



LAS OSCURAS CÁRCELES DE LA INMIGRACIÓN

Los CIES (Centros de Internamiento de Extranjeros) donde acaban los inmigrantes sin papeles están rodeados de misterio y oscurantismo. Así son por dentro y así lo viven los detenidos que no tienen la documentación en regla.



SpringSummer14
collection

XABI ALONSO PARA EMIDIO TUCCI



Emidio Tucci®

SOLO EN

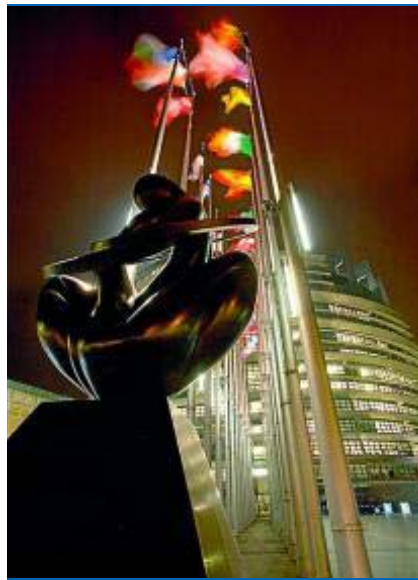




KARIMENKA, GLACIOMA

Entrevista 18
Adolfo Eraso

Uno de los sabios españoles menos conocidos en nuestro país, el hidrogeólogo Adolfo Eraso, nos habla de expediciones a los Polos, calentamiento global, investigación, mecenazgo... Un ejemplo a escuchar.



CITRES

Reportaje 22
Europa elige en crisis

Los 28 países miembros de la Unión Europea irán a las urnas a finales de mayo para elegir a sus nuevos representantes en el Parlamento Europeo. Te mostramos su situación, país a país.



Director Arsenio Escolar
Vicedirectora Virginia Pérez Alonso
El mensual es una publicación elaborada por el departamento de Publicaciones no Diarias de 20minutos.
Dirección Josán Contreras
Diseño David Velasco
Coordinadores Pilar Sanz y Ángel Petricca
Maquetación Laura R. Medina
Corrección Sonia Gómez

EDITA GRUPO 20MINUTOS
Presidente Bernt Olufsen
Vicepresidente Eduardo Díez-Hochleitner
CEO Juan Balcázar
Publicidad Hortensia Fuentes (directora general)
Operaciones Héctor María Benito
Producción y Logística Francisco F. Perea
Marketing Alfonso Pérez
TI Juanjo Alonso
Administración Luis Oñate
Recursos Humanos José Alcántara
Imprime Rotocayfo (Impresia Ibérica)
20minutos. Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Teléfono: 902 20 00 20
Depósito Legal: M-14348-2012
FOTO PORTADA: JESÚS G. PASTOR



HUGO FERNÁNDEZ

Reportaje 12

EL GRITO CALLADO DE LOS CIELOS

En los Centros de Internamiento de Extranjeros se retiene a miles de migrantes, muchos con arraigo y familia en España, a la espera de ser expulsados. En su funcionamiento hay más sombras que luces.

Los monográficos de el mensual
ENMARCHA 26 a 30



Novedades y... ¡chinos!

PÓNGASE AL DÍA con los modelos de coches y motos que se anuncian para estos próximos verano y otoño. Y si le sabe a poco, le hemos preparado un reportaje sobre el desembarco de marcas chinas. Dígales «Ni Hao».

Secciones

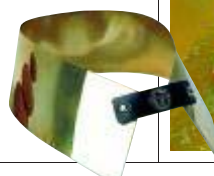
6 > **HISTORIA** La ucraniana y famosa ciudad de **Odesa fue fundada por un español**. Aquí te contamos cómo ocurrió.

8 > **TECNOLOGÍA** ¿Ha oído hablar del **Internet de las Cosas?** Descubrimos en qué consiste.

9 > **PANORAMA** Una breve selección de **noticias** que no encontrarán en otros medios.

10 > **EMERGENTES** **Antonio Díaz** es un joven mago. Se hace llamar Mago Pop y ya tiene su propio programa en televisión.

31 > **MODA Y BELLEZA** La camisa masculina como nueva tendencia para mujeres y un **bazar de la madre** para quien busque ideas. Estos son los contenidos de estas páginas.



36 > **VIAJES** El crucero **Disney Magic** pasará todo el verano en el Mediterráneo.

38 > **GASTRONOMÍA** Unos buenos consejos para montar una deliciosa **tabla de quesos**.

39 > **RELACIONES PERSONALES** ¿Son los jóvenes de hoy en día **más infelices** que los de otras épocas?

40 > **DECORACIÓN** Los **azulejos hidráulicos** se ponen de moda otra vez.

41 > **AGENDA** Selección de la mejor **oferta cultural** del mes.

42 > **LA PREGUNTA DEL MILLÓN** Los lectores nos contestan: **¿En qué época de la historia te hubiese gustado vivir?**





los lectores de **el mensual**

Escríbenos. Manda tus opiniones sobre este número y sugerencias sobre lo que te gustaría ver publicado en los próximos a: elmensual@20minutos.es o déjanoslas en nuestra cuenta de Twitter: [@20melmensual](https://twitter.com/20melmensual)



De Somme a Schengen: cómo ha cambiado Europa en 100 años

«Sobre las ruinas y el miedo al nacionalismo nació la Unión Europea». Texto proeuropeo-pensionista en el que hay que agradecer a Europa que ya Alemania o Inglaterra no nos quieran invadir con soldados. Como si Europa fuese la salvación de algo. A cambio solo hemos tenido que perder nuestra soberanía, deber el 100% del PIB y someternos a las reglas del juego de unas ratas extranjeras que hablan alemán o inglés. Gracias Europa. Eternamente agradecidos. ENVIADO POR **GORRIÓN_DELTA**

YO TAMPOCO ESTOY de acuerdo con el último párrafo, creo que sobra y lo encuentro profundamente equivocado sin saber quién ha escrito el texto. La nueva entronización del liberalismo la ve hasta un ciego. La violencia, aunque sea indirecta, sigue siendo violencia: pobreza, injusticia, libertad negativa llevada al extremo. ENVIADO POR **MANOLO80**

POR MALO QUE resultase el ser neutrales, peor sería si hubiésemos entrado, ya que no teníamos nada que ganar en aquella guerra. Aunque entonces éramos un país relativamente atrasado y pobre comparado con los europeos (igual que

ahora), al menos los gobiernos de esa época tenían sus propias ideas en política exterior; los de ahora solo se dedican a hacer seguidismo de la política estadounidense. Si EE UU le declarase una guerra a Rusia, nosotros no podríamos evitar vernos mezclados, gracias a la brillante idea que tuvo Zapatero de permitir que en Rota se instalase el escudo antimisiles, lo que nos convierte automáticamente en objetivo para los misiles nucleares rusos. ENVIADO POR **IMPHY**

SÍ, HA CAMBIADO mucho. Entonces perdió Alemania y ahora ha ganado. Entonces perdieron su imperio y ahora tienen otro más grande. ENVIADO POR **CHARLIE-BIS**

AQUELLOS AÑOS FUERON de oro para muchas empresas en España: se desarrollaron los cinturones industriales del norte y noreste para suministrar ciertas manufacturas pesadas a los contendientes. En un seno social de sustancial injusticia, propició todo tipo de movimientos obreros y del campo... amparados en las ideologías de la Revolución Rusa y en ver cómo corría una riqueza que no alcanzaban a catar con sus sueldos de esclavos. Comenzó la lucha obrera. Y por lo que se ve, se va a tener que retomar. ENVIADO POR **PEPONIDAS**

CON LAS GUERRAS siempre se han hecho negocios. En la gran crisis económica que sufrió EE UU, el país salió de ella gracias a la fabricación de armas. Se crearon muchos puestos de trabajo y el país creció. Y ahora pasa igual, unos países siguen haciendo lo mismo para que otros se maten. ENVIADO POR **LIDONETA**

¿ESCARMENTARON LOS LÍDERES políticos del mundo a raíz de aquella espantosa carnicería? No, pues los sucesos desde 1918 ciertamente han desmentido las trivialidades y los lemas que usaron astutamente los políticos, el clero y los militaristas. El comentario del escritor Mee es pertinente: «Los diplomáticos se reunieron [para la Conferencia de Paz de París]... y, lejos de restaurar el orden al mundo, tomaron el caos de la Gran Guerra y, por medio de venganza e inadvertencia, impotencia y mala intención, lo sellaron como la condición permanente de nuestro siglo». ENVIADO POR **MANFREDDO**

Juliette Binoche: «Actuar significa bucear mucho en uno mismo»

Es una de mis actrices favoritas. Sobre todo, me encandiló con *El paciente inglés*. Yo era aún una adolescente y ver aquella magnífica historia en pantalla grande, con esos paisajes del desierto y ese romanticismo, me deslumbró. Años después volví a ver la película, pero ya nunca fue lo mismo que la primera vez. La vida se vive solo una vez. Al menos, hasta que te mueres. Después, nadie sabe lo que ocurre, si es que hay algo más. Por eso es bonito dedicarse a lo que te gusta, a tu pasión, y si después te pagan por ello, mejor que mejor. Ya tiene 50, pero ya nadie le quita lo *bailao*. Dentro de 100 años se la recordará como una actriz clásica y sus películas serán objeto de devoción para los cinéfilos. ENVIADO POR **TERCIOPELO AZUL**

Comienza la temporada de los festivales musicales

No aparece el festival más importante de *reggae* de toda Europa, ¡el Rototom Sunsplash, en Benicàssim, en agosto! ENVIADO POR **ELXAPARRAL**

La receta de Manel

- 2 kilos de besos y cosquillas a mis hijos al despertar
- 1 terraza de un bar, leyendo el periódico
- 1 partido de fútbol con los amigos
- 1 buen plato de jamón ... y una copa de vino

Manel Fuentes Periodista



Entra en:
www.quiensabebebersabevivir.es
y consigue el libro
50 recetas para disfrutar el vino

Si la receta de la felicidad consiste en saber disfrutar los instantes, una copa de vino es uno de sus ingredientes. Vives en el mayor viñedo del mundo: el país de la exquisita y saludable dieta mediterránea. Con más de 100 variedades distintas de uva y 69 Denominaciones de Origen que velan por su calidad, reconocida en todo el mundo. Porque quien bebe vino con moderación sabe disfrutar, comer, reír, compartir...

**QUIEN SABE BEBER,
SABE VIVIR.**

El vino solo se disfruta con moderación



CAMPAÑA FINANCIADA
CON AYUDA DE LA UNIÓN
EUROPEA Y DE ESPAÑA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE



WINEinMODERATION.eu

Art de Vivre

El español que fundó Odesa

Para construir la hermosa ciudad del Mar Negro, la zarina Catalina la Grande depositó su confianza en un militar español que se había alistado en sus ejércitos para luchar contra los turcos. **Texto A. P. Schroedel**

La calle más importante de la hermosa y estratégica ciudad ucraniana de Odesa se llama, desde 1811, *Deribasovskaya*. Sus autoridades han tratado de cambiarle el nombre un par de veces desde entonces, pero su ciudadanía no lo acepta. Es un mínimo homenaje a su fundador y primer gobernador, José de Ribas y Boyons, o, como le conocen en Rusia, Osip Mijáilovich Deribas-Ispan (español).

José de Ribas y Boyons fue un interesante y peculiar militar español que llegó a formar parte del círculo más íntimo de la zarina Catalina II la Grande –conocido como *las águilas de Catalina*–. Se relacionó estrechamente con algunos de los personajes más importantes de la época, como el príncipe Potemkin, el generalísimo Suvorov y el héroe de la independencia estadounidense John Paul Jones, que se hallaba al servicio de la emperatriz en esos años.

Había nacido en Nápoles (Italia), en 1749. Su padre era un barcelonés enviado a Nápoles



CATALINA II (1729-1796)

La Gran zarina
Aunque nació en Prusia, Catalina II revitalizó Rusia, la hizo grande y fuerte, y la convirtió en una gran potencia. Fue una déspota ilustrada que se escribía con Voltaire y creó, entre otras cosas, la primera institución europea de educación superior estatal para mujeres. Tuvo varios validos y muchos amantes, mezclando a veces ambos roles.

pasar en círculos europeos por princesa rusa y heredera del trono. Decía ser hija de la emperatriz Isabel I y nieta de Pedro I el Grande.

Alexis conoció al joven español, que lo ayudó en este trance. Quedó impresionado. Era inteligente, educado y audaz. Lo invitó a entrar al servicio de Rusia. De Ribas aceptó.

Ya en Rusia, ingresa como voluntario en la Flota del Mar Negro. Tiene 23 años. Hablaba ya media docena de idiomas, incluido un ruso deficiente. Era un buen oficial. El príncipe Potemkin, amante y favorito de la zarina, reclama a De Ribas para la campaña de Crimea contra Turquía. Y así, tras una decena de años en empleos de oficial, el joven militar viaja al

para trabajar como cónsul de España y que se había convertido en el director de Ministerio de Fuerzas Navales y Armadas napolitanas. Uno de sus hijos era José, joven despierto y con ansias de aventura. A los 16 años se alista en el Ejército napolitano, y a los 20 ya era mayor. En ese momento conoce casualmente al hombre que cambiaría su destino: Alexis Orlov. Alexis era un agente ruso, hermano de Gregory Orlov, uno de los amantes de la zarina Catalina II. Estaba en Italia para localizar y llevar a Rusia a una mujer que se hacía



El puerto de Odesa (izda.) a principios del siglo XIX. Al centro, Odesa hoy y detalle de la calle *Deribasovskaya*, la más cosmopolita de la ciudad. A ambos lados, retrato y estatua de José De Ribas, con el plano de Odesa y la pala que simboliza su trabajo.



sur a combatir en la Guerra Ruso-Turca, que se desarrollará de 1787 a 1792.

De Ribas tendrá una participación importante en esta guerra, protagonizando incluso algunos episodios memorables, por la audacia de sus acciones y la perspicacia de sus planteamientos. Dos muestras: junto a Potemkin conquista la península de Crimea y es nombrado brigadier; combate en una batalla naval en el estuario del río Dniéper, y al mando de un grupo de marineros cosacos ucranianos, asedia y toma la fortaleza de Ochakiv, lo que le vale el ascenso a almirante.

Acabada la guerra, después de múltiples operaciones coronadas todas por el éxito, en 1793 De Ribas presenta a la zarina el proyecto de una ciudad a levantar sobre las ruinas de la antigua *Jadzhibey*, que él mismo ha conquistado. Catalina acepta, y De Ribas, con 45 años, llama a arquitectos italianos, franceses y rusos y se pone manos a la obra.

En 1794, las estructuras básicas y los principales edificios de la ciudad están prácticamente terminados. De Ribas es

nombrado gobernador y Catalina la bautiza como Odesa en memoria de una antigua colonia griega, *Odisos*, que, dicen las leyendas, se asentaba en el lugar.

En 1796 muere Catalina, y el nuevo zar, Pablo I, llama a De Ribas a San Petesburgo y lo nombra ministro de Montes, un organismo recién creado. Pero es acusado de malversación de fondos durante su gobernatura de Odesa. Aunque poco después será exonerado, la acusación lo mueve a sumarse a una conspiración palaciega contra el zar. La trama fracasa, aunque De Ribas no es descubierto. Pero, inmediatamente, cae enfermo, sufriendo «graves fiebres». Durante varios días delira en su lecho. Luego, de pronto, muere. La leyenda dice que fue envenenado por sus compañeros de complot, que temían que, en sus delirios, hablara demasiado. El caso es que fue enterrado en el cementerio católico de San Petersburgo, y su memoria fue lentamente olvidada en Rusia. Pero no en Odesa. Los ciudadanos de Odesa –hoy, uno de los puertos más importantes del Mar Negro– reclaman, desde entonces, el traslado del cuerpo a la ciudad que él construyó.



SALÓN DEL
AUTOMÓVIL
DE MADRID

20-25 MAYO 2014

De 11 a 21 h.

**AUTO
ILUSIONATE**

AUTOAPASIONATE

**AUTO
EXPERIMENTA**

**AUTO
REGALATELO**



VEHÍCULO NUEVO - VENTA DIRECTA

www.salondemadrid.es

ORGANIZA



IFEMA
Feria de
Madrid

LAS SEIS CATEGORÍAS DE 'COSAS EMPÁTICAS'

1 Augmentables

Estos productos utilizan los datos del entorno de usuario, los complementan e intensifican sus sentidos con información digital.



2 Surroundables

Combinan datos físicos internos con el entorno del usuario. El *smartwatch* Nismo, por ejemplo, está orientado a la conducción de un coche más seguro y menos gastador.



3 Enchantables

Son los objetos útiles cotidianos, pero que ahora están equipados con tecnología inteligente. Se los conoce también como 'tecnología ambiental': cocinas, neveras, hornos, alarmas...

El Internet de las Cosas

Millones de dispositivos achican la fronteras entre el ser humano y las máquinas. En el futuro, formarán parte de él, lo que creará, presumiblemente, una empatía entre el hombre y ellas. **Texto Ana de Santos**

Estamos oyendo hablar mucho del Internet de las Cosas, pero ¿qué quiere decir esto? Básicamente, el Internet de las Cosas (*The Internet of Things*) consiste en que todos los objetos del mundo lleguen a estar conectados a la Red. Desde un aspirador hasta unas natillas.

Hoy tenemos conectados el teléfono, la tableta, el ordenador, la tele y algún coche o videoconsola con Wi-Fi. Permiten compartir los datos de forma cómoda, y también acceder a la información mientras nos movemos. Pero no se trata solo de elementos tecnológicos. Cualquier cosa se podrá conectar a la Red en muy poco tiempo. Si las conexiones por *bluetooth* o Wi-Fi ya nos han cambiado la vida, imagínense un mundo donde la cazuela se conecte desde lejos o, también a distancia, se pueda apagar la plancha que se ha quedado enchufada. Será difícil perder cosas: en todo momento sabremos dónde y cómo están.

Tanto a nivel hogar como a nivel profesional, el Internet de las Cosas va a cambiar el mundo y nuestros hábitos. Según el Instituto VINT, laboratorio de tendencias de Sogeti, 50.000 millones de objetos estarán conectados a Internet en el año 2020. Según este Instituto, en esta nueva era de Internet se producirá un nuevo tipo de relación entre el ser humano y

los objetos que le rodean. Se sustituirán los actuales dispositivos de mano por terminales insertados en, sobre o dentro de nuestro propio cuerpo, tanto para recibir como para emitir información, lo que creará un sentimiento de empatía entre el hombre y las máquinas. Nuestra relación con los objetos será más personal e íntima y, por eso, a las cosas con las que podamos tener conexión se las llamará *emphatic things*. Suena a Philip K. Dick, pero ni él imaginó que los no replicantes fuéramos a llevar dentro de nuestro cuerpo *cosas empáticas*.

Se han clasificado seis categorías de *cosas empáticas*, en función del lugar que ocupan en nuestro cuerpo (en, sobre o alrededor) y del tipo de información que reciben y producen.

Según el ya citado Instituto VINT, «habrá un gran número de lanzamientos fallidos en el mercado. El potencial tecnológico, el atractivo social y la viabilidad económica determinarán si esta tecnología denominada *íntima* se integra en nuestro universo cotidiano». Porque los pros son muchos, pero los contras, también. La sensación de falta de libertad, cómo no. Y un excesivo control de nuestros movimientos por parte de los *hackers*. Cosas en las que pensar.



4 Swallowables

Tecnología dentro del cuerpo, para proporcionar datos físicos internos a través de una interfaz. Esta píldora digital, por ejemplo, genera electricidad.



5 Wearables

Adjuntos a la piel, estos dispositivos proporcionan datos corporales (como el ritmo cardíaco). Sus diseños se mueven, cada vez más, en la dirección de los objetos *augmentables*.



6 Biohackables

Suponen una enorme evolución que pretende trascender las limitaciones humanas. Esta tecnología se implanta en el cuerpo para extender nuestras capacidades.

Países exportadores de ancianos

El envejecimiento progresivo y, al parecer, inexorable de la población está llevando a algunos de los países más desarrollados a buscar en el exterior ubicaciones y servicios para sus mayores

El envejecimiento de la población mundial se acelera: en 2050 el número de mayores de 60 superará a los menores de 15 años. Este fenómeno cambiará en el futuro la forma de vida de muchas ciudades, según el arquitecto Matthias Hollwich, investigador del tema y cofundador del estudio HWKN de Nueva York. No solo habrá ciudades sino también países para ancianos. «Algunos ya han comenzado a ofrecer servicios turísticos especializados en la tercera edad, obteniendo considerables ingresos a cambio. Si los países más pobres empiezan a atraer a profesionales de la medicina mejor preparados y desarrollan servicios de calidad para jubilados, puede convertirse en un nuevo motor para su economía», considera Hollwich. Este fenómeno ya se observa con jubilados de Estados Unidos



Zonas españolas como Costa del Sol, Costa Blanca, Canarias o Baleares son ya importadoras de ancianos. ARCHIVO

o Alemania: «La gente de la tercera edad alemana se va a Polonia, donde la vida es más barata y los servicios mucho mejores. Estamos hablando prácticamente de una exportación de ancianos y creo que será una tendencia muy interesante». Muchos jubilados estadounidenses prefieren pasar su vejez en el estado de Florida, por su clima y sus precios razonables.

Sangre artificial

PRIMERAS PRUEBAS. Científicos británicos estudian el uso en personas de glóbulos rojos creados en laboratorio. Los estudios concluirán a finales de 2016. Si tienen éxito podrá iniciarse la fabricación, a gran escala, de sangre artificial derivada de células madre. Esta sangre, según Marc Turner, líder del proyecto en el Servicio Nacional Escocés de Transfusión de Sangre, puede tener una vida más larga que la donada y está libre de agentes infecciosos.

Huertos en Marte

COMO UN VOLCÁN. En unos diez años, el hombre podría cosechar las primeras hortalizas y frutas en Marte, ya que su suelo, volcánico, es adecuado para el cultivo, según los primeros resultados de una investigación holandesa. El ecólogo vegetal Wieger Wamelink, de la Universidad de Wageningen (Holanda), cultivó en un experimento piloto catorce variedades de plantas en una copia de suelo marciano.

Arabia Saudí

CÁNCER REAL. Un informe del Instituto para Asuntos del Golfo Pérsico, radicado en los EE UU, afirma que el rey de Arabia Saudita, Abdullah bin Abdulaziz, ha sido diagnosticado con un cáncer terminal de pulmón. Le quedarían seis meses de vida.



444
FUNCIONES

31
ESPACIOS

93
ESTRENOS

MUESTRA DE
CREACIÓN ESCÉNICA

12€
PRECIO
ÚNICO

facebook.com/CulturaComunidadMadrid

#Surgemadrid

www.madrid.org/surgemadrid





El Mago Pop en la azotea del Mercado de la Cebada (Madrid).

DISCOVERY MAX

Antonio Díaz

Años de entrenamiento y dedicación a la magia. Un nuevo concepto del espectáculo y un modelo televisivo que atrae. Con sus trucos, hasta ahora impensables, el Mago Pop no deja a nadie indiferente. **Texto Alicia Ibarra**

Una nueva generación de magos, al más puro estilo *showman*, está reinventando la magia en televisión. Antonio Díaz, mayoritariamente conocido como el Mago Pop, es uno de ellos. Ha pasado de tener una pequeña compañía teatral a protagonizar un programa en Discovery Max y reconoce que «hacer magia en la televisión no es lo mismo que hacerla en teatro».

Compartir cadena con un mago internacional como Dynamo o llegar a sorprender a Nick Mason (de Pink Floyd) son algunas de las cosas que ya ha conseguido. Pero no se queda ahí: su próxima aventura será intentar impresionar a Stephen Hawking el próximo mes de mayo. «Sería increíble sorprender a

alguien con una mente tan prodigiosa con un simple truco de manos, aunque solo sea una décima de segundo», afirma.

Uno de los cambios más relevantes en estos últimos años quizás haya sido el que ha sufrido su compañía de teatro. Empezaron solo dos miembros y actualmente ya son once. «En el teatro tenemos mucha experiencia, pero en televisión todo es nuevo para nosotros», asegura Antonio. Hay cosas que funcionan perfectamente sobre las tablas y, en cambio, en la televisión carecen de atractivo. En Discovery Max ha tenido una acogida que nadie se imaginaba para un mago de tan solo 28 años; sin embargo, como él mismo dice, la exigencia del espectador en la

Nada impersonal

• **Comienzos.** «Tuve la suerte de tener un maestro durante mi niñez: Adolfo Márquez. Él me enseñó lo que yo no pude aprender de forma autodidacta».

• **Referencias.** «Me encanta David Copperfield. España es una primera potencia mundial de la magia con Juan Tamariz o Jorge Blas. Mag Lari es un mago catalán al que admiro mucho, porque cuida cómo vestir el efecto y tiene un concepto de la magia muy teatral».

• **Música.** «En mi niñez y adolescencia era muy Beatle. Escucho a Johnny Cash, The Killers, Simon & Garfunkel, The Cure, The Libertines... Me gusta mucho el pop británico y el indie».

• **Otras aficiones.** «Sobre todo soy seriéfilo. El nivel de las series ahora es increíble. Era muy fan de *Friends* y con *Perdidos* me enganché de nuevo a las series estadounidenses».

pequeña pantalla es mucho mayor porque «siempre es más fácil cambiar de canal que levantarte de la butaca y marcharte del teatro en plena función».

Haber estudiado arte dramático le ha influido notablemente, y por ello entiende que el propio espectáculo es más importante que el ilusionismo: «Una de las cosas que te hace ser diferente es el modo en el que vistes tu magia». Cada vez es más difícil sorprender a los espectadores y por eso ser un *showman* tiene que ir de la mano de los trucos. En su compañía intenta transmitir esta idea, además de que «la magia es disciplina y autoexigencia».

El proceso de aprendizaje para llegar hasta donde está no ha sido fácil. La clave es conocer a magos y entrenar durante horas: «Veía los juegos de David Copperfield y los repetía cientos de veces en las cintas VHS». También es cierto que todo ha cambiado con la carrera universitaria de magia e ilusionismo y la llegada de Internet, por lo que quizás el acceso a los trucos «con los nuevos medios como YouTube, es más fácil».

La música es otro de los elementos que

Antonio cuida en sus directos. Piensa que «Spotify es el mejor invento desde la rueda» y que posibilita el acceso casi infinito a cualquier tipo de canción. De hecho, en la adolescencia probó suerte con la música tocando en un grupo, aunque finalmente se decantó por la magia. «La cultura es muy importante y, sin embargo, es de cristal». Así se ha referido a la situación cultural en nuestro país, con una mirada crítica ante las dificultades a las que se tienen que someter los artistas hoy en día.

También se ha mostrado bastante crítico con su sector: «La responsabilidad de que la magia no haya llegado igual que la música o el teatro a la gente es de los propios magos». Es cierto que resulta muy difícil actualizar un arte como la magia y adaptarla a los nuevos formatos como Internet, pero es algo que hay que hacer para que no se quede obsoleta: «Nada sorprende más a una persona que ver cómo haces magia con su móvil». Como diría Darwin, saber adaptarse es la clave para poder sobrevivir.

Preços por persona y estancia en habitación / cabina (incluido el desayuno), según indicado, en régimen de pensión completa. Consulta condiciones, (1) Oferta aplicada en precio, (2) No aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio y (3) Precios, intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A., Financiación sujeta a aprobación de la Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A., Recibo mínimo de 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta, desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplo a 3 meses sin intereses. Importe: 300€, IVA 10,44%, gastos de gestión 5€. Importe total a pagar 305€. Importe: 3.000€, IVA 10,44%, gastos de gestión 3.012€. A: Solo Alojamiento, AD: Alojamiento y Desayuno, MP: Media Pensión, PC: Pensión Completa, T: Todo Incluido, C.I.C. MA 59, HERNÁNDEZ LA 112 - MADRID



2 0 1 4
PUENTE DE
MAYO

COSTAS 4 días / 3 noches
DEL 1 AL 4 DE MAYO

- BENIDORM (Alicante)**
HOTEL MADEIRA CENTRO **** desde **188 € MP**
- FUENGIROLA (Málaga)**
HOTEL CONFORTEL FUENGIROLA **** desde **173 € MP**
- ISLANTILLA (Huelva)**
PUERTO ANTILLA GRAND HOTEL **** desde **115 € AD**
HABITACIÓN DOBLE ABUARDILLADA • 1 NIÑO GRATIS (1)

PORTUGAL 2 días / 1 noche
DEL 30 DE ABRIL AL 4 DE MAYO

- SESIMBRA**
HOTEL DO MAR **** desde **43 € AD**
- ALGARVE (Vilamoura)**
PESTANA VILA SOL GOLF & RESORT ***** desde **57 € AD**

PORTAVENTURA 3 días / 2 noches
DEL 1 AL 4 DE MAYO

- SALOU (Tarragona)**
HOTEL **** + ENTRADAS desde **150 € AD**
HASTA 50% DE DESCUENTO (1) • 2 NIÑOS 50% (1)
INCLUYE: acceso ilimitado a PortAventura Park.

SALUD Y BELLEZA 2 días / 1 noche
DEL 30 DE ABRIL AL 3 DE MAYO

- ISLA DE LA TOJA (Pontevedra)**
GRAN HOTEL LA TOJA ***** desde **75 € AD**
INCLUYE: 1 acceso al Club Termal diario y 1 entrada al Casino de La Toja.
Estancia mínima 3 noches.
- MARBELLA (Málaga)**
HOTEL GUADALMINA SPA & GOLF RESORT **** desde **68 € AD**
INCLUYE: regalo de bienvenida y 1 circuito termal por estancia.
Estancia mínima 2 noches.

ISLAS 4 días / 3 noches
SALIDA: 1 DE MAYO

- LANZAROTE (Costa Teguise)**
HOTEL BEATRIZ COSTA & SPA **** desde **560 € MP**
HABITACIÓN JUNIOR SUITE
INCLUYE: vuelos en clase turista (desde Madrid), tasas aéreas y traslados.
- LANZAROTE (Playa Blanca)**
PRINCESA YAIZA SUITE HOTEL & RESORT ***** L desde **705 € AD**
HABITACIÓN DOBLE SUPERIOR
INCLUYE: vuelos en clase turista (desde Madrid), tasas aéreas y traslados.

ESENCIAS DEL BÁLTICO 4 días / 3 noches
SALIDA: 1 DE MAYO MAPATOURS

- Riga, Sigulda, Gutmanis, Turaida, Parnu, Tallín.
HOTELES 4* desde **599 € AD + 1 almuerzo**
INCLUYE: vuelo en clase turista con salida (desde Madrid), traslados, autocar, guía de habla española, y tasas aéreas. Bebidas no incluidas.

BUQUE GRAND HOLIDAY 8 días / 7 noches
SALIDA 27 DE ABRIL. IBEROCRUCEROS

- Barcelona - Marsella - Villefranche, Niza - Savona - La Spezia, Florencia / Pisa - Civitavecchia, Roma - Barcelona
Cabina interior desde **399 € PC**
Cabina exterior desde **499 € PC**
RÉGIMEN PENSIÓN COMPLETA + TASAS DE EMBARQUE INCLUIDAS
Cuota de servicio (77€ por persona) no incluido.

BUQUE COSTA FAVOLOSA 8 días / 7 noches
SALIDA 29 DE ABRIL. COSTA CRUCEROS

- Barcelona - Palma de Mallorca - La Valleta, Malta - Palermo, Sicilia - Civitavecchia, Roma - Savona - Barcelona
Cabina interior desde **599 € PC**
Cabina exterior desde **699 € PC**
RÉGIMEN PENSIÓN COMPLETA + TASAS DE EMBARQUE INCLUIDAS
Cuota de servicio (77€ por persona) no incluido.

CON LA GARANTÍA Y CONFIANZA DE

VIAJES
El Corte Inglés

PAGO en
3 MESES SIN INTERESES (2)

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es



Un interno del CIE de Barcelona
en el momento de recuperar su
libertad.

HUGO FERNÁNDEZ

CIES: archipiélagos del dolor

Los Centros de Internamiento de Extranjeros (CIES) se han convertido en el doloroso estadio frente a la deportación de miles de migrantes. Personas con arraigo, o incluso con cargo menores a su cargo, son encerradas en espera de su expulsión.

TEXTO JAVIER RADA

Un chillido de desesperación recorre los puntos cardinales de esta geografía que representaba para ellos un sueño. Nadie parece escucharlo, oculto por una avalancha de presagios. Europa, la tierra de las cárceles temporales para migrantes. Centro neurálgico de 393 centros de internamiento. Un archipiélago de la desesperanza. El fin del sueño europeo. Un grito asfixiado de miles de almas abandonadas a su suerte que necesitan con urgencia una respuesta.

Un clamor como los ojos de Mohamed, vidriosos ojos de niño, abiertos como pozos de dolor, que, tras las rejas, observa. Tiene solo 21 años. El rostro cálido de los hijos del Magreb. Intenta detener las lágrimas, sometido a la compulsión de un diluvio interno. «Qué puedo hacer, aguantar y aguantar», se lamenta, combatiendo la incertidumbre de este encierro que parece eterno. Juega con sus manos inquietas. Intenta no derrumbarse... «Sé que mi novia me quiere mucho, me gustaría poder hacer algo», dice a través del telefonillo de la jaula. Lo único que puede hacer son flores y aves de papel. Maldecirse. Rezar. Darle vueltas y más vueltas a su cabeza. Correr por el patio, regresar al grito a la celda. Callarse.

Está desesperado, algo que no puede ocultarse tras esta fría mampara protegida por las rejas metálicas. Irónicamente Audrey Hepburn y Elvis nos observan en este locutorio blindado del Centro de Internamiento para Extranjeros (CIE) de la Zona Franca, en Barcelona. El decorador parece haber intentado mitigar con sus fotografías el aroma carcelario para los visitantes. Oficialmente esto no es una cárcel. Es un centro de internamiento temporal, hasta que se produzca la expulsión. Pero todo está sellado. Oculto su perímetro entre polígonos industriales, alejados y de muy difícil acceso. Todo es penitenciario. Órdenes. Horarios. Restricciones. Celdas. Falta de libertad absoluta. Solo dos llamadas gratuitas. Silencio. Todo policial... 60 días, el plazo máximo que pueden permanecer encerrados, con los derechos fundamentales diezmados. Miles de hombres y mujeres consternados. Alrededor del 50% encerrados solo por no tener los papeles en regla. Todos sin fuerza. Más de la mitad serán de nuevo soldados, un dolor inútil que dejará una huella permanente...

«Interno número ..., diríjase al patio», suelta el nuevo *muecín* carcelario que rige las normas del centro a través de un megáfono. Este lugar es un montículo de rejas en el que te recibe un policía blandiendo su porra. Pero Audrey sigue mirándonos, recordándonos un sueño. Eres tan guapa, Audrey. Tú lo conseguiste. Audrey, este es Mohamed, un niño al que le duele el mundo. Un niño que parece muy cansado, como si cargara un enorme peso, la invisible gravedad de sentirse abandonado, esperando el tic tac de una condena anunciada. Audrey, en la comodidad de su fotografía, calla. Puede que no informen a sus familiares. Puede que cuando usted lea esto él ya no se encuentre entre nosotros. Nadie nos dirá dónde fue arrojado a su suerte o si tendrá un mísero >>>

>>> dírham en el bolsillo para intentar llegar a Tánger. Su novia, una joven española, habrá inundado su Facebook con señales de ruego y desesperación.

«Yo no quiero estar aquí, estamos muy mal, te lo digo de verdad», musita a través del telefonillo. «Quiero estar con mi novia, con mi nueva familia. Me lo han dado todo. Necesito respirar el aire de afuera, llevo 33 días encerrado, no puedo soportarlo, y no sé lo que va a ser de mí. Es esta incertidumbre lo que me mata», explica con su voz cálida y a la vez partida. Le cuesta decir las palabras, baja la vista y se contiene. Sus ojos se enrojecen. Un ligero estertor balancea su labio. Mohamed no está bien. ¿Cómo podría estarlo? «Esto es peor que una cárcel, yo no he estado en ninguna, pero otros internos me lo han dicho, en una cárcel al menos te tratan con dignidad, aquí el respeto no existe», continúa.

En su rostro uno puede ver el dolor pasado y el futuro. Dejó Marruecos siendo menor, pues es el mayor de cuatro hermanos. No había comida en la mesa. Si regresa, su familia no podrá cargar con su peso. «Allí no tengo esperanza», alega. Llevaba más de cuatro años en España. Vivía con su novia en Montmeló y había sido acogido por los padres de ella. Todavía están sus cosas en su habitación. Ahora reza a Dios, aún gozando de algo que debería protegerlo de la expulsión: el arraigo. «Yo soy muy joven. No sabía cómo era el mundo. ¿De qué habrá servido todo por lo que he pasado?», se pregunta.

Este es el dolor de Mohamed, el dolor de aquellos a quienes les secuestran la esperanza, la amistad, el amor, todo por lo que vale la pena vivir. Un día la Policía te para, te esposa y te manda en un furgón a la periferia. Y es así como te roban todo de un

‘Juergas’ sexuales organizadas por funcionarios han sido denunciadas

plumazo, y se te queda esa tenue cara de espíritu. Al interlocutor se le pone entonces un nudo en la garganta, y cuando sabe que nadie lo ve, llora.

Los centros de internamiento para extranjeros no son nuevos. Fueron inventados hace 29 años, con la Ley Orgánica de Extranjería de 1985, pero es ahora cuando nos llegan sus ecos, propios de un lugar profundo y angosto, en el que es necesario aplicar la espeleología periodística. Nos llegan ecos de Alik (2013), un ciudadano armenio que apareció colgado en una celda de aislamiento en el CIE de Barcelona, a los pocos días de ser devuelto con su hija, y que corrió la misma suerte que Mohamed Abagui (2010) a los 21 años. Voces como Samba Martine (2011), una mujer congoleña que murió en el Centro de Aluche (Madrid) por no recibir asistencia sanitaria a pesar de haberla reclamado hasta diez veces. Surros de Idrissa Giallo (2012), guineano muerto por falta de atención médica. Resonancias del ecuatoriano Jonathan Siza-lima (2009), que apareció también col-

gado con 20 años. Ecos de maltrato, huelgas de hambre o incluso ‘juergas’ sexuales organizadas por funcionarios han sido denunciadas como la cúspide de un negro iceberg. Recientemente acaban de imputar al equipo médico del CIE de Aluche por la muerte de Samba Martine. Y varios policías están encausados por agresiones y abuso. Las unidades de antidisturbios han cargado varias veces en su interior.

Son reflujos de un Estado de derecho que, por acción u omisión, parece resquebrajarse, como el sonido del desprendimiento de un edificio invisible. Gritos que llegan apagados a la sociedad civil, lo que lleva a parte de los defensores de derechos humanos a describirlos como «los Guantánamos europeos». Los más optimistas hablan de «limbos jurídicos» (hasta este año ni siquiera había un reglamento que regulara su funcionamiento). Pero nadie puede sentirse a gusto en un limbo, solo los ángeles y los niños muertos.

S. conoció dos CIES al llegar del país del que huía en 2007. El primer paso, siendo ya presa, fue aprender a decir ‘naranja’. Nada sabía, y de pronto se encontró con esa palabra. Fue un regalo de una interna chilena, que como todas las demás esperaba ser deportada, lanzada a la ingravidez de un avión que evaporaría sus esperanzas. Naranja era el *orange* del francés, sí. Fruta cuyo gusto es ácido o dulce. En el Centro de Internamiento podía repetirse: ya estoy, lo conseguí, esto es. Pronto aprendió a decir ‘hola’. Un sencillo ‘buenos días, Europa’. Tienes que ser este pequeño pasillo; estos barrotes, estas literas, la celda sin baño; estas personas hacinadas a las que no comprendes; esta amenaza de deportación; un lugar sin las medicinas apropiadas; o esa policía, Elsa (nombre ficticio), que, acongojada por tu situación, te regalaba ropa, pues la sensibilidad no la marca ningún reglamento.

Como muchos de los internos en el CIE, S. nunca tuvo un plan B. Solo heridas, saltar de la patera, correr por los áridos montes del Cabo de Gata, lanzada por una necesidad primaria. Atrás quedaba una travesía de chillido homérico. Y así, de un salto, se largó de las palizas recibidas por parte de los radicales. Recuerda aún los insultos. Le decían con sorna: «Tú no eres una mujer, eres un hombre». «No podía vivir en mi país por mi sexualidad. Es *haram*, ¿cómo lo decís, aquí? ¿Pecado? Nadie puede obligarme a ser como ellos quieren», afirma con serenidad.

S. es una chica fuerte, simpática, callejera, su ojos de canela y almendra son cálidos a pesar de la dureza. Necesitaba saber qué se ocultaba tras los muros afilados de esta Europa protegida por cuchillas, cuyo altavoz repite en el océano la trampa de la libertad. ¡Buenos días, Europa! Yo solo quería vivir tu promesa de dignidad. «Nunca olvidaré cómo aquel policía se meó en mi cara en aquel calabozo de mi ciudad», espeta con rabia, al recordar de lo que huía, reafirmando el motivo por el que ahora, con 44 años, malvive, abandonada por el sistema, en las calles de Barcelona, sometida a trabajos esclavos. La ‘naranja’ europea resultó ser muy ácida. Europa es esa fruta prohibida que te



Los familiares de los internos tienen que ceñirse a un horario de visitas muy restringido. HUGO FERNÁNDEZ



ofrece otro extranjero que, como tú, será expulsado, devuelto a las fauces de lo que hu-ye. ¿Pero acaso tenía otra salida?

S. sigue luchando. Como la mayoría de migrantes, no se rinde. Y todo a pesar de las noches enteras tirada en la plaza Universidad, de las cicatrices de la homofobia que aún luce en su cuerpo y que, por desgracia, se han repetido aquí. De la persecución policial que padece por el color de su piel. Ella pasó por los centros de Barcelona y Madrid. Estuvo en total 27 días. Afirma que, a pesar de todo, fue bien tratada. Es el precio que había que pagar. «Es la ley, te encierran y tienes que aguantar», explica, resignada. Recuerda el dolor de la gente. Hay dos modos de llegar a un CIE. De entrada, tras la infausta travesía; o una vez ya has empezado tu nueva vida: la salida. Algunas personas son encerradas y deportadas tras vivir más de 10 años en España o incluso con hijos españoles a su cargo, según denuncian las ONG.

Este mes los internos del CIE de Valencia se pusieron en huelga de hambre por deportaciones que consideraban irregulares, un tránsito hacia el avión traumático en el que a veces denuncian maltrato.

La reciente entrada en vigor del reglamento prometido desde 2009 para organizar el control de los CIE no ha hecho más que poner en pie de guerra a parte de los defensores de los derechos civiles por «regularizar las malas prácticas que se llevan haciendo desde hace años bajo una perspectiva exclusivamente policial e ignorar la jurisprudencia de los jueces de control», afirman en un reciente manifiesto. Todavía está por ver si traerá algunas mejoras y si se aplicará. Hay organizaciones que consideran que es un paso para evitar la total inseguridad

El nuevo reglamento admite internar a menores, ancianos, mujeres gestantes y lactantes

jurídica, pero todas coinciden en que deberían estar cerrados. El nuevo reglamento, entre otras cosas, admite que sean internados menores, ancianos, personas con discapacidad física y psíquica, mujeres gestantes y lactantes. Allí se encuentran mezcladas personas condenadas por delitos junto a personas cuyo única condena es la de no tener los papeles en regla. La mezcla puede llegar a ser explosiva, y suelen producirse peleas.

El sistema español es –teóricamente– garantista, ya que al contrario de otros países de la UE, un juez debe ordenar el internamiento. Pero las ONG denuncian que esta orden es una mera ratificación y que no se atiende a las circunstancias personales de cada caso, como marca la ley. Es un sistema judicial muy complejo, en el que los cortos plazos (solo 48 horas) son fundamentales para alegar el arraigo, y del que los internos desconocen su funcionamiento. Una vez dentro es casi imposible gestionarlo y se encuentran en una gran indefensión, fruto de la ignorancia jurídica, la falta de recursos y de los impedimentos administrativos. >>>

TIPOS DE CENTROS DE EXTRANJEROS

CIES

EXISTEN 8 EN ESPAÑA.

En Madrid, Barcelona, Tenerife, Gran Canaria, Murcia, Valencia, Algeciras y Fuerteventura. El CIE Málaga fue cerrado en 2012. Su régimen es de total privación de libertad y la estancia máxima, 60 días. En algunos hay hacinamiento y las instalaciones son deficientes. Acarrear numerosas denuncias. En ocasiones, se utilizan otros, como el antiguo penal de la isla Palomas (Tarifa) como anexos. Se caracterizan por su opacidad y lagunas de información.

CETIS

TEMPORALES. Son los Centros de Estancia Temporal para Inmigrantes. La diferencia con los CIES es que gozan de un régimen semiabierto y su talante es asistencial y no policial. Existen dos, en Melilla y en Ceuta. Son ingresados normalmente los migrantes que saltan la valla procedentes de África. En los últimos meses se han visto desbordados. El periodo máximo de estancia son seis meses; pero hay personas que denuncian que han estado años en estos centros.



Salas de inadmisión

LA PARTE OSCURA. Se hallan en aeropuertos y zonas fronterizas. El recién aprobado reglamento de los CIES los ha dejado sin regulación, por lo que siguen considerados como limbos legales. Los internos tienen incluso menos derechos y garantías y las instalaciones son deficientes, al ser salas que se encuentran en el mismo lugar de entrada. Se sabe poco de ellos, no hay datos sobre cuántas personas están encerradas y cuál es la media del internamiento hasta que son devueltos a su país de origen.

>>> Además, según denuncian las ONG, se abusa del internamiento, ya que la ley prevé dos procedimientos y se usa sistemáticamente el llamado *preferente*, creado solo para casos de amenaza social. «Es una mala praxis, la intervención del juez es anecdótica. Algo tan importante como la privación de libertad debería ser mediante sentencia y por un delito, no por una sanción administrativa. Es el principio de legalidad lo que se vulnera. Los CIES no son un accidente, forman parte del modelo de gestión de la inmigración que se está asentando en Europa, buscan reprimir y crear miedo», explica Marc Serra, de la Comisión Jurídica de la organización Tamquem els Cies [Cerremos los Cies].

S. tuvo al final suerte, si así podemos llamar al primitivo ritual de la supervivencia. Consiguió el derecho al asilo político, un bien que no se ofrece con suficiencia a los internos, incluso a las víctimas de esclavitud sexual. La labor de la Comisión Española para la Ayuda al Refugiado (CEAR) «me devolvió la vida», afirma. Repite el nombre de su abogada con la pasión del santoral.

«Es un misterio lo que ocurre allí», explica, no sin cierto sarcasmo, Boyan Omar (nombre ficticio), una persona migrante que sobrevive como puede en una capital española, y que no ha parado de estudiar aun cuando dormía en la calle. No quiere transmitir su identidad. El miedo planea en su precariedad, atrapado como un personaje kafkiano que se pierde por gigantescos pasillos cuyo laberíntico final conduce al CIE. «Te podría dibujar las celdas, los rostros, la cara del policía español que me estranguló, que me llamó negro de mierda», denuncia con dolor.

Boyan pasó 20 días en el centro de internamiento de Barranco Seco, en la isla de Gran Canaria. Un lugar extraño, en el que el Gobierno negó la entrada a los jueces en 2013. La Defensoría del Pueblo catalana también vio cerradas sus puertas en el de Barcelona. Boyan tiene estudios superiores y habla fluidamente el castellano. En su país de origen era funcionario. Llegó a España tras vivir el horror. A mitad de travesía, su ca-

Un informe anual repleto de súplicas

Cada año, la ONG Pueblos Unidos publica un informe sobre los CIES. El estudio se basa en entrevistas realizadas a internos, junto con la organización Migra Studium. «Hasta a nosotros nos cuesta saber lo que ocurre ahí», explica Ginés de Mula, de Migra Studium. «Sabemos que el Estado no cumple con la obligación de cuidar de ellos», añade. En el informe de 2013 denuncian que personas muy arraigadas fueron expulsadas, y en un contexto de arbitrariedad. La mayoría no eran delincuentes, sino pobres. El coste es demasiado alto, dicen, ocasionando un gran impacto psicológico. Y se vulnera el derecho a la familia y el derecho a la salud. Se ignoran posibles refugiados, menores y mujeres víctimas de la trata. Hay necesidades básicas sin cubrir, desde la higiene femenina o las condiciones de vida a la falta de libertad. También alertan de posibles agresiones y trato vejatorio, de la falta de implicación de los abogados, así como de un contexto de desinformación.

yuco chocó con una isla imprevista en las tripas de la noche. Las linternas convirtieron a los leones saharianos en gatos domésticos. «Era una isla de muertos, cuerpos y brazos, no pude ver más, eran negros, restos de hombres de África que no lo consiguieron, pobrecitos», afirma. Con los remos desplazaron la isla. Y continuaron la travesía, que acabó en el centro de Barranco Seco. «El peor lugar que he conocido», asegura. Finalmente, la isla de muertos parecía una señal.

De su estancia en el CIE, en el año 2008, asegura recordar el maltrato. «La gente era muy grosera. No estaban preparados para vigilarnos. Las condiciones eran pésimas. Estábamos hacinados. Nosotros no habíamos cometido ningún delito. ¿En qué ley sale que las personas que no hayan hecho nada malo tengan que estar en una cárcel? ¿Qué delito había cometido para ser vejado, golpeado, encerrado?», se pregunta.

Asegura que había personas que si regresaban a 'casa' serían encarcelados o quizás asesinados. Gente que no sabía ni siquiera que podían hacer una petición de asilo en el mismo centro. Personas aisladas por el idioma, como Samba, que, al ser negro, fue deportado a Senegal aún siendo del Sáhara, a pesar de sus gritos desesperados en árabe. «No puedo olvidarlo. Estaba en Europa. No en África. Esto no puede hacerse en una democracia, yo se lo decía, y ellos me pegaban», asegura.

En las puertas del CIE de Zona Franca, en la mañana de un miércoles, encontramos la otra cara, el rostro de la felicidad. Un joven respira sus primeros minutos de libertad. Ha permanecido casi un mes encerrado. Está provisto de dos maletas, como si iniciara un viaje. No tiene un céntimo para salir de los polígonos industriales. No le importa. «Mi novia está en un cursillo, y yo estoy esperando a un amigo», dice. Está tranquilo. Aspirando una gran bocanada de aire gesticulando una enorme sonrisa. «¿Qué más da? Esto es la libertad», suelta. El principal problema, según su testimonio, es el dolor psicológico que se sufre mientras se está encerrado. «No nos pegan, pero la gente se siente atrapada. Un chico se cortó las venas para llamar la atención», añade bajo la atenta mirada de las cámaras de seguridad del CIE.

Describe este lugar como la cárcel de Babel. Personas de Latinoamérica, Brasil, África, Cáucaso, China... Parece la muerte de una utopía. La prisión del mundo mejor, vidas que dependen del humor de un funcionario, con cierto aliento a *sheriff* del condado. «Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros», reza el documento de identidad quemado que llamamos la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y que parecía estar en el código genético de esta Europa que ahora erige estos centros opacos. Un chillido ahogado recorre los puntos cardinales de una geografía soñada. Archipiélago dolor. Insondables pozos de sufrimiento. Un día quizás estemos dispuestos a escucharlo. ■

LOS CIES EN CIFRAS

3.000

personas han pasado por el CIE de Madrid en 2013. Y 1.584 por el de Barcelona. No se conoce el censo global.

1.000

personas son encerradas mensualmente en los distintos CIES, según las estimaciones que manejan las ONG.

50.000

personas han pasado por estos centros desde 2009, también según estimaciones.

8,8

millones de euros fue el coste de mantenimiento de los CIES en 2011, según el Gobierno.

2.572

es el número de plazas de las que disponen los ocho CIES para internos en España (2.346 para hombres y 226 para mujeres).

23

días es la estancia media de los internos, según el Gobierno. En algunos países pueden estar encerrados hasta 18 meses.

11,8

millones de euros es lo que paga el Estado al año a compañías como Air Europa y Swiftair por viajes a centros de internamiento y expulsiones, según datos publicados en el BOE.

49,5%

de los internos carecían de antecedentes policiales de ningún tipo en el CIE de Barcelona, según los datos que se conocen.

5.924

extranjeros fueron expulsados en 2012. Y a 3.217 les pusieron en libertad por imposibilidad de poder documentarlos.

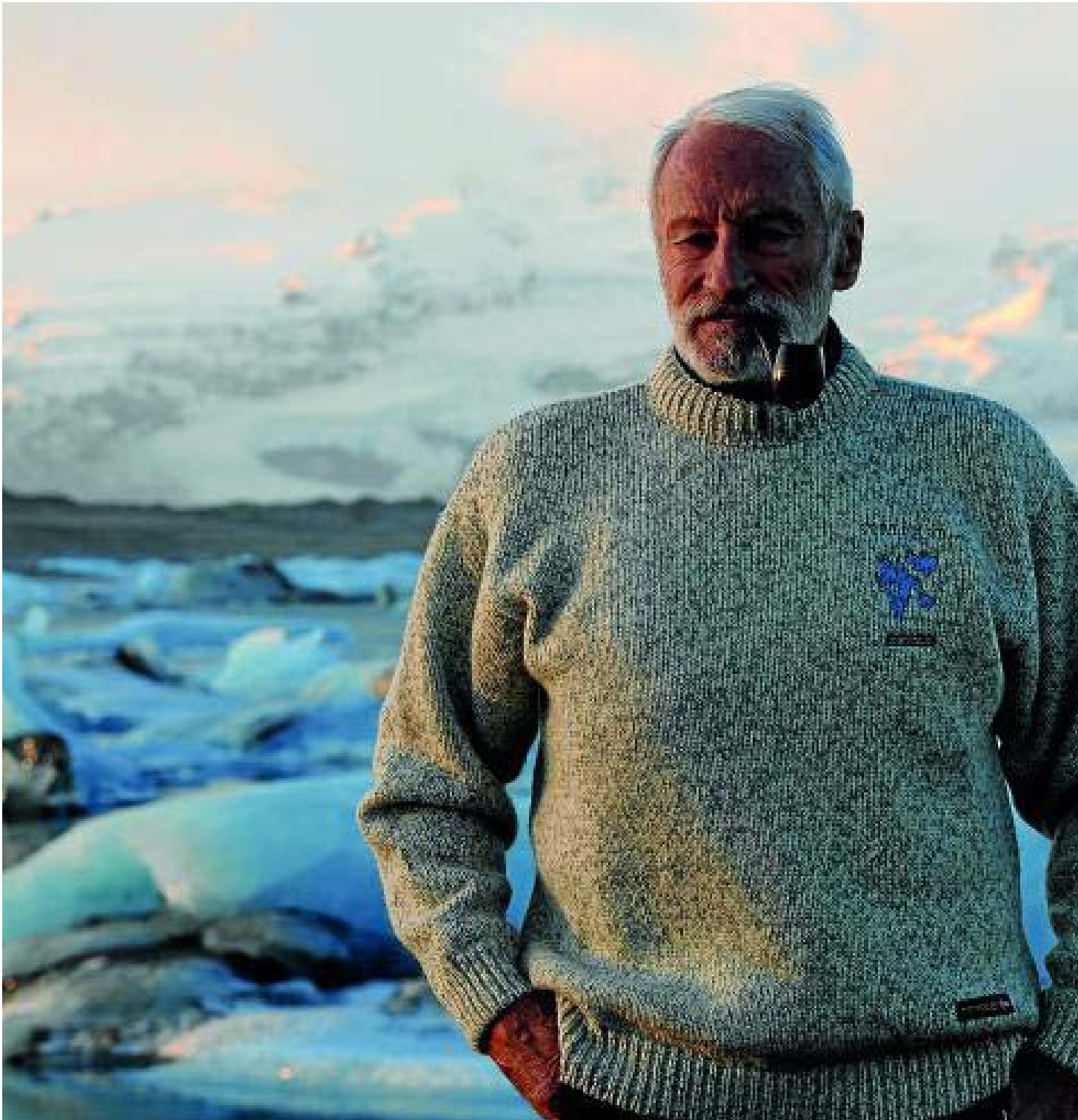


HUGO FERNÁNDEZ

MIRIAM MARTÍNEZ

«Destruyen las vidas de las personas»

Los familiares sufren. El horario de visitas es restringido a unas franjas por la mañana y la tarde. Solo pueden comunicarse con ellos a través de un viejo telefonillo. Tienen un cuarto de hora para acariciar el vidrio rejado. Al terminar, les permitirán unos segundos para un abrazo. Cada una de las visitas es concebida como un último adiós. Papá no volverá más. El abuelo se ha ido. Mi marido ya no está. Sesenta días de despedidas eternas. Miriam Martínez conoce esta letanía. Tiene 22 años y lleva dos años y medio de relación estable con Mohamed. Un día, los Mossos d'Esquadra llamaron a casa y dijeron que tenía que personarse en la comisaría. Ella le recomendó que fuera, que debía confiar en la Policía. Nunca más volvió. «Me siento mal, tan impotente, he pasado semanas enteras sin apenas pegar ojo. Son unos sinvergüenzas, destruyen las vidas de las personas sin importarles nada», explica. Miriam está estudiando y no tiene trabajo. Debe gastarse 10 euros en cada viaje para visitar a su chico. «Nadie te proporciona información. No te ofrecen ninguna solución, y con los abogados es un lío enorme, se lavan las manos», cuenta. Un día llamó al CIE y le dijeron que Mohamed ya había sido deportado. «¿A dónde?», preguntó muy nerviosa. El funcionario le explicó que no podía facilitarte el lugar, los familiares debían saber que al primer vuelo... «¿Cómo puede ser esto así?», gritó. Días más tarde Mohamed le hizo llegar un mensaje desde el CIE: seguía encerrado. «No nos merecemos esto. Mohamed no se lo merece. Yo lo quiero mucho, es buen chico. Nos hacen daño. E imagínate lo que sufren las familias con hijos», espeta, cargada de rabia, a la espera de saber si podrá volver a abrazar algún día a su novio.



ADOLFO ERASO

HIDROGEÓLOGO, COFUNDADOR DEL PROYECTO GLACKMA



«Si llega el cambio climático será todo distinto,
será otra cosa, cambiará todo el proceso»

TEXTO ÁNGELES BEJERANO



El hidrogeólogo Adolfo Eraso durante una de sus expediciones en Islandia.
FOTO: KARMENKA-GLACKMA

Es químico y doctor en Geología. Profesor ad Honorem en la Escuela de Minas de la Universidad Politécnica de Madrid, donde lleva dando clases 26 años. Académico desde 1994 por la Academia de Ciencias de Nueva York y desde 2002 por la Academia Rusa de Ciencias Naturales.

A sus casi 80 años sigue haciendo expediciones a ambos Polos, además de hallarse en una envidiable forma física. Posiblemente, el resultado de una vida dedicada al trabajo en la naturaleza y a la práctica deportiva del buceo, la escalada y la espeleología.

Lleva 26 años dando clase de Hidrogeología en la Escuela de Ingenieros de Minas de Madrid, ¿han cambiado mucho los alumnos?

El cambio que he notado es que los alumnos escriben cada vez peor. Porque leen poco. Yo llegué tarde a Internet y cualquier alumno me supera en eso. Todavía escribo a mano.

A lo largo de los años ha sido el profesor más valorado por los alumnos...

Lo que hago es contarles mis vivencias y creo que por eso me aceptan.

¿En qué consisten exactamente sus investigaciones, el llamado Proyecto Glackma?

Utilizamos los glaciares como sensores naturales de la evolución del calentamiento glo-

bal. Tenemos ocho estaciones de medición, cuatro en el Polo Norte y cuatro en el Polo Sur. Tomamos datos cada hora durante todos los días del año. 'Cazamos' todo el proceso. Antes tomábamos datos cuando íbamos al verano Ártico en julio-agosto, y al verano Antártico en diciembre-enero. Ahora dejamos las sondas todo el año, hasta que se acaba la pila (8 a 10 años). Así que ahora no tenemos la necesidad de ir todos los años a todas las estaciones, aunque a mí me gustaría

¿Quiénes van a esas expediciones?

En 1996, apareció Karmenka, que había hecho Matemáticas puras, y formamos equipo. Ella deduce, por sus conocimientos matemáticos, y yo induzco, genero datos. Somos cofundadores y codirectores de Glackma y formamos un buen equipo. A las expediciones vamos los dos. Podemos estar tres meses trabajando sobre el terreno y nos faltan horas.

¿Ha viajado alguna vez solo?

Una vez estuve 45 días totalmente solo en Svalbard. El reloj marcaba las 12, pero no sabía si era del día o de la noche, porque la luz es siempre la misma. Con el tiempo, aprendes a distinguir que el sol no está siempre a la misma altura en el horizonte. En el Sur está ligeramente más elevado. Yo estaba feliz con mi pro-

«Nuestras expediciones salen muy baratas. Vamos en tiendas y sin comodidades»

grama de trabajo, ocupado constantemente y con problemas para poderlo terminar.

¿Cómo se alimentan?

Llevamos comida liofilizada. Una vez estuvimos solo con comida liofilizada tres meses. Son polvos que hierves en agua o en nieve y se forma una especie de puré que tomas de desayuno, comida y cena. Recuerdo que cuando volvía a España y veía la hierba me daban ganas de comérmela.

¿Con qué frecuencia hace sus expediciones?

Debido a que nos han quitado el presupuesto, la última expedición fue el verano austral de 2013. La siguiente será a Los Urales, a finales de 2014.

¿Recibe ayudas para sus investigaciones?

El Proyecto Glackma se constituyó como Asociación sin Ánimo de Lucro desde que este Gobierno nos quitó la subvención. Ahora está abierta; el que quiera se afilia y aporta lo que pueda. Tuvimos una aportación especial para Glackma con el Gobierno anterior, de forma que entregábamos el resultado de una expedición a la AEMET y nos pagaban después, lo que nos permitió ahorrar dinero. Nuestras expediciones salen muy baratas. Vamos en tiendas de campaña y estamos muchos días sin comodidades, no las necesitamos.

¿No ha surgido ningún mecenas?

No, no, no. Estamos en trámites para constituirnos en Asociación de Interés Público. Entonces una empresa podría desgravar con nosotros. Tengo algunos alumnos con los que he tenido una buena relación que aho- >>>

>>> ra están en puestos importantes y que les puedo pedir colaboración.

¿Qué avatares lo llevaron a ser el único glaciólogo español? (Solo hay 30 en el mundo).

Yo me gradué en Químicas. Y como los grandes abismos siempre me han atraído mucho, empecé a hacer espeleología. Se me daba bien hacer escalada vertical, por ejemplo subir un pozo de 250 m de profundidad sin parar. Me atraía conocer los procesos geológicos que crean esas grandes cuevas subterráneas. Y ahí me di cuenta de que en realidad lo que me interesaba era la Geología y me doctoré en ella con base en Termodinámica, que también me ha interesado mucho. Me pasé a los glaciares, después, porque las cuevas que yo había visto eran similares a las cuevas que se forman en los glaciares.

¿Cuánto tiempo permanecen dentro de un tubo endoglaciario?

Depende de la longitud del tubo. Nosotros lo seguimos hasta que se estrecha y no se puede seguir. Tampoco nos jugamos el tipo.

¿Hace mucho frío ahí dentro?

Menos que fuera. Exactamente cero grados. He descubierto que bajo los glaciares, las cuevas, los ríos subterráneos siempre están a cero grados. Esto no se lo he escuchado a ningún glaciólogo clásico (que no se suelen meter dentro del glaciar). Por mucha longitud que tenga un río o tubo endoglaciario —que va en medio del glaciar, ni cerca de la superficie ni cerca del suelo—, y los he visto de varios kilómetros, la temperatura es constante, cero grados y sin viento.

Hablemos del cambio climático.

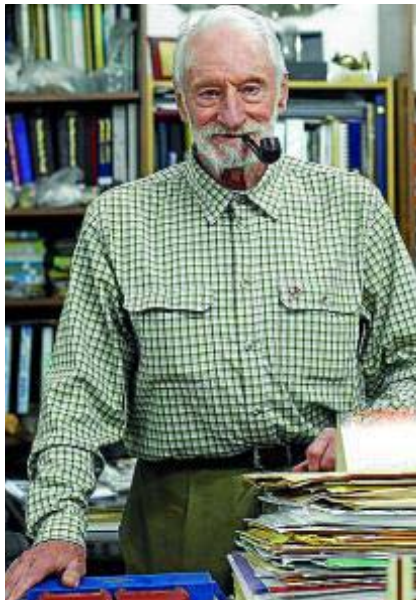
Yo no hablo de cambio climático, sino de calentamiento global, que es la antesala del cambio climático. En mis investigaciones el calentamiento está ya probado, porque medimos su evolución. ¿Cuál es el parámetro en el que nos basamos para medir esa evolución? El caudal de agua que sale del glaciar. Si la temperatura aumenta, también lo hace el caudal de agua; si disminuye, el caudal hace lo propio. Y estos medidores los tenemos en todas las estaciones en las que trabajamos.

Desde que empezó sus investigaciones en los 80 hasta ahora, ¿cuánto ha cambiado el clima?

Bastante. En enero de 1988 estuve en el montaje de la base española de la Antártida y recogí datos durante tres semanas. Volví en 2002, a otra base en el mismo archipiélago, en parecida latitud y en época coincidente, invitado por los rusos. Los datos recogidos 14 años después indicaban que el caudal se había duplicado. En 2006 volvimos a hacer estas mediciones y observamos que solo cuatro años más tarde el caudal se había vuelto a duplicar. El parámetro usado es comparativo, es decir, sirve para todos los glaciares, árticos, antárticos grandes y pequeños.

¿Qué consecuencias podemos extraer?

El proceso de calentamiento es creciente e innegable. La temperatura de la Tierra está creciendo y el mar está subiendo. En España, la boya oficial que hace la medición del nivel del mar está en Alicante, pero solo tenemos datos desde 1980. Antes de 1980 no hay datos porque estaba suelta (esas cosas que nos pasan a los españoles). De los 80 a los 90 subió 1,34 cm. Del 90 al 2000 subió 3,87 cm. Y del 2000 al 2010, aún no lo tengo, pero hay una estimación de que será del orden de 10 u



◀◀ **El proceso de calentamiento es creciente e innegable y el mar está subiendo** ▶▶

11 cm. O sea tres veces más cada década. La siguiente serán 30 cm. Y la siguiente ya es un metro. Eso está pasando.

¿Son realmente las emisiones de CO₂ las que producen este efecto?

Sí, la correlación es muy estrecha. Lo sabemos por el calendario existente en el hielo glaciar. Tenemos datos del clima de hace un millón de años (clima fósil). El hielo glaciar se forma por capas de nevadas que se van compactando a base de expulsar el aire que existe entre ellas hasta que se forma una especie de prehielo que ya no permite expulsar más aire y deja burbujas retenidas en su masa. Esas burbujas contienen información de la atmósfera desde la primera nevada. Y se sabe por un isótopo radiactivo que nos da la información sobre el tiempo en que cayeron esas nevadas.

¿Cómo se accede a ese hielo fósil?

Empezaron los rusos, perforando el hielo en el centro de la Antártida, hasta más de tres mil metros de profundidad. Llegaron a un lago. Y pararon por el peligro de contaminación, ya que en los sedimentos había vida aislada de bastantes millones de años. Esas muestras de hielo nos remontaron a 430.000 años. Más tarde, en otra zona de la Antártida, se perforó hasta extraer hielo de 800.000 años de antigüedad. Y más tarde aún, los japoneses perforaron hasta alcanzar hielo de un millón de años de antigüedad. Y aquí ya se distingue el verano y el invierno.



Eraso en la Antártida.
Suele hacer una expedición anual a este continente.
FOTO: KARMENKA-GLACKMA

Los mejores científicos

Hay una región de la Tierra que le gusta mucho al profesor Eraso: Siberia. Ha hecho muchas expediciones allí con geólogos rusos. Buscando titanio, entre otras cosas. Los rusos lo invitaron cuando fue nombrado presidente de la Unión Internacional de Espeleología. Les dijo que le interesaban los minerales grandes y extraños de Siberia y la particular geografía del lago Baikal, un lago muy extraño. Su nivel de agua está a 1.200 m sobre el nivel del mar y la profundidad es prácticamente de 1.700 m en todo el lago. Recibe agua de más de 400 ríos que entran de la zona del Tíbet, y solo sale uno, el Angara, que lo regula casi como una presa. «Los rusos son los mejores científicos que hay, los que más saben. Tienen especialidades que desconocemos –dice Eraso con admiración–. Los estadounidenses son más pragmáticos».

¿Qué información podemos aprovechar de esas perforaciones?

Se sabe que el nivel del mar ha llegado a subir entre 120 y 130 metros entre glaciaciones. Es decir, en las glaciaciones el mar estaba 130 metros más bajo que ahora, lo cual permitió pasar de Chukotka (Rusia) a Alaska.

¿Se puede llegar a fundir en algún momento todo el hielo de los glaciares?

Nunca se ha fundido totalmente el hielo de los glaciares, lo sabemos porque, si no, no existiría el calendario de la Antártida. Si se fundiera todo el hielo de los glaciares el nivel del mar subiría 70 metros. En ese millón de años cuya atmósfera conocemos ha habido del orden de unas 12 o 13 glaciaciones, intercaladas por periodos cálidos. A lo largo del millón de años, el CO₂ nunca ha bajado de 180 partes por millón,

en las glaciaciones; y nunca ha subido de 280 partes por millón, en las épocas cálidas. Eso ha permanecido inalterable hasta mediados del siglo XIX, a raíz de la revolución industrial. El año pasado, en mayo, llegamos a 400 partes por millón de CO₂, y sigue subiendo a razón de 3 partes por millón cada año. **Las cumbres del clima, ¿conocen estos datos?** Claro que lo saben, los que quieren escuchar. Las empresas saben que tomar medidas al respecto les va a costar dinero, así que tratan de dar largas a sus obligaciones medioambientales o se enfrentan directamente para no cumplirlas, como las petroleras.

Entonces ¿el Protocolo de Kioto es una representación sin fundamento?

Totalmente. Es más, cualquier emisión que se emita en cualquier lugar del mundo, por

las turbulencias de la atmósfera, en seis meses está por todo su hemisferio y en un año en toda la atmósfera. Está claro que el hombre es el causante del calentamiento.

¿Nos estamos cargando el planeta?

Yo soy geólogo y conozco la Tierra. Esta ha pasado por etapas muchísimo peores. Lo que digo es que algunas especies no sobrevivirán, entre ellas la nuestra. El calentamiento global es la antesala del cambio climático. Cambio, científicamente, es cuando todo cambia. No hay referentes, no se puede predecir, es un cambio cualitativo. El calentamiento es cuantitativo. Si llega el cambio climático cualitativo será todo distinto, será otra cosa. Las medidas que tenemos ya no servirán, cambia todo el proceso.

Estos cambios que percibimos (tormentas, inundaciones, ciclogénesis explosivas, etc.), ¿forman parte ya del cambio climático?

Yo no lo considero así, porque para ser un cambio cualitativo no podría ser predecible. Pero sí, hay cada vez hay más energía en la atmósfera. Sube la temperatura y el nivel del mar y por tanto aumenta la superficie evaporante.

¿Esto es nuevo o solo cambia la periodicidad?

No, se hace más aleatorio. Más difícil de predecir. Por tanto, los meteorólogos cada vez lo tienen más difícil. Respecto a la ciclogénesis explosiva, ha habido olas de 19,5 m, según la boya medidora que tienen. Esto es porque hay más energía en la atmósfera, más caballos. Y esto va a ir a más de forma rápida.

¿Qué se podría hacer?

La naturaleza produce CO₂ con los volcanes, pero también lo digiere, formando arrecifes, creando bosques. Nosotros no sabemos invertir el CO₂ como hace la naturaleza.

¿Lo hemos escuchado decir que el delta del Ebro está perdido?

Si sube el mar, se lo lleva. Las corrientes son norte-sur. España perdería bastante costa, pero siempre teniendo en cuenta que, como máximo, el nivel puede subir 70 metros. En el centro no habría problema, pero todas las poblaciones que están en puertos o a orillas del mar desaparecerían.

¿Eso puede pasar en este siglo?

Si se fundieran los hielos, sí; pero yo no sé cuánto falta para esto. Sé que el ritmo de subida es acelerado.

¿Qué país está demostrando más sensibilidad a ese calentamiento global?

Los más activos son los brasileños, a pesar de que están haciendo carreteras a través de la Amazonia. Aun así, son los más activos. China está haciendo lo contrario. Ellos dicen «vosotros ya habéis tenido vuestra revolución industrial y ahora nos toca a nosotros», aunque, a pesar de su enorme población, aún contamina menos que Estados Unidos. Las corrientes marinas, cuando se calientan, transmiten el calor por todo su recorrido. Los rusos me dijeron que las corrientes tardan 800 años en hacer el recorrido de todo el planeta. ¿Cuántos años han pasado desde la revolución industrial? Dos siglos, bueno, pues quedan seis.

¿Nunca se ha visto usted en peligro por algún imprevisto en sus expediciones?

Imprevistos todos, peligro no sé. Una vez me caí en una grieta y me quedé colgando del piolet. Me rompí el hombro. Estaba pasando de una grieta a otra. ■



Las elecciones europeas de la crisis

Del 22 al 25 de mayo, los 28 miembros actuales de la Unión Europea acudirán a las urnas para votar a sus representantes en el Parlamento. Esta es su situación, país a país. TEXTO MIGUEL MÁIQUEZ ILUSTRACIÓN RIKI BLANCO

Tras una legislatura de cinco años marcada por los efectos de la gran crisis financiera y de la deuda, los ciudadanos de la UE están convocados a las urnas para elegir los 751 escaños del nuevo Parlamento Europeo. Los comicios llegan precedidos de un auge de partidos de extrema derecha en algunos países, así como del creciente apoyo a diversos grupos euroescépticos, que tienen en común propuestas en contra del euro, de las medidas de austeridad y de conceder más poder a Bruselas. El Reino Unido y Holanda votarán el día 22 de mayo; Irlanda, el 23; República Checa, el 23 y el 24; Eslovaquia, Letonia y Malta, el 24; los demás, España incluida, el 25.

1 ALEMANIA. RÁPIDA RECUPERACIÓN Su economía (la más potente de Europa) se vio duramente afectada por la crisis, si bien las exportaciones han ayudado a una recuperación más rápida. El Estado del bienestar y el gasto sanitario se ven amenazados por el envejecimiento de la población; y los efectos de la reunificación, con el coste de conseguir mayor igualdad Este-Oeste, persisten. Los comicios podrían suponer un empujón para los euroescépticos (opción hasta ahora minoritaria) de Alternativa por Alemania, a un paso del Parlamento en las últimas elecciones nacionales. ● INCORPORACIÓN 1952 ● POBLACIÓN 80.523.746 ● PIB 2.737.600 mill. euros ● SALARIO MÍNIMO No hay ● PARO 5,1% ● ESCAÑOS 96

2 AUSTRIA. A LA SOMBRA DE ALEMANIA Veremos si se consolida el ascenso logrado por la ultraderecha en los últimos comicios nacionales (20,5% de votos) o si los votantes confían aún en los dos partidos mayoritarios que gobiernan en coalición. Su economía goza de buena salud, aunque depende de los vaivenes de la alemana. ● INCORPORACIÓN 1995 ● POBLACIÓN 8.451.860 ● PIB 313.196,7 mill. euros ● SALARIO MÍNIMO No hay ● PARO 4,8% ● ESCAÑOS 18

3 BÉLGICA. SEPARATISMO HISTÓRICO Los partidos con más votos en las elecciones de 2010 fueron los nacionalistas y separatistas flamencos (Nueva Alianza Flamenca) y los socialistas francófonos (Partido



cutivo actual, dirigido por Ciudadanos para el Desarrollo Europeo de Bulgaria (conservador), gobierna en minoría. Las elecciones estarán marcadas por esta situación, y se centrarán más en problemas internos que europeos. ● **INCORPORACIÓN** 2007 ● **POBLACIÓN** 7.284.552 ● **PIB** 39.940,3 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 159 euros ● **PARO** 13,1% ● **ESCAÑOS** 17

5 CHIPRE. DESPUÉS DEL RESCATE

El 16 de marzo de 2013 el Eurogrupo acordó un rescate que provocó el cierre de los bancos y la paralización de las transferencias, para evitar la retirada y fuga de capitales, desatando críticas por la quita a depósitos menores de 100.000 euros. El acuerdo no fue ratificado en el Parlamento chipriota. Tras diez días de corralito, se acordó un nuevo plan de ayuda donde se liquidaba el Laiki Bank y se reestructuraba el Banco de Chipre. El monto del rescate fue de 23.000 millones, de los cuales Chipre aporta 13.000, y va acompañado de cinco años de duros ajustes fiscales y una crisis política y social. ● **INCORPORACIÓN** 2004 ● **POBLACIÓN** 865.878 ● **PIB** 16.503,7 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** No hay ● **PARO** 16,7% ● **ESCAÑOS** 6

6 CROACIA. ÚLTIMA INCORPORACIÓN

El 1 de julio de 2013 se convirtió en el vigésimo octavo miembro de la UE, el último hasta ahora. En las elecciones de 2011, la conservadora Unión Democrática Croata (HDZ), que había gobernado el país durante 17 de los 20 años de independencia, fue derrotada. El triunfo lo obtuvo la coalición de centro-izquierda encabezada por el Partido Socialdemócrata (SDP) de Zoran Milanovic. Con una economía azotada por la crisis y por los escándalos de corrupción y malversación de fondos públicos, deberá adoptar un presupuesto que evite la rebaja de la calificación de su deuda. ● **INCORPORACIÓN** 2013 ● **POBLACIÓN** 4.262.140 ● **PIB** 43.313 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 401 euros ● **PARO** 17,6% ● **ESCAÑOS** 11

7 DINAMARCA. PRIMERA MINISTRA

Se enfrenta a la debilidad de su crecimiento económico y al incremento del desempleo, pero beneficiada por una baja inflación y por el crecimiento del excedente de la balanza de pagos. El Gobierno conservador, que impulsó el descenso de los impuestos y de las inversiones en políticas sociales, perdió las elecciones en 2011. Tras el triunfo del bloque de centro-izquierda, la socialdemócrata Helle Thorning-Schmidt presentó un gobierno en minoría y se convirtió en la primera mujer que lidera Dinamarca. ● **INCORPORACIÓN** 1973 ● **POBLACIÓN** 5.602.628 ● **PIB** 249.125,4 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** No hay ● **PARO** 7% ● **ESCAÑOS** 13

8 ESLOVAQUIA. AUJE EXTREMISTA

Está viviendo el ascenso de la ultraderecha, algo que puede marcar estas elecciones. El 20 de diciembre de 2013, el líder del extremista Partido Popular Nuestra Eslovaquia, Marian Kotleba, asumió el cargo de gobernador de la región de Banská Bystrica, la más grande del país, tras ganar contra todo pronóstico. Ha sido detenido varias veces por incitación al odio y al racismo y antes fue líder del ilegalizado partido neonazi Slovenská Pospolitosť. El Parlamento está dominado

por mayoría absoluta de los socialdemócratas de Robert Fico. El pasado 29 de marzo, el millonario sin afiliación Andrej Kiska ganó las presidenciales. ● **INCORPORACIÓN** 2004 ● **POBLACIÓN** 5.410.836 ● **PIB** 72.134,1 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 338 euros ● **PARO** 13,9% ● **ESCAÑOS** 13

9 ESLOVENIA. AL BORDE DEL RESCATE

El 20 de marzo de 2013, el Parlamento dio el visto bueno a la coalición encabezada por Alenka Bratusek, la líder del partido Eslovenia Positiva (PS), con el apoyo del Partido Socialdemócrata, la Lista Cívica y el Partido de los Jubilados. Uno de los primeros retos que tuvo que afrontar fue la posibilidad de que su país siguiese los pasos de Chipre. En diciembre, la decisión de la Comisión Europea de autorizar una reestructuración bancaria que incluya ayudas públicas disipó, de momento, el rescate. ● **INCORPORACIÓN** 2004 ● **POBLACIÓN** 2.058.821 ● **PIB** 35.274,9 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 784 euros ● **PARO** 9,8% ● **ESCAÑOS** 8

10 ESPAÑA. PARO POR LAS NUBES

Los dos partidos mayoritarios (PP y PSOE) están pagando la factura de seis años de crisis –y lo que se percibe como su alejamiento de los problemas reales de los ciudadanos– con una caída del apoyo electoral a favor de los medianos y pequeños o una posible gran abstención. Según una encuesta de la Eurocámara, un 14% de los europeos votaría hoy a partidos no tradicionales. Varias formaciones que se autodefinen como movimientos y luchan por fomentar la participación ciudadana quieren presentarse a los comicios. Podemos y el Partido X ya han logrado las 15.000 firmas necesarias. El desempleo juvenil alcanza el 53,6%, la tasa de paro es la segunda más alta de Europa (por detrás de Grecia) y la renta per cápita está por debajo de la media de la UE. ● **INCORPORACIÓN** 1986 ● **POBLACIÓN** 46.727.890 ● **PIB** 1.022.988 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 753 euros ● **PARO** 25,6% ● **ESCAÑOS** 54

11 ESTONIA. UN CASO ÚNICO

Dejó de pedir créditos al FMI en 1995, un caso único en la extinta URSS, y creció evolucionado a una economía de mercado con sólidos lazos comerciales y una clara apuesta por el euro. Tiene en Finlandia, Suecia y Alemania a sus principales socios y, a pesar de que el déficit por cuenta corriente permanece alto, el gasto público y la deuda son bajos. El Parlamento está dominado por el Partido Reformista (33 escaños). ● **INCORPORACIÓN** 2004 ● **POBLACIÓN** 1.320.174 ● **PIB** 18.434,7 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 320 euros ● **PARO** 8,7% ● **ESCAÑOS** 6

12 FINLANDIA. COALICIÓN ARCO IRIS

En abril de 2011, Jyrki Katainen, hasta entonces ministro de Finanzas, logró una victoria histórica que convirtió al partido conservador Kokoomus en la principal fuerza parlamentaria, por primera vez desde la independencia en 1917. Desde entonces gobierna la Coalición Arco Iris, una alianza entre conservadores, socialdemócratas, la Alianza de Izquierdas, los Verdes, el Partido Popular Sueco y los cristianodemócratas, cuya prioridad es impulsar el crecimiento y frenar el creciente endeudamiento (48,4% del PIB). El déficit público está en >>>

Socialista Valón). Con el descenso del Vlaams Belang y de los liberales flamencos, no se formó Gobierno durante 20 meses. Si la Nueva Alianza Flamenca recibe ahora un apoyo similar, podría repetirse el bloqueo. Celebran además comicios federales y regionales. ● **INCORPORACIÓN** 1952 ● **POBLACIÓN** 11.161.642 ● **PIB** 381.401 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 1.502 euros ● **PARO** 8,5% ● **ESCAÑOS** 21

4 BULGARIA. PROBLEMAS INTERNOS

El 20 de febrero de 2013, el Gobierno búlgaro del populista Borisov dimitió en bloque tras dos semanas de protestas por el incremento de los precios de la electricidad y, finalmente, contra toda la clase política. El Eje-

>>> **torno al 3%.** Celebrará elecciones parlamentarias en 2015. ● **INCORPORACIÓN** 1995 ● **POBLACIÓN** 5.426.674 ● **PIB** 193.443 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** No hay ● **PARO** 8,4% ● **ESCAÑOS** 13

13 FRANCIA. ASCENSO DE LE PEN

Durante la anterior legislatura de Sarkozy, se llevó a cabo una reforma de las pensiones que provocó movilizaciones y la crisis financiera supuso la pérdida de la triple A de su deuda. En las elecciones de 2012, fue derrotado por el socialista François Hollande, quien, diezmado por la crisis y tras un giro liberal, no ha tardado en alcanzar niveles de impopularidad históricos para un presidente. En los comicios municipales de marzo, con una alta abstención que podría repetirse en las europeas, se impusieron los conservadores UMP; los socialistas sufrieron un duro revés y la ultraderecha de Marine Le Pen –hasta entonces en ningún municipio– venció en 14 localidades. ● **INCORPORACIÓN** 1952 ● **POBLACIÓN** 65.578.819 ● **PIB** 2.059.852 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 1.430 euros ● **PARO** 10,4% ● **ESCAÑOS** 74

14 GRECIA. DOBLE RESCATE

Llega a las europeas sumida aún en la profunda crisis financiera y ha contado ya con dos planes de rescate por un valor conjunto de 240.000 millones. Bajo tutela de la troika, ha llevado a cabo una profunda reestructuración con gran incremento del desempleo. En las elecciones generales de mayo de 2012 se produjo un resultado muy fragmentado. Ante la falta de mayorías y la incapacidad para formar Gobierno, se celebraron nuevos comicios en junio, marcados por el auge del partido neonazi (Amanecer Dorado) y por la presión de sus socios comunitarios, EE UU, los organismos monetarios y los mercados ante la perspectiva de dejar el euro. Nuevamente no hubo mayoría y tuvo que formarse coalición. El líder de Nueva Democracia, Samarás, juró su cargo como nuevo presidente, al pactar con el PASOK e Izquierda Democrática. ● **INCORPORACIÓN** 1981 ● **POBLACIÓN** 11.062.508 ● **PIB** 182.054,2 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 684 euros ● **PARO** 27,5% ● **ESCAÑOS** 21

15 HUNGRÍA. DEMOCRACIA LIMITADA

Desde su llegada al poder en 2010, Viktor Orbán ha impulsado varias reformas constitucionales que han sido criticadas por limitar la democracia y han provocado conflictos con la Comisión Europea. En abril volvió a alzarse con la mayoría absoluta. El conservador y nacionalista partido Fidesz mantiene dos tercios de la Cámara, lo que le permite aprobar leyes de rango constitucional. Su economía registró un crecimiento del 1,1% en 2013, impulsado por la inversión, el consumo público y las exportaciones. ● **INCORPORACIÓN** 2004 ● **POBLACIÓN** 9.908.798 ● **PIB** 98.071,3 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 332 euros ● **PARO** 8,3% ● **ESCAÑOS** 21

16 IRLANDA. AUSTERIDAD

Los presupuestos de 2011 fueron los más restrictivos en su historia y redujo el déficit al 13,1% del PIB. En las elecciones anticipadas ganó el conservador Fine Gael, formando coalición con el Partido Laborista. El 9 de marzo, Enda Kenny fue nombrado primer



Edificio del Parlamento Europeo en Estrasburgo (Francia).

GTRES

ministro. En diciembre de 2013, la troika de inspectores de la CE, el BCE y el FMI dieron por finalizado el rescate, pero los ciudadanos han sufrido en los últimos cinco años duras medidas de austeridad, creciendo el resentimiento contra la UE. ● **INCORPORACIÓN** 1973 ● **POBLACIÓN** 4.591.087 ● **PIB** 163.938,3 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 1.462 euros ● **PARO** 11,9% ● **ESCAÑOS** 11

17 ITALIA. ENREDOS POLÍTICOS

La grave situación económica culminó con la dimisión de Berlusconi en 2011, a quien sucedió el tecnócrata Mario Monti hasta diciembre de 2012. En las elecciones de febrero 2013 se impuso el centro-izquierda de Luigi Bersani, pero no en el Senado, generando

ingobernabilidad. El gran triunfador fue el Movimiento 5 Estrellas del cómico Beppe Grillo, con un mensaje contra los partidos tradicionales (25,5% de votos). Ante la incapacidad de Bersani de formar Gobierno, Napolitano encargó este trabajo a Enrico Letta, que terminaría cayendo el 14 de febrero de 2014 y cediendo el testigo al líder del Partido Democrata, Matteo Renzi. ● **INCORPORACIÓN** 1952 ● **POBLACIÓN** 59.685.227 ● **PIB** 1.560.023,8 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** No hay ● **PARO** 13% ● **ESCAÑOS** 73

18 LETONIA. CUARTO TRAMO DE AYUDA

En junio de 2011, Andris Berzins fue elegido presidente del país, y en noviembre de 2013 el primer ministro, Valdis Dombro

vskis, anunció su dimisión y la de todo el Gobierno por el trágico derrumbamiento ocurrido en un centro comercial en Riga, que ocasionó 54 muertos. El 21 de octubre de 2010 la UE y el Fondo Monetario Internacional le entregaron el cuarto tramo de ayuda de 200 millones de euros, parte del préstamo internacional aprobado en 2009.

- **INCORPORACIÓN** 2004 ● **POBLACIÓN** 2.023.825
- **PIB** 23.372,1 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 285 euros
- **PARO** 11,6% ● **ESCAÑOS** 8

19 LITUANIA. CRECIENDO

La economía lituana creció un 5,8% en 2011, el mayor indicador de los entonces 27, y un 3% en el primer semestre de este año. Los buenos resultados macroeconómicos la habían convertido en un ejemplo para quienes defienden las políticas de austeridad para salir de la crisis. No obstante, el desempleo ronda el 13% y uno de cada cinco lituanos vive por debajo del umbral de la pobreza.

- **INCORPORACIÓN** 2004 ● **POBLACIÓN** 2.971.905 ● **PIB** 34.600,6 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 290 euros
- **PARO** 11,5% ● **ESCAÑOS** 11

20 LUXEMBURGO. AVANZADOS

En 2008 fue el tercer país de la UE en legalizar la eutanasia, a pesar de la oposición del partido socialcristiano (CSV) del primer ministro, Jean-Claude Juncker. Se revisó la Constitución para impedir que el jefe del Estado bloquee textos legislativos. Tras los comicios anticipados por un escándalo de espionaje, un acuerdo entre socialistas, liberales y verdes desalojó del poder a Juncker, el político en activo con más años (18) en el poder. El 25 de octubre Xavier Bettel, del Partido Liberal y abiertamente homosexual, formó gobierno.

- **INCORPORACIÓN** 1952 ● **POBLACIÓN** 537.039 ● **PIB** 45.478,2 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 1.874 euros ● **PARO** 6,1% ● **ESCAÑOS** 6

21 MALTA. PUESTA AL DÍA

El 25 de julio de 2011 dejó de ser el único país de la Unión Europea que no permitía el divorcio. En noviembre de 2012, el primer ministro, Lawrence Gonzi, solicitó al presidente la disolución del Parlamento, tras perder la votación de la Ley de los Presupuestos al pasarse uno de sus diputados a la oposición. Las elecciones anticipadas de 2013 dieron la victoria a los laboristas y su líder, Joseph Muscat, asumió el cargo de primer ministro.

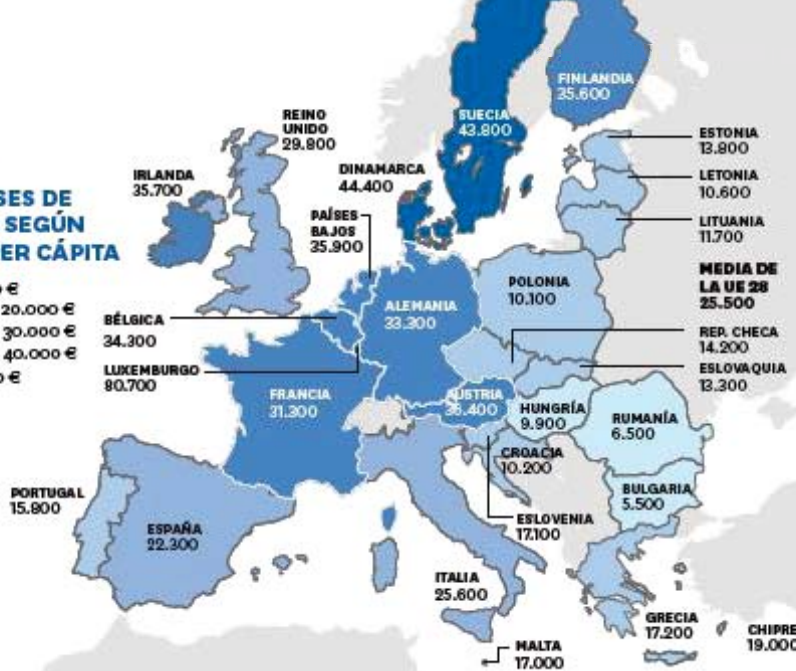
- **INCORPORACIÓN** 2004 ● **POBLACIÓN** 421.364
- **PIB** 7.186,4 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** No hay ● **PARO** 6,9% ● **ESCAÑOS** 6

22 PAÍSES BAJOS. EUROESCÉPTICOS

El pacto de Gobierno se rompió en abril de 2012, cuando el Partido de la Libertad (PVV) se negó a aceptar el plan de recortes para rebajar el déficit público, tal como exigía la UE. Como consecuencia, el liberal Rutte presentó su dimisión, aunque, tras las elecciones anticipadas, de nuevo fue investido primer ministro. Los sondeos vuelven a dar ahora un amplio apoyo al euroescéptico y derechista PVV, con un electorado pesimista ante los efectos de la crisis en la zona euro y reticente a ahondar en la integración.

- **INCORPORACIÓN** 1952 ● **POBLACIÓN** 16.779.575
- **PIB** 602.658 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 1.478 euros ● **PARO** 7,3% ● **ESCAÑOS** 26

LOS PAÍSES DE LA UE28 SEGÚN SU PIB PER CÁPITA



751 escaños para 28 países

Con la última incorporación a la Unión Europea de Croacia (en julio de 2013), la población asciende ya a 505.665.739 habitantes y el Producto Interior Bruto global ha alcanzado los 13.075.215,4 millones de euros. El PIB per cápita medio se sitúa en los 25.500 euros, muy lejos de las cifras de los países europeos más ricos, con Luxemburgo (80.700), Dinamarca (44.400) y Suecia (43.000) a la cabeza. Uno de los fantasmas que planea sobre la prosperidad en Europa es el desempleo, con una media de 10,6% de paro que superan con creces España (25,6%) y, sobre todo, Grecia (27,5%). Después de las elecciones de mayo, el Parlamento de los 28 estará compuesto por 751 escaños.

23 POLONIA. ASUNTOS DOMÉSTICOS

El Gobierno se ha marcado el objetivo de reducir la deuda pública y hacer frente a la crisis. La balanza comercial tuvo en 2011 un déficit de 4.556 millones. Los dos partidos mayoritarios van a centrar su campaña para las elecciones europeas en asuntos domésticos, ya que el país celebra comicios parlamentarios en 2015.

- **INCORPORACIÓN** 2004
- **POBLACIÓN** 38.533.299 ● **PIB** 389.695,1 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 369 euros ● **PARO** 9,7% ● **ESCAÑOS** 51

24 PORTUGAL. SIN RECUPERACIÓN

Se encuentra bajo el auxilio financiero de la UE y el Fondo Monetario Internacional desde abril de 2011, cuando solicitó el rescate. A cambio, los organismos internacionales exigieron un severo programa de ajustes que el actual Gobierno del conservador Passos Coelho ha aplicado prácticamente a rajatabla, y que hasta ahora no se han traducido en recuperación. El descontento se ha reflejado en numerosas huelgas y protestas de movimientos ciudadanos, cuya renta per cápita es una de las más bajas de la UE.

- **INCORPORACIÓN** 1986 ● **POBLACIÓN** 10.487.289 ● **PIB** 165.666,3 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 566 euros ● **PARO** 15,3% ● **ESCAÑOS** 21

25 REINO UNIDO. REFERÉNDUM ANTI-UE

Llega a estas elecciones debatiendo la propuesta de referéndum sobre su continuidad o no en la UE, hecha desde el gobernante Partido Conservador; y la más moderada intención del primer ministro Cameron de lograr un cambio en el estatus británico, que está fuera de la zona euro, para recuperar algunos poderes cedidos.

- **INCORPORACIÓN** 1973 ● **POBLACIÓN** 63.896.071 ● **PIB** 1.908.540,4 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 1.190 euros ● **PARO** 7,1% ● **ESCAÑOS** 73

26 REPÚBLICA CHECA. JOYA DEL ESTE

Económicamente es uno de los países más avanzados del Este. El ascenso en todos los sondeos del nuevo movimiento populista conservador ANO, liderado por el millonario Andrej Babiš, y que se presenta como una opción pragmática y tecnócrata, puede arrinconar a los partidos euroescépticos checos en estas elecciones.

- **INCORPORACIÓN** 2004 ● **POBLACIÓN** 10.516.125 ● **PIB** 149.491,1 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 308 euros
- **PARO** 6,7% ● **ESCAÑOS** 21

27 RUMANÍA. FRÁGIL COALICIÓN

Las elecciones europeas se celebrarán a la vez que un referéndum constitucional, y tan solo unos meses antes de los comicios presidenciales previstos para noviembre. Ambos factores marcarán la cita electoral, en un país gobernado por una frágil coalición y donde las formaciones políticas están en continua transformación.

- **INCORPORACIÓN** 2007 ● **POBLACIÓN** 20.020.074 ● **PIB** 142.245,1 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** 179 euros ● **PARO** 7,2% ● **ESCAÑOS** 32

28 SUECIA. MODELO EN CUESTIÓN

La desigualdad social dentro de un país al que se considera paradigma del bienestar es el principal escollo al que se enfrenta el Gobierno de Reinfeldt. La política liberal de recorte del gasto público y las prestaciones sociales, acompañada de una rebaja de impuestos, ha ofrecido buenas cifras macroeconómicas, pero ha hecho crecer el paro (8,1%, una cifra alta para Suecia) y la desigualdad. Una consecuencia de ello fue la oleada de disturbios que sacudieron el extrarradio de Estocolmo en mayo de 2013.

- **INCORPORACIÓN** 1995 ● **POBLACIÓN** 9.555.893 ● **PIB** 420.088,3 mill. euros ● **SALARIO MÍNIMO** No hay ● **PARO** 8,1% ● **ESCAÑOS** 20



CITROËN C4 CACTUS. La nueva versión C4 no deja indiferente. Un gasolina y dos diésel de 1,6 litros, stop/start y consumos de 3,2l para el diésel de 92 CV. Se fabrica en Villaverde. **Precio: 14.750 €.** Lanzamiento en junio.



FORD ECOSPORT. El nuevo SUV de Ford. Versión gasolina con el motor de la marca, el 1.0 EcoBoost, en 125 CV, y el diésel en 1.5 TDCe y 90 CV. **Precio: desde 17.500 €.** Lanzamiento en mayo.



PEUGEOT 108. Viene con motores de gasolina de tres cilindros entre 68 y 82 CV. Hay ocho colores y en el caso del tres puertas existe la posibilidad de pintarlo con dos colores. **Precio sin determinar.** Lanzamiento en julio.



NISSAN X-TRAIL. SUV en versión tracción a las dos o a las cuatro ruedas, con posibilidad de 5 o 7 plazas, para diferenciarse de su hermano el Qashqai. 130 CV y 163 CV. **Precio sin determinar.** Lanzamiento en julio.



VOLKSWAGEN E-GOLF. La versión eléctrica del Golf roza los 35.000 € en Alemania. Habitáculo similar al de combustión. Las baterías van en el maletero. **Precio sin determinar.** Lanzamiento en julio.



MERCEDES CLASE V. Disponible en carrocería de 5,14 m, pero en 2015 habrá una de 4,9 y otra de 5,37 m. Única puerta lateral corredera, pero se puede optar por los dos lados. **Precio: desde 42.260 €.** Lanzamiento en julio.



FIAT FREEMONT CROSS. Gama alta del modelo Freemont, con equipación en consonancia: asientos tapizados en piel o navegador con pantalla táctil de 8,4 pulgadas. **Precio sin determinar.** Lanzamiento en septiembre.

PENSANDO EN EL VERANO

Las marcas aprovechan el tirón de ventas estivales presentando cerca de 40 modelos. Los concesionarios confían en que el final del plan PIVE incentive a los indecisos. **TEXTO JUAN FERRARI**



Mayo, junio y julio son los meses fuertes en la venta de coches. Mucha gente que anda dándole vueltas a cambiar de coche se decide ante la perspectiva de estrenarlo en el viaje de verano. Conocedores del mercado, los fabricantes tienen previsto el lanzamiento de cerca de una cuarentena de nuevos modelos de aquí a septiembre para aprovechar el agosto del sector.

Además, tanto fabricantes como los cerca de 3.500 concesionarios repartidos por la geografía española confían en que este verano será mejor que el pasado. Se basan en una incipiente alegría en la economía y, especialmente, en las ayudas del Gobierno. En

estos momentos está activa la quinta prórroga del PIVE y se espera que el Ministerio de Agricultura renueve el PIMA Aire de furgonetas. Aunque quizá haya que esperar al sustituto de Miguel Arias Cañete.

Además, tanto fabricantes como los cerca de 3.500 concesionarios repartidos por la geografía española confían en que este verano será mejor que el pasado. Se basan en una incipiente alegría en la economía y, especialmente, en las ayudas del Gobierno. En estos momentos está activa la quinta prórroga del PIVE y se espera que el Ministerio de Agricultura renueve el PIMA Aire de furgonetas. Aunque quizá haya que esperar al sustituto de Miguel Arias Cañete.

De todas formas, en el sector se da por hecho que los 175 millones presupuestados en el PIVE 5 podrían no llegar a finales de julio. De momento ya se han comprometido 90.000 reservas, algo más de las 175.000 previstas en el plan, pues la ayuda que concede el Gobierno es de 1.000 euros por vehículo, a los que se suman otros 1.000 aportados por el vendedor y la marca. El programa dura mientras haya fondos y la experiencia de los anteriores 4 PIVE apuntan a que según se van agotando los fondos, más deprisa se solicitan reservas por miedo a quedarse sin las ayudas.

Así pues, si en tres meses se ha cubierto la mitad es previsible que no llegue activo a finales de julio, por lo que los concesio-



SKODA OCTAVIA SCOUT. Versión más campera del Octavia familiar. Sube el suelo tres centímetros para caminos sin asfaltar. Tracción a las cuatro ruedas. **Precio y lanzamiento sin determinar.**



SEAT MII BY MANGO. La publicidad de la nueva versión no deja dudas: «El interior del coche es como el interior de tu bolso favorito». De hecho, la modificación es solo estética. **Precio y lanzamiento sin determinar.**



HYUNDAI GÉNESIS. Berlina de lujo para competir en el máximo segmento (Audi, BMW o Mercedes). Hyundai busca más imagen que negocio, pues llegarán pocas unidades a Europa. **Precio y lanzamiento sin determinar.**



BMW X4. Nuevo modelo de la marca, imitando al X6. Respecto a motores hay tres gasolinas (184, 245 y 306 CV) y tres diésel (190, 258 y 313 CV). **Precio: desde 47.900 €.** Lanzamiento en junio.



RENAULT TRAFIC. Tercera generación del industrial de la marca. Ha vendido más de 1,6 millones a lo largo de su historia. El nuevo Trafic ofrecerá hasta 270 versiones. **Precio sin determinar.** Lanzamiento en mayo.



LEXUS NX 300h. Amplía la gama SUV con este NX, más pequeño que el RX, disponible con tres motorizaciones. Ahora se conocerá la híbrida, que monta el mismo motor que el IS300h. **Precio sin determinar.** Lanzamiento en otoño.



KIA SOUL. Aumenta de tamaño en 2 mm (4,14 metros) y también crece a lo ancho, aunque reduce en altura para ganar en robustez. Versión gasolina con 132 CV y diésel con 128. **Precio sin determinar.** Lanzamiento en julio.



TOYOTA AYGO. El urbano más pequeño de Toyota, tiene un aspecto juvenil y desenfadado, muy del gusto del segmento más pequeño. Ha ganado en maletero. **Precio: desde 9.250 €.** Lanzamiento en julio.



AUDI TT. La gama está compuesta por un diésel de 184 CV y dos de gasolina, de 230 CV y 310 CV. En 2015 se pondrá a la venta el descapotable por 3.000 € más. **Precio: Desde 34.900 €.** Lanzamiento en septiembre.

Los detectores de radar ya son ilegales

Pero este segundo trimestre, además de un tirón previsible en las ventas, y quizá una prórroga del PIVE, trae consigo una novedad para los amantes de las dos y las cuatro ruedas. El 9 de mayo entra en vigor la modificación de la Ley de Tráfico que acaba de aprobar el Parlamento. Entre las novedades hay una que puede pasar factura a todos aquellos despistados que tengan en sus coches un detector de radar y no se hayan enterado de que a partir de mayo será ilegal y, por tanto, se sancionará con multa y retirada de puntos del carné. Existen dos sistemas para conocer la ubicación de los radares. El que incorporan la mayoría de navegadores que disponen de una base de datos de dónde coloca la DGT y otras autoridades radares fijos y alguno móvil y pita en la supuesta ubicación. Este, no. Este sigue siendo legal. El que se ha prohibido con la reforma es el detector que emite una onda que choca contra la que emite el radar. En este momento pita y el conductor reduce bruscamente. Estos, que se montan generalmente en talleres, deben ser retirados de los vehículos antes del 9 de mayo.

narios pronostican que en estos próximos meses aumentará el número de visitantes que se pasen por sus exposiciones. De momento, las cinco marcas que más están aprovechando las nuevas ayudas son Citroën con 2.716 solicitudes validadas, seguida de Dacia (la *low cost* del grupo Renault) con 2.686, Peugeot con 2.677, Renault, 2.115 y Seat, con 1.998 solicitudes.

Aunque los nuevos modelos abarcan toda la gama, el tirón de los SUV –vehículos con apariencia de todoterrenos pero con estética de turismos– siguen ocupando la preocupación de los fabricantes y se plasma en el peso entre las novedades. Las estadísticas de matriculación del primer trimestre muestran >>>

Motos El aumento de ventas sorprende al sector

Vuelve la pasión por las dos ruedas

La venta de motocicletas en España ha dado un vuelco, inesperado incluso para el propio sector: desde octubre crece con fuerza.

Texto **Juan Ferrari**

Crece desde octubre, pero con más fuerza aún en este primer trimestre del año. Entre ciclomotores (menos de 50 centímetros cúbicos) y motocicletas (más de 50 cc) se han matriculado 23.435 unidades, lo que supone un 20,8% más que en el mismo periodo de 2013.

La sorpresa ha sido mayor al ver lo por segmentos. Si los ciclomotores han caído un 2,25% en una senda imparable desde que la DGT elevó a 15 años la edad para conducirlos, las motos de campo han subido un 24,4%, las de carretera un 37% y las scooters un 21,5%. Esto implica un cambio radical, pues en los años anteriores, las motos más lúdicas –campo y carretera– han sido las que más han sufrido con la crisis, resistiendo exclusivamente el segmento de las scooters por su componente de movilidad urbana.

Por eso, entre las novedades ya no solo aparecen las scooters, sino que las marcas se aventuran a poner en los escaparates otros segmentos aprovechando el incipiente tirón de las ventas. De todas formas, desde el sector encabezado por la asociación de marcas Anesdor, denuncian la falta de sensibilidad del Gobierno ante las dos ruedas, el único vehículo que se va a quedar sin ayudas a la compra. Ya cuentan con planes los turismos y todoterrenos, las furgonetas, los tractores y en breve los autobuses y camiones.



HARLEY DAVIDSON STREET 750. Tanto la 750 como la 500 de Street buscan un nuevo nicho, de motoristas más jóvenes y urbanos, sin perder su esencia. **Precio: 7.600 euros. Lanzamiento en mayo.**



VESPA SPRINT. La pequeña, pero deportiva, ha sido sometida a una remodelación con mejores estéticas pero también dinámicas, con un carenado que se asemeja a la de la R6. **Precio: 3.799 euros. Lanzamiento en abril.**



YAMAHA YZF R 125. La pequeña, pero deportiva, ha sido sometida a una remodelación con mejores estéticas y dinámicas, y un carenado que se asemeja a la de la R6. **Precio: 4.399 euros. Lanzamiento en abril.**



PEUGEOT SATELIS 400. La maxi scooter incorpora un nuevo motor LFE de 37,2 CV y un elevado equipamiento, incluidos neumáticos Michelin e instrumentación digital. **Precio y lanzamiento no disponibles.**



SUZUKI V STROM 1000. El fabricante japonés vuelve a presentar una novedad en maxitrail después de cinco años. El primer modelo, de 2002, se mantuvo hasta 2008. **Precio: 12.499 euros. Lanzamiento en abril.**



HONDA PCX 125. Éxito de venta en Europa, Honda actualiza la versión de 2010. Nueva carrocería, iluminación LED y consumo mejorado (según la marca, de 2,12 l/100). **Precio: 2.750 euros. Lanzamiento en abril.**

>>> el incipiente gusto por este tipo de turismos a medio camino de todoterrenos. Si las ventas han crecido un 11,8%, los SUV pequeños han aumentado un 71%, los medianos cerca de un 30% y los grandes, un 47%.

Algunos ejemplos son el Citroën C4 Cactus, el Ford Ecosport, el Nissan X-trail, el Fiat Freemont, el BMW X4, el Lexus NX 300 o el Mitsubishi Outlander PHEV. Pero también demandan un papel creciente los más urbanos, el segmento más pequeño que en España no acaba de arrancar como en otros países. Quizá active el mercado el lanzamiento del Toyota Aygo, el Peugeot 108, el reciente Citroën C1 o el Mii by Mango de Seat, destinado a un público femenino.

LOS MODELOS MÁS VENDIDOS

MODELO	UNIDADES	VARIACIÓN 2013
Volkswagen	18.132	+16,1
Opel	17.118	+23,3
Seat	15.842	-1,1
Peugeot	15.353	+0,3
Ford	13.375	+20,2
Citroën	13.313	-2,4
Renault	11.878	-4,2
Audi	10.995	+10,3
Toyota	9.805	+24,2
Nissan	9.591	+4,8

FUENTE: ANFAC/IAE. DATOS ENERO/MARZO 2014

En cualquier caso, los fabricantes ya están llamando a la puerta del Ministerio de Industria para que se renueven las ayudas. El sector en pleno descuento un nuevo PIVE, el 6, máxime teniendo en cuenta la rentabilidad que supone para el Gobierno que recauda 2,5 euros por cada euro que invierte en incentivar la compra de coches.

Si el Gobierno renueva las ayudas, prorrogando hasta final de año, las ventas podrían llegar, e incluso se habla de superar, los 800.000 turismos y todoterrenos, frente a los 722.000 del pasado año. Para hacerse una idea del peso de las ayudas, Entre 7 y 8 de cada 10 turismos adquiridos por particulares se aprovecharon de los 2.000 euros dados de enero a marzo. ■

Motor chino Calidad a precios muy competitivos

China llega pitando

Los fabricantes chinos quieren abrirse paso en Europa con modelos originales y baratos, pero de buena calidad, que borren su mala imagen.

Texto **Luis M. García**

El **Qoros 3 Sedán** es uno de los coches con los que la firma china quiere conquistar a los españoles.

QOROS

China está muy presente en nuestras vidas desde hace años. Los chinos producen y nos venden todo tipo de productos, desde su país y también a la vuelta de cualquier esquina, pero generalmente los asociamos a bajo precio, escasa calidad y apenas garantías.

Ha sido una constante durante años y, variar, un obstáculo insalvable para los fabricantes de automóviles chinos que ni se planteaban vender en Europa debido a las estrictas normas de calidad y seguridad que deben pasar los vehículos. Además, los elevados aranceles encarecerían enormemente su producto en la misma proporción que se reducían sus ganancias.

A China le ha compensado más vender coches a mercados emergentes, con dinero contante y sonante y pocos controles, para lograr producir más de un millón de vehículos anualmente desde hace al menos un lustro. Brasil, Irán, Rusia, Chile, Argelia, Arabia Saudí y Sudáfrica son los destinos de la mayor parte de las exportaciones de sus automóviles.

En cambio, China apenas exporta unos miles a Europa actualmente. Es el mer-

China apenas exporta vehículos a Europa, pero pronto fabricará aquí

CHINOS 'MADE IN EUROPE'. En febrero de 2012, la firma china Litex Motors inauguró la primera fábrica de coches chinos de Europa, en Bulgaria, con trabajadores europeos por primera vez montando coches del gigante asiático. Fue la forma que encontró este fabricante de salvar los aranceles: fabricar en Europa y hacerlo en un mercado, el búlgaro, que aunque es europeo da más facilidades.

Pero Linex se quedó en eso. Apenas vende en Bulgaria y alrededores bajo la marca Great Wall. Su oferta tampoco le permite altas miras, pues cuenta con modelos como el

Volvo C10, que es un plagio de la anterior versión del Toyota Yaris; el Hover 5, clavado al Mazda CX7; o el Steed 5, inspirado en Volkswagen. Todos sus coches cumplen la normativa europea obligatoria Euro 5 sobre emisiones, pero el atractivo principal es, desde luego, su bajo precio. Los chinos ahorran en diseño para abaratar la producción.

El desembarco ya ha comenzado.

DISCIPLINA ALEMANA. Fue un primer paso. Ahora, otra compañía ha cambiado radicalmente la estrategia y quiere vender fiabilidad y quedarse en Europa. Esa era la intención del gigante chino Chevy, que en 2007 fundó Qoros Auto Co., Ltd. a partes iguales con el grupo israelí Israel Corporation. El objetivo era concebir automóviles atractivos para el mercado europeo, con todas las homologaciones y estándares de calidad y seguridad.

Qoros es una compañía china fundada en Wuhu y asentada en la ciudad de Changshu, provincia oriental de Jiangsu, a 83 kilómetros de Shanghái; aunque realmente se trata de una compañía chino-israelí. >>>

Motor chino Calidad a precios muy competitivos

PRIMERO ARRASARON SUS SCOOTERS

A las motos europeas les surgió hace décadas competencia: las japonesas, las coreanas y, más tarde, las chinas. En China se fabrican multitud de motos y scooters; incluso coreanas y japonesas, pero el mercado de producción propia se ha impuesto en los últimos años. Ya nos venden algunos de los modelos de scooter más exitosos del mercado, donde se han asentado por sus precios *low cost* y sus buenas prestaciones, certificadas con homologaciones europeas, además de su garantía de dos años en casi todos los modelos.



KYMCO. Marca de Taiwán, donde tiene su sede, aunque cuenta con cinco fábricas en la República Popular China. La empresa se creó en 1963 para hacer piezas de Honda y construyó su primer scooter nada menos que en 1970, así que la experiencia la avala. El **Xciting 400i** (en la imagen) es su modelo estrella –al margen de los de 125, de enorme aceptación en España–: un scooter de 36 cv de potencia; para algunos, el mejor cuatro cilindros del mercado. Se vende por 4.999 euros, menos que sus competidores japoneses, Yamaha X-MAX 400 (5.799 euros) y Suzuki Burgman 400 (7.199 euros).



SYM. Compañía china fundada en 1954, también con sede en Taiwán y fábricas en China, como Kymco. Los scooters son su producto estrella, aunque comercializa quads, motos e incluso coches. El 2013, Sym fabricó cerca de 600.000 scooters que exportó a medio mundo. La demanda local de China es también muy importante. Tiene una treintena de scooters en catálogo, de los 50 cc a los 400 cc, baratos, fiables y de amplia. **Symphy 125** (en la imagen), a la venta por 1.795 euros, arrasa en ventas. Dispone de interruptor antirrobo, portaequipajes de serie y encendido eléctrico y a pedal.



LINHAI. Huye de la mala calidad para diferenciarse de los clásicos productos chinos baratos. Se dedica a múltiples sectores y cuenta con varias fábricas en China. La avalan más de cincuenta años de experiencia fabricando scooters. Acaparan sus ventas Egg 125 (1.390 euros) y Drive-in 125 (1.450 euros); aunque el más exitoso, **Mainstreet 300**, está ahora de oferta: costaba 2.790 euros y se ha queda en 1.990 euros, por lo que promete dar mucho que hablar. Sus motores monocilíndricos de cuatro tiempos y refrigeración líquida aseguran consumos inferiores a los cuatro litros cada 100 kilómetros.



Interior del Qoros 3 Hatch, con pantalla de 8 pulgadas.

QOROS

Bicis eléctricas, la última innovación sobre dos ruedas

Como si no tuviera suficiente con los coches y las motos, Qoros también sorprendió al presentar en Ginebra una bicicleta eléctrica que permite usarse con o sin pedales. Esto no es una novedad, sí lo es que la eBIQE Concept se carga en solo 80 minutos y dispone de tres modos: Street, hasta 25 km/hora; Power, hasta 65 km/hora; y Eco.



como Philipp Eberl, que ha ideado el primer modelo de la marca, el Sedán 3. El chino Guo Qian es el presidente de Qoros, mientras que el vicepresidente es otro alemán, Volker Steinwascher, que ya fue vicepresidente de Volkswagen América.

NO MÁS PLAGIOS. Como Litex, su predecesora, la recién llegada marca china ha elegido un país del Este para asentarse. En este caso, la República Checa, con una infraestructura más potente que Bulgaria y una experiencia probada en la fabricación y exportación de vehículos. La planta en construcción allí podrá crear hasta 150.000 unidades el primer año, que se sumarán a las cerca de 450.000 que se construirán anualmente en China.

Qoros no tiene prisa, pero su proyecto europeo rueda sobre seguro. Ya ha desarrollado dos modelos preparados para pisar las carreteras este año y que ya no se asemejan a los clásicos plagios chinos.

Son el Qoros 3 Sedán, que llega con el certificado de que los planes de Qoros Ltd. van en serio pues ha logrado de largo las 5 es-

trellas EuroNCAP; y también el Qoros 3 Hatch, presentado este marzo en el Salón de Ginebra.

Ambos coches comparten una plataforma modular muy flexible que será la base de todos los nuevos modelos inmediatos de la marca. Después pretende abarcar todos los segmentos, incluso monovolúmenes y todoterrenos. También comparten que solo estarán disponibles con motores de gasolina.

El Qoros 3 Hatch y la firma china se presentaron en el Salón de Ginebra, luciendo varios *concept cars* y el ya exitoso Sedán 3, el coche mejor valorado en las pruebas EuroNcap de 2013. El próximo modelo será una berlina. Qoros tiene intención de lanzar al mercado a partir de ahora uno o dos modelos anualmente.

ESTE AÑO. El Qoros 3 Sedán se puso a la venta en China con la llegada de 2014 y el Qoros 3 Hatch se lanza ahora. Qoros quiere dosificar sus dos modelos por los mercados europeos a finales de año y asentar su distribución en el Continente a lo largo del año 2015.

Por su parte, Chevrolet nada tiene que ver con Qoros, pero ha anunciado que dejará Europa a finales de 2015 y los concesionarios de esta firma estadounidense se han apresurado a ofrecerse como plataforma en España y otros países europeos para el fabricante chino.

DIVERSIÓN ASEGURADA. Todos los coches Qoros montan un sistema de entretenimiento (denominado Qoros Cloud) con una pantalla de 8 pulgadas. Eso quiere decir que dispondrán de 3G con redes de China Unicom, participada en un 5,01% por la española Telefónica. Los Qoros van equipados con estos servicios de manera gratuita, incluido el control del vehículo, navegación y redes sociales. ■



1. La propuesta de Alexander Wang.
2. Camisero de Dior.
3. Brazaletes en forma de puño de camisa, por Jennifer Fisher
4. Cuello de joyería de Assaad Awad.
5. Campaña de Mirto con la modelo Teresa Baca.



5



El clásico masculino conquista a la mujer

La camisa masculina es tanto un básico en el armario femenino como una tendencia de rabiosa actualidad esta primavera. Los diseñadores reinterpretan sus códigos de las formas más insólitas. **Texto Agustín Velasco**

El armario masculino ha causado fascinación a la mujer de toda la vida, siempre deseosa de romper los códigos y derribar las barreras que delimitan los géneros al vestir. Son muchas las prendas genuinamente masculinas que los diseñadores han adaptado al armario femenino: Yves Saint Laurent lo hizo con el esmoquin en los años sesenta, y Coco Chanel con el pantalón en los años veinte. A Christian Dior le tocó revisar todos los códigos asociados a la camisa para convertirla en prenda femenina allá por los años cincuenta, cuando revolucionó la silueta de la mujer con el *New Look*.

Desde entonces el vestido camisero ha mantenido su estatus de clásico y prenda imprescindible en todo fondo de armario que se precie. Cada temporada estival es inevitable que las firmas internacionales se lancen a reinventarlo proponiendo toda clase de variantes creativas, tal y como esta primavera/verano sugieren diseñadores como Raf

Simons, actualmente al frente de la *maison* Dior, que opta por desestructurar el vestido camisero drapeándolo y dejando los hombros al aire; o la renacida firma Vionnet que reinventa el patronaje de esta pieza en popelín, dotándola de cierta angulosidad y sabor nipón.

Alexander Wang es el más literal al concepto camisero. Sus modelos lucen sobre la pasarela camisas pareadas con bóxers, en referencia a esas mujeres que dejan la cama tras hacer el amor cubriéndose solo con la camisa de su amante. También los accesorios de la temporada hacen un guiño a esta tendencia, convirtiendo cuellos y puños de camisa en motivos para joyería de vanguardia.

En realidad, es posible que una prenda con tanta personalidad como la camisa masculina necesite poca reinterpretación y que la forma más genuina de lucirla sea, simplemente, conjuntándola con unos vaqueros y un *blazer*, consiguiendo así un *look* chic y urbanita.



Una colección de edición limitada

Los diseñadores Proenza Schouler lanzan una línea de colorete compacto, color melocotón, que se degrada de claros a intensos.

● MAC. 30 €. www.maccosmetics.es

Día de la Madre
¿Hace falta que te lo recuerden?

Marca el domingo 4 de mayo en el calendario y no olvides felicitar a la persona más importante de tu vida. **Texto A. Velasco y C. Rizzo**



Organización y versatilidad

Un bolso cómodo, organizado y con espacio para todo. Con bandolera opcional, cierre de cremallera y cinco bolsillos interiores.

● George Rech. 136,50 €. www.elcorteingles.es

Acierto seguro

Los vestidos siempre son una buena elección, como este de seda con estampado floral de la línea Dressy.

● A Collection. 59,95 €. elarmariodelatele.com



Atenúa las líneas de expresión

El aceite de argán ayuda a combatir los signos de la edad en el contorno de ojos. Elimina las manchas y los poros visibles. ● Or Rouge de Yves Saint Laurent. 150 €. www.ysl.com/es

Para toda la vida

Al regalar un reloj, mejor no correr riesgos y apostar por firmas de prestigio como Breitling y modelos de elegancia atemporal como el Chronomat en acero. ● Consultar precio. breitling.com



La 'wild attitude' inunda el baño

Todo en formato mini: una esponja-flor, crema de ducha y leche corporal con aroma al perfume de Monoï. ● Trousse Mini Monoï Wild de Sephora. 8,90 €. www.sephora.es

El comodín de entretiempo

Un trench de líneas clásicas puede sacar de un apuro con los cambios de temperatura inesperados, amén de ser un icono de estilo que no pasa de moda. ● Consultar precio. www.alegri.it



Allana el camino hacia el futuro

Crema antiedad que corrige los signos de expresión e imperfecciones de la piel. Lleva protección solar y su efecto se mantiene a largo plazo. ● Garnier Miracle Cream. 11,99 €. www.garnier.es



Amor en plata

Nina Ninita propone desenfadados diseños en plata de primera ley para demostrar cariño a las madres. ● Nina Ninita. 60 €. www.ninaninita.com



Exotismo tribal

Siempre en busca de un toque de originalidad, la alta bisutería es el complemento ideal. Maxi-collar babero de la colección Flokie en rafia y plumas. ● 148 €. www.aldazabal.es



Unos poros... ¿invisibles?

Gel hidratante a base de extractos florales que corrige, inmediatamente y de forma duradera, la apariencia de todo tipo de poros. ● Hydra Life Close-Up de Dior. 73 €. www.dior.com



Práctico pero con clase

Útil y lujoso: así sería el regalo perfecto. Los tarjeteros Diorissimo en piel son una manera exquisita de dar un toque chic a lo cotidiano. ● Consultar precio. www.dior.com



Estilo sin renunciar a la comodidad

La imagen minimalista de Muro.Exe oculta la complejidad técnica de sus estilizadas sneakers, que son una experiencia para los pies. ● 95 euros. www.muroexe.com

Mini sorpresas ocultas en un capazo

Original capazo con gel, manteca y colonia en formato mini con aroma a flor de Moringa. ● 24 €. www.thebodyshop.es



La esencia del bienestar

Para una reina, los secretos de la naturaleza en este bálsamo que regenera, alisa y frena el envejecimiento cutáneo.

● Aceite corporal Reina de Egipto. 49,60 €. www.alqvimia.com



El sol es la excusa

No necesitan más excusa que lo bien que sientan, pero no hay que olvidar que son indispensables para la salud de los ojos. ● 325 euros. www.lotho.fr

'Bye, bye' a las pestañas mustias

Por un lado tiene un acabado efecto charol que te dará un profundo brillo negro. Por otro, un volumen intenso.

● Máscara Excess Volume Extreme. 11,95 €. www.maxfactor.es



Cuando el día se convierte en noche

El aroma de la pimienta rosa se mezcla con el de las grosellas negras, dando lugar a una fragancia suave para después de la puesta de sol. ● Eau de Lacoste Sensuelle. 83 € (100 ml). www.lacoste.com

EL GRECO REGRESA A TOLEDO

La ciudad imperial de Toledo bien merece una visita e incluso varias porque este año, con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la Muerte del Greco, es un valor añadido a la belleza e inmensidad de su casco histórico, gracias a las exposiciones de pintura, escultura y fotografía dedicadas al gran maestro cretense que podrá conocer de la mano de Viajes El Corte Inglés.

Más de 100 obras del Greco se reúnen en la mayor exposición organizada hasta la fecha sobre el pintor. La mayor parte de ellas llegan hasta el Museo de Santa Cruz y los llamados Espacios Greco, procedentes de veintinueve ciudades del mundo. Entre las obras expuestas se encuentran "El arquitecto Andrea Palladio", procedente de la National Gallery of Denmark de Copenhague, "San Martín y el mendigo" de The National Gallery de Washington y "El soplón" del Museo di Capolimitone de Nápoles.

El contrapunto a los maravillosos cuadros del Greco se encuentra en el trabajo de 13 fotógrafos contemporáneos sobre la ciudad que retrató el Greco en su "Vista de Toledo", obra que regresa para la ocasión desde The Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Entre los artistas presentes en la exposición "ToledoContemporánea" destacan Massimo Vitali, José Manuel Ballester o Michal Rovner, todos ellos reunidos sablamente por Elena Ochoa Foster en un espacio único: el Centro Cultural San Marcos, hasta junio. Pero dichos Espacios Greco no solo albergarán tesoros relacionados con el autor cretense, por ejemplo, la sacristía de la Catedral alberga una auténtica pinacoteca presidida por "El Expolio de Cristo" y en la bóveda hay un impresionante fresco de Lucas Jordán. De modo que el Greco no está solo, le acompañan otros grandes maestros como Caravaggio, Tiziano, Goya o Van Dyck.

En nuestro recorrido por Toledo son visitas obligadas la Iglesia de Santo Tomás, donde admirar "El entierro del Conde Orgaz", obra maestra del Greco. Y la Capilla de San José, de propiedad privada, se ha abierto al público para la ocasión en donde tendremos la oportunidad de contemplar "San José y el Niño" y "La Coronación de la Virgen". La capilla pertenece a los marqueses de Esleva y mantiene intactos su ambiente y decoración tal y como El Greco los proyectó en su momento.

Otro interesante lugar es el Convento de Santo Domingo el Antiguo, lugar donde fue enterrado el pintor y en el que podemos ver sus primeras obras en Toledo. Y de esos trabajos iniciales a la

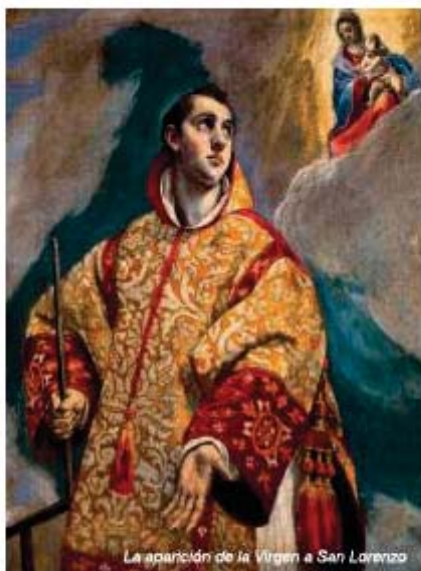


Retrato del cardenal Fernando Niño de Guevara
© The Metropolitan Museum of Art



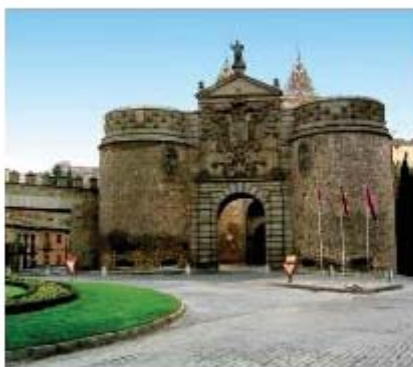
obra inacabada del Hospital de Tavera, en cuya iglesia se conserva el retablo dedicado al "Bautismo de Cristo", última obra emprendida por El Greco.

Pero los eventos Greco 2014 van más allá de la pintura y podremos ver magníficas exposiciones de escultura o representaciones musicales. Hablando de escultura, la escultora Cristina Iglesias ha realizado tres proyectos para la ocasión que embellecerán el paisaje toledano. El primero, bautizado como "Tres Aguas. El acuífero de Toledo" es una torre del agua mudéjar restaurada junto a la Fábrica de Armas, en la misma ribera del río Tajo; el segundo situado en la Plaza del Ayuntamiento y el tercero puede verse en el Convento de Santa Clara.



Y llegamos a la música. En el Teatro de Rojas se podrá disfrutar el 14 de junio del virtuosismo de Andras Adorjan y Eldar Nebolsin, mientras que la Sinagoga del Tránsito acogerá, el 12 de julio, un recital de la cantante Rocio Márquez.

Dentro o fuera del casco toledano sería pecado irse con hambre... Una parada para reponer fuerzas y asimilar toda la belleza de la ciudad y de las obras del



Greco se puede hacer en restaurantes que ofrecen una cocina moderna sin perder el sabor auténtico del casco histórico como es el caso del restaurante Adolfo a cuyo frente encontramos al gran maestro Adolfo Muñoz y un atento equipo que nos deleitará con platos elaborados con productos de primera calidad cuidadosamente presentados. Muy recomendable subir a la terraza del restaurante desde la que podrá contemplar una impresionante panorámica 360° de la ciudad imperial. Si buscamos otra espectacular vista de la ciudad, pero desde extramuros, y buena mesa puede subir en coche hacia el Parador de Toledo o al restaurante La Ermita.

Y desde Toledo damos un salto a Madrid, porque la conmemoración del Año Greco también sale de la Ciudad Imperial. De la influencia del Greco sobre artistas posteriores se ocupa el Museo del Prado con la muestra "El Greco y la Pintura Moderna". Se trata de una selección de 25 obras del Greco que, a partir del 24 de junio, se expondrán junto a más de 70 pinturas modernas firmadas, entre otros, por Manet, Cézanne, Picasso o Beckmann.

Es recomendable realizar con antelación, tanto reserva de hotel como de entradas, para garantizarse visitar las diferentes exposiciones en la época deseada. El Año Greco permitirá vivir la ciudad con todos los sentidos, miren programa y elijan fecha, que Toledo bien vale una visita... o dos. Eso sí, hágalo con Viajes El Corte Inglés y déjese sorprender por el encanto de Toledo y por la gran obra del Greco.

TOLEDO

HOTEL + ENTRADA
hasta el 14 de junio desde 67 €

Hotel Beatriz Toledo
Auditorium & Spa 4*

Precio por persona y noche en habitación doble con desayuno incluido.

Entrada paquete
"Greco Exclusive":

Incluye entrada a: centro cultural San Marcos, Museo Santa Cruz, Convento de Santo Domingo, Iglesia de Santo Tomé, Hospital de Tavera y Capilla de San José.

MADRID

HOTEL + ENTRADA
del 24 de junio al 5 de octubre
desde 110 €

Precio por persona y noche en habitación doble Premium con desayuno incluido. Incluye: desayuno a la carta con horario flexible, WiFi Premium, estancia de 24 horas completa (si entra a las 20,00 h. sale a las 20,00 h. del día siguiente) y gimnasio 24 horas.

Entrada al Museo del Prado

Entrada a la exposición
"El Greco y la pintura Moderna".

Consulte condiciones

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Viajes El Corte Inglés

Tel. 902 400 454

www.viajeselcorteingles.es



Magia a bordo y en familia

El crucero Disney Magic pasará el verano en el Mediterráneo, estrenando novedades en sus instalaciones y ruta. Un sueño para los niños y una experiencia relajante para adultos, con todo incluido. **Texto Pilar Sanz**

El primer barco de la línea de cruceros de Disney comenzó a navegar en 1998. Desde entonces, tres embarcaciones más se han incorporado a la flota y este verano el veterano Disney Magic surcará las aguas del Mediterráneo con muchas novedades que enseñar. Descubrir el mundo de los cruceros a bordo de este barco es una experiencia gratamente sorprendente, y no solo por la cantidad de actividades para niños que ofrece: aunque esté pensado sobre todo para público familiar, pues los adultos encontrarán zonas tranquilas para relajarse sin niños, como un spa, un gimnasio o una piscina solo para ellos.

Llama la atención que el mundo Disney está presente en la decoración de una manera sutil. En realidad, el ambiente del crucero rememora la época de los grandes transatlánticos, con un estilo art decó que nos traslada a los años veinte. La huella de Mickey está presente en detalles como los colores del casco (blanco, negro, amarillo y rojo) o la estatua que preside el vestíbulo y, salvo en áreas infantiles, no resultará invasivo a quienes prefieran mantenerse al margen de la disneymanía.

Cenar en un restaurante distinto cada noche

A bordo del Disney Magic se puede elegir entre cinco restaurantes, todos incluidos en el precio del crucero menos uno. El sistema rotativo de reservas permite probar todos: el ambiente tropical del Carioca's; el Animator's Palate y su espectáculo sorpresa; el surtido bufé libre de Cabanas; el desayuno a la carta en Lumiere's... aunque la joya es el italiano Palo (precio medio 50 euros). Tus camareros rotarán contigo y, si no llegas a tu hora, siempre puedes pedir servicio en la habitación o algo rápido en los puestos del barco (refrescos, pizza, hamburguesas...).

Los personajes Disney que viajan en el crucero (Mickey y Minnie, Chip y Chop, Donald y Daisy, Goofie...) se dejan ver en los horarios de *photocall* prefijados y en los espectáculos.

La gran ventaja de embarcarse en Disney Magic es que todo se incluye en el precio del

camarote, salvo las bebidas alcohólicas, servicios especiales como los tratamientos de belleza y, evidentemente, el *merchandising*. Podemos aprovechar el servicio de habitaciones las 24 horas o la barra libre de refrescos y helados sin coste adicional. No necesitaremos *cash*, basta con la llave de la habitación que nos servirá para identificarnos y pagar los extras.

Las zonas infantiles son las que más estrenos

van a presentar a sus pequeños invitados. Para descanso de sus padres –y de los propios niños–, los monitores se ocuparán de ellos mientras los adultos disfrutan. La guardería para menores de 3 años se inspira en la famosa atracción de los parques It's a Small World; los adolescentes tienen sus propios clubes, mientras que los de 3 a 12 años pueden elegir si prefieren ser superhéroes, princesas o piratas. En Avengers Academy aprenderán a dibujar a su superhéroe favorito o completarán su entrenamiento, y en el Mickey Mouse Club se entretendrán con manualidades y juegos interactivos. Para fans de *Toy Story*, su espacio es Andy's Room donde les esperan Mr. Potato y

Datos prácticos



PUERTOS DE SALIDA Barcelona y Venecia. **FECHAS** Primera salida: 31 de mayo. Última: 30 de agosto. **PRECIOS** Adultos desde 777 euros por persona y niños desde 267 euros, aunque hay ofertas temporales más baratas. **ALOJAMIENTO** en camarotes de 17 a 28 metros cuadrados. Los pequeños tienen cama doble o dos individuales; para familias cuentan con sofá-cama, literas o camas abatibles y posibilidad de dos camarotes comunicados. Los más espaciosos tienen sala de estar y el

Noticias

Pinceladas turísticas

Costes de vuelo

LOS MÁS BARATOS. España tiene uno de los costes más bajos por kilómetro aéreo de todo el mundo, según un estudio del comparador de vuelos, hoteles y coches de alquiler Skyscanner. Analizados millones de vuelos internacionales, España ocupa la cuarta posición más barata de Europa, tras Portugal, Lituania y Chipre. Cada kilómetro por aire le cuesta al pasajero español una media de 0,136 euros; a los portugueses, 0,121 euros; a los lituanos, 0,126; y a los chipriotas, 0,134. La media europea supera los 0,17 euros. Hungría tiene el precio más caro de Europa (0,45 euros por kilómetro).

Turismo rural

GASTO MEDIO. Los turistas rurales en España gastan una media de 44 euros por persona y día, según datos de un estudio realizado por el Observatorio del Turismo Rural (OTR). Los cántabros son los que menos gastan (35 euros diarios por persona) y los mayores de 50 años, los que más (más de 52 euros). El OTR revela que el 94,7% de los viajeros consultan Internet para elegir su alojamiento rural y que la media de gasto se incrementa con la edad. El estudio recoge las diferencias del gasto medio en las distintas regiones de España.

Destino Alemania

BERLÍN SIN MURO. La caída del muro y la reunificación, dos de los acontecimientos más destacados de la reciente historia alemana, han proporcionado un crecimiento desconocido de las visitas turísticas al país. En 2013, Alemania superó por primera vez la barrera de los 70 millones de pernoctaciones de viajeros internacionales, con un aumento del 4,5% respecto al año anterior. El interés de los españoles por Berlín sigue inalterable: con más de 600.000 pernoctaciones en 2013, España se sitúa entre los diez mercados extranjeros más importantes para la capital alemana.

Escapada cultural

ARTE SACRO. Durante cinco meses, Aranda de Duero (Burgos) se convertirá en un centro cultural destacado –nacional e internacionalmente– por ser la nueva sede de la exposición *Las Edades del Hombre*, que se inaugura el 6 de mayo. Bajo el lema *Eucharistia*, la muestra contará con cerca de 130 piezas de arte sacro, que representan la riqueza religiosa de Castilla y León. Se expondrán en las iglesias de Santa María y San Juan.



Los personajes Disney aparecen en cubierta (foto grande); en la sala de juegos Andy's Room, inspirada en *Toy Story* (izda.); en el restaurante Animator's Palate... Arriba, la zona de baño infantil AquaLab. DISNEY



el tobogán del perro Slinky. Y en la habitación de las hadas (Pixie Hollow) podrán disfrazarse y maquillarse como princesas.

La diversión se comparte en la zona familiar AquaLab, con piscina, toboganes, chorros... quienes no tengan vértigo, querrán lanzarse a toda velocidad por el AquaDunk, un tubo transparente que asoma por fuera del barco y te deposita en cubierta. Además, hay un cine al aire libre para ver películas desde dentro o fuera del agua (que se calienta automáticamente si la temperatura baja de 24 grados) y un escenario donde tienen lugar otras actividades y se celebran fiestas –como la Noche Pirata–. Por último, en el Walt Disney Theatre, con un aforo para más de 900 espectadores y que ocupa tres cubiertas, cada día se estrena un nuevo musical con dos pases.

Escapar del bullicio es muy fácil, ya prefieras

relax o acción. El barco cuenta con pistas deportivas, un gimnasio para uso libre o con entrenadores y una cubierta donde se permite correr. También existe una piscina donde no pueden entrar los niños (con barra de coctelería, música en directo, jacuzzi...) y en el spa dan a elegir –con coste adicional– entre masajes, sauna o tratamientos de belleza para dedicarse un rato a uno mismo. Tampoco está permitida la entrada de menores en el exclusivo restaurante Palo, donde la gastronomía italiana es la gran protagonista.

Por la noche, la fiesta se traslada a los bares y discotecas del crucero. En la zona After Hours dan la posibilidad de escoger entre tres

ambientes muy distintos, al gusto de cada uno: una taberna irlandesa con pantallas para ver eventos deportivos o concursos de preguntas para participar en familia; el piano bar Keys, más tranquilo y con carta de cócteles; y el club Fathons, que lo mismo acoge un karaoke a

Cada día se estrena un nuevo musical en el escenario del Walt Disney Theatre

primera hora que una sesión bailable justo antes de su cierre.

Tampoco es obligatorio separarse de la familia si la tuya es de las que hacen piña. Existe otro espacio de espectáculos para todas las edades, el D Lounge, donde igualmente se celebran juegos, karaoke, bailes y concursos. Las tiendas de ropa, *delicatessen* y *souvenirs* completan esta miniciudad flotante que intenta ser más respetuosa con el medio ambiente, por ejemplo, utilizando agua de mar desalada.

Este verano, Disney Magic cambia su habitual recorrido del Caribe (donde cuentan, incluso, con una isla privada) por el Mediterráneo. El trayecto mínimo son cuatro noches, con dos paradas en Baleares (Palma de Mallorca e Ibiza) y también están disponibles cruceros intermedios de 5 y 7 noches, desde Barcelona. El más largo hace escala en Villafranca (Monte Carlo, Cannes, Niza), La Spezia (Florencia, Pisa), Civitavecchia (Roma) y Nápoles (Pompeya). Aunque Disney Magic tiene también recorridos de 9 y 12 noches con salida desde Venecia, apenas quedan ya plazas disponibles.

aseo separado de la ducha o bañera. Según precio, interiores, con vistas o con terraza privada. **COMIDAS** incluidas en precio, excepto el restaurante Palo y las bebidas alcohólicas. Servicio de habitaciones 24 horas sin coste adicional. Desayunos buffé o a la carta. Cinco restaurantes. Puestos de comida rápida, refrescos y helados. **RESERVAS** En www.cruceiros-disney.es y Viajes El Corte Inglés.

Uvas con queso saben a... beso

Como entrante en una comida o como picoteo informal a media tarde, todo momento del día es apto para sentarse a la mesa con una buena tabla de quesos.

Texto **Mara Martos** Foto **GTRES**

Pocas cosas hay tan fáciles de preparar y tan agradecidas en una comida con invitados como una apetecible tabla de quesos. Reúne a niños y a mayores, a clásicos y a innovadores; a cuantos ansían probar sabores nuevos y a quienes prefieren los que ya conocen. Prepararla no precisa demasiada elaboración, apenas ensucia la cocina y puede dejarse (casi) lista con antelación, así que agrupa los ingredientes perfectos para el cocinero poco experimentado.

Hay tantas variedades de queso que podrías organizar una tabla en función de muchos factores distintos: por la clase de leche que se utiliza en su elaboración, por el periodo de maduración, por la intensidad del sabor o, sencillamente, por el lugar de origen del lácteo. No importa el motivo que guíe tu elección; lo importante es que el comensal disfrute seleccionando texturas, combinando panes y eligiendo acompañamientos.

Para empezar a elaborarla, concédete un pequeño deleite en el supermercado y tómate tu tiempo para escoger todo lo necesario. Acude al mostrador de quesos y déjate aconsejar por el vendedor. Evita las tablas ya preparadas y envasadas; son más caras y las raciones suelen ser escasas.



Decide, en primer lugar, cuánto dinero quieres gastar. Por unos 10 euros puedes preparar una buena tabla para seis personas, y si le sumas otros 8 euros de panecillos y frutos secos, tendrás un primer plato por 3 euros la ración. Después, escoge cuántas variedades de queso quieres ofrecer. Lo ideal es entre cuatro y seis, para que cada comensal pueda catar todas.

Por unos 10 euros puedes preparar una buena tabla de quesos para 6 personas

es muy importante modular su intensidad, de manera que haya un queso suave (Camembert, Brie o Emmental, por ejemplo), dos o tres moderados (rulo de cabra, Grana Padano) y uno o dos fuertes (curado añejo, Gorgonzola o

Cabrales). Recomienda a tus invitados que los degusten en este orden; si no, el más intenso enmascarará el sabor de los demás. Procura, además, escoger alguno poco común, como los que llevan piña, frutos rojos o nueces.

A la hora de servirlo, recuerda sacar el queso del frigorífico media hora antes, para que se vaya atemperando, y dispón las piezas de forma ordenada en una bandeja lisa, en una tabla de madera o en una fuente de pizarra. Súmale un cuenquito de mermelada de frambuesa o tomate, nueces, avellanas -para tomar entre una variedad y otra- o un pequeño racimo de uvas moradas -si es temporada-. Sobre todo, recréate con el pan: prepara una cesta con biscotes, *grisines*, *regañás* y algo de pan de hogaza. Evita el pan aromatizado: ese día el queso tiene que ser el protagonista.

SOMOS LO QUE COMEMOS

Por **Juan Revenga**, dietista-nutricionista

Alimentos sin letra pequeña



Nos obsesionamos con qué comer y cómo afectará a nuestra salud, a nuestra imagen, si nos engordará, si tendrá suficientes antioxidantes, si nos envejecerá o si, por el contrario, ralentizará el implacable paso de los años. Déjame que te diga una cosa: no merece la pena. Al menos, no mientras suponga una obsesión mal encarrilada. Quizá seas una de esas personas rendida a la publicidad de todos los productos que anuncian una riqueza de ácidos grasos Omega 3 sin parangón en tu chorizo *natural*; que tu salud pasa por la reproducción de canciones de Shakira en el interior de tu intestino grueso; o que el esplendor de tus huesos depende de incluir lácteos con calcio plus proveniente de la leche... y, ya te lo he dicho, no merece la pena.

De hecho, cuando se consultan las guías alimentarias redactadas por las más importantes instituciones higiénico-sanitarias, este tipo de alimentos brilla por su ausencia. La razón es obvia: ¿por qué tomar una bebida enriquecida en Omega 3 cuando una ración de sardinas aporta 15 veces más (y no exagero)? Ya respondo yo: porque te han vendido la moto sin manillar. Y el caso de los Omega 3 es uno entre tantos ejemplos: el del calcio, los antioxidantes, las vitaminas inmunomoduladoras, las bacterias prebióticas, el hierro, la ausencia de grasas saturadas o trans...

¿Quieres hacer algo realmente bueno por tu salud? Bien, es fácil. En la medida de lo posible deja de lado los supermercados y visita más a menudo los mercados. Sí, esos establecimientos en los que, a buen seguro, las probabilidades de encontrar comida sin tonterías aumenta exponencialmente. Comida *muda*. Alimentos que no necesitan (o que no usan, más bien) el sempiterno reclamo de la publicidad salutífera para decirte lo buenos que son. Comida que, además, carece de mensajes en plan letra-de-pata-de-mosca con los que te desojos para desenmarañar el

trasfondo de sus habituales alegaciones de salud. ¿Cómo puede ser que una bebida de frutas a base de concentrado y con azúcar hasta las cejas promocione que es buena para tu sistema inmunitario porque incluye cierta cantidad de vitamina B6? Puede ser porque la legislación lo permite. Pero eso no es sinónimo de conveniente mientras los plátanos, las acelgas y las lentejas se quedan sin un consumidor que se los lleve a casa. La tuya, la de esa persona que tanto se preocupa por la salud y la de los suyos.

En cuestión de alimentación la cosa es mucho más sencilla que todos esos simplistas mensajes que la industria alimentaria nos suele hacer llegar. Come comida *muda*, aquella que no dice, ni nunca dirá, grandes cosas de sí misma. Comida sin letra pequeña, comida sin grandes reclamos. Hazles un hueco cotidiano a las legumbres, las verduras, hortalizas, frutas, pescado y carne... sin titulares. Compra y come lo que no se anuncia.

20m.es/nutricion

SIGUE EL BLOG DE **JUAN REVENGA** EN NUESTRA WEB

Las circunstancias actuales han desanimado a los jóvenes, que ahora se declaran menos felices que los jubilados o los adultos que trabajan. Ante tanta incertidumbre, debemos ayudarlos a afrontar la falta de perspectiva para que puedan alcanzar la felicidad. Por **María Jesús Álava**, psicóloga



Debemos ayudar a los jóvenes a encontrar su camino. En la imagen, los protagonistas de la película *15 años y un día*.

Los jóvenes, ¿son ahora más infelices?

Los psicólogos venimos observando desde hace tiempo cómo nuestras consultas se llenan de jóvenes que nos piden ayuda. En el nuestro centro de psicología acabamos de realizar un estudio sobre una muestra de más de 700 personas, donde intentábamos determinar qué

Está fallando el sistema, incapaz de ofrecer a los jóvenes el futuro que buscan

colectivo era el más feliz. Los resultados han sido apabullantes: hoy son más felices los jubilados que los estudiantes. Los estudiantes, junto con los parados, son los menos felices; por delante, además de los jubilados, se sitúan también los empresarios,

los trabajadores por cuenta propia y los trabajadores por cuenta ajena.

La realidad es que cada día vemos en España a jóvenes cansados, desilusionados y desanimados ante la falta de horizonte a la que se enfrentan actualmente.

¿Qué está fallando?

Entre otros muchos factores, seguramente, está fallando un sistema que se muestra incapaz de ofrecer a los jóvenes el futuro que

El caso de Montse

Montse tenía 29 años, había terminado dos carreras universitarias y estaba a punto de concluir un máster cuando empezó a experimentar fuertes crisis de ansiedad. Se sentía al borde del abismo, tenía un miedo irracional a enfrentarse al mercado laboral y lo estaba postergando. Era muy buena a nivel intelectual y muy exigente, pero insegura en las relaciones interpersonales. Su inteligencia emocional dejaba mucho que desear y se resistía a reconocer que evitaba situaciones donde podía fracasar. Tuvimos que trabajar para que aprendiera a conocerse mejor, controlar sus miedos, relacionarse, enfrentarse a dificultades... Llegamos a un acuerdo: empezaría a trabajar inmediatamente, aunque no tuviese que ver con su formación; si en seis meses no vislumbrábamos alguna oportunidad en lo suyo, empezaría a vender palomitas en un cine. No hizo falta. Empezó con un contrato en prácticas en una empresa y, aunque los primeros meses estaba asustada, se dio cuenta de que era tan buena trabajando como estudiando y perdió el miedo a fracasar. Aprendió a ser más indulgente y a quererse.

buscan y el presente que necesitan. El mismo sistema que les ha dado la posibilidad de alcanzar una formación completísima, falla estrepitosamente a la hora de ofrecerles las oportunidades que precisan para que puedan integrarse en el mercado laboral y logren ampliar y consolidar sus conocimientos.

¡Qué gran paradoja! ¿Cómo es posible que, en pleno siglo XXI, muchos de nuestros jóvenes se vean en la necesidad de emigrar a otros países si quieren tener un futuro profesional?

¿No es sorprendente que regalemos a otros países el esfuerzo, la tenacidad, las ilusiones y las inversiones millonarias que hemos realizado durante tantos años para la formación de nuestros jóvenes?

Pero cada formación, cada título, va acompañado de miles de horas de esfuerzos, de sacrificios de familias enteras; de padres e hijos que se han dejado la piel para alcanzar ese objetivo común, esa meta que parecía abrir tantas puertas y que ahora, en muchos casos, parece ser una losa que les bloquea a la hora de tomar cualquier camino.

¿Qué nos dice la psicología?

Si intentamos efectuar un análisis desde los principios de la psicología, podemos deducir que la situación que viven hoy muchos jóvenes en España es dramática.

Los psicólogos nunca nos habíamos tenido que emplear tan a fondo como ahora para conseguir que los jóvenes superaran las situaciones de crisis, fracasos e incertidumbres en que se ven inmersos.

¿En qué estamos fallando?

En general, hemos fallado a nuestros jóvenes en los siguientes aspectos:

- Crearles unas expectativas imposibles de alcanzar en el momento actual.
- Darles una formación muy completa a nivel académico pero que luego no pueden completar y desarrollar incorporándose al mundo laboral.
- Negarles la posibilidad de tener el sitio que les corresponde.
- No haber creado los mecanismos y las condiciones que hubieran permitido tanto su desarrollo profesional como su crecimiento personal.

¿Qué nos dicen los jóvenes?

Cuando investigamos cómo se sienten y, especialmente, qué necesitan, vemos que, con frecuencia, se sienten desesperanzados, desmotivados y sin ganas de luchar. Pero cuando les preguntamos cuáles son las claves que les pueden acercar a la felicidad, curiosamente, más del 50% nos contestan que para ellos resulta crucial «quererse a uno mismo»; en segundo lugar, el 21% nos dicen que quieren «sentirse queridos por los demás», y en tercer lugar, un 10,5% desean «tener el control sobre su vida» y «ser optimistas». Tienen tan claro cómo está la situación laboral que solo el 5,3% señalan que, para ser felices, quisieran «trabajar en lo que les gusta».



UN COMEDOR ACOGEDOR

Piezas hexagonales de inspiración natural sirven como marco a baldosas con motivos florales en rojo, verde y amarillo. ● Natucer Serie Plume, colección Cementi. 5,60 €/pieza y 54 €/m². www.natucer.es



INSPIRACIÓN 'PATCHWORK'

Los azulejos y baldosas cerámicas permiten crear fácilmente combinaciones muy originales inspiradas en la técnica del *patchwork*. ● Azulindus, serie Bristol. 25 €/m². www.azulindusymarti.com



AMBIENTE ROMÁNTICO

Una de las estancias más personales de una casa es el baño. La atmósfera romántica se consigue aquí con un delicado mosaico cerámico. ● Rocersa, serie Polaris beige. Consultar precio. www.rocersa.es



EQUILIBRIO ASIMÉTRICO

Las composiciones asimétricas pero equilibradas provocan un efecto visual muy atractivo. ● Vives, serie 1900 Art Nouveau (Tassel Crema). 21 €/m². www.vivesceramica.com/es/

Cemento decorativo

El azulejo hidráulico es un clásico renovado. Se ha vuelto a poner de moda por su estética 'vintage' y porque ofrece infinitas posibilidades decorativas gracias a sus diferentes estilos, dibujos y texturas.

Texto **Ana de Santos**

La baldosa hidráulica es un material con solera, producido y utilizado en el Mediterráneo. Tiene su origen en el *opus tessellatum* de los romanos y su fabricación surge en el sur de Francia, hacia 1850. Se reivindica su uso como lo último en diseño y lo puedes poner en todas las estancias. El calificativo 'hidráulico' hace referencia al tipo de prensa que se utilizaba para producir estos azulejos sin cocción: se ponían tres capas de cemento y arena de diferentes grosores, se metían en un molde y se unían con la prensa hidráulica; luego se añadían dibujos también manualmente, con las matrices o trepas. Las técnicas de fabricación ya se han industrializado, aunque se conservan los diseños tradicionales.

En España tenemos a un artesano que está elevando la baldosa a categoría de arte. Se llama Iván Alvarado y restaura piezas antiguas, produce nuevas y las instala. Pero si el



RECUERDOS DE PORTUGAL

Este año en Cevisama se han podido conocer todas las novedades en el sector del azulejo y esta composición en mosaico azul, con reminiscencias portuguesas, ha sido la estrella. ● Fabresa, serie Oporto Decor. 24 €/m². www.fabresa.com



NATURAL Y RESISTENTE

En el salón buscamos un suelo que permanezca intacto al paso del tiempo, como este de tonos cálidos. ● Vives, serie 1900 Art Nouveau (Comillas). Consultar precio. www.vivesceramica.com/es/

presupuesto que tenemos es bajo, podemos recurrir a firmas como Fabresa, Inalco, Peronda, Roca o Vives, entre otras.

¿Dónde ponerlos y cómo? Un clásico es la cocina, pero no en toda ella, porque es un estampado que puede saturar. Mejor reducirlo a la pared de la encimera. Otro lugar habitual es el salón, en todo el suelo o formando una alfombra, y también en las paredes. En el cuarto de baño puedes crear un mural decorativo e incluso decorar el exterior de la bañera, si es de obra. Un cabecero sobre la cama es otra posibilidad.

Cuando la colocación es de distintas formas y estampados se llama *patchwork*. Puedes hacerlo con los mismos colores y diferentes formas o alternando tanto formas como colores. Y si no quieres poner baldosas, busca un papel decorativo o una alfombra porque la moda de lo hidráulico está impregnando también los estampados de otros materiales.

mayo 2014



La protagonista es la bruja

'Maléfica'. Las malas de Disney siempre han tenido un atractivo bastante particular y ejemplo de ello es la hechicera del clásico *La Bella Durmiente* de 1959. La nueva película relata los acontecimientos que endurecieron el corazón de Maléfica y la llevaron finalmente a lanzar una maldición sobre la princesa Aurora. Un filme pionero en explotar el encanto de las brujas de estos dibujos animados y en hacerlas protagonistas del cuento. Estreno el 30 de mayo. Dir: Robert Stromberg. Int: Angelina Jolie y Elle Fanning.

DISNEY

Exposiciones

'ARTE IBEROAMERICANO'.

Un recorrido por las corrientes artísticas iberoamericanas que se centra en las etapas de modernidad y posmodernidad en los diferentes contextos culturales. Representa también las características de este arte como algo híbrido y exótico, y los nuevos retos a los que se enfrentan los autores para definirse.

Del 13 de mayo al 13 de julio en Valencia (Instituto Valenciano de Arte Moderno).
Entrada: 2 euros.

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL.

Tras una remodelación de seis años, el edificio abre de nuevo sus puertas para mostrar a los visitantes las maravillas ocultas de las civilizaciones de hace 4.000 años. Un recorrido sorprendente, de apenas una hora, que nos acerca a la Prehistoria, la Edad Media o las relaciones entre Grecia y el Nilo con colecciones de objetos y esculturas. Museo Arqueológico Nacional, en Madrid (Serrano, 13). Entrada: 3 euros.

Música

FESTIVAL SOS4.8. Este año celebra su VII edición con el mismo espíritu innovador y cultural del primer día, aunque convertido cada vez más en un evento de transcendencia internacional. Los grupos que forman su cartel traen distintas propuestas de indie, pop,

rock y electrónica. Uno de ellos son The Kooks, que actuarán también en Barcelona (Razzmatazz) el día 1. Días 2 y 3 de mayo, en Murcia (avenida Primero de Mayo). Abono a partir de 49,99 euros y entradas de día a partir de 29,99 euros.

VETUSTA MORLA. El grupo madrileño acaba de estrenar su nuevo álbum, *La deriva*, un trabajo más crudo, eléctrico y con tintes políticos, que critica con fuerza la situación actual. Después del éxito de sus dos trabajos anteriores, continúan apostando por el rock alternativo. Días 9 y 10, en Barcelona (Razzmatazz). 22, en Sevilla (Auditorio Fibes). 23, en Málaga (París 15). 24, en Granada (Palacio de Congresos). Del 29 al 31, en Madrid (La Riviera). Entrada: 25 euros.

PRIMAVERA SOUND. Este festival barcelonés tiene ya más de una década y es uno de los eventos musicales del año. Los cabezas de cartel de esta edición son Arcade Fire, Pixies, Queens of the Stone Age, The National, Slowdive y Caetano Veloso, entre muchos otros. Del 28 al 31 de mayo, en Barcelona (Parc del Fòrum). Abono a partir de 190 euros y entradas de día a partir de 80 euros.

DANI MARTÍN. Después del éxito de su primer trabajo en solitario y tras dejar el grupo El Canto del Loco en 2010, el músico se encuentra sumergido en la gira de su segundo disco, llamado *Dani Martín*. Con un reconocimiento más que notable de la crítica y de la audiencia, vuelve con un trabajo quizás menos rock de lo que nos tiene acostumbrados. Día 9, en Elche. 16, en Córdoba. 17, en Granada (Palacio de los

Deportes). 22 y 23, Madrid (Palacio de los Deportes). 30, en Valencia (Marina Sur). 31, en Murcia. Entrada: 19,50 euros.

Teatro

'LOS HIJOS DE KENNEDY'. Una obra adaptada y dirigida por Josep Maria Pou, respecto al texto original de Robert Patrick sobre John Fitzgerald Kennedy. Refleja la sociedad estadounidense de los años sesenta con iconos como Marilyn, la cultura de Broadway y Woodstock e incluso la guerra de Vietnam. Desde el 30 de abril hasta 3 de mayo, en Sevilla (Teatro Lope de Vega). Entrada: de 4 a 21 euros.

'UN TROZO INVISIBLE DE ESTE MUNDO'. La obra, que ha rodado por diversos escenarios, regresa nominada a varias candidaturas de los Premios Max de las Artes Escénicas. Entre ellas, mejor espectáculo teatral, mejor autor revelación (Juan Diego Botto) y mejor dirección de escena para Sergio Peris-Mencheta. Protagonizada por el propio Botto y Astrid Jones. Del 8 de mayo al 8 de junio, en Madrid (Teatro Español). Entrada: 22 euros.

'MINITEATRO'. Una propuesta innovadora que está compuesta por piezas breves de teatro, para pocos espectadores, en diferentes espacios. La temática es de lo más variada, desde comedia (como es el caso de *Tupersex*) hasta una trama llena de intriga (*En un banco*). Del 3 al 31 de mayo, en Valencia (Edificio Rialto). Entrada: 3 euros.

Cine

'GODZILLA'. Uno de los monstruos más famosos de Hollywood regresa en una versión 3D enfrentándose a malvadas criaturas que amenazan a la humanidad, todas ellas alentadas por las mutaciones científicas y la arrogancia del ser humano. La película, llena de acción, nos traslada a una realidad apocalíptica. Estreno: día 15. Dir: Gareth Edwards. Int: Aaron Johnson, Elizabeth Olsen, Bryan Cranston, Juliette Binoche, David Strathairn, Ken Watanabe y Sally Hawkins.

'POR UN PUÑADO DE BESOS'. Drama romántico basado en la novela del autor catalán Jordi Sierra i Fabra *Un poco de abril, algo de mayo, todo septiembre*. Los protagonistas, con inquietudes, miedos y muchos secretos, deciden tener una primera cita. Este hecho hará que sus vidas cambien para siempre. Estreno: día 16. Dir: David Menkes. Int: Ana de Armas, Martiño Rivas, Marina Salas, Megan Montaner y Joel Bosqued.

'GRACE DE MÓNACO'. La película nos relata la vida de la conocida actriz de Hollywood, que ya por entonces era princesa de Mónaco. La trama se centra en el papel que jugó Grace Kelly cuando el presidente galo Charles de Gaulle dio seis meses a Raniero III para que reformara las leyes del principado. Un filme lleno de historia, pero también un homenaje a un personaje icónico de la moda. Estreno: día 23. Dir: Olivier Dahan. Int: Nicole Kidman, Tim Roth y Paz Vega.

RESPUESTAS DE LOS LECTORES A...

21 ¿En qué época te hubiese gustado vivir?

Quieren viajar al Antiguo Egipto, ser patricios en la imperial Roma, conocer el arte del acero medieval y cazar ciervos en cuevas oscuras. Los lectores nos llevan de viaje por la historia, en compañía de filósofos, hambrunas y pestes. Texto **Javier Rada** Ilustración **Carlos Pan**

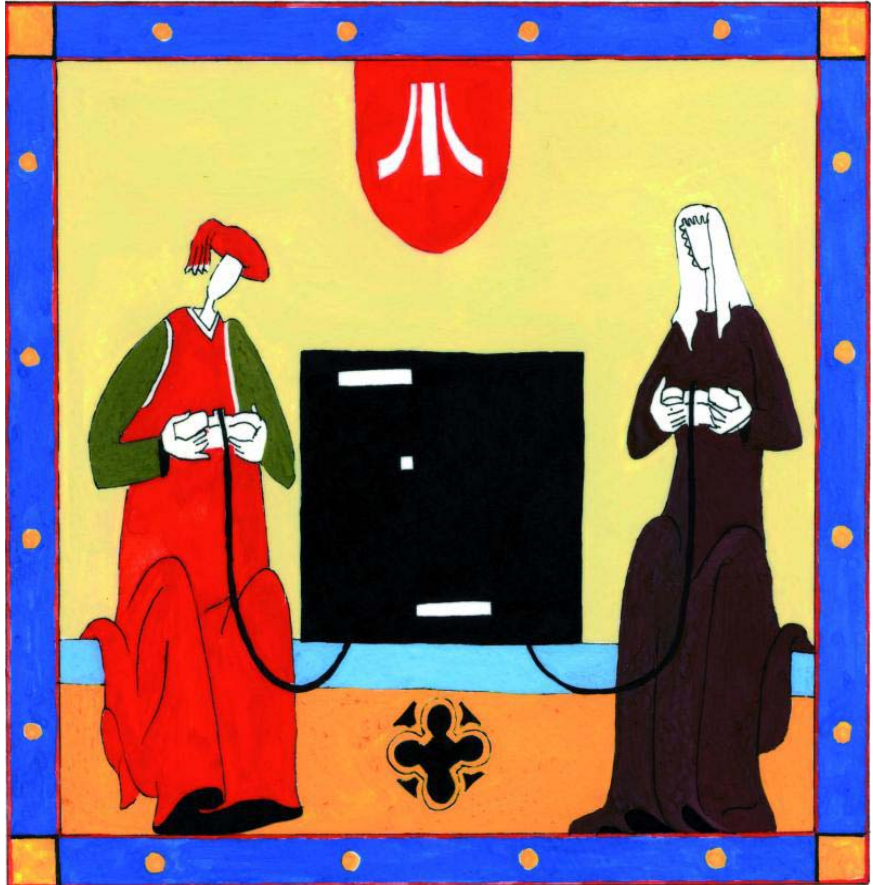
Este es un viaje fugaz a la historia, el lugar del pasado que ustedes prefieran, la tierra perdida que añoramos frente a la complejidad de este mundo cambiante. Años sin móviles ni redes sociales. El mundo sin televisor ni estrés. Anales en los que creíamos que la tierra era plana y que el sacrificio alegraba a los dioses. Cabalguemos a la época de los faraones, visitemos la construcción de la muralla china, bebamos de un cuerno en los fiordos noruegos... ¿En qué época de la historia del mundo les habría gustado vivir? Pero acuérdense de escoger antes ser siempre patricio (hijos de los fundadores) o noble, que para plebeyos ya estamos aquí en el presente.

A juzgar por las respuestas de los lectores, Roma y Egipto sigue fascinándonos. Época de grandes imperios y construcciones inmortales. Será por esa combinación de poder, arte y expansión; tal vez porque nos sigue encantando aquello del pan y el circo. «La Antigua Roma, sin duda. Esa ciudad llena de mármol, edificios monumentales, sus termas...», dice **Castellanoiracundo**. «Me quedaría con la civilización egípcia, griega o romana», se suma **Raleo**.

Todos vestidos con túnicas y sin calzones. Los años de la filosofía y los poetas, y cuando cualquier horda de bárbaros iracundos arrasaba tu casa y tus amigos. Pero época dorada, al fin y al cabo. Tiempo para orgías y juergas a lo Cleopatra, de viajes cálidos en busca de papiros. «En el antiguo Egipto», se reafirma **Luchituk**. «En la época de Ramsés II», asegura **Clair de lune**. «En el Egipto de Ptolomeo, o más anterior aún, para ver la creación de grandes monumentos... Eso sí, siempre del lado del rico», responde convenientemente **Juan Cruz Aristi**. «Si tiene que ser en épocas pasadas y como mujer, la Antigua Grecia en la época helenística», concede **Libélula**.

DE VUELTA A LAS CRUZADAS

Tras la época de los Césares, la segunda más votada es precisamente aquella que volvió a reflejarse en su espejo: el Renacimiento. «En el Renacimiento italiano: por Leonardo da Vinci y cualquiera de sus facetas como anatomista, arquitecto, artista, botánico... Qué maravilla», dice **Anaarias**, que tampoco descarta la Edad Media «por la Orden de los Caballeros Templarios. Tema que me encanta». El crac de los caballeros. Las cruzadas a tierras perdidas, época de grandes descubrimientos y de nuestros primeros viajes a China. «En el Renacimiento italiano, siendo una persona rica», asegura **Darkchris33**. Espíritu de



Y la pregunta del mes que viene...

22 ¿Cuál dirías que es el mejor invento que todavía nos queda por inventar?



El periodista PEDRO J. RAMÍREZ nos contestó: «La ignorancia se divide entre quienes no saben lo que no saben y quienes sí saben lo que no saben. Y la sabiduría consiste en averiguarlo... Desgraciadamente, no sé cuál es el invento más importante que falta por inventar». **HOMBRES G son más prácticos y apuntan al «teletransportador. Cambiaría el mundo radicalmente. Para transportar comida, medicamentos... sería el mejor invento».** **JULIO RUIZ (RNE-Radio 3) propone:** «Imagínemos que uno está en casa y se quiere calentar el café... le da al microondas y en un minuto... listo. Pero ¿y si quiero enfriar un gazpacho o una cerveza...? ¿Cómo lo hago en un pispás? ¿Por qué no un microondas, pero... que enfríe?».

Y tú, ¿qué opinas?

¿Cuál es el mejor invento aún no inventado? Haznos llegar tus ideas (con tu nombre y edad). Podrás leerle en la siguiente entrega. Escríbenos a...
Twitter: **#preguntamillon20m**
e-mail: **preguntadelmillon@20minutos.es**

mecenas, sangre de los Médicis. «A mí me gustaría en la Edad Media, pero siendo noble. Siempre me llamaron la atención las batallas», contesta **Alfonsorr**, el batallador.

Otra de las épocas que fascina a nuestros lectores es aquella que lleva un prefijo, la historia sin nombre, cuando a ningún sumerio le había dado por la escritura, tiempos sin excedentes y de muchos amigos, patria del Mamut y de la libertad absoluta, anterior a los tributos y al imperio de los reyes. «Si puedo elegir, con Adán y Eva, así me los cargo», dice **Razzok** dispuesto a eliminar la historia de un plumazo. «Hace 20.000 años, te levantabas cuando salía el sol, sin ningún puto despertador, ni atascos ni chulos al volante. Para comer cazabas un ciervo y ¡hala! una semana sin necesidad de trabajar...», asegura **Aflrota**. «Te aviso de que no había papel para el culo y que conservar algo en un plástico era imposible», responde **Timoshenko**. «Si a la pregunta le añadiéramos 'siendo como soy', nos daríamos cuenta de que estamos tan adaptados a lo que vivimos, que difícilmente podríamos aguantar otra época», añade sabiamente **Dommart**.

«Pues en los años cincuenta, cuando la gente era educada y todo dios respetaba a todo el mundo, gente que se sentía orgullosa por luchar en la vida», dice **Evariste Galois** saltando velozmente en el tiempo. Naturalmente, tenemos también lectores, o principalmente lectoras, que se niegan a cambiar de añada. «Esta época sin lugar a dudas. ¿Por qué? Porque pese a todos los problemas que hay, la mujer sí tiene derechos y capacidad de elección», dice **Lucrocesante**. «En la actual, ya que es la menos machista. En el resto de épocas, ser mujer era lo mismo que ser una esclava», alega **BabyNavy**. «En la Edad Media estaban la peste y la hambruna. Prefiero la actual o la del futuro, con más conocimientos», afirma **Yosoyasi**.



ESPECIAL PUENTE DE MAYO



VUELO + HOTEL

Lanzarote, 4 días

Beatriz Costa Tegui Spa **** TI **318€**
H10 Rubicón Palace **** TI **360€**

Tenerife, 4 días

Club Riu Buenavista **** TI **298€**
Gala **** PC **334€**

Gran Canaria, 4 días

Riu Waikiki *** TI **299€**
Beverly Park *** TI **334€**

Bruselas, 5 días

Alliance Brussels *** SA **249€**
First Euroflat **** SA **257€**

Londres, 5 días

Britannia Inn *** AD **249€**
Travelodge Kings Cross *** AD **330€**

Roma, 4 días

Marini Park *** AD **290€**
Arcadia *** AD **304€**

Berlín, 4 días

Smart Stay Berlin *** SA **282€**
Bärlin *** AD **311€**

Lisboa, 5 días

Tryp Lisboa **** AD **290€**
Vip Executive Arts **** AD **295€**

HOTELES DE PLAYA precio por persona y noche

Benidorm

Poseidon Resort *** MP **38€**

Guardamar del Segura

Playas de Guardamar *** PC **38€**

Peñíscola

Agora Spa & Resort **** PC **46€**

Salou

Sol Costa Daurada **** PC **27€**

Comarruga

Vita Comarruga **** PC **40€**

Almuñecar

Best Alcazar **** TI **47€**

Mojácar

Best Oasis Tropical **** MP **26€**

Torremolinos

Gran Hotel Cervantes **** TI **49€**

Conil de La Frontera

Confortel Calas de Conil **** TI **57€**

Islantilla

Puerto Antilla Grand **** MP **56€**

Albufeira, Portugal

Aptos. Luna Falesia Mar *** TI **36€**

HOTELES DE CIUDAD precio por persona y noche

Sevilla

Tryp Sevilla Macarena **** AD **56€**

París

Median Paris *** AD **35€**

Barcelona

Husa Pedralbes *** AD **48€**

Córdoba

Averroes *** AD **50€**

Valencia

Beatriz Rey Don Jaime **** AD **28€**

MEDITERRÁNEO VUELO + HOTEL

Playas de Túnez, 5 días

Riadh Palms **** TI **343€**
Iberostar Saphir Palace ***** TI **471€**

CRUCEROS precio por persona

Las ciudades del Sol **409€**

8 días a bordo del Costa Fascinosa desde Barcelona. Salida: 29 Abril. Tasas: +190€

Visitando Mallorca, Malta, Palermo, Roma y Savona.

PENSIÓN COMPLETA + NIÑOS GRATIS

5 Islas Griegas y Turquía **268€**

5 días a bordo del Louis Olympia desde Atenas. Salida: 28 abril. Tasas: +97€

Visitando Milonos, Kusadası, Patmos, Rodas, Creta y Santorini.

NIÑOS GRATIS + PROPINAS INCLUIDAS

Reserva tus Vacaciones en logitravel.com

12.
MESES

E.



F.

5

d.

9.

7.

BOING



12. MESES

ES MÁS QUE UN AÑO

Proyecto de responsabilidad social corporativa

MEDIASET*españa.*

