

Los ejes de Sánchez para captar los fondos de la UE: sanidad, turismo, vivienda y energía

El Gobierno ha seleccionado diez áreas principales que servirán de referencia a los proyectos que España debe presentar a la Unión Europea para recibir los 140.000 millones de euros en ayudas. Pedro Sánchez -que presenta hoy esta estrategia- también plantea como prioridad la digitalización de la administración y la petición de financiar planes de empleo. **PÁGINA 2**



20MINUTOS CON
Luis Merlo

«He visto el vaso medio vacío durante mucho tiempo» **PÁGINA 12**

El Banco de España ve una recuperación «parcial y frágil»

PÁGINA 3

«FOGONAZOS» JESÚS MORALES



Cuadro en rojo y negro. Rojo en las cifras y negro en la perspectiva. Hay semanas en que la sala del Consejo de Ministros se llena de buenas palabras, de promesas de un futuro mejor. Ayer no fue el caso. La vicepresidenta Calviño y la ministra Montero impusieron la crudeza de las cifras y nos dijeron que 2021 va a ser peor aún de lo que habían pronosticado. Anunciaron aún más paro, aún más deuda, aún más problemas. El golpe es imparabable, pero su trabajo es reducir las consecuencias lo máximo posible. Y aún tienen margen de actuación. ●

Madrid pide a Ila que revise las restricciones tras la bajada de casos en distritos

SITUACIÓN La incidencia baja de los 500 en nueve barrios y ciudades como Alcalá y Móstoles
POLÉMICA El ministro dice que «jamás» ha cuestionado los datos de ninguna autonomía

PÁGINA 4

ESPAÑA REGISTRA 261 FALLECIDOS EN UN SOLO DÍA,
LA CIFRA MÁS ALTA DE LA SEGUNDA OLA **PÁGINA 5**



HOY REABRE AL TRÁFICO EL CRUCE ENTRE PRÍNCIPE DE VERGARA Y FRANCISCO SILVELA

La zona está cerrada desde el 10 de julio, tras la clausura del puente de Joaquín Costa por seguridad. Esta intersección es el primer tramo en abrirse. El derribo seguirá hasta noviembre.

PÁGINA 8

AUSTERIDAD EN 2020... ¿PARA EL GRAN GASTO EN 2021?

El Real Madrid ha sido el único grande europeo que no ha gastado un solo euro en fichajes este verano. Los rumores apuntan a que este ahorro puede preceder al gran despilfarro el año que viene, pensando en Mbappé y Haaland. ●

PÁGINA 10



El plan de Sánchez para el fondo UE: pisos, industria, turismo y sanidad

DANIEL RÍOS

daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

La rehabilitación de vivienda, la inversión en energías renovables, la reindustrialización, la digitalización de las administraciones, la mejora de la financiación de la sanidad pública, el fomento del sector cultural o la lucha contra el fraude fiscal. Esas son solo algunas de las áreas en las que el Gobierno quiere que se gasten los 140.000 millones del fondo europeo de recuperación que corresponden a España, y por tanto estarán incluidas en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia que presentará hoy por la

EL PRESIDENTE presenta hoy las líneas maestras de la inversión que se hará con los 140.000 millones de Bruselas **CAMBIO DE MODELO** La transición energética, la reforma fiscal o los cuidados serán claves **ESPAÑA** comenzará a presentar sus proyectos durante los próximos meses

mañana el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, un programa que Moncloa sitúa como la clave de bóveda para la recuperación económica tras la crisis de la Covid-19.

Sánchez ha querido dar a este plan una importancia capital, y buena muestra de ello es que en la presentación de hoy estará presente el Gobierno en pleno, así como la patronal, los principales sindicatos y los embajadores de los 27 países miembros de la UE. Los 140.000 millones procedentes de Bruselas son una importantísima cantidad de dinero que el Ejecutivo quiere emplear para comenzar todo un cam-

bio de modelo productivo, y el presidente pretende escenificar hoy que esa cifra estará destinada a políticas para «recuperar nuestra economía para garantizar un crecimiento robusto, duradero e inclusivo».

Aún no se conocen los proyectos concretos en los que se emplearán estos fondos, ya que es durante estos próximos meses cuando el Estado debe empezar a presentar sus propias propuestas –y las que elija de las que le hagan llegar las comunidades, que pueden complementar con sus propios fondos y con colaboración privada– a Bruselas para que les dé el visto bueno. Pero esos pro-

yectos, como desglosará hoy Sánchez, deben encuadrarse en las áreas que el Gobierno considera estratégicas.

Una de ellas es la transición energética. El Ejecutivo promoverá la instalación a gran escala de instalaciones de energía renovable, y además la complementará con la puesta en marcha de programas para la rehabilitación de domicilios, lo que busca actuar contra los problemas de vivienda, reducir el gasto energético y crear puestos de trabajo. También se contemplan inversiones en infraestructuras, tanto para transporte como para conservación de ecosistemas y protección de la costa y las fuentes de agua.

Asimismo, el Gobierno considera imprescindible utilizar los recursos que vendrán que la UE para cubrir las carencias en el modelo productivo que ha evidenciado la pandemia. De ahí que una parte de los 140.000 millones vaya a destinarse a un impulso del sector industrial en España hasta 2030, después de años de desindustrialización que mostraron sus desventajas hace meses cuando, por ejemplo, escaseó el suministro de mascarillas o respiradores.

Pero no solo se articularán programas para la gran industria, sino que también se elaborarán y recibirán proyectos para ayudar a las pymes y para la modernización del sector turístico. Un sector que el Gobierno ya ha alertado en los últimos meses que, en España, peca de tener un bajo valor añadido, y que se quiere hacer menos frágil y más sostenible para salir de modelos como el del ‘turismo de

EL CALENDARIO

Negociación dura y retrasos casi seguros

Retrasos. La idea inicial era que la primera parte de los fondos llegase a los Estados miembros en enero de 2021, pero la lentitud de la negociación ha cambiado los planes: hay que mirar hacia la primavera.

Negociación. Consejo, Comisión y Parlamento negocian al mismo tiempo el fondo, el Presupuesto de la UE y el mecanismo sobre el Estado de derecho.

Cumplimiento. Los Estados miembros tienen que enviar sus planes nacionales de reformas y recibirán el dinero según vayan cumpliendo con los mismos.

Problema. Hungría y Polonia, contrarios a cumplir con el Estado de derecho, podrían bloquear la entrega de los fondos.

HISTORIAS CON FOTO

Sánchez y el rey coinciden tras el veto de Barcelona

El rey Felipe VI y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, participaron ayer en la reunión anual del patronato del Instituto Cervantes, en la que fue su primera aparición juntos desde hace casi dos meses y que antecederá a la visita que harán ambos a Barcelona este viernes, con motivo de la New Economy Week. El cara a cara entre Sánchez y Felipe VI fue también el primero después del polémico veto del Gobierno a la presencia del monarca en la entrega de despachos a los nuevos jueces en Barcelona, hace solo once días. ●



El presidente Sánchez y el rey Felipe VI en la reunión del Patronato del Instituto Cervantes. EFE

CLAVES

Diez áreas para invertir el dinero

El plan que presentará hoy Sánchez se organiza en torno a diez categorías muy dispares: desde las infraestructuras hasta la sanidad, pasando por la transición energética, la cultura o la reforma fiscal.

1 Agenda urbana y rural. Se contemplan planes para rehabilitar viviendas, y se establece el objetivo de luchar contra la despoblación de las zonas rurales e implementar avances en la agricultura.

2 Infraestructuras. El plan establece como objetivo la inversión tanto en transporte como en proyectos de conservación del medio ambiente.

3 Transición energética. El Gobierno quiere que los fondos europeos sirvan para poner en marcha nuevas instalaciones de energías re-

novables, y también para implementar su Estrategia de Transición Justa, presentada el año pasado.

4 Modernización de la administración. Se plantean programas de modernización y digitalización de las administraciones públicas que agilicen los trámites. El presidente Pedro Sánchez anunció el fin de semana que se aprobará en unos días un decreto para eliminar trabas administrativas que pudieran dificultar el uso de los fondos europeos.

5 Industria, pymes y turismo. Otra de las pie-

zas clave del plan pasa por la reindustrialización de España de cara al año 2030 y programas de impulso a las pymes y el sector turístico. Sobre este último, el Gobierno quiere que gane sostenibilidad.

6 Ciencia y Sanidad. Los fondos europeos, según el plan del Ejecutivo, también servirán para reforzar las capacidades tanto del sistema sanitario como de los programas de ciencia e investigación.

7 Educación. De la misma forma, se aspira a modernizar y digitalizar el sis-

tema educativo y promover la formación profesional.

8 Cuidados. Se proponen planes de empleo y para reforzar el sistema de cuidados. La semana pasada, el Gobierno ya presentó su plan de choque para la dependencia, dotado de 600 millones de euros, con el que pretende reactivar un sistema muy dañado tras los recortes.

9 Cultura y deporte. Las industrias cultural y deportiva también podrían beneficiarse de los 140.000 millones de fondos europeos que corresponden a España.

10 Reforma fiscal. El Gobierno ya incluyó en su pacto de coalición la necesidad de poner en marcha una reforma impositiva para gravar más a rentas altas y grandes empresas con la finalidad de hacer crecer los ingresos del Estado. Además, parte de los fondos europeos podrían servir para mejorar las capacidades de la Agencia Tributaria para perseguir el fraude fiscal y la economía sumergida, que en España se sitúa sensiblemente por encima de la media europea. De la misma forma, se perfila como clave la reforma del sistema de pensiones para garantizar su sostenibilidad.

El Banco de España avisa: «La recuperación es parcial y frágil»

«Desde mediados de agosto han dejado de producirse avances significativos», declaró su gobernador, Hernández de Cos

EMILIO ORDIZ
eordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

«Desigual, parcial y frágil». Esas tres palabras usó ayer el gobernador del Banco de España para referirse a la recuperación que está tratando de afrontar España ante la crisis del coronavirus, después del confinamiento general y en medio de la segunda ola. Pablo Hernández de Cos encendió, de nuevo, las alarmas sobre la economía española y ha llamado a hacer un uso «eficiente y eficaz» de los fondos europeos que están pendientes de llegar. ¿Por qué? Porque «se necesitan reformas estructurales» y lo ideal es «utilizar esas ayudas» para ello.

En su comparecencia en la Comisión de Economía, De Cos recordó que el documen-

to —publicado en junio— recoge que el paro subirá hasta rozar el 20% en 2022, el empleo se hundirá por encima del 10% y el PIB entre el 10,5% y el 12,6%, en función de cómo sea esa reacción. Además, avisó de que «sobre todo desde mediados de agosto han dejado de producirse avances añadidos significativos en la recuperación».

Además, el gobernador huyó de hacer cualquier análisis optimista. «Sobre todo desde mediados de agosto han dejado de producirse avances añadidos significativos en la recuperación», explicó, pidiendo no lanzar las campanas al vuelo ante los datos del paro de septiembre, que dieron algo de aire. Ese desempleo se ha

LA CLAVE

Pesimismo

El gobernador señaló que el aumento de la tasa de paro se está viendo contenida «a corto plazo» por los Expedientes de Regulación de Empleo Temporal, estimando que el desempleo aumentará este año y el que viene, pudiendo llegar en 2022 a tasas de entre el 18,2% y el 20,2%.

«contenido» gracias a los ERTE y De Cos ha insistido en la necesidad de mantener esas «medidas de apoyo» a lo largo del tiempo.

Hernández de Cos señaló que según la rapidez con la que se ejecuten los programas financiados con los fondos y bien si son vía préstamos o

transferencias, el impacto sobre la actividad en los próximos años de estos fondos puede variar entre apenas unas décimas de PIB a varios puntos.

Así, por cada 10.000 millones de ejecución temprana de transferencias europeas destinadas a inversiones productivas el impacto estimado sobre el PIB durante los próximos dos años se situaría en el entorno de tres décimas. Por el contrario, si se destinase ese mismo importe a la financiación del gasto, el impacto sobre la recuperación apenas llegaría, en promedio, a una décima del PIB durante los próximos dos años, ha advertido.

Como propuestas, De Cos insistió en diseñar un programa de reformas —«ya era necesario, ahora es fundamental»— que, dijo, podría reducir costes a los agentes económicos para mejorar la inversión y el consumo, así como un plan de consolidación fiscal y de saneamiento de las cuentas públicas. Debe iniciarse cuando la recuperación económica sea sólida», destacó especialmente, antes de señalar que, en todo caso, su planificación y presentación «debe hacerse hoy para ganar confianza y credibilidad». ●

El Gobierno dispara el déficit en 2020 y el gasto público en 2021

Cifras de dos dígitos. El Gobierno aprobó ayer el umbral del gasto público previsto para el año que viene, la caída prevista del crecimiento para 2021 y de cómo cerrará el déficit en 2020 y todas tienen eso en común, los dos dígitos que tienen estas magnitudes con las que el Ejecutivo intentará capear una situación económica llena de «incertidumbre» por la pandemia.

Por una parte, el Consejo de Ministros aprobó un techo de gasto no financiero que es un 53% superior al de 2018. Ese 53% se traduce en 196.097 millones, entre los que el Gobierno ya incluye el primer tramo de las transferencias del Fondo de la UE que espera recibir el año que viene, más de 27.400 millones.

Junto con el techo de gasto, el Consejo de Ministros aprobó ayer la «tasa de referencia» del déficit para 2020 y 2021, el nombre que se ha dado a los objetivos de déficit que estos dos años podrán desmandarse tras la suspensión de las reglas fiscales, en Bruselas y en con-

secuencia también en España. Aquí también hay dos dígitos. El déficit en 2020 cerrará en 11,2% casi 10 puntos más del déficit que España tenía marcado por ley antes de la pandemia, el 1,6%. Para el año que viene debía reducirlo al 1,5%, pero esta cifra también ha sido barrida por la Covid. En su lugar, Montero presentó un objetivo para todo el Estado del 7,7% del PIB.

Por su parte, la vicepresidenta tercera, Nadia Calviño, presentó un cuadro macroeconómico que también arrojó dígitos dobles. En particular, la de la caída del PIB para 2020 y la tasa de paro. Para este año se espera que la economía se contraiga 11,2% del PIB frente al crecimiento del 1,6% que esperaba en febrero, antes de la pandemia. Para el año que viene, Calviño pronosticó un crecimiento del 7,2%. En cuanto al paro, llegará al 17,1% en 2020 frente al 13,6% que esperaba cuando en abril, en plena primera ola. Para 2021 pronosticó una tasa de paro del 13% y ayer la revisó hasta llegar al 16,9%. ● **C. PINAR**

Llega la última innovación en el mundo de los seguros de coche:

ASEGURA TU COCHE
PAGA MES A MES
DESDE 14€ AL MES

Línea Directa te ayuda
917 701 772



lineadirecta.com

La Comunidad exige a Illa que levante las restricciones tras caer los positivos un 42%

El consejero de Sanidad defiende que sus medidas «funcionan» y el ministro dice ahora que «jamás» dudó de los datos de Madrid

M. TRAGACETE
mtragacete@20minutos.es / @mtragacete

La Comunidad de Madrid exigió ayer al ministro de Sanidad, Salvador Illa, que levante las restricciones de movilidad y actividad que pesan sobre la capital y otros nueve municipios desde el pasado viernes. La petición se justifica, según el consejero de Sanidad, en la mejora de la situación epidemiológica que evidencian los últimos datos recabados por Madrid.

Enrique Ruiz Escudero aseguró que la incidencia acumulada se sitúa ya por debajo de 500 de casos por cada 100.000 habitantes en nueve distritos de la capital y cuatro localidades (ver gráfico adjunto) y en toda la región ha descendido considerablemente en la última semana. De los 813 contagios por cada 100.000 habitantes que se anotaron en el informe del pasado 21 de septiembre se ha pasado a 598 positivos, según explicó Ruiz Escudero.

Además, el consejero aseguró que los positivos de Covid-19 han bajado en la región un 42% en los últimos 15 días por-



Control de movilidad en O'Donnell. EFE

que entre el 14 y 20 de septiembre se registraron 28.969 casos y entre el 27 y el 4 de octubre habían bajado a 16.770.

El consejero relacionó la evolución positiva con las restricciones que comenzó aplicar la Comunidad hace casi tres semanas por zonas básicas de salud. Este sistema quedó sin efecto el pasado viernes en las ciudades con más de 100.000 vecinos porque, según señaló Ruiz Escudero, la

REACCIONES

«Cuando los datos eran buenos en julio era sospechoso [...] Se opta por el mensaje del miedo con Madrid»

ISABEL DÍAZ AYUSO
Presidenta de la Comunidad de Madrid

«No he puesto en duda jamás datos de ninguna comunidad. Ayer dije que hay que tomar los datos de las CC AA con mucha precaución»

SALVADOR ILLA
Ministro de Sanidad

«El Gobierno de Madrid no va a permitir que su información se ponga en duda»

ENRIQUE RUIZ ESCUDERO
Consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid

orden del Ministerio de Sanidad imponía medidas por términos municipales.

La semana pasada, el Gobierno autonómico mantuvo su sistema en los municipios con menor población —ejemplos son Humanes y Villa del Prado— y ayer insistió en recuperarlo para el conjunto de la región y sustituir las medidas del ministerio. «La Comunidad tiene un plan y este plan, lo digo con la máxima humildad y prudencia, funciona. Tiene medidas específicas para aquellas zonas básicas de salud con alta incidencia», insistió Ruiz Escudero.

La Comunidad no precisó cuándo espera que el departamento de Illa dé curso a sus reclamaciones, pues en la reunión del grupo Covid-19 que se celebró ayer no se resolvió nada al respecto. Durante el encuentro, el cuarto entre ambos gobiernos, sí que se acordó establecer un análisis diario de los datos de evolución y también se dirimió la polémica por las dudas que sembraron el pasado lunes el ministro de Sanidad y el director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias, Fernando Simón, sobre los datos que publica Madrid.

Ruiz Escudero trasladó las quejas de la Comunidad en privado y, en público, endureció su habitual tono conciliador para defender los informes: «Al cuestionar los datos de nuestra Comunidad se cuestiona a nuestros profesionales (...) pido el máximo respeto», aseveró el consejero.

Horas antes, la presidenta Isabel Díaz Ayuso también había hecho público su enfado. «Cuando los datos de Madrid eran buenos en julio, era sospechoso. Empeoraron y fueron creíbles hasta ahora que vuelven a mejorar. Y en lugar de la responsabilidad se opta por el mensaje del miedo con Madrid», escribió en Twitter.

Illa acabó desmarcándose ayer de las palabras que han supuesto el enésimo desencuentro entre Madrid y el Gobierno central. «No he puesto en duda jamás los datos de ninguna comunidad autónoma», señaló el ministro. ●

Menos casos en 45 de las 46 áreas más castigadas

La incidencia de la Covid-19 en la Comunidad de Madrid registró la semana pasada una mejora en 45 de las 46 zonas sanitarias básicas en las que el Gobierno autonómico introdujo las medidas restrictivas el 21 de septiembre, según los datos ofrecidos ayer por la Consejería de Sanidad.

Aunque los datos del informe se registraron el domingo, el consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero, adelantó que, a día de ayer, los contagios por cada 100.000 habitantes en los últimos 14 días habían caído por debajo de los 500 —el umbral que esta-

bleció el Ministerio de Sanidad para confinar a los municipios— en nueve distritos de la capital y en las localidades de Alcalá de Henares, Alcorcón, Móstoles y Torrejón de Ardoz.

El número total de ingresados en centros hospitalarios también protagonizó un descenso durante la semana pasada. Actualmente, el número total de pacientes hospitalizados por Covid-19 en la región es de 3.389. El pico asistencial de esta segunda ola fue el pasado 27 de septiembre, con 3.792 ingresados entre UCI y Planta. ● P. R.

Menor incidencia en la capital y la periferia

MUNICIPIOS

NOMBRE	INCIDENCIA HACE UNA SEMANA	INCIDENCIA ACTUAL*
Alcalá de Henares	518,8	393,6
Alcobendas	845,0	609,2
Alcorcón	726,0	536,6
Fuenlabrada	968,0	768,2
Getafe	707,8	692,6
Leganés	623,6	583,6
Madrid	789,8	613,0
Móstoles	603,8	467,5
Parla	857,6	878,4
Torrejón de Ardoz	807,6	643,2

DISTRITOS

NOMBRE	INCIDENCIA HACE UNA SEMANA	INCIDENCIA ACTUAL*
Arganzuela	646,8	500,0
Barajas	729,3	321,9
Carabanchel	954,0	695,5
Centro	739,5	543,6
Chamartín	596,7	474,6
Chamberí	441,9	472,5
Ciudad Lineal	958,1	556,5
Fuencarral-El Pardo	554,5	458,8
Hortaleza	493,0	445,2
Latina	624,1	565,9
Moncloa-Aravaca	493,1	492,3
Moratalaz	681,5	667,9
Puente de Vallecas	1232,3	923,9
Retiro	598,0	512,3
Salamanca	743,8	558,5
San Blas-Canillejas	874,5	567,1
Tetuán	751,1	569,4
Usera	1127,6	821,6
Vicálvaro	788,4	657,0
Villa de Vallecas	626,9	625,1
Villaverde	1079,6	808,9

FUENTE: COM. MADRID / *LA INCIDENCIA ACTUAL CORRESPONDE CON EL PASADO DOMINGO

Los tribunales avalan el cierre

●●● A la espera de que el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ratifique hoy el cierre de la capital, los tribunales dieron un espaldarazo a los defensores de las nuevas restricciones. La Fiscalía aseguró que «se ajustan a los criterios de proporcionalidad y necesidad porque la salud pública es el único bien jurídico que se tiene que salvaguardar para ratificar la medida» y tanto el TSJM como la Audiencia Nacional rechazaron las peticiones de Vox de suspender con urgencia las medidas.

Sanidad accede a evaluar la gestión de la pandemia

Ocho meses después de que la Covid se declarara en España, el Gobierno se dispone a evaluar la gestión por parte de las autoridades. No se tratará necesariamente de una auditoría externa, como pide un grupo de científicos españoles desde este verano, ni con la premura que reclaman porque el Gobierno quiere dejar pasar, por lo menos, el mes de octubre.

El ministro de Sanidad, Salvador Illa, comunicará hoy sus planes a los consejeros autonómicos en el Consejo Intergubernamental de Salud. Su intención es empezar a trabajar en una evaluación sobre la gestión de la pandemia e implicar también a las comunidades.

El proceso de Sanidad está en sus inicios y aún está por decidir «quién y cómo se evalúa».

No se descarta una investigación externa e independiente del Ministerio, pero es algo que en principio Illa no tiene decidido. Precisamente, esta es la petición que escuchó la semana pasada por boca de seis científicos, investigadores y profesores universitarios que llevan desde el verano pidiendo una auditoría a la gestión de la pandemia. Primero se lo reclama-



20M.ES/CORONAVIRUS

Consulte más información sobre la evolución de la pandemia en la web de 20minutos.es

ron a los grupos del Congreso y, como no fueron escuchados, en la prestigiosa *The Lancet*.

En una reunión a distancia, expusieron a Illa la necesidad de

evaluar qué ha ocurrido cuanto antes. Illa trasladó que ya tenía en mente examinar la gestión y quedaron en fijar un canal de comunicación constante.

A estos científicos no les gusta el término «auditoría», que tiene connotaciones económicas y de «castigo», pero sí creen conveniente evaluar cómo se han hecho las cosas y empezar ya este mes porque las conclu-

siones podrían ayudar a superar la segunda ola. Pero Illa puso el freno. Les dijo que este mes está siendo complicado y sería mejor dejarlo para más adelante. Los científicos presumen que quizá sea en noviembre, pero en Sanidad no hablan de fechas.

Tampoco hay una decisión sobre quién hará las averiguaciones. Los científicos no solo piden que sean independientes, sino que las encabezen expertos españoles que residan y trabajen fuera del país. ●

España duplica los positivos diarios y suma 261 muertos, su peor cifra de esta ola

SANIDAD incorporó ayer a su informe oficial 11.998 positivos más, 4.030 diagnosticados solo durante el lunes

ESTA SUBIDA también deja un aumento en la tasa de incidencia: 273,69 casos por cada 100.000 habitantes

LAS COMUNIDADES que más incrementan el impacto del virus son Madrid, Castilla-La Mancha y Andalucía

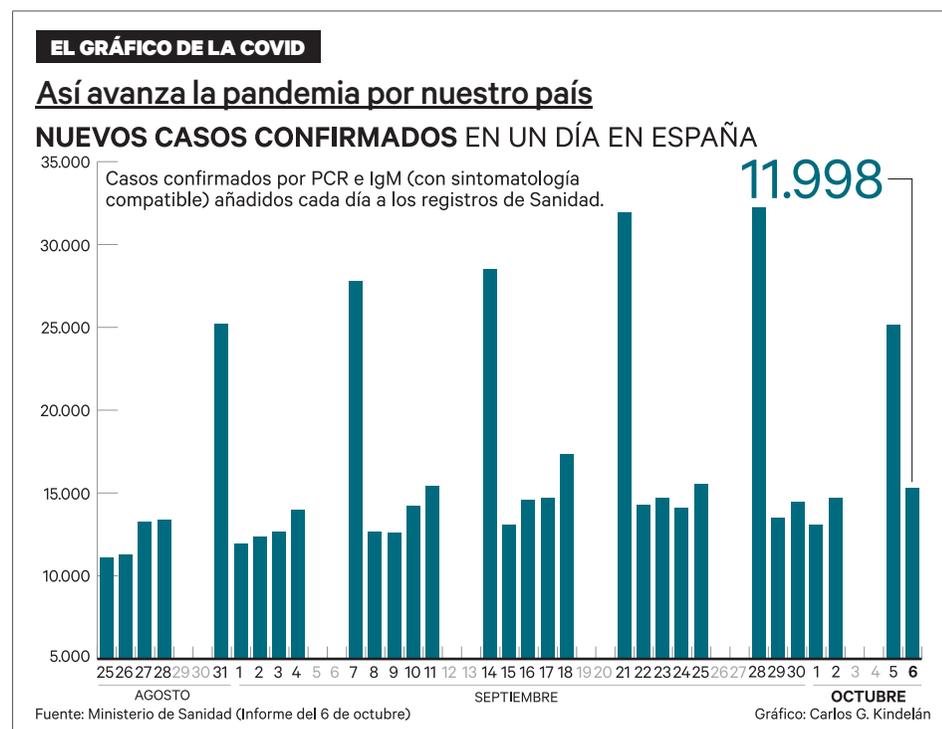
LA OCUPACIÓN media de camas se mantiene en un 9,1%, cifra que es de un 17,68% en el caso de las ubicadas en las UCI

JORGEMILLÁN

jmillan@20minutos.es / @jmillan94

Sanidad notificó ayer dos de las peores cifras en lo que va de segunda ola de coronavirus: el mayor número de fallecidos diario, con 261, y la peor cifra de contagios informados un martes, con 11.998. De estos últimos, 4.030 se diagnosticaron el lunes, cifra que se duplicó respecto al domingo (2.099). De esta forma, el total de contagiados desde el inicio de la pandemia asciende a 825.410, mientras que el de fallecidos, según el informe oficial del Gobierno central, se eleva hasta los 32.486.

Ha habido, por ello, un gran repunte en la incidencia acumulada del virus en los últimos 14 días, que sube un 7,8% respecto al lunes para situarse en 273,69 casos por cada 100.000 habitantes de media en el país. Este rebote viene impulsado por un gran aumento en las cifras comunicadas en varias comunidades como Madrid o Andalucía. La primera notificó 5.187 nuevos positivos, que supusieron ayer un 43,2% del total nacional y que han disparado su incidencia un 21,1% respecto a



20M.ES/CORONAVIRUS
Consulte más información sobre la evolución de la pandemia en la web de **20minutos.es**

un día antes, hasta los 710 casos por cada 100.000 habitantes. En lo que respecta a este indicador, la comunidad madrileña vuelve a rebasar así a Navarra como la región que lo encabeza.

Tras Madrid, han sido Castilla-La Mancha (+6,8%), Andalucía (+5,3%) y la Comunidad Valenciana (+4,7%) las autonomías donde más se incrementa la incidencia respecto a la

jornada anterior, mientras que Canarias (-4,3%), Cataluña (-2,5%) y Galicia (-2,2%) registraron los mayores descensos.

Por contra, los datos de hospitalizaciones reflejan una mejoría respecto al lunes, condicionada por un aumento en el número de altas, un indicador que los fines de semana suele ser más bajo de lo habitual. De esta forma, la cantidad de pacientes ingresados por Covid cae hasta 10.696 (253 menos), de nuevo impulsados por Madrid (-142) y en este caso también por la Comunidad Valenciana (-70).

La ocupación media de camas es del 9,1% y del 17,68% en las UCI, con caídas destacadas en Aragón (-8,6 puntos), Castilla y León (-5,2 puntos) y Cantabria (-4,3 puntos). En Madrid, esta se sitúa en un 40,53%, un punto menos que el lunes. Ninguna otra autonomía supera el 30%.

En lo que afecta a los datos que cada comunidad publica en su informe particular, Cataluña, tras el repunte experimentado el lunes, moderó ayer sus cifras, aunque el riesgo de rebrote y la velocidad de transmisión alcanzan cada vez niveles más preocupantes. La Generalitat informó de 1.063 positivos en pruebas PCR y ocho fallecidos, mientras que el riesgo de rebrote alcanza los 215 puntos (a partir de 200 es muy alto) y la velocidad de transmisión está en 1,13 (número de personas que contagia cada positivo).

Andalucía volvió a superar sus máximos de fallecidos y positivos en la segunda ola. La Junta notificó ayer 1.788 casos confirmados y 30 fallecidos. Once de las muertes se registraron en la provincia de Sevilla, que también fue la que más positivos notificó: 581. Y la Generalitat Valenciana comunicó 589 positivos (28 más que el lunes) y 13 defunciones (tres menos). La provincia de Valencia se lleva de nuevo el grueso, con 294 confirmados, seguida por Alicante (197) y Castellón (98). ●

Andalucía confina Linares y Almodóvar del Río y Galicia, Ourense ciudad

La Junta de Andalucía decretó ayer el confinamiento durante, al menos, 14 días de las localidades de Linares (Jaén) y Almodóvar del Río (Córdoba), y tendrá que decidir si también cierra Pulpí, en Almería. Lo hizo precisamente el día en el que Andalucía registró los peores datos de esta segunda ola.

Por su parte, Galicia cerró la ciudad de Ourense (donde viven 105.000 personas y hay una incidencia que roza los 500 contagios por cada 100.000 habitantes) y Barbadás. Además, se aplicarán restricciones en las reuniones en las comarcas de O Carballiño, Ourense, O Ribeiro, Allariz, Verín y O Barco de Valdeorras, donde las reuniones con personas no convivientes quedan prohibidas.

Estos cierres se suman a los que ya imperan en Madrid capital y otros diez municipios, y Palencia, León. ●

20"

Confinado un tercio del grupo de Bildu en el Parlamento vasco

Un tercio de los parlamentarios que EH Bildu tiene en la Cámara vasca, 7 de 21, han pedido al mismo tiempo la delegación de voto debido a la imposibilidad de acudir a la sede del Parlamento por estar confinados, uno por haber dado positivo en Covid-19 y el resto por ser considerados contactos estrechos.

El ingreso mínimo se estanca por dificultades para recibir solicitudes

El ingreso mínimo vital (IMV) se estanca. La Secretaría de Estado de Seguridad Social y Pensiones ha reconocido que el simulador virtual del IMV y el teléfono de información presentan carencias de accesibilidad universal para ser utilizados por todas las personas con discapacidad, aunque ha atribuido estos vacíos a la «premura» con la que tuvo que implantarse.

Más hospitales se suman a la prohibición de las mascarillas de tela

Primero fueron los hospitales y centros sanitarios de Guipúzcoa y ahora se ha sumado el Hospital General de Valencia. A ellos no se puede acceder ya con una mascarilla de tela. En el centro se proporcionará una mascarilla quirúrgica a todos los pacientes y acompañantes.

Trump usa su positivo en Covid como arma electoral

Queda menos de un mes para las elecciones en Estados Unidos y el presidente Donald Trump ha aprovechado su positivo en coronavirus para sacar rédito electoral. ¿Por qué? Porque da alas a un nuevo argumento electoral frente al demócrata Joe Biden. Vivirlo en sus propias carnes no ha cambiado la postura de Trump sobre la pandemia. Por ejemplo, a su vuelta a la Casa Blanca tras abandonar el hospital militar Walter Reed, en Maryland, el

presidente se quitó la mascarilla para posar ante los periodistas. Mientras, su respiración fatigada daba fe de que no estaba recuperado del todo.

A pesar de ello, sigue minimizando el problema. «¡Se acerca la temporada de gripe! Muchas personas cada año, a veces más de 100.000 y, a pesar de la vacuna, mueren a causa de la gripe. ¿Vamos a cerrar nuestro país? No, hemos aprendido a vivir con eso, al igual que estamos aprendiendo a vivir con la Co-



Trump se quita la mascarilla en su regreso a la Casa Blanca. EFE

vid, ¡en la mayoría de las poblaciones mucho menos letal!», escribió en sus redes sociales.

La respuesta de Joe Biden fue en el sentido contrario. Su equipo de campaña difundió una imagen del candidato demócrata poniéndose la mascarilla —y llamando a la población a hacer lo mismo— mientras lo comparaba con el acto del presidente. Las encuestas siguen siendo favorables a Biden. Ayer, la última de la CNN le daba una ventaja importante al exvicepresidente de la administración de Obama con un 57% de los votos. Mañana, además, se celebra el debate de 'números dos' entre Pence y Harris. ● **E. ORDIZ**

LIMPIAR LA COMPRA, DAR EL CODO... ¿AÚN ES EFECTIVO?



Viajeros con mascarilla en la estación de Cercanías de la localidad madrileña de Getafe. EP

Algunos hábitos incorporados al inicio de la pandemia han perdido validez a la hora de evitar el contagio por Covid. Sin mascarilla, distancia y lavado de manos nada es eficaz

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

Allá por abril, cuando muy poco se conocía sobre el nuevo coronavirus, cualquier medida para intentar frenar su expansión parecía poca. Entonces, con el país obligado al confinamiento, se hablaba de una serie de consejos higiénicos que Sanidad llegó a recopilar en fichas informativas. Hoy, con algo más de conocimiento sobre este patógeno, apenas se insiste ya en algunas de aquellas recomendaciones. ¿Siguen siendo efectivas? **¿DESINFECTAR LA COMPRA?** Limpiar la compra, desinfectar lo usado fuera de casa o guardar cerca de la puerta lo que no se fuese a necesitar se convirtie-

ron en prácticas habituales. Federico Arribas, secretario de la Sociedad Española de Epidemiología (SEE), considera que son elementos que pueden ayudar a minimizar la entrada del virus en casa, pero apunta que ya de por sí el peligro por esa vía es bajo y lo valora como un «exceso de celo». «El riesgo cero no existe, pero hay estudios que concluyen que la transmisión a través de superficies u objetos se evalúa en un 16%», remarca.

ROPA Y CALZADO

Meter directamente en la lavadora la ropa con la que se había salido y hacer la colada con agua caliente también pasó a formar parte de la rutina de muchos hogares. Los epidemiólogos indi-

LAS VÍAS DE TRANSMISIÓN

El semáforo de los contagios

Así se transmite, de más a menos, la Covid-19



Hay «evidencias abrumadoras» de transmisión de la Covid por el aire

«Hay una evidencia abrumadora de que la inhalación del coronavirus representa una vía principal en la transmisión de la Covid-19». Es el contundente mensaje con el que un grupo de científicos de varias universidades estadounidenses han comenzado una carta, publicada en la revista *Science*, con la que pretenden disipar las dudas al respecto y zanjar la polémica

desatada en torno a esta ruta de difusión del virus.

Desde el inicio de la pandemia hubo unanimidad en que el coronavirus se transmitía a través de gotas grandes de saliva expelidas al toser o estornudar. Sin embargo, la posibilidad de que el SARS-CoV-2 se propagase por aerosoles —partículas de muy pequeño tamaño— ha representado un punto contro-

vertido en la difusión de la enfermedad. Ahora, estos investigadores quieren dejar fuera de toda duda que se trata de una vía de contagio «importante».

El conocimiento de las diferencias en el comportamiento de las gotas según su tamaño puede llevar a nuevas medidas de protección y hábitos diferentes para evitar el contagio. Los virus en los aerosoles pue-

den permanecer suspendidos en el aire varias horas, como en el humo, y ser inhalados. Además, están «altamente concentrados» cerca de una persona contagiada, por lo que pueden infectar más fácilmente a quienes se encuentran en las proximidades.

También pueden viajar más de dos metros y acumularse en habitaciones mal ventiladas, lo que puede provocar eventos de «superdifusión», según subraya la misiva, firmada por científicos de varias universidades de EE UU, liderados por Kimberly Prather. ● **A. ALBALÁ**

can que lavar las prendas a 60 grados y separadas de las de la familia es una medida que basta adoptar con los contagiados. En esos casos se debe tener, asimismo, un cuidado especial con los residuos que generen y sus utensilios para la comida tienen que meterse preferiblemente en el lavavajillas sin mezclar con el resto del menaje.

Sobre el calzado, el doctor Arribas sí valora que a lugares como los gimnasios, por los que pasa mucha gente, puede ser aconsejable no entrar con los zapatos de la calle.

LOS GUANTES, DESCARTADOS

El uso de guantes pronto empezó a estar desaconsejado, pero las dudas entre la ciudadanía se extendieron en el tiempo. «La razón por la que no se recomiendan para la población general es porque muchas personas, cuando los llevan, se sienten más protegidas y bajan el nivel de alerta. Los guantes en sí mismos protegen, pero la gente no se da cuenta de que al llevarlos lo toca todo mucho más y si después se lleva las manos a la cara...», explica el experto.

NO SALUDAR CON EL CODO

Cuando parecía que el choque de codos había llegado para quedarse, la OMS pedía hace unos días que se utilicen otras fórmulas de salud. «Esto va en la línea de mantener la distancia de seguridad. Si te saludas con el codo no te pones a más de un metro de la otra persona», comenta el secretario de la SEE.

El codo también se convirtió en el punto idóneo sobre el que toser y estornudar. Entre eso y poner la mano sigue siendo preferible lo primero, pero lo que es fundamental es no quitarse la mascarilla al hacerlo.

CUIDADO CON LAS TELAS

Las mascarillas de tela se han situado en el punto de mira. Estas protecciones han empezado a verse como un complemento de moda y no todos los tejidos son efectivos. «Hay que fijarse en si cumplen todos los requisitos, si tienen un microporo adecuado y si están homologadas, y no siempre es fácil», alerta el doctor Arribas, para quien lo ideal es usar las quirúrgicas. Solo en casos como viajes largos en tren o avión ve necesaria una FFP2.

ESPACIOS BIEN VENTILADOS

«Hasta ahora hacía calor y quedábamos en exteriores. Ahora hará frío y habrá más riesgo de juntarnos en lugares cerrados. Hay que ventilar y no meternos en sitios muy pequeños y con mucha gente», pide el epidemiólogo, que concluye que sin distancia, mascarilla e higiene de manos de muy poco sirve cualquier otra precaución. ●



20M.ES/CORONAVIRUS

Puedes consultar más información sobre la Covid-19 en nuestra página web **20minutos.es**



4 PREGUNTAS

«Los aerosoles flotan, de ahí la importancia de la ventilación»



Víctor Jiménez Cid, catedrático de Microbiología y Parasitología de la Universidad Complutense

1 Tras conocer las nuevas evidencias «abrumadoras» sobre la transmisión aérea de la Covid, ¿habría que cambiar las recomendaciones de distancia, mascarilla y lavado de manos e incluir los exteriores? Hay un vacío de conocimiento y un debate científico. La OMS suele dictar cátedra. Para cuidarse en salud, cuando promulga es porque tiene base científica muy sólida y lo de los aerosoles es difícil de demostrar porque son casi invisibles.

2 ¿Qué son? Son gotas tan pequeñas que la fuerza de la gravedad no puede con ellas y quedan suspendidas. Son menores de cinco micras —una micra es la milésima parte de un milímetro—, pero puede haber miles si proceden de un individuo con una carga viral alta. Si el ambiente de una estancia mal ventilada se va cargando por un presintomático o asintomático, estas partículas pueden ser inhaladas por otras personas.

3 ¿Cómo pueden llegar a contagiar? Muchos estudios dicen que la transmisión es predominantemente por gotas mayores de cinco micras, por eso se ha establecido la distancia física. Pero los aerosoles flotan, de ahí la importancia de la ventilación, sobre todo en estancias donde hay mucha gente a la vez. Aun así, no es la vía predominante, es mucho más contagioso estar cerca.

4 Entonces, ¿cuál es el mensaje para afrontar este otoño e invierno? Una mínima ventilación disminuye mucho el riesgo de contagio, y con la mascarilla es mínimo. Hay que priorizar exteriores y ventilar habitaciones, sobre todo las salas con aglomeraciones, unos cinco minutos cada hora, por ejemplo. ● **LOLITA BELENGUER**

La investigación sobre agujeros negros se lleva el Nobel de Física

Uno de los físicos los relacionó con la teoría de Einstein y otros dos hallaron un objeto supermasivo en el centro de la Vía Láctea

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Roger Penrose, Reinhard Genzel y Andrea Ghez recibieron ayer uno de los galardones más prestigiosos del mundo científico: el premio Nobel de Física. Sus hallazgos en torno a los agujeros negros y la relación de estos con la teoría de la relatividad general de Einstein, además del descubrimiento de que en el centro de nuestra galaxia, la Vía Láctea, habita uno de ellos, fueron motivos suficientes para que la Real Academia de las Ciencias Sueca en Estocolmo se decantase por ellos.

El primero, Penrose, es un físico matemático británico que ha

dedicado gran parte de su carrera a profundizar en la teoría de la relatividad general que describió el genio Albert Einstein. Penrose «demostró que la teoría conduce a la formación de agujeros negros, esos monstruos en el tiempo y el espacio que capturan todo lo que entra en ellos», indicó la academia sueca.

El segundo, Genzel, es un astrofísico alemán que ha merecido el Nobel por descubrir «un objeto compacto supermasivo en el centro de nuestra galaxia», es decir, de un agujero negro tan gigante que supera los límites de la imaginación.

Por ese mismo hallazgo ha sido premiada Andrea Ghez, la as-

BIO



Roger Penrose

89 años. Ha demostrado lo que Einstein creía imposible: que los agujeros negros son fruto de la teoría de la relatividad general.



Andrea Ghez

55 años. Halló tras las nubes de polvo y gas del centro de la Vía Láctea un agujero negro supermasivo.



Reinhard Genzel

68 años. Su descubrimiento es el mismo que el de Andrea Ghez. Ambos compararon sus resultados y, *voilà*, coincidían.

trónoma estadounidense que ayer se convirtió en la cuarta mujer de la historia en ganar el Nobel de Física, que desde 1901 solo había caído en manos de Marie Curie, Maria Goeppert-Mayer y Donna Strickland.

Genzel y Ghez lideran cada uno un grupo de astrónomos que, desde principios de la década de 1990, se ha centrado en una región ubicada en el centro de nuestra galaxia llamada Sagitario A*. Allí han cartografiado con los telescopios más grandes del mundo las órbitas de las estrellas más cercanas al epicentro de la Vía Láctea. Las mediciones de estos dos grupos concordaban y, gracias a ellas, encontraron un objeto invisible extremadamente pesado que tira del revoltijo de estrellas, haciéndolas moverse a velocidades vertiginosas.

Penrose recibirá la mitad de los 950.000 euros del premio, mientras que Genzel y Ghez se dividirán a partes iguales el resto. «Los descubrimientos de los galardonados de este año han abierto nuevos caminos en el estudio de objetos compactos y supermasivos. Pero estos objetos exóticos todavía plantean muchas preguntas que piden respuestas y motivan la investigación futura», valoró David Haviland, presidente del Comité Nobel de Física. ●

El TC mantiene la inhabilitación de Torra y frena la vía europea

El Pleno del Tribunal Constitucional (TC) rechazó ayer suspender de forma urgente la ejecución de la sentencia que condenó al *expresidente* de la Generalitat de Cataluña Quim Torra a año y medio de inhabilitación, aunque sí admitió a trámite su recurso de amparo contra la resolución del Supremo. Fuentes jurídicas informaron de que el Constitucional desestimó por unanimidad la medida cautelarísima planteada por la defensa de Torra que pedía dejar en suspenso la pena de inhabilitación que confirmó la Sala II del Alto Tribunal. La negativa a acordar la cautelarísima era previsible habida cuenta de que su concesión es poco frecuente en el TC, que solo la acuerda en casos excepcionales y penas leves.

En cambio, sí ha admitido a trámite el recurso de amparo contra la sentencia que le condenó a año y medio de inhabilitación por desoír la orden de la Junta Electoral Central (JEC) que le obligaba a retirar una pancarta de apoyo a los presos del *procés*. ●

Reciben solo 10 euros del millón de su indemnización

«Es de película de terror», y de las largas. Así define el abogado Fernando Osuna la historia de Juan Carretero Gil. Este gaditano falleció a los 66 años, en 2016, por las secuelas que le dejó un accidente que sufrió doce años antes. La fecha del 29 de febrero de 2004 estaba marcada en su memoria, y sigue imborrable en la de su mujer y sus tres hijos. Aquel fatídico domingo, Juan salió de su casa de Algodonales (Cádiz) y se dirigió a Huelva para trabajar como jornalero. Pero en su camino se cruzó una mula que le provocó un accidente por el que pasó casi 500 días en la UCI y tras el que quedaría tetrapléjico toda su vida. Por aquello, los dueños del animal fueron condenados a pagar una indemnización de más de un millón de euros que dictó un juzgado en 2009 (800.000 € más los intereses), pero por ahora solo han visto 10 euros. Esa es la cuantía que el Juzgado número 3 de Utrera (Sevilla), que lleva la causa, ha podido entregar a la familia ya que los condenados no tienen bienes a su nombre. ● N. PÉREZ

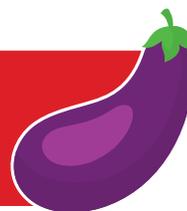
Circula por Internet una historia, no se sabe muy bien si verdadera o no, relacionada con un empleado de cierto hipermercado, que un día vio a una señora empujando el carro de la compra a mayor velocidad de la normal.

Dicha señora, recorría los pasillos y miraba angustiada a un lado y a otro de las estanterías, como si buscara algo y no diera con ello. Por ese motivo, el empleado se acercó a la mujer y le preguntó: «Señora ¿busca usted algo?».

La buena mujer, con el rostro desencajado y ojos casi fuera de sus órbitas, contestó: «Sí, por favor, ¿tienen algo con gluten?».

Continuará...

MUY PRONTO EN TUS MANOS...



El cruce de Príncipe de Vergara con Francisco Silvela reabre al tráfico

PERMITIDO Los coches pueden circular sin interrupción por P. de Vergara pero no girar a Pedro de Valdivia **VUELVEN** las líneas de EMT 29, 52, 72, 73 y N2 y se recuperan todos los pasos de peatones en dicho cruce

PROHIBIDO No se puede circular entre Avda. de América y Velázquez, el tramo afectado por el derribo del viaducto **OBRA** El desmontaje, que arrancó en julio, acaba en noviembre: el objetivo es construir un bulevar ajardinado

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

«Las obras de Joaquín Costa van en ritmo», celebró ayer el alcalde de la capital, tras recordar que hoy mismo se reabre al tráfico el tramo de la calle Príncipe de Vergara en su intersección con Francisco Silvela. Esto es, en palabras de Almeida, un «centro neurálgico que concentraba gran parte del tránsito diario de la ciudad».

La zona de Joaquín Costa comienza a descongestionarse gracias a la «celeridad» con la que se están desarrollando los trabajos del desmontaje del puente, que finalizarán en noviembre, «antes de lo esperado», señaló el regidor popular. Los madrileños recuperan, así, parte de la movilidad (ver el gráfico): en sentido norte, los autobuses pueden girar hacia la izquierda, hacia Avenida de América, y los residentes, vehículos autorizados y servicios de emergencia, a la derecha, hacia la glorieta de López de Hoyos. Los avances implican la eliminación del giro a la izquierda desde Príncipe de Vergara (sentido nor-

«Evitar la zona en la medida de lo posible»

●●● Pese a los recientes avances que permitirán descongestionar el tráfico de esta zona, el Ayuntamiento de Madrid mantiene su recomendación de «evitar la zona en la medida de lo posible». Los cortes motivados por las obras incluyen el túnel bajo la plaza de República Argentina –cortado solo en sentido sureste– y el paso inferior de Francisco Silvela bajo María de Molina-Avenida de América.

te) hacia la calle Pedro de Valdivia, dado que ahora «se podrá volver a acceder a Pedro de Valdivia desde Príncipe de Vergara viniendo desde el norte», explican desde Cibeles.

Además de retomarse por completo el tráfico de continuidad de la calle Príncipe de Vergara en ambos sentidos sin restricción alguna, vuelven los pasos de peatones que había antes de iniciar las obras en la intersección de Príncipe de Vergara con Francisco Silvela, tal y como informa el área de Obras y Equipamientos dirigido por Paloma García Romero.

La EMT reanuda su itinerario habitual en las líneas 29 (Felipe II-Manoteras), 52 (Sol/Sevilla-Santamarca), 72 (Diego de León-Hortaleza), 73 (Diego de León-Feria de Madrid) y N2 (Cibeles-Valdebebas). No obstante, permanecen desviadas las líneas 9 (Sevilla-Hortaleza), C1 (glorieta de Cuatro Caminos-Atocha-glorieta de Embajadores) y C2 (glorieta de Cuatro Caminos-glorieta de Embajadores-Atocha).

Asimismo, vuelven algunos movimientos desde Príncipe de Vergara a Francisco Silvela con ciertas restricciones, ya que el eje Francisco Silvela-Joaquín Costa continuará con las obras de desmantelamiento de la parte aún presente del viaducto.

Eso sí, hasta que se finalice con la demolición del *scalextric*, el Ayuntamiento mantendrá cerrado al tráfico el eje Francisco Silvela-Joaquín Costa entre avenida de América y Velázquez, al ser un tramo afectado por el viaducto. Por el momento, y al menos hasta diciembre, la calle de Velázquez seguirá siendo de doble sentido –entre Joaquín Costa y María de Molina–, como adoptó el Consistorio de manera provisional en el mes de julio.

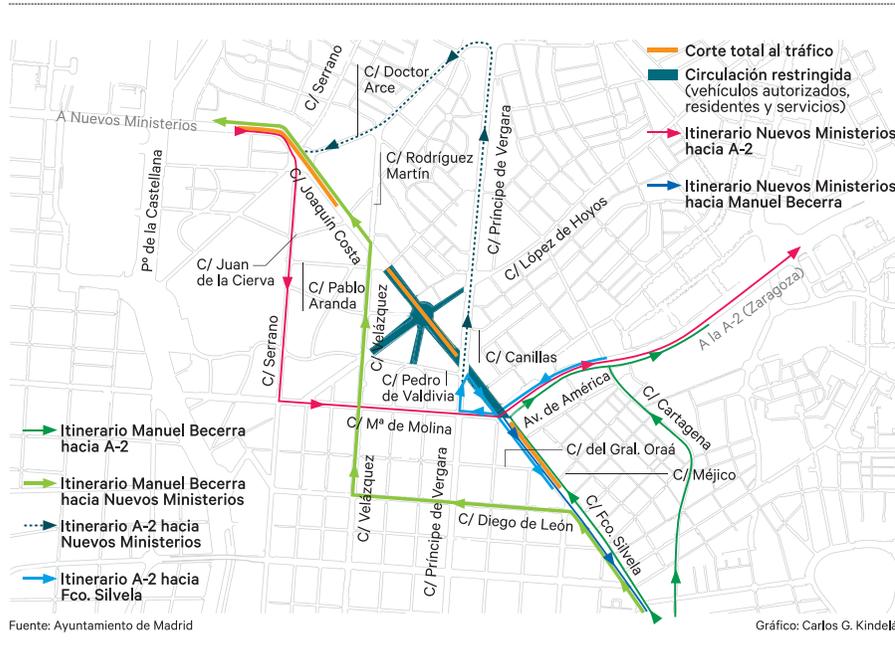
CAMBIO URBANÍSTICO

Desaparece el puente de finales de los años 60

Este *scalextric* databa del año 1969 y constaba de 360 metros de longitud. En su extremo sur, el tráfico se canalizaba directamente desde el paso inferior de Francisco Silvela sin conexiones en superficie. En su extremo norte, el puente desembarcaba en superficie.



Esta es la imagen de ayer de la calle Príncipe de Vergara, en Joaquín Costa. JORGE PARÍS



Fue ese mes de julio, el día 10, cuando el Gobierno municipal se vio obligado a clausurar el puente tras detectarse riesgo de colapso. Entonces se dio un plazo máximo de cuatro meses para desmontar el ramal y en los próximos meses se presentará el nuevo proyecto de urbanización en que «se-

guimos trabajando», indicó el alcalde.

A la espera de conocer los detalles, el área de Obras y Equipamientos adelantó en la Comisión del Ramo que el cruce recuperará la imagen que tenía a en el siglo XIX: un bulevar con más zonas verdes, aceras más anchas y un alum-

brado eficiente en materia energética. «Desde el Área hemos defendido desde el primer momento la idea de transformar el modelo de autopista elevada que ha tenido este espacio en los últimos 50 años en un modelo más equilibrado y sostenible de bulevar contemporáneo». ●

La oposición llevará al juez a Almeida si quita calles a Prieto y Caballero

Más Madrid y PSOE llevarán ante los tribunales al Gobierno municipal de José Luis Martínez-Almeida si decide, como se votó en Pleno, eliminar del callejero las vías dedicadas a los históricos socialistas Francisco Largo Caballero e Indalecio Prieto.

El portavoz del PSOE, Pepu Hernández, dijo ayer que tanto PP como Cs se vieron en la votación de la pasada semana «arrastrados por Vox» con una proposición que era un cúmulo de «hechos manipulados sin base histórica».

Rita Maestre, su homóloga de Más Madrid, llegó a decir que el regidor no dará luz verde al cambio. ● R. A.

20'

Apuñalado un camarero en un bar de Carabanchel

El camarero de un bar de Carabanchel resultó ayer herido grave tras recibir una puñalada en un pulmón. La Policía Nacional investigaba al cierre de esta edición (23.00 horas) las causas del ataque a este hombre de 35 años.

Un autobús arrolla a una mujer en la plaza de Tirso de Molina

Un autobús de la EMT atropelló a una mujer de 65 años en la céntrica plaza de Tirso de Molina. El atropello se produjo sobre las dos de la tarde de ayer. La víctima resultó herida grave con las piernas en estado semicatastrófico.

La Comunidad ya tiene dos parcelas para el instituto de Butarque

El Ayuntamiento de Madrid ha cedido a la Comunidad dos parcelas para la construcción de un instituto en Butarque (Villaverde), un centro que los vecinos han reclamado durante años. Constará de 20 aulas de ESO y 8 de Bachillerato.

La rehabilitación de Torre Arias finalizará en la primavera de 2021

La finca de la Quinta de Torre Arias estará rehabilitada en la primavera de 2021. En el noreste de la capital, alberga un conjunto de edificaciones que han estado en desuso durante muchos años, con un mal estado de conservación.

Las nuevas tendencias de TikTok tienen sabor futbolero

TikTok es la plataforma de entretenimiento clave para llegar a los aficionados más jóvenes. Publicaciones de figuras como Eva Longoria o el éxito de los contenidos de los clubes y jugadores de LaLiga demuestran que la fiebre por el fútbol aquí cada vez es mayor

Un partido de LaLiga no dura solo 90 minutos». Esta afirmación de Alfredo Bermejo, director de Estrategia Digital de la organización, resume en pocas palabras todo lo que está detrás del fútbol en la actualidad, especialmente si hablamos de las audiencias más jóvenes.

Hoy en día, el contenido relacionado con los clubes de LaLiga Santander y LaLiga SmartBank y todo lo que les rodea —desde sus entrenamientos hasta la forma de vestir de sus jugadores— se comparte en un flujo de información constante donde destacar es vital. Si hablamos de la Generación Z, la plataforma favorita tiene nombre propio: TikTok.

«TikTok ha crecido exponencialmente y sus tendencias evolucionan a un ritmo vertiginoso», explica Bermejo. En ese maremágnum de contenido, LaLiga ha conseguido hacerse un espacio digno de mención: 1,8 millones de seguidores en un año y medio de actividad —la cuenta se abrió en abril de 2019— con-

«El primer contacto de la Generación Z con el fútbol no ha sido un partido, sino un vídeo con 'highlights' y música en TikTok»

firmar que sus iniciativas en esta plataforma de entretenimiento son todo un éxito: «en este tiempo hemos creado dos de los *challenges* más multitudinarios de fútbol de la historia de TikTok», apunta el responsable de Estrategia Digital. «Cada semana hay nuevas tendencias a las que prestar atención para unirnos a ellas y formar parte activa de la comunidad».

Soraya Castellanos Hidalgo, Partnerships Manager de TikTok en España, confirma que esa es la perspectiva para triunfar: «nuestra misión es inspirar y ofrecer a nuestra comunidad un espacio para la expresión creativa y una experiencia divertida y positiva con una enorme diversidad de contenido». Por eso, piden a los *partners* de TikTok, como LaLiga, que «se adapten al formato y al tono positivo y divertido de la plataforma, abrazando la autenticidad y la creatividad de nuestra comunidad».

LaLiga es, además, un fenómeno global. Lo demuestra que los dos clubes más seguidos de esta platafor-

ma a nivel mundial son el FC Barcelona y el Real Madrid; también el dato que apunta a que dentro de los retos propuestos por LaLiga en TikTok hayan participado 25 millones de personas de todo el mundo, llegando a personalidades de la talla de la actriz y empresaria Eva Longoria o la cantante Anastasia.

Por encima de todo, no obstante, está presente el público principal al que se dirige este tipo de contenidos: los usuarios nacidos a partir del segundo lustro de los noventa. «Nuestros seguidores son jóvenes procedentes de todos los países del mundo, con ganas de ver un contenido que no van a encontrar en ninguna otra parte», explica Alfredo. «Todo lo que posteamos está especialmente destinado a ellos con el objetivo de entretenerles e impactarles; para mostrarles que pueden entrar al perfil de LaLiga en TikTok para seguir consumiendo contenido de la mejor liga del mundo».

Esas nuevas normas de comunicación pasan por música, retos y un lenguaje característico y muy reconocible. «TikTok nos ha permitido acercarnos a la Generación Z y entender así los gustos y preferencias del fan del presente para analizar cómo será el fan del futuro», argumenta el experto digital de LaLiga.

Una de las claves está en que el primer contacto de estos jóvenes con el deporte rey «no ha sido un partido televisado de 90 minutos, sino un vídeo con *highlights* y música en TikTok, o con imágenes de retos de jugadores durante los entrenamientos», como explica Bermejo. Por eso, desde LaLiga son los primeros en animar a sus seguidores a replicar las celebraciones de gol de distintos jugadores y en lanzar retos virales relacionados con los nuevos balones, algo que además da, como un valor añadido, «visibilidad a dos de los principales *sponsors*: PUMA y Banco Santander», como remarca Bermejo a la hora de hablar sobre su último *hashtag challenge*, viral hasta el punto de sumar más de 63 millones de visualizaciones y ser tendencia en 21 países.

Hay algo claro: la pasión por el fútbol «continúa después del pitido final», tal y como recuerda Alfredo. La principal novedad es que, cada vez más, esa entrega se condensa en vídeos verticales de 15 segundos de duración.



De arriba a abajo, el reto viral #ViveLaLigaSantander, en el que se animaba a imitar las celebraciones de distintos jugadores tras un gol; Adnan Januzaj, centrocampista de la Real Sociedad, participando en el último *hashtag challenge* junto a PUMA y LaLiga Santander; y un vídeo recordando el primer gol de Asensio tras su regreso. FOTOS LALIGA / TIKTOK

NI UN SOLO FICHAJE... ¿PENSANDO EN 2021?

Hacia 40 años que el Real Madrid no finalizaba un verano sin fichar. La crisis económica ha llevado al club blanco a recaudar este año... con la cabeza puesta en el que viene

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El último día del mercado de fichajes fue el más plácido que se recuerda en el Real Madrid. En la entidad blanca tenían claro que no iba a llegar ningún nombre en el último momento, como no lo había hecho en todo el verano. El club le pidió a los jugadores una rebaja salarial y además que renunciaran a las primas por los títulos logrados la temporada pasada (Liga y Supercopa), a lo que los futbolistas accedieron; por ello, se consideró que gastar una millonada en fichar era una falta de respeto al esfuerzo que habían hecho los jugadores.

Pero no es ese el único motivo de que Martin Odegaard, Álvaro Odriozola y Andriy Lunin, que han regresado de sus respectivas cesiones, sean las únicas caras nuevas con respecto al equipo que fue campeón de Liga hace tres meses. En el club entienden que ahora es momento para gastar solamente en algo que mejore realmente a los grandes futbolistas que hay, y ni este era el verano para hacer un enorme desembolso ni los grandes deseados por el Real Madrid están ahora mismo a tiro, independientemente de la cantidad disponible.

Mbappé y Haaland. Halaand y Mbappé. Ambos son la gran obsesión del madridismo, huérfano de una gran estrella mun-



Erling Haaland
Solo 20 años tiene el noruego.

FOTO: EFE

Kylian Mbappé
Acaba contrato en verano de 2022.

FOTO: EFE

Thomas se despide: «El Atlético no es solo un club, es una familia»

Thomas Partey, fichado el lunes por el Arsenal mediante el pago de la cláusula de rescisión de 50 millones de euros, fue ayer a despedirse de sus ya excompañeros a Majadahonda, mientras el Atlético proseguía con su trabajo.

El centrocampista ghanés, ya como jugador del Arsenal, acudió a la Ciudad Deportiva colchonera para cerrar su etapa desde que era juvenil en el club madrileño, con dos cesiones al Mallorca y al Almería, y con los últimos cinco

cursos como miembro del primer equipo, con el que jugó 188 encuentros y marcó 17 goles durante ese tiempo. Antes, a través de sus redes sociales, el internacional se despidió de la afición: «Querida afición rojiblanca, hoy solo tengo palabras de agradecimiento con vosotros. Desde hace ya varios años, el Atlético de Madrid ha sido mi casa y una parte de esta familia siempre estará conmigo», puso Thomas.

«Quiero dar las gracias al club por la confianza deposi-



Thomas Partey en un entrenamiento del Atlético. EFE

dial desde que Cristiano Ronaldo diera el portazo hace algo más de dos años.

Los guiños de Kylian Mbappé al Real Madrid han sido varios en las últimas semanas, en las que parece haber entreabierto la puerta a su salida del PSG. El crack galo acaba contrato dentro de dos temporadas y diversos medios franceses aseguran que no tiene intención de renovar por el momento, por lo que el verano que viene sería el perfecto para una negociación con el Paris Saint-Germain.

Mbappé es la prioridad, y en la recámara queda Erling Haaland, el potentísimo delantero noruego con un impresionante olfato goleador. El noruego acaba contrato con el Borussia Dortmund en 2024, pero el conjunto alemán siempre está dispuesto a vender si la oferta es muy suculenta.

Cualquiera de las dos operaciones se irían, con total seguridad, por encima de los 100 millones, por lo que la evolución de la pandemia y de los ingresos económicos de los clubes tendrán mucho que decir. En el equipo blanco se ha recaudado una importantísima cantidad económica (cerca de 100 millones de euros entre las ventas de Achraf, Reguilón, Óscar Rodríguez y algunos cantejanos como Javi Sánchez, Dani Gómez, Alberto Soro o Jorge de Frutos), y se han liberado de fichas importantísimas como la de Gareth Bale y la de James Rodríguez. Dinero suficiente para paliar los efectos de la crisis causada por la pandemia... y empezar a pensar en un gran desembolso para la llegada de un galáctico al Real Madrid en el verano de 2021. ●



20M.ES/DEPORTES

Toda la información deportiva, en nuestra web. Esta semana, partidos de selecciones, NBA, Giro de Italia...

La moción a Bartomeu, a menos de mil firmas para ser realidad

La moción de censura puesta en marcha contra el presidente del Barcelona, Josep María Bartomeu, podría ser una realidad hoy. Según el recuento ofrecido por la mesa, ya anoche ya se habían contabilizado un total de 15.557 firmas válidas. Para que la moción siga adelante, esta cifra tiene que llegar a 16.521, algo factible habida cuenta de que todavía quedan por escrutar 3.715. El panorama pone en un brete a Bartomeu, que podría incluso presentar su dimisión antes de llegar al momento de que el plebiscito se produzca: es necesario un 66,6% de los votos para que la moción prospere. ●

20'

«Tienes que venir, Florentino está aquí»

Karim Benzema aseguró a Jorge Valdano en una entrevista en #Vamos que «un delantero tiene que saber hacer muchas cosas, no solo goles». El galo recordó también su fichaje por el club blanco: «Estaba con mis amigos, tranquilo. Me llamaron, mi familia y agente, para decirme que tenía que ir a casa rápido, que teníamos que hablar. Les dije que no tenía tiempo, y me dijeron, tienes que venir, Florentino está aquí».

El Pelusa, negativo

Diego Maradona, entrenador de Gimnasia y Esgrima La Plata, dio negativo en la prueba de coronavirus a la que fue sometido este lunes tras haber estado en contacto el miércoles pasado con el jugador del Lobo Nicolás Contín, que dio positivo por Covid-19.

Confianza en el equipo y en el entrenador

Rafa Alkorta, director deportivo del Athletic, se mostró ayer confiado en el valor de la plantilla y del técnico, Gaizka Garitano, a su juicio «un gran equipo y un gran entrenador» a pesar de la situación en la que se encuentra el conjunto bilbaíno, en zona de descenso.

Cruyff tendrá su propio musical

Un teatro neerlandés anunció ayer que estrenará en septiembre de 2021 un musical en homenaje a la leyenda del fútbol Johan Cruyff, fallecido en el año 2016.

tada en mí desde el primer día pero, sobre todo, quiero daros las gracias a vosotros, a esta maravillosa afición que me aceptó desde el primer momento y que ha demostrado que está tanto en las buenas como en las malas y que verdaderamente nunca deja de creer. El Atlético de Madrid no es solo un club, es una familia. Gracias», añadió.

Mientras, el club rojiblanco se plantea la posibilidad de fichar un recambio para Thomas, para lo que tiene un mes de margen y siempre con jugadores de la Liga o libres. El levantista José Campaña es una de las opciones, aunque en el Atlético no quieren precipitarse, pues hay margen suficiente de tiempo. ● R. D.

#PortugalEspaña

Luis Enrique protege a Ansu Fati

EL SELECCIONADOR quitó responsabilidad a la estrella del Barça en la víspera del duelo ante Portugal: «Necesita calma»
FALTA UN '9' «Nosotros no tenemos a un Kane, Suárez o Van Basten...»

R.D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Aunque tenga el título de amistoso, un partido entre Portugal y España siempre tiene su morbo. Los vecinos ibéricos se enfrentarán hoy en un banco de pruebas para sus dos seleccionadores de cara a futuros partidos oficiales. En el caso español, los lusos servirán de aperitivo antes de medirse el sábado y el martes a Suiza y Ucrania en la Liga de las Naciones.

La mayor atracción y uno de los temas más recurrentes en la selección española es el papel de Ansu Fati, una revolución en el comienzo de curso



Estadio José Alvalade
Hoy, 20.45 horas

del Barcelona y del que se esperan grandes cosas con la Roja. Ayer, Luis Enrique se encargó de frenar un poco las expectativas: «No está para que se haga un sistema para él. El equipo está por encima de todo. Le haríamos un flaco favor si pensamos que nos va a solventar todos los partidos. Necesita calma a su alrededor, para crecer como persona y como jugador. No hay sistema para un jugador, no. El sistema es el equipo».

Y en ese equipo con mil variantes sigue faltando un puesto por rellenar, el del encargado de meter los goles. El seleccionador lo sabe, pero vuelve a apelar al espíritu coral: «Cualquier entrenador querría tener al mejor Kane, Suárez o Van Basten. No tenemos esa figura, así que intentamos generar muchas ocasiones y llegar al gol a través de muchas opciones. Arriba se va a rotar mucho de jugadores y posiciones. Hay muy buenos delanteros. Aquí los medios va a hacer goles. Pero es algo colectivo».

El técnico asturiano también lamentó que no pueda cambiar tantos jugadores como él quisiera: «Solo tengo seis cambios. El amistoso da pie a probar más cosas, los oficiales menos, aunque siempre hay cambios. En Portugal vamos a priorizar los que necesitan jugar más o descansar. Ellos están acostumbrados a los calendarios apretados. El objetivo no cambia: atacar más que el rival y defender menos. Me gustaría tener más entrenamientos, pero hay que adaptarse. Estamos todos los seleccionadores igual. Se trabaja en el cam-

po, suave, pero tenemos charlas para mejorar».

En el apartado individual, más allá de Ansu Fati hay otros protagonistas, aunque en este caso por el lado negativo. No está viviendo Kepa sus mejores momentos, muy discutido en el Chelsea, y con el que Luis Enrique también está ejerciendo de psicólogo: «No se puede separar lo humano de lo profesional. He hablado con él y le veo muy bien, entero y maduro. Sabe que no es el fin del mundo. Es un momento para saber de qué está hecho Kepa. Le veo

LA CIFRA

86

años lleva España sin ganar a la selección portuguesa en su propio terreno

bien: alegre, animado y entrenando muy bien».

Y, precisamente, Kepa también pasó ayer por los micrófonos de la rueda de prensa: «Obviamente no es la situación soñada ni esperada, pero durante la carrera de un futbolista toca a veces vivir momentos así. Seguiré trabajando con tranquilidad y confianza en darle la vuelta».

En el bando portugués, el seleccionador Fernando Santos espera un partido de «mucha intensidad». «España mantiene su matriz de juego, un equipo con posesión, muy rápido en las transiciones ataque-defensa, siempre intenta recuperar el balón rápidamente... Esa es la matriz de España desde hace muchos años». Santos también desveló que Cristiano Ronaldo, Bruno Fernandes, Pepe y Moutinho no han entrenado todavía porque les ha permitido incorporarse más tarde por razones que no tienen nada que ver con su estado físico, por lo que están disponibles para el partido. ●

Optimismo pese a los positivos

●●● **Los tres positivos de jugadores de Ucrania (entre ellos el madridista Lunin), a la que España se mide el martes en Kiev en la cuarta jornada de la Liga de Naciones, no han provocado excesiva inquietud en Luis Enrique, que no cree que pongan en peligro la disputa del encuentro: «Espero que podamos jugar los partidos porque ya tenemos pocas fechas. Prima la salud pero esperamos que se pueda solventar».**

LA FOTO



El argentino Diego Schwartzman alcanzó por primera vez las semifinales de Roland Garros tras vencer en un épico partido que duró más de cinco horas al austríaco Thiem. Su rival por un puesto en la final saldrá del duelo entre Rafa Nadal y el joven italiano Jannik Sinner, de 19 años, un partido que comenzó pasadas las 22.30 horas y que al cierre de esta edición no había finalizado. Y hoy, otro duelo estelar: Carreño-Djokovic. ● R.D.

20"

A por los récords

Los atletas Joshua Cheptegei y Letensebet Gidey afrontan hoy el mayúsculo reto de tratar de batir el récord mundial en las distancias de 10.000 y 5.000 metros lisos respectivamente, en el NN Valencia World Record Day, un evento que se celebrará en el estadio del Túrria de Valencia.

Ilustre retirada...

El británico Geraint Thomas (Ineos) no tomó ayer la salida en la quinta etapa del Giro de Italia a consecuencia de las heridas sufridas en una caída en la jornada anterior, que le llevó a perder en la cima del Etna más de 12 minutos, lo que ya le dejaba sin opciones en la general.

...y triunfo de Démare

El francés Arnaud Démare ganó al esprint por delante del eslovaco Peter Sagan (Bora) la etapa del Giro de Italia, sobre un recorrido de 140 kilómetros,

Épica victoria de Schwartzman

en la que el portugués Joao Almeida conservó la *maglia rosa*.

Etapas sin público

Las subidas a los puertos de Arrate y Orduña de la primera y la séptima etapas de la Vuelta 2020, los días 20 y 27 de octubre, se celebrarán sin presencia de público, según han decidido el Gobierno Vasco y la organización de la carrera.

Se salta el confinamiento

El base estadounidense del Barcelona Nick Calathes fue visto el lunes al mediodía en un restaurante, cuando toda a plantilla del equipo debía permanecer confinada por los tres casos de coronavirus detectados.

Novedades antidopaje

El Consejo de Ministros aprobó ayer, a propuesta del ministro de Cultura y Deporte, el Anteproyecto de Ley Orgánica de lucha contra el dopaje en el deporte, que «actualiza y moderniza el marco normativo existente, y adapta el ordenamiento jurídico español a las normas internacionales».



La selección posa en Las Rozas antes de poner rumbo a Portugal. EFE

El intérprete es uno de los rostros de 'El método Grönholm', actualmente en el Teatro Cofidís. Hablamos con él de la obra y del «camino de la vida»

ANALATORRE

ana.latorre@20minutos.es / @analatwr

Dijo un día que el teatro era lo más próximo a la excitación. No cabe duda de ello: la mascarilla no calla la mirada. Hay cansancio en sus ojos, pero la ilusión que encierran es inculcable. Nos sentamos a charlar y no deja de dar las gracias. Por poder actuar, por reencontrarse con el público, por seguir desarrollando su pasión. Luis Merlo es uno de los protagonistas de *El método Grönholm* (Tamzin Townsend), una «comedia salvaje» que podrá disfrutarse en el Teatro Cofidís Alcazar, en Madrid (calle Alcalá, 20), hasta el 11 de octubre.

¿Cómo vivió la vuelta a los escenarios tras el encierro? Afortunadamente, mi hermano [Pedro Larrañaga], que es un productor muy sabio, ayudó a que pudiéramos llevar a cabo la gira de verano que solemos hacer. Hemos estado en San Sebastián, después en Pamplona y luego en Logroño. Los protocolos contra la Covid-19 son severos, muy severos. Es importante recordar que nadie se ha contagiado en el teatro hasta la fecha. Yo siempre digo que soy como los de antes: trabajo para el público. Lo que a mí me gusta cuando veo un espectáculo es que me hagan olvidar los problemas. Y los que el público traía eran muy gordos. Era realmente difícil evadirlos.

¿Lo lograron? Sí, porque amamos lo que hacemos. Tengo unos compañeros increíbles y todos trabajamos con esa meta. En San Sebastián, cuando dieron la luz y vi a los espectadores con las mascarillas puestas, separados de sus acompañantes... me eché a llorar. Volví a escuchar las carcajadas, los aplausos y cada «bravo». Mi carrera se la dedico a ellos, a los que están ahí bajo cualquier condición. Quiero dar gracias al público por volver al teatro.

¿Cuál fue su vía de escape lejos de las tablas? Siempre digo que soy un privilegiado, y más ahora: vivo en la Sierra y tengo un jardín para salir y ver la montaña. También una pantalla de cine, porque soy muy cinéfilo; y muchísimos libros, porque también soy bibliófilo. Vivo solo con cinco perros adoptados y, por suerte, tengo muchísimos amigos con los que hablo por teléfono. Ah, y ventanas. Mi casa está llena de ventanas. He podido distraerme, pero hay quienes no han



20MINUTOS CON...

Luis Merlo «La guerra de los egos me da pereza»



«Hay que recordar que nadie se ha contagiado por coronavirus en el teatro hasta la fecha»

«Ahora mismo, veo el vaso medio lleno, pero lo he visto medio vacío durante mucho tiempo»

«Estaré en los nuevos episodios de 'La que se avecina', que cuentan conmigo es un gran lujo»

tenido esa suerte. **La cuarentena no ha sido igual para todo el mundo...** No debemos olvidar a los que lo han pasado peor: esas familias de seis personas que viven en una casa pequeña con una sola ventanita. Yo solo puedo dar gracias a la vida por tener un ho-

gar que he elegido yo, un espacio donde poder ser libre. **El sector cultural denuncia sentirse abandonado. Muestra de ello fue la manifestación de Alerta Roja. ¿Cómo lo ve desde el teatro?** Abrir un teatro me parece una responsabilidad enorme. Se están aplicando muchas medidas que afectan a los empresarios del sector, pero también a los espectadores. Insisto: agradezco que vengan a vernos. Asistir como público ahora es diferente, pero existe un compromiso por su parte. **En la obra, da vida a Fernando. ¿Cómo es él?** No tiene nada que ver conmigo. Fernando es de esas personas que son capaces de hacer lo que sea por conseguir lo que quieren. Él lucha por el puesto de trabajo al que aspira y no hay nada que se lo impida, ni siquiera el pudor. En fin, ¿qué somos capaces de hacer por gustar? Las pruebas que los aspirantes deben superar son muy locas, pero él es capaz de todo.

Así es la vida: o comes o te comen. Sí, pero no puedo decir más, hay muchas sorpresas. Quizá, los esfuerzos de Fernando no valen la pena...

Dice que Luis no tiene nada que ver con Fernando. Bueno, en mi vida, yo siempre he sido de los que se han dejado imponer. Me dan mucha pereza algunas cosas.

¿Discutir...? Luchar. Me da mucha pereza luchar. A estas alturas, hablo de cosas que ya no tienen importancia. A veces, recuerdo cuando era joven y me digo a mí mismo: 'Luis, esta no es tu guerra'.

¿Cuál? La de los egos. Me da pereza. Veo muchos en esta profesión. Hay personas que juegan pase lo que pase, que viven en el egocentrismo. Me dan bastante risa. Si se vieran desde fuera y tomaran nota de lo ridículos que son... De hecho, estoy pensando en alguien en concreto.

¿No me va a decir quién es? Por supuesto que no.

¿Qué ocurrió? Esta persona invadió, entre comillas, una comida que yo tenía con un director porque estaba buscando casa. Tuvimos una relación magnífica pero, pasados los años, decidió no hablarme. Ay, si supiera lo ridícula que es defendiendo algo que yo he tenido en mi familia... Actores y actrices mejores de lo que ella será

nunca. ¡Ni aunque se fuera a Lourdes! Pero yo nunca he jugado a esto. En fin...

Hace unos días, escribió: «A veces, por casualidad, llega gente a nuestra vida que nos hace mejores personas. Que oyen incluso lo que no decimos». También hay personas buenas. Los valores importantes siempre van a serlo. ¿Qué pasa ahora con los que piensan que su vida es más valiosa que la del resto? ¿Y con la arrogancia en mi profesión, en la política...? Todas estas no aportan nada. En estos momentos, solo importa la humanidad, la lucha por el compañero humano. Vivir sin agredir ni pisar a nadie.

Hablemos de televisión. ¿Estará Bruno en los nuevos episodios de La que se avecina? ¡Sí! Se han hecho unos decorados nuevos en otros estudios. Empezaríamos en septiembre de 2021. Que cuenten conmigo es un gran lujo. Los productores y directores de la serie son personas a las que he visto hacer su camino desde muy jóvenes. Laura y Al-

BÍO

Luis Merlo

Luis María Larrañaga Merlo (1966, Madrid) nació vinculado al teatro. Hijo de Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo, pertenece a la tercera generación de una familia de actores. Desde que despuntara en *Salomé* en 1985, se le ha visto en obras como *Calígula* o *321-322*. En televisión, destacan sus papeles en *El internado*, *Aquí no hay quien viva* y *La que se avecina*.

berto Caballero [los creadores de la ficción] siempre me han recibido con los brazos abiertos. Se lo agradezco enormemente.

Comparte muchas lecciones en sus redes sociales. ¿Un lema que lleve por bandera? ¡Uf, estoy lleno de frases! Me encanta leer y apuntar las que me gustan, pero son demasiadas, así que ahora mismo no sabría decirte una. Lo siento, de verdad.

¿Es de los que ven el vaso medio lleno o medio vacío? Ahora mismo, lo veo medio lleno. Lo he visto medio vacío mucho tiempo. Por eso siempre digo que, en el camino de la vida, soy mejor de lo que fui. Todo ser humano debe aspirar a mejorar, no a vivir en sus batallitas pasadas. Como te he dicho, a mí eso ya no me interesa. Mira, apunta esto: no te fíes de quien siempre habla de sus victorias del pasado en vez de lo que debe lograr mañana. Este es mi lema. ●



A VUELTAS CON EL IDIOMA

Instagram, claves de redacción



Por **Fundéu**

Con motivo del décimo aniversario de esta red social, se ofrecen algunas claves para una buena redacción de noticias: **Historia, mejor que story.** Tanto el término *story* como su plural *stories* son extranjerismos innecesarios.

Influente es preferible a influencer. La voz española *influente*, que figura en el Diccionario desde 1803 y fue la forma preferida, frente a *influyente*, hasta la edición de 1925, es preferible al anglicismo.

Bío, con tilde. Acortamiento de biografía. Se escribe con tilde en la i por ser un bisílabo ortográfico y no necesita comillas ni cursiva.

Me gusta, mejor que like. El anglicismo *like*, usado como nombre común con el que se demuestra apoyo o adhesión a lo que otra persona ha publicado y con el que se nombra específicamente al botón de algunas redes sociales, puede traducirse por *me gusta*, con minúscula. Su plural es, preferiblemente, *los me gusta*.

Seguidor, mejor que follower. Quien sigue a otra persona en una determinada red social es un *seguidor*.

Instagramero es el equivalente de instagrammer. Para aludir a los usuarios de la red. **(Vídeo en) directo, mejor que direct.** *Directo*, o *mensaje directo*, también es preferible a *direct message*. ●

Elaborado por **Fundéu**, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

‘Vardø. La isla de las mujeres’: las brujas valientes que nos miran

La primera novela para adultos de Kiran Millwood Hargrave evoca los juicios por hechicería del siglo XVII en Noruega

MIRENTXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es/@MirenM

Vardø es un lugar de Noruega. La ciudad más oriental del país. Está en una isla asomada al mar de Barents y hoy en día tiene unos 2.000 habitantes. Allí, y muy pegado al agua, cerca de la fortaleza con parcela en forma de estrella, está el memorial Steilneset —ideado por el arquitecto Peter Zumthor y la artista Louise Bourgeois—, que recuerda a los 91 asesinados en el siglo XVII en la región de Finnmark durante la cruel caza de brujas promovida por el rey Christian IV, uno de los últimos en subirse a la ola ultrarreligiosa europea. De los ajusticiados, 77 era mujeres.

El norte, casi como ente, era entonces el origen figurado de todos los males, de la hechicería y el diablo; el pueblo sami, en particular, horro-

rizaba a la gobernanza cristiana. Los hombres de esta comunidad indígena eran *a priori* el objetivo de la persecución, acusados de «tejer el viento» y otras maniobras misteriosas, pero pronto, las mujeres, samis o no, acabaron bajo la luz del foco reaccionario. «También se han convertido en un problema, no solo las laponas», dice uno de los personajes de *Vardø. La isla de las mujeres* (Ático de los libros), una novela de Kiran Millwood Hargrave (30) —la primera que escribe para adultos— que extrae con tino la dureza de aquel tiempo.

El libro se apoya en el episodio histórico del primer gran juicio por brujería en la zona para imaginar a Maren, una joven de familia de pescadores a punto de casarse, y a Ursa, la esposa sobrevenida de un implacable y obsesionado



Memorial Steilneset, en Vardø (Noruega). BJARNE Riesto

comisario escocés. Para contar cómo sus vidas cambiaron a partir de la espantosa tormenta (real) de 1617, que acabó en plena Nochebuena con la vida de 40 hombres de Vardø, tragados por el mar. «Casi todos los hombres han muerto». Las madres, hijas y

esposas del pueblo, desamparadas, solas, encuentran en su *kirke* (iglesia en noruego y danés) un primer apoyo; un lugar que después se convertirá en su perdición.

El intento de encontrar una explicación a toda costa a la tragedia abre grietas entre

ellas. El empeño de algunas en seguir adelante como sea (como ellos lo harían), también. Y ambos trances serán la excusa perfecta para aquellos que buscan justificar su ira moralizadora. Maren ha perdido de golpe a su padre, su hermano y su novio; Ursa desembarca en la ciudad con su marido Absalom, enviado desde Escocia para detectar el mal entre las peregrinas gentes de allí. Las dos se encuentran en una novela bien escrita, que se cuenta y quiere contarse desde el punto de vista femenino.

Las protagonistas de Millwood transitan entre la incredulidad y la caída del caballo. «Se pregunta cómo soportaba que la observasen así cuando en el pueblo había tantos hombres como mujeres». Entre la comprensión, la necesidad de afecto y las ganas de hacer. «Se siente un poco más valiente en una habitación de mujeres». Sobreviven en una sociedad que prospera con nombre de varón y las juzga, en la que unos sentimientos distintos a lo imperante les provocan miedo, en la que el sexo es obligación. No caen, no obstante, en la tentación de ser dirigidas desde el ánimo actual, pero nos miran a los ojos.

De las páginas se desprenden palabras con un tacto casi verdadero y descripciones nada forzadas, puras impresiones. «El cielo es gris y azul, como un hematoma de hace un día». Hay frío, barro, anís y empatía. El sol de medianoche hace de las suyas. Y se recuerda que hubo también mujeres que acusaron a otras mujeres, aunque la autora, que no escatima en detalles para trasladar los peores momentos —la prueba del agua, la hoguera—, se toma la licencia de decirnos que no todo está perdido. «Aunque sea un cazador de brujas, Absalom Cornet sigue siendo tan solo un hombre». ●

EL LIBRO



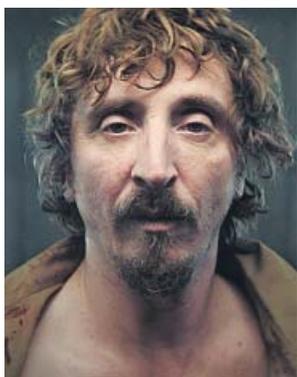
NOVELA

‘Vardø’

Kiran Millwood Hargrave

Ático de los libros

344 páginas. 16,90 €



Imágenes de *El hoyo*, *La trinchera infinita* y *O que arde*. NETFLIX / EONE / NUMAX

‘El hoyo’, ‘La trinchera infinita’ y ‘O que arde’, camino hacia el Óscar

El hoyo, *La trinchera infinita* y *O que arde* son las tres películas españolas preseleccionadas por la Academia de Cine para continuar en la carrera hacia los Óscar de Hollywood. Unos galardones que, en principio y si la pandemia mundial de la Covid-19 no lo impide, celebrarán su ceremonia el 25 de abril de 2021, dos meses más tarde de lo previsto inicialmente.

Las cintas han sido seleccionadas entre un total de 58 largometrajes, 22 más que el año pasado. Según dijo ayer durante el anuncio el presidente de la institución, Mariano Barroso, esto se debe a la am-

pliación del periodo de estrenos cinematográficos, que este año, de forma extraordinaria, abarca desde el 1 de octubre de 2019 hasta el 31 de diciembre de 2020.

En esa lista había títulos tan potentes como *Adiós*, de Paco Cabezas; *Akelarre*, de Pablo Agüero; *La boda de Rosa*, de Iciar Bollain; *La hija de un ladrón*, de Belén Funes; *Las niñas*, de Pilar Palomero, y *Madre*, de Rodrigo Sorogoyen.

Da la casualidad, asimismo, de que *Dolor y Gloria*, de Pedro Almodóvar, que triunfó en los Goya de este año con siete premios, fue la seleccionada para la última edición



20M.ES/CULTURA

Lee esta y otras noticias, así como reportajes y entrevistas de la sección de cultura, en nuestra página web.

de los Óscar y llegó a estar entre las cinco nominadas a la mejor película internacional, aunque la estatuilla fue finalmente para *Parásitos*, del surcoreano Bong Joon-ho, que partía como favorita.

No será hasta el próximo 3 de noviembre, en todo caso, cuando sepamos el nombre de la cinta española escogida por la Academia para presentar a los galardones; y ha-

brá que esperar aún más, hasta febrero o marzo, para saber si realmente hay posibilidades y la película ha entrado en la clasificación final.

La ópera prima *El hoyo*, de Galder Gaztelu-Urrutia, tiene un Goya en su haber —a sus efectos especiales— y fue durante el pasado confinamiento una de las películas más vistas en la plataforma de streaming Netflix; es una inquietante parábola de género fantástico sobre el egoísmo y el mundo actual protagonizada por Iván Massagué.

Por su parte, *La trinchera infinita*, de Aitor Arregi, Jon Garaño y Jose Mari Goenaga —también directores de *Handia*—, es una historia sobre los llamados ‘topos’ de la Guerra Civil y la posguerra española y tiene como estrellas a Belén Cuesta y Antonio de la Torre, además de dos Goyas, uno de ellos para la actriz.

Y, por último, *O que arde*, de Oliver Laxe, cuenta la historia de un pirómano que vuelve a casa tras haber cumplido dos tercios de su condena; se rodó en lengua gallega. Compitió este año por el Goya a la mejor película, aunque se acabó llevando el de fotografía y el de mejor actriz revelación para Benedicta Sánchez. En Cannes obtuvo el premio del Jurado de la sección *Una cierta mirada*. ● R.C.

20'

Muere Van Halen

Eddie Van Halen, cofundador de la banda Van Halen e icono del rock de la década de los 70 y los 80, falleció a los 65 años por un cáncer de garganta, según informó su propio hijo en las redes sociales. Van Halen fue el alma de Van Halen, un grupo estadounidense muy popular y longevo de hard-rock que triunfó con canciones como ‘Jump’.

La muestra Feriarte se aplaza hasta 2021

La Feria Internacional de Arte y Antigüedades Feriarte ha aplazado su próxima edición, prevista para el mes de noviembre, hasta 2021. Tendrá, no obstante, una doble convocatoria con el fin de asegurar la movilidad de sus participantes y visitantes. La cancelación se suma al aplazamiento de ARCO.

LA FRASE

«La canción que representa a mi país no tiene la culpa de nada, es una maltratada y yo quise darle una especie de sedante»

MARTA SÁNCHEZ
Cantante



Lady Gaga, favorita para los MTV europeos

Lady Gaga ha sido nominada a siete premios europeos de la música EMA MTV 2020, seguida de Justin Bieber y el grupo surcoreano de k-pop BTS, con cinco nominaciones cada uno. En la categoría de mejor artista latino los nominados son Anuel AA, Bad Bunny, J Balvin, Karol G, Maluma y Ozuna.

Reparto del ‘spin-off’ de ‘Juego de tronos’

El británico Paddy Considine (*El ultimátum de Bourne*) es el primer actor confirmado para el reparto de *House of the Dragon*, el primer *spin-off* de *Juego de tronos*. Será el rey Viserys Targaryen, «elegido por los señores de Poniente para suceder al Viejo Rey en el Gran Consejo de Harrenhal», según HBO.

TELEVISIÓN

Una historia de amor, aventuras y conquistas en el Nuevo Mundo



'Inés del alma mía' adapta la novela de Isabel Allende en ocho capítulos con localizaciones en España, Perú y Chile

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Inés Suárez es una joven extremeña que se embarca en el siglo XVI hacia el Nuevo Mundo en busca de su marido perdido, pero que termina encontrando al amor de su vida, el conquistador Pedro de Valdivia. Es la protagonista de *Inés del alma mía*, serie que esta noche estrena TVE en abierto —el 31 de julio se estrenó en Amazon Prime Video— y que adapta la novela de Isabel Allende.

La protagonista fue «la única mujer española que llegó hasta la conquista de Chile en 1541», recuerda la escritora chileno-americana, que se ha

mostrado «impresionada» con el resultado por ser «fiel a la historia». Rodada en enclaves naturales de España, Perú y Chile, la serie —de ocho capítulos— es una coproducción internacional de RTVE, Boomerang TV y Chilevisión.

Elena Rivera (Inés), Eduardo Noriega (Pedro) y Benjamín Vicuña (Rodrigo de Quiroga) encabezan el reparto, que completan actores como Francesc Orella, Carlos Bardem, Enrique Arce, Ismael Martínez, Antonia Giesen y Federico Aguado, entre otros. Por el rodaje, en el que ha trabajado un equipo multicultural de 35 personas, han pasado más de 2.500 figurantes.

Después del estreno, habrá un directo en la cuenta de Instagram de RTVE en el que participarán Rivera y Carlos Serrano (que interpreta a Juan de Málaga). ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.35 H, EN LA 1 DE TVE

QUÉ VER HOY

SERIES



Ley y orden

ATRESERIES. 20.10 H

Creada por Dick Wolf, la serie ofrece un punto de vista único al plantear la historia que envuelve a un crimen desde la perspectiva del criminal, un testigo o incluso la víctima.



Mom

NEOX. 20.00 H

Christy Plunkett es una madre soltera que, después de lidiar contra el alcoholismo y la adicción a las drogas, decide rehacer su vida trabajando como camarera en un restaurante.



Alvin y las ardillas

DISNEY CHANNEL. 18.02 H

Serie de animación protagonizada por las ardillas Alvin, Simon y Theodore; y las descargadas 'chipettes' Brittany, Jeanette y Eleanor. Todos van a la misma escuela.

CINE



'Black Hawk derribado'

DMAX. 01.00 H

En 1993, fuerzas Rangers y Delta Force de Estados Unidos son enviadas a Somalia para capturar a un violento caudillo. Cuando la misión se desbarata, deberán luchar por sus vidas.



'Los amos de Brooklyn'

PARAMOUNT. 22.20 H

Eddie es un hombre honrado pero autodestructivo; Sal ha asesinado por dinero a un traficante, y Tango trabaja infiltrado en un caso de tráfico de drogas. Los tres estarán en una redada.



'Soldier'

MEGA. 22.10 H

El Sargento Todd 3465 es el elegido como mejor soldado del futuro, entrenado para el combate extremo desde niño y seleccionado al nacer. Protagonizada por Kurt Russell.

VIARIOS



SUSPENSE

Llama al asesino

TEN. 23.29 H

Serie documental que se adentra en aquellos homicidios que fueron cuidadosamente planeados y en los que se realizaron llamadas de emergencia.



FÚTBOL

Portugal-España

LA 1. 20.30 H

La selección española de Luis Enrique se enfrenta a la Portugal de Cristiano Ronaldo en partido amistoso en el estadio José Alvalade de Lisboa.



DIVULGACIÓN

La aventura del saber

LA 2. 09.55 H

Salvador Valdés dirige este programa orientado a la formación educativa y a la divulgación, con entrevistas y reportajes muy didácticos.

TOP RADIO 97.2 Madrid...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

08.00 La hora política.
10.00 La hora de la actualidad.
13.00 Cocina al punto.
13.55 Info. territorial.
14.10 Como sapiens.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
17.15 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Fútbol: Portugal-España.
22.35 Inés del alma mía.
01.40 Comando Actú.
02.30 Especial debate electoral EE UU.

LA 2

07.00 Activa-2.
07.30 Inglés online.
07.55 Documentales.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.40 Cine: *Vende la pistola y comprate la tumba*.
14.10 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.55 Escala humana.
20.25 Documentales.
22.00 Documaster.
23.20 Crónicas.
00.05 Documentales.
01.45 Conciertos Radio 3.

ANTENA 3

06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 Mujer.
02.30 Live casino.
03.15 Minutos musicales.

CUATRO

07.00 Zapping de surfers.
07.30 Mejor llama a Kiko.
08.00 ¡Toma llama!
08.35 El bribón.
09.30 Alerta Cobra.
13.10 Mujeres y hombres y viceversa.
14.10 El concurso del año.
15.10 Deportes.
15.45 El tiempo.
15.50 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día 20 h.
20.45 Deportes.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.45 En el punto de mira.

TELECINCO

06.30 ¡Toma salami!
07.00 Informativos T5.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos T5.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos T5.
21.50 El tiempo.
22.00 La isla de las tentaciones.
03.00 La tienda en casa.
03.15 El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.20 Mejor llama a Kiko.

LA SEXTA

06.00 Minutos musicales.
07.30 Aruser@s: previo.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.35 Jugones.
15.10 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias 2.
20.30 Estación La Sexta.
21.00 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Natural.
23.50 Enviado especial.
01.05 Navy: investigación criminal.
02.35 Poker caribbean.

TELEMADRID

06.30 Madrid directo.
07.00 Buenos días.
11.25 120 minutos.
14.07 Telenoticias 1.
15.08 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.35 Cine w'Estern: *Los rebeldes de Kansas*.
17.24 Está pasando.
19.15 Madrid directo.
20.30 Telenoticias 2.
21.35 Juntos.
22.40 120 minutos.
00.00 Dónde estabas entonces.
01.09 Ruta 179.
02.21 Hazlo por mil.
03.10 Atrápame si puedes.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No te enfades si ves que alguien te hace de menos y te salta en el trabajo, porque en el fondo eso es algo bueno para ti ya que te descarga de labores bastante aburridas. Actúa de manera inteligente.

Tauro Hoy tendrás un encuentro especial con alguien con quien te entiendes a la perfección y es algo que te dará una buena bocanada de aire fresco porque tu parte intelectual se potenciará mucho.

Géminis Logras un propósito que te libera de algún compromiso que no te apetecía nada seguir teniendo porque ya no crees en él como en el pasado. Probablemente esté relacionado con un grupo social o político.

Cáncer No dejes que te convengan de una idea con la que no estés de acuerdo. Tú tienes tus principios y eso es lo más importante, y ahora debes defenderlos con toda la energía de la que eres capaz.

Leo Ojo con cualquier exceso en el ejercicio porque ir al gimnasio está muy bien pero no debes querer batir ningún récord. El deporte es liberador, pero eso no significa que pongas en riesgo ninguna parte de tu cuerpo.

Virgo No insistas si ves que no eres capaz de convencer a un amigo o una amiga de que lo que le estás diciendo es verdad. Da tiempo al tiempo y verás como al final te tendrá que dar la razón. Es cuestión de paciencia.

Libra Aprenderás de un error que puedes cometer hoy mucho más de lo que crees. Seguramente está relacionado con algo que ocultas a la familia, pero debes comprender que ir por detrás tiene sus desventajas.

Escorpio Sabrás por fin que hay alguien que ha olvidado cualquier clase de rencor por un tema del pasado que ha quedado ya totalmente solventado. Eso te va a hacer sentirte feliz y mucho más libre.

Sagitario Un amigo de toda la vida te demuestra que sigue estando a tu lado y se pone en marcha para ayudarte en un tema profesional que te está causando ciertos problemas. Eso te dará mucha tranquilidad.

Capricornio Quizá hayas tenido algunos problemas físicos o con el sueño. Es necesario que descanses más y, si no puedes, tendrás que buscar alguna solución que te ayude: como el yoga o la meditación.

Acuario Debes poner más interés en tener al día todo aquello que compartas con otras personas y si es una vivienda mucho más, porque eso contribuirá a que te encuentres más a gusto en ese espacio.

Piscis Retomas un hábito o una costumbre que un poco por pereza habías dejado, aunque sabes que te conviene para tu salud o para sentirte con más equilibrio interior. Es una decisión estúpida.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Un gris plomizo

El primer capítulo nos dejó mal sabor de boca. Las imágenes nos empujaron de una forma muy real y dolorosa a nuestra adolescencia y juventud. El color, ese gris cenizo; la lluvia, siempre presente; el silencio, ese silencio que pesaba tanto; el ambiente de esos bares tristes, con la misma música de fondo, abarrotados de gente, siempre con la misma estética. Solo si has vivido y crecido con la amenaza de ETA —con la división presente en tu día a día—, puedes entender la bofetada de realidad que supone la serie *Patria*.

Había leído el libro, lo devoré en pocos días. Aramburu había conseguido recrear la at-

Solo si has vivido con la amenaza de ETA entiendes la bofetada de realidad de 'Patria'

El miedo se imponía como código de convivencia: lo viví muchas veces cuando era joven

mósfera de convivencia que se impuso en aquellos malditos años de una forma magistral. Describía de una forma muy real cómo el drama de ETA destrozó la vida de todos. Y logró imponer un relato sobre quiénes podían apropiarse de una cultura, de un territorio: esto es mío, esta tierra es mía, esta es mi patria. Y solo como la entiendo yo.

El resto no sois de aquí, no pertenecéis a este sitio, no sois auténticos vascos o navarros. «Deberías de irte, molestas», le llega a decir a Bittori el párroco del pueblo cuando decide volver. Molestas, incómodas. Eres de aquí, sí, pero no del todo. Hay otros que, siendo iguales que tú, tienen más derecho a pasear tranquilos por las calles del pueblo, a tomarse un café en el bar del centro. Tienen más derecho a vivir tranquilos.

El miedo se imponía como código de convivencia: lo viví muchas veces cuando era joven. En el instituto, por ejemplo, cuando el grupo de siempre empezaba

con sus arengas *abertzales*, te amenazaban de forma velada si te atrevías a ir a clase el día que decidían hacer huelga por la represión a los presos vascos. En tu grupo de amigas era complicado hablar abiertamente sobre esto, era un tema que evitabas a conciencia. Cuando ibas a sus casas y veías pósteres de apoyo a los presos de ETA mezclados con los de Bon Jovi simplemente ignorabas lo uno y lo otro e intentabas construir una convivencia más o menos tranquila. Cada una pensaba de forma distinta, lo sabíamos y eso ya era mucho.

El libro fue magistral y la serie va camino también de no defraudar. Hay imágenes que son tan reales que te desconciertan. Me cuesta describirlo, pero tiene mucho que ver con ese ventanal al que Bittori se asoma. La lluvia. El color. Aquellos años los recuerdo en gris, en un gris plomizo como el que refleja la serie. Me decía una amiga de Pamplona que tras ver el primer capítulo no pudo dejar de llorar.

Tantas y tantas tardes de sábado intentando esquivar esa realidad, intentando vivir una adolescencia lo más normal posible cuando nada en aquellos años se parecía a algo normal. ETA mataba, a sangre fría. Sin justificación. Y el dolor se esparcía por cada calle, por cada casa. Sí, aquellos años no tuvieron una paleta de color, no había azules o rosas, siempre se repetía el mismo, un gris plomizo. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

Madrid



Por **Carlos Santos**
Periodista

La gente no quiere acuerdos, quiere decisiones». Tras haber sido calificado muchas veces de tibio y equidistante —por mi obsesiva defensa del diálogo y el entendimiento—, nunca pensé que llegaría a decir semejante cosa. Pero la dije, en una tertulia de la tele, tras el enésimo intento del Gobierno de cerrar un acuerdo con la comunidad de Madrid: los ciudadanos lo único que esperan de esas conversaciones, incluida la del sembrado caribeño de banderas, son actuaciones precisas para poner en su sitio a un virus que se ha hecho fuerte en la capital, causando ahí los mayores daños en un país que, a su vez, es el que sufre mayores daños de Europa.

Las cifras hablan solas. En Madrid, donde vive el 14 por ciento de los españoles, se han registrado el 30 por ciento de los contagios y muertes causadas en España por la Covid-19. Quienes conocemos esta comunidad veíamos venir desde hace años el desastre: día a día hemos advertido el empobrecimiento de su sistema sanitario, sobrevolado por una bandada de contratas y subcontratas privadas, bajo la dirección política de alegres neoliberales primerizos a cuyo lado la Thatcher parecería una bolchevique.

Que los líderes de la región más necesitada de medidas contundentes promuevan una rebelión contra la autoridad sanitaria estatal, que mantiene una razonable coordinación con las demás, es difícil de entender e imposible de explicar, como demuestran sus peregrinas y contradictorias declaraciones. Y es que tampoco valen los «relatos»; solo valen, ya digo, las decisiones. Como en París. Como en Nueva York. Como en Palencia, la ciudad de Casado. Que se tiente la ropa, por cierto, si sigue amparando las erráticas políticas de Ayuso y sus socios. ●

🔪 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

Los catalanes somos especiales

Hace poco un amigo me dijo: «Tú sabes que los catalanes somos especiales, excepto algunos paletos importados». Con estas palabras ilustró a la perfección un pensamiento generalizado en el nacionalismo catalán. La primera parte del comentario desprende un supremacismo intelectual y moral despreciable, propio del nacionalismo radical, pero la segunda es aún más reprobable —si cabe— por ser un comentario absolutamente despectivo y por las circunstancias personales de su autor. Mi primer apellido es García, el suyo Burgos. Mi padre es gallego y el suyo, madrileño. Nuestras madres también son originarias de otras regiones de España, y ambos tenemos familia fuera de Cataluña. Le respondí: «¿Por paletos importados te refieres a tus padres? ¿A los míos? ¿O a ambos?». **Marcos García, Barcelona**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

—Le he llamado porque su hijo se porta muy mal en el colegio. —También en casa y no le llamo a usted. [@EL_Grouchico](https://twitter.com/EL_Grouchico)

Trump, primer paciente curado en tres días. Para que luego critiquéis la sanidad americana. [@norcoreano](https://twitter.com/norcoreano)

Si la nueva normalidad era caer por completo de empatía, lo estamos haciendo fenomenal. [@lavecinarubia](https://twitter.com/lavecinarubia)

Que haya sido capaz de parir yo solita una criatura de más de cuatro kilos y que no pueda abrir un bote de pepinillos del Mercadona... [@melarefanfinfl4](https://twitter.com/melarefanfinfl4)

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**

Depósito Legal: **M-10774-2012**

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE OCTUBRE



YA
A LA
VENTA
3,50 €

ESPECIAL 25 ANIVERSARIO
PATTY JENKINS Y GAL GADOT NOS ADELANTAN
WONDER WOMAN 1984
+ 25 DIRECTORAS QUE CAMBIARON EL MUNDO,
VIGGO MORTENSEN, 'REBECA', ELENA ANAYA, 'PATRIA'...

CINEMANÍA
LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

