

**En ruta**  
Cardona, vila medieval que atresora la sal de la història. 4 i 5

**Parada i fonda**  
Vins de cooperativa, elaborats amb moltes mans. 10 i 11



**Avui fa tres segles...**  
Còmics sobre el 1714 als carrers de Barcelona. 15

## T-TURISTA, EL VIATGER DEL SEGLE XXI

El turisme en transport públic està a l'alça. Des de l'àrea de Barcelona es van fer l'any passat més de 9 milions de viatges. És més barat que el cotxe i combina cultura, natura i ciutat. 2 i 3





FOTOS: TB / TMB / FGC



# EL TURISME EN TREN I AUTOBÚS GUANYA PES A CATALUNYA

EN  
TRANSPORT  
PÚBLIC

Ha nascut el T-Turista, que recorre el territori en transport públic ● L'àmplia oferta de bitllets combinats abarateixen les visites ● Cultura, ciutat i naturalesa conformen les grans opcions de lleure



**JOSEP MASFERRER**  
ocicat@20minutos.es / twitter: @20m  
**20minutos**

«El viatger ideal serà sempre, per a mi, Stendhal. A Stendhal li interessà sobretot el que passà successivament per davant dels seus ulls, absolutament tot: la gent, la conversació, la manera de viure, la política, els costums, l'arqueologia –i l'art, naturalment». Aquestes paraules de l'escriptor Josep Pla poden definir perfectament la figura del T-Turista,

que és aquell qui, sol o en família, prefereix gaudir del paisatge o d'una conversa movent-se en transport públic fins al seu destí de vacances o de lleure de cap de setmana.

**El T-Turisme està a l'alça.** L'oferta de bitllets combinats –inclouen el trasllat, l'entrada i la visita–, de rutes turístiques, de destins de natura i de cultura, així com de mitjans –des del tren fins a l'autobús, passant pel metro o els funiculars

panoràmics– s'ha disparat. És més econòmic per a la butxaca que el cotxe i permet gaudir del viatge amb la mateixa mirada que Stendhal.

● FERROCARRILS (WWW.FGC.CAT)

**Catalunya en Miniatura.** Inclou el viatge en FGC fins a Sant Vicenç dels Horts, el trasllat en bus fins a Torrelles de Llobregat i l'accés a Catalunya en Miniatura, amb el Bosc Animat inclòs.  
**Museu de la Ciència i de la Tècnica.**

Contempla el tren des de qualsevol estació de la línia Barcelona-Vallès i l'entrada al mNACTEC, que mostra els avenços tècnics, científics i industrials.

**Cripta de la Colònia Güell.** Amb un bitllet de dues zones, l'entrada a la Cripta i una audioguia.

**Molí Paperer.** Amb el trajecte a Capellades amb FGC, el bus i l'accés al Molí, del segle XVIII, i La Bassa.

**Abric Romani.** També inclou el viatge a Capellades, el bus i l'accés al parc pre-

**El cremallera de Montserrat** ofereix unes vistes esplèndides de la muntanya i dels entorns. FOTO: FGC





**NATURA, CULTURA, GASTRONOMIA I HISTÒRIA** Bus i tren aprenen els turistes arreu, des de les icones de Barcelona al Tren del Cement de Castellar de n'Hug, passant per les caves del Penedès o les obres de Dalí i Gaudí.



unia l'antiga fàbrica de ciment Asland de Castellar de n'Hug amb Guardiola de Berguedà a bord d'un tren històric ([www.ferrocarrilturistic.cat](http://www.ferrocarrilturistic.cat)).

**Cremallera de Núria.** Té un traçat de 12,5 km i supera un desnivell de més de 1.000 metres. Permet copsar la bellesa del paisatge i és l'únic mitjà per accedir a la vall de Núria ([www.valldenuria.com](http://www.valldenuria.com)).

**Cremallera de Montserrat.** De Plaça Espanya s'arriba a Montserrat combinant el tren i l'espectacular cremallera ([www.cremalleramontserrat.com](http://www.cremalleramontserrat.com)).

● **RENFE (WWW.GENECAT.CAT/RODALIES)**

**Tarraco Talgo.** Ofereix un viatge en el temps, connectant Barcelona, Vilanova i la Geltrú i Tarragona, tots els dissabtes fins al 4 d'octubre. Recupera el *Catalán Talgo* dels anys 60 i duu a la Tarraco del segle II a. C.

**Museu del Ferrocarril.** El bitllet combinat inclou el viatge fins a Vilanova i la Geltrú i l'accés a aquest museu.

**Freixetren.** Per entre 9 i 10,80 euros, dona dret al tren i a la visita a les caves Freixenet, a Sant Sadurn d'Anoia.

**Cinetren.** Inclou el viatge en tren a Sitges

## 9.111.260

viatges **turístics en transport públic** es van fer l'any passat a Catalunya en els diferents mitjans de transport (tren i bus), sense comptar el metro

i veure una pel·lícula al Retiro (6-7 euros).

**Waterworld, Illa Fantasia i Marineland.** Renfe ofereix bitllets combinats amb accés als parcs aquàtics de Blanes, Premià de Mar i Santa Susanna.

**Port Aventura i Costa Caribe.** Es pot anar en tren, amb entrada inclosa, al parc temàtic i aquàtic de Salou.

**Tren Natura.** Dóna opció a anar amb tren fins a Ribes de Freser i allà agafar el cremallera de la Vall de Núria.

**Zoo.** Viatge d'anada i tornada en tren fins a Barcelona, amb accés al Zoo.

● **BUSOS TURÍSTICS**

**Barcelona.** Transports Metropolitans de Barcelona ([www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)) gestiona el Bus Turístic ([www.barcelonaturisme.com](http://www.barcelonaturisme.com)), que té tres rutes pels indrets més emblemàtics de la ciutat, des del front marítim al Park Güell, passant per la Sagrada Família o Montjuïc. Renfe ofereix bitllets combinats de tren i Bus Turístic. A banda, també hi ha un operador privat, el Barcelona City Tour.

**Catalunya.** Quatre rutes des de Barcelona aprenen en el Catalunya Bus Turístic ([www.catalunyabusturistic.com](http://www.catalunyabusturistic.com)) icones com la Colònia Güell, Montserrat, la Figueres de Dalí i Girona, les caves del Penedès o, fins i tot, porten de compres a La Roca.

### IMPRESINDIBLES

L'oferta de lleure en transport públic és molt variada. A Barcelona, destaca també el peculiar Tramvia Blau o l'espectacular Telefèric, però hi ha cinc experiències que tot bon T-Turista hauria de provar per la seva singularitat, per la bellesa paisatgística o per gaudir de la ciutat d'una forma diferent.

**METRO WALKS** ▶ Hi ha set rutes que combinen el metro i les passejades a peu: els Metro Walks, amb plànol inclòs ([www.barcelonaturisme.com](http://www.barcelonaturisme.com)). Són: Park Güell-El Coll-Vall d'Hebron; Pedralbes-Sarrià- Sant Gervasi; Gràcia-Tibidabo; Glòries- Poblenou-Fòrum; La Ribera i El Born- Barceloneta-Vila Olímpica; Guinardó-Horta; Sant Andreu-Sant Martí-Clot.



- Preu de la guia: **1,50 euros.**
- Guia + bitllet: **15,50 euros (targeta 2 dies).**
- Altres packs: **Targetes de 3, 4 i 5 dies.**
- Plànol: **Gratuït a la web.**

**METRO HISTÒRIC** ▶ Es pot viatjar en el primer comboi del metro. Aprofitant que s'apropa el 90è aniversari del suburbà (el primer tram del Gran Metro va ser entre Lesseps i Catalunya, amb un traçat de 2.470 metres), TMB ([www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)) organitza trajectes nocturns amb el tren històric, on fins i tot el personal va vestit d'època.



- Preu del bitllet: **5 euros.**
- Venda: **Punt TMB Diagonal.**
- Calendari: **TMB ho anuncia uns dies abans.**
- Trajecte: **L'últim va ser de La Pau a Sagrada Família.**

**AUTOBÚS NOCTURN** ▶ Recórrer Barcelona quan s'ha fet fosc en un bus descapotable és una opció per a les nits de primavera i estiu. El Bus Turístic ([www.barcelonaturisme.com](http://www.barcelonaturisme.com)) ofereix la possibilitat de veure la Torre Agbar il·luminada, travessar el Passeig de Gràcia observant els edificis modernistes amb una altra llum o gaudir de les Fonts de Montjuïc.



- Preu: **de 10 a 19 euros.**
- Inici: **Plaça Catalunya, a les 21.30 hores.**
- Durada: **2 hores i mitja.**
- Calendari: **Des del 31 de maig. Divendres, dissabte, diumenge.**

**EL TREN DELS LLACS** ▶ Impressionants vistes a bord d'un tren clàssic. Recorre la línia d'FGC de Lleida a La Pobla de Segur amb material mòbil de més de 50 anys remolcat per locomotores dièsel. El Tren dels Llacs ([www.trendelsllacs.cat](http://www.trendelsllacs.cat)) és ideal per a les famílies i per a qui vulgui gaudir del paisatge del Segrià, la Noguera i el Pallars Jussà.



- Preu: **De 13,10 a 28 euros (nens de 0-3 anys, gratuït).**
- Horari: **Entre 10.30 i 19.30 h.**
- Calendari: **És millor consultar la web abans.**
- Extres: **Animació i degustació.**

**FUNICULAR DE SANT JOAN** ▶ La millor panoràmica de Montserrat s'aconsegueix viatjant amb el funicular de Sant Joan ([www.fgc.cat](http://www.fgc.cat)), que trasllada el visitant a 1.000 metres d'altitud. Va ser inaugurat el 1918 per comunicar la part exterior del monestir amb l'ermita i el mirador. Porta a l'Aula de Natura i a fer excursions des del pla de les Taràntules.



- Preu: **Diverses opcions i bitllets combinats.**
- Recomanació: **Aprofita per visitar el museu.**
- Alternativa: **El Funicular de la Santa Cova.**
- Rutes: **Vàries de senderisme.**

històrtic de l'Abric Romaní.  
**Museus d'Igualada.** Amb el bitllet de tren des de qualsevol punt de la línia Llobregat-Anoia i el trasllat i l'accés als museus de la Pell i del Traginer.  
**Igualada Arquitectònica.** Inclou el tren i el trasllat al cementiri nou d'Igualada.  
**Món Sant Benet.** Aquest combinat inclou el tren fins a Manresa Baixador, el trasllat a Navarcles o Sant Fruitós de Bages i l'entrada al Món Sant Benet.  
**El Tren del Cement.** Recorre la línia que



OCIpèdia

**EL GRAN METRO**  
Els 10 trens originals del Gran Metro de Barcelona, de dos cotxes cadascun, van ser construïts per la Compañía Euskalduna de Construcción y Reparación de Buques, SA, de

Bilbao, entre 1920 i 1923. Cada cotxe tenia capacitat per a 168 places. El 1949, en el 25è aniversari del metro de Barcelona, es va estrenar el primer enllumenat fluorescent a l'interior dels trens.

●●●●  
**ROSARI MONUMENTAL**  
El funicular de la Santa Cova arriba on comença el Rosari monumental, el conjunt escultòric a l'aire lliure més important del modernisme català,

amb obres de Gaudí, Llimona i d'altres.

●●●●  
**CAMÍ DE COLLBATÓ**  
Era la via més usual d'accés a Montserrat, junt amb el camí de Santa Cecília, que el 1698 va ser carretera.

FOTOS: FGC/M.A. CUARTERO/TMB





# CARDONA, LA SAL DE LA HISTÒRIA

La vila medieval del Bages transporta el visitant fins a un dels epicentres de la Guerra de Successió, de la qual es commemora el Tricentenari, però també fins a molts més segles enrere, quan la seva Vall Salina va atreure els romans

**PURI CARO**  
ocicat@20minutos.es / twitter: @20m  
**20minutos**

Cardona és una de les poblacions catalanes amb més història i, des dels temps dels romans, ha estat vinculada a la Vall Salina. La seva característica Muntanya de Sal, també coneguda com de la Sal Roja, té una espectacular peculiaritat geològica –el creixement vertical de la sal–, un fenomen que ja va cridar l'atenció del cònsol romà Marc Porci Cató al llunyà segle II a. C.

El naixement de Cardona es remunta a l'any 986, quan el Comte Borrell II li atorga la II Carta de Poblament. La vila es va anar configurant a sota i al voltant del Castell, actualment, un Parador de Turisme, i que llavors va complir un paper estratègic en la frontera amb l'Al-Andalus. Però, aquest 2014, es commemora un esdeveniment en què va tenir un paper clau aquest enclavament de la Catalunya central, el Tricentenari, el qual s'ha convertit en un nou atractiu turístic

([www.cardonaturisme.cat](http://www.cardonaturisme.cat) i l'app per a mòbils [app.cardonaturisme.cat](http://app.cardonaturisme.cat)). A la dècada del 1652, el castell medieval ja va ser ocupat com a caserna militar pels terços castellans. Anys més tard, Cardona va patir un setge especialment dur a la tardor del 1711 per part de les tropes francoespanyoles. Fins a la rendició de Barcelona davant les forces militars de Felip V, l'11 de setembre del 1714, la vila es va mantenir fidel a la causa catalana.

**Activitats commemoratives.** Resseguir-hi, ara, el rastre de la Història és possible gràcies a l'extens programa d'activitats del Tricentenari, que va iniciar-se el 2013 i que enguany viu el punt àlgid ([www.cardona1714.cat](http://www.cardona1714.cat)). Entre els actes previstos, el 8 de juny, se celebra la II edició de *Cardona Canta*, una jornada de germanor coral (18.30 hores, a l'església de Sant Miquel). Hi participaran La Coral Cardonina, el conjunt coral de Musicant, la Coral Choer Maçeria, la Coral l'Amistat i el grup Sa-

**Cardona viu lligada** al seu imponent Castell, que domina el paisatge i sobresurt entre l'entorn natural, però també a la seva extraordinària Muntanya de la Sal, que ofereix al visitant la possibilitat d'endinsar-se a les entranyes de la terra i admirar formes diverses plenes de màgia i que desperten la imaginació del visitant.

FOTOS: DIPUTACIÓ DE BARCELONA





labró de Mar. El 21 juny s'inaugura la senyalització monumental i de la Guerra de Successió al Castell de Cardona, l'Espai 1714 a la Casamata del Castell i les obres de reforç i protecció dels baluards de la fortalesa. Ja al setembre, a banda dels tradicionals actes de commemoració de la Diada, es portarà a terme l'Aplec de Cardona: la recreació històrica en record del setge del 1714 (els dies 18, 19, 20, 26 i 27). El 18 de setembre s'hi podrà assistir, a més, a l'acte institucional de commemoració del final de la Guerra de Successió a Cardona. I, per últim, el 5 d'octubre, arribarà el concert de cloenda del Tricentenari a Cardona amb l'Orfeó Català.

**Itinerari per escenaris de la Guerra.** La *Ruta 1714*, auspiciada pel Museu d'Història de Catalunya, es construeix a partir de la visita a cinc conjunts del patrimoni monumental català que van ser protagonistes de la Guerra de Successió a Catalunya: la Seu Vella de Lle-

25.000

soldats es van dirigir a Cardona el 17 de novembre del 1711 comandats pel tinent general Comte de Muret per atacar la vila.

da, la Universitat de Cervera, la torre de la Manresana dels Prats de Rei, la casa Rafael Casanova de Moià i el Castell de Cardona. Aquesta vila del Bages, donada la seva importància estratègica i militar, va resistir l'avançada de les forces borbòniques en diverses ocasions. S'hi van produir tres grans episodis: el setge de novembre i desembre del 1711, les batalles d'agost i octubre del 1713 i la capitulació definitiva del Castell, el 18 de setembre del 1714, una setmana més tard que la de Barcelona. El tinent general Comte de Muret es va dirigir a Cardona amb 25.000 soldats el 17 de no-



OCIpèdia



**CARDOTECA 1714** El web commemoratiu [www.cardona1714.cat](http://www.cardona1714.cat) incorpora una secció amb documentació i recerca històrica sobre els fets del 1714 a la vila, cartografia (Cardona està present a 30 mapes de la Guerra de Successió) i referències bibliogràfiques.

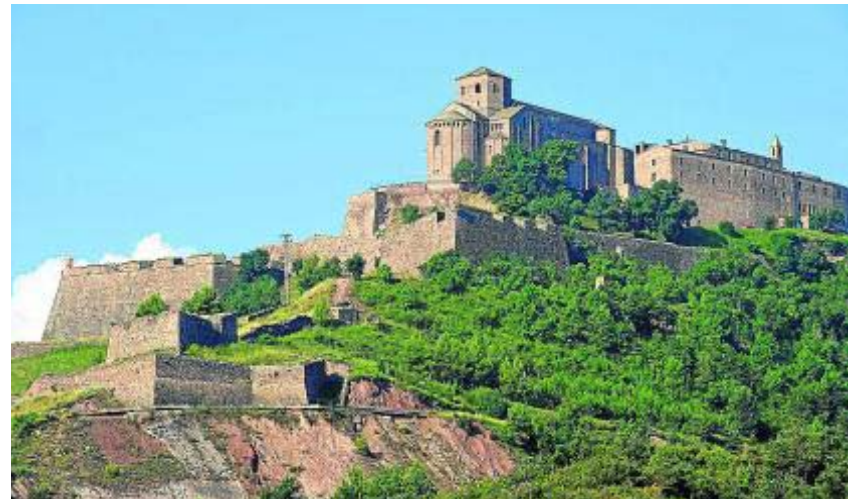


**DESVALLS** Manuel Desvalls i de Vergós (1674-1774) va ser un militar català que va lluitar en el bàndol austriacista durant la Guerra de Successió, conjuntament amb el seu germà Antoni Desvalls. L'any 1709 va ser nomenat governador del Castell de Cardona i va dirigir la defensa de la plaça durant el Setge de Cardona del 1711.



**CREIXEMENT VERTICAL DE LA SAL**

És un fenomen geològic únic a tot el món caracteritzat perquè la sal brolla de la roca de forma vertical. També és conegut tècnicament dins de la ciència com a *diapiro salí* (masses de sal que se sedimenten).



**GASTRONOMIA I CULTURA**

## Fira medieval i ruta pels sabors i escenaris del 1714

**Fira Medieval-Mercat de la Sal.** Del 31 de maig a l'1 de juny, Cardona aplega la Fira Medieval-Mercat de la Sal. Enguany, hi ha una gran participació cardonina. Entre les novetats, s'amplia el recorregut pels carrers i s'especialitzen les parades i s'hi munta un campament medieval que recrea la vida d'aquella època. Hi haurà espectacles, concursos i tallers.

**Cuina del segle XVIII recuperada.** Diferents restaurants de Cardona se sumen a la commemoració dels fets del 1714 amb la ruta gastronòmica *Sabors del 1714*, que recupera plats de cuina històrica catalana amb receptes originals del segle XVIII i fent servir productes de qualitat i de proximitat. La investigació culinària l'han supervisada la Dra. Maria Àngeles Pérez Samper (Universitat de Barcelona) i la Fundació Institut Català de la Cuina i de la Cultura Gastronòmica. Els restaurants participants són el Parador de Turisme, La Premsa Hotel Rural, Cal Borrasca, la Masia d'Agroturisme Torre d'En Bofill, Vilar Rural de Cardona, La Volta del Rector, El Petit Perico, 4 Cantons i La Plantada.

**Visita guiada i teatralitzada.** Dins de l'itinerari turístic *Ruta 1714*, Cardona també organitza dues visites: la guiada *Cardona 1714, la fortalesa inexpugnable* i la teatralitzada *Desvalls, l'heroi de la resistència*. La primera discorre per la Casamata, l'Antiga muralla medieval de Sant Sebastià, el recinte cavalier del Castell de Cardona (Pati Ducal o d'armes, Claustre, Col·legiata romànica de Sant Vicenç de Cardona, del segle XI, i Baluard de la Torre, del segle XVII) per acabar amb la Corona de baluards de la fortalesa moderna. Per a la dramatitzada cal fer reserva prèvia a l'Oficina de Turisme de Cardona.

**Propostes a:**

[www.barcelonaesmoltmes.cat](http://www.barcelonaesmoltmes.cat)

[@bcnmoltmes](https://www.facebook.com/BarcelonaEsMoltMes)

[BarcelonaEsMoltMes](https://www.facebook.com/BarcelonaEsMoltMes)

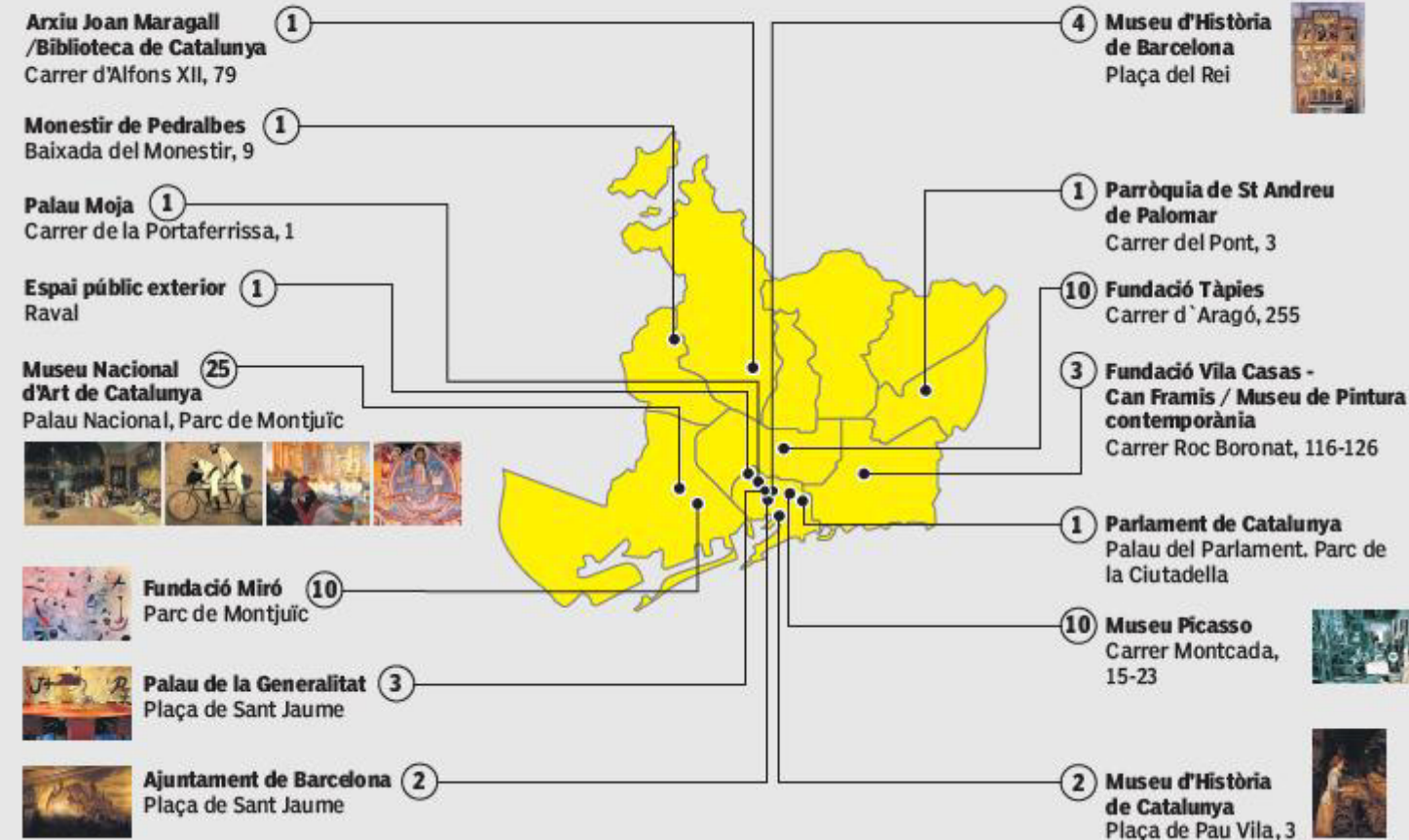
vembre del 1711 i el Castell va ser atacat amb canons durant 34 dies.

**Parc Cultural de la Muntanya de Sal.** Però, a banda de la seva vinculació als fets del 1714, Cardona també ofereix al visitant entrar en contacte amb la Història a través de la mina de sal potàsica Neus de Cardona, operativa entre els anys 1929 i 1990. Ara és un espai turístic visitable i un equipament cultural que possibilita un passeig per les antigues instal·lacions mineres i un recorregut guiat a 86 metres de profunditat per l'interior de les galeries, obertes el 1997. L'antiga fusteria i taller mecànic del recinte miner acull el Centre d'Artesania de la Sal, Art-Sal, i l'exposició *Memòria de les Dones de les Colònies Mineres* (Horaris: de dimarts a divendres, el Parc obre de 10.00 a 15.00 hores i les visites guiades són a les 11.30 i a les 13.30 hores; Dissabte i diumenge, obre de 10.00 a 18.00 hores i les visites a l'interior de la Muntanya de Sal es fan cada 30 minuts; Preus: adults 11 euros i nens 3 i 6 euros).



## RUTA PER LES 75 PINTURES UNIVERSALS DE BARCELONA

Nombre d'obres candidates ①



Combina diferents passatges de la Bíblia i presenta a Crist al Judici Final. L'habilitat del Mestre de Taüll en l'ús dels colors per dotar de volum a la composició encara meravella als artistes.

El modernisme català és present en una de les pintures més emblemàtiques de Ramon Casas, qui es va representar a ell mateix i al bàrman d'Els Quatre Gats. Casas i Pere Romeu pedalegen en un tàndem amb la ciutat de fons. El quadre formava part de la decoració del local, encara obert, fins que el 1900 va ser substituït per una altra tela amb els mateixos protagonistes, però en cotxe. Pel que fa a *La Vicaria*, de Marià Fortuny, representa la signatura d'un contracte de matrimoni i mostra la fascinació del pintor per Goya.

Encara no ens movem de l'MNAC, perquè la novena obra més votada és en aquest museu: *La Catedral dels pobres*, de Joaquim Mir (1898), pròpia de la joventut

## 15 espais

diferents de la ciutat de Barcelona alberguen les 75 obres d'art que han estat candidates a formar la llista de les 10 pintures universals a Barcelona

del mestre i de la Colla del Safrà. També va estar exposada a Els Quatre Gats. Mir la va pintar a la Sagrada Família.

**Fundació Miró.** No ens movem de Montjuïc. *L'Estel matinal*, de Joan Miró (1940), exemplifica l'esperit d'evasió de la realitat del pintor després de l'esclat de la Segona Guerra Mundial i durant la seva estada a Normandia. Miró pinta les Constel·lacions amb 23 aiguades damunt paper.

**Ajuntament de Barcelona.** De Montjuïc anem a la Plaça Sant Jaume. En cinquè lloc dels més votats figuren les pintures murals del Saló de Cròniques de l'Ajuntament, de Josep Maria Sert (1929). El conjunt de 12 escenes de la història dels almoçavers a Orient està basat en les Cròniques de Ramon Muntaner i Bernat Desclot. Va ser un encàrrec de l'Ajuntament arran de les reformes amb motiu de l'Exposició Internacional del 1929. Josep Maria Sert va dissenyar altres aspectes del saló, com els sòcols o la il·luminació de l'espai.

**Palau de la Generalitat.** Ara creuem la plaça, ja que al setè lloc dels més votats, figura el mural de les Quatre Cròniques, d'Antoni Tàpies (1991), a la Sala Tarradellas. Fa dos metres i mig d'alçada per sis de llarg i explica el passat des de la modernitat de Tàpies.

**Museu d'Història de Barcelona (MUHBA).** La desena obra amb més vots és el *Retaulle del Conestable*, de Jaume Huguet (1464), que és a la Capella de Santa Àgata del Palau Reial Major. Fou un encàrrec del Conestable Pere de Portugal al ser proclamat rei. **Museu d'Història de Catalunya (MHC).** Aquí hi trobem *La nena obrera*, de Joan Planejla (1882), que va ser la quarta obra més votada. És un emblema del realisme social del segle XIX i retrata a una nena treballant en un teler. Es va exhibir a l'Exposició Universal de Barcelona del 1888.

**Museu Picasso.** Acabem la ruta al carrer Montcada. Barcelona és també coneguda per les seves Menines, però de Pablo Picasso (al sisè lloc en vots). El conjunt de 58 quadres que el pintor malagueny va pintar el 1957 reinterpreta les Meninas de Velázquez. L'obra la custodia el Museu Picasso i és l'única sèrie completa de l'artista que es manté reunida.

# MARCS UNIVERSALS A BARCELONA

Descobrir les '10 pintures universals de Barcelona' és possible mitjançant una ruta per diferents museus i edificis públics de la ciutat ● La desena d'obres mestres han estat escollides per votació popular d'entre un total de 75

**PURI CARO**  
ocicat@20minutos.es / twitter: @20m  
**20minutos**

Els catalans han pogut votar les obres cabdals de la pintura que, al seu parer, atresora la ciutat de Barcelona. Aquest patrimoni local, català i mundial, ha estat posat a l'aparador per iniciativa de l'organització de la Capital de la Cultura Catalana en ocasió de la capitalitat cultural Barcelona 2014. La campanya per escollir les 10 pintures universals a Barcelona ha rebut el suport de les votacions, a través d'internet, d'un total de 5.842 ciutadans de 447 municipis. Les candidates d'aquest llistat han estat 75 obres d'art ubicades en 15 enclavaments barcelonins diferents.

Totes són pintures exposades al terme municipal de Barcelona i que han estat realitzades a la capital catalana o bé, per diferents circumstàncies, formen part de la ciutat essent exhibides a museus, esglésies o edificis oficials. Ara, et convidem a descobrir-les i gaudir-les.

### ● RUTA DE LES PINTURES UNIVERSALS

**Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).** Les tres primeres pintures del rànquing estan custodiades i exhibides pel museu del Palau Nacional de Montjuïc. Són, per ordre, l'absis de Sant Climent de Taüll (del 1123) en primer lloc; *Ramon Casas i Pere Romeu amb tàndem* (1897), de Ramon Casas, en segon lloc; i *La Vicaria*, de Marià Fortuny (1870). L'absis de Sant Climent de Taüll és una obra mestra del romànic europeu.



**Ramon Casas i Pere Romeu amb tàndem**, de Ramon Casas (1897; a dalt a l'esquerre); *La Vicaria* (1870), de Marià Fortuny (a dalt, a la dreta) i l'Absis de Sant Climent de Taüll (1123). ARXIU



**OCipèdia**



**COLLA DEL SAFRÀ**  
Grup de pintors coneguts pels tons groguencs amb què pintaven els suburbis de Barcelona.

● ● ●  
**MODERNISME CATALÀ**  
moviment político-cultural de finals del segle XIX i principis del segle XX. Anhelaven una cultura moderna i nacional.

● ● ●  
**PINTURA DE CASAQUES**  
Pintures de gènere preciosista fetes amb gran habilitat tècnica.



**300**  
**ONZES DE SETEMBRE**  
*1714 - 2014*



**Exposició.**  
Fins al 28 de  
setembre de 2014

Descobreix les claus del procés històric que ha portat a la consolidació de l'11 de setembre com a Diada Nacional de Catalunya, des de l'endemà de la desfeta fins als nostres dies.

**Visites comentades tots els dissabtes a les 12 h.**



**Museu d'Història de Catalunya**  
Plaça de Pau Vila, 3, 08003 Barcelona  
mhc.cultura@gencat.cat  
www.mhcat.cat / #300onzes

[www.facebook.com/mhistoriacat](https://www.facebook.com/mhistoriacat) [#300onzes](https://twitter.com/mhistoriacat)



**LA MONROE**

**Tapes seductores de pel·lícula**

Cuina multisabors, imaginativa i assequible.

Us recomanem els bastons d'albergínia amb salmorejo, l'ensaladilla Monroe i les papitas amb la seva salsa.

Plaça Salvador Seguí, 1-9. Filmoteca. Barcelona. [www.lamonroe.es](http://www.lamonroe.es)

Preu mitjà: 5 a 15 euros.



**La Monroe, el bar-restaurant de la Filmoteca, fa honor al seu nom i sedueix amb la seva simpàtica oferta culinària. El local traspua bon rotllo, des dels cambres fins a la decoració, amb espais diàfans i coloristes. Diversos emprenedors vinculats al Raval, com Berta Fernández (Las Fernández), Sergi Coloma (Pódame) i Jordina Sangrà (La Rouge), han impulsat el projecte, que ja ha reunit en poc temps**

**La Monroe té com dues terrasses, l'exterior i la interior, on podem trobar-hi taules altes i baixes, comunitàries i per a parelles i racó de lectura**

un grup d'adeptes al seu vermut i al seu tapeig de pel·lícula. I és que, com el cinema d'autor, el bon menjar també enganxa. La seva simpàtica carta abasta totes les hores del dia, des d'El Mañana fins a La Monroe Nights, i s'ajusta a totes les butxaques (Els Tres Porquets i la Llopa –tres montaditos i una canyeta– surten per 5 euros). Destaquen Els 10 Manaments del Tapeo, un variat i elaborat festival de tapes. Us recomanem que banyeu els bastons d'albergínia en el salmorejo i us els mengeu amb els dits com si fossin calçots. Sense complexos, com Marilyn Monroe.

**Els ja l'han tastat**

«M'agrada fer-hi el vermut els dissabtes al migdia tot llegint el diari. Les braves són diferents». Antonio (Barcelona)

«Hi ha qui es posa a les taules de fora, però jo recomano les de dins. A més, t'estalvies el suplement de la terrassa». Sílvia (Barcelona)

«Som de Portugal i hi hem dinat després de passejar per la Rambla del Raval. Bon vermut mentre fas el sudoku». Plácido i Isabel (Vilar de Mouros)



**VILLA TERESITA**

**Sabor mariner i garant de la xeixa**

Cuina d'autor, amb productes de proximitat.

Us recomanem l'escòrpora fregida, l'arròs de congre i la torrija de blat de xeixa.

Hostal Empúries - Platja de Portitxol, s/n. L'Escala, Girona. [www.hostalempuries.com](http://www.hostalempuries.com)

Preu mitjà: 24 euros



**El xef Rafa Peña, propietari del restaurant Gresca de Barcelona i guanyador del premi al Cuiner Jove de l'Any el 2008, firma l'oferta gastronòmica del Villa Teresita des de fa més de tres anys. L'acurada elecció de la matèria primera, els productes del mar –tasteu l'escòrpora i l'arròs de congre– i l'estrict control de traçabilitat fan que la seva carta sigui saludable. Forma part de l'Hostal Empúries, que té camps propis, on es cultiva la xeixa, una varietat de blat molt antic d'un gran valor nutricional. Les vistes a la platja del Portitxol són un plus.**

**FONDA XESC**

**Cuina d'autor sense additius**

Cuina de la terra sotmesa a actualitzacions.

Recomanem l'arròs de la Fonda amb verdura, bolet i safrà; la cua de vedella, pèsol i patata al romaní; i la vieira, bolet de neu, porro, avellana i suc de rostit.

Plaça Roser, 1. Gombren. [www.fondaxesc.com](http://www.fondaxesc.com)

Preu mitjà: 39 euros



**Plats d'ahir amb el toc d'avui.** La Fonda Xesc és el petit gran tresor del poblet de Gombren, al Ripollès. El restaurant, ubicat en una casa del 1730, ha passat de ser la fonda del poble a mantenir una estrella Michelin, gràcies a la passió –senzilla i pausada– que li imprimeix el xef Francesc Rovira. Sense oblidar les noves tendències, els plats irradien sabors arrelats al territori, que Francesc va heretar d'aquell Can Fabes de Santi Santamaria. Cuina senzilla i propera, però, alhora, molt ben maridada i evocadora. Té diversos menús. Com que disposa d'habitacions, el cap de setmana gastronòmic val la pena.

**El restaurant a casa**

**PASTÍS DE LLAGOSTINS**



**PEPITA PUIG (BARCELONA)**

Envia'ns a [ocicat@20minutos.es](mailto:ocicat@20minutos.es) la teva recepta preferida, amb la fitxa dels ingredients i l'explicació de com l'elabores a casa teva. No t'oblidis d'incloure-hi la teva fotografia a la cuina i una imatge del plat un cop ja el tens enllestit.

**PREPARACIÓ:**

Primer de tot, agafem els sis llagostins bullits –els de fer l'aperitiu– per persona (tres per al farcit i tres més per decorar) i els piquem a la picadora. També ho fem amb el mig rovell d'ou dur (també, per persona), els palitos de cranc (tres per cada comensal). Tot això ho hem de passar per la picadora. Un cop fet, hem de separar aquesta barreja en dues parts: una l'hem de picar juntament amb els cogombres i, l'altra, amb les cebetes en vinagre (són dues o tres, depenent del gust de cadascú). A continuació, hem d'afegir tres o quatre cullerades de maionesa a cadascuna d'aquestes dues parts que hem barrejat i, així, fins que n'obtinguem una pasta. Llavors, hem d'agafar el cercol i



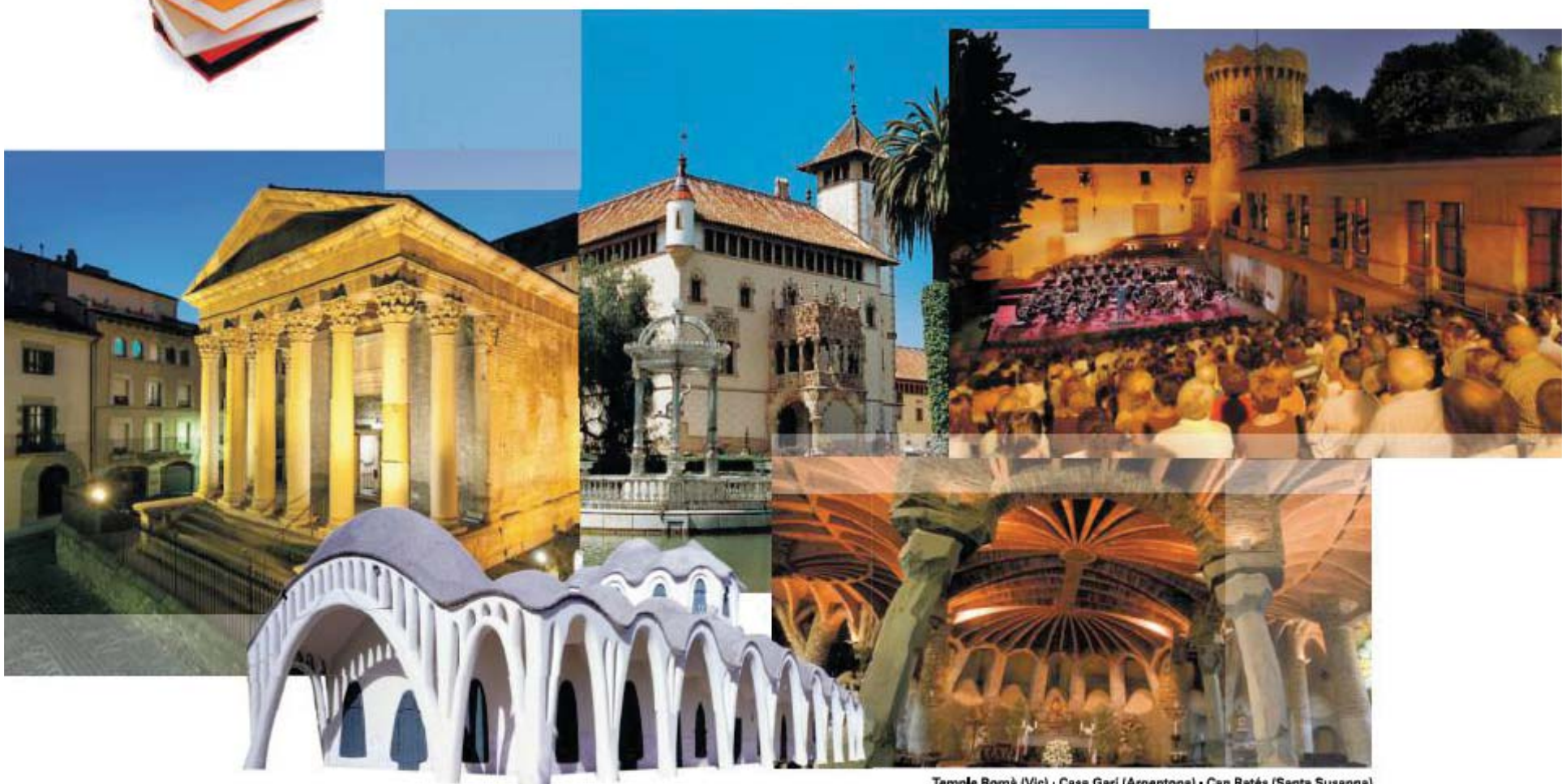
**INGREDIENTS**

- 6 llagostins bullits.
- 3 llesques de pa de motlle.
- 3 palitos de cranc.
- 2 o 3 cogombres en vinagre.
- 2 o 3 cebetes en vinagre.
- Gelatina neutra.
- 1/2 rovell d'ou dur.
- Ou filatejat (100 g per a 4 pastissets).
- Maionesa.

tallar les bases del pa de motlle: 1 pa + 1 capa de farcit amb cogombre + 1 pa + 1 capa de farcit de cebetes + 1 pa. Tot seguit, hem de cobrir els costats amb maionesa i posar-hi l'ou filatejat. També hem de posar-hi maionesa pel damunt del pastís i decorar-lo amb tres llagostins, el cogombre tallat de forma allargada i afegir-hi també el caviar negre. A continuació, hem de desfer la gelatina segons les instruccions que figuren al paquet que hem comprat, fins que agafi la consistència desitjada. Amb un pinzell, hem de pintar el pastís pel damunt, de manera que així ens quedarà tot més compacte i més brillant. Jo recomano que serviu aquest plat sobre una blonda. D'aquesta forma queda més vistós i elegant i, amb el fons blanc, es matisen més els contrastos de color dels ingredients. Bon profit!



# DESCOBREIX QUE BARCELONA ÉS MOLT MÉS



Temple Romà (Vic) · Casa Garí (Argentona) · Can Ratis (Santa Susanna)  
Masia Freixa (Terrassa) · Colònia Güell (Santa Coloma de Cervelló)

## CULTURA I TRADICIONS

Arquitectura i patrimoni. Tradicions i festes.  
Festivals i esdeveniments culturals. Passat, present i futur.  
Art i creativitat sorprenents... molt a prop de Barcelona.  
Tot un món per descobrir!



[www.barcelonaesmoltmes.cat](http://www.barcelonaesmoltmes.cat)



@bcnmoltmes



BarcelonaEsMoltMes



Diputació  
Barcelona



Parada i fonda  **Amb Denominació d'Origen**

VINS

## DO MONTSANT



Les cooperatives agràries són un sector dinàmic, amb nous productes, però, alhora, clau en la sostenibilitat ambiental i en la conservació del patrimoni. La campanya *Implica't, consumeix productes de la nostra terra*, de la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya, posa en valor la qualitat d'aquests aliments de proximitat, com aquesta selecció de vins DO Montsant feta per la FCAC. Són fruit d'una tradició centenària i dels coneixements moderns. El pagès té cura de la vinya per obtenir el millor raïm. Els vins són apreciats arreu. Garnatxa i Carinyena, les varietats autòctones, en són l'essència.

### Mas Collet

Negre. Color cirera picota intens; reflexos violeta. Aromes de fruits vermells, suaus torrats de la bóta, integrats. Bona acidesa i llarg en boca. Magrada molt bé amb xai, guisats o pasta. **Celler de Capçanes**



### Castell de Siurana

Mistela. En nas, notes de mel, fruits secs, dàtils, codonyat i cítrics. En boca és untuós, sense pesar, refrescant. Per a fruits secs, pastissos, aperitius i foie. **Celler Cooperatiu de Cornudella de Montsant**



### Les Troies

Blanc. Color verd cristal·lí. Fruitat (notes de pinya amb almívar i cítrics). En boca, suau i fresc. Per a plats lleugers, aperitiu, peix i marisc i carn blanca. **Celler Cooperatiu de Cornudella de Montsant**



### Isis

Negre. Cirera violaci. Aroma complexa de criaça, amb notes especiades i minerals sobre un fons de fruites vermelles ben madures. Gran equilibri en boca. Expressiu i ampli. **Celler Els Guiamets**



### Ètim

Dolç. Vi sedós d'un granat intens, d'un color robí brillant amb aromes de la bóta, de torrefactes, toffe, vainilla, xocolata amargant, cedre i lleu eucaliptus, menta i minerals. **Cooperativa Falset Marçà**



## Ohtels!

### UN PARADÍS PER A TOTA LA FAMÍLIA



#### PLAYA MONTROIG CAMPING RESORT

Vistes al mar i accés directe a la platja en un càmping-resort molt proper a Port Aventura i a la Tarraco romana, que ha rebut durant més de 30 anys seguits la més alta qualificació. Fundat el 1962, està més que arrelat a la Costa Daurada.

1.200 parcel·les i 220 bungalows ● Piscines, restaurants, esports, animació ● N-340 Km 1.136, Montroig - Tarragona ● Telf. 977 810 637 ● www.playamontroig.com

#### L'OPINIÓ DELS USUARIS A TRIPADVISOR



«Espectacular. El bungalow net, ampli, modern. L'atenció, exquisida». Pilar C. (Cerdanyola) ● «A peu de platja i magnífiques piscines. Totalment recomanable». Luismi58 (Tarragona)

● «Preu raonable en temporada baixa, en alta és possible que sigui una mica elevat». SDRfamily (Santander) ● «Envoltat de natura i fan moltes activitats per a nens». Eva (Cerdanyola). ● «Àmplies parcel·les, proximitat a la platja, activitats, bon menjar... Molt recomanable». Izaskun A (Donostia)

### ESPECTACULARS VISTES DE SITGES



#### DOLCE SITGES

Hotel amb privilegiades vistes de Sitges. Té una àmplia oferta recreativa i gastronòmica (organitza barbacoes i sopars temàtics aprofitant el bon temps). Sobresurt l'spa i els seus tractaments de bellesa i relax, com el Ritual de Somni.

263 habitacions i suites. ● Restaurants, bars i chill-out, piscines, fitness, spa. ● Avinguda Camí de Miralpeix, 12, Sitges. ● Telf. 93 810 90 00 ● www.dolcesitges.es

#### L'OPINIÓ DELS USUARIS A TRIPADVISOR



«S'agraeix la piscina climatitzada gratuïta i la zona d'hamaques per prendre el sol». Carlo Carlucci (Logronyo) ● «És un bon hotel per relaxar-se i apartar-se de

tot. Els massatges, també molt bons». Teresa B (Barcelona) ● «Molt còmode, molt luxós, molt net i el que més ens va sorprendre va ser l'hospitalitat del personal». Rocio M (Sitges) ● «Quina tranquil·litat, quin silenci.... si bé no està al centre del poble, si hi aneu amb cotxe, es triga 5 minuts a arribar-hi». Elsa C.

### UN BOUTIQUE ECO-SOSTENIBLE



#### CASA BELLA GRACIA

Ubicat entre l'Eixample i Gràcia, les habitacions d'aquest singular hotel *boutique* estan decorades amb cartells modernistes i és energèticament eficient. Molt tecnològic, l'accés no es fa amb clau, ni cal *check-in* ni *check-out*.

12 habitacions ● Wifi gratuït, productes biodegradables, ordinador i impressora ● C/ de Sant Agustí 4, Barcelona ● Telf. 638 493 428 ● www.casabellagracia.com

#### L'OPINIÓ DELS USUARIS A TRIPADVISOR



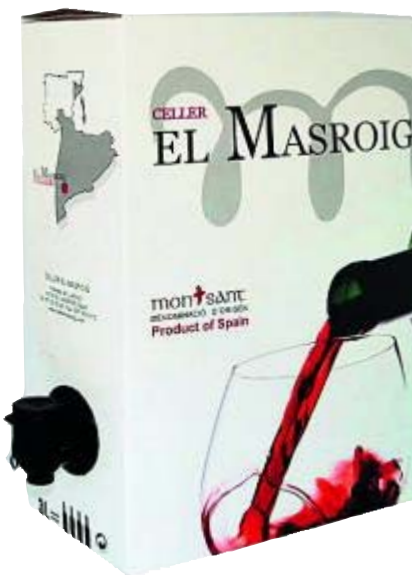
«Vam estar-hi una nit i ens vam trobar amb un lloc especial que parlava per ell mateix». FonsiYoli (Barcelona) ● «No té recepció (s'accedeix teclejant un codi), la qual cosa li confereix

un caràcter més privat». Kostka (Bilbao) ● «Un nou concepte d'hotel molt pràctic. Es nota que els seus amos li han posat aquest toc personal». David M. (Madrid) ● «L'hotel té un concepte diferent (ecològic i autoatenció), pensat perquè un s'hi desenvolupi sense necessitat del personal de l'hotel». Pachicho (Veneçuela).



**Bag in Box Jove**

Negre. Vi de color cirera, amb aromes de fruita madura i confitura de gerds. En boca és molt suau, rodó, amb un punt de frescor, que convida a gaudir-ne. **Celler El Masroig**



**Perlat**

Negre. Color vermell lilós intens i aroma de fruits vermells madurs (nabius i grossella), amb vainilla. A causa del curt pas per bóta, en boca és càlid, carnós, potent i persistent. **Cellers Unió**



**Lo Foc del Castell**

Negre. D'aparença feréstega, regala totes les sensacions del seu entorn, fruita vermella confitada i intensos aromes d'herbes aromàtiques seguits de balsàmics i minerals. **Cooperativa Falset Marçà**



**Les Pedrenyeres**

Negre. Vermell robí intens. Equilibrat, glicèric i untuós i, alhora, té cos i personalitat. Combina molt bé amb carns vermelles i caça, formatges i embotits. **Cooperativa Agrícola d'Ulldemolins**



**Mussefres**

Negre. Sabors a nabius, cassis, gerds, pebrot i cafè sense torrar. Criança d'un any en bótes de roure francès i americà. Tocs de vainilla i complex en boca. **Cooperativa Agrícola la Serra d'Almos**



**Shopping per...  
BarcelonaDC**

**LLIBRES I FOTOGRAFIES**

Al Mercat de l'Abaceria de Gràcia no només s'hi pot trobar menjar, sinó que també pots alimentar la teva ment amb aquesta parada de llibres i fotografies. La Parada. Travessera de Gràcia, 186. Barcelona. <http://laparada.org/>

**MODA FEMENINA D'AUTOR**

Dues dissenyadores i una marca en comú de roba i complementos per a dona inspirada en la comoditat, el color, l'originalitat i la sensualitat. Creen dues col·leccions a l'any i intervenen en tot el procés. Bartomeu i Uribe. Carders, 31. Barcelona. [www.bartomeu-uribe.es](http://www.bartomeu-uribe.es)

**+Barcelona**

**GOURMET**

Ca la Teresona, fundada el 1837 i amb sis generacions d'artesans xarcuters, ha transmès l'elaboració dels embotits de pares a fills. Ca la Teresona. Argenters, 4. Vic. [www.calateresona.com](http://www.calateresona.com)

**Comarques**

**ARTESANIA EN VÍMET**

Oberta a Solsona des del 1949, fa artesanalment les palmes de diumenge de Rams i les cistelles de bolets. Artesania La Palmera. Avda. del Pont, 4. Solsona. [www.solsonacomercial.com](http://www.solsonacomercial.com)

WINE MODERATION  
 El vi moderat es pot beure amb moderació

**RAIMAT 100 ANYS. BRINDEM AMB TU.**

A Raimat celebrem el centenari de la mateixa manera que cada nou any que complim, brindant amb tu per la natura. Ella és la que ens permet oferir-te en cada ampolla tots els matisos que trobem a la nostra terra. Perquè la natura és sàvia i el nostre únic treball ha de ser seguir interpretant-la cent anys més.

RAIMAT

VITICULTURA SOSTENIBLE



### PAS A PAS

La Laia Celma, de Châtelet du Memories (carrer Dos de Maig 229, passadís B, botiga 34, Barcelona) ens ha ensenyat els passos que cal seguir per crear aquest àlbum senzill i original. Si voleu, també el podeu fer una mica més gran amb una base de 50 x 50 i tallant quadres de 12,5 cm. MENTA VENTURA



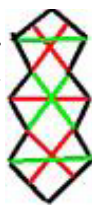
**1 Recopilem tot el material.** Per a crear el mini àlbum del cap de setmana només ens cal la cartulina de base, tres papers de doble cara d'*scrapbooking*, un regle llarg, una cinta de 40 cm i la cola que us vagi més bé per enganxar les peces.



**2 Preparam la base de l'àlbum.** Hem de tallar la cartulina base a 30 x 30 cm. Llavors, dibuixem tres quadrats de 7,5 cm en forma de L a dues cantonades que estiguin en diagonal. Els tallem, tal com es mostra en la fotografia.



**3 Pleguem l'estructura** (veure esquema). Primer les línies vermelles; girem la cartulina, i fem les verdes. Amb els papers, tallem 4 quadrats de 7 cm per cobrir les 4 zones quadrades. Tallem 6 quadrats més de 7 cm (papers diferents) i fem un tall en diagonal (obtidrem 12 triangles per enganxar als triangles de l'estructura).



**4 Fem les tapes.** Tallem 2 quadrats de 8 cm. Abans d'encolar la tapa, enganxem a la cartulina l'inici de la cinta (ens servirà per lligar l'àlbum). Hi enganxarem el paper: un tros de la cinta quedarà ocult entre la cartulina i el paper. I, ara, decorarem l'àlbum!!!

### PAS A PAS

## ÀLBUM DE CAP DE SETMANA

Si us ho heu passat bé, val la pena desar els records en un mini àlbum, on hi tenen cabuda tant fotos com alguna flor o la targeta d'un restaurant.



### UN MATERIAL

**Papers per a scrap de la Sra Granger.** Us proposem que us passeu per Scraphouse, que té línia pròpia de papers decoratius, coneguda com la Sra. Granger. El seu curiós nom ret homenatge a l'escriptor anglès del s.XVIII, William Granger (o, més ben dit, a la seva dona). Granger va ser el



primer a utilitzar les tècniques d'*scrapbooking*. Es pot dir que va ser el precursor d'aquest *hobby*, avui tant de moda, tot i que, segurament, sense saber-ho. La darrera creació de la marca

Sra. Granger és la col·lecció Sesé, que resulta molt apropiada per a confeccionar treballs d'estil *vintage*. Scraphouse: carrer Notariat 9 i carrer Reus 21, Barcelona. <http://scraphousebarcelona.blogspot.com/es/>

### UNA BOTIGA

**Roba japonesa ideal per a Patchwork.** És impossible passejar pel carrer de la Palla, al centre històric de Barcelona, sense que la vista no es fixi en l'aparador de Nunoya. I és que aquesta botiga de roba japonesa és

un autèntic paradís per als i les amants dels treballs en Patchwork. Les teles de cotó estampades provenen directament del Japó i n'hi ha des de les més tradicionals de la cultura nipona fins a dibuixos amb motius infantils per poder fer treballs a casa de tot tipus i per a totes les edats. Nunoya: Carrer de la Palla, 6, Barcelona. <http://nunoya.com>



### OCIPèdia

**WASHI TAPE**  
Cinta adhesiva decorada, originària de la cultura xinesa i japonesa. L'empresa Kamoi n'és pionera. S'elabora amb elements naturals, com bambú, arròs... i sense químics. N'hi ha de tot tipus de tamany, dissenys i missatges. Es talla fàcilment, sense tisores.

### Agenda de tallers

#### ● LLIBRE-ARXIU

#### CONESA

Aquest taller ensenya diferents tècniques com el *découpage*, l'estargit o el decapat per crear un àlbum d'*scrap*, que serveixi per arxivar secrets. On? Conesa (carrer Petritxol 10, Barcelona); Quan? 31 de maig, a les 17 h. <http://www.conesa.eu/blog/>

#### ● DÉCOUPAGE

#### L'ATELIER SCRAP

El taller *Découpage per a principiants* permet conèixer les tècniques més elementals per treballar el paper d'arròs. A partir del mes de juliol, es faran cursos més avançats per restaurar mobles amb *découpage*. On? L'atelier Scrap (c/Bellcaire, 21. Blanes); Quan? 31 de maig, a les 10.30 h. [www.lateliercrapblog.com](http://www.lateliercrapblog.com)

#### ● GANXET

#### COSTURETAS SOCIAL CLUB

Cada cop està més de moda el ganxet de tota la vida per fer projectes curiosos com els posagots de colors d'aquest taller. On? Costuretas Social Club (carre Verdi, 81, Barcelona); Quan? 31 de maig, a les 11.30 h. [www.costuretas.com](http://www.costuretas.com)

#### ● TRANSFERÈNCIES

#### LIANA TALLERS

Hi ha diverses tècniques per transferir imatges. Aquest taller de transferències sobre fusta vella n'ensenya tres amb diferents tipus i estils per jugar amb els resultats. On? Liana Tallers (c/ Perpetuo Socorro 10, baixos - Poble Sec - Sitges). Quan? 1 de juny, a les 10 h. [www.lianatallers.com](http://www.lianatallers.com)

#### ● FOFUCHAS

#### SERVEI ESTACIÓ

Aquest taller, també per a nens de més de 12 anys, serveix per aprendre a fer una nina de goma eva, aprenent les tècniques bàsiques del modelat per poder fer tot el seu cos. On? Servei Estació (carrer Aragó, 270-272, Barcelona); Quan? 31 de maig, de 10 a 14 h. [www.serveiestacio.com/tallers](http://www.serveiestacio.com/tallers)

#### ● RECEPTES

#### ELABORA

En aquest taller d'*scrap* us ensenyaran a confeccionar a casa vostra un mini àlbum de receptes. L'activitat no només serveix per aprendre diverses tècniques d'*scrap*, sinó que us servirà per a guardar-hi els vostres secrets culinaris. On? Elabora (Avinguda dels Dolors, 48, baixos. Manresa). Quan? 30 de maig (tarda). <http://taller-artscrap.blogspot.com> i [www.facebook.com/elaborascrap](http://www.facebook.com/elaborascrap)

#### ● MACRAMÉ

#### DUDUÁ

El macramé és l'art de fer nusos. Aquest taller que proposa per aquesta tècnica tot ensenyant com fer un projecte molt vistós: un penjador de plantes. On? Duduá (Diluví, 5, Barcelona). Quan? 31 de maig, de 17 a 19 h. [www.duduadudua.com](http://www.duduadudua.com)



@NEM-hi



Activitats per a petits, no tan petits i grans



### La Sagrada Família amb infants

Proposta: Taller per a nens de 7 a 12 anys acompanyats dels adults.

Quan? Dissabte, 31 de maig; dilluns, 1 de juny. Iníci de la visita: 10.30, 11.30 i 12.30 hores. Durada del taller: 1 hora.

On? Sagrada Família  
www.sagradafamilia.cat

Preu: 3,5 euros.



## Les llums i les formes de l'obra de Gaudí des del bell mig de la Sagrada Família

**Descobrir l'obra més monumental** de Gaudí amb els ulls d'un nen i les indicacions d'un guia és possible gràcies al taller familiar *Al bell mig de la Sagrada Família*, que el temple ha organitzat amb motiu de la celebració del Dia Internacional de les Famílies, declarat per l'Organització de les Nacions Unides. La Basílica presenta aquesta activitat pensada «per als més petits de la casa i les seves famílies». Si bé està molt centrada en els infants, també està adreçada als adults, amb l'objectiu de descobrir-los a tots «detalls

de la Basílica» que els faran sentir i entendre «la força del missatge» que transmet aquesta espectacular obra de Gaudí, que l'any passat va rebre la visita de més de 3,1 milions de persones interessades en veure de prop aquesta joia arquitectònica. No en va la Sagrada Família és l'atractiu d'interès turístic més concorregut de la ciutat de Barcelona. Però, el fet que aquest taller familiar tingui un aforament limitat fa que la visita al temple pugui fer-se amb més tranquil·litat i d'una forma molt didàctica, ja que està pensat per introduir els nens

### Tingues en compte

► **CAL FER LA RESERVA PRÈVIA.** És necessari assegurar-se que hi ha plaça fent-ne una reserva prèvia, ja que l'aforament és limitat. Reserves: taller@sagradafamilia.org.

► **GRATUÏT PER ALS AMICS DEL TEMPLE.** El taller familiar és de franc per als Amics del Temple. La inscripció es pot fer on-line i inclou d'altres avantatges. Informació: amics@sagradafamilia.org.

► **NENS I ADULTS HAN D'ANAR JUNTS.** Per poder participar en aquesta activitat cultural i didàctica, els nens han d'anar acompanyats d'un adult en tot moment. Informació telefònica: 93 208 04 14.

–de 7 a 12 anys– en els atractius culturals, artístics i espirituals, tant de la nau com de les façanes de la Sagrada Família. L'organització d'aquesta activitat destaca l'objectiu de mostrar als participants «la llum i les formes de l'obra més monumental de Gaudí». S'han establert tres horaris d'inici de les visites, que es fan pel matí i el migdia, pensant en la disponibilitat de les famílies amb infants que s'hi vulguin apuntar. Durant una hora de taller, els nens i nenes tenen l'oportunitat de contemplar la majestuositat del temple de Gaudí, però, alhora, també poden apreciar-ne els detalls més sorprenents i inspiradors. Per als pares, és una bona ocasió de compartir una activitat cultural en companyia dels seus fills.

### Què passa si...



**XAVIER GARCIA**  
Director del servei terapèutic de l'Associació Cel Obert (933116905)

## ... EL MEU FILL NO VOL MARXAR DEL PARC I EM FA REBEQUERIES

**Els nens fan la pataleta** quan senten que el seu desig està contraposat al dels seus pares o cuidadors. Senten que no tenen cap possibilitat de complir-lo i reaccionen a aquesta frustració de manera visceral. Aquesta reacció no passa pel pensament, no és una estratègia, és senzillament una resposta a la situació no desitjada. Remarco això perquè sovint ens capfiquem a fer entendre al nen la situació i ens empipem («és que no en tens mai prou!»), i ens deixem endur

**HEM DE CONNECTAR AMB EL SENTIMENT DEL NEN PER TAL QUE NO SE SENTI JUTJAT, SINÓ ACOMPANYAT** pel nostre sentiment de ràbia i d'impotència, per la por a no dominar-ho. Acceptem així una mena de lluita amb el nostre fill i no hi guanyarà ningú.

Davant d'això, és necessari connectar amb el sentiment que ho ha provocat, amb missatges com ara: «és normal que t'enfadis, és molt difícil marxar d'un lloc on t'ho estàs passant bé, però...», és a dir, traduir el llenguatge emocional que hi ha darrera l'expressió del nen. Hem de posar paraules al que està sentint el nostre fill. En aquest llenguatge emocional, el nen expressa que no pot sostenir ni entendre el que li està passant i ho treu a l'exterior amb la confiança que l'adult se'n farà càrrec. No es tracta de ser més tou, podem mantenir-nos fermes en la nostra decisió (segur que marxarem del parc) i, alhora, connectar amb el sentiment del nostre fill, per tal que no se senti jutjat pel que és («ets un ploramiques, un desobedient...»), sinó acompanyat en el que li està passant malgrat no vegi complert el seu desig.

### Oci sense barreres...

► **NO LIMITS MOTOR TOUR**  
Rally Classics i ECOM organitzen a Barcelona aquesta prova automobilística d'orientació i estratègia adreçada a conductors amb discapacitat física i amb vehicles ecològics. Quan? Dissabte, 31 de maig. On? El Village estarà al Moll de la Marina. Més informació a [www.rallyclassics.org](http://www.rallyclassics.org).

► **GOALBALL INCLUSIU**  
El Pavelló Poliesportiu de l'ONCE acull aquesta activitat per a alumnes invidents. Quan? Dissabte, 31 de maig, de 9.30 a 14.00 h. On? C/ Sepúlveda, 1, Barcelona. Més informació a [www.fcecs.cat](http://www.fcecs.cat).

► **MERCAT DE MODA SOLIDARI**  
La X Fira Modernista inclou aquest mercat a favor dels projectes de la Fundació Ludàlia. Quan? 30 i 31 de maig i 1 de juny. On? C/ Girona, entre Aragó i Consell de Cent, Barcelona. Més informació a [www.ludalia.com](http://www.ludalia.com).



### De Montjuïc a la Vall de Boí

Proposta: visita combinada al Centre del Romànic de la Vall de Boí i l'MNAC.

Quan? L'entrada combinada és vàlida per tot l'any.

On? St Climent i Sta Maria de Taüll, St Joan de Boí i Sta Eulàlia d'Erill la Vall (i Sta Maria de Taüll) i l'MNAC. [www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat).

Preu: 15 euros.



**Mar i muntanya cultural.** El Centre del Romànic de la Vall de Boí i el Museu Nacional d'Art de Catalunya ofereixen, amb un preu únic, la possibilitat de visitar el conjunt romànic de la vall de Boí i les col·leccions de l'MNAC. La iniciativa és interessant per gaudir, primer, del patrimoni romànic en el seu emplaçament original, en un entorn natural on destaca el Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i, després, a dins de les sales d'un museu urbà, a tocar del mar Mediterrani.



### Avismón a FirEntitats

Proposta: Fira d'entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, on Avismón mostra els projectes i serveis per a la gent gran.

Quan? Dissabte, 31 de maig, d'11 a 21 hores.

On? Des de la Plaça de Sants fins carrer Moianès. [www.avismon.org](http://www.avismon.org).

Preu: gratuït.



**Avismón munta una carpa a la FirEntitats** de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, que comptarà amb una festa intercultural i amb la participació de més de 160 entitats diverses del districte de Sants-Montjuïc, cadascuna amb el seu propi estand. Avismón oferirà informació sobre aquesta ONG, que treballa a favor del col·lectiu de persones grans, la major part dels quals són majors de 80 anys, que viuen amb una mínima pensió i en un pis de lloguer de renda antiga.



# 28 MAIG/ 4 JUNY: AGENDA D'ACTIVITATS

## DIMECRES 28

### CONFERÈNCIA

#### ARTISTES DEL NOUCENTISME

La Casa de Cultura de Girona convoca a una conferència amb motiu de l'exposició *Francesc Vayreda: de l'impressionisme al noucentisme*. La xerrada versa sobre *Les arts i els artistes, el context barceloní del Noucentisme*, i va a càrrec de Susanna Portell, historiadora de l'Art. Cal inscriure's prèviament. **GIRONA**. 19.30 h. Aula Magna de la Casa de Cultura (Pl. de l'Hospital, 6). Inscripció gratuïta. [www.casadecultura.org](http://www.casadecultura.org).

## DIJOUS 29

### TEATRE

#### 'HELENA', DE IANIS RITSOS

El Teatre Akadèmia estrena el muntatge *Helena*, de Ianis Ritsos, protagonitzat per Quimet Pla i amb la direcció d'Albert Mestres.

**BARCELONA**. 20.30 h. Teatre Akadèmia (Buenos Aires, 47). Fins al 8 de juny. Preu: 18 i 22 euros. [www.teatreakademia.cat](http://www.teatreakademia.cat).

## FIRA

#### L'ASCENSIÓ A GRANOLLERS

El Parc Firal acull una nova edició de la Fira de l'Ascensió de Granollers, el gran aparador de l'activitat comercial, industrial i de lleure del Vallès Oriental. **GRANOLLERS**. Del 29 de maig a l'1 de juny. [www.firascensio.com](http://www.firascensio.com).

## DIVENDRES 30

### FIRA

#### 29a FESTA DE LA CIRERA

Santa Coloma de Cervelló es bolca amb la cirera en una festa que dura tres dies i que comença avui amb el pregó (20 hores, a la plaça Pi Tallat) a càrrec de Justin Webster, periodista i director de documentals i veí del poble. A les 20.30 hores obriran al públic la Mostra de la

Cirera, les exposicions, els mercats i la Mostra d'Entitats.

**SANTA COLOMA DE CERVELLÓ**. Dies 30 i 31 de maig i 1 de juny. [www.santacolomadecervello.cat](http://www.santacolomadecervello.cat)

## MÚSICA

#### ELS AMICS DE LES ARTS

El grup barceloní actua a l'Auditori de Girona presentant el 4rt disc d'estudi:



Els Amics de les Arts actuen el 30 de maig a l'Auditori de Girona.

ARXIU

*Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure*, editat a l'abril. És un dels retorns més sonats de la temporada. Han triomfat amb els àlbums anteriors, *Bed & Breakfast* (2009); *Espècies per Catalogar* i *Tenim dret a fer l'animal* (2013). **GIRONA**. 21.00 h. Auditori de Girona (Sala Xavier Montsalvatge). Preus: 18 i 28 euros. [www.auditorigirona.org](http://www.auditorigirona.org).

## ESCENA

#### LOULOGIO

El Teatre Kursaal rep al creador de *Labatamanta* i *La pitjor escena de ninjes de la història*. Loulogio presenta el seu xou còmic *JaLouGüin*. El canal de Loulogio a Youtube suma més de 16 milions de reproduccions i està entre els continguts més vistos i amb més subscriptors. **MANRESA**. 21.00 h. Passeig Pere III, 35. Preu: 12 euros. [www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat).

## DISSABTE 31

### TEATRE

#### 'MOON MOTEL' A VILANOVA

El Foment Vilanoví acull una funció de l'obra teatral *Moon Motel*, un intens monòleg sobre l'amor i la violència domèstica. Es tracta d'un muntatge que critica la idea edulcorada de la

Marill (1914-2009), la Cobla Ciutat de Girona n'interpreta sardanes.

**TEATRE AUDITORI MUNICIPAL DE SANT FELIU DE GUÍXOLS**. 21.30 h. Callao, s/n. Gratuït. [www.guixols.cat](http://www.guixols.cat).

## DIUMENGE 1

### INFANTIL

#### PIRATES DE CIRC

La Xarxa (Fundació d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya) porta a Banyoles l'espectacle infantil *Pirates de circ*. **BANYOLES**. 18.00 h. Pl. de les Rodes. [www.funfacioxarxa.cat](http://www.funfacioxarxa.cat).

## VISITA

#### AL CASTELL DE BALSARENY

La fortalesa d'aquesta població del Bages data del segle XIV. Cada primer diumenge de mes es pot participar d'una visita teatralitzada a càrrec del Grup de Teatre els Marus. **CASTELL DE BALSARENY**. Dia 1 de juny. A les 11, 12 i 13 hores. Preu: 3 euros (infants) i 8 euros (adults). <http://castelldebalsareny.wix.com/castell>.

## GASTRONOMIA

#### JORNADES DEL POP

Les localitats tarragonines de Mont-roig del Camp i Miami Platja participen de les VII Jornades Gastronòmiques del Pop. Els restaurants participants introdueixen a la seva carta diferents plats elaborats amb aquest producte del mar. Aquest mol·lusc habita als fons rocosos de la costa de Mont-roig i de les cales de Miami Platja. **MONT-ROIG DEL CAMP**. Diferents espais. [www.mont-roig.cat](http://www.mont-roig.cat).

## DILLUNS 2

### MOSTRA

#### SET ANYS DE CRISI

L'exposició *7 anys de crisi*, de Jaume de Francisco, és el resultat de més de

2.550 fotografies fetes durant quatre mesos a locals de diversos barris de Lleida que es troben en venda, en lloguer o en traspàs. Representen una de les cares visibles de la crisi. Formen un mosaic a la façana de la Regidoria de Cultura de La Paeria. **LLEIDA**. Façana de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida. Gratis. [www.paeria.cat](http://www.paeria.cat).

#### RETRATS 'CARA A CARA'

L'Espai d'Art i Creació Contemporània Muxart de Martorell exposa *Cara a Cara*, una exploració del gènere del retrat des dels anys cinquanta del segle XX fins a l'actualitat. La mostra es nodreix del fons de la Fundació Foto Colectania i inclou 83 fotografies de 25 autors. **MARTORELL**. Plaça de les Hores, s/n. Fins al 22 de juny. [www.martorell.cat](http://www.martorell.cat).

## DIMECRES 3

### CINEMA

#### EN CATALÀ A RODA DE BARÀ

La setena edició del Festival Internacional de Cinema en català Costa Daurada de Roda de Barà, FIC-CAT 2013, està dedicada a les bandes sonores, que del cinema salten a les nostres vides.

**RODA DE BARÀ**. Teatre del Casino Municipal (Pl. dels Pins, 6) i Casal Municipal Les Monges (Major, 9). Fins al 8 de juny. [www.fic-cat.cat](http://www.fic-cat.cat).

## DIJOUS 4

### MÚSICA

#### ACTUACIÓ DEL GRUP ESTOPA

Els germans Muñoz ofereixen un concert amb una selecció dels seus temes més coneguts i amb versions acústiques en un format de concert íntim, que arriba a l'escenari del Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès. Entre cançó i cançó, els dos germans comparteixen amb els seus seguidors experiències i anècdotes de 15 anys de carrera musical. **SANT CUGAT**. 21.00 h. Teatre-Auditori. Plaça de Victòria dels Àngels, 1. Preus: 32 i 42 euros. [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat).



► **REC D'IGUALADA**. @tcuento\_es: La desena edició de Rec tornarà a omplir Igualada d'estocs de moda al juny **IGUALADA**. Del 4 al 7 de juny. [www.recstores.com](http://www.recstores.com).

► **ANTONI VILADOMAT**. @EnricFigueres: Després d'uns dies de festes a Lleida, us recomano anar a veure Viladomat al Museu de Lleida. **MUSEU DE LLEIDA**.

Carrer del Sant Crist, 1. De dimarts a dijous de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00 hores. Divendres, diumenges i festius, de 10.00 a 14.00 hores. Preu: 4 euros. [www.museudelleida.cat](http://www.museudelleida.cat).

► **MUSEU DELS SANTS**. @NacioLaGarrotxa: El Museu dels Sants recorda les marededús perdudes en una exposició #garrotxa. **MUSEU DELS**

**SANTS D'OLOI**. Joaquim Vayreda, 9. Feiners de 10 a 13 i de 15 a 18 hores. Dissabtes de 10 a 13 i de 16 a 19 hores i diumenges i festius d'11 a 14 hores. Preu: 3 euros. [www.museusants.cat](http://www.museusants.cat).

► **VAL D'ARAN**. facebook.com/valldaran T'esperem a les curses de Bosc Carlac i Vila de #Les el proper 1 de juny. **VAL D'ARAN**. 1 de juny. [www.visitvalldaran.com](http://www.visitvalldaran.com).

## T&T BCN



### TRANSPORT PÚBLIC

► **METRO**. Les obres de la L-9 estan aturades a diversos punts, com la Zona Franca o Sarrià.  
► **AUTOBUSOS**: L'obra civil dels accessos a l'Estació de la Sagrera ha ocasionat talls a la Rda. de St. Martí entre el Pont del Treball i la Rbla de Prim amb afectacions a L-36.  
► **TREN**: Construcció de la plataforma de l'AVE del tram Sagrera-Nus de la Trinitat, amb una longitud de 2,58 km, de la Rambla de l'Onze de Setembre al Nus de la Trinitat.



### OBRES A L'ESPAI PÚBLIC

► **BARCELONA CIUTAT**. **Urbanització de la zona verda** a l'entorn del camí de la Torre Melina. Renovació de l'enllumenat al passeig Sant Joan Bosco. **Millora de l'espai públic a l'entorn dels carrers Vayreda, Harmonia i Joan Sales**. **Remodelació de la carretera de Ribes**, entre el Pont de Sarajevo i el Torrent de la Parera. **Urbanització del carrer Béjar** (afectació del trànsit de vehicles; cal invertir la circulació al carrer Béjar).



### AVISOS DE SERVEIS URBANS

► **BARCELONA CIUTAT**. **Darrera fase dels treballs d'execució d'un nou col·lector** al tram del carrer Ferran Puig entre els carrers Manacor i Portolà, i també al carrer Portolà entre el carrer Ferran Puig i el número 4 del mateix carrer Portolà. **Execució d'infraestructures al tram de Puigcerdà** entre Veneçuela i Cristóbal de Moura. **Darrera fase de les obres de reparació del clavegueram** al carrer Còrsega, entre els carrers Xifré i Nàpols.





# 28 MAIG/ 4 JUNY: TRICENTENARI

Avui fa tres segles



## DIMECRES 28

### ART

#### CERÀMICA DEL 1714 AL MUSEU CAN TINTURÉ

Esplugues de Llobregat commemora els 300 anys de la desfeta del 1714 amb una mostra dedicada a la ceràmica de principis del segle XVIII. Es pot veure al Museu Can Tinturé fins al proper 12 d'octubre. L'exposició *La ceràmica a les cases de 1714* està organitzada en col·laboració amb l'Associació Catalana de Ceràmica. **ESPLUGUES DE LLOBREGAT.** Carrer de l'Església, 36. De dimarts a diumenge i festius de les 10.00 a les 14.00 hores. Dimecres i dissabtes de les 16.30 a les 20.00 hores. [www.museus.esplugues.cat](http://www.museus.esplugues.cat).

#### '1714. MEMÒRIA GRÀFICA D'UNA GUERRA'

La Sala 4 de les Cotxeres del Palau Robert acull la mostra *1714. Memòria gràfica d'una guerra*, que dona a conèixer prop de 80 gravats i textos sobre la Guerra de Successió a Catalunya. L'exhibició forma part de les activitats de commemoració del Tricentenari. Les reproduccions de gravats pertanyen a diversos col·leccionistes i arxius europeus. **BARCELONA.** Palau Robert. Passeig de Gràcia, 107. Gratuït. De dilluns a dissabte de les 10.00 a les 20.00 hores; Diumenges i festius de les 10.00 a les 14.30 hores. [www.genccat.cat/probert](http://www.genccat.cat/probert).

## DIJOUS 29

### AL CARRER

#### ARQUITECTURA EFÍMERA AL PARC DE LA CIUTADELLA

L'arquitecta italiana Benedetta Tagliabue i el director de teatre Àlex Ollé de La Fura dels Baus mostren una instal·lació al Parc de la Ciutadella dins dels actes de commemoració del Tricentenari a Barcelona. Simbolitza els antics murs que es van construir en aquest emplaçament cap a dins i cap a fora. L'11 de juny s'inauguraran altres sis instal·lacions a d'altres espais públics. Proposen una reflexió sobre els conceptes d'identitat, llibertat i democràcia. **BARCELONA.** Parc de la Ciutadella. Gratuït. [www.bcn.cat/tricentenari](http://www.bcn.cat/tricentenari).



## MOSTRA

#### CÒMIC AL CARRER: 'LA BATALLA FINAL'

Un total de 13 plafons o instal·lacions ubicats a punts de Barcelona com l'Arc de Triomf, la plaça de Sant Pere o el Fossar de les Moreres proposen un recorregut al ciutadà pels escenaris principals de l'assalt a la ciutat l'11 de setembre del 1714. Aquests plafons expliquen detalladament els fets, textos històrics i biografies de personatges clau de la batalla final, com el Duc de Berwick, Antonio de Villaroel o Josep Moragues. Les il·lustracions són d'Oriol Garcia Quera, la idea i els textos de Carles Santamaria i l'assessorament històric corre a càrrec d'Agustí Alcoverro. **BARCELONA.** Diferents espais. Gratuït. [www.bcn.cat/tricentenari](http://www.bcn.cat/tricentenari)

## DIVENDRES 30

### ART

#### MÚSIQUES DEL 1714

L'Auditori de Barcelona acull una mostra de la cultura musical durant la Guerra de Successió a l'exposició *Les músiques dels 1714*, amb tres apartats destacats: els catlins (nom que rebien les cordes per a instruments fetes al barri del Born i que s'exportaven a Anglaterra, els Països Baixos i a l'Amèrica Colonial), els Goigs de la Mare de Déu de la Llibertat (conjunt d'escrits redactats durant el setge, quan un grup de ciutadans es va reunir a la capella d'en Marcús de Santa Caterina) i l'obra *Brindis a Felip V* (s'ha enregistrat per primer cop amb motiu de l'exposició amb el Cor Jove de l'Orfeó Català).

**BARCELONA.** Lepant, 150. Fins al 19 d'octubre. [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat).

## DISSABTE 31

### FIRA

#### FESTA DE LA SAL DE CARDONA

La vila de Cardona, al Bages, celebra la festivitat de la sal i la fira medieval els dies 31 de maig i 1 de juny, amb mercats, animacions i activitats vinculades a l'artesanía, la gastronomia i el patrimoni. **CARDONA.** Dies 31 de maig i 1 de juny. [www.cardonaturisme.cat](http://www.cardonaturisme.cat).

## DIUMENGE 1

### TRADICIÓ

#### TAMBORINADA 2014

El fil conductor de la Tamborinada d'enguany és el Tricentenari. El Parc de la Ciutadella aplega aquesta celebració organitzada per la Fundació La Roda. Serveix d'aparador de les activitats de

lleure als barris que fan les entitats de la Fundació La Roda. Un miler de voluntaris fan possible la festa, amb més de 30 tallers, més de 20 grups de teatre, animació, circ, màgia, pallassos, titelles i un públic previst d'unes 70.000 persones.

**BARCELONA.** Parc de la Ciutadella. Dia 1 de juny. De les 11.00 a les 19.00 hores. Gratuït. [www.fundaciolaroda.cat](http://www.fundaciolaroda.cat).

## DILLUNS 2

### MOSTRA

#### '300 ANYS DESPRÉS'

La plaça de Cal Font, davant de la Biblioteca Central d'Igualada, exposa la mostra al carrer *Tres-cents anys després* fins al proper 6 de juny. Aquesta exposició vol oferir una visió diferent de la commemoració històrica i va dirigida a tots els públics amb un format didàctic i entenedor.

**IGUALADA.** Plaça de Cal Font. Gratis. Fins al proper 6 de juny.

## DIMARTS 3

### PRESENTACIÓ

#### PUBLICACIONS DE GUERRA

La sala d'actes del Centre Cultural Casino de Manresa rep una de les activitats del cicle de presentació de publicacions sobre la Guerra de Successió. Oriol Garcia Quera parla del còmic de la Guerra de Successió, en una xerrada que organitzen l'Ajuntament de Manresa, la Biblioteca el Casino, la Biblioteca Ateneu Les Bases, el Centre Cultural el Casino, el Consell Comarcal del Bages, la Llibreria Parcir i Òmnium Bages. **MANRESA.** Sala d'actes del Centre Cultural Casino. 19.30 hores. Gratuït.

## DIMECRES 4

### LLIBRES

#### CLUB DE LECTURA A TONA

L'escriptor Albert Villaró parla sobre el seu llibre *Els Ambaixadors*, Premi Josep Pla 2014, a la Biblioteca Caterina Figueras de Tona. **TONA.** Biblioteca Caterina Figueras. Antoni Figueras, 62. A les 19.00 h. [www.bibliotecatona.cat](http://www.bibliotecatona.cat).



Informació a [www.tricentenari.cat](http://www.tricentenari.cat)





## Exposició

29.05.2014 – 24.08.2014

Sala 1

### Prix Pictet. Consumption

El tema de la cinquena edició del Prix Pictet és Consumption (consum). En pocs anys, el Prix Pictet s'ha establert com el premi fotogràfic més prestigiós a nivell internacional sobre sostenibilitat. L'objectiu principal és el d'utilitzar el poder de la fotografia per conscienciar el planeta sobre els reptes socials i mediambientals que presenta el nou mil·lenni.

**012**  
gencat.cat  
Cost de la trucada:  
regula operador.



## Exposició

14.05.2014 – 31.08.2014

Sala 2

### Love Me. Fotografies de Zed Nelson

"Love Me" és una reflexió sobre les pressions culturals i comercials que provoquen una obsessió mundial per la joventut i la bellesa. Aquest projecte explora la nova forma de globalització que es dona actualment, basada en l'exportació a tot el món d'un ideal de bellesa occidental cada cop més restringit, com si d'una vulgar marca universal es tractés.

Aquesta exposició forma part de la programació del festival DOCTEKT-14. Fotografia documental Barcelona (del 19 de maig al 31 de juliol de 2014). Per a més informació: [www.doctektbarcelona.org](http://www.doctektbarcelona.org)



## Exposició

08.05.2014-29.06.2014

Sala 4 Cotxeres

### 1714. Memòria gràfica d'una guerra

L'exposició exhibeix prop de 80 gravats de diversos formats, estils i procedències, que han permès construir un discurs històric fluid sobre la Guerra de Successió, sobretot a Catalunya. Un conflicte internacional en el qual es varen veure implicats els estats europeus i de tant transcendents conseqüències en l'immediat escenari polític i socioeconòmic a Europa i el Nou Món. En aquest sentit, l'art i la cartografia s'han aliat amb la història en una perfecta unió, no sempre possible de manera tan clara.

[gencat.cat/palaurobert](http://gencat.cat/palaurobert)

Segueix-nos a:



1714/2014



Generalitat  
de Catalunya