

# 20 minutos

MADRID LUNES, 10 DE MAYO DE 2021. AÑO XXII, Nº 4861  
www.20minutos.es

## Temor a un trasvase de conductores a vías secundarias por el pago en autovías

La intención del Gobierno para 2024 ha provocado la inquietud de asociaciones de automovilistas y víctimas en las carreteras, que creen que se podría producir un aumento de la siniestralidad vial al aumentar el tráfico en las vías donde no haría falta pagar. **PÁGINA 5**

«  
FOGONAZOS  
ENGARNA SAMITIER



**El riesgo del lío.** Sin alocuciones, sin una desescalada pautada, España ha dejado atrás el estado de alarma. Lo que *a priori* es una buena noticia, provoca vértigo. La vacunación avanza y los casos de Covid disminuyen, pero el peligro sigue. Las fiestas de la noche del sábado son inquietantes. Los jueces deben amparar las restricciones de cada comunidad. Esta especie de libertad vigilada que no exime al Gobierno de su obligación de coordinar ni a la ciudadanía de su responsabilidad. ●

Discapacidad y empleo, un reto más difícil por la pandemia

PÁGINA 6

Fallece el poeta y Premio Cervantes Caballero Bonald

PÁGINA 12

TE PAGAMOS LA PRÓXIMA ITV DE TU COCHE

917 701 772



lineadirecta.com

Reembolso de la tasa de ITV hasta un límite máximo. Solo para ITV obligatoria y para vehículos de más de 4 años de antigüedad. No acumulable con otras Campañas o descuentos. Promoción válida hasta el 30/06/2021 y sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consulta condiciones en www.lineadirecta.com

# Fiestas sin seguridad y críticas al Gobierno tras el fin del estado de alarma

**ALMEIDA** «Hay que seguir respetando las normas», pidió el alcalde madrileño  
**INQUIETUD** Los expertos temen que esta situación provoque una subida de contagios

PÁGINA 2



MADRID

LA POLICÍA TUVO QUE DESALOJAR LA PUERTA DEL SOL

Miles de jóvenes madrileños aprovecharon el fin del estado de alarma para salir a la calle de madrugada y organizar botellones, fiestas e incluso colapsar Sol.

LUCA PIERGIANNINI/EFE



R. MADRID 2-2 SEVILLA

El Madrid pierde una gran ocasión

PÁGINA 9

BALLESTEROS/EFE

#PandemiaCovid19

# Botellones y críticas al Gobierno tras el fin del estado de alarma

**LAS CALLES** de Madrid o Barcelona, entre otras muchas ciudades, fueron el epicentro de fiestas sin control

**CON LA RELAJACIÓN** de las medidas, los expertos muestran su «preocupación» por la «subida de contagios»

**NOELIA PÉREZ**

nperez@20minutos.es / @NoeliaPerez13

Eran las 23.00 h del sábado. Todavía quedaba una hora para que decayera el estado de alarma y, con él, el toque de queda vigente, que ese día solo duraría 60 minutos. Un tiempo 'fantasma' que, en vez de aprovechar para volver a casa (como venían haciendo desde hacía más de seis meses), muchos jóvenes (y no tan jóvenes) de buena parte de España utilizaron para reunirse y después 'celebrar' con botellones en las calles el fin de las restricciones de movilidad a causa del coronavirus.

Tras un día veraniego de terrazas a rebosar, agentes de la Policía vigilaban que bares y restaurantes cerraran a la hora establecida. Pero no pudieron impedir que los clientes que dejaban las mesas se congregaran masivamente en varias zonas de Madrid capital, como la Puerta del Sol (donde la Policía Municipal realizó más de 450 intervenciones), la plaza Dos de Mayo o la de Chueca, al grito de «libertad», consumiendo alcohol en grupos de más de seis y sin guardar la distancia interpersonal.

Eran escenas propias de una Nochevieja, pero en plena pandemia, que se repitieron también en otros lugares de Barcelona como las playas (de don-

## TSJ de Canarias tumba su toque de queda

●●● El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) denegó ayer la pretensión del Gobierno regional de mantener el toque de queda y la limitación de entrada y salida de personas en las islas que se encuentran en los niveles de alerta 3 y 4. De este modo, anunció que interpondrá un recurso de casación ante el Tribunal Supremo y, mientras tanto, ha decidido que estas medidas sigan vigentes.

de la Guardia Urbana desalojó a unos 6.500 jóvenes), el paseo de Lluís Companys, el de Gracia o bajo el Arco de Triunfo. Allí la proclama más repetida fue: «¡Se acabó el Covid!». Y no solo hubo cuenta atrás desde los balcones, sino que los jóvenes bailaron agolpados con botellines en mano y también sin mascarillas.

Similares imágenes se repitieron en Salamanca, donde cerca de medio millar de personas se concentró en la Plaza Mayor; o en el Casco Viejo de Bilbao; o en la Alameda de Hércules, en Sevilla, entre otros muchos lugares repartidos por la geografía nacional. Pese a que la mayoría de las reuniones transcurrieron con normalidad, un policía resultó herido en una trifulca originada en la capital hispalense.

Tras estas congregaciones y ante una posible «subida de contagios» relacionada con la relajación de las restricciones y medidas sanitarias, la «preocupación» es más que evidente entre los expertos porque «tenemos una incidencia muy alta todavía», de 200 casos por cada 100.000 habitantes en los últimos 14 días, y «la vacunación no es suficientemente amplia», declaró el epidemiólogo y exconsejero de la OMS Daniel López Acuña a Telemadrid. Este mismo experto también opinó que «no estamos en el momento para tomar las medidas de relajación de las restricciones».

Y es que a partir de las 00.00 horas del domingo 9 de mayo decaía el estado de alarma y, con él, regresaba la libre circulación o reunión, cuya limitación queda ahora en manos de los ejecutivos autonómicos y de la Justicia. Por el momento, solo Baleares y la Comunidad Valenciana han conseguido —tras la validación de sus respectivos tribunales superiores de justicia— prorrogar el toque de queda, por lo que allí no se vivieron las mismas masificaciones nocturnas tras el decaimiento del decreto que en el resto del país.

Así, las críticas por parte de las autoridades municipales y re-

**EN IMÁGENES**

**Ambiente festivo... pero aún hay restricciones**



**Madrid** elimina hoy la prohibición de las reuniones de no convivientes en domicilios, pese a que lo mantiene como una recomendación, así como la agrupación tanto en público como en privado de máximo seis personas. Los bares podrán cerrar a las 00.00 horas, con 50% de aforo en interiores.



**En Barcelona**, los jóvenes salieron a la calle para celebrar el vencimiento del toque de queda, pero sin recordar que en toda Cataluña el Tribunal Superior de Justicia de la autonomía avaló hace unos días el límite de seis personas en las reuniones y también el cierre de bares a las 23.00 horas.



**En Sevilla**, además de vencer el toque de queda, el sábado entró en vigor un nuevo horario para los bares, que podían abrir hasta las 00.00 h, y para las discotecas, hasta las 02.00 h. Sin embargo, a medianoche también se convocaron botellones masivos por distintos puntos de la ciudad.

gionales al comportamiento «incívico» de los ciudadanos «irresponsables» e «insolidarios» se unieron a las que recibió el Gobierno central por parte de la oposición, que acusa a Pedro Sánchez de haber dejado a las CCAA desamparadas a la hora de imponer medidas para controlar el avance del virus.

El alcalde de la capital madrileña, el popular José Luis Martínez-Almeida, recordó que «hay que seguir respetando las normas», no solo las decretadas por la pandemia, también «las reglas de convivencia básicas» porque «la libertad no consiste en hacer botellones». «No puede haber botellones, los vamos a seguir persiguiendo, vamos a poner los medios que haga falta», declaró el regidor, que lamentó la falta de cobertura normativa y jurídica que deja a las autonomías «en situación de debilidad» y «fragilidad» en la lucha contra la pandemia.



20M.ES/CORONAVIRUS

Todas las noticias relacionadas con el avance del coronavirus por toda España, en la web [20minutos.es](https://20minutos.es)

«Con Sánchez pasamos del estado de alarma al caos», añadió, por su parte, el presidente del PP, Pablo Casado, en un mensaje de Twitter en el que afirmó que el presidente del Gobierno «será el responsable si hay otra ola sin que las comunidades tengan la ley de pandemia que llevamos ofreciendo un año».

Por parte del PSOE madrileño intentaron quitar hierro al asunto. Su portavoz en el Ayuntamiento de Madrid, Pepu Hernández, consideró que «hasta cierto punto» las congregaciones son lógicas porque la gente «está muy cansada» de vivir con limitaciones. Sin embargo, recordó que la situación «tampoco ha cambiado excesivamente» y apeló a la responsabilidad de los políticos para concienciar y de los ciudadanos para hacer lo posible por respetar las normas «e incluso un poco más». También el líder del PSC en el Parlament catalán, Salvador Illa, resaltó que la declaración del estado de alarma fue «algo excepcional» y «no podemos vivir permanentemente con una limitación de nuestros derechos y libertades», pero pidió más «responsabilidad» a los que incumplieron normas que siguen vigentes (distancia de seguridad y mascarilla) porque «se acaba el estado de alarma pero la pandemia continúa».

Quien, al cierre de esta edición (23.00 horas), no se había pronunciado sobre las escenas vividas en buena parte de España era el propio presidente del Gobierno. Sánchez tiene previsto ir al Congreso esta semana para explicar qué planes tiene para lo que resta de legislatura. ●

# Las autonomías avanzan en la cita previa para vacunarse

Andalucía, Madrid, Navarra, Aragón o Canarias permiten ya pedir hora. El modelo se generaliza en la población de 50 a 59

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

Cinco meses después de que empezara el proceso de vacunación contra la Covid, hay muchos elementos que van cambiando. No solo hay muchas más dosis que en el primer trimestre del año, sino que también desciende la edad de la población a la que le toca inmunizarse. Estos dos elementos han provocado, a su vez, otro cambio que, si bien algunas comunidades empezaron ya hace semanas, se acentúa ahora que se inmuniza a población más joven: si antes era necesario esperar a que el sistema sanitario llamara para dar cita, cada vez más autonomías abren ya la puerta a que sea al revés, que sean los ciudadanos quienes llamen para pedir su turno, siempre que estén en la franja de edad correspondiente.

La inmunización de la población que tiene entre 50 y 59 años acaba de empezar o está a punto de hacerlo en las distintas comunidades. Y este ha sido el pistoletazo de salida para que por ejemplo Andalucía haya cambiado el sistema, de esperar a ser citado a poder pedir cita.

Desde el jueves, los andaluces de 57, 58 y 59 años pueden pedir cita para recibir su primera dosis de vacuna por teléfono, en la web del Sistema Andaluz de Salud o mediante una aplicación sanitaria. Se dará la vez en función de las dosis de vacuna disponibles y este sistema solo será válido para la primera cita, ya que la segunda dependerá del intervalo establecido para la vacuna que se haya empleado —Pfizer (21 días) o Moderna (28 días)—.

Fuentes de la Sanidad andaluza apuntan que el objetivo es ir avanzando hacia un sistema en el que sean los ciudadanos quienes pidan su cita, algo que será progresivamente más fácil a medida que vayan llegando más vacunas y que la población sea cada vez más joven. Esperan que este momento llegue entre finales de mayo o junio.

«Hasta ahora, era gente que no tenía mucho más que hacer, entre comillas, que esperar a ser llamada para la vacunación», razonan en otra comunidad, en línea también con la idea de ir hacia un sistema en el que sea el

ciudadano el que pida su cita, teniendo en cuenta que cada vez será gente más joven y será más complicado que el turno asignado cuadre con la «agenda» de la persona en cuestión.

En todo caso, no en todas las comunidades el cambio de sistema tiene que ver con la edad. La Comunidad de Madrid fue la primera que permitió pedir cita, pero en este caso a las personas mayores de 70 años, que desde Semana Santa podían llamar a su centro de salud para solicitar turno para la vacuna.

Según el Sindicato de Enfermería Satse, Extremadura, Castilla-La Mancha, Castilla y León y Asturias mantienen el procedimiento de que son los centros de salud quienes citan a los pacientes para ser vacunados. También es así en la Comunidad Valenciana y en Murcia, donde se sigue avisando por teléfono o mensaje de texto, a pesar de que la vacunación ya se adentra también en las personas de 50 a 59 años.

Sin embargo, cada vez está más extendida la posibilidad de pedir cita o sistemas mixtos como el que, por ejemplo, existe en Navarra, donde hay un mecanismo híbrido según el cual el sistema de salud envía un mensaje para que la persona llame y elija cita entre varios días que se ofrecen. El recurso del teléfono es posible también para quien se haya quedado «colgado» y no se haya vacunado en el momento de su grupo de edad.

De forma parecida, en Aragón se puede pedir cita a través de una aplicación, en función de

## El reto del 'baby boom'

●●● La campaña de vacunación llega en mayo al grupo de población de 50 a 59 años, la conocida como generación del baby boom, que asciende a más de siete millones de españoles, el 17% del total del censo vacunal de España. Según el Ministerio de Sanidad, de este grupo de edad ya tienen una dosis 998.116 personas, es decir el 14,2%, principalmente por la vacunación de profesionales esenciales, a los que se inoculó la primera dosis de AstraZeneca.



20M.ES/CORONAVIRUS  
Consulta en nuestra web toda la información sobre el proceso de vacunación en España.

los rangos de edad a los que se esté vacunando.

Las islas también se han apuntado a dar más la iniciativa a los ciudadanos. Desde hace varias semanas, la población canaria nacida a partir de 1957 puede llamar al 012 para pedir cita. En Baleares, quienes tienen entre 60 y 69 años deben

pedir cita online a través del sistema BitCita y, quienes no tengan esas habilidades informáticas, pueden pedir ayuda en las farmacias. Esta cohorte de edad será la última en ser llamada en este archipiélago porque a partir de entonces ya no se llamará a la población para que vaya a vacunarse. ●

## La UE no renueva el contrato con AstraZeneca

La Unión Europea (UE) no ha renovado el contrato con AstraZeneca para el suministro de vacunas tras los incumplimientos de la compañía, aseguró ayer el comisario de Mercado Interior, Thierry Breton.

«No hemos renovado el pedido después de junio. Veremos qué pasa», dijo Breton en una entrevista televisiva en Fran-

ceInfo, en la que precisó que esta decisión ha sido tomada «de momento». El contrato actual de la UE con AstraZeneca se extiende hasta finales de junio.

El comisario europeo aseguró que los incumplimientos de la farmacéutica son «esencialmente» la causa por la que la UE tuvo un inicio más lento de su vacunación en los primeros meses del año, ya que ese laboratorio dio preferencia a los envíos a otros países, como el Reino Unido o Israel. Breton añadió que los problemas de aprovisionamiento se han terminado en la UE. ●



# Sánchez esquivaba a las CCAA e incumple su promesa de reformar la ley antes del 9-M



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en rueda de prensa. ARCHIVO

**EL PRESIDENTE** prometió un nuevo marco legal para dar cobertura a las autonomías tras el fin de la alarma

**DECRETO** El Gobierno solo ha aprobado que las CCAA puedan recurrir al Supremo si el TSJ no avala sus restricciones

**LA CONFERENCIA** de presidentes, antes semanal, no se celebra desde octubre

**IBON URÍA MOLERO**

ibon.uria@20minutos.es / @uriamolero

Tras más de seis meses, el estado de alarma terminó a las 00.00 horas de este domingo. Fue entonces cuando decayó el decreto que ha dado cobertura jurídica al toque de queda, a los cierres perimetrales y a la limitación del número de personas que pueden reunirse tanto en espacios públicos como en el ámbito privado. A partir de ahora, las comunidades autónomas aprobarán las restricciones que consideren oportunas, los tribunales superiores las aprobarán o rechazarán y, en caso de discrepancia, el Supremo tendrá la última palabra.

El fin de la alarma viene precedido de polémica política: el

Gobierno decidió no prorrogarla arguyendo que las autonomías pueden controlar el virus con la legislación ordinaria, mientras que varias comunidades alertaron de que los tribunales podrían revertir las restricciones. Sea como sea, lo cierto es que un vistazo a la hemeroteca basta para comprobar que Pedro Sánchez ha incumplido la promesa de preparar un plan legal alternativo y que ha esquivado a los presidentes autonómicos en esta desescalada.

El presidente Sánchez anunció que no iba a prorrogar la alarma el pasado 6 de abril, cuando afirmó que su intención era que «el 9 de mayo sea el punto final al estado de alarma». Durante esa rueda de prensa en

Moncloa, el presidente elogió «el sistema de codecisión» articulado con las comunidades, pero no hizo mención a la conferencia de presidentes, a la que propuso otorgar un importante papel cuando el Gobierno aprobó el decreto.

Fue, en concreto, el 29 de octubre de 2020, cuando el Ejecutivo necesitaba apoyos para aprobar la prórroga de seis meses y pactó con ERC una enmienda al decreto que establece que «transcurridos cuatro meses de vigencia de esta prórroga [es decir, a finales de febrero], la conferencia de presidentes autonómicos podrá formular al Gobierno una propuesta de levantamiento del estado de alarma» en función de la evo-

lución de los indicadores de la epidemia y previo acuerdo del Consejo Interterritorial.

Aunque no hubo solicitud formal del Consejo, el Gobierno tampoco ha querido convocar la conferencia desde el 26 de octubre de 2020, pese a que Pablo Casado se lo pidió en abril precisamente para debatir en torno al final del estado de alarma. La actitud actual del Ejecutivo, además, contrasta con la que mantuvo en los primeros compases de la pandemia: entre marzo y junio de 2020 la conferencia de presidentes se celebró con carácter semanal, después hubo una en julio, otra en septiembre, una más en octubre... y no se ha vuelto a reunir.

Sánchez ha incumplido, además, la promesa de preparar un marco legal alternativo para «gestionar el seguimiento de la pandemia una vez se levante el estado de alarma», como planteó el 20 de mayo de 2020 en el Congreso. Durante el debate en ese Pleno, el presidente aseguró que analizaría reformas «necesarias» y «muy concretas» en hasta cuatro leyes: la General de Sanidad, de 1986; la del sistema nacional de salud, de 2003; la de Salud Pública, de 2011; y la Ley de Seguridad Nacional, de 2015.

Una semana antes, el 13 de mayo, la vicepresidenta Carmen Calvo también se había referido a la necesidad de «abordar algunas reformas legislativas importantes» para abordar posibles repuntes en ausencia de decreto de alarma. «Queremos acabar con el estado de alarma, pero tenemos que perretrecharnos (...) por si existe un repunte no tener que utilizar

**EN CIFRAS**

**7**

meses han transcurrido desde la última conferencia de presidentes, en octubre

**00.00**

horas del domingo decayó el estado de alarma en España tras más de seis meses

**4**

leyes aseguró Sánchez que reformaría para preparar un marco legal alternativo

el artículo 116 de nuestra Constitución. Los proyectos de reforma legislativa vendrán muy rápido», aseguró.

Sin embargo, con vistas al final de la alarma, el Gobierno solo ha aprobado otro decreto que permite a las comunidades pedir al Supremo que avale aquellas restricciones que afecten a derechos fundamentales. La medida no garantiza que puedan mantener el toque de queda o los cierres perimetrales, sino que permite recurrir al Alto Tribunal si los TSJ no avallan en primera instancia las propuestas autonómicas. ●

## Calvo critica el juego político

●●● Sobre la conferencia de presidentes, la vicepresidenta Calvo dijo la semana pasada que se convocará «antes de que se termine la mitad de este año», pero criticó que «algunos presidentes» autonómicos criticaran las conferencias que se celebraron durante la primera parte de la pandemia y ahora la reclamen. «Hicimos 17 o 18 y algunos presidentes dijeron que era una misa de domingo por la mañana, que no servía para nada», insistió Calvo, quien recordó que Sánchez es el presidente que más ha convocado.

## Colas interminables en el Zendal para vacunarse: «Qué desbarajuste»

Cuando uno llega a los alrededores del hospital madrileño Isabel Zendal lo primero que hace es contar. Uno, dos, tres, quince, veinte... De repente, una esquina. Quizá entonces... pero no, la cola continúa más allá. Treinta, cuarenta, cincuenta... Pasado el centenar, uno desiste y deja de contar. La fila de gente para recibir la vacuna contra la Covid-19 es inmensa. Se antoja interminable. Es entonces cuando la desesperación crece

y se busca el final con ahínco. «Fatal, fatal, es que dan ganas de irse», contaba a **20minutos** Carmen mientras pedía ayer la vez. La realidad era la siguiente: había tantos madrileños convocados que la cola daba una vuelta perfecta al hospital de pandemias. El último de la fila se chocaba con el primero, que llevaba más de una hora esperando para recibir el suero.

Eso es precisamente lo que le ocurrió a Julia, de 59 años. «Qué



Cientos de personas hacían cola ayer en el Zendal. C. CH

desbarajuste. Esto no es organización ni es nada». Ella, al igual que María y Manuela, llevaba una hora y diez minutos haciendo cola, esperando turno. «Teníamos cita a las 11.40. Son las 12.50. Lo bueno es que ya llegamos». A José, que ya estaba más cerca del final, le habían convocado en el Wizink Center, pero un mensaje tan solo unas horas antes de la cita cambió todo. La hora y la localización. «Muchos de los que estábamos aquí íbamos al Wizink, por eso hay estas colas. Nos han mandado a todos aquí», explicaba. También recibió ese mensaje Lola. Y Santi y María y Marisa... Los comentarios de quienes llegaban los úl-

timos oscilaban entre la broma y la desesperación: «Esta es la libertad de Ayuso», «no sé quién organiza esto, pero...», «venga, que ya huele a jeringuilla».

El dispositivo de seguridad se vio reforzado, no solo por la situación anómala vivida ayer, sino por el colapso que sufrió el centro el sábado, cuando fueron convocados cientos de estudiantes de Farmacia de forma «irresponsable». Para hacer frente a esta situación, la Policía Nacional destinó hasta cinco dotaciones de las tres que acostumbra. «Esto es muy raro. Solemos venir todos los días y no hay estas colas». La Comunidad de Madrid ha confirma-

do a este diario este hecho: «El viernes se convocó en el Wizink Center a un grupo de edad que no correspondía, por eso han sido desviados al Zendal». Solo ayer, el hospital tenía previsto vacunar a 10.000 personas. Con Moderna a los menores de 60 años y con AstraZeneca a los mayores de esa edad.

A las 14.20 h, una hora y veinte más tarde de lo que ponía en el mensaje, Marisa sale con vacuna y contenta: «Ha merecido la pena, pero espero que para la segunda dosis esté mejor organizado». Un poco después, sobre las 14.30, la situación se normalizaba y las colas se reducían. ● **CARLOTTA CHIARRONI**



Coches haciendo cola para pasar el peaje Cádiz-Sevilla. ARCHIVO

# Miedo por la vuelta a las vías secundarias, más mortíferas

En los últimos años, el 75% de los accidentes mortales al volante se han producido en carreteras interurbanas

JAVIER LÓPEZ MACÍAS  
javier.macias@20minutos.es / @23javilo

La intención del Gobierno central de imponer un peaje en las autopistas y autovías españolas a partir del año 2024 podría provocar un aumento de la siniestralidad vial. Así lo creen colectivos de automovilistas y víctimas, que señalan que, al dejar de ser gratuito el uso de estas carreteras, se va a producir un trasvase de conductores hacia vías secundarias, donde el riesgo de tener un accidente —y fallecerse— se multiplica. Según el análisis realizado por **20minutos** a partir de datos oficiales de la DGT, las carreteras secundarias registran el 75% de los fallecidos en viales interurbanos en los últimos años. Pese al rechazo social generado, el Ejecutivo central sigue defendiendo la «coherencia» de la medida, se abre a compensar a los transportistas e insiste en que quedan tres años de diálogo con los implicados para su implantación.

Siempre según datos oficiales, entre 2013 (primer año con estadísticas desglosadas por tipo de vía para todo el Estado) y 2019 (último ejercicio antes del parón por la pandemia) se produjeron la mitad de accidentes en autopistas y en autovías que en vías secundarias. En concreto, en

## EL DATO PRÁCTICO

### ¿Cuánto costaría el nuevo peaje?

El Ejecutivo baraja la opción de que ronde el céntimo por kilómetro. En caso de confirmarse este precio, un viaje Madrid-Valladolid costaría 3,60 euros; un Madrid-Sevilla, unos 5,30 euros; y un Madrid-Barcelona saldría por hasta 6,20 euros. El importe se destinaría a la conservación de la red viaria.

«Nos puede parecer bien el impuesto si el dinero va a mejorar las carreteras, pero hay personas que no se lo pueden permitir»

GEMA SÁNCHEZ  
Delegada de Stop Accidentes Madrid

ese período hubo 21.907 accidentes en autopistas y 61.277 en autovías, sumando un total de 83.184 siniestros. En las carreteras interurbanas, mientras tanto, se produjeron 173.263, más de el doble. También es significativa la diferencia entre el número

de víctimas mortales por dichos sucesos. En ese período fallecieron 2.155 personas en autopistas (545) y autovías (1.610). En las otras vías, la suma asciende a 6.735. Es decir, que en las vías secundarias ha muerto tres veces más gente que en las autopistas y autovías.

«Nos preocupa, claro», explica Gema Sánchez, delegada de Stop Accidentes Madrid. Asegura que, en un contexto «de crisis económica», el movimiento del Gobierno va a provocar un trasvase de conductores a vías «menos seguras». «Nos puede parecer bien el impuesto si ese dinero va a mejorar las propias carreteras, incluidas las secundarias, pero hay personas que no se pueden permitir ese gasto», insiste Sánchez, para quien «está claro» que «la mayoría de siniestros mortales» se producen en vías interurbanas pequeñas.

Desde la asociación de Automovilistas Europeos Asociados apoyan estas afirmaciones con datos y miran a Portugal para justificar ese más que probable trasvase. Según recuerda Mario Arnaldo, presidente de la asociación, en el país vecino se implantó un sistema de peaje «similar al que quieren imponer aquí» en 2010. El efecto fue inmediato. Una de las principales autovías del norte, dice, pasó de contar con 30.000 usuarios a ser utilizada 19.000. Una pérdida de 11.000 personas que se fueron a otras vías en las que no había coste. «Se ralentizó la reducción de la siniestralidad», resume, «algo que podría pasar aquí».

Arnaldo recuerda que el descenso de accidentes y fallecidos en España comenzó en 1989. Ese año, que fue catastrófico por los 109.000 accidentes y 9.344 fallecidos que hubo, la DGT bajó la tasa de alcoholemia y puso en marcha un teléfono de información. Sin embargo, el presidente de la asociación cree que en mejora de la siniestralidad vial también jugó un papel determinante el crecimiento paulatino de las carreteras grandes, «que eliminan peligros como los choques frontales o la poca visibilidad». En dicho año había 1.887 km de autovías y autopistas. En la actualidad hay más de 12.600 km.

«El peaje es negativo desde un punto de vista de la seguridad vial», razona Arnaldo, que también detalla otros motivos para mostrarse contrario a la imposición de los peajes. «Dicen que [actualmente las carreteras] son gratis, pero no lo son: las pagamos con impuestos de tracción mecánica, de matriculación, cuando vamos al taller...», resume. Además, reflexiona sobre qué pasará si estas vías tan solo se mantienen con los peajes. «El año pasado bajó, por el estado de alarma, un 40% el tráfico. ¿Qué pasa?, ¿que si no se utilizan no vamos a mantenerlas?», cuestiona. ●



Los alumnos empiezan a trabajar un reto en clase para ser agentes del cambio social.

## 355 adolescentes participan en el Campus de EduCaixa

Los alumnos, de España y Portugal, desarrollarán propuestas y soluciones a la nueva realidad post-pandemia de coronavirus

L. C.

Esta pasada semana arrancó el Campus Virtual de EduCaixa Challenge 2021 que reunió a 355 estudiantes y 78 docentes de toda España y Portugal. Conforman los 95 equipos seleccionados de entre los 985 que este año han presentado a la convocatoria de los Challenge, proyectos y análisis basados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y vinculados a la nueva realidad ocasionada por la Covid-19.

Hay 4 categorías de Challenge a los que se han presentado los trabajos:

**Emprende Challenge:** Proyectos basados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible que tengan en cuenta la nueva realidad post pandemia.

**BigData Challenge:** Dibujo y análisis de la curva de contagios de la Covid-19 en base a datos abiertos.

**Critical Challenge:** Análisis del impacto de la Covid-19 en el ámbito de la publicidad, del entretenimiento o de las tecnodicciones.

**Steam Challenge:** Investigación sobre la alimentación saludable en el contexto de la Covid-19.

De cada Challenge han sido seleccionados 25 proyectos (20 en el Steam Challenge).



Un alumno muestra un proyecto a una compañera.

Los 95 equipos participan en esta experiencia virtual dotada de charlas inspiracionales, talleres, actividades lúdicas y trabajo en equipo, centrada en generar experiencias de aprendizaje vivencial, entrenar competencias transversales, promover valores y habilidades para la vida, facilitar procesos y herramientas de aprendizaje y fomentar el encuentro y el espíritu de comunidad. El objetivo último del Campus Virtual reside en ayudar a los equipos a evolucionar y mejorar sus análisis y proyectos. Para ello, cada equipo cuenta con un/a EduCoach de referencia.

De entre los formadores, coach y ponentes inspiracionales destacan Xavier Verdguer, emprendedor y fundador de Imagine Creativity Center; Alfonso Sánchez Moya, investigador posdoctoral en la Universidad de Harvard y experto en estudios del discurso; Rocío Vidal, La gata de Schrödinger, youtuber sobre ciencia y pensamiento crítico; José Alfredo Martín, co-fundador de Apadrina un Olivo o Silvia Fernández, educadora social especializada en counseling, arte e investigación clínica, fundadora de la asociación Arte Paliativo, entre otros.

Rosa María Martínez, responsable de EduCaixa Challenge, ha querido lanzar un mensaje a todos los participantes: «Desde EduCaixa, queremos felicitarlos y agradecerles todo su esfuerzo, ilusión y creatividad con la que han logrado diseñar proyectos muy interesantes e innovadores. Les animamos a que aprovechen al máximo el Campus Virtual para seguir aprendiendo y trabajando para que sus iniciativas lleguen a ser catalizadores de la transformación social que requiere la nueva realidad en la que estamos entrando».

ÚNETE A

#NingúnHogarSinAlimentos

Colabora en  
NingúnHogarSinAlimentos.org

O envía un  
Bizum al 38014



En favor de  
FESBAL  
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ALIMENTOS  
BANCO DE ALIMENTOS

## #InformeOdismet

# DISCAPACIDAD Y EMPLEO, UN RETO QUE LA COVID COMPLICA

La pandemia rompe 7 años de mejora y desploma la contratación de un colectivo que se enfrenta a múltiples obstáculos

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

Marina Alonso llevaba algo menos de un año trabajando en la limpieza de un restaurante cuando estalló la pandemia del coronavirus. El confinamiento domiciliario obligó al cierre del local y se quedó en paro. «Buscando, buscando, me contrataron en otro restaurante pero me echaron también», cuenta. Ahora, esta madrileña de 24 años con una discapacidad intelectual ha decidido darle un vuelco a su vida laboral y está realizando un curso de diseño de webs y programación.

El caso de esta joven es un claro ejemplo del mapa que desde el Observatorio sobre Dis-

capacidad y Mercado de Trabajo (Odismet) de la Fundación Once dibujaron en la presentación de su informe anual: esta crisis ha sacudido con especial dureza a un colectivo vulnerable y apostar por su formación se consolida como elemento clave para su integración. Una formación en la que la digitalización y la sostenibilidad deben tenerse en consideración.

«La Covid rompió en 2020 siete años ininterrumpidos de crecimiento y de batir récords», lamenta Luis Enrique Quíñez. El coordinador de Odismet se refiere así a la firma de un 30% menos de contratos que en el ejercicio anterior, al caer hasta los 248.500. «Se destruyeron

más de 100.000 empleos, lo que para estas personas supone un impacto tremendo porque sus indicadores sociolaborales están siempre muy por debajo de la media. En la población general, que también sufrió un duro golpe en este sentido, el porcentaje se quedó en el 29%. Las personas con discapacidad no solo están peor, sino que su destrucción fue más intensiva».

El estudio del Observatorio pone de manifiesto diferencias abismales entre ambos grupos. El índice de paro entre quienes tienen una discapacidad es diez puntos superior -23,9%- y el de empleo, 41 puntos inferior -25,9%-. Los salarios son un 17% más bajos -no llegan a los 20.000 euros brutos- y el índice de pobreza está en el 32,5%, siete puntos por encima. En este caso, la tardanza en la actualización de las estadísticas lleva a tener que hablar aún de ci-

fras de 2019, pero dadas las circunstancias y las variables de 2020 que sí se conocen es deducible que la situación dista mucho de haber mejorado.

El informe registra 1,87 millones de personas con discapacidad entre los 16 y los 64 años. De ellas, 1,23 millones son inactivas desde el punto de vista laboral, siendo la incapacidad permanente la razón en el 61% de las ocasiones. Esto coloca la tasa de actividad en el 34,5%, frente al 77,7% del resto de la sociedad.

«El panorama es preocupante», afirma Quíñez, pero deja lu-

## 30%

cayó la contratación de personas con discapacidad en el año 2020.

gar para la esperanza en historias como la de Ismael Cazallas. Después de un año desempleado, este joven de 23 años con un trastorno por déficit de atención ha empezado como cajero en un supermercado. En un contexto en el que solo el 9% de los contratos son indefinidos, se muestra feliz porque, tras encadenar suplencias y trabajos temporales de pocos meses, esta vez ha firmado por un año: «La temporalidad es muy estresante. Ahora tengo más estabilidad».

Al contrario que Marina, que señala no haberse visto discriminada a la hora de buscar trabajo, Ismael sí se ha sentido excluido: «A veces te llaman y cuando dices que tienes una discapacidad ya no te vuelven a contactar». En lo que sí coincide con ella es en el deseo de formarse y en septiembre iniciará los estudios de celador o de auxiliar de enfermería. «En el supermercado me han dicho que me ayudarán con la planificación de los horarios para poder compaginarlo», señala.

Desde Odismet esperan que pasada la pandemia la tendencia vuelva a valores positivos pero de momento la destrucción de empleo continuó en el primer trimestre de 2021. Para que las personas con discapacidad no queden fuera de la recuperación, la Fundación Once insta a que los fondos europeos no se olviden de su inclusión.



## 4 PREGUNTAS

«Hay que apostar por la formación digital»



**Luis Enrique Quíñez es sociólogo y coordinador del Observatorio sobre Discapacidad y Mercado de Trabajo (Odismet)**

**1 ¿Cómo se puede reconducir la situación?** Por la vía de la formación. Es un reto porque las diferencias son muy grandes, sobre todo en los extremos. El 4,5% de las personas con discapacidad no tiene estudios y el 16,9% tiene formación superior, frente al 0,4 y el 36,4% respectivamente de la población general. Pero también es una oportunidad. Se está dando una transformación tecnológica del mercado laboral que abre la puerta a empleos a los que estas personas se deben sumar.

**2 ¿Esa transformación podría dejarles atrás?** Hay preocupación porque la brecha digital es tremenda. La recuperación económica tiene que pasar por elevar la formación en todos los sentidos pero apostando por la parte digital desde un punto de vista amplio. El 81% de las personas con discapacidad trabaja en el sector servicios, de ahí que hayan sufrido con mayor impacto la crisis.

**3 ¿Las empresas están concienciadas?** Cada vez más pero queda trabajo por hacer, sobre todo posiblemente en las pymes. El hecho de los contratos bonificados no debe ser el elemento fundamental para la contratación sino lo que pueden aportar. Su presencia tiene que ser algo natural, en cualquier ámbito. Se trata de ajustar la persona al puesto adecuado.

**4 ¿Pueden hacer más las administraciones?** Sí. ¿Por qué los contratos indefinidos han pasado del 16-18 al 9%? ¿Antes funcionaban las ventajas para emplear a personas con discapacidad y ahora no? ¿Cumplen las empresas la cuota de reserva? Posiblemente sí, pero no lo sabemos. Las estadísticas sobre discapacidad adolecen de actualización. ●

### CASOS REALES

**Jorge Abad**  
«Quiero luchar como el resto y tener las mismas oportunidades»

44 años. Un accidente de coche le causó problemas sensoriales que le afectan sobre todo a la vista

«Jorge trabajaba como delineante cuando en 2008 un accidente de tráfico le dejó unas secuelas que le llevaron a tener que cambiar de profesión. «Al principio el impacto es negativo. Después veces que las reglas del juego han cambiado pero hay que seguir jugando. No tenía carrera superior y decidí estudiar Relaciones Internacionales», relata. Ese cambio le permitió entrar en una multinacional, con un puesto de «gran responsabilidad», lo que valora como una mejora. Allí encadenó sustituciones durante dos años, hasta

que la ley le impidió seguir y ante la imposibilidad de un contrato indefinido, se quedó en paro en octubre de 2019. «El problema ahora es que no hay trabajo para nadie y no se ofertan muchos puestos de titulación superior», apunta. Con un grado del 33% afirma que nunca se ha sentido discriminado a la hora de optar a un empleo y remarca que el mundo de la discapacidad es muy diverso. «Yo lo paso mal con un portátil pero si tengo una pantalla normal y una luz adecuada... Quiero luchar como el resto y tener las mismas oportunidades».



ENRIQUE CIDONCHA

**Águeda López**  
«Hay que sensibilizar a la gente para que no nos prejuzgue»

38 años. Sufre fibromialgia y tiene una operación de artrodesis lumbar por una enfermedad degenerativa

«Tengo dolores las 24 horas del día y convivir con ello agota. La medicación no me lo quita. Es para momentos muy críticos», relata Águeda a las puertas de la residencia de mayores Altagracia de Boadilla del Monte (Madrid), donde trabaja como animadora sociocultural desde septiembre. Aquí llegó a través de la Fundación Once tras seis años en paro. Esta profesora de Infantil dejó su empleo después de dar a luz y cuando quiso volver vio que el cuerpo no le respondía. A la fibromialgia se sumaba una operación de es-

palda que limitaba su movilidad. Por ello tiene reconocida una discapacidad del 37% que lucha por ampliar al haber sido diagnosticada del Síndrome de Cushing, una enfermedad rara que le provoca insuficiencia suprarrenal. «Levantarme de la cama cada día es un esfuerzo, pero venir a trabajar me anima. Aquí se adaptan a mis circunstancias y me siento útil», dice y lanza un mensaje: «Hay que sensibilizar a la gente para que no nos prejuzgue ni nos trate de vagos. Hay discapacidades que no se ven, pero el dolor va por dentro».



JORGE PARIS

## MADRID



### LAS FASES DE REFORMA, EN IMÁGENES

## Nueva vida al Palacio de los Molins

**1 Así serán las nuevas aulas.** Una vez haya finalizado la segunda fase de las obras de remodelación las aulas tendrán este aspecto. Con suelos y materiales de madera y nuevas estructuras

de utilidad para las clases. La imagen es una recreación facilitada por la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo.

**2 Las aulas sufrieron años de deterioro.** Antes del inicio de la reforma, las aulas sufrían el estado de deterioro que muestra esta imagen. Esta sala ya ha pasado por la primera fase de obras, con la rehabilitación de los techos, paredes y otras estructuras.

**3 La fachada, a día de hoy.** Quienes paseen por la calle Olmo, en Lavapiés, podrán comprobar el resultado de la primera fase de las obras, que incluye la fachada del inmueble.

**4 La remodelación de la escalera.** Igual que la fachada, la escalera principal tiene un alto grado de protección. Su reforma es clave para conservar el Palacio del Marqués de Molins (o de los Molins), que data de 1830. Esta imagen muestra las obras ejecutadas durante la primera fase por parte de la Junta de Centro. ●



# Los alumnos del Moreno Rosales de Lavapiés podrán volver a su colegio en 2022

**BELÉN SARRÍA**

belen.sarria@20minutos.es / @belen\_sarria

Los alumnos del colegio Antonio Moreno están más cerca de volver a sus aulas originales. El Ayuntamiento de Madrid ya tiene fecha para comenzar la segunda fase de remodelación del centro. Será en septiembre, según adelantan fuentes municipales a **20minutos**, y tendrá una duración estimada de doce meses.

Todo con un único propósito: «Que los alumnos de este colegio de Educación Infantil y Primaria, que actualmente cursan sus estudios en el centro Perú de Carabanchel, puedan volver lo antes posible al Antonio Moreno», indican desde la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo (EMVS), encargada de ejecutar esta fase con una actuación completa de renovación. Y esto será «seguramen-

**SEPTIEMBRE** Se inicia la fase final de la reforma del centro para que los estudiantes vuelvan en el curso 2022-23

**RESIGNADOS** Durante tres años, han tenido que desplazarse hasta Carabanchel. Ahora, los padres desconfían

en el curso 2022-2023», apuntan a este medio. Es decir, un año después de lo previsto, dado que la portavoz municipal, Inmaculada Sanz, anunció en 2020 que la reforma estaría terminada a finales de este año.

El Ayuntamiento insiste en su compromiso con los más de 140

alumnos que desde 2018 tienen que desplazarse cada día a más de tres kilómetros de distancia para estudiar. La EMVS habla de su «clara apuesta por el reequilibrio territorial de los barrios», en este caso con la reforma integral de un importante edificio histórico del siglo XIX, con el objetivo de mejorar la calidad de vida del barrio y de dotarle de equipamientos públicos de calidad. Y la Junta Municipal de Centro incluye esta actuación en su nuevo proyecto *Lavapiés en positivo*, que tiene por objeto revitalizar toda la zona de Embajadores y acabar, así, con la imagen negativa del barrio, como ya adelantó también este medio.

Desde la Junta de Centro que preside José Fernández (PP) se llevó a cabo la primera fase de adecuación de fachada y pavimento con un desembolso de

760.000 euros. Tras culminar estas actuaciones el pasado mes de octubre, la Junta de Gobierno aprobó que el área de Vivienda transfiriera 2,9 millones de euros a la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS) para terminar la rehabilitación del colegio Antonio Moreno Rosales. Ahora la EMVS ha recibido el encargo de adaptar y mejorar el espacio para atender las necesidades que deben cumplir los centros de enseñanza Infantil y Primaria, actuando en 3.100 metros cuadrados. Esto implica la adecuación de los sistemas de protección contra incendios, la mejora de la accesibilidad, así como, la renovación integral y la creación de nuevos espacios.

Con la rehabilitación, las aulas de Infantil se ubicarán en la planta primera y las de Primaria en las plantas segunda

y tercera. También se trasladará el comedor de su ubicación actual a la planta baja y se habilitará un nuevo espacio de recreo al aire libre en el patio interior. En la planta tercera se emplazarán además otras aulas de mayor superficie, aprovechando los espacios que ofrece la construcción de la cubierta del edificio: gimnasio y vestuarios, aula polivalente para música y aula de informática. Por último, se crearán nuevos locales para aseos, vestuarios e instalaciones junto a las zonas de circulación.

Otra de las actuaciones importantes que se llevará a cabo será la de reemplazar las ventanas existentes por una carpintería de madera, con sistema de cierre de seguridad que evite la apertura por parte de los alumnos al objeto de evitar caídas y accidentes, un nuevo cerramiento que mejorará las condiciones térmicas y acústicas de las aulas. Se renuevan igualmente la práctica totalidad de las instalaciones. Los padres y madres del colegio reciben la noticia con resignación. Llevan tres años escuchando «lo mismo» y, al final, «ni se empiezan las obras ni terminan en el plazo que nos dicen». Para la presidenta de la AMPA, «es un mareo constante». Tanto es así que la asociación que nació con el fin de denunciar esta situación apenas tiene voz a día de hoy. «Ya nos da igual, he-

mos asumido esta realidad», cuenta la presidenta, Emilsé Moreno.

Este edificio, conocido como Palacio del Marqués de Molins, se construyó antes de 1830, aunque no se utilizó como centro educativo hasta 1919. El inmueble está dentro del Conjunto Histórico de la Villa de Madrid y además tiene un alto grado de protección. ●

### EN CIFRAS

**3** kilómetros tienen que desplazarse cada día estos alumnos de Lavapiés para ir al centro escolar de Carabanchel.

**760.000**

euros supuso la primera fase de la reforma a los que se sumarán 2,9 millones de euros para terminar la rehabilitación.

**12**

meses durarán las obras con el objetivo de que los niños puedan volver a sus aulas originales en el curso 2022/2023.

## #Transportes

# LA GRAN VÍA ESTRENA EN JULIO EL METRO DEL FUTURO

La céntrica estación reabre casi tres años después con novedades tecnológicas que se irán extendiendo al resto de la red

**M. TRAGACETE**  
mtragacete@20minutos.es / @20m

La estación de Gran Vía cerró en agosto de 2018 para unas obras de remodelación y modernización que ya están cerca de terminar. Metro de Madrid prevé que la parada reabra el próximo mes de julio, casi tres años después de la clausura y con algo más de dos años de retraso de lo previsto inicialmente.

Los viajeros volverán a subirse y apearse de los trenes en la céntrica estación, aunque el entorno en el que lo hagan será muy diferente al que recuerdan. Porque se puede decir que con esta apertura Metro inaugurará una nueva etapa hacia la modernidad, ya que en Gran Vía se han dispuesto muchos elementos que nunca antes se habían visto en el suburbano madrileño y que se irán extendiendo paulatinamente al resto de la red en los próximos años. Metro 4.0 le llaman desde la Consejería de Transportes y la empresa pública.

Las novedades se dan ya en el vestíbulo principal de la parada. La intervención ha permitido ganar un espacio considerable para los viajeros. El vestíbulo pasará de los 900 metros cuadrados de su estado anterior a 2.000 y tendrá un elemento nuevo y llamado a ser característico: una pantalla de 35 metros cuadrados será uno de los elementos principales de este espacio.

Servirá como soporte informativo y publicitario, explican desde Metro de Madrid, que confiesan que hay algo del espíritu del Piccadilly Circus londinense en la instalación de

esta gran pantalla que coronará el vestíbulo. La accesibilidad es otro aspecto que se ha tenido en cuenta a la hora de mejorar la estación y se han instalado cuatro ascensores.

También en la entrada habrá otro elemento nuevo para los viajeros: unos tornos que nada tienen que ver con los que llevan décadas instalados en metro. De color azul y aspecto más moderno, los tornos llevan incorporado el logotipo de metro, tienen hojas laterales en vez de barras y serán interactivos: llevan altavoces incorporados para comunicar incidencias al viajero.

No hay que perder de vista otra novedad importante que se inaugurará en julio, aunque su silueta ya se comienza a adivinar. Se trata de la réplica del templete que diseñó el arquitecto Antonio Palacios para la primera estación, allá por 1920. Se instalará junto a la red de San Luis, en el lugar en el que estuvo originalmente hasta que fue desmontado en 1970.

Hace unos días que los operarios comenzaron a armar el templete con bloques de granito traídos expresamente de la localidad gallega de Porriño, que a su vez es el lugar natal de Palacios, conocido como 'el arquitecto de Madrid' porque está detrás de edificios muy característicos de la capital, como el Palacio de Correos o el Círculo de Bellas Artes. También se recuperará un mural cerámico de Miguel Durán-Loriga que lleva medio siglo oculto. Historia y modernidad se darán la mano en la nueva Gran Vía. ●

## LAS NOVEDADES EN GRAN VÍA



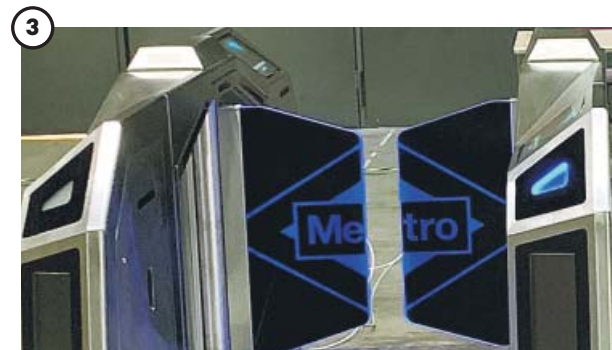
### 1 Modernidad... y tradición: el templete de Palacios vuelve a la Red de San Luis medio siglo después

La remodelación ha permitido que la Gran Vía recupere el templete que el arquitecto Antonio Palacios diseñó como acceso original a la estación y que estuvo en la céntrica avenida desde 1920 hasta 1970, cuando fue desmontado. El original fue trasladado hasta Porriño (Pontevedra), localidad natal de Palacios desde la que precisamente se ha traído ahora el granito para levantar la réplica.



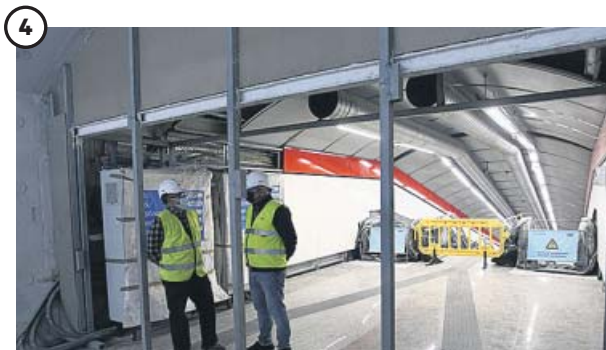
### 2 Luminosos al estilo Piccadilly Circus

Metro instalará una pantalla de 35 m<sup>2</sup> en el vestíbulo de entrada de la estación. Tendrá fines publicitarios y también informativos. Es una de las grandes novedades de la remodelación.



### 3 Cambio de 'look' de los tornos de entrada

Gran Vía estrenará unos controles de acceso con una apariencia más moderna, más espaciosos y más cómodos que los actuales. Además, tienen altavoces integrados para informar al viajero.



### 4 Un gran vestíbulo y completa accesibilidad

Las obras en Gran Vía han hecho crecer al vestíbulo de la estación, que pasará de 900 a 2.000 metros cuadrados. Cuatro ascensores y escaleras mecánicas la harán totalmente accesible.



### 5 Regreso a la vida de un mural escondido hace 50 años

La recuperación del templete de Palacios no será el único guiño a la historia en Gran Vía: también se ha decidido recuperar un mural cerámico de Miguel Durán-Loriga de los años 60-70.

## Cuatro Caminos recuperará el histórico tótem de metro de 1919

La estación de Gran Vía no será la única que mirará al pasado. Metro de Madrid también recuperará el tótem que se instaló en la parada de Cuatro Caminos en 1919, cuando la capital estrenó los primeros kilómetros del suburbano. Basándose en imágenes históricas,

se trabaja en una réplica que pronto podrá verse en la avenida de la Reina Victoria.

La recreación será muy similar al elemento identificativo que podían ver los viajeros de hace un siglo en varias estaciones de la red de metro. Los tótems eran un elemento del mo-

biliario que servían para que los madrileños de entonces identificaran a lo lejos la localización del acceso a la parada.

El tótem contará con la misma forma rectangular y los colores originales -rojo y blanco- coronado con el antiguo rombo de metro. La temati-

zación de la estación también prevé recuperar las paredes con acabados en azulejo viselado blanco original de las estaciones de hace 100 años.

Estas acciones forman parte del plan de recuperación del patrimonio histórico del suburbano que ha puesto en marcha la Comunidad. Hasta ahora se han recuperado espacios como la Nave Motores, la estación de Chamberí, el antiguo vestíbulo de Pacífico o 12 trenes clásicos. ● M. T. F.



#LaLiga

# Una jugada que puede decidir toda una Liga

**EMPATÓ EL REAL MADRID** ante el Sevilla con un polémico penalti de Militao  
**EL ATLÉTICO ES EL LÍDER** y depende de sí mismo a falta de tres jornadas para el final

2-2

REAL MADRID - SEVILLA

**Real Madrid:** Courtois; Odriozola, Militao, Nacho, Marcelo (Miguel Gutiérrez, min.66); Casemiro, Kroos, Modric (Asensio, min.66); Valverde, Benzema y Vinicius (Hazard, min.79).  
**Sevilla:** Bono; Navas, Koundé, Diego C., Acuña; Fernando, Rakitic (Torres, min.88), Jordán (Gudelj, min.84); Suso (Óscar, min.84), Papu (En-Nesyri, min.57) y Ocampos (De Jong, min.88).

**Goles:** 0-1, min.22, Fernando. 1-1, min.67, Asensio. 1-2, min.78, Kroos. 2-2, min.94, Hazard.

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Como decían en la película *Match Point*, que la pelota caiga de un lado de la red o del otro tras golpear en la cinta, algo muy ligado al azar, puede ser fundamental en el destino de un partido e incluso en el futuro del jugador o toda una competición. Eso fue lo que sucedió ayer en el partido entre Real Madrid y Sevilla con la Liga en juego: con empate en el marcador y el choque en su recta final, Benzema encaró solo al meta Bono, le regateó y fue claramente derribado. Sin embargo, justo antes, Militao había tocado el balón con el brazo en la otra área. El jugador estaba de espaldas, y le dio involuntaria-



La jugada clave: el balón dio en el brazo de Militao. ¿Penalti? Para el colegiado, sí. EFE

mente. El VAR llamó al colegiado, cuya decisión iba a ser clave en el devenir de la competición en una acción dudosa, fronteriza. Munuera Martínez señaló los once metros y Rakitic no perdonó. Logró em-

patar en el tramo final el Real Madrid, pero el resultado no es suficiente para los blancos: el líder sigue siendo el Atlético de Madrid, con los de Zidane al acecho y el Barcelona esperando una carambola.

Comenzó el conjunto hispano con personalidad, encerrando al Madrid en su campo, pero eso dejó espacios a su espalda y Odriozola lo aprovechó en un gran pase de Vinicius que el lateral vasco recogió para ga-

nar línea de fondo, centrar y poner el balón en la cabeza de Benzema, que remató impecable a la red. Sin embargo, por centímetros estaba adelantado Odriozola y el VAR anuló el gol.

Fue un punto de inflexión en el partido, pues entonces el que pasó a dominar fue el equipo blanco, pero el que golpeó fue el sevillista. Jugada ensayada en una falta lateral que acabó en un centro de Navas, Rakitic cedió de cabeza a Fernando y el brasileño, con mucha sangre fría, recortó a Casemiro y marcó.

Necesitaba igualar lo antes posible el Real Madrid, que se lanzó al ataque con más voluntad que ideas. Casemiro y Vinicius lo intentaron con disparos inocentes, Benzema con uno con algo más de intención.

Tras el descanso, apretó el Madrid, más incisivo, presionando arriba y no dejando respirar al Sevilla. Acarició el gol Vinicius en un gran pase de Kroos, pero se topó con el palo. Pero otro pase del alemán no fue desaprovechado por Asensio, que igualó.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información sobre la Liga en nuestra web. Del martes al jueves, la 36.ª jornada en directo

El resultado no le valía a ninguno de los dos, y entonces llegó el córner que iba a marcar la Liga, el balón rebotado en la mano de Militao, la contra de Benzema, el derribo de Bono. Y el VAR. Siempre el VAR. Era imposible que la tecnología, protagonista absoluta de la Liga durante todo el año, no reclamara los focos el día D.

Quedaban algo más de 10 minutos, y los blancos no se rindieron, un gol al menos les ponía por delante del Barça. Y lo lograron con mucha fortuna: un disparo de Kroos dio en el tacón de Hazard y se coló en la meta de Bono, dejando al Sevilla fuera de la pelea por la Liga y manteniendo segundos a los de Zidane. ●

MÁS FÚTBOL

## Maxi Gómez da aire al Valencia

El Valencia certificó su permanencia virtual en Primera tras imponerse al Valladolid en Mestalla (3-0) gracias a dos goles de Maxi Gómez y uno en la recta final de Correia. El uruguayo rompió su racha de más de dos meses sin marcar ante un equipo pucelano que fue mejor en la primera parte pero sin aprovecharlo, se queda a solo un punto del descenso. ●

## Villarreal paga el esfuerzo europeo

El Villarreal, con muchas rotaciones tras el gran esfuerzo del pasado jueves en el Emirates para sellar el billete a la final de la Europa League, pagó el esfuerzo del jueves y cayó ante un gran Celta muy incisivo al contragolpe. Dos goles de Santi Mina, uno de Solari y otro Brais Méndez hicieron insuficientes los de Moi Gómez y Gerard Moreno (2-4). ●

## Oblak, un portero para la historia

Jan Oblak ya lleva 300 partidos con la camiseta rojiblanca, con la que se ha convertido en un portero para la historia del Atlético. Debutó el 19 de septiembre de 2014 y desde entonces ha encajado 209 goles, dejando la portería a cero 159 veces (más de la mitad). Está a tres partidos de igualar a Abel Resino como el meta con más encuentros en la historia del club. ●

## El Milan humilla a la Juve en Turín

El Milan dio una lección a la Juventus ayer y la arrolló 0-3 en el Allianz Stadium turinés, lo que le permitió asentarse en los puestos de Liga de Campeones de la Serie A a costa del conjunto juventino, que, con 69 puntos, queda quinto y actualmente fuera de la Copa de Europa a tres jornadas del final de la liga italiana. ●

## El Barça gana la Liga femenina

El Barça se proclamó ayer campeón de la Primera Iberdrola femenina al combinarse su triunfo ante el Granadilla Tenerife por 0-1 con el empate del Levante en el campo del Espanyol. El conjunto blaugrana ganó el título cuando aún le quedan ocho partidos por disputar: las de Lluís Cortés han disputado 26 partidos, ganándolos todos. ●

## El Getafe cae ante el colista en el Coliseum y se mete en problemas

Una mano de Nemanja Maksimovic regaló un penalti al Eibar, que ganó 0-1 en Getafe con un tanto de Recio desde los once metros en el minuto 89 con los que el conjunto armero tomó aire para mantener intacto su sueño por la permanencia y mete en problemas a los del sur de Madrid, que ven como la zona de descenso se queda a solamente cuatro puntos.

El Getafe se metió en un lío increíble. Salió a por el empate, buscó un punto que habría sido bueno para marcar

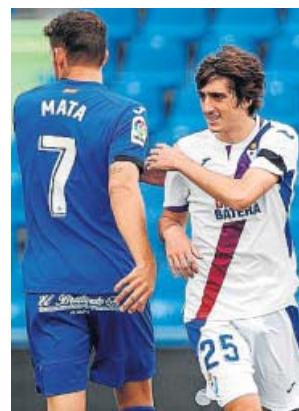
distancia respecto a los puestos de Segunda división y acabó escaldado. El Eibar, que sumaba seis meses sin ganar fuera de Ipurúa y estaba casi desahuciado, logró su segunda victoria consecutiva y se queda a dos puntos de la salvación gracias a la derrota del Valladolid en Mestalla.

Con mucho en juego en el Coliseum Alfonso Pérez, ambos equipos salieron a no fallar. El error iba a ser penalizado de gravedad en un choque en el que se preveían pocas ocasiones sin continuidad en

el juego. Un dato al final de la primera parte, fue contundente: de 45 minutos, el juego había estado interrumpido 31.

En todo ese tiempo, apenas hubo dos ocasiones. Una de Sergi Enrich que acabó con el balón por encima de la portería de David Soria tras un disparo a bote pronto, y otra de Jaime Mata, que remató fatal cuando tenía espacio y tiempo.

En la segunda mitad, sólo un bajón físico de todos los jugadores podía permitir algo de fútbol. Con menos fuerza física, podían aparecer espa-



Jaime Mata y Bryan Gil ayer en el Coliseum. EFE

cios y sobresalir nombres con más finura para manejar la pelota. Pero, a la salida de los vestuarios, apareció un tem-

poral de viento y lluvia para recibir a los 22 jugadores. La meteorología no ayudó nada en la vistosidad del juego.

Aún así, poco a poco, con mucho esfuerzo, comenzaron a llegar las oportunidades. Las primeras, con dos cabezazos. Uno de Sergi Enrich que detuvo Soria y otro de Enes Únal que se marchó fuera. También la tuvo Mathias Olivera, que se encontró con una pelota casi sobre la línea de meta que no acertó a rematar cuando tenía todo a favor.

El partido parecía abocado al empate hasta que llegó la acción clave. Maksimovic tocó el balón con la mano en el área en el 89 y Recio no falló desde los once metros. ● R. D.

Todas las estadísticas deportivas en 20minutos.es

### PRIMERA DIVISIÓN J-35

Villarreal	2-4	Celta
Valencia	3-0	Valladolid
R. Sociedad	2-0	Elche
R. Madrid	2-2	Sevilla
Cádiz	2-1	Huesca
Getafe	0-1	Eibar
Betis	-	Granada
Barcelona	0-0	At. Madrid
Athletic	2-2	Osasuna
Alavés	2-2	Levante

### PRÓXIMA JORNADA

Elche	-	Alavés
Valladolid	-	Villarreal
Sevilla	-	Valencia
Osasuna	-	Cádiz
Levante	-	Barcelona
Huesca	-	Athletic
Granada	-	R. Madrid
Eibar	-	Betis
Celta	-	Getafe
At. Madrid	-	R. Sociedad

EQUIPO	PT	CASA				FUERA				TOTAL				GF	GC
		PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP		
★ 1 At. Madrid	77	17	13	3	1	18	10	5	3	35	23	8	4	61	22
★ 2 R. Madrid	75	18	12	3	3	17	10	6	1	35	22	9	4	60	26
★ 3 Barcelona	75	18	11	5	2	17	12	1	4	35	23	6	6	80	33
★ 4 Sevilla	71	17	12	1	4	18	10	4	4	35	22	5	8	51	29
▲ 5 R. Sociedad	56	18	8	6	4	17	7	5	5	35	15	11	9	53	35
▲ 6 Villarreal	52	18	7	6	5	17	6	7	4	35	13	13	9	53	42
7 Betis	51	17	8	5	4	17	6	4	7	34	14	9	11	43	46
8 Celta	47	17	8	3	6	18	4	8	6	35	12	11	12	50	53
9 Athletic	46	18	8	6	4	17	3	7	7	35	11	13	11	46	38
10 Granada	45	17	9	3	5	17	4	3	10	34	13	6	15	43	55
11 Cádiz	43	18	5	5	8	17	6	5	6	35	11	10	14	31	50
12 Osasuna	41	17	6	5	6	18	4	6	8	35	10	11	14	33	43
13 Valencia	39	18	7	7	4	17	2	5	10	35	9	12	14	46	51
14 Levante	39	17	5	7	5	18	4	5	9	35	9	12	14	40	50
15 Getafe	34	18	5	6	7	17	3	4	10	35	8	10	17	26	41
16 Alavés	32	18	5	6	7	17	2	5	10	35	7	11	17	30	54
17 Valladolid	31	17	3	7	7	18	2	9	7	35	5	16	14	32	49
▼ 18 Huesca	30	17	4	6	7	18	2	6	10	35	6	12	17	33	52
▼ 19 Elche	30	17	4	8	5	18	2	4	12	35	6	12	17	29	52
▼ 20 Eibar	29	17	2	6	9	18	4	5	9	35	6	11	18	27	46

### PICHICHI

Leo Messi (Barcelona)	28
K. Benzema (R. Madrid)	21
Gerard M. (Villarreal)	21
Luis Suárez (Atlético)	19
Y. En-Nesyri (Sevilla)	17

### QUINIELA

1 Alavés - Levante	X
2 Barcelona - Atlético	X
3 Cádiz - Huesca	1
4 Athletic - Osasuna	X
5 Getafe - Eibar	2
6 Valencia - Valladolid	1
7 Villarreal - Celta	2
8 Real Madrid - Sevilla	X
9 Alcorcón - Las Palmas	X
10 Málaga - Mallorca	X
11 Mirandés - Fuenlabrada	1
12 Logroñés - Girona	2
13 Oviedo - Sabadell	1
14 Zaragoza - Espanyol	X
15 Betis - Granada	Hoy

### SEGUNDA J-38

Tenerife	0-1	Almería
Sporting	-	Lugo
Zaragoza	0-0	Espanyol
Oviedo	2-1	Sabadell
R. Vallecana	-	Leganés
Ponferradina	0-1	Albacete
Mirandés	2-1	Fuenlabrada
Málaga	1-1	Mallorca
U. D. Logroñés	1-4	Girona
Cartagena	1-0	Castellón
Alcorcón	0-0	Las Palmas

### CLASIFICACIÓN

Espanyol	78	Mallorca	72	Almería
66. Leganés	62	Girona	61	Sporting
58. R. Vallecana	57	Ponferradina	53	Mirandés
52. Las Palmas	50	Málaga	50	Fuenlabrada
50. Oviedo	47	Tenerife	47	Zaragoza
44. Cartagena	42	Alcorcón	42	Castellón
41. UD Logroñés	41	Sabadell	41	Lugo
37. Albacete	36			

### PRIMERA FEMENINA J-29

Sta. Teresa	0-1	Valencia CF
RCD Espanyol	1-1	Levante UD
Sevilla FC	3-1	D. Abanca
R. Vallecana	0-3	R. Madrid
Madrid CFF	0-1	At. Madrid
S. Huelva	3-1	Logroño
R. Betis	0-0	SD Eibar
UDG Tenerife	0-1	FC Barcelona
Athletic Club	2-1	R. Sociedad

### CLASIFICACIÓN

FC Barcelona	78	Levante UD	62	
R. Madrid	61	R. Sociedad	51	UDG
Granadilla Tenerife	50	Madrid	48	Atlético
46. Sevilla	39	Athletic	37	Valencia
37. Sporting	35	Eibar	30	Rayo Vallecano
29. R. Betis	27	Espanyol	24	Santa Teresa
22. Deportivo	21	EDF Logroño	19	

### ACB J-36

Estudiantes	83-94	Obradoiro
UCAM	81-68	Unicaja
R. Betis	58-109	Barcelona
Manresa	91-83	Acunsa GBC
M. Andorra	86-81	G. Canaria
Tenerife	86-67	Bilbao B.
R. Madrid	69-79	Valencia B.
S. P. Burgos	95-98	Zaragoza
Baskonia	-	Joventut
Fuenlabrada	-	Descansa

### CLASIFICACIÓN

Real Madrid	32	Barcelona	30
Tenerife	26	Valencia Basket	23
Baskonia	22	San Pablo Burgos	20
Joventut	18	Manresa	16
Unicaja	15	Herbalife G. Canaria	15
M. Andorra	14	UCAM Murcia	14
Zaragoza	14	Obradoiro	12
Fuenlabrada	11	Betis	11
Estudiantes	9	Bilbao Basket	7
Acunsa GBC	7		

★ Champions League ▲ Europa League ▼ Desciende a segunda

## #Fórmula1

# HAMILTON TRIUNFA EN MONTMELÓ



El equipo Mercedes celebra la victoria de Lewis Hamilton tras cruzar primero la meta del GP de España. EFE

## La estrategia de Mercedes le ayudó a batir a Verstappen. Sainz acabó séptimo y Alonso, hundido por los neumáticos

JACOBO ALCUTÉN

jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Por quinto año consecutivo Lewis Hamilton ganó el GP de España y confirmó que el circuito de Montmeló está hecho a su medida. Son ya seis las victorias que ha logrado en el trazado catalán, alcanzando el récord de Michael Schumacher, cuyas marcas parece dispuesto a ir pulverizando una tras otra.

Ayer, sin embargo, Hamilton no lo tuvo nada fácil. Pese a salir desde la pole, vio cómo Max Verstappen le ganaba la partida en la salida y se colocaba primero. Le tocó apretar los

dientes y lanzarse en busca del holandés, una misión harto complicada en un circuito en el que los adelantamientos se dejan ver con cuentagotas. Además, el ritmo del Red Bull era altísimo y parecía que la victoria de Verstappen iba a ser solo cuestión de tiempo.

Pero ante la imposibilidad de alcanzar a Max en la pista, Mercedes buscó una alternativa y la encontró en la estrategia: en la vuelta 42 llamó a Hamilton a boxes para que realizara una segunda parada que no estaba planificada. Red Bull no reaccionó y mantuvo a Verstappen

### CLASIFICACIONES

#### GP DE ESPAÑA

1. Lewis Hamilton (R. U./Mercedes)	1h 33:07.680
2. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	a 15.841
3. Valtteri Bottas (Fin/Mercedes)	a 26.610
4. Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	a 54.616
5. Sergio Pérez (Mex/Red Bull)	a 63.671
7. Carlos Sainz (Esp/Ferrari)	a 74.670
17. Fernando Alonso (Esp/Alpine)	a 1 vuelta

#### ASÍ VA EL MUNDIAL

1. Lewis Hamilton (R. U./Mercedes)	94
2. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	80
3. Valtteri Bottas (Fin/Mercedes)	47
4. Lando Norris (R. U./McLaren)	41
5. Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	40

en pista, apostando por una parada hasta el final. La suerte estaba echada y la degradación de los neumáticos dictó sentencia:

las últimas diez vueltas fueron un calvario para Verstappen, con las gomas destrozadas y con un Hamilton recortándo-

le terreno a razón de un segundo por vuelta. Y el inevitable sorpasso se produjo a seis giros del final, cuando el inglés le adelantó sin contemplaciones para recuperar el liderato de la carrera. Inmediatamente después, Verstappen entró en boxes para renovar sus neumáticos, pues de haber seguido en pista también habría peligrado su segundo puesto. El podio lo completó Valtteri Bottas, abonado este año al tercer puesto.

Para los españoles, correr en casa no les dio suerte. Carlos Sainz, sexto en parrilla, perdió dos posiciones en la salida y solo pudo terminar séptimo, aunque su ritmo en el tramo final fue notable. «Esas posiciones perdidas en la salida me han costado muchos puntos y me han frustrado. Tenía más ritmo que los demás, hemos sido más rápidos que McLaren y Alpine, y éramos el mejor coche en las curvas, exceptuando Mercedes y Red Bull», se lamentó el madrileño, que vio cómo su compañero Leclerc finalizaba cuarto.

Peor le fueron las cosas a Fernando Alonso, lastrado por la misma estrategia que Verstappen. El asturiano intentó ir a una parada, pero sus neumáticos desfallecieron en la recta final, cuando estaba en zona de puntos, y tuvo que hacer una segunda parada que lo mandó al decimoséptimo puesto final. «Hemos arriesgado para intentar meterme entre los 10 primeros, pero no nos ha salido bien y hemos entrado en una encrucijada sin salida», dijo.

La carrera de Montmeló la presenciaron en directo 1.000 espectadores, todos ellos abonados del circuito, y fue la primera con público en el presente campeonato. ●

## Zverev gana la final de Madrid y Granollers hace historia

El tenista alemán Alexander Zverev, quinto favorito, reconquistó ayer el Masters 1000 de Madrid que ya obtuvo hace tres años, a costa del italiano Matteo Berrettini, superado en el partido, hasta ahora, más importante de su carrera [6-7(10), 6-4 y 6-3].

El tenista hamburgués, uno de los referentes de la conocida como *next gen*, encontró el premio a su constancia y solidez a lo largo de las dos horas y 42 minutos que duró un enfrentamiento plagado de alternativas hasta el tramo final, cuando el italiano decayó y Zverev aprovechó para cerrar el partido.

Fue un resultado frustrante para Berrettini, ganador en Belgrado días atrás y que acometió el reto más relevante de su carrera en un año complicado, condicionado por lesiones que lastraron su progresión.

Zverev, más nutrido de experiencia, más habituado a momentos relevantes y con un bagaje mayor como el que le otorgó la final del Abierto de Estados Unidos del pasado año, la primera en un Grand Slam, apuntaló la victoria por cuarta vez en su Masters 1000 en un saque fiable y en su estabilidad hasta el final.

Por su parte, Marcel Granollers se convirtió en el primer jugador español en lograr el título de dobles en toda la historia del Masters madrileño, al vencer junto al argentino Horacio Zeballos al dueto croata formado por Nikola Pietrangeli y Mate Pavić, segundos cabezas de serie, por 1-6, 6-3 y 10-8.

El argentino, además, ganó el decimoséptimo trofeo de esta modalidad en su carrera, por lo que supera en uno al mítico Guillermo Vilas, que cerró su gran trayectoria como doblista con dieciséis éxitos. ● R. D.



El pivot estadounidense de Valencia, Mike Tobey, ante la defensa del madridista Vincent Poirier. EFE

## El Valencia se aprovecha del desgaste del Madrid

Los de Laso acusan el esfuerzo hecho en Europa y no pueden certificar la primera plaza en la fase regular de la ACB

R. D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Valencia Basket se aprovechó ayer del desgaste que sufrió el Real Madrid en su cruce de cuartos de final de la Euroliga ante el Anadolu Efes y sumó su sexto triunfo seguido, por 69-79, en un choque que dominó de principio a fin.

El Valencia, de paso, acabó con una racha de cuatro meses y medio de su rival sin perder en la Liga ACB y le impidió certificar la primera plaza

en la fase regular, ya que tiene al Barça a dos victorias cuando quedan dos jornadas.

El encuentro arrancó con el Valencia más fresco de cabeza y de piernas. Con Mike Tobey de estilite, anotando desde cerca y desde lejos doce puntos casi seguidos, y ante un Real Madrid algo dormido, abrió una primera brecha. Pablo Laso no se aguantó más y pidió un tiempo muerto para tratar de cambiar el guion del choque (7-19, m.5).

69-79

REAL MADRID - VALENCIA

**Real Madrid:** Laprovittola (4), Causeur (5), Thompkins (2), Tyus (3), Poirier (16) -cinco titular- Rudy Fernández (-), Vukcevic (6), Alcen (-), Garuba (-), Llull (15), Carroll (7), y Taylor (11).

**Valencia Basket:** Van Rossom (9), Vives (3), Kalinic (6), Williams (-), Tobey (16) -cinco titular- Prepelic (8), Labeyrie (10), Dubljevic (8), Hermannsson (11) y Sastre (8).

**Parciales:** 12+15+16+26; 27+16+17+19.

Pero ni la arenga de su técnico ni la rotación que introdujo alteraron el curso del partido. Sin ideas y sin puntería en ata-

que (uno de diez en sus primeros lanzamientos triples) y sin intensidad atrás (hizo su primera falta en el segundo cuarto), el Real Madrid fue incapaz además de pelear el rebote a un Valencia que se escapó sin apretar atrás (16-37, m.15).

Solo Vincent Poirier pudo ganar alguno de sus duelos, pero la persistencia del francés acabó por contagiar a Jeffery Taylor y a Sergio Llull. Con algunos tiros exteriores de ambos, el equipo blanco logró reducir daños antes del descanso (27-43, m.20).

Laso apostó de salida por un hasta entonces inédito Jaycee Carroll y la escolta estadounidense cambió los ataques locales, tanto aquellos en los que anotó o asistió como en los que no lo hizo pero atrajo la atención de la defensa visitante y dejó sitio a sus compañeros (39-49, m.26).

Una falta de Taylor en un bloqueo acabó con dos técnicas al Real Madrid, que el equipo local usó para tratar de dar un paso más en intensidad con la idea de acercarse un poco más antes del último cuarto.

Pero el Valencia leyó el movimiento, aumentó la intensidad defensiva con un notable Guillem Vives y con los tiros libres de Bojan Dubljevic y un triple de Martin Hermannsson sobre la bocina recuperó todo el terreno perdido y algo más (43-60, m.30).

Lo minutos fueron cayendo y el choque se convirtió en un intercambio de triples de los interiores de ambos equipos del que los visitantes salieron sin apenas daños, lo que les permitió dormir el choque un rato más, ayudados también por la poca puntería rival pese al ímpetu de Fabien Causeur, Poirier y Llull.

Con Rudy Fernández fuera del partido por un golpe, el Valencia puso la bola en manos de Hermannsson y el islandés, con un par de pinceladas de Louis Labeyrie, cerró el triunfo sin sufrimiento. ●

LA FOTO



El belga Tim Merlier, del equipo Giant Alpecin, se impuso ayer en la segunda etapa del Giro de Italia, en un nervioso esprint en el que superó a los italianos Giacomo Nizzolo y Elia Viviani, al holandés Dylan Groenewegen y al eslovaco Peter Sagan.

El italiano Filippo Ganna (Ineos) sigue como líder de la general e incluso aumenta algo su ventaja. Aprovechó el esprint intermedio bonificado

Merlier triunfa al esprint en el Giro

para pasar en primera posición y meter tres segundos más a sus rivales.

El belga Remco Evenepoel, lanzado por su compañero de equipo, el portugués Joao Almeida, fue segundo y también sumó dos segundos.

Fue un día tranquilo por las carreteras italianas, muy típico del arranque de una carrera como esta, que afrontará las primeras jornadas interesantes muy pronto. ● R. D.

## Miren Lazkano, reina de Europa de piragüismo

Miren Lazkano se coronó ayer campeona de Europa en la final de C1 de los Campeonatos de Europa de Piragüismo Eslalon, que se están celebrando en Ivrea (Italia).

Lazkano se clasificó con la cuarta mejor marca en las semifinales y la también española Klara Olazábal entró en la final justo por detrás de la nueva campeona, en la quinta plaza.

En la final, la donostiarra de 23 años obtuvo una marca de 102,15 con 2 puntos de penalización, inalcanzable para la checa Tereza Fiserova (102,51, 2 de penalización) y la alemana Elena Apel (104,01, sin penalización). Olazábal fue décima.

Miren ya había sido plata en los europeos de 2014 en Viena en C1 por equipos y bronce, igualmente en C1 por equipos, en 2018 en Praga. ● R. D.

20'

## Canelo Álvarez destroza a Saunders

El mexicano Saúl Canelo Álvarez derrotó, en la madrugada del domingo, por nocaut tras ocho asaltos al inglés Billy Joe Saunders para arrebatarle el título supermediano de la Organización Mundial de Boxeo.

## Pablo Herrera y Javi Huerta, plata en Madrid

La derrota de Pablo Herrera y Javi Huerta por (0-2) ante los alemanes Nils Ehlers y Lars Flüggen, en la final de la Copa CEV de vóley playa de Madrid, dio al equipo español la medalla de plata y, sobre todo, el pasaporte para el preolímpico de La Haya.

## Ciganda, decimotercera

La navarra Carlota Ciganda terminó ayer decimotercera en el torneo de golf de Tailandia, del LPGA Tour, que ganó la local Ariya Jutanugarn.

## El Burgos conquista Europa por segunda vez

El Hereda San Pablo Burgos se proclamó ayer campeón de Europa al superar (59-64) al Pinar Karsiyaka en la final de la Champions League de baloncesto, segunda corona continental seguida para el conjunto español.

El Burgos suma y sigue en su pletórica historia reciente, desde su ascenso a la élite hace apenas cuatro temporadas. En los últimos siete meses, el equipo de Joan Peñarroya ha levantado dos veces el título FIBA de



El San Pablo Burgos, campeón de la Champions. EFE

campeón de Europa y es también campeón del mundo.

La final en Nizhny Novgorod (Rusia) estuvo apretada hasta los últimos segundos, pero Beníte y Renfro marcaron la diferencia. Una pelea por el título de baja anotación, de trincheras y chispazos que encontraban resquicio entre las defensas. Así, el Burgos comenzó a tomar ventaja al final del tercer cuarto. Un triple de Cook abrió esa pequeña renta, además de las buenas defensas burgalesas (39-46). Al Pinar le entraron los triples, parecía un momento clave pero hubo reacción el Burgos con Beníte, Renfro, Kravic y Rivero (54-59). Sin embargo, al cam-

peón le vino el momento de nervios con dos pérdidas en ataque. Así encontró vida el equipo turco a dos minutos del final, pero Morgan y M'Baye fallaron sus triples y Henry confirmó una noche para olvidar. Un canastón de Renfro y una defensa de mil manos llevaron de nuevo el título a Burgos, con opción de defender también la Intercontinental, aunque antes se permiten soñar con los playoffs de la Liga ACB.

Además, el podio también tuvo cierre español, ya que el Zaragoza se colgó el bronce, mejorando su cuarto puesto de la pasada edición, al superar (89-77) al Estrasburgo. ● R. D.

# PLUMA Y PAPEL COMO REFUGIO CONTRA EL MIEDO

Samantha Gilabert ha descubierto a qué sabe el éxito: tras 'OT 2020', ha sacado un disco, trabaja en televisión y, ahora, lanza un libro de poemas, 'Mi refugio'

ANA LATORRE

ana.latorre@20minutos.es / @analatwr

Dice Samantha Gilabert que «escribir también es huir y volver». La mayoría la conoce por su paso por *Operación Triunfo*, el programa en el que protagonizó algunos de los momentos más divertidos, y también virales, de la última edición. Sus lamentos se convirtieron en meme y, aunque no sabe muy bien cuál es la razón, cree que es porque afronta la vida con intensidad, como «un drama». Le guste o no, vive con fuerza «el amor y el miedo». Los explora y los expresa. Así lo demostró en la academia, y ahora lo hace en forma de libro.

Esta joven, nacida en 1992 en el pequeño municipio de Benia-

rés (Alicante, Comunidad Valenciana), lanzó el pasado 4 de marzo *Mi refugio* (Bruguera Tendencias), un poemario que recoge, a modo de diario, algunas de las líneas escritas a lo largo de 2020, tanto dentro como fuera del concurso de RTVE.

Allí reveló que siempre acudía a su libreta para desahogarse, e incluso se atrevió a leer unos versos ante la mirada atenta de sus compañeros y del compositor Pancho Varona. «Ese poema está en el libro, y es el más especial de todos. Fue el primero que recité en el programa», cuenta a *20minutos*.

Frente a quienes opinan lo contrario, defiende que dedicarse a la música no es un impedimento para desarrollarse en otras formas de expresión. En 2015 publicó su primer libro, *Temps* (Fusell de Lletres), pero todavía no lucía la etiqueta de *triumfista*. Era distinto.

Ahora asume con tranquilidad que puede recibir críticas por haber publicado un libro, tal y como les sucedió a Aitana Ocaña y Alfred García, ambos de *OT 2017*. «Nía (la ganadora de



Samantha Gilabert  
Posado en la oficina de  
Penguin Random House  
JORGE PARIS

*OT 2020*), por ejemplo, está involucrada en una serie. A mí me apasiona escribir poesía en prosa desde hace muchísimo tiempo, así que acepté esta propuesta. Soy cantante, no poeta. Pero, oye, vive y deja vivir».

Por otro lado, confirma que ella misma es su propio refugio. Se protege en lo que ha construido para combatir sus miedos, pero no siempre fue así. Lo aprendió tras un año de terapia: «A los 20 años tuve una etapa de

mucha ansiedad y ataques de pánico que no sabía de dónde venían. Ir a terapia es lo mejor que he hecho en mi vida. Ahí descubres qué es lo que te pasa, cuál es el trasfondo de todo lo que te está ocurriendo, y aprendes a gestionarlo. Yo tenía mucha dependencia de mi expareja. No sabía estar sola. Ahora sé que mi refugio soy yo».

El artista Ulises Mendicutty ilustra los poemas de *Mi refugio*. En sus dibujos destacan las abe-

jas, el color morado y las lágrimas. «Lo que más me inspira es la tristeza, el dolor, el desamor. Cuando estoy feliz lo expreso de otras maneras. Me desahogo escribiendo, lo plasmo así», reconoce la alicantina. «Yo soy muy graciosa y abierta... pero también soy todo lo demás, lo que se ve en el libro», admite, pues también dice ser «reservada, vergonzosa y borde a veces».

En este sentido, la cantante reconoce que vive en un inacabable proceso de construcción. Nunca se deja de cambiar, o eso dice: «No soy la misma de hace cinco años, ni la de hace diez días. Las personas crecemos, evolucionamos, nos arrepentimos de cosas... o no. Y eso es lo más bonito de vivir: madurar». «Ahora estoy en paz conmigo misma. Estoy haciendo lo que me gusta, trabajo en lo que me apasiona y tengo a gente buena a mi alrededor. Estoy en una etapa bonita. Quiero mucho y me quieren mucho», añade.

La cantante considera que, si *Mi refugio* fuera un disco, lo compondrían baladas. Estaría muy alejado del sonido de *Nada* (Universal), su primer álbum en solitario tras desvincularse de Cactus, la formación musical de la que formó parte durante unos años, antes de entrar en *OT*. Por aquel entonces cantaba en valenciano, pero ya «no le sale». «No quiero sacar algo que no sea en español porque sí. Quiero que me guste», aclara.

No obstante, la artista combina su lengua natal y su pasión por la música cada sábado por la noche en *Duel de Veus*, el concurso de À Punt que busca nuevos talentos musicales en la Comunitat Valenciana, y que ha logrado situarse como uno de los

EL LIBRO

SAMANTHA

Mi refugio



POESÍA

*Mi refugio*

Samantha Gilabert

Bruguera Tendencias, 2021

128 páginas. 17,90 €

más vistos de la cadena pública autonómica este año. En este formato, compiten diez personas con canciones en directo que después son evaluadas por el jurado, que está formado por la alicantina, la cantante Sole Giménez y el humorista Eugeni Alemany. «Me ha gustado mucho estar en la *terreta* y rodearme de artistas valencianos. Ha sido muy divertido», agradece.

En cuestión de meses, la cantante ha pasado de ser juzgada en la televisión pública a ser ella la que actúa desde el otro lado, opinando sobre los aspirantes y sus interpretaciones. Entiende mejor la responsabilidad que conlleva dicho puesto, aunque subraya que el éxito depende del trabajo constante, no del veredicto de un jurado.

Gilabert parte de su experiencia: «Mi vida no sería otra si hubiese quedado cuarta y no séptima en *OT*. Maialen y yo salimos muy contentas. En cinco días nos veíamos otra vez porque iban a salir todos. Entrar en *Operación Triunfo* es ganar. Y ya está, yo solo quería eso». ●

## Hiberus invierte un millón de euros para formar a más de 250 perfiles tecnológicos

La empresa tecnológica Hiberus ha lanzado el programa de formación *Preparando la próxima generación de héroes y heroínas digitales*.

Hiberus pone en marcha un innovador programa de formación con el que especializar a más de 250 alumnos recién egresados en las tecnologías con mayor demanda profesional de la actualidad. Esta iniciativa les formará en los principales lenguajes de programación para el desarrollo de aplicaciones web: CMS, Java, .NET y MEAN.

La formación consta de más de 300 horas, se llevará a cabo de forma totalmente virtual y permitirá a los alumnos que la aprueben incorporarse a Hiberus para trabajar desde alguna de las sedes de



Sede de la tecnológica  
Hiberus. HERALDO

la compañía o en modo de teletrabajo. Quienes estén interesados pueden inscribirse en cualquiera de los cuatro cursos *online* antes del 30 de junio. La dirección para registrarse es <https://www.hiberus.com/cursos-formacion-tecnologica>.

La formación arrancará en julio y finalizará en septiembre, momento en el que los perfiles podrán incorporarse a la compañía. Los cursos tienen un valor estimado de 30.000 euros aproximadamente y, una vez realizados, se incorporarán a la tecnológica al menos 15 alumnos de cada área. Hiberus invertirá, en total, alrededor de un millón de euros en formación con compromiso de contratación.

Víctor Vidaller, responsable del área de Talento de Hiberus, ha explicado cómo la compañía se ha visto obligada, «ante la carencia de profesionales en el sector, a primar en el plan estratégico todo lo relacionado con la gestión del talento».

El programa *Preparando la próxima generación de héroes y heroínas digitales* será impartido por los principales fabricantes y los perfiles referentes tecnológicos que ya trabajan en Hiberus. ●

## Muere Caballero Bonald, el poeta que amaba la vida a través de sus versos

El poeta, novelista y ensayista José Manuel Caballero Bonald, Premio Cervantes 2012, falleció ayer en un hospital de Madrid a los 94 años. Bonald era el penúltimo de los artífices de la gran renovación poética de la generación del 50 e hizo del pensamiento crítico y la insumisión una constante en su obra.

Caballero Bonald, nacido en Jerez de la Frontera (Cádiz) el 11 de noviembre de 1926, murió tras permanecer unos días hospitalizado, y se fue «tranquilo, sin sufrimiento y en paz, tal como quería», según explicó uno de sus hijos.

A través de las redes sociales, personalidades e instituciones de la cultura y la política recordaron ayer muchos de los versos de Caballero Bonald, penúltimo superviviente de la gene-



Caballero Bonald, en una  
fotografía de archivo. EP

ración del 50, junto con el poeta Francisco Brines, premio Cervantes 2020.

Poeta, novelista y ensayista, Caballero Bonald fue reconocido a lo largo de su carrera literaria con los más prestigiosos premios en lengua castellana y, además del Premio Cervantes,

ganó el Premio de la Crítica en tres ocasiones, el Nacional de las Letras Españolas en 2005 y el Nacional de Poesía en 2006, además del Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2004, o el Francisco Umbral al libro del año, entre otros.

Crítico, insumiso y socarrón, siempre defendió la potencia «consoladora» de la poesía frente a los trastornos y desánimos que pueda deparar la historia y así lo aseguró en varias ocasiones a lo largo de su vida. Entre su legado, uno está custodiado desde hace once años en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes, y su contenido no se desvelará hasta el 11 de noviembre de 2051, en el 125 aniversario de su nacimiento.

«Me conmueve que dentro de cuarenta años alguien abra esta caja, rompa el sobre y recuerde que yo fui un escritor del siglo XX, que se asomó al XXI, que llegó al arrabal de la senectud y que escribió algo que mereció la pena ser custodiado», dijo entonces. ●

# UNA 'BELLE DE NUIT' ENTRE ALGORITMOS

IRENE CRESPO  
@CINEMANIA\_ES

El futuro de las relaciones románticas, el deseo y la pasión podría parecerse mucho al presente. O no. Los algoritmos quizá nos acaben conociendo mejor que nosotros mismos y sepan dirigirnos hacia la pareja sin error. Algo así sería la idea inicial de la que partió la directora Anja Marquardt (*She's Lost Control*) cuando le dieron vía libre para escribir la tercera temporada de *The Girlfriend Experience* (Starzplay), que se pre-

La actriz Julia Goldani Telles toma el relevo de Riley Keough en la tercera temporada de 'The Girlfriend Experience', que dirige Anja Marquardt



20M.ES/CULTURA

Encontrarás más reportajes de cine, música, literatura, exposiciones, teatro... en nuestra edición digital.

senta, estética y temáticamente, casi como un cruce con la provocadora *Black Mirror*.

«Creo que hay muchos paralelismos con las temporadas anteriores», explica Julia Goldani Telles (*The Affair*), la nueva protagonista, que toma el relevo a Riley Keough y Anna Friel. La actriz, que debutó en 2012 en la serie *Paraíso* y que viene de protagonizar con Kelsey Grammer (*Frasier*) el drama *The Space Between* para el cine, tiene 26 años y no se siente rehén de las anteriores propuestas de este *show*. «Lo bonito de esta serie es que cada temporada tiene un creador independiente distinto», asegura. Y añade: «Esta vez es la visión de Anja, que ha decidido situarla en el mundo tecnológico. Lidia con el futuro y es una reflexión sobre las emociones, el deseo y cómo se conectan con la tecnología».

Como en las anteriores temporadas, se nota la mano de Steven Soderbergh. El prestigioso cineasta, director de películas míticas como *Sexo, mentiras y cintas de vídeo*, *Traffic* y la saga de *Ocean's Eleven*, y que durante la pandemia ha visto cómo todo el mundo tomaba su largometraje *Contagio* como unidad de ficción para encajar en abstracto lo que se nos venía encima, está muy implicado en

STEVEN SODERBERGH

Su otra faceta: productor de series



'K Street' (2003)

Coproducida junto a George Clooney, es un falso documental en el que los actores interactúan con políticos reales: en esa calle de Washington se sientan los grandes lobbies de EE UU.



'The Knick' (2014-15)

Música electrónica e inquinas en un hospital neoyorquino (el Knickerbocker) a principios del siglo XX: quedó pendiente la T3 para saber qué fue de las adicciones del doctor Clive Owen.



'Red Oaks' (2014-17)

Comedia generacional ambientada en el Nueva York de mediados de los 80, que va de la vida universitaria a un campamento de verano judío. Protagonizada por el galés Craig Roberts.



'Leavenworth' (2019)

Miniserie política documental, muy crítica con el sistema de la justicia militar norteamericana, que disecciona el caso Lorance, militar condenado por asesinato en Irak que busca su redención.

su faceta de productor de series desde 2015 con *The Knick*.

Antes había hecho sus pinitos, en 2003 (*K Street*) y 2005 (*Unscripted*), pero ahora está volcado y desde 2016 apoya las sucesivas temporadas de esta serie que tiene su origen en el largo que dirigió él mismo en 2009: *The Girlfriend Experience*, una de sus apuestas más alternativas, en la que contó con la hasta entonces actriz de cine porno Sasha Grey, cuyo personaje ahora ha retomado Julia Goldani Telles.

La actriz americanobrasileña (nacida en Los Ángeles, de madre de Brasil y padre de orígenes mexicanos) interpreta a Iris, una aventajada alumna universitaria de Neurociencia que, aburrida de tanto estudio, decide aceptar un trabajo en una empresa digital en Londres. «De día es una investigadora y de noche se convierte en una 'novia', en una *escort* de lujo, que responde al nombre de Cassie», cuenta. En principio, ella ve ambos trabajos como complementarios. «Pero los dos mundos colisionarán antes de lo que esperas», dice la intérprete.

Y si las razones de esta profesión nocturna nunca lastraron la serie antes, en este caso es más un *thriller* estético que una reflexión moral sobre el trabajo de 'novia'. «Lo mejor de esta tercera temporada es que estas mujeres están empoderadas, tienen la suerte de tener la opción de elegir, de decidir qué hacer con su vida», justifica Goldani Telles, que tuvo como asesora a una *escort* real y pudo volcar todo su pasado como bailarina, de disciplina y coreografía, de mucha exigencia física, en las escenas íntimas.

Y, sin embargo, la temporada no dará respuestas. O no muchas, asegura. «Lo más interesante es que Iris es un enigma, no es nada previsible y nunca se intenta explicar lo que ocurre en su cabeza. El espectador tendrá que decidir». ●



CLÁSICOS  
EN SERIE

'BoJack Horseman':  
«Hacerlo cada día es lo difícil»

Por Yago García

Hay que reconocer que hace siete años, cuando el título de *BoJack Horseman* (Netflix) empezó a correr de boca en boca, algunos le cogimos algo de manía a esta serie. Con su recurso a los personajes antropomorfos y su humor del tipo «no puedo con la vida», la creación de Raphael Bob-Waksberg era fácil de interpretar como una apropiación perversa del género *funny animals* para

consumo del público modernillo. No fue hasta que superamos la barrera de sus primeros capítulos cuando descubrimos que aquello no era una comedia, sino más bien un abismo pavimentado con risas.

Animales aparte, la premisa de *BoJack*... sabe a bilis: el personaje homónimo es un actor quemado, un *has been* que le debe su popularidad a la *sitcom* que protagonizó durante los 90. Privado de la necesidad de trabajar gracias a los *royalties* que siguen

llegando a su cuenta bancaria, el antihéroe se dedica a drogarse con fruición, cayendo en todos los excesos que Hollywood puede proporcionarle y, en general, portándose como un impresentable.

Pero, conforme nos desvela por qué sus protagonistas son como son, *BoJack Horseman* se descubre como una puesta en imágenes del poema más conocido de Philip Larkin, ese que empieza «Te joden la vida, papá y mamá» y prosigue sentenciando que los



BoJack Horseman, un actor venido a menos. NETFLIX

traumas se transmiten como una enfermedad hereditaria. Junto a su disección de la cultura de la fama —una sátira que ya de por sí resulta memorable—, la serie deja a la institución familiar como un trapo a base de anécdotas sórdidas y en ocasiones terroríficas.

Pero hay algo más: en vez de aspirar a dejarnos en el fondo del pozo, esta historia tan chunga y tan amarga también apunta a que ese horror no tiene por qué ser eterno ni inevitable. Tal vez esa sea su mayor virtud. ●

## TELEVISIÓN

# ‘Los hombres de Paco’ regresan como si nunca se hubieran ido



La mítica serie de Antena 3 vuelve, tras una década desde su último episodio, manteniendo su esencia y personajes

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Carisma, humanidad, torpeza, un poco de mala suerte para enredar las cosas y mucha buena suerte para que al final, al menos la mayoría de las veces, las cosas les salgan bien. Así son *Los hombres de Paco*, la serie de Antena 3 que regresa esta noche una década después de que se emitiera su último episodio, y lo hace con su estilo característico y sus personajes principales casi intactos.

Los actores Paco Tous, Pepón Nieto, Carlos Santos, Neus Sanz, Amparo Larrañaga, Amaia Sagasti y Juan Grandinetti protagonizan es-

ta nueva entrega de la ficción que contará además con la participación de Adriana Ozores, Hugo Silva, Michelle Jenner, Juan Diego, Mario Casas y Fede Celada, entre otros.

Llegan tres nuevos personajes: Dolores, la nueva jefa del nuevo trabajo de Paco y su gente; Ika, sobrina de Paco y policía novata, y Rober, otro joven y prometedor agente.

*Los hombres de Paco* emitió en su día 117 capítulos en nueve temporadas y ahora espera sumar unos cuantos más, con nuevas tramas, como la de esta noche, en la que Paco y Mariano vuelven enfrentándose a otro de sus casos surrealistas, llenos de giros absurdos y malentendidos, en este caso, plantando cara ellos solitos al tráfico ilegal de armas radiactivas... mientras lidian también con su vida personal, claro. ●

**Cuándo y dónde**  
HOY, A LAS 22.45 H, EN ANTENA 3.

## QUÉ VER HOY

### SERIES



#### Caronte

CUATRO. 22.50 H

Samuel Caronte, un antiguo policía, es encarcelado injustamente. En prisión, se prepara para convertirse en un abogado penalista para, una vez fuera, poder ayudar a otras personas que hayan pasado por su situación.



#### El mundo de Craig

BOING. 13.00 H

Craig y sus amigos JP y Kelsey exploran el bosque cada tarde al volver del colegio. Allí encuentran un lugar sin ataduras, donde refuerzan su amistad, dan rienda suelta a su imaginación y descubren nuevos lugares secretos.



#### Me llamo Earl

NEOX. 20.05 H

La vida de Earl está llena de decisiones erróneas. Tras un accidente, decide cambiar el rumbo y empieza a hacer el bien: elabora una lista con todas las cosas que ha hecho mal para ir compensándolas con buenas acciones.

### CINE



#### 'Dirty dancing'

LA SEXTA. 22.30 H

Johnny (Patrick Swayze) es profesor de baile. Baby (Jennifer Grey), una inocente adolescente. Un verano se conocen en el balneario donde él trabaja. Aunque son de clases sociales distintas, cuando bailan las diferencias desaparecen.



#### 'La mujer del siglo'

LA 1. 00.15 H

Ambientada en la Barcelona burguesa de 1919, cuenta la historia de una joven trabajadora criada en un orfanato que intenta ganarse la vida mientras investiga si es la hija de un conocido pintor y su musa gitana.



#### 'El fuego de la venganza'

PARAMOUNT. 00.19 H

El exmarine John Creasy (Denzel Washington) se encarga de la seguridad de la hija de un empresario mexicano. Sin embargo, no puede evitar que la secuestren. Enfurecido, jura matar a cualquiera que esté involucrado.

### VIARIOS



#### VIAJES

#### Río salvaje en Gondwana

BE MAD. 07.10 H

Programa presentado por Kike Calleja, que siempre pesca sin matar a los peces para preservar las especie autóctonas. Disfruta de sus andanzas en Gondwana, donde se topará con animales sorprendentes.



#### EXPLORACIÓN

#### Lugares misteriosos

DMAX. 12.20 H

Episodio 11. Nauru es la república más pequeña del mundo. Sus habitantes nos explican sus actividades diarias en esta isla y nos cuentan cómo aprovechan al máximo cada centímetro de su país.



#### CONCURSO

#### The dancer

LA 1. 22.10 H

Solo quedan cuatro plazas para que Miguel Ángel Muñoz, Lola Índigo y Rafa Méndez completen sus equipos. Hoy, Rafa tendrá el privilegio de dar su pase directo a uno de los 14 bailarines.

## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

**LA 1**  
06.30 Telediario matinal.  
08.00 La hora de La 1.  
12.30 Las cosas claras.  
15.00 Telediario 1.  
16.00 Informativo territorial.  
16.20 El tiempo.  
16.35 Dos vidas.  
17.35 Servir y proteger.  
18.30 El cazador.  
19.30 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
21.52 El tiempo.  
22.10 The dancer.  
00.15 Cine: *La mujer del siglo*.  
01.45 La noche en 24 h.  
03.35 Noticias 24 h.

**LA 2**  
07.30 Inglés en TVE.  
07.55 Documental.  
09.00 El escarabajo verde.  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 La aventura del saber.  
10.55 Documentales.  
12.40 Cine: *Un hombre y un Colt*.  
14.00 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
20.00 El cazador de cerebros.  
20.40 Documentales.  
22.00 Cine: *Confidencias a medianoche*.  
23.45 Documental.  
01.10 Conciertos Radio 3.

**ANTENA 3**  
08.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta.  
13.45 La ruleta de la suerte.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.02 El tiempo.  
16.30 Amar es para siempre.  
17.45 Ahora caigo.  
19.00 ¡Boom!  
20.00 Pasapalabra.  
21.00 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.35 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.45 Los hombres de Paco.  
03.15 Live Casino.

**CUATRO**  
07.00 El Zapping de surfers: lo mejor.  
07.35 Mejor llama a Kiko.  
08.10 ¡Toma salami!  
08.45 El bribón.  
09.35 Alerta cobra.  
13.10 El precio justo.  
14.10 El concurso del año.  
15.10 Deportes Cuatro.  
15.40 El tiempo.  
15.45 Todo es mentira.  
17.00 Todo es mentira bis.  
17.35 Cuatro al día.  
20.00 Cuatro al día a las 20 h.  
20.45 Deportes Cuatro.  
20.55 El tiempo.  
21.05 First dates.  
22.50 Caronte.

**TELECINCO**  
06.30 ¡Toma salami!  
07.00 Informativos.  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.00 El precio justo.  
21.00 Informativos.  
21.45 El tiempo.  
21.55 Deportes.  
22.00 Supervivientes: última hora.  
00.30 Supervivientes.  
02.10 El horóscopo de Esperanza Gracia.

**LA SEXTA**  
06.00 Minutos musicales.  
07.30 Aruser@s previo.  
09.00 Aruser@s.  
11.00 Al rojo vivo: previo.  
12.30 Al rojo vivo.  
14.30 La Sexta Noticias.  
14.55 Jugones.  
15.20 La Sexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 La Sexta Noticias.  
20.55 La Sexta Clave.  
21.15 La Sexta Meteo.  
21.25 La Sexta Deportes.  
21.30 El intermedio.  
22.30 Cine: *Dirty dancing*.  
00.40 Cine: *Amor a distancia*.  
02.20 European Poker.

**TELEMADRID**  
06.30 El punto sobre la historia.  
07.00 Buenos días, Madrid.  
11.21 120 minutos.  
14.05 Telenoticias 1.  
15.09 Deportes.  
15.26 El tiempo.  
15.34 La redacción.  
17.24 Está pasando.  
19.09 Madrid directo.  
20.30 Telenoticias 2.  
21.19 Deportes.  
21.27 El tiempo.  
21.39 Juntos.  
22.29 Mi cámara y yo.  
01.27 Ruta 179.  
02.44 Hazlo por mil.  
03.33 Atrápame.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** No te dejes invadir por una sensación de pérdida que no seas capaz de controlar. Hay circunstancias que no podrás dominar, pero tu actitud ante ellas es lo más importante, y en eso debes ser fuerte.

**Tauro** Hoy llegan a tu conocimiento algunas informaciones de alguien que te pueden venir muy bien para manejar cierta situación a tu gusto. No le cuentes nada a nadie y actúa con habilidad y sosiego, sin prisas.

**Géminis** Es bueno lo que hoy te sucederá, ya que viene a darte la razón en un asunto laboral en el que tenías claras ciertas cosas, aunque ahora ya tienes las pruebas encima de la mesa y eso te deja en calma.

**Cáncer** Hay muchas cosas que hoy no te apetece hacer, aunque algunas son imprescindibles para lo cotidiano, y además esas rutinas pueden ser más beneficiosas de lo que crees para no pensar en negativo.

**Leo** Hablarás o estarás en contacto a través de WhatsApp con una amiga o un amigo del que hace tiempo no sabías nada. Esto te proporciona alegría, pero a la vez cierta tristeza. Tendrás sentimientos encontrados.

**Virgo** Hay muchas maneras de ver la realidad y eso es un aprendizaje que hoy vas a hacer de una manera bastante clara, sobre todo si estás relacionado o relacionada con grupos sociales. Alguien te abre los ojos.

**Libra** Si tienes una tarea desagradable que hacer, hoy no es el día más oportuno, ya que no te va a favorecer demasiado la suerte, así que, si puedes, intenta por todos los medios dejarla aparcada.

**Escorpio** No conviene que nadie se dé cuenta de que hoy no estás enteramente dedicado o dedicada al trabajo y que en algún momento te has despistado y te has tomado un respiro. Lo necesitabas.

**Sagitario** Si esas palabras que no quieres oír vuelven a tus oídos, deja bien claro que no es necesario que insistan y que deben respetar tus deseos en este aspecto. No dejes que todo el mundo haga lo que quiera.

**Capricornio** Hay ciertas cosas que debes tener claras y, aunque no sea lo ideal, debes cumplir con lo que has pactado o con lo que te proponen. Es un día para seguir las consignas, no para rebelarse.

**Acuario** Tus sueños pueden acercarse un poco más hoy si te lo propones, ya que te vas a encontrar con mucha fuerza interior para tirar hacia delante. Déjate llevar por tu inspiración, te conducirá correctamente.

**Piscis** Evita dejarte llevar por cierta prepotencia que puede aparecer hoy y que no te va a hacer demasiado bien exhibirla delante de una persona que te está apoyando mucho. Debes manejar la situación con tacto.

🎁 | HOY FIRMA

## Joaquim Coll Envidia catalana

Más allá del debate sobre las claves de la victoria de Isabel Díaz Ayuso, lo que ha sucedido en la Comunidad de Madrid produce una cierta envidia visto desde Cataluña. En las elecciones catalanas de febrero, que también fueron anticipadas, la participación se quedó en el 51% del censo, mientras que en las del 4 de mayo alcanzó el 76%, o sea, 25 puntos más. En Madrid no hay ninguna duda de que la ganadora será investida y nombrará inmediatamente un nuevo ejecutivo regional, mientras en Cataluña seguimos igual que estábamos, con un Govern en funciones desde finales de septiembre pasado e inope-

**La política catalana está desquiciada y puede suceder cualquier cosa**

**La jugada de Aragonès parece otro farol, como cuando dijo que el plazo vencía el 1 de mayo**

rante por lo menos desde que el entonces *president* Quim Torra hizo público que Junts y ERC no se soportaban más a principios de 2020. Hagan cuentas y verán el despropósito. Entre tanto, los que poco o nada hacen desde la Generalitat siguen cobrando sus abultados sueldos, en muchos casos cienmilleuristas. Pero ¡cuánta represión!, exclaman los independentistas.

Desde febrero, el republicano Pere Aragonès habría podido completar la vuelta al mundo en ochenta días, y por ahora no tiene ninguna garantía de que no vaya a tener que repetir el viaje de vuelta a las urnas. Con el golpe de timón de este fin de semana, anunciando que se dispone a intentar gobernar en solitario con el apoyo externo de Junts, se ha iniciado la última fase de la negociación entre esos dos partidos. En esencia puede consistir en un nuevo tiempo muerto para culparse mutuamente del fracaso. La

jugada de Aragonès parece otro farol, como cuando dijo que el plazo vencía el 1 de mayo. Lo más extraño es que poco antes el secretario general de Junts, Jordi Sánchez, había afirmado que el pacto con ERC estaba a punto de cerrarse. Y horas después pasó a condicionar la investidura del republicano con el préstamo de cuatro diputados siempre que este consiguiera el apoyo de la CUP y los Comunes. Es todo muy raro y no parece que esta fórmula pueda funcionar.

La política catalana está desquiciada y hasta el día 26 de mayo, que es cuando se convocarían automáticamente nuevas elecciones, puede acabar sucediendo cualquier cosa. Josep M. Fradera, que es uno de los historiadores más críticos ante el carácter corrosivo del nacionalismo, ha definido como narcisista la etapa que se vive en Cataluña desde que se inició el *procés*. «Los políticos catalanes están completamente acabados», concluye. Su análisis en la revista *Política&Prosa* no invita al optimismo. La sociedad catalana solo saldrá del pozo cuando la política se reconcilie con la realidad y alguien sea capaz de liderar un propuesta de cambio a fondo para recuperar tantos años perdidos. Por ahora habrá que esperar. Por eso, guste o no el resultado electoral, lo de Madrid produce cierta envidia. ●

Joaquim Coll es historiador y articulista



🔔 | COLUMNA

## Colombia, al borde del caos



Por **Diego Carcedo**  
Periodista

Colombia está atravesando unos momentos críticos. La crisis desencadenada por la pandemia se agrava por las manifestaciones populares en medio de una huelga general que se extiende por las grandes ciudades y la brutalidad de la policía, empeñada en reprimir las con violencia, han dejado ya una treintena de muertos, centenares de heridos y un ambiente de crispación general que mantiene al país al borde de una revolución e incluso de una guerra civil.

El conflicto entre las masas populares enfurecidas y el Gobierno se ha agravado ante la falta de diálogo. El Gobierno ha fijado la solución en la actuación de las fuerzas de seguridad, cuya virulencia en la represión ha encrespado más aún a los manifestantes.

Tanto algunos organismos internacionales como varios gobiernos extranjeros han criticado la escalada del conflicto y las violaciones de los derechos humanos que se están cometiendo.

En las últimas horas, el presidente de la República, Iván Duque, ha tomado una iniciativa de negociación con los activistas y ha anunciado que se reunirá con la Coalición de la Esperanza, una organización improvisada e integrada por algunos grupos diferentes entre los partidarios de encontrar una solución al paro y los conflictos colaterales que está generando. Son varios los motivos que promueven las protestas, pero, entre todos, resalta un verdadero estallido social de millones de familias que viven en la pobreza extrema.

La prolongación de la huelga, que afecta a la mayor parte de la producción y distribución, está creando desabastecimiento en algunas áreas urbanas y disparando los precios de los productos de primera necesidad, lo cual agrava aún más la situación. ●

🔪 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

### El adanismo de Vicente Vallés

En su artículo del pasado jueves en esta sección, Vicente Vallés define el adanismo como personajes que tienen un altísimo concepto de sí mismos, que desprecian irremediabilmente todo aquello que existía antes de que llegaran ellos, que solo piensan en sí mismos y que no hacen nada salvo esperar que todo el mundo les dé las gracias. Para mí esa interpretación no es adanismo. Ejercer una actividad como si nadie antes la hubiera ejercido es mucho más, es egolatría. Lo malo del artículo es que aprovecha este malintencionado argumento para explicar por qué la gente ha votado en masa a la derecha madrileña –acusando al resto de ser los adanistas que él define–, cuando la única que coincide con su definición es la afamada, la excelente, la que va en contra de todo el mundo, la futura dirigente de la Comunidad de Madrid. Todos cojeamos un poco, pero algunos periodistas mucho. *Vicen Jato, Getafe*

📧 Escribenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

Hay que bajar con urgencia la incidencia de retrasados por cada 100.000 habitantes que tenemos ahora mismo. *@majara0*

¿Hasta cuándo dura el estado de armarla? *@prendente*

Ahora ya entiendo por qué lo llamáis «inmunidad de rebaño». Rebaño. *@CoronaVid19*

Para hacer celebraciones multitudinarias, en Zamora tenemos que traer gente de fuera. *@Xuxipc*

¿Qué ola es la que viene ahora? *@moedetriana*

El del 2.º B no salió anoche. Algo trama. *@SuperFalete*



Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**



Directora **Encarna Samitier**  
Director adjunto **Jesús Morales**  
Subdirectores **Raúl Rodríguez y Alex Herrera**  
Redactores jefe **Pablo Segarra, Melisa Tuya y Héctor M. Garrido**  
Coordinadora cierre **Susana Gozalo**  
Coordinadora Seo **Beatriz Rodríguez**  
© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mº Benito**. Administración **Luis Oñate**

**Madrid** Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

**Valencia** Avda. Benito Pérez Galdós 13. 46007 Valencia. Tel: 96 350 93 38

**Barcelona** Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50

**Andalucía**

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**  
Depósito Legal: **M-10774-2012**

**TURISMO SOCIAL 2021**

**PRIMAVERA - VERANO**

**INICIO DE VENTAS**

**10 mayo**

Con las ventajas de siempre

- Transporte de ida y vuelta.
- Traslados y acercamientos.
- Pensión completa con agua y vino incluidos\*.
- Comidas en ruta.
- Guías acompañantes.

\* Viajes en media pensión y alojamiento y desayuno: consultar precios en [www.mundosenior.es](http://www.mundosenior.es) o en su agencia de viajes

**SEGURO DE VIAJE**

**TUS VIAJES DE SIEMPRE, PROTEGIDOS COMO NUNCA.**

Viaja totalmente seguro con Asistencia COVID las 24 horas.



**¡NO ES NECESARIA ACREDITACIÓN!**

**CIRCUITOS CULTURALES**  
ESTANCIAS DE 5 Y 6 DÍAS

desde **325€**

- **ANDALUCÍA:** Córdoba, Granada, Jaén, Sevilla
- **ARAGÓN:** Huesca
- **ASTURIAS**
- **CANTABRIA**
- **CASTILLA LA MANCHA:** Ciudad Real
- **CASTILLA Y LEÓN:** Burgos, Salamanca, Segovia, Valladolid
- **EXTREMADURA:** Badajoz
- **GALICIA:** A Coruña
- **LA RIOJA**
- **MURCIA**

**ESCAPADAS**  
ESTANCIAS DE 3 DÍAS

desde **65€**

- **ANDALUCÍA:** Córdoba, Granada, Sevilla
- **CASTILLA Y LEÓN:** Salamanca, Valladolid
- **GALICIA:** Santiago de Compostela

Estancias sin transporte y servicios en alojamiento y desayuno.

**COSTA PENINSULAR**  
ESTANCIAS DE 6 - 8 Y 10 DÍAS

	CON TRANSPORTE desde	SIN TRANSPORTE desde
<b>ANDALUCÍA</b> Costa del Sol	<b>425€</b>	<b>205€</b>
<b>C. VALENCIANA</b> Benidorm	<b>325€</b>	<b>170€</b>
<b>CATALUÑA</b> Salou	<b>305€</b>	<b>180€</b>

**ISLAS**  
ESTANCIAS DE 8 Y 10 DÍAS

	CON TRANSPORTE desde
<b>ISLAS BALEARES</b> Mallorca	<b>330€</b>
<b>ISLAS CANARIAS</b> Tenerife	<b>420€</b>

Los alojamientos en habitación individual (sujeto a disponibilidad) tienen un suplemento que podrá consultar en la página [www.mundosenior.es](http://www.mundosenior.es) o en su agencia de viajes. • Los precios incluyen IVA.

 **971 22 08 22**

 **[www.mundosenior.es](http://www.mundosenior.es)**

**CONSULTE EN SU AGENCIA DE VIAJES O EN [WWW.MUNDOSENIOR.ES](http://WWW.MUNDOSENIOR.ES)**