

20 minutos

ANDALUCÍA VIERNES, 16 DE FEBRERO DE 2018. AÑO XIX, Nº 4118
www.20minutos.es

Más poder para Pedro Sánchez en un Comité sin discólos

El Comité Federal del PSOE aprobará mañana el nuevo reglamento, que da más poder a Pedro Sánchez y a la militancia en detrimento de los barones. Precisamente varios de ellos, los más contrarios a Sánchez, faltarán a la cita: Susana Díaz, Ximo Puig y Javier Fernández.

PÁGINA 7

Cádiz y Málaga, entre las ciudades turísticas que son más rentables

SUS INGRESOS por habitación de hotel disponible superan la media nacional **SEVILLA** también se encuentra en lo alto de un *ranking* que lidera Barcelona **LA RENTABILIDAD** creció en 2017 por la subida de precios, según Exceltur

PÁGINA 2



TALENTO CIENTÍFICO EN PRECARIO

Juan, Jesús y Julia investigan posibles curas para el alzhéimer. Ellos, como miles de investigadores predoctorales en España, han alzado la voz para reivindicar sus derechos y no verse obligados a emigrar.

PÁGINA 8

ELENA BUENAVISTA



REGINO, BRONCE HISTÓRICO
26 AÑOS DESPUÉS / PÁG. 14

EFE

Sanidad desaconseja el consumo de cigarrillos electrónicos

El Ministerio de Sanidad ha recomendado no consumir dispositivos susceptibles de liberación de nicotina ni productos de tabaco sin combustión por la existencia de riesgos para la salud. PÁGINA 4

«FOGONAZOS» NOELIA PÉREZ



El mono que lucha contra el cáncer. El consumo de tabaco causa más de 50.000 muertes al año en España. Que es malo ya lo sabíamos antes de que Sanidad lo reiterase ayer. También el que se fuma en cigarrillos electrónicos o sin combustión. Pero algunos adictos aún intentan engañarse pensando que así no es dañino. Y que su mono peleará la lucha contra el cáncer. Aunque no la gane. ●

La Eurocámara prefiere a Lane y no a De Guindos para el Eurogrupo

PÁGINA 6

Oxfam amonestó a 4 trabajadores desde 2012

PÁGINA 6

100 portadas de 'Milenio', el arte improvisado

PÁGINA 10



NIKOLAS CRUZ,
UNA «POTENCIAL AMENAZA» REAL

Este joven de 19 años, al que sus compañeros ya temían, mató a 17 de ellos en un instituto de Florida.

PÁGINA 5

INSTAGRAM

ANDALUCÍA

Cádiz, Málaga y Sevilla, entre las ciudades turísticas más rentables

EL INGRESO medio por habitación de hotel disponible en España fue de 66,1 euros; en la capital gaditana, 73,6

TANTO A NIVEL nacional como en Andalucía hubo en 2017 un incremento de esta rentabilidad **LAS CAUSAS** radican en el aumento de precios y en una mayor presencia de turistas extranjeros

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

El turismo es un buen negocio, al menos, en algunas ciudades españolas. Así lo pone de manifiesto el último barómetro sobre la rentabilidad y el empleo de los destinos turísticos de nuestro país elaborado por Exceltur, una asociación sin ánimo de lucro formada por una veintena de empresas del sector.

El informe, correspondiente a 2017, divide los destinos en vacacionales —los ubicados en el litoral y en las islas— y urbanos. Atendiendo a estos últimos, el barómetro determina que Cádiz, Málaga y Sevilla se encuentran entre las diez

ciudades españolas con los ingresos medios por habitación disponible (RevPAR por su denominación en inglés) más altos, con ganancias por encima de la media nacional, que se sitúa en 66,1 euros por habitación. El ranking lo encabeza Barcelona, con un ingreso medio de 101,5 euros, seguida de San Sebastián (91,6 euros) y Palma de Mallorca (80,2 euros). La capital gaditana ocupa el cuarto lugar, con un RevPAR de 73,6 euros. Después de Madrid (72,4 euros) se encuentran las ciudades de Málaga (69,7 euros) y Sevilla (67,1 euros). Y a cierta distancia, Córdoba y Granada (47,2 euros cada una), en la posición número 16 y 17, respectivamente.

El crecimiento de la rentabilidad de estos destinos urbanos ha sido significativo en todo el país, con un incremento medio del 9,5% respecto al año anterior. Málaga fue la ciudad andaluza que más aumentó su rentabilidad en el último año, en concreto, un 14,1%.

Esto se debe, según explica Exceltur, a varios motivos. El principal es el auge de los precios de los establecimientos hoteleros, cuya tarifa media diaria por habitación se situó en España, según el informe, en 92,7 euros, un 6,9% más que en 2016. En Andalucía, Cádiz, la ciudad más rentable,

EN CIFRAS

71,4%

fue la ocupación media el año pasado en los hoteles españoles.

77,8%

de ocupación alcanzó Málaga, la más alta entre los destinos urbanos andaluces.

192,7

euros de RevPAR obtuvieron de media los destinos vacacionales en España.

82

euros fue la tarifa media diaria de los hoteles en las zonas vacacionales.



Vistas de la Catedral de Cádiz. ARCHIVO

es además la que registra los precios más elevados, con 102,8 euros de media por habitación y día. La segunda más cara es Sevilla (90,1 euros), seguida de Málaga (89,7

euros) y Córdoba (71,1 euros). Sin embargo, son los hoteles de Málaga los que más han aumentado sus tarifas en los últimos doce meses (+11,9%). En el extremo opuesto se sitúa Ja-

én, la ciudad de la comunidad más barata (59,9 euros de media por habitación al día) y la menos rentable (35,5 euros de ingresos medios por habitación disponible). El barómetro apunta a que el alza de los precios ha sido propiciada, en parte, por la renovación de numerosas instalaciones turísticas y por la inversión en nuevos proyectos.

Otra de las razones que esgrime Exceltur para el aumento de la rentabilidad es el fuerte incremento de la conectividad aérea, especialmente de los mercados de larga distancia, lo que ha propiciado la presencia de más turistas extranjeros con un poder adquisitivo más elevado.

El informe analiza también el empleo turístico en este tipo de destinos, entendiendo como tal a los afiliados a la Seguridad Social de las ramas que la Organización Mundial del Turismo señala como directamente dependientes del sector (hostelería, transporte, agencias de viaje, ocio y cultura), además del comercio minorista, por su estrecha vinculación con el gasto de los visitantes en sus destinos.

Sevilla fue la ciudad de la comunidad andaluza que más empleo generó el año pasado (11.440 afiliados), junto con Málaga (8.128), Granada (7.196) y Córdoba (3.979). ●

El TS anula ayudas que dio Guerrero y ordena su devolución

El Tribunal Supremo (TS) ratificó ayer la nulidad de las subvenciones por importe de 3,8 millones de euros que concedió el ex director general de Trabajo de la Junta Francisco Javier Guerrero a una empresa de la Sierra Norte de Sevilla entre los años 2002 y 2006. Y obliga a esta sociedad a devolver el dinero recibido. La sentencia del alto tribunal señala la «grosera omisión» de los trámites elementales que deben seguirse para dar una ayuda pública, que se concedió «sin más base ni soporte que la decisión» de Guerrero.

Por otro lado, la jueza María Núñez ha archivado dos piezas del caso relativas a las ayudas concedidas al Obispado de Cádiz, cuyo máximo responsable estaba siendo investigado, y a una empresa de Jaén. La magistrada considera que quien solicita las subvenciones «no pueden tener ninguna responsabilidad penal» al considerar que lo que piden es «justo y adecuado».

Paralelamente, el PP-A exigió ayer a la presidenta, Susana Díaz, que aclare si la Junta está pagando las defensas de los ex presidentes Manuel Chaves y José Antonio Griñán. Quien respondió fue la consejera de Hacienda, María Jesús Montero, que afirmó que «la única defensa» que se ha pagado en los ERE «fue en 2012» al ex director general de Trabajo Daniel Alberto Rivera. ● R. A.

Nueva 'app' de Aussa para los aparcamientos de Sevilla

Aussa, que gestiona los aparcamientos de El Arenal, Triana, José Laguillo, Cisneo Alto y El Valle y la zona azul, presentó ayer una aplicación móvil, Apparka Ya, que permitirá el pago regulado a través del móvil. Además, dará información sobre las estimaciones de plazas libres en los aparcamientos; sobre si el usuario ha sido denunciado por impago; y del tiempo que le resta para la finalización de su estacionamiento en zona regulada. La app estará disponible a partir del 19 de este mes y, desde el 31 de marzo, dejará de funcionar la app actual, Presto Parking. ● R. A.

20

La Policía recupera 251 animales en Málaga

La Policía Local de Málaga inspeccionó 62 establecimientos de animales en 2017, entre centros de venta, clínicas veterinarias y centros de estética y adiestramiento, de los que 27 infringían la norma. Además, los agentes recuperaron 251 animales.

Huelga en la hostelería de Sierra Nevada

Los trabajadores de Cetursa-Hostelería mantendrán los paros parciales de tres horas en la estación de esquí de Sierra Nevada por los «incumplimientos» de la empresa pública a la hora de aplicar el convenio colectivo.



Dos flamencos en la reserva de la biosfera Marismas de Odiel. JULIÁN PÉREZ/EFE



HISTORIAS CON FOTO

Proyecto europeo en las marismas onubenses

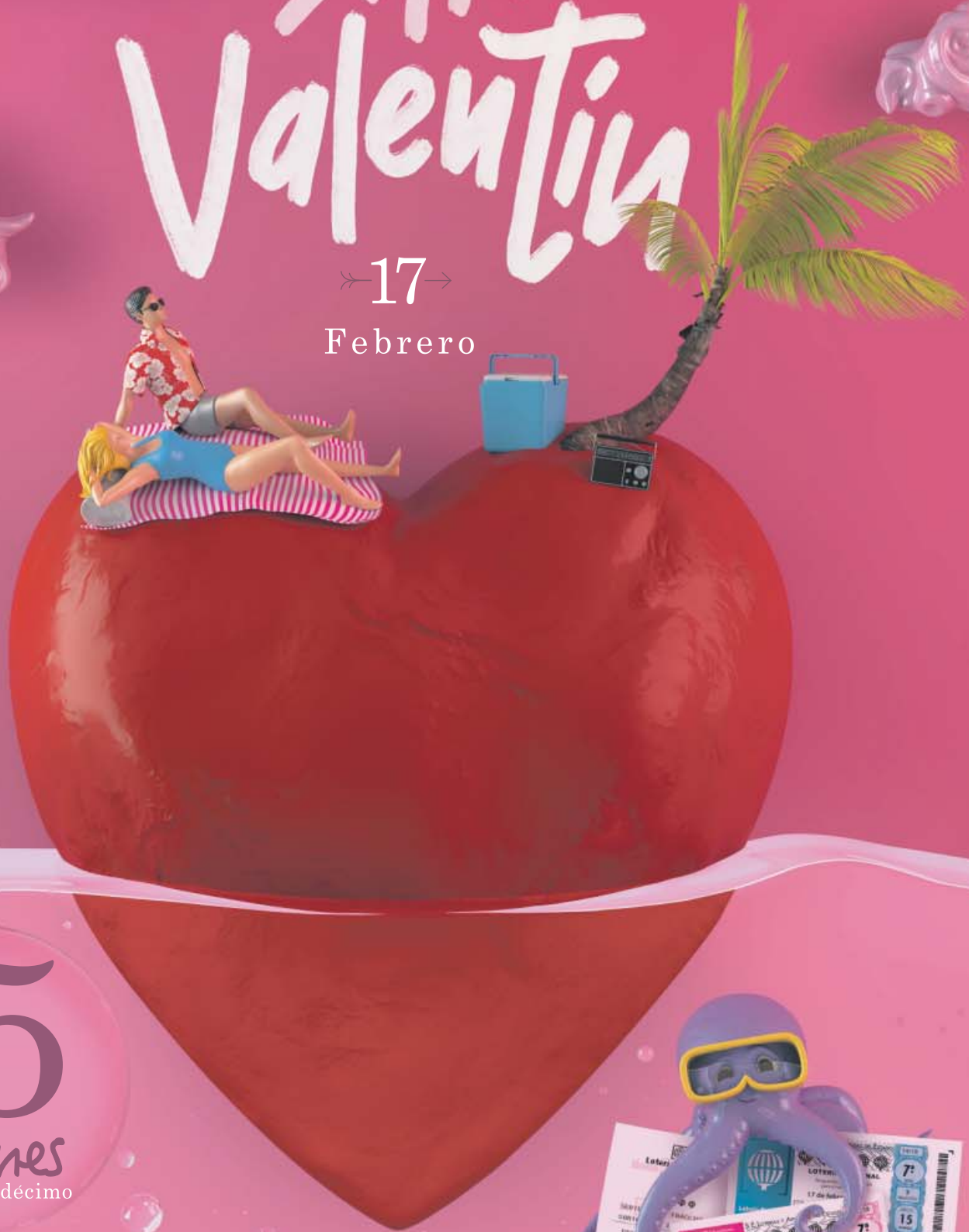
Las Marismas del Odiel (Huelva) han sido elegidas como área piloto del proyecto europeo Wetnet, orientado a coordinar y estimular la planificación de los humedales protegidos en la zona mediterránea de Europa. En sus límites se ha creado un laboratorio territorial participativo en busca de un instrumento de gestión integrada, según informó la Junta, que ayer destacó la «efectividad en la gestión» de las marismas para convivir con su entorno. ● R. A.

Sorteo Extraordinario

SAN Valentín

17

Febrero



15
Millones
a un décimo



LOTERÍA NACIONAL

#salud

EL CIGARRO SIN COMBUSTIÓN TAMBIÉN PERJUDICA LA SALUD

Sanidad alerta de que los 'e-cigar' y el tabaco sin combustión provocan cáncer, igual que los cigarrillos convencionales

ELENA VIVAR

elena.vivar@20minutos.es / @HelenVivarte

El Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas han llegado por primera vez a un acuerdo para lanzar una alerta a la ciudadanía, recomendando no consumir cigarrillos electrónicos o cigarrillos sin combustión por la existencia de riesgos para la salud. En este acuerdo, la Comisión de Salud Pública del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud alerta de la «existencia de riesgos para la salud tanto en el uso de los productos tradicionales del tabaco, como en los cigarrillos sin combustión y cigarrillos electrónicos».

Los productos de tabaco sin combustión, según la Comisión, «generan un aerosol que contiene nicotina en proporción igual o superior a los cigarrillos con combustión», con lo que producen efectos fisiológicos y adictivos «equivalentes al tabaco por combustión». Los cigarrillos electrónicos, por su parte, contienen «sustancias cancerígenas» tanto en líquidos como en el vapor. Este organismo explica en el acuerdo que no pueden excluirse los riesgos para la salud asociados al uso o exposición al vapor a fumadores pasivos. Por esta razón considera que se deben

La supuesta menor toxicidad de los *e-cigs* no los convierte en productos 'saludables' o 'milagro' para dejar de fumar. Los defensores de los *e-cigs* se han basado en el concepto de reducción de daño, pero la visión individual de este concepto no coincide con la visión poblacional.

Varios investigadores han señalado que las noticias de que estos cigarrillos reducen el riesgo pueden tener el efecto adverso de impedir el cese definitivo del consumo de tabaco o animar a los más jóvenes y a los exfumadores a

EN FOTOS

Los productos que Sanidad recomienda no consumir

Los cigarrillos electrónicos y el tabaco sin combustión se pusieron de moda bajo el argumento de que no eran nocivos para la salud, porque no tienen combustión. Ahora se sabe que sí son perjudiciales.

TABACO CONVENCIONAL

Legislación

El consumo de tabaco (cigarrillos, de liar, puros o en pipa) tuvo un punto de inflexión en España a partir de 2006, cuando entró en vigor la ley antitabaco que prohibió fumar en el trabajo. En 2011, se impidió fumar en bares.



Efectos sobre la salud

Los efectos nocivos del tabaco son incontables: enfermedades cardiovasculares, cáncer, afecciones respiratorias, envejecimiento de la piel, desgaste dental, diabetes, impotencia sexual, enfermedades de los huesos...

CIGARRILLOS ELECTRÓNICOS

Legislación

Los vapeadores se comercializan en España desde 2008, con unos inicios exitosos debido a la ley antitabaco de 2006, que prohibió fumar tabaco convencional en sitios públicos. Ahora los *e-cig* también están prohibidos.



Efectos sobre la salud

Estos cigarrillos no desprenden humo y no hay combustión. Tampoco llevan tabaco, sino agua. Pero sí contienen nicotina, por lo que son adictivos. El agua tiene agentes carcinógenos: propilenglicol y glicerina vegetal.

TABACO SIN COMBUSTIÓN

Legislación

Es un recién llegado: se vende en España desde finales de 2016. Existía un vacío legal respecto a estos productos hasta mediados de 2017, cuando la ley antitabaco se amplió para impedir su consumo en lugares públicos.



Efectos sobre la salud

Se diferencia de los *e-cig* en que sí contienen hoja de tabaco. Esas hojas se calientan, pero no se queman, por lo que no se desprende humo. En cualquier caso, el vapor que se desprende también tiene efectos cancerígenos.

aplicarse las mismas restricciones de venta y publicidad que al tabaco tradicional.

Este paso viene después de la certificación mediante varios estudios llevados a cabo por la OMS y el Ministerio de Sanidad en julio de 2014. En ellos se recogían ya los efectos perjudiciales en las vías respiratorias y se aseguraba que la eficacia de los cigarrillos electrónicos como método de ayuda para dejar de fumar no había podido ser demostrada.

La Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica lleva advirtiendo desde hace tiempo que los cigarrillos electrónicos pueden causar afecciones en los pulmones «muy parecidos a los causados por los cigarrillos normales».

Otros estudios publicados en *European Respiratory Journal* –revista que realiza publicaciones científicas sobre medicina respiratoria– afirman que el vapor de los cigarrillos electrónicos puede aumentar las bacterias que causan la neumonía. En concreto, demuestran que los efectos del vapor de este tipo de cigarrillos tienen un «efecto similar al cigarrillo tradicional» y aumentan el riesgo de contraer una infección pulmonar.

Estos vapeadores fueron los primeros en comercializarse en España. Llegaron a principios de 2008 y su diseño generalmente imita un cigarrillo o una pipa. En su interior contiene una batería para calentar una solución líquida que acaba conver-



Tabaco sin combustión. FOTOS: BRITISH AMERICAN TOBACCO Y PHILIP MORRIS

Más impuestos en las cajetillas

Los tres tipos de productos están gravados con impuestos. Aunque los gravámenes son mucho más elevados en el caso de los tabacos tradicionales: el 78% del precio final de los cigarrillos son impuestos (entre el IVA y los impuestos especiales). En el tabaco sin combustión, supone un 45% (también con impuestos especiales). Mientras, los cigarrillos electrónicos están gravados solamente con un IVA del 21%.

tida en vapor. Esta solución contiene propilenglicol, glicerina vegetal, además de nicotina en diferentes dosis. El propilenglicol y glicerol producen carcinógenos, agentes potencialmente peligrosos y capaces de producir cáncer al descomponerse con el calor.

El tabaco sin combustión, por su parte, llegó a España a finales del 2016 a través del dispositivo Iqos de Philip Morris, fabricante de Marlboro. Este tipo de producto, a diferencia de los cigarrillos electrónicos, sí utiliza hoja de tabaco y la nicotina no va incluida dentro de sus componentes, si no que se desprende en el vapor que genera el propio producto. ●



FIRMA INVITADA

La verdad sobre los cigarrillos electrónicos



Rodrigo Córdoba García
Miembro del Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo

probarlos, al verse atraídos por los sabores y la falsa imagen de seguridad. Los menores que prueban los *e-cigs* tienen siete veces más riesgo de comenzar a fumar cigarrillos. La nicotina inhalada no es inocua, puesto que supone el inicio o mantenimiento de una adicción severa. La nicotina tiene efectos cardiovasculares nocivos como la taquicardia y la aterosclerosis. Todo ello aumenta el riesgo de infarto cardiaco y cerebral y arritmias. La nicotina también aumenta, marginalmente, el riesgo de cáncer.

Los *e-cigs* causan obstrucción bronquial, al menos a corto plazo. Contienen propelentes como el propilenglicol, una causa conocida de irritación ocular y respiratoria, e incrementan el riesgo de asma infantil. El vapor del *e-cig* contiene trazas de diversas sustancias tóxicas no declaradas. Algunas marcas liberaban N-nitrosaminas (cancerígeno). También se han detectado

Es evidente que el 'e-cig' retiene al fumador en la dependencia gestual del cigarrillo

trazas de metales pesados como plomo, cromo, níquel, cobre, silicatos y estaño, similares a las encontradas en humo de los cigarrillos.

Muchos consumidores de *e-cigs* refieren efectos secundarios, como irritación orofaríngea, mareos, cefalea y náuseas. La eficacia de los *e-cigs* para dejar de fumar no ha sido demostrada científicamente.

El último informe de la OMS recuerda que no hay evidencia científica consistente para apoyar el uso terapéutico de estos productos. Por otro lado, es

evidente que el *e-cig* retiene al fumador en la dependencia gestual del cigarrillo. En cuanto a los efectos de salud en los no consumidores de *e-cigs* expuestos a sus vapores, disponemos ya de estudios solventes que muestran que en un ambiente cerrado donde se consumen *e-cigs* la contaminación del aire es entre cinco y diez veces mayor que lo permitido, por lo que no deben usarse en lugares públicos. Quien quiera usarlos en su ámbito privado es muy libre, pero no busquen la 'bendición' de los médicos. ●

#BCE

La Eurocámara prefiere al candidato irlandés (y no a Guindos) para el BCE

ENTREVISTA Cree que ambos hicieron una «buena presentación», pero Philip Lane fue «más consistente»

DUDAS La Comisión de Asuntos Económicos revela «reservas» de algún grupo ante el ministro español

CRÍTICAS «Le lastran su pésima gestión y que fue banquero», dice Ernest Urtasun, que acudió a la entrevista

CONFIANZA Guindos se muestra «optimista» y dice tener el «apoyo suficiente» para el puesto en Fráncfort

HÉCTOR M. GARRIDO

hgarrido@20minutos.es / @hsectormgarrido

Guindos no cuenta con el apoyo de la Eurocámara para relevar a Vitor Constancio como vicepresidente del BCE. Así se trasluce del comunicado emitido ayer por el presidente de la Comisión de Asuntos Económicos y Monetarios, Roberto Gualtieri, tras la entrevista mantenida el miércoles a puerta cerrada con el ministro español y con su rival, el irlandés Philip Lane, gobernador del Banco Central de ese país.

«Ambos candidatos hicieron una buena presentación», piropo Gualtieri, aunque subraya que «la mayoría de los grupos políticos» estiman que la candidatura del irlandés fue «más convincente». Y ojo, no solo eso. También revela en este informe preliminar que algunos grupos políticos expresan «reservas» para que Guindos sea el número dos de Draghi en Fráncfort. Eso sí, no especifica cuáles.

La postura de la Eurocámara es un ligero revés para las intenciones del ministro de ocupar un puesto en el organismo. Pero la opinión de los europarlamentarios es simplemente eso, una erosión al prestigio del madrileño y no tanto un obstáculo. Ni la postura de la Eurocámara ni la que exprese el Consejo de Gobierno del BCE serán vinculantes en este proceso.

La responsabilidad de elegir entre la dupla Lane-Guindos es del Eurogrupo. Será allí, el próximo lunes 19, donde el español deba sumar el apoyo de 14 países que representen como mínimo al 65% de la población si quiere aspirar al cargo. «Lo im-

Supera el 'veto hipotecario'

●●● La mala noticia que le llegaba a Guindos desde Estrasburgo se compensó con otra buena: su proyecto para la nueva Ley Hipotecaria (criticada por triplicar el coste del impago, pese a dotar más transparencia contractual) superó la enmienda a la totalidad presentada ayer en el Congreso por Unidos Podemos. La formación morada apenas contó con el apoyo de ERC, Compromís y Bildu... y se abstuvieron PSOE y Nueva Canarias.

«La entrevista fue una reunión informal... lo importante es lo que ocurra en el Eurogrupo»

LUIS DE GUINDOS
Ministro de Economía

«El hecho de ser ministro no le quita las calificaciones que sin duda tiene»

JOSEP BORRELL

Expresidente del Parlamento Europeo

portante es lo que ocurra ahí», dijo ayer el propio ministro de Economía tras ser preguntado por la entrevista que mantuvo el miércoles en la Comisión.

Guindos lleva semanas asegurando que dispone del «apoyo necesario» para solventar esa

barrera y ayer, en los pasillos del Congreso, antes de superar la enmienda de totalidad de Podemos a su Ley Hipotecaria, insistió en ser «optimista» para lograr el puesto en Fráncfort.

El Ejecutivo español cree tener amarrado ya el importante apoyo de Francia, de Alemania —Merkel podría pedir a cambio ayuda para que el jefe del Bundesbank, Jens Weidmann, releve al italiano Mario Draghi como jefe del BCE en 2019— e incluso de Portugal y Malta, pese a sus gobiernos socialistas.

Ese apoyo desde la izquierda, no lo encuentra en su propio país. «Claro que nos jugamos mucho en este envite, pero yo me pregunto: ¿es el mejor candidato Guindos conociendo su currículum?», dejó caer ayer José Blanco, eurodiputado del PSOE —y portavoz del Gobierno con el presidente Zapatero—, que se alinea con el veto de su grupo. Los socialistas reprochan al Gobierno no haber llegado a un «consenso» previo con el resto de partidos antes de proponer la candidatura del ministro.

«Su pésima gestión en España y los conflictos de interés por su pasado como banquero de inversión [Guindos presidía Lehman Brothers en España y Portugal cuando estalló la crisis] son lastres de su candidatura», apuntó por su parte Ernest Urtasun, eurodiputado de ICV. «El evidente acuerdo con Alemania para apoyar al halcón Weidmann sería nefasto para los intereses del sur de Europa».

La Eurocámara y el propio BCE recelan precisamente de que su perfil sea más político que técnico —lleva seis años como ministro del Gobierno español—; y además es un hombre, lo que choca con la idea de la Comisión comunitaria, que solicitó una «mujer» para que el BCE mostrase representación de género «más equilibrada».

«Lamentamos que no se hayan presentado candidaturas de ninguna mujer, como pedimos», dijo Gualtieri sobre el hecho de que los dos personas propuestas sean hombres. Guindos justificó la semana pasada que en los próximos dos años habrá cinco vacantes... y podrían optar mujeres a cubrirlos. ●

PREGUNTAS

¿Y ahora qué va a pasar?

¿PARA QUÉ SIRVE ESTE INFORME PRELIMINAR DE ESTRASBURGO?

En la práctica, para poco. Es un examen no vinculante de los candidatos que ayudará al Eurogrupo a tomar su decisión.

¿DECIDE EL EUROGRUPO?

Así es. Mario Centeno —jefe del foro que reúne a los ministros económicos de la eurozona— ya tiene las conclusiones de la Eurocámara y el grupo señalará el lunes 19 de febrero por «mayoría cualificada» a su elegido. El martes 20 lo ratifica el Ecofin.



¿MAYORÍA CUALIFICADA?

Sí, necesita apoyo de 14 de los 19 países del euro y que suponga al menos el 65% de la población.

¿Y ESPAÑA TIENE ESE APOYO?

Guindos repitió ayer que cuenta con apoyos «suficientes»... y tal certeza indica que ya contaría con Alemania y Francia. Los alemanes buscarían a cambio respaldo a Jens Weidmann como relevo de Draghi en 2019.

¿CUÁNDO SE HARÁ OFICIAL?

La última palabra la tendrán los Jefes de Estado en la cumbre del 22 de marzo, aunque será un trámite y ratificarán al Eurogrupo.

¿Y DESPUÉS?

Guindos dimitirá solo cuando sea nombrado el 23 de marzo. Se incorporaría el 1 de junio al BCE y allí trabajaría 8 años con un sueldo de unos 320.000 euros.

LA FOTO



M. PERCOTTI/EFE

Un socavón causa destrozos en Roma

Unas 60 personas fueron evacuadas ayer en Roma después de que la calle en la que se ubicaban se hundiera formando un enorme socavón que arrastró a varios vehículos aparcados, cayendo unos sobre otros y generando destrozos materiales.

Afortunadamente, el suceso no provocó heridos, según in-

dicaron los medios locales. La enorme grieta se abrió en una calle elevada bajo la cual se llevaban a cabo unas obras. Los servicios de emergencias llegaron rápido al lugar y evacuaron dos edificios próximos como medida de precaución. Además, procedieron a realizar verificaciones para comprobar la estabilidad del área. ● R. A.

4 trabajadores de Oxfam, amonestados por abuso sexual desde 2012

Tras el escándalo sexual de Oxfam Intermón en Haití, donde miembros de la organización pagaron por sexo a supervivientes del terremoto de 2010 —entre ellas, menores—, la directora adjunta de Oxfam en España ha detallado los cuatro casos de abusos sexuales que, desde 2012, ha reportado la compañía en África y América Latina.

Se trata de cuatro trabajadores amonestados, dos de ellos por comentarios de connotación sexual hacia sus compañeras. Un tercero fue sancionado por acoso e intimidación a una empleada, mientras que el último fue despedido por el pago de servicios sexuales a una persona beneficiaria, según avanzó en rueda de prensa Pilar Orenés.

«Son cuatro casos en un sistema en el que trabajamos 1.400 personas y 1.700 voluntarios», recordó Orenés, que insistió en que estas personas «no representan a la organización». ● R. A.

20"

El precio de la luz y las hortalizas hunden la inflación a mínimos

El abaratamiento de la electricidad y la estabilidad del coste de las legumbres y hortalizas han tenido una influencia decisiva en el descenso de la inflación, que recortó en enero su tasa interanual seis décimas, hasta el 0,6%, lo que supone su nivel más bajo en 14 meses.

Recibe el alta la primera niña con un corazón de distinto grupo sanguíneo

La primera niña en España que ha recibido un trasplante de corazón de un donante con un grupo sanguíneo distinto al suyo recibió ayer el alta del hospital Gregorio Marañón de Madrid.

500.000 euros para un preso por un error médico de diagnóstico

El Tribunal Supremo ha reconocido el derecho de un preso con gran invalidez a ser indemnizado con 500.000 euros al entender que si le hubieran realizado un diagnóstico distinto, su lesión podría haberse evitado.

Sánchez logra mañana aún más control sobre el PSOE

Susana Díaz, Ximo Puig y Javier Fernández no asistirán al Comité Federal que aprobará las nuevas reglas internas

IBON URÍA

ibonuria@20minutos.es / @iuriamolero

El Comité Federal del PSOE aprobará mañana un nuevo reglamento que da más poder a la Ejecutiva de Pedro Sánchez y a la militancia, en detrimento de los barones. Tras ganar las primarias federales de mayo de 2017 e imponerse candidatos *sanchistas* en varios congresos regionales —aunque todos los presidentes socialistas que optaban a la reelección mantuvieron la Secretaría General—, Sánchez dará así un nuevo paso en el control interno del partido.

Entre las novedades, figuran las consultas vinculantes y obligatorias a los afiliados, que ten-

drán la última palabra sobre los pactos de Gobierno y sobre el voto en las investiduras que impliquen dejar gobernar a otro partido. Habrá votaciones a nivel federal, regional y local, y si algún territorio se resiste, Ferraz podrá imponerlas.

Además, tanto la Ejecutiva como los dirigentes autonómicos y locales podrán organizar otras consultas, vinculantes o no, sobre temas de especial interés, pero Ferraz tendrá poder de veto sobre todas las convocatorias y podrá forzar votaciones de ámbito regional o local sin pasar por el Comité Federal.

El comité también pierde la capacidad de cesar al secretario

LA CLAVE

Un comité itinerante y muy numeroso

El Comité Federal, máximo órgano del PSOE entre congresos, solía reunirse en la sala Ramón Rubial de Ferraz. Pero en el Congreso Federal de junio de 2017 se amplió el número de miembros y los socialistas ya no caben allí, de modo que el primer comité de la segunda etapa de Sánchez (en la imagen) se celebró en el Museo Arqueológico de Alcalá de Henares y el de mañana será en la Casa del Gobernador de Aranjuez.



general. Con el nuevo reglamento, este órgano solo puede iniciar una moción de censura, pero son las bases las que deciden la continuidad del número uno del PSOE en una votación. Se suprime igualmente la dimisión del 50% de la Ejecutiva como causa para el cese del líder, lo que refuerza a Sánchez.

Ferraz podrá imponer primarias para elegir candidato en las CCAA y localidades donde el PSOE no gobierne, e incluso si hay un presidente o alcalde del partido, las bases podrá forzar la convocatoria de una votación.

La cita de mañana se prevé tranquila, porque no ha habido críticas en público a la nor-

Sin avances en el Congreso

●●● Ana Pastor, presidenta del Congreso, almorzó ayer con los portavoces de los grupos para intentar desatascar la renovación de la dirección de RTVE, dos comisiones de investigación que no han arrancado y decenas de proposiciones de ley de la oposición que llevan meses estancadas en el plazo de enmiendas. Estos encuentros suelen producirse de forma periódica. Al término del de ayer, los portavoces guardaron silencio y no anunciaron ningún pacto.

mativa y porque los miembros del sector de Sánchez son mayoría en el comité. A la reunión no acudirán tres presidentes socialistas: la andaluza Susana Díaz, el valenciano Ximo Puig y el asturiano Javier Fernández. Díaz ha dicho que ni siquiera ha leído el nuevo reglamento, y Puig, que no tiene «ninguna discrepancia» con la Ejecutiva, pero que no estará en el Comité porque tiene una reunión con rectores de universidades. También se ha escudado en su agenda institucional la presidenta balear, Francina Armengol, afín al secretario general. ●

20"

La Guardia Civil compara el 'procés' con la delincuencia organizada

La Guardia Civil ha acusado a los líderes y principales responsables independentistas de Cataluña de actuar con «tácticas propias de la delincuencia organizada» amparadas en el «secretismo» y en un «lenguaje convenido propio», con conocimiento de las técnicas de investigación policiales.

Sociedad Civil y Tabarnia se manifestarán juntos

Sociedad Civil Catalana (SCC) en coordinación con la plataforma Tabarnia ha convocado para el día 25 de febrero una manifestación en Barcelona en la que exigirán diálogo para que se conforme un Govern «pensado para el bien común».

Piden 10 años de cárcel para los exalcaldes Alperi y Castedo (PP)

La Fiscalía Anticorrupción solicita penas de prisión de más de 10 años para los exalcaldes de Alicante Luis Díaz Alperi y Sonia Castedo, ambos del PP, por favorecer, supuestamente, al empresario Enrique Ortiz en el diseño de un plan urbano.

Reclama los gastos de tu hipoteca sin asumir riesgos



Gastos Hipotecarios · Hipoteca Multidivisa · Cláusulas Suelo

Accionista Banco Popular · Derecho Bancario Financiero · Herencias y Derecho de Familia · IRPH · Plusvalía · Divorcios y Separaciones
Accidentes · Asesoramiento Precontractual · Vivienda · Ejecuciones Hipotecarias

Y si además tienes **Cláusula Suelo** puedes reclamar todo, de una sola vez, y de forma sencilla

#HagamosloFacil

OFICINAS POR TODA ESPAÑA,
CONSULTA TU OFICINA MÁS CERCANA.

Llama gratis e infórmate:
900 26 46 04
arriagaasociados.com

HORARIO ATT. TELEFÓNICA:
LUNES A VIERNES DE 9:00H. A 22:00H.
SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
DE 9:00H. A 21:00H.

ARRIAGA
ASOCIADOS | ABOGADOS



ELENA BUENAVISTA

BIO

Talento científico con un pie fuera de España

Juan Perea

El grupo de investigación de este madrileño (26 años, de pie) del centro de Biología Molecular Severo Ochoa estudia cómo contribuyen los procesos de inflamación en el cerebro al desarrollo de enfermedades neurodegenerativas.

Jesús Merchán

Primero, Ingeniería informática y la Biología llegó después, cuando fue consciente de que no quería dejar de aprender. Ahora forma parte del departamento de Neuropatología, que estudia la formación de las neuronas nuevas.

Julia Terreros

La pasión de Julia por el cerebro empezó en la infancia. Aunque no fue hasta los 17, cuando la muerte de su abuela a causa del alzhéimer, cuando tuvo clara su línea de investigación. Pero no está fácil: le costó un año encontrar beca.

INVESTIGAR EL ALZHEIMER... POR SOLO 1.000 € AL MES

Estudiantes de tesis doctoral negocian un Estatuto que regule sus derechos: reclaman indemnización y equiparación salarial

CARLOTA CHIARRONI
cchiarroni@20minutos.es / @cchiarroni

Jesús tiene dos carreras, un máster y, en un año, también la tesis doctoral. Sin embargo, él mejor que nadie sabe que un expediente ejemplar no garantiza una buena nómina. Cobra, gracias a una beca de La Caixa, 1.500 euros al mes por investigar enfermedades neurodegenerativas como el alzhéimer, y se considera un «privilegiado» porque la mayoría de sus compañeros de laboratorio rozan por los pelos los 1.000. Este último es el precio que fija el Estado para los investigadores predoctorales en España, en cuyas manos podría estar la cura contra el párkinson o el cáncer. «El salario es indigno de acuerdo a la formación», sostiene este madrileño de 35 años.

Pero lo cierto es que el colectivo predoctoral (como se conoce a los que dedican cuatro años a hacer una tesis con el fin de acceder al título de doctor) ha alzado la voz y no precisamente para exigir una subida salarial. Son decenas de miles (solo al año se presentan 10.500 tesis) y llevan meses de negociaciones con la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación (Seidi) para la elaboración de un Estatuto que articule sus derechos, hasta ahora en un limbo legal.

Sus peticiones son muchas, pero líneas rojas tienen tres: derecho a indemnización, supresión de la palabra «formación» en los contratos y equiparación salarial para que en toda España las ayudas alcancen, como mínimo, los 1.000 euros. Y es

LA CIFRA

9%

de los investigadores han huido de España en cinco años (unos 12.000), lo que supone un retroceso a los niveles de 2007, según el Informe Nacional RIO 2016, publicado por el Observatorio de Investigación e Innovación de la Comisión Europea. Además, es el país de la OCDE que más ha recortado en ciencia desde 2009: un 36% menos según COSCE.

que según el organismo que las conceda, el salario varía. Si bien el Ministerio de Educación y el Ministerio de Economía fijan unas ayudas de 16.422 euros brutos anuales en 14 pagas, las que conceden las universidades o las autonomías pueden ser inferiores. En los peores casos, de 600 euros, una cantidad insuficiente si se quiere pagar un piso, por ejemplo, en Madrid.

Ninguna de las tres reivindicaciones aparece reflejada en el último borrador (el sexto ya) enviado a principios de febrero por la Agencia Estatal de Investigación, al que ha tenido acceso **20minutos**. Nueve meses de peticiones han caído en saco roto; ahora vuelven a la casilla de salida. «Estamos muy descontentos porque no recoge ninguna demanda del colectivo. Es como el primero que nos mandaron y nos parece muy grave», explica el presidente de la Federación de Jóvenes Investigadores (FJI), que lo tilda de «tomadura de pelo». El Ministerio de Economía, no obstante, insiste en que el proceso continúa y que siguen abiertos a analizar las demandas del colectivo.

Por el momento, el borrador omite la equiparación salarial y establece unos porcentajes para calcular el sueldo, tomando como referencia la nómina de una figura equivalente, el ayudante no doctor, que, desempeñando las mismas funciones, cobra hasta un 44% más. Esa será la siguiente batalla.

El documento también ignora sus otras peticiones: se re-

fiere a contratos «en formación» y, por tanto, de indemnización ni hablamos. «Por un lado nos formamos, pero somos trabajadores a tiempo completo y autónomos, incluso tenemos gente a nuestro cargo», defienden. «Estamos en guerra siempre porque nos quieren poner como estudiantes para quitarnos derechos», critican las asambleas.

Esa pérdida de derechos ya la vivieron en primera persona hace un año, cuando el Gobierno les cambió el código de los contratos sin avisar: de uno de obra y servicio («trabajadores de pleno derecho») a uno en prácticas («becarios»), perdiendo, entre otras cosas, el paro. Fue entonces cuando las asambleas de todo el país aunaron fuerzas para presionar y conseguir el Estatuto que ahora negocian y que llega con seis años de retraso, puesto que la Ley de la Ciencia de 2011 se comprometió a articularlo en 2013.

El documento pretende aprobarse ahora, según denuncia la FJI, en una situación de «precarización» y de «exilio masivo de los investigadores» (12.000 científicos españoles se han ido desde 2010). Es posible que Juan, uno de esos genios mileuristas, tenga que seguir esa estela si no quiere dar carpetazo a la investigación. «No se invierte lo suficiente en ciencia. Hacen muy difícil que te quieras quedar». A él el Estado le ha pagado la carrera, el máster y ahora co-

«Es una pena, con lo que valen, que no se les contrate. No se da un duro para que se investigue y al final se tienen que ir»

«Pagan tu formación para que nos vayamos. No se invierte lo suficiente en ciencia»

ALMUDENA HERNANDO / JUAN PEREA
Responsable Relaciones Institucionales / Predoc

bra la ayuda de los *predocs*. «Pagan una década de tu formación para que con 30 nos vayamos», se lamenta. «Es una pena con lo que valen que no se les contrate. No se da un duro y se tienen que ir», suscribe Almudena Hernando, Responsable de Relaciones Institucionales del Centro madrileño de Biología Molecular Severo Ochoa.

El Ministerio de Economía no opina igual. En 2016 concedió 968 ayudas, lo que supuso 20 millones de euros más que en 2011, mientras el Ministerio de Educación emitió 850. Jesús discrepa. Para él también es insuficiente esa inversión. Sobre todo por la dureza con la que ataca la incertidumbre después de la tesis. Ahora se pregunta si dedicarse a investigar fue «la mejor decisión». ●

Baleares prohibirá la entrada de coches diésel y gasolina

Baleares prohibirá la entrada de coches diésel al archipiélago a partir de 2025 y de gasolina en 2035, si bien las motocicletas, turismos y furgonetas que se encuentren ya en circulación en las islas podrán seguir activos hasta el final de su vida útil, según recoge el borrador del anteproyecto de la Ley del Cambio Climático y Transición Energética.

El objetivo que persigue el Govern balear es que todo el parque automovilístico del archipiélago sea eléctrico en 2050. Además, las flotas de vehículos de alquiler deberán incorporar un 2% de coches eléctricos desde 2020. ● R. A.

20'

Localizados ocho migrantes ocultos en un camión en Girona

Ocho inmigrantes se escondieron entre la carga de un camión que traía mercancía desde Italia a la localidad gerundense de Celrà. Entre ellos se encontraban tres menores de edad con la intención de viajar a Francia, pero no consiguieron bajar del camión hasta que les hallaron.

El 95% de los alumnos musulmanes no tienen clase de religión islámica

El 95% de los alumnos musulmanes en España no tienen acceso a clases de religión islámica, el mismo porcentaje de profesores de esta confesión que está en paro. Así lo indica un estudio elaborado por la Unión de Comunidades Islámicas.

Finge ser su hija de 11 años para apalearse al hombre que la acosaba

Un hombre de 29 años acosaba por Whatsapp a una niña de 11 para mantener relaciones sexuales con ella. Cuando el padre de la menor lo descubrió, se hizo pasar por su hija para quedar con el acosador. Le dio una paliza y, después, llamó a la Policía.

El serbio que asesinó a dos guardias civiles llegó en bici a España

El serbio Norbert Feher llegó a España en bicicleta el 21 de septiembre de 2017, dos meses antes de asesinar a dos guardias civiles y a un agricultor y ganadero en Teruel. El autor de los asesinatos emprendió el viaje desde Italia, país en el que se le busca por otros dos asesinatos.



Viaja. A diario.
Y descubre tanto mundo como puedas.

Que igual llegas hasta un país llamado:

"QUE NO, QUE NO. QUE ESTO NO ES UN SUEÑO"

MEJOR PRECIO GARANTIZADO*

FINANCIACIÓN HASTA 10 MESES*

Vueltas por **CUALQUIER PARTE DEL MUNDO**

Uzbekistán, La Ruta de la Seda

10 días / 8 noches
Hoteles ^{3*/3* Sup, 4*} - MP

Taskent, Urgench, Jiva, Bujará y Samarcanda.

desde **1.595€**

Súper India

11 días / 9 noches
Hoteles ^{Lujo / Primera Sup.} - AD + 1 MP
Delhi, Samode, Jaipur, Amber, Fatehpur Sikri, Agra, Sikandra, Orchha, Khajuraho y Benarés.

desde **1.850€**

Paisajes de las Rocosas

9 días / 7 noches
Hoteles ^{Lodge / Turista / Turista Sup.} - AD
Calgary, Banff, Lake Louise, Jasper, Blue river, Kamloops, Whistler, Horseshoe Bay, Nanaimo, Victoria, Swartz Bay y Vancouver.

desde **1.945€**

Súper Vietnam

12 días / 9 noches
Hoteles ^{Primera / Primera Sup.}
AD + 8 comidas
Hanói, Bahía de Ha-Long, Da Nang, Hôi An, Huê, Hô Chí Minh, Cái Bè, Vinh Long y Càn Tho.

desde **2.070€**

Oeste Americano

12 días / 10 noches
Hoteles ^{Primera / Turista / Turista Sup.} - SA
Los Ángeles, Las Vegas, Mammoth Lakes, P.N. Yosemite, San Francisco, Monterey, Santa María y Santa Bárbara.

desde **2.235€**

Tanzania Express

6 días / 4 noches
Hoteles ^{Primera / Primera Sup.} - 4 AD + PC
Arusha, Ngorongoro y Serengeti.

desde **2.415€**

Nueva Zelanda, La Senda Kiwi

15 días / 11 noches
Hoteles ^{Primera / Turista / Turista Sup.} - SA
Christchurch, Queenstown, Franz Josef, Wellington, PN Tongariro, Rotorua y Auckland.

desde **2.650€**

Todo Australia

12 días / 8 noches
Hoteles ^{Primera / Primera Sup.}
SA + 5 comidas
Sídney, Ayers Rock y Cairns.

desde **3.110€**

Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de 2018. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, Barcelona, Bilbao, Málaga, Valencia, Alicante o Palma de Mallorca, consultar, tasas de aeropuerto, traslados y seguro de viaje. En India visado no incluido, consultar. Tasas gubernamentales no incluidas para EEUU. SA: Sólo Alojamiento; AD: Alojamiento y Desayuno; MP: Media Pensión; PC: Pensión Completa. *Consulta condiciones de estas promociones. Financiación hasta 10 meses, consulta condiciones de financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance S.A. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 10€.

Las VUELAS DAN MUCHA VIDA

200 oficinas
902 811 811
nautaliaviajes.com

C.I.C.M.A. 24686mm



NAUTALIA
Viajes

ALMERÍA | Méndez Núñez, 14 Bajo. T. 950 25 11 33 | CÁDIZ | San Francisco, 16 (esq. General Luque). T. 956 10 80 24 | Algeciras | Alfonso XI, 21. T. 956 90 44 05 | Jerez de La Frontera | C/ Honda, 22. T. 956 10 54 89 | CÓRDOBA | Av. de Barcelona, 7. T. 957 10 48 90 | Manuel Sandoval, 3 (paralela a Cruz Conde). T. 957 24 89 02 | GRANADA | Gran Vía de Colón, 24. T. 958 56 09 82 | Martínez Campos, 14 bajo. T. 958 56 09 34 | HUELVA | Berdigón, 34. T. 959 10 05 16 | JAÉN | Navas de Tolosa, 4. T. 953 96 11 12 | MÁLAGA | Hilera, 5 (edif. Santander). T. 951 50 96 26 | C. Cial. Larios, local B 404. Av. de la Aurora, s/n. T. 951 21 02 62 | Mijas | C.C. Carrefour - local 19. Avenida de los Lirios, s/n. T. 952 59 27 07 | Torremolinos | Isabel Manoja, 7, local 4. T. 951 21 09 51 | Vélez - Málaga | Canalejas, 5 bajo. T. 952 54 92 62 | SEVILLA | María Auxiliadora, 2. T. 955 12 48 54 | San Pablo, 2. T. 955 26 01 06 |

EL ARTE PERIÓDICO, IMPROVISADO Y EFÍMERO

Del reto de invitar a creadores a usar la portada del periódico como lienzo surge '100 artistas. 100 portadas de Milenio Diario'

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Los pequeños dedos tamborilean sobre la pierna mientras observa atenta. Gira un poco la cabeza y unos pocos segundos después la niña se va trocando detrás de sus padres. Una observación efímera para un soporte efímero. El Museo de América de Madrid acaba de inaugurar la muestra *100 artistas, 100 portadas de Milenio Diario* (hasta el 17 de junio), un reto creativo que hace lo imposible: ponerle límites al arte. Concretamente, los límites de una hoja de papel.

Hace seis años la Colección Milenio Arte comenzó a comisionar obras de arte a creadores de México a los que, tras la entrega de su obra, se les entrevistaba para Milenio Televisión. Al terminar esa entrevista, realizada en el estudio o lugar de trabajo del artista, se les proponía un reto: intervenir una de las portadas del diario *Milenio*, uno de los medios más influyentes de México, enmar-

cado a su vez en un grupo de comunicación, el Grupo Milenio, que tiene medios de televisión, radio, internet e impresos en diversos países del mundo. La Colección Milenio Arte cuenta ya con 170 pinturas y casi 200 periódicos intervenidos, de los cuales 100 han sido seleccionados para esta exposición.

«Estas obras no tienen la formalidad del cuadro, ni la preparación, ni el trabajo posterior», asegura Avelina Lésper, directora de CMA y comisaria de la exposición. Son improvisación pura y «no se puede enmendar. Están hechas de primera intención, en minutos. No hay cabida para el arrepentimiento. Nos lo llevamos, lo dejamos secar y después se enmarca», cuenta Lésper, que defiende el reto de plantear premisas a la creación artística: «Las obras de arte más importantes y trascendentales de la historia se hicieron bajo comisión y con plazos», recuerda.

Hay diversas series temáticas que encaminaban el trabajo del artista, del tipo *Milenio visto por el arte*, *Poesía vista por el arte*, *La luna y el sol...* sin embargo, un paseo por la muestra da fe de que el genio artístico solo respetó el impulso de crear. No en vano, es «un reflejo del trabajo cotidiano de los autores», según la comisaria, encar-

EN FOTOS

Cuatro portadas, cuatro estilos



Fútbol con arte

El artista José Parra decidió en 2015 incorporar la foto de portada (el exdelantero del Real Madrid Chicharito sobrepasando a un portero), convirtiendo a ambos en seres alados, con detalles como cálices y un ambiente etéreo.



Dioses y mitos

Grafitero y autor de novela gráfica, Racrufi es un artista admirado por los jóvenes gracias a sus reinterpretaciones de la cultura precolombina. Moderniza a los seres mitológicos con la forma de entes robóticos y extraterrestres.



Un juego divertido

El cubano afincado en México Joel Corrales asegura que «el arte es un juego, cuando empieza a ser aburrido o estético, ya no es tan genuino». Quizá por eso interpretó así su portada, de la serie *El amor visto por el arte* (2017).



Materiales diversos

La artista Paola Celada comenzó sus estudios de pintura con tan solo siete años. En su intervención, a modo de *collage*, utilizó mariposas reales y otros materiales para representar la vida en torno a la luna y el sol, en forma de rosa.

gada durante años de buscar a los artistas, ya fueran «jóvenes que no habían debutado en escuelas de arte o maestros consagrados que habían caído en el olvido», detalla. El papel de periódico impreso invi-

ta a ser intervenido porque es «un material que habitualmente manipulamos, que rompe con la cuestión de la página en blanco», explica Lésper, que hace ver que la fragilidad del soporte obligaba a estabilizar el

papel antes de enmarcarlo, con diversas técnicas e incluso con períodos de secado que en ocasiones llevaron hasta tres semanas de espera.

Los artistas pintaron sus obras y las terminaron en períodos de entre los diez minutos que llevaron las más fugaces y las horas que requirieron las más complejas (por contenido o técnica). Sin embargo, la sencillez de algunos de los trabajos no desmerece, ni siquiera junto a los más elaborados. «Es justo lo que queremos mostrar, el acercamiento a la improvisación».

El resultado de este experimento más que asentado son autorretratos, rostros y figuras humanas, desnudos, dioses y mitos aztecas reinterpretados, seres fantásticos, paisajes y hasta referencias a Velázquez. «Algunos se lo toman muy en serio y otros se divierten con la improvisación», reflexiona la comisaria y destaca obras que incorporaron elementos de la

«Esta exposición es una integración de los medios de comunicación masivos, como es el canal Milenio, con el arte culto»

SUSANA PLIEGO

Directora del Instituto Cultural de México en España



20M.ES/MILENIO

Puedes leer el artículo completo, ver una fotogalería de la exposición y más noticias de Cultura en la web.

portada, como las fotos o los titulares; otras los ignoraron. «Se ha generado una visión muy sesgada de lo que está pasando en el arte. Pareciera que ya nadie está pintando, que a nadie le interesa dibujar o la plástica. Y no es así», concluye Lésper, que ve en esta iniciativa una oportunidad de generar un espacio alternativo para los artistas. ●



Arte y reivindicación, pero antes, arte

Algunas de las obras contienen denuncia social. Pero «la reivindicación no convierte una cosa en arte. Ha de ser arte antes que reivindicación. Detrás debe haber un enorme oficio», hizo ver Lésper [de espaldas] a autoridades como la embajadora de México en España, Roberta Lajous Vargas, en la inauguración. FOTO: DIEGO PUERTA

Pablo Alborán aboga por «el valor exacto de las entradas» para su gira

El cantante Pablo Alborán última un nuevo *tour* que presentó ayer a los medios, coincidiendo con el candente debate en torno a la reventa de entradas. «No quiero que se engañe a mi público. Las entradas tienen un valor exacto que hemos

medido entre todos para que tenga sentido», dijo el artista.

Prometo es el nombre de su nueva gira, que comenzará el 1 de marzo en Ciudad de México y comprende 30 fechas en nuestro país y 23 por Latinoamérica. Con gran parte de las entradas agotadas, en España recalará el 18 de mayo con dos *shows* consecutivos en Málaga. Además, ofrecerá cuatro actuaciones en Madrid (29 y 30 de junio, 31 de julio en el Teatro Real y otra el 8 de diciembre) y tres más en Barcelona (8 y 9 de junio y 21 de diciembre). ● R. C.



Alborán, ayer, presentando su gira *Prometo*. FERNANDO VILLAR / EFE

20"

Los sirios de 'Last Men in Aleppo' no estarán en la gala de los Óscar

El productor Kareem Abeed y Mahmoud Al Hattar, uno de los protagonistas del documental *Last Men in Aleppo*, aseguraron ayer al medio *The Hollywood Reporter* que no podrán acudir a la gala por problemas con su visado y su pasaporte. El veto migratorio de Trump y las autoridades sirias hacen impos-

sible que ambos acudan a la ceremonia «salvo que suceda un milagro», denunciaba Fares Fayyad, director de la cinta.

Una guitarra de Eric Clapton se subastará por 11.000 euros...

La casa de subastas Gardiner Hooullgate de Londres sacará el 8 de marzo a subasta una guitarra de Eric Clapton con un precio estimado de 10.000 libras (más de 11.000 euros). El instrumento perteneció al músico entre 1978 y 1999 y tiene una quemadura de cigarrillo.

... y los derechos del 'Soft and Wet' de Prince salen a puja en eBay

Chris Moon, uno de los compositores de la canción *Soft and Wet* de Prince, ha abierto una puja en eBay para vender su parte de derechos de autor sobre ella. Moon ha comenzado la subasta en 490.000 dólares y está dispuesto a escuchar ofertas más bajas. «Siento que es hora de pasar la antorcha a un fan de Prince», declaró el compositor. *Soft and Wet* (1978) fue el primer *single* editado por el intérprete.

Refree muestra su faceta más personal junto a su guitarra

Uno de los productores más exitosos de los últimos años presenta en directo 'Jai Alai', su nuevo proyecto en solitario

DIEGO G. MORENO
diego.garcia@20minutos.es / @gmDiego

Raül Fernández Miró, Refree desde hace más de 20 años en el panorama musical, es ahora mismo uno de los productores con más éxito de nuestro país. Detrás de la cabina de sonido en discos de Christina Rosenvinge, Kiko Veneno o Josele Santiago, también aparece en la portada en dos álbumes que han marcado un antes y un después en la música nacional: *Granada*, junto a Silvia Pérez Cruz, y *Los Ángeles*, con Rosalía, recientemente galardonado con el premio Ruido que concede la asociación de periodistas musicales PAM.

Pero dejando a un lado ese trabajo, Refree sorprende como músico en solitario en *Jai Alai Vol.1*. (El Segell de Primavera), un EP que lanzó a finales del año pasado y que presentará este lunes en la Uni-

versidad Carlos III de Madrid (dentro del Festival de Arte Sacro). Con Rosalía podremos verle el 1 de marzo en el Guitar Fest de Barcelona.

«Tanto *Granada* como *Los Ángeles* han sido discos que me han ocupado mucho tiempo, y me apetecía ahora hacer una colección de EP con lo que me fuera surgiendo», asegura Refree en una conversación telefónica con *20minutos*. «En este primer disco solo hay guitarra, por ejemplo. El segundo te puedo adelantar que será la banda sonora de la nueva película de Isaki Lacuesta». Así, el artista irá creando con el tiempo una pequeña colección «que se parece más a lo que soy ahora mismo que si sacara un álbum como tal».

Trabajando durante años en la sombra, Refree reconoce que el éxito de discos como



JORGE PARIS

BIO

Raül Fernández Miró

Nacido en Barcelona en 1976, comenzó su carrera como músico en el grupo Corn Flakes. Ha tocado en bandas como Romodance y Élena, además de su prolífica carrera en solitario y su trabajo como productor en decenas de discos. Su ecléctico estilo discurre desde el rock al flamenco pasando por el jazz, el pop o el hip hop.

Los Ángeles le ha servido «para vivir lo que era dar grandes conciertos, giras...». Pero reconoce que su papel «en la vida y en la música es estar

más escondido y dar menos la cara, lo cual no quiere decir que deje de hacer música, que es lo que me apasiona». Para el productor, Rosalía «es un

personaje público genial, se defiende muy bien con los medios y me ha descargado mucho de esa exposición».

Porque toda exposición pública conlleva, también, más críticas: «Llevo muchos años en la música y he aprendido a convivir con ellas, tanto las buenas como las malas. Mentiría si te dijera que no me afectan; pero intento no leer las críticas negativas, sobre todo las que van a mala leche», asegura entre risas. Refree también cuenta que tiene la «suerte» de poder elegir los proyectos que produce. «Creo que funciona mucho mejor cuando me gusta mucho el artista y las canciones. Un productor no puede ir a buscar a nadie, tiene que ser al revés. Tiene que basarse en una admiración y una confianza mutua».

Jai Alai Vol.1 es un trabajo introspectivo que parece difícil de llevar al directo, pero el músico lo tiene claro: «Solo he hecho un concierto todavía por muchas razones... entre ellas, por querer tocar en sitios pequeños que se acomoden a este proyecto», destaca. «Quiero seguir la filosofía del disco y voy a improvisar alrededor de una estructura simple en una especie de *suite*. Pienso que al público le puede interesar este formato». ●

20"

Tidal, la alternativa a Spotify, llega a España

Tidal, la plataforma de música y entretenimiento creada por artistas como Jay-Z y Beyoncé, anunció ayer una alianza en exclusiva con Vodafone para crecer en España y competir con Spotify. Los clientes de la compañía podrán disfrutar durante uno o dos años de la suscripción a Tidal Premium incluida en su tarifa.

Kylie Minogue agota las entradas para Barcelona

Las 800 entradas para el concierto que la cantante Kylie Minogue dará el 16 de marzo en la Sala Bikini (Barcelona) se agotaron ayer poco después de salir a la venta, según informó la promotora Doctor Music.

Florence+The Machine se incorpora al BBK Live

La próxima edición del festival BBK Live, que se celebrará del 12 al 14 de julio en el monte Cobetas (Bilbao), cerró ayer su cartel con la confirmación de la banda Florence+The Machine. A esta incorporación se sumaron otros artistas como Childish Gambino, Cigarettes After Sex, Friendly Fires y Hot Chip.

LLEGA A ESPAÑA EL NUEVO ZTE AXON M

- El único terminal con cuatro modalidades de uso gracias a su pantalla plegable.
- Llega a España de la mano de Vodafone, después de ser presentado en Japón, EEUU y China.

El ZTE AXON M ha sido diseñado para revolucionar la forma en que el usuario utiliza su smartphone. Con sus dos pantallas y su modo multitarea.



Según Samuel Sun, General Manager de Terminales de ZTE EMEA. «El ecosistema de la tecnología móvil y los hábitos del consumidor han evolucionado desde la llegada de los smartphones, pero la experiencia de usuario apenas ha variado porque el hardware es similar desde hace 10 años. Gracias a la llegada del AXON M, rompemos las reglas y ofrecemos ilimitadas posibilidades.»

El terminal se puede utilizar de cuatro formas diferentes.

Puede usarse como un smartphone de alta gama con su pantalla de 5,2 pulgadas.

O bien, desplegar la segunda pantalla y convertirlo en una pequeña tablet. O, también, y aquí radica la revolución del ZTE AXON M existe la posibilidad de usar de forma simultánea ambas pantallas o de utilizar el modo espejo reproduciendo de forma simultánea el mismo contenido.

Entre sus características destaca el sistema Quad-Core Qualcomm Snapdragon 821 a 2.15 GHz, 4GB de RAM y 64GB de memoria interna ampliables a 256GB.

Se puede adquirir en exclusiva en www.vodafone.es y en tiendas Vodafone por 34€ al mes -con portabilidad y permanencia de 24 meses en Vodafone y 18 meses en la tarifa seleccionada- con el plan Red M.

Para más información visita www.zte.es



#NYFW

CALVIN KLEIN INUNDA DE PALOMITAS SU DESFILE NEOYORQUINO

CLAUDIA RIZZO
crizzo@20minutos.es / @RizzoClaudia

Una bolsa de palomitas fue la invitación que recibieron los asistentes para ver la colección de otoño-invierno 2018 que Calvin Klein 205W39NYC presentó en Nueva York.

Bajo la batuta del director creativo Raf Simons, el desfile de la firma durante la Fashion Week de la Gran Manzana fue concebido como un espectáculo. Algo que ya hacía intuir el manto de palomitas que cubría el suelo, los graneros de ma-

La firma hizo referencia al descubrimiento de América, la carrera espacial y la era de la información

dera, las fotografías de Andy Warhol y unos pompones enormes de color rojo que decoraban el espacio Cedar Lake.

Una colección en la que se hacía referencia a hitos como el descubrimiento de América, la carrera espacial de la década de los 60 y la era de la información del siglo XXI. Desfilaban modelos con abrigos largos sobre faldas más largas todavía, con guantes plateados hasta el codo y pasamontañas que parecían tejidos a mano. Las tiras reflectantes, la ropa anaranjada o las botas gigantes hacían un guiño a los uniformes de los servicios de emergencias.

En los hace ya casi 18 meses que Simons tomó las riendas creativas de Calvin Klein —previamente trabajó para la Maison Dior—, el belga ha cambiado el rumbo de la firma por completo, transformado su icónico minimalismo hacia algo

que ahonda en conocer dónde se encuentra Estados Unidos en este momento.

Desde entonces, la marca colabora con la Fundación Andy Warhol para sus artes visuales, ha vestido al elenco de la popular serie *Stranger Things* (Netflix) y además ha apostado por utilizar al todopoderoso clan Kardashian-Jenner en su última campaña de ropa interior femenina. El *claim Lashermans Kardashian-Jenner, siempre unidas a pesar de todo* que acompaña al vídeo consiguió solo el mes pasado 15,4 millones de reproducciones en YouTube (el anuncio más visto del mes de enero). ●



20M.ES/GENTE

Puedes leer más información sobre moda, desfiles y tendencias en nuestra página web.

Bodas, viajes, hoteles rurales, y médicos, las apuestas de Cuatro

Cuatro refuerza su apuesta por la producción propia con cuatro nuevos formatos de entretenimiento que comenzarán a rodar en breve: *Four weddings*, *Vagamundos*, *Be my guest* y *Doctor in the house* (títulos provisionales).

En *Four weddings*, cuatro parejas intentarán convertir su boda en una portada de revista. *Vagamundos* recorrerá rincones del mundo de la mano de sus habitantes, mientras que en *Be my guest* cuatro parejas con alojamientos rurales evaluarán otros hoteles. Y en *Doctor in the house*, el médico de urgencias Julio Armas dará consejo a familias. ● R.C.

EN FOTOS

Estados Unidos, a examen: una mirada al otro lado del sueño americano



Gusto por lo 'cowboy'
Desde su llegada a la firma, Raf Simons ha apostado por incluir piezas con detalles estilo cowboy.



Silueta 'oversize'
Las prendas oversize fueron las grandes protagonistas de la colección.



Un paisaje apocalíptico
Se vieron mantas térmicas plateadas como vestidos, combinados con guantes hasta el codo.



El Correcaminos
Hombres y mujeres desfilaban con jerseys en los que había estampados de los Looney Tunes.



La América profunda
Los vestidos con estampados de cuadros y volantes recordaban a la *La casa de la pradera*.



Recuerdo a los héroes
Las tiras reflectantes y la ropa anaranjada hacían un guiño a los uniformes de los bomberos.



El pueblo y la granja
Los vestidos vaporosos semitransparentes dejaban al descubierto el cuerpo de las modelos.

20'

Los Beatles en la India, en una exposición

La exposición *Beatles in India*, en la sala The Beatles Story en Liverpool, rememora el viaje místico (del que hoy se cumplen 50 años) del grupo británico. El cuarteto se dirigió en 1968 a Rishikesh, en el norte del país, para someterse a unas sesiones de meditación transcendental. Los documentos surgidos de aquella experiencia se podrán ver allí hasta el 25 de febrero.

El Louvre adquiere una obra del s. XVI ayudado por un 'crowdfunding'

El museo del Louvre anunció ayer que ha recaudado los 8 millones de libras esterlinas (9 millones de euros) en los que estaba tasado un libro del rey francés Francisco I (siglo XVI) gracias a la contribución del grupo de lujo LVMH y a una campaña de *crowdfunding*.

Millie Bobby Brown presenta a su novio

La actriz que da vida a Once en la serie *Stranger Things*, Millie Bobby Brown (13), presentó anteayer a su novio, el cantante Jacob Sartorius (15), con motivo del día de San Valentín. La actriz subió una fotografía de ambos en su Instagram.

Los europeos fuimos menos al cine en 2017

La asistencia a las salas de cine en España sufrió un ligero descenso del 0,7% en 2017 (101,1 millones, frente a 101,8 en 2016), idéntico al porcentaje de caída que experimentó la UE en el mismo periodo, según el Observatorio Audiovisual Europeo.

FIN DE SEMANA CINE



Elisa (Sally Hawkins) ofrece huevos cocidos a la criatura marina interpretada por Doug Jones. 20TH CENTURY FOX

UNA FÁBULA SOBRE EL AMOR ENTRE BELLAS CRIATURAS

'LA FORMA DEL AGUA'

Guillermo del Toro ha conseguido con esta hermosa y romántica película su mayor éxito desde 'El laberinto del fauno'

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Daniel G. Aparicio



Si no fuese por la ácida e impactante *Tres anuncios en las afueras*, Guillermo del Toro sería ya el rey absoluto de la temporada de premios, favorito indiscutible de cara a los Óscar.

La culpa la tiene *La forma del agua*, su mejor película en años, un cuento que recoge los elementos característicos de su cine y los entrelaza con maestría y sensibilidad. El cineasta mexicano toma como escenario una base militar secreta de EE UU en 1963, en plena Guerra Fría, y le añade —en forma de criatura marina antropomorfa— su habitual imaginaria y atmósfera de fábula oscura.

En ese extraño entorno, que recuerda ligeramente al videojuego *Bioshock* —del que Del Toro es fan—, el director vuelca toda su erudición cinéfila, su destreza narrativa y su talento a la hora de construir historias humanas a través de seres extraños, diferentes, inadaptados, relatos fantásticos que cuentan historias reales.

En esta ocasión, la aventura es una especie de revisión del mito de *La Bella y la Bestia* en el que no hay maldición que romper ni hace falta una belleza exterior que certifique la existencia de una belleza interior. De este modo, *La forma del agua*

presenta una historia de amor sin prejuicios y desprovista de hipocresía en la que una animosa chica muda, que trabaja en el equipo de limpieza del citado búnker secreto, establece un vínculo con el asombroso humanoide que los militares mantienen retenido en una sala con un tanque de agua.

La joven Elisa —a la que da vida, de forma magistral, la actriz Sally Hawkins— no es una figura dramática, no se la presen-

La película es mucho más que una historia de amor, es un alegato en defensa de las minorías



2017. Director: Guillermo del Toro
Reparto: Sally Hawkins, Michael Shannon, Doug Jones, Octavia S.

ta desde la lástima. Todo lo contrario. Ella es alegre, decidida, valiente, divertida, una amiga para el espectador ya a los pocos minutos de metraje.

Pero Elisa y su amado anfibio no son las únicas estrellas del espectáculo. Los secundarios son todos increíbles. Por un lado están los dos grandes amigos de la joven: su vecino, un maduro hombre homosexual llamado Giles (Richard Jenkins), y Zelda (Octavia Spencer), su compañera de trabajo y principal elemento cómico del filme. Según cuenta Del Toro, los tres —Elisa, Giles y Zelda— son en realidad el mismo personaje, individuos invisibles para el mundo, marginales, pero que no ven la vida como una tragedia ni reniegan jamás de quienes son.

Frente a ellos se planta el coronel Richard Strickland (Michael Shannon), desde el principio el verdadero y obvio monstruo de la película.

Son todos ellos, los buenos, los malos y los no tan buenos y no tan malos, los que consiguen que *La forma del agua* trascienda la insuficiente definición de película romántica. La última joya de Guillermo del Toro es un alegato, con un marcado cariz feminista, en defensa de las minorías, de la concordia, de hacer el amor y no la guerra —sí, del sexo, explícitamente—, un grito contra la violencia, la xenofobia, el racismo, la homofobia...

Tal vez no sea tan buena como *El laberinto del fauno*, o sí, pero lo que es indudable es que pasará, por méritos propios, por sus muchas escenas, icónicas, que quedan grabadas en la retina, a la historia del cine. ●

LOSESTRENOS

'CUANDO DEJES DE QUERERME'

Laura vive con su padrastro Fredo en Buenos Aires, adonde llegó desde el País Vasco junto a su difunta madre cuando era niña después de ser abandonadas por su padre. Ahora, recibe la noticia de que ha aparecido el cuerpo de este, asesinado 30 años atrás. Con el doble objetivo de enterrarle y de esparcir las cenizas de su madre donde nació, Laura vuelve a casa para, junto a Fredo y un agente de seguros, que comunica a Laura que su padre firmó un seguro de vida, intentar descubrir quién le mató. ●
2018. Director: Igor Legarreta
Reparto: Flor Torrente, Miki Esparbé, Eduardo Blanco

'BLACK PANTHER'

Tras la muerte de su padre, el príncipe T'Challa vuelve a su tierra para ser nombrado rey de Wakanda, una nación africana



Chadwick Boseman es el héroe Pantera Negra. MARVEL

aislada, pero tecnológicamente avanzada gracias a ser la única en el mundo con importantes reservas de un mineral conocido como vibranium. Sin embargo, el regreso de un viejo y poderoso enemigo pondrá a prueba su capacidad como gobernante. Para impedir un gran peligro global, T'Challa reunirá a sus aliados y les liderará como Black Panther.

En los 60, Stan Lee y Jack Kirby revolucionaron el mundo del cómic con uno de los primeros superhéroes negros de la historia. Tras una primera y aplaudida incursión en *Capitán América: Civil War*, Pantera Negra protagoniza su primera película en solitario. ●

2018. Director: Ryan Coogler
Reparto: Chadwick Boseman, Lupita Nyong'o, Michael B. Jordan

'THE PARTY'

Janet es una política progresista que acaba de dar un gran



Una historia de humor ácido y giros inesperados. AVALON

salto en su carrera al ser nombrada ministra del Gobierno británico, un objetivo que llevaba años persiguiendo. Sin duda es una ocasión para celebrar, de manera que algunos de sus mejores amigos se dan cita en su casa para brindar por su nuevo cargo. Cada uno trae consigo alguna que otra sorpresa, especialmente su marido Bill, que conseguirá volver la fiesta patas arriba y convertir un momento de satisfacción en una auténtica pesadilla. ●

2017. Director: Sally Potter
Reparto: Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones

'DEBER CUMPLIDO'

Podría parecer que, para el sargento Schumann y sus compañeros de batallón, los horrores de la guerra se terminan cuando se suben a un avión y regresan con su familia. Sin embargo, abrazar a los suyos solo es el primer paso para estos soldados, que ahora se enfrentan al reto de reintegrarse en la vida civil mientras luchan por dejar atrás los recuerdos que les persiguen y amenazan con destruirlos, a pesar de haber dejado atrás el horror de Irak.

Nieto, hijo y hermano de veteranos de guerra, Jason Hall, nominado al Óscar por el guion de *El francotirador*, vuelve a abordar las consecuencias psicológicas que producen los conflictos armados tanto en los soldados como en sus familias. ●
2017. Director: Jason Hall
Reparto: Miles Teller, Haley Bennett, Amy Schumer

'CELESTIAL CAMEL'

Las tribus calmucas de la Mongolia rusa creen que el nacimiento de un camello albino da buena suerte. A la familia de Bayir, un niño de 12 años, le ha sonreído esta fortuna, aunque la sequía y el niño que viene de camino les obligan a vender a la cría. Mientras sus padres viajan a la ciudad, Bayir cuida de sus hermanos, pero cuando su camella escape en busca de su hija, el muchacho tendrá que hacer un peligroso viaje para recuperar su medio de vida frente a los individuos más indeseables de la estepa. ●

2015. Director: Yuriy Feting
Reparto: Mikhail Gasanov, Viktor Sukhorukov, Petr Novikov

FIN DE SEMANA ANDALUCÍA



El actor y protagonista de la obra Daniel Albadalejo. GERARDO SANZ

EL EXPONENTE MÁXIMO DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

'El caballero de Olmedo', de Lope de Vega, llega este fin de semana a Sevilla de la mano de la compañía Noviembre Teatro

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Aunque su escritura se sitúa en torno al 1620, su impresión es posterior a la muerte del autor y fue prácticamente desconocida para el público hasta que Menéndez Pelayo la editó a finales del siglo XIX. Y a día de hoy es una de las piezas más apreciadas del repertorio barroco español. *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega, es una de las obras más líricas de su autor y una de las que mantiene con más entereza el aliento trágico, tan raro en el dramaturgo madrileño. Pese a ello, hablamos de una tragicomedia, que maneja elementos trágicos como la fuerza del destino o el destino trágico del héroe, pero también conserva elementos pertenecientes a la comedia nueva.

La obra narra la historia de Don Alonso, apodado como el caballero de Olmedo, que llega con su criado Tello a las fiestas de Medina, donde conoce a Inés, una joven de cuya belleza y personalidad queda inmediatamente prendado. Para lograr conseguir su amor se hace con los servicios de una alcahueta llama-

da Fabia, que logra entrar a la casa de la primera, para hacerle llegar una carta del enamorado caballero.

El montaje llega este fin de semana al teatro Lope de Vega de Sevilla de la mano de la compañía Noviembre Teatro, que estrenó el pasado otoño esta obra con la que regresa a sus raíces originales. ●

Datos prácticos

Teatro Lope de Vega. Avenida de María Luisa s/n. Hoy y mañana, a las 20.30 horas. domingo, a las 19.30 horas. De 4 a 21 euros en www.teatrolopedevega.org

Actores de primer nivel

●●● Entre el reparto de este espectáculo destacan los actores Arturo Querejeta y Daniel Albadalejo, reconocidos ambos por sus amplias trayectorias en el mundo teatral y por su paso por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Los dos han dado el salto también a la televisión en series tan conocidas como *Amar es para siempre* y *Hospital Central*.

Antonio Carmona abre su corazón en sus 'Obras son amores'

Totalmente recuperado ya de un gravísimo problema de salud que a finales del pasado año lo mantuvo un tiempo en el hospital en coma inducido, Antonio Carmona regresa a los escenarios con más ganas y fuerzas que nunca para presentar su último trabajo, el tercero en solitario, *Obras son amores*, un disco más español, más «nuestro» y hecho ante todo con el corazón, el que Carmona abre de par en par en cada uno de los once temas que lo componen.

Un trabajo, que fue nominado a los Grammys latinos del pasado año, que expresa de mejor manera su mestizaje artístico y múltiples influencias musicales. ●

Datos prácticos

Sala París 15. Calle La Orotava 25. Polígono industrial San Luis. Hoy, a las 21.30 horas. Entradas anticipadas 25 euros en www.ticketea.com

ADEMÁS

'Quejío', casi medio siglo después

Salvador Távora recupera 45 años después de su estreno, *Quejío*, un estudio dramático sobre el cante y el baile en Andalucía, un espectáculo rompedor en su día cargado de mensajes que se aleja del concepto del flamenco como divertimento para ahondar en cuestiones más profundas.

Teatro Alhambra de Granada. Calle Molinos 56. Hoy y mañana, a las 21.00 horas. 18 euros en www.elcorteingles.es

'Ay, Carmela' en el Góngora de Córdoba

Ay, Carmela es un canto a la supervivencia, a la dignidad del ser humano, una historia contada desde los ojos de Paulino, un muerto en vida que necesita aferrarse a la idea de que la aparición de Carmela, una muerta que vuelve a la vida, es real y de que el espectáculo debe continuar como sea.

Teatro Góngora de Córdoba. Calle Jesús María 10. Hoy, a las 20.30 horas. Entradas a 19 y 21 euros en www.unientradas.es

tienda **20 minutos**

tienda.20minutos.es
HAZ TU PEDIDO AHORA
910 883 447

Todos los VIERNES
oferta **FLASH**

**BATERÍA DE COCINA
8 PIEZAS**

-84%



~~185€~~
29,95€

+6,95€ envío



Teléfono de pedidos e información: 910883447. De lunes a jueves de 9 a 18:30 h y viernes de 9 a 16 h. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Islas, Ceuta y Melilla. Promoción válida hasta fin de existencias. Consulta las bases legales en: <https://tienda.20minutos.es/info/bases>

MEDITERRÁNEO | EUROPA DEL NORTE | CARIBE Y BAHAMAS | HAWÁI | ALASKA | SUDAMÉRICA | ASIA | AUSTRALIA | NUEVA ZELANDA

NORWEGIAN'S
PREMIUM ALL INCLUSIVE

TODO INCLUIDO PREMIUM

— **RESERVA TU CRUCERO YA!** —

CRÉDITO A BORDO DE HASTA

500\$

POR CAMAROTE*

NCL
NORWEGIAN
CRUISE LINE®

Feel Free®

**MEDITERRÁNEO
OCCIDENTAL**

Desde BARCELONA

NORWEGIAN EPIC · 7 DÍAS
Abril - Octubre 2018

1.099€

Interior (Premium All Inclusive)
+ CRÉDITO A BORDO

INCLUIDO AMPLIA SELECCIÓN DE BEBIDAS	INCLUIDO CARGO POR SERVICIO Y PROPINAS	INCLUIDO EXPERIENCIAS GASTRONÓMICAS INIGUALABLES	INCLUIDO ENTRETENIMIENTO PREMIADO	INCLUIDO NUEVO PAQUETE DE INTERNET
--	--	--	---	---

Además, incluido para pasajeros de *The Haven* y *Suites*:

PAQUETE DE RESTAURANTES DE ESPECIALIDADES	PAQUETE DE INTERNET ADICIONAL	CRÉDITO A BORDO
---	-------------------------------	-----------------

Y consulta las **promociones exclusivas** de **B the travel brand**

Precio más bajo disponible por persona, camarote interior según se indica, válido para reservas hasta el 3 de abril de 2018. Cuota de servicio y tasas ya incluidas en el precio. Consulte fechas exactas, más itinerarios y condiciones de nuestras ofertas. Gastos de gestión por reserva no incluidos 18€.

Contáctanos en Más de 700 tiendas bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

#PyeongChang2018

REGINO ROMPE CON LA SEQUÍA ESPANOLA SOBRE LA NIEVE

El 'rider' de Ceuta consiguió el bronce en el cross de snowboard de los Juegos Olímpicos de PyeongChang. Es la tercera medalla de España en toda su historia olímpica invernal



Regino Hernández, con la bandera de España, en el podio olímpico de PyeongChang. EFE

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

26 años y siete ediciones de los Juegos Olímpicos de Invierno han tenido que pasar para que España vuelva a celebrar una medalla. La consiguió ayer Regino Hernández en los Juegos de PyeongChang al finalizar tercero en el cross de snowboard, una de las modalidades más espectaculares y competitivas sobre tabla de nieve. «Ha sido un día increíble, más contento no puedo estar. Da igual que sea bronce, plata u oro. Es una medalla olímpica y es algo con lo que he soñado toda mi vida», afirmó el rider de Ceuta poco después de cruzar la meta en la estación surcoreana de Phoenix Park, es-

BIO

Nació en Ceuta hace 26 años, pero desde pequeño ha vivido en Mijas (Málaga) y a los cuatro empezó con el snowboard en Sierra Nevada. La afición se la inculcó su padre, que tiene una tienda especializada en 'snow'. Fue campeón mundial júnior y estos son sus terceros JJ OO.



cenario de todas las pruebas de snowboard en estos Juegos de Invierno.

Regino no partía como favorito al podio. De hecho, ni siquiera era la principal baza española en el cross de snowboard porque lo era Lucas Eguibar, el abanderado español en la ceremonia de inauguración. Sin embargo, el rider gipuzcoano, subcampeón mundial el año pasado en Sierra Nevada y campeón de la Copa del Mundo en 2015, quedó eliminado en la ronda de octavos de final al chocarse con el italiano Omar Visintin, que también aspiraba a medalla.

A partir de ese momento el ceutí se quedó como referente del equipo espa-

LAS OTRAS MEDALLAS

Sapporo 1972. Paquito Fernández Ochoa logró la primera medalla de España en los Juegos de Invierno al lograr el oro en el eslalon especial de esquí. Fallecido en 2006 víctima de un cáncer, sigue siendo el único campeón olímpico invernal español.

Albertville 1992. Blanca Fernández Ochoa, hermana de Paquito, fue bronce en eslalon. Es la única española medallista en unos Juegos de Invierno.

Salt Lake City 2002. La página negra del deporte de invierno español. Juanito Mühllegg, alemán nacionalizado español, logró tres oros en esquí nórdico, pero los perdió al dar positivo por darbepoetina en un control antidopaje.

«Es impresionante ganar otra medalla para España después de 26 años y, además, ser el primero que lo consigue en snowboard»

REGINO HERNÁNDEZ
Rider

ñol. Y poco a poco, con algún que otro apuro, fue superando eliminatorias hasta meterse en la final. «En octavos casi me quedo fuera. Pasé a cuartos por cuatro dedos», dijo.

Pero en la gran final, en la que compitieron los seis mejores riders, no le temblaron las piernas. Regino salió bien y se mantuvo en segunda o tercera posición durante todo el descenso de 1.277 metros de longitud y 23 obstáculos. El podio se vislumbró mediado el recorrido cuando el español marchaba tercero y los tres rivales que venían por detrás se cayeron al unísono al aterrizar después de un salto.

Regino, no obstante, no se conformó y se quedó a solo unos centímetros de arrebatarse la plata al australiano Jarryd Hughes en unos últimos metros de infarto. El oro, eso sí, nadie se lo discutió al francés Pierre Vaultier, que revalidó el título de campeón olímpico que logró en Sochi 2014.

«Para todo el mundo el favorito era Lucas, pero yo me sentía fuerte y eso de ser el tapado probablemente me haya ayudado a tener cero presión», explicó más tarde Regino, luciendo sonriente su bronce olímpico en el cuello. «Es algo impresionante lograr otra medalla para España en unos Juegos de Invierno después de 26 años y es un honor haber sido el primero que lo consigue en snowboard», añadió. «Lo que ha hecho es historia del deporte español y estoy muy orgulloso de entrenar a este equipo», dijo el italiano Simone Malusa, seleccionador español en PyeongChang.

Ahora, Regino deberá cumplir su loca promesa previa a los Juegos, nada más y nada menos que tatuarse la cara de Luca Trionte, alias Trio, el técnico italiano que prepara su tabla antes de las competiciones. «No hemos hablado de tamaños, pero sí, tengo que mirar a ver en qué sitio me tatuó su cara», comentaba ayer entre risas. ●

Real Madrid y Tenerife, en semifinales de la Copa del Rey

El Real Madrid, líder de la Liga Endesa, sufrió de lo lindo para eliminar a Unicaja (89-84) en los cuartos de final de la Copa del Rey de baloncesto, que ayer se puso en marcha en el Gran Canaria Arena de Las Palmas. El duelo no se decidió hasta los últimos segundos, con un Cam-pazzo inmenso en los momentos más delicados para los blancos, bien apoyado por Rudy.

El Tenerife, por su parte, protagonizó la primera sorpresa de la Copa al eliminar al Valencia Basket, vigente campeón de Liga y Supercopa, por 72-79 en un intenso partido inaugural que supone su primer triunfo en la historia del torneo. Hoy: Gran Canaria-Fuenlabrada (19.00 h) y Barça-Baskonia (21.30 h). ●

20'

Piqué: «Tiene muy buena pinta este año»

Gerard Piqué aseguró ayer que el Barça tiene grandes expectativas esta temporada. «Tiene muy buena pinta este año, puede ser fantástico a nivel de títulos, pero tenemos que ser más prudentes que nunca. Un mal día contra el Chelsea te puede privar de la Champions», dijo pensando en el próximo duelo de octavos contra el club londinense.

57 millones al Barça por su camiseta de entrenamiento

La empresa turca de electrodomésticos Beko patrocinará las próximas tres temporadas la camiseta de entrenamiento del FC Barcelona, por la que abonará al club 57 millones de euros, 19 por curso.

Muguruza se mete en cuartos en Doha

Garbiñe Muguruza, cuarta favorita, se metió ayer en cuartos de final del torneo de Doha al imponerse fácilmente a la rumana Sorana Cirstea, por 6-0 y 6-4. Garbiñe se mostró mucho más firme que en su debut hace dos días ante la china Ying-Ying Duan.

Poels toma el mando en Andalucía

El holandés Wout Poels, lugarteniente de Chris Froome en el equipo Sky, consiguió ayer la victoria en la segunda etapa de la Vuelta a Andalucía, con meta en el alto de Las Allandas (Jaén), y, de paso, se convirtió en el nuevo líder de la carrera. Luis León Sánchez es segundo, a dos segundos.

Atleti y Athletic miran a octavos en la Liga Europa

R.D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Cuatro equipos españoles entraron ayer en juego en la ida de dieciseisavos de la Liga Europa: **COPENHAGUE-ATLÉTICO (1-4)** El Atlético debutó en la segunda competición continental tras ser apeado de la Champions y lo hizo poniendo contra las cuerdas al Copenhague en un inicio frenético de los de Simeone. Pero a los colchoneros les faltó puntería y Fischer marcó en la primera llegada del cuadro danés. No se vino abajo el Atlético

co a pesar del gol y de la nieve que caía sobre el césped, y no tardó en remontar con un cabezazo de Saúl y un tanto de Gamero tras una fantástica jugada en el área con Griezmann y Lucas. El Atlético siguió generando ocasiones y en el segundo tiempo amplió su ventaja con dianas de Griezmann y Vitolo para dejar la eliminatoria prácticamente sentenciada.

SPARTAK-ATHLETIC (1-3)

El Athletic dejó helado al Spartak de Moscú, al que derrotó gracias a tres goles en la prime-

ra parte, dos de ellos de un Aduriz imparable, en un partido marcado por el intenso frío, con diez grados bajo cero en el ambiente. Tras los dos tantos de Aduriz, marcó Rico el tercero de los vascos justo antes del descanso. El gol de Luis Adriano en el segundo tiempo solo maquilló el resultado para el Spartak.

R. SOCIEDAD-SALZBURGO (2-2)

La Real Sociedad no pudo pasar del empate en Anoeta ante Salzburgo, a pesar de un partido excelso del canterano Odriozola. La Real tuvo que remontar un



Los jugadores del Atlético celebran un gol. EFE

gol de Oyarzabal en propia portería, pero consiguió darle la vuelta al marcador con los tantos de Odriozola, con caño incluido, y de Januzaj. Pero el Salzburgo no había dicho su última palabra y el japonés Minamino empató en el minuto 94.

LYON-VILLARREAL (3-1)

El Villarreal se complicó su futuro en Europa al caer goleado en Lyon. Ndombele y Fekir adelantaron a los franceses; y aunque Fornals redujo distancias, el tanto tardío de Depay acerca a los galos a octavos.

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Saltarás de alegría por una noticia que hoy te cuenten, quizá en secreto, pero que supone algo muy importante para ti o para alguien a quien aprecias mucho. De momento, no debes decir nada, pero sonreírás mucho.

Tauro No dejes de lado vigilar tu organismo y esas pequeñas molestias no las pases por alto. Tu salud es lo primero porque sin ella no puedes seguir avanzando en otros asuntos. Tu cuerpo te lo exige, cuidadlo más.

Géminis Hoy tendrás que solventar un pequeño problema doméstico que viene de tiempo atrás, pero hasta ahora no había sido urgente. Prepárate para invertir mucho tiempo en ello, tanto que tendrás que cambiar planes.

Cáncer No actúes como un niño si quieres que no te traten como tal. Es hora de evolucionar y de afrontar responsabilidades, en especial si tienes una relación con una persona que quiere un futuro contigo. Piénsalo.

Leo No renuncies a nada y menos a eso que te hace tanta ilusión porque en este momento no puedes conseguirlo o nadie pueda acompañarte. Más adelante te encontrarás con toda la energía suficiente para ese reto.

Virgo Si compartes piso con amigos o compañeros, tendrás que establecer las reglas para que la convivencia sea mejor. Tu sentido del orden innato y amabilidad van a ayudar y conseguirás que todo vaya sobre ruedas.

Libra Hay un cierto riesgo de crisis en lo sentimental, y más si tu pareja es reciente y aún no están bien claras ciertas cosas. Pero debes pensar que conocer a la otra persona no es tarea fácil en ninguna clase de relación. Calma.

Escorpio No te extrañe si hoy recibes una propuesta muy interesante para un trabajo extra o para colaborar en un evento que te puede traer muy buena imagen pública, aunque sea gratis. No lo rechaces, te conviene hacerlo.

Sagitario No te dejes llevar por el pasado ni por alguna mala experiencia que hayas tenido en algún trabajo o grupo social. Eso no debe lastrarte porque las circunstancias cambian y ahora te favorecen mucho más. Alégrate.

Capricornio No podrás negarte a asistir a una fiesta o evento, una celebración a la que no te apetece mucho ir, pero debes hacerlo. Allí puedes encontrar a alguien que te atraerá mucho y con quien puedes desplegar la seducción.

Acuario Hoy vas a entrar en un periodo de mejoría emocional bastante significativo. Hay algún acontecimiento familiar que te hace estar feliz, y que te compensa de otros malos momentos que has tenido hace poco.

Piscis Estarás muy contento porque un amigo que se había enfadado contigo y se había alejado, vuelve. Te pedirá perdón de una manera muy sutil y eso hará que todo vuelva a su cauce. Disfruta de esa amistad recobrada.

La televisión, este fin de semana



VIERNES
CINE
'En tierra hostil'
LA 1. 22.10 H
Irak. Sumido en el caos de la guerra, un escuadrón de artificieros de EE UU actúa en una ciudad en la que cada persona es un enemigo potencial y cada objeto una posible bomba.



ACTUALIDAD
laSexta columna
LASEXTA. 21.30 H
Cunetas pendientes. El programa traza este viernes el mapa de la memoria que se oculta bajo tierra. Historias con nombres y apellidos que la ley se propuso desenterrar.



ENTREVISTA
Mi casa es la tuya
TELECINCO. 22.00 H
El futbolista Joaquín Sánchez visita la casa de Bertín Osborne y llegará en un camión cargado de balones que serán donados a la Fundación Eusebio Sacristán para niños sin recursos.



SERIE
Amar es para siempre
ANTENA 3. 16.30 H
Matilde confiesa a su marido que tiene una relación con Azevedo y que está enamorada de él. Ortega lo habla con el propio Azevedo y les da su bendición, no quiere ser un impedimento.



SÁBADO
CINE
'Kiki, el amor se hace'
CUATRO. 22.20 H
Cinco historias de amor y de sexo coinciden en un verano madrileño. Dacrifilia, Elifilia, Sornofilia y Harpaxofilia son algunas de las formas de placer que descubren los protagonistas.



SERIE
Mónica Chef
CLAN. 19.30 H
Vuelve esta comedia juvenil que aún la pasión por la cocina y la música y que habla de la importancia de luchar por los sueños. Mónica de 16 años, sueña con convertirse en la mejor chef.



DOCUMENTAL
La noche temática
LA 2. 23.40 H
Peligroso mundo caliente. El programa analiza las consecuencias del calentamiento global con los documentales *La edad de las consecuencias* y *Tormentas de polvo*.



MOTOR
Más que coches
TELECINCO. 11.00 H
Informativo presentado por Carolina Alcázar que analiza las claves de prácticas deportivas de motor como Fórmula 1, GP2 Series, Superbike y Karting y recoge impresiones de pilotos.



DOMINGO
CINE
'El fraude'
LA 1. 22.05 H
El magnate Robert Miller (Richard Gere), retrato del éxito profesional y familiar, aparece siempre acompañado por su fiel esposa (Susan Sarandon) y por su hija (Brit Marling). Pero está con el agua al cuello...



ACTUALIDAD
Salvados
LASEXTA. 21.20 H
El odio en las redes sociales. Jordi Évole entrevista a un condenado por injurias en las redes y habla con rostros conocidos como Cristina Cifuentes y Paula Vázquez para ver cómo viven siendo criticados día a día.



SERIE
Marvel, Agentes de S.H.I.E.L.D.
ENERGY. 20.45 H
La aparición de nuevos inhumanos que no controlan sus poderes y la reconstrucción de la organización terrorista HYDRA serán las amenazas a las que se enfrentarán los agentes.



DOCUMENTAL
'El viaje del samurái'
LA 2. 19.30 H
Con motivo de cumplirse 150 años de las relaciones España-Japón, La 2 emite este documental, que analiza el inicio de la relación, con la localidad sevillana de Coria del Río como protagonista.

TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en **20m.es/sorteos**
- Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en **20m.es/moviles** y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.
- Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en **20m.es/guiatv**

ESTE INVIERNO SABRÁS SI HACE DÍA DE PASEAR POR EL CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

tiempoytemperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

All Star NBA
En exclusiva en Movistar+.

Rising Stars Game 03:00 h.

#0 Dial 7

Deportes 1 Dial 55

Disponibles DONDE QUIERAS

movistarplus.es/nba

movistar+ Elige todo

 VIERNES DE CULTURA

Portavoces y portavozas



Por **Oscar Esquivias**

Las palabras van evolucionando, así que jamás se definen de una vez y para siempre (salvo aquellas que mueren y se fosilizan, pero incluso estas pueden resucitar: un término como 'aroba', por ejemplo, parecía que iba a desaparecer con nuestros abuelos y hete aquí que la informática lo ha convertido en bandera de la modernidad). No hay diccionarios más apasionantes que los etimológicos, en los que se pueden rastrear la genética (a veces insospechada)

de los términos más comunes y las relaciones entre vocablos que aparentemente no pertenecen al mismo campo semántico, como sucede con 'gladiador' y 'gladiolo' (las espadas de los primeros tenían la misma forma que las hojas de estas flores) o 'esfinge' y 'esfínter' (ambas remiten a «estrangular», que era la forma de matar favorita de las esfinges). Creo que no debe de haber oficio más entretenido y feliz que el de lexicógrafo. En los diccionarios se encierran verdaderas novelas secretas y vanguardistas, escritas con enorme inspiración (ahí están las obras maestras de Sebastián de Covarrubias, María Moliner o Joan Corominas) y no poco entusiasmo (otra palabra interesante, por cierto: 'entusiasmo', en su raíz, significa «estar inspirado por

los dioses», con ese 'theós' griego casi escondido).

España se ha llenado estos últimos días de improvisados y entusiastas filólogos que han opinado sobre la pertinencia de 'portavoza', palabra que, evidentemente, está mal formada (pero como tantas otras en el idioma, algunas ya asentadas desde antiguo y tan felices) y que a muchos nos resulta chocante por desusada, pero a la que pronto nos acostumbraríamos si empezáramos a repetirla. Estoy seguro de que, llegado el caso, la amaríamos con todas sus rarezas, al igual que a 'claraboya' le perdonamos la extravagancia de que lleve una be de buey aunque su nombre procede del 'claro camino' (la 'clara vía') de la luz al atravesar los tejados (en francés, el idioma del que tomamos la palabra, escriben 'claire-voie').

Pese a lo dicho, no pienso fomentar el uso de 'portavoza' porque me parece una palabra innecesaria. 'Portavoz' se ha usado abundantemente en España para designar a mujeres, sin que fuera un tér-

Creo que no debe de haber oficio más entretenido y feliz que el de lexicógrafo

Me parece un error convertir esta palabra en un campo de batalla

mino problemático, excluyente o incómodo para ninguna de ellas (ni siquiera para Irene Montero, quien, pese a la polémica, se sigue definiendo en Twitter como 'portavoz'). Me parece un error convertir esta palabra en un

campo de batalla y en una supuesta forma de desenmascarar machistas, como algunos pretenden. ¿Qué pasa entonces con las personas que sigan diciendo 'la portavoz'? ¿Son menos feministas y menos sensibles a los derechos humanos que los defensores de 'portavoza', que se presentan a sí mismos como rebeldes, luchadores y progresistas? Por desgracia, empieza a haber ya cierta tradición de este tipo de lógica disparatada: ahí está el ejemplo de quienes reprochan airadamente que se emplee Gerona, Sangenjo o Fuenterrabía cuando se habla en español, como si fueran formas monstruosas, imperialistas y provocadoras.

Ya que nos ponemos a discutir neologismos, a mí se me ocurren algunos que quizá sean más necesarios, como

llamar 'portaboquilla' al portavoz (él o ella) que habla con la boca pequeña y disimula la verdad, o 'portabocazas' al imprudente y metepatas.

'Portavoz' es una palabra carente de carga sexista, que estaba tan tranquila en nuestro lenguaje común y corriente, sin meterse con nadie y sin presumir de la gran carga poética que lleva en su nombre. Frente a otros términos que incluyen 'porta' y que suelen referirse a objetos puramente materiales (portaviones, portaequipajes, portamonedas, portafusil...), 'portavoz' convierte a una persona en mensajera de algo tan delicado como las palabras (y las ideas) ajenas, capaz de dar voz a quienes por diversas circunstancias no la tienen. Toda esa poesía se pierde, creo, si convertimos 'voz' en 'voza'. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

'Dura lex, sed lex'

La población reclusa en España supera los 60.000 internos. Algunos quebrantaron las reglas tal vez ignorando las consecuencias que les han llevado a esa lamentable situación. También tienen familias... pero no parecen merecedores de lacitos amarillos solidarios que reivindicuen su libertad. No es el caso de quienes en todo momento sí fueron advertidos de los riesgos que corrían al traspasar la línea roja de la legalidad, acusados ahora de presuntos delitos contra el ordenamiento constitucional al perpetrar el esperpéntico delirio secesionista. Que la justicia haya considerado que los responsables del *procés* deben ser procesados no es más que la aplicación literal de una concordancia jurídica. La ley puede que sea tan dura como dice el latinajo, pero más lo están siendo las consecuencias del arrogante y reiterado desprecio al Estado de derecho, que está causando grandes perjuicios sociales, políticos y económicos, no solo en Cataluña, sino en el ámbito de la Comunidad Europea. *Dura lex...* y que dure. **Jordi S. Berenguer**

Dicho en 20minutos.es

Sanidad alerta del riesgo para la salud por el consumo de cigarrillos electrónicos y tabaco sin combustión El tabaco sin combustión tiene efectos adictivos equivalentes al los del tabaco convencional.

Consumir bebidas alcohólicas aumenta la probabilidad de padecer determinados tipos de cáncer... pero no se prohíbe la venta de cerveza. **Solomillo**

¿Quién podría pensar que tragar humo es bueno? También deben prohibir su utilización en lugares públicos al igual que está prohibido el tabaco. **panfrito**

No parece extraño que, al contrario de otros países con menos problemas económicos que el nuestro y con mayor transparencia, como Francia y el Reino Unido, en España se hable siempre mal de los cigarrillos electrónicos, mientras allí los médicos los aconsejan para dejar de fumar. **renato71**

Conozco a varias personas que se han desenganchado del tabaco gracias a estos cacharros. Pero hay muchos grupos de presión. **un_españolito**



Twitter: @20m

La CUP es como aquel compañero de clase que te animaba a hacer gamberradas y luego decía: «Yo no he sido». **@angrybender1**

Subo una foto a mi Instagram «domingo con la family» y después paso de todos como de la mierda mirando el móvil cada dos segundos. **@HuhConH**

Roures critica que los informes de la Guardia Civil hacen «deducciones» y no «argumentos». Si Sherlock Holmes se levantara nuevamente de su tumba, le daría una paliza intelectual. **@christianalosa**

Tweet de Rufián practicando la inmersión lingüística que reclama. Eso está bien. Predicando con el ejemplo. **@ndale59471155**

Dice Rafael Hernando que como él es de Almería, no sabe nada del PP de Madrid o de Valencia. Pero mira, de Venezuela resulta que sí que sabe. **@PabloTilo**

Cuenta la leyenda que las baterías de los móviles antes duraban más de un día. **@EresChiste**

 DE MÁLAGA...

A Malagón



Escríbenos:
lectores@20minutos.es

 | HOY FIRMA

Andrés Aberasturi Multinacionales sin ánimo de lucro

Con el escándalo sexual y financiero de algunos destacados miembros de la multinacional sin ánimo de lucro Oxfam Intermón, vuelven a moverse las turbulentas aguas fecales que, desgraciadamente, inundan los sótanos de algunas fundaciones y ONG, y hieren casi de muerte a tantas otras que luchan por mejorar el mundo con honradez y de una forma transparente.

El caso de Oxfam resulta especialmente llamativo porque las orgías en Haití de algunos de sus dirigentes son algo que repugna sin más a la inmensa mayoría de los seres humanos. Pero siendo eso gravísimo, se-

mo tapadera para evadir dinero a paraísos fiscales. Pero quisiera llegar a más, a algo que no es ni escándalo sexual ni robo ni estafa. Y hablo de grandes organizaciones que tienen todo el apoyo de instituciones nacionales e internacionales que cuentan con aportaciones de particulares pero, sobre todo, reciben de gobiernos y grandes fundaciones una buena suma de dinero porque parecen tener la garantía de su honradez. Y tal vez lo sean, siempre que se entienda por honradez algo tan mínimo como no robar. Pero no me basta con eso, hay algo más que, sin llegar a apestar, no huele nada bien en muchas de estas instituciones.

Los sueldos, las infraestructuras, las sedes, las flotas de coches, las lujosas reuniones y todo lo que rodea a estas multinacionales está muy lejos de representar el verdadero espíritu de lo que yo entiendo deberían ser. Es un derroche escandaloso y absolutamente innecesario, y conozco a muchos voluntarios que entraron con buena voluntad y salieron escandalizados de lo que consideraban el lujo impropio que imperaba en las altas esferas. Es sabido que el director general de Oxfam en el Reino Unido, Mark Goldring, cobra un salario cercano a los 140.000 euros anuales. ¿Es el sueldo moral en una institución que denunciaba que «los aumentos de la productividad de las empresas solo parecen afectar a los salarios de los altos directivos»? Mi respuesta es no. ●

El otro problema es el negocio que mueve la internacional de la caridad

Hay algo más que no huele nada bien en muchas de estas instituciones

ría injusto acusar a todos de lo que tal vez han hecho unos pocos. Lo que pasa es que a raíz de semejante descubrimiento empiezan a salir cosas, más acosos de menores y la advertencia de que los pedófilos están «alistándose» en las organizaciones de ayuda humanitaria con el único fin de «tener acceso a los niños más fácilmente». Pero todo esto, insisto, es un asunto ajeno a los fines de las fundaciones y ONG que proliferan en el mundo; son desviaciones de conductas personales.

El otro problema, igual de preocupante, es el negocio que mueve la internacional de la caridad y que se destapa muy de vez en cuando. No hace falta más que recordar lo ocurrido en España en una de las asociaciones más importantes hace años, ANDE, o lo que pasó en la muy agresiva Anesvad. Terminaron sus directivos ante los tribunales. El propio caso Niños utilizó una ONG para niños discapacitados co-


 | CARTA A...

Cuánto te echamos de menos, querido Barack. A veces el refrán de «otros vendrán que bueno te harán», en vez de cumplirse se inflama: Donald Trump te ha hecho santo. La matanza en el instituto de Parkland, una tranquila comunidad al noroeste de Florida, ejecutada por un joven que había advertido por tierra, mar y aire de sus intenciones, se ha saldado con al menos 17 muertos. A la desolación le sigue el tuit de Trump expresando sus condolencias y afirmando que rezará. Como tantos conservadores norteamericanos, que veneran a su Dios tanto como a sus arsenales. Nada que añadir, como tampoco lo tiene el *sheriff* local, para quien «no hay palabras». Te echamos de menos, porque tú sí supiste qué decir tras otra matanza semejante, la de Newtown. En concreto esto: «Tenemos



A la desolación le sigue el tuit de Trump expresando sus condolencias y afirmando que rezará

que cambiar. Ninguna ley puede eliminar el mal del mundo, pero eso no ha de ser una excusa para la inacción». En eso consiste gobernar, en actuar. No es mucho pedir, que se tomen medidas para proteger a niños de seis años de ser asesinados mientras están en el colegio, el lugar donde más seguros deberían

sentirse después de su propia casa. Liderar es no añadir más silencio a los sepulcros. Si por algo resulta fraudulento el discurso de tu sucesor, es porque oculta el hecho fundamental: que él tiene poder para tomar medidas y decide no hacerlo.

Cada año mueren más de 30.000 personas en Estados Unidos por armas de fuego. Un estudio del Congreso del año 2012 calculó que hay 310 millones de armas (en un país de 321 millones de habitantes, ojo). Invocar el derecho a portar y guardar armas, protegido por la Constitución americana, equivale a pervertir el debate. La Segunda Enmienda no impide controlar y regular esa tenencia. Como todos los derechos, se limita cuando colisiona con otros, en este caso nada menos que el derecho a estar vivo.

Cada vez te echamos más de menos, querido Barack. No solo suscitaste este

debate tan necesario en tu país, sino que, al hacerlo, nos recordaste para qué sirve la política. Desde entonces cada nueva matanza interpela a los senadores norteamericanos y al presidente, dispuestos a proteger a los *lobbies* de armamento que donan fondos a sus campañas. Si la política no evita los asesinatos más crueles, si no protege a los más inocentes, si no puede hacer nada más que contemplar una masacre de niños como si fuera un tornado que manda el cielo... Entonces, ¿para qué sirve? Vuelve para recordárnoslo, anda. ●

Consternada,
Irene Lozano



RODRIGO SUJRA / EFE



MÁS QUE PALABRAS

Al fin libre de una desproporcionada condena

La salvadoreña Teodora Vásquez ha quedado en libertad tras pasar 10 años en la cárcel por un aborto. Pese a que siempre alegó que había sido espontáneo, fue condenada a 30 años de prisión. El Salvador prohíbe el aborto bajo toda circunstancia, junto a países como Nicaragua, Malta o Andorra. Un veto que según estudios no reduce el número de casos y provoca miles de muertes. ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

DIRECTORA
Encarna Samitier

Director de Opinión
Carmelo Encinas
Jefa Pilar Bello

Subdirectores
Jesús Morales
Raúl Rodríguez

Redactores jefe
David Velasco (Diseño), Pablo Segarra, Alex Herrera y Raquel Gómez Otero

Redes
José María Martín Camacho

EDITA
20 Minutos Editora, S. L.

Publicidad
Hortensia Fuentes (directora general),
Gabriel González (director Madrid),
Mercè Borastero (directora Barcelona) y
Rocío Ortiz (directora Andalucía)
Tel.: 95 501 14 05

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**
Operaciones **Héctor María Benito**
T.I. **Juanjo Alonso**
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1
28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3
08007 Barcelona. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15,
46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1,
41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimerie **Impresa Norte, S.L.U.** Belmont,
Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

NUEVO PACK EXPRESS NATURHOUSE

+ de 600 Centros en España
localiza el tuyo en:
www.naturhouse.es
902 15 14 14

**¡PIERDE 2 KG*
EN 2 DÍAS!**

* VALOR DE REFERENCIA VARIABLE SEGÚN
PARTICULARIDADES INDIVIDUALES

**CONSULTAS
GRATUITAS**



NATURHOUSE
Expertos en Nutrición y Dietética