oci.Cat
El setmanari divulgatiu català d'oci i cultura de *20minutos*
1 - 8 d'abril del 2015

Parada i fonda Activitats culinàries relacionades amb els calçots. 4

Fet a Mà Ensenyem pas a pas com fer un anell molt lligat a la primavera. 5

Anem-hi... Exposició de dinosaures a tamany real a la Dinosfera de Coll de Nargó. 6

RUTES PER LES VILES D'ARTISTES

Multitud de pobles i viles de Catalunya ofereixen paquets turístics i culturals vinculats als artistes que hi van néixer, hi van viure o hi van crear algunes de les seves obres en algun moment. 2 i 3

Fotografia de Joan Miró feta al Mas Miró i que s'ha col·locat exactament al mateix espai on es va fer a la casa de la família de l'artista a Mont-roig del Camp.

ANNA MAYOR / ACN

En ruta Comarques

SEGUINT LES PETJADES DE SIS **GENIS DE L'ART**

ESCAPADES A VILES D'ARTISTES

Una manera diferent d'unir turisme i cultura és fer ruta per les viles natals o els pobles on van treballar Dalí, Gaudí, Pau Casals, Josep Pla, Jacint Verdaguer i Joan Miró. L'oferta d'activitats i de visites es molt àmplia

PURI CARO
ocicat@20minutos.es/twitter:@20m
20minutos

Catalunya és terra d'artistes, una condició que ha fet mundialment conegudes les viles de Reus, Palafrugell, Cadaqués, Figueres o Mont-roig del Camp. Aquestes poblacions han estat els llocs de naixement, de treball i d'inspiració de sis genis. Els seus paisatges naturals i carrers han traspassat les nostres fronteres i han quedat impresos en obres literàries, musicals i pictòriques d'abast universal.

RUTA GAUDÍ (REUS)

Casa natal i escultura. La ciutat de naixement d'Antoni Gaudí conserva l'empremta encara viva dels 16 anys que el genial arquitecte va viure a la capital de la comarca del Baix Camp. La petjada gaudiniana es pot començar a seguir de manera cronològica, iniciant la passejada per la casa natal i l'escultura de l'artista al carrer de Sant Vicent, número 4. En aquesta finca va néixer Gaudí el 25 de juny de l'any 1852. Una placa així ho recorda. La casa és privada i no es pot visitar i, antigament, albergava la caldereria del seu avi matern.
Església Prioral de Sant Pere. En aquesta església de la Plaça de Sant Pere, del segle XVI, va ser batejat Gaudí un dia després de néixer i va rebre la confirmació l'any següent (1853). L'arquitecte va recrear el disseny d'escala helicoïdal d'accés al campanar del temple a les escales de la Sagrada Família, que també donen accés als campanars.
Santuari de la Misericòrdia. Gaudí era molt devot de la Verge de la Misericòrdia, la patrona de Reus, i participava en les peregrinacions al seu santuari (Plaça del Santuari de Misericòrdia). Va dissenyar l'estendard per a la peregrinació de l'any 1900. Aquesta peça va ser cremada durant la Guerra Civil.
IES Salvador Vilaseca. Gaudí va passar cinc anys de la seva etapa formativa a l'antic convent franciscà, de finals del segle XV, que funcionava com a centre d'instrucció pública i que estava dirigit per l'ordre dels Escolapis. Actualment, és la seu de l'IES Salvador Vilaseca (carrer Misericòrdia, 12).
Gaudí Centre. En aquest nou espai d'interpretació obert a tots els públics al centre de Reus (Plaça Mercadal, 3) es pot entendre de forma didàctica els secrets de l'arquitectura gaudiniana amb audiovisuals, maquetes interactives, escenografies i objectes personals. *Plaça Mercadal, 3. Telèfon. 977 010 670. infoturisme@reus.cat. www.gaudicentre.cat.*

RUTA PAU CASALS (EL VENDRELL)

Casa Nadiua. Encara avui conserva l'ambient d'una casa de finals del segle XIX d'una família d'origen humil.
Església del Vendrell. Pau Casals va mostrar des de ben petit la seva inclinació musical. Amb només 9 anys, va començar a tocar l'orgue barroc de l'església del Vendrell.
Vil·la Casals. Era la seva casa d'estiueig a Sant Salvador i actualment és un modern museu dedicat al músic.
Tomba. Pau Casals descansa al cementiri de la població.
Escultures. A la plaça Nova del Vendrell es troba una escultura del compositor obra de Josep Viladomat. Un altre monument dedicat a Casals es troba a la plaça J.S. Bach de Sant Salvador i és obra de Josep Maria Subirachs.
Auditori Pau Casals. Ofereix una programació musical estable tot l'any. A l'estiu se celebra el Festival Internacional de Música Pau Casals.
Fundació Pau Casals. *Avinguda Palfuriana, 67 de Sant Salvador (El Vendrell). Telèfon. 977 684 276. www.paucasals.org.*

RUTA JOSEP PLA (PALAFRUGELL)

Casa natal (seu de la Fundació Josep Pla). Està situada al número 49-51 del carrer Nou de Palafrugell. Al seu llibre *El quadern gris*, Pla el definia com «un carrer molt trist i llarg, dret com un ciri, que va del carrer de la Caritat a la via del tren de Palamós». Actualment és la seu de la Fundació Josep Pla i acull una exposició permanent sobre la vida i l'obra de l'escriptor empordanès. Quan tenia 7 anys, la família es va traslladar al número 56 del carrer de Torres i Jonama.
Centre Mercantil i Centre Fraternal. Dos centres de reunions i tertúlies molt presents a l'obra escrita de Pla. El Centre Mercantil va tancar les portes l'any 1988 i ara és el Teatre Municipal. El Centre Fraternal continua en funcionament.
Monument. Palafrugell li va dedicar una escultura l'any 1984 de Manel Cusachs.
Camí de ronda de Tamariu fins a Llafranc. Aquest era el racó de la Costa Brava que més s'estimava l'escriptor, juntament amb el mirador del Far i la cala d'Aiguablava de Begur. Aquest sender que coincideix amb la ruta GR-92 és molt admirat pels seus penya-segats i desnivells. El més impressionant és el penya-segat que hi ha al davant del far de Sant Sebastià. El mirador del far està a 178 metres d'alçada i ofereix unes vistes espectaculars de la costa gironina.
Masia i Cementiri de Llofriu. Pla va viure en aquest tranquil i apartat emplaçament els darrers anys de la seva vida. Està enterrat al cementiri de la vila.
Fundació Josep Pla. *Nou, 51 de Palafrugell. info@fundaciojoseppla.cat* i *www.fundaciojoseppla.cat.*

1.500

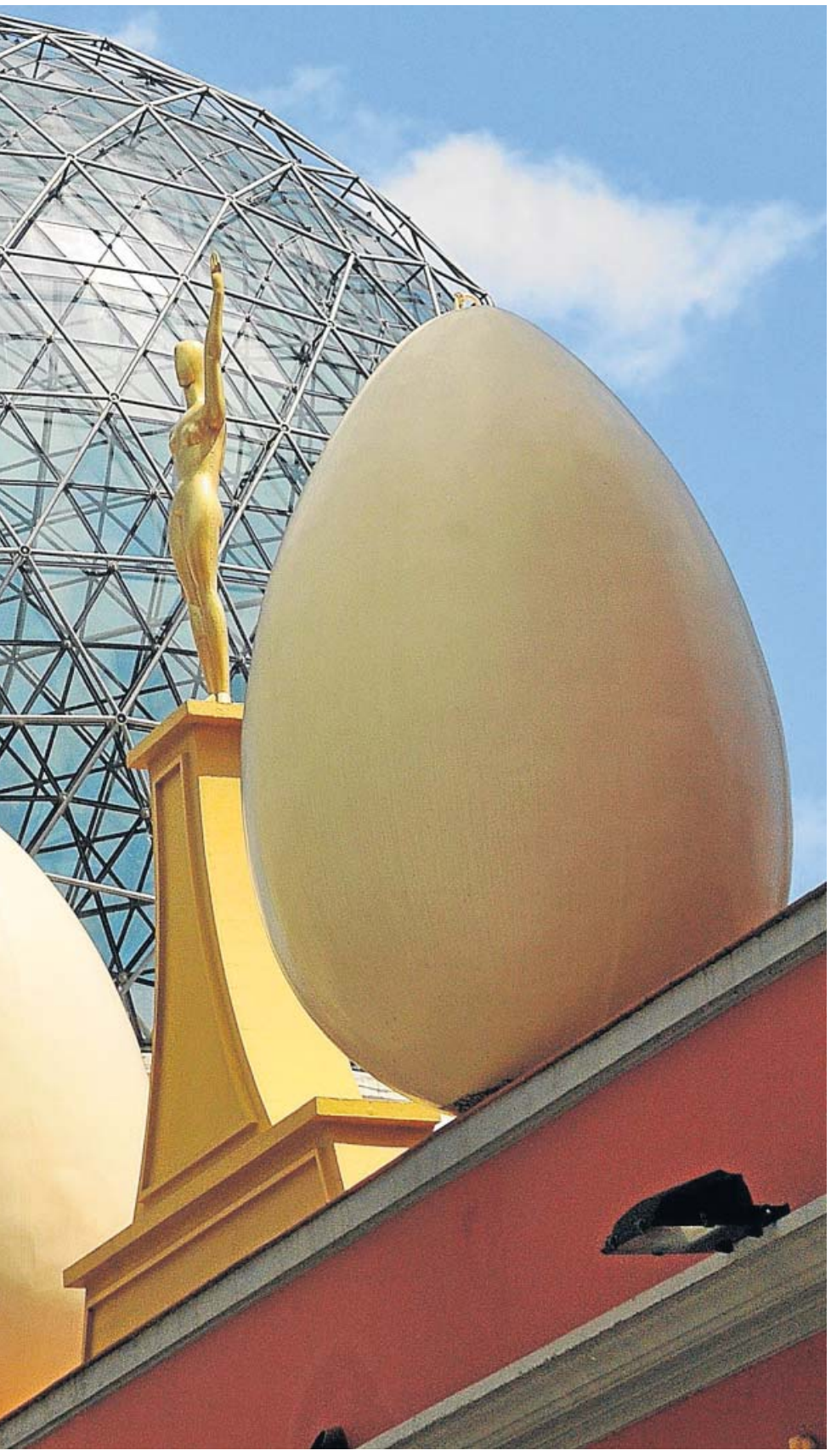
peces artístiques de Salvador Dalí es custodien al Teatre-Museu Dalí de Figueres, localitat empordanesa on va néixer el pintor i on descansen les seves restes.

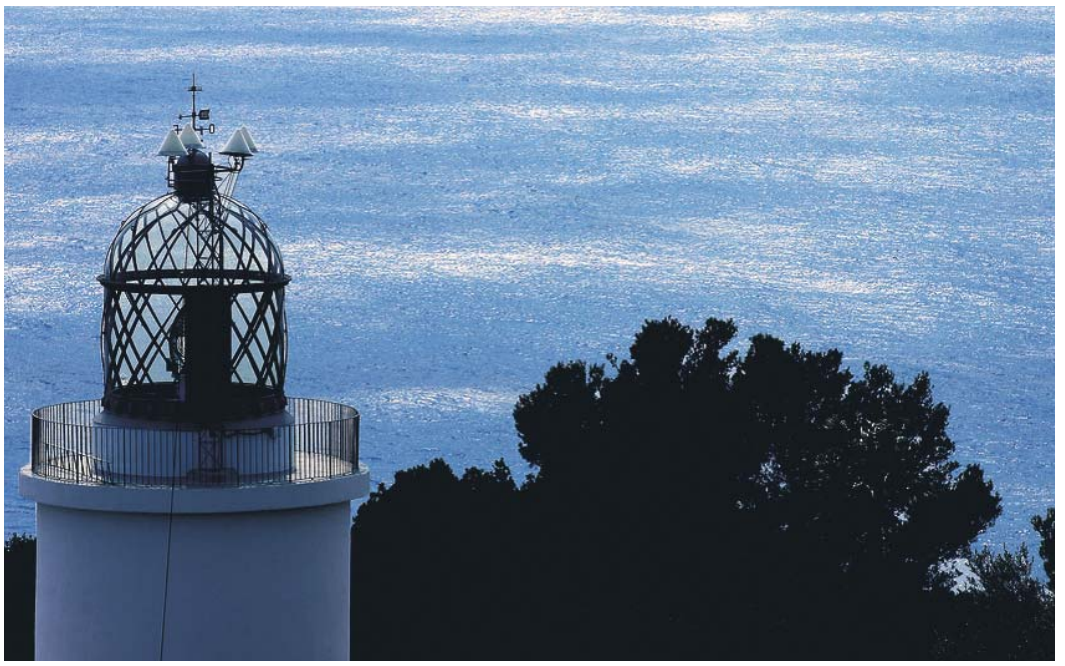
La Torre Galatea i la cúpula del Teatre-Museu Dalí. FOTO: FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ.

Far de Sant Sebastià de Llafranc, Santuari de la Misericòrdia de Reus i estàtua de Pau Casals al Vendrell (a la dreta). FOTOS: VVAA

RUTA DALÍ (CADAQUÉS I FIGUERES)

Teatre-Museu Dalí. A Figueres va néixer i morir el geni dalinià. Sota la gran cúpula del museu del pintor descansen les seves restes. El museu custodia més de 1.500 peces dalinianes, com *L'espectre del Sex-Appeal, Galatea de las esferas* o *Port Alguer.* El recinte el va pensar i dissenyar Dalí fins al mínim detall i resumeix la filosofia i polièdrica personalitat de l'artista empordanès.
Castell de Púbol. El pintor li ho va regalar a la seva musa Gala i li va plantar escultures d'elefants surrealistes al jardí. La piscina està envoltada de bustos del compositor Richard Wagner i en la seva cripta es troba enterrada Gala, la musa i dona de Dalí. Aquest castell medieval va ser totalment reformat pel geni i va decorar les habitacions amb un estil antic i barroc molt personal.
Casa-Museu Salvador Dalí de Port-Lligat. Aquest enclavament de petites cases blanques de pescadors va ser el refugi i el taller de Dalí, així com la seva residèn-





cia habitual i el lloc on va pintar gran part de les seves grans obres.
Fundació Gala-Salvador Dalí. *Torre Galatea, Pujada del Castell, 28. Telèfon. 972 67 75 05. www.salvador-dali.org.*

RUTA MIRÓ (MONT-ROIG DEL CAMP)

Mas Miró. El projecte de museïtzació del Mas Miró de Mont-roig del Camp es començarà a executar enguany, permetent que, a l'estiu del 2016, el mas es pugui visitar. La casa, d'estil indià, serà recuperada com a llar de l'artista. Adquirit per la família Miró l'any 1911, va ser un dels habitatges on l'artista feia llargues estades i el pintor el va immortalitzar al quadre mundialment conegut *La masia* (1921-1922). L'exterior del futur centre museístic mantindrà els principals elements presents al quadre, com ara el lateral de la masoveria, la bassa, el galliner i l'era. L'estudi de l'artista recuperarà l'aspecte que tenia el darrer cop que el va fer servir.
Centre Miró. Obert des de l'any 2004, permet veure en reproduccions facsímils el conjunt de l'obra de Miró a Montroig, repartida per museus de tot el món. Ocupa l'església Vella del poble, que l'artista va pintar l'any 1919 al quadre *Poble i església de Mont-roig*. La plaça del costat porta el nom del pintor des del 29 d'abril del 1979. Al voltant del centre, es pot fer un recorregut pel poble visitant escenaris que Miró va pintar en els seus quadres sobre Mont-roig del Camp.

OCIpèdia

PLATJA DEL CANADELL
A Calella de Palafrugell. La freqüentaven a l'estiu la família de Josep Pla i sobre ella va dir l'escriptor: «Una de les majors delícies del Canadell és anar, havent dinat, a jeure un parell d'hores, a l'ombra del ventre d'una barca».

ORGUE BARROC
Datat del 1777 i part de l'església parroquial del Salvador Transfigurat de la plaça Vella del Vendrell. Pau Casals el va tocar de nen.

COCA DEL MOSSÈN
És un altre dels atractius de Folgueroles, població famosa per la seva coca.

Carrer Major, 2 de Mont-roig del Camp. Telèfon. 977 837 337 . info@centremiro.com. www.centremiro.com.

JACINT VERDAGUER (FOLGUEROLES)

Casa-Museu Verdaguer. El poble ha dedicat un museu a la memòria de mossèn Cinto Verdaguer, que va viure a la vila fins als 18 anys, a les cases número 7 i 9 del carrer Major. La del número 9 és on va establir-se el matrimoni de Josep Verdaguer i Josepa Santaló al casar-se. La casa està habitada per descendents del poeta. La Casa-Museu Verdaguer, al número 7, es va inaugurar l'any 1967.
Monument a l'Atlàntida. Fet en pedra de l'Arumí, es troba a l'entrada de Folgueroles i es va aixecar el 1977 en commemoració del centenari del poeta de *L'Atlàntida.*
Casa natal del carrer Sant Jordi. Era el domicili dels avis materns del poeta i era coneguda com a Can Jan Forner.
Plaça Verdaguer. On va jugar d'infant i ballar d'adolescent. En època de Verdaguer s'anomenava plaça de l'Església.
Signatura de la Font Trobada. El torrent de Folgueroles, al pas per la Font Trobada, dibuixa la signatura Verdaguer de Perejaume (visible des de l'aire) sobre una superfície d'una hectàrea. Es va crear amb motiu del centenari de la mort del poeta l'any 2002.
Fundació Jacint Verdaguer. *Carrer Major, 7 de Folgueroles. Telèfon. 938 122 157. info@verdaguer.cat. www.verdaguer.cat.*

Parada i fonda A la carta

CALÇOTADES A LES COOPERATIVES

La tradició de menjar calçots es remunta a Catalunya a finals del segle XIX i va néixer a Valls ● Diverses cooperatives agràries posen en marxa, des de l'inici de la temporada, propostes enoturístiques per gaudir d'una bona calçotada en un entorn natural

XAVIER PIÉ / FCAC
ocicat@20minutos.es / twitter: @20m
20minutos

El calçot fou descobert a finals del segle XIX per un pagès de Valls, conegut amb el nom de Xat de Benaiges, a qui se li va acudir posar a les brases els brots tendres nascuts d'una ceba vella. A partir de les primeres dècades del segle XX, la calçotada es va convertir en un menjar habitual dels dies festius per a les famílies de la zona, però el gran impuls no va arribar fins a mitjan del segle XX, quan es van començar a organitzar calçotades populars que van afavorir la seva propagació. Avui dia, s'organitzen concursos i jornades gastronòmiques que n'han donat un altre impuls.

L'any 1995 es va concedir la Denominació de Qualitat IGP Calçot de Valls (*www.igpcalcotdevalls.cat*), que aplega una cinquantena de productors de quatre comarques: l'Alt Camp, el Baix Camp, el Tarragonès i el Baix Penedès. El volum mitjà de la seva collita ronda els 10 milions de calçots anuals. El calçot és una ceba tendre, blanca i dolça que, feta a la brasa i acompanyada de salsa romesco, confereix la base de la calçotada . Per cultivar-los es col·loquen directament les cebes a la terra i passades tres o quatre setmanes, quan ja han crescut, arriba el moment de calçar-les, que vol dir cobrir amb terra l'hortalissa. D'aquí obté el calçot el seu nom! Aquesta acció es produeix tres o quatre vegades fins a la seva recol·lecció, que sol fer-se entre els mesos de gener i abril, temps perfecte per gaudir-los.

500.000

calçots per temporada es venen des de la cooperativa de Valls, la majoria a particulars, si bé també se n'envien a restaurants.

Actualment, les cooperatives agràries de Cambrils i Valls duen a terme investigacions per vetllar per la qualitat del producte i iniciar l'exportació. Es tracta de diferenciar el Calçot de Valls front les produccions de fora i reforçar-ne la qualitat organolèptica i nutritiva. Les tasques científiques d'aquest projecte les realitzen investigadors de la Fundació Miquel Agustí i de l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentària, especialitzats en la millora genètica de varietats tradicionals, i està recolzada per la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya (*www.cooperativesagraries.cat*) i el Consell Regulador de l'IGP Calçot de Valls.

Diverses cooperatives posen en marxa, des de l'inici de la temporada, propostes enoturístiques per gaudir d'una bona calçotada. I si voleu preparar-vos vosaltres els calçots, les cooperatives agrícoles de Cambrils (*www.coopcambrils.com*), de Valls (*www.coopvalls.com*) i d'Alcover tenen calçots amb la IGP. Per regar-los, què millor que el vi que porta el nom del descobridor dels calçots, Xat de Benaiges de la Cooperativa Agrícola de Valls, elaborat especialment per a les calçotades.

Un visita a la Vinícola de Nulles, una de les cooperatives agrícoles catalanes que ofereixen paquets turístics que combinen la degustació dels calçots i del vi. FOTOS: FECAC

OCIpèdia

CALÇOT 2020
Iniciativa impulsada a Catalunya que busca posar a disposició dels agricultors varietats de calçots més bones, més productives i adaptades a un cultiu respectuós amb el medi ambient.

IGP CALÇOT DE VALLS
Els agricultors aplegats dins d'aquest segell de qualitat cultiven en un total de 75 hectàrees .El volum mitjà de la collita és de 10 milions de calçots.

MERCABARNA
El mercat central de Barcelona ven el 60% del total de la producció certificada del calçot de Valls. Un altre dels orígens en alça són les terres de Lleida, tot i que encara en poca quantitat.

VINÍCOLA DE NULLES

www.vinicoladenulles.com. Ha estrenat una nova activitat per descobrir l'origen del calçot a través del vi. L'experiència comença amb una ruta per les vinyes més emblemàtiques de la cooperativa vallenca i continua amb una visita a Mas Capestanys, hort ecològic de calçots on el pagès explica la singularitat d'aquest cultiu. S'acaba amb una visita guiada a la Catedral del Vi de Nulles, obra de l'arquitecte vallenc Cèsar Martinell i amb un tasts de vins i caves. El visitant, si ho desitja, pot continuar la ruta fent una calçotada en un dels restaurants recomanats per la cooperativa, tot i que per a grups de més de 15 persones, la cooperativa ho organitza al mateix celler. **Per a grups a partir de 6 persones. Preu: 15 euros per persona, a banda de la calçotada. Més informació: 977 60 26 22 – ext. 105; enoturisme@vinicoladenulles.com.**

COOPERATIVA FALSET-MARÇÀ

www.etim.cat. Ofereix la possibilitat de visitar el seu celler modernista, tastar els seus vins i gaudir d'un menú especial de calçotada a l'Hotel-Hostal Sport. **Per a grups a partir de 10 persones. Preu: 35euros per persona. Més informació: 699 946 633; visita@etim.cat.**

CELLER EL MASROIG

www.cellermasroig.com. Proposa passar un dia al Priorat al més pur estil tradicional, visitant un dels cellers històrics de la comarca tot gaudint del plaer d'assaborir un bon vi. A continuació, calçotada a la masia tradicional Mas Trucafort, amb productes de proximitat cuinats al foc de llenya davant els clients. **Preu: 30 euros per persona. Més informació: 977 82 50 26, 646 743 922; visites@cellermasroig.com.**

Fet a mà · Oci creatiu

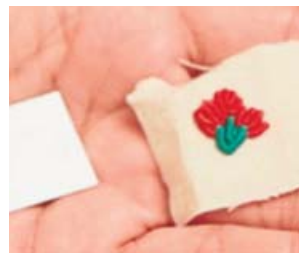
PAS A PAS

Rosas Crafts (*www.rosascraftbcn.com*) ens proposa crear una joia de bijuteria en la qual la protagonista són unes roses brodades amb la tècnica del punt a vapor. Aquesta és una de les labors que l'espai creatiu de Barcelona ha inclòs en el seu darrer llibre *Brodats amb alegria*, de l'editorial Planeta de Libros, que presenta les darreres tendències de projectes per als amants de la costura. MENTA VENTURA

1 Material. Necessitarem una base d'anell, cartró, cola tèxtil, un tros de roba per brodar, fils, agulla i tisores. Amb tot això, comencem: Punxem l'agulla al teixit treient només la meitat. Mantenim el fil amb el dit polze.

2 Comencem a cosir. A continuació, i amb l'altra mà, enrotllem el fil al voltant de l'agulla. Aquesta operació l'hem de fer unes 10 o 12 vegades, depenent de si volem que la puntada del brodat ens quedi més o menys tupida.

3 Fem el punt a vapor. Amb el polze, subjectem l'agulla on està embolicat el bri i retirem l'agulla amb cura. Introduïm l'agulla on volem que vagi el primer pètal. Repetim l'operació per fer els altres pètals i tiges de les flors.



4 Fixem la labor. Perquè el brodat ens quedi ferm, utilitzarem un tros de cartró, que ens anirà molt bé. El tallarem a la mida de la base de l'anell i, també, tallarem la tela deixant mig centímetre per cadascuna de les bandes.

5 Enllestim l'anell. Posem la roba al damunt del cartró i la cosim perquè quedi subjecte. Finalment, utilitzarem cola tèxtil per adherir la labor a la base de l'anell que hem elaborat. Ara, només ens queda lluir la nostra creació al dit.

PAS A PAS

ANELL DE ROSES BRODADES

Ara que la primavera acaba d'arribar, us proposem crear aquesta peça de bijuteria a partir d'una tècnica de costura que ens permetrà recrear els pètals de flors per lluir en el dit.

OCIpèdia

ZENTAGLE
Tècnica decorativa que consisteix a utilitzar uns senzills patrons de dibuix, com punts, corbes, cercles, línies... que es van repetint de forma estructurada. Prové dels Estats Units, de la mà de Rick Roberts i Maria Thomas.

OUS DE PASQUA
Costum gastronòmic que es remunta segurament a l'Edat de Gel amb l'arribada de les aus a la primavera. És una tradició artística des de l'Edat Mitjana.

UN LLIBRE

Ideal per a la primavera. Flors de paper per celebrar la primavera. Libros Cúpula acaba de treure al mercat un llibre amb 75 tutorials per convertir simples materials que tinguem per casa en esplèndides flors. L'elaboració de flors de paper es remunta segles enrere i té especial

importància a la Xina i al Japó. El matrimoni format per Rebecca Thhuss i Patrick Farrell proposen en aquest volum patrons i explicacions pas a pas per crear decoracions florals, centres i rams amb diferents *appers*, com el de crepé. A més, proposen noves idees i tècniques. www.planetadelibros.com

TENDÈNCIA

Torna la cal·ligrafia. Ara que cada cop s'imposa més l'escriptura a través dels teclats, torna a posar-se de moda la bona lletra artesanal amb tècniques com la cal·ligrafia i el *lettering* i amb instruments que ja ens queden lluny avui dia, com ara la ploma i la tinta. Comencen a organitzar-se tallers i cursos per ensenyar a escriure amb gràcia i aplicar el resultat al disseny o la decoració. Una de les creadores que impulsa aquesta tendència a Barcelona és Laura Massana, de l'estudi de disseny Three Feelings. http://threefeelings.com

Agenda de tallers

LÀMPARES D'ORIGAMI

CARTONCITA

Una introducció a l'art mil·lenari de plegar paper procedent del Japó. Per dur a terme aquest taller creatiu, els participants utilitzaran material reciclable i que sigui fàcil de manipular per tal de crear làmpares que després es podran portar per il·luminar la casa. On? Cartoncita (carrer de la Font, 7, Barcelona); Quan? 2 d'abril a les 18.30 hores. http://www.cartoncita.com

COSTURA JÚNIOR

LIANA TALLERS

Tenint en compte la festivitat de la Setmana Santa i que els infants fan festa de l'escola, Liana tallers ha programat aquest taller per ensenyar a cosir als més petits de la casa. Crearan una bossa per a un dispositiu tecnològic. On? Liana Tallers (carrer Perpetuo Socorro 10, baixos (Poble Sec), Sitges) Quan? 4 d'abril a les 11 hores. http://www.lianatallers.com

TRANSFERÈNCIA D'IMATGES

CREA DECORA RECICLA

Una tècnica que permet transferir imatges de paper a diferents superfícies, com ara la fusta o la roba. S'ensenyaran trucs per millorar la tècnica i es crearan diferents objectes, com una *tote bag*. On? Crea Decora Recicla (Mercantic, Avinguda Rius i Taulet, 120, Sant Cugat del Vallès); Quan?4 d'abril a les 10.30 hores. http://www.creadecorarecicla.com

INICIACIÓ A LA COSTURA

EL CALAIX

Un taller indicat per aprendre a utlitzar la màquina de cosir des de zero. Es divideix en tres dies (els primers tres dimarts del mes) i s'aprendrà des d'enfilar l'agulla a crear petits projectes, com una bossa o un necesser amb cremallera. On? El calaix (carrer Sant medir, 15, Barcelona); Quan? 7 d'abril a les 18.00 hores. http://elcalaixfetama.blogspot.com

TOTE BAG

COSTURETAS SOCIAL CLUB

Aquest taller, que està pensat per als que s'inicien en el món de la costura, té com a objectiu ensenyar a confeccionar una bossa reversible que inclou butxaques internes i externes. El material està inclòs en el preu, així com un petit esmorzar. On? Costuretas Social Club (carrer Verdi, nº 81, Barcelona); Quan? 8 d'abril a les 10.30 hores. http://www.costuretas.com

@NEM-hi **Activitats per a petits, no tan petits i grans**

PETITS

Exposició de dinosaures a tamany real

Proposta: L'espai Dinosfera exhibeix una reproducció d'un dinosaure a tamany real.

Quan? Dissabtes: 11 – 14 h / 17 – 19 h. Diumenges i Festius: 11 -14 h.

On? Carrer de les Escoles, s/n, Coll de Nargó. (*www.dinosfera.com*)

Preu: 3,5 euros.

Exposició sobre dinosaures amb la reproducció d'un tiranosaure a tamany real

La reproducció d'un tiranosaure, fent-se el seu niu i a mida real, és la peça més espectacular de la nova museografia de l'espai Dinosfera de Coll de Nargó, a l'Alt Urgell. L'exposició se centra en el principal actiu patrimonial d'aquest indret: els ous i nius de dinosaure. La filosofia d'aquest projecte és retornar al territori, en forma de divulgació, els resultats obtinguts de l'estudi científic dels fòssils dels darrers dinosaures que varen viure a Europa. L'exposició compta amb nou àmbits on, a través d'audiovisuals, jocs interactius, fòssils reals, rèpliques i reconstruccions, el visitant descobreix quin és el coneixement que els científics tenen sobre la reproducció dels dinosaures. La riquesa paleontològica de Coll de Nargó es vol donar a conèixer i des de l'espai Dinosfera es treballa per oferir visites guiades per poder descobrir els fòssils tal i com ho fan els paleontòlegs. I és que el museu explica, a partir de restes d'ous, tot el que a nivell científic s'ha anat descobrint. Amb aquesta exposició, el visitant pot conèixer com els dinosaures feien els nius, quants ous ponien o com els ponien. També es pot apreciar, entre altres coses, la posta fòssil més gran d'Europa, excavada a Coll de Nargó el 2007 i restaurada posteriorment, o una posta fòssil de tiranosaure exavada a Coll de Nargó l'any 2005. Entre els nou àmbits ben diferenciats de la mostra s'hi distingeixen els dos primers, que reconstrueixen el paisatge i expliquen els principals jaciments de la zona, o el tercer, que se centra en l'ou amniota. També hi ha àmbits centrats únicament en els nius i un altre on s'exposen les restes d'alguns mamífers que van viure fa 15 milions d'anys. Aquesta exposició es pot visitar els dissabtes, diumenges i festius. La nova museografia que conté la mostra es va estrenar el passat 21 de març.

Tingues en compte

DIFERENTS PREUS. Per visitar la mostra hi ha diferents preus en funció de les edats. La normal costa 3,5 €; per a jubilats i estudiants, 2,5 €; per als menors de 7 anys, l'entrada és gratuïta.
www.dinosfera.com

ACTIVITATS. A banda de la mostra en si, des de l'espai Dinosfera es programen activitats de tot tipus, com ara educatives, turístiques i científiques.
www.dinosfera.com

PÚBLIC INFANTIL. La mostra està pensada per a infants, així ho demostren els jocs i audiovisuals que formen part de l'exposició.

NO TAN PETITS

Festival del Vi a la Costa Brava

Proposta: La segona edició del Festival del Vi, Vívid, se celebra durant el mes d'abril a les comarques de l'Alt i el Baix Empordà.

Quan? Durant el mes d'abril.

On? Les comarques de l'Alt Empordà i el Baix Empordà. (*vivid.costabrava.org/*)

Preu: Depèn de l'activitat.

Més d'un centenar d'activitats i promocions enoturístiques a la Costa Brava conformen el segon Festival del Vi, Vívid. El programa inclou degustacions de vi, activitats a la natura, àpats gastronòmics amb maridatge de vins, actuacions de música i ball maridades amb vi, jornades de portes obertes i fires, tractaments amb vinoteràpia, a més d'activitats adreçades a professionals del món del vi i el turisme. La primera edició proposava 55 activitats i va reunir un total de 3.030 assistents.

GRANS

Història de l'art local a Mataró

Proposta: Retrospectiva a la història de l'art local amb obres de 24 artistes en diferents moments de maduresa, fent així una reflexió sobre el pas del temps.

Quan? Fins el 31 de maig.

On? Carrer Cooperativa, Mataró. (*www.bassatgaudimataro.cat)*

Preu: Entrada lliure.

La Nau Gaudí de Mataró acull fins el 31 de maig *Tempus Fugit*, una retrospectiva de la història de l'art a través dels treballs de 24 artistes vinculats a la ciutat, que exposen obres fetes fa 25 anys fa 25 anys per contraposar-les amb creacions actuals i poder comprovar com ha evolucionar l'art en tot aquest temps. En total, s'hi poden veure més d'un centenar d'obres que volen fer reflexionar sobre el pas del temps, expressat a través de pintures, escultures, fotografies o peces de ceràmica.

Què passa si...

XAVIER GARCIA
Director del Servei Terapèutic de Cel Obert (93 311 69 05, celobert@cel-obert.com)

EL NOSTRE NADÓ ENS RECLAMA

Quan el nostre fill nadó ens reclama, exigeix cobrir la seva necessitat de manera immediata. Aquesta urgència sovint la interpretem com una mena de tirania del petit, quan ell només viu l'aquí i l'ara, el moment. Sovint, ens comuniquen una incomoditat o una demanda emocional. Els nadons experimenten emocions que no saben gestionar, com la por, la inseguretat o la ràbia. És per això que reclamen els adults de referència. Atenent les seves demandes, li aportarem un missatge que els hi servirà per sempre: «Les teves necessitats són importants, val la pena reclamar-les». Així seran joves i adults més segurs, més capaços de comunicar allò que els hi preocupa i de lluitar per allò que considerin just. El nivell de comunicació dels nostres adolescents dependrà en part de com hem rebut les seves inquietuds durant les primeres etapes de la vida i de si s'han sentit acompanyats. Si preguntem a qui ens va cuidar de petits, segurament, trobarem coincidències entre el nostre comportament llavors i el que som ara. Si ens diuen que érem un nadó molt bo, segurament referiran un nen que va aprendre a no demanar sempre allò que necessitava. Un nadó que demana poc serà valorat per la seva autonomia. Esdevindrà un adult molt independent, però amb dificultats per expressar les emocions. De petits rebem missatges que ens perfilen el vestit emocional i de comportament. Cal traduir bé les demandes dels nadons, encara que de vegades ens incomodi.

DE BEN PETITS REBEM ELS MISSATGES QUE ENS PERFILEN EL VESTIT EMOCIONAL QUE MOSTREM D'ADULTS

Oci sense barreres...

BITLLETS COMBINATS
Les propostes turístiques dels bitllets combinats de Ferrocarrils de la Generalitat se segueixen ampliant amb noves ofertes per visitar i gaudir de la ciutat de Terrassa. Amb els nous bitllets combinats, els usuaris de Ferrocarrils poden conèixer i descobrir diferents rutes temàtiques pel municipi vallesà. Per exemple, amb el combinat *Terrassa Modernista* es pot visitar la Masia Freixa, la Casa Alegre de Sagrera i el mNACTEC; amb el combinat *Medieval Vallparadís*, el Castell-Cartoixa de Vallparadís i la Seu d'Ègara; i amb el combinat *Descobreix Terrassa*, el mNACTEC i la Seu d'Ègara. Els bitllets inclouen el viatge d'anada i tornada amb els Ferrocarrils de la Generalitat fins l'espai cultural i l'entrada al recinte. www.fgc.cat/cat/onanem.asp

@NEM-hi Propostes per a la setmana

1/8 D'ABRIL: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 1
GASTRONOMIA

'PROCESSÓ DELS PINTXOS' A TORREDEMBARRA

L'Associació de Bars i Restaurants del Nucli Antic de Torredembarra Tomba la Torre, que agrupa una dotzena d'establiments, ha organitzat una singular Processó de Pintxos de l'1 al 5 d'abril, coincidint amb les dates de la Setmana Santa. La ruta gastronòmica oferirà a una desena de locals un pintxo i una beguda per dos euros. **TORREDEMBARRA.** Nucli Antic. De l'1 al 5 d'abril. *www.torredembarra.cat.*

DIJOUS 2
FESTIVAL

EL GÈNERE CÒMIC OMPLE FIGUERES

El Teatre Municipal el Jardí i l'Espai Citroën de Figueres acullen els principals espectacles inclosos a la vuitena edició del Festival Còmic de la població empordanesa. Durant els dies del festival s'aniran alternant espectacles internacionals d'estrena al país amb xous fets a mida per a la programació figuerenca, així com una oferta diversa de concerts gratuïts de gran format. La gran festa del festival, que representarà la culminació d'aquesta edició, arribarà el dia 5 d'abril amb un concert-espectacle compartit entre Circ Cric i La Troba Kung-Fú. Aquest xou estarà obert a tothom al centre de la ciutat de Figueres. Altres esperats muntatges seran *Circant*, de Cuncurulla; *Scratch*, d'Acrobarouf; *Hotel Paradiso*, de Familie Flöz; *El Mêtre*, de Jam; *Concerto a tempo d'umore* d'OCE i *La gran ilusión*, d'El Mago Pop.
FIGUERES. Teatre el Jardí i Espai Citroën. Del 2 a 5 d'abril. *www.festivalcomic.cat.*

VERGES

DANSA DE LA MORT

La processó de Setmana Santa a Verges (Baix Empordà) té lloc després de la representació teatral de la Dansa de la Mort, declarada Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Aquesta posada en escena d'un misteri tradicional té el seu origen a l'època medieval. Cinc esquelets salten al so d'un tabal, col·locats en forma de creu i amb un seguici de quatre personatges més, les quals, amb torxes, il·luminen el quadre i hi aporten l'aire tètric característic de la representació. El cos principal de la Dansa de la Mort el formen dos adults (la Dalla i la Bandera) i tres infants (dos porten un plat amb cendra, i el Rellotge, sense broques).
VERGES. Plaça Major i carrers del poble de Verges. Dia 2 d'abril. A les 22.00 h. Preu: 18 i 20 euros. *www.verges.cat.*

DIVENDRES 3
TRADICIÓ

VIA CRUCIS VIVENT

El Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm està declarat element festiu patrimonial d'interès nacional. A l'església parroquial es presenten els Misteris (dia 3 d'abril a partir de les 19.00 hores) i té lloc la sortida dels armats, el prendiment i judici, la processó, la representació de les diferents estacions de viacrucis i la crucifixió i mort de Jesús.
SANT HILARI SACALM. Carrers de la vila i la Plaça de l'Església, Can Rovira i la Font del Turó de la Baga. Dia 3 d'abril. A partir de les 21.00 hores. *www.santhilari.cat.*

DISSABTE 4
CERTAMEN

FESTIVAL DE LA IMATGE

El Festimatge, el Festival de la Imatge de Calella, inunda diferents espais de Calella. A més d'exposicions fotogràfiques, es projecten curtmetratges i pel·lícules en 9,5 mil·límetres, s'organitzen tallers de fotografia i cinema, sortides culturals, xerrades i mercats de col·leccionisme.
CALELLA. Diferents espais de la població. Del 4 al 26 d'abril. *www.fotofilmcalella.org.*

DIUMENGE 5
TRADICIÓ

'EL CANT DE L'ÀNGEL'

En ocasió de la Festa de Pasqua de Resurrecció d'Olot, al final de la missa solemne de Pasqua a l'església del Carme es fa *El Cant de l'Àngel*. La interpretació és a càrrec de Maria Pérez Sánchez-Castro, qui ja ha cantat en anys anteriors en aquesta festivitat.
OLOT. Església del Carme. Carrer de la Verge del Portal, 10. Dia 5 d'abril. A partir de les 11.30 hores. *www.olot.cat.*

DILLUNS 6
FESTA

PLANTADA DE L'ARBRE DE MAIG I BALL DEL CORNUT

Cornellà de Terri inclou a la programació de la seva Festa Major la popular Plantada de l'Arbre de Maig i el Ball del Cornut. Durant la jornada, es planta un arbre guarnit amb banyes a la plaça del Maig i es fa el tradicional ball on un *cornut* fa la guitza a les balladores.
CORNELLÀ DE TERRI. Plaça Major (Plaça del Maig). Dia 6 d'abril. A partir de les 12.00 hores. *www.valldelterri.cat.*

DIMARTS 7
FESTA

COR DE FARNERS

Els Trabucaires d'en Serrallonga fan la seva descarregada a la Festa del Cor de Farners, a Santa Coloma de Farners, la capital de la comarca de La Selva. La celebració continua amb una cercavila, una missa a l'ermita del poble –el Santuari de la Mare de Déu de Farners– un esmorzar, una ballada de sardanes amb la cobla La Flama de Farners i altres activitats programades.
SANTA COLOMA DE FARNERS. Esplanada de l'ermita de Farners. Dia 7 d'abril durant tota la jornada. *www.scf.cat.*

APLEC

SANTUARI DEL VILAR DE BLANES

Cada dimarts de Pasqua, es porta a terme l'aplec fins al Santuari del Vilar de Blanes, organitzat per la Confraria del Vilar, la parròquia de Santa Maria de Blanes i l'Ajuntament de Blanes. **BLANES.** Dia 7 d'abril. Durant tot el dia. *www.blanes.cat.*

DIMECRES 8
TEATRE

'COSES NOSTRES', DE RAMON MADAULA

L'actor Ramon Madaula (Sabadell, 1962) dirigeix a la Sala Atrium de Barcelona l'espectacle *Coses nostres*, obra guanyadora del premi Recull 2014, i protagonitzada pels intèrprets Albert Pérez i Raimon Molins. El director d'un teatre públic i un reputat crític de teatre es troben per parlar de «les seves coses». En el decurs d'aquesta conversa hi apareixen qüestions com ara qui determina la qualitat artística, si la premsa crea tendències o si l'èxit o el fracàs d'un espectacle pot dependre del tractament que li donen els mitjans de comunicació.
BARCELONA. Sala Atrium. Consell de Cent, 435. Del 8 d'abril al 10 de maig. Horaris: de dimecres a dissabte a les 21.00 hores i diumenge a les 19.00 hores. Preu de les entrades: 19 euros. Més informació: *www.atrium.cat.*

RECOMANAT A LES XARXES

NOVETAT EDITORIAL @columnaedicions: Apunta't a l'agenda: Dimarts, 7 d'abril, presentació de #CremeuBCN de @Guillem_Marti a la llibreria @horitzons! **BARCELONA.** València, 149. *www.llibreriahoritzons.com.*

MUSICAL FAMILIAR @BARTSbcn: Torna el @PetitPrincepBCN a #SalaBARTS i no s'atura fins el 6 d'abril! #Musicals #Barcelona **BARCELONA.** Paral·lel, 62. Fins al 6 d'abril. Preu: de 25 a 30 euros. *www.barts.cat.*

CULTURES DEL MÓN @barcelona_cat: Encara no has visitat el @mculturesmon? Fins al 7 d'abril pots entrar-hi #gratis **BARCELONA.** Carrer Montcada, 12. De dimarts a dissabte, de 10.00 a 19.00 hores; Diumenges i festius, de 10.00 a 20.00 hores. Més informació: *www.museuculturesmon.bcn.cat.*

CERÀMICA D'EXPOSICIÓ @helenika10: #exposició de #ceràmica al @Bellmirall de #Girona fins el 10 d'abril. #Harmoniageometrica #HelenaPrat @hpratg **GIRONA.** *www.bellmirall.eu.*

T&T BCN

TRANSPORT PÚBLIC

FUNICULAR DE MONTJUÏC. **Funciona amb normalitat aquesta Setmana Santa.** Després que s'acabessin els treballs de reconstrucció del mur de contenció de la finca veïna, que es va ensorrar l'1 d'octubre passat i va ocasionar un despreniment de terres que va envair l'àmbit del Funicular, aquest mitjà de transport de la muntanya de Montjuïc està plenament operatiu per aquests dies festius de Setmana Santa.

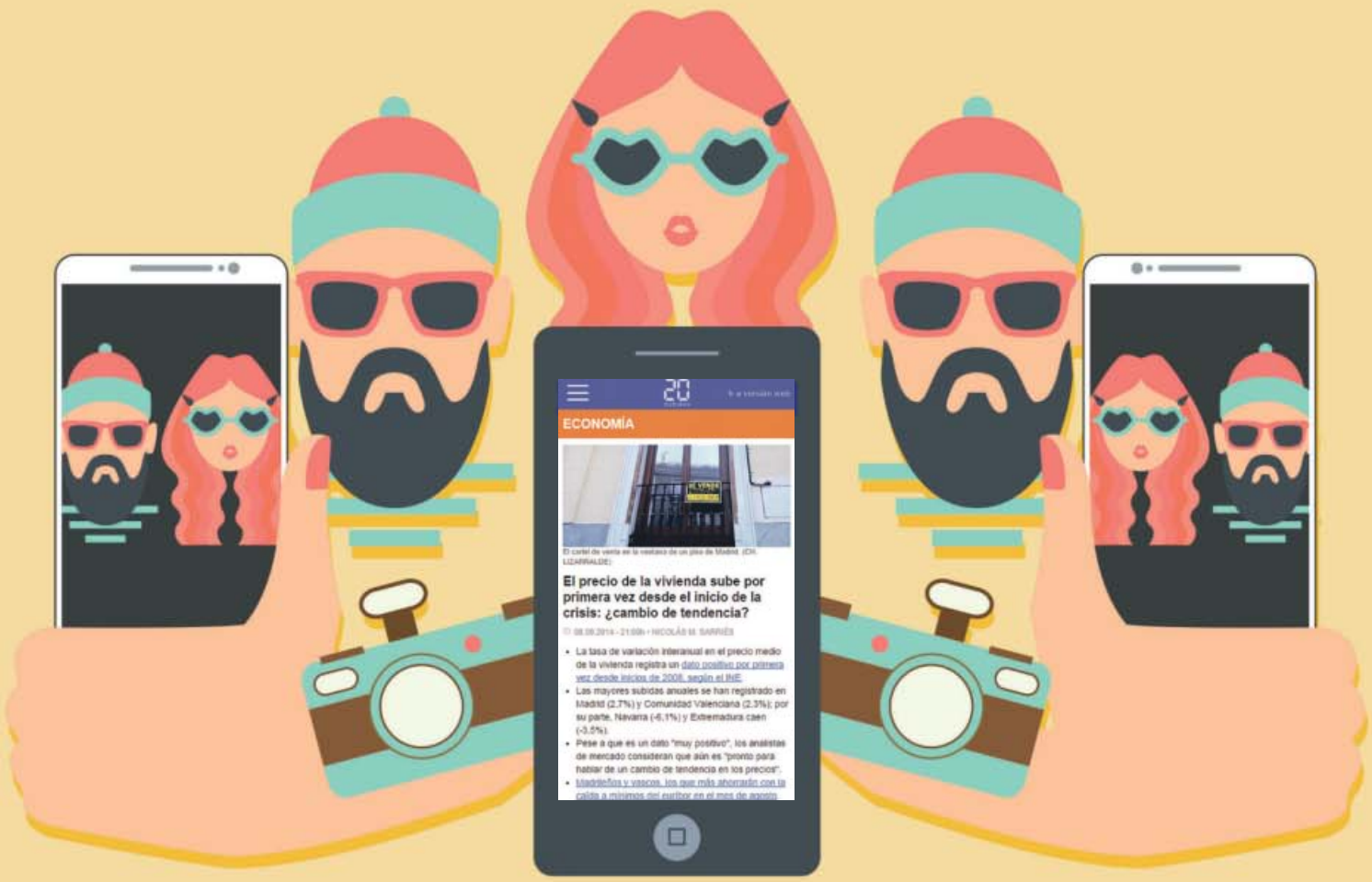
AFECTACIONS A L'ESPAI PÚBLIC

TALLS DE TRÀNSIT A DIAGONAL I PASSEIG DE GRÀCIA. **Els diumenges dels vianants.** Els laterals del passeig de Gràcia (entre plaça de Catalunya i els jardins de Salvador Espriu) i de l'avinguda Diagonal (entre la plaça de Francesc Macià i la plaça de les Glòries) es tallen al trànsit per convertir-se en espais de lleure i acollir un munt de propostes lúdiques, culturals i esportives per als vianants. Tots els diumenges, de 9.00 a 15.00 hores.

oci.Cat
SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número. Toni Ayala (redactor en cap), David Velasco (redactor en cap de disseny), Marta de los Dolores y Laura R. Medina (disseny), Puri Caro, Xavier Pié i Eduard Pericàs (agenda i redacció), Menta Ventura (Fet a Mà) i Xavier Pons (distribució).

SI PIENSAS QUE EL MÓVIL SOLO SIRVE *para hacerte selfies,* ES QUE TODAVÍA NO CONOCES NUESTRA **NUEVA VERSIÓN WEB PARA MÓVIL**



AHORA, ESTAR AL DÍA DE TODO ES POSIBLE ACCEDIENDO DESDE EL NAVEGADOR DE TU SMARTPHONE A LA NUEVA VERSIÓN DE 20MINUTOS.ES PARA MÓVILES. Descubre su nuevo **diseño mucho más intuitivo** y **rápido**. Infórmate con nuestros **vídeos** y galerías de **imágenes**, y comparte todo lo que quieras de una forma más sencilla.