

20 minutos

MADRID VIERNES, 11 DE JUNIO DE 2021. AÑO XXII, Nº 4885
www.20minutos.es



El barco Ángeles Alvariño halló el cuerpo. EFE

Hallado bajo el mar el cuerpo de una de las niñas desaparecidas en Tenerife

El cadáver de Olivia (6 años), la hija mayor que fue raptada el 27 de abril junto a su hermana Anna por su padre, Tomás Gimeno, fue hallado a 1.000 metros de profundidad, amarrado a un ancla en el fondo del mar.

PÁGINA 4

Nadal y Djokovic luchan hoy por una plaza en la final de París

PÁGINA 11

Los madrileños de 30 a 39 años se vacunarán a inicios de julio

PÁGINA 5

FOGONAZOS
RAÚL R. VEGA



Rojos por la Roja. Cuando parece que el límite del ridículo colma el vaso, siempre hay ocasión para desbordarlo. La errática política de anuncios y rectificaciones constantes, mascarillas, cierres nocturnos o vacunas, alcanza ahora a la selección española, que pidió hace meses vacunarse y terminará haciéndolo el mismo día que comienza la Eurocopa. Todo muy surrealista, esperpéntico, muy español. ●

El precio de la luz se dispara un 25% desde 2018 pese a las promesas de bajar la factura

COSTE El megavatio/hora costaba 58,46 euros al llegar Sánchez a Moncloa. Ahora está a 72
GOBIERNO La vicepresidenta primera apunta a la CNMC y le insta a que «haga su trabajo»

PÁGINA 2



20MINUTOS CON

Ione Belarra
«Un liderazgo femenino y coral puede hacernos llegar a mucha más gente»

Belarra, ministra de Derechos Sociales y Agenda 2030, será elegida líder de Podemos este domingo en la asamblea que celebra el partido. PÁGINA 3

CALVO DEFIENDE LOS INDULTOS COMO UNA «DECISIÓN POLÍTICA» Y MONTERO DICE QUE EL GOBIERNO QUIERE QUE PUIGDEMONT SEA JUZGADO EN ESPAÑA P. 4



EL EJÉRCITO VACUNARÁ HOY A ESPAÑA CON PFIZER Y JANSSEN

Horas después de que la selección se negase a vacunarse, hubo acuerdo con Sanidad: la Roja se vacunará hoy con Janssen o Pfizer, el mismo día que comienza la Eurocopa. PÁGINAS 7 A 11

La luz se ha encarecido un 25% desde que Sánchez llegó al Gobierno en 2018

DESDE ENERO de 2020 hasta ahora el precio medio del mercado diario se ha incrementado un 78% **EL DESPLOME** de los precios a principios de 2020 fue por la caída de la demanda por el confinamiento

JORGE MILLÁN
jmillan@20minutos.es / @jmillan94

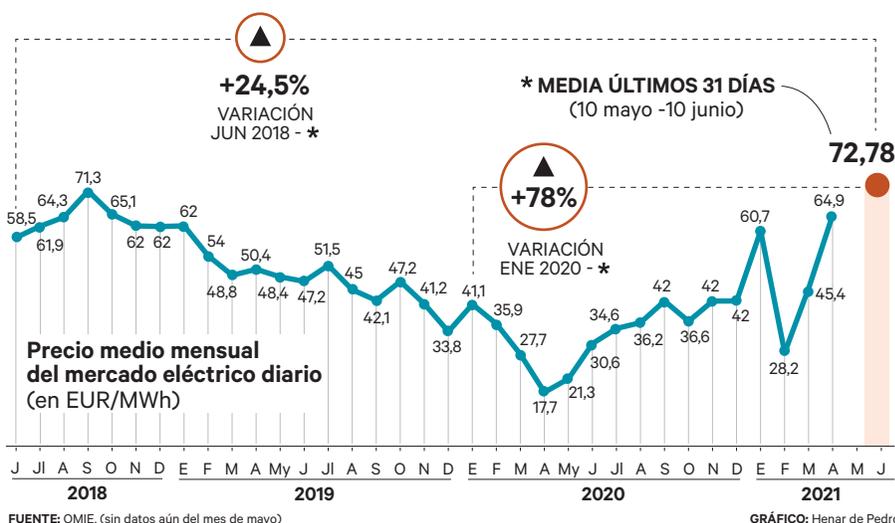
El precio de la energía en el mercado diario —el factor que más pesa a la hora de determinar si sube o baja la factura de la luz— se ha incrementado un 24,5% desde que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, llegó al poder en junio de 2018.

Según datos del Operador del Mercado Ibérico de Energía (OMIE), el coste medio de la energía en el mercado mayorista diario —al que acuden las distribuidoras a comprar electricidad— era de 58,46 euros el megavatio/hora el mes en el que Sánchez asumió el puesto, mientras que en los últimos 30 días ha ascendido a 72,78 euros, una subida del 24,5%.

Tras la primera investidura de Sánchez, el coste de la luz alcanzó un pico en septiembre de 2018 y después dibujó una curva suave pero prolongada a la baja hasta principios de 2020. Después, el confinamiento redujo drásticamente la demanda y arrastró consigo los precios de la electricidad, que tocaron suelo en abril del año pasado. Aquel mes, el megavatio/hora se situó en 17,7 euros, el mínimo

LA CLAVE

Evolución del precio del megavatio/hora



FUENTE: OMIE, (sin datos aún del mes de mayo)

GRÁFICO: Henar de Pedro



Una mujer consulta una factura de la electricidad. ARCHIVO

al que ha llegado con Sánchez a los mandos. Desde entonces, aunque con oscilaciones, la luz no ha dejado de encarecerse.

El punto álgido de la escalada de precios se produjo durante el temporal de frío y nieve causado por la borrasca Filomena en enero de este año. Entonces, los precios del mercado diario alcanzaron máximos no vistos al menos desde 2014. Tres de los cinco días con la electricidad más cara en los últimos siete años coincidieron con el temporal: el 7, el 8 y el 13 de enero se llegó a pagar más de 88 euros el megavatio/hora.

Tras un breve respiro en febrero, el coste de la energía se volvió a disparar y arrastró de nuevo la curva diaria de precios a niveles muy elevados: en apenas cuatro meses ha pasado de 28,2 euros el megavatio/hora a más de 72, una subida del 258% en ese periodo.

Este miércoles, la vicepresidenta y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, afirmó en el Congreso que entre 2018 y comienzos de 2020 la luz bajó un 30%. El dato concuerda con la reducción del precio de la energía en el mercado mayorista diario, pero lo que Ribera no dijo es que, desde enero de 2020 hasta estos últimos 30 días, el coste se ha disparado un 78%.

La última escalada de precios coincide con la llegada de la nueva factura de la luz (en vigor desde el 1 de junio). El nuevo sistema implica que algunos costes fijos de la factura —los llamados «cargos» y «peajes», que se pagan por el transporte, la distribución o el mantenimiento de la red eléctrica— se vinculen al consumo del usuario. Ahora, en función de la hora en la que se encienda la luz se paga más o menos peaje, de tal forma que conectarse en hora punta puede suponer más del doble de recargo que en hora valle.

El coste del suministro es la clave

●●● El factor decisivo en la fluctuación de la factura siguen siendo los elevados precios del mercado eléctrico, que se han incrementado casi un 25% desde que gobierna Sánchez. «Lo importante es el coste del suministro, la tarifa es un medio instrumental: siempre es una cosa menor», explican fuentes del sector. «El coste para los consumidores está en [el precio de] la energía y la electricidad. El coste de las infraestructuras ha seguido constante», añaden.

EN CIFRAS

58,46

euros era el coste del megavatio/hora cuando Sánchez llegó al poder

72,78

euros es el coste medio del megavatio/hora en los últimos 30 días

258%

ha aumentado el coste de la electricidad en los últimos cuatro meses

En un clima de creciente malestar social por la nueva factura —de la que Ribera llegó a afirmar que «beneficiará a todos» los consumidores—, la vicepresidenta primera, Carmen Calvo, especuló ayer con la posibilidad de que la escalada de precios se deba a algún tipo de irregularidad por parte de las eléctricas: «Estamos pidiéndole a la CNMC que haga su trabajo, que nos diga si hay algún comportamiento anómalo en el funcionamiento del mercado», dijo Calvo en TVE.

Por su parte, y para mitigar el impacto sobre el bolsillo, Podemos defendió elevar a la CNMC una solicitud para adelantar la hora valle de las 0 a las 22 horas, extremo que el regulador descarta por ahora. ●

Condena a Marruecos de la UE por «usar menores»

El Parlamento Europeo condenó ayer la actitud de Marruecos por permitir la llegada a Ceuta en mayo de más de 8.000 inmigrantes, muchos de ellos menores. Asimismo, acusó a Rabat de usar la migración para «presionar políticamente» a España, aunque espera, eso sí, que la cri-

sis no deteriore las relaciones entre Bruselas y Rabat. La Eurocámara aprobó el texto con 397 votos a favor, 85 en contra y 196 abstenciones, una resolución acordada por los cuatro grupos principales del Parlamento: populares, socialistas, liberales y verdes.

El texto condena «el uso de los controles fronterizos, la migración y los menores no acompañados» como «presión política» contra un país europeo.

La condena llega después de que el mes pasado Marruecos abriera las puertas del país para que llegasen miles de migrantes a Ceuta, respondiendo así a la acogida en España del líder del Polisario, Brahim Ghalí. El Gobierno de Sánchez habló entonces de «chantaje». ● E. ORDIZ

El Congreso da luz verde a la 'ley rider'

El Congreso aprobó ayer la convalidación del decreto de la conocida como *ley rider*, la modificación del Estatuto de los Trabajadores para prohibir que los repartidores de plataformas digitales sean considerados autónomos pese a tener una relación laboral con su empresa.

El legislativo dio así luz verde a una medida que aprobó el Gobierno hace unas semanas con el voto favorable de PSOE, UP y sus socios parlamentarios y a pesar de la oposición de PP, Vox y Cs, que votaron en contra.

La norma entrará en vigor en agosto, cuando finaliza el plazo

de tres meses ofrecido a las empresas para que se adapten. Desde ese momento, los trabajadores de las empresas de reparto que operen a través de aplicaciones digitales tendrán «presunción de laboralidad», es decir, se les considerará asalariados y no autónomos. La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, se enorgullecó ayer de que la ley, que solo cuenta con un artículo, ha sido acordada con patronal y sindicatos. ● D. RÍOS



JORGE PARÍS

Ione Belarra

«El Gobierno se equivocará si va a la ‘mesa de diálogo’ con una idea preconcebida»



20MINUTOS CON...

Ione Belarra tomará este domingo el testigo de Pablo Iglesias en el liderazgo de Podemos en pleno proceso de reconfiguración en la izquierda

DANIEL RÍOS
daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

¿Qué prioridades tendrá como líder de Podemos? Siempre recibimos enormes presiones para hacer lo que las élites económicas y políticas quieren, pero si hemos tenido la capacidad de llegar hasta aquí, también vamos a tenerla de convertirnos en la primera fuerza progresista y la fuerza mayoritaria del Gobierno. Es importante que vote el mayor número de gente. **UP ha pasado del 22% en 2016 al entorno del 10% ahora. ¿Qué ha fallado?** Pese a los resultados, ahora tenemos una fuerza gubernamental e institucional sin precedentes para una fuerza como la nuestra. Dicho esto, acusamos un desgaste que también tiene que ver con que se han dicho cosas que no se han dicho sobre ninguna otra formación: bulos, mentiras, un acoso judicial sin precedentes... es porque somos los únicos que nos hemos plantado y hemos mirado a los ojos al poder.

¿Pero no han cometido errores propios? Evidentemente, sí. Hablar de nosotras mismas más de lo que tocaba y airear disputas internas nos ha minado y ha sido uno de los problemas. Pero no creo que sea la causa principal [de la pérdida de apoyos]. **El indulto a los presos del pro-cés ha provocado una ola de críticas al Gobierno. ¿Teme que vaya a castigarles en las urnas?** Un Gobierno serio tiene que hacer lo que tiene que hacer. Tenemos un conflicto político que viene arrastrándose desde hace muchísimo tiempo, que las derechas han contribuido a enquistar con una estrategia de judicialización que nos ha llevado hasta donde estamos. Estamos ahora ante la vuelta de la política, y me alegra que el PSOE y ERC, que estaban en posiciones muy alejadas, vuelvan a esa senda. Nosotros nos hemos sentido muchas veces clamando en el desierto y hemos recibido muchas críticas por una posición que ahora es mayoritaria... **Mayoritaria en el Gobierno, no entre la población. Cuando seamos capaces de dar una solución, y si el diálogo fructifica, estas decisiones difíciles revertirán en una valoración positiva. Defiende que Puigdemont y el resto de huidos «puedan volver» a España sin ser detenidos. ¿No tendrían que ser juzgados? ¿No es un agravio comparativo para quienes se quedaron y fueron juzgados?** He dicho lo mismo que llevamos diciendo

todos estos años: la judicialización solo ha contribuido a enquistar más el problema y ahora es el momento del diálogo, el reencuentro y la política. **¿Qué propuesta debe plantear el Gobierno en la ‘mesa de diálogo’?** En esa mesa todo el mundo tiene que poder hablar de todo y plantear las soluciones que considere más oportunas. Si el Gobierno fuera con una idea preconcebida de lo que tiene

[Sobre los indultos] «Un Gobierno serio tiene que hacer lo que tiene que hacer»

«Si el diálogo [con la Generalitat] fructifica, los indultos van a recibir una valoración positiva»

«La judicialización solo ha contribuido a enquistar el problema. Es el momento del reencuentro»

que pasar, estaríamos errando. **La Generalitat tiene una posición de inicio clara: el referéndum. ¿La comparten?** Es prematuro plantear una solución tan cerrada. Es fundamental ir a la ‘mesa de diálogo’ con capacidad de escuchar al interlocutor, ver cuáles son sus demandas profundas y ser capaces de construir soluciones creativas. **La ley de vivienda lleva tres meses de retraso y las posiciones sobre el alquiler no se mueven.**

BIO

Ione Belarra

Ione Belarra (Pamplona, 1987) es ministra de Derechos Sociales desde finales de marzo, cuando Pablo Iglesias abandonó el Gobierno para presentarse a las elecciones madrileñas. La dirigente sucederá a Iglesias también al frente de Podemos en un congreso que la elegirá secretaria general el domingo.

paña: que tres empresas que tienen en sus manos el 80% del mercado doméstico tienen un historial de manipulación del mercado que les ha costado varias multas de la CNMC. Por eso se ha abierto el debate de que el Estado debe tener una eléctrica pública que le permita competir con las privadas.

No han levantado la voz con las devoluciones en caliente en esta última crisis de Ceuta. ¿Es un ejemplo del cambio de tono de UP? Nuestra posición es de sobra conocida y no ha cambiado. Hemos trabajado intensamente para que esta crisis, que tiene apariencia de migratoria pero que es política y humanitaria, se gestionara con garantías.

Pero sorprende que no hayan levantado la voz. Esto no es distinto de lo que ha ocurrido en otras ocasiones. Ha habido debates muy profundos dentro del Gobierno, y muy tensos, que han trascendido menos. Forma parte de la gestión de un Gobierno de coalición en el que hay dos fuerzas diferentes que defienden intereses diferentes y que tienen objetivos diferentes. **¿Cómo pueden conjugar este tono más sosegado con no per-**

«Si alguien piensa que con Díaz vamos a dejar de exigir que se cumpla el pacto de Gobierno, es que no nos conoce»

«Está costando más de lo que había previsto, pero la ley de vivienda va a regular el alquiler»

«Miramos el dedo y no la luna, que es el oligopolio eléctrico en España»

der la visibilidad y seguir presionando al socio mayoritario? Si alguien piensa que, en esta nueva etapa, vamos a dejar de exigir el cumplimiento del acuerdo de Gobierno o vamos a tener menos firmeza, es que no nos conoce. Hay que dejar liderar a Yolanda Díaz, cada líder tiene un estilo propio. Pero esta formación se rige por el cumplimiento del pacto de Gobierno, y Yolanda Díaz va a ser la principal defensora de ese acuerdo. ●

Críticas de la oposición a la postura de Podemos sobre Puigdemont

Desde los partidos de la oposición cargaron ayer contra Unidas Podemos por afirmar que el expresidente catalán huido a Bélgica, Carles Puigdemont, debería poder volver a España sin ser detenido. El secretario general del PP, Teodoro García Egea, acusó a la formación morada de estar «más preocupada en amparar a prófugos de la Justicia que en ayudar a bajar la factura de la luz» y la presidenta de Ciudadanos, Inés Arrimadas, consideró «lamentable» que desde el Ejecutivo «se defiendan a un golpista». «Qué lamentable que desde el Gobierno se ataque así a nuestra democracia», añadió la líder naranja.

«Ya sabemos que la izquierda son enemigos de España; ya sabemos que la izquierda atenta contra los derechos, las libertades y la Constitución española», subrayó, por su parte, Rocío Monasterio (Vox). Incluso desde la parte socialista del Gobierno, la portavoz María Jesús Montero matizó esa postura: «El interés del Gobierno es que [Puigdemont] pueda ser traído a España para ser juzgado en los tribunales». ●

El TC estudiará si el encierro domiciliario del año pasado fue constitucional

El magistrado del Tribunal Constitucional (TC) Pedro González-Trevijano ve inconstitucional la utilización del estado de alarma para decretar el confinamiento domiciliario que se impuso el 14 de marzo del pasado año para frenar la circulación del coronavirus en España. En su opinión, se debería haber aprobado el estado de excepción, también contemplado en el artículo 113 de la Constitución Española.

Así lo expresa el juez en el borrador -conocido ayer- de resolución del recurso que interpuso Vox contra la medida y que se debatirá en el Pleno del Constitucional a partir del próximo 22 de junio, cuando deberá recibir o no el visto bueno del resto de la sala, con las posibles consecuencias jurídicas que tendrá su decisión, pues definirá cómo o para qué sirve el estado de alarma en caso de que se tenga que volver a decretar en un futuro. El magistrado estima así parcialmente el recurso de Vox. ● **J. LÓPEZ MACÍAS**

#Desaparecidas

Hallan el cuerpo de Olivia, la mayor de las niñas secuestradas en Tenerife

EL CADÁVER estaba a 1.000 m de profundidad metido en una bolsa atada a un ancla
EL ÁNGELES ALVARIÑO también encontró un segundo petate vacío en el mismo lugar

R. A.

actualidad@20minutos.es / @20m

El buque Ángeles Alvariño encontró ayer en el fondo del mar el cuerpo sin vida de la pequeña Olivia, la mayor de las dos hermanas secuestradas por su padre, Tomás Gimeno, hace más de 45 días en Tenerife. La Dirección General de la Guardia Civil indicó que sus «restos humanos» fueron hallados «en el área de búsqueda que se había determinado por parte de la unidad encargada de la investigación» sobre el paradero de las niñas Anna y Olivia, de uno y seis años, respectivamente.

La magistrada titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Güímar practicó en el Instituto Anatómico Forense de Tenerife el levantamiento del cadáver, que según informó pertenecía a una niña de seis años, por lo que se daba por sentado que correspondía a Olivia a falta de pruebas médico forenses más determinantes.

Según las primeras informaciones, este fue localizado a unos 1.000 metros de profundidad metido en una bolsa de deporte amarrada al ancla que faltaba en la lancha con la que Gimeno zarpó aquel 27 de abril con varios bultos. Además, el buque encontró en este mismo punto una segunda bolsa vacía. La nave, perteneciente al Insti-



El buque del Instituto Español de Oceanografía Ángeles Alvariño. MIGUEL BARRETO / EFE

tuto Español de Oceanografía, continuaba ayer rastreando el lecho marino, pues aún no había rastro ni de Anna ni de Tomás Gimeno.

El pasado 30 de mayo el buque comenzó a peinar el litoral de Tenerife en la zona donde se perdió la conexión del teléfono de Gimeno. Este hombre, la noche del 27 de abril, cargó su lancha con numerosas maletas y bolsas. De hecho, tuvo que hacer varios viajes desde su coche hasta el barco para trasla-

darlas, tal y como grabaron las cámaras de seguridad del puerto. En las imágenes no se ve a ninguna de las dos niñas.

Primero zarpó a las 20.50 h. Horas más tarde, a las 23.30, regresó al puerto, se bajó de la lancha y fue a una gasolinera a comprar un cargador para el móvil. A las 00.30 volvió a subir a su barco y, más tarde, se perdió su rastro y su móvil dejó de emitir señal en un punto en medio del mar. Al día siguiente, la embarcación apareció a la deri-

va, sin el ancla y con restos de sangre de él.

En esa zona centra sus esfuerzos el Ángeles Alvariño. Justo el pasado lunes, un día antes de cuando estaba previsto que finalizase sus labores de rastreo, el buque encontró una botella de oxígeno y una funda de edredón de Gimeno. Entonces se decidió ampliar varios días la búsqueda, y ayer se confirmaron las peores sospechas. Ahora, continúa buscando sin descanso a Anna, la hermana de Olivia. ●

CRONOLOGÍA

Más de 40 días desaparecidas

27 de abril. A Tomás Gimeno le tocaba ese día estar con sus hijas. Tenía que devolverlas a las 20.00, pero no lo hizo. La madre, preocupada, llamó por teléfono al progenitor y él le dijo que no volvería a verlas jamás.

30 de abril. Los investigadores encontraron sangre en el barco de Gimeno, donde se le perdió la pista. Más tarde, el 4 de mayo, se descubre que pertenece al padre.

1 de mayo. El juzgado dictó una orden de búsqueda internacional del padre y sus dos hijas, Anna y Olivia.

7 de junio. El buque oceanográfico Ángeles Alvariño, que rastrea la costa de Tenerife en busca de las niñas, encontró a 1.000 metros de profundidad una botella de oxígeno y un edredón que pertenecen a Gimeno.

Sánchez se reunirá este lunes con Biden en Bruselas

El presidente de los Estados Unidos, Joe Biden, mantendrá un encuentro el próximo lunes en Bruselas con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Se trata del primer contacto directo entre ambos mandatarios desde la investidura del líder norteamericano, hace ya casi cinco meses.

Según fuentes de la Moncloa, la cita se producirá en el marco de la cumbre de la OTAN y tendrá una duración de «unos minutos», durante los cuales los líderes tendrán ocasión de «saludarse, conversar y conocerse».

Sánchez quiere estrechar la relación entre ambos países en esta breve conversación con Biden, que ganó las elecciones presidenciales el pasado 3 de noviembre de 2020 y juró el cargo el 20 de enero de 2021, como cuadragésimo sexto presidente de EEUU.

En las últimas semanas, el Gobierno había restado importancia a que no hubiera habido aún una conversación entre ambos porque entendían que Biden estaba volcado en resolver cuestiones de carácter interno. ●

Donación de un millón de euros en alimentos para afectados por la pandemia

La segunda edición de la campaña *Ningún hogar sin alimentos* ha alcanzado el millón de euros recaudados en poco más de un mes gracias a la colaboración ciudadana, registrando así un incremento de la demanda de un 50% en el último año. Por eso, la Fundación 'la Caixa' ha decidido doblar la cuantía actual y donará un millón de euros adicional. Esto sumará, por ahora, un total de dos millones de euros, que se distribuirán entre los 54 bancos de alimentos asociados a la Federación Española de Bancos de Alimentos (Fesbal) para ayudar a las personas más afectadas por la pandemia.

La Fundación 'la Caixa', en colaboración con CaixaBank, impulsó en abril esta acción para paliar las consecuencias más extremas de la pandemia. Desde entonces han sido atendidas 1.560.000 personas, de las cuales 360.847 eran niños de entre 0 y 14 años. Ahora, dicen desde la Fesbal, «la crisis sanitaria empieza a remitir gracias a la vacuna, pero la emergencia social persiste». ● R. A.

Calvo, sobre los indultos: «Son una decisión política que no tardará en llegar»

La vicepresidenta del Gobierno Carmen Calvo confirmó ayer que los expedientes de indulto a los líderes condenados por el *procés* «no tardarán mucho» en resolverse. En una entrevista en *Las cosas claras* (TVE), Calvo admitió que «esta es una decisión política» del Ejecutivo y que el perdón a los independentistas tiene una evidente «significación política». Sostuvo, además, que el indulto «existe en todas las democracias» y que «forma

parte del juego de pesos y contrapesos de los tres poderes», el Ejecutivo, el Judicial y en Legislativo. «Ninguna democracia se ha desprovisto del indulto, lo tiene que saber la derecha, que está enredando y confundiendo a la ciudadanía», agregó la vicepresidenta primera.

En esta línea, afirmó que «es mentira que [los indultos] sean ilegales», que no se puedan conceder con el informe contrario del Supremo y la Fiscalía

—como en este caso— o que requieran del arrepentimiento. «Es mentira», insistió la número dos del Ejecutivo, que recordó que se resolverán de forma «individualizada». También destacó la «reflexión» planteada en su carta por Oriol Junqueras, quien se alejó de la vía unilateral y opinó que la medida de gracia contribuyó a rebajar el conflicto. A juicio de Calvo, ERC y PSC tienen que contribuir a que se abra paso «el diálogo».

Calvo instó además a los líderes de PP, Vox y Cs a que «no sean cobardes» y «se hagan la foto» este domingo en la manifestación convocada en la plaza de Colón (Madrid) contra los indultos. ● I. URÍA MOLERO



Los Reyes visitan la Alhambra

Don Felipe y doña Letizia estuvieron ayer en Granada, donde inauguraron una exposición en la Alhambra y posteriormente presidieron la entrega de los Premios Nacionales de Innovación y Diseño. En la imagen, los monarcas saludan a turistas y curiosos frente al complejo nazarí. FOTO: EP

La Comunidad renueva a los 11.100 sanitarios contratados por la Covid

Los profesionales reforzarán los centros de salud, hospitales y Summa 112 al menos hasta el próximo 31 de diciembre

CHRISTIAN MORATA

christian.morata@20minutos.es / @Christian_mp7

La Comunidad de Madrid ha decidido renovar los más de 11.100 contratos sanitarios realizados de forma extraordinaria en la Consejería de Sanidad con motivo de la pandemia producida por la Covid-19. Así lo anunció ayer la presidenta en funciones de la región, Isabel Díaz Ayuso, a través de su cuenta de Twitter, donde aseguró que, de este modo, se «seguirán reforzando las plantillas en los hospitales, centros de salud y Summa 112».

Esta contratación se ha realizado a través del Plan Fun-

cional de Recursos Humanos 2021, realizado por la Dirección General de Recursos Humanos y Relaciones Laborales de la Consejería de Sanidad, que estará en vigor hasta el 31 de diciembre.

De este modo, el Gobierno madrileño asegura dar respuesta a las necesidades surgidas en los diferentes centros del Servicio Madrileño de Salud (Sermas) en todos sus niveles asistenciales: hospitales, centros de salud y Summa 112.

Todas estas contrataciones se aprobaron en varias categorías, tanto sanitarias como no sanitarias. Así, se autorizó la contratación de 1.102

APUNTE

Piden que sean estructurales

Los sindicatos UGT y CCOO consideran los contratos «insuficientes» y creen que estas contrataciones «se deberían convertir en estructurales» y no ser solo temporales. Y que esta renovación «solo responde parcialmente a las necesidades de la sanidad pública madrileña».

facultativos de diferentes especialidades médicas. En el área de cuidados, son 4.722 los contratos autorizados de enfermeras y 3.309 los de técnicos en cuidados auxiliares

de enfermería (TCAE). El resto de contratos contemplan varios perfiles sanitarios, como fisioterapeutas, técnicos especialistas en laboratorio de diagnóstico clínico, radiodiagnóstico o higiene bucodental y auxiliares de farmacia, entre otros, así como personal de servicios (no sanitario).

En esta última categoría se encuentran los celadores, cuya área es la más numerosa de este ámbito en contrataciones, con 588; seguida de los auxiliares administrativos (411 contrataciones) y del personal de limpieza (126). Además, existen otras categorías, como cocineros, pinches o trabajadores sociales.

Por lo que se refiere al personal MIR (médico interno residente), el plan madrileño intenta responder a las necesidades de los centros y servicios generadas por la pandemia. En este sentido, los nombramientos que han sido autorizados y que por diversas circunstancias en este momento no están cubiertos, podrán ser ocupados por contratos de personal facultativo del personal MIR que ha finalizado en mayo de 2021 su residencia. ●

Los madrileños de 30 a 39 años se vacunarán a inicios de julio

El consejero de Sanidad en funciones de la Comunidad de Madrid, Enrique Ruiz Escudero, reiteró ayer que la previsión del Gobierno regional es comenzar a vacunar contra la Covid-19 a la franja de 30 a 39 años a finales de junio o principios de julio si se mantiene el ritmo actual de inoculaciones y se reciben dosis suficientes. «Más o menos, y sin que se tome como una regla cien por cien, aproximadamente cada tres semanas abrimos un grupo de edad», señaló Escudero en declaraciones en Onda Madrid.

El responsable de Sanidad de Madrid condicionó el arranque de la vacunación para treintañeros a la recepción de vacunas y al avance del ritmo en la vacunación que arrancó el pasado lunes en la franja de edad de 40 a 49 años, «la más numerosa» en cuanto a población en la región, con más de 1,1 millones de madrileños. ● C.M.

Piden repetir la prueba de matemáticas

Estudiantes madrileños que se examinaron el miércoles de Matemáticas II en Selectividad han mostrado su indignación debido a la dificultad de las preguntas y han pedido repetir lo antes posible la prueba. El motivo de la dificultad está en el bloque de estadística, con cuestiones que «no estaban incluidas en el temario», según han denunciado algunos alumnos.

El descuartizador de Alcalá «era celoso»

Varios amigos de la joven presuntamente asesinada por su expareja en 2017 y cuyo cadáver fue hallado en un congelador en Alcalá de Henares en 2019 coincidieron ayer en el juicio en que la actitud del procesado era controladora. «Era muy celoso y la perseguía», señalaron.

Las monjas 'okupas' se resisten a marcharse

Pese a llevar una semana con la electricidad cortada, nueve monjas que van a ser desahuciadas del domicilio de El Viso donde residen, se resisten a abandonarlo porque, aseguran, confían en la justicia divina y en la terrenal.

¿Quieres conseguir estas prendas?

Diseñadas por Eduardo Navarrete

Esta colección la vamos a **subastar online**.



La recaudación integra irá destinada a **fines sociales**.



el corazón de Madrid



SEIS PLANES DE FIN DE SEMANA PARA MADRID



DE LA VOZ DE SORAYA A VERSOS EN BICICLETA

Como cada viernes, en **20minutos** proponemos a los lectores seis planes para sacarle el máximo partido al fin de semana

ADOLFO ORTEGA
actualidad@20minutos.es / @aortegah

Seis planes para este fin de semana que nos animan a llevar en bici a los niños al teatro o a acercarnos al cine español más milagroso. Instalaciones visuales para adentrarse en paisajes de geometría variable o músicas que nos elevarán a lo sublime. Una voz femenina con garra y hasta una zarzuela muy Real. Todo esto en un par de días y sin salir de Madrid.

1 Música en directo: Soraya. Soraya Arnelas actúa hoy en CentroCentro, en el Palacio de Cibeles, con un espectáculo que pretende ser íntimo, acompañada tan solo por piano y guitarra. Soraya repasará los grandes éxitos obtenidos desde que en 2005 debutara con su primer álbum: *Ochenta's, Dolce vita, Sin miedo, Dreamer, Feeling you*, etc. A ellos se sumarán las creaciones más recientes incluidas en su último disco, *Luces y sombras*, como el primero de los temas titulado *Eclipse*, que es una balada erótica según su propia clasificación. Reconoce la cantante que este álbum tiene su germen en la experiencia de convertirse en madre y todas las consecuencias deriva-

das. Quedan muy pocas localidades a la venta al asequible precio de 15 euros.

2 Teatro infantil: Lope sobre ruedas. El *Kamishibai* es un pequeño teatrillo portátil de madera, de muy antiguo origen japonés, en el que se muestran láminas con ilustraciones para apoyar la narración de historias para niños. Estos artefactos se solían acoplar a una bicicleta para hacer de ellos un teatro ambulante y así llevar los cuentos rodando de un lado a otro. Georgina de Yebra se ha apoyado en la tradición oral para acercar a los más pequeños las obras de Lope de Vega, a través de una creación propia titulada *Lope sobre ruedas*, patrocinada por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Mireia Fernández se encarga de la dirección y las funciones serán mañana sábado y el domingo por la mañana, en la Sala Tirso de Molina. Recomendada para niños a partir de 5 años.

3 Cine: Los jueves, milagro, de Berlanga. Este año se celebra el centenario de uno de nuestros mejores directores de cine de todos los tiempos, Luis García Berlanga, y la

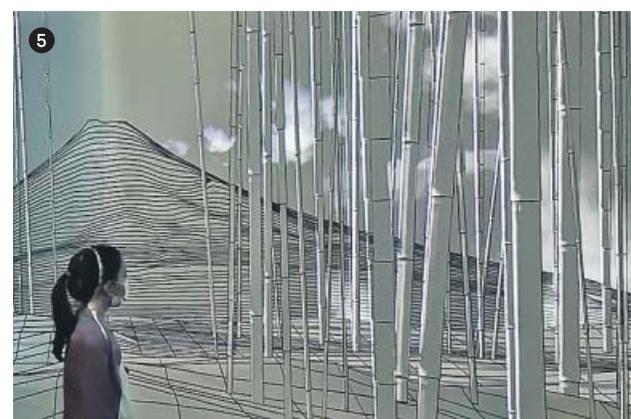
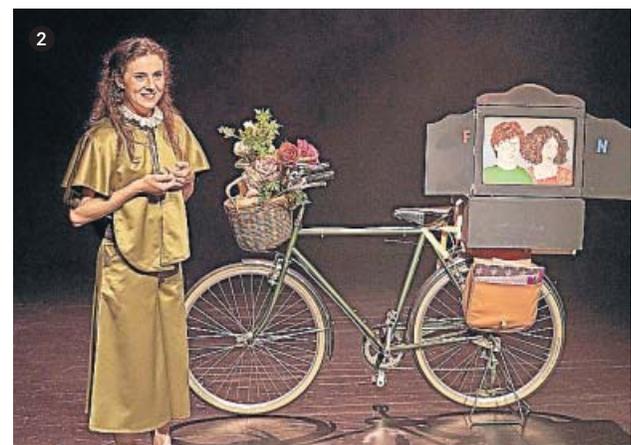
Filmoteca Española repasa toda su filmografía durante el mes de junio. Mañana, a las 21.30 horas, se proyectará *Los jueves, milagro* en el entrañable cine Doré, una película que pasó por mil y una peripecias con la censura franquista, tratando un asunto tan comprometido como la simulación de un milagro bajo intereses nada píos. Se impuso a la sazón un final del que siempre renegó el director, aunque de la primera parte de la película se sintió muy orgulloso y con razón. La Filmoteca proyectará mañana el metraje íntegro, incluyendo los planos o escenas censuradas. Gran oportunidad para reconocer el adjetivo admitido hace poco por la RAE: berlanguiano.

4 Zarzuela: El rey que rabió. Al Teatro de la Zarzuela llega el último espectáculo de la temporada, así que ya no hay excusa para no asistir a una muestra de nuestro género más autóctono: la zarzuela. La acción de *El rey que rabió* se sitúa en una monarquía imaginaria y se inicia cuando el rey regresa a la corte tras un viaje protocolario y se le antoja emprender otro inmediatamente, pero de incógnito, para conocer

de primera mano la vida de sus súbditos. Esto ocasionará que el monarca se enamore de una campesina, como no podía ser de otro modo. Las representaciones se mantendrán hasta el 20 de junio.

5 Arte: Paisajes de luz, de Joanie Lemerrier. En el Espacio Telefónica de la Gran Vía se pueden visitar hasta el 25 de julio siete instalaciones visuales del artista Joanie Lemerrier, agrupadas bajo el sugerente nombre de *Paisajes de luz*. Mundos generados por el *video-mapping* en los que se reproducen montañas y paisajes a partir de programación informática, variando su aspecto a partir de iluminaciones simuladas. El artista nos acerca también en un impresionante vídeo a la mayor mina a cielo abierto de Europa, en el bosque de Hambach (frontera de Alemania y Bélgica), donde operan monstruosas maquinarias de excavación que parecen irreales. La entrada es gratuita previa inscripción en la web del Espacio Fundación Telefónica.

6 Clásica: Requiem, de Gabriel Fauré. El *Requiem* de Gabriel Fauré es una de las más bellas músicas dedicadas al paso a mejor vida y está caracterizada por una serenidad y elegancia que, por otra parte, eran características del compositor francés. Él mismo reconocía que esta obra la había escrito por puro placer con la intención de transmitir una liberación gozosa. El prestigioso director Kent Nagano estará al frente de la Orquesta y Coro Nacionales, en conciertos que tendrán lugar hoy, mañana (a las 19.30 h) y pasado (11.30 h) en el Auditorio Nacional. Quedan entradas, entre 10 y 27 euros. ●



SERGIO PARRA

ARCHIVO

JAVIER DEL REAL / TEATRO DE LA ZARZUELA

ADOLFO ORTEGA

GTRES

Una Eurocopa entre la fiesta... y el temor

HOY ARRANCA el torneo de naciones un año después de lo que estaba previsto

EL PÚBLICO en las gradas es sin duda la mejor noticia. Se empieza a ver la luz al final del túnel

LA PANDEMIA sigue condicionando el torneo, aunque de momento solo dos selecciones tienen casos de contagios

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @20m

El comienzo de la Eurocopa es la confirmación de que la añorada vieja normalidad está un poquito más cerca. El público en los campos –16.000 habrá en los partidos de España en La Cartuja de Sevilla– no es más que la constatación de ello. Acostumbrados a la frialdad de los asientos vacíos en los partidos durante toda la temporada, ver gente en las butacas, aunque sea con distancia, será motivo de celebración. La competición continental, suspendida el año pasado por la pandemia, se disputa todavía marcada por el coronavirus, con todos pendientes de los contagios y acostumbrados ya a una novedosa jerga con términos como ‘grupos burbuja’, ‘aislamiento’, ‘pruebas PCR’ o ‘asintomático’.

Pero dentro de la alegría por la celebración de la Eurocopa y la presencia de público en los estadios, no hay que olvidar que la pandemia aún existe. Y condiciona la competición. Que se lo digan a España, que inauguró los contagios con el de su capitán, Sergio Busquets. O a su primer rival, Suecia, que se ha quedado sin su mejor jugador, Kulusevski. A buen seguro que habrá más, y el único deseo es que la competición se celebre sin más percances que algunos positivos aislados y sin consecuencias para la salud de los jugadores.

En lo deportivo, España no llega como una de las favoritas.

Los 22 de la lista inicial trabajan en dos grupos de 11 que no se juntan. Los 17 ‘reservas’ lo hacen por su lado

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

La selección española continúa preparando como puede el partido del lunes ante Suecia. Los 22 jugadores de la lista inicial trabajan por un lado, mientras que los 17 que están en la reserva (Raúl Albiol, Brais Méndez, Rodrigo Moreno, Pablo Fornals, Carlos Soler, Kepa Arrizabalaga más los 11 de la sub-21) forman su propio grupo burbuja a la espera de que se confirme que no

hay ningún positivo más y puedan retomar sus vacaciones.

La jornada dejó varias buenas noticias. Para empezar, de nuevo todas las PCR practicadas dieron negativo. Pero además, Diego Llorente dio su tercer negativo consecutivo en la prueba, lo que quiere decir que lo suyo del martes por la noche no fue más que un falso positivo. Así, el central del Leeds se podrá reintegrar en el grupo en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas de Madrid si hoy vuelve a dar negativo por cuarta vez seguida.

Así, los jugadores se ejercitan en grupos separados. Como explicó

Luis Enrique, lo hacen de manera que los porteros no estén juntos, los centrales tampoco, los delanteros también separados y lo mismo los laterales. El objetivo, que si hay un contagio no afecte a jugadores que ocupan la misma posición en el campo.

El seleccionador pudo trabajar con dos equipos diferenciados en dos grupos de once por la tarde, incidiendo en aspectos tácticos y con los jugadores recuperando sensaciones al volver a trabajar con compañeros en vez que de forma individual. La parte del gimnasio la completaron en el exterior y los jugadores se libraron de las sesiones de vídeo. Algo bueno para ellos, que se evitan unas sesiones que no suelen gustar a los futbolistas. ●

Pese a que Luis Enrique insista en que la Roja está dentro del grupo de seis o siete grandes candidatos, lo cierto es que, jugador por jugador, hay selecciones mucho mejores.

Todos los ojos están puestos en la vigente campeona mundial, Francia. A un equipazo que se coronó en Rusia 2018 con jugadores como Mbappé, Griezmann, Kanté o Pogba, se une el amnistiado Benzema, de vuelta con *les bleus* más de cinco años después.

Los galos son los favoritos, pero su exigencia será máxima desde el primer día, pues está encuadrada en el grupo de la muerte. Se medirá en la primera fase con Portugal, actual campeona continental y que llega con un equipazo: Cristiano, Joao Félix, Bernardo Silva, Diogo Jota, Rúben Dias o Pepe, entre otros; y también con Alemania, en el que será el último campeonato con Löw al frente y una interesante mezcla de veteranía (Muller, Kroos, Neuer...), juventud (Sané, Harvetz) y consagrados (Werner, Kimmich...).

Pueden pasar los tres... o se puede quedar fuera un gran candidato a las primeras de cambio.

En el resto de grupos, no debería haber demasiadas sorpresas, pues se clasifican los dos primeros y cuatro terceros, el margen es amplio. Italia llega con un equipo con poco nombre pero con bastante talento que se une a su gente competitivo; Países Bajos (u Holanda) llega –como le pasa a España– en un cambio generacional que aún genera muchas dudas; para Bélgica puede ser su consagración definitiva con jugadores en un su mejor momento como De Bruyne, Lukaku y Carrasco, y esperando que Hazard logre al menos acercarse un poco a su mejor nivel; e Inglaterra llega con un impresionante talento joven (Sancho, Foden, Mount, Rashford) que quiere llevar a los británicos a su primer torneo continental.

La Eurocopa de 2020, que se celebra en 2021, tiene que ser una fiesta del fútbol para el Viejo Continente, castigado y cansado por la pandemia. Un torneo multisede (once en total) que a partir de cuartos celebrará sus partidos íntegramente en Wembley. Solo un deseo: que la Covid no lo estropee todo. ●

Y ESPAÑA, EN UNA BURBUJA

● Grupos

A

ITALIA  TURQUÍA 
 SUIZA  GALES 

B

BÉLGICA  FINLANDIA 
 DINAMARCA  RUSIA 

C

AUSTRIA  MACEDONIA N. 
 HOLANDA  UCRANIA 

EUROPA BUSCA REY

● Cruces

OCTAVOS

Sábado 26/06

2º Grupo D - 2º Grupo E (5)
 1º Grupo F - 3º Grupo A, B o C (6)

Domingo 21/06

1º Grupo B - 3º Grupo A, D, E o F (4)
 1º Grupo A - 2º Grupo C (2)

Viernes 2/07

Ganador 6 Octavos
 Vs
 Ganador 5 Octavos

Ganador 4 Octavos
 Vs
 Ganador 2 Octavos

Martes 6/07
SEMIFINAL 1

Miércoles 7/07
SEMIFINAL 2

FINAL

11 de julio

Cuatro TV Telecinco

OCTAVOS

Lunes 28/06

1º Grupo C - 3º Grupo D, E o F (3)
 1º Grupo A - 2º Grupo B (1)

Martes 29/06

1º Grupo E - 3º Grupo A, B, C o D (8)
 1º Grupo D - 2º Grupo F (7)

Sábado 3/07

Ganador 3 Octavos
 Vs
 Ganador 1 Octavos

Ganador 8 Octavos
 Vs
 Ganador 7 Octavos

● Las estrellas

Robert Lewandowski

EQUIPO: B. Múnich
 NACIONALIDAD: Polonia
 VECES INTERN.: 118
 GOLES: 66

Cristiano Ronaldo

EQUIPO: Juventus
 NACIONALIDAD: Portugal
 VECES INTERN.: 175
 GOLES: 104

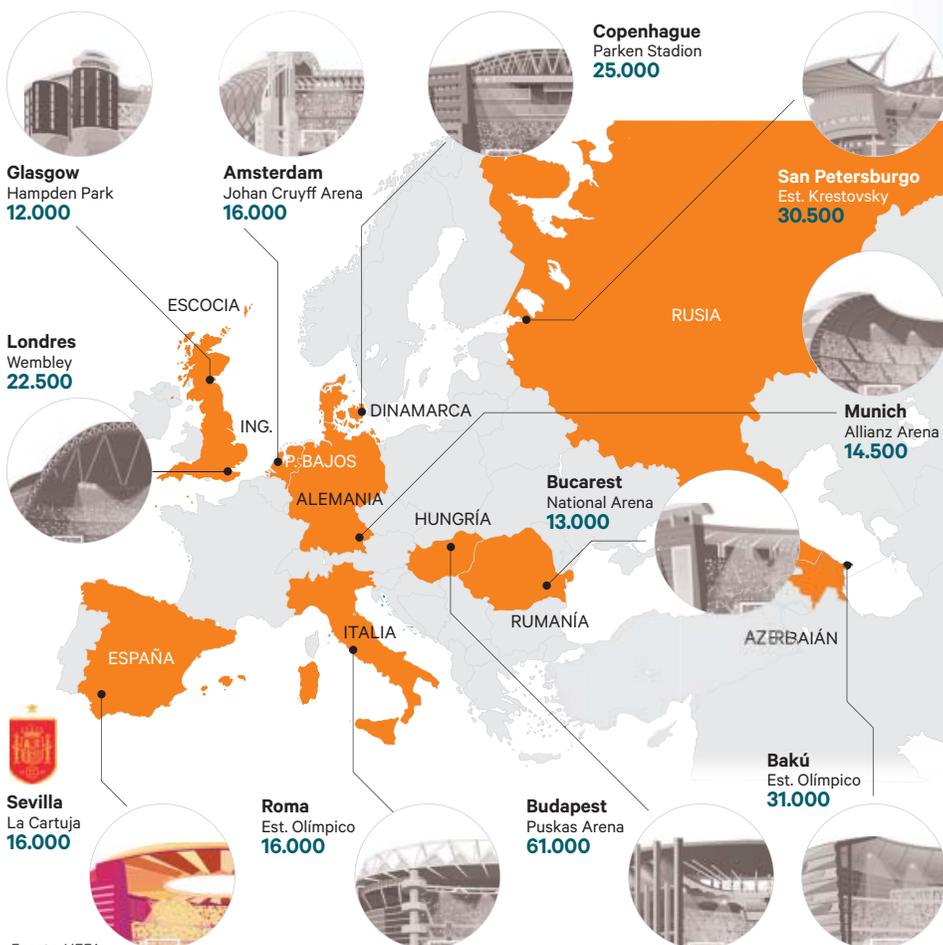
Kylian Mbappé

EQUIPO: PSG
 NACIONALIDAD: Francia
 VECES INTERN.: 43
 GOLES: 17

● Las 11 ciudades sedes

La UEFA EURO 2020 se celebra por primera vez por todo el continente para celebrar su 60º aniversario.

Sede Estadio Aforo previsto



Fuente: UEFA

D	CROACIA REP. CHECA	INGLATERRA ESCOCIA	E	POLONIA ESLOVAQUIA	ESPAÑA SUECIA	F	FRANCIA ALEMANIA	HUNGRÍA PORTUGAL
----------	-----------------------	-----------------------	----------	-----------------------	------------------	----------	---------------------	---------------------

● **Medidas covid**

La UEFA establece una serie de medidas en caso de que se diera un brote de coronavirus en alguna selección.



CUARENTENA EN UN EQUIPO



El partido comenzará según lo programado, siempre que el equipo tenga **al menos 13 jugadores disponibles** (incluidos al menos un portero).

IMPOSIBILIDAD DE ALINEAR A 13



Si una selección **no puede alinear al número mínimo de jugadores** (13, incluido un portero) el partido se reprogramará dentro de las siguientes 48 horas.

SI EL PARTIDO NO SE PUEDE POSPONER

3-0

La UEFA declarará que el **partido que no se disputa se considerará perdido por 3-0 a la selección afectada.**

POSITIVO EN EQUIPO DE ÁRBITROS



Se podrá **nombrar**, excepcionalmente, a **árbitros de reemplazo** que pueden ser de la misma nacionalidad; no podrán estar en la lista de internacionales de la FIFA.

AFICIONADOS EN SEVILLA



La Consejería de Salud de la Junta de Andalucía **no obligará** a los **aficionados** que acudan al estadio de **La Cartuja** a pasar **pruebas** sanitarias contra el **Covid**.

Luka Modric

EQUIPO:	R. Madrid
NACIONALIDAD:	Croacia
VECES INTERN.:	138
GOLES:	17

● **Los tres partidos de España**

Los encuentros de la Selección española se disputarán en el Estadio de La Cartuja, en Sevilla.



14 de junio
LUNES

21.00 h.



ESPAÑA SUECIA

19 de junio
SÁBADO

21.00 h.



ESPAÑA POLONIA

23 de junio
MIÉRCOLES

18.00 h.



ESLOVAQUIA ESPAÑA

● **'Uniforia', el balón del torneo**

Bautizado así por la unidad y la euforia que generara una competición de alto nivel entre las selecciones nacionales.

'Telstar' 1968

Este Adidas fue llamado así por el satélite de comunicaciones Telstar, que era más o menos esférico y estaba dotado de paneles solares, similar en apariencia al balón de fútbol.

'Uniforia' 2020



32 gajos poligonales cosidos a mano

Cuero

Cámara de caucho

Cubierta 100% poliéster

Superficie texturizada

Sin costuras

● **Palmarés de la Eurocopa**

AÑO	CAMPEÓN	SEDE
2016	Portugal	Francia
2012	España	Ucrania y Polonia
2008	España	Austria y Suiza
2004	Grecia	Portugal
2000	Francia	Bélgica y Holanda
1996	Alemania	Inglaterra
1992	Dinamarca	Suecia
1988	Holanda	Alemania
1984	Francia	Francia
1980	Alemania	Italia
1976	Checoslovaquia	Yugoslavia
1972	Alemania	Bélgica
1968	Italia	Italia
1964	España	España
1960	URSS	Francia

Kevin de Bruyne

EQUIPO:	M. City
NACIONALIDAD:	Bélgica
VECES INTERN.:	80
GOLES:	21

● **Harry Kane**

EQUIPO:	Tottenham
NACIONALIDAD:	Inglaterra
VECES INTERN.:	54
GOLES:	34

CASI UNA DÉCADA DE DECEPCIONES Y PROBLEMAS



Fernando Hierro dando instrucciones durante un entrenamiento en el Mundial 2018. EFE

R.R.Z.

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Nueve años lleva España sin lograr la victoria en un gran torneo. Acostumbrarse a los éxitos fue rápido y sencillo, pero el final de ciclo llegó, el relevo generacional tardó en hacerse (y aún hoy se sigue tratando de lograr) y desde entonces la selección suma una decepción tras otra en cada torneo en el que participa.

Los comienzos de los campeonatos no están siendo además ideales. Cada gran torneo comienza con una gran polémica, lo que acaba repercutiendo en el papel de la Roja. Si en 2012, el combinado español logró dejar atrás los enfrentamientos entre los jugadores de Real Madrid y Barce-

LAS CONCENTRACIONES de la selección tienen una cosa en común desde 2014: los temas extradeportivos acaparan la atención NUEVE AÑOS lleva España sin ganar un título. Lo que pasa fuera del campo, clave

lona, enfrentados con dureza tras cada Clásico, y lograron ganar la Eurocopa, en 2014 no se logró superar una polémica lista de Vicente del Bosque para el Mundial. Dos años después, saltó el caso Torbe en vísperas del comienzo de la Eurocopa. Y en 2018, el terre-

moto ocasionado por el fichaje de Julen Lopetegui por el Real Madrid se llevó por delante al seleccionador a tres días del estreno en el Mundial. Esta vez ha sido la Covid la que ha perturbado la preparación de la Eurocopa.

UNA POLÉMICA LISTA

Las críticas a Vicente del Bosque por la lista para el Mundial de Brasil de 2014 fueron importantes. El seleccionador optó por llevar al mismo bloque que había ganado dos Eurocopas y un Mundial pese a que era evidente que muchos de ellos no pasaban su mejor momento. El salmantino creyó que, pese al batacazo de las Confederaciones de 2013, había que dar la oportunidad al

grupo de defender su corona. La humillación ante Holanda (1-5) y la derrota ante Chile (0-2) dejó a la entonces vigente campeona del mundo fuera a las primeras de cambio y tras solo dos partidos.



EL CASO TORBE

Quedaban solo unos días para que comenzara la Eurocopa, cuando saltó el caso Torbe, unas informaciones en las que se vinculaba a varios futbolistas con abusos de menores y explotación sexual. Entre ellos estaba David de Gea, llamado a ser portero titular de la selección española (sentando nada menos que a Iker Casillas). La acusación fue posteriormente desmentida y el caso sobreesido, pero el daño en su momento fue importante para el portero. Para el recuerdo, cuando dos años después, De Gea se negó a aplaudir al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, cuando este fue de visita a la concentración del equipo nacional en 2018 antes del Mundial por unas palabras cuando saltó el caso sobre el asunto del entonces candidato. «No me siento cómodo viendo a De Gea como portero de la selección», dijo Sánchez en junio de 2016. «Debería disculparse en público», manifestó el portero sobre el presidente dos años después.

EL CESE DE LOPETEGUI

Tras la dimisión de Zinedine Zidane, el Real Madrid buscaba entrenador y el elegido por Florentino Pérez fue uno que no estaba en las quinielas y que supuso un auténtico shock: Julen Lopetegui, todavía seleccionador español. Más aún cuando apenas que-

daban tres días para que comenzara el Mundial de Rusia 2018. Pese a que el acuerdo era que el técnico vasco continuara al frente de la Roja hasta el final del torneo, Luis Rubiales entendió como una deslealtad lo sucedido y, un día después del anuncio del club blanco, decidió despedir a Lopetegui como seleccionador. Fue la conocida como noche de los cuchillos largos en Krasnodar. Sin tiempo ya para reaccionar —ya solo quedaban dos días para el debut de España ante Portugal—, el entonces director deportivo de la selección, Fernando Hierro, se hizo cargo del equipo. La participación española fue decepcionante, con dos empates (Portugal y Marruecos) y una pírrica victoria ante Irán en la primera fase y una



eliminación en los octavos de final ante Rusia en la tanda de penaltis. El relevo del entrenador fue señalado como clave en el mal papel, la España de Lopetegui llegó al torneo como una de las grandes favoritas al título.

COVID EN LA CONCENTRACIÓN

Esta vez ha sido la Covid la que ha alterado la preparación de la Roja. Pese a todas las medidas tomadas por la Federación Española, con un estricto protocolo, Sergio Busquets se contagió, haciendo que los jugadores españoles se tengan que entrenar en solitario. Además, Luis Enrique se ha visto obligado a llamar a 17 jugadores (11 de ellos de la sub-21) por si acaso hay más positivos. De nuevo, un imprevisto altera todos los planes. Otra vez el rendimiento de la selección se va a ver afectado por un elemento externo al juego. ●



HOY OPINA...

Una Eurocopa rara y en el alambre

Por **Elías Israel**

En este tipo de columnas previas a la gran competición, lo normal sería hablar del no favoritismo de España, de la buenísima pinta de Francia, de Bélgica con la incógnita Hazard, de las grandes individualidades de Portugal o de las siempre resultonas Alemania e Italia. Sin embargo, esta Eurocopa viene rara desde su origen. El hecho de disputarse en múltiples sedes le resta identidad y foco. Los positivos por Covid en esta semana previa están marcando las preparaciones, distorsionando los guiones y midiendo la capacidad de adaptación de cada una de las selecciones. España está viviendo un auténtico vodevil, con el tránsito de los 24 primeros jugadores convocados a los 39 que se andan ejercitando como pueden a las órdenes del peculiar Luis Enrique. Esta Eurocopa se va a disputar en el alambre, que es donde van a estar las cabezas de los jugadores y de los entrenadores. La resiliencia, palabra de moda, viene al pelo para entender quién se llevará el título. No ganará el que mejor juegue, sino el que mejor sobreviva. ●

LOS EXPERTOS OPINAN

1. ¿Quién ganará la Eurocopa?

2. ¿Quién será la estrella de la Eurocopa?

3. ¿Hasta donde llegará España?

4. ¿Quién será la estrella de España?



Maldini

1. Creo que ganará la selección francesa.
2. El mejor jugador será Kanté, del Chelsea.
3. España llegará hasta cuartos de final
4. El mejor de los nuestros será Gerard Moreno.



R. Rosety

1. Bélgica ganará la Eurocopa de este año.
2. El madridista Benzema será el mejor jugador del torneo.
3. La selección española llegará hasta semifinales
4. Gerard Moreno será la estrella española.



T. Roncero

1. Creo que Francia ganará la Eurocopa.
2. El delantero Mbappé será el mejor jugador del torneo.
3. España llegará hasta semifinales.
4. El mejor de la Roja será Marcos Llorente.



C. Carpio

1. La selección francesa ganará la Eurocopa.
2. El francés Kanté será el mejor del torneo
3. La Roja llegará hasta los cuartos de final.
4. El mejor de nuestros jugadores será Pedri.



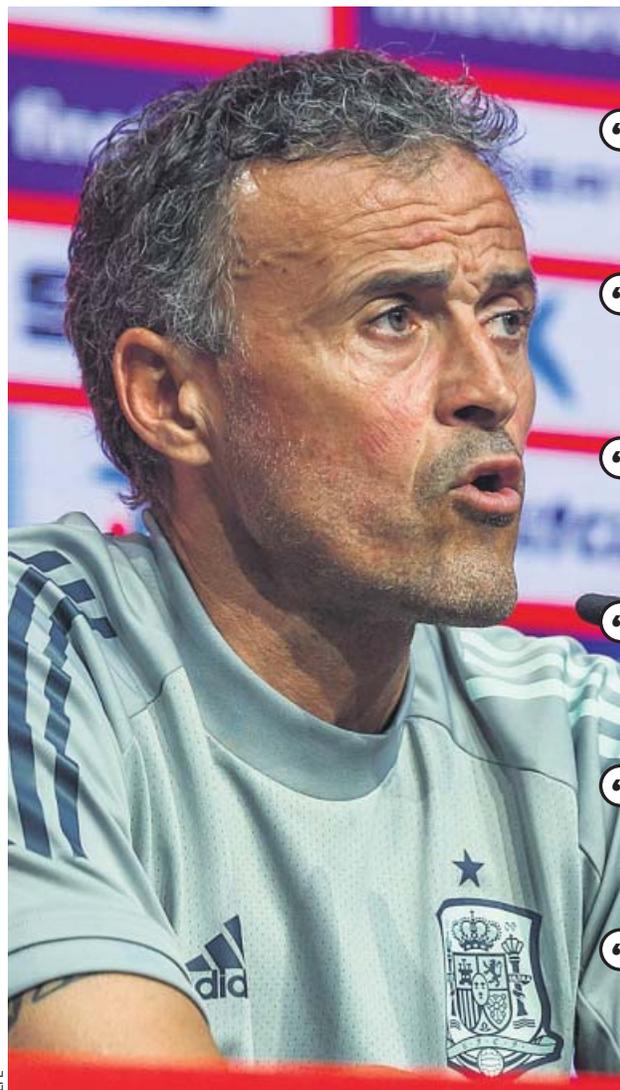
C. Cubero

1. Francia ganará la Eurocopa de fútbol.
2. Kanté será elegido mejor jugador.
3. España alcanzará las semifinales.
4. El mejor español será Gerard Moreno.

Distintas vacunas para la Roja: hoy, pauta completa

LOS JUGADORES de la selección española serán vacunados: unos con Pfizer, otros con Janssen **LA MONODOSIS** será para los que no hayan pasado la enfermedad. Los que sí, recibirán Pfizer

DÍA DE NEGOCIACIONES entre la Federación y Sanidad. La RFEF no quería retrasar tanto la pauta completa **LUIS ENRIQUE** teme los posibles efectos secundarios que puedan tener algunos de sus futbolistas



LAS FRASES DE LUIS ENRIQUE

- “ **SERGIO BUSQUETS**
«No le quiero esperar: le vamos a esperar todos. Hay tiempo más que de sobra. Estará en la lista, seguro»
- “ **LOS PROTOCOLOS**
«Hemos cumplido con todos los protocolos establecidos. Incluso más estrictos de lo que la UEFA nos impone»
- “ **LOS SEIS 'SUPLENTE'**
«Su actitud es encomiable y para destacar. Llamé a seis jugadores, fueron llamadas maravillosas»
- “ **LOS ENTRENAMIENTOS**
«Entrenamos con los dos planes, el de la lista oficial y el plan B, que me hace ser muy optimista por su nivel»
- “ **SIN EXCUSAS**
«No son las condiciones ideales, pero no va a ser una excusa, los jugadores van a llegar en buenas condiciones»
- “ **CANDIDATOS**
«No somos los favoritos porque lo es el actual campeón pero estamos en ese grupo de seis o siete»

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

La selección española será vacunada hoy y todos los jugadores habrán recibido entonces la pauta completa. Las Fuerzas Armadas administrarán las dosis a los jugadores y a varios miembros de la delegación a partir de las 10 horas, y los miembros del equipo recibirán diferentes vacunas en función de la situación de cada persona.

El acuerdo entre la Federación y el Gobierno llegó finalmente tras un día de intensas negociaciones en el que la

RFEF se negó primero a que todos los jugadores recibieran una dosis de Pfizer tras el anuncio el miércoles de Sanidad de que así sería. El motivo era que, para los que no habían pasado la enfermedad, la segunda dosis llegaría tras el partido de cuartos de final —siempre que se llegara— y la inmunidad no se alcanzaría hasta unos días antes de la final de la Eurocopa.

Así, la Federación informó al Gobierno que rechazaba la vacuna de Pfizer para todos sus miembros. Tras varias horas de negociaciones, el acuerdo

se alcanzó. «La RFEF, en colaboración con el Gobierno de España, procederá a vacunar a la selección nacional absoluta. La finalidad de esta vacunación es facilitar que España pueda disputar la Eurocopa 2020 con plenas garantías de seguridad, además de permitir al equipo nacional competir en igualdad de condiciones con otras selecciones participantes que ya han sido inmunizadas», indicó el organismo federativo.

Sanidad confirmó que los jugadores recibirán diferentes vacunas. «El equipo nacional

se inmunizará mediante el suministro de diferentes vacunas en función de la situación de cada miembro del equipo, en aras de alcanzar un nivel suficiente de protección para la participación en la Eurocopa», explicó el ministerio en un comunicado.

Así, los jugadores que ya hayan pasado la Covid en el último año recibirán una dosis de Pfizer. A los demás, se les suministrará la vacuna de Janssen, que es monodosis.

Antes del acuerdo, Luis Enrique ya expresó su malestar porque a los jugadores no se

les hubiera vacunado antes. «Me hubiera gustado, y al presidente también, que esto se hubiera hecho cuando se debería haber hecho, que era tras la lista y cuando se sabían los jugadores. Lamentablemente no se pudo conseguir», afirmó el seleccionador español, que reconoció su temor a que los efectos secundarios condicionen el rendimiento de alguno de sus futbolistas. «Podría ser que hubiese síntomas después y me fastidiaría no poder contar con alguien por culpa de esto», reconoció el preparador asturiano. ●

#RolandGarros

Nadal y Djokovic se citan en semifinales: capítulo 58

El serbio Novak Djokovic y el español Rafael Nadal acuden hoy a la cita prometida en semifinales de Roland Garros, tras haber superado sus compromisos de cuartos, un duelo que repite la final del año pasado y que para muchos designará al ganador final del torneo.

Como Nadal era 3 del ranking y el sorteo fue caprichoso, el duelo máximo del tenis en los últimos años se adelan-



Djokovic y Nadal, durante la final de 2020 en París. EFE

tó una fase y como los dos invitados al mismo hicieron sus deberes, Roland Garros tendrá su semifinal soñada.

Será el duelo 58 entre los dos tenistas que han dominado el circuito en los últimos años, el partido más repetido de la historia. Nadal, que domina al serbio sobre tierra batida, tendrá la oportunidad de igualar a 29 triunfos con su oponente y conseguir el billete a una final que le colocaría a las puertas de su Grand Slam número 21. Allí, y por el otro lado del cuadro, lucharán también por estar el griego Tsitsipas y el alemán Zverev. ●

#LigaACB

El Real Madrid gana al Valencia y pasa a la final

El Real Madrid se impuso al Valencia Basket en un agónico tercer partido de las semifinales que se decidió en el último minuto (80-77) y que llevó a los blancos a la final de la Liga Endesa, donde se medirá al vencedor del Barça-Tenerife que se disputa hoy.

La igualdad fue máxima durante todo el choque. Los de Laso mandaron casi siempre en el marcador, pero nunca se descolgaron los de Ponsarnau.



Sergio Llull celebra una canasta ayer en el Wizink. EFE

EURONOTICIAS

Italia y Turquía abren hoy fuego

Tres años y medio después de vivir el día deportivamente más triste de su historia, con la clasificación fallida al Mundial de Rusia 2018, Italia da este viernes el pistoletazo de salida a la Eurocopa con un duelo de alta exigencia contra Turquía (21.00 horas), un equipo que sabe dar su mejor versión en las citas internacionales. El escenario del Olímpico romano, con 16.000 espectadores en las gradas y el tenor Andrea Bocelli como protagonista de la ceremonia de apertura, alberga el comienzo de una Eurocopa que para Italia debe representar una redención y la guinda al renacimiento lanzado por el técnico Roberto Mancini. ●

Las PCR suecas dan negativo

Las últimas pruebas PCR de los 24 jugadores que permanecen concentrados con la selección sueca —rival de España en el primer partido de la Eurocopa— dieron negativo, según informó el seleccionador Jan Andersson, que anunció la creación de una burbuja paralela con otros seis hombres que podrían incorporarse a la lista final que debe enviarse antes del lunes. Andersson, que había descartado esa posibilidad, aseguró que la decisión se había tomado después de analizar de nuevo la situación tras los positivos en coronavirus comunicados el martes del atacante Dejan Kulusevski y el centrocampista Mattias Svanberg, que permanecen aislados. ●

BERLANGA: EL CINE ESPAÑOL EN MAYÚSCULAS

El cineasta supo reflejar más de medio siglo de la historia de España con su particular humor, oscuro e hilarante

CARLES RULL

cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Ni moros ni cristianos. Ni los unos ni los otros, fueran rojos o fachas. En sus películas, Luis García Berlanga (1921-2010) retrató medio siglo de la historia de España con el punto de mira en el subdesarrollo. Hubo palos para todos, aunque se ponía del lado de los humildes. También dignificó el concepto de comedia española. Repasamos los momentos más emblemáticos de su cinematografía en el año de su centenario. ●

Americanos

'Bienvenido, Mister Marshall' (1953) y su mala baba amable



«Como alcalde vuestro que soy os debo una explicación, y esta explicación que os debo os la voy a pagar». Es una de las frases míticas del filme, pronunciada por el alcalde sordo (Pepe Isbert) de Villar del Río. No menos mítica es la canción *Americanos*, interpretada por Lolita Sevilla. Fue el primer largo en solitario de Luis García Berlanga, y la primera de sus obras maestras.

Su formato era el de cuento amable, pero lleno de mala baba, sobre la expectación ante la llegada de la comitiva del Plan Marshall, la iniciativa de ayudas económicas de EEUU a Europa Occidental tras a II Guerra Mundial. En la película, los vecinos del pueblo cre-

en, ilusos, que los americanos concederán a cada uno de ellos el regalo que pidan, desde un cabecero de cama a una bicicleta, pasando por una mula o una máquina de coser. Se rodó en la madrileña Guadalupe de la Sierra, con sus habitantes vestidos de andaluces. Su siguiente cinta fue *Novio a la vista* (1954), que debía protagonizar Brigitte Bardot.

Esperanza

'Calabuch' (1956) y 'Los jueves, milagro' (1957)



«Aquí cada uno hace lo que le gusta. Aquí la gente no se preocupa de ser diferente de lo que es en realidad. Ni de lo que piensan los demás. Cada cual vive su vida, sin hacer daño. Si esto no es la felicidad, es algo que se le parece mucho». La historia de un anciano y eminente científico atómico (Edmund Gwenn, Óscar al mejor actor de reparto por hacer de supuesto Santa Claus en *De ilusión también se vive*, en 1947) que se refugia en una pequeña localidad costera, Calabuch (en realidad, Peñíscola), no acabó siendo del agrado de Berlanga, porque le salió demasiado entrañable y buenista.

Pero, entre los fuegos artificiales, las barcas bautizadas con el nombre de Esperanza y las celdas sin cerrojos en las que uno podía entrar y salir a conveniencia, merece igual-

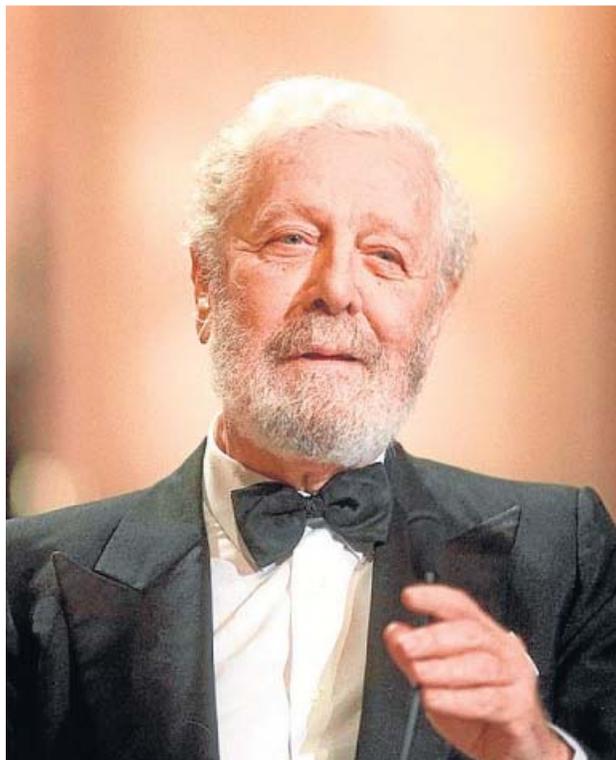


Imagen de archivo de Luis García Berlanga. GTRES

mente figurar entre sus grandes obras por la maestría en la narración y los personajes.

En *Los jueves, milagro* tuvo que adaptarse a todas las instrucciones dadas por la censura, con la imposición de un clérigo que supervisó el guion, pero aprovechó lo que pudo para meter cizaña sobre el negocio que suponían las apariciones milagrosas de vírgenes y santos (aquí, del ladrón San Dimas) siguiendo el modelo de Fátima y Lourdes.

Hipocresía

Falsa solidaridad y humor negro en 'Plácido' (1961)



«Siente un pobre a su mesa» era el lema inspirado en una campaña real promovida por el régimen franquista. Una llamada para que las familias más acomodadas invitaran a un mendigo a su cena de Nochebuena. Nuevamente, el protagonismo se reparte entre multitud de personajes, pero el central es el Plácido del título (Cassen), preocupado por reunir a tiempo el dinero para pagar el primer plazo de su motocarro, su principal medio de trabajo.

Es una de las cintas más características del humor negro de Berlanga, una crítica contra la hipocresía de los acomodados para limpiar sus conciencias. Una falsa solidaridad maquillada tras una presunta buena acción.

Vida cruda

'El verdugo' (1963), el duro retrato de una época



«Cuando los chicos se dan cuenta de que soy la hija del verdugo, me dejan», comenta afligida Carmen (Emma Penella). Tanto ella como su padre, Amadeo (Pepe Isbert), experimentan el rechazo de un trabajo que existe por imperativo del sistema, su única salida para ganarse la vida. Amadeo intentará pasarle el oficio a su reacio yerno (Nino Manfredi): el de matar legalmente a criminales con el garrote vil. Es la obra maestra más rotunda de Berlanga. El crudo retrato de una época, de la burocracia, del matrimonio y más. Patética y divertida a partes iguales. Después rodaría *La boutique* (1967) y *¡Vivan los novios!* (1970).

LA CLAVE

'¡Viva Rusia!'

Luis García Berlanga depositó su legado en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes para que se abriera este mes de junio, en el centenario de su nacimiento. Sucedió ayer. Había un guion inédito escrito con Rafael Azcona. Es el de *¡Viva Rusia!*, película que continúa la aclamada Trilogía Nacional.

El poder

Tardofranquismo y caza en 'La escopeta nacional' (1978)



«Y ni fueron felices ni comieron perdices... porque allí donde haya ministros, un final feliz es imposible». Es el rótulo final de la película *La escopeta nacional* (1978), inspirada en las cacerías de Franco, o de influyentes cargos del Régimen, pero ya en la España postfranquista. Su gran recibimiento en taquilla dio lugar a la Trilogía Nacional, completada con *Patrimonio nacional* (1989) y *Nacional III* (1982) y protagonizada por el «clan de los Leguineche».

Hay que destacar también *Tamaño natural*, de 1974, con el personaje de Michel Piccoli conviviendo con una muñeca hinchable. Una manera de hablar de las soledades y reflejar, además, los fetichismos de Berlanga, no en vano dirigió la colección de novelas eróticas *La sonrisa vertical*.

Guerra Civil

Éxito con 'La vaquilla' (1985) y 'Todos a la cárcel' (1993)



«Aquí en pelotas, ni enemigos ni nada», le dice en *La Vaquilla* (1985) el teniente Broseta del bando republicano (José Sacristán) al brigada Castro (Alfredo Landa) mientras se bañan en un río junto a soldados del bando nacional. Una película sobre la Guerra Civil y el eterno conflicto de las dos Españas. Fue el mayor éxito en taquilla del director.

Le seguiría *Moros y cristianos* (1987). Y con *Todos a la cárcel* (1993) ganó los Goya a la mejor película, la mejor dirección y el mejor sonido. Una manera de que los premios de la Academia (los Goya se crearon en 1986) homenajearan a uno de sus grandes. Tal vez sea una obra irregular, pero no carece de momentos brillantes: la organización de un evento solidario sirve para otra historia coral, repleta de políticos, curas, empresarios de segunda y otra fauna. La última película de Berlanga fue *París-Tumbuctú*, de 1999.



OPINIÓN

Disfrutar con sosiego de las pasiones



Por Cristina G.ª Ramos

Como no todo van a ser terracitas y cañas en la cada día más cercana normalidad, siempre es buena la ocasión y el pretexto para visitar el Museo del Prado. Pero acercarse a sus puertas es especialmente aconsejable en estos días para conocer la magnífica exposición *Pasiones mitológicas*. Les animo a hacerlo antes de que se clausure la muestra, el próximo 4 de julio.

Tres años de trabajo y complicadas gestiones han permitido que los seis cuadros que Tiziano pintó para Felipe II puedan volver a verse juntos en España después de cuatro siglos y compartan ahora espacio junto a obras de Rubens, Veronese y Velázquez.

Las consecuencias de la pandemia, que se han dejado sentir en todos los ámbitos, solo permitieron la exhibición de la muestra durante una semana en Londres, primera etapa de su recorrido. Tiempo suficiente para que surgiera la polémica sobre el explícito contenido erótico de algunas de las pinturas.

Amparados en la inspiración de los antiguos mitos, que les permitían expresarse con total libertad, los grandes maestros retrataron sin tapujos las muy humanas pasiones de los hombres y los dioses, con la belleza y la técnica que aún hoy nos deslumbran.

La marcada ausencia de turistas y visitantes derivadas de la actual situación permite disfrutar de la muestra sin largas colas ni esperas y contemplar con más sosiego del habitual las salas del museo. ●

Supremme de Luxe

«Una cosa es opinar y otra, insultar y destruir»



20MINUTOS CON...

La transformista nos habla de su experiencia como presentadora de 'Drag Race España', último fenómeno televisivo de Atresplayer Premium

DANIEL G. APARICIO
dgonzalez@20minutos.es / @20hitcombo

La veterana transformista Supremme de Luxe, que desde 1997 pasea su carisma por el mundo del espectáculo, afronta ahora su mayor reto profesional como presentadora de *Drag Race España* (Atresplayer Premium), la versión patria del exitoso formato de RuPaul.

¿Cómo animaría a ver *Drag Race* a los que no saben qué es? Les diría que es muy divertido. Y luego es que hay mucho talento, gente con muchas ganas de contar cosas y de proponer cosas. Se ve mucho arte, mucho esfuerzo, mucho trabajo.

Y los fans de RuPaul, que son más exigentes, ¿pueden estar tranquilos? Yo creo que sí. Bueno, ya lo habéis visto: el plató es una maravilla, las pruebas, sin desvelar nada, sí os digo que se han elegido las que mayor aceptación tienen del formato original, el montaje, la edición... Todo es muy respetuoso.

Aun así, sí se nota el toque español. Claro. En el americano, aunque te guste, el lenguaje nos es más ajeno. Por mucho que tú hables inglés, tú no te expresas así en tu día a día, pero aquí lo que sale te suena cercano, las bromas son con referentes culturales nuestros y eso genera una mayor implicación.

¿Usted era fan de RuPaul? Yo lo seguía, pero no era fan carpentera, en el buen sentido. Ese programa tiene un fenómeno fan que yo he flipado, ahora al vivirlo más desde dentro he alucinado muchísimo, ¡cómo mueve pasiones! Yo he ido luego interesándome por las carreras de artistas que han pasado por allí.

¿Tiene alguna favorita? Bianca del Río. Es muy teatrera y su propuesta es muy afín a cómo yo veo el espectáculo. Me encanta su capacidad de decir cosas muy bestias pero sin que suenen hirientes.

¿Le gustan entonces más las *comedy queens* que las *fashion queens*? A mí tanta etiqueta no



ROBERTO GARRER / ATRESMEDIA

«Esta es una época con demasiadas etiquetas, a ver si esto nos sirve para quitárnoslas del todo»

«Aquí, el espectáculo a nivel más pequeño es muy difícil. La situación es muy precaria»

me gusta. ¿Tú no puedes ser una *fashion queen* y a la vez ser graciosa? ¿Por qué tenemos que separar tanto? Estamos en una época en la que hay demasiadas etiquetas, a ver si esto nos sirve para quitárnoslas del todo.

Yo digo Bianca por mi manera de ver el espectáculo, pero de repente sale una de estas guapísimas que desfila y que su objetivo es la moda y flipo igual. **¿Cómo vivió la elección para ser presentadora?** Me pilló a dos días de intentar renovar la ayuda para autónomos cuando me dijeron que sí. Así que, de primeras, sentí una tranquilidad mental tremenda. Además, estaba justo en los exámenes de la UNED. Fue todo muy intenso.

Dejando la modestia a un lado, ¿cuáles diría que son sus puntos fuertes? Creo que la capacidad de comunicarse y de conectar con la gente, que de hecho es lo que yo he potenciado siempre en mis espectáculos, sobre todo en los más teatrales.

¿Cómo lleva los comentarios de los haters en las redes sociales?

Yo, por fortuna, de momento no he tenido mucha cosa mala. Llevo mal el ataque porque sí, otra cosa es la opinión. Los artistas ya contamos con que la gente va a opinar y a unos les gustará tu trabajo y a otros no, lo de gustar a todo el mundo es imposible y ya contamos con ello. Pero una cosa es opinar y otra, insultar y destruir. Mucha gente se escuda en la libertad de expresión y eso no es libertad de expresión, porque estás dañando a otra persona.

¿Ayudará esto a revitalizar la escena drag ahora que la pandemia parece que da un respiro? Ojalá, pero, tras muchos años de experiencia, lamentablemente pienso que no, porque en España el espectáculo a nivel más pequeño es muy difícil. Es complicado lidiar con los empresarios de aquí y llegar a acuerdos interesantes. La situación es muy precaria.

Y la visibilidad del colectivo LGTB, ¿se verá beneficiada? Que una plataforma se gaste dinero en promociones y que puedas ir por Madrid y en las marquesinas haya *drag queens* o que yo haya podido estar en un programa familiar como *Pasapalabra* sin que nadie cuestione nada, a mí eso ya me parece un triunfo. ●

El Cigala, investigado por maltrato tras una denuncia de su pareja

El cantante Diego el Cigala, de 52 años, quedó ayer por la tarde en libertad por orden del Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 7 de Madrid tras haber sido detenido un día antes. Su pareja, Dolores Ruiz Méndez, Kina Méndez, había puesto una denuncia contra él por malos tratos continuados durante dos años, delito por el que el artista está siendo investigado.

El juez no apreció riesgo de fuga y no estableció medidas cautelares, pero al mismo tiempo se inhibió en favor del Juzgado de Jerez del Frontera (Cádiz), donde consta la residencia de la mujer. A su salida de la declaración, el Cigala dijo: «Seguro que son los dineros, siempre quieren dineros las mujeres [sic]».

El arresto se produjo hacia las diez de la noche del miércoles en el hotel Catalonia Atocha de Madrid y el cantante pasó una noche en la comisaría de la Policía Nacional del distrito Centro de la capital, situada en la calle de Leganitos. La denuncia se interpuso en Jerez, desde donde se envió el requerimiento a la capital. El artista flamenco acaba

baba de llegar a España procedente del país en el que vive, la República Dominicana.

No es la primera vez que el Cigala es detenido. En 2014, además, fue condenado por el Juzgado de Instrucción número



20M.ES/GENTE

Lee esta y otras noticias de la sección de Gente, así como reportajes y entrevistas, en nuestra web



Diego el Cigala abandona la comisaría. ÁNGEL DÍAZ BRIÑAS / EP

Ya es hora de comerse el mundo.

Tenerife

Allegro Isora 4*
8 días / Solo alojamiento

467€

Punta Cana

Occidental Punta Cana 5*
9 días / Todo incluido

902€

Reserva antes del 21 de junio y llévate:

- ✓ 200 € Dto. por reserva
- ✓ Seguro COVID-19 GRATIS
- ✓ Financiación 10 MESES Sin intereses* TAE 0 %

¡Y además tus vacaciones te pueden salir GRATIS!

¿Te vienes? #CometeElMundo #ListosParaViajar #ViajarempiezaconB

*Oferta financiera válida hasta 21/06/2021, ofrecida por la entidad de pago híbrida CaixaBank Payments & Consumer E.F.C.E.P.S.A.U., y sujeta a su aprobación. TIN 0% T.A.E. 0% a 10 meses sin intereses, ni comisión de apertura. Ejemplo para una compra de 2.000€: 10 cuotas de 200€, total adeudado: 2.000€.

Salidas en avión desde Madrid. Precios dinámicos por persona en habitación doble y régimen indicado válidos para determinadas salidas de la temporada verano 2021. Promoción válida reservando hasta el 21 de junio de 2021. Consulta fechas exactas y condiciones de nuestras ofertas. Gastos de gestión por reserva no incluidos. Avoris Retail Division S.L. CIF: B07012107 - BAL 005 M/M. C/ José Rover Motta, 27 - 07006 Palma.



Más de 700 tiendas bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

TELEVISIÓN

Un inesperado giro de comedia en la vida de Ashley y Miles



'Blindspotting', ya como serie, retoma la historia de los personajes de la película homónima estrenada en 2018

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La película *Blindspotting*, que trata sobre el racismo y la brutalidad policial, se estrenó en 2018 en cines, con sus creadores, Daveed Diggs (*Hamilton*) y Rafael Casal (*Bad education*), como protagonistas. Ahora, ellos mismos se han encargado de convertirla en una serie de televisión para la plataforma Starzplay. Su estreno mundial es el domingo.

La trama de esta ficción transcurre seis meses después de donde se quedó el filme y se centra en Ashley, cuya pareja y padre de su hijo, Miles, es detenido y en-

carcelado; ella tiene entonces que irse a vivir con su suegra y la hermanastra de él. La vida de clase media que llevaba en Oakland (California, EEUU) queda sumida en una crisis existencial caótica y humorística.

En el reparto figuran Jasmine Cephas Jones (*Hamilton*), Benjamin Earl Turner (músico), Candace Lippman (*Good Trouble*), Atticus Woodward (*Shameless*) y la ganadora de un Óscar Helen Hunt (*Mejor... imposible*), entre otros actores. Casal, por su parte, vuelve a interpretar a Miles.

Jess Wu Calder y Keith Calder, de Snoot Entertainment, repiten también en la producción ejecutiva junto a Casal y Diggs: los cuatro trabajaron juntos durante diez años para sacar adelante la película. ●

Cuándo y dónde
EL DOMINGO, EN STARZPLAY, BAJO DEMANDA

QUÉ VER HOY

SERIES



Henry Danger
CLAN. 07.43 H

Henry Hart es un adolescente normal de 13 años que consigue un trabajo de media jornada como Kid Danger, el compañero del superhéroe Capitán Man, una ocupación que tendrá que mantener en el más absoluto secreto.



Allí abajo
ATRESERIES. 07.45 H

Iñaki tiene 40 años y solo ha salido de Euskadi para echar gasolina barata en Francia. Vive en San Sebastián con su madre, Maritxu, la clásica matriarca vasca. Pero la vida de Iñaki da un giro cuando se ve obligado a ir a un viaje a Sevilla.



Embrujadas
PARAMOUNT. 11.20 H

Phoebe vuelve a San Francisco tras perder su trabajo para vivir con sus hermanas mayores, Prue y Piper. Durante su primera noche en casa de su abuela, Phoebe encuentra un libro de brujería y recita un conjuro que les da poderes a las hermanas.

CINE



'Venganza roja'
BOM. 22.00 H

Nick Cherenko, un excombatiente de las fuerzas especiales rusas, vive ahora junto a su mujer y su hijo, trabajando como mecánico en un suburbio de San Petersburgo. Lejos quedó un violento pasado a cambio de una tranquila y relajada vida.



'Mentiras arriesgadas'
NEOX. 22.00 H

Harry Tasker es un agente especial que lleva a cabo las misiones secretas más peligrosas. Toda esta trepidante vida laboral es desconocida por su mujer, Helen, quien cree que su marido es un aburrido comercial, vacío de emociones fuertes.



'La mujer que camina delante'
LA 1. 22.10 H

Catherine Weldon, una retratista de Brooklyn de la década de 1890, viaja a Dakota para pintar un retrato de Sitting Bull. Allí se ve envuelta en la lucha de los pueblos lakotas por los derechos sobre sus tierras.

VARIOS



FÚTBOL
Turquía-Italia
TELECINCO. 21.00 H

Un año más tarde de lo previsto, comienza una nueva edición de la Eurocopa. Los seleccionados de Turquía y de Italia jugarán en el Estadio Olímpico de Roma el partido inaugural, correspondiente a la fase de grupos.



CASOS REALES
Control de carreteras
DMAX. 15.30 H

Agentes de la sección de control de carreteras de la Guardia Civil se dedican a buscar drogas en los puntos de control y a prestar asistencia en accidentes. Los espectadores se pondrán en la piel de los agentes.



REPORTAJES
La Sexta columna
LA SEXTA. 21.30 H

El petróleo se acaba. La energía verde plantea nuevos retos. Los materiales para generarla escasean. ¿Estamos preparados para lo que viene? ¿Debemos cambiar nuestra forma de consumo?

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Acabas la semana con alegría porque algo que esperabas hace tiempo, por fin llega y te hace sonreír. Esas buenas noticias consiguen que olvides malos ratos y ciertos momentos dolorosos o tristes. Energía.

Tauro Hay cosas que el tiempo puede volver muy distintas y no es extraño, simplemente lo tienes que asumir y hoy verás cómo toca hacerlo con algo relativo a los afectos o a una determinada relación.

Géminis Es un trabajo interior el que debes hacer para sacar lo más positivo de lo que tienes ahora, aunque no sea lo perfecto que desearías. Si te lo propones, lo conseguirás y eso dará paso a una mayor tranquilidad.

Cáncer Es posible que hoy se abra una ventana a la esperanza en algo relativo a lo laboral. No desaproveches ninguna oferta que pudiera llegarte, incluso si no está a la altura de lo que crees que mereces.

Leo Esas horas que hoy le vas a dedicar a tu cuerpo, a hacer ejercicio o a algún tratamiento de belleza son mucho más importantes de lo que te parece. Será una manera de tratarte con mimo y te dará bienestar.

Virgo Todo lo relacionado con lo intelectual o lo artístico te traerá buenos momentos, ya que puede incluso representar un éxito de alguna clase para ti. Y eso es lo que debes disfrutar plenamente, sin ningún freno.

Libra Varios elementos, quizá a través de las redes, te llamarán la atención hoy y tienen un sentido especial, así que debes dejarlo entrar en tu vida porque te puede traer alegría antes de lo que crees. Respira hondo.

Escorpio Te gusta ser original y hoy lo utilizarás para acercarte a alguien que te atrae desde hace tiempo, incluso si eso supone un cierto peligro para otra relación. Ojo con los juegos a doble banda, son peligrosos.

Sagitario Alguien te puede ayudar a dejar de lado pensamientos limitantes que no hacen sino frenar muchas cosas de tu vida que ahora necesitas renovar. Deja que pase el aire fresco, sin ponerle ninguna traba.

Capricornio No debes olvidar que tienes responsabilidades que atender y que a veces te suponen una carga, pero hoy te das cuenta de que esas elecciones las has hecho tú y que en el fondo son beneficiosas.

Acuario Hay un cambio en una persona cercana o en la familia que te puede desconcertar, pero debes hacer un esfuerzo para ponerte en la piel de la otra persona y pensar por qué ha sucedido este cambio.

Piscis Planeas un viaje para conocer un lugar en el que alguien de la familia ha puesto mucha ilusión y que ahora quieres compartir con esa persona. Estarás muy feliz de poder hacerlo, organízalo bien, con detalle.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
12.30 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
16.00 Info. territorial.
16.20 El tiempo.
16.35 Dos vidas.
17.35 Servir y proteger.
18.30 El cazador.
19.30 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 La suerte en tus manos.
22.10 Cine: *La mujer que camina delante*.
23.45 Cine: *No sin mi hija*.
01.35 Cine: *¡Sorpréndeme!*
03.00 Noticias 24 h.

LA 2
07.30 Inglés en TVE.
08.05 Documental.
08.55 Vía de la plata: diario de un ciclista.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
11.00 Documental.
12.25 Cine: *Los esclavos más fuertes del mundo*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.40 El escarabajo verde.
19.10 Documentales.
20.30 Días de cine.
21.30 Documental.
22.00 Cine: *La vaquilla*.
00.05 Cine: *Plácido*.

ANTENA 3
06.15 Noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 La voz kids.
02.30 Live casino.

CUATRO
08.20 El bribón.
09.20 Alerta cobra.
13.10 El precio justo.
14.10 El curso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.35 Ceremonia inaugural Eurocopa.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 Viajeros Cuatro.
02.45 Especial Callejeros.
03.40 Puro Cuatro.

TELECINCO
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 La Eurocopa: juntos en Mediaset.
21.00 UEFA Euro 2020: Turquía - Italia
23.00 Viernes deluxe.
02.30 Supervivientes.
02.45 La tienda en casa.
03.00 El horóscopo.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Aruser@s previo.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1.
14.55 Jugones.
15.20 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2.
20.55 La Sexta clave.
21.15 La Sexta meteo.
21.25 Deportes.
21.30 La Sexta columna.
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World poker tour.
03.35 Live casino.

TELEMADRID
06.30 Madrid directo.
07.00 Buenos días
11.22 120 minutos.
14.05 Telenoticias 1.
15.10 Deportes TN.
15.26 El tiempo.
15.34 La redacción.
17.25 Está pasando.
19.09 Madrid directo.
20.30 Telenoticias 2.
21.19 Deportes TN.
21.27 El tiempo.
21.39 Juntos.
22.30 Cine: *Troya*.
01.06 Ruta 179.
02.34 Hazlo por mí, con Jimeno y Ares Teixidó.
03.44 Telenoticias 1.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Furor ovni

Aquel objeto brillante bajó del cielo a una velocidad inusitada. Era la medianoche de un domingo de julio, había luna nueva y durante unos segundos lo iluminó todo como si se hiciera de día. Así lo percibieron las cinco personas que viajaban en coche por una vía secundaria de la provincia de Segovia y que observaron atónitos cómo el fenomenal fogonazo les permitió ver con nitidez a los vecinos de un pueblo próximo que paseaban por la carretera aprovechando la fresca nocturna de un tórrido verano. El objeto desapareció en la ladera norte de la cercana sierra de Guadarrama y no hubo más.

Si extraordinaria fue aquella visión, aún resultó más desconcertante el que nadie en aquel pueblo, que por unos instantes vieron completamente iluminado, viera nada y que ni siquiera advirtiera la claridad que les hizo momentáneamente visibles a kilómetros de distancia. Ni los servicios meteorológicos ni el grupo de alerta y control del Ejército del Aire registraron nada extraño aquella noche, y aunque ninguno de los cinco ocupantes del vehículo había probado una gota de alcohol, apenas comentaron su experiencia para no ser acusados de beber más de la cuenta, sufrir alucinaciones o ser objeto de chanza.

Sé que aquel inquietante episodio es verídico y que fue tal y como aquí lo cuento porque uno de los ocupantes de aquel vehículo era yo. Entonces solo tenía quince años y estaba lejos aún de ejercer el periodismo, pero lo ocurrido me enseñó a no despreciar ningún testimonio por inexplicable o inexplicable que resulte.

Si traigo a colación esta insólita vivencia personal es porque me lo acaba de recordar el informe que trascendió hace unos días sobre las investigaciones del Gobierno de los Estados Unidos de los 120 fenómenos aéreos extraños presenciados por los pilotos de la Marina norteamericana. El documento, que avanzó *The New York Times* citando a altos funcionarios de la Administración,

determina que la inmensa mayoría de esos fenómenos no tuvieron su origen en pruebas ni proyectos militares de alta tecnología y aunque no afirma que sean naves extraterrestres, tampoco lo descarta.

Este informe del Pentágono ha abierto allí grandes expectativas sobre un tema cuyo interés comparten senadores demócratas y republicanos, que coinciden en exigir una investigación a fondo del asunto y que se dispongan recursos para hacerlo científicamente y llegar hasta el final. Lo descrito por los pilotos de la Armada habla de aparatos con comportamientos erráticos, una capacidad de aceleración hasta ahora desconocida y luces que desafiaban las leyes de la física. Esto último de la luz es lo que más me ha recordado a la experiencia personal de mis quince años.

No piensen que aquella visión de adolescente me sitúa entre los convencidos de las visitas a la Tierra de seres de otro planeta. Es verdad que me cuesta imaginar que en un universo inacabable poblado por miles de millones de cuerpos celestes sea el nuestro el único que albergue vida inteligente. Sin embargo, otra cosa muy distinta es que alguna de esas posibles civilizaciones haya logrado desarrollar una tecnología tan sofisticada como para trasladarse con naturalidad a planetas que están a millones de años luz y venga a la Tierra a hacer turismo espacial. Esto me resulta aún más difícil de imaginar.

El deber de la ciencia es investigar aquello a lo que no se le encuentra explicación y desentrañar los misterios que encierra. Lo de los extraterrestres resulta particularmente excitante y puedo entender el furor por los ovnis que han desatado los papeles del Pentágono. Es obvio que mi buen amigo Iker tiene programa para rato. ●



Carmelo Encinas es asesor editorial de *20 minutos*

🔔 | COLUMNA

¡Pereza de Orgullo!



Por **David Moreno Sáenz**
Periodista

Pereza de la buena porque parece que no sirve de mucho. Estamos en el año 2021, es el mes del Orgullo y todavía, a estas alturas de la película, tenemos que ver en los medios noticias sobre agresiones y discriminaciones con la orientación sexual como protagonista: en Basauri, hace unos días, a un chico de 23 años le atacaron 13 idiotas asaltados al grito de «maricón de mierda». ¡Es agotador!

Hoy, en la calle, he escuchado a un chaval de unos 15 años insultando a un compañero de clase a la salida del instituto. «Maricón», le ha voceado, y nadie ha hecho nada. Nadie se lo ha recriminado y yo... tampoco. ¿Qué podemos hacer cuando en pleno 2021 lo de 'maricón' se sigue utilizando como un insulto?

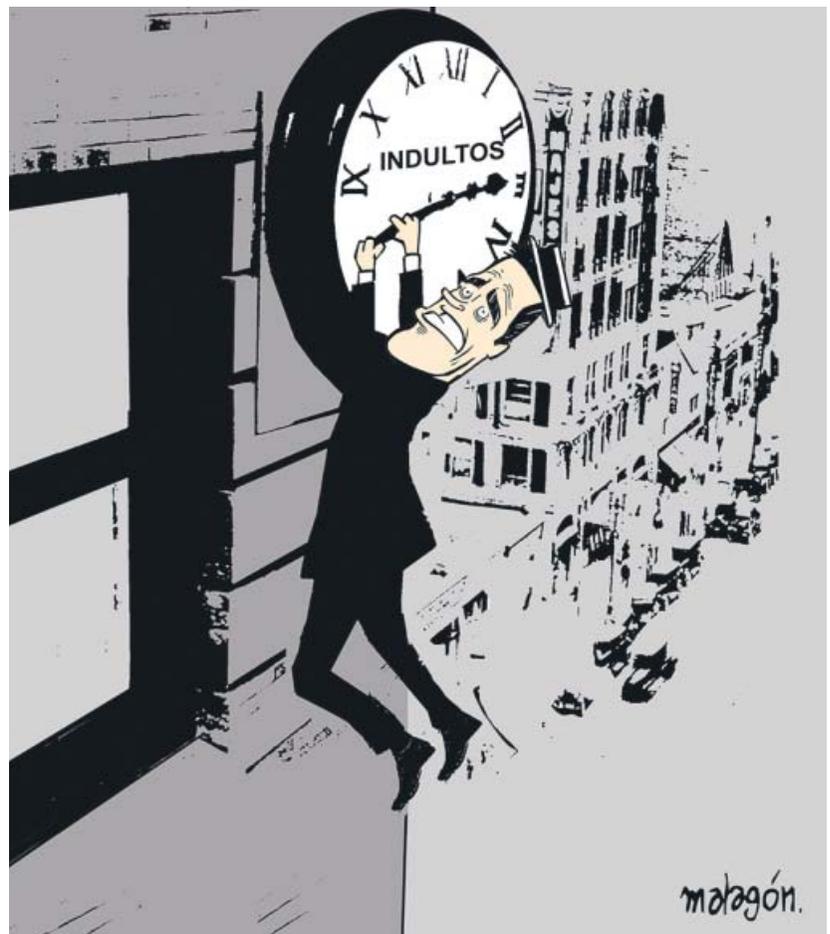
Cuando llega junio, importantes marcas nacionales e internacionales se dedican a cambiar sus imágenes en Twitter por logotipos con las letras de colores. Tiñen de arcoíris sus fotografías, y esto me agota. Me cansa y me desespera porque veo que, año tras año, muchos se aprovechan del sufrimiento de millones de personas para hacer caja y limpiar su imagen. ¿Qué ocurre cuando llega julio? ¿Que todo sigue igual y que sus cambios cromáticos no han servido de nada! ¡No se ataja el problema de raíz!

Cada día me preocupa más la involución de nuestro país en lo que a la lucha por la igualdad se refiere. ¿Tendrán algo que ver los extremos políticos o los fallos en el sistema educativo? No tengo ni idea, pero estoy convencido de que tenemos un problema y de que no lo estamos sabiendo solucionar. Y os lo digo yo, que he crecido escuchando en las verbenas una canción que corea «maricón el que no bote». ¿Qué hacía yo? Botar y seguir interpretando un papel.

El cambio hay que hacerlo desde abajo, hay que educar y recriminar al que no sepa respetar. Hay que amar, ser amados y hay que hacerlo con orgullo. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Malagón



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

De Madrid al cielo

Muchos somos los que nos preguntamos a estas alturas, por qué hay tanta demora en las oficinas de Extranjería de Madrid para dictar las resoluciones [sobre estos asuntos], con toda la documentación ya aportada correctamente y solicitada con suficiente tiempo de antelación con tal de evitar la irregularidad sobrevenida. Es muy triste lo que están viviendo muchas personas con su tarjeta de extranjero vencidas y con una espera interminable. El banco te avisa de que cerrará tu cuenta y tu empleador de que cerrará o suspenderá tu contrato hasta tanto no se aporte un documento vigente. Pero el alquiler, la comida y los servicios se mantienen. Es justo ahí cuando miras a tu familia y entonces piensas: en cualquier momento, de Madrid al cielo. **Enrique García, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). *20 minutos* se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Cuando crees que lo has visto todo aparece Esperanza Aguirre en *Mask singer*. [@lucijamenez](https://twitter.com/lucijamenez)

Lo que también podemos hacer para ahorrar en la luz es ir a hacer todos la comida a las casas del los consejeros de Endesa. [@tarugo_el](https://twitter.com/tarugo_el)

Como Harrison Ford siga rodando películas de Indiana Jones, van a tener que ponerle doble hasta para las escenas de andar. [@CarlWinslow](https://twitter.com/CarlWinslow)

La mascota de la Eurocopa podría ser ese compañero de Bachiller que fue de visita al museo del Bernabéu y luego subió las fotos a Tuenti. [@TaboadaLucia](https://twitter.com/TaboadaLucia)

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora **Encarna Samitier**
Director adjunto **Jesús Morales**
Subdirectores **Raúl Rodríguez** y **Alex Herrera**
Redactores jefe **Pablo Segarra**, **Melisa Tuya** y **Héctor M. Garrido**
Coordinadora cierre **Susana Gozalo**
Coordinadora Seo **Beatriz Rodríguez**
© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director comercial), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mº Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Valencia Avda. Benito Pérez Galdós 13. 46007 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50
Andalucía

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, C. G. Penibética**, y **CREA**
Depósito Legal: M-10774-2012

Precios desde* por persona y estancia en ocupación doble y régimen indicado. Promoción válida para nuevas reservas hasta el 30 de junio, para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de diciembre 2021. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas y traslados. Reserva por 30€ (por persona) reembolsables, excepto condiciones y tarifas especiales de contratación. Hasta 600€ en vale regalo digital de El Corte Inglés, importe fijo, según el tipo de reserva, en función del siguiente escalado: de 1.000€ a 1.500€: 50€. De 1.500€ a 2.500€: 100€. De 2.500€ a 3.500€: 150€. De 3.500€ a 4.500€: 200€. De 4.500€ a 6.000€: 300€. De 6.000€ a 8.000€: 500€. A partir de 8.000€: 600€. Para la obtención del vale regalo digital es condición indispensable que el cliente facilite un email válido de contacto. Consulta más información en www.viajeselcorteingles.es. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta condiciones de aplicación y productos adheridos a la promoción. Sin gastos de cancelación y productos especiales de contratación y tarifas aéreas de compra anticipada con gastos por cambio o cancelación, consulta productos adheridos a esta promoción. No incluye gastos de gestión (1€e internacional y 12€ nacional) por reserva. Pago en 6 meses, para reservas realizadas en agencias de viajes El Corte Inglés o en el 911 22 00 44. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno, MP: media pensión, PC: pensión completa. IT: todo incluido. C.A.C.: IVA 3%, P.E.R.M.O.S.I.L.L.A.: I.I.Z. - MADRID.

EL VIAJE ES SOLO PARTE DEL VIAJE

Saber cuál es el mejor destino, cómo disfrutarlo al máximo y, sobre todo, despreocuparte de los posibles imprevistos, también es parte del viaje. Por eso, te acompañamos antes, durante y después, para asegurarnos de que tengas la mejor experiencia de viaje.

VIAJE



Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos



Reserva por 30€ por persona



Pago en 6 meses

Te regalamos hasta

600€

para tus compras en

Vuelos incluidos

CARIBE • 9 DÍAS | 7 NOCHES

REPÚBLICA DOMINICANA
Be Live Collection Punta Cana 5* | Punta Cana

701€
Todo incluido

REPÚBLICA DOMINICANA
Grand Palladium Punta Cana 5*^{Sup.} | Punta Cana

854€
Todo incluido

ISLAS BALEARES • 8 días | 7 noches

MALLORCA
HSM Reina del Mar 3* | Playa de Palma

338€ MP

MENORCA
Sol Milanos Pingüinos 3* | Son Bou

391€ AD

ISLAS CANARIAS • 8 días | 7 noches

FUERTEVENTURA
Hotel The Corralejo Beach 4* | Corralejo

438€ AD

GRAN CANARIA
Hotel The Koala Garden 4* | Maspalomas

484€ TI

Sin gastos de cancelación

Travelplan

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta