

Parada i Fonda
Selecció de 10
vins i caves de
cooperatives
d'arreu de
Catalunya. 5

En ruta
Personatges
populars de
la Mercè
prenen els
carrers. 6 i 7

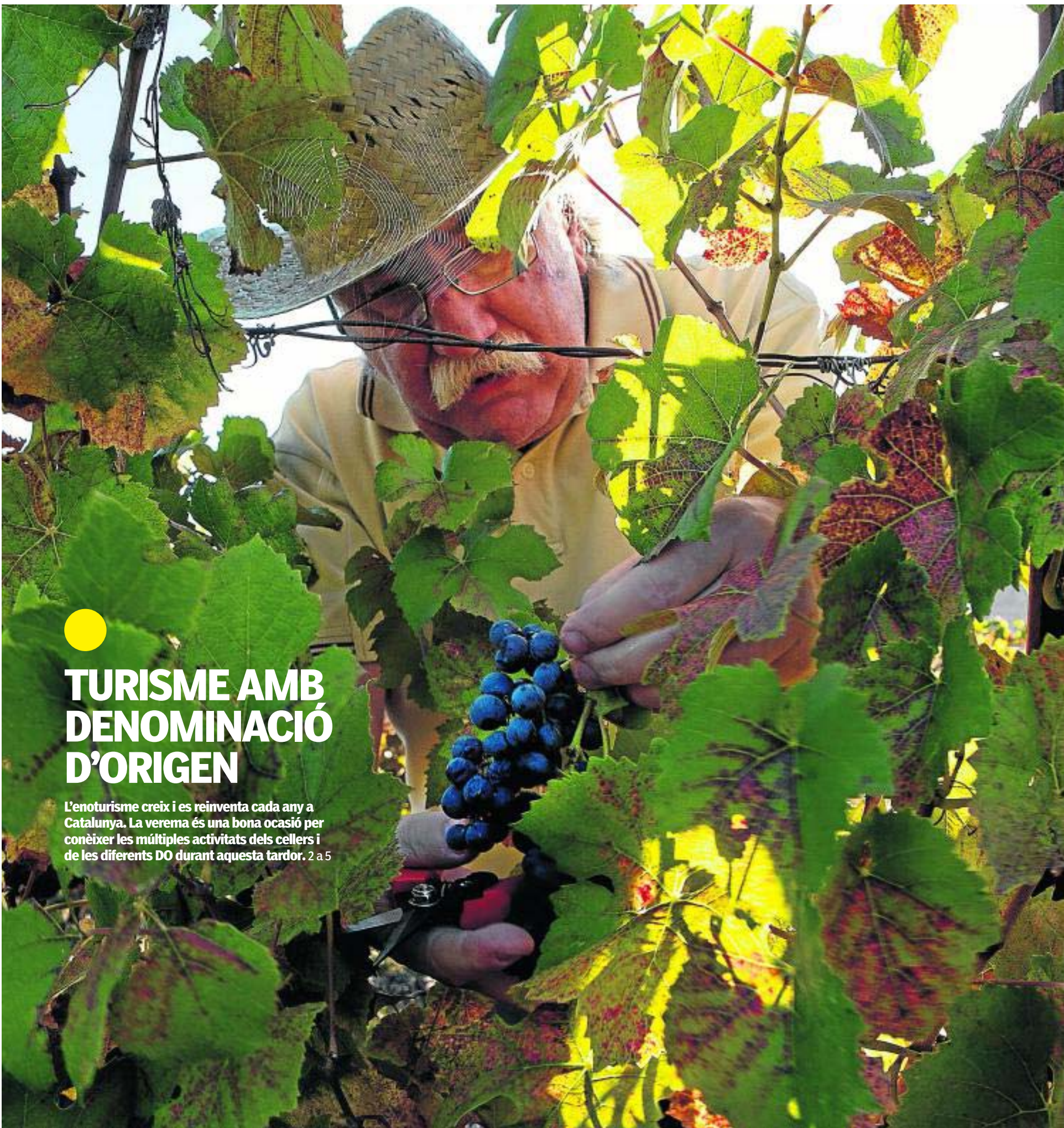


@NEM-hi
El Parc de la
Ciutadella
acull el Mercat
Gastronòmica
Van Van. 10



TURISME AMB DENOMINACIÓ D'ORIGEN

L'enoturisme creix i es reinventa cada any a Catalunya. La verema és una bona ocasió per conèixer les múltiples activitats dels cellers i de les diferents DO durant aquesta tardor. 2 a 5



En ruta  Comarques

PAISATGES DEL VI I DEL CAVA EN TEMPS DE LA VEREMA

ENOTURISME
A CATALUNYA

Les propostes turístiques es multipliquen per les
diferents DO catalanes ● Des de dormir entre
vinyes a gaudir de tasts i maridatges gastronòmics
● La tardor és sinònim de festes lligades al vi

JOSEP MASFERRER
oci.cat@20minutos.es / twitter: @20m
20minutos

Practicar l'enoturisme permet recórrer els seus paisatges plens de contrastos, des de vora el mar fins a la muntanya. Seguir el cicle del vi ofereix una experiència única: conèixer les vinyes i provar després el seu fruit mitjançant tastos i maridatges. Les opcions són múltiples al llarg de les 11 Denominacions d'Origen (DO) catalanes, a més de la DO del cava, el vi espumós que Catalunya exporta al món.

Les rutes del vi passen per la DOQ Priorat, travessen els paratges d'interior dels Costers del Segre, on trobem cellers a 1.000 metres d'alçada en els quals fermenten el vi en cubs de pedra del segle XII. Podem descobrir els rosats de la DO Conca de Barberà, els blancs de la DO Terra Alta als Ports de Beseit o descobrir l'emergent DO Pla de Bages gaudint dels entorns de Montserrat. Una altra opció és acostar-se a la DO d'Alella, que és la més petita, o pujar fins a la Costa Brava per tastar els DO Empordà, mentre passegem per l'Albera, el Cap de Creus i els Aiguamolls. Al sud, la DO de Tarragona ens pot obrir el món de la mistela, el moscatell o el vi ranci. I, entremig, el Penedès ens es-

1872

data que es considera l'inici de la producció del vi
escumós al Penedès, a la hisenda de Can
Codorniu i amb Sant Sadurn d'Anoia com a nucli

pera amb les vinyes de xarel·lo i una de les majors infraestructures enoturístiques de tot Espanya. D'entre tot, es fa difícil triar una activitat. N'oferim només un tast per obrir boca.

● NOU PROPOSTES PER AQUESTA TARDOR

Verema activa. Una bona opció per entrar en contacte amb el món del vi de forma didàctica, entretinguda i saborosa és l'activitat *Verema a Poblet*, organitzada per Sernalia. Inclou la visita al Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí, una cata de vins de Poblet amb comentaris d'un enòleg i un menú gastronòmic amb productes i vins de la Conca de Barberà. S'explica com les diferents maneres de fer la verema afecten al raïm i, fins i tot, els enoturistes poden participar activament i fer la verema. S'esmorza al tros i es trepitja el raïm, a més de visitar el celler del Monestir

de Poblet. Aquesta proposta està programada pels caps de setmana de setembre i octubre. Per a més informació i reserves a cesarblasco@sternalia.com. Una altra opció és viure la verema a l'antiga, com es pot fer a Can Rossell (Subirats), en l'àmbit del Penedès. Es pot collir el raïm, trepitjar-lo i embotellar i etiquetar el most resultant. Tot plegat entre cançons i danses de verema. Més informació al web www.enoturismepenedes.cat/ca/propos-tes/verema-lantiga.

Sopars a l'aire lliure. Una proposta que s'està posant molt de moda és organitzar vetllades gastronòmiques enmig de les vinyes. Una d'aquestes ofertes és la de la cooperativa Agrícola de Garriguella, una de les que té més tradició a la DO Empordà, que, per a l'hivern, també té packs gastronòmics. Més informació a <http://ca.cooperativagarriguella.com>. Una altra opció, al Penedès, és el Sopar de Verema de Vilarnau, on, a banda de fer un recorregut per les vinyes i la cava, s'ofereix un menú de cuines del món. Més informació a enoturisme@vilarnau.es.

Visites teatralitzades. Els cellers catalans s'esforcen cada cop més a fer reviure de la forma més amena i real el món del vi als enoturistes. És per això que l'oferta de visites teatralitzades és cada cop més extensa i diversificada. Un exemple és el de la Cooperativa Falset Marçà, on, de forma teatralitzada, expliquen la història de l'edifici modernista obra de Cèsar Martinell, l'evolució de la cooperativa i el vincle amb els pobles de la comarca del Priorat, a més de detallar tot el procés de producció del vi. Més informació al web www.etim.cat.

Dormir entre vinyes. L'oferta d'hotels enoturístics és immensa. Els establiments acostumen a oferir packs que inclouen la visita als cellers i una àmplia proposta gastronòmica, així com cursos de tast de vi i d'altres propostes lligades a les vinyes. Una bona opció és contactar amb alguns dels nombrosos Hotels Gastronòmics (<http://www.catalunya.com/que-vols-fer/enoturisme/tast-la-cuina-dels-hotels-gastronomic-i-dels-collectius-de-cuina>). Però, si el que voleu és anar molt més al vostre aire us proposem l'àrea de servei per a autocaravanes del Celler el Masroig. Els enoturistes poden pernoctar amb el seu vehicle a peu de la vinya i visitar la cooperativa. Més informació al lloc web www.cellermasroig.com.

Del cotxe a la bicicleta elèctrica. L'enoturisme és ideal per aquells que els agrada recórrer les carreteres secundàries de Catalunya. El Penedès és una de les DO més ben comunicades, mentre que el



CONSELLS PRÀCTICS

No cal ser un expert per ser un enoturista. L'oferta lúdica i divulgativa vinculada al món del vi i del cava és tan extensa que inclou activitats per a entesos i per a no iniciats. No cal saber-ho tot sobre els vins per gaudir de la cultura vinícola, tot i que hi ha alguns consells que ens poden ajudar a apropar-nos-hi una mica més.

A CASA ► Quant de temps puc guardar un vi? En un domicili, amb canvis constants, no té gaire sentit guardar cap vi més d'un any. El màxim que podem esperar és que no s'espallii. Els vins estan vius i segueixen un procés d'evolució.

TOTS SANTS ► Quin vi trio per a la castanyada? Els vins dolços blancs sobremadurats casen amb els panellets de pinyons; els dolços de raïm negre o els vins de criança, amb els panellets de cacau; i els dolços més secs, amb la castanya.

DECANTAR ► Quin vi s'ha de decantar? Els vins amb més criança, ja que poden necessitar oxigenació per expressar tots els aromes. Aquest procés es fa amb un decantador, el qual permet augmentar la superfície de contacte entre el vi i l'aire.

L'AMPOLLA ► Com hem d'obrir el vi? Obrir bé una ampolla de vi és més important del que pugui semblar. Si la càpsula no es talla pel punt correcte, poden caure restes d'alumini al vi i si el tap no es treu correctament, es pot trencar.

CONSERVACIÓ ► Què fem amb el vi un cop obert? Si no ens hem acabat l'ampolla, el fred pot doblar els temps de conservació. Tot i que es tracti d'un vi negre –més delicat que el blanc o que el rosat– cal guardarlo a la nevera.



ROYAT
Un cep emparat en royat és quan del tronc central hi surten dos braços: un va cap a l'esquerra i l'altre cap a la dreta. La insolació a la planta és millor i uniforme. Els fongs no els afecten tant.

PEDRA SECA
Quan la vinya es troba a dalt d'un turó, és important poder evitar esllavissades de terra, per a la qual cosa es construeixen els marges de pedra seca. Són característics del paisatge de la vinya.

DESFALGAT
És un procés que consisteix en refredar el most perquè no arrenqui la fermentació abans d'hora en el cas dels vins blancs, un cop s'ha premsat el raïm i s'ha obtingut el most.

Paisatge de vinyes de les caves Castellroig (foto superior) i diverses imatges (a la pàgina 3) de l'activitat

Verema a Poblet, en el decurs de la qual es pot entrar en contacte directe amb el raïm i les vinyes.

FOTOS: MARC CASTELLET PUIG / TURISME DE CATALUNYA / ANNA BOSCH / STERNALIA

Priorat ofereix un paisatge menys pla i més contrastat. Una alternativa de mobilitat que està agafant molta força és la bicicleta elèctrica. Un exemple és la Burricleta Penedès (info@burricletapenedes.com), que ofereix una ruta des de Vilafranca entre ceps i que inclou degustació de vins i visita a una cava. Les rutes en bicicleta estan pensades per a fer-les també en família. Una altra opció és caminar entre vinyes (www.catalunya.com/que-vols-fer/enoturisme/rutes-enoturistiques-pensades-per-a-tu).

Tastos i maridatges. Enoteques i agrotigues organitzen cursos per aprendre a gaudir dels vins des de tots els punts de vista. Els cellers acostumen a finalitzar les seves visites guiades amb una degustació dels seus productes. I els restaurants vinculats a les diferents DO proposen jornades gastronòmiques i menús

de meridatge amb vins i caves (www.catalunya.com/que-vols-fer/enoturisme/tenim-el-millor-restaurant-del-mon).

Enokayak. Els cellers i les cooperatives del vi i del cava catalans ofereixen activitats vinculades amb el seu territori. N'hi ha molts que no es limiten només a proposar visites a les seves vinyes o a explicar el cicle de la producció del seu vi, sinó que els seus packs enoturístics inclouen rutes pel patrimoni arquitectònic, museístic i natural del seu entorn. Un exemple el trobem a l'Empordà, que viu de cara al mar. Allà hi trobem Empordàlia, que uneix la pràctica de l'esport amb la promoció del vi mitjançant l'anomenat *enokayak*: l'activitat comença a la Platja de Llançà, on s'agafa el caiac amb un monitor, amb el qual es voreja la costa gaudint de les cales empordaneses i fins arribar a la Platja de Garbet, on es

fa un tast de vins de la cooperativa. Per a més informació es pot consultar el lloc web www.empordalia.com.

Museus. A Catalunya hi ha diversos centres d'interpretació del món del vi. De fet, la majoria dels cellers són autèntics museus sobre la matèria. Però, una visita obligada per a qualsevol enoturista és el Museu de les Cultures del Vi de Catalunya (Vinseum), a Vilafranca del Penedès (www.vinseum.cat), que permet entrar en contacte amb la història –i les històries– del vi, des dels orígens fins a l'actualitat.

Festes. El món del vi està vinculat a la terra i a les tradicions agrícoles, que han derivat en esdeveniments que ocupen el seu propi lloc en el calendari festiu popular. Aquesta tardor n'hi ha algunes cites destacades. A principis de setembre s'ha celebrat la Festa de la Fil·loxera a Sant Sadurní d'Anoia (www.fil-loxera.com), però

no és l'únic gran esdeveniment al Penedès, on també podem participar de les Destes del Most, una sèrie d'activitats vinculades a la verema (www.enoturismepenedes.cat) que es desenvolupen entre setembre i novembre. Una altra cita consolidada és el Cavatast de Sant Sadurní d'Anoia (www.cavatast.cat), a l'octubre, i el MOST, el Penedès Festival Internacional de Cinema del Vi i del Cava (www.mostfestival.cat), al novembre. Al desembre s'esdevé el Vine Tast a El Vendrell (www.vinetast.com) i, entre mig, podem baixar fins al sud de Catalunya per participar a la Festa del Vi Novell, que organitza cada any a finals de novembre la cooperativa tarragonina Vinícola de Sarraí (www.cava-portell.com). L'arribada de la festivitat de Sant Martí suposa espinyolar la bóta i conèixer el resultat de mesos de feina a la vinya i el celler.

Passejant entre les vinyes
de les Bodegas Torres, un
dels cellers que organitzen
activitats d'enoturisme.

FOTO: GONZALO SANGUINETTI /
DIPUTACIÓ DE BARCELONA



ENOTURISME A BARCELONA

El Penedès, Alella i el Pla de Bages ofereixen experiències turístiques lligades al món del vi i del cava ● Les activitats amb denominació d'origen són per a tots els públics ● Les tines de pedra seca o el xarel·lo són alguns dels atractius

ÀNGELS MENA
ocicat@20minutos.es / twitter: @20m
20minutos

Les vinyes formen part de la nostra cultura i del nostre entorn. En els àmbits geogràfics de Costa Barcelona i Paisatges Barcelona, inscrits en la marca turística *Barcelona és molt més* de la Diputació de Barcelona, trobem cinc denominacions d'origen (Penedès, Alella, Pla de Bages, Catalunya i Cava) que ens obren les portes de l'enoturisme. L'àmplia oferta d'activitats està pensada per gaudir dels paratges naturals i de l'arquitectura dels cellers, per entrar en contacte directe amb el procés d'elaboració del vi i per gaudir dels seus productes i de la seva cuina.

És així com la naturalesa, el patrimoni i la gastronomia es donen la mà a través de múltiples experiències de lleure i de divulgació per a tots els públics. Es poden descobrir cellers dels arquitectes més prestigiosos del Modernisme, participar en tastis dirigits per enòlegs i degustar maridatges gastronòmics. Els paisatges de la vinya i les rutes senyalitzades es poden recórrer (a peu, en carro, en bicicleta, en segway...) i es pot fer de manera molt activa, per exemple, allotjant-se en cases rurals o participant en les feines del camp.

● VIATGE AMB DENOMINACIÓ D'ORIGEN

DO Penedès. Ens situem entre la serralada Prelitoral i la costa mediterrània. El sol i la brisa marina fan del Penedès un territori privilegiat per al correu de la vinya.

CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL CAVA LA FASSINA



Ubicat en una destil·leria d'esperit de vi del 1814, el Centre d'Interpretació del Cava de Sant Sadurn d'Anoia (www.turismesantsadurni.com/cic-fassina) ofereix als enoturistes un espai de 1.200 metres quadrats que fa un recorregut pel món del cava, des dels orígens, la seva història i el seu procés d'elaboració, fins a la seva cultura i l'esperit de celebració. El visitant pot conèixer Sant Sadurn d'Anoia en 3D, saber més coses –i de forma interactiva– sobre el seu patrimoni arquitectònic, viure la Festa de la Fil·loxera en gran format, veure brotar un cep davant dels seus ulls i d'altres moltes propostes. La Fassina de Can Guineu és un museu obligat per conèixer fins a quin punt el cava forma part de nostra enocultura.



OCipèdia

PIERRE PERIGNON
La tradició atorga al frare benedictí Dom Perignon el mèrit d'haver estudiat i haver millorat la tècnica de preparació del vi escumós. Entre els precursors a Catalunya hi ha el productor Agustí Vilaret i el professor de química Lluís Justo Villanueva.

● ● ●
FIL-LOXERA
A finals del segle XIX, la fil·loxera va atacar les vinyes europees. Quan la plaga es va superar, es van haver de plantar noves vinyes amb varietats que van afavorir l'expansió del cava al Penedès: Macabeu, Xarel·lo i Parellada.

No en va és la DO on trobem més cellers i l'oferta turística més variada (www.enoturismepenedes.cat). És la terra del xarel·lo, que és la varietat de raïm més estesa i que s'ha adaptat millor a la regió, com molt bé ens explicaran al VINSEUM-Museu de les Cultures del Vi de Catalunya de Vilafranca del Penedès (www.vinseum.cat). **DO Alella.** És una de les denominacions d'origen catalanes més petites. Igual que al Penedès, aquí trobem la influència del mar i dels espais oberts, que determinen el color i l'aroma dels vins blancs d'Alella. Estan produïts majoritàriament amb pansa blanca. L'extensió reduïda d'aquesta DO ha fet que els vuit cellers productors elaborin un vins de gran qualitat. A més dels blancs, l'enoturista pot conèixer els seus vins negres, rosats, dolços i caves. Una visita al Centre d'Acollida Turística de Teià (www.teia.cat), al costat de l'antic celler romà de Vallmora, permet fer-nos una idea

7.000

hectàrees és la superfície mínima conreada amb la varietat xarel·lo dins l'àmbit de la DO Penedès, on s'adapta perfectament al clima i als terrers

de la història de la romanització de Catalunya lligada als vins. Del 19 de setembre al 5 d'octubre se celebra a 18 municipis del Maresme, el Vallès Oriental i el Barcelonès la V Setmana del vi DO Alella (www.doalella.cat), que dona a conèixer els vins i el patrimoni cultural, artístic i gastronòmic del territori a través de 72 activitats organitzades per cellers, vinoteques, restaurants i hotels, des de concerts a lectures literàries o concursos de cuina.

DO Pla de Bages. Ens situem a la Catalunya central, entre formacions rocoses com Montserrat, Sant Llorenç del Munt o el massís del Montcau. La DO Pla de Bages també té la seva pròpia personalitat, sobretot, per la varietat de raïm blanc picapoll. Agrupa una dotzena de cellers i, entre l'oferta d'enoturisme, destaca la possibilitat de conèixer les barraques i les tines, construccions aixecades a peu de vinya. A les valls del Montcau, sobretot al Flequer i a Mura, es pot seguir un recorregut senyalitzat pel conjunt de tines de pedra seca.

DO Catalunya. Aquesta denominació d'origen aplega prop de 50.000 hectàrees de superfície vitivinícola repartida en més de 300 termes municipals de Catalunya, on la vinya s'hi ha conreat tradicionalment i ha esdevengut un element característic i inherent dels seus paisatges, de la dieta dels seus habitants i de la seva cultura. Aquest és el cas també de la demarcació de Barcelona, que també té cellers de la DO Catalunya (www.do-catalunya.com).

DO Cava. La Regió del Cava (www.crca-va.es) està formada per 159 termes municipals, la major part dels quals estan a la demarcació de Barcelona. Sant Sadurn d'Anoia és l'epicentre d'aquest vi escumós i la comarca de l'Alt Penedès, dins de l'àmbit Costa Barcelona, és la que ofereix una major varietat de propostes enoturístiques per descobrir tots els secrets del cava i gaudir de la seva petjada en el territori.

+ Propostes a:

www.barcelonaesmoltmes.cat

    @bcnmoltmes

 **BarcelonaEsMoltMes**

Parada i fonda  Amb Denominació d'Origen

VINS

TAST DE LES COOPERATIVES

L'enoturisme cooperatiu permet recórrer el celler modernista de la Cooperativa de Gandesa, passejar per les vinyes i acabar amb una calçotada a la Vinícola de Nulles, participar en rutes en 4x4 per les vinyes del Celler de Cornudella de Montsant i moltes més activitats. I és que a banda d'un vi de qualitat, les cooperatives agràries transmeten l'experiència del territori (www.cooperative-sagruries.cat | www.agroactivitat.cat). La Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya ha fet aquesta selecció de vins d'arreu de Catalunya.



ADERNATS GRAN RESERVA

Cava de color groc palla amb reflexos daurats. Intensa expressió aromàtica de fruits secs amb notes tropicals de plàtan i pinya, cítrics, llevats i lavanda. Records de fruites madures. **DO Cava. Vinícola de Nulles.** www.vinicoladenulles.com



DOLÇ DE GERISENA 2005

Color que recorda a la xocolata. Boquet intens i amb molta complexitat. Ideal per maridar amb xocolates, fruits secs, formatges curats amb confitures, galetes, postres. **DO Empordà. Cooperativa de Garriguella.** www.cooperativagarriguella.com



GARNATXA ESPOLLA

És un vi de color ambre amb reflexos caoba. Aroma intens. Bon equilibri entre dolçor i acidesa i postgust llarg. Perfecte per a postres, gelat de vainilla, rebosteria, galetes i formatges. **DO Empordà. Celler Cooperatiu d'Espolla.** www.cellerespolla.com



ÈTNIC BLANC

Brillant color daurat. Complex al nas amb notes a herbes mediterrànies, flors blanques o herba de llimona. És un vi elegant i rodó a la boca, gran, complex i persistent. **DO Montsant. Celler el Masroig.** www.cellermasroig.com



LA DAMA DE BLANC

Aromes de fruites dolces i cítrics. Notes especiades i caramel·litzades. Per la seva maduresa és complex i persistent. Orígens i temps li donen intensitat. És equilibrat i fresc. **DO Montsant. Cooperativa Falset-Marçà.** www.etim.cat



LES TROIES ROSAT

Color robí molt viu, amb un aspecte brillant i net. L'aroma és fresca i intensa, i hi apareixen notes de fruites vermelles. Ideal per amanides, xarcuteria, plats de pasta i pizzes. **DO Montsant. Celler Cooperatiu Cornudella de Montsant.** www.cornudella.net



ÒNIX CLÀSSIC

Aquest vi s'elabora seleccionant els millors raïms de les vinyes velles de Samsó i Garnatxa Negra. Partint de més de 300 parcel·les, ofereix un reflex de la diversitat i qualitat del Priorat. **DOQ Priorat. Vinícola del Priorat.** www.vinicoladelpriorat.com



SINOLS NEGRE 2013

Vi dens de color vermell intens amb tons moradencs. Aromes potents de fruites i espècies. Ideal per acompanyar guisats, platillos, peix blau, garotes i formatges semi curats. **DO Empordà. Empordàlia.** www.empordalia.com



SOMDINOU NEGRE JOVE

Procedent de vinyes velles que creixen sota un clima de contrastos, d'aroma fresc a fruites vermelles i molt especiat, amb tons a regalèsia i pebre. Ideal per a carns i arrsos. **DO Terra Alta. Celler Cooperatiu de Gandesa.** www.coopgandesa.com



CAVA PORTELL ROSAT TREPAT

Podem gaudir d'un cava de suggerent color rosa cirera viu, amb reflexos salmonats, net i brillant, amb bombolla fina i abundant. S'hi troben fresques aromes de maduixa. Ideal com a aperitiu. **Vinícola de Sarraí.** www.cava-portell.com



El castellers
aixequen cada any els castells a la Pl. Sant Jaume per la Mercè, on també veuem l'Àliga, els diables del Correfoc (centre) i la ballada de sardanes i els trabucaires, a la dreta. A sota, els Gegants.
FOTOS: ICUB



PERSONATGES POPULARS DE LA MERCÈ

La petjada de la tradició catalana està molt present en cada edició de la Festa Major de Barcelona, que fa honor a la patrona de la ciutat. Desgranem sis dels principals protagonistes dels actes més simbòlics i amb més antiguitat de la programació de la Mercè d'enguany

PURI CARO
ocicat@20minutos.es / twitter: @20m
20minutos

Del 19 al 24 de setembre els barcelonins surten als carrers per celebrar les Festes de la patrona de Barcelona, les més sonades de la ciutat. Se succeeixen actuacions musicals i activitats de tota mena al centre, vora el mar i a la muntanya. I els que mai fallen a la cita són els personatges de la tradició catalana i local, que fan sempre possible la Mercè: bèsties, dimonis, gegants i trabucaires.

1 CASTELLERS. Des de fa més de 200 anys, les torres humanes són l'expressió festiva popular i tradicional, primer, de les Terres de Tarragona, i, actualment, de tot el territori català. A les colles castelleres intervenen centenars de persones que fan pinya per aixecar vistoses construccions coronades per un anxaneta. Des de l'any 2010, els castells formen part del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

Cercavila de Castellers i Festa Castellera (Diumenge 21 a partir de les 11.30 hores a la plaça de Sant Jaume; gratuït). Barcelona és una plaça castellera més que consolidada durant la Mercè i les millors colles de Catalunya es desplacen fins a la ciutat per retre homenatge a la patrona dels barcelonins. Els amfitrions de la festa són els Castellers de Barcelona, que enguany actuaran al costat dels Minyons de Terrassa i els Castellers de Vilafranca. Els castellers arribaran a plaça de Sant Jaume en cercavila des del Palau de la Virreina.

Diada castellera de les colles locals (Dimecres 24 a les 12.30 hores; Plaça de Sant Jaume). Després del Ball de l'Àliga i els Gegants, els castellers faran una exhibició de les colles barcelonines dels castellers de Barcelona, Sants, Vila de Gràcia, Sagrada Família, el Poble-sec i la Colla Jove de Barcelona. **Seguici d'autoritats** (Dimecres 24 a les 12.00 hores; Des de la plaça de la Mer-

cè a la plaça de Sant Jaume). Les autoritats municipals es troben amb les colles castelleres un cop acaba la missa a la Basílica de la Mercè. Els castellers els saluden aixecant pilars d'honor. Les colles tanquen la comitiva del Seguici Popular de Barcelona, amb capgrossos, gegants, l'Àliga o els Gegants del Pi.

2 BESTIARI. Un cop es fa el pregó de la Mercè, les figures del Seguici Inaugural de les Festes surten a la plaça de Sant Jaume per la porta de l'Ajuntament. El Bestiari Històric desfila guarnit de flors i els Gegants en filera. Cada figura interpreta davant dels assistents una coreografia pròpia al ritme de la música que fan sonar els 40 músics dels Ministrils del Camí Ral. Aquest és l'inici de la festa major, acompanyat d'un castell de focs d'artifici (Plaça de Sant Jaume; Divendres 19, a les 19.50 hores; Gratuït).





Passejada de Dracs i Bèsties de Foc (Dissabte 20, a les 21.00 h; Pl. de Sant Jaume, Ferran, Rambla, C. Casañas, Pl. Pi, Pl. Sant Josep Oriol, Palla, Pl. Nova i carrer del Bisbe). Tota la ciutadania pot visitar el bestiar de foc a l'Ajuntament una setmana abans de l'acte. En aquesta passejada pel Gòtic no expulsen ni foc ni espurnes. Diumenge 21 sí que ho faran. **Cavalcada de la Mercè** (Dimecres 24 a les 18.00 h; Recorregut per Pelai, Rambla, Ferran i la plaça de Sant Jaume). El tema d'enguany és el calendari anual de festes barcelonines. El protagonisme és dels Gegants de Barcelona i també del Bestiari, dels nans i de cavalls i caruatges que recrearan tots ells Santa Eulàlia, Els Tres Tombs, el Corpus o la festa de Carnestoltes.

3 DIMONIS. Aquesta manifestació cultural típicament catalana i valenciana gira entorn l'element sagrat del foc o de persones disfressades o no de dimoni que prenen carrers i places per escenificar danses tot escupint foc. Els balls de diables es troben documentats a Catalunya des del segle XII. **El Correfoc de la Mercè:** Aquest discorre per la Plaça Antoni Maura, la Via Laietana i la Plaça Antoni López. El ball de diablons va formar part de la processó del Corpus Christi entre els se-

gles XIV i XIX. La festa actual data del 1979, quan es va instaurar la primera Mostra de Bèsties Fantàstiques. Les colles de diables són l'ànima d'aquesta festa (Diumenge 21, a partir de les 20.15 hores).

4 SARDANES. A l'Avinguda de la Catedral es ballen sardanes divendres 19, a les 19.00 hores, per començar a retre tribut a la patrona. La música la posa la Colla Sant Jordi Ciutat de Barcelona, que enguany celebra el seu 30è aniversari. Barcelona és, a més, l'actual Capital de la Sardana 2014.

64è Concurs de Colles Sardanistes: (Avinguda de la Catedral; Diumenge 21, a partir de les 11.00 hores). La primera edició d'aquest certamen es va celebrar l'any 1902 i el va guanyar la Colla de Crespià. Des de la dècada dels anys cinquanta, les Colles de Barcelona de la Unió de Colles Sardanistes organitzen el concurs, obert a formacions de tot Catalunya. La colla guanyadora s'endú l'Àliga de la ciutat. Pep Ventura (1817-1875) és àmpliament reconegut com el renovador d'aquest ball en grup i en cercle, amb tots els ballarins agafats de les mans. De passos curts o llargs i la forma selvatana o empordanesa de marcar-los, la sardana té com alguns himnes més

O Cidades



300

anys. El Piromusical de la Mercè 2014 clausurarà el Tricentenari de Barcelona.

4

columnes de Puig i Cadafalch. El reconstruït monument, que s'emplaça al costat de les Fonts de Montjuïc, interaccionarà durant l'espectacle pirotècnic.

2

autors. El Piromusical inclou un tribut a la llengua catalana glossant dues de les figures literàries de més pes: l'escriptor Ramon Llull i el poeta Miquel Martí i Pol.

1

somni. El muntatge girarà entorn dels creadors que han fet que Catalunya sigui universal: Pau Casals, Gaudí, Miró o Dalí.

3

elements. Foc, projeccions audiovisuals i elements escènics sota direcció de Lluís Danès (Av. Maria Cristina; Dia 24; 22 h; Gratuït).



coneguts i tocats per Cobles d'arreu del territori català, com ara *La Santa Espina*, *Llevantina* o *L'Empordà*.

5 GEGANTS. Els Gegants de la Ciutat de Barcelona es diuen Jaume i Violant d'Hongria en honor als monarques catalans i són els gegants més antics documentats a Catalunya. Les figures actuals daten de l'any 1992 i són obra del solsoní Manel Casserres i Boix, qui va reproduir les figures de l'any 1921. Juntament amb l'Àliga de Barcelona formen part del Seguici Popular de la Ciutat de Barcelona, amb els Capgrossos, el Bestiari Històric de la ciutat, els Gegants del Pi i els Gegants de Santa Maria del Mar. Els dos monarques ballen una dansa pròpia, el Ball dels Gegants de la Ciutat, i surten esmentats a la cançó popular infantil d'*El Gegant del Pi*. Es poden visitar de manera permanent al Palau de la Virreina de La Rambla, 99 (tots els dies de les 10.00 a les 20.00 hores; Gratuït).

6 TRABUCAIRES. Galejar o *Fer Gala* és la missió dels trabucaires, homes i dones armats que remetent al moviment bandoler del segle XVI. Les primeres referències als trabucaires apareix a Catalunya l'any 1687. I llavors ja estava relacionat a nivell folclòric

amb la celebració d'una festa major. **Cercavila i Galejada Trabucaire:** (Dimecres 24, a la Plaça de la Mercè; A partir de les 08.15 hores). Els trabucaires són servidors de la Mare de Déu de la Mercè i les colles matinen cada Festa Major per fer-li una ofrena floral abans de despertar als barcelonins que no ho han fet amb les gralles. Un cop feta l'ofrena, els trabucaires fan una cercavila amenitzada per la música dels Ministrils del Xamfrà del Raval. Posteriorsment, porten a terme les galejades de lluïment a la plaça de Sant Jaume.

Anada a Ofici: Quan els trabucaires fan la seva galejada de lluïment a la plaça de Sant Jaume, les autoritats locals surten de l'Ajuntament de Barcelona i es dirigeixen a la Basílica de la Mercè per celebrar la Missa en honor a la patrona de la ciutat (Dimecres 24 a les 10.30 hores). Els Gegants i l'Àliga de la Ciutat, així com els Capgrossos Macers, acompanyen també a les autoritats, a l'igual que els flabiols i el fiscorn de la colla Els Perdigots. Aquest acte protocolari, que està ple de simbolisme, passa per la plaça de Sant Jaume i pels carrers Ciutat, Regomir i Ample fins a la plaça de la Mercè. **Tota la informació i la programació de les Festes de la Mercè es pot consultar al web www.bcn.cat/merce.**

Fet a mà



Oci creatiu

PAS A PAS

Aquesta postal tan pot servir per felicitar els anys com per convidar a una festa d'aniversari. Es pot costumitzar segons les necessitats de cadascú, canviant la xifra de la tapa i els missatges del targetó interior, que llisca fins que els dos números s'uneixen. MENTA VENTURA



1 Material. Necessitem uns fulls d'*scrap* (s'han escollit per a l'ocasió dos amb motius d'aniversari), cordill, cola, adhesiu *foam* de doble cara i els dos números retallats a dues mides lleugerament diferents.



2 La tapa. Les mides són les següents: ha de fer 14 x 14 cm. Li fem un tall de 10 x 0,5 cm a la part inferior. Preparem la targeta interior (13 x 13 cm) i li cosim el número amb la tapa posada. Comprovem que llisqui bé.



3 El revers. Primer, hem de tallar el paper (15 x 14,5 centímetres). A continuació, marquem i pleguem 0,5 centímetres a dalt, a baix i, també, al lateral dret. Finalment, encolem els plecs a la tapa amb la targeta a dins (li fem un forat per passar-hi un cordó).



4 Decorem. Enganxem el número més petit al damunt de l'altre amb el *foam*. Fem el mateix amb el segon número i l'encolem a la targeta. També posem unes banderoles amb *foam*. Podem envellir amb *distress*.

PAS A PAS

POSTAL DE FELICITACIÓ MÒBIL

Us proposem confeccionar aquesta divertida postal d'aniversari feta amb *scrapbooking*, en la qual els números s'uneixen quan s'extreu la targeta interior.



UN MATERIAL

Hooked Ribbon XL. DMC ha incorporat al mercat uns fils moderns, voluminosos i amb forma de tub per treballar amb agulles gruixudes de ganxet o de mitja (com les de bambú pintades a mà de la foto, també de DMC). El Hooked Ribbon XL es caracteritza per ser



un material 100% reciclat a partir de trossos de roba que han sobrat de la indústria de la moda. Es tracta d'un material flexible, lleuger, fàcil de treballar i que

permet fer projectes resistent, com ara bosses, cistells, catifes... i, fins i tot, casetes per a gats. Hi ha una gamma permanent de setze colors per escollir. <http://www.dmc-es.com>

UNA NOTÍCIA

Nova etapa de Blokum. Una de les botigues més veteranes d'*scrapbooking* de Barcelona s'ha traslladat al carrer Rocafort, 239, a un local «més ben situat, ampli i dedicat íntegrament a l'*scrap*», segons explica l'ànima de

l'establiment, Cristina López. La botiga continua oferint cartonatges propis i, a més, s'estrenarà amb els segells. Un dels canvis rellevants és l'espai dels tallers, amb una taula allargada per on passaran talleristes com Quim Díaz, Alberto Juárez o Elena Roche. Els tres impartiran tallers el 26 i 27 de setembre per inaugurar aquesta nova seu. <http://www.blokum.es>



OCIpèdia

PILGRIM HALL El museu Pilgrim Hall de Plymouth (Massachusetts) no només presumeix de ser el més antic de titularitat pública dels EUA que no ha tancat mai. Té el mostrari més antic de punt de creu que es conserva, elaborat per Loara Standish cap a mitjans del segle XVII quan era una adolescent.

Agenda de tallers

● ÀLBUM DE FOTOS

EL DESVÁN DE CARLOTA

Amb el seu característic estil *vintage*, la Vanesa ensenya a crear un àlbum de fotos utilitzant diferents tècniques pròpies de l'*scrapbooking*. On? El Desván de Carlota (carrer Calaf, 10, Barcelona) Quan? 18 i 20 de setembre, a les 10.30 hores, i els dies 17 i 19 a les 16.30 hores. <http://eldesvandecarlota.blogspot.com.es>

● FUNDA D'ULLERES

COSTURETAS SOCIAL CLUB

Taller per a principiants destinat a crear una funda d'ulleres *vintage*. Els participants es podran endur a casa la plantilla. El berenar està inclòs. On? Costuretas Social Club (carrer Verdi, 81, Barcelona) Quan? 19 de setembre, a les 17.00 hores. www.costuretas.com

● COIXÍ DE PATCHWORK

I LOVE KUTCHI

Nivell bàsic per introduir-se al món del *patchwork* confeccionant un coixí a base de triangles. El material està inclòs, tot i que cadascú pot portar-se la seva màquina de cosir. On? I love kutchi (carrer Andrea Doria, 41, Barcelona) Quan? 20 de setembre, a les 11 hores. <http://ilovekutchi.com>

● RECEPTES

CONESA

La Lídia ensenyarà a crear un fitxer de receptes de cuina utilitzant sobretot la tècnica del *decoupage* i la pintura amb decapat. On? Conesa (carrer Petritxol, 10, Barcelona) Quan? 20 de setembre, a les 10.30 hores. <http://www.conesa.eu/blog/>

● AGULLA MÀGICA

DUDUÁ

Taller de nivell avançat que dividit en tres sessions. El tercer dia (encara està per determinar la data) servirà per aclarir els dubtes i per poder avançar projectes personals. On? Duduá (carrer Diluvi, 5, Barcelona) Quan? 18 i 19 de setembre, a les 17.30 hores. www.duduaduduadua.com

● COLLAGE DE FOTOS

LIANA TALLERS

Liana Tallers proposa aquest curs de dos dies de durada que combina la fusteria i el *collage* fotogràfic. El resultat serà la creació d'un suport per a unes 50 fotografies. On? Liana Tallers (carrer Perpetuo Socorro 10, baixos, Poble Sec, Sitges) Quan? 19 i 20 de setembre a les 17 hores. <http://www.lianatallers.com>

● SERIGRAFIA

LANTOKI

Aquest taller intensiu de cinc hores permetrà als participants iniciar-se en la tècnica de la serigrafia artesana. Està previst fer estampacions a mà sobre roba i també sobre paper. El material i el berenar estan inclosos. On? Lantoki (carrer Doctor Dou 15, Barcelona) Quan? 20 de setembre, a les 16 hores. www.lantoki.es

DESCOBREIX QUE BARCELONA ÉS MOLT MÉS



Teià • Vinyes del Penedès (Subirats)
Sant Llorenç d'Hortons • Sitges

ENOGASTRONOMIA

Buquets i aromes: vins i caves del Penedès, del Pla de Bages i d'Alella.

Textures i sabors: cuina tradicional i innovadora.

Enologia i gastronomia sorprenents... molt a prop de Barcelona.

Tot un món per descobrir!



www.barcelonaesmoltmes.cat



@bcnmoltmes



BarcelonaEsMoltMes



Barcelona
és molt més



Diputació
Barcelona



MERCAT VAN VAN

Proposta: Mercat gastronòmica a l'espai urbà, amb 22 vehicles amb cuiners de 10 nacionalitats diferents, que oferiran una àmplia oferta de cuina de tot el món.

Quan? Dies 19, 20, 21, 23 i 24 de setembre.

On? Parc de la Ciutadella.

Web: www.vanvanmarket.com.



El Parc de la Ciutadella acull un mercat gastronòmica de menjar al carrer per la Mercè

22 vehicles i cuiners de 10 nacionalitats porten la seva gastronomia *street food* al Parc de la Ciutadella durant les Festes de la Mercè. És un nou mercat on assaborir cuina de qualitat, saludable i a preus assequibles. L'espai obert al parc fusionarà la gastronomia oferida pels Truck Food (furgonetes i rulots de menjar) i els Hawker Centres amb espectacles de teatre i música al carrer programats amb motiu de la festa major de Barcelona. Arts escèniques i menjar es mariden, doncs, en aquesta primera edició del Van Van,

Mercat Gastronòmica, que tindrà lloc els dies 19, 20, 21, 23 i 24 de setembre. Els productes propis de la cultura culinària mediterrània i autòctona es combinen amb les propostes als fogons més internacionals. Els vehicles adaptats serviran a peu de carrer menjar de proximitat, imitant una manera d'entendre l'espai públic compartit i la bona taula que prové dels Estats Units. Les caravanes del moviment Truck Food han esdevingut una tendència cultural i d'oci urbà que fa ruta per ciutats com Londres,

Tingues en compte

► **PREUS POPULARS.** La fira reivindica la cuina ecològica i de qualitat a preus raonables (al voltant dels 5 euros).

► **PLATS TÍPICS.** A la Ciutadella es podran trobar croquetes, tacos, entrepans gourmet, makis, sushi, ceviche, dimsum, gelats, curries, hamburgueses, butifarres, piadines, pasta artesana, pastrami, crêpes, pizzes, burritos o arrossos.

► **ELS VEHICLES.** La majoria dels 22 cotxes participants són restaurants d'estètica *vintage* (furgonetes, caravanes i camions dels anys 60 i 70).

Copenhague, París o Berlín. Els Food Courts o Hawker Centres provenen del sud-est asiàtic i arrodoneixen el concepte de mercat gastronòmic de carrer amb instal·lacions lleugeres i desmuntables. La proposta neix els propers dies a Barcelona amb la idea de poder itinerar per la resta del territori català. Els participants en aquesta primera edició del Van Van són Mr Frank and the Butis (un camió que serveix butifarres); La Creperie de Marione; Pizza Truck; The Hipster Bus; Eureka; Caravan Made; Gela't; Toc Toc Rulot; La Cocina Palpita; La Jamoneta; Petit Bangkok; St Antoni Rooftop Smokehouse; Reina Croqueta; Kibuka; La Calle Kitchen; Cinemadivino; L'Ago-sarada; Mosquito; SkyCoffee; Yango i Toya Petit Bar.

Què passa si...



XAVIER GARCIA

Director terapèutic de Cel Obert (Tlf: 93 311 69 05, celobert@cel-obert.com)

... EL MEU FILL PLORA A L'ESCOLA

Els primers dies d'escola, sobretot a la llar d'infants i a Educació Infantil, sovint representen un nivell d'estrès elevat pels nens i nenes, que no poden entendre què passa i no volen separar-se dels pares. Necessiten dels pares tranquil·litat i comprensió. Petites estratègies poden ajudar-nos-hi. En primer lloc, anticipar amb temps i de forma clara el que passarà quan arribem a l'escola. Parlarem el dia anterior del que sentirem pares i fills, compartirem dubtes. Els hi explicarem relaxadament que han d'anar a

CAL EVITAR ESTRATÈGIES QUE TRANSMETEN DESCONFIANÇA, COM MARXAR SENSE QUE ELS FILLS ENS VEGIN

l'escola –encara que no ho acabin d'entendre– i les coses bones que hi viuran. Parlarem que segurament els primers dies hi haurà més nens neguitosos, i també que

costarà separar-nos, que també els trobarem a faltar. Parlar-ho abans ens permetrà compartir amb els fills els seus neguits. Serà important recordar-ho l'endemà abans de sortir de casa. Un cop a l'escola, sostindrem la frustració dels fills, entenent que estiguin neguitosos i ho expressin. Estarem el més a prop possible d'ells i fent referències a allò que ja hem parlat, el que està passant ja ho vam preveure. Evitem estratègies que transmeten desconfiança, com marxar sense que ens vegin, i procurarem no marxar fins haver pogut rebaixar una mica el nivell d'estrès dels fills. Sabem la dificultat de les escoles de donar l'espai i el temps necessari a pares i nens per fer un acomiadament tranquil, no és fàcil, però ho farem sabent que l'acomiadament ràpid és una necessitat de l'escola, no dels infants.

Oci sense barreres...

● GOSPEL SOLIDARI

L'Associació acidH celebra el seu 20è aniversari com a entitat que lluita per la qualitat de vida i la inclusió social de persones amb discapacitat intel·lectual i les seves famílies. Amb motiu d'aquest aniversari, i dins de



la programació de la Festa Major del Poblenou, l'associació organitza un concert solidari de gospel en benefici de les

persones amb intel·ligència límit, a càrrec del Grup Gospel Gràcia. L'escriptora Asha Miró serà la conductora de l'acte. Casino de l'Aliança del Poblenou. Rambla del Poblenou, 42. Entrada donatiu de 10 euros. 19 de Setembre, 20.15 hores.



Camí d'artistes

Proposta: Museu mòbil d'art contemporani.

Quan? A Catalunya, del 22 de setembre al 24 d'octubre.

On? Lleida, Vilassar de Dalt, Terrassa, Santa Coloma de Farners, Martorell, Cervera, Sant Pere Sacarrera, Les Borges Blanques...

Pàgina web: www.musee-mobile.fr.



Museu nòmada per a nens. MuMo, el museu nòmada per a nens, arriba a Catalunya en una gira que passa del 22 de setembre al 24 d'octubre per les localitats de Lleida, Vilassar de Dalt, Terrassa, Santa Coloma de Farners, Martorell, Cervera, Sant Pere Sacarrera, Les Borges Blanques, L'Albi o Tàrraga. Un enorme camió que funciona com a museu mòbil d'art contemporani recorrerà 1.900 quilòmetres per 40 localitats espanyoles fins al gener del 2015. Miquel Barceló ha creat una obra inèdita per a MuMo.



Trobada de Puntaires

Proposta: Promoció de la pràctica de les puntes fetes al coixí i agulla.

Quan? Dia 24 de setembre.

On? Passeig de Sant Joan entre els carrers Casp i d'Ausiàs Marc.

Web: www.bcn.cat/merce.

Horari: de les 10.30 a les 13.00 hores.



Puntaires per la Mercè. L'Associació Catalana de Puntaires organitza el dia 24 una trobada de promoció i difusió de la pràctica de fer puntes amb coixí i agulla. Les persones grans, sobretot les dones, mantenen viva una tradició artesanal que dona com a fruit petites grans meravelles i que és molt beneficiosa per a la salut física i mental dels seus practicants. A més, els permet compartir coneixements en la matèria, exhibir la seva traça i cultivar les relacions personals i defugir la soledat.



17 / 24 SETEMBRE: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 17

EXPOSICIÓ

'CARTELLS PÚBLICS'

La sala d'exposicions La Cuina del Centre Cultural Les Monges de La Seu d'Urgell mostra una col·lecció de més de 150 cartells dissenyats per Ramon Berga durant els darrers 15 anys per a diferents entitats i institucions públiques. **LA SEU D'URGELL.** Centre Cultural Les Monges. Fins al 27 de setembre. De dilluns a divendres, de les 18.00 a les 21.00 hores. www.laseu.cat.

DIJOUS 18

TRADICIÓ

XVII APLEC DE CARDONA

L'Associació Cultural 18 de Setembre commemora amb un Aplec popular la caiguda d'aquesta vila del Bages l'any 1714, durant la Guerra de Successió (1705-1715). La festa recorda i divulga aquests fets històrics en l'any que s'està commemorant oficialment el Tricentenari. **CARDONA.** Diferents espais de la ciutat. www.18desetembre.cat.

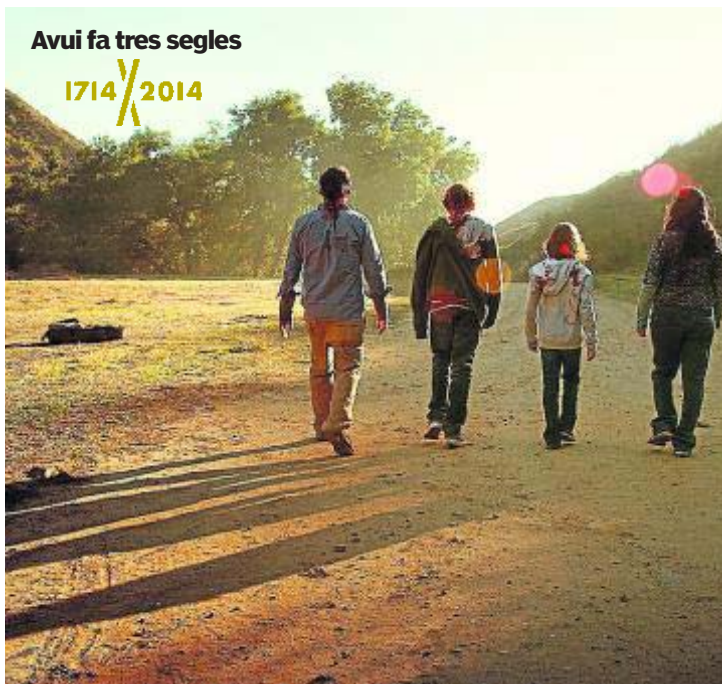
MÚSICA

AMPLI PROGRAMA EN EL MERCAT DE MÚSICA VIVA

La 26a edició del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV) té un programa molt ampli i té previstos prop d'una seixantena de concerts, una vintena dels quals són estrenes oficials de nous discos dels grups participants. Hi ha artistes i bandes com Adrià Puntí, Raimundo Amador, Marlango i Kepa Junkera, i les propostes de Ian Sala, The Mamzelles, Anna Roig i L'Ombre de Ton Chien, Toni Xuclà, Fundació Tony Manero, els alemanys 17 hippies o els francesos Zebda. Els Manel faran un concert a la plaça Major de Vic dissabte dia 20. **VIC.** Del 18 al 21 de setembre. www.mmvv.cat.

Avui fa tres segles

1714 / 2014



MOSTRA

INSTAL·LACIÓ AUDIOVISUAL 'SOTA SETGE' AL CCCB

El CCCB s'apunta al Tricentenari amb *Sota setge*, una instal·lació audiovisual sobre la pràctica artística en un context de setge i unes converses que reflexionen sobre els setges contemporanis. La instal·lació la formen dues peces: *A Brief History of Collapses (2011-12)*, de la jove cineasta d'origen afganès Mariam Ghani, i la pel·lícula realitzada per l'artista israelià Omer Fast *Five Thousand Feet is the Best (2011)*. Les converses es fan al CCCB el 16 i el 25 de setembre i el 2 i el 3 d'octubre, i aplegaran periodistes i investigadors que difondran els resultats de les seves recerques més recents sobre els setges de l'actualitat. **BARCELONA.** Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Montalegre, 5. www.cccb.org.

DIVENDRES 19

MERCAT

FIRA DEL DISC DE LLEIDA

El 18è Mercat de la Música i Fira del Disc de Lleida arriba divendres 19 i dissabte 20 de setembre a la capital del Segre. La trobada anual de col·leccionistes i melòmans posa a l'abast del públic desenes de milers de discos de vinil i CD. També organitza sessions de dj's i concerts. Hi participen 17 paradistes que s'ubiquen a l'esplanada de davant de la Catedral. **LLEIDA.** Dies 19 i 20 de setembre. Divendres de 16.00 a 21.00 hores i dissabte de 10.00 a 21.00 hores. Davant de la Catedral i al Cafè del Teatre de l'Escorxador. www.cultura.paeria.es.

FESTIVAL

'BLUES' A ALBATÀRREC

La segona edició del Festival Blues a Abatàrrec té lloc els dies 19, 20 i 21 de setembre a la població, organitzat per la Comunitat de

Blues de Lleida i l'Ajuntament d'Albatàrrec. Tots els actes són gratuïts i el propòsit del certamen és la difusió del blues a tots els públics. **ALBATÀRREC.** Dies 19, 20 i 21 de setembre. Gratuït. www.lleidablues.org i www.albatarrec.cat.

DISSABTE 20

ESCENA

DISSABTES DE TEATRE

La companyia Mag Edgard porta l'espectacle *Déjà Vu* a la temporada *Dissabtes de Teatre* del Teatre Orfeó Montsià d'Ulldecona i sota la direcció de Mag Lari. L'obra fa reviu els antics muntatges de mags, on els prestidigitadors comptaven amb un estatus superior per tenir al públic captivat i pensant que els seus trucs provenien de ments prodigioses. **ULLDECONA.** Teatre Orfeó Montsià. A les 18.00 hores. <http://elmagedgar.blogspot.com.es>.

DIUMENGE 21

FIRA

DE L'AMETLLA A VILAGRASSA

El mercat Gustum de productes alimentaris de qualitat de les terres de Lleida i el Mercat de Productes Artesans de les terres de Lleida estan presents als carrers i places de Vilagrassa, a la comarca de l'Urgell, durant l'11a Fira de l'Ametlla, que se celebra diumenge 21 de setembre. **VILAGRASSA.** Diferents carrers i places. www.vilagrassa.ddl.net.

CONCERT

MARIA DEL MAR BONET

El Kursaal, Espai d'Arts Escèniques de Manresa, presenta el programa *Maria del Mar Bonet canta Vinyoli*. La cantant mallorquina es fa acompanyar a escena del pianista Dani Espasa per configurar aquest espectacle, que fa coincidir amb el centenari del naixement de Joan

Vinyoli. **MANRESA.** Kursaal. Pg. de Pere III, 35. A les 18.00 hores. Preu: 18 euros.

DILLUNS 22

TRADICIÓ

FESTES DE SANTA TECLA

Amb motiu de les Festes de Santa Tecla, el Teatre Metropol acull el *Ball de Dames i Vells*, del que se celebren els 500 anys de la seva primera referència documentada. En aquesta ocasió, la representació es fa en forma de musical i es canvia el carrer pel teatre. Aquestes festes populars i participatives es remunten a 1321. El 1996 va ser declarada Festa Tradicional d'Interès Nacional i, el 2002, Festa d'Interès Turístic Nacional.

TARRAGONA. Teatre Metropol. Rambla Nova, 46. Dia 22 de setembre a partir de les 21.30 hores. Preu: 7 euros. www.tarragona.cat.

DIMARTS 23

OBRA

SEGONA PART DE 'THE HOLE'

La col·laboració artística i creativa entre Yllana i Let's Go i l'actor i director Paco León es diu *The Hole*, combina teatre, cabaret i presenta a Barcelona la segona part. El Teatre Coliseum esdevé un cabaret d'abans on l'espectador pot veure la funció mentre pren una copa.

BARCELONA. Del 23 de setembre al 12 d'octubre. Teatre Coliseum. Gran Via, 595. Dimecres, dijous i divendres a les 20.30 hores; Dissabte a les 19.30 i les 22.30 hores i diumenge a les 19.00 hores; Preu: de 12 a 49 euros.

DIMECRES 24

MÚSICA

ANNA ROIG I L'OMBRE

L'artista Anna Roig i la seva formació L'Ombre de Ton Chien, presenten en concert el seu nou treball *Un pas i neu i un pas*. **SANT CUGAT.** Dia 24. Teatre-Auditori de Sant Cugat. Pl. de Victòria dels Àngels, 1. A les 20.00 hores. Preu: 18 euros. www.tasantcugat.cat.



RECOMANAT A LES XARXES

► **INAUGURACIÓ DEL NOU CURS DE LA UPC.** **@BarcelonaTech:** El proper 23/09 tindrà lloc la #inauguraciocursupc, amb la sessió inaugural a càrrec

del fundador de @fageda, Cristóbal Colón Palasí. **BARCELONA.** Dia 23 de setembre. Auditori de l'Edifici Vértex de la UPC. Ales 11.30 hores. www.upc.edu.

► **FESTES DE LA MERCÈ.** **@OlGreen:** Què dius? Que no tens plans per la #Merced2014? Què et sembla si anem al concert d'Ol'Green el dia 23 de

setembre des de les 22.30 hores a Plaça Catalunya?? **BARCELONA.** Plaça de Catalunya. Dia 23 de setembre a partir de les 22.30 hores. Més inf.: www.bcn-cat/merce.

► **OBREN ELS CINEMES TEXAS.** **@jmjarri:** Els nous Cinemes Texas reobriran el 17 de setembre. Boníssima notícia. V.O. subtitulades en català! **BARCELONA.** Bailèn, 205.

► **MISHIMA.** **@EstrellaDammCat:** @mishimabcn seran el 20 a l'AntigaFàbrica! **BARCELONA.** Rosselló, 515 (20.30 hores). www.bcn.cat/bam.

T&T BCN



TRANSPORT PÚBLIC

► **FESTA MAJOR DEL POBLENOU.** Del 12 al 21 de setembre, el barri acull un programa ple d'activitats per a totes les edats. S'hi pot accedir en bus (les línies H14, H16, V27, 6, 7, 26, 36, 40, 42, 92, i 192) i en metro (baixant a les estacions Bogatell, Llacuna, Poblenou o Selva de Mar de la L4).
► **CANVIS ALS BUSOS DE LA DIAGONAL:** Des del 21 d'agost, les parades de bus de la Diagonal tenen afectacions al tram entre Roger de Llúria i Passeig de Gràcia.



OBRES A L'ESPAI PÚBLIC

► **PLAÇA DE L'ASSEMBLEA DE CATALUNYA.** La nova plaça reurbanitzada a Barcelona compta amb 8.633 metres quadrats d'espai de pas i estada per als ciutadans i amb un element escultòric que simbolitza l'Assemblea de Catalunya.
► **AVINGUDA JOSEP TARRADELLAS.** La remodelació reordenarà l'espai per a vianants i vehicles per aconseguir una rambla central d'aproximadament 20 metres d'ample.

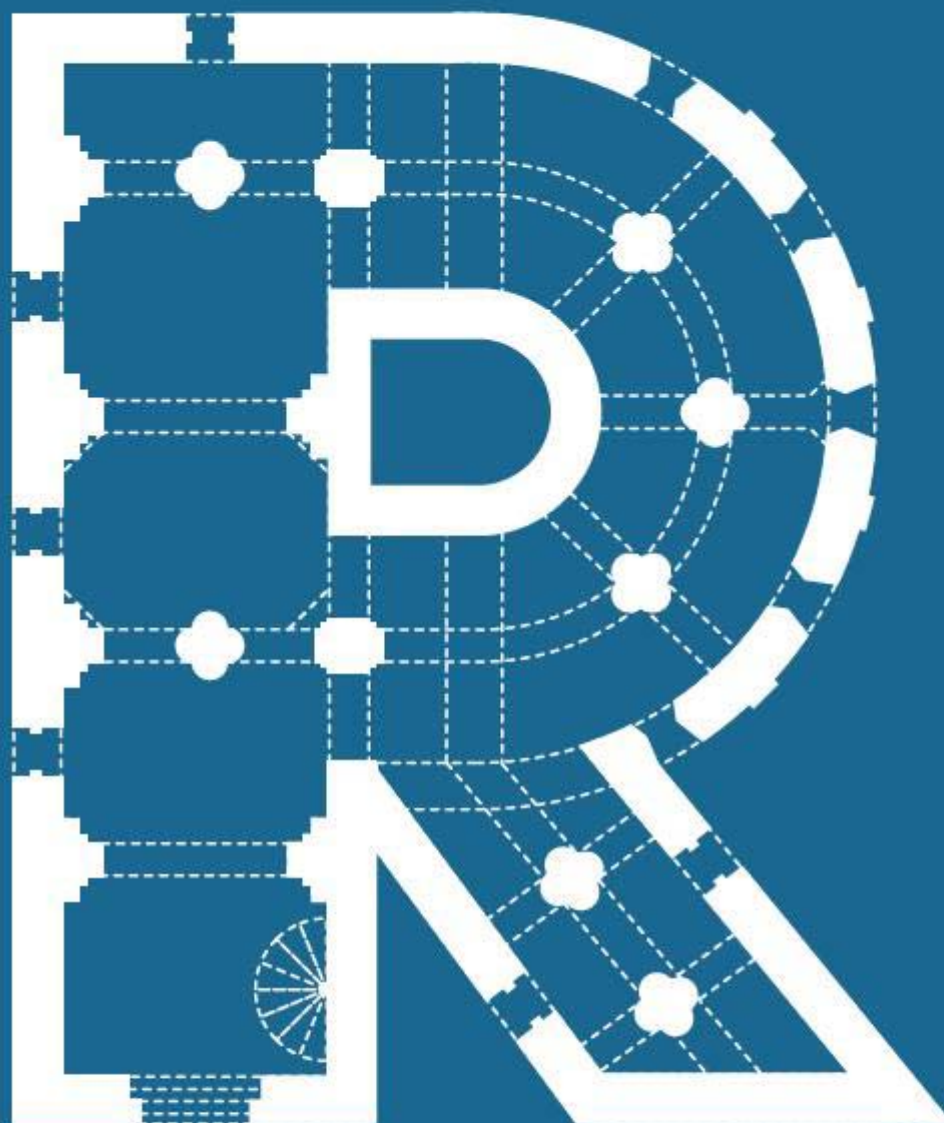
oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número. Toni Ayala (redactor en cap), David Velasco (redactor en cap de disseny), Henar de Pedro i Laura Rodríguez (disseny), Puri Caro, Àngels Mena i Josep Masferrer (redacció), Menta Ventura (Fet a Mà) i Xavier Pons (distribució).

Palau Robert Centre d'Informació de Catalunya

Exposició
09.09.2014 – 18.01.2015
Entrada gratuïta



Temps del Romànic

Art, vida i consciència

"Temps del Romànic" és una exposició que permet redescobrir i interpretar el Romànic català a partir d'un recorregut transversal a través de la societat dels segles XI i XIII mitjançant recursos audiovisuals i interactius per oferir una visió fresca i actual d'aquest moment i d'aquest patrimoni, crucials en la història de Catalunya i d'Europa.

gencat.cat/palaurobert
Segueix-nos a:



Exposició produïda en el marc del programa de restauració i millora de monuments "Romànic Obert".
Projecte de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i l'Obra Social "la Caixa".



Obra Social "la Caixa"



Generalitat
de Catalunya