

Tots Sants
Circuits pels
cementiris per
descobrir-ne
el patrimoni
artístic. 4 i 5

Little Índia
Itinerari
cultural per
la comunitat
índia de
Barcelona. 6



Halloween
Dràcula
va a viure
a l'Hotel
Krüeger del
Tíbidabo. 10



PIKACHU REVOLUCIONA EL SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA. Pokémon està molt present en la fira del còmic japonès d'enguany, que se celebra aquesta setmana amb més expositors, més activitats i més sorpreses. Miquel Fuster, dibuixant de 20minutos, homenatja els 20 anys del Saló del Manga amb una sèrie de quatre dibuixos de Pikachu a Barcelona, com ara participant en una cursa popular.

MIQUEL FUSTER



PIKACHU VISITA BARCELONA PEL SALÓ DEL MANGA

LA FIRA
DELS
OTAKUS

El popular personatge de Pokémon és la imatge del certamen barceloní ● La fira dels amants del còmic japonès fa 20 anys reunint diverses generacions d'otakus ● Creix en expositors, activitats i sorpreses

JOSEP MASFERRER
oci.cat@20minutos.es / twitter: @20m
20minutos

Pikachu visita Barcelona per ser un dels grans protagonistes de la 20^a edició del Saló del Manga (www.ficomix.com), que se celebra entre el 30 d'octubre i el 2 de novembre al recinte de Fira Barcelona de Montjuïc. Enguany, hi ha una ampliació d'horaris i de l'espai expositiu, que passa dels 35.000 als 50.000 metres quadrats, responant així a l'augment de públic dels últims anys.

Pikachu és una de les icones més populars entre els seguidors de l'anime i del manga i, aquests dies, la seva figura estarà més de moda que mai, lligada a tot l'univers Pokémon. Dos dels seus creadors, Junichi Masuda i Shigeru Ohmori, visitaran la fira i es podrà assistir a una batalla entre el millor jugador Pokémon del certamen i un dels principals pares del videojoc. Masuda ha treballat per a Nintendo com a dissenyador, compositor, guionista i programador dels Pikachu i companyia, mentre que Ohmori és el director de l'última producció: *Pokémon Rubí Omega* i *Pokémon Zafiro Alfa* (durant els dies de certamen es podrà ju-

gar en exclusiva a tots dos i es distribuiran Pokémon en exclusiva). Els assistents al saló podran fer competicions entre ells i també podran veure les sèries de Pokémon en els Cinemes Arena. A més a més, de la mà de The Pokemon Company, la fira del manga inclou una exposició temàtica sobre el videojoc de Pokémon, del qual se n'han venut 245 milions d'unitats a tot el món.

Però, si bé Pikachu és com l'estrella convidada del Saló del Manga de Barcelona, enguany, hi haurà també molts altres noms propis, activitats i atractius pensats per oferir uns dies de diversió i d'immersió total en el gènere. Dues dècades són suficients perquè, en aquesta edició, s'ajuntin ja dues generacions d'otakus: els que van començar a visitar el saló fa 20 anys i els seus fills, que són els que ara s'hi apunten també.

● NO T'HO POTS PERDRE

Concursos, exhibicions, actuacions musicals i cuina. La plaça Univers acollirà l'escenari on tindran lloc els concursos de Cosplay, l'Anime Song Contest, exhibicions de balls asiàtics i actuacions musicals. El Palau 1 estarà dedicat a la gas-

Pikachu a la Rambla de les Flors, a la platja de la Barceloneta i a la Sagrada Família.

DIBUIXOS: MIQUEL FUSTER



OCipèdia



OTAKU
El terme *otaku* s'emptra com a sinònim de persona amb aficions obsessives i s'aplica sobretot al fenomen anime i manga. Es va estendre arran d'un assaig del 1983 escrit per Akio Nakamori a la revista *Manga Burikko*.

● ● ●
IKEBANA
Paraula que denomina l'art japonès de l'arranjament floral. Els practicants valoren molt el silenci.

● ● ●
COSPLAY
Contracció de les paraules *costume* (disfressa) i *play* (jugar) per referir-se a la moda de disfressar-se d'un personatge.

115.000

visitants va tenir el **Saló del Manga** l'any passat, 3.000 més que en l'edició anterior. Laforament es va quedar petit i, per això, enguany s'ha ampliat

tronomia japonesa i l'espai de videojocs *Regió Pokémon*. La planta baixa del Palau 2 estarà dedicada als expositors, el taller de manga, la zona infantil Pokémon, l'espai de jocs japonesos i exposicions. La planta superior del Palau 2 està destinada al nou espai *L'espirit del Japó*, on se celebraran activitats relacionades amb la cultura i tradició japonesa. En el terreny musical farà presència el grup de pop japonès Loverin Tamburin per presentar les seves noves cançons. Pel que fa al món de la cuina, participaran cuiners de renom, com Ricardo Sanz, responsable del projecte Kabuki, i Jordi Roca, del Celler de Can Roca i nomenat aquest any millor xef pastisser del món.

Els autors de manga, en viu i en directe. Què seria aquest saló sense la presència dels creadors de les obres manga? Engua-

HOMENATGE DE MIQUEL FUSTER AL MANGA



El dibuixant Miquel Fuster, Premi del Públic a la Millor Obra d'Autor Espanyol 2010 al Saló del Còmic de Barcelona per la seva novel·la gràfica *Miguel, 15 años en la calle*, ha acceptat l'encàrrec de 20minutos de crear una sèrie de dibuixos en què Pikachu i Barcelona són els protagonistes. D'aquesta manera, s'ha sumat a l'homenatge que el XX Saló del Manga de Barcelona fa enguany al popular personatge de Pokémon. La idea era que Pikachu es transformés en un barceloní més o bé en un visitant més que gaudeix de la ciutat, ja sigui participant en una cursa, passejant per la Rambla, gaudint de la platja o admirant la Sagrada Família.

ny, els aficionats estan de sort, perquè està prevista la presència de destacats autors del gènere, com ara Kengo Hanazawa, escriptor de *I am a Hero* (història protagonitzada per un home fracassat que ha d'esdevenir un heroi si vol sobreviure a un virus). També hi participarà Takeshi Obata, autor de l'adaptació al manga d'*All you need is kill*, la novel·la de ciència ficció escrita per Hiroshi Sakurazaka que recentment ha estat adaptada a la gran pantalla sota el títol *Al filo del mañana*. El saló també ha convidat Ken Niimura, autor espanyol d'ascendència japonesa que és un referent del manga i que actualment viu i treballa a Tòquio.

L'espirit del Japó. Val la pena aturar-se i explicar una mica més aquesta novetat del Saló del Manga d'enguany. Aquest espai, dedicat a les tradicions, la cultura i les

teràpies naturals japoneses, concentrarà en la planta superior del Palau 2 de la Fira una superfície de 6.000 metres quadrats reservats per a aquest univers molt zen. Aquí estarà situada l'exposició de Ikebana creada per Reiko Ishitatsu, de l'Escola Ikebana Bonsai; la mostra de Màscara sobre els éssers mitològics japonesos Kappa i Yokai, que munta l'associació Wa Rei Ryu, i l'exposició dedicada al vintè aniversari del Saló del Manga de Barcelona. Maria Sánchez, naturòpata i terapeuta holística, s'encarrega de coordinar les activitats de l'espai *L'espirit del Japó*. En aquest recinte també hi haurà una mostra sobre els conceptes que defineixen el *sentir interior* dels japonesos, amb textos de Carla Tronu, doctora en Història del Japó per la Universitat de Londres. A més, hi haurà diversos jardins

zen amb bonsais. Aquesta planta superior del Palau 2 de la Fira serà, en realitat, un autèntic espai viu, amb diverses activitats: sala de meditació, zones de Reiki, Shiatsu i Kobido, taller de Cuina Macrobiòtica, taller de vestir Quimono i, a la Sala d'Actes 2, tindran lloc conferències i taules rodones sobre diferents aspectes de la cultura, l'espiritualitat i les teràpies naturals japoneses. En aquest recinte, també se situen els estands de les entitats i empreses col·laboradores relacionades amb la cultura japonesa, com la Fundació Japó, el Consolat General de Japó a Barcelona, la Casa Àsia, Cinema Àsia i l'Associació Cultural Quimono Club Barcelona.

Conferències a l'Ateneu Barcelonès. El XX Saló del Manga de Barcelona incorpora com a col·laboradors l'Ateneu Barcelonès (www.ateneubcn.org) i l'Associació d'Art, Cultura i Ciència (www.aacc.entitatsbcn.net), que organitzen activitats paral·leles al certamen. A la seu de l'Ateneu se celebren una sèrie de conferències relacionades amb la cultura i la societat japonesa, que tracten el món del manga i la seva influència. El dijous 30 d'octubre, a les 19.30 hores, a la sala Sagarra de l'Ateneu Barcelonès (carrer Canuda, 6) es presenta la tertúlia *El món del doblatge a l'animació japonesa*, a càrrec de Marc Zanni i Joan Sanz, actors de doblatge de la sèrie de televisió *Bola de Drac*. La tertúlia vol posar sobre la taula quins són els trets diferencials del doblatge català en les sèries d'animació.

Taller de cuina japonesa. A banda dels xefs Jordi Roca i Ricardo Sanz, l'apartat gastronòmic del Saló del Manga comptarà amb la presència de Hideki Matsuhisa, del Koy Shunka; la *sommelier* Tamae Imachi, de Dos Palillos, que realitzarà tasts de sake; Jorge Muñoz i Kyoko Ii, del Pakta, restaurant de Ferran i Albert Adrià; i Nobuaki Fushiki, xef del restaurant Shiojiri Jozozo de Tòquio, màxim exponent de la cuina Hakko Ryori, que es basa en la recuperació de tècniques tradicionals japoneses de fermentació.

CEMENTIRIS, MUSEUS A L'AIRE LLIURE PLENS D'ART I D'HISTÒRIES

Les comarques de Barcelona atresoren un important patrimoni de cementiris que configuren un autèntic catàleg de museus a l'aire lliure. Tots Sants és una bona ocasió per descobrir la seva riquesa artística, històrica, cultural i social



ÀNGELS MENA
ocicat@20minutos.es/twitter:@20m
20minutos

Arriba Tots Sants i tenim l'oportunitat de visitar els cementiris, també, des d'una perspectiva cultural i artística. Al llarg de l'any, s'organitzen itineraris per descobrir el valor artístic, històric i social que concentren aquests museus a l'aire lliure. A les comarques de Barcelona, trobem poblacions que atresoren alguns dels cementiris més cèlebres de Catalunya, que són reflex de l'evolució dels costums i de l'art, per la qual cosa podem copsar-hi perfectament la petjada històrica que ens han deixat com a llegat. La majoria de les rutes estan dins de l'àmbit territorial de Costa Barcelona, de la marca turística *Barcelona és molt més* de la Diputació de Barcelona. En són exemples els cementiris d'Arenys de Mar, de Sitges, de Vilafranca del Penedès o de Vilanova i la Geltrú, però, també, n'hi ha a d'altres zones, com Igualada, dins del territori de Paisatges Barcelona.

El primer que hem de tenir en compte és que els grans cementiris del sud d'Europa (Barcelona -amb Montjuïc i Poblenou com a destacats-, Bilbao, Lisboa, Gènova, Bolonya o Roma) són molt diferents als que podem visitar al centre o

al nord del vell continent. Mentre uns són concebuts com un jardí, els que trobem a casa nostra mostren la puixança de la burgesia comercial i industrial de finals del segle XVIII i principis del XIX. Els mateixos arquitectes que construeixen les grans mansions senyorials d'aquests prohoms que no reparaven en despeses, els hi dissenyaven i creaven els mausoleus familiars amb una visió monumental.

Avui dia, els cementiris se'ns apareixen com un mirall en el qual podem veure reflectides totes les tendències artístiques, els models urbans i els fenòmens socials que es van desenvolupar durant el pas dels darrers segles. No només hi podem descobrir detalls dels canvis en les modes i gustos estètics, sinó també en el conjunt de la societat catalana. En les tombes, panteons i làpides es poden descobrir personatges il·lustres, llegendes oblidades i fragments d'un passat que ha deixat la seva empremta en monuments i escultures.

● LA RUTA DELS VUIT CEMENTIRIS

Vilafranca del Penedès. Estem davant d'una construcció de gran bellesa, que es correspon amb el període de desenvolupament dels corrents romàntics i, per això, s'hi troben representats tots els movi-

ments artístics de finals del segle XIX i principis del XX. Ocupa el solar de l'antic convent dels caputxins. La primera obra de clara inspiració medievalista va ser la capella del cementiri (1864), on destaquen els detalls neoromànics. Dins les pautes del neoclassicisme trobem el panteó de la família Miret-Abad (1886). Descobrim la tendència neogòtica a través de l'obra dels arquitectes August Font i Carreras, amb

150

cementiris singulars, que destaquen pel seu valor, formen part de l'**Associació Europea de Cementiris Singulars** (www.significantcemeteries.org)

el panteó de la família Milà i Fontanals (1886), i Santiago Güell i Grau, amb el panteó de la família Via i Oliveras (1902). Dins de les pautes modernistes hi destaca l'obra de l'arquitecte Josep Domènech i Estapà, amb el panteó de Ramon Marimon i família, coronat per un àngel assegut en un tron, el respall del qual és una arquivolta ornamentada sustentada per columnes (1913). Entre les visites guiades a aquest

cementiri també n'hi ha de nocturnes. Més informació al web www.vilafranca.cat.

Vilanova i la Geltrú. A través de l'art del cementiri de Vilanova i la Geltrú, inaugurat el 1855 i considerat bé d'interès local, podem fer un repàs de la història de la capital del Garraf. El recorregut per les sepultures senyorials d'algunes de les personalitats més rellevants del món de la política, la cultura o l'empresa enterrades aquí permet posar en valor veritables obres d'art d'arquitectes com Bonaventura Pollés o Domènech Estapà. En són exemples els panteons dels escriptors Víctor Balaguer i Manuel de Cabanyes, del pintor Joaquim Mir o del polític i empresari Francesc Gumà. El cementiri de Vilanova i la Geltrú, igual que el de Sitges, estan molt lligats també als indians, coneguts com *els americans*, que van ser aquelles importants famílies del Garraf que durant la segona meitat del segle XIX van marxar a fer negocis a Amèrica. Quan van tornar a Catalunya van demostrar el seu poder i riquesa a través de cases majestuosos, però també fent-se construir panteons monumentals que reflectien el seu estatus. Més informació als webs www.vilanova.cat i www.altima-sfi.com.

Sitges. El cementiri antic de Sitges, al costat de la platja de Sant Sebastià, va obrir les

Tres vistes del cementiri d'Arenys de Mar (fotos superiors), les escales del cementiri de Mataró, una escultura del cementiri de Terrassa i una panoràmica del cementiri d'Igualada (fotos inferiors a la dreta).

FOTOS: AJUNTAMENT D'ARENYS DE MAR / GONZALO SANGUINETTI / DIPUTACIÓ DE BARCELONA // MARINA GALLIFA / AJUNTAMENT DE MATARÓ // AJUNTAMENT DE TERRASSA // MARC VILA / AJUNTAMENT D'IGUALADA





portes l'any 1814. No té grans dimensions, però concentra un gran nombre de sepultures modernistes obra d'arquitectes i escultors com Josep Llimona, Frederic Marès, Manuel Fuxà, Agapit Vallmitjana, Alexandre Mariotti, Josep Reynés, Joan Rebull o Pere Jou. Més informació als webs www.visitsitges.com i www.ultima-sfi.com.
Arenys de Mar. Situat al capdamunt del Turó de la Pietat, és un exemple característic dels cementiris mariners mediterranis, però Salvador Espriu va convertir-lo en mite literari amb l'obra poètica *Cementiri de Sinera*. A l'interior hi ha alguns treballs escultòrics de notable bellesa, obra d'artistes modernistes de renom com Josep Llimona i Venanci Vallmitjana. La visita al cementiri no és només recomanable per la seva bellesa artística, sinó també per les esplèndides vistes que ofereix del port i de tot el perímetre de la població, on descobrim l'església de Santa Maria, els diversos convents, el casalot neoclàssic de Josep Xifré o la gran massa muntanyosa del Montnegre. Més informació al web www.arenysdemar.cat.
Igualada. El Parc Cementiri Nou d'Igualada està molt allunyat de la concepció tradicional dels cementiris. Suposa un gran contrapunt a la resta, ja que estem davant d'un recinte singular, però contemporani

(1985-1991), obra dels arquitectes Enric Miralles i Carme Pinós. Està integrat en el paisatge, on s'hi barregen ferro rovellat i pedres. A totes les dependències del recinte abunden racons, objectes i detalls que juguen constantment amb la llum i l'ombra, donant a tota la construcció un gran simbolisme. Va ser guardonat amb el premi FAD d'arquitectura. Més informació al web www.igualada.cat.
Terrassa. Aquest cementiri està considerat també un bé cultural d'interès local. Aplega una important i original mostra de mosaics funeraris. Va ser dissenyat com un espai enjardinat, amb les sepultures distribuïdes de manera que quedessin zones verdes i el bosc. Es va construir entre els anys 1928-1932 sota les ordres de l'arquitecte Melcior Viñals Muñoz i el constructor Adolf Garro Alonso. Hi podem descobrir diversos monuments commemoratius, com a les víctimes de les riudes del 1962, amb una escultura de la verge Maria en alabastre obra de Ferran Bach-Esteve; a les víctimes de la Guerra, on es nota la mà de l'escultor Ramon Castells, o a la memòria dels combatents republicans morts durant la Guerra Civil, amb l'escultura *El Repòs*, també de Ferran Bach-Esteve. Entre la resta d'elements arquitectònics, escultòrics i ornamentals trobem la petjada d'altres ar-



OCIpèdia



RUTA EUROPEA DELS CEMENTIRIS

El Consell d'Europa va reconèixer com a itinerari cultural la Ruta Europea de Cementiris (www.cemeteriesroute.eu) l'any 2010. Aquesta ruta està formada per una seixantena de cementiris localitzats en 20 ciutats europees. D'Espanya se n'han triat 18, i Catalunya és la que té més presència en aquesta ruta amb nou: Vilanova i la Geltrú, Sitges, Arenys de Mar, Igualada, Mataró, Vilafranca del Penedès, Lloret de Mar i Barcelona (amb els cementiris de Montjuïc i Poblenou).



JOSÉ FONRODONA RIVA

Va ser la primera persona enterrada al cementiri de Montjuïc, el 19 de març del 1883. Era un indià que havia estat alcalde de Matanzas (Cuba). Els seus hereus van pagar 20 pessetes per la seva sepultura. Leandro Albareda (Barcelona, 1852-1912) va projectar i dirigir les obres del cementiri de Montjuïc.



tistes reconeguts, com Lluís Muncunill, Ignasi Escudé, Frederic Viñals, Josep Soteras, Joan Baca, Josep Viladomat, Josep Camí, Francesc Juventeny, Enric Monjo o Carles Armiño. Més informació als webs www.turinea.com i www.terrassa.cat.
Mataró. Una passejada pel cementiri dels Caputxins a Mataró permet observar els símbols, objectes, racons i tombes de personatges cèlebres com Josep Puig i Cadafalch. Les diferències entre classes socials també es copsen a través de les tombes. Estem davant d'un conjunt de gran interès artístic. Rep el nom del fet que està ubicat a la finca on hi havia l'antic convent dels caputxins. Va ser projectat per Miquel Garriga i Roca a mitjan segle XIX. Quan el visitem veurem que, a la banda de mar, és on hi ha l'espai més interessant, amb la capella, l'atri porticat i panteons senyorials de diferents estils, com ara neoclàssics, neogòtics i modernistes. Val la pena fixar-s'hi en detall per gaudir-ne de tota la qualitat artística. Destaquen els panteons obra de Lluís Gallifa o Emili Cabanyes. Estem davant d'un conjunt monumental ple d'història, però també de petites històries humanes, com el fet que hi són enterrats cinc aviadors australians morts en accident davant la costa de Mataró durant la II Guerra Mundial. Per Tots Sants s'organitzen ac-

tuacions musicals a la capella. Més informació al web www.mataró.cat.
Badalona. El cementiri Vell o del Sant Crist de Badalona ofereix rutes guiades on es poden observar mostres d'arquitectura funerària de gran valor estètic, artístic i històric. El recinte està protegit com a bé cultural d'interès local, així com diverses tombes i panteons de l'arquitecte Joan Amigó i Barriga. Destaca el panteó modernista de la família Bosch (obra de grans dimensions, a la base de pedra de la qual hi ha motius vegetals, escuts i imatges representant la mort), la tomba de la família Botey (hi predomina l'estil neogòtic) i la de la família de l'alcalde Francesc d'Assís Guixeras i Viñas (les línies decoratives mostren figures geomètriques, entre les quals es distingeixen elements de caràcter gòtic i naturalistes). El Museu de Badalona, adscrit a la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona, organitza rutes. Més informació als llocs web www.badalona.cat i www.museudebadalona.cat.

Propostes a:

www.barcelonaesmoltmes.cat

@bcnmoltmes

BarcelonaEsMoltMes

En ruta  BarcelonaDC

LA PETITA ÍNDIA DE BARCELONA

Un nou itinerari turístic descobreix la cultura, la gastronomia, les vivències i el comerç de la comunitat índia de la capital catalana
● Les creences, els costums i les icones, com el Bollywood, es posen en valor a la ruta, vinculada als barris del Raval i Sant Antoni

ÀNGELS MENA
oci.cat@20minutos.es / twitter: @20m
20minutos

Més de 5.000 persones d'origen indi resideixen oficialment a la ciutat de Barcelona, segons les estadístiques de l'Ajuntament. Aquesta comunitat està entre les 20 més nombroses d'entre els ciutadans estrangers arrelats aquí. La presència dels indis és, en alguns casos, molt vistosa, ja sigui a través de la seva vestimenta, de la seva gastronomia o dels seus rituals. Per conèixer més en profunditat aquesta cultura, Casa Àsia (www.casaasia.es) i CultRuta (www.cultruta.com) han organitzat la ruta *Índia a Barcelona*. Deepti Golani, economista i educadora d'origen indi, s'ha encarregat de documentar l'itinerari i és qui fa les funcions de guia dels participants en aquesta activitat turística divulgativa.

Golani va arribar a Barcelona el 1991. El seu interès per apropar les cultures catalana, espanyola i índia l'ha portat a realitzar diferents iniciatives, com protocols de negocis amb l'Índia o tallers educatius amb Casa Àsia. Golani també va decidir obrir un comerç de moda i complements indis al barri de Sant Antoni. Ara, posa els seus coneixements i vivències a disposició de qui la vulgui acompanyar durant un parell d'hores d'itinerari que, majoritàriament, recorre els carrers de Sant Antoni i el Raval.

El punt de trobada i benvinguda es fa a la botiga Mumbai, un negoci familiar del qual Deepti Golani és copropietària.

19.631

ciutadans indis resideixen a Catalunya, segons les dades de l'Idescat, una quarta part dels quals estan empadronats a la ciutat de Barcelona

Allà, les persones inscrites a l'activitat s'equiper amb un sistema de radioguia per poder escoltar còmodament les explicacions de la guia durant la passejada. La primera parada és a un supermercat, on els membres de la comunitat índia troben gran part del que poden necessitar per preparar els seus àpats seguint les seves pròpies receptes. Hi descobrim una desena de tipus de lleties, una cinquantena d'espècies en diferents presentacions i mides de paquet, sacs d'arròs basmati de 5 i 20 kg i, fins i tot, paelles especials per fer el pa diàriament a casa. També hi trobem productes de cosmètica de marques de gran consum, però amb els perfums i varietats que es comercialitzen a l'Índia.

Tot seguit, caminant pels carrers dels barris de Sant Antoni i el Raval, Golani explica com, quan i per què va haver-hi la primera onada migratòria des del seu país d'origen cap a la seva ciutat d'acollida, Barcelona. Durant el camí, assenyalava aquells carrers on viuen més indis i algun comerç que resulta especialment singular. Al carrer Joaquín Costa, a partir de diversos establiments, els



OCipèdia

SIKHISME
Moviment políticoreligiós sorgit a l'Índia al segle XV i establert bàsicament al Panjab, que integra elements de l'hinduisme i de l'islam. Els seus seguidors són els sikhs. Es calcula que és la novena religió del món pel que fa a major nombre de creients.



BOLLYWOOD
Nom informal per fer referència a la indústria cinematogràfica hindi, situada bàsicament a Bombai. Prové d'un joc de paraules entre Bombai i Hollywood. Es caracteritza pels balls i escenes musicals.



participants a la ruta descobreixen més aspectes de la vida quotidiana dels indis a Barcelona: les verdures fresques (algunes de les quals es cultiven ja a les rodalies de la ciutat), els dolços, l'èxit de les bugaderies i de les perruqueries amb fotos d'actrius de Bollywood a l'aparador.

Al llarg del recorregut, Golani respon els dubtes i s'esforça també a desmentir i desmuntar alguns rumors i clíxés que afecten a la comunitat índia de Barcelona. Quan la comitiva de turistes arriba al triangle format per la Rambla del Raval i els carrers Riera Alta i del Car-

La visita al temple sikh i als comerços de la comunitat índia de Barcelona, com els restaurants, permet conèixer els costums, les creences i la gastronomia dels indis.
FOTOS: CULTRUTA



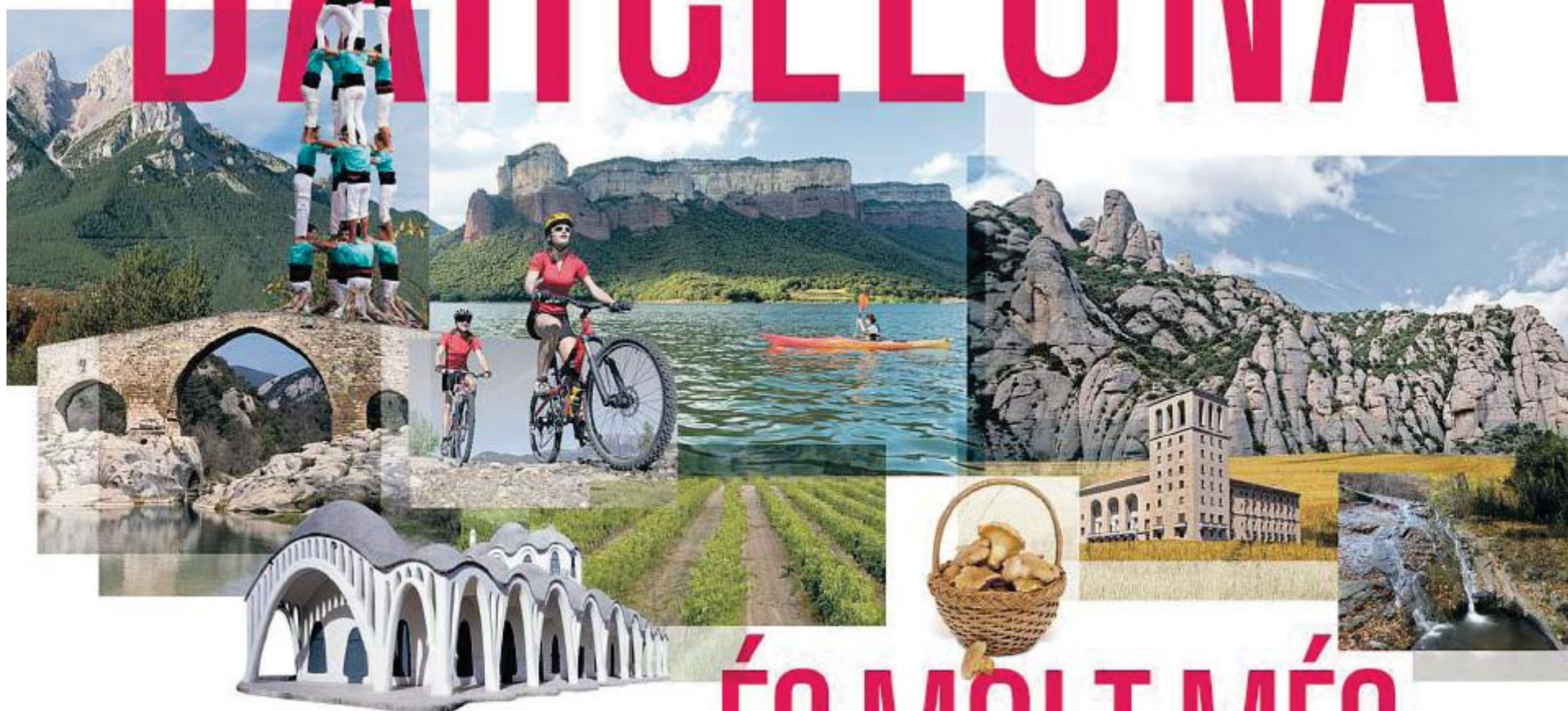
me, Deepti treu la seva faceta d'economista didàctica i, a partir d'estadístiques, mostra l'evolució dels fluxos migratoris de les darreres dècades. És llavors quan les agències de viatges en mans d'indis, especialitzades en trajectes de llarga distància a l'Àsia des de Barcelona, prenen tot el protagonisme.

Golani aprofita la ruta per donar detalls sobre la seva pròpia experiència com a dona, immigrant, mare, emprenedora i educadora, abans d'acabar l'activitat accedint amb el grup al Gurdwara (temple Sikh) del carrer Hospital.

Aquí, els assistents a la ruta s'han de cobrir cames, espatlles i cap (homes i dones), així com rentar-se mans i peus per poder entrar. Un cop a dins del temple, Deepti aprofita per explicar les diferències i coincidències entre les religions majoritàries tant a l'Índia com entre els indis barcelonins. S'atura també a descriure el funcionament del Gurdwara. Al final d'aquest itinerari inter cultural, els participants acaben tenint una visió ajustada –i des de tots els punts de vista– de la vida quotidiana de la comunitat índia barcelonina.

DESCOBREIX QUE

BARCELONA



Pedraforca • Pantà de Sau-Coll • Isacabra • Igualada • Montserrat
Cercs • Parc Natural del Cadí-Moixeró • Masia Freixa-Terrassa
Sant Sadurní d'Anoia • Cardona • Montseny

ÉS MOLT MÉS

Tradició i modernitat. Arquitectura i paisatge.
Oci i gastronomia. Festes i costums.
Pobles i ciutats sorprenents... molt a prop de Barcelona.
Tot un món per descobrir que no t'imagines!



www.barcelonaesmolmes.cat



@bcnmolmes



BarcelonaEsMoltMes



Barcelona
és molt més



**Diputació
Barcelona**

Parada i fonda  Amb Denominació d'Origen

CAVES

DO CAVA

Degustar el cava a la temperatura apropiada és un dels petits secrets per gaudir-lo plenament. Cal servir-lo entre els 5 i els 8 graus. Els caves joves i lleugers són els que cal servir més freds. El cava (www.crcava.es) s'ha de refredar durant unes hores al frigorífic o bé durant uns 30 minuts en un recipient amb aigua i gel. S'hauria d'evitar el congelador, ja que un canvi violent de temperatura podria perjudicar les virtuts d'un producte tan cuidat. La Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya ha fet aquesta nova selecció de caves catalans per conèixer-ne millor les propietats.



CASTELL DE LA COMANDA

Presència de matisos balsàmics mentolats i dolços tipus almívars, formant un bon equilibri entre sucre i acidesa. Excel·lent per a qualsevol aperitiu, peix i carn amb salses cremoses. **Celler Agrícola de Barberà.** www.coop-barbera.com



COSSETÀNIA GRAN RESERVA

Aroma de llarga criança amb posteriors notes florals. Ideal a qualsevol hora, per acompanyar tot tipus de peixos, mariscs, carns blanques i vermelles i plats amb salsa. Òptim per acompanyar tot un àpat. **Castell d'Or.** www.castelldor.com



RESERVA DEL SOCI

El primer cop de nas és net, amb notes de pinya i plàtan. És fresc, agradable i la fruita li dona sensacions de joventut. La persistència en boca és llarga i agradable. **Cooperativa Agrícola de Llorenç del Penedès.** www.coopllorenc.cat



PORTELL ROSAT TREPÀ

L'exclusiva presència de la varietat Trepà li confereix una personalitat única. Ideal com aperitiu, aquest cava serà un bon amfitrió per a embotits, gelatines, canelons i d'altres plats de festa. **Vinícola de Sarrià.** www.cava-portell.com



CASTELL DE CALDERS

Amb aromes molt agradables propis de la criança en ampolla, matisos de fruita madura i flors. És sec a l'entrada, però amb un final rodó i càlid. Ideal per acompanyar tant aperitius com qualsevol marisc. **Cellers Unió.** www.cellersunio.com

Shopping & A la carta

PAPALLONA CIRCUS ARTS SHOP

L'entitat de difusió de les arts del circ Zirkòlika ha obert el Papallona Circus Arts Shop, una botiga i galeria d'art especialitzada en objectes de circ. S'hi pot trobar una gran varietat d'objectes de circ (malabars, trapezis, monocicles) i peces d'art relacionades amb el món circense. Avinguda Francesc Cambó número 30-36. Barcelona. www.papallonacircus.com

TECLA BARCELONA

TECLA Barcelona ha nascut fruit de la unió de dos professionals de la moda i la decoració. La principal font d'inspiració és la clàssica *femme parisienne* de principis del segle XX. En el seu afany per recuperar l'estil independent de la dona francesa i adaptar-ho a la personalitat de cada dona, han creat una col·lecció de bosses amb teles exclusives. www.teclabarcelona.com

LA CHOCOLATERIA

Oriol Balaguer ha obert al Born un nou establiment especialitzat en la xocolata. Aquest local dóna ales a un univers xocolater que el mestre pastisser posa en pràctica amb l'únic límit de la imaginació del client (pot dissenyar la seva pròpia rajola de xocolata, prendre's un gelat personalitzat amb toppings o menjar un croissant farcit, entre d'altres). Fusina, 5. Barcelona. www.oriolbalaguer.com



LABLANCA

Layer cake, Bundt cake, pound cake, coffee cake, blondie, loaf cake, granola, scones, bagels, muffins o el New York Style Cheesecake són alguns dels molts productes que es degusten a la pastisseria americana LABLANCA. Sota la concepció de *La Pura Bakery*, emfatitza la senzillesa i l'honestat de les receptes. Té productes especials per a Halloween. Diputació, 207. Barcelona. www.lablanca.es

DARNA HOME

Darna ha obert el seu *concept store*, en el qual ofereix l'últim en disseny i en tecnologia en estris de cuina i una infinitat de productes de parament de la llar. L'establiment ocupa més de 250 metres quadrats en ple Eixample. És un espai diàfan, amb més de 300 referències, on es poden trobar des de paelles, olles, vaixelles, cobertes o ganivets de cuina. Comte Borrell, 83-85. Barcelona. www.darnahome.com

Fet a mà  Oci creatiu

PAS A PAS

La tècnica del *decoupage* consisteix en aplicar paper o roba a diferents superfícies, com ara el llautó, de tal manera que aquests elements decoratius quedin integrats en l'objecte. I es fa amb capes de vernissos especials, com veurem en aquest projecte. MENTA VENTURA



1 Material. Necessitem una llauna, vernís o cola per a *decoupage*, pintura *chalk paint* i, el més important, un tovalló de paper amb els motius que ens agradin i que servirà per decorar el pot.



2 Preparem la llauna. Treiem les etiquetes i el material adhesiu que hagi pogut quedar en la llauna. Un cop neta, llimem els voravius de l'obertura per evitar que ningú es talli manipulant el pot.



3 Pintem la llauna. Utilitzem un color clar (per potenciar els dibuixos que hi aplicarem) de pintura *chalk paint* (s'aplica sense necessitat de preparar la superfície). Fem un parell de passades.



4 Fem el decoupage. Estenem el vernís pel pot i hi enganxem només la capa decorada del tovalló. Descartem les altres capes. Utilitzem un plàstic per adherir-hi bé el paper i evitar bombolles.



5 Darrer toc. Amb el paper enganxat, passem una nova capa de vernís per tot el pot. Un cop sec, acabem de decorar la llauna amb cintes, cordills o d'altres elements, com flors seques.



PAS A PAS

LLAUNA RECICLADA AMB 'DECOUPAGE'

Podem donar una nova vida als pots de conserva d'aliments que hem fet servir a casa per tal de convertir-los en un objecte decoratiu per a la nostra llar. No cal llançar-los a les escombraries, sinó que en podem trobar alguna funció pràctica, com un gerro per a les flors o un posa llapis.



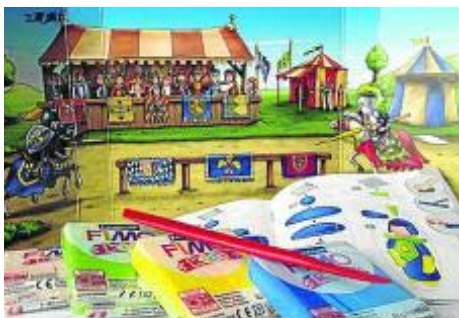
OCipèdia

FÍBULA

Aquesta agulla d'origen micènic (segles XVI i XI a. C) és l'avantpassat directe dels actuals imperdibles, tot i que hi ha teories que la situen en un passat encara més remot. Servia per enganxar un objecte decoratiu, normalment d'or o de bronze. Els romans van donar un acabat més refinat a les fibules, que van sobreviure en diverses cultures fins que, el 1849, Walter Hunt va reinventar l'imperdible creant una patent que va vendre per 400 dòlars, el que ara equivaldria a uns 10.000 dòlars.

UN PRODUCTE

Fimo kids. Els més petits poden iniciar-se en el món del *Do it Yourself* fabricant, per exemple, les seves pròpies joquines, com suggereix la marca Staedtler amb la proposta educativa i d'oci infantil Fimo Kids. Es tracta d'un joc que inclou pasta de modelatge per crear figures i joies que



després s'endureixen en el forn. Per tant, aquesta joguina també és ideal perquè nens i pares comparteixin una bona estona junts. El set inclou les instruccions

per modelar els personatges i un escenari perquè després hi interactuïn, com és el cas d'aquesta justa de cavallers medievals. www.staedtler.es

UN CURS

Els secrets del tèxtil elèctric. Els *crafters* sense nocions d'electricitat poden apuntar-se al curs gratuït de la Galeria del Centre Cívic Casa Sagnier per aprendre a cosir amb fil conductor. El taller, impartit per Oh!villo, es divideix en dues sessions que es realitzaran el

dilluns 3 i 10 de novembre i en les quals s'ensenyaran els fonaments dels electrotèxtils analògics i com integrar-los en diferents projectes de costura o brodats. Aquest curs s'emmarca dins d'unes jornades d'emprenedoria, moda i tèxtil que organitza la galeria Sagnier amb el Punt d'Informació Juvenil de Sarrià-Sant Gervasi. <http://lagaleria.casasagnier.net>

Agenda de tallers

● LAYOUT AMB TAMBOR

CASA LA IAIA

Esther Barniol ensenya a fer un quadre inspirat en l'*scrapbooking*, però molt tèxtil, a partir d'un tambor de costura i treballant amb gesso, neocolors i la màquina de cosir. On? Casa la iaia (Cap del Pla, 98, Gironella); Quan? 1 de novembre a les 17.00 hores. www.casalaiaia.com

● SABATETES DE NADÓ

DUDUÁ

Natalio Martín, de Baby Shoes Barcelona, ensenya a confeccionar sabatetes per a nadons que encara no caminen, a partir de materials com la pell i el tèxtil. Donarà patrons de les talles 15/16 i 17/18. On? Duduá (Diluvil, 5, Barcelona); Quan? 1 de novembre a les 10 hores. <http://duduadudua.blogspot.com.es/>

● FALDILLA REVERSIBLE

COSTURETAS SOCIAL CLUB

Els iniciats en el món de la màquina de cosir poden assir a aquest taller molt pràctic de confecció i donar un pas més en el domini de la costura. Qui ho prefereixi, pot portar les seves teles. On? Costuretas Social Club (Verdi, 81, Barcelona); Quan? 4 de novembre a les 17 hores. www.costuretas.com

● RESTAURACIÓ DE MOBLES

LIANA TALLERS

Aquest taller ensenya a reciclar un moble desde zero, començant per saber identificar què necessita cada peça, com treure-li la carcassa, decapar-la, tenyir-la, vernissar-la... S'hi pot portar un moble propi. On? Liana Tallers (Perpetuo Socorro, 10, baixos, Poble Sec, Sitges) Quan? 2 de novembre a les 10 hores www.lianatalers.com

● CISTELL FLORAL

MAGNOLIA AND CO

Els amants de les flors naturals poden iniciar-se en la floristeria i triar les flors i els colors per fer un cistell. El berenar està inclòs. On? Magnolia and Co. taller de flors (Joan Batllori, 19, Sant Feliu de Llobregat); Quan? 4 de novembre a les 17 hores. www.magnoliaandco.es

● ENQUADERNACIÓ COPTA

ROSAS CRAFTS

Aquesta encuadernació prové dels cristians egipcis del segle II i és precursora dels llibres actuals. Es fa amb l'oli a la vista i sense adhesius. S'aprendrà la tècnica aplicada a un quadern i extrapolable a àlbums, llibres... On? Rosas Crafts (Lluís el Píadós, 5, Barcelona) Quan? 4 de novembre a les 18 h. www.rosascraftsbcn.com

● TAGS DE HALLOWEEN

ART IT

Aquest taller d'*scrapbooking* parteix de les etiquetes per practicar tècniques i decoracions, com les tintes distress. Es faran quatre *tags* inspirats en Halloween. On? Art it (Av. Tres-Cents U, 12, Castelldefels); Quan? 31 d'octubre a les 18.30 h. <http://scrap.art-it.es>



Dràcula a l'Hotel Krüeger

Proposta: Nou personatge terrorífic a l'Hotel Krüeger del Parc d'Atraccions del Tibidabo.

Quan? Dissabtes i diumenges.

On? Plaça Tibidabo, 3, Barcelona. (www.tibidabo.cat)

Preu: 28,30 euros. Menys de 120 cm, 10,30 euros.



L'Hotel Krüeger convida a Dràcula en el 18è aniversari de l'atracció del Tibidabo

Dràcula arriba al Tibidabo coincidint amb el 18è aniversari d'una de les atraccions més emblemàtiques del parc, l'Hotel Krüeger. Fa una setmana es va presentar el personatge als socis del Tibiclub, que aquest any és el seu 10è aniversari, i els assistents ja van poder gaudir dels primers passos de Dràcula a l'Hotel. Des de dissabte el nou personatge ja està instal·lat al parc preparant un cap de setmana especial com és la data de Tots Sants i les festes de Halloween. L'Hotel Krüeger és una de les atraccions més conegudes i

visitades del Parc d'Atraccions. 18 actors són els encarregats de fer del passatge del terror una experiència irreplicable per a totes les famílies que s'acosten al Parc els caps de setmana. El Tibidabo, amb més de 100 anys d'història, està en una evolució constant adaptant-se als temps actuals i intentant sempre fomentar que l'oferta sigui variada per tal d'agradar a tothom. Els últims anys s'ha treballat molt amb el Camí del Cel, un passeig únic on es poden veure algunes de les atraccions més emblemàti-

Tingues en compte

► **CONSULTAR HORARIS.** Abans d'anar al Parc d'Atraccions Tibidabo s'ha de vigilar quins dies obre. El Parc funciona el cap de setmana, a partir de les 12 del migdia.

<http://www.tibidabo.cat/info-parc/horaris/parc-datraccions/>

► **TIBICLUB.** Des del Tibidabo s'ofereix la possibilitat d'adquirir un passiu anual i poder gaudir d'una sèrie d'avantatges per gaudir del Parc d'Atracció.

<http://www.tibidabo.cat/tibiclub/>

► **PLÀNOL DEL PARC.** Al web del Tibidabo es pot observar un plànol del Parc amb la localització de les atraccions.

<http://www.tibidabo.cat/>

ques del Parc, com La Talaia o L'Avió, i on també es pot visitar la col·lecció del Museu d'Automats, ubicada en un vistós edifici modernista. I tot amb unes molt bones vistes de la ciutat de Barcelona de fons. També des del Parc es treballen molt les ofertes als més aficionats a visitar el Tibidabo. Enguany se celebra el 10è aniversari del Tibiclub amb un passiu anual per gaudir tots els dies de l'any del Parc d'Atraccions del Tibidabo. Es pot adquirir el Tibiclub en funció dels interessos: n'hi ha de familiar, per a infants i individual. És una manera de poder visitar el Tibidabo més sovint i amb una oferta va-riada de preus. I aquest any, amb la possibilitat de conèixer un nou personatge: Dràcula, que ja espera darrere les portes de l'Hotel Krüeger.

Què passa si...



XAVIER GARCIA

Director del Servei Terapèutic de Cel Obert (93 311 69 05, celobert@cel-obert.com)

... ARRIBA L'ETAPA DE L'ADOLESCÈNCIA

L'adolescència ens porta una etapa d'inseguretats, descobriments i d'anades i vingudes entre la necessitat i la por de fer-se gran. A més de ser una etapa incerta, difícil i meravellosa, dins de l'adolescent apareixen missatges que ha anat rebent abans, que n'han conformat l'opinió i les capacitats. Hi ha un període de latència, entre els 6 i els 10 anys, en què els nens xuclen tot allò que prové del seu entorn i dels referents. No tenen recursos per qüestionar-ho i s'empassen com una veritat inqüestionable tot allò que els

SI SOM DES-CONFIATS VERS ELS FILLS O ELS DESVALORITZEM PER SISTEMA ENS POT GENERAR CONFLICTES

arriba de les persones en què confien. És una etapa de preparació per a l'adolescència a la que hem d'estar ben atents. Haurem de detectar què se'n escapa i

que pot quedar desapercbut. Si ens mostrem desconfiats vers ells o desvaloritzem sistemàticament el que fan, podrem trobar-nos després amb adolescents que no confien en les seves capacitats ni en els referents. Això pot generar conflictes. L'adolescent ens donarà pistes sobre cada moment que travessa. Quan es mostra més infantil, segurament és la inseguretat per una etapa anterior no resolta. Els adolescents mai volen ser més petits, però de vegades no troben estratègies per continuar i necessiten els adults, especialment la mare, per sentir-se protegits, com quan eren molt més petits. Aquestes regressions requereixen de la nostra acceptació per donar-li l'oportunitat de travessar de nou etapes anteriors, sentir-se incondicionalment estimat i continuar després amb el procés de creixement.

Oci sense barreres...

● EL MACBA, MÉS ACCESSIBLE

El Museu d'Art Contemporani continua ampliant el seu Programa d'Accessibilitat millorant l'accés a exposicions i activitats, i minimitzant les barreres físiques, cognitives i econòmiques. El Programa es



desplega per tot el museu i compta amb una sala d'exposició permanent. Aquest espai està adaptat per a persones amb discapacitat

sensorial. A més, el primer diumenge de cada mes s'ofereixen visites adaptades al públic amb discapacitat visual, i el tercer, als visitants amb discapacitat auditiva. Plaça dels Àngels, 1. Barcelona (www.macba.cat).



Títelles a la Via Làctia

Proposta: Musical de títelles gegants al Jove Teatre Regina.

Quan? Del 25 d'octubre al 9 de novembre. Quan? Dissabtes (18 h) i diumenges (12 h). Durada: 60 minuts.

On? Carrer de Sèneca, 22 (www.jtregina.com)

Preu: 10,80 euros.



La companyia El Cau de l'Unicorn presenta al Jove Teatre Regina un musical de títelles gegants amb llum negra. L'espectacle explica la història d'un planeta ubicat al bell mig de la Via Làctia i de la manera de viure dels seus habitants. Sota la direcció de Roser Castellví i Dani M. Iglesias aquesta obra és una barreja d'emocions on s'hi poden trobar temes com les pors, l'autoestima o la immigració. Les cançons i l'estètica arrodoneixen els ambients i les sensacions del musical.



Ruta de la Guerra Civil

Proposta: Ruta pels llocs bombardejats durant la Guerra Civil a les Borges Blanques seguint codis QR.

Quan? Es pot fer sempre que es desitgi.

On? Les Borges Blanques. (www.lesborgesblanques.cat)

Preu: Accés lliure



Les Borges Blanques aplica la tecnologia a una ruta que recorre els llocs bombardejats a la Guerra Civil. Amb codis QR, els visitants poden accedir a la informació més detallada del bombardeig, com, per exemple, fotografies antigues que mostren els efectes de les bombes i l'explicació dels fets. Els codis QR estan instal·lats als 13 punts senyalitzats que conformen l'itinerari pel centre històric, pensat per poder-lo recórrer de manera circular. És una bona ocasió perquè la gent trenqui barreres digitals.



29 D'OCTUBRE / 5 DE NOVEMBRE: AGENDA

DIMECRES 29

MÚSICA

LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

Concert de Fires amb motiu de la Festa de Sant Narcís a càrrec de La Principal de La Bisbal, dirigida per Francesc Cassú. **GIRONA.** Auditori de Girona. Sala Xavier Montsalvatge. Passeig de la Devesa, 35. A partir de les 12.00 hores. Preu: 6 i 12 euros. www.auditorigirona.org.

CONFERÈNCIA

'CARME RIERA PRESENTA MIGUEL DE CERVANTES'

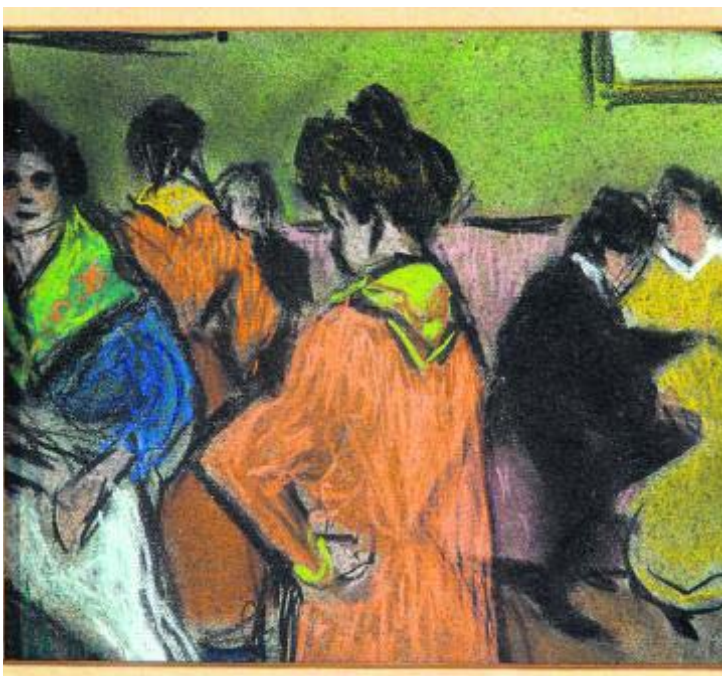
La Institució de les Lletres Catalanes organitza el cicle de foment de la lectura *El meu clàssic*. Autors catalans fan de lectors i comparteixen el valor de la lectura d'un clàssic de referència que ha estat de vital importància per a ells. Els escriptors en donen, a més, el seu punt de vista com a lectors. La xerrada del dia 29 d'octubre va a càrrec de Carme Riera i gira entorn quatre eixos: una pinzellada sobre la vida de Cervantes, la importància d'*El Quixot* com a primera novel·la moderna, les influències posteriors a la literatura europea i la relació de Cervantes i *El Quixot* amb Barcelona. **BARCELONA.** Arts Santa Mònica. Rambla de Santa Mònica, 7. A partir de les 19.00 hores. Entrada lliure amb aforament limitat. www.artsantamonica.cat.

DIJOUS 30

CONCERT

PATRICIA PETIBON I SUSANA MANOFF

La soprano Patricia Petibon i la pianista Susana Manoff interpreten en aquest recital un repertori format per obres de Poulenc, Fauré, Satie, Rosenthal, Hahn i altres a l'Auditori. **GIRONA.** Auditori de Girona. Sala de Cambra. Pg de la Devesa, 35. A partir de les 21.00 hores. Preu: 25 euros. www.auditorigirona.org.



EXPOSICIÓ

'CARLES CASAGEMAS. L'ARTISTA SOTA EL MITE'

El Museu Nacional d'Art de Catalunya exposa l'obra de Carles Casagemas i Coll (**Barcelona, 1880-París, 1901**), mai representada monogràficament en un museu. El MNAC compta en la seva col·lecció amb una obra de l'artista, *Casa de cítes (foto)*, que va adquirir l'any 2007. Pintor i escriptor, Casagemas ha estat un dels artistes catalans més singulars, amb un treball amb un fort component de crítica social i de crònica miserabilista i de tipisme. **BARCELONA.** Museu Nacional d'Art de Catalunya. Palau Nacional de Montjuïc. Del 30 d'octubre al 22 de febrer de 2015. De dimarts a dissabte de 10.00 a 18.00 hores. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00 h. Preu: 4-12 euros. www.museu-nacional.cat.

DIVENDRES 31

MOSTRA

SUBIRACHS ESCULTOR

L'exposició *(Des)equilibris*, Subirachs mostra el Subirachs escultor a partir de la seva obra abstracta d'entre les dècades dels seixanta i noranta del segle XX i de la primera dècada del segle XXI. **AGRAMUNT.** Espai Guinovart. Plaça del Mercat, s/n. Fins al 4 de gener de 2015. Dijous i divendres: de 10.00 a 13.00 hores; Dissabtes d'11.00 a 14.00 hores i de 17.00 a 19.00 hores; Diumenges d'11.00 a 14.00 hores. www.es-pai.guinovart.cat.

DISSABTE 1

CUINA

MOSTRA GASTRONÒMICA DE LES GARRIGUES

De l'1 de novembre i fins al 14 de desembre, diversos restaurants de la comarca de Les Garrigues donen a conèixer la cuina tradicional de la

zona i el sabor que aporta als plats l'oli d'oliva de la comarca. Els caps de setmana i festius, els establiments adscrits ofereixen menús especials. **LES GARRIGUES.** Diferents restaurants de la comarca. Més informació al Consell Comarcal de Les Garrigues. www.ccgarrigues.com.

DIUMENGE 2

MOSTRA

CAROL RAMA

El Macba recupera la figura i l'obra de l'artista Carol Rama. El seu treball va ser oblidat per la historiografia de l'art hegemònica i pel relat feminista. L'obra de Rama es va estendre del 1936 al 2006.

BARCELONA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Pl. dels àngels, 1. Dilluns, dimecres, dijous i divendres de les 11.00 a les 20.00 hores; Dissabte de 10.00 a 20.00 hores; Diumenges i festius de 10.00 a 15.00 hores. Preu: 8 i 10 euros. www.macba.cat.

DILLUNS 3

TEATRE

FESTIVAL SHAKESPEARE

Timó d'Atenes, de William Shakespeare, presentat els passats 23 i 24 d'octubre al XI Festival Shakespeare, torna ara a la Biblioteca de Catalunya sota direcció de David Selvas i amb Julio Manrique i Marta Marco de protagonistes. **BARCELONA.** Biblioteca de Catalunya. Hospital, 56. Dia 3 de novembre. A partir de les 21.00 hores. Preu: 15 euros. www.bnc.cat.

DIMARTS 4

MÚSICA

CLÀSSIC BCN

El grup Clàssic BCN presenta el programa *Excel·lents quintets per a flauta i cordes*, que inclou obres de Boccherini, Romberg i Kuhlau, dins del cicle de concerts *Clàssica a la Reial Acadèmia*. **BARCELONA.** Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

(saló d'actes). Passeig d'Isabel II, 1-7. Casa Lotja. Segon pis. A partir de les 20.15 hores. Preus: 5,12 i 15 euros. Informació i reserves al web www.fomentdelaclassica.cat.

CONFERÈNCIA

VIATGES I VIATGERS AL S. XIX

El periodista Jacinto Antón presenta la conferència *Viatgers i viatgers al segle XIX* dins del cicle, en format de club de lectura, *Llegim el patrimoni. Literatura i història*. La xerrada es programa en el marc de l'exposició del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona *M. Ardan, gran viatger del segle XIX*. **TARRAGONA.** Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Pl. del Rei, 5. A les 19.00 hores. www.mnat.cat.

DIMECRES 5

LLIBRES

CLUB DE LECTURA PER L'ANY VINYOLI

L'escriptor Jordi Llavina condueix el club de lectura dedicat a l'Any Vinyoli, que s'organitza els dies 5, 12 i 19 de novembre a la Biblioteca Pública de Tarragona amb diverses activitats literàries. **TARRAGONA.** Carrer de Fortuny, 30. A partir de les 19.00 hores. Participació amb inscripció prèvia. Entrada lliure. www.gencat.cat.

XERRADA

QUÈ PASSA EN EL CERVELL QUAN APRENEM?

El catedràtic de Psicobiologia de l'Institut de Neurociència de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Ignacio Morgado Bernal, imparteix la conferència *Què passa en el cervell quan aprenem*. La xerrada forma part del cicle *Aprendre a recordar i oblidar. Claus cerebrals de la memòria i l'educació*. **GIRONA.** CaixaForum Girona. Carrer dels Ciutadans, 19 (edifici de la Fontana d'Or). A partir de les 19.00 hores. Preu: 4 euros. www.obrasocial.lacaixa.es.



RECOMANAT A LES XARXES

► **MEMORIMATGE DE REUS @DocsBarcelona:** Obert el termini d'inscripció d'obres al Memorimatge 2014. **REUS.** Del 5 al 8 de novembre. www.memorimatgefestival.org.

► **CURS DISSENY WEB @boschboumarta:** El dia 3 de novembre comença el curs *Disseny de la pàgina web de la teva empresa*, a Sant Boi @xarxaemprenca.

SANT BOI DE LLOBREGAT. Viver d'Empreses. Carrer Andorra, 31. Dia 3 de novembre. www.coressa.cat.
► **FIRA DE NEU OUTLET @esquiclubselva:** Ja t'has

reservat els dies 31 Octubre 1-2 novembre per venir a 6a FIRA NEU OULET a Sta Coloma de Farners? **SANTA COLOMA DE FARNERS.** Cercle Jove. Dies 31 d'octubre i 1 i 2

de novembre. Més informació: www.clubesquillaselva.com.
► **HUMANITATS I RELIGIONS @BiblioCatalunya:** Taula rodona. 'Imaginari, Humanitats i Religions' el 29

d'octubre a les 18.30 hores, Sala de la Caritat. **BARCELONA.** Biblioteca de Catalunya. Sala de la Caritat. Hospital, 56. Dia 29 d'octubre a les 18.30 hores. www.bcn.cat.

T&T BCN



TRANSPORT PÚBLIC

► **TOTS SANTS.** Amb motiu de **Tots Sants** i fins al 2 de novembre, TMB reforça el servei de línies d'autobús 21, 102, 103, 104 i 107, que comuniquen amb els cementiris. A més, l'1 de novembre, un servei especial de bus llançadora enllàçarà la plaça d'Espanya i el cementiri de Montjuïc per facilitar una connexió més directa als ciutadans que s'hi apropin. L'horari de funcionament serà de 8.30 a 17.45 hores. Es recomana l'ús del transport públic aquests dies.



OBRES A L'ESPAI PÚBLIC

► **GLÒRIES.** Ja ha finalitzat l'enderroc de l'anella viària amb la pavimentació del tronc central de la Gran Via, però les obres a la plaça i els seus entorns continuen. Les obres d'urbanització provisional avancen i ja s'ha estrenat el nou carril bici. Fins a finals d'any, continuen els treballs per enllestir el jardí d'alzines, el punt d'informació i lloguer de bicicletes i la pèrgola-umbracle. El servei de préstec de gandules s'ha allargat.

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número. Toni Ayala (redactor en cap), David Velasco (redactor en cap de disseny), Marta de los Dolores (disseny), Puri Caro i Eduard Pericàs (agenda), Àngels Mena i Josep Masferrer (redacció), Menta Ventura (Fet a Mà) i Xavier Pons (distribució).

Centre d'Informació
de Catalunya
Palau Robert

Passeig de Gràcia, 107 (Barcelona)
Tel. 93 238 80 91

EXPOSICIÓ: 16.09.2014 / 31.01.2015 SALA 4 COTXERES ENTRADA GRATUÏTA

E U G E N I
X A M M A R

EL PERIODISTA QUE ENS VA EXPLICAR EL MÓN

gencat.cat/palau-robert
segueix-nos a:



ANY
XAMMAR



**Generalitat
de Catalunya**