renault fue el refugio que encontró después del tumultuoso año 2007 en McLaren, antes de fichar por Ferrari en 2010. Antes, desde 2003 a 2006, logró encumbrarse hasta en dos ocasiones como campeón, la última con un sabor especial porque le ganó el título al mismísimo Michael Schumacher.

El regreso de Alonso al Gran Circo supone toda una revolución. Se encontrará una Renault muy distinta a la que vio en el pasado, con un cuestionadísimo Cyril Abiteboul como jefe de la escudería y en sustitución de un Daniel Ricciardo que dejará el equipo francés para irse a McLaren, donde, a su vez, cogerá el asiento que deja Carlos Sainz. El madrileño y su buen amigo y mentor se reencontrarán como rivales en la parrilla en 2021, pero esta vez con el primero como piloto de Ferrari y, por tanto, teórico candidato a victorias. «Vuelve la mafia española», dijo Sainz nada más conocer la noticia. También su padre, rival en el Dakar de Alonso se felicitó del regreso de su amigo. De la arena al asfalto.

Alonso se ha garantizado libertad total de movimientos y mando en plaza. Sus consejos y peticiones se escucharán, como por ejemplo rodearse de sus ingenieros de confianza, y tendrá un rol preponderante en la gestión del equipo. Su sueldo se adaptará a la situación del equipo (Renault, como empresa, no pasa sus mejores momentos) y de la propia Fórmula 1. Rondará los 10 millones, aproximadamente la mitad de lo que actualmente cobra Ricciardo.

«Renault es mi familia, mis recuerdos más hondos en la Fórmula 1 con mis dos Mundiales, pero ahora estoy mirando hacia adelante. Me enorgullece mucho y me da una inmensa emoción volver al equipo que me dio la oportunidad de comenzar mi carrera y ahora me la da de volver al más alto nivel», manifestó Alonso a través de un

REACCIONES

«Estoy muy motivado y más fuerte que nunca. Hay tiempo para trabajar»

FERNANDO ALONSO

«Bienvenido a la Fórmula 1, buena suerte hermano»

FELIPE MASSA
Ex piloto de F-1 y compañero de Alonso en Ferrari

«Muy buena noticia que Fernando Alonso vuelva a la Fórmula 1. ¡Mucha suerte querido! Vamos a volver a disfrutar»

IKER CASILLAS

«Del desierto a la F-1. Enhorabuena»

CARLOS SAINZ PADRE

comunicado ya como miembro de su nuevo equipo.

Pese a la alegría de volver, Alonso pone inmediatamente freno al exceso de euforia. Sabe que la temporada 2021 será complicada, dado que el cambio normativo será en 2022. Es en prepararse para ese año de cambios donde focalizarán, tanto él como el equipo, todos sus esfuerzos.

«Mis principios y ambiciones van en la línea del proyecto del equipo. Su progresión este invierno da credibilidad a los objetivos para la temporada 2022 y compartiré mi experiencia en las carreras con todo el mundo, desde ingenieros a mecánicos y a mis compañeros de equipo. La escudería quiere y puede volver al podio; yo también».

Por su parte, el jefe del equipo, Cyril Abiteboul, destacó que el fichaje de Alonso por parte de Renault es parte del plan «para continuar el compromiso con la Fórmula 1 y volver a lo más alto de la parrilla». «Su presencia en nuestro equipo es un activo formidable a nivel deportivo, pero también para la marca a la que él está muy unido», destacó sobre la importancia fuera de pista que tendrá la presencia de Fernando de nuevo en la escudería del rombo.

También el CEO de la Fórmula 1, Chase Carey, quiso celebrar el regreso: «Son grandes noticias. Fernando Alonso es un increíble talento y no podemos esperar más para tenerle de vuelta en la parrilla en 2021».



20M.ES/DEPORTES
Sigue toda la información, siempre actualizada, sobre la Fórmula 1 y otros deportes en **20minutos.es**

#LaLiga

El Barcelona no se rinde, el Espanyol se despide

EL DERBI catalán se decidió en favor del Barça con un solitario gol de Luis Suárez. **A SEGUNDA** bajan los pericos con esta derrota. Los culés siguen en la lucha por la Liga



1-0

BARCELONA - ESPANYOL

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El Espanyol dijo adiós a la Primera División pero quiso que su despedida fuera con dignidad, con orgullo. En el escenario más difícil, plantó cara a todo un Barça, que sudó y mucho para llevarse una victoria que le hace mantener la esperanza en la lucha por la Liga y meter presión al Real Madrid, del que está a un punto y que juega mañana.

Consciente de su inferioridad técnica, Rufete planteó un partido inteligente. Tres centrales, mucha gente en el centro del campo, pocos espacios y salir a la contra solo cuando fuera necesario pero tratando de crear mucho peligro. Y su plan funcionó ante un Barcelona que venía de dar



Luis Suárez bate a Diego López en el derbi catalán. EFE

una gran imagen ante el Villarreal pero que esta vez no estuvo tan cómodo ante la acumulación de jugadores pericos en su campo.

No pasó ni siquiera de su campo el Espanyol en los primeros diez minutos, pero cuando lo hizo fue para tener una clara ocasión: Embarba salió desde su campo para

plantarse solo ante Ter Stegen, aunque algo escorado. Su disparo, fuerte, fue repelido por el meta alemán.

El dominio fue aplastante de los azulgrana, pero sin espacios ni la chispa necesaria para atravesar el muro visitante. Solo tras un robo de Griezmann tuvo una buena ocasión el Barça, pero el remate final



20M.ES/DEPORTES

Toda la información sobre la Liga en nuestra web. Partidos en directo, vídeos, crónicas, las últimas horas...

de Luis Suárez se perdió algo desviado.

Atacaba sin descanso el equipo de Setién, pero la gran

ocasión de la primera parte fue perica, casi al borde del descanso. Un gran pase de De Tomás hizo que Didac ganara la línea de fondo y su centro casi se lo mete en su portería Lenglet. Ter Stegen lo evitó y en el rechazo Didac estrelló el balón en el palo.

Quique Setién movió el banquillo al descanso metiendo por Semedo a Ansu Fati y el jovenísimo jugador cometió un gravísimo error que casi le cuesta caro a su equipo. El delantero saltó a por el balón con los tacos por delante en una durísima entrada que el árbitro sancionó con amarilla... pero el VAR le avisó. Munuera Montero se dirigió al monitor y no lo dudó: roja.

La entrada no dejaba mucho lugar a la duda pero se cocinaba ya la polémica para la semana. Pero Pol Lozano llegó para apagar el fuego y así acabar con la ventaja numérica de su equipo al hacer una durísima entrada a Piqué con los tacos por delante. El desenlace fue igual, tarjeta amarilla inicial, llamada del VAR y expulsión posterior.

El intercambio de cartulinas rojas le vino bien al Barça, que contaba ahora con más espacios, y no tardó en aprovecharlo. Griezmann quiso devolverle a Messi su taconazo del partido ante el Villarreal y el argentino chutó pero se encontró con la defensa perica. Sin embargo, el balón le cayó a Suárez quien, con tranquilidad, recogió el balón y marcó.

Casi sentencia poco después Leo Messi con una impresionante volea ante la que se lució Diego López, que sacó una mano prodigiosa. Pero no lo hizo y al Barça le tocó sufrir. Primero Piqué sacó en el área pequeña un balón que iba a empujar a gol Campuzano, después Vidal desvió con el hombro un remate peligrosísimo. Se salvó el conjunto azulgrana, que logró un triunfo poco brillante pero que sigue en la pelea por la Liga. ●

Hazard sigue con molestias en el tobillo y vuelve Varane

Eden Hazard repitió ayer plan de trabajo, completando la parte más suave del entrenamiento con el grupo y posteriormente ejercitándose en solitario. Sus molestias en el tobillo operado no remiten y su presencia mañana ante el Alavés parece casi descartada, lo que parecía una lesión leve cuando se retiró en la segunda parte ante el Getafe y que le ha hecho perderse ya dos partidos y cuándo reaparecerá sigue siendo una incógnita.

La buena noticia la dio Varane, sin rastro ya de la cervicalgia que sufrió por un fuerte golpe ante el Getafe y que le impidió jugar en San Mamés. Su regreso cubrirá la baja del sancionado Sergio Ramos. ●

20'

Getafe 1- Villarreal 3

La magia de un hombre con una calidad inagotable como Santi Cazorla, autor de dos goles de penalti y de la jugada que desatascó el duelo ante el Getafe, acabó con el conjunto madrileño, que perdió 1-3 y lamentó las decisiones del VAR, definitivas para decantar un duelo excesivamente táctico. El resultado deja al Villarreal quinto, mientras relega al Getafe a la sexta plaza.

Betis 3- Osasuna 0

El irregular Betis se dio ayer una alegría antes de la llegada de Pellegrini al banquillo con una cómoda goleada ante Osasuna, rubricada con los tantos de Guido, Pedraza y Aleñá. Tanto béticos como navarros están en la mitad de la clasificación.

Sin Ryder Cup en 2020, se disputará en 2021

La organización de la Ryder Cup anunció ayer que la próxima edición del torneo, que acogerá el campo estadounidense de Whistling Straits (Wisconsin), se aplaza un año debido al coronavirus y se disputará entre los días 21 y 26 de septiembre de 2021.

Cuatro partidos a Patric por morder a un rival

Patric, defensa español de la Lazio, ha sido sancionado con cuatro partidos y una multa de 10.000 euros después de morder a un rival durante el partido del martes entre el equipo romano y el Lecce.

Luka Jovic, aislado por riesgo de coronavirus

Luka Jovic se encuentra aislado en su domicilio tras recibir en su casa a un amigo que dio positivo en el test de la coronavirus que le hizo el Real Madrid, según establece el protocolo del club blanco para familiares y amigos de jugadores, aunque por el momento la prueba que se ha realizado al futbolista serbio ha dado negativo.

El conjunto blanco aisló en su domicilio al delantero, que tendrá una atención diaria

tras un primer control negativo. Siguiendo el protocolo establecido por la Liga para evitar cualquier contagio en el resto de la plantilla, Jovic deberá seguir aislado hasta que de negativo en las sucesivas pruebas. Estará en cuarentena, lo mismo que su amigo, en un hotel de la capital.

El jugador balcánico, que se fracturó durante el confinamiento el hueso calcáneo del pie derecho, reapareció el pasado sábado en San Mamés

ante el Athletic y, tras dos días libres, ya no ha acudido a la Ciudad Deportiva de Valdebebas a los dos entrenamientos que la plantilla madridista ha completado esta semana.

Jovic no solo no ha rendido al nivel esperado en su primera temporada de blanco sino que además ha sido más protagonista fuera del campo que dentro de él. Se lesionó durante el confinamiento por una caída tras saltarse la cuarentena y ser denunciado por la policía de su país, publicó fotos de una barbacoa con amigos sin la distancia de seguridad ya en Madrid y, ahora ha podido poner en peligro a sus compañeros de equipo. ● R. D.



Un rendimiento que no justifica los 60 millones

El pasado verano, Luka Jovic era pretendido por muchos de los grandes clubes del mundo y el Real Madrid se adelantó, aunque a precio de oro: 60 millones de euros. Su rendimiento, más allá de las polémicas extradeportivas, no ha justificado las expectativas: ha metido dos goles en 25 partidos con la camiseta blanca. FOTO: EFE

20MINUTOS CON...

El argentino Fito Páez publica su disco 23, 'La conquista del espacio'. Ha dedicado la cuarentena a tocar en 'streaming' y a escribir su biografía

MIRENTXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @20m

En cada respuesta, una carcajada. El argentino Fito Páez (57) conserva el humor y la hiperactividad, aunque ha cambiado las juergas por la escritura, Bach y Mozart. *La conquista del espacio* (Sony Music), su nuevo disco, es profundo y cinematográfico. **El álbum es intenso y tiene un punto de desazón, ¿no cree?** En general, todos los álbumes tienen bamboleos dramáticos, para que puedas viajar por allí de una forma más divertida. Me estás recordando a una escena de *Dolor y gloria*, de Almodóvar. Cuando van a internar a Antonio y el médico le dice: «¿Vas a hacer una comedia, un drama...?». Y Antonio le dice: «Eso nunca se sabe». Yo no preparo los álbumes de una forma conceptual, sí que establezco en la música, que es lo que primero abordo, algunas pautas. No te voy a mentir, a mí la música siempre me llevó de las narices.

¿Y las letras? Las palabras las estoy desarrollando en otros formatos desde hace tiempo, guiones, novelas, ahora en una biografía... En la canción interesa dejar al inconsciente solo; si puedo evitar la rima, la evito. En ese marco aflora, a lo mejor, la parte más honda y donde sí *podés* encontrar seguramente aspectos ligados a una desazón propia de un hombre de 57 años. **Jorge Drexler me dijo una vez que nadie le preguntaba por la estructura, siempre por el mensaje.** A mí las letras me parecen, en un sentido, sin que se ofenda nadie, un elemento casi decorativo. La fuerza de la canción, para mí, radica en la música. Por supuesto que cuando sucede la amalgama de una música con un texto se producen esas canciones extraordinarias, que son cientos. O menos.

«¿Qué pasó en este mundo que se puso tan policia?», canta usted. Con lo de EE UU y la pandemia, parece a propósito. Como les dije a muchos colegas tuyos, nunca me dediqué a las ciencias ocultas. Es más bien que he sido un hombre canalla que salió muy rápido a la calle y confirmó que en el mundo ya está todo escrito. El otro día leí a un activista negro que decía algo brillante, decía: «Esto aquí pasó siempre, lo que pasa es que aho-



Fito Páez
«Soy un hombre obscenamente libre»

BIO

1963, Rosario (Argentina). Antes de su carrera en solitario, tocó en las bandas de Juan Carlos Baglietto y Charly García. Publicó su primer disco, *Del 63*, en 1984; en total, tiene 23. En 1998 lanzó *Enemigos íntimos* junto a Sabina. Ha ganado seis Grammy Latinos y el de la Presidencia. Tiene dos hijos: Martín (con Cecilia Roth) y Margarita (con Romina Ricci).

ra lo filman con los teléfonos y tenemos las redes». Es cosa de todos los días. Aquí en Argentina hay un altísimo nivel de violencia y represión policial, sobre todo en los últimos cuatro

años fue casi una política de Estado. Es un *Signo* o *the Times*, como diría Prince.

¿Cómo habría sido su juventud con redes sociales? Posiblemente habría visto sexo en vivo antes. Siempre fui precoz con el tema de la sexualidad y me hubiera divertido más. Pero no me gusta pensar en el hubiera, no existe, la imaginación no sirve para cotejar hechos fácticos. **Si ha probado TikTok...** Mis hijos me pusieron a bailar y tuvo trescientos mil *likes*. Yo no tenía ni idea, estoy escribiendo doce horas por día, imagínate. Se ve que es un formato nuevo. Yo soy un clásico moderno, pero me divierto igual. Si están mis hijos felices, hago lo que sea.

En sus letras abunda la palabra libertad. ¿La disfruta o la ansía? Ahora con la biografía estoy mucho con esa palabra, investi-

«He sido un canalla que salió muy rápido a la calle y confirmó que en el mundo está todo escrito»

«Así como Charly dijo que los Beatles inventaron la juventud; la libertad, en mi caso, la inventó él»

gando, tanto morfológicamente como encontrando ciertos atisbos ya en la primera infancia y en la juventud de romper cadenas. Como algo natural, no algo ligado a la rebeldía. Así como Charly [García] dijo alguna vez que los Beatles inventaron la juventud, yo creo que la libertad, en mi caso, la inventó él, porque cuando lo vi en el Teatro Astengo el 7 de agosto del 76, dije: es eso. Daba miedo,

asustaba, todavía es un sentimiento de terror que me gusta. **¿Ha echado algo de menos en su carrera?** Ay, no. Yo tuve mucha suerte, hice todo lo que quise. Soy un hombre obscenamente libre, nunca tuve que hacer nada que no me gustara. Todo lo que no he hecho, no lo he hecho por vago. Por desidia. Me quedan cosas por hacer, por supuesto, tengo muchas ganas de seguir filmando, escribiendo, haciendo música... Son zanahorias que te ayudan a vivir. **He leído que no tiene móvil.** Tengo uno para mis hijos y para las mamás. Y ya, porque si no, no se puede vivir.

«Mi alma rebelde no milita en el buró progresista». ¿Se cayó del guindo con el progresismo? Si quieres conocer a una persona, preguntale qué música escucha, lo primero. Segundo, la frase quiere decir que no me van a poder meter ahí nunca; lo intentaron en algún momento, aquí y allá. Yo entiendo igual el progresismo como algo volátil y bastante indefinible, sería en principio algo bueno, porque lo que queremos es progresar, civilizarnos, lo que a la vez sabemos que es una entelequia, porque es imposible que el hombre vaya por allí. El progresismo significa lo políticamente correcto, cosa con la cual yo no estuve nunca muy identificado. **Le haré caso. ¿Qué música escucha?** En los últimos años, reescucho. La colección de Steely Dan o de Charly García, de Chico Buarque o de Antonio Carlos Jobim, o Chabuca Granda o Spinetta en la música popular. O Prince, Johnny Mitchell, Caetano Veloso... Eso, por un lado. Y por otro, me he vuelto como una especie de estudioso de los grandes compositores de los siglos XVII y XVIII. Me dediqué a Haydn, Bach, Beethoven y Mozart. Y a escuchar la misma obra hecha por Claudio Abado con una orquesta y por Leonard Bernstein en Alemania o New York, con otra. Es una hermo-

sa idea para pensar lo colectivo. **Dedicó un disco a las mujeres de su vida. ¿Qué ha aprendido de ellas?** Sigo aprendiendo de ellas. Todo lo que sé, te diría, las cosas más esenciales. Viví rodeado de mujeres: mi madre fallece cuando yo tengo ocho meses, entonces, quedo con mi tía y mi tía abuela. No es que no me gusten las reuniones golpeando en la mesa con mis amigos y agarrarme *trompadas*, pero mi vida con las mujeres fue muy hermosa, divertida, plena.

¿Habló con Sabina después de su accidente? Cuando sucedió, llamé a Jimena inmediatamente. Seguí el proceso minuto a minuto junto con Pablo Milanes. Somos muy hermanos todos allí, nos queremos mucho, tenemos un clan familiar como los soldados de Spike Lee.

¿Qué define su relación con España? Tengo muchas historias, pero creo que la que me hace instalarme más allá, porque tenía familia, fue Cecilia Roth, mi pareja de 11 años. Por otro lado, hay una gran Peña argentina en Madrid a quien quiero mucho: Ariel [Roth], Andrés [Calamaro] estuvo muchos años, Andy Chango... Y después, las largas temporadas en giras y los seis meses cuando terminé *Vidas privadas*.

Y esos años canallas de los que hablaba antes... ¡Muchísimos! Recuerdo a Daniel Melingo sacándome de un bar que se llamaba El Lab totalmente borracho. Fueron unos años salvajes, los fines de los 80 e incluso comienzos de los 90. Y después hicimos esa *parcería* preciosa en la casa de Martínez Campos que

«El progresismo significa lo políticamente correcto, cosa con la cual yo nunca estuve identificado»

«De las mujeres de mi vida he aprendido todo lo que sé, te diría, las cosas más esenciales»

tenía Ariel con Cecilia cuando eran jóvenes, con lo que fue toda la comunidad Rodríguez.

Ha estado activo en el encierro, ha dado conciertos... ¿Ha descubierto algo sobre sí mismo? Soy bastante peor de lo que imaginaba. Recuerdo una escena delirante, porque cuando haces el *streaming* estás solo. Había montado una orquesta, unos parlantes, micrófonos, luces... Y en un momento, saqué la cámara imaginaria y la puse arriba: yo era un tipo gritando solo como un loco dentro de una habitación. Esa imagen me impactó y me hizo pensar sobre la importancia del público. Los artistas necesitan la energía literal de los seres humanos para que se transmita la emoción.

¿Qué hará cuando salga allí de la cuarentena? Quiero ir al bar con mis amigos a beber. ●



BLOG

'YA ESTÁ EL LISTO...'

Origen de 'Hacer algo a rajatabla'



Por Alfred López

Se utiliza la locución *a rajatabla*, normalmente encabezada por un verbo como *hacer*, *cumplir* o *llevar*, con la intención de indicar que se realiza alguna cosa de la manera más estricta, rigurosa o escrupulosa.

Como indica el Diccionario de la RAE, está compuesta por la unión de los términos *raja* y *tabla* (*a raja tabla* era la forma original) y para encontrar de dónde surge debemos fijarnos en las láminas o planchas (*tablas*) de madera que se extraían del tronco de un árbol y en las que se podían apreciar vetas (*rajas*) que llevaban una misma dirección que la grieta principal.

Muchas de las leyes y normas de la antigüedad se escribían en una tabla que era exhibida en un lugar público para el estricto cumplimiento de la población. Se debía cumplir escrupulosa y obligatoriamente aquel dictamen, siguiéndolo al pie de la letra, al igual que las *rajas* (vetas) se abrían paso en la tabla.

Hay quien sostiene que, probablemente, esto provenga o haga referencia a las tablas que portaba Moisés con los diez mandamientos.

Cabe destacar que el término *rajatabla* no fue incorporado al Diccionario hasta 1992 y por aquel entonces su acepción era 'cueste lo que cueste, a todo trance, sin contemplaciones'. En la edición de 2001 llevaba la misma explicación y en la actual, (de 2014) se le da dos acepciones: 'De manera estricta, precisa o rigurosa' y 'A toda costa y resueltamente, pese a los riesgos o dificultades'. ●

La novia de Ponce valora ser 'influencer'

Se ha convertido, a sus 21, en la mujer más buscada del mundo del corazón. Su inesperada y sorprendente relación con Enrique Ponce ha provocado que la hasta ahora desconocida Ana Soria empiece a tener interés más allá del papel cuché.

20minutos ha podido confirmar que la joven almeriense ya ha recibido una oferta para dar el salto al mundo de las *influencers* con la propuesta de una conocida firma para que se convierta en su imagen o representación. Quiere ser la nueva Paloma Cuevas.

Aunque no se muestra del todo convencida, todo hace sospechar que su aparente incomodidad mediática es pose, interpretación o fingimiento. Ha borrado sus redes sociales y medita al calor qué pasos seguir ahora que ya es una *celebrity*.

Todo coincide. La fascinación de Ponce, la filtración



DIRECTO AL CORAZÓN

Por Saúl Ortiz



20M.ES/GENTE

Lee más noticias y reportajes sobre famosos y la crónica social en nuestra página web.

interesada que recibió este que les escribe en el mes de enero y la tremolina mediática. El entorno de Cuevas barruntaba que algo así podía suceder. Ya hay quien cavila sobre el papel jugado por cada uno y el final

que, para la mayoría, será precipitado como lo fue también la huida. Lo que nadie puede negar, eso sí, es que sigue habiendo buena sintonía, respeto y cierta admiración entre el todavía matrimonio que, tal y como publicamos hace unos días, ha previsto reuniones para decidir cuál será la logística a partir de este momento. Hay mucho de qué hablar, incluso en términos económicos.

No es para menos. Este periódico desveló en exclusiva que fue Paloma la que descubrió que Enrique estaba sufriendo un desfalco a manos de alguien de su entera confianza. Las cuentas no cuadraban. Tanto fue así que decidió llevarlo a los tribunales. A partir de entonces, la desconfianza de Ponce con su equipo fue en aumento. Ya estaba avisado de lo que había y de que, incluso, tras el escándalo podrían llegar las *vendettas*, como así ha sucedido.

Y lo que te rondará morena, pues hacen fila quienes quieren aprovechar el tirón y sacar una buena tajada.

Suerte que, como siempre, Paloma ha sabido templar y complacer. Es quien mejor lo conoce. Y nadie cree que este punto vaya a cambiar, ni siquiera con el desembarco de la nueva.

Rocío Carrasco no prepara una rueda de prensa

Está de vuelta y convencida de estar haciendo lo correcto, de haber escogido el camino acertado. Rocío Carrasco demuestra su camaleónica personalidad como



Rocío Carrasco, el pasado mes de junio en Madrid. GTRÉS

La joven ha borrado sus redes y medita qué pasos seguir ahora que ya es una 'celebrity'

Sentirse despojada del miedo es un regalo que la hija de la cantante no desprecia

una de las colaboradoras de esos *Lazos de sangre* que TVE emite los miércoles.

El programa, presentado por el genuino Boris Izaguirre, es un viaje en el tiempo por la vida de personalidades que Carrasco conoce bien. Ser hija de Rocío Jurado le ha permitido intimar con los personajes de la cultura y el arte más importantes de todos los tiempos. Sentirse despojada del miedo y de ese juicio mediático sumarisimo al que la han empujado es un regalo que no desprecia. Más bien todo lo contrario.

Tan entregada está que, incluso, se dejó ver el miércoles por el plató de *La mañana* de la cadena pública, dirigido por Natalia García, para avanzar contenidos del especial sobre Laura Valen-

zuela. Allí, en la renovada sección de corazón presentada por Cristina Fernández, se emocionó al recordar momentos de su infancia y vio imágenes que le removieron hasta derramar lágrimas que esquivaba con sus manos. Silencios entrelazados con titulares que no pasan desapercibidos, como que se acuerda de su madre todos los días o que se abraza al silencio para no dañar a quienes están más cerca.

Aunque todos esperen un *speech* sobre los temas más polémicos de su vida –la relación con sus hijos o las recientes declaraciones de su tía Gloria–, no lo habrá. Este diario ha podido confirmar que, a pesar de lo explicado por Terelu Campos, no está previsto que Rocío vaya a hacer declaraciones ni que esté preparando reuniones con periodistas para explicarles su situación real.

Ni siquiera las innumerables ofertas económicas que ha recibido han supuesto un cambio de criterio. Que debería hablar es evidente, pero el cuándo y el cómo todavía no están claros. ●



Ensayo en Madrid de la compañía Antonio Najarro del espectáculo de danza *Alento*. GTRÉS



HISTORIAS CON FOTO

'Alento', primer gran estreno de la danza

La compañía Antonio Najarro –del exdirector del Ballet Nacional de España (BNE)– última los ensayos del espectáculo *Alento* antes de su estreno oficial, que tendrá lugar el sábado 11 de julio en el 69 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Coproducida por los Teatros del Canal de Madrid, esta nueva versión

de la obra, que vio la luz originalmente en 2015, cuenta con 14 bailarines y cinco músicos, entre los que se encuentra el compositor Fernando Egozcue, que toca la guitarra y a su vez es el director musical; de las ocho coreografías, dos de ellas son de nueva creación. En cuanto al vestuario, en el que participa el prestigioso di-

señador Oteyza, las bailarinas visten trajes largos y vaporosos, con faldas de gasa, mientras los bailarines van de oscuro y con camisas abotonadas al cuello. La iluminación del ballet corre a cargo de Nicolás Fischtel. Este será el primer estreno de una compañía de danza de gran formato en la desescalada. ● R. C.

20"

Taylor Swift no estará en Mad Cool 2021

El Festival Mad Cool de Madrid avanzó ayer gran parte del cartel de su edición de 2021 (7-10 de julio). Muchos de los artistas que iban a participar en la de este año, que fue cancelada, repetirán, pero hay excepciones: no estará Taylor Swift y se incorporarán Red Hot Chili Peppers.

Jude Law, a punto de ser el capitán Garfio

El actor británico Jude Law está en conversaciones con Disney para encarnar al capitán Garfio en la película de acción real *Peter Pan and Wendy*, según *Variety*. El director será David Lowery y se espera que el estreno se produzca en cines.

Reabre la National Gallery de Londres

La National Gallery de Londres volvió ayer a abrir sus puertas después de 111 días de cierre por la pandemia. Como novedades, inaugura un horario reducido, medidas sanitarias y la exposición del cuadro de Joaquín Sorolla *El borracho, Zarauz* (1910).

Sarah Jessica Parker abre tienda de zapatos

La actriz Sarah Jessica Parker, una de las protagonistas de la serie *Sexo en Nueva York*, ha

abierto su primera tienda física de zapatos en Manhattan con diseños propios. Su primera colección se vendió a través de los almacenes Bloomingdale's.

La percepción del odio en la televisión

El 58% de los españoles cree que la televisión en abierto tiene un mayor control que internet sobre la emisión de contenidos que incitan al odio y a la violencia, según un barómetro de la Unión de Televisiones Comerciales en Abierto (Uteca).

'Pedro Páramo' y 'Fariña', en el Español

Pedro Páramo y *Fariña* son algunas de las obras que el Teatro Español programará en septiembre con el 75% de aforo.

LA FRASE

«Odio defender las drogas, el alcohol, la violencia o la locura para cualquiera, pero siempre han funcionado para mí»



JOHNNY DEPP
Actor

🎁 | HOY FIRMA

Mario Garcés Simón acelera

Fernando Simón subió a la moto como quien sube al cielo. Como Ángel Nieto en Domingo de Resurrección. El oráculo pandémico ha acabado convertido en un modelo de ocasión, como si nada de lo que hubiese ocurrido fuera cierto y como si nada de lo que no ocurrió hubiera podido ser. Somos una sociedad de memoria pasajera en la distancia corta y de ajuste de cuentas con su memoria histórica en la distancia larga. La percepción mórbida en España ha vencido a la razón, mientras Simón tira de embrague seco. Caprichos nacionales de la memoria.

Todos conocemos personas con memorias prodigiosas, y,

Cuando olvidamos ponemos fin a parte de nuestra existencia

La verdadera pandemia moral del mundo moderno es la imposibilidad del conocimiento crítico

sin embargo, carentes del más mínimo sentido práctico y lo que es más, de la más mínima inteligencia. Por su parte, conocemos también personas con memorias efímeras, tan caducas como la flor de un día. Allí queda Simón, confinado en el mundo de los recuerdos selectivos. El hombre de las ruedas de prensa, el de las declaraciones solemnes, el de las almendras, transformado en un *easy rider* sin casco ni mascarilla.

Nosotros mismos hemos sido testigos de lo mucho o poco que esconde nuestra memoria, o, a la inversa, de lo terco y persistente que es el olvido. Por ello, cuando olvidamos, ponemos fin a parte de nuestra existencia vivida y creemos que algo se va descomponiendo. Sin embargo, cuesta olvidar el amor no correspondido, porque duele, y el dolor es punzante como la muerte en vida. La 'nueva normalidad' arrastra consigo la devastación de la memoria

y se transfigura en una distopía posible, que esconde la verdad y somatiza el recuerdo hasta hacer desaparecer lo que fue y no debió ocurrir. Solo han pasado tres semanas y ya corremos el riesgo de negar, por negar, que estuvimos enchironados con cacerolas en nuestras casas. Y Simón en la de todos.

Siempre he pensado que cuando hablamos de memoria, realmente queremos hablar de olvido. Olvidamos nombres de personas, olvidamos rostros, olvidamos responsabilidades, olvidamos calamidades. Es una suerte de muerte paulatina, una sombra de proyección progresiva y gradual que va gangrenando cada habitáculo del cerebro donde se esconde nuestro pasado.

Ahora bien, la verdadera pandemia moral del mundo moderno es la imposibilidad del conocimiento reflexivo y crítico. El ciudadano se ha convertido en un espectador asaeteado a cada instante por noticias y ruidos, sin posibilidad de desarrollar un pensamiento mínimamente analítico. Por eso mismo, cada vez es más reactivo el nuevo hombre a reflexionar, buscando acomodo en el gregarismo más vulgar, seleccionando aquellas noticias e informaciones que mejor sirvan al espíritu de la colmena que ha elegido. Y Simón ya pertenece a una colmena. La de los suyos. ●

Mario Garcés es ex Secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad



🔔 | COLUMNA

La Villa que maravilla



Por **Belén Molleda**
Periodista

En un país azotado por la Covid-19, en el que los grupos políticos no han logrado ponerse de acuerdo ni siquiera para organizar un funeral, existe un lugar, «allá donde se cruzan los caminos», en el que gobierno y oposición han sellado un acuerdo, incluso, por unanimidad. Se trata de Madrid, donde se acaban de aprobar 350 medidas para paliar una crisis sin precedentes: la capital de una autonomía en la que ni en el propio Gobierno se ponen de acuerdo —ya no digo con la oposición— y de un país en el que no hay ni rastro de pacto ni ganas de sellarlo.

Así, mientras en Madrid cinco formaciones políticas han suscrito los acuerdos de la Villa —que incluyen medidas económicas, sociales, de vivienda y culturales, entre otras—, en el Estado no están siendo capaces ni de honrar a las víctimas del coronavirus con un mínimo de armonía. Como muestra, el funeral organizado esta semana por la Conferencia Episcopal, al que no acudió el presidente del Gobierno, que se fue a Portugal, y contra el que parte de la oposición no ahorró en descalificativos por esa ausencia. Paralelamente, el Ejecutivo está volcado en organizar otra ceremonia para el día 16, en este caso civil, en memoria de los fallecidos por la Covid-19 que, como mínimo, se merecen un funeral, católico o no, con consenso, sentido y compartido. Si Pericles levantara la cabeza...

Estas desavenencias se producen pese a la situación de emergencia en la que España está inmersa, ya no solo sanitaria y social, sino económica, a juzgar por las previsiones de la Comisión Europea, que ya anticipa una caída del PIB de un 10,9 % este año, el segundo país de la UE que más se contraerá. Pues nada, ni con esas. ●

📝 | SALUDOS CORDIALES

Por **Superantipático**



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

Muerte genial

[En respuesta a la carta publicada el pasado martes 7 de julio en esta misma sección]. Claro que vale la pena vivir. Agradezco a Á. Villegas sus ánimos y a **20minutos** el expresarlos. Pero hay que saber darse cuenta cuándo ya vale poco la pena vivir y vale más la pena afanarse en la búsqueda de una postura humana y sabia ante la muerte. No encuentro entre los más allegados ninguna simpatía o colaboración por la labor. Noto mucho tabú sobre la muerte. Ni se mienta ese evento evidente. No se entra a considerarla como lo más importante que tenemos por delante los muy mayores (yo tengo 88 años). Solo se sabe demostrar el amor con deseos de más vida y no de genial muerte. Ya sé que es cuestión cultural. Pero ahora somos cada vez mayor multitud de ancianos maduros y expectantes. Espero que cambien esos usos. **Pablo Osés, Fuengirola**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

No es que el tiempo pase muy rápido, es que antes no tenías que pensar en el tiempo. **@Quadrophenio**

No quiero tener hijos porque un día me van a pedir que les parta sandía y no voy a saber. **@ClaudiaRldan**

Hace unos meses la sociedad descubrió lo que pasaba en las residencias. Ahora está a punto de descubrir las condiciones de trabajo en el campo. **@JCesarPL**

Actualmente mi vida puede resumirse en un continuo «qué bochorno». En todos los sentidos. **@olaladefua**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, **20 Minutos Editora, S.L.** hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermon, Inicativas y CREA
Depósito Legal: **M-10774-2012**

GALICIA VUELVE

Vuelve la Ribeira Sacra.
Vuelve el lugar oculto donde respirar los secretos de la cultura
y del patrimonio de la humanidad en los más de 180 km² de pura naturaleza.
Vuelve, porque las mejores historias siempre vuelven.

 XUNTA
DE GALICIA

 Xacobeo 2021  galicia calidad

