

20 años minutos

MADRID MIÉRCOLES, 9 DE DICIEMBRE DE 2020. AÑO XXI, N° 4758
www.20minutos.es



Antonio Banderas

«Tengo miedo a morirme sin haberlo hecho todo, por eso lo hago»

PÁGINA 18

Los niños españoles empeoran en Ciencias y Mates, según un estudio internacional

Los alumnos españoles de cuarto curso de Primaria, con 9 o 10 años de edad, han empeorado en su rendimiento sobre Ciencias (siete puntos menos) y Matemáticas (tres menos) respecto a 2015, alejándose de la media de la OCDE y la UE, según el Estudio Internacional de Tendencias en Matemáticas y Ciencias (TIMSS). **PÁGINA 12**

«**FOGONAZOS**
JESÚS MORALES»



Más matemáticas. Tenemos un sistema educativo en el que los alumnos pueden acabar su etapa escolar siendo unos expertos respecto a si estudian o no en su lengua vehicular, pero luego tienen un déficit en algo tan básico y necesario para el día a día como las matemáticas. Ya que cada Gobierno que ha tenido este país se ha empeñado en tener su propia ley educativa, harían bien en elegir sus prioridades pensando solo en las necesidades del alumno. A la larga, ganaríamos todos. ●



RESIDENCIAL PARQUE INGENIEROS

AQ Acentor QUALITY

Pisos en alquiler de 2 dormitorios | Un mes gratis y sin comisiones en Villaverde desde **894€/mes**

aq-acentor.com 900 377 032

20MINUTOS CON... | Pablo Iglesias. vicepresidente segundo del Gobierno

«Las tensiones en el Gobierno son la garantía de que se cumple el pacto»

PRESUPUESTOS «La inversión social es la medida más eficiente. El salario mínimo tiene que subir esta legislatura»

PACTOS «Quien renuncia a la violencia tiene la mano tendida. Ni me gustan los homenajes a etarras ni a la dictadura»

PÁGINA 2



JORGE PARIS



MAGGIE, LA PRIMERA VACUNADA

La británica Margaret Keenan (90 años) fue la primera persona en recibir la vacuna de Pfizer, que comenzó a aplicarse ayer en el Reino Unido. Y el segundo, cosas de la vida, fue otro británico llamado William Shakespeare.

PÁGINA 4

JACOB KING/EFE

MADRID DESPIDE EL PUENTE CON NUEVAS AGLOMERACIONES EN EL CENTRO Y EN LA SIERRA

PÁGINA 6

El Everest da el estirón y 'crece' 86 centímetros en un día

PÁGINA 10

Las campanadas solo se podrán ver este año por la tele

PÁGINA 19



#Champions

MADRID Y ATLÉTICO, DOS FINALES EN DICIEMBRE / PÁG. 16

Pablo Iglesias

«Somos dos partidos, los tiras y aflojas son la garantía de que se cumple el acuerdo»



JORGE PARIS

20MINUTOS CON...

El vicepresidente segundo del Gobierno aborda, en una entrevista con 20 minutos, el escenario político que se abre tras la luz verde a las Cuentas

JESÚS MORALES / DANIEL RÍOS
actualidad@20minutos.es / @20m

¿Qué valoración hace del primer año de Gobierno de coalición?

2020 se va a valorar en todas partes como el año de la Covid-19, una emergencia sin precedentes con la que se encuentra nada más y nada menos que el primer Gobierno de coalición en más de 80 años en la historia de España. Si a alguien le hubieran dicho que íbamos a armar un escudo social sin precedentes, que íbamos a crear el ingreso mínimo vital, que íbamos a nacionalizar los salarios —que es básicamente lo que han significado los ERTE— y que íbamos a lograr reforzar la mayoría de la investidura, creo que pocos se lo habrían creído. Entonces, con la preocupación por lo que implica una crisis sanitaria que todavía no se ha resuelto, creo que podemos estar muy satisfechos.

Pero el Gobierno no está exento de conflictos. ¿Cómo los gestionan? Es normal que esas tensiones se produzcan, y yo diría que además es positivo. Creo que se ha inaugurado una nueva cul-

tura de la coalición en España que refuerza los mecanismos democráticos, que expresa que los ciudadanos votan diferente, que somos dos fuerzas políticas con intereses diferentes, con programas diferentes y con planteamientos diferentes, que en algunas cosas estamos de acuerdo y en otras no. Y en las que no estamos de acuerdo negociamos y hay tiras y aflojas, y esa es la mejor garantía de que se cumple el acuerdo de legislatura. Ocurrió con el decreto para paralizar los desahucios, con la regulación de los alquileres, con el ingreso mínimo vital y con muchas cosas.

¿En qué va a notar el ciudadano los nuevos Presupuestos? Es impresionante la inversión. Estos Presupuestos no se pueden desligar de un cambio de paradigma en Europa, porque la Covid ha puesto fin al paradigma neoliberal de la austeridad. Son unos Presupuestos nekeynesianos, expansivos, que asumen el papel emprendedor del Estado. Aumenta un 150% la inversión en sanidad, aumenta la inversión en educación, en servicios sociales, en dependencia, y eso se traduce en que los ciudadanos van a notar que el Estado no se pone de perfil y responde. La inversión social es la mejor medida en términos de eficiencia económica. Invertir en educación, en dependencia, en sanidad, es la mejor garantía de que vamos a estar mucho mejor preparados.

¿Van a subir el año que viene el salario mínimo? Bueno, hay un compromiso de legislatura que tenemos que cumplir. Los mo-

mentos exactos de la legislatura en los que se producirán esas subidas del salario mínimo no los vamos a concretar ahora, pero el compromiso es inequívoco. Cuando termine la legislatura, el salario mínimo interprofesional tiene que haber subido, porque está firmado.

¿Se plantean una reforma para establecer la jornada laboral de 32 horas? La reducción de la jornada de trabajo es algo bueno. La clave es la reorganización del tiempo, no atendiendo solamente a la cuestión de las horas, sino también a la conciliación, el descanso o las horas extraordinarias. Trabajo lleva mucho tiempo analizándolo, y yo creo que se van a producir avances muy interesantes.

¿Durante esta legislatura? Espero que sí.

¿Derogarán la reforma laboral? El Ministerio de Trabajo está haciendo una tarea magnífica, llevando a cabo un desmantelamiento progresivo de la reforma laboral del PP, que hizo mucho daño a nuestro país. El ministerio va a seguir trabajando en esa

dirección. Habrá momentos en los que sea más fácil y momentos en los que haya que debatir. **El ministro Escrivá reconoció que falta personal para gestionar el ingreso mínimo. ¿Le están poniendo remedio?** Quiero agradecerle a José Luis [Escrivá] reconocer que no siempre hacemos las cosas perfectas. El ingreso mínimo vital fue un gran avance para la democracia española, pero está teniendo problemas, no está llegando a toda la gente a la que tendría que llegar. Reconocerlo es ser honestos, y

«Los homenajes a etarras no me gustan, igual que me horroriza que se homenajee a la dictadura»

«Se van a poner encima de la mesa todo tipo de hipótesis para decir que no nos entendemos: es parte de las reglas del juego»

«La inversión social es la mejor medida en términos de eficiencia económica»

las compañías energéticas presionan a algunos ministros, porque defienden sus intereses. La obligación del Gobierno, y en particular de Unidas Podemos, es defender el interés general.

¿Hay ministros que no defienden el interés general? (Sonríe) Todos estamos obligados a defender la Constitución.

Pero Transición Ecológica es clarísima: no quiere prohibir los cortes. Lo que no se puede permitir el Gobierno es que haya familias vulnerables que, cuando llega una ola de frío, se queden sin luz y calefacción. No es fácil dar una solución política y técnica, pero la tenemos que encontrar, porque no podemos permitirlo. ●

en Unidas Podemos vamos a poner mucho esfuerzo en que podamos corregirlo.

¿Teme que, teniendo ya Presupuestos, pueda usted perder influencia en el Gobierno? Somos un Gobierno de coalición y tenemos que tomar las decisiones juntos, y ahora tenemos que hacer cosas muy importantes. Estamos hablando de la reconstrucción de nuestro país. Se van a poner encima de la mesa todo tipo de hipótesis para hacer daño al Gobierno de coalición, para decir que no nos entendemos. Un día dirán 'Iglesias no pinta nada', al día siguiente dirán 'Iglesias es el presidente en la sombra'. Eso forma parte de las reglas del juego, hay que tomárselo con ironía.

¿Pero teme perder parte de su influencia? Al contrario. Este año ha sido un año de consolidación, de ver cómo funcionan las dinámicas para resolver situaciones en un Gobierno de coalición. Y, con toda modestia, creo que hemos sacado los Presupuestos adelante con nota, y ahora nos toca seguir gobernando juntos.

¿Entiende que hay sectores, también de la izquierda, a los que les chirría el pacto con Bildu? Tenemos que estar satisfechos, como logro de la democracia, de la normalización política. Los acuerdos de Ajuria Enea, firmados también por el PP, decían que cualquiera que renunciara a la violencia y a puestas por las vías políticas y legales tendrá la mano tendida. Eso hoy es una realidad obvia, y creo que eso es el mayor éxito de la democracia. El problema es que ahora, y basta ver lo que dice el PP y lo que dice la ultraderecha, algunos están haciendo el giro contrario, se están situando fuera de la democracia y fuera de la Constitución. **Pero hablamos de un partido que, entre otras cosas, ampara los homenajes a etarras cuando**

salen de prisión. Claro, y a mí eso no me gusta, igual que me horroriza que se homenajee a la dictadura. A mi tío abuelo le fusilaron, mi abuelo estuvo en la cárcel cinco años y condenado a muerte, mi padre estuvo en la cárcel por defender la libertad. Imagínese lo que siento yo cuando veo homenajes a Franco, o cuando Vox dice que los gobiernos de la dictadura eran preferibles al actual. Pues me produce rechazo también, ambas cosas. Pero estamos en un momento en el que los dirigentes de la izquierda *abertzale* están condenando el terrorismo.

¿En qué estado llega la Constitución a su 42 aniversario? Hoy no hay una correlación parlamentaria que permita una gran reforma constitucional. Nosotros reivindicamos el constitucionalismo social, y el día de la Constitución es apropiado para hacerlo, y al mismo tiempo, para asumir que hay debates, como el de la monarquía, que están en la sociedad.

¿Hay o no hay acuerdo para renovar el CGPJ? El PP no quiere renovar el CGPJ, y eso es situarse en rebeldía frente a un mandato constitucional. Es escandaloso que en España el CGPJ lleve dos años en funciones, y que además el principal partido de la oposición diga abiertamente que no lo quiere renovar porque la correlación actual les conviene más. Es como si nosotros dijéramos: 'Ah, no, pues mientras ustedes estén gobernando con la ultraderecha, no convocamos elecciones generales'.

¿Cómo valora el escenario judicial de Podemos? Desde que nacimos somos el partido más investigado. Tenemos 13 o 14 denuncias por financiación ilegal, todas ellas han sido archivadas. Solo puedo decir que investiguen hasta el final, todos sabemos cuál va a ser el resultado. ●

«Las eléctricas presionan a ministros, pero hay que defender el interés general»

Acaban de acordar el fin de los desahucios hasta mayo. ¿Por qué ha costado tanto? José Luis [Ábalos] al final estaba de acuerdo conmigo en que teníamos que poner fin a los desahucios. Estábamos acostumbrados a que, tradicionalmente, a los gobiernos les presionaban la patronal inmobiliaria, el Ibex y los poderes económicos. Ahora al Gobierno también le presionan los sindicatos de inquilinos, los sindicatos de clase, la Plataforma de

Afectados por la Hipoteca, y es evidente a quién llama cada uno. Yo hago mi trabajo, porque yo sé quién nos ha votado, para qué nos ha votado y sé los intereses que estoy representando en el Gobierno. Y creo que la gente no es tonta y sabe perfectamente cuáles son las diferentes vías de presión que recibe un Gobierno. Es evidente que el PSOE es una fuerza muy distinta a Unidas Podemos y creo que todo el mundo sabe hacia dónde tira cada uno.

Usted ha convencido a esa parte del Gobierno de que tiene que prohibir desahucios. ¿A usted le han convencido de que no hay que prohibir el corte de suministros? Nadie entendería que, con el frío que está llegando, pueda haber familias vulnerables que, por unas circunstancias de vulnerabilidad que nadie elige, puedan ver cómo se les corta la luz o la calefacción. Eso lo entendemos todo el Gobierno, y todos recibimos presiones. Yo sé que



CUIDARNOS.

EL MEJOR

REGALO DE ESTA

NAVIDAD.

#ElMejorRegaloEsCuidarnos



Sigue las recomendaciones sanitarias.



Lávate las manos.



Limita tus contactos.



Mantén la distancia.



Aire libre y ventila los espacios.



Usa la mascarilla.



Quédate en casa con síntomas o diagnóstico COVID, si eres contacto o esperas resultados.

#PandemiaCoronavirus

El Reino Unido pone las primeras vacunas de Pfizer a sus mayores

PROTAGONISTA Maggie, de 90 años, fue la primera en recibir la dosis. En 21 días tendrá que repetir **CAMPAÑA** 50 centros de Inglaterra, Irlanda del Norte, Escocia y Gales vacunan desde ayer a los mayores de 80

LOGÍSTICA El hecho de que la vacuna se tenga que conservar a -70°C dificulta su llegada a los geriátricos **OTROS PAÍSES** Rusia y China ya han probado sus vacunas con los civiles y el ejército, respectivamente

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Margaret Keenan ayer recibió su «mejor regalo de cumpleaños» por adelantado. La semana que viene esta norirlandesa cumplirá 91 años. Ayer se convirtió en la primera ciudadana del planeta en recibir un pinchazo con la vacuna que han desarrollado Pfizer y BioNTech contra la Covid-19 en el Reino Unido. Todo fue tan rápido que apenas le dio tiempo a ser consciente del momento histórico que estaba protagonizando: «¿Ya está?», le preguntó a la enfermera May Parsons cuando esta le inyectó la dosis. «Ya está», le respondió con naturalidad ella, originaria de Filipinas y trabajadora del NHS (Servicio Nacional de Salud del Reino Unido) desde hace 24 años. Después, los *flashes* de las cámaras y los aplausos sellaron aquel momento.

Margaret, a la que sus allegados suelen llamar Maggie, llevaba una camiseta de color azul con un pingüino y copos de nieve en la que se podía leer un simbólico «Merry Christmas» (Feliz

Navidad en castellano). «Me siento tan privilegiada de ser la primera persona vacunada contra la Covid-19 [...] Finalmente puedo esperar pasar tiempo con mi familia y amigos en el nuevo año después de estar sola la mayor parte del año», dijo emocionada. Tiene una hija, un hijo y cuatro nietos. En 21 días, Maggie tendrá que volver a recibir la segunda dosis.

Esta mujer estrenó así el bautizado como V-Day (día de la vacuna), en el que el Reino Unido puso en marcha su programa de inmunización contra el SARS-Cov-2, el mayor de su historia. También se convirtió en la primera de las 400.000 personas que recibirán el primer lote de 800.000 dosis en el país.

Después, el segundo anciano en recibir la vacuna fue un octogenario cuyo nombre no pasó desapercibido: William Bill Shakespeare, que, curiosamente, está ingresado en el hospital de Coventry, ciudad que históricamente ha sido parte del condado de Warwickshire, en el que nació el célebre dramaturgo.

EN FOTOS

Los rostros de la esperanza



El consejo de Margaret Keenan, primera en recibir la vacuna de Pfizer

«Mi consejo a quien se le ofrezca la vacuna es que la tome: si yo puedo tenerla a los 90, tú también».



Un nombre inolvidable: William Bill Shakespeare, segundo en vacunarse

El tocayo del siglo XXI del dramaturgo, de 81 años, aseguró estar «encantado» de ponerse la vacuna.

La vacuna china de Sinovac presenta un 97% de eficacia

Aunque unos pocos países ya hayan empezado a vacunar a sus ciudadanos, la competición internacional por la vacuna sigue en pie. Las distintas farmacéuticas continúan pugando por ofrecer las dosis más atractivas a los distintos países del planeta. En esta línea, ayer la empresa farmacéutica estatal de Indonesia, Bio Farma, anunció cuán efectiva es la vacuna que está desarrollando la compañía china Sinovac: «Nuestro equipo de ensayos clínicos descubrió, en

el plazo de un mes, que los datos provisionales muestran hasta un 97% de eficacia», aseguró el portavoz de Bio Farma, Iwan Setiawan. No obstante, no aportó información sobre exactamente cuántos participantes se infectaron durante el ensayo, que involucra a 1.600 personas. Esperan que la agencia de alimentos y medicamentos de Indonesia emita una autorización de uso de emergencia a finales de enero antes de comenzar la vacunación masiva.



Una persona recibe una vacuna en el hombro. EP

Por otro lado, la revista científica *The Lancet* aportó ayer nuevos datos sobre la vacuna de Oxford-Astrazeneca contra la Covid. Esta tiene unos niveles de seguridad aceptables y es eficaz, según los resultados preliminares de la fase III de las pruebas clínicas, que fueron publicados en la revista.

El equipo de Oxford, liderado por Andrew Pollard y Sarah Gilbert, constató que su vacuna, administrada en dos dosis (preparatoria y de refuerzo), es efectiva en una media del 70%, si bien la variación en la cantidad de cada dosis incide en el resultado. Así, cuando se administra media dosis seguida de una dosis completa, el nivel de eficacia

de la vacuna asciende al 90% y desciende al 62% cuando los voluntarios reciben dos dosis enteras del preparado. Además, los expertos han constatado una ausencia de hospitalizaciones o de «enfermedad severa» en los individuos vacunados.

En cuanto a la vacuna de Pfizer y BioNTech que ya están recibiendo los británicos, la Agencia de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos ayer confirmó que es segura y eficaz. Lo hizo tras llevar a cabo un análisis previo a su autorización. El índice de eficacia es del 95% en general y del 94% entre mayores de 65 años. Al cumplir «con los criterios de éxito prescritos», la Agencia de

El Reino Unido se convirtió la semana pasada en el primer país del mundo en aprobar el uso de la vacuna de Pfizer-BioNTech, con una fiabilidad del 95%. Unos 50 hospitales de Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte empezaron a primera hora a vacunar a mayores de 80 años y empleados del sector sanitario y de hogares de ancianos, aunque los residentes en esos centros han de esperar a que la logística permita el traslado *in situ* de las dosis.

Llevarlas a los geriátricos sin romper la cadena de frío no es tarea sencilla. Al respecto, las autoridades británicas explicaron que, dado que la vacuna se conserva a -70°C en congeladores especiales no transportables y que requiere tiempo para descongelarse, resulta difícil dividir las cajas del medicamento, de 975 dosis cada una. A esta complejidad se suma la alerta que lanzó hace unos días la empresa IBM Security, dedicada a seguridad del *software*, alertando de una campaña global de *phishing* dirigida a las compañías implicadas en la cadena de frío de la vacuna.

Después de estos primeros grupos de riesgo, se procederá a vacunar, con una inyección en el hombro, a los mayores de 75 años; mayores de 70 y personas con patologías graves o salud muy precaria; mayores de 65 años; mayores de 55 y, finalmente, mayores de 50 años, hasta que haya suficientes dosis de vacunas autorizadas para inmunizar a toda la población.

Rusia fue el primer país europeo en empezar a suministrar una vacuna contra la Covid, la Sputnik V, que los rusos reciben desde el pasado sábado. Asimismo, China empezó a poner la suya a los miembros de su ejército a finales de junio, cuando aún estaba en fase de pruebas. ●



20M.ES/CORONAVIRUS

Consulte más información sobre la campaña de vacunación en el Reino Unido en este enlace o en nuestra web

Alimentos y Medicamentos estadounidense tiene previsto aprobarla pronto y para que se pueda empezar a vacunar a la población del país en los próximos días. En la Unión Europea, la Agencia Europea del Medicamento tiene previsto aprobar esta vacuna el 29 de diciembre.

En total, son 13 las farmacéuticas que se encuentran en fase III de ensayos clínicos. China y EE UU son los países que más vacunas en esta fase tienen: Moderna, Pfizer y BioNTech, Johnson & Johnson, Novavax (las cuatro estadounidenses) y CanSino Biologixs, Sinopharm, Sinovac, Anhui Zhifei Longcom (China). ●



Esta Navidad regala Correos Market.

Disfruta de los sabores más auténticos, elaborados por productoras y productores locales, con una exquisita selección de los hermanos Sandoval, perfecta para compartir con tus seres queridos.

Pídela en CorreosMarket.es o en nuestras oficinas.



Un puente festivo de aglomeraciones en el centro y en la sierra

El confinamiento regional multiplicó los desplazamientos interiores, que llegaron a colapsar Navacerrada y la Puerta del Sol

M. TRAGACETE
mtragacete@20minutos.es / @20m

La pandemia de coronavirus no ha evitado que este año se repitiera la ecuación más típica del puente de la Constitución y la Inmaculada: compras, turismo navideño y salidas a la montaña. Las jornadas festivas dejaron imágenes de aglomeraciones en el centro de Madrid y también en la sierra, a pesar de que en las grandes concentraciones de personas aumenta el riesgo de contagio.

El cierre perimetral de la comunidad, que comenzó el 4 de diciembre y estará en vigor hasta el 14, multiplicó la movilidad interior y obligó a establecer controles para evitar, en la medida de lo posible, masificaciones que dieran al traste con la situación sanitaria actual de Madrid, que sigue mejorando tras varios meses de duras restricciones.

Ante la previsión de un aluvión de visitantes durante el puente, el Ayuntamiento de la capital decidió desplegar alrededor de 200 policías en el centro de la capital porque es donde se ubican los principales reclamos de estas fechas: la iluminación navideña, el mercadillo de la Plaza Mayor o el belén de la Real Casa de Correos.

La Policía Municipal controló los accesos y los itinerarios peatonales de calles como Preciados. En varias ocasiones restringieron la entrada a la Puerta del Sol por aforo completo. Los agentes vigilaban que se cumpliera la distancia de seguridad en las calles y en las filas que se formaron para visitar el belén o el mercadillo.

EL SUCESO

Difícil rescate en Peñalara

La Guardia Civil localizó este puente a dos hombres de 46 años con síntomas de hipotermia en Peñalara. Los montañeros fueron sorprendidos por una ventisca y se desorientaron. Permanecieron tres horas perdidos, hasta que fueron localizados por los rescatadores.

Las esperas fueron la tónica para disfrutar de estas tradiciones navideñas y también para subir a la sierra. El abundante manto de nieve que dejó en Guadarrama el paso de la borrasca Dora animó a muchos madrileños a coger el coche y acercarse hasta los puentes de Navacerrada y Cotos.

El día más concurrido fue el lunes. En la M-601 se formaron atascos kilométricos que colapsaron los aparcamientos y llenaron de personas las cercanías de los puertos. Con las estaciones de esquí cerradas, los paseos con raquetas, los descensos en trineo y las guerras de bolas de nieve se convirtieron en las actividades reinas de la jornada invernal.

La situación tomó tal cariz que el 112 recomendó que se evitara acudir a esta zona. «Lo que podía ser un buena idea para pasar el puente de diciembre ya no lo es (...) por favor, busca un plan alternativo de ocio», escribieron desde el perfil oficial de la agencia de seguridad y emergencias.

Algunos usuarios denunciaron en las redes que la gran cantidad de coches, sumada a las condiciones adversas de la carretera por circular sin cadenas o careciendo de neumáticos de invierno, multiplicaron la duración de los trayectos y su peligrosidad. Incluso, llegó a registrarse algún accidente, aunque afortunadamente no revistió demasiada gravedad.

Ayer, a pesar de que había alerta amarilla por nevadas y fuertes vientos, la situación se volvió a repetir con menor intensidad. De nuevo, desde el 112 Madrid se recomendó acudir a otros rincones de la región que seguramente estarían menos masificados.

Las visitas de los madrileños a la sierra se tradujeron en una buena noticia para el sector servicios y la hostelería de la zona. Así lo indicó el consejero de Economía de la Comunidad, Manuel Giménez, quien se mostró «relativamente optimista» con el consumo en el conjunto de la región y la ocupación en los alojamientos rurales.

Giménez indicó que durante el puente había habido «una altísima ocupación» en todos los alojamientos rurales de la sierra, unos índices que se repitieron en la restauración. Los madrileños consiguieron suplir la falta de turistas de otras comunidades, en un puente festivo que tradicionalmente se caracteriza por un gran número de viajes a la región, especialmente a la capital, para disfrutar de planes navideños.

La polémica también prendió durante el puente festivo debido, precisamente, a las excursiones de madrileños a la sierra. Desde Segovia se vertieron numerosas quejas porque, según denunciaron varios vecinos de la provincia



LAS IMÁGENES QUE DEJAN LOS DÍAS FESTIVOS

Compras, luces y nieve: los planes estrella del puente

1 Sierra de Madrid. La abundante nieve que dejó la borrasca Dora animó a miles de madrileños a acudir a Navacerrada a disfrutar de una jornada invernal. La afluencia de visitantes colapsó accesos y aparcamientos.

2 Barcelona. Miles de barceloneses aprovecharon ayer el festivo de apertura comercial. Con los centros comerciales aún cerrados, las tiendas del Portal del Ángel se convirtieron en las más visitadas.

3 Sevilla. Admirar el alumbrado navideño fue el plan elegido por miles de sevillanos para disfrutar del puente. Mañana, el presidente Juanma Moreno anunciará nuevas restricciones de cara a Navidad.

castellano-leonesa, durante las jornadas festivas se autorizó el paso de madrileños a la vertiente segoviana de la sierra, a pesar del cierre perimetral de las autonomías, mien-

tras que a ellos se les estaba negando. «Los segovianos no tenemos los mismos derechos que los madrileños ni en nuestra propia tierra», denunció un usuario de Twitter. ●



20M.ES/MADRID

Consulte las últimas noticias de la actualidad informativa de la Comunidad de Madrid.

Madrid amplía los test de antígenos a 6 nuevas zonas

La Comunidad de Madrid activará a partir de hoy seis nuevos dispositivos para hacer test de antígenos dentro de las zonas básicas de salud con mayor transmisión. Hoy se comenzarán a hacer en la localidad de San Martín de la Vega, en la zona básica de salud bajo el mis-

mo nombre; mañana llegarán a Opañel, en el distrito de Carabanchel en la capital; el viernes se realizarán en la zona básica de salud de Jazmín (Ciudad Lineal), y el mismo día se pondrá en marcha el dispositivo de Andrés Mellado (Chamberí). Por último, el sábado día 12 se



Un joven se somete a una prueba. EUROPA PRESS

realizarán a los vecinos de El Pozo del Tío Raimundo, en Puente de Vallecas. Las pruebas se harán por día y zona básica a entre 1.500 y 2.000 personas, para evitar aglomeraciones.

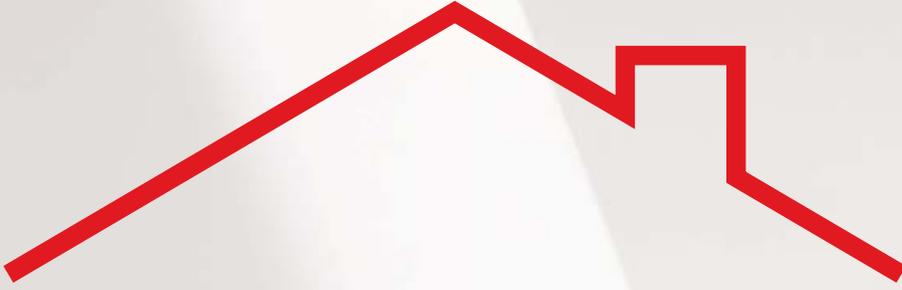
Asimismo, el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso pondrá en marcha, desde hoy y hasta el próximo día 23 de diciembre, el proyecto *Entorno Covid Seguro* en cuatro grandes cadenas hoteleras en las que se efectuarán test de antígenos, de forma volun-

taria, a empleados y clientes. Y la Consejería de Sanidad volvió a pedir ayer al ministerio la autorización para que las farmacias puedan hacer las pruebas rápidas de antígenos a ciudadanos interesados siempre que estos no presenten síntomas. Aquellos que sí tengan síntomas deben acudir siempre a un centro sanitario.

En lo que respecta a la situación epidemiológica de la región, ayer la Comunidad no-

tificó 473 nuevos positivos, de los que 154 fueron confirmados en las 24 horas del lunes, además de 19 fallecidos. La mala noticia está en los hospitales, donde los pacientes en planta aumentaron en 27 con respecto al día anterior y se sitúan en 1.266 y los pacientes en unidades en cuidados intensivos ya son 294, cinco más. Recordemos que Madrid permanecerá cerrado de forma perimetral hasta el lunes día 14. ●

Abre tu casa al seguro de Hogar
en el que siempre puedes confiar.



PAGO FRACCIONADO
DE TU SEGURO DE HOGAR

Línea Directa te ayuda.



lineadirecta.com

917 701 772

LO QUE HEMOS APRENDIDO TRAS UN AÑO DE PANDEMIA

Ahora se conoce cómo se expande el virus y de qué forma afecta al organismo, pero sigue sin haber un tratamiento eficaz

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablo.rodero

Hace un año, una enfermedad con síntomas de gripe particularmente agresivos empezaba a extenderse por la ciudad china de Wuhan. Como un goteo, los pacientes iban llegando a los hospitales con fiebre alta, tos y dificultades para respirar. En algunos casos, la enfermedad se complicaba y derivaba en una neumonía.

Aunque el rumor de que un virus que recordaba al SARS, que acabó con la vida de 600 personas en China en 2002 y 2003, ya era imparable en la ciudad, las autoridades no admitieron la existencia de una nueva enfermedad hasta el 31 de diciembre.

En ese primer reconocimiento de la existencia de lo que más tarde se bautizaría como Covid-19, las autoridades chinas aseguraban que no había «evidencia obvia de transmisión entre humanos».

El 1 de enero, cerraba el mercado de Wuhan, el lugar donde, probablemente, se produjo el primer contagio, pero ya era tarde. Pacientes que nunca habían estado allí empezaban a llegar también a los hospitales. Se hacía evidente que se estaba produciendo un contagio comunitario. La enfermedad se transmitía entre personas. El 13 de enero, se confirma el primer caso de Covid-19 fuera de China, concretamente en Tailandia. En pocas semanas, se habría extendido por todo el planeta.

Un año después, el brote de Wuhan es ya la peor pandemia desde la gripe española de 1918 y ha causado la muerte directa de más de 1,5 millones de personas.

Desde que se hizo evidente la dimensión del reto al que se enfrentaba la humanidad con

la expansión fulgurante del coronavirus, el mundo científico se centró en estudiar y aprender a combatir al SARS-CoV-2. Un año después, esto es lo que hemos aprendido y lo que aún desconocemos sobre el virus que cambió de forma abrupta nuestras vidas.

Expansión

De la difusión por aerosoles a los supercontagiadores



Gracias a los estudios genéticos realizados este verano, hoy sabemos que el virus llegó a España a comienzos de febrero, aunque el primer contagio local no se identificó hasta el 27 de ese mes. Hasta pocos días antes, el riesgo de transmisión seguía siendo considerado como «bajo» por las autoridades sanitarias en España.

Entonces se sabía poco de cómo se expandía la enfermedad. El contacto directo a través de las gotas de saliva que expulsamos al hablar, toser o estornudar se estableció como la forma más probable de infección. Ahora sabemos que la transmisión aérea podría jugar un papel mucho más relevante de lo que se sospechaba al principio debido a las gotículas que se mantienen en suspensión durante horas —aerosoles—.

«Parece ser que los aerosoles juegan un papel más importante de lo que se pensaba en

un principio, cuando estábamos hablando solamente por transmisión por gotas», declara Óscar Zurriaga, profesor de la Universidad de Valencia y vicepresidente de la Sociedad Española de Epidemiología.

Además de la transmisión por aerosoles, cada vez se da un mayor peso a los conocidos como eventos supercontagiadores en los que una sola persona es la responsable de un número muy alto de infecciones secundarias.

Para Zurriaga, el foco no debe estar en el paciente supercontagiador, sino en las «situaciones propicias para que ocurra esto». Hoy sabemos que los espacios cerrados son el espacio idóneo para ello.

Prevención

Cambios sobre los espacios cerrados y las mascarillas



Las primeras recomendaciones preventivas se centraron en la higiene de manos y la distancia interpersonal. El uso de mascarillas se aconsejaba solo en trabajadores sanitarios y en todas las personas que tuvieran síntomas compatibles con la enfermedad. Los conocimientos mucho más desarrollados ahora que en marzo sobre las formas de transmisión y la capacidad infectiva de los asintomáticos han supuesto un cambio radical en cuanto a las medidas preventivas.

«El que utilizáramos, a partir de julio, mascarilla en todos los ambientes, aunque puede ser excesivo, en el intento de convencer a la gente, supuso un cambio importante y, de alguna manera, se ha reflejado», declara Rafael Ortí, presidente de la Sociedad Española de Medicina Preventiva, Salud Pública e Higiene.

El otro gran cambio en el foco de las medidas preventivas se ha situado en los espacios cerrados, donde se ha limitado el aforo o se ha llegado a prohibir la actividad, como en el caso de la hostelería y el ocio nocturno. «Antes se consideraba lugares de riesgo solo a los hospitales donde podía haber aerosoles en determinadas prácticas diagnósticas y ahora se reconoce que esto puede darse también en pubs y discotecas donde la gente pueda cantar o incluso un restaurante donde la gente se quita la mascarilla», añade el doctor Ortí.

LA FRASE



«Parece ser que los aerosoles juegan un papel más importante de lo que se pensaba en un principio»

ÓSCAR ZURRIAGA
Vicepresidente de la Soc. de Epidemiología



«El que utilizáramos, a partir de julio, mascarilla en todos los ambientes ha supuesto un cambio importante»

RAFAEL ORTÍ
Presidente de la Sociedad de Salud Pública



«Ya identificamos bastante bien las dos fases de la enfermedad. Una de replicación viral y otra inflamatoria»

PATRICIA MUÑOZ
Jefa de Microbiología del Gregorio Marañón



«Al inicio de la pandemia contábamos con una capacidad muy limitada para realizar PCR y ahora es mucho mayor»

JULIÁN OLALLA
Portavoz de la Sociedad de Inmunología

Desarrollo

Se conocen las fases de la Covid, pero no las secuelas

Al principio de la pandemia, la Covid se consideraba esencialmente una neumonía, hoy sabemos que la infección afecta a múltiples órganos y que la mortalidad se produce por la respuesta inmune del organismo.

«Identificamos ya bastante bien las distintas fases de la enfermedad, una fase inicial en la que predomina la replicación viral seguida de una segunda fase, que podríamos llamar inflamatoria, en la que predomina el daño producido por la propia reacción inmune del paciente», explica la doctora Patricia Muñoz, jefa del Servicio de Microbiología y Enfermedades Infecciosas del hospital Gregorio Marañón de Madrid.

Diagnóstico

De la escasez inicial a la revolución de los tests



Los mayores avances, hasta la fecha, se han dado en cuanto a capacidad diagnóstica, gracias a la importante mejora en los tests PCR, de antígenos y serológicos.

«Ha habido un salto cualitativo y cuantitativo evidente», declara Julián Olalla, portavoz de la Sociedad Española de Epidemiología, Inmunología y Microbiología Clínica (Seimc). «Al principio de la pandemia contábamos con una capacidad muy limitada para realizar PCR y nuestros microbiólogos han estado al pie del cañón hasta ahora, que tenemos una capacidad mucho mayor y eso ha facilitado, en parte, el control de la infección».

La última gran revolución ha llegado de mano de la nueva generación de test de antígenos, cada vez más fiables y, cuyo uso extensivo puede suponer un punto de inflexión en el control de la pandemia.

Tratamiento

Hemos aprendido más sobre lo que no funciona



Menos se ha avanzado en cuanto a tratamientos. Según Olalla, «hemos aprendido más lo que no funciona que lo que funciona» y señala que, tras descartar numerosos fármacos que se usaron al comienzo de la pandemia, «han quedado la dexametasona y, algo más en tela de juicio, el Remdesivir».

Al inicio de la pandemia, la falta de un conocimiento científico desarrollado sobre la enfermedad, obligó a los médicos a improvisar e ir adoptando sobre la marcha los tratamientos que parecían funcionar mejor en otros países con mayor recorrido en la lucha contra la enfermedad, fundamentalmente, China.

«Nos manejábamos con muy poca evidencia. Nosotros somos una generación de médicos que hemos crecido

en la medicina a base de la medicina y esto ha supuesto un trastoque total», declara Olalla.

Los ensayos clínicos posteriores mostraron que muchos de los tratamientos experimentales empleados en esos primeros meses no tenían ningún efecto claro sobre la enfermedad.

Incógnitas

Desde las reinfecciones hasta el origen de la Covid



Más de 12 meses después de que el SARS-CoV-2 saltara por primera vez del organismo de un animal al de un ser humano, aún existen muchos aspectos que son una incógnita.

Muchos pacientes siguen arrastrando síntomas meses después de haber superado la infección, en la conocida como Covid larga, etapa sobre la que está todo por descubrir.

Las reinfecciones, aún anecdóticas, tendrán una importancia capital en el futuro, dado que marcarán la duración de la inmunidad y serán clave para la vacunación.

Finalmente, sigue sin conocerse con exactitud el origen primero de la pandemia, si fue realmente en el mercado de Wuhan y qué especie animal —probablemente un murciélago— fue la transmisora.

Conciencia

La lección que todos hemos aprendido: somos vulnerables

Más allá del conocimiento científico, la pandemia ha supuesto un tremendo e inesperado golpe para la forma de vida en todo el planeta que, probablemente, dejará una profunda huella en todos los que la estamos viviendo.

Para la doctora Muñoz, «todos hemos aprendido que debemos ser humildes, que la naturaleza nos demuestra que aunque vivimos en una sociedad avanzada, somos susceptibles a que las enfermedades contagiosas emergentes cambien, en muy poco tiempo, nuestra forma de vida».



20M.ES/CORONAVIRUS

Consulta toda la cobertura de la pandemia del coronavirus en nuestra página web 20minutos.es



**NO VENTILAR LA CASA REGULARMENTE
=
INGRESAR A TU MUJER EN LA UCI**

Ventila los espacios donde te reúnas al menos durante 15 minutos y siempre al entrar en una habitación/sala que ya ha sido utilizada.



Comunidad de Madrid

China y Nepal confirman que el Everest es más alto

El techo del mundo mide 86 centímetros más de lo que se creía, según la primera medición conjunta de ambos países

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

El Everest mide 8.848,86 metros, esto es 86 centímetros más que la altura aceptada tradicionalmente por la comunidad internacional. Así lo atestigua la primera medición conjunta que han realizado China y Nepal, los dos países que comparten la montaña más alta del mundo.

Esos pocos centímetros —la altura de un niño de 2 años— pueden parecer baladíes cuando hablamos de una cumbre de casi 9 kilómetros de altitud, pero habían sido motivo de una agria polémica entre Pekín y Katmandú. Fue China quien abrió el debate al poner en duda la

medición india de 1955, que estableció su altura en 8.848 metros, argumentando que incluía los más de tres metros de nieve permanente de la cumbre. Así, en 2005 determinó que el Everest era casi cuatro metros más bajo y 'solo' medía 8.844,43 metros. Nepal rechazó de plano los cálculos chinos y siguió remitiéndose a la medición india, pues nunca hasta ahora había completado un sondeo propio.

Desde Katmandú llegaron a denunciar presiones de su gigantesco vecino del norte para aceptar la altura china, pero después de más de una década de polémica, el año pasado sellaron la paz y acordaron



Imagen de la cumbre del Everest nevada, en la cordillera del Himalaya. EFE

emprender una medición conjunta. Nepal ya había comenzado a realizar sus estudios dos años antes y China mandó una nueva expedición científica el pasado mayo, en plena pandemia, dotada de su propio sistema de navegación por satélite (BeiDou) y del avanzado sistema GNSS (*Global Navigation Satellite System*), además de la última tecnología en radares.

El resultado final, anunciado ayer conjuntamente por video-

conferencia desde Pekín y Katmandú, puso por primera vez de acuerdo a ambos países. Y parece dar la razón a Nepal, porque es China quien ha realizado la mayor corrección a su anterior medición. En definitiva, China acepta el protocolo internacional que fija la altura de una montaña en la capa más superficial de la cumbre, es decir, incluyendo el hielo permanente en caso de haberlo.

Según Ang Tshering Sherpa, presidente de la asociación

de montañeros de Nepal, China ha cedido por una simple razón económica: los montañeros que escalaban el Everest por la vertiente nepalí recibían un certificado oficial por haber ascendido 8.848 metros, mientras que China solo acreditaba 8.844,43 a quienes subían por su vertiente. Y, claro, pocos eran los que estaban dispuestos a 'perder' esos metros en su diploma después de haber subido, encima, por la ruta tibetana, más complicada. ●

CURIOSIDADES

Primeras mediciones. Las realizaron topógrafos británicos en 1849, cuando el Everest se conocía como pico XV y aún no era considerado el más alto del mundo. En 1856, el topógrafo británico Andrew Waugh la fijó en 8.840 m.

Edmund Hillary. El alpinista neozelandés fue el primero en escalarlo, en 1953. La primera mujer fue la japonesa Junko Tabei, en 1975. Martín Zabaleta fue el primer español, en 1980.

Peores accidentes. Una avalancha en 2014 le costó la vida a 16 sherpas en la cascada de hielo de Khumbu, el tramo más difícil de la cara sur. En 2015, el gran terremoto de Nepal provocó avalanchas que mataron, al menos, a 22 personas en el Everest.

Basura. Cada año se extraen 500 kilos de basura del Everest, que dejan los escaladores, pese a la obligación de descender con la propia basura bajo multas de más de 3.000 euros.



imprentaonline.net

CALENDARIOS Y AGENDAS 2021

20 modelos, de bolsillo, de pared con faldilla, tipo revista, con espiral...



MEJORES PRECIOS DEL MERCADO



✉ imprenta@imprentaonline.net

🌐 www.imprentaonline.net

☎ 976 248 992

Mascarillas personalizadas - Calendarios - Agendas 2021 - Mamparas de metacrilato - Pulseras para eventos - Entradas - Roll Ups
Etiquetas en bobina - Adhesivos gota de resina - Grandes tiradas en Rotativa - Periódicos en papel prensa - Revistas - Carteles - Folletos
Sobres - Vinilos - Lonas publicitarias - Carpetas - Tarjetas de visita - Merchandising y regalo de empresa - Posavasos - Soportes rígidos

María Eizaguirre

«Es dramático haber convertido la crisis en una campaña electoral»



EDUARDO VÉNEZ

JAVIER LÓPEZ MACÍAS
javier.macias@20minutos.es / @Z3javilo

¿Ha estado la democracia confinada en estos sucesivos estados de alarma? Es una reflexión que deberíamos hacer. La realidad es que durante muchísimo tiempo el Congreso de los Diputados ha permanecido prácticamente cerrado, la oposición tampoco ha tenido posibilidad de ejercer su labor, el papel del rey ha pasado a un segundo plano, el portal de transparencia ha estado cerrado, las asociaciones de fiscales dicen vivir una de las etapas de mayor descrédito de todos los tiempos...

Y los medios de comunicación, ¿hemos estado confinados? Hemos tenido muy difícil hacer nuestro trabajo. Es verdad que esta enfermedad, la Covid, pone trabas a nuestra manera de trabajar, pero a eso hay que añadir las dificultades externas: no hemos tenido acceso a la información y no hemos podido hacer preguntas. Ha habido una estrategia de confusión y de mezclar información, propaganda y desinformación.

El prólogo lo firma Kathleen Kennedy –sobrina de JFK– y habla sobre los ‘falsos profetas’, ¿hay alguno en España? Estamos en una auténtica batalla por el relato. Resulta dramático que una crisis sanitaria como la que estamos viviendo se plantee como si fuera una campaña electoral: los buenos y los malos, las mascarillas egoístas y las generosas... Se ha politizado absolutamente todo. Deberían haber apostado de verdad por el diálogo. Es que incluso ha habido un neolenguaje.

¿Debe el Gobierno ser quien decida qué es un bulo y qué no? Asoman por las ventanas



20MINUTOS CON...

La periodista presenta un libro que vale como diario de la pandemia pero también señala lo que se ha hecho mal y que se debería cambiar

BIO

María Eizaguirre

María Eizaguirre (San Sebastián, 1978) es periodista, candidata a la presidencia de Radio Televisión Española (RTVE), compañía en la que fue editora del telediario de la noche, y autora del libro *100 días de estado de alarma: la democracia confinada*.

lo que se ha bautizado como los ministerios de la verdad. Tanto la APM como la FAPE han puesto el grito en el cielo. Yo creo que la Unión Europea ha hecho un llamamiento a los socios para que se combata la desinformación, pero creo que no es exactamente lo que se está poniendo en marcha en España. Ante esas derivas los profesionales tenemos que defender un periodismo basado en datos, datos y más datos.

En el libro recuerda cómo hubo un momento en la pandemia en el que los periodistas no podíamos preguntar en rueda de prensa y hubo un movimiento conjunto de respuesta. Es la primera vez en nuestro país que los periodistas, de manera unánime, da igual de qué

medio o de qué sensibilidad política, nos pusimos de acuerdo en algo básico: la defensa de nuestro trabajo. Ese capítulo lo escribe Juan Fernández Miranda, quien impulsó el comunicado, al que se sumaron periodistas de todos los medios de comunicación, entre otros, Encarna Samitier, directora de *20minutos*. Dice mucho y bien de los profesionales de nuestro país.

¿Deberíamos haber enseñado los medios imágenes más crueles? En comunicación lo que no se ve no existe. Creo que ha habido intentos por ocultar esa información, pero también que ha habido muchos periodistas que han hecho de una manera excepcional su trabajo y que han sido honestos con la audiencia y han realizado esa vocación de servicio público, que es la razón de ser de cualquier medio de comunicación.

Usted también es candidata a presidir RTVE, ¿en qué punto está el concurso? Radio Televisión Española hace más de dos años inició el proceso de un concurso para despolitizarse. Hubo un comité de expertos que trabajó con bastante li-

«Los periodistas nos hemos puesto de acuerdo para defender nuestro trabajo»

«La situación de RTVE es una anomalía democrática, que debe acabar de inmediato»

bertad, pero parece ser, porque a los candidatos no nos lo han comunicado, que el baremo que estableció no se va a tener en cuenta. Desde luego es importantísimo que termine la situación en la que estamos ahora: hay una decadencia de credibilidad y estamos en mínimos históricos de audiencia. Es una anomalía democrática. Una empresa como RTVE, que cuenta con más de 6.000 trabajadores, lleva dos años con una administradora única provisional [Rosa María Mateo] que ha tomado decisiones que afectan, sin duda, al futuro estratégico de la compañía. Eso tiene que acabar de manera inmediata y hacerlo de la manera más adecuada. ●



Dos agricultores de origen extranjero que trabajan en España.

El 10% de la población rural ha nacido en el extranjero

El Observatorio Social de La Caixa destaca que los inmigrantes rejuvenecen y preservan la actividad en la España despoblada

L. C.

El Observatorio Social de "la Caixa" presentó en CaixaForum Madrid un debate monográfico sobre los retos y oportunidades de la inmigración, moderado por el periodista Rafael Vilasanjuan, y con la participación del profesor de la UNED Luis Camarero y la catedrática de la Universidad de Alcalá, Olga Cantó.

En el debate se presentaron datos del artículo «La inmigración dinamiza la España rural», publicado por el Observatorio Social de "la Caixa", que concluye que la población de origen extranjero es esencial para la preservación de la actividad en la España despoblada. El estudio, elaborado por Luis Camarero y Rosario Sampedro (Universidad de Valladolid) señala que el 10% de los residentes en municipios de menos de 10.000 habitantes ha nacido en el extranjero. Además, en el grupo de entre 20 y 39 años, la cifra ronda el 16 %, por lo que los inmigrantes rejuvenecen la España rural.

Los nuevos nacimientos -las madres rurales de origen extranjero tienen más hijos que las nacidas en España (1,5 hijos por mujer vs. 1,2)- y las reagrupaciones fa-



De izda a drcha, Rafael Vilasanjuan (periodista), Luis Camarero (UNED) y Olga Cantó (Universidad de Alcalá).

miliarios son un fenómeno determinante en la demografía futura de las zonas rurales de España.

Según el estudio, en 2019 uno de cada cinco menores de 13 años en la España rural era hijo de madre de origen extranjero, una proporción que se eleva hasta uno de cada cuatro en los municipios de menos de 1.000 habitantes. Los autores realizan una radiografía de la evolución de los pobladores rurales según la cual el asentamiento de población extranjera ha seguido un proceso de difusión continua de este a oeste, desde los enclaves rurales de las regiones litorales mediterráneas, donde empezó a tener presencia a inicios del siglo XXI, hacia otras zonas

del interior. Según el informe, también es variada la procedencia geográfica y cultural de los nuevos pobladores.

En cuanto a los flujos de población, el estudio explica que desde finales de los años noventa se aprecia un aumento notable de la población extranjera que se desplazó a municipios rurales gracias a la agricultura exportadora, la construcción, el turismo y la demanda de cuidadores.

En relación con la crisis por coronavirus, Camarero explicó: «El contexto de fuerte incertidumbre económica puede ralentizar la llegada de población desde el extranjero y dificultar también los procesos de reagrupación familiar».



Acompañamos a quienes más lo necesitan

Fundación "la Caixa"
fundacionlacaixa.org

Los niños de Primaria se estancan en Matemáticas

LOS ALUMNOS de 4.º sacan una puntuación de 511, once puntos inferior a la media de la UE
UN ESTUDIO internacional también los sitúa por debajo de la media europea en Ciencias



Una profesora da clases a alumnos de Primaria en un colegio. EP

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Los alumnos de Primaria están estancándose en Matemáticas y Ciencias y su grado de conocimiento o razonamiento de estas dos materias queda por debajo a las medias de los países de la UE y de la OCDE.

Estas son algunas de las conclusiones del informe sobre *Tendencias del Estudio Internacional de Matemáticas y Ciencias* (TIMSS, por sus siglas en inglés) de la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo, que acaba de publicar el resultado de la investigación que lleva a cabo cada cuatro años sobre el grado de conocimiento de 9.500 alumnos de cuarto de Primaria sobre estas dos materias en 58 países. El Ministerio de

Educación difundió ayer las conclusiones del estudio de la primavera del año pasado, según el cual los alumnos españoles de Primaria sacaron una nota global de 511 puntos en Matemáticas, cuando la medida de la OCDE es de 15 puntos más y la de la UE, once.

En esta materia, los alumnos españoles se sitúan a niveles similares a Eslovaquia y Serbia y por encima de países como Francia. Además, dan muestras de estancamiento después del incremento de 23 puntos en su puntuación entre 2011 y 2015. Sin embargo, Educación reconoce que a partir de entonces la progresión no solo no ha continuado sino que se ha detenido e, incluso, ha empezado a bajar. En este último estudio, los

LA CLAVE

Educación 0-3 y repetir curso

El TIMSS considera que la escolarización de los niños de 0 a 3 años tiene un «impacto positivo». En España hay una diferencia de 26 puntos entre los alumnos que fueron a infantil y los que no. Señala que la repetición de curso es un factor a tener en cuenta, que «no se correlaciona positivamente» con el «rendimiento o el bienestar emocional del alumno» y es, «en general insuficiente».

alumnos han obtenido una media de 502 puntos, tres menos que hace cuatro años.

El TIMSS evalúa distintos dominios relacionados con Matemáticas y los mejores resultados de los alumnos españoles son en números (506 puntos), seguidos de los de datos (499) y de medidas y geometría (494). En cuanto a los dominios cognitivos, la mayor puntuación se logró en aplicación (506 puntos), seguido de conocimiento (499) y razonamiento (497).

En Ciencias, la media de los alumnos españoles, 511, también están por debajo de la OCDE (526) y, aunque no tan lejos, queda tres puntos por debajo de la media de la UE (514). Aquí el rendimiento es similar al de Italia o Chipre.

De los dominios de contenidos de Ciencias, los mejores resultados de los españoles son en ciencias de la tierra (518), seguido de ciencias de la vida (514) y ciencias físicas (503). En los dominios cognitivos en Ciencias, el rendimiento más alto es en conocimiento (514), seguido de aplicación (511) y razonamiento (507).

Por otra parte, el estudio detectó en España un nivel de equidad en el sistema educativo por encima de la media, no constató distinciones entre centros rurales y urbanos y observó mejores niveles de disciplina y de satisfacción de los alumnos con el profesorado. ●

Laya dice que Zapatero no habla por España sobre Venezuela

El Gobierno volvió ayer a dejar claras sus diferencias con José Luis Rodríguez Zapatero por lo que respecta a Venezuela.

En plena resaca de unas elecciones legislativas en las que no participó la oposición a Nicolás Maduro, con un 70% de abstención y 50 países que no reconocen los resultados, el expresidente del Gobierno recomendó a la UE revisar sus sanciones y hacer una «reflexión a fondo» sobre su política hacia este país.

La ministra de Asuntos Exteriores, Arancha González Laya, restó importancia a estas afirmaciones pero también evidenció que esta no es la postura del Gobierno. Según dijo, el mensaje de Zapatero «no molesta ni interfiere en la UE» y el expresidente habla «en calidad in-

dividual y personal». «El señor Rodríguez Zapatero es un ciudadano libre de expresar su opinión, la ha expresado y yo la respeto», dijo la ministra en una entrevista en la Ser, antes de apuntar que lo hace «en su nombre», no de España, que, como la UE, «no puede reconocer el resultado como legítimo o representativo».

Por su parte, el Juan Guaidó acusó a Zapatero de ser «cómplice» y «abogado de la dictadura» y le advirtió de que «no es posible relativizar con la violación de derechos humanos».

También al hilo de las palabras del expresidente, el portavoz del PP, José Luis Martínez-Almeida, dijo que «en Venezuela solo hay un lado bueno, y es el de la democracia». ● R. A.

Von der Leyen anuncia un preacuerdo sobre el 'brexit' y se ve hoy con Johnson

El acuerdo sobre la futura relación entre la UE y el Reino Unido a partir del 1 de enero parece encarrilado. A última hora de ayer, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció un «principio de acuerdo», la expresión comunitaria para referirse a un pacto no está atado del todo, pero con visos de estarlo. Hoy mismo recibirá en Bruselas al primer ministro británico, Boris Johnson, con quien esperó continuar la discusión sobre el Acuerdo de Asociación que debe entrar en vigor cuando dentro de menos de un mes la legislación de la UE deje de aplicarse definitivamente en suelo británico.

El anuncio de Von der Leyen llegó después de nuevos días de «complicadas negociaciones» de un pacto sobre la pesca o pa-



Ursula von der Leyen. EFE

ra garantizar que el tratamiento que recibirán las empresas británicas de su Gobierno, ya sin ataduras de la UE, no dejará en desventaja a las europeas. Von der Leyen adelantó el pacto en «todos los asuntos pendientes» y celebró especialmente un significativo movimiento de Londres, su renuncia a saltarse con una nueva ley el acuerdo sobre la frontera de Irlanda del Norte. ● R. A.

Críticas a Grande-Marlaska por llevar a migrantes sin aviso ni PCR a Granada

La llegada ayer a Granada de 200 inmigrantes desde Gran Canaria en un vuelo comercial y sin PCR provocó las críticas del Ayuntamiento de la ciudad nazarí, de la Junta de Andalucía y de la Policía al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. El alcalde de Granada, Luis Salvador, le acusó de «soltarlos» y «dejarlos a su libre albedrío» sin avisar «a ninguna autoridad». Andalucía está en alerta máxima por la Covid y a

80

inmigrantes llegaron hace semanas a Málaga. Barcelona anunció que acogerá a otros 50.

la ausencia de «control policial» ni nadie esperándoles a la llegada, se suma que a los migrantes no se les realizó ninguna PCR para descartar coronavirus. Los

vídeos tomados durante el vuelo los difundió el Sindicato Unificado de Policía mientras que el vicepresidente de la Junta, Juan Marín, criticó la «deslealtad» del Gobierno al no «comunicar nada» del traslado de inmigrantes a Granada. El gobierno andaluz ha solicitado a la subdelegación del Gobierno en la provincia explicaciones por la «irresponsable» llegada «por sorpresa» de un vuelo con «más de un centenar» de inmigran-

tes. «El Gobierno de España ha ignorado las normas sanitarias en vigor para salvar sus intereses, realizando un traslado de inmigrantes con absoluta opacidad y sin comunicar», afirma el delegado de la Junta en Granada, Pablo García.

Fuentes de Interior recordaron que ellos solo autorizan los traslados, pero que no son responsables de hacerlos ni de la acogida de los migrantes. Y también añadieron que son traslados «puntuales» de personas vulnerables o susceptibles de protección internacional. Pueden demorarse semanas y hacer varias que no hay nuevas autorizaciones. ● R. A.



Venecia, otra vez asediada por el agua

Las fuertes lluvias que están descargando en media Italia han llegado a Venecia donde, una vez más, se ha producido el conocido fenómeno 'agua alta', sin que el sistema de diques haya podido evitar imágenes como esta, con la Plaza de San Marcos totalmente anegada. FOTO: EFE

MADRID

El guion de una fuga de película: ¿Dónde está el Piojo?

La policía sigue investigando y buscando a los hermanos Moñiz Alcaide, que el sábado se escaparon de la cárcel de Valdemoro

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Los hermanos Moñiz Alcaide, expertos en butrones y alunizajes, protagonizaron el sábado una fuga de película de la prisión madrileña de Valdemoro, en la que no faltó ni un solo elemento de los mejores largometrajes. Varios días después, ambos siguen en busca y captura mientras la policía investiga para cuadrar todos los detalles de la fuga. En sus 30 años de existencia, nadie se había fugado de esta cárcel.

LOS PROTAGONISTAS

Los dos hermanos Moñiz Alcaide, Jonathan y Miguel Ángel, sobre los que no pesa ningún delito de sangre, son expertos en alunizajes en Madrid y ya en 2012 la Guardia Civil les atribuyó más de 50 delitos de este tipo. Jonathan, alias El Piojo (34 años) lideraba su propia banda, pero también trabajaba para otras, pues era un cotizado experto en alunizajes y robos a mazazos. Conducía desde los siete años y es un 'viejo conocido' de la policía.



Jonathan Moñiz, en una imagen de sus redes sociales.

EL CUARTO DE MALETAS

Los hermanos Moñiz, junto con un tercer interno que participó en la huida con ellos y no consiguió completarla, fabricaron una llave del denominado cuarto de las maletas, aunque no se ha logrado determinar cómo lo hicieron. Allí, durante varios días, fueron serrando los barrotes de la ventana.

LA ALARMA NO SONÓ

Llegada la fecha señalada para la huida, el 5 de diciembre, los tres reclusos entraron en el cuarto y, seguramente tras cerrar con llave, retiraron los ba-



20M.ES/MADRID

Toda la información sobre la región madrileña, actualizada a diario en nuestra página web 20minutos.es

rrotes que habían cortado. A continuación, saltaron (tal vez con una soga) a un tejadillo que da a una zona de celdas de aislamiento, donde no había ningún preso, una información que probablemente también conocían. Desde ahí, traspasaron la valla perimetral que circunda la prisión, anterior al

muro que da a la calle, sin que nadie percibiese su presencia. Si bien este ancho pasillo está controlado por funcionarios, los presos lograron con mucha pericia –y probablemente al desplazarse a rastras– que la alarma tampoco los detectase y no sonase. Se trata de una señal acústica que, además, puede escucharse desde los monitores de vigilancia.

UN MURO DE SIETE METROS

Una vez superada la valla perimetral, los internos debieron saltar el muro de siete metros de alto que da a la calle y que está coronado por una concertina. El alambre no estaba roto, por lo que los huidos tuvieron que emplear previsiblemente algún tipo de amortiguación para salir ilesos. ¿Acumularon ropa para minimizar las heridas?

EL TERCER HOMBRE

Aunque los hermanos Moñiz lograron con éxito su objetivo, el tercer preso no tuvo tanta suerte. Su silueta fue avistada por el funcionario de prisiones que se hallaba en la torre y avisó a la Guardia Civil, que consiguió interceptarlo. No sucedió así con sus compinches, cuya huella se perdió. A la película todavía le falta un final. ●

Herido muy grave tras ser arrollado en un paso de peatones

Un hombre de entre 45 y 50 años permanecía en estado grave anoche al cierre de esta edición (23.00 horas) tras ser atropellado por la mañana en un paso de peatones del distrito de Villa de Vallecas. Los hechos ocurrieron alrededor de las diez de la mañana cuando el varón transitaba por la calle Peñaranda de Bracamonte y fue arrollado por un turismo. Como consecuencia del impacto, el hombre fue desplazado varios metros.

Dos agentes de la Guardia Civil fueron los primeros en personarse en el lugar y atender al herido, que presentaba un traumatismo craneoencefálico severo. Tras ser intubado por los servicios de emergencias fue trasladado en estado grave al hospital Gregorio Marañón. El autor del atropello tuvo que ser atendido en el lugar por una crisis de ansiedad. La Policía Municipal se hizo cargo de la investigación. ● R. M.



¡Te damos 1.000 razones para volver a creer en la Navidad!

Cada semana
una **TARJETA REGALO**
de **1.000 €**
puede ser tuya.

Regístrate y participa



#DondeREnacenlashistorias



el corazón de Madrid

¡Esta Navidad volverás a creer!

La magia de la Navidad llega a los distritos «en forma de música»

PROGRAMA CULTURAL El Ayuntamiento acerca la Navidad a los 21 distritos con un programa 'Covid-free'

OBJETIVO Que los vecinos puedan disfrutar de las fiestas sin tener que acudir al centro de la ciudad

ACTIVIDADES Decenas de compañías darán conciertos musicales y traerán magia, cine y teatro a Madrid

REYES MAGOS Los niños podrán acercarse a recibirlos. Aforos y horarios en la web del Consistorio

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

La pandemia ha trastocado la tradicional programación navideña que el Ayuntamiento viene organizando cada año. Este 2020 el objetivo del área de Cultura, Turismo y Deporte es que a todos los distritos de Madrid llegue la magia de la Navidad «en forma de música», señalan desde Cibeles. «Queremos acercar la cultura a todos los vecinos de Madrid sin necesidad de que tengan que desplazarse obligatoriamente al centro para disfrutar de estas fiestas tan señaladas, y es que, concebimos un Madrid mucho más amplio que la almendra central», indican desde el área que dirige Andrea Levy.

Por ello, este año, la programación llega a todos los distritos en forma de música. También con muchas otras actividades como talleres, obras de teatro, espectáculos de magia, proyecciones de películas para toda la familia, incluso, citas con los Reyes Magos o Papa Noel. Eso sí, «adaptado a las circunstancias sanitarias», recalca el Consistorio matritense, que adelanta toda la programación a **20minutos** y prevé colgarla en su web a partir de este viernes. Los madrileños podrán consultar todas las actividades, horarios y aforos. Aquí, un pequeño avance de cómo llega la Navidad a cada uno de los distritos que ya tienen su agenda cerrada.

ARGANZUELA

La Nave de Terneras, en Madero, ofrece estas Navidades actividades culturales y de ocio para niños, como teatro, magia o cuentacuentos. Y, además, el 30 de diciembre la banda Sugar Soul Shaker interpretará música negra. Los ocho componentes se juntarán en un escenario para cele-

brar la Navidad con toda la familia y dar rienda suelta a su pasión por los grandes clásicos navideños de James Brown, Aretha Franklin, Otis Redding, Etta James, Ray Charles, Stevie Wonder, The Temptations, entre otros.

CARABANCHEL

Los vecinos de Carabanchel podrán disfrutar de la música en las iglesias de los barrios. Una decena de lugares de culto ofrecerán conciertos navideños en diciembre. La fecha está aún por cerrar. Eso sí, la cita será a las 19.45 horas.

CHAMBERÍ

El templo de la plaza de Chamberí ofrecerá conciertos gratuitos y para todos los públicos. La Coral Stellarum de Madrid será la encargada de estrenar el escenario el próximo 19 de diciembre. Lo cerrarán el 3 de enero los Musikids, que bailarían y cantarían villancicos y canciones infantiles. Además de música, los niños podrán acercarse con sus familias para ver al paje real enviado por los Reyes Magos y hacer entrega de sus cartas en el Buzón Real instalado en la misma plaza. El buzón estará situado junto al templo de la plaza de Chamberí desde el 1 de diciembre al 6 de enero.

CHAMARTÍN

Por las mañanas en La Casa de la Navidad se llevarán a cabo talleres de cocina y decoración. Por las tardes se realizarán actuaciones de magia, circo y títeres. Además, el 24 de diciembre, de 11.00 a 15.00 horas, podrán conectarse a una videoconferencia con Papa Noel.

CIUDAD LINEAL

Los vecinos de este distrito podrán disfrutar de los mejores musicales. Desde el *Mago de Oz* a *Cats* o *Capercita Roja*. También habrá pasacalles navideños, tren de Navidad y re-

EN FOTOS

Los conciertos exclusivos en CentroCentro



Coros de todo Madrid se reúnen en Cibeles

Este año, como novedad, el ciclo contará con un concierto de apertura y otro de clausura a cargo de dos de las mejores formaciones corales profesionales de la ciudad. La sede del Ayuntamiento ofrece un programa en el que participarán formaciones corales de los diferentes distritos de la capital.



Concierto de clausura

Bajo la dirección de Juan Pablo de Juan, el coro de voces graves de Madrid ofrecerá el último concierto de la jornada. Será el 4 de enero a las 19.00 horas en CentroCentro.



Voces de apertura

El mismo director abrirá escenario con el coro de jóvenes de Madrid. El concierto de apertura se celebrará el 20 de diciembre a las 19.00 horas, según informan fuentes municipales.

cepción de los Reyes Magos, quienes, asistidos por sus pajes, atenderán a todas las peticiones de los niños y, como regalo, sus Majestades de Oriente les harán entrega de un libro.

FUENCARRAL-EL PARDO

El cine llega al distrito de Fuencarral-El Pardo con las proyecciones de *Feliz Navidad (Joyeux Noël)* o *Los fantasmas atacan al jefe*. Pero sobre todo, los niños podrán asistir a múltiples obras de teatro, microcuentos y microconciertos navideños.

LATINA

El Auditorio y Sala de Exposiciones Paco de Lucía será

el escenario de múltiples espectáculos musicales. Por ejemplo, *Beethoven#ParaEli*, un espectáculo vitalista y musical para toda la familia que explora el tema de los límites de la educación cuando se confunde con la imposición. Y, el 5 de enero, a partir de las 17.00 horas, habrá una actuación infantil (vía *streaming*) y la recepción real, con la visita de los Reyes Magos y la participación, por videoconferencia, de los niños de Latina.

MONCLOA-ARAVACA

En la explanada del Puente del Rey se celebrará un mercadillo de artesanía, pista de

hielo y otras atracciones, del 1 de diciembre al 10 de enero.

También se darán conciertos, como el que ofrece la compañía Antonio Haranad, un espectáculo músico-literario basado en un recorrido personal por algunos de los hitos biográficos y artísticos del gran poeta y letrista sevillano Rafael de León, o los conciertos de villancicos que iniciará la compañía Capilla Renacentista.

MORATALAZ

Habrà actividades al aire libre para toda la familia. Por ejemplo, en la plaza Antonio Cume-lla se celebrarán conciertos de góspel, bailes, corales y rock

en familia y *shows* de magia. Además, personajes navideños recorrerán las principales calles y zonas comerciales del distrito. Los días 4 y 5 de enero, de 10.30 a 21.00 horas, encuentro de SS MM los Reyes Magos de Oriente con los niños de Moratalaz en el Salón de actos de la Junta Municipal del distrito.

PUENTE DE VALLECAS

Conciertos líricos, recitales de flamenco y ópera en el centro cultural El Pozo del Tío Raimundo. En el centro Alberto Sánchez se celebrará el Ciclo *Cine de Navidad en familia*. El centro Lope de Vega cuenta con la participación de un grupo de música folk escocesa y la compañía Lírica Ibérica, entre otros.

RETIRO

El 19 de diciembre, los vecinos de Retiro podrán acudir a la Plaza Daoiz y Velarde para participar de los villancicos populares de las regiones de España. El 5 de enero todos los que quieran dar hacer su petición al Cartero Real pueden pasarse por la Casa de Vacas.

SALAMANCA

Exposiciones de pintura, de fotografía, títeres; recitales poéticos, actividades navideñas en inglés, teatro, zarzuelas y muchos conciertos de todo tipo de estilos musicales en el distrito Salamanca.

SAN BLAS-CANILLEJAS

La XI Edición de los Encuentros con el Cine Español llega este mes de diciembre a este distrito. Habrá obras de teatro, tanto para niños como para adultos, magia infantil y, de nuevo, más conciertos musicales.

TETUÁN

El primer Concierto de Navidad en Azca llega a Tetuán en homenaje a los voluntarios en el día Internacional del Voluntariado. También llegan otras compañías musicales como Le Duet, que ofrece un amplio repertorio de diversos estilos, predominando los clásicos de Disney pero también desarrollando estilos como pop, soul y R&B.

VICÁLVARO

Más música de la mano de la compositora Fatima Rü, Adrián Quiles, la compañía Retablo en la ventana o las compañías Artefusión. Varias iglesias ofrecerán conciertos de música navideña. El 4 de enero, de 17.00 a 21.30 horas los Reyes Magos harán entrega de libros a los niños que se acerquen a recibirlos. ●



20M.ES/MADRID

Puedes leer más noticias y reportajes sobre las últimas novedades de tu ciudad en nuestra web **20minutos.es**



"En los Juegos Olímpicos se compite cuatro días, pero los resultados se logran en cuatro años de ilusión y preparación".

**Sandra Sánchez,
5 veces Campeona
del Mundo de Karate.**

Os damos toda nuestra energía
para que sigáis haciendo historia.

Iberdrola. Líder mundial en energías renovables
e impulsor de la igualdad a través del deporte.

Objetivo: Igualdad



IBERDROLA

#ChampionsLeague

DOS FINALES EN DICIEMBRE

Real Madrid y Atlético se juegan su futuro en la Champions en partidos a vida o muerte ante Borussia y Salzburgo, respectivamente

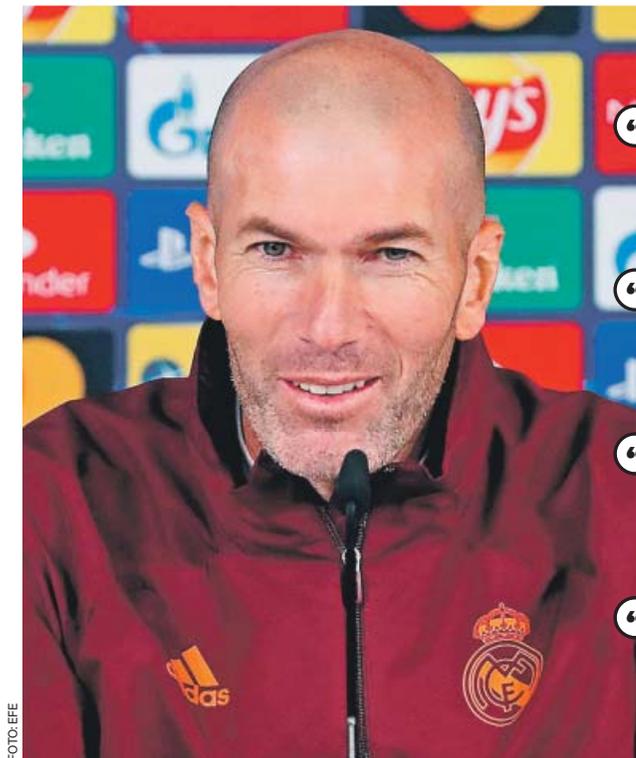


FOTO: EFE

LAS FRASES DE ZINEDINE ZIDANE...

REIVINDICACIÓN
«Queremos sumar los tres puntos y terminar primeros. Es una gran oportunidad de demostrar lo que somos»

SU FUTURO
«No pienso en ningún juicio sobre mí, lo que me importa es pensar en el partido, hacer las cosas bien»

EL RIVAL
«Es un equipo muy bueno, es muy disciplinado, defiende bien y es muy bueno en el contraataque»

JUGAR LA EUROPA LEAGUE
«No pienso en la Europa League. Y los jugadores igual. Solo pensamos en hacer un gran partido»

... Y LAS DEL CHOLO SIMEONE

EL RB SALZBURGO
«Es un equipo valiente, con muy buen entrenador, que trabaja bien la pelota parada y que te encierra»

EL ANTERIOR DUELO
«Fue intenso, hubo muchas situaciones de gol, muchos goles y pudo haber más para los dos equipos»

LOS OBJETIVOS
«Tenemos que competir por estar siempre lo más alto posible y año tras año superarnos»

LA VUELTA DE COSTA
«Diego ya está entrenando y en el campo trabajando con los recuperadores y esa es una buena señal»



FOTO: EFE

R. RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

La irregular temporada del Real Madrid ha hecho que llegue a la última jornada en una situación más que complicada: como tercero de grupo, sin el pase para los octavos de final de la Champions asegurado y con la sombra de la eliminación planeando. Eso sí, tras la debacle de la semana pasada en Kiev, el resultado del otro partido le favoreció y depende de sí mismo para evitar una eliminación que sería una catástrofe de dimensiones descomunales que podría incluso llevarse por delante la figura de Zinedine Zidane.

«No contemplo otra cosa que no sea pasar. Y los jugadores, lo mismo. Vosotros podéis pensar y opinar y hablar, pero

pensamos únicamente en hacer un gran partido», dijo Zidane, consciente de que está ante el partido más importante no ya de la temporada sino desde que regresó al Real Madrid en marzo de 2019.

Las cuentas para el Madrid están claras: si gana hoy al Borussia Mönchengladbach (21 horas, Alfredo di Stéfano) pasará a octavos. Si además el Shakhtar no gana al Inter en Milán, lo hará como primero. Pero si empatan ante los alemanes, la situación se complica, pues entonces necesitaría que el Inter venciera al Shakhtar. Algo, por otra parte, nada descabellado, aunque no le conviene nada al Madrid especular con el resultado. Por último, una derrota mandaría al Real Madrid a la Europa

GRUPO B

CLASIFICACIÓN

Equipo	PT	PJ	PG	PE	PP
1. B. Mönchengl.	8	5	2	2	1
2. Shakhtar	7	5	2	1	2
3. Real Madrid	7	5	2	1	2
4. Inter Milán	5	5	1	2	2

League (si el Inter no gana al Shakhtar) o le dejaría fuera de todas las competiciones europeas (si los italianos vencen).

Para la 'final' ante el Gladbach, recupera Zidane a dos pilares fundamentales del equipo: Dani Carvajal y, sobre todo, Sergio Ramos. Ambos han entrado en la convocatoria y todo apunta a que forzarán, especialmente en el caso del sevillano. El que no estará es Luka Jovic, de nuevo lesionado para entre dos y tres

semanas por una tendinitis en el aductor de la pierna derecha. Aunque bien es cierto que el delantero serbio no iba a jugar igualmente.

También en situación comprometida y sin margen de error está el Atlético, que visita hoy al RB Salzburgo (21 horas, Red Bull Arena). Las cuentas en el caso del Atlético son mucho más sencillas: si gana o empatan, jugará los octavos de final, mientras que solo una derrota le dejaría fuera y mandaría a la Europa League.

La situación del conjunto colchonero es más sorprendente, pues está temporada está mostrando su mejor versión. Líder sólido en la Liga española, donde ha ganado nueve partidos y empatado solo dos encajando únicamente

dos goles en once encuentros, en Europa ha tenido un par de tropezos que le han costado caro. Sus recientes empates en el Wanda ante Lokomotiv y Bayern han hecho que los de Simeone se lo tengan que jugar todo en su visita a Austria ante un rival peligroso.

El RB Salzburgo gusta del juego alegre y planteará un partido abierto, yendo a por todas en busca de una victoria histórica, pues por primera vez un equipo austriaco pasaría a la segunda fase de la Champions League. Es por ello que en el pasado fin de semana, el técnico Jesse March reservó a casi todos sus titulares. Especial cuidado tendrá que tener el Atlético con Dominik Szoboszlai, la joven perla magiar por la que se pelea

GRUPO A

CLASIFICACIÓN

Equipo	PT	PJ	PG	PE	PP
1. Bayern	12	5	4	1	0
2. Atlético	6	5	1	3	1
3. RB Salzburgo	4	5	1	1	3
4. Lokomotiv	3	5	0	3	2

media Europa y que tiene un cañón en su pierna derecha.

«El Salzburgo es un equipo valiente, con muy buen entrenador, que trabaja bien la pelota parada y un sistema que te encierra y te provoca la pérdida de la pelota», avisó Simeone. Aunque el Cholo lanzó un mensaje de confianza en su equipo y en lo que están haciendo este año: «Tenemos claro lo que vale el rival y tenemos claro el momento en el que estamos nosotros». ●

Polémica por el nuevo deporte olímpico: el 'breakdance'

Los Juegos Olímpicos de París 2024 serán toda una revolución, o al menos esa es la intención del COI, que el lunes aprobó en su comisión ejecutiva su programa de eventos y otras medidas con el claro objetivo de acercar al público más joven. Tal y como habían pedido, y han acabado confirmando,

cuatro nuevas disciplinas entran de pleno derecho al programa olímpico para la cita parisina: la escalada deportiva, el surf, el skate y el breakdance. Este último ha sido uno de los más polémicos, dado que sus detractores lo consideran como una forma de danza y no como un deporte en sí, y que debuta directamente en competición antes incluso de ser deporte de exhibición en otros Juegos previos. En el lado negativo, el kárate, especialidad con un fuerte dominio español, queda fuera del programa. ●

20"

Los tres mejores

Cristiano Ronaldo, Leo Messi y Robert Lewandowski son los finalistas al premio a mejor jugador del año de los Globe Soccer Awards Dubai 2020, cuya gala tendrá lugar el día 27.

Goleada incontestable

La selección española de fútbol sala estrenó el nuevo formato de clasificación para la Eurocopa 2022 con una vic-

toria incontestable frente a Letonia (7-0).

Oposición bética

Lorenzo Serra Ferrer, exentrenador y exvicepresidente deportivo del Betis, encabeza la plataforma de accionistas 'Es posible otro Betis', con la que béticos contrarios a los actuales gestores pretenden propiciar un cambio.

Partido en Kosovo

El presidente de la Federación de Fútbol de Kosovo (FFK), Agim Ademi, dijo que pese a

que España y otros dos rivales del grupo B de clasificación para el Mundial de Catar 2022 no reconocen al país como Estado, espera que la selección española juegue en Pristina, la capital kosovar.

¿Negligencia médica?

El jefe del equipo Repsol responsabilizó a los médicos de los errores en la recuperación de Marc Márquez: «La culpa en estas historias es de los médicos. Desde el inicio las cosas no se hicieron bien», declaró Livio Suppo.

LA FRASE

«Fue contraproducente que la gente tuviera la oportunidad de ver qué tipo de personalidad tenía Michael»

SCOTTIE PIPPEN

Compañero de Michael Jordan, sobre su documental





Leo Messi y Juan Cuadrado durante el partido del Camp Nou entre el FC Barcelona y la Juventus. EFE

Otro desastre europeo del Barça

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Enésima hecatombe europea del Barça. Y van... ni se sabe ya, la cuenta se ha perdido en los últimos años. Ante la Juventus, le bastaba a los de Ronald Koeman con perder por menos de dos goles, o incluso por 0-2, para amarrar la primera plaza de grupo en la Champions League, pero los *bianconeri* destaparon todas sus carencias y le infligieron un severo correctivo que deja claro que el conjunto azul-

PERDIÓ la primera plaza de su grupo en la Champions tras ser goleado por la Juve dejando de nuevo una muy mala imagen EL DUELO entre Messi y Cristiano se lo llevó el luso, que marcó dos goles de penalti

grana está ahora mismo muy lejos de los mejores equipos del viejo continente.

Tenía que marcar tres goles al menos la Juventus y fue desde el principio a por ellos. Cristiano Ronaldo avisó con un chut algo flojo, después el luso le cedió a Danilo para un disparo desviado del brasileño y a la tercera fue la vencida cuando Araujo derribó al propio Ronaldo y el colegiado señaló un penalti algo controvertido. Cristiano, desde los once metros, no perdonó.

0-3

BARCELONA - JUVENTUS

Barcelona: Ter Stegen; Dest, Araujo (Mingueza, min.82), Lenglet (Umtiti, min.55), Jordi Alba (Junior Firpo, min. 55); Pjanic, De Jong; Trincao (Braithwaite, min.46), Messi, Pedri (Riqui Puig, min.66); y Griezmann

Juventus: Buffon; Danilo, De Ligt, Bonucci; McKennie, Arthur (Bertancourt, min. 71); Cuadrado (Bernardeschi, min.85), Alex Sandro; Ramsey (Rabiot, min. 71); Cristiano Ronaldo (Chiesa, min. 92) y Morata (Dybala, min.85).

Goles: 0-1, min. 13: Cristiano, de penalti. 0-2, min. 20: McKennie. 0-3, min. 52: Cristiano, de penalti.

GRUPO G

CLASIFICACIÓN

Equipo	PT	PJ	PG	PE	PP
1. Juventus	15	6	5	0	0
2. Barcelona	15	6	5	0	1
3. Dinamo Kiev	4	6	1	1	4
4. Ferencvaros	1	6	0	1	5

Suspenden el PSG-Istanbul por un insulto racista

El partido de la Champions disputado ayer en el Parque de los Príncipes de París entre PSG y el Istanbul estuvo marcado por un incidente racista, después de que el equipo turco se retirara del campo debido a que un miembro del cuerpo técnico asegurara haber recibido un insulto racista del cuarto árbitro.

Los hechos tuvieron lugar a los 20 minutos del partido, cuando el marcador reflejaba un empate a 0. El árbitro, el rumano Ovidiu Alin Hategan, señaló entonces una falta a favor del PSG, que el exinternacional camerunés Achille Pierre Webo protestó de forma virulenta desde la zona técnica.

Alertado por el cuarto árbitro, el colegiado acudió a la

banda, donde su asistente le dijo que había sido «el negro», según aseguró el exjugador camerunés, actual miembro del equipo técnico del Istanbul. Acto seguido, Webo y todo el banquillo comenzaron a protestar y varios jugadores del PSG, entre ellos Neymar y Mbappé, se unieron a las quejas.

El cuarto árbitro, el también rumano Sebastian Coltescu, aseguró entonces que no le había llamado «negro» en el sentido despectivo, sino «chaval negro» (*black guy*).

Su explicación no convenció a los jugadores del conjunto turco que, liderados por un miembro de su cuerpo técnico, reprocharon al



Webo discute con el árbitro durante el incidente de ayer. EFE

cuarto árbitro utilizar el color de la piel para identificar al jugador: «¿Por qué cuando te refieres a un blanco no le llamas el chaval blanco?», le reprochaban. El cuarto árbitro se defendía

asegurando que en su idioma la palabra «negro» no tiene connotaciones racistas.

Frente al revuelo generado, y pese a la intervención del delegado de la UEFA, los jugadores de ambos equipos se

El gol dejó tocado al Barça, incapaz de reaccionar, atezado ante el empuje rival. Un saque de banda fue el preludio de una gran jugada de los turineses que acabó con McKennie totalmente solo en el área para fusilar, de medio chileno, a Ter Stegen.

El último cuarto de hora de la primera parte fue el único momento en el que el Barça dio señales de vida. Con Messi a los mandos, acarició el tanto en tres ocasiones, pero entre Buffon y la escasa puntería de Leo se escaparon todas las oportunidades.

Messi entró con fuerza tras el descanso y lo intentó de nuevo, pero sin suerte. Y la respuesta de la Juve llegó en un disparo de Ramsey ante el que se lució Ter Stegen. Sin embargo, unos momentos antes Lenglet había tocado el balón con la mano. Penalti esta vez muy claro y Cristiano de nuevo no perdonó.

Necesitaba dos goles el conjunto azulgrana ahora para recuperar una primera plaza de gran importancia y estuvo cerca el primero, pero no era el día del Barça. Griezmann cabeceó al larguero y Buffon salvó un chutazo de Messi mientras que Koeman hacía cambios extraños: dentro Umtiti y Junior Firpo para buscar la remontada.

El conjunto blaugrana se salvó del cuarto por los pelos, pues el VAR anuló un gol a Bonucci por fuera de juego. No fue más que el triste consuelo para un Barça muy inferior, condenado a un cruce infernal en los octavos de la Champions y en el que el proyecto de Ronald Koeman se empieza a tambalear. Al técnico neerlandés le esperan semanas muy movidas. ●

El Sevilla cierra la fase de grupos con goleada (1-3)

El Sevilla, que ya tenía asegurado el pase a octavos, cerró anoche la fase de grupos con una victoria ante el Rennes (1-3) en un partido de trámite, ya que los hispalenses no tenían opción de arrebatarle el liderato de grupo al Chelsea y pasan como segundos. Koundé adelantó al Sevilla a la media hora de juego con un potente zurdazo desde la frontal del área y En-Nesyri cabeceó el segundo tanto justo antes del descanso, a centro de Óliver Torres. En la segunda mitad, el propio En-Nesyri cerró la goleada y Rutter, de penalti, marcó el del honor del Rennes. ●

GRUPO E

CLASIFICACIÓN

Equipo	PT	PJ	PG	PE	PP
1. Chelsea	14	6	4	2	0
2. Sevilla	13	6	4	1	1
3. Krasnodar	5	6	1	2	3
4. Rennes	1	6	0	1	5

20'

La Lazio pasa y el Dortmund acaba líder

El otro grupo en el que había una plaza en juego, el F, se resolvió ayer tras dos emocionantes partidos. El Borussia Dortmund amarró la primera plaza tras remontar ante el Zenit en Rusia (1-2) mientras que la Lazio solo empató en casa ante el Brujas (2-2) pero suficiente para lograr la clasificación, los belgas necesitaban la victoria para pasar. Los romanos se meten en octavos de la Champions como segundos.

Aplazado el partido del Villarreal por la Covid

El partido de mañana entre el Villarreal y el Qarabag, el último de la fase de grupos de la Europa League, ha sido aplazado (y todavía no tiene una nueva fecha) debido a un brote de coronavirus en el equipo de Azerbaiyán.

CHAMPIONS LEAGUE JORNADA 6

RESULTADOS

Zenit	1-2	B. Dortmund
Lazio	2-2	Brujas
Barcelona	0-3	Juventus
Chelsea	1-1	Krasnodar
RB Leipzig	3-2	Man. United
Dinamo Kiev	1-0	Ferencvaros
PSG	Susp	Istanbul
Rennes	1-3	Sevilla

HOY

Midtjylland - Liverpool	18:55h
Ajax - Atalanta	18:55h
Bayern - Lokomotiv	21:00h
Real Madrid - B. Mönchengladbach	21:00h
RB Salzburgo - Atlético	21:00h
Man. City - O. Marsella	21:00h
Inter Milán - Shakhtar	21:00h
Olympiacos - Oporto	21:00h

dirigieron a los vestuarios. A partir de ese momento, los rumores se sucedieron sobre la disputa del partido.

Al principio, parecía que se iba a reiniciar; después, se especuló con la suspensión del otro partido del grupo que se estaba jugando también a esa hora

«¿Por qué cuando te refieres a un jugador blanco no le llamas 'el chaval blanco'?»

PIERRE WEBO

Asistente del Istanbul, al cuarto árbitro



y en el que el Leipzig derrotaba –y eliminaba– al Manchester United. Finalmente, este partido se terminó pero el duelo entre el PSG y el Istanbul quedó suspendido, hasta esta tarde (18.55 horas). ●

Antonio Banderas

«Tengo miedo a morirme sin haberlo hecho todo»

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Antonio Banderas quiere tacharlo todo de su lista de cosas por hacer. Una relación de sueños que no para de crecer y de los cuales ha cumplido ahora uno, bautizado *Escena en Blanco y Negro*. El actor se embarcó en este proyecto musical y bajo su bandera —perdonen el chiste— navegaron artistas como Vanesa Martín, David Bisbal, Pablo Alborán, Pasión Vega, Rozalén y Pablo López en una serie de siete episodios para Amazon Prime Video, en la que esos artistas liberan música y corazón.

¿Qué es *Escena en Blanco y Negro*? Es un espacio musical en el que lo que hacemos es traer artistas y dejar que se expresen como ellos quieran. Parece simple, pero por lo visto no lo es, resulta muy complicado al parecer hacer eso en televisión (ríe).

Es tele como la de antes, ¿no? Lo hemos recuperado, porque eso es algo que se hacía en otras épocas. Consigues tener algo único, como es a un artista interpretando canciones fuera de los parámetros que ellos usan, en un ambiente distendido, amigo, íntimo...

Amazon le compró la idea, ¿le hacían falta soñadores y cómplices? Estoy agradecido de que Amazon diera un paso adelante y confiara en una gente que nunca habíamos hecho televisión. Si no encuentras a otros soñadores, te encuentras dándote contra un muro. Y fue fundamental que no pusieron ni una sola condición en lo artístico, porque no estaba dispuesto a renunciar a mi libertad e independencia a la hora de crear.

¿Es pesado esto de hacer promoción de su trabajo? He llegado a hacerme 62 entrevistas en un día. Y en once días, con Salma Hayek, hicimos 769 entrevistas, tengo un diploma de Paramount Pictures que lo certifica.

¿Es más fácil tener grandes invitados siendo Antonio Banderas? Supongo que sí, para qué nos vamos a engañar. Si a mí me llamara Pepe Pérez, yo pensaría: 'Este tío quién es y qué quiere'. Supongo que, como ya conocen mi trayectoria, los invitados pensarán que no les voy a meter en un lío (risas).

Lo de Pablo Alborán ha sido un conocimiento reciente, ¿no? Es curioso, porque comenzamos a hablar durante la pandemia. Somos malagueños los dos, sabíamos de la existencia



20MINUTOS CON...

El actor presenta su primer proyecto televisivo, 'Escena en Blanco y Negro', un programa musical e íntimo para Amazon Prime Video

«Si no encuentras otros soñadores, te encuentras dándote contra un muro. Amazon confió»

«Los artistas que han venido no son cantantes prefabricados, se han hecho a sí mismos»

el uno del otro, pero no nos habíamos encontrado. Y un día me llamó y me dijo que quería colaborar para ayudar en la pandemia. Colaboramos con un proyecto de la Universidad de Málaga donde estaban desarrollando un respirador.

¿Cuál es el denominador común de todos estos artistas? Son cantantes que componen sus propios temas. Quizá cantautor es una palabra muy setentera. Son gente que se involucra en sus propias composiciones. No son cantantes prefabricados. Se han hecho a ellos mismos y han pasado por las etapas lógicas para llegar a donde están.

Lo de Bisbal fue muy emotivo, ¿no? Nos dio algunos momentos excepcionales, con emociones personales que no tuvo problemas en exponer. En un mo-

mento dado comenzó a jugar con su mujer, que estaba en el público y embarazada en aquellos momentos y a cantarle casi a la niña... Cosas muy bonitas que le salieron de forma libre, porque estaba a gusto.

La gala Starlite, los Goya, el teatro, la productora... ¿tiene miedo a aburrirse? Tengo miedo a morirme sin haberlo hecho todo, por eso lo hago.

¿Le quedan muchas cosas por hacer? Un montón. Tengo que seguir expandiendo el teatro, que tiene una vocación muy ambiciosa. Queremos hacer las escuelas de oficios del teatro, con escenografía, vestuario, luces, sonido, regiduría, gestión y producción teatral, escuela de voz y canto... Queremos construir un nuevo teatro. Y todo eso añadido a lo que vaya surgiendo por el camino.

Le dieron el Goya de Honor en 2015, ¿es una forma de decirle que tiene una edad? No (risas). Lo viví con mucha satisfacción. Que la propia Academia desde la junta directiva, que son los que lo conceden, me lo diera fue para mí muy importante. Fue como recibir un abrazo muy bonito de toda la profesión. Fue precioso. Y el del año pasado por *Dolor y Gloria*, pues también.

¿Dónde los tiene puestos? Los tengo en casa muy bien cuidados y alimentados. Están puestos en una vitrina. Eso que dicen algunos de que los tienen en el baño... no. Yo en una vitri-

na con una luz puesta, para que se vean bien.

¿Siente la presión de la edad y la belleza? No mucho. Lo veo más en las mujeres que en los hombres. Las actrices lo tienen un poco más complicado. Los hombres trabajan en la madurez casi con la misma frecuencia que cuando son jóvenes. Si llegas a los 80 no, ahí baja, naturalmente. Pero las mujeres desgraciadamente lo tienen más complicado. Ha sido así durante muchos años y es muy duro y muy injusto.

¿Sintió miedo cuando le dijeron que tenía coronavirus? Al principio lo viví con fastidio, porque estaba muy a gusto dirigiendo el programa en persona, jugando, hablando con los equipos, explicándoles... y me fastidió cortar eso. Pero me montaron el CNI en casa, con todo lleno

«Los hombres trabajan en la madurez con la misma frecuencia. Las mujeres no y es injusto»

«Cuando al octavo día la fiebre del coronavirus bajó me fui a la terraza a hacer deporte y sudar»

de equipos, y en el teatro pusieron una pantalla enorme y así yo podía hablar con los intérpretes, con los músicos, con los técnicos...

Lo llevó bien entonces. Tuve un cierto miedo, porque uno se pone a leer por ahí en internet y leí que el séptimo y el octavo día eran los definitivos, que ahí o te ibas para un lado o te ibas para el otro, y hasta que no llegaron esos días... yo tenía fiebre, me dolían el cuerpo y la cabeza y estaba mosqueado, pero el octavo día la fiebre empezó a bajar y me fui a la terraza de mi casa a hacer ejercicio y a sudar. ●

Blanca Romero abandona 'Yerma', la obra de Amargo

La actriz Blanca Romero ha decidido dejar de trabajar en *Yerma*, el espectáculo que Rafael Amargo estrenó el pasado sábado en el madrileño Teatro La Latina, tal y como informó ayer *Semana*.

Según cuenta la revista, Romero ya no formará parte del elenco de la obra debido al escándalo de Amargo y su detención por tráfico de drogas.

La artista no ha compartido públicamente su decisión, aunque sí ha publicado una *story* en su cuenta de Instagram que recoge una cita del cantautor Facundo Cabral: «La sociedad humana está mal tanto por las fechorías de los malos como por el silencio cómplice de los buenos». ● R. C.

20'

Desaparece el monolito

El monolito localizado el fin de semana en Ayllón (Segovia) desapareció en la madrugada de ayer, motivo por el que, según TVE, el Ayuntamiento cree que no está vinculado con los aparecidos en otros puntos del mundo y sospecha que se trata de una broma.

Los Franco devuelven el pazo de Meirás

Los Franco deberán devolver mañana al Estado el pazo de Meirás, que pasará al patrimonio público 82 años después de ser entregado al dictador y como resultado de la ejecución provisional de la sentencia del Juzgado de Primera Instancia número 1 de A Coruña.

Nolan, contra Warner

El director Christopher Nolan acusó al estudio Warner Bros de no respetar la voluntad de cineastas, productores y otros creativos al tomar la decisión de estrenar todas las películas de 2021 directamente por su nueva plataforma por la pandemia.

Subasta millonaria

La obra de David Hockney *Nichols Canyon* (1980), considerada una de las piezas más significativas del pintor británico, fue vendida ayer por 33,9 millones de euros en una subasta organizada por la compañía Phillips en Nueva York, que marcó un récord mundial.

Irons se une a 'Gucci'

Jeremy Irons se unirá a Lady Gaga en *Gucci*, la película que está preparando Ridley Scott sobre el asesinato del famoso diseñador.



EL APUNTE

Con María Casado de copiloto

Antonio Banderas cuenta con la periodista María Casado, su mano derecha en Teatro Soho Televisión (TST), para *Escena en Blanco y Negro*, donde ella se encarga de hacer las entrevistas. Banderas, por su parte, añade «reflexiones poéticas», «dibujitos» que les ha hecho a los artistas, «epílogos, monólogos al principio, sobre el escenario, sobre el poder de la música, la esencialidad del arte...», explica el actor.



TEATRO SOHO

AMAZON

Las campanadas que solo se podrán ver por la televisión

La retransmisión de Fin de Año cobra especial importancia con la prohibición de comerse las uvas en la Puerta del Sol

I. Á.
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Desde 1866, año en que fue inaugurado el reloj de Gobernación, conocido por todos como el reloj de la Puerta del Sol, existe la tradición de que la gente se acerque a la madrileña plaza para oír las campanadas de Nochevieja. Más tarde, en torno a 1897, llegaría la tradición de comer las doce uvas al son de los tañidos, como una forma de burla de la población hacia las clases burguesas y pudientes.

Pero si por algo se ha caracterizado 2020 es por haber sido un paréntesis telemático y este año nadie podrá acer-

carse a la Puerta del Sol en Nochevieja, después de la prohibición dictada hace unos días por la Comunidad de Madrid. Así que las pantallas serán, una vez más, nuestro vínculo y consuelo.

Este año, las retransmisiones televisivas de las Campanadas (que se llevan haciendo desde 1962) cobran especial importancia. Quizá las más emotivas serán las que presenten y conduzcan Anne Igartiburu y Ana Obregón en La 1. Esta última ha pasado un año muy duro, tras la muerte de su hijo Aless, por lo que este honor será una forma de conjurar un mal pasado común. «Me emociona des-

EN FOTOS

Las parejas que darán la bienvenida al 2021

Pioneras (La 1 y La 2)

Es la primera vez que dos mujeres presentarán las Campanadas. Ana Obregón lo ha hecho en tres ocasiones e Igartiburu, 16 veces consecutivas.



Juntos una vez más (Antena 3)

La de 2020-2021 será la quinta vez que Alberto Chicote y Cristina Pedroche presenten juntos la retransmisión de Nochevieja, convirtiéndose ya en un clásico.



Los novatos (Telecinco y Cuatro)

Serán las primeras Campanadas de Sandra Barneda y Christian Gálvez, que las darán desde la playa de Las Canteras, en Las Palmas de Gran Canaria.



pedir este año tan difícil para España y para mí. De esa forma espero poder agradecer el gran apoyo y el cariño que he recibido por todos. Empezar este 2021 con todos los españoles será un verdadero honor», decía la propia Ana Obregón al conocerse la noticia.

Una hora después que ellas, aparecerán la cantante Ana Guerra y el presentador Roberto Herrera, que se encargarán de las Campanadas desde Canarias.

En Antena 3 repiten unos auténticos veteranos como son el chef Alberto Chicote y la presentadora Cristina Pedroche, que volverá a intentar sorprender con su vestido, el secreto mejor guardado de esa noche y solo conocido a pocos minutos de la medianoche.

En La Sexta, también experimentados *campaneros*: Cristina Pardo e Iñaki López, presentadores de *Liarla Pardo* y *la Sexta Noche*, conducirán la retransmisión del paso de un

año al otro por cuarta vez consecutiva.

Telecinco y Cuatro apuestan por aunar esfuerzos y retransmisión con Sandra Barneda y Christian Gálvez, una pareja que hasta ahora no había coincidido en estas lides.

En torno al asunto de las uvas y las campanadas también hay propuestas diferentes, como la que protagonizarán Paca la Piraña, una de las actrices revelación de la serie *Veneno*, y el colaborador tele-

visivo Marc Giró, que se encargarán del especial *Feliz Año Neox* (el 30 de diciembre) con una retransmisión de las *preuvas* incluida.

En el cambio de 2019 a 2020, en el minuto exacto de las campanadas, un total de 6.154.000 espectadores veían La 1. Le siguió Antena 3, con 4.634.000 y recortando distancias, pues hizo récord. Telecinco tuvo 1.747.000 televidentes, La Sexta, 501.000 y Cuatro, 250.000 espectadores. ●



Este otoño sabrás qué ponerte

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
CONOCE AL INSTANTE Y DE FORMA FIABLE LA PREVISIÓN METEOROLÓGICA

tiempo y temperatura.es

20 minutos

CASERÍA DE HUÉLLAR

“Aceite de oliva Virgen Extra Gourmet a precio de cooperativa”

Nueva cosecha 2020/2021
3,60€/L
EXTRACCIÓN EN FRÍO

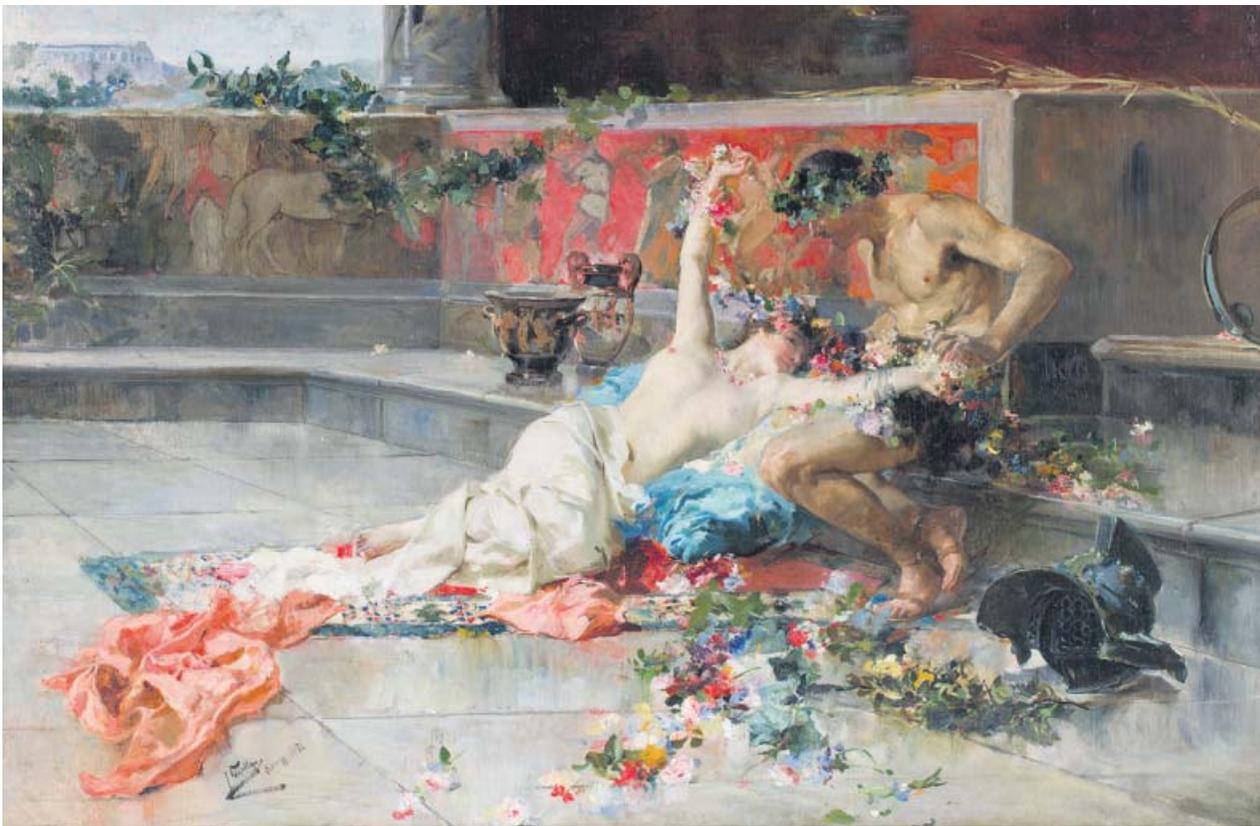
www.caseriadehuellar.com
953 36 30 06

*Envío gratis por la compra de 6 garrafas (30 L)

SOMOS LO QUE COMPARTES

Síguenos en facebook.com/20minutos.es

20 minutos



← **'Mesalina en brazos de un gladiador'**
1886. Colección BBVA. Esta obra se pintó en Roma y está ambientada en la época del emperador romano Claudio.

↑ **'Pescadoras valencianas'**
1903. Diputación de Valencia. Fue adquirido en 1979 por el presidente de la diputación en una subasta en Londres por casi 20 millones de pesetas.

↓ **'María de los Ángeles de Beruete y Moret'**
1904. Museo del Prado. Sorolla retrató también a señoras de la alta sociedad, como a esta, la condesa de Barcilés.



↑ **'María la guapa'**
1914. Museo Sorolla. A María Romero, costurera, la descubrió el pintor en 1914 en Sevilla y la convirtió en su modelo. Fue musa de Diego López García.



↑ **'Retrato de Raquel Meller'**
1918. Museo Sorolla. Fue una cantante, actriz y cupletista que cantó *La violetera* y *El relicario*. Joaquín Sorolla García, hijo del pintor valenciano, fue uno de sus grandes amores.

#Pintura

LAS MUJERES DE SOROLLA BRILLAN CON LUZ ESPECIAL

Históricas o mitológicas, trabajadoras o ángeles del hogar, elegantes o modernas. Así se ven en 'Sorolla. Femenino plural'

MARISA FATÁS
cultura@20minutos.es / @20m

El gusto de Joaquín Sorolla (1863-1923) por lo femenino es, quizá, uno de los aspectos más seductores de su pintura. Las numerosas escenas a orillas del mar, con los veraneos de las clases altas en Santander, San Sebastián, Zarautz o la costa levantina, así como las pinturas protagonizadas por las pescadoras valencianas, son ejemplo de ello. También los retratos de su esposa y musa, Clotilde, dan muestra de la admiración y estima que el pintor sentía por las mujeres.

En la exposición *Sorolla. Femenino plural*, abierta al público en el Museo Sorolla de Madrid hasta el 10 de enero de 2021, podemos ser testigos de ese encantamiento. Mujeres de su casa, de campo y de puerto, sofisticadas o rudas, devotas o perversas; la representación del universo feme-

nino en la pintura de Sorolla es, como el título indica, plural y diversa. Un reflejo de la sociedad de finales del siglo XIX y principios del XX, etapa de profundos cambios, que nos ayuda a imaginar los estereotipos femeninos impuestos en el cambio de milenio.

La revolución liberal decimonónica proclamaba principios de igualdad y libertad. Sin embargo, no se advirtió de que las conquistas estuvieran reservadas a una parte de la población: la masculina. Las mujeres españolas, sin embargo, a pesar de no poder ejercer el voto hasta 1931, ya podían respirar en algunos sectores los aires que llegaban, por ejemplo, de Inglaterra o EE UU, con modelos de «nueva mujer».

Y así lo reflejó Sorolla en sus pinturas, retratando los diversos tipos femeninos de aquellos años. «A finales del siglo XIX, los cuadros de Sorolla son

protagonizados por mujeres orientales y posteriormente por mujeres de la mitología clásica. Desnudos femeninos, campesinas de su época de Asís (Italia), valencianas, pescadoras, mujeres aristócratas y actrices se van sucediendo a lo largo de su obra, siempre representadas con respeto, bajo una mirada de comprensión», cuenta a *20minutos* Lorena Delgado Bellón, comisaria de la muestra junto a Consuelo Luca de Tena.

En las cuatro secciones que estructuran *Sorolla. Femenino plural* —Mujeres del pueblo; Historia, mitología y otros pretextos; Pescadoras y madres; Elegantes y modernas— es posible apreciar la polarización clásica entre los diversos tipos. En el caso del pintor valenciano, se detecta a través del espacio elegido para enmarcar a unas y a otras. «Las escenas de campesinas y pescadoras son representadas al aire libre, y en ellas la luz, la atmósfera, el viento y el color son el complemento perfecto a sus intereses estilísticos y la evolución de su pintura», explica Lorena.

«En los cuadros de burguesas y aristócratas elegantes, el retrato en el interior es lo que prima. La técnica pictórica para representar los trajes, los vestidos y las calidades los convierte en un ejemplo de su maestría en las representaciones de los retratos». También en las pinturas costumbristas una brecha separa dos vertientes bien diferenciadas: la del 'ángel del hogar' por una parte y la de la trata de blancas, por otra; dos caras contrapuestas e incommunicadas, pero muy reales, de la feminidad de la época.

«Sorolla sigue las corrientes pictóricas de su tiempo. En *Trata de blancas* el tema es el realismo social, propio de las Exposiciones Nacionales, a través del que se denunciaba la situación de las clases más desfavorecidas. Sin embargo, la mujer dedicada al cuidado de la casa y de los hijos era el prototipo femenino del siglo XIX», apunta Delgado.

Son muchos los tipos de mujeres que el artista pintó a lo largo de su carrera, pero, sin duda, las mujeres del mar personifican a sus auténticas heroínas, retratadas siempre desde la admiración. «Hacían un trabajo de apoyo remendando las redes y recogiendo el pescado en la orilla para llevarlo al mercado. Las representa en la espera, cuidando de los hijos, mujeres fuertes, trabajadoras, y el motivo perfecto para representar la luz, el agua, el aire libre y las preocupaciones lumínicas de su pintura», concluye la comisaria.

Si viven en Madrid o pasan por la ciudad, vayan y disfruten de la pintura detallista del primer Sorolla, así como de su estilo ya consolidado. Si no, corran al precioso catálogo. ●

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE DICIEMBRE

GEORGE CLOONEY, DIRECTOR • 30 MONEDAS • LAS REINAS DE LA NAVIDAD

CINEMANÍA

DICIEMBRE 2020
Nº 303. 3,50 €

25 AÑOS

YA A LA VENTA
3,50 €

LOS 50 MEJORES ANIME DE TODOS LOS TIEMPOS

SEAN CONNERY
Las mejores películas
DEL ACTOR
QUE PUDO REINAR

MONSTER HUNTER
Milla Jovovich
CAZA DONDE VIVEN
LOS MONSTRUOS

LOS 50 MEJORES ANIME DE TODOS LOS TIEMPOS

y además

LA LEYENDA DE 'AKIRA', GEORGE CLOONEY CINEASTA, LAS REINAS DEL CINE NAVIDEÑO,
MILLA JOVOVICH EN 'MONSTER HUNTER' Y NUESTRO ADIÓS A SEAN CONNERY

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

TELEVISIÓN

Inma Cuesta 'desordena' hoy a Pablo Motos y sus hormigas



La actriz está promocionando 'El desorden que dejas', la nueva serie de Netflix que ella protagoniza

I. Á.
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

La actriz Inma Cuesta protagoniza *El desorden que dejas*, la serie de Netflix que se estrena el próximo 11 de diciembre. A tenor de eso, la intérprete es la invitada esta noche en *El hormiguero*, donde hablará con Pablo Motos y las hormigas de esta historia, basada en el libro del mismo título de Carlos Montero que fue Premio Primavera de Novela en 2016, en el que una profesora es destinada a un colegio rural.

Raquel, la profesora, recibe al poco de llegar un misterioso y macabro mensaje y empieza a descubrir la ver-

dad de un lugar donde todos parecen guardar secretos y donde su predecesora se quitó la vida.

Pero su visita no será ningún drama pues, como es habitual, el buen ambiente predominará en *El hormiguero*. Inma Cuesta podrá ver de cerca secciones como la del *Espía Tecnológico*, donde Sergio González Suko, desvelará algunos de los secretos y curiosidades del mundo tecnológico en el que vivimos.

También acudirá Pilar Rubio con su sección de retos, donde tratará de impresionar a Pablo Motos y al público. Por último, Inma Cuesta podrá sorprenderse siguiendo muy de cerca los siempre espectaculares experimentos científicos que Marrón lleva al plató del programa. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN ANTENA 3.

QUÉ VER HOY

SERIES



George de la jungla

CLAN. 12.54 H

George es un héroe poco convencional que se ha convertido en el protector de la jungla y sus habitantes gracias a su magnífica fuerza. Suele ir colgado de una liana a pesar de que suele chocarse con los árboles bastante a menudo.



Mom

NEOX. 20.05 H

Christy es una camarera de un lujoso establecimiento. Lleva ya cuatro meses sin beber y está haciendo verdaderos esfuerzos para ser una buena madre. No va a ser fácil ya que son muchos los retos a los que se enfrenta.



El comisario

ENERGY. 11.20 H

Gerardo Castilla está al frente de la comisaría madrileña de San Fernando, parte del Cuerpo Nacional de Policía. Las investigaciones de los casos se entrecruzan con las situaciones personales de la vida cotidiana de sus agentes.

CINE



'El americano'

LA 1. 22.10 H

Jack es un asesino a sueldo que cumple un encargo en Suecia. Las cosas no salen como él esperaba y decide retirarse. Entonces se refugia en un pequeño pueblo de Italia en el que conocerá a un cura y a una encantadora mujer.



'Al borde del abismo'

PARAMOUNT. 22.30 H

Nick Cassidy, un antiguo agente de policía, se escapa de la cárcel y se dirige a un hotel de Nueva York. Al subir-se a la cornisa de uno de los pisos más altos amenazando con tirarse, pone en riesgo mucho más que su vida.



'Infierno azul'

LA SEXTA. 22.30 H

Un día, practicando surf en una solitaria playa mexicana, Nancy se queda atrapada en un islote a solo cien metros de la costa. El problema está en que un enorme tiburón blanco se interpone entre ella y la otra orilla. ¿Llegará viva?

VARIOS



INVESTIGACIÓN

Horizonte. Informe Covid
TELECINCO. 21.50 H

El periodista Iker Jiménez, conocido por *Cuarto Milenio*, aterriza en Telecinco con este programa, en el que nos ofrece la última actualidad de la pandemia de Covid que tiene en vilo a todo el planeta.



AVENTURA

Monstruos de río

DMAX. 9.35 H

Tiburón de agua dulce. Ningún pez nos inspira tanto temor como el tiburón. Por lo menos solo viven en los océanos... ¿o no? Jeremy Wade investiga si estos seres pueden vivir en el agua dulce.



CONCURSO

Mask Singer

ANTENA 3. 22.45 H

¿Ya sabes qué famosos se esconden tras las máscaras? Va quedando menos para resolver quién está debajo de los disfraces de pavo real, girasol, camaleón, cerdita, cuervo, caniche y catrina.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Ahora que ya tienes claro algo que te rondaba por la cabeza y que has visto cómo era de verdad, darás el siguiente paso y mostrarás tu opinión o simplemente dejarás de hacer eso con lo que no coincidías.

Tauro No sueles creerlo todo a pies juntillas, pero hoy sonreirás ante una noticia en la que ves que se refuerza tu posición y eso te da un plus de seguridad para seguir con lo que has empezado. Avanzas peldaños.

Géminis Es probable que estés haciendo un gran sacrificio con el objetivo de mejorar tu posición profesional y a veces te planteas si merece la pena el esfuerzo. Pero debes de seguir sin flaquear ni un momento.

Cáncer Es probable que estés haciendo un gran sacrificio con el objetivo de mejorar tu posición profesional y a veces te planteas si merece la pena el esfuerzo. Pero debes de seguir sin flaquear ni un momento.

Leo Te rondará por la cabeza darte un capricho y vas a poder dártelo, así que hoy te sentirás de alguna manera con más optimismo que en días anteriores y eso te hace bien. Son pequeñas cosas que te ayudan mucho.

Virgo Esperas un golpe de suerte y eso no tiene nada de malo, pero la suerte también está dentro de ti y la debes trabajar en el sentido de saber que tus virtudes son muchas y que las tienes que poner en valor.

Libra No te dejes atrapar hoy por un punto de melancolía que no te va a hacer bien ya que la realidad es inevitable. Sacca lo mejor de ti para entablar una conversación amable con alguien que te ayude a distraerte.

Escorpio Puede que hayas renunciado a ciertas cosas por una circunstancia de la que no eres responsable, pero debes admitir que de alguna manera, le has sacado partido. Y hoy todavía le sacarás algo más.

Sagitario No te importe que los demás piensen que no llevas razón o que te sales de las normas. Tu debes hacer lo que creas que es bueno para ti, y no fijarte tanto ni darle tanta importancia a los cotilleos.

Capricornio Si das un paso más allá en un tema económico, descubrirás que lo que te parecía una auténtica montaña para seguir en el camino, no es tan duro. Aplica el sentido común y busca toda la ayuda legal.

Acuario Debes hacer caso omiso de un consejo que no es tal y que te llevará a no sentirte demasiado bien después. Sobre todo si se refiere a un compañero o a una persona de tu entorno más cercano. Cuidado.

Piscis Hay ciertas relaciones muy cercanas que has tenido que dejar de momento de lado por obligación y porque las circunstancias así lo han dispuesto. Pero te darás cuenta de que te ha venido muy bien.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
13.00 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
15.55 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la tierra.
21.00 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.10 Cine: *El americano*.
23.45 Comando actualidad.
02.50 La noche en 24 h.

LA 2
07.00 Documental.
07.30 Inglés en TVE.
07.55 Documental.
09.00 ¡Qué animal!
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.35 Cine: *Fuerte Yuma*.
13.50 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.50 Escala humana.
20.20 Documentales.
22.00 Documaster.
22.00 Documental.
01.45 Conciertos Radio 3.
02.15 Documentales.

ANTENA 3
06.15 Noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
22.00 El hormiguero 3.0.
22.45 Mask Singer, adivina quién canta.

CUATRO
07.00 Zapping de surfers.
07.40 Mejor llama a Kiko.
08.15 ¡Toma Salami!
08.45 El bribón.
09.40 Alerta Cobra.
12.15 Mujeres y hombres y viceversa.
13.15 El concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.15 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 En el punto de mira.

TELECINCO
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 El tiempo.
21.45 Deportes.
21.50 Horizonte. Informe Covid.
22.40 La que se avecina.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias 1.
14.35 Jugones.
15.10 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 LaSexta Noticias 2.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.20 LaSexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *Infierno azul*.
00.25 Cine: *La pesadilla de una animadora*.
02.00 Las primeras 48 h.

TELEMADRID
06.30 Madrid directo.
07.00 Buenos días.
11.22 120 minutos.
14.07 Telenoticias 1.
15.12 Deportes TN.
15.28 El tiempo.
15.42 Cine: *El toro del oeste*.
17.29 Está pasando, con Inés Ballester.
19.15 Madrid directo.
20.30 Telenoticias 2.
21.35 Juntos.
22.31 Huellas, con Goyo González.
00.44 ¿Dónde estabas entonces?
01.53 Ruta 179.
03.08 Hazlo por mil.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Si Maggie puede, yo también

Seguro que estos días le han repetido la pregunta varias veces: «¿Tú te vas a poner la vacuna?». Amigos, familiares, conocidos o compañeros de trabajo están haciendo su propio sondeo casero, preguntando a sus allegados (no con los que van a cenar en Nochebuena, sino con los que tienen más a mano) si ellos ven seguro vacunarse ya del virus. Todavía más de la mitad de los españoles —según el último CIS—, no acaba de confiar en qué puede pasar con las primeras vacunas de la Covid. Muchos prefieren esperar a ver qué ocurre, qué efectos secundarios provoca —si es que los hay— y cómo pueden afectar.

Solo un tercio de los españoles da un rotundo sí a la pregunta de si se vacunará a día de hoy

Por primera vez en años somos conscientes de que un simple pinchazo puede cambiarnos la vida

Desconfían de unas vacunas que han llegado en tiempo récord. Y solo un tercio de los españoles, a día de hoy, da un rotundo sí a la pregunta de si se va a vacunar.

Ayer, la imagen de Maggie dio la vuelta al mundo: era la primera persona en recibir la vacuna de Pfizer. La semana que viene Maggie cumplirá 91 años y siente que, esta vacuna, ha sido su regalo de cumpleaños adelantado, «el mejor de todos». Y lo siente así porque entiende, sabe, que ya vacunada podrá hacer lo que tanto tiempo lleva esperando: «Esta vacuna me permitirá pasar más tiempo con mi familia», decía ante las cámaras tras ponerse la primera dosis. La segunda llegará en 21 días y hasta entonces no estará del todo inmunizada así que, de momento, la Nochebuena Maggie deberá pasarla en cuarentena y, si todo va bien, celebrará la llegada del año nuevo, esta vez sí, con su familia. Es el mejor final a un año de pesadilla, a

unos meses de mucha incertidumbre, sobre todo para gente como Maggie.

Empieza la vacunación en Europa y empieza también a despejarse un poco, solo un poco, el horizonte final de esta pesadilla. Decía Maggie que se sentía agradecida de haber podido vacunarse: «La sensación es rara, pero al mismo tiempo, maravillosa», confesaba a los periodistas. Y es curioso porque, por primera vez en años, somos conscientes de lo que, un simple pinchazo en el brazo, puede cambiarnos la vida. Puede abrirnos las puertas para, de verdad, recuperar del todo esa normalidad que tanto ansiamos.

La imagen de Maggie vacunándose es parte de la campaña del gobierno británico para sacar pecho y demostrar que, el *brexit*, tiene este tipo de ventajas, ser los primeros en vacunar a su población. Pero, al margen de campañas publicitarias, la imagen de Maggie es tremendamente poderosa: lanza un mensaje de que se puede, de que los mayores pueden protegerse y de que la vacuna, hoy por hoy, es la única vía para lograrlo. «Si yo puedo ponérmela a los 90 años, cualquiera puede», decía Maggie tras la primera inyección.

Bueno, quizás, la próxima vez que alguien nos pregunte si nos vamos a poner la vacuna, podemos responderle eso, «si Maggie puede, cualquiera puede». ●

Helena Resano es periodista



📢 | COLUMNA

Espantoso ridículo



Por **Carlos Santos**
Periodista

Resulta muy tentador llamar hijo puta a quien te llama hijo puta y juega con la idea de fusilarte. Pero no seré yo quien use semejantes términos ni quien juegue con semejantes ideas. Defiendo el derecho de esos ancianos militares a decir en sus chats y manifiestos las mayores barbaridades y tonterías, como ocurre últimamente no solo en los grupos de WhatsApp sino también en las declaraciones de algunos líderes políticos que, dicho sea de paso, son mucho más preocupantes. A diferencia de los tiempos en que gobernaba su amado general, tenemos un sistema de convivencia que permite decir las barbaridades que uno quiera, ya sea en un parlamento, una carta, un manifiesto o un chat.

Otra cosa es que detrás de esos bocazas jubilados haya un plan preconcebido de movilización y desestabilización, alumbrado por las proclamas parafascistas de esos líderes políticos que, entre otras cosas, niegan legitimidad al Gobierno emanado de las urnas. ¿Y cómo se puede plantar cara a semejante movimiento? Con pedagogía constitucional (alguien tiene que recordarle a estos elementos que el Ejército, en una democracia, está a las órdenes del Gobierno y de nadie más) y con propuestas políticas transparentes que terminen con las barbaridades y las tonterías en su lugar natural: las urnas.

Seguro que los poderes del Estado, empezando por el más alto, atinan con la oportuna respuesta a este ruido de sables flácidos para poner a sus protagonistas y promotores en el sitio que ellos mismos han elegido: un espantoso ridículo. Porque no somos veintiséis millones, somos muchísimos más los españoles que amamos la libertad y la practica-mos en un sistema de convivencia donde ya no hay lugar para asonadas. ●

📱 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**

UNA ABUELA DE 90 AÑOS LA PRIMERA VACUNADA DE REINO UNIDO



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

Recogidas de alimentos

El espíritu navideño comienza a inundar las calles y los hogares. Este año el escenario que ha dejado la pandemia ha cambiado por completo. La Gran Recogida de alimentos 2020 se realizará de forma *online*. Se trata de una iniciativa por parte de La Federación Española de Bancos de Alimentos que ha optado por adaptarse a los tiempos que corren. Todo el dinero que se recaude se destinará a alimentos que más tarde serán repartidos a las personas y familias desfavorecidas en España. Esto supone una muy buena alternativa para ofrecer ayuda y donar a tu Banco de Alimentos. Si hay algo que nos ha enseñado la Covid es a empatizar. Estamos todos juntos en esto y es por eso, que este año, más que nunca, debemos recuperar nuestro espíritu más solidario. Dónenos al Banco de Alimentos para que todos podamos disfrutar de unas felices Navidades. **María Gálvez, Barcelona**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

A ver, que a mí lo que me fascina no es que Froilán haya usado tarjetas opacas, sino que las haya usado para pagarse clases de piano. **@Hank_Solo**

Ahora, en España, tenemos que vacunar a un octogenario que se llame Miguel de Cervantes si no queremos hacer el ridículo. **@georgebest**

Mi tercer disco, *Allegados*, saldrá después de fiestas. Es mi disco más personal. **@CoronaVid19**

Eres un tío estupendo pero en estos momentos busco a alguien con calefacción. **@Concejajala**

2021: Ten piedad. **@olaladefua**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**

Depósito Legal: **M-10774-2012**

— Recetas con —

Un **Puñado** de
Nueces

Brownie navideño de Nueces de California

Descubre más recetas como esta
en nuecesdecalfornia.com



[f](#) [t](#) [p](#) [i](#) [y](#) nuecesdecalfornia.com

