

20 minutos

ANDALUCÍA VIERNES, 28 DE ABRIL DE 2017. AÑO XVIII, Nº 3941
www.20minutos.es

«
FOGONAZOS
JULIA OTERO



¿Libertad de prensa? «El mapa mundial de la libertad de prensa se ha vuelto más negro», según el informe 2017 de Reporteros Sin Fronteras. Retrocede en todo el mundo, incluidos los países democráticos. Los poderosos (empezó Trump y siguieron todos los populismos) andan muy desinhibidos amenazando/desacreditando periodistas. La posverdad llegó para quedarse: la mentira ya es una alternativa. ●

La Audiencia cierra la pieza política de los ERE con 22 ex cargos acusados

Los expresidentes andaluces Manuel Chaves y José Antonio Grifán, junto a otros 20 procesados, serán los primeros en sentarse en el banquillo. El juicio sigue sin fecha.

PÁGINA 9

La demanda de permisos de paternidad sube un 6,4% en un año

PÁGINA 7

La Comisión Europea aprieta más a España por las hipotecas

PÁGINA 6



EL SEVILLA ALCANZA SU OBJETIVO CON SUFRIMIENTO

El equipo de Sampaoli derrotó al Celta (2-1) con un tanto en el minuto 79 y alcanza en puntos en la tercera plaza al Atlético. El Betis cayó en Bilbao (2-1).

PÁGINA 16

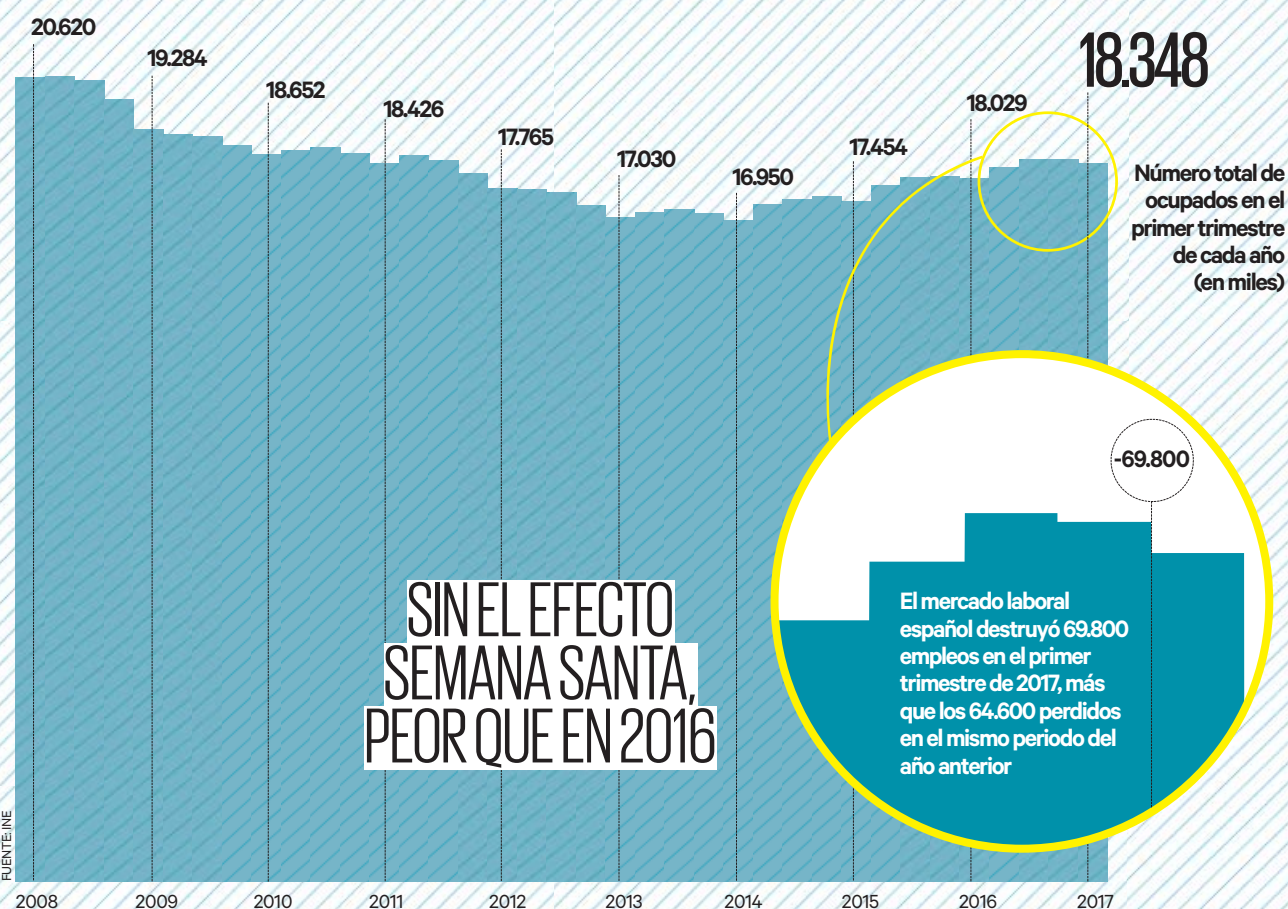
La recuperación se ralentiza

El año laboral arrancó peor de lo previsto: el paro sube algo, el empleo baja bastante

69.800 OCUPADOS MENOS en el primer trimestre de este año, según la EPA
EL DESEMPLEO SUBE en 17.200 personas y golpea sobre todo a las mujeres
LA PEOR TASA DE ACTIVIDAD desde 2006 y otros indicadores negativos enturbian el panorama

Preocupante repunte del sector inmobiliario

PÁGINA 2



Pepe Álvarez: «Me ha decepcionado la izquierda»

Entrevista al secretario general de UGT. La izquierda «se tiene que encontrar, dirija quien dirija sus partidos. Si no, estaremos años con políticas conservadoras que no corresponden a la opinión mayoritaria de los ciudadanos». Y también: «La CEOE ha demostrado muy poca formalidad».



ELENA BUENAVISTA

PODEMOS PRESIONA AL PSOE CON EL ANUNCIO DE IMPROVISO DE UNA MOCIÓN DE CENSURA A RAJOY

La dirección socialista califica de «irresponsable» al partido de Pablo Iglesias por no negociarlo antes con la oposición, y desde Ciudadanos se califica de «circo» la iniciativa de Podemos.

PÁGINA 6

Análisis: el caso Lezo pone al Gobierno de Rajoy contra las cuerdas.

PÁGINA 8

#EPA

ESPAÑA ARRANCÓ EL AÑO PERDIENDO MÁS EMPLEO QUE EN 2016

Una Semana Santa tardía y el fin de las rebajas borran 69.800 empleos y suman 17.200 desempleados en el primer trimestre

H. M. GARRIDO

hgarrido@20minutos.es / @hectormgarrido

El primer trimestre de año ha ofrecido peores datos laborales que el ejercicio anterior. La cola del paro creció en 17.200 personas en los tres primeros meses de 2017, por los 11.900 que se añadieron en el mismo período de 2016. Con el empleo ocurre tres cuartos de lo mismo: se han destruido 69.800 puestos de trabajo, por los 64.600 que se habían perdido hace un año.

La Encuesta de Población Activa (EPA) publicada ayer por el INE refleja de este modo el mayor aumento de parados en un primer trimestre desde 2013 —los dos ejercicios posteriores mostraron incluso caídas del desempleo— y deja al país con 4.255.000 desocupados y con una tasa de paro del 18,75%, doce centésimas más que en el último trimestre de 2016.

El ministro de Economía, Luis De Guindos, admitió ayer que los datos brutos de la EPA «no son buenos», pero matizó también que están recubiertos de cierta «estacionalidad». El año pasado una parte de la Semana Santa cayó en marzo, pero en este ejercicio cae en abril, por lo que los datos del primer trimes-

tre se ven dañados. O lo que es lo mismo, no hay contrataciones de este período festivo que compensen el fin de las rebajas.

El principal perjudicado fue el empleo turístico, de ahí que servicios sea el sector que más ocupados pierda (-94.700) en este primer trimestre, por delante de la industria (-8.200). El empleo agrícola creció por las campañas de algunas cosechas (+31.000) y también aumentó la

ocupación en la construcción (+2.100), que reverdece con el inicio de año. Las mujeres son las más afectadas: el paro masculino bajó en 4.500 personas, pero el femenino creció en 21.700.

«Son malos datos, pero muy vinculados con la estacionalidad turística por el creciente peso de este sector», explican desde el portal Infojobs. Sus expertos esperan que «los datos del segundo trimestre sí incluyan el efecto de Semana Santa y el arranque estival».

La tasa de temporalidad —que llegó a su máximo de la era Rajoy a finales del año pasado— ha adelgazado esta vez en 72 centésimas (hasta el 25,75%) debido también a que el pasado trimestre no acogió los tradicionales fichajes puntuales del parón primaveral. Los acuerdos temporales cayeron en los tres primeros meses del año en 122.600 personas, mientras que los indefinidos crecieron en 78.000.

España contó a finales del primer trimestre con 18.348.300 ocupados, lejos aún de los 20 millones que el presidente Rajoy se marca como objetivo. Pero hay un dato más preocupante aún, que es la pérdida de población activa: en el primer

LA CIFRA

26,9%

es la tasa de paro en Andalucía, donde el desempleo se redujo en el primer trimestre de año en 47.900 personas, un 4,28% menos respecto al trimestre anterior. La cifra total de parados asciende a 1.072.400 personas. Mientras, el número de ocupados cayó en 63.100 personas (-2,22%).

ANÁLISIS



Preocupante repunte del sector inmobiliario

Por **María Ramos**
Política

Hay varias malas noticias en los datos de la EPA del primer trimestre de 2017. Las más evidentes son que ha crecido el paro (17.200 parados más) respecto al trimestre anterior y han bajado tanto la ocupación (69.800 ocupados menos) como la actividad (52.600 activos menos). Ahora hay menos gente trabajando y más gente que ha salido del mercado de trabajo o que no encuentra empleo. De hecho, los nuevos datos son aún peores si los ponemos en su contexto, porque la tendencia de los últimos trimestres

apuntaba a la recuperación de la economía y se empezaba a percibir el crecimiento en el empleo.

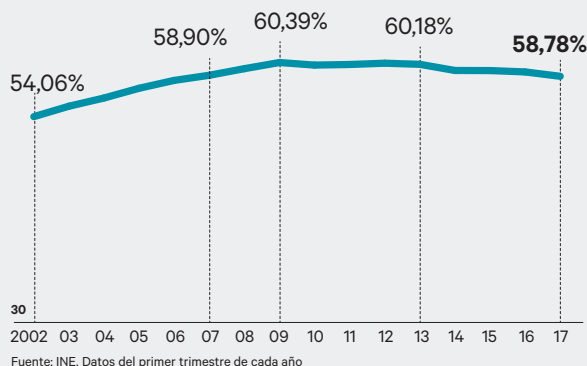
Es decir, estos datos más recientes vienen a mostrar que acabamos de atravesar un pequeño bache, cuando hasta ahora parecía que la economía se estaba recuperando y dejábamos atrás la crisis. Sin embargo, más preocupante incluso que el frenazo en el crecimiento del empleo es el tipo de puestos que se están creando. En su conjunto el número de ocupados se ha reducido un 0,4% el último trimestre, pero no todas las ramas de actividad evolucionan por igual. Ha bajado la ocupación en ac-

LA CLAVE

La menor tasa de actividad desde 2006

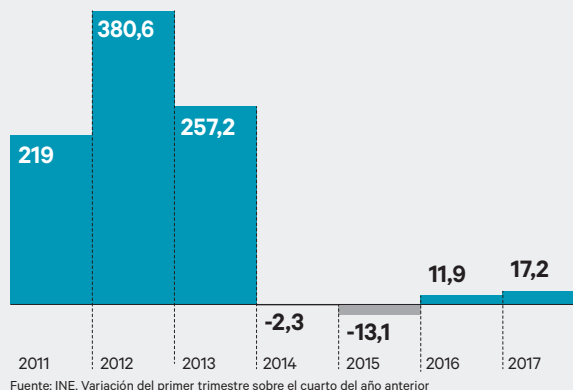
La tasa de actividad —el peso de la población activa respecto al total— cayó en el primer trimestre de 2017 al 58,78%. Se han perdido 127.000 personas activas en el último año, sobre todo hombres, jóvenes y personas de baja formación.

Evolución de la tasa de actividad



Parados haciendo cola en una oficina de empleo. EFE

Variación intertrimestral del paro (en miles)



trimestre se perdieron 52.600 activos (personas que trabajan o buscan un empleo) y hasta 127.700 en los últimos doce meses. Como consecuencia, la tasa de actividad ha encogido en este primer trimestre al 58,78%. No solo se trata de la más baja desde 2006. Fijando el foco solo en los hombres, es la menor (64,62%) desde el comienzo de la serie histórica.

«El paro no aumenta más porque miles de personas se han retirado del mercado de trabajo», lamentan desde CC OO. El otro sindicato mayoritario, UGT, achaca la caída en la tasa de actividad al desánimo en la población por la falta de políticas de empleo. «En especial de los jóvenes», puntualizan. Lo confirman las cifras de Estadística. De una actividad del 44,4% en 2011 entre los jóvenes de 16 a 24 años, se ha pasado a otra diez puntos inferior, del 35,5%.

La mayor caída de la tasa de actividad desde el comienzo de la recuperación, además, recae sobre los escalones formativos más bajos: disminuye de dos a cuatro puntos entre quienes solo alcanzan educación primaria y secundaria... y se reduce a 1,2 puntos entre quienes tienen estudios universitarios.

La visión del Gobierno es distinta y más optimista. «Hay dos millones menos de parados que en 2013 y 1,8 millones más de ocupados que pueden mirar al futuro con esperanza», presumió Rafael Hernando, portavoz parlamentario del PP. Solo en el último año el país ha sumado 408.700 trabajadores más y ha reducido en 536.400 su cifra de parados. «Estos datos no son macroeconomía, estos datos son realidades. Y son consecuencia de las reformas realizadas por este Gobierno». ●



20M.ES/PRIMERA EPA 2017

Consulta en la web cómo evolucionó durante el primer trimestre el paro de larga duración y el desempleo juvenil.

tividades financieras y en las relacionadas con la información y las comunicaciones, mientras que por el contrario ha aumentado con fuerza la ocupación en la construcción y en las actividades inmobiliarias (un 4,8 y 13,5% respectivamente en relación al trimestre anterior).

Estos datos más recientes vienen a mostrar que acabamos de atravesar un pequeño bache

Aun estamos lejos de las cifras de aquel gran 'boom' del ladrillo

Lo preocupante es que el repunte del sector inmobiliario y de la construcción en la última EPA no es un dato aislado, ni se explica sólo por la estacionalidad del empleo. La misma tendencia se viene observando mes a mes con los datos de empleo registrado que ofrece el Ministerio de Empleo, que registran un crecimiento mayor en la construcción que en otros sectores. Y lo mismo ocurre si nos fijamos no sólo en los trabajadores sino también en el tipo de empresas que se están creando. El peso del sector de la construcción creció en el último año casi un 12% al mismo tiempo que se producía un

descenso del 23% en el peso de las empresas I+D sobre el total, según los datos de la Estadística Mercantil del Colegio de Registradores.

Desde prácticamente todos los frentes políticos y económicos se habla machaconamente de acabar con la 'economía del ladrillo' y apostar por la innovación y la economía del conocimiento. Y se hace bien. Aún estamos (afortunadamente) lejos de las cifras de aquel gran boom de la construcción de los momentos previos al estallido de la crisis, pero habría que estar alerta para no volver a caer en los mismos errores del pasado. ●

El juez atribuye a Marta Ferrusola el control de las cuentas de los Pujol en Andorra

El juez de la Audiencia Nacional José de la Mata atribuye a la mujer del *expresidente* de la Generalitat Jordi Pujol, Marta Ferrusola, el control de los fondos de la familia en varias cuentas en Andorra, tras estudiar los documentos aportados por la Fiscalía donde hay una «mención manuscrita» de que Ferrusola era la que disponía de todos los fondos. De la Mata autorizó además el acceso a la «memoria física o virtual» del móvil de su hijo Jordi Pujol Ferrusola —en prisión desde el martes— para buscar pruebas de blanqueo. ●

20"

Sin mayoría absoluta de López Miras en Murcia

Fernando López Miras, candidato del PP a presidir la región de Murcia, no ha logrado como estaba previsto, la mayoría absoluta necesaria para ser investido jefe del Ejecutivo, por lo tendrá que esperar a la votación del sábado para conseguir su objetivo con la anunciada abstención de Ciudadanos.

Siete años de cárcel

El exalcalde de Santa Cruz de Tenerife Miguel Zerolo (CC) ha sido condenado a siete años de prisión por el caso de Las Teresitas, una operación de compraventa de unos terrenos junto a la playa de Las Teresitas.



Dos policías detienen en la avenida londinense de Whitehall a un joven de 27 años. EFE



HISTORIAS CON FOTO

Detenido en Londres con dos cuchillos

La policía londinense detuvo ayer a un joven de 27 años con dos cuchillos de gran tamaño en la avenida Whitehall, una de las arterias que desembocan en el parlamento británico y que se encuentra en las proximidades de la residencia de Downing Street de la primera ministra, Theresa May. La detención forma parte de una operación antiterrorista en curso. «El hombre ha sido arrestado bajo la sospecha de que pudiera estar preparando e instigando actos terroristas», según informó la policía. ● R.A.



20MINUTOS CON...

El líder de la UGT lamenta la desunión de la izquierda y rechaza que las sombras sindicales puedan compararse con la corrupción política

HÉCTOR M. GARRIDO

hgarrido@20minutos.es / @hectormgarrido

Cuarenta años después de legalizarse la acción sindical y con una herida laboral que escuece desde la crisis, los sindicatos preparan un Primero de Mayo que protestará por el reparto desigual de la recuperación. En la calle estará Pepe Álvarez, secretario general de UGT. «No vine a calentar una silla», explica a **20minutos** en un despacho de la escuela Julián Besteiro. **La gente sigue enfadada...** Por que la mejora de la situación no se traslada a la economía. Todos ganan dinero menos el trabajador. Hay que repartirlo.

¿Qué piensa al ver este desfile de corrupción? Que el sistema político-judicial hace aguas y debe revisarse a fondo para erradicar la corrupción, la mentira y la caradura.

También se enfadan con ustedes. Me parece una canallada que se meta a los sindicatos en ese charco de mierda. Me produce vómitos cualquier comparación con la corrupción política. Que comparen mariscadas con mariscadas, no con cuentas en Suiza o amaños de contratos públicos. Es profundamente injusto. Hay dirigentes que dieron un paso al lado sin condena. Eso no se valora. **¿Quién no lo valora?** Hay mu-

Pepe Álvarez «El trabajador nos critica hasta que nos necesita»



ELENA BUENAVISTA

cho interés del sistema en meternos en un lodazal para debilitarnos. Pero se ha acabado. No voy a tener el más mínimo complejo en defender a UGT. **¿Antes no se defendía?** No lo sé. Yo respondo de mi negociado. **¿El trabajador es más duro con ustedes que con el patrón?** Por supuesto, ha ocurrido siempre. Es muy crítico con los sindicatos... hasta que los necesita; entonces, acude a UGT o CC OO. Es cierto que tenemos responsabilidades y que debemos su-



20M.ES/PEPEALVAREZ

Lee en la web y en la app móvil toda la entrevista con el secretario general de UGT, en vísperas del 1º de Mayo

perar esta situación que lleva a la sociedad a pensar que hemos perdido peso.

El peso no es grande. Solo está afiliado el 15% de ocupados. Los convenios benefician a todos, aunque quienes pagan el coste de los estudios necesarios

para ir a las negociaciones son los afiliados. En otros países de Europa, si no estás afiliado, no cobras el convenio.

El PSOE les ignoró y pactó con el PP el nuevo salario mínimo. Aquello fue una visualización de lo difícil que será trabajar con la izquierda en esta legislatura. El salario mínimo debe crecer a 1.000 euros, es la única manera de estirar los salarios en términos de dignidad

¿Se ha rechazado el PSOE? Derechizarse es un concepto muy amplio...

Pues cambio el verbo. ¿Le ha decepcionado? No especialmente el PSOE. Me ha decepcionado la izquierda. ¿Por qué no hay ahora un Gobierno de izquierdas? Unos tienen que saber que las propuestas no pueden quedarse en el programa. Y los otros, que los ciudadanos decidieron que la izquierda es plural y que no hay una izquierda hegemónica. Se tienen que encontrar, dirija quien dirija sus partidos. Si no, estaremos años con políticas conservadoras que no corresponden a la opinión mayoritaria de los ciudadanos.

¿Prefiere que el PSOE lo lidere Susana Díaz o Pedro Sánchez? Son tres candidatos, ¿no?

¿Mejor entonces Patxi López? Los militantes socialistas tienen tres candidatos solventes, son ellos los que tienen que decidir.

¿Va hacia algún lado la negociación salarial con la patronal? La CEOE ha demostrado muy poca formalidad. Empezaron ofreciendo del 0% al 1,5%, un insulto a la inteligencia. Ahora dicen a través de los medios que del 1% al 2%. Bueno, han avanzado. Pero es insuficiente. Mantengamos la horquilla del 1,8% al 3%. **Pero ese 2% es más que la previsión de inflación de 2017...** La banda alta no puede igualarse a

BIO

Pepe Álvarez

De cuna asturiana, arraigo catalán y residente ahora entre Barcelona y Madrid («una ciudad en la que puedo pasar desapercibido», dice con agrado), el secretario general de UGT Pepe Álvarez (Belmonte, 1956) fue elegido líder del sindicato en 2016 para relevar a Cándido Méndez. Este lunes será su segunda cita en un Primero de Mayo como líder de UGT.

«Hay mucho interés del sistema en meter a los sindicatos en un lodazal para debilitarnos»

«La izquierda lleva ya tiempo mirándose a sí misma; debe sentir en el cogote el aliento de los trabajadores»

«Una huelga general por la negociación colectiva no tiene mucho sentido»

la inflación; si es así, la banda baja pierde poder adquisitivo. **Si no alcanzan un acuerdo, ¿irán a la huelga general?** Convocar una huelga general por la negociación colectiva no tiene mucho sentido. Nunca la hemos contemplado. Sin acuerdo, los convenios se seguirán negociando y las empresas van a tener un calvario para firmarlos. **¿A qué se refiere?** Trabajaríamos con más dureza en movilizaciones y paros sectoriales. **Las pensiones también pierden**

poder de compra. Muchos estudios dicen que deberían completarse con planes privados.

Todos comprados. Nosotros podríamos buscar a alguno, le pagamos y le pedimos que 'la conclusión sea esta'. Que no nos tomen el pelo. Con Aznar ya se hizo una campaña terrible, decían que en 2010 nadie cobraría la pensión... y acabó siendo el año con más reservas en la Seguridad Social. Tener un plan privado no es bueno ni malo. Pero la mayoría, con sueldos de 600 u 800 euros, no tiene un puto duro para invertir en ellos.

¿Aunque el gasto en pensiones marque récords cada mes? Es inferior al 10% del PIB cuando en países de nuestro entorno el gasto en pensiones es del 15%. **¿Y el contrato único? Nos lo piden todos, el FMI, la OCDE...** Pedían flexibilidad y ahora que la temporalidad es del 26% dicen: «¡flexibles todos!». Lagarde tiene mucha desvergüenza en pedir para los demás lo que no pide para ella. En España es imposible que haya contrato único. Es un rollo chino para que los que están bien vayan a peor.

¿Debe unificarse el coste de despedir fijos y temporales? Esa no es la causa de la alta temporalidad, sino que nuestra economía productiva no requiere de grandes cualificaciones, que hay un miedo al contrato fijo que no se sustenta y que se puede abusar de un empleado temporal más que de un indefinido. **Y el Primero de Mayo, ¿qué?** Si hay una movilización importante caerán como fruta madura elementos que parecían imposibles que cayeran. La izquierda debe sentir el aliento de los trabajadores en el cogote. Lleva mucho tiempo mirándose a sí misma y debe hacer frente a sus responsabilidades».

Precio para **habitación completa** compuesta de: armario corredera 3 puertas con espejo, cama de matrimonio con contenedor, cómoda, 2 mesitas y espejo.

minerva 1299€
1095€
habitación completa



eva 699€
499€
cocina como foto

192x216 cm. En el precio está incluido encimera, fregadero inox y campana. Horno y cocina de 4 fuegos +259€



cama abatible 899€
599€



bugati 749€
325€



vitrina 519€
449€

módulo 429€
359€

mueble TV 399€
339€



desde 139€

desde 188€



Descuento especial sólo hasta el 5 de mayo

Ven con este anuncio a tu tienda más cercana de Dicoro y disfrutarás de un 5% de descuento adicional en tu compra de muebles.

Promoción no acumulable a otras ofertas.

armario 399€
311€

cama nido 249€
189€



minerva 749€
599€



córdoba 2p 399€
279€

córdoba 3p 389€
325€



eros 359€
199€



cama tapizada 399€
239€



sofía 1099€
949€
cocina como foto

300x240. En el precio está incluido encimera, fregadero inox y campana. Horno, frigorífico y cocina de 4 fuegos +499€



EL BUEN GUSTO NO ES CARO

Barcelona

DICORO BADALONA (Montigalá) Avenida Comunitat Europea, 17
DICORO SANT BOI (Pol. Ind. Salines) Alberedes, 24
DICORO OUTLET (Ripollet) Calle Uralita, s/n esquina N-150

Madrid

DICORO S.S.REYES (Madrid) Parque Comercial Megapark

dicoro.com



Pablo Iglesias (centro), junto al resto de portavoces de Unidos Podemos, ayer en el Congreso. JAVIER LIZÓN / EFE

#Corrupción

Podemos presiona al PSOE con una moción de censura improvisada contra Rajoy

IGLESIAS Presentó su iniciativa después de anunciársela al resto de partidos por teléfono y por SMS **VOTOS** Podemos tiene suficientes como para llevarla al Congreso, pero no para ganarla **EL PSOE** Califica al partido morado de «irresponsable» por no negociarla antes con la oposición **PNV-CIUDADANOS** Aitor Esteban duda de las intenciones de Podemos y Villegas lo tilda de «circo»

Á. CALLEJA

acalleja@20minutos.es / @angelcalleja

Podemos trató ayer de adelantar al PSOE en la oposición con el anuncio de una ronda de «contactos» con el resto de grupos políticos que desemboque en una moción de censura sobre Mariano Rajoy.

Una semana después del inicio de la enésima operación judicial contra los populares -Lezo- y en medio de la polémica por las actuaciones del nuevo fiscal Anticorrupción, Pablo Iglesias se agarró a la «demanda social» que, en su opinión, existe para proponer una «alternativa regeneradora» que acabe con el «parasitismo» que, según afirmó, ejercen los conservadores sobre las estructuras del Estado. «Vivimos una situación excepcionalmente grave en la que el presidente del Gobierno tiene que ir a declarar a la Audiencia Nacional por la financiación ilegal de su partido cuando él dirigía las campañas electorales [...] La corrupción del PP no es una tormenta, es un virus que infecta las instituciones», proclamó durante una intervención en el Congreso por sorpresa.

Podemos tiene 71 diputados, suficientes para presentar la moción (la norma fija 35, un 10% de los 350 que componen la Cámara Baja), pero necesita mayoría absoluta (176 escaños) para que salga adelante. Ello le obliga a recabar el apoyo del PSOE (85) y de otros 20 representantes. Sin embargo, Iglesias se encontró ayer con un sonoro portazo de los socialistas.

Su portavoz en la Cámara Ba-

REACCIONES	
 «España no está para charlotadas. Me gustaría que Podemos dejara de hacer el ridículo» RAFAEL HERNANDO Portavoz del PP en el Congreso de los Diputados	 «Cuando uno quiere que una moción de censura prospere, la trabaja y después la anuncia» ANTONIO HERNANDO Portavoz parlamentario del PSOE
 «Los problemas no se resuelven haciendo vicepresidente o ministro de Interior a Iglesias» JOSÉ MANUEL VILLEGAS Secretario general de Ciudadanos	 «Anunciarlo cuando ni siquiera saben cuál es el candidato no es una forma seria de hacer política» AITOR ESTEBAN Portavoz del PNV en la Cámara Baja

ja, Antonio Hernando, acusó a Podemos «irresponsabilidad» y de «falta de rigor» por proponer una moción sin siquiera haber dialogado con el resto de la oposición. «Se repite la misma mala fe y la misma falta de rigor. Cuando uno quiere que una moción de censura prospere, lo

que hace es trabajarlo antes y no anunciarlo», contestó Hernando con gesto duro, recordando como hace un año, en pleno proceso de consultas con el rey para formar gobierno, Iglesias ofreció al PSOE un ejecutivo alternativo en el que él sería vicepresidente. El dirigente no

había discutido su propuesta con el entonces aspirante socialista a la Presidencia, Pedro Sánchez, en contra del que terminó votando por el pacto previo de este con los Ciudadanos de Albert Rivera. Precisamente ayer, y antes de que Podemos anunciara su idea, Sánchez pidió directamente la dimisión de Rajoy.

Hernando reveló ayer que la llamada de Pablo Iglesias al presidente de la gestora, Javier Fernández, y al portavoz, Mario Jiménez, para hablarles de la moción de censura había tenido lugar solo «diez minutos antes» de que el líder de Podemos compareciera ante la prensa. Esta circunstancia, unida a la promesa de Iglesias de forzar la votación contra Rajoy aunque carezca de los apoyos necesarios, hace que el PSOE tome la maniobra como un intento de «arrinconar» a sus dirigentes y de «retratar» al partido como aliado del PP, una lí-

LA CLAVE

Rajoy a Catalá:
«Ánimo, estas cosas pasan»

El ministro de Justicia, Rafael Catalá, desveló ayer una llamada de Rajoy tras conocerse el SMS en que animaba a González: «Te conforta el apoyo del presidente, que me llamó para darme ánimos y decir que estas cosas pasan».

nea argumental en la que Podemos no ha dejado de insistir, según valoran desde la gestora.

La ausencia de un calendario para formalizar la moción y de un candidato alternativo a Rajoy -requisito imprescindible para iniciar el procedimiento, según la Constitución- hacen sospechar también al PNV. Aitor Esteban, portavoz los jeltzales, confirmó la recepción de un «un SMS» de Podemos, y aunque aseguró que se reunirán con los de Iglesias, reprochó las formas. «No me parece una forma seria de hacer política, igual sí de buscar otros efectos. A ver si lo que van a conseguir es reforzar al presidente del Gobierno», apuntó ante la posibilidad de que no exista acuerdo y de que Rajoy supere el trámite.

Podemos también se puso en contacto con ERC, que supeditó su apoyo al referéndum en Cataluña, y con el PDeCAT, que insistió en que «lo serio» es mantener «un cara a cara».

La moción no asusta al Ejecutivo ni al partido que lo sostiene. «Están tardando. Que la presenten. ¿A qué esperan?» se burló Rafael Hernando, portavoz del PP. «Ciudadanos no apoyará ningún número de circo», zanjó José M. Villegas secretario general de Ciudadanos. ●

España tendrá que comparecer ante la UE por las hipotecas

La Comisión Europea decidió ayer llevar a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea por no haber incorporado «completamente» en su legislación la normativa europea sobre créditos hipotecarios. También tendrán que comparecer otros países como Portugal o Chipre. Tenían hasta el 21 de marzo de 2016 para trasponer la ley, aunque el Ejecutivo comunitario ya había pedido que implementasen la directiva. Sin ella, los consumidores españoles «no disponen de protección cuando suscriben sus préstamos hipotecarios o cuando experimentan dificultades para reembolsarlos, y les priva de ofertas de crédito ventajosas», como explicó la CE. ●

20"

Merkel a los británicos: «No se hagan ilusiones»

La canciller alemana, Angela Merkel, subrayó ayer que antes de negociar con Londres cómo serán las futuras relaciones entre la UE y el Reino Unido se deberán aclarar «de forma satisfactoria» los términos de su salida de la bloque comunitario, incluidas sus «obligaciones financieras». Merkel advirtió de que sólo se negociará «en ese orden, no al revés» y señaló que se veía obligada a decirlo «claramente» al tener la impresión de que «algunos se hacen ilusiones en el Reino Unido».

Más retrasos por el DNI

El director general de la Policía, Germán López Iglesias, reconoció ayer que aún tardarán unos meses en poner al día las citaciones para la renovación del DNI, que desde hace tiempo sufre importantes demoras, aunque se «está saliendo airoso».

Baja la edad de los niños acosados

La edad media de los niños acosados ha bajado de 11,6 a 10,9 años, según un estudio realizado por Mutua Madrileña y la Fundación ANAR. Los casos que afectan a menores de 7 años o menos ha aumentado.

Aparece Jimena en buen estado

La joven malagueña de 28 años y su pareja, una mujer de origen musulmán, que habían desaparecido en Dubai, se encuentran en buen estado. Están en Estambul (Turquía), aunque no pueden salir del país al no tener documentos.

Más demanda de permisos de paternidad al subirlos a 1 mes

En el primer trimestre de 2017 lo usaron un 6,4% más de padres que un año atrás, pero no todos se cogieron las 4 semanas

AMAYA LARRAÑETA
alarraneta@20minutos.es / @cuenta

La ampliación del permiso de paternidad de 15 días a un mes ha provocado un alza del 6,4% de los padres que los solicitan y ha reducido la brecha existente entre los permisos de maternidad y paternidad, según datos oficiales hechos públicos ayer por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

De enero a marzo de 2017 (el primer trimestre con el nuevo permiso de paternidad en vigor), un total de 63.354 padres lo solicitaron, 3.805 más que en el mismo periodo del año anterior, cuando duraba 15 días y lo pidieron 59.549.

«El permiso lo cogen casi todos los hombres trabajadores, salvo los empleados precarios y los directivos»

TERESA JURADO
Socióloga y portavoz de PPiINA

La demanda interanual del permiso de paternidad ha crecido seis veces más que las solicitudes de la baja de maternidad entre las mujeres, que en 2017 han subido un 0,91%, de 66.537 a 67.145 (+608).

El nuevo permiso paterno de cuatro semanas ha tardado

seis años en aplicarse, es independiente del de la madre, se debe tomar de forma ininterrumpida y es compatible con el permiso de maternidad compartido, es decir, las diez últimas semanas que la madre puede ceder al padre.

Su implantación ha supuesto un aumento del gasto para las arcas públicas de un 63% respecto al mismo periodo del año anterior.

Este dato económico permite al sociólogo Gerardo Meil inferir que no todos los hombres disfrutan del nuevo permiso íntegro. «De haber sido así el gasto tenía que haberse incrementado un ciento y pico por ciento», asegura.

Meil, sin embargo, cree que la ampliación del permiso sí que ha animado a más padres a cogerse al menos parte. Este experto también lo vincularía a la mejoría de la situación laboral de los españoles.

Para Teresa Jurado, socióloga portavoz de la plataforma de permisos iguales (PPiINA), «el aumento en la demanda significa que los padres están ahora más animados por la situación económica y no sienten tantas presiones para no disfrutar de su derecho».

Jurado considera que con la reciente ampliación a un mes, «el Gobierno realiza la impor-



EN PRIMERA PERSONA

Daniel Lana

«Tener un mes de paternidad es algo necesario»

Daniel es uno de los 63.354 padres que han estrenado el permiso de paternidad ampliado a cuatro semanas.

«Un mes de paternidad es necesario para disfrutar del momento con intensidad, colaborar en muchas tareas y, sobre todo, disfrutar del bebé en familia sin preocupaciones de trabajo. Es un adelanto importante y una conquista social. En el trabajo lo he vivido con pleno apoyo. Tener un hijo es un cambio radical en la vida y requiere de un periodo de adaptación. Un mes es mejor que 15 días pero el permiso podría ser mayor».



20M.ES/PERMISOPATERNIDAD

Puedes leer la información completa sobre los permisos de paternidad y el testimonio de Daniel en nuestra web.

tancia del permiso de paternidad y lanza una señal simbólica que llega a los directivos de las empresas, los departamentos de recursos humanos y a los propios padres».

Sin embargo, su asociación continúa pensando que el permiso de cuatro semanas es «insuficiente» y supone una «desigualdad legal» para los derechos de las mujeres.

«Se le sigue diciendo al empleador que una madre se va a ausentar más de su trabajo. Si queremos las mismas oportunidades laborales, y cuando ya en dos tercios de las parejas de doble ingreso la sustentadora principal es ella, no se entiende que los papás no se impliquen por igual en la crianza». Ellos reivindican permisos iguales, intransferibles y pagados al 100% para ambos progenitores.

Los sociólogos consultados recuerdan que la mayoría de los padres trabajadores en España que no son autónomos ya se cogen permiso de paternidad. «Salvo los trabajadores precarios, como los temporales, o los directivos. Los primeros porque sienten amenazado su empleo; los segundos porque se sienten imprescindibles», resume Jurado.

Precisamente el miércoles, Bruselas pidió favorecer la conciliación en la UE mediante «permisos retribuidos e intransferibles de cuatro meses de duración» a disposición de padres y madres hasta que los menores cumplan 12 años. ●

República Dominicana empieza con B

#ViajarempiezaconB

Consulta condiciones. Reservas hasta el 20 de mayo 2017.

10%

DTO. VENTA ANTICIPADA VERANO

RIU NAIBOA 4*
9 días
TODO INCLUIDO
954€

VUELO DIRECTO desde MADRID.

VIAJERAS CON B

Corina Randazzo (actriz) y Marta Goikotxea (Travel blogger) recorren junto a B the travel brand 7 maravillosos rincones del planeta que no te querrás perder.

Sigue sus aventuras en viajerasconb.com
[@viajerasconb](https://twitter.com/viajerasconb) #viajerasconb o en TEN TV

TODOS LOS SÁBADOS a las 17:00h en ten

Contáctanos en bthetravelbrand.com 902 200 400

Más de 700 tiendas

B the travel brand

Cursos gratuitos y con Acreditación Oficial para desempleados

Cursos presenciales impartidos en Málaga y Sevilla

Con prácticas profesionales en empresas

Familias Profesionales:

- Administración
- Marketing
- Hostelería y Turismo
- Informática
- Medioambiente
- Dependencia
- Energía y Agua
- Sanidad

Título Oficial:
Certificado de Profesionalidad acreditado por el Servicio Público Andaluz de Empleo

Infórmate en el teléfono gratuito: **900 101 750**

Subvencionado por:

GOBIERNO DE ESPAÑA
GOBIERNO DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EMPLEO, EMPRESA Y COMERCIO
Delegación Territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en Málaga

Impartido por:

Levelcom
SERVICIOS DE FORMACIÓN

EL CASO LEZO PONE AL GOBIERNO DE RAJOY CONTRA LAS CUERDAS

El nuevo escándalo de corrupción en torno a Ignacio González salpica al PP nacional y al madrileño, a altos cargos del Ejecutivo y a estamentos judiciales

R.A.
actualidad@20minutos.es / @20m

El caso Lezo, que investiga el uso de dinero público del Canal para el supuesto enriqueci-

miento personal de Ignacio González y la presunta financiación ilegal del PP de Madrid, ha impactado de lleno en el partido. Una semana después de la operación policial y judicial, ya ha provocado el encarcelamiento cautelar del expresidente de la Comunidad de Madrid y la dimisión de la también expresidenta Esperanza Aguirre.

Pero la tormenta política también está salpicando al Gobierno, que está bajo sospecha por un chivatazo a Ignacio González que le alertaba de la inves-

tigación; por los mensajes de ánimo del ministro de Justicia, Rafael Catalá, al principal imputado; por las maniobras del fiscal Anticorrupción, Manuel Moix, para entorpecer la operación; y por la reunión del número dos del Ministerio de Interior, José Antonio Nieto, con el hermano de González, también imputado. Seis analistas habituales de **20minutos** interpretan la delicada situación en que se encuentra el Gobierno tras este nuevo escándalo de corrupción. ●

Un sumario lleno de bombas

Resuelta su investidura con la abstención del PSOE, la única incertidumbre que se cernía sobre Rajoy eran los escándalos de corrupción del PP, bien por la agenda judicial prevista (juicios en casos ya conocidos, pasos procesales...), bien por la posibilidad de que surgiera alguno nuevo. Ha surgido, y es gordo, con un Ignacio González que fue presidente autonómico, secretario general del PP en Madrid y miembro de la dirección nacional del partido, y que parece que robaba para sí mismo y para el PP. El caso es un arsenal lleno de bombas, muchas de ellas -el sumario es secreto- quizás aún por estallar. Bombas judiciales de los corruptos y bombas políticas de los que les habrían ayudado a superar «los líos». Rajoy aún tiene estabilidad, con un Ciudadanos que aprieta pero no ahoga y un PSOE aún desnortado, pero si el caso arroja más bombas pueden abrirse al presidente vías de agua de efecto rápido. Pasó en Murcia, hace nada. ●

Rajoy aún tiene estabilidad, pero si el caso arroja más bombas corre riesgos



Arsenio Escolar
Director de 20minutos

Nada nuevo bajo el sol

Ruido, mucho mucho ruido, que diría Sabina. Porque en España suceden cosas que en cualquier otro país harían caer gobiernos, pero aquí no. Aquí no pasa nada, y por varias razones. La primera, porque el PP no tiene la más mínima intención de mover ficha, más allá del mensaje vacío de colaboración con la Justicia como método de resistencia hasta que pase la tempestad. La segunda, porque el PSOE está preso de una división sin precedentes y de una falta de liderazgo, agravada por un congreso eterno, que solo les permite mirarse entre ellos al más puro estilo «duelo al sol». Y la tercera, porque el tercer partido en votos y escaños, Podemos, no es capaz de pasar de los golpes de efecto a articular propuestas creíbles que permitan realmente enfrentar a sus rivales, frente al espejo, con sus contradicciones. Con mayor o menor dificultad los presupuestos saldrán adelante, el PP seguirá gobernando y aquí no pasa nada, oye. ●

Podemos no es capaz de pasar de los golpes de efecto a articular propuestas creíbles



Victoria Luna
Periodista de 20minutos

Ilusionismo político

Casi nada en política es como parece. Cuando Mariano Rajoy pide que se deje trabajar tranquilamente a la Justicia, olvida deliberadamente la sospecha de que es su partido quien no la deja trabajar tranquila. Cuando los líderes de Unidos Podemos anuncian la necesidad de plantear una moción de censura para sacar al PP del Gobierno, no es lo que su iniciativa pretende sino apretar al PSOE e interferir a conveniencia en su proceso de primarias. Un proceso que, mientras no culmine, tampoco permite a los socialistas operar movimiento alguno. Ni siquiera Ciudadanos está en condiciones de hacer otra cosa que su llamado «marcaje al hombre». Habrá tensión y ruido, pero no moción de censura. La fortaleza de Rajoy, la que le mantiene estable a pesar de su evidente laxitud contra la corrupción, es la debilidad y el artificio de los contrarios. No resiste por mérito propio, sino por el demérito de los demás. ●

Rajoy olvida que es su partido quien no deja trabajar tranquila a la justicia



Carmelo Encinas
Periodista

Misil de Iglesias contra el PSOE y la pocilga del PP

El líder de Podemos, Pablo Iglesias, ha pasado a la ofensiva total ante el nuevo y apuesto caso de corrupción del PP que ha acabado con la carrera política de Esperanza Aguirre, con la investigación a Eduardo Zaplana (ex ministro con Aznar y ex portavoz del PP con Rajoy) y con el ingreso en prisión de Ignacio González (ex presidente de la Comunidad de Madrid). Iglesias ha decidido aparcarse el grotesco tramabús y ha optado por jugar fuerte en el Congreso de los Diputados: anuncia una moción de censura contra Rajoy por la corrupción. El líder de Podemos mete presión a Ciudadanos (que sostiene a Rajoy) y, sobre todo, al PSOE de la gestora proclive a Susana Díaz, que se abstuvo en su investidura, y a quien también presiona Pedro Sánchez. PSOE, C's y el PNV han avanzado que rechazarán el «circo» de Podemos contra Rajoy. Iglesias sabe que la iniciativa fracasará, pero su objetivo real es erigirse como la oposición verdadera al PP. ●

El órdago de Podemos es, sobre todo, contra la gestora del PSOE proclive a Susana Díaz



Pablo Segarra
Redactor Jefe de 20minutos

Un territorio minado

La legislatura empezaba a apuntar bien para el PP. Tenía encarrilados sus primeros Presupuestos y el molesto foco público no estaba en el partido ni en el Gobierno, sino en las interminables primarias del PSOE y en las purgas de Podemos. Pero en apenas diez días el armazón se tambalea. Si cuando tienes un caso de corrupción del que sospechas hace años solo se te ocurre girar la cara y, salvo en el caso de Cifuentes, no ir directamente a la Justicia, además de perder la credibilidad, vives en territorio minado. Porque el escándalo sobre Ignacio González es aún más que millones presuntamente robados por un cargo público. Quedan muchas horas de grabación por salir, y por tanto demasiadas incertidumbres. Parece que lo conocido no afectará a la aprobación de los Presupuestos, pero el viacrucis del PP en el Congreso por la corrupción se reactiva y alarga. Y ya no acabará hasta las elecciones. ●

El viacrucis del PP en el Congreso por la corrupción se reactiva y alarga



Jesús Morales
Periodista de Heraldo de Aragón

Emoción (poca) de censura

Las mociones de censura, como tantas cosas en esta vida, no son sólo como empiezan. Son más bien, como acaban. Y lo que pasa con esta que ha llegado a robarnos el final del mes de abril es que tiene mucho de censura, poco de moción y menos aún -por no decir nada- de emoción. Censura para Rajoy, que eso va en el sueldo de la oposición y más después de la semana/mes/año/lustrero que lleva el PP con las ranas aisladas de la corrupción. Moción para Unidos Podemos, que se quedará con las ganas y que en realidad -no nos engañemos- busca lo que busca: si Pedro Sánchez tuvo su debate y Mariano Rajoy los suyos, Pablo Iglesias no quiere ser menos. Así que despejadas las dos incógnitas, nos queda la emoción: y la emoción, en realidad va a ser poca. Un golpe de efecto, sí. Pero el resultado final es como ponerle un remolque al tramabús: muchas emociones y pocas nueces. ●

Si Pedro tuvo su debate y Rajoy los suyos, Iglesias no quiere ser menos



Alfredo Menéndez
Periodista

ANDALUCÍA

La pieza política de los ERE se cierra con 22 acusados

FINAL La Audiencia de Sevilla ha resuelto ya todos los recursos que han ido presentando los acusados **NOMBRES PROPIOS** Entre los que se sentarán en el banquillo destacan los expresidentes Chaves y Griñán **JUICIO** Aún no se ha determinado la fecha del proceso, que será el primero desde que comenzó el caso en 2011

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Será, con total probabilidad, el primer juicio que se celebre en el marco de la macrocausa de los ERE, una trama cuya instrucción inició en el año 2011 la jueza Mercedes Alaya. Ahora, seis años después, la Audiencia de Sevilla ha cerrado definitivamente la pieza política de la causa, aunque aún está por determinar la fecha del proceso judicial.

Finalmente, y tras resolver la Sección Séptima todos los recursos interpuestos por las partes, serán 22 las personas que se sienten en el banquillo de los acusados, entre ellas, los expresidentes de la Junta Manuel Chaves y José Antonio Griñán. Para el primero, la Fiscalía Anticorrupción pide diez años de inhabilitación por un delito de prevaricación. La pena solicitada para el segundo es de seis años de prisión y 30 de inhabilitación por delitos continuados de malversación y prevaricación.

Junto a ellos, seis exconsejeros del Gobierno andaluz: José Antonio Viera, Francis-

LA CLAVE

Polémica por el juez del proceso

La Sección Primera de la Audiencia será la que juzgue la pieza política del caso de los ERE. Pero habrá que esperar a que se resuelva la recusación aceptada contra su presidente, el magistrado ponente Pedro Izquierdo, que fue alto cargo de la Junta entre 2008 y 2014.

854,8

millones de euros se concedieron en ayudas de forma «discrecional», según el juez

co Vallejo, Gaspar Zarrías, Antonio Fernández, Carmen Martínez Aguayo y Magdalena Álvarez. También ocuparán un lugar en el banquillo

tres exviceconsejeros, dos ex directores generales de Trabajo, dos ex directores generales de la agencia IDEA (antiguo IFA), tres ex secretarios generales técnicos de la Consejería de Empleo y el exjefe del gabinete jurídico de la Junta. Completan la lista de 22 el ex interventor general de la Junta Manuel Gómez; el ex director general de Presupuestos: Antonio Vicente Lozano; y el ex secretario general de Hacienda Antonio Estepa Giménez. Estos tres han sido los últimos recursos resueltos por la Audiencia, que ha rechazado archivar el caso contra ellos.

Cabe recordar que el juez de refuerzo Álvaro Martín exculpo en mayo de 2016 de esta rama del proceso a 24 ex altos cargos que inicialmente estaban acusados e incluyó a otros 26. Estos han quedado finalmente en 22 tras aceptar la Audiencia los recursos presentados por cuatro de ellos.

En la pieza política se investiga el procedimiento específico que se aplicó en Andalucía entre los años 2000 y 2011 para conceder ayudas a empresas en crisis, lo que supuso un desembolso «discrecional y arbitrario» de 854,8 millones de euros, según relata el juez, a pesar de las «advertencias» que se hicieron desde instancias tanto públicas como privadas del mal uso que se le estaba dando a los fondos públicos, más concretamente, a la partida presupuestaria 31L, conocida como *fondo de reptiles*. ●

Paralizan las obras en Santa Catalina

Un juzgado de Sevilla ha paralizado la tercera fase de las obras de restauración de Santa Catalina tras la denuncia planteada por la constructora San José contra la Archidiócesis por las «discrepancias» en cuanto a los pagos.

Petición unánime para el tramo de metro de Renfe-Guadalmedina

El Pleno del Ayuntamiento de Málaga aprobó ayer por unanimidad instar a la Junta a que se comprometa a retomar «a la mayor brevedad posible» las obras del metro del tramo Renfe-Guadalmedina, que llevan tres años paradas y que acumulan seis años de retraso.

«Envenenamiento» de gatos en la Asomadilla

La Federación de Asociaciones Protectoras de Animales de Córdoba (Fapac) interpuso ayer una denuncia ante el Juzgado de Instrucción en funciones de guardia por la supuesta comisión de un delito de maltrato animal en el envenenamiento «masivo» de la colonia de gatos en la Asomadilla, en la capital cordobesa.



Dos mujeres vestidas de flamenca, en el metro de Sevilla. METRO

Pendientes de la huelga del metro en la víspera del 'alumbrado'

La Feria de Abril de Sevilla 2017 está a punto de dar el pistoletazo de salida a su edición más larga y lo hace bajo la amenaza de una huelga de metro, un medio de transporte que en la Feria del pasado año utilizaron más de 838.000 viajeros. El comité de empre-

sa aseguró ayer que está «pendiente de una reunión» que ha solicitado para trasladar a la dirección una «rebaja de sus pretensiones». El Ayuntamiento ya ha anunciado que, si no se alcanza un acuerdo, baraja la posibilidad de reforzar el servicio de Tussam y ampliar las plazas de aparcamiento.

En cualquier caso, el plan especial de movilidad del Consistorio se pondrá en marcha mañana a partir de las 1.00 horas y hasta las 8.00 horas del domingo. Todos los detalles, en la web municipal. ● R. A.

INFORMACIÓN PARA JÓVENES DESDE UN PUNTO DE VISTA DIFERENTE

Available on the App Store | DISPONIBLE EN Google play

f gonzoonews | @gonzoonews

20 minutos

Citados seis concejales del PP por el caso Serrallo

Un juzgado de Granada ha citado a declarar como investigados los próximos días 11, 12 y 16 de mayo a los seis concejales del PP que en julio de 2012 formaban parte de la Junta de Gobierno Local en la que se aprobó el expediente del caso Serrallo, en el que se investiga la construc-

ción supuestamente irregular de una discoteca junto a una zona verde. Los ediles están siendo investigados por un presunto delito de prevaricación urbanística. Cabe recordar que el pasado marzo ya declaró, también como investigado, el exalcalde popular de Granada José

Torres Hurtado, que defendió su inocencia y aseguró que actuaba de forma «automática» según los criterios técnicos.

El grupo popular en el Ayuntamiento aseguró ayer que no va a pedir la dimisión de sus seis ediles. «Estamos cansados de pagar justos por pecadores», afirmó uno de ellos. Mientras, el alcalde, Francisco Cuenca (PSOE), señaló que esta citación es una «noticia muy triste para la ciudad». ● R. A.

Cate Blanchett interpreta 13 personajes en 'Manifiesto'

La actriz da vida a 13 personajes con 13 acentos distintos en *Manifiesto*, dirigida por Julian Rosefeldt. Este filme experimental, inspirado en una instalación interactiva que se exhibió en el Park Avenue Memory de Nueva York, muestra un monólogo ba-

sado en los manifiestos más revolucionarios del arte del s. xx. Blanchett se mete en la piel de personajes como un vagabundo, una presentadora de televisión, un *punkie* nihilista o una coreógrafa rusa, un trabajo que tuvo que llevar a cabo en tan solo doce días de rodaje. «Me enamoré de esos textos, están llenos de furia, ironía y de una cierta esperanza por cambiar el mundo», aseguró el director durante su estreno en el neoyorquino festival de Tribeca. ● R.C.



Blanchett en algunos de los 13 papeles. JULIAN ROSEFELDT

20'

Titirimundi propone 425 funciones este año

La XXXI edición del Festival Internacional de Títeres de Segovia ha programado 425 funciones de 37 compañías, venidas de 11 países diferentes, para su celebración del 10 al 15 de mayo. Titirimundi, que vendió 3.000 entradas solo tres horas después de anunciar el programa, quie-

re cumplir con una media de 70 espectáculos diarios y situarse así como el «balcón» que se abre a las culturas del mundo.

La Mar de Músicas hará un homenaje a Violeta Parra

El festival festejará los 100 años del nacimiento de la artista chilena con exposiciones, música y el estreno del documental sobre su vida *Violeta más viva que nunca*, realizado por su propio hijo, Ángel Parra. También ofre-

cerá un concierto de su nieta, Tita Parra, junto a Manuel García. Se celebra del 14 al 22 de julio en Cartagena (Murcia).

'A quien le importa', himno del Orgullo

Una nueva versión del clásico de Alaska y Dinarama, interpretada por Marta Sánchez, Alberto Jiménez de Miss Caffaina, Bibiana Fernández y la propia Alaska, entre otros, será el himno oficial del World Pride 2017 (Madrid, 23 de junio a 2 de julio).

Blanca Suárez

«He vivido cosas que a otros les cuesta una vida entera»



20MINUTOS CON...

La actriz madrileña protagoniza 'Las Chicas del Cable', primera producción española de Netflix y ambientada en la España de los años 20

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

La primera serie de producción española para la plataforma online Netflix se llama *Las Chicas del Cable*. Se trata de un drama de época de ocho episodios que narra la historia de cuatro mujeres «en busca de libertad y nuevas oportunidades» en la España de los años 20. Se estrena en todo el mundo hoy a las 09.00 horas y la protagonizan Blanca Suárez, Yon González, Ana Fernández, Maggie Civantos, Ana Polvorosa, Martiño Rivas y Nadia de Santiago, entre otros. **¿Qué es *Las chicas del cable*?** Es una serie encabezada por mujeres, que no significa para mujeres, sobre cómo el mundo femenino busca su lugar en el mundo, cómo después lo encuentra y cómo finalmente lucha por él. **¿En el Madrid de los años 20?** No especialmente en Madrid, ocurre en la Gran Vía, pero podría ocurrir en muchas otras ciudades del mundo.

¿Eso es intencionado, por el carácter internacional de Netflix? Es una forma de que todo el mundo se pueda sentir identificado y de no subrayar una visión convencionalista en la serie. Queremos mostrar historias universales que pudieran ocurrir en cualquier ciudad en esa época, aunque hay cosas que son indiscutiblemente españolas. **¿Cómo es Lidia?** Es una mujer que no ha tenido una vida fácil, ha tenido un pasado del que ha huido, literalmente. Es una superviviente de la gente con la que se ha cruzado, pero escapar del pasado no es fácil. **Y no logra escapar...** Lo que menos se espera cuando llega a esta empresa es que se topa de cara con su pasado, pero esta vez se va a ocupar de solucionarlo.

¿Le ha resultado llamativa la tecnología de los años 20? No, lo que me llama la atención es que en algún reportaje en televisión puedes ver a alguien de mi edad al que le enseñan un teléfono de ruleta y lo miran como si fuera un artefacto del diablo. Yo sé lo que es, sé cómo se utiliza... hay gente excesivamente tecnificada. **¿Habéis tenido que adaptar el lenguaje a la época?** Hay un lenguaje muy específico de la época, pero hemos intentado que no sea la típica serie de época en la que hay un tono particular. No he vivido en esos tiempos, pero no creo

ANTES Y AHORA

Hace diez años, cuando Blanca Suárez comenzaba en *El Internado* (foto izda.), le hicimos estas cuatro preguntas. Se las hacemos de nuevo ahora por *Las chicas del cable* (dcha.) y comparamos las respuestas.

1. Ahora es usted famosa... / 2. ¿Le gusta eso de posar para promociones y entrevistas?
3. Haga balance del 2007/de estos 10 años, ¿qué ha sido lo mejor del año? / 4. Su familia estará orgullosa...



1. De momento no me reconocen por la calle.
2. Se me hace muy raro. Que te digan ponte ahí, haz esto... No me molesta y lo hago muy contenta.
3. La serie. Ha sido el tema central de mi vida desde el verano.
4. Están todos que se les cae la baba [risas].



1. Mi día a día es bastante normal, con mi gente, mi trabajo...
2. No me disgusta, es una parte del trabajo y hay que hacerla. No soy modelo, pero es una vía para promocionar el trabajo.
3. He vivido cosas en diez años que a otros les cuesta una vida.
4. Están orgullosos de que sepa valerme por mí misma.

BIO

Blanca Suárez

- Nació en Madrid en 1988.
- Comenzó su carrera en 2007, con la película *Eskalofrío*.
- Saltó a la fama en *El internado*, de Antena 3.
- Su último papel en el cine ha sido protagonizando *El Bar*, de Álex de la Iglesia.

que se comportaran 'de época'. Serían personas normales que hablaban con otro vocabulario pero con naturalidad. **¿Ha pedido referencias a personas de su entorno de más edad?** Sí, algunas, pero por ejemplo no he tenido la suerte de conocer, como si han hecho algunas compañeras, a teleoperadoras de verdad que les contaron anécdotas reales. Mi personaje entra como teleoperadora, pero sus intereses y su trama van por otro lado y nos hemos centrado un poco más en eso.

En la Puerta del Sol de Madrid hay un cartel gigante en el que salen ustedes... ¿qué piensa al verse? Pues flipo. Imagínate qué harías tú. Es mucho, todos los miembros de esta serie hemos ido a la Puerta del Sol a hacernos la foto con nuestro cartel, ¡así de paletos somos! [risas]. Es que estas cosas solo pasan una vez en la vida... **¿Qué opina de la polémica por la entrevista a *Las chicas del cable* en *El Hormiguero*?** Yo no la he vivido, pero mucha gente que no estaba allí, sí...

Pero a mí me sorprendió, me enteré de chiripa. **¿No se sintió mal en ese momento?** No me sentí mal, yo me lo pasé bien. Hablamos de mi personaje, de *Las chicas del cable*, de la situación de la mujer en esa época... tampoco pretendo que todas las preguntas sean sobre la serie, porque no estamos en un medio especializado. Fuimos a pasarlo bien, a que el público disfrute de nosotras, a que al público le pique el gusanillo de ver la serie y eso hicimos. No le veo más trascendencia. ●

La moda española factura más de 400 millones anuales

La Asociación de Creadores de Moda de España (ACME) presentó ayer su primer informe con cifras del sector

R.C.
cultura@20minutos.es / @20mCultura

Más de 5.600 personas trabajan en el sector de la moda en España, que en el año 2015 facturó 405 millones de euros. Esta cifra de negocio se dio a conocer ayer en la presentación del informe *El diseño de moda español, en cifras*, promovido por la Asociación de Creadores de Moda de España (ACME) en colaboración con la Comunidad de Madrid y el portal *Modaes.es*.

Es la primera vez que se recogen en este documento las cifras de una industria que constituye el 2,8% del PIB español y donde se oferta el 4,3% de la tasa de empleo. «La moda no solo es un reflejo de nuestro mundo, es belleza, creatividad, pero también industria, comercio y negocio», quiso recalcar el diseñador Modesto Lomba, presidente de ACME. Los datos de sus 56 asociados (entre los que no figuran grandes compañías como Inditex) representan cerca del 50% de la facturación global del diseño especializado en España. En total, las empresas que forman parte del sector (donde se incluye el diseño gráfico) sumaron 898 millones de euros en el año 2015, según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE).

«Si los asociados de a Asociación de Creadores de Moda de España fueran una única empresa, se situaría la sexta más importante del sector en España por volumen de negocio, solo superada por las mayores compañías del sector», explicó Pilar Riaño, la directora de *Modaes.es*. En concreto, «durante el 2015, los asociados de ACME vendieron más de 8,9 millones de prendas y complementos», puntualizaba Riaño, destacando que el 22% de su producción se hizo en España.

Pero la moda nacional siempre mira hacia fuera de nuestras fronteras: tiene casi diez mil puntos de venta

EN CIFRAS

56

diseñadores de renombre forman parte de ACME.

405

millones de euros facturaron en el año 2015, empleando entre todos a más de 5.600 personas.

8,9

millones de prendas y complementos vendieron ese año.

2.355

puntos de venta tienen en el extranjero de los casi 10.000 con los que cuentan en total.

en todo el mundo, de los cuales 2.355 están ubicados en el extranjero.

Uno de sus grandes retos de futuro es la venta a través de internet, un canal que ha cobrado muchísima importancia en los últimos años. «Hay un largo camino por recorrer en cuanto a la venta online», reconocía la directora ejecutiva de ACME, Pepa Bueno. En el ejercicio 2015 supuso «un 3,1 por ciento de la facturación total, lo que equivale a 12,4 millones de euros».

Además, este nuevo estudio, que quiere promover la transparencia y la cooperación en el sector, nace con vocación de «renovarse» cada año, concluyó Bueno. Los diseñadores aprovecharon la ocasión para reivindicar la moda «como disciplina artística y como negocio» y resaltar su papel como un importante atractivo más para el turismo. ●

Mucho más que páginas en la Feria del Libro de Sevilla

Del 18 al 28 de mayo, Sevilla acogerá la fiesta de los libros bajo el lema *Leer es ver más allá de las páginas*, con más de 200 actividades culturales, presentaciones, mesas redondas y cuentacuentos. En su programación destaca la conferencia de Dolores Redondo el día 18; un encuentro con Elisabeth Benavent y la firma de Blue Jeans el 19;

la presentación de María Villalón y la firma de Javier Castillo el 20; o la presencia de Albert Espinosa, el 22. Ese mismo día se entregarán los Premios Feria del Libro de Sevilla. Además, se rendirá homenaje, en el centenario de su nacimiento, a la poeta Gloria Fuertes (día 23) y los cantantes Andy & Lucas y el rapero Haze presentarán sus respectivos libros (27 y 28). La feria contará con talleres, recitales de poesía, exposiciones y más eventos organizados por libreros y editores, que quieren expresar la lectura en sus múltiples facetas. ● R.C.

20"

La sexta edición de Mulafest cambia de fechas este año

El Festival de Tendencias Urbanas Mulafest ha cambiado sus fechas este año y se celebrará entre el 30 de junio y el 2 de julio en Ifema (Madrid), coincidiendo con el Orgullo Gay. La sexta edición tendrá el arte como principal protagonista de sus jornadas: *Custom Concept*, *Special Bike* Cult y el regreso de la Madrid

Tattoo Convention. Además, se expondrán obras sobre la sexualidad y una de las mayores muestras de arte erótico del mundo.

Más proyecciones al Festival de Cannes

El cineasta franco-polaco Roman Polanski presentará su última película, *D'après une histoire vraie*, en la próxima edición del Festival de Cannes fuera de competición, mientras que el director argentino Santiago Mitre proyectará su cinta *La cordillera* en la sección Una Cierta Mirada.

EN LA *Feria* DE ESTE AÑO
TAMBIÉN HAY REFERÉNDUM

VOTA

ORIGINAL.

ELEGIR EN LA FERIA LA NUEVA IMAGEN DE CRUZCAMPO
ES UNA PEQUEÑA DIFERENCIA QUE HACE GRANDE A UNA CERVEZA
VOTACRUZCAMPO.ES

Cruzcampo recomienda el consumo responsable

UNA VENTANA ABIERTA AL UNIVERSO

La NASA ha reunido todo su material audiovisual en una web de acceso público que nos acerca a los misterios del espacio

JOSE ÁNGEL GONZÁLEZ
cultura@20minutos.es / @20mCultura

La NASA —siglas de la agencia estatal estadounidense National Aeronautics and Space Administration (Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio)— acaba de dar un paso necesario y recomendado desde hace años por la comunidad científica y muchos aficionados: agrupar todo el material audiovisual de los fondos propios del departamento en una sola página web. La plataforma es accesible a través de la siguiente dirección: <https://images.nasa.gov>.

Esta nueva biblioteca en línea termina con la incómoda dispersión de los valiosos fondos de la NASA y centraliza sus 140.000 imágenes,

archivos de audio y de vídeo. Los documentos alojados en la web pueden ser localizados por un ágil buscador mediante palabras clave y aplicando filtros de novedad, material más popular o lapsos de tiempo. También permite ajustar la búsqueda al tipo de objeto: fotos, imágenes en movimiento o audios.

La web, cuyo nombre oficial es NASA Image and Video Library (Biblioteca de Imagen y vídeo de la NASA), «consolida la dispersión del mate-



20M.ES/NASA

Entra en nuestra web para ver una galería de fotos con algunas de las imágenes de los fondos de la NASA

rial de 60 colecciones en una sola localización» que da acceso a todos los archivos audiovisuales de las misiones espaciales, aeronáuticas, astrofísicas, vuelos especiales y otras áreas, según informa la agencia espacial.

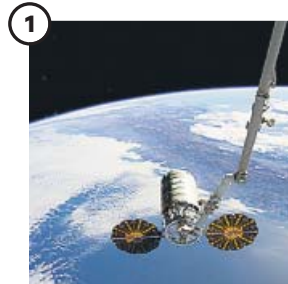
Los usuarios pueden incrustar la imagen en sus propias webs o redes sociales, dirigir hipervínculos a la URL en alta resolución de cada objeto o bajar en varias calidades de definición lo que que desee —en el caso de dispositivos móviles, las fotos se remuestran para mantener la relación de escala—. Con muy pocas excepciones, son de uso libre y no tienen carga de pago por derechos de autoría o reproducción.

EN FOTOS

A vista de astronauta

Así se ve la Tierra

Fotografía de la nave Cygnus, tomada en 2016, mientras realizaba una órbita alrededor de la Tierra. Desde el espacio, el planeta azul hace honor a su nombre y la inmensidad del universo parece aún más negra.



Más allá de Orión

Espectacular imagen de la nebulosa de Orión, tomada por el telescopio espacial Spitzer. También hay en su archivo fotografías de Júpiter o de lugares tan remotos como la nebulosa Omega, a 5.500 años luz de la Tierra, captada por Hubble.



El último transbordador

El Atlantis, justo antes de ser lanzado en 2011 desde Cabo Cañaveral para el último viaje del transbordador espacial a la Estación Espacial Internacional (ISS). Con esta misión, la NASA cerraba la era de los transbordadores para centrarse en otros proyectos.



Con lo mejor de la NASA

●●● Aunque la agencia reconoce que la biblioteca que acaba de estrenar no es integral —es decir, no contiene todo el material que se toma en las misiones espaciales—, puede ser considerada una selección de «lo mejor de la NASA». Los responsables de la página prometen que se trata de una «web viva», ya que será actualizada «continuamente» y alimentada con los documentos de las próximas misiones que se lleven a cabo.

En esta biblioteca digital, cada objeto incluye una explicación sobre la fecha, el tema, la misión y otros detalles, así como los metadatos asociados con las imágenes. El nivel de información es tal que resulta posible saber los datos Exif que revelan la velocidad de exposición, obturación, el tipo de lente usado, la apertura de diafragma y otros detalles técnicos de cada toma, para los más expertos y curiosos. Con ella, la NASA abre una ventana desde casa al espacio y a las misiones de sus astronautas. ●

20"

Muere la quiosquera de 'Cuéntame cómo pasó', Amparo Pacheco

La actriz Amparo Pacheco falleció ayer a los 92 años. Dio vida durante 10 episodios a Sagrario, la quiosquera de la serie *Cuéntame cómo pasó*, en la que actuó por primera vez a los 77 años ganándose el cariño de los espectadores.

Más de 6 millones de abonados en España ven televisión de pago

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) confirmó ayer que los abonados a la televisión de pago superaban los 6 millones al final del tercer trimestre de 2016, 140.000 más que el año anterior. De los ingresos en publicidad, la televisión de pago se llevó 3,7 millones, con un registro final de 458,4 millones de euros de ingresos.

LA GRABADORA

«Cuando me dijo que estaba embarazada le pregunté si pensaba tener el bebé. Nunca le pregunté quién era el padre. Yo sabía que no lo era»

PEPE NAVARRO

Sobre su relación «paternofili» con Yvonne Reyes, en *Mi casa es la tuya*



Los 'tuents', nueva moneda para pagar en los festivales de música

La plataforma Tuenti presentó ayer los *tuents*, la nueva moneda con la que se tendrá que comprar comida y bebidas en algunos festivales de música en España, sustituyendo a los *tokens*. A diferencia de estos, los *tuents* no gastados se podrán canjear después del festival por gigas de datos para móviles, siempre que se pertenezca a la compañía telefónica.

La primera prueba de este nuevo sistema se hará en el festival Viña Rock de Villarrobledo (Albacete), que comienza hoy y se celebrará hasta el 30 de abril, con Kase.O, Mala Rodríguez o Boikot.

También se usarán *tuents* en: Interestelar (Sevilla, 19 y 20 de mayo), Festival de Les Arts (Valencia, 9 y 10 de junio), A Summer Story (Madrid, 23 y 24 de junio), Cabo de Plata (Cádiz, del 6 al 8 de julio), Low Festival (Benidorm, del 28 al 30 de julio), Arenal Sound (Castellón, del 1 al 6 de agosto), Sonorama Ribera (Burgos, del 10 al 13 de agosto) y Granada Sound (Granada, 22 y 23 de septiembre). ● R.C.



Boys Will Be Boys, primer premio en historias de Deportes. GIOVANNI CAPRIOTTI / WORLD PRESS PHOTO



HISTORIAS CON FOTO

Los World Press Photo llegan a Sevilla

El asesinato del embajador de Rusia en Turquía, el horror de la guerra en Siria, la crisis humanitaria de los refugiados o imágenes de historias humanas universales. El World Press Photo 2017, el premio más prestigioso de fotoperiodismo, ha iniciado en Sevilla su periplo mundial por más de 45 países.

La exposición puede verse en la Fundación Cajasol de la capital hispalense y recoge más de un centenar de fotografías ga-

nadoras en ocho categorías, que, como cada año desde 1955, ofrece instantáneas, los momentos más destacados del año.

El concurso ha contado con la participación de 5.034 fotografías procedentes de 125 países. La colección, que estará en Sevilla hasta el 18 de mayo, es una ventana a mundo sacudido por conflictos, por odios, pero también refleja la humanidad de momentos e historias que son universales. ● F.J.U./EFE

FIN DE SEMANA CINE

LA 'SPACE OPERA' REGRESA AL UNIVERSO MARVEL



Gamora, Nébul, Star-Lord, Drax y Rocket, preparados para la acción. MARVEL

cinco minutos sin que soltemos una carcajada, nos quedemos asombrados ante algún prodigio visual o intentemos asimilar la última hilarante referencia pop de las muchas que hay repartidas a lo largo de sus dos divertidísimas horas de metraje, que se quedan cortas.

La historia, como ya se podía intuir en la primera entrega, gira en torno a los orígenes de Peter Quill (Star-Lord), marcado por no haber conocido jamás a su padre. En torno a esa premisa, *Guardianes de la Galaxia Vol. 2* compone una espectacular *space opera* con escenas difíciles de olvidar.

Más excesiva, más ambiciosa y muchísimo más psicodélica que su predecesora, esta secuela es también mucho más emotiva. Los culpables son sus personajes, que esta vez no solo compiten en carisma, comicidad y diálogos ingeniosos sino también en profundidad emocional, algo más que curioso cuando todos ellos basan su personalidad en la simpatía, la antipatía o la falta total de empatía, un cóctel que se vuelve aún más explosivo con la incorporación de Mantis y sus poderes empáticos.

El resultado no podría ser mejor, con Chris Pratt como perfecto héroe canalla, rodeado de un grupo de eficientes *robascenas*: el arisco Rocket, Drax y sus dificultades sociales, la letal Gamora y, sobre todo, Baby Groot, protagonista de los gags más desternillantes. A ellos se suma un trío de estrellas que no desmerecen en absoluto: Kurt Russell como Ego, uno de los personajes principales del filme, Elizabeth Debicki como la estirada y dorada Ayesha y Sylvester Stallone en un pequeño papel. Tampoco falta el omnipresente Stan Lee, con más presencia de la habi-



2017. Director: James Gunn
Reperto: Chris Pratt, Zoe Saldña, Kurt Russell

tual. Y aún hay otro cameo más, pero es tan loco e inesperado que es mejor mantenerlo en secreto.

Todos ellos, a ritmo de una fantástica banda sonora ochentera –la del casete *Awesome Mix Vol. 2*– construyen un relato en el que, más allá de disparos, explosiones y alienígenas de colores, se habla de familia, amor y amistad con mucho más tino y buen gusto que centenares de largometrajes pretendidamente serios.

El responsable de que la fórmula haya vuelto a funcionar es James Gunn, quien, para alegría de los fans marvelitas, ya ha anunciado que también dirigirá la tercera parte. Él se ha convertido, junto a los herma-

James Gunn vuelve a situar a los Guardianes de la Galaxia entre lo mejor del cine Marvel

nos Russo (directores de las dos últimas películas del Capitán América y de las dos próximas de Los Vengadores), en uno de los hilos más fuertes de esa red Marvel que mencionaba. Pocos han tratado con tanto cariño a los héroes y pocos han sido capaces de trasladar ese afecto tan claramente a los espectadores, para los que esta vez reserva nada menos que cinco regalitos en forma de geniales escenas poscréditos. ●

'GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 2'

Aunque sorprende menos que la primera aventura, esta secuela no escasea en ingenio, descaro y humor

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por **Daniel G. Aparicio**



Marvel ha vuelto a dar en el clavo. Desde hace ya casi una década, película a película, va construyendo una gran red de personajes e historias interconectadas que forman un todo pero que también funcionan, en la mayoría de los casos, como franquicias independientes.

En esta medidísima y titánica tarea, el gigante del entretenimiento ha conseguido incluso lanzar al estrellato a perso-

najes poco conocidos por el gran público como Ant-Man, Doctor Extraño o estos Guardianes de la Galaxia, que sorprendieron con su primera aventura cinematográfica y que ahora, ya convertidos en fenómeno de masas, no decepcionan con la segunda.

El factor sorpresa, obviamente, se ha perdido. Conocemos a los personajes, su universo y su sentido del humor, pero poco importa cuando nunca pasan

MÁSESTRENOS

'LA EXCEPCIÓN A LA REGLA'

Dos intérpretes al alza, Lily Collins y Alden Ehrenreich, llamados a liderar la próxima generación de Hollywood, se ponen a las órdenes de un veterano en la industria, el oscarizado Warren Beatty, que tras 15 años alejado de las cámaras vuelve de su retiro para dirigir y protagonizar este filme.

Ambientado en los años dorados de la meca del séptimo arte, Beatty se acerca a la controvertida figura del magnate Howard Hughes, a través de un romance con un claro aroma a cine clásico que transcurre entre la represión sexual y cultu-



Lily Collins protagoniza lo último de Warren Beatty. FOX

ral de los 50 y el espíritu liberador de los años 60. ●
2016. Director: Warren Beatty
Reperto: Alden Ehrenreich, Lily Collins, Warren Beatty

'PLAN DE FUGA'

Víctor es un delincuente profesional especializado en atracos. Para su próximo encargo acepta el ofrecimiento de una banda de criminales, exmilitares de Europa del Este que, tras la muerte de uno de sus miembros, necesitan su ayuda. Su misión será reventar la cámara acorazada de un banco suizo.

Thriller de atracos en la línea más clásica del subgénero, en el que la tensión y las grandes dosis de acción se mezclan con un relato de amistad y camaradería. Debajo del espectáculo, el director esconde complejos personajes que se enfrentan a sus propios dilemas morales. ●
2017. Director: Iñaki Dorronsoro
Reperto: Luis Tosar, Javier Gutiérrez, Alain Hernández

'UNA HISTORIA DE VENGANZA'

Intenso drama, basado en hechos reales, que revive la tragedia aérea ocurrida sobre el lago Constanza cuando dos aviones chocaron en el aire, provocando el fallecimiento de todos los pasajeros. Uno de los familiares de las víctimas buscó incansablemente la forma de encontrar al controlador aéreo, a quien la investigación consideró responsable de la tragedia. ●
2017. Director: Elliott Lester
Reperto: Arnold Schwarzenegger, Scoot McNairy, Maggie Grace

'UN ITALIANO EN NORUEGA'

Convertidos en los amos de la comedia en Italia, el binomio formado por el director Genna-

ro Nunziante y el actor Checco Zalone vuelve a dar en el clavo con esta película. En su primer fin de semana, recaudó en su país más que *blockbusters* como *Los Minions* o *Star Wars: El despertar de la Fuerza* en todo su recorrido. La cinta narra el su-



Checco Zalone es el rey de la comedia italiana. A CONTRACORRIENTE

realista viaje de un funcionario de provincias hasta una lejana estación en Noruega, escenario sobre el que se generan todo ti-

po de situaciones cómicas sobre la profesión de empleado de la administración pública. ●

2015. Director: Gennaro Nunziante
Reperto: Checco Zalone, Sonia Bergamasco, Eleonora Giovanardi

'LADY MACBETH'

En la Inglaterra rural de 1865, una joven cuya existencia está marcada por su infeliz matrimonio con un hombre amargado que le dobla la edad, debe lidiar con su familia, llena de personas frías y despiadadas. Todo cambia cuando se embarca en una apasionada relación con uno de los trabajadores de la finca de su marido. ●

2016. Director: William Oldroyd
Reperto: Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton

FIN DE SEMANA CARTELERA

CINES

SEVILLA CAPITAL

ALAMEDA MULTICINES UCC. Alameda de Hércules 9 y 10. Tel. 954915762. El otro lado de la esperanza. 17:30, 19:30, 21:30. El viajante. 17:00, 19:15, 21:30. Locas de alegría. 17:00, 19:00, 21:00. Mañana empieza todo. 21:00. Nieve negra. 17:30, 19:15

ARCOS CINEMAS 12 3D UCC. C.C. Los Arcos - Ronda del Tamarguillo. Avda. de Andalucía. Tel. 954254488. ¡Cantal! 12:30. A fondo. 22:30. Amar. 00:15. Ballerina. 12:30. Batman: La Lego película. 12:00. El bebé jefazo. 18:30, 19:00, 20:15, 22:00. L-S-D: 16:00, 16:45, 17:00, 12:00. Es por tu bien. 20:50. Fast & Furious 8. 17:40, 18:30, 20:00, 21:15. L-M-X-J-V-S-D: 22:30. L-S-D: 16:00, 12:00. V-S-D: 00:00. V-S-D: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 18:00, 18:30, 19:30, 20:00. L-M-X-J-V-S-D: 21:15, 22:00, 22:30. L-S-D: 16:00, 17:00, 12:00. V-S-D: 00:00. V-S-D: 00:30. John Wick. Pacto de sangre. 20:10, 22:20. L-S-D: 16:00. V-S-D: 00:00. Kong: La isla calavera. 12:00. La bella y la bestia. 18:30, 21:00. L-S-D: 16:00, 12:15. V-S-D: 00:00. Los pitufos: La aldea escondida. 18:15. L-S-D: 16:00, 12:15. Plan de fuga. 18:15, 20:30, 22:30. L-S-D: 16:00, 12:15. V-S-D: 00:30

CERVANTES. Amor de Dios. 33. Tel. 954915681. Un italiano en Noruega. 17:30, 19:30, 21:30

CINESA PLAZA DE ARMAS. Centro Comercial Plaza de Armas. Tel. 954915432. El bebé jefazo. 16:00, 18:05. M-X-S-D: 18:10. J: 17:30. V: 18:00. S-D: 16:05, 20:15. L-S-D: 12:10. Fast & Furious 8. 16:45, 19:30, 22:15. V-S-D: 01:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:20, 17:45, 19:10, 20:30. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. L-S-D: 12:00. V-S-D: 23:30, 00:50. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 12:30. John Wick. Pacto de sangre. 20:10. J: 22:15. V: 20:05. L-M-X-V-S-D: 22:35. S-D: 20:15. V-S-D: 01:00. La bella y la bestia. 19:20, 22:00. M-X-J-V: 16:35. L-S-D: 12:10. V-S-D: 00:35. Los pitufos: La aldea escondida. 15:45, 17:30. L-S-D: 12:20. Mañana empieza todo. 16:00. V: 15:45. Ópera: I due foscari. J: 19:30

CINESUR NERVIÓN PLAZA 3D. Luis de Morales, s/n. Tel. 954426193. A fondo. 16:00, 17:50. Amar. 22:05. V-S: 00:10. Cantábrico. Los dominios del Oso Pardo. 15:45, 11:45, 13:45. El bar. 18:00. El bebé jefazo. 15:55, 17:15, 19:55, 19:15, 12:20, 14:20. L-M-X-J-V-S-D: 19:55. Fast & Furious 8. 16:30, 17:15, 19:10, 20:10, 11:35. L-M-X-J-V-S-D: 21:50, 22:50. V-S: 00:25. Fast & Furious 8 (VOSE). 14:00. Ghost in the Shell: El alma de la máquina. 22:05, 13:45. V-S: 00:25. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 16:55, 18:50, 19:45, 12:10, 14:05. L-M-X-J-V-S-D: 21:40, 22:35. V-S: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 17:10, 14:05. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 18:00, 20:50, 23:40. John Wick. Pacto de sangre. 16:30, 18:55, 21:20, 11:40. V-S: 23:45. John Wick. Pacto de sangre (VOSE). 14:05. La alta sociedad. 19:35, 22:00. La bella y la bestia. 16:45, 19:15, 21:45, 11:35. V-S: 00:15. La excepción a la regla. 16:10, 19:20, 21:50, 11:35. V-S: 00:20. La profesora. 20:20, 22:20. V-S: 00:20. Lady Macbeth. 16:20, 18:20, 20:20, 22:20, 12:20, 14:20. V-S: 00:20. Life (Vida). 20:10, 22:15, 12:15. V-S: 00:30. Life (Vida) (VOSE). 12:10, 14:20. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00, 18:00. Mañana empieza todo. 19:45, 22:00, 11:35. V-S: 00:15. Maravilloso boccaccio (VOSE). 16:45, 19:10, 21:35, 14:20. V-S: 00:00. Nieve negra. 16:00. Plan de fuga. 15:55, 18:00, 20:10, 22:25, 11:45, 13:50. V-S: 00:30. Rosalie Blum. 20:05. Stefan Zweig, adiós a Europa. 15:55, 18:00, 20:10, 22:25, 11:45. V-S: 00:30. Stefan Zweig, adiós a Europa (VOSE). 13:50. Todo mujer. 15:45, 17:40. Un golpe con estilo. 21:15, 23:20. Un italiano en Noruega. 16:10, 18:10, 20:10, 22:10, 12:00, 13:50. V-S: 00:15

CINEZONA. Avd. Alcalde Luis Urzúa. Tel. 902 221 622 - 954 516 558. ¡Cantal! 16:00. L-J-S-D: 12:30. A fondo. 22:40. V-S-D: 00:30. Ballerina. 16:00. L-J-S-D: 12:30. El bebé jefazo. 17:20, 18:20, 19:20, 20:20. L-J-V-S-D: 15:20, 16:20. L-J-S-D: 12:00. V-S-D: 00:00. Fast & Furious 8. 18:20, 20:00, 21:30, 22:40. V-S-D: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 17:20, 18:20, 19:20, 20:20. L-M-X-J-V-S-D: 21:20, 22:20. L-J-V-S-D: 16:20. L-J-S-D: 12:15. V-S-D: 23:20, 00:20. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 21:00. L-J-S-D: 12:40. V-S-D: 00:00. John Wick. Pacto de sangre. 19:00, 22:00. V-S-D: 00:20. La bella y la bestia. 18:10. L-J-V-S-D: 15:40. L-J-S-D: 12:20. Life (Vida). 22:15. V-S-D: 00:25. Los pitufos: La aldea escondida. 17:00. L-J-V-S-D: 15:40. L-J-S-D: 12:10. Los superhéroes. 15:30. L-J-S-D: 12:20. Plan de fuga. 17:45, 20:00, 22:10. L-J-V-S-D: 15:40. L-J-S-D: 12:20. V-S-D: 00:15. Un golpe con estilo. 18:10, 20:40. Vaiana. 16:00. L-J-S-D: 12:30

V.O. SUBTITULADA

AVENIDA 5 CINES. Marqués de Paradás, 15. Tel. 954293025. El otro lado de la esperanza. 18:20, 20:10. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 20:00, 22:00. L-S-D: 16:00. La alta sociedad. 18:00, 20:10. La bella y la bestia. 16:00. La excepción a la regla. 18:00, 20:00, 22:00. L-S-D: 16:00. Lady Macbeth. 18:15, 20:15, 22:15. L-S-D: 16:15. Lo tuyo y tú. 16:15. Negación. 22:20. Rosalie Blum. 18:20, 22:30

CINES PROVINCIA

ALCALÁ DE GUADAÍRA

CINESUR LOS ALCORES 3D. Centro Comercial Los Alcores. Tel. 955613349. Amar. 17:00. El bebé jefazo. 16:30, 18:30, 20:30. L-V-S-D: 17:30, 19:30. L-S-D: 12:20. El techo del mundo. 12:30. Fast & Furious 8. 16:00, 18:45, 21:30. L-X-V-S-D: 17:00, 19:45, 22:30. L-S-D: 12:00. V-S-D: 00:15.

Fast & Furious 8 (VOSE). 17:00, 19:45, 22:30. Ghost in the Shell: El alma de la máquina. 22:15. V-S-D: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 18:50, 21:40. L-X-V-S-D: 17:25, 20:15. L-S-D: 12:00. V-S-D: 23:05, 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 17:25, 20:15. L-S-D: 12:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 19:40, 22:30. L-S-D: 12:15. John Wick. Pacto de sangre. 16:00, 18:30, 21:00. V-S-D: 23:30. La bella y la bestia. 15:45, 18:15, 20:45. L-S-D: 12:30. V-S-D: 23:15. Las aventuras de Tadeo Jones. 12:30. Life (Vida). 21:15. L-V-S-D: 23:15. Los pitufos: La aldea escondida. 16:30, 18:30. L-V-S-D: 20:30. L-S-D: 12:20. Mañana empieza todo. 22:20. M-X-J: 20:30. V-S-D: 00:30. Molly Moon y el increíble libro de hipnotismo. 12:30. Plan de fuga. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. L-S-D: 12:20. V-S-D: 00:00. Un italiano en Noruega. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. L-S-D: 12:20. V-S-D: 00:00. Un italiano en Noruega (VOSE). 16:00, 18:00, 20:00, 22:00

BORMUJOS

AL ANDALUS MULTICINES BORMUJOS. Calle Río Nalón, s/n. Tel. 954789059. ¡Cantal! 12:15. Ballerina. 12:00. Batman: La Lego película. 16:00. S-D: 12:00. Los pitufos: La aldea escondida. 18:15. L-S-D: 16:00, 12:15. Plan de fuga. 18:15, 20:30, 22:30. L-S-D: 16:00, 12:15. V-S-D: 00:30. V-S-D: 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00. Es por tu bien. 22:00. V-S: 00:00. Fast & Furious 8. 16:00, 17:00, 18:40, 19:40. S-D: 12:00. L-M-X-J-D: 21:20, 22:20. V-S: 21:20, 22:20, 00:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 17:00, 18:45, 19:45. S-D: 12:00, 12:15. L-M-X-J-D: 21:30, 22:30. V-S: 21:30, 22:30, 00:10. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 18:00, 20:45, 23:30. John Wick. Pacto de sangre. 16:30, 19:00, 21:30. V-S: 00:00. La bella y la bestia. 16:30, 19:00, 21:30. V: 00:00. D: 12:00. S: 12:00, 00:00. Life (Vida). 16:00, 18:05, 20:10, 22:15. V-S: 00:20. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00, 18:00, 20:00. S-D: 12:00. Mañana empieza todo. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:20. Ozzy. 12:15. Plan de fuga. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. V: 00:30. D: 12:00. S: 12:00, 00:30. Power rangers. 12:00. Trolls. 12:15. Un golpe con estilo. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. V-S: 00:30. Vaiana. 12:15

CAMAS

CINES CINESA CAMAS 3D. CC Carrefour Al-Jarafa (c/ poeta Muñoz san roman s/n). Tel. 954391012. A fondo. 20:30. V-S-D: 00:00. El bebé jefazo. 16:00, 18:00. L-V-S-D: 17:00, 19:05. X: 19:20. V-S-D: 20:00, 21:10, 23:15. L-S-D: 12:00. El bebé jefazo - 3D. 12:30. Es por tu bien. 22:00. Fast & Furious 8. 16:20, 19:10, 22:00. L-X-V-S-D: 20:30. V-S-D: 23:15, 00:50. L-S-D: 12:00. Ghost in the Shell: El alma de la máquina. 18:40. X: 21:30. M-J: 22:30. V-S-D: 00:40. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:20, 17:10, 18:00, 19:10. L-M-X-J-V-S-D: 20:00, 22:00. V-S-D: 00:50. L-S-D: 12:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 16:00, 20:50. L-S-D: 12:30. V-S-D: 00:00. John Wick. Pacto de sangre. 16:45, 19:15, 21:45. L-S-D: 12:00. V-S-D: 00:15. La bella y la bestia. 16:15, 19:00, 21:45. L-S-D: 12:10. V-S-D: 00:05. Life (Vida). 20:25. M-J: 19:50. L-M-X-J-V-S-D: 15:50. L-M-X-J: 22:35. V-S-D: 22:25. Lion. 22:00. L: 12:00. M-J: 17:00, 19:30. Logan. 22:25. M-J: 22:05. V-S-D: 00:45. Los pitufos: La aldea escondida. 16:30, 18:30. V-S-D: 20:25. L-S-D: 12:00. Mañana empieza todo. 21:30. Monster trucks. 12:15. Plan de fuga. 15:50, 18:00, 20:15, 22:30. L-S-D: 12:10. V-S-D: 00:45. Power rangers. 15:50. X: 16:45. L-S-D: 12:10. Trolls. 12:15. Un golpe con estilo. 18:20. M-X-J: 16:00. X: 20:00

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS DOS HERMANAS. Tel. 955675074. ¡Cantal! 12:00. Ballerina. 12:00. El bebé jefazo. 17:00, 18:00, 19:00, 20:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. L-M-X-J-S-D: 16:00. L-D: 12:00. Fast & Furious 8. 17:00, 19:00, 21:00, 22:00. V-S: 00:00. V-S: 00:30. L-D: 12:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 17:00, 18:30, 19:30, 21:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. L-M-X-J-S-D: 16:00. V-S: 23:30, 00:30. John Wick. Pacto de sangre. 18:10, 20:20, 22:30. L-M-X-J-S-D: 16:00. V-S: 00:40. La bella y la bestia. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:30. L-D: 12:00. Life (Vida). 00:00. Los pitufos: La aldea escondida. 18:15, 20:15. L-M-X-J-S-D: 16:15. L-D: 12:00. Plan de fuga. 18:30, 20:30, 22:30. L-M-X-J-S-D: 16:30. V-S: 00:30. Trolls. 12:00. Un golpe con estilo. 22:15. V-S: 00:15. Vaiana. 12:00

MAIRENA DE ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D UCC. C.C. Metromar. Avda. de los Descubrimientos s/n. Tel. 954183064. A fondo. 16:30, 12:30. Amar. 16:00. Ballerina. 12:30. Batman: La Lego película. 12:15. El bebé jefazo. 18:15, 18:45, 20:15. L-S-D: 16:15, 17:00, 12:15. Es por tu bien. 16:00, 12:15. Fast & Furious 8. 17:40, 18:15, 20:00, 22:00. L-S-D: 16:00. V-S-D: 00:30. Ghost in the Shell: El alma de la máquina. 22:30. V-S-D: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 18:00, 18:30, 19:30, 20:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00, 22:30. L-M-X-V-S-D: 21:15. L-S-D: 16:00, 17:00, 12:00. V-S-D: 00:00. V-S-D: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 21:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 20:45. V-S-D: 23:30. John Wick. Pacto de sangre. 18:30, 22:30. L-M-X-V-S-D: 20:20. V-S-D: 00:40. John Wick. Pacto de sangre (VOSE). 20:20. Kong: La isla calavera. 12:00. La bella y la bestia. 18:00, 20:15, 22:30. L-S-D: 16:15, 12:00. La excepción a la regla. 17:45, 20:00. L-M-X-V-S-D: 22:15. V-S-D: 00:30. La excepción a la regla (VOSE). 22:15. Life (Vida). 22:30. L-M-X-V-S-D: 20:30. V-S-D: 00:30. Life (Vida) (VOSE). 20:30. Los pitufos: La aldea escondida. 18:30. L-S-D: 16:00, 12:30. Plan de fuga. 18:10, 20:30, 22:30. L-S-D: 16:00, 12:00. V-S-D: 00:30. Power rangers. 16:00, 12:00. Un golpe con estilo. 20:30, 22:15. V-S-D: 00:00. Vaiana. 12:15



Una de las escenas de la comedia italiana *La excepción a la regla*. A CONTRACORRIENTE

MÁLAGA CAPITAL

CINESUR MÁLAGA NOSTRUM 3D. Centro Comercial Málaga Ocio. Tel. 952 17 63 18. El bebé jefazo. 16:15, 18:15, 20:15. L-X-V-S-D: 17:15, 19:15. L-S-D: 12:20. El techo del mundo. 12:15. Fast & Furious 8. 16:15, 19:00, 21:45. L-X-V-S-D: 17:00, 19:45, 22:30. L-S-D: 12:00. V-S-D: 00:25. Fast & Furious 8 (VOSE). 17:00, 19:45, 22:30. Ghost in the Shell: El alma de la máquina. 22:25. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 18:50, 21:40, 23:00. L-X-V-S-D: 17:25, 20:15. L-S-D: 12:20. V-S-D: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 17:25, 20:15. L-S-D: 12:05. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 22:25. John Wick. Pacto de sangre. 18:40, 21:20, 23:40. L-X-V-S-D: 16:10. John Wick. Pacto de sangre (VOSE). 16:10. La bella y la bestia. 15:55, 18:25, 20:55, 23:25. L-S-D: 12:30. Las aventuras de Tadeo Jones. 12:30. Life (Vida). 20:10. Los pitufos: La aldea escondida. 16:15, 18:15, 20:15. L-S-D: 12:20. Mañana empieza todo. 21:15, 23:45. M-J: 16:20, 18:45. Molly Moon y el libro de hipnotismo. 12:25. Plan de fuga. 16:10, 18:15, 20:20, 22:25. L-S-D: 12:10. V-S-D: 00:30. Un italiano en Noruega. 16:25, 18:20, 20:20, 22:15

MULTICINES ROSALEDA. Avd. Simón Bolívar. Tel. 952394708 - 902506262. Ballerina. 15:45, 12:30. Batman: La Lego película. 12:25. El bebé jefazo. 18:00, 18:30, 20:15, 20:40. L-S-D: 16:00, 16:30, 17:15, 12:30. Fast & Furious 8. 18:15, 20:00, 22:00. S-D: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 18:30, 19:30, 20:00, 21:15. L-M-X-J-V-S-D: 22:00, 22:30. L-S-D: 16:00, 17:00, 12:00, 12:20. S-D: 00:00. S-D: 00:30. John Wick. Pacto de sangre. 20:20, 23:00. S-D: 00:35. La bella y la bestia. 18:00, 20:15, 22:30. L-S-D: 16:00, 12:00. Life (Vida). 22:25. S-D: 00:30. Los pitufos: La aldea escondida. 16:20, 12:00

YELMO CINES VIALIA. Calle de la Explanada de la Estación, s/n. Tel. 952360081. Baahubali 2: La conclusión. 22:00. El bar. 22:00. L-D: 12:40. El bebé jefazo. 16:00, 17:00, 18:00, 20:00. L-D: 12:05. M-X-V-S: 19:00. L-D: 19:00, 15:00. Es por tu bien. 21:00. L-D: 12:45. Fast & Furious 8. 16:30, 19:15, 22:05. L-D: 12:55. L-V-S-D: 21:00. Ghost in the Shell: El alma de la máquina. 22:35. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 15:45, 16:45, 17:30, 18:30. L-D: 12:00, 12:30. L-M-X-J-V-S-D: 19:30, 20:15, 21:25, 22:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 20:45. John Wick. Pacto de sangre. 15:05, 17:35, 20:05, 22:30. L-D: 12:25. La bella y la bestia. 15:55, 18:35, 21:10. L-D: 12:10. Lady Macbeth. 16:00, 18:50, 20:50, 22:50. L-D: 13:00. Life (Vida). 15:50, 17:55. Los pitufos: La aldea escondida. 16:15, 18:15. L-D: 12:20. Mañana empieza todo. 20:05. L-V-S-D: 22:35. Nieve negra. 12:15. Ópera: I puritani. J: 19:30. Plan de fuga. 16:05, 18:10, 20:30, 22:40. L-D: 12:35. Stefan Zweig, adiós a Europa. 16:10, 18:20, 20:35, 22:45. L-D: 12:50

V.O. SUBTITULADA

YELMO CINES PLAZA MAYOR. Avd. Alfonso Ponce de León, 1. Tel. 902902103 - 902504150. A fondo. 16:10, 18:40. Amar. 16:40. Ballerina. 12:45. El bar. 22:45. El bebé jefazo. 16:20, 19:10, 19:00. L-S-D: 15:00, 13:45. L-M-X-J-V-S-D: 20:00, 22:00. J: 17:00. V-S-D: 21:00, 23:00. Es por tu bien. 15:30. Fast & Furious 8. 16:00, 16:45, 17:45. L-S-D: 15:00, 13:15. L-M-X-J-V-S-D: 18:45, 19:45, 20:30, 21:30. L-M-X-J-V-S-D: 22:30, 23:15. Fast & Furious 8 (VOSE). 12:30. Ghost in the Shell: El alma de la máquina. 00:00. M-X-J: 20:35. L: 20:35, 12:45. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 15:45, 16:45, 17:30, 18:30. M-X-J-V: 19:30, 20:15, 20:45, 21:15. L-S-D: 19:30, 20:15, 20:45, 21:15, 12:00, 12:30. L-M-X-J-V-S-D: 22:15, 23:00, 00:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 16:15, 19:00, 21:45. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE) - 3D. 13:30.

Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 18:00, 23:30. John Wick. Pacto de sangre. 17:15, 19:50, 22:20. L-S-D: 14:45. Kong: La isla calavera. 21:20. La bella y la bestia. 16:30, 19:15, 22:10. La excepción a la regla. 15:45, 18:20, 21:10, 23:45. La excepción a la regla (VOSE). 12:15. Life (Vida). 16:20, 18:35, 20:40, 22:50. Logan. 20:50. Los pitufos: La aldea escondida. 16:30, 18:30. L-S-D: 12:30. Mañana empieza todo. 17:40, 20:05, 22:25. L-M-X-J-S-D: 15:20. Negación. 13:00. L-M-X-J: 22:05. Nieve negra. 18:50. Ópera: I puritani. J: 19:30. Plan de fuga. 15:50, 18:10, 20:20, 22:40. L-S-D: 12:50. Power rangers. 12:10. Un golpe con estilo. 20:30, 22:00. Un italiano en Noruega. 16:15, 18:15, 20:10, 22:20, 23:50. Un italiano en Noruega (VOSE). 12:40. your name. (VOSE). 12:20

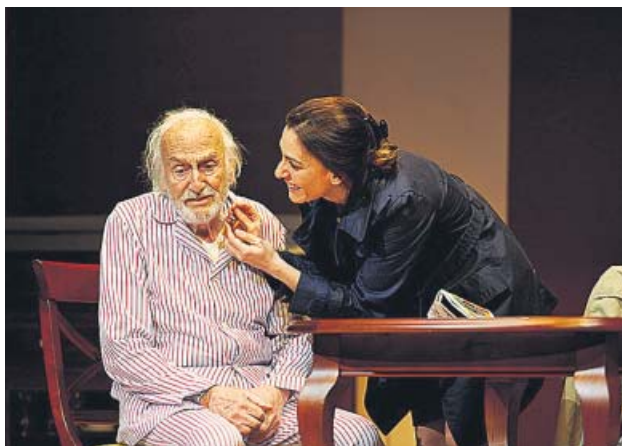
CINES PROVINCIA

FUENGIROLA

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA 3D. Avd. de la Encarnación, s/n. Tel. 952 19 86 00 - 902 504 150. Amar. 22:00. V-S: 00:25. Dancing Beethoven (VOSE). 18:00. El bebé jefazo. 16:30, 17:30, 19:30. S-D: 12:15. L-X-V-S-D: 20:30. El bebé jefazo (VOSE). 17:00. S-D: 12:00. El techo del mundo. 12:30. Fast & Furious 8. 16:30, 19:25, 22:00. S-D: 12:15. V-S: 00:30. Fast & Furious 8 (VOSE). 19:00. M-J: 16:15, 22:15. S-D: 12:10. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 18:50, 21:40. L-X-V-S-D: 17:15, 20:05, 23:00. S-D: 12:00. V-S: 00:20. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 15:45, 18:35, 21:25. S-D: 12:10. V-S: 00:15. John Wick. Pacto de sangre. 16:00, 18:30, 21:00. V-S: 23:30. John Wick. Pacto de sangre (VOSE). 16:30. S-D: 12:05. La bella y la bestia. 21:30. L-X-J-V-S-D: 19:00. V-S: 00:05. La bella y la bestia (VOSE). 19:00. Lady Macbeth. 20:00, 22:00. L-M-X-J-V-D: 18:00. V-S: 00:00. Las aventuras de Tadeo Jones. 12:30. Life (Vida). 22:25. M-J: 20:25. V-S: 00:30. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00, 18:00. L-X-V-S-D: 20:00. S-D: 12:05. Mañana empieza todo. 22:15. M-J: 20:00. Molly Moon y el libro de hipnotismo. 12:15. Plan de fuga. 15:50, 17:55, 20:00, 22:15. V-S: 00:30. Un golpe con estilo. 21:35. V-S: 00:00. Un golpe con estilo (VOSE). 18:25

MULTICINES ALFIL 3D. Av. Camilo José Cela s/n. Tel. 952 59 35 87. El bebé jefazo. 16:20, 18:25, 20:30, 22:30. L-D: 12:30. El otro lado de la esperanza.

FIN DE SEMANA ANDALUCÍA



Héctor Alterio protagoniza 'El padre'. © MIGUEL ÁNGEL DE ARRIBA

RECUERDOS QUE AHORA SON UN LUJO DEL PASADO

El actor argentino Héctor Alterio llega a Córdoba con 'El padre', una obra sobre la pérdida de memoria en la vejez

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es

El veterano actor argentino Héctor Alterio se sube de nuevo a las tablas para ponerse en la piel de Andrés, a través del cual dará voz y visibilizará una de las realidades más duras del ser humano: la pérdida de la memoria y de la misma realidad cuando se alcanza una determinada edad. *El padre*, obra del francés Florian Zeller, adaptada y dirigida por José Carlos Plaza, ha sido calificada por su autor como una farsa trágica. Y ahí radica su grandeza y su dificultad. El montaje sitúa al espectador en la perspectiva de una mente confusa o, quizá, confundida por los intereses de los que le rodean, nunca se sabe.

Sin ridiculizar jamás el carácter principal, el personaje de Andrés hace reír. Las situaciones ambiguas, muchas veces contradictorias, las réplicas mordaces, los personajes duplicados, cambiantes y, por encima de todo, la duda de si lo que realmente sucede es lo que dice la familia o es lo que siente el padre, dan lugar a uno de los espectáculos más divertidos, apasionantes y

profundos del teatro contemporáneo.

Muchas veces se acerca al drama, otras muchas a la comedia y la mayoría de las veces a un inquietante *thriller* al estilo Hitchcock. Nunca decae y cuando creemos estar en una certeza, un revés inesperado, una imagen nueva nos desconcierta y nos vuelve a atrapar. ●

Datos prácticos

Gran Teatro de Córdoba. Avenida del Gran Capitán 3. Hoy y mañana, a las 20.30 horas. De 11 a 27 euros en www.unientradas.es

Un reparto de lujo encabezado por un grande

●●● La obra está pensada para dar todo el protagonismo a un solo actor, en este caso, uno de los grandes de la cinematografía y la escena nacional e internacional. Junto a Alterio, Ana Labordeta, Luis Rallo, Miguel Hermoso, Zaira Montes y María González, terminan de componer un reparto de lujo.

Pura esencia adolescente y energía juvenil en 'Punk rock'

El espectáculo que mañana llega al Teatro Alhambra, *Punk rock*, dibuja un preciso retrato de los jóvenes de hoy, de sus inquietudes y sus miserias, del ecosistema educativo y el futuro difuso que les espera. Con un lenguaje muy rico en matices y un registro casi bipolar, el texto se adentra en el universo de los estudiantes sobresalientes en un mundo que, evidentemente, necesita mejorar.

Siete jóvenes, en pleno tránsito hacia la vida adulta, se enfrentan a los exámenes que les abrirán las puertas de la Universidad y que les permitirán huir del suburbio industrial en el que han crecido. La presión es máxima y cada uno deberá lidiar con ella a su manera. Pero no todos están preparados para soportarla. ●

Datos prácticos

Teatro Alhambra. Calle Molinos 56 (Granada). Mañana, a las 21.00 horas, 18 euros en www.elcorteingles.es

ADEMÁS

Yolanda Gaviño presenta su versión del clásico 'Carmen'

La danza clásica española, el ballet flamenco y el contemporáneo se dan la mano en esta nueva versión de *Carmen*, clásico de Mérimée, con coreografía y dirección de Yolanda Gaviño, considerada una de las mejores bailarinas y coreógrafas de nuestro país.

Teatro Cervantes. Calle Ramos Marín s/n (Málaga). Hoy, a las 20.00 horas, de 10 a 27 euros en www.unientradas.es

R&B de la mano de una banda referente

Mr. Groovy and the Blue Heads es una de las grandes bandas de *rhythm and blues* del panorama nacional, formada por músicos de distintas nacionalidades, que ofrecen un potente directo con temas clásicos, de otros de artistas más recientes (Lloyd Jones, Los Deltonos, Vaughan Brothers...) o con sus propias composiciones.

Sala Malandar. Calle Torneo 43 (Sevilla). Hoy, a las 22.00 horas. Entrada libre

LA PELÍCULA
MÁS TAQUILLERA
DE LA HISTORIA
EN ITALIA!

10 MILLONES
DE ESPECTADORES

Nº1 4 SEMANAS
CONSECUTIVAS

Descubre a **Checco Zalone**
el actor más taquillero en Italia,
inérito en nuestro país.

Un
ITALIANO
en **NORUEGA**

QUO VADO? FUNCIONARIO PARA SIEMPRE

HOY ESTRENO EN CINES

El Sevilla gana y acelera a por la tercera posición

EL CELTA plantó cara pese a que no se jugaba nada y estuvo muy cerca de puntuar

LA ROJA a Pablo Hernández en el minuto 56 fue clave en el devenir del choque

BEN YEDDER entró al campo en el 75 y marcó solo cuatro minutos después el gol de la victoria



Los jugadores del Sevilla se abrazan tras el primer gol ante el Celta. EFE

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Sevilla, gracias a una trabajada victoria ante el Celta, alcanzó al Atlético de Madrid, tercero en la Liga, a falta de cuatro jornadas para la conclusión del campeonato y mantiene vivo el sueño de clasificarse por la vía directa para la Champions.

Se le presentó al equipo de Jorge Sampaoli una buena oportunidad de igualar a puntos con los rojiblancos, después de que los de Simeone perdieran el martes en su estadio ante el Villarreal (0-1), y no la desaprovechó.

Los vigueses, por su parte, hicieron su particular 'ensayo general' para la histórica semifinal de la Europa League que dará comienzo la próxima

semana contra el Manchester United, pero esta vez Berizzo no reservó a sus titulares como en jornadas anteriores y salió con todo.

Salieron más intensos los gallegos, con más posesión de balón ante un Sevilla que repitió el '11' que le ganó el pasado viernes en el Sánchez Pizjuán al Granada (2-0), pero e encontró en esta ocasión con muchas más dificultades.

Pese a ello, fue Vicente Iborra el que a los 22 minutos gozó de una gran oportunidad de abrir el marcador con un remate de cabeza que acabó con el balón repelido por la ceja del poste.

La ocasión hizo que despertara el conjunto local frente a un rival que, de todas formas, siempre mantuvo una presión

2-1

SEVILLA - CELTA

Sevilla: Sergio Rico; Mariano, Nico Pareja, Lenglet, Escudero; N'Zonzi, Iborra; Sarabia (Nasri, m. 64), Ganso (Kranevitter, m. 86), Correa; y Jovetic (Ben Yedder, m. 75).

Celta: Sergio Álvarez; H. Mallo, Cabral, Fontás, Jonny; P. Hernández, Wass (Bongonda, m. 81), Radoja; Aspas, P. Sisto (Beauvue, m. 85) y Guidetti (Roncaglia, m. 65).

Goles: 1-0, m. 48: Joaquín Correa. 1-1, m. 53: Iago Aspas, de penalti. 2-1, m. 79: Ben Yedder.

adelantada con la intención de ser el protagonista.

Con más equilibrio en el juego, los sevillistas estuvieron fluidos a la contra y también a la espera de alguna jugada de

estrategia, mientras que a los célticos les faltó algo de decisión ante el meta Sergio Rico, hasta el punto de que el tanto estuvo más cerca del lado local en la primera parte.

La inercia con la que acabó el Sevilla el primer período la ratificó pronto en el segundo tiempo con el tanto de Joaquín Correa, quien logró su cuarto gol en la liga y octavo en la temporada entre todas las competiciones y confirmó el gran final de temporada que está completando.

La reacción visitante fue rápida, y apenas cuatro minutos después el árbitro señaló un penalti de Clement Lenglet a John Guidetti que se encargó de transformar Iago Aspas, que sumó su decimoséptimo tanto en la liga y que decidió

no celebrar por su condición de exsevillista.

Sin embargo, poco después, el Celta vio cómo expulsaron a Pablo Hernández por doble amonestación y eso obligó a Berizzo a reforzar la defensa con Facundo Roncaglia en lugar del delantero Guidetti.

El Sevilla se volcó entonces en busca de su segundo gol y el lateral Sergio Escudero lo pudo encontrar, pero el balón lo rechazó el larguero, lo mismo que pasó en otro remate del francés Samir Nasri.

El tiempo corrió en contra de los intereses del equipo andaluz ante un conjunto gallego que, ante las circunstancias de su inferioridad numérica, dio por bueno el empate pero que también tuvo su oportunidad en las botas de Daniel Wass, que casi marca con un disparo cruzado que se perdió por muy poco.

El delantero francés Wissam Ben Yedder, que acababa de salir al campo para buscar el gol de la victoria, puso el 2-1 a los 79 minutos tras rematar una buena jugada de Nasri por la banda izquierda.

El Celta buscó entonces el empate, pero el gol no llegó, el triunfo se quedó en Sevilla. ●

Iguala a puntos con el Atlético

●●● La jornada 34 que acaba de terminar no pudo ser mejor para el Sevilla. Su victoria ante el Celta, unido a la derrota del Atlético ante el Villarreal, hace que ambos equipos estén ahora empatados a puntos (68). Los colchoneros juegan mañana ante la UD Las Palmas, mientras que los hispalenses volverán a competir el lunes en el derbi andaluz en Málaga. El punto a favor para los de Sampaoli es que estarán más descansados, pues el Atleti tiene que disputar además las semifinales de la Champions ante el Real Madrid.

El jeque del Málaga dice que «la escoria de Cataluña no ganará la Liga»

«La escoria de Catalunya no olerá el campeonato tras decir mentiras sobre Michel». Ese fue el mensaje polémico del presidente del Málaga, Abdullah Al-Thani, en la madrugada de ayer.

El jeque lo puso en Twitter al responder a un seguidor del Barça que le pedía que su equipo le ganara al Madrid el último partido de Liga y tras las declaraciones de Michel, quien dijo sobre ese partido que el es «más madridista que Valdano».

Al-Thani matizó después sus palabras y dijo que iban dirigidas «a la prensa catalana». Por su parte, el Barça anunció que le denunciará ante Antiviolencia, Competición y la Liga. ● R. D.

20'

Bartomeu será juzgado por el fichaje de Neymar

El presidente del Barça, Josep Maria Bartomeu, se sentará en el banquillo por un delito de corrupción entre particulares después de que la Audiencia Nacional haya confirmado su procesamiento por irregularidades en el fichaje del delantero Neymar.

McLaren espera una mejora este fin de semana en Rusia

La escudería McLaren afronta este fin de semana el GP de Rusia con un moderado optimismo después de las buenas sensaciones que dejó el último test en Bahréin. «Las primeras señales de mejora creo que van a llegar este fin de semana», dijo Fernando Alonso a su llegada al circuito de Sochi (domingo, 14.00 horas, MovistarTV).

Jerez quiere quitar las azafatas de MotoGP

El pleno del Ayuntamiento de Jerez aprobó ayer una proposición para pedir a Dorna Sport, empresa que gestiona el GP de MotoGP que se disputa en la localidad gaditana, que retire las azafatas para acabar «con la cosificación de la mujer en el circuito».

Nadal pasa a cuartos en el Conde de Godó tras ganar a Anderson

Rafa Nadal venció ayer al sud africano Kevin Anderson en dos sets (6-3 y 6-4) y pasó a los cuartos de final del Conde de Godó. Jugará hoy ante el coreano Hyeon Chung, tenista que viene de la previa y que dio la sorpresa ante Zverev.

El Betis reacciona tarde y cae en San Mamés (2-1)

El Betis cayó anoche en San Mamés ante el Athletic (2-1), que reforzó su plaza en europea y dejó al equipo de Víctor Sánchez del Amo anclado en la zona baja de la tabla, aunque con la permanencia ya asegurada.

El Athletic fue superior en el primer tiempo y tuvo las mejores ocasiones para adelantarse en el marcador. A los cuatro minutos de juego, Adán tuvo que salvar la primera ante un cabezazo de Aduriz y el portero bético volvió a respon-

der con solvencia en un mano a mano ante el delantero vasco cuando corría el minuto 17. Poco después, fue el palo de Adán el que repelió un disparo de De Marcos y cuando se acercaba el descanso, Raúl García volvió a encontrarse con el guardameta verdiblanco, sin duda, el mejor hombre del Betis en ese acto inicial.

Tras el paso por los vestuarios, se mantuvo el dominio vasco y Mandi no tardó en cometer un penalti sobre Aduriz, que él mismo transformó. Y



AGRESIÓN ULTRA

En Bilbao, un ultra del Betis agredió a una persona al grito de 'Arriba España' unas horas antes del partido ante el Athletic. El aficionado radical del conjunto verdiblanco se acercó a un hombre que estaba sentado en una terraza y, sin que mediara provocación, le dio un puñetazo y una patada.

siete minutos después, tras una mala salida de Adán, Muniain amplió la ventaja vasca. Fue tras el segundo gol y con la entrada en el campo de Joaquín cuando el Betis dio un paso adelante y Rubén Castro redujo distancias, en el minuto 63, aprovechando un rechace en el área tras un disparo de Álex Martínez. El Betis jugó entonces sus mejores minutos y Castro tuvo el empate en sus botas a cinco minutos del final, pero el balón acabó en el lateral de la red. ●

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Revisa bien las facturas y mide los gastos evitando caprichos que no te aportan nada. Necesitarás tener ahorrado algo de dinero para hacer una inversión. Aún no sabes de qué se trata, pero todo encajará dentro de poco.

Tauro Te decepcionará un familiar, pero lo mejor será que le perdones. No trates de entender su punto de vista: acéptalo sin más. Tal vez descubras dentro de un tiempo que lo que hoy consideras que es un error no lo era tanto.

Géminis Encontrarás la solución a un problema laboral y será mucho más fácil de lo que habías pensando en un principio. Lo que viene a partir de ahora es mucho mejor, pero sientes algo de miedo e inquietud. Tranquilo.

Cáncer Conseguirás el dinero que necesitas para una reforma de urgencia que necesitas afrontar cuanto antes en el hogar. El cambio parte de uno mismo, y no debes dejar para más adelante lo que es bueno que hagas ahora.

Leo Realizarás un viaje próximamente que podría cambiarte la vida para siempre. No hay nada ni nadie que pueda evitar que llegues al lugar exacto en el que desees estar, solo tú mismo. Salta-rán por los aires zonas oscuras.

Virgo Te mostrarás hoy particularmente empático con los que te rodean y eso hará que los demás se abran mucho más a ti. Será el momento perfecto para pedir perdón o disculparte ante una persona a la que heriste sin querer.

Libra Será un día redondo: tendrás un golpe de suerte y conseguirás algo que tenías mucho interés en conseguir. A continuación sabrás con claridad meridiana cuál es el siguiente paso que debes dar para continuar tu camino.

Escorpio El pasado volverá al presente con fuerza en forma de mensaje que llegará en el momento menos oportuno. Debes ser fuerte y resistir a la tentación de caer en errores que ya estaban superados. Aprende a decir no.

Sagitario Escribir un diario te servirá de mucho en este momento de tu vida en el que tantas cosas te están sucediendo. Así podrás ordenar tus pensamientos y ser consciente de tus estados emocionales y tus altibajos.

Capricornio Ya eres todo lo que un día soñaste ser, pero te falta dar el salto definitivo e ir a por todas. No pienses tanto en lo malo que podría suceder cuando te atrevas: caminar hacia adelante con decisión supone riesgos.

Acuario Un proyecto laboral que está en marcha desde hace semanas o meses avanzará solo y lo verás concluido con éxito antes de lo que imaginas. Los nuevos retos cambiarán tu perspectiva y lograrás pasar a un nuevo nivel.

Piscis Salir de la rutina será importante para que puedas sentirte pleno en un fin de semana que empezará hoy de la mejor manera. Lleva a cabo esa idea loca y atrevida que se te ocurrió hace unos días. Todo irá bien si te atreves.

La televisión, este fin de semana

CINE
'Déjà vu'

CUATRO. 22.30 H

Doug Carlin (Denzel Washington) descubre que la explosión en un ferry es obra de un terrorista. Carlin es integrado en un misterioso equipo que utiliza una máquina extraordinaria...

SERIE
The Middle

NEOX. 17.45 H

La confirmación. Brick conoce al niño con el que fue cambiado al nacer y fue criado por sus padres en su primer mes de vida. Mientras, Sue y Brad intentan concertar una cita a ciegas.

ACTUALIDAD
La Sexta columna

LASEXTA. 21.30 H

Gernika: ensayo de Hitler, mentira de Franco. 80 años del bombardeo de Gernika. El programa recuerda la masacre con supervivientes, historiadores y descendientes de los atacantes.

MÚSICA
La voz Kids

TELECINCO. 22.30 H

Los 18 aspirantes que han superado Las batallas vuelven al escenario para actuar de forma individual. David Bisbal, Rosario y Antonio Orozco tendrán que seleccionar a los 9 finalistas.

CINE
'Sin reservas'

ANTENA 3. 22.10 H

Kate Armstrong (Zeta-Jones), reputada chef de un restaurante de Manhattan, debe hacerse cargo de una sobrina y a la vez resolver sus diferencias con su ayudante de cocina...

ENTRETENIMIENTO
Viajeras con B

TEN. 17.00 H

La actriz Corina Randazzo y la travel blogger Marta Goikotexea recorren, junto a B the travel brand, 7 maravillosos rincones del planeta. El sábado, su quinta aventura: Costa Rica-Pura Vida.

DOCU-REALIDAD
Los Hygge

LASEXTA. 10.00 H

Los Hygge, una pareja muy natural. Docu-reality viajero sobre la tendencia danesa de disfrutar de los placeres de la vida para ser feliz, a cargo de Patricia Pérez y su marido, Luis Canut.

DOCUMENTAL
La noche temática

LA 2. 00.00 H

Cómic heroico, cómic erótico. Se emiten los documentales De Superman a Spiderman y El sexo en los cómics. Un homenaje al Noveno Arte, que cada día tiene más adeptos.

CINE
'Mystic River'

LA 1. 00.55 H

Jimmy Markum (Sean Penn), Dave Boyle (Tim Robbins) y Sean Devine (Kevin Bacon) eran niños de un barrio obrero de Boston. Un día, a Dave le ocurrió algo que marcó para siempre su vida y la de sus amigos...

DEPORTES
Tenis

TELEDEPORTE. 10.45 H

Trofeo Condé de Godó. Tenistas de la talla de Rafa Nadal y Andy Murray participan en la 65ª edición, que terminará con la final este domingo y en la que el español luchará por su décimo torneo.

ENTRETENIMIENTO
Planeta Calleja

CUATRO. 21.30 H

El actor Carles Francino es el invitado de Jesús Calleja este domingo. Viajarán hasta Cabo Verde, país en el que Jesús llevará al límite de sus fuerzas a Carles, pese a que el actor está físicamente muy preparado.

ACTUALIDAD
Salvados

LASEXTA. 21.30 H

Jordi Évole habla con el preso más antiguo de España. "Desde los 24 a los 62 años no he sido libre nunca", dice Miguel Montes Neiro, después de pasar por 40 prisiones, vivir 19 fugas y realizar más de 20 delitos.

TODOS LOS SERVICIOS
EN 20MINUTOS.ES

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en 20m.es/sorteos

■ Bájate gratis la app de tiempoytemperatura.es en 20m.es/moviles y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en 20m.es/guiatv

CONSULTA EL TIEMPO DE LOS PRÓXIMOS 14 DÍAS
Y SOLO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE DE SI PICAN O NO PICAN



tiempo.temperatura.es
DISPONIBLE EN
Google Play

Available on the
App Store

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20
minutos

Escuadrón suicida
Un clásico de DC Comics en el que los héroes son los delincuentes más sanguinarios del planeta.

Hoy, a las 22:00 h.

Estrenos
Dial 31

Disponible también
BAJO DEMANDA

movistar+
Elige todo

movistarplus.es/cine

OPINIONES

VIERNES DE CULTURA

Revolución en el norte



Por **Oscar Esquivias**

Uno de los episodios más convulsos y de mayor proyección simbólica de la historia contemporánea de España es la Revolución de Asturias de 1934. A partir de octubre de ese año y durante mucho tiempo, la palabra «Asturias» quedó marcada por la sangre y el terror: bastaba decir ese nombre para evocar la violencia desmedida, bien de los mineros insurrectos durante las dos semanas que duró la revolución, bien de la despiadada represión posterior, cuando el Gobierno re-

publicano recuperó el control de la zona y las tropas del Tercio y los Regulares actuaron impune y salvajemente.

Para los izquierdistas representó la unidad de los partidos y sindicatos obreros y la posibilidad de tomar el poder y terminar con las clases sociales y sus terribles injusticias: en Asturias nació el lema «UHP» («Unión de Hermanos Proletarios») que tanto se gritó por las calles y se pintó en las paredes de toda España durante los años sucesivos. Para las derechas, simbolizó el caos social, la violencia y el aborrecimiento de Dios. El arzobispo de Burgos resumió la revolución con estas palabras: «Hogares asaltados, escuelas destruidas, imágenes profanadas y templos incendiados, gentes enloquecidas de pavor, tribunales revolucionarios forma-

dos por asesinos, fusilamientos cobardes y numerosos».

1934 está cada vez más lejos y quedan pocas personas que puedan recordar aquella revolución en primera persona. Hoy, lógicamente, el relato predominante de aquella época no es el autobiográfico. Ya no se cuenta desde un yo testimonial («Yo estuve allí, yo participé, yo lo sufrí»), sino que se hace en tercera persona o desde un yo narrativo ficticio. Aquel octubre revolucionario empieza a pertenecer plenamente a los historiadores, a los artistas (que lo recrean en obras cinematográficas, literarias o de otro tipo) y, en fin, al imaginario colectivo, con sus malentendidos, mitos y simplificaciones. Y lo mismo sucede con la casi inmediata Guerra Civil de 1936, de la que fue sangriento prólogo.

Algunos dibujantes nacidos

en los años 80 (y, por tanto, nietos o biznietos de quienes vivieron aquellos momentos) están publicando su versión plástica de aquellos años, con resultados excelentes porque son visiones infor-

Quedan pocas personas que puedan recordar aquella revolución

Es un verdadero episodio nacional dibujado y una obra maestra de la historieta

madas, nada maniqueas y espléndidamente ilustradas (en la línea de autores más veteranos, como Paco Roca). Por ejemplo, José Pablo García (Málaga, 1982) ha puesto en imagen distintas obras del historiador Paul Preston, co-

mo *La Guerra Civil española* (Debate, 2016) y *La muerte de Guernica* (Debate, 2017), o Miguel Navia (Madrid, 1980), que está publicando en distintos medios unas láminas inspiradas en textos de Felipe Hernández Cava.

De la Revolución de Asturias se está ocupando Alfonso Zapico, un guionista e ilustrador nacido en las Cuencas Mineras (en Blimea, en el valle del Nalón, en 1981). Su obra se titula *La balada del norte* y está concebida como una trilogía. La primera entrega se publicó en 2015 y ahora mismo la editorial Atiberry acaba de sacar el segundo tomo, impreso en un matizadísimo blanco y negro (como pintado con carbón de los valles mineros), en el que se describen esas dos semanas de fuego de 1934.

Zapico entrelaza magistral-

mente la historia íntima de unos personajes ficticios (muy bien concebidos, encantadores, llenos de humor) con el terrible fresco histórico de la época, un poco a la manera de los grandes novelistas del XIX (Hugo, Tolstói, Zola, Galdós) o, en el XX, Barea o Grossman. La comprensión de las razones de los personajes no le impide mostrar la brutalidad de sus acciones. El trazo de Zapico es certero, limpio, muy expresivo. Todo está dispuesto para que domine la fluidez narrativa y la claridad. Es una obra que quiere iluminar el pasado y mostrarlo con cercanía, como algo vivo.

A Galdós le habría encantado leer *La balada del norte*. Es un verdadero episodio nacional dibujado y una obra maestra de la historieta española. ●

NOS DICEN LOS LECTORES

El PP hace lo correcto

Con relación a los robos a mano armada del PP, éste hace lo correcto. Es lógico que si yo estoy robando en mi empresa y mis jefes lo saben y en lugar de apercibirme o echarme, me suben el sueldo, seguiría robando. Me considero muy respetuosa con las ideas de los demás, pero pongo en consideración que los votantes del partido más corrupto de Europa piensen que no solamente sufren las consecuencias de sus robos ellos. Los sufrimos todos los españoles, y no es justo. No es normal que cuantos más casos de corrupción se conozcan, más gente vote a este partido. ¿Qué pasa en España? *Margarita G., Madrid*

Los que consienten

A propósito del nuevo escándalo de corrupción que atañe al Partido Popular, dice el presidente del Gobierno que «el que la hace, la paga». ¿Con eso basta? Y los que, mientras el corrupto la está haciendo, miran para otro lado porque no quieren saber o, teniendo pruebas no le denuncian ante la justicia, ¿no tienen ninguna responsabilidad? *E.C.S., Madrid*



Escríbenos:
lectores@20minutos.es

Dicho en 20minutos.es

La Policía reconoce que tardará meses en acabar con los retrasos en las citas del DNI El director general de la Policía, Germán López Iglesias, afirma que desde hace tiempo hay importantes demoras, aunque se «está saliendo airoso».

En la mayoría de las comisarías de la comunidad de Madrid, al intentar pedir cita, te dicen: «No hay citas disponibles. Saturado» Están hasta las 21.00, vas a las 19.00 y solo hay una persona para la renovación de DNI y no hay nadie en la sala. Absolutamente vacía. *quetzal-coatl67*

En la cola del paro, hay millones de personas que podrían hacer esta labor, no creo que haga falta ser funcionario/policía para hacer este trabajo. *peallo*

Si el DNI se pudiera hacer en los ayuntamientos, acabaríamos antes. Después el que necesite el chip con acercarse a una comisaría para activar el certificado se acabaría antes. *Filodoro*

Que den trabajo a todos los que estamos parados y verás que pronto se acaba el colapso. *caplami*



Twitter: @20m

Unidos Podemos promueve la moción de censura contra Rajoy. Rivera no la apoyará, pero promete darle un fuerte abrazo a Pablo Iglesias. *@Sr_Dios*

No se ha notado nada que la moción de censura de Unidos Podemos es para tocar los cojones al PSOE en las primarias. *@pabloharour*

Quien odie al PSOE no puede hacer otra cosa que desear que Antonio Hernando tenga una larga carrera política. *@Arma_pollo*

Dice Marta Ferrusola que todo lo encontrado en su casa se lo olvidaron los de Ikea. *@Luk_anikos*

-Bueno vamos a poner localización en Whatsapp. -¿Pero y si aumenta las conductas abusivas? -Pero cuando te pierdes en una plaza qué. *@srtabebi*

Bartomeu será juzgado por estafa en el fichaje de Neymar. Los últimos 5 presidentes del Barça imputados. Los valores de los que habla Piqué. *@Era-Zidane*

DE MÁLAGA...

A Malagón



🎁 | HOY FIRMA

Irene Lozano

El PP y su campaña pro-corrupción

Casi nadie duda de la influencia de las campañas de concienciación oficiales. Las de Tráfico en favor del uso del cinturón o contra el consumo de alcohol al volante han ayudado a disminuir el número de muertos en la carretera. Las campañas contra el maltrato a las mujeres han aumentado el rechazo social y la conciencia de las propias víctimas sobre lo inaceptable de su situación. Percibimos que este tipo de actuaciones son eficaces. Pero ¿lo son en realidad? Hace algunos años el *American Journal of Public Health* publicó un estudio

Llevan años inmersos en una campaña a favor, para concienciarnos de que no es tan grave

Cuando estalló la Gürtel, dijeron que se trataba de una operación contra ellos

que analizaba la influencia de dos campañas para disuadir a los jóvenes de acercarse a las drogas. Se llegó a la conclusión de que, no sólo los anuncios habían tenido impacto en muchos jóvenes, sino que su repetición en el tiempo les predisponía en contra del consumo.

Todas las instituciones promueven campañas, sea por el respeto a los ciclistas o contra la deshidratación veraniega. Y desde esa perspectiva se entiende muy bien el discurso del presidente Rajoy sobre la corrupción: llevan años inmersos en una campaña a favor, para concienciarnos de que no es tan grave. Imaginemos que saliera el presidente diciendo que no pasa nada por no beber agua en verano, que no es tan importante ponerse el cinturón o que algunos estudios discuten los efectos nocivos de la cocaína. Nos parecería increíble.

Pues lo están haciendo con la corrupción, y su éxito se ve en las urnas. Cada vez que invocan la presunción de inocencia, nos conciencian de que la responsabilidad política no existe. Cada vez que desdénan una información periodística sobre un corrupto y, luego, cuando los jueces actúan, nos dicen que son cosas antiguas, nos ayudan a tolerar a quienes nos saquean. Cada vez que justifican las presiones a los fiscales, nos persuaden de que el sistema judicial sirve para proteger a los corruptos. Cuando tachan de 'rumores' los avisos de que algún trincón tiene cuenta en Suiza, nos conciencian de que los partidos no pueden hacer nada para prevenir la corrupción en sus filas. Cuando insisten en que manzanas podridas hay en todos lados, nos conciencian de que debemos desconfiar del sistema democrático en su conjunto.

El PP está volcado en un enorme esfuerzo pro-corrupción: practicándola y defendiéndola. Cuando estalló la Gürtel, dijeron que se trataba de una operación contra ellos. Ahora está claro que es una campaña contra nosotros. ●



📧 | CARTA A...

Envidiado -sanamente- padre 2017: ya no recuerdo los días libres que mi generación tenía por paternidad, pero creo que no eran más de dos. Y ni te cuento el que tenían las madres que parían los hijos a fuerza de contracción y sin la bendita epidural de ahora. Nos hemos pasado la vida cantando las excelencias de la maternidad, de la lactancia y de la implicación de los padres en un hecho tan trascendental. Hablar hemos hablado mucho, pero a la hora de la verdad, ya te digo, amigo, par de días para nosotros y tres meses justos para ellas, que si se pedían 20 días antes de parir se descontaban de ese total paupérrimo de los tres meses. Esto parece ahora un desatino. Lo parece ahora, pero lo ha sido siempre. Aquello era predicar y no dar ni trigo ni tiempo.

Veo que las cosas van cambiando y aumenta el número de permisos por

Un padre 2017



El problema, querido padre 2017, no creo que sea tanto de días -que también- como de conciencia

paternidad desde el momento en que también ha aumentado la duración del mismo hasta un mes. Tampoco es que la cosa vaya equilibrándose en número reales, pero sí en porcentajes porque según informaba este mismo diario, hemos pasado de 59.549 hombres que han pedido el permiso a 63.354. Si el total

aún parece corto, al menos se ha logrado revertir una tendencia a la baja que había llegado a un 2,17% en 2015 y ha aumentado ahora en un 6,39%. Lo más alentador son las noticias que llegan de Bruselas que -escarmentada tal vez por el casi fracaso de las políticas de austeridad- intenta ampliar estos permisos a 4 meses. El problema es quién va a pagar el gasto que esto supone, porque conviene recordar que hace un par de años Bruselas retiró una propuesta para ampliar a 18 semanas remuneradas el periodo mínimo de permiso maternal en la UE, por el rechazo expreso de once Estados miembros, entre ellos Reino Unido, Francia, Alemania, Dinamarca, Suecia y Países Bajos, o sea, lo más granado y avanzado de la viejo continente.

Pero el problema, querido padre 2017, no creo yo que sea tanto de días -que también- como de conciencia. Porque

los días se agotan, pero lo hijos siguen y por tanto la necesidad de conciliar de verdad trabajo y familia. Y para eso habría que cambiar muchas cosas al menos en nuestro país: los horarios de los colegios, las vacaciones, la flexibilidad, el trabajo desde casa... demasiadas cosas que no terminan de calar en una sociedad anclada en un modelos capitalista obsoleto.

De cualquier forma, padre 2017, se ha abierto el camino y ojalá disfrutes ahora de tus hijos lo que quien esto suscribe tuvo que vivir de lejos. Cuando sean adolescentes, vendrán los dolores de cabeza. ●

Felicitación de este abuelo que lo es, **Andrés Aberasturi**



MÁS QUE PALABRAS

100 días de Trump que amenazan los derechos humanos

Estatuas de la Libertad con carteles de «bienvenidos refugiados» y «no al veto, no al muro» se manifestaron ayer ante la embajada de EE UU en Londres convocados por Amnistía Internacional. En los 100 días de gobierno Trump, «ha amenazado y socavado los derechos humanos», según AI. El 54% de los estadounidenses desapruueba su gestión, según una encuesta de NBC y Wall Street Journal. ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

Director **Arsenio Escolar**
Subdirector **Raúl Rodríguez**
Redactores jefe **David Velasco (diseño), Pablo V. Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero**
Redes **José María Martín Camacho**
Opinión **Pilar Bello**

Edita **20 Minutos Editora, S. L.**
Publicidad **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía)
Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**
Operaciones **Héctor María Benito**
T.I. **Juanjo Alonso**
Administración **Luis Oñate**

Madrid **Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid**
Barcelona **Plaza Universitat, 3. 08007 Barcelona**
Valencia **Xàtiva, 15. 46002 Valencia**
Andalucía **Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla**
Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660
20minutoseditora@20minutos.es
Imprinen: **Impresa Norte, S.L.U. Bermont e Iniciativas.**
Depósito Legal: **M-10774-2012**

CC
Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

Del 28 de abril al 21 de mayo de 2017

100%
FINANCIACIÓN
hasta en **12 meses***
o paga el 30 de septiembre de 2017

NO DEJES DE RODAR
CON EL MEJOR
EQUIPAMIENTO
AL MEJOR PRECIO



B-PRO

Bicicleta de Paseo URBAN LIFE 26

Bicicleta de paseo de 26", con cesta delantera, caballete, guardabarros, portabultos y timbre.

32,57€/Mes*

Pvp 219€. 7 cuotas. TIN 0% **TAE 12,91%**.
Gastos de gestión financiados: 9€.
Importe total adeudado 228€.

El Corte Inglés

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil

*Financiación sin intereses hasta en 12 meses o paga el 30 de septiembre de 2017. Gastos de gestión financiados: 9 €. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Intereses subvencionados por El Corte Inglés, S.A. Por compras superiores a 199€. Recibo mínimo 30€. Del 28 de abril de 2017 al 21 de mayo de 2017. Ejemplos de financiación de compras: - Importe: 199,00€, aplazamiento a 6 meses sin intereses, 34,67€/mes, TIN 0%, **TAE 16,47%**, gastos de gestión: 9€, importe total adeudado 208€. - Importe: 500€, aplazamiento a 12 meses sin intereses, 42,42€/mes, TIN 0%, **TAE 3,36%**, gastos de gestión 9€, importe total adeudado: 509€. Redondeo de decimales en la última cuota.