

20 años
minutos

MADRID JUEVES, 30 DE JULIO DE 2020. AÑO XXI, N° 4688
www.20minutos.es

NUEVA
RECETA

¡AHORA MÁS
REFRESCANTE!



A TU LADO EN UN

Shake

¡Descubre nuestra NUEVA RECETA más refrescante para disfrutar este verano!



NESCAFÉ SHAKISSIMO
CORTADO
PARA DISFRUTAR DEL
CLÁSICO CAFÉ CORTADO CON
UN POCO DE LECHE

NESCAFÉ SHAKISSIMO
CARAMELO
UN CAFÉ CON LECHE
CON SABOR A CARAMELO,
UN DULCE CAPRICHIO



NESCAFÉ SHAKISSIMO
ESPRESSO
UN CAFÉ CON LECHE
MÁS INTENSO PARA AFRONTAR
TODO LO QUE VENGA POR
DELANTE



NESCAFÉ SHAKISSIMO
COOKIES
UN CAFÉ CON LECHE
CON SABOR A DELICIOSAS
GALLETAS DE CHOCOLATE

NESCAFÉ SHAKISSIMO
**CAPPUCCINO
ZERO
SIN LACTOSA**
IRRRESISTIBLE CAFÉ CON LECHE
BAJO EN AZÚCAR, **SIN MATERIA
GRASA** Y APTO PARA LOS
INTOLERANTES A LA LACTOSA



NESCAFÉ SHAKISSIMO
MACCHIATO
UN TOQUE DE CAFÉ PARA
DISFRUTAR DE **UN SABOR MÁS
SUAVE**, UN MOMENTO DE
MÁXIMO PLACER



NESCAFÉ SHAKISSIMO
**CAPPUCCINO
DECAF**
DELICIOSO CAFÉ CON LECHE
DESCAFEINADO PARA
DISFRUTAR DE MOMENTOS
DE RELAX



NESCAFÉ SHAKISSIMO
CAPPUCCINO
UNA COMBINACIÓN
EQUILIBRADA Y DELICIOSA DE
CAFÉ Y CACAO CON
MÁS ESPUMA QUE NUNCA



NUEVO

NESCAFÉ SHAKISSIMO
VAINILLA
DELICIOSA MEZCLA ENTRE UN
NESCAFÉ CON LECHE Y UN
INTENSO **AROMA DE VAINILLA**
100% NATURAL.



¡Síguenos en
nuestras Redes Sociales y
descubre nuestro anuncio de TV!



   YouTube
@nescafeshaikissimo
#atuladoenunshake



**CULTIVADO
CON RESPETO**

DESCUBRE MÁS EN NESCAFE.COM

El Plan de NESCAFÉ Cultivo Responsable es el mayor programa de sustentabilidad de café del mundo en términos de volumen del café obtenido de manera responsable y al alcance de los programas relacionados con los agricultores.

Los contagios se disparan a más de 1.100 al día, la cifra más alta desde el 2 de mayo

RESIDENCIAS Aragón advierte que 45 centros de mayores cuentan con casos positivos
DESESCALADA Sanidad reconoce que nunca llegó a crear el comité de expertos del que hablaba

PÁGINA 2

PLENO EXTRAORDINARIO

Sánchez pide «unidad» al PP para impulsar las reformas que reclama la UE

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, reclamó ayer a los principales partidos en el Congreso que apoyen el plan de reformas que presentará el Ejecutivo y que estará relacionado con el dinero que enviará la UE. «Lo que nos pide Europa es lo que nos pedimos a nosotros mismos», dijo para negar que en el plan vaya a haber recortes impulsados por Bruselas.

Vox anuncia una moción de censura en septiembre que Casado no apoyará

El líder de Vox, Santiago Abascal, anunció ayer en el pleno del Congreso que su partido presentará una moción de censura a Pedro Sánchez durante el mes de septiembre. Abascal dejó en el aire quién sería el candidato que postularán y se abrió a pactarlo con el PP. Casado anunció ayer que votarán en contra, por lo que la moción no tiene opciones de ser aprobada.

PÁGINA 4



EL CONGRESO SE SALTA LAS RESTRICCIONES DE AFORO

El grupo socialista acudió casi al completo pese al acuerdo de limitar la presencia física al 50% de diputados. PP y Cs acusaron al PSOE de hacerlo «para aplaudir a Sánchez»

EMILIO NARANJO / EFE

FOGONAZOS ISABEL SERRANO



Mal cuerpo. Es el que se nos ha quedado a todos al conocer el elevado número de contagios, más de mil, una cifra que nos coloca en una casilla que creíamos superada: el dos de mayo. Y no es una buena noticia cuando muchos respiramos ya la brisa de las vacaciones, momento de relax por excelencia, y que este año necesitamos encarecidamente tras el fatídico arranque de 2020. Más que nunca, por nosotros y por todos, mucha y mucha prudencia. Los deberes este verano, los tenemos nosotros. ●

El exabogado de Podemos insiste en que había 'caja B'

PÁGINA 4

¿Qué derechos tiene un viajero si cancelan su vuelo?

MIBOLSILLO

El coronavirus pone en jaque de nuevo al fútbol

PÁGINA 8



MARTA ETURA CIERRA LA 'TRILOGÍA DEL BAZTÁN'

La actriz vuelve a meterse en el papel de la inspectora Salazar para encajar todas las piezas en la última entrega, *Ofrenda a la tormenta*. PÁGINA 9

DANIEL GONZÁLEZ / EFE

LOS LECTORES ENTREVISTAN A... NACHO ÁLVAREZ SECRETARIO DE ESTADO DE DERECHOS SOCIALES



«Presentaremos una nueva ley de vivienda en otoño»

PÁGINA 5

Los contagios superan el millar y el foco vuelve a las residencias

RÉCORD Ayer Sanidad informó de la cifra más alta de contagios desde el 2 de mayo, con 1.153 positivos **ARAGÓN** 45 centros de mayores cuentan con casos en esta región, con dos fallecidos y 112 contagiados **CATALUÑA** Se reducen las restricciones en Lleida y otros seis municipios afectados **MADRID** La comunidad notifica dos nuevos brotes, 181 positivos y un nuevo deceso



Ayer arrancaron las pruebas a clientes de discotecas de Valencia capital con empleados afectados. CONSELLERIA DE SANIDAD VALENCIANA

NOELIA PÉREZ
nperez@20minutos.es / @NoeliaPerez13

España supera el millar de contagios en un día, con 1.153. Es la cifra más alta que registra el Ministerio de Sanidad desde el 2 de mayo, cuando el país seguía en pleno estado de alarma. Pero ahora estamos en pleno verano y –tal y como afirmó Fernando Simón el pasado lunes– los contagios no están siendo homogéneos en todo el territorio durante esta etapa de la pandemia. La incidencia del virus es muy desigual en función de las zonas debido a los desplazamientos de la población: ni los contagios se producen a la vez, ni la incidencia es la misma. Y ayer quedó todavía más claro.

Lleida y otros seis municipios de la provincia –incluida la comarca de El Segrià– iniciaron su desconfinamiento tras dos semanas cumpliendo algunas de las mayores restricciones del pa-

ís; mientras, en Aragón –donde los contagios no dan tregua– el punto de mira vuelve a estar en las residencias: ya se han detectado 112 casos y dos fallecidos en 45 centros de la autonomía.

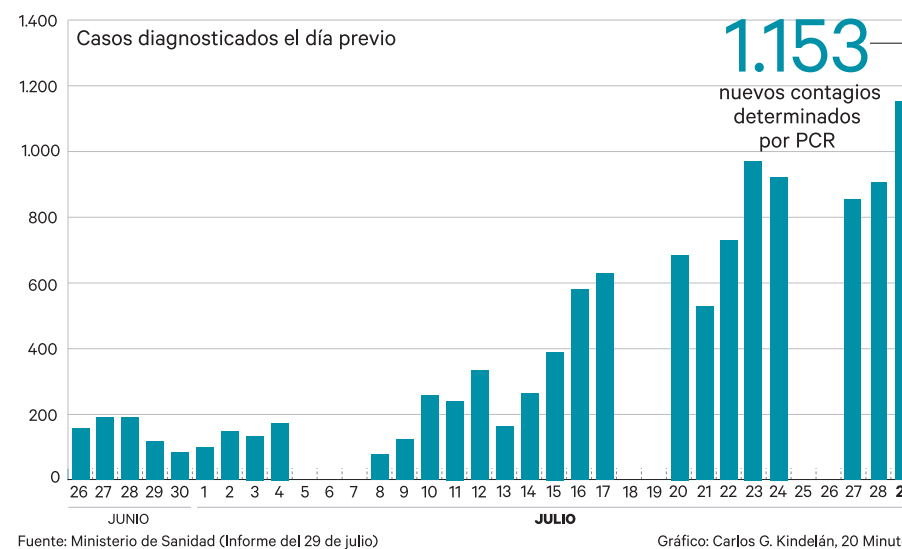
ARAGÓN 19.646 personas, según Sanidad, murieron en residencias en la primera etapa de la pandemia. Ahora el foco –y no solo en Aragón– regresa a ellas. Al cierre de esta edición (23.00 h), eran dos los mayores fallecidos y 112 los contagiados en centros de este tipo en la comunidad aragonesa. Entre ellos está el de Burbáguena (Teruel), que suma 45 internos y 4 trabajadores positivos; o el de Chimillas (Huesca), que confirmó 16 contagios.

Y es que los casos siguen subiendo: 424 registró ayer el ministerio, 67 más que el martes. La mayoría vuelven a localizarse en Zaragoza (329), por delante de Teruel (47) y Huesca (37).

EL GRÁFICO DE LA PANDEMIA

La curva sigue en alza

NUEVOS CASOS CONFIRMADOS EN UN DÍA EN ESPAÑA



Sanidad admite que la desescalada no tuvo comité asesor de expertos

El Ministerio de Sanidad reconoció al Consejo de Transparencia que no existió un comité de expertos encargado de decidir qué territorios iban avanzando en la desescalada del confinamiento cuando este organismo, a raíz de una denuncia, le preguntó si se ajustaba a la ley su negativa a hacer públicos los

nombres de las personas que asesoraban en ese proceso.

Así consta en un escrito que el Defensor del Pueblo ha dirigido a varios diputados del grupo popular en el Congreso, que solicitaron su intervención después de que el Gobierno rechazara enviarle los nombres de las personas que componían ese

comité científico. El PP alegó ante Francisco Fernández Marugán que al ocultar los nombres de estos expertos, el Gobierno contravenía el mandato no solo de la Ley de Transparencia y Buen Gobierno, sino también de la Ley General de Salud Pública. En su respuesta a los populares, Fer-

nández Marugán detalla que ante ese eventual incumplimiento de la Ley de Transparencia, se dirigió al consejo encargado de su aplicación para solicitarle información.

El organismo, que ya había recibido una denuncia por el mismo asunto, informó al Defensor del Pueblo de que «la obligación de publicar la identidad de los expertos que asesoran al Gobierno en la crisis sanitaria del Covid-19 no tiene encaje en el artículo 6.1 de la Ley de Transparencia».

Ese precepto, detalla el escrito dirigido al PP, «sujeta a publicidad activa el organigrama de la estructura organizativa de los sujetos incluidos en su ámbito de aplicación», pero esto no ocurre con el grupo de expertos cuya composición querían conocer los de Pablo Casado, porque «no se ha creado formalmente como consejo o comité y no está por tanto incluido en la estructura administrativa». El Defensor del Pueblo da a entender que no va a realizar ninguna gestión más al respecto. ●

CATALUÑA

El Govern relaja las restricciones de movilidad en Lleida y 6 municipios de la provincia. Según la consellera de Salud, Alba Vergés, las medidas «funcionan» y certifican una «tendencia decreciente» pese a que «la presión asistencial de los centros sanitarios es muy alta», pues aún hay 189 hospitalizados en la región sanitaria de Lleida. Allí, desde hoy, bares y restaurantes podrán abrir sus terrazas al 50%, con separación de 2 m entre mesas y cierre a medianoche; y los comercios, equipamientos deportivos y culturales también podrán seguir al 50% del aforo.

En toda la comunidad, el Departamento de Salud catalán registró 8 nuevos fallecidos y 969 contagios, de los que 239 corresponden a Barcelona capital.

COMUNIDAD DE MADRID

Alarman los datos de Madrid. Solo ayer el Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso registró 181 nuevos casos, 50 más que el martes, –aunque Sanidad informó de 199–, además de un fallecido. Destacan dos nuevos brotes, uno en un bar de copas de la capital (con 13 casos y 42 contactos) y otro en una comunidad religiosa de Torrejón de Ardoz (con 15 casos y 42 contactos). Con estos ya se suman 13 focos.

14

positivos, 11 internos y 3 trabajadores, registró el martes una residencia de l'Eliana (Valencia)

COMUNIDAD VALENCIANA

Hasta 114 casos y un muerto en 24 horas en la C. Valenciana. La mayoría del total se registran en la provincia de Valencia (54 nuevos ayer), por delante de Alicante (54) y Castellón (4). Dos casos están sin asignar. Asimismo se localizaron dos nuevos brotes, de 3 y 4 casos de origen familiar en Elche; y el originado en una discoteca de Gandía acumula 158 positivos, 44 detectados en los últimos días.

ANDALUCÍA

681 casos vinculados a cuarenta brotes en siete provincias. Dos se registraron ayer en Granada (4 casos) y en Sevilla este (otros 4). Además, el surgido en Córdoba, a raíz de la celebración de una graduación sigue siendo el más numeroso con 110 positivos tras sumar uno nuevo ayer. En cuanto a nuevos positivos estos ascienden a 105, según la Junta; y a 61, según Sanidad.

GALICIA REGISTRA A TURISTAS

Galicia vive una situación estable, con 12 positivos en 24 horas, pero toma medidas: los turistas que lleguen de países o CCAA con alta incidencia del virus tendrán que registrarse e indicar su procedencia. Si no, serán sancionados. ●

El SARS-CoV-2 existe desde hace décadas en murciélagos

Descifrado el árbol genealógico del virus que causa la Covid-19, que mutó a su forma actual hace entre 40 y 70 años

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablordero

El coronavirus protagonista de la actual pandemia existe en una forma similar a la actual desde hace al menos 40 años en los murciélagos, pero sus orígenes genéticos han sido rastreados hasta el siglo X, cuando compartió su último ancestro común con el SARS-CoV, causante de otra epidemia en 2002.

En todo este tiempo estuvo mutando y esperandos su oportunidad de dar el salto al ser humano mientras continuaba contagiando a murciélagos y, probablemente también a pangolines, que pudieron servir de transmisores a nuestra especie.

A todas estas conclusiones ha llegado un equipo de investigadores que han publicado los resultados de su estudio en la revista *Nature* y que han advertido de la presencia de muchos otros coronavirus en especies animales con capacidad de dar el salto al ser humano de nuevo.

El código genético del SARS-CoV-2 fue secuenciado por primera vez el pasado mes de enero, cuando se certificó que procedía del murciélago de herradura por su proximidad genética con el virus RaTG13, propio de esta especie animal.

Los autores del estudio han rastreado el árbol genealógico de los sabercovirus, la categoría

EL APUNTE

Los coronavirus que han saltado al ser humano

SARS-CoV. Este pariente cercano del actual coronavirus saltó al ser humano por primera vez en noviembre de 2002, también en China. Generó una epidemia que se extendió por Hong Kong y Vietnam, pero pudo ser contenida en estos países.

MERS-CoV. El virus causante de la epidemia que azotó Oriente Medio en 2012. Al contrario que los dos SARS, pertenece al concido como linaje C y también afecta a camellos, aparte de murciélagos y al ser humano.

SARS-CoV-2. El origen del virus que está generando la actual pandemia está en el murciélago, pero no se descarta que el pangolín, una especie de mamífero placentario, pudiera servir como vínculo en la transmisión al ser humano en 2019.

de coronavirus a la que pertenecen el SARS-CoV-2, para identificar las mutaciones que fueron derivando en distintos tipos de virus, la mayoría de ellos propios de murciélagos, salvo media docena de ellos, cercanos al causante de la Covid-19, que son propios de pangolines.

El estudio determinó que una de las características compartidas con sus ancestros más lejanos es el dominio de unión al receptor (RBD, por sus siglas en inglés), un elemento que forma parte de la espiga del virus y facilita su unión y posterior contagio a las células humanas.

Según los investigadores, la amplia variedad de coronavirus parientes del SARS-CoV-2 y que también tienen el RBD presentes en los murciélagos demuestra «lo difícil que es identificar virus con el potencial de causar importantes brotes en humanos antes de que emerjan».

El artículo aboga finalmente por «la necesidad de una red global de sistemas de seguimientos a tiempo real de enfermedades humanas, como el que detectó el inusual clúster de neumonía en Wuhan en diciembre de 2019» y la monitorización de poblaciones de murciélagos para evitar que futuros saltos de otros coronavirus a humanos nos alcancen de manera desprevénida. ●

La AIReF estima que el PIB cayó un 20% durante el confinamiento

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) prevé que la economía española registre una caída del 20% en el segundo trimestre del año como consecuencia de la crisis de la Covid-19, por lo que empeora su pronóstico respecto a su anterior estimación, que apuntaba a una disminución de en torno al 13%.

Así se desprende de la actualización de las previsiones de crecimiento del PIB del modelo MI-Pred de la AIReF, tras incorporar los datos de la Encuesta de Población Activa del segundo trimestre, que refleja que el paro subió en 55.000 personas entre abril y junio y la ocupación disminuyó en 1.074.000 puestos de trabajo (-5,4%).

Para sus previsiones, la AIReF tiene en cuenta variables como la media mensual de trabajadores en alta laboral en la Seguridad Social, el consumo aparente de cemento, el consumo de energía eléctrica, la financiación a empresas, las importaciones o el Índice de Producción Industrial. ●

20"

Tenera sale de la cárcel

El Tribunal de Apelación de París autorizó ayer la salida de la cárcel por motivos de salud del histórico dirigente de ETA José Antonio Urrutikoetxea, Josu Ternera, que quedará en arresto domiciliario y controlado con un brazalete. Llevaba en prisión desde el año pasado.

La Fiscalía pide al TS que los presos del 'procés' no salgan para trabajar

La Fiscalía ha pedido al Tribunal Supremo que suspenda las salidas laborales concedidas a los líderes independentistas condenados por el *procés* en virtud del artículo 100.2 del reglamento penitenciario. La petición llega después de que la juez dejara sin efecto el tercer grado.

El sospechoso del caso Madeleine escondía un sótano en el jardín

La policía alemana ha encontrado un sótano escondido en el jardín de la casa donde vivía el principal sospechoso de la desaparición de la niña de 3 años Madeleine McCann en el Algarve, en 2007. El sospechoso dijo querer hacer un sótano como el del Monstruo de Amstetten.

SORTEO EXTRAORDINARIO DE LOTERÍA NACIONAL



1^{er} Premio 1.300.000€
2^{do} Premio 300.000€
3^{er} Premio 200.000€
12 premios especiales de 100.000€



105 MILLONES
REPARTIDOS EN MILES DE PREMIOS
1 DE CADA 3 DÉCIMOS TIENE PREMIO

LOTERÍA NACIONAL

8 DE AGOSTO

Vox anuncia una moción de censura y el PP la rechaza porque «refuerza a Sánchez»

ABASCAL la registrará en septiembre y dice que «no queda más remedio», pese a que la suma es inviable **EL PRESIDENTE** ironiza con que no la presente antes del verano y le reconoce «legitimidad» para dar ese paso **GÉNOVA** lo considera una «maniobra de distracción» y Cs dice que es «inútil» porque «no va a salir adelante» **FONDO** Con las ayudas europeas, el siguiente paso del Ejecutivo es la negociación de los Presupuestos



La bancada socialista, sin distancia de seguridad, aplaude de pie a Pedro Sánchez. EFE

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Vox dio ayer un paso con el que llevaba tiempo amagando. La formación que lidera Santiago Abascal aprovechó el debate en el Congreso sobre los fondos europeos para anunciar que en septiembre presentará una moción de censura contra el Gobierno de coalición, al que considera «criminal e ilegítimo». Así lo anunció el propio Abascal desde la tribuna. Este anuncio, además, se puede entender también como una medida de presión al Partido Popular, que ya anunció que no se sumará.

«No queda más remedio que anunciar una moción de censura que presentaremos en el mes de septiembre», comentó el lí-



HISTORIAS CON FOTO

Críticas al PSOE por exceder el aforo «para aplaudir al presidente»

der de Vox. Eso sí, Génova no la apoyará. «El PP estará siempre en lo importante: salvar vidas y empleos. No cuenten con nosotros para maniobras de distracción que refuerzan al PSOE», sostuvo el secretario ge-

El pleno de ayer no estuvo exento de polémica. El portavoz de Ciudadanos en el Congreso de los Diputados, Edmundo Bal, se quejó de que el grupo socialista no cumpliera con la limitación del 50% del aforo que marca la normativa debido a la crisis del coronavirus. Todo para «aplaudir» al presidente. Los socialistas llenaron la bancada para arropar a Pedro Sánchez, pero no se libraron de las críticas.

neral, Teodoro García Egea. Frente a eso, el presidente del Gobierno terminó ironizando con los planes de Vox: «¿Por qué no la presenta ahora? ¿Se va de vacaciones?», dijo Pedro Sánchez antes de mirar a Abascal con

La presidenta del Congreso, Meritxell Batet, contestó que no se podía impedir la asistencia al pleno y recordó que era obligatorio el uso de la mascarilla porque no se podía mantener la distancia interpersonal. «Puesto que la distancia interpersonal no se puede respetar, lo que sí es obligatorio es el uso de la mascarilla», dijo, entre críticas también por parte del PP, en boca de Álvarez de Toledo. ●

una sonrisa y entre los aplausos de los socialistas. Eso sí, Sánchez le reconoce a Santiago Abascal la «legitimidad» para presentar la moción, que será la tercera en cuatro años (tras la fallida de Podemos en 2017 y la



COMUNICACIÓN NO VERBAL

La 'aplausitis' protagoniza la política española



Por **Alicia Martos**

La bienvenida triunfal a Sánchez tras el pacto de Bruselas estuvo protagonizada por un pasillo con sonoros vítores y aplausos por parte de sus ministros. Una reacción llamativa y poco habitual en la política española. Pero el aplauso interminable se ha repetido en otras ocasiones. La última, ayer.

Existe una expresión, en el lenguaje coloquial de los cofrades de la Semana Santa, conocida como

aplausitis petalae, que se utiliza para definir en las procesiones al comportamiento de algunos asistentes que recrean un ambiente folclórico cuando no toca: escandaloso, distorsionado y exagerado, en el que se grita, se hacen aspavientos y se aplaude de forma ferviente ante el paso religioso, una moda que nada gusta a los creyentes más puristas, quienes mantienen una actitud humilde, con recogimiento y respeto.

El contexto es diferente, pero tras la pandemia la consideración debería ser similar: no hay motivos para batir palmas y hacer ruido cuando se necesita silencio, razón y reflexión.

Los aplausos en política se han convertido en un cliché muy socorrido. Ya no significan nada, solo una infantil estrategia de *marketing* que intenta endulzar la imagen del político de turno, recrear un momento optimista, a pesar de que sea más o menos apropiado, de que se merezca o no, de que no proceda dentro del contexto. ●

que llevó al propio Sánchez al poder en 2018).

Desde Cs también cierran la puerta. «Es inútil, no tiene posibilidades de salir adelante ni va a ayudar a nadie, solo a perder el tiempo con debates de trincheras en un momento muy delicado», confirmaron fuentes a **20minutos**. «Si quieren hacer algo útil por los españoles, podrían haberse sentado a negociar los Pactos de la Reconstrucción o arremangarse para hacer posible las prórrogas del estado de alarma», añadieron.

El pleno también sirvió para poner sobre la mesa el siguiente paso. Tras el fondo europeo, ahora es momento de negociar los Presupuestos. Ciudadanos pidió al presidente que opte por «el camino de la moderación» mientras que ERC da por hecho que las condiciones de la UE le conducen a los naranjas. ●

El presidente llama a la «unidad» para las reformas que pide la UE

●●● El anuncio de Vox eclipsó el motivo principal del pleno extraordinario: los fondos de recuperación de la UE. «Hemos vivido hechos que serán recordados», dijo Pedro Sánchez. Además, aclaró que las condiciones no cambian «el programa» del Gobierno. «Lo que nos pide Europa es lo que nos pedimos a nosotros mismos. Es la España que queremos», sentenció al tiempo que pedía «unidad» entre las formaciones políticas para abordar las reformas.

El exabogado de Podemos insiste en que había 'caja B'

El excoordinador del equipo legal de Podemos, José Manuel Calvente, se ratificó ayer en los juzgados de Barcelona en que la formación morada disponía de una caja B y pagaba sobresueldos a sus miembros de forma irregular, según informó el diario *El Mundo*.

Calvente declaró ayer por videoconferencia durante tres horas y media y ofreció detalles sobre las finanzas de Podemos. Sobre las obras de la sede, el exabogado denunció un sobreprecio de 600.000 euros, irregularidades en la adjudicación y una relación «con comi-

siones de por medio» entre la empresa adjudicataria y el cofundador de Podemos Juan Carlos Monedero.

En diciembre de 2019 la dirección de Podemos comunicó su despido por burofax al letrado José Manuel Calvente, hasta entonces responsable de Protección de Datos del partido, tras abrirle un expediente por un supuesto acoso sexual y laboral a otra letrada de Podemos. Ayer, la causa

abierta por este supuesto acoso sexual y laboral fue archivada al considerar la juez que no ha resultado debidamente justificada la perpetración de los delitos.

La magistrada afirma que no se ha acreditado el delito de acoso sexual «ante la falta de evidencia de favor sexual alguna», ni «ninguna situación objetiva intimidante, hostil o vejatoria hacia la querellante por parte del querellado». ●

20"

Torra y Urkullu aún no han decidido si irán a la conferencia de presidentes

La portavoz del Govern, Meritxell Budó, aseguró ayer que el presidente de la Generalitat, Quim Torra, no ha decidido todavía si asistirá a la conferencia de presidentes autonómi-

cos convocada mañana en La Rioja, a la que acudirá el rey Felipe VI, e insistió en la necesidad de que se pueda hacer de forma telemática. Tampoco el lehendakari Iñigo Urkullu ha confirmado su presencia. Ambos dirigentes recibieron ayer sendas cartas de Pedro Sánchez reclamándoles su asistencia a ese encuentro en el que se abordará la coordinación sanitaria frente a los rebotes de la Covid-19.

ENCUENTRO DIGITAL

Nacho Álvarez

«Presentaremos una nueva Ley de Vivienda en otoño»

El secretario de Estado de Derechos Sociales asegura que está preparando «un plan de choque» para «revertir los recortes» en dependencia

DANIEL RÍOS

daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El secretario de Estado de Derechos Sociales, Nacho Álvarez, visitó ayer la redacción de **20minutos** para contestar preguntas de los lectores sobre las pensiones, el sistema de dependencia o los nuevos fondos de la UE. **Me gustaría preguntarle si se va a incluir en los PGE una subida algo digna de las pensiones no contributivas.** (ESTEL VOME) El acuerdo de coalición progresista contemplaba la garantía de pensiones dignas, mejorando su suficiencia mediante la revalorización de las pensiones con el IPC. En el caso de las pensiones no contributivas, esta revalorización debe ser superior al IPC, tal y como se contemplaba en el acuerdo de coalición. **¿Cree usted que es posible acabar a corto o medio plazo con las políticas fiscales de Holanda y otros países europeos que facilitan que grandes fortunas y grandes empresas españolas eludan impuestos?** Es perfectamente posible dar pasos en esa dirección, pero eso exige la voluntad política de los gobier-

nos europeos. La UE ha demostrado que cuando se esfuerza en coordinarse, es posible alcanzar avances históricos importantes, como la mutualización de la deuda. La lucha contra los paraísos fiscales internos de la UE, que facilitan la elusión de impuestos en otros países de la unión, debe ser un objetivo prioritario de esta cooperación.

El acceso a la vivienda ya era un problema antes de la pandemia, sobre todo en ciudades grandes como Madrid. ¿Va a hacer algo el Gobierno para solucionarlo? (JAVIER GUTIÉRREZ) El Gobierno ha tomado decisiones inmediatas en esta materia: hemos decretado una prórroga en la finalización de los contratos de alquiler y en los posibles desahucios, para que no se puedan producir durante el periodo de la pandemia, y además se puso en marcha la moratoria de créditos hipotecarios, que ha llegado a afectar a más de 220.000 familias. En todo caso, los problemas estructurales del sector siguen ahí. Por ello, el Gobierno está comprometido a reforzar el carácter social de la vivienda, con una nueva Ley de Vivienda en otoño. El acuerdo de coalición contemplaba además la necesidad de adoptar las medidas necesarias para poner techo a las subidas abusivas de precios de alquiler en determinadas zonas de mercado tensionado.

Quisiera saber si se van a acelerar las valoraciones de la dependencia para las personas que las han solicitado y las resoluciones de los casos presentados antes de la aparición de la Covid-19. Hay casos en los que llega la valoración cuando las personas dependientes han fallecido. La pandemia ha evidenciado las fragilidades que tiene nuestro sistema de dependencia. Hoy tenemos medio millón más de beneficiarios que antes del 2012, y sin embargo el sistema gasta casi 700 millones de euros menos que entonces. Estamos impulsando un plan de choque en dependencia para revertir los recortes que aplicó el PP durante el Gobierno de Rajoy, y para recuperar los derechos que se erosionaron durante esos años en materia de prestaciones. **¿A qué piensan dedicar el dinero que nos va a dar Europa?** (NOELIA GARCÍA) Los Fondos de Reconstrucción de la UE deben servir para reactivar la economía, pero también para transformar nuestro modelo económico, impulsando la transición ecológica, por ejemplo. Y por ello pensamos que también de-



JORGE PARIÉS

BIO

Nacho Álvarez

Nacido en 1977 en Madrid, es doctor en Economía por la Universidad Complutense de Madrid, y hasta su nombramiento en enero como secretario de Estado mantenía su puesto como profesor de Economía en la Universidad Autónoma de Madrid. Es secretario de Economía de Podemos.

«Nadie entendería que ERC vote a favor del Ingreso Mínimo y luego lo recurra al Constitucional»

«Debemos eliminar privilegios fiscales que benefician a las rentas más altas y los grandes patrimonios»

«La pandemia ha mostrado las fragilidades de la dependencia»

ben promover un nuevo sistema de cuidados, que refuerce la atención a las personas mayores (atención domiciliaria, dependencia...), y a niños entre 0 y 3 años. Estas infraestructuras de cuidados refuerzan derechos, pero también facilitan la incorporación de las mujeres al mercado de trabajo y, con ello, la igualdad de oportunidades. **¿Se van a subir los impuestos a los españoles para pagar la recuperación?** (JOSÉ LUIS ÁLVAREZ) La cuestión clave con los impuestos en nuestro país no es tanto si suben o si bajan, sino cuáles suben, cuáles bajan y quiénes son los colectivos que pagan dichos impuestos. Debemos eliminar algunos privilegios fiscales que benefician fundamentalmente a las rentas más altas y a los grandes patrimonios. Por ejemplo, debemos instaurar un tipo efectivo mínimo en sociedades del 15%, para que los grandes grupos empresariales no puedan hacer uso de la ingeniería fiscal y pagar un tipo efectivo inferior. Las administraciones están haciendo un esfuerzo fiscal enorme para impactar liquidez en las empre-

sas y en los hogares, y este esfuerzo debe ser correspondido por las rentas más altas y por los grandes patrimonios del país. **Acabo de leer que Cataluña ha recurrido el Ingreso Mínimo Vital. Yo lo he pedido y estoy a la espera de que me lo cedan. ¿Me va a afectar?** (LAURA SUÁREZ) No, la puesta en marcha e implementación del Ingreso Mínimo Vital va a seguir su curso. El Estado tiene competencia para desarrollar una Renta Mínima, sin invadir las competencias autonómicas. Y las comunidades tienen, en todo caso, pleno derecho para completar este Ingreso Mínimo Vital como estimen oportuno. Este es un ámbito de competencias compartidas, donde todos podemos y debemos cooperar. Nadie entendería que ERC vote a favor del Ingreso Mínimo Vital en el Congreso, y después lo recurra al Tribunal Constitucional. ●



20M.ES/NACIONAL

Puedes consultar el encuentro completo y más información sobre las medidas del Gobierno en [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

El Govern catalán lleva el Ingreso Mínimo Vital al Constitucional

El *conseller* de Trabajo de la Generalitat de Cataluña, Chakir el Homrani (ERC), anunció ayer que el Gobierno autonómico presentará un recurso de inconstitucionalidad contra varios artículos del real decreto que regula el Ingreso Mínimo Vital, aprobado hace unas semanas en el Congreso con los votos a favor de to-

dos los grupos a excepción de Vox, que se abstuvo. El recurso, aseguró la Generalitat, «no paraliza» la tramitación de la prestación a los ciudadanos.

La Generalitat quiere hacerse con las competencias para gestionar la prestación, ya que el Homrani argumentó que el Ingreso Mínimo Vital «vulnera el Estatuto de Autonomía

de Cataluña, ya que las pensiones no contributivas las reconoce y gestiona la Generalitat porque son de competencia exclusiva». El *conseller* aseguró que el actual diseño de la ayuda «genera problemas a las personas más vulnerables, que tienen que hacer gestiones en varias ventanillas públicas, lo que altera el mar-

co de acción de la red de servicios sociales de Cataluña».

El Homrani argumentó que el Ingreso Mínimo Vital «debe ir acompañado con el sistema de protección social de Cataluña». Y recordó que la comisión de la Renta Garantizada de Ciudadanía, la ayuda mínima catalana que ahora mismo complementa el Ingreso Mínimo estatal, ha hecho dos declaraciones pidiendo el traspaso de la competencia.

El recurso llega pese a que el Gobierno negoció con las comunidades antes de cerrar el

decreto para evitar precisamente conflictos competenciales. No obstante, más allá de la cuestión de las competencias, la decisión de la Generalitat (y de ERC, que es quien controla el Departamento de Asuntos Sociales) tiene una clara lectura de cara a los próximos meses, en los que ERC se perfila como un socio clave para que el Gobierno consiga aprobar los Presupuestos Generales del Estado.

El recurso de inconstitucionalidad puede servir como elemento de presión para es-

ta negociación, y también cobraría importancia si se convocaran finalmente las elecciones autonómicas en Cataluña, que el *president* Quim Torra anunció antes de la pandemia pero que aún no tienen fecha. De celebrarse estos comicios, sería mucho más complicado que las cuentas públicas para el año que viene salieran adelante con el apoyo de ERC. Y los republicanos, además, podrían esgrimir ante su electorado más nacionalista el recurso de inconstitucionalidad. ● DANIEL RÍOS


EN PRIMERA PERSONA

M. Á. Romero
«Avisamos, pero nos han tratado como a perros»

Delegado sindical y de prevención del Hospital Clínico San Carlos (Madrid).

Miguel Ángel Romero ya casi ni se acuerda de los años que lleva limpiando el Hospital Clínico de Madrid. Pese a que

el servicio lleva años externalizado, le han subrogado siempre y dice que nunca ha tenido tantos problemas como ahora. Y eso que Garbaldi, la empresa que ganó el concurso de limpieza del hospital en época de

Esperanza Aguirre, lleva años prestando el servicio. Falta de EPI, de mascarillas, mal uso de los residuos... dice que no ha faltado nada del libro de malas prácticas y que, además, a los trabajadores les han tratado «como a perros».

LIMPIANDO EL HOSPITAL SIN PROTECCIÓN CONTRA LA COVID

El personal de limpieza de los hospitales trabajó durante la pandemia sin EPI ni mascarillas, lo que les condenó al contagio

JAVIER LÓPEZ MACÍAS
 javier.macias@20minutos.es / @23javilo

Los aplausos de las ocho de la tarde durante las largas semanas de cuarentena las obviaban, pero ellas han estado allí. Las limpiadoras de los hospitales han acompañado a los médicos y a los residentes en lo más duro de la pandemia, pero su único agradecimiento ha sido una notoria falta de protección que les ha hecho acumular cientos de contagios, algo reconocido incluso por la Justicia.

Este fenómeno, además, es algo que se ha repetido a lo largo y ancho de la geografía española, según asegura Gracia Álvarez, secretaria federal de Sanidad de UGT, que explica que la causa principal ha sido la privatización del servicio que se presta en los hospitales,

lo que genera unas condiciones de precariedad que «no se dan en otros ámbitos». Además, Álvarez sí señala que Madrid «es la autonomía donde más se ha privatizado» y una en las que este problema se ha dado con más fuerza.

Miguel Ángel Romero, delegado de prevención de UGT en el hospital Clínico San Carlos de Madrid, lo sabe bien. Lleva años limpiando el centro y siendo objeto de las subrogaciones del servicio, externalizado desde hace décadas. Confiesa que su lucha se remonta tiempo atrás pero que ha sido con la pandemia cuando más desprotegido se ha sentido. Además, llegó a contagiarse de Covid, con el «sufrimiento, no solo físico», que le generó.

En marzo, abril y mayo, meses en los que el coronavirus

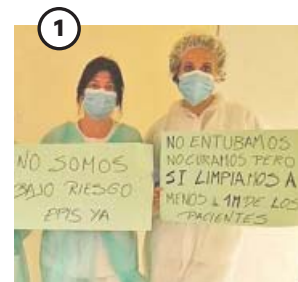
causó más estragos en la autonomía, no paró de enviar escritos a la dirección del hospital y al Sermas, casi siempre sin respuesta. Tanta ha sido su impotencia que impuso una demanda gracias a la cual el Juzgado de lo Social número 4 de Madrid dio por probadas las acusaciones que vierte.

En la sentencia, a la que ha tenido acceso **20minutos**, la juez tilda como «hecho notorio» la «carencia de EPI (Equipos de Protección Individual)» para las limpiadoras, algo básico para evitar los contagios. Además, también narra cómo Garbaldi, empresa encargada del servicio que ha denunciado el convenio colectivo para seguir prestándolo indefinidamente aunque la subrogación acabe el próximo año, falló en su intento de aprovisionar de más protección a los trabajadores cuando se lo pidieron.

El 12 de mayo, las limpiadoras comunicaron a la compañía que solo se había repar-

tado una mascarilla quirúrgica por trabajador y no se habían dado ni monos ni batas a las trabajadoras de la UCI. Ante eso, la empresa llegó a hacer un pedido de 15.000 mascarillas que nunca se entregó por «desabastecimiento», tal y como narra el auto.

Además, las mascarillas FFP2 que les repartió el hospital tuvieron que ser retiradas por defectuosas. Todo esto, a vista del juzgado, supuso un incumplimiento flagrante de la ley de riesgos laborales. En la sentencia se expone de igual manera cómo tampoco se aseguró la salud de 60 trabajadores que se contrataron y que no contaron con taquillas con zona de ducha durante tres días. También les faltó calzado o un segundo uniforme. El hospital se defiende diciendo que no eran ellos los encargados de otorgar protección a los trabajadores pero que, aún así, entre marzo y julio han dado más de 13.000 delantales, 835 batas, más de 4.500 mascari-

EN FOTOS
Poca protección y muchas quejas

Sin EPI ni mascarillas

La principal reivindicación de las limpiadoras ha sido la falta «notoria» de equipos de protección, pues han estado en contacto con los pacientes.


Todos los residuos juntos

Pese a que había un protocolo para separar los residuos Covid y los que no lo eran, se ha incumplido por falta de medios exponiéndoles al contagio.


Sin taquillas ni duchas

Una juez condenó a una empresa por no proveer de taquillas ni de duchas al nuevo personal de limpieza, que estuvo así durante tres días.


Una sola bayeta

Otra de las críticas ha sido la falta de material de limpieza necesaria, como bayetas, y otro tipo de protección, como los zapatos necesarios para el trabajo.



20M.ES/CORONAVIRUS

Si quieres leer más información sobre el coronavirus y su impacto, consulta nuestra web **20minutos.es**

llas FFP2 y FFP3, más de 140 EPI y más de 38.800 mascarillas quirúrgicas. Garbaldi ha rehusado dar su versión.

Una situación similar narran los trabajadores del Gregorio Marañón, único hospital madrileño que no tiene externalizado el servicio de limpieza. La Comunidad lo intentó en mitad de la pandemia pero las protestas lograron pararlo. Víctor Tomé, responsable sindical del centro, expone que los EPI se dieron «a cuenta gotas» y que la dirección del hospital fue modificando los protocolos «a su antojo», según el material que tenían. Por todo ello, elevaron a Inspección de Trabajo varios escritos en los que denunciaron la falta de EPI y que las batas impermeables es-

«Es el círculo vicioso de las privatizaciones: coste bajo y sin control de que se cumplan las condiciones»

«Ha habido 9.000 bajas de limpiadoras pero la Comunidad guarda silencio y lo oculta; es su juego»

MÓNICA GARCÍA
 Líder de Más Madrid Comunidad

taban siendo «sustituidas por batas desechables y delantales de plástico que dejaban los brazos del trabajador sin protección y les obligaba a protegerse con unos manguitos confeccionados con bolsas de plástico y sujetos con esparadrapo».

Además, en esos escritos también se denunciaba la opacidad de los hospitales para comunicar si conocen cuántos trabajadores están en riesgo, cuántos contagiados y cuántos lo han pasado, una opacidad que también critica Mónica García, líder de Más Madrid y portavoz en el aspecto sanitario. «Es su juego», expone.

Preguntados por cuántas limpiadoras se han contagiado de Covid, la Consejería de Sanidad no responde. La única cifra existente es la de 9.000 bajas que dio la propia García en el Pleno de la Asamblea hace unas semanas, que es tildada de «burrada» desde el departamento de Enrique Ruiz Escudero, que no da ninguna otra cifra.

García señala que hubo un impasse al principio porque no se sabía si quien tenía que otorgar la protección eran las empresas o los hospitales. Eso sí, la nueva líder de Más Madrid echa la culpa de la precariedad a las privatizaciones. «Es un círculo vicioso: ganan el concurso porque hacen ofertas a la baja y luego no protegen a sus trabajadores, no cubren vacaciones...», concluye. ●

MADRID

La Comunidad asegura que la 'cartilla Covid' no dará «privilegios»

Aguado defiende que servirá de «registro de información» de uso solo sanitario. El de clientes de ocio nocturno no será obligatorio

JAVIER LÓPEZ MACÍAS
javier.macias@20minutos.es / @23javila

La cartilla de inmunidad que anunció la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, no será un pasaporte que dé beneficios inmunológicos a los ciudadanos que hayan pasado el coronavirus en caso de un nuevo confinamiento. Así lo aseguró ayer el vicepresidente autonómico, Ignacio Aguado, en una rueda de prensa en la que se enfrentó a más de media docena de preguntas sobre esta cartilla, que generó muchas dudas desde el primer momento tanto en la oposición, como en el Gobierno central y entre los expertos epidemiológicos y legales.

El líder de Ciudadanos Madrid defendió que es una propuesta que tiene «todo el sentido si no se malinterpreta» pero aclaró que «no busca generar privilegios ni beneficios a nadie». La idea, según él, es «tener información ordenada, adecuada y actualizada» de qué personas se han sometido a un test o a una PCR, de qué tipo y con qué resultado. También si tienen anticuerpos o no, pero no con el fin de que puedan hacer una «vida normal», como declaró ayer Ayuso, sino buscando crear un registro infor-

EL APUNTE

Rastreadores «voluntarios»

Madrid pasará de tener 180 rastreadores a 360 esta semana por el aumento de contagios, aunque los nuevos profesionales serán voluntarios que está reclutando el Ejecutivo. «Para hacer de rastreadores no es estrictamente necesario que sean sanitarios», dijo Aguado.

mativo de uso «exclusivamente sanitario» con el que aprovechar la reciente digitalización de la tarjeta sanitaria.

El martes, la presidenta presentó esta medida estrella de su plan 'Madrid no se para' y dio a entender que sería una especie de pasaporte inmunológico. «Con esta cartilla sería mucho más fácil evitar confinamientos» y que las personas con anticuerpos pudieran «acceder a establecimientos como gimnasios, a museos, a cines y a cualquier recinto cerrado», declaró. Preguntado por estas declaraciones, Aguado puntualizó que «la presidenta hizo las decla-

raciones que consideró» y añadió que él no es «el portavoz de la presidenta, sino del Consejo de Gobierno, que es quien ha decidido que sea una cartilla que servirá como una estructura de información».

También el vicepresidente corrigió lo dicho en la rueda de prensa de Ayuso respecto al registro de clientes de ocio nocturno. El consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero, y la presidenta anunciaron que los bares y las discotecas deberían pedir el teléfono y el DNI a los clientes para facilitar la labor de los rastreadores en los futuros rebrotes. No obstante, finalmente esta decisión será voluntaria: la podrán realizar las discotecas que lo deseen, pero las que no quieran no tendrán que hacerlo. Además, los clientes podrán negarse a dar sus datos, que podrán estar 28 días en poder del establecimiento, que deberá destruirlos después.

El sector del ocio nocturno no había protestado tanto por esto sino por la decisión de limitar su cierre hasta la 1 y media de la madrugada. En un comunicado, la asociación Noche Madrid aseguró que casi el 90% de estos locales preferirían que la Comunidad decretase su cierre obligatorio y activase un plan de rescate, lo que Aguado negó tajantemente. Explicó que no está encima de la mesa clausurar este sector y lamentó las molestias causadas, pero se escudó en que son «obligadas». ●

Multas de 100 euros por no llevar mascarilla

A partir de hoy, la mascarilla será obligatoria en todo momento en los espacios abiertos de la región madrileña. La Comunidad de Madrid publicó ayer la nueva normativa sanitaria que impone el uso de este material de protección. Pese a ser una orden autonómica, es el Ayuntamiento el que deberá velar por su cumplimiento.

El alcalde de Madrid asume su responsabilidad, tal y como manifestó ayer en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno. «Es fundamental que se cumpla y velaremos por ello». A la espera de conocer los detalles del régimen sancionador, Al-

meida hizo un cálculo aproximado de 100 euros para aquellos que no lleven mascarilla por las calles de Madrid. Esta sería la sanción básica, que se elevaría en caso de reincidencias. Para establecer las penalizaciones el regidor popular se amparará en la Ley de Salud Pública, «donde se establece el régimen sancionador». En este sentido, recordó el papel similar que jugó el gobierno municipal durante el estado de alarma. «Cuando había mando único del Gobierno fueron los ayuntamientos quienes poníamos las sanciones por el incumplimiento del estado de alarma». ● **B. SARRIÁ**

20"

Madrid no se quedará sin plan de movilidad

Si el 15 de septiembre la sentencia que anula Madrid Central se hace firme, el Ayuntamiento adoptará «medidas para preservar zona de bajas emisiones e iniciar el proceso de mejora», indicó ayer el alcalde, dado que no estaría aún activa su nueva ordenanza de Movilidad.

Nuevos beneficios para mercadillos y terrazas

El Consistorio aprobó ayer la reducción del 100% de la tasa por utilización privativa o aprovechamiento especial del dominio público local a los mercadillos, incluido el Rastro, y un 25% en la tasa de terrazas de hostelería.

RESIDENCIAL PARQUE INGENIEROS

AQ Acentor
QUALITY

Tu hogar,
adaptado a tus necesidades.



ALQUILER DE VIVIENDAS A ESTRENAR EN MADRID

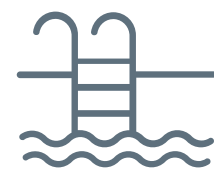
2 DORMITORIOS
desde **924 €/mes**

3 DORMITORIOS
desde **1.263 €/mes**

(Garaje y trastero incluidos en el precio)



Zona infantil



Piscina

SIN COMISIONES
1 MES DE RENTA GRATIS

ALQUILA AHORA TU VIVIENDA
Y LLÉVATE UN CHEQUE REGALO DE 1.000€*

*Consulta condiciones en aq-acentor.com/aviso-legal

900 377 034
aq-acentor.com

EL VIRUS ACELERA EL OCASO DEL DINERO EN EFECTIVO

La recomendación de la OMS de priorizar los pagos con tarjetas bancarias reduce aún más el uso de monedas y billetes

PABLO SEGARRA

pvssegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

El impacto de la pandemia de coronavirus está provocando una reducción del uso del dinero en efectivo, que ya estaba menguando antes de la Covid-19 en favor de las tarjetas bancarias, el pago con teléfonos móviles y, en menor medida, el reconocimiento facial. El virus ha agravado el declive del *cash* pero no está claro si supondrá el fin de las monedas y los billetes.

Según asegura a **20minutos** Francisco Sierra, director general del banco digital N26 en España, «no podemos afirmar con certeza si el dinero en efectivo desaparecerá totalmente». No obstante, agrega: «El proceso de transformación digital ya nos había encaminado hacia la disminución en el uso del dinero en efectivo, por cómo facilitan nuestras actividades el pago con tarjeta y las compras *online*».

DIVERGENCIA ENTRE LA OMS Y EL BANCO CENTRAL EUROPEO

«La crisis de la Covid-19 ha jugado un importante papel en la aceleración de la digitalización en las finanzas, sobre todo a partir de la recomendación de la OMS de priorizar los pagos con tarjeta y con tecnología *contactless* como medidas de prevención para reducir el riesgo de contagio», recalca. No obstante, el Banco Central Europeo (BCE) advierte que no está permitido el fin del efectivo en la zona euro y defiende que es seguro.

En el paulatino declive del *cash* también influyen factores como el incremento de las compras *online* durante el confinamiento o la adaptación de comercios y establecimientos al pago con tarjeta, explica.

Según un sondeo de la consultora Capgemini, el 47% de

los españoles afirma haber aumentado el uso de pagos digitales a raíz de la pandemia. Un estudio de N26, por su parte, indica que durante el confinamiento las retiradas de efectivo en cajeros se redujeron casi un 70% en España. Entre las franjas de mayor edad se ha duplicado la compra *online* mientras que el uso de cajeros automáticos continúa a la baja.

PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD

Coincide con la tesis de la tendencia a la desaparición del dinero en efectivo Juan Carlos Gázquez-Abad, profesor de los Estudios de Economía y Empresa de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). «Esta crisis, y el mundo y la economía que van a resultar de ella, van a acelerar el papel cada vez más irrelevante que en el futuro va a tener el dinero en efectivo», asegura.

El profesor pronostica que el consumidor que resulte de esta situación de crisis mundial «utilizará mucho más la tarjeta y el móvil como medio de pago, ya que la percepción de seguridad y comodidad va a incrementarse».

IRÁ A MENOS PERO RESISTIRÁ

Difiere en cambio Mario Cantalapiedra, economista y profesor de la Universidad Nebrija: «Gran parte de la sociedad no quiere que desaparezca el dinero en efectivo, por lo que creo que seguirá siendo un sistema de pago utilizado en el futuro cercano».

Cantalapiedra recuerda que «el PSOE recientemente hizo una propuesta en el Congreso de eliminar gradualmente los pagos en efectivo hasta su desaparición total, la cual fue rechazada por el conjunto de los partidos políticos». Al respecto, agrega: «El Banco Central Europeo se ha mostrado en contra de esta



Imagen de euros en monedas y billetes. COTTONBRO/PEXELS

Primeros 'cajeros sin contacto'

Los clientes de BBVA podrán utilizar los cajeros del banco sin tener contacto físico con él tras la puesta en marcha de una nueva opción para retirar hasta 300 euros en efectivo diarios, una solución que se procesa a través de la aplicación móvil. Una vez el cliente llegue a un cajero con tecnología NFC, deberá utilizar su móvil siguiendo los mismos pasos que cuando realiza un pago móvil. Así, tras geolocalizar el cajero, deberá acercarse al teléfono para recoger el efectivo, sin tener que tocar ni la pantalla ni el teclado.

EN CIFRAS

47%

de los españoles han aumentado el uso de pagos digitales a raíz de la pandemia.

70%

se redujo la retirada de dinero en efectivo de los cajeros durante el confinamiento.

medida, al considerar que perjudica a los colectivos más desfavorecidos como ancianos, inmigrantes o habitantes de zona rurales». «Todo esto me hace pensar que al dinero en efectivo todavía le queda recorrido, aunque su protagonismo en la economía se vaya reduciendo», pronostica el economista.

Por su parte, Antonio Gallardo, experto financiero en iAhorro, asegura a este diario que «en las semanas de confinamiento se ha acelerado» el declive del uso del dinero en efectivo, pero «también es cierto que las razones principales que han llevado al

mismo no se van a mantener en el tiempo si las condiciones se normalizan».

«Lo normal es que la tendencia de disminución continúe, pero ya no tan aceleradamente y se seguirá apoyando en que cada vez pagamos más con tarjeta en establecimientos habituales», afirma. En su opinión, crecerán los pequeños pagos, que el sistema *contactless* está ayudando a consolidar.

BOOM DEL COMERCIO ELECTRÓNICO

El empujón al *e-commerce* ha hecho que muchos usuarios que lo usaban poco y que incluso eran reacios hayan realizado compras *online*. «El comercio electrónico y los pagos con tarjeta se consolidarán», augura Gallardo.

Mientras no haya vacuna frente al coronavirus, las tarjetas y los pagos digitales, previsiblemente, prevalecerán sobre el uso de las históricas monedas y billetes. No obstante, el dinero en efectivo, de momento, resiste a la pandemia en España. ●

El pago con tarjeta supera ya al 'cash' al hacer la compra

El temor al contagio de coronavirus ha provocado un cambio en el medio de pago habitual para abonar la cesta de la compra. Por primera vez, la tarjeta bancaria ha adelantado al pago con dinero en efectivo (billetes y monedas), según la consultora Nielsen.

Si antes de la crisis sanitaria se pagaba al contado en el 61,2% de las ocasiones, ahora son en el 45,5% (según los datos del acumulado entre marzo y mayo). Por el contrario, el pago con plástico (tarjetas bancarias) ha aumentado del 38,5% al 54,1%.

Según explica a **20minutos** Angeles Zabaleta, Sales Director de Nielsen España, con las tarjetas de crédito «hay mayor sensación de seguridad». Sin embargo, agrega, «hay que tener en cuenta también el aumento de compras más grandes, que eran las que ya históricamente tenían más peso del pago con tarjeta».

La experta de la consultora subraya en este sentido que «a partir de ciertas cuantías de *ticket*, ya optamos por la tarjeta desde hace tiempo».

En compras pequeñas, en cambio, «entra más en juego el dinero físico», recalca Zabaleta. «Y lo que ha pasado con la pandemia es que hemos reducido al mínimo las visitas a los establecimientos, pero salimos con el carrito hasta los topes», indica.

Este cambio de tendencia de los consumidores españoles responde a los efectos que la pandemia dejó en el consumidor y en sus hábitos durante el estado de alarma, siendo uno de los más importantes la caída en visitas al establecimiento (-13%) y el aumento del *ticket* de compra (+20%) en el periodo analizado, según Nielsen. A un ritmo de visitas a la tienda propio de agosto con compras más propias de la Navidad, el consumidor optó por pagar más con tarjeta. ●



Cajera de un supermercado recibiendo dinero. EFE

BBVA

Creando Oportunidades

Controla tus gastos y **ahorra** para tus planes

Con la app de BBVA podrás:

- ✓ **Redondear** en tus compras.
- ✓ **Crear presupuestos.**
- ✓ **Comparar tus gastos** con otros meses.

Ahora las oportunidades
las creamos entre todos.

Infórmate en bbva.es



¿PUEDEN DESPEDIRME POR VIDEOCONFERENCIA?



Una mujer, triste y preocupada tras recibir una comunicación a través de su ordenador portátil. ANDREA PIACQUADIO (PEXELS)

La crisis de la Covid-19 está disparando el desempleo en España. Explicamos las principales dudas sobre los despidos

P.S.
pvsegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

La pandemia de coronavirus, y la brutal crisis económica derivada, va a conllevar un incremento muy importante del desempleo en España, según pronostican diversos organismos oficiales. Según los últimos datos de la EPA, el impacto de la Covid-19 destruyó más de un

millón de empleos en el segundo trimestre de 2020 y se espera que la tasa de paro, que ya alcanza el 15,3%, siga subiendo durante el resto del año.

Cientos de miles de españoles se enfrentan a situaciones inesperadas a nivel laboral y muchos desconocen sus derechos: ¿pueden despedirme por videoconferencia? ¿cuánto me corres-

ponde de indemnización? ¿cuándo me apunto al paro?

La abogada penalista Maite Pozo y la letrada laboralista Almudena Velázquez, codirectora de reclamador.es, responden a estas y otras cuestiones relacionadas.

¿CÓMO DEBEN COMUNICÁRMELO?

El despido siempre tiene que ser comunicado por escrito al trabajador, con 15 días de antelación y expresándose las causas que lo motivan, ya que, de lo contrario, sería un despido improcedente. También es válido por burofax, pero no por

WhatsApp o como se está conociendo últimamente aprovechando el confinamiento, por videoconferencia.

¿QUÉ HAGO SI NO ESTOY CONFORME?

Si la persona no está de acuerdo con el despido, lo primero que debe hacer es no firmarlo. En caso de hacerlo, junto a la firma debe quedar reflejado «no conforme», escrito a mano por el trabajador que, posteriormente, deberá impugnarlo en los plazos que establece la ley.

En el plazo de los 20 días hábiles siguientes al despido hay que presentar papeleta de con-

ciliación ante el Servicio de Mediación y Conciliación Laboral de tu provincia.

Hay que tener en cuenta que ese plazo es común tanto para presentar la papeleta como la demanda si no se hubiera llegado a un acuerdo, aunque el plazo queda suspendido y vuelve a correr desde que se lleva a cabo el acto de conciliación o transcurridos quince días si la conciliación se celebra pasados más de quince días hábiles desde la presentación de la papeleta. En momentos como ahora, lo más prudente es presentar al mismo tiempo la papeleta y la demanda, pues por ejemplo en Madrid ya no se está dando fecha para la conciliación, expidiendo certificado al respecto.

¿QUÉ INDEMNIZACIÓN ME CORRESPONDE?

Depende del tipo de despido. Si el despido es improcedente y así es reconocido por la empresa o declarado judicialmente y la empresa no opta por la readmisión, será de 45 días por año trabajado desde que se empezó a trabajar hasta el 12/02/2012, con un máximo de 42 mensualidades y a partir de esa fecha, 33 días por año trabajado, hasta la fecha del despido, con un máximo de 24 mensualidades.

Si el despido es objetivo, la indemnización será de 20 días por año trabajado con un máximo de 12 mensualidades. Si se trata de un despido nulo, procede la readmisión inmediata y no hay indemnización, sino que se obliga a la empresa al pago de los salarios de tramitación, es decir, los salarios del tiempo transcurrido desde el despido hasta la fecha de la sentencia. Si el despido es procedente, no hay derecho a indemnización, pero sí, como en el resto de los casos, al finiquito.

¿Y A QUÉ FINIQUITO?

El finiquito comprende los siguientes conceptos: salario de los días del mes trabajados (si te han dado preaviso, también se pagan esos días, pero si te correspondía a ti preavisar y no

¿Qué es el despido disciplinario?

●●● El despido disciplinario es aquel que se produce como sanción a una conducta del trabajador y comporta la extinción de la relación laboral sin derecho a indemnización, pero sí a percibir prestación de paro. La ley señala que debe basarse en un incumplimiento grave y culpable del trabajador. Si la empresa no logra probar los hechos o incumple los requisitos formales legales y/o convencionales, el despido sería declarado improcedente.

lo has hecho, la empresa te descontará un día de sueldo por día de preaviso que no hayas cumplido); horas extraordinarias pendientes de pago; vacaciones no disfrutadas (si resulta que se han disfrutado de más vacaciones de las que te correspondían, esos días de más podrán ser descontados); y pagas extraordinarias, tanto si estaban prorrateadas o no.

Además, otros pluses que se tuvieran pactados en el contrato de trabajo, aunque en muchas ocasiones se fija que su cobro está directamente ligado a que el trabajador siga perteneciendo a la empresa.

¿DEBO APUNTARME AL PARO INMEDIATAMENTE?

Por supuesto. La empresa pondrá a tu disposición una documentación que deberás presentar en el SAE y en el SEPE.

Es muy importante solicitar o actualizar tu demanda de empleo cuanto antes para poder cobrar la prestación por desempleo, si es que reúnes los requisitos de antigüedad para ello.

Hay un plazo de quince días hábiles, es decir, sin contar sábados ni domingos ni días de fiesta. ●

Las empresas se reinventan ante el virus y afrontan con cautela la 'normalidad'

Con la declaración del estado de alarma debido a la Covid-19, las empresas españolas frenaron su producción y ventas. Pero algunas de ellas también han aprovechado para ayudar a combatir el virus, buscando de paso nuevas oportunidades de negocio. Así quedó de manifiesto en el Foro Ibercaja, organizado por *La Información*, sobre 'Modelos de Resistencia Empresa-

rial frente a la Covid-19', en el que participaron Javier Rodríguez Centeno, director general de Grupo Panorama; Sergio de Rico, presidente de E-Rescue; Jocxan Bojórquez, director comercial de Escribano Mechanical & Engineering; y José Romera, director comercial de *Atintas.com*.

En el foro virtual intervino, además, Cristina Mateo, responsable de Empresas de la

Dirección Territorial Madrid y Noroeste de Ibercaja, quien aseguró que «en las crisis también sale lo mejor de las personas y empresas y surgen multitud de iniciativas que dan respuesta a las nuevas necesidades sanitarias y de otro tipo». Añadió que «las entidades financieras no hemos estado exentas de la adaptación por la Covid, y hemos hecho un esfuerzo por

dar un servicio esencial y apoyar a todas las empresas y clientes en general». En esta línea, destacó la voluntad de Ibercaja «no solo de proporcionar servicios y financiación a nuestros clientes, sino también de ayudar a las compañías, a través de la iniciativa 'Ecosistema Más Empresa', a evolucionar y adaptar sus modelos de negocio en torno a la innovación y la digitalización, porque nos encontramos en un entorno muy cambiante».

Javier Rodríguez Centeno explicó que Panorama Servicios Integrales se dedicaba a

hacer vinilos de decoración y tras la Covid está fabricando mamparas protectoras para Mercadona y otras compañías. «Nuestro grupo tiene 57 años de antigüedad y cuenta con 127 trabajadores, por lo que nos costaba mucho cambiar nuestra actividad, pero la situación requería que nos reinventáramos, y hacerlo en tiempo récord». Así, se pusieron a trabajar en varios ejes.

Sergio de Rico recordó que E-Rescue es conocida por haber patentado un sistema único a nivel mundial de asientos salvavidas para autobuses, pero sus directivos

fueron conscientes de que podían ser más útiles en este momento fabricando lo que más necesitan los sanitarios: mascarillas y pantallas faciales de protección.

José Romera indicó cómo *Atintas.com* pasó de dedicarse a la publicidad en puntos de venta, montando *stands* en espacios comerciales, a fabricar mamparas de protección para negocios. La empresa de Mejorada del Campo (Madrid) fue de las primeras que ofrecieron mamparas para farmacias, supermercados y tiendas de alimentación. ● **J. LABIANO**

iberCaja
Empresas



NUEVA IBERCAJA EMPRESAS

DE EXPERTO A EXPERTA

Porque cada empresa es única y experta en algo,
en Ibercaja te damos lo que mejor sabemos hacer:
trato exclusivo y gestión especializada.

ibercaja.es/empresas

Ibercaja Banco, S.A. (2085) C.I.F.: A99219030, inscrita en el R. M. de Zaragoza (I.3865, F.I. H. Z42186, Inscr. 1ª), Domicilio Social: P. Bañillo Parato, 2, Zaragoza.

EL BANCO
DEL
vamos





¿A QUÉ TENGO DERECHO SI CANCELAN MI VUELO?

Una mujer joven con mascarilla espera sentada sobre su maleta en un aeropuerto. ANNA SHVETS / PEXELS

Aerolíneas tratan de 'colocar' bonos para viajar en otro momento, pero el usuario tiene derecho a un reembolso si lo desea

PABLO SEGARRA
psegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

La ola de rebrotes de coronavirus por casi todas las CC AA de España y también en otros países de la Unión Europea está provocando incertidumbre y dudas en muchos pasajeros sobre si cancelar el viaje reservado de forma preventiva.

La mayoría de aerolíneas, además, tratan de 'colocar' un bono para viajar en otro momento y evitar así tener que reembolsar el dinero pagado por los consumidores que sufren

una cancelación del vuelo. Desde Reclamación de Vuelos y desde la OCU ofrecen consejos para evitar que la contratación de un vuelo para disfrutar de unas vacaciones se convierta en un infierno:

1) INFORMARSE PREVIAMENTE SOBRE LAS RESTRICCIONES

Si se quiere viajar a un país de la UE el usuario debe informarse. Se puede consultar la página web <https://reopen.europa.eu/es/> que ha creado la Comisión Europea en la que se informa sobre la situación

del país al que se pretende viajar.

Una vez seleccionado, en el mapa se pueden comprobar diferentes cuestiones, como si se puede acceder en avión o en coche, si se tiene que pasar cuarentena o si existen restricciones para moverse por el interior del país.

2) NO CANCELAR TU VUELO

Antes de cancelar el vuelo por tus propios medios, según aconsejan desde Reclamación de Vuelos, se debe revisar las condiciones del vuelo con la aerolínea o la agencia de viajes con la que se contrató. Si el usuario ya no quiere volar al destino por la situación de la Covid-19 y decide cancelar el vuelo antes de que

cedió cancelarlo y que, por esa razón, ya no tiene derecho a reclamar nada. Incluso aunque la aerolínea cancelase el vuelo después.

3) DERECHO A EXIGIR EL

REEMBOLSO O BONO DEL VUELO

Legalmente las aerolíneas están obligadas a devolver el coste del billete del vuelo cancelado si la causa de la cancelación es un rebrote de coronavirus, incluso si existen restricciones al libre movimiento o se declara el estado de alarma en la zona. Solo si el pasajero está de acuerdo, la compañía aérea puede reubicarlo en otro vuelo o cambiar el billete por un bono canjeable en un futuro.

En el caso de que hubiese un rebrote que implicase la decisión de restringir la movilidad, la aerolínea tendría que reembolsar el dinero sin tener que recurrir a la intervención del seguro.

Desde la OCU denuncian que las organizaciones de consumidores han reclamado ante la Comisión Europea por «las malas prácticas de las aerolíneas, que siguen sin proporcionar la información correcta, actuando de manera engañosa o insistiendo para que los viajeros acepten un bono en vez de reembolsarles su dinero».

Rafael de la Peña, CEO de Reclamación de Vuelos, explica a **20minutos**: «La normativa europea es clara. Si se cancela un vuelo, las aerolíneas deben ofrecer a los viajeros afectados la devolución del dinero o una forma alternativa de transporte lo antes posible, o cuando convenga al viajero, un bono. Animamos a los pasajeros a reclamar ya que las aerolíneas mayoritariamente no están devolviendo el precio del billete. Aunque haya finalizado el estado de alarma, muchos pasajeros siguen teniendo problemas para recuperar lo que es suyo y se que-

jan de las dificultades que tienen a la hora de contactar con las aerolíneas».

4) SI TU VUELO SE CANCELA EN EL LUGAR DE VACACIONES

Ante el aumento de rebrotes de coronavirus, son muchos los españoles que ya se preguntan qué ocurriría si les confinaron en su lugar de vacaciones. De darse tal circunstancia, la aerolínea tendría que buscar una alternativa de vuelo al pasajero si es posible o bien devolverle el importe del billete.

5) EXIGIR UNA INDEMNIZACIÓN DE HASTA 600 EUROS

Debemos diferenciar entre un rebrote y restricciones de movilidad o estado de alarma. «Que exista un rebrote en una zona no quiere decir que no se pueda volar» y, por tanto, «si cancelan un vuelo o lo retrasan más de 3 horas se podría reclamar una indemnización de entre 250 a 600 euros, más todos los gastos ocasionados derivados de la incidencia entre los que podemos encontrar el billete del vuelo, las reservas en destino...», explica De la Peña.

Sin embargo, si existen restricciones de movilidad o estado de alarma que impida la libre circulación de las personas, la cancelación de vuelo se considera circunstancia extraordinaria y no implica derecho a una indemnización o compensación aunque sí al reembolso del billete.

De la Peña concluye: «Las aerolíneas se están negando a pagar una compensación alegando que la causa de las cancelaciones es la pandemia cuando en realidad no lo es y se debe a causas propias de la aerolínea. Por tanto, sí se podría exigir una compensación o indemnización. Por ello, siempre recomendamos acudir a un especialista para estudiar el caso y valorar la posibilidad de obtener una compensación». ●

LA CLAVE

La mayoría prefiere su dinero

El 58% de los pasajeros prefiere que la compañía les devuelva su dinero, según un sondeo de *elreclamador.es*. «Que las aerolíneas estén en un momento económico delicado no les puede servir para asegurarse una clientela cautiva al ofrecer el bono como única solución», dicen.

se lo comunique la aerolínea, entonces esta podría alegar que fue el pasajero quien de-

PUBLICIDAD

Conoce nuestros Fondos de inversión socialmente responsables

Invertimos en empresas con un impacto positivo en el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible.

Si quieres vivir en un mundo más sostenible, invierte en un futuro mejor.

Bankia Fondos SGIC S.A. es la Entidad Gestora y Bankia S.A. es la Entidad Depositaria. El Documento de Datos Fundamentales para el Inversor y el Folleto Completo de los fondos de inversión se encuentra disponible en la web www.bankiafondos.es y en la CNMV.

Bankia



Más positivos: el virus pone de nuevo en jaque al fútbol



Nemanja Gudelj en el partido del Sevilla en Leganés. EFE

POSITIVO EN EL SEVILLA
Nemanja Gudelj es el contagiado. Su caso amenaza el comienzo de la Europa League

FÚTBOL EN UNA SEMANA
En seis días arranca la Europa League, en ocho la Champions. Hay temor por ambas

DOS CASOS EN SEGUNDA
Y, además, en equipos que jugarán el 'playoff' de ascenso: en el Almería y el Zaragoza

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @rauriojazubi

El temor a que el coronavirus vuelva a paralizar el mundo del fútbol comienza a ser real. Si la semana pasada un terremoto sacudió a la Segunda División cuando varios positivos en el Fuenlabrada obligaron a suspender el partido de los madrileños ante el Deportivo, los casos han empezado a aflorar también en los equipos de Primera. El martes fue Mariano Díaz, del Real Madrid; y ayer Nemanja Gudelj, centrocampista serbio del Sevilla. Jugadores, ambos, de equipos

que disputarán competiciones continentales en poco más de una semana. Y para colmo, otros dos positivos en la categoría de plata del fútbol español amenazan los ya de por sí controvertidos *playoffs* de ascenso: uno en el Almería y otro en el Zaragoza.

Las minivacaciones de los futbolistas tras el final de la Liga dieron lugar a viajes, reuniones familiares y con amigos, y alguna que otra fiesta. Tras ellas, el madridista Mariano volvió contagiado, por lo que fue inmediatamente aislado antes de que se mezcla-

ra con sus compañeros. Fue el primer susto. Al día siguiente, ayer, el Sevilla informó por la mañana de que uno de sus jugadores estaba contagiado, revelando después el propio futbolista (Gudelj) que era él y que estaba perfectamente de salud. Este caso es mucho más preocupante, pues los jugadores sevillistas estuvieron entrenándose en grupo tanto el domingo como el lunes. Solo Éver Banega lo hizo al margen debido a que fue 'cazado' de fiesta en una discoteca de Valencia en la que había habido un brote unos días antes.

«Desde el conocimiento del positivo, el club ha realizado ya dos nuevos controles PCR individuales al resto del personal. En el primero, todas las pruebas realizadas han resultado negativas. En la mañana de este jueves (por hoy) se conocerán los resultados de la segunda prueba», afirmó el club hispalense en un comunicado. «El Sevilla FC tiene previsto volver a los entrenamientos, de forma individualizada y con todas las medidas aplicables, el jueves por la tarde, siempre que los resultados de la segunda prueba realizada vuelvan a salir negativos», añadió.

Con el partido en la Europa League de los hispalenses a la vuelta de la esquina, el jueves que viene, un contagio masivo en los futbolistas del Sevilla pondría en peligro tanto su eliminatoria ante el Inter de Milán como la propia competición. Y, por consiguiente, las dudas empiezan a asaltar a todo el mundo del fútbol.

¿Qué pasaría si los positivos se suceden? ¿Corre peligro también la Champions League, que arranca el viernes 7 de agosto con el choque del Real Madrid en Inglaterra ante el Manchester City?

Tras el positivo en el Sevilla, saltaron otros dos. De nuevo en Segunda, de nuevo con dos equipos implicados en la lucha por el ascenso. Almería y Zaragoza también tienen a un jugador contagiado, lo que supone otra amenaza más al *playoff* de ascenso. Tanto andaluces como aragoneses llevaban ya varios días entrenando en grupo, por lo que existe peligro real de un contagio masivo al estilo del que se pro-

lón, mientras que los porteros se ejercitaban de forma específica. La sesión finalizó con un partidillo en un campo de dimensiones reducidas.

Una de las grandes esperanzas de los madridistas para remontar ante el Manchester City es Karim Benzema, que aseguró estar en el mejor momento de su carrera deportiva. «Dije que el año pasado fue el mejor a nivel personal, pero en este lo subí aún más alto. Es verdad que estoy en un buen momento y que debería aprovecharlo», dijo el delantero galo en su canal de Youtube en respuesta a las preguntas de los aficionados.



Karim Benzema ayer en el entrenamiento blanco. R. MADRID

El Real Madrid se entrena con normalidad pero sin Mariano

Sin Mariano Díaz pero con absoluta normalidad. Así fue el entrenamiento de ayer del Real Madrid, el segundo de la semana, de cara a preparar el choque ante el Manchester City en el Etihad que se disputará el viernes 8 de agosto y en el que el futbolista, diagnosticado este martes con coronavirus, no estará disponible.

Sigue el delantero hispano-dominicano confinado en su domicilio, mientras que el res-

to de los futbolistas madridistas se ejercitaron ayer en la Ciudad Deportiva de Valdebebas, según informó el club, «bajo las estrictas normas sanitarias debido a la pandemia de la Covid-19».

Zinedine Zidane organizó cargas de trabajo físico con ejercicios de resistencia, sprints y explosividad en buena parte de la sesión. Después, los jugadores madridistas realizaron trabajo táctico con ba-

LAS FECHAS

6

de agosto juega el Sevilla ante el Inter en Alemania en octavos de la Europa League (a partido único).

7

de agosto arranca la Champions con el partido del Real Madrid ante el City en Manchester.

2

de agosto es la fecha que propone el Fuenlabrada para jugar el encuentro aplazado ante el Dépor.

De Frutos firma con el Levante por cinco años

El Levante anunció ayer el fichaje para las próximas cinco temporadas de Jorge de Frutos, centrocampista de 23 años que llega procedente del Real Madrid y que jugó la última temporada como cedido en el Rayo.

De Frutos destacó en Segunda B en el Rayo Majadahonda, donde en la temporada 2017-18 se convirtió en uno de los protagonistas del ascenso a Segunda con 9 goles. Su rendimiento llamó la atención del Real Madrid, que lo reclutó para su filial la siguiente campaña, en la que logró 7 goles y 9 asistencias. El verano pasado fue cedido al Valladolid y en invierno al Rayo Vallecano, donde sumó 2 goles y 5 asistencias en 17 partidos en Segunda división. ● R. D.

20'

Sorteadas las 'semis' de la Supercopa de la ACB

Baskonia y Barça reeditarán, en las 'semis' de la Supercopa Endesa que se disputará en Tenerife el 12 y 13 de septiembre, la final de la última Liga ACB en la que los vitorianos se llevaron el título. La otra semifinal medirá al Real Madrid con el anfitrión, el Tenerife.

Gran partido de Ricky

Ricky Rubio tuvo una gran actuación (22 puntos) en la victoria por 117-106 en la madrugada de ayer de los Phoenix Suns ante los Toronto Raptors, donde ni Marc Gasol ni Serge Ibaka estuvieron bien. Fue el último amistoso para ambas franquicias antes del reinicio de la NBA, que será en la madrugada de hoy.

Dudas en Argentina

El regreso del fútbol argentino está en el aire después de que sus autoridades sanitarias hayan pedido aplazar la vuelta de los entrenamientos de los equipos de fútbol. Estos no tienen fecha marcada para retomar el trabajo en sus instalaciones, si bien es cierto que los clubes tenían previsto hacerlo en la próxima semana.

Nadal y Muguruza volverán en Cincinnati

Rafa Nadal y Garbiñe Muguruza volverán a las pistas en el torneo de Cincinnati, que se disputará del 20 al 28 de agosto. La cita será la primera del circuito masculino desde el parón por el coronavirus, mientras que el femenino tiene previsto volver la semana que viene en Palermo.

20MINUTOS CON...

La actriz protagoniza 'Ofrenda a la tormenta', película de Netflix que cierra, de forma «apoteósica», la saga 'Trilogía del Baztán'

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Una inspectora de policía con un pasado convulso, un horrible crimen y un lluvioso valle donde lo paranormal campa a sus anchas. Y, por fin, todas las piezas encajarán. *Ofrenda a la tormenta* (estrenada el 24 de julio) es la película de Netflix que cierra la *Trilogía del Baztán*, una saga basada en las novelas de Dolores Redondo y que protagoniza Marta Etura, que da vida a la inspectora Amaia Salazar, absoluta estrella de la historia.

¿Cómo describiría el final de esta trilogía? Es como una tragedia griega, porque pasan un montón de cosas. Es un final apoteósico, se desvelan todas esas dudas con las que se queda el espectador y todas las cosas que quedaban por resolver encuentran por fin la luz. **Destaca mucho esta saga por ese ambiente opresivo con el que logran atrapar al espectador...** La trilogía es un fiel reflejo de las novelas y estas están ambientadas en el valle del Baztán, en la magia oscura de este valle. Es un lugar donde suele estar nublado, donde siempre llueve, donde las circunstancias climatológicas hicieron que se creara una mitología que hablaba de seres malignos, y otros menos.

Y no solo seres mitológicos, ¿verdad? Es un relato que además trata un hecho real, que fue la existencia de una secta terrible donde sacrificaban a bebés. Así que la historia tiene mucho de oscuro y las películas son un fiel reflejo de eso.

¿Cómo fue rodar con ese clima? ¿Tuvieron que falsear las condiciones? No, no, era lluvia de verdad. La lluvia en el cine se necesita muy abundante para que se vea a través de la cámara. Así que estuvimos pasados por agua muchos días. Estábamos contando una historia que sucede en un valle en el que llueve mucho y ese tipo de atmósferas son ideales para los *thrillers*. En *Seven* llueven los siete días menos el último, por ejemplo. El valle de Baztán y la climatología eran un personaje más de la trama.

Graban *in situ* y se alojan allí, ¿es difícil sacarse el personaje de encima? Rodamos la segunda y la tercera película a la vez, así que fue una dimensión de trabajo enorme. Hones-



Marta Etura
«Lo paranormal no me da cosita, no entro en eso»

BIO

Nació en San Sebastián (1978). Ganó un Premio Goya a la mejor actriz de reparto en 2010 por *Celda 217*. Fue vicepresidenta primera de la Academia de Cine y ha hecho películas como *Lo imposible*, *Mientras duermes*, *Las 13 rosas*, *AzulOscuroCasiNegro*, *La vida que te espera* o *Sin vergüenza*,

tamente, yo llegaba a la casa y tenía justo ocho horas para dormir. Me tiraba en la cama, me desmayaba y a la mañana siguiente me despertaba para enfrentarme a otros retos.

¿Actuar es más difícil de lo que parece? Es un trabajo más complejo de lo que creo que al-

guna gente puede pensar. La gente ve el resultado, pero detrás de una película hay mucho trabajo. A veces se ve el glamur, pero el glamur es un uno por ciento del trabajo que hacemos. Es cosa del día del estreno, que te pones el vestido, el tacón y pasas por la alfombra roja y muestras el trabajo que has hecho. Detrás hay seis meses de rodaje, catorce horas al día y dos meses de preparación. Eso yo, porque Fernando [Fernando González Molina, el director] lleva años.

¿Y cómo lleva esa parte de relumbrón y alfombra roja? ¿Le gusta? Es la celebración del final de un curro y hace ilusión. De repente, te pones el tacón y te vistes guapa y celebras que llega a la gente, para eso lo hacemos, para contar historias que conmuevan a las personas, para hacerles pensar, para que

pasen un buen o un mal rato, para sacudir las emociones.

¿Incluso las propias? Es un trabajo emocional, en el que usas tus emociones, y psicológicamente a mí me resulta apasionante. Es un trabajo que requiere conocer la conducta humana para saber cómo se comporta, para saber por qué un personaje actúa como actúa y entenderle, y meterte en su piel y defenderlo. Llevo 20 años en la profesión y cada vez me doy más cuenta de lo duro que es. Pero me apasiona y me encanta.

¿Le da reparo esto de lo paranormal, la leyenda del valle, etc.? No me da cosita porque tampoco entro en ello. Es un mundo en el que no entro. No soy muy esotérica. Son creencias y no soy muy de creer en ellas, aunque las respeto. En el norte de España la mitología es muy común y Navarra es uno de los pocos sitios del mundo donde conviven de manera amable la mitología y la religión. Yo soy bastante agnóstica

Cuando se adapta una novela y se es la protagonista, ¿es mejor haber leído la novela o no? Es interesante basarte en el guion, que es lo que vas a rodar. Pero lo bueno es que el guion mantenía totalmente la esencia de la trilogía y de Amaia, así que en ningún momento me hizo falta recurrir a la novela porque me hiciera falta algo, pero sí que en algún momento le hice alguna pregunta a Dolores, porque ella es la que creó al personaje y su información sumaba.

¿Qué escena ha sido la más complicada de rodar? El final de la película. No puedo hablar mucho por no hacer *spoiler*, pero la última escena, la de la cripta, fue la más difícil. Es muy complicado interpretar que te están cayendo todas las fichas sin decir una palabra. Es una escena donde ella se da cuenta de todo lo que ha pasado y apenas dice nada.

¿Se queda con algo de los rodajes? Cuando tengo un personaje tan importante me suelo quedar con la claqueta, me hace mucha ilusión. Tengo la de *La vida que te espera*, que también fue un personaje muy importante, y la de la trilogía entera. Y si no, me encanta quedarme con algo del personaje, algo de ropa o de su casa.

Está bien vacilar con eso cuando vienen las visitas, ¿no? (Risas) Sí, siempre me dicen 'anda, qué lámpara más bonita' y siempre les digo que es de *Mientras duermes*. Dependiendo del personaje. De *AzulOscuroCasiNegro* me quedé con una falda de Paula. Y luego te la pones y es como si tuvieras un trocito de ella. ●

Muere el crítico de moda Carlos García Calvo

El periodista y crítico de moda Carlos García Calvo falleció el martes en Madrid a los 67 años por causas que no han trascendido. Nacido en Argentina, vivió en España desde hacía muchos años: en los 90, de hecho, adquirió fama como colaborador de *Extra Rosa*, el programa de crónica social de Antena 3 que copresentaban Ana Rosa Quintana y Rosa Villacastín. Después pasó por Telemadrid y por publicaciones como *Telva*, *Vogue* o *Marie Claire*. Asimismo, escribió varios libros, entre ellos, *Cómo ser una mujer A*, *El perfecto anfitrión* y *Te vestiré como a una reina*. El último, sobre la reina Letizia, verá la luz dentro de unos meses. Precisamente, el periodista mantenía sobre la esposa de Felipe VI un blog en *El Mundo*. ● R. C.

Amenábar prepara su primera serie: 'La Fortuna'

El director Alejandro Amenábar comenzará a rodar en agosto su primera serie, *La Fortuna*, inspirada en la novela gráfica de Paco Roca y Guillermo Corral *El tesoro del Cisne Negro*. Se trata de una producción internacional –Movistar+ y AMC– de aventuras que estará protagonizada, entre otros, por Álvaro Mel, Ana Polvorosa, Karra Elejalde, Blanca Portillo, Stanley Tucci y Clarke Peters. Serán seis episodios de 45 minutos y las localizaciones estarán en Madrid, Cádiz, Zaragoza, Galicia y Euskadi; el estreno está previsto para 2021. *La Fortuna* es la historia de un joven e inexperto diplomático que acaba liderando la recuperación del tesoro submarino robado por Frank Wild, un aventurero y saqueador de los mares. ● R. C.



Histórico bis de Lisette Oropesa

La soprano estadounidense Lisette Oropesa hizo historia el martes por la noche al convertirse en la primera mujer en hacer un bis en el Teatro Real de Madrid. Fue con la segunda parte del aria *Addio del passato* de *La Traviata* (Verdi). Hasta ahora solo había ocurrido con los tenores Javier Camarena y Leo Nucci. TEATRO REAL / EFE

20'

Pablo Alborán colabora con Ricardo Arjona

Pablo Alborán estrena mañana colaboración con el músico Ricardo Arjona, con el que ha grabado la canción *El amor que me tenía*, que forma parte del álbum *Blanco* del guatemalteco. El tema estará disponible en todas las plataformas digitales.

Los protagonistas de 'Memorias de Idhún'

Netflix ha mostrado cómo serán los protagonistas de *Memorias de Idhún*, la serie de anime basada en la trilogía de Laura Gallejo. Veinte profesionales han trabajado dos años en Alsan, Jack, Victoria, Shail y Kirtash; la serie se estrenará este año.

Subastado un tríptico de Banksy en Londres

La casa Sotheby's de Londres ha

subastado por 2,2 millones de libras (2,5 millones de euros) un tríptico del artista Banksy que habla sobre la crisis de los refugiados en Europa y que estaba en un hotel en Belén (Palestina). El dinero irá a un hospital.

Maluma lanza la canción 'Hawái'

El cantante colombiano Maluma ha publicado *Hawái*, el segundo sencillo del que será su próximo disco, que se titulará *Papi Juancho*. Es una canción de reguetón cuyo videoclip protagoniza el artista junto a la modelo Yovanna Ventura.

'Prodigios' tendrá una tercera temporada

El programa de talentos *Prodigios*, de RTVE, tendrá una tercera temporada y los *castings* se abrirán en septiembre. Nacho Duato, Ainhoa Arteta y Andrés Salado repetirán como jurado y Boris Izaguirre y Paula Prendes, como copresentadores.

#ArteyMedioambiente

JONAS Y SU VIAJE AL FONDO DEL MAR

La artista visual expone en el Thyssen-Bornemisza 'Moving Off the Land II', un homenaje a la biodiversidad de los océanos

MARISA FATÁS

cultura@20minutos.es / @20m

Joan Jonas (1936, Nueva York) es una de las artistas más destacadas de su generación. Fue pionera en la práctica del videoarte y la *performance* en la década de los 60. Desde entonces, no ha dejado de experimentar con disciplinas como la música, la danza, el texto o la escultura.

La relación de los seres humanos con el medioambiente siempre ha estado presente en su obra. Ahora, tras tres años de investigación por encargo de TBA21-Academy, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21) presentan *Joan Jonas: Moving Off the Land II*, una muestra que se sumerge en el universo marino.

A través de esculturas, dibujos, sonidos y producciones de video, Jonas nos invita a reflexionar sobre el papel de los océanos en nuestra cultura a lo largo de la historia, su belleza y las amenazas a las que se enfrentan actualmente.

«*Moving Off the Land II* de Joan es una exposición basada en la investigación, pero también es profundamente poética y fascinante», explica su comisaria, Stefanie Hessler, a **20minutos**.

«Creo que estas dos dimensiones, la científica y la afectiva, pueden ayudarnos a entender las amenazas que los océanos están enfrentando a un nivel cognitivo y sensorial más inmediato. Para la realización de la muestra, Joan también se basó en su colección de bocetos y notas sobre el océano y el mundo natural, que han sido una importante referencia en su trabajo durante muchos años. La exposición incluye tanto referencias literarias y mitológicas del océano, como la investigación científica contemporánea. Con ella, Joan hace un

poderoso llamado a la acción colectiva para proteger el océano y el planeta en general», afirma Hessler.

Textos de autores como Emily Dickinson, Herman Melville, Rachel Carson o Sy Montgomery se entremezclan con la voz de la propia artista y las músicas de Ikue Mori, María Huld Markan Sigfusdottir y Ánde Somby, así como con imágenes grabadas en acuarios de diversas partes del mundo y de la costa de Jamaica.

Sobre su conexión con el universo marino, Joan Jonas

de no hay luz, cuando encontré un libro de fotografías de los increíbles animales luminosos que habitan en las oscuras profundidades. Esto me llevó a nombrar a mi clase performativa en el MIT *Acción: Arqueología de las Profundidades Marinas*. Es un mundo fascinante que ha sido explorado por el biólogo marino David Gruber, quien ha desarrollado cámaras y lentes para fotografiar la gloriosa y hermosa bioluminiscencia animales del mar», comparte.

Una confluencia entre lo poético y lo científico que también deja lugar al folclore y los significados totémicos inspirados por el fondo del mar. «Se desarrollaron muchos mitos para explicar los misterios de las profundidades marinas. Y ya sean benevolentes o monstruosos, reflejan el miedo a lo desconocido. También muestran una comprensión de los animales marinos como seres sensibles que representan nuestros orígenes», explica Jo-



Diseño ecológico

El Thyssen y Ecoalf han lanzado una línea de diseño ecológico con dibujos de Joan Jonas.

JOAN JONAS / ECOALF



Funda de iPad

De poliéster reciclado de botellas de plástico.

JOAN JONAS / ECOALF

nos cuenta cómo se ha ido fraguando: «Me interesé por primera vez en las oscuras profundidades del mar, don-

nas. «En ese sentido, encuentro el mito de la sirena especialmente relevante».

A través de la biodiversidad marina que aparece reflejada en la instalación *Moving Off the Land II*, la artista hace re-



Joan Jonas, en el Ocean Space de Chiesa di San Lorenzo, en Venecia. MOIRA RICCI © JOAN JONAS



Moving Off the Land II, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. ROBERTO RUIZ / TBA21

ferencia a una época pre antropocéntrica, cuando la vida todavía no estaba dividida entre la tierra y el agua.

En la era actual, denuncia, vivimos sumidos en una segregación injusta entre la tierra y el océano, los humanos y los no humanos, pero también entre razas, géneros,

sistemas económicos o zonas geográficas. «No estamos en el centro ni estamos en la cima.

Todos somos uno en este dominio acuático de increíble belleza, una morada para el pulpo y la ballena. Apenas estamos empezando a entender los fantásticos siste-

mas de comunicación que habitan estos animales», concluye la artista. ●



20M.ES/CULTURA

Lee este y otros reportajes de la sección de cultura, así como noticias y entrevistas, en nuestra web.

La escasez danesa que llevó a los hombres a ser enfermeros



'The New Nurses' cuenta la historia de cómo se permitió que en las escuelas de enfermería danesas estudiaran varones

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

En la descompensada historia de la humanidad, lo habitual siempre fue que hubiera ocupaciones vetadas a las mujeres, pero en algunos casos ocurrió al revés. Eso pasaba en Dinamarca en los años 50, tras la II Guerra Mundial, cuando a los hombres les estaba vetado el oficio de la enfermería.

Pero llegó un punto en 1952 en el que la escasez de enfermeras obligó al gobierno danés a permitir que los hombres estudiaran en las escuelas de enfermería.

Ese hecho insólito hasta entonces es el argumento central de *The New Nurses*, (*Sygeple-*

jeskolen es su título original) serie que estrena hoy Sundance TV (en plataformas de pago como Movistar, Vodafone, Orange...) y que ha sido todo un éxito de audiencia y crítica en Dinamarca, donde ya ha sido renovada hasta su cuarta temporada.

La trama sigue los pasos de Erik (Morten Hee Andersen), uno de los jóvenes que forman parte de esta prueba piloto, y su relación con sus compañeras y pacientes, así como con los tutores, muchos de los cuales tratarán de hacerle la vida imposible. El amor, la enfermedad, la disciplina y la ansiedad de la aprobación son algunos de los temas de esta serie de época donde no faltan el jazz, la rebeldía y la amistad.

The New Nurses ha sido seleccionada en múltiples festivales como Prix Europa, Serializados o La Rochelle. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.30 H, EN SUNDANCE TV.

QUÉ VER HOY

SERIES



Mentes criminales

CUATRO. 22.45 H

Los sagaces miembros de la Unidad de Análisis de Conducta del FBI deberán resolver algunos crímenes macabros. Ponerse en la mente del asesino será esencial para tirar del hilo.



This is us

LA 1. 23.55 H

El drama y la comedia se dan la mano en esta serie, que narra las vidas de varias personas unidas por un detalle: cumplen años el mismo día. Sus caminos se cruzarán y todo cambiará.



Los bastardos de Pizzofalcone

LA 2. 22.00 H

El inspector Lojacono, acusado falsamente de pasar información a la mafia, es transferido al destacamento del barrio napolitano de Pizzofalcone.

CINE



'Predestination'

PARAMOUNT. 20.35 H

Un miembro de un grupo de agentes de élite que viajan a través del tiempo y evitan crímenes antes de que ocurran tendrá que impedir un ataque terrorista en Nueva York.



'Amenazados en la red'

ANTENA 3. 23.00 H

Un millonario sin escrúpulos comienza a ver cómo su idílica vida familiar y empresarial se tambalea cuando un joven hacker de su compañía se siente ninguneado.



'La hora más oscura'

MEGA. 22.20 H

Un grupo de jóvenes viaja a Moscú coincidiendo con una invasión alienígena. Tendrán que apañárselas para sobrevivir, todo ello mientras la capital rusa sufre una ola de calor.

VIARIOS



FOGONES

Pesadilla en la cocina

LA SEXTA. 22.30 H

Chicote saca las vergüenzas a algunos restaurantes que hace demasiado tiempo que no limpian sus cocinas, poniendo en riesgo la salud de sus clientes.



REFORMAS

Tu casa en el desierto

DKISS. 17.00 H

Una compra de alto riesgo. Eric y Lindsey adquieren una casa que siempre quisieron reformar en un barrio de lujo. Los permisos y un robo lo complican todo.



CIENCIA

Curiosidades de la Tierra

DMAX. 11.00 H

Los satélites orbitan la Tierra a 25.000 km/h, captando imágenes de nuestro mundo que a veces son extrañas y revelan fenómenos misteriosos.

TOP RADIO 97.2 Madrid...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

06.00 Noticias 24 h.
10.00 La mañana.
13.00 Cocina al punto.
14.00 Info. territorial.
14.10 Bloqueados por el muro.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
17.50 Acacias 38.
18.45 El cazador.
19.35 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Cine: 3 días para matar.
23.55 This is us.
01.20 Citas.

LA 2

07.00 Zoom tendencias.
07.30 Inglés online.
07.55 Documentales.
09.30 Documenta2.
10.25 Documentales.
12.10 Cine: La tierra del orgullo.
13.40 Curro Jiménez.
14.45 Documental.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
18.55 Documentales.
22.00 Los bastardos de Pizzofalcone.
23.45 Los delitos del bar Lume.
01.00 Documental.

ANTENA 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.55 El hormiguero.
23.00 Cine: Amenazados en la red.
00.45 Cine: Cabalgando hacia una nueva vida.

CUATRO

07.00 Zapping de surfers.
07.50 Mejor llama a Kiko.
08.25 ¡Toma salami!
08.55 El bibrón.
09.45 Alerta Cobra.
13.20 El concurso del año.
15.15 Deportes.
15.50 El tiempo.
15.55 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.25 Deportes.
20.30 El tiempo.
20.35 First dates.
22.45 Mentes criminales.
02.55 Puro Cuatro.
04.00 Tienda en casa.

TELECINCO

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 El programa del verano.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.45 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Ven a cenar conmigo gourmet.
02.30 ¡Toma salami!

LA SEXTA

06.00 Minutos musicales.
07.45 ¿Quién vive ahí?
09.20 Crímenes imperfectos.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias 1.ª edición.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias 2.ª edición.
20.55 Estación Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Pesadilla en la cocina.

TELEMADRID

06.30 Documentales: 7 pecados capitales.
06.50 Madrid directo.
08.00 Buenos días, Madrid.
11.20 Juntos.
11.30 120 minutos.
14.07 Telenoticias 1.
15.06 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.44 Cine western: Rebelión apache.
17.19 Está pasando.
19.15 Madrid directo.
20.30 Telenoticias 2.
21.25 Juntos.
22.39 Cine: Terminator 2: el juicio final.
01.00 Ruta 179.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Si te equivocas en una apreciación sobre alguien y eres que merece la pena, pide perdón sin temor alguno ya que esa actitud va a ser muy valorada por las personas de tu entorno y más si es en el trabajo.

Tauro Superas todos los inconvenientes y hoy tu autoestima se siente muy mejorada porque ves que eres capaz de aclarar lo que te sucede y que vas en el camino correcto hacia la solución. Buen humor.

Géminis Te alegrarás de ver a un familiar que está en otra ciudad o al que hace tiempo que no has visto y ahora recuperas parte de ese contacto. Todo va a favorecer el entendimiento, sobre todo si es alguien de edad.

Cáncer Quizá se te haga pesado hoy un encargo que te harán y que no te queda más remedio que aceptar ya que necesitas lo que te pagarán por ello. No lo pienses mucho, hazlo y después te sentirás mucho mejor.

Leo Hay algunas posturas o incluso creencias de algún tipo que sientes como inamovibles, pero algo las va a cambiar porque verás que hay otras maneras de entender las cosas o de plantearte la vida. Es bueno.

Virgo Te animarás a intentar un nuevo ejercicio o deporte o algo que suponga un reto para ti ahora. Tu mente estará relajada y será capaz de concentrarse, además buscarás toda la información posible.

Libra Los niños que tengas cerca serán hoy tu preocupación o incluso tu entretenimiento y lo cierto es que vas a poder pasar con ellos muy buenos ratos. Pero debes ponerles límites, ten cuidado.

Escorpio No te opongas radicalmente a los deseos de tu pareja o de la familia, por mucho que no te gusten, ya que eso no te llevará a ninguna parte y te puede crear frustración y mal humor. Debes ceder.

Sagitario Fluye con la vida, déjate llevar y no pienses que todo es negativo porque si caes en esa trampa no vas a poder hacer lo que debes hacer. Hoy es importante que busques lo positivo de cada circunstancia.

Capricornio Si te quejas demasiado de un trabajo, alguien puede pensar que a lo mejor necesita otra persona que lo haga. No es momento de perder oportunidades, así que debes asumir la tarea sin cuestionarla.

Acuario Hoy te encuentras de cara con una persona con la que tuviste desencuentros, pero ahora todo va a funcionar mejor. Cuéntale algo de lo que te ha pasado y verás cómo empatiza contigo.

Piscis Los temas familiares sobre herencias o bienes estarán hoy sobre la mesa e incluso te plantearán que tienes que aportar alguna cantidad para gestiones. Debes conducirlo todo con mucha habilidad.

🎁 | HOY FIRMA

Vicente Vallés Sálvese quien pueda

Non son extraños en política los movimientos pendulares: que un dirigente político pase de defender una posición a sumarse a la contraria en horas veinticuatro, como diría el clásico. Ocurre en todos los países. En España también hemos asistido a virajes y cambios bruscos de criterio durante esta crisis sanitaria. Esas decisiones contradictorias, y hasta espasmódicas, se sustentan sobre la razonable excusa de una calamidad imprevista y sobrevenida. Pero superada esa fase de sorpresa y desconcierto ante una novedad como era el coronavirus en febrero

El Ministerio de Sanidad es un organismo que ve lo que pasa a su alrededor y se limita a glosarlo

Cuando los brotes aparecen por todo el país el Gobierno debería fijar líneas de actuación común

y marzo, es menos justificable el bandazo que se ha producido desde el mes de junio.

El día en el que se levantó el estado de alarma, el Gobierno central pasó de controlar todo a no querer controlar nada. El presidente de la Junta de Castilla La Mancha, el socialista Emiliano García Páge, lo ha definido con sorna diciendo que, de repente, el Ministerio de Sanidad se ha convertido en un «comentarista» de la epidemia: un organismo que ve lo que pasa a su alrededor y se limita a glosarlo.

Tiene razón el Gobierno cuando dice que las comunidades autónomas son las competentes en materia sanitaria. Tiene razón cuando recuerda que fue la oposición la que se negó a aprobar nuevos estados de alarma. Y también tiene razón cuando asegura que sin estado de alarma el Gobierno central no puede adoptar determinadas decisiones.

Pero, aunque no esté vigente el estado de alarma, Moncloa

sí tiene competencias para mantener un cierto control sobre las decisiones sanitarias y para una mínima coordinación con las comunidades autónomas con el fin de evitar la realidad que vivimos estos días: que cada territorio está en el «sálvese quien pueda»; que comunidades limítrofes que tienen un mismo problema de rebrotes toman sus decisiones por separado, sin coherencia entre ambas. Es tan inconveniente como que dos comunidades autónomas se enfrenten por su cuenta, sin aunar esfuerzos, a un incendio forestal que afecta a las dos.

Cuando se produce un brote aislado en un lugar concreto, puede resultar lógico que sea el gobierno autonómico el que tenga la principal responsabilidad para atajarlo. Pero cuando los brotes aparecen por todo el país y sus causas son similares en casi todos los casos (ocio nocturno, fiestas familiares, zonas de trabajo de temporeros...), resultaría adecuado que el Gobierno central, en coordinación con las autonomías, estableciera líneas básicas comunes de actuación.

Pedro Sánchez se reunirá mañana con los presidentes autonómicos (los que quieran asistir). Las comunidades con mayor presencia nacionalista se negarán a que el Estado vuelva a meter mano en lo que ellos consideran sus asuntos. Pero el virus no atiende a límites territoriales. ●

Vicente Vallés es periodista



🔔 | COLUMNA

Doña Olivia



Por **Luis Algorri**
Periodista

Tuve el privilegio de entrevistarla en su casa de París, hace ya bastantes años. Era una anciana de pelo blanco que se movía muy poco. La entrevista fue breve. Aguantó con su mejor sonrisa mis impertinencias sobre su relación con Errol Flynn, con la insufrible Vivien Leigh y con la Warner, que la tenía por tonta y que le hizo la vida imposible cuando trató de demostrar que no lo era. También respondió elegantes vaguedades a mis preguntas sobre el paso del tiempo. Pero bastaron un profundo suspiro y un breve gesto de la mano para que sus servidores me pusieran en la santa calle cuando se me ocurrió preguntarle por su hermana, Joan Fontaine, hacia la que cultivaba un odio lenta, cuidadosamente macerado en rencor durante décadas.

Se ha muerto Olivia de Havilland a los 104 años, en un mundo que ya no era el suyo. Hace muchísimos años que no lo era. No habrá entendido, si es que llegó a enterarse de que existían, qué eran los efectos especiales por ordenador, el *chroma-key* o Donald Trump, que viene a ser todo lo mismo. Espero que tampoco haya llegado a saber que hoy quitan *Lo que el viento se llevó* de las plataformas que nos llevan el cine a casa, por... racista. Dicen ahora que era la última leyenda del Hollywood dorado. Bien. Y a ella qué más le daba ya eso.

Estaba mucho más allá de los titulares que inventan los periódicos. En la novela *Yo, Claudio*, Antonia, la madre del futuro emperador, le llama una mañana para explicarle tranquilamente que esa tarde se quitará la vida. Le pide que no haga aspavientos ni tragedias: ya no entiende ni quiere participar del mundo que la rodea. Lo hace. Sin duda la gran Olivia de Havilland pensó en ello alguna vez. ●

📝 | SALUDOS CORDIALES

Por **Superantipático**



🗣️ NOS DICEN LOS LECTORES

Elogio a la ciencia

El ser humano, explorando la realidad, trata de descifrar el mundo. Al interpretarlo con leyes que prueban lo observado, nace la ciencia. Y es que la ciencia hace avanzar el mundo. Ha sido la ciencia, y no otra cosa, la que ha aumentado la esperanza de vida, la que permite comunicaciones instantáneas... Ante cualquier reto, es la que busca soluciones, las halle o no. La investigación y la innovación ayudan a transformar a la sociedad que, salvo ignorantes, negacionistas, fundamentalistas y supersticiosos, valora su relevancia. Hay que derribar el mito de que son los países más ricos los que más invierten en investigación porque, en realidad, los que más invierten en ciencia terminan siendo los más ricos. Invertir hoy en ciencia, nos asegura un futuro prometedor. Que las promesas en este sentido se cumplan y no se las lleve el viento. **Miguel Fernández-Palacios, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

¿Para qué sirve que Vox presente una moción de censura que no va a ganar? Por enterarme de algo, digo. **@NoSo-yLaGente**

Positivos de virus en Almería, Sevilla, Zaragoza, Real Madrid... el fútbol debería pararse ya. **@Marc_Martin95**

O sea, que la ola de calor aún no ha llegado... y yo quejándome a destiempo! **@bertoconve**

Dicen los ingleses que mientras España no sea un país seguro, no piensan venir a comer comas etílicos y hacer *balconing*. **@luis11suarez**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012



Sumérgete en el verano

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
CONOCE AL INSTANTE Y DE FORMA FIABLE LA PREVISION METEOROLOGICA

 tiempoytemperatura.es

20 años
minutos