

20 minutos

SEVILLA MIÉRCOLES, 15 DE MAYO DE 2019. AÑO XX, Nº 4403
www.20minutos.es



ALBERTO CHICOTE:
«NO SOY UN NARRADOR,
ME METO DENTRO»

GTRESOLINE

PÁGINA 13

La fragata española se retiró del grupo por «razones técnicas»

Así justificó la decisión la ministra de Defensa Margarita Robles. La Méndez Núñez se marchó del grupo de EE UU, que navega al Golfo para presionar a Irán. **PÁGINA 8**



FOGONAZOS
JESÚS MORALES



Presos en el Congreso. Hemos activado un cambio de Gobierno por moción de censura, tenemos un *expresident* prófugo, celebramos elecciones dos meses seguidos... Pueden decirse muchas cosas de la política española, pero no que sea aburrida. El próximo martes, Junqueras y otros tres presos preventivos saldrán de prisión para sentarse por unas horas en sus escaños y elegir al presidente del Congreso. Seguimos explorando caminos inéditos. ●



EL BRILLO DE PAU,
OSCURCIDO POR
LAS LESIONES

PÁGINA 10

Papel y boli y otras soluciones de urgencia para cumplir con el registro horario

PÁGINA 6

Los presos del 'procés' con escaño podrán ir a la formación de las Cortes

PÁGINA 5

Debate a cuatro en Sevilla Espadas pone en valor su gestión y Pérez promete una «isla fiscal»

EL CANDIDATO DEL PP pidió a Espadas un debate a dos para exponer su modelo **ADELANTE SEVILLA** apostó por más viviendas sociales y una Sevilla más verde **CIUDADANOS** insistió en digitalizar el Consistorio para modernizarlo

El calor en las aulas y la mejora de barrios llegan a la campaña

PÁGINA 2 Y 3



CUATRO MODELOS
DE CIUDAD PARA
EL 26 DE MAYO

CANAL SUR TV

El debate de anoche en Canal Sur TV contó con la presencia de los candidatos de las cuatro principales fuerzas: PSOE, PP, Cs y Adelante Sevilla. Vox no fue invitado por «no cumplir con los requisitos».

NI SON GIGANTES NI YA SON SILOS, ES ARTE URBANO EN CIUDAD REAL

Un nuevo proyecto artístico, bautizado como Titanes y que cuenta con grandes estrellas del 'street-art', ha revitalizado los viejos silos de la provincia castellano-manchega. **PÁGINA 12**



INK AND MOVEMENT

26-M DEBATE A CUATRO EN SEVILLA



Por orden, de izquierda a derecha: Marta Morillo, moderadora del debate de Canal Sur; Beltrán Pérez, candidato del PP; Juan Espadas, candidato del PSOE-A; Susana Serrano, candidata de Adelante Sevilla y Álvaro Pimentel, candidato de Ciudadanos a la Alcaldía de la ciudad hispalense. CANAL SUR

Impuestos y vivienda, los ejes de un debate con propuestas

EL PP prometió «tocar» hasta 42 tasas y el PSOE denunció la «injusta» financiación de los Consistorios

ADELANTE denunció la falta de viviendas sociales y Cs garantizó que modernizará Sevilla

BELTRÁN PÉREZ invitó a Espadas a celebrar un debate a dos para exponer cada uno su modelo de ciudad

BEATRIZ RODRÍGUEZ
beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

Los cuatro principales candidatos a hacerse con la Alcaldía de Sevilla el 26 de mayo se vieron anoche las caras en el debate a cuatro organizado por Canal Sur. Juan Espadas (PSOE), Beltrán Pérez (PP), Álvaro Pimentel (Cs) y Susana Serrano (Adelante Sevilla) expusieron durante 90 minutos sus propuestas en un debate ordenado, pero con muchas interrupciones, la mayoría entre los candidatos socialista y popular. No en vano, Pérez conminó a Espadas a un debate a dos «como ejercicio de transparencia».

Estas fueron las principales aportaciones de cada uno de ellos en los diferentes bloques en los que se dividió el debate.

FINANCIACIÓN, IMPUESTOS Y SERVICIOS PÚBLICOS

Beltrán Pérez, que acusó al alcalde y candidato socialista, Juan

Espadas, de «subir los impuestos» como «ha hecho Pedro Sánchez», propuso una gran rebaja fiscal —siguiendo el modelo de su partido en la Junta— en hasta 42 tasas, como la supresión del IBI para usos no residenciales y la rebaja del impuesto de actividades económicas. Y prometió que devolverá el bonobús gratuito a 13.000 mayores.

Espadas pidió «no hacer demagogia» con los impuestos ya que los Ayuntamientos, insistió, tienen «poco margen» en materia fiscal e incidió en que los Consistorios tienen un «modelo de financiación injusto». Defendió la necesidad de acuerdos, «no de imposiciones», en tema de impuestos y propuso una mayor inspección para frenar el fraude fiscal. Y puso en valor su gestión de los últimos cuatro años. «Los sevillanos pagan ahora menos impuestos», dijo.

Susana Serrano, en línea con

Espadas, reclamó más competencias municipales en materia de impuestos, pero pidió regular tasas municipales, como la de los autobuses turísticos y de las viviendas turísticas. «Sevilla tiene una situación de pobreza grave» en determinados barrios, afirmó, y defendió la «progresividad» en vez de la «isla fiscal» que propuso Pérez.

Álvaro Pimentel aseveró que «se puede hacer más gastando mejor». Abogó por rebajar el catastro y por ofrecer mejores servicios públicos «sin que se quede dinero sin ejecutar» en los presupuestos, como aseguró que ha sucedido hasta ahora. Cs desglosó sus principales medidas, como bonobús gratis para todos los mayores, la rebaja en las tasas urbanísticas, ayudas al alquiler y mejorar la movilidad de los barrios más periféricos.

VIVIENDA Y EMPLEO

Pérez acusó a Espadas de no

Vox no cumplía los requisitos, según RTVA

●●● El debate de anoche no contó con la presencia de Vox. Según explicó RTVA, en estos debates solo participan los candidatos de las formaciones con representación acreditada en el Ayuntamiento y que presenten candidatura al menos en el 50% de la población de derecho de la provincia. Dos requisitos, señalaron, que no cumple Vox, razón por la que no fueron invitados a participar.

bal para dotar de ascensores a los edificios que no los tienen, destacó que en su mandato ha puesto en valor viviendas que estaban vacías, adjudicando más de 600 inmuebles. Y resaltó la labor de Emvisea y las viviendas ya licitadas. En cuanto al PGOU, aseguró que «no es ningún lastre» para el desarrollo de la ciudad. Resaltó que Sevilla tiene más proyectos en marcha «que ninguna otra».

La candidata de Adelante Sevilla, que prometió incrementar el presupuesto para vivienda, aseguró que en la ciudad hay «11.000 familias que necesitan una casa» y pidió más viviendas sociales que turísticas, que reclamó que «sean reguladas». Abogó también por la rehabilitación de edificios, como los de Alcosa, exigió un nuevo PGOU y apostó por los microcréditos para reactivar la economía.

«Es evidente que hay un problema de vivienda en Sevilla», dijo el candidato de Cs, que aseguró que apoyarán las mejoras en las viviendas. «Nos preocupa y nos ocupa», aseveró. Y abogó por «ir de la mano» todas las formaciones en esta materia. Al igual que Adelante, también apostó por un nuevo PGOU. Y defendió sus propuestas para los autónomos.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y MODELO DE CIUDAD

Todos los candidatos apostaron en este bloque por incrementar la participación de los sevillanos en la gestión municipal. Pérez prometió «revolucionar» los distritos, mientras que Espadas garantizó que habrá un «mayor control» al trabajo del Ayuntamiento por parte de los ciudadanos.

En este bloque, Serrano defendió la labor de los empleados públicos, y aprovechó para reivindicar las políticas feministas y las relativas al cambio climático. Y Pimentel criticó los modelos «cortoplacistas» del resto de partidos frente a su «modelo» de ciudad moderna. ●

REACCIONES



«Propongo tres acuerdos para la ciudad: Metro, barrios y modernización del Ayuntamiento»

JUAN ESPADAS
Alcalde y candidato del PSOE a la Alcaldía



«Cuando gobierne el PP devolveremos el bonobús de transporte urbano a 13.000 de nuestros mayores»

BELTRÁN PÉREZ
Candidato del PP a la Alcaldía



«Cs sí tiene un proyecto para convertir a Sevilla en una ciudad líder en la creación de empleo»

ÁLVARO PIMENTEL
Candidato de Cs a la Alcaldía



«No puede ser que en Sevilla haya más viviendas turísticas que viviendas sociales»

SUSANA SERRANO
Candidata de Adelante Sevilla a la Alcaldía



20M.ES/26-M

Consulte toda la información sobre las elecciones municipales del 26 de mayo en nuestra página web

construir VPO en su mandato y propuso abaratar la edificación de pisos. En cuanto al empleo, denunció que Sevilla está «a la cola». El socialista, que pidió un acuerdo glo-

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

26-M CAMPAÑA ELECTORAL



El candidato popular Beltrán Pérez se reunió ayer con representantes de Ampas. PP

Beltrán Pérez dice que climatizará todos los colegios en 5 años

El candidato del PP asegura que está será su primera medida, que tendrá un coste de unos 8,5 millones de euros al año

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Una educación «digna del siglo XXI y no del siglo pasado». Esta es una de las grandes prioridades del candidato del PP a la Alcaldía de Sevilla, Beltrán Pérez, que ayer anunció que su «primera medida» si se convierte en regidor será iniciar los trámites para la climatización de todos los colegios públicos de la ciudad.

El alcaldable popular explicó que la capital hispalense cuenta actualmente con 110 colegios públicos, de los cuales solo ocho están plenamente climatizados. En otros 30 existe algún tipo de climatización, pero «se circunscribe o bien al comedor, a la sala de profesores o a algunas aulas aisladas». Y los 72 centros restantes no cuentan con ninguna medida en este sentido, según el Partido Popular.

«Donde hay más de 25.000 niños, donde hay cientos o miles de profesionales, de empleados públicos impartiendo clases y trabajando con esos niños, no hay apa-

ración, sobre todo en los meses de extremo calor, con plena normalidad». Pérez señaló que la estimación de los técnicos para la implementación de esta medida ronda los 40 millones de euros, a razón de 450.000 euros de coste medio para la climatización de cada centro. De manera que la ciudad, continuó el candidato, podría afrontar una climatización completa de los 110 colegios públicos en un plazo de cinco años con una inversión anual de 8,5 millones de euros. Estos procederían de la actualización de la Participación de los Tributos de la Comunidad (Patrica) que se reclama a la Junta de Andalucía.

«Los niños y niñas deben desarrollar su educación, sobre todo en meses de extremo calor, con normalidad»

BELTRÁN PÉREZ
Candidato del PP a la Alcaldía de Sevilla

LA CIFRA

8

colegios de 110 son los que están plenamente climatizados, según Beltrán Pérez.

ción, sobre todo en los meses de extremo calor, con plena normalidad».

Pérez señaló que la estimación de los técnicos para la implementación de esta medida ronda los 40 millones de euros, a razón de 450.000 euros de coste medio para la climatización de cada centro. De manera que la ciudad, continuó el candidato, podría afrontar una climatización completa de los 110 colegios públicos en un plazo de cinco años con una inversión anual de 8,5 millones de euros. Estos procederían de la actualización de la Participación de los Tributos de la Comunidad (Patrica) que se reclama a la Junta de Andalucía.

Tras reunirse con representantes de las Ampas de varios centros del distrito Palmera-Bellavista, Beltrán Pérez recordó que en julio del año pasado, el pleno del Ayuntamiento aprobó una moción del PP en demanda de la elaboración de un plan de climatización de los centros educativos públicos, con una planificación temporal de actuaciones. «Como siempre, el alcalde del PSOE, Juan Espadas, no ha hecho nada, porque no hace nada de lo que le ordena el pleno», agregó. ●

Espadas pone el foco en la recepción de barriadas

El alcalde de Sevilla y candidato del PSOE a la Alcaldía, Juan Espadas, anunció ayer un plan de inversiones en el arbolado y los espacios públicos de las barriadas que el Ayuntamiento ha empezado a recepcionar en este mandato y que ampliará durante el próximo. Se trata de espacios que durante los últimos 30 años han dependido de las comunidades de propietarios, por lo que el Consistorio no podía intervenir, pese



Juan Espadas, durante una visita ayer en la Macarena. PSOE

a la «histórica» demanda vecinal. Hasta la fecha, hay diez barrios en los que el Ayuntamiento ya ha recepcionado el arbolado y la lista se incrementará con zonas de la Macarena, Sevilla Este y San Diego.

Además, Espadas visitó ayer Padre Pío, donde prometió la creación de una nueva zona verde, con una inversión de 900.000 euros, que conectará la barriada con el Parque de Guadaíra. El espacio ocupará unos 62.000 metros cuadrados y contemplará itinerarios peatonales, arbolado, huertos urbanos y áreas de esparcimiento. ● R. A.

Pimentel apuesta por la mejora del Polígono Sur

El candidato de Cs a la Alcaldía de Sevilla, Álvaro Pimentel, se comprometió ayer a «seguir impulsando» el plan integral del Polígono Sur, pero «dotándolo con medios humanos y financieros». El alcaldable de la formación naranja acusó al regidor, Juan Espadas, de haber «dejado sin ejecutar casi la mitad del presupuesto» para dicho plan, y Cs entiende que «se tiene que ejecutar el 100%» para la definitiva mejora del barrio.



Álvaro Pimentel, ayer en su acto en las Letanías. CS

Pimentel anunció igualmente en Las Letanías la puesta en marcha de un plan integral contra la pobreza infantil en la zona, para que «todos los niños puedan salir adelante con dignidad». Y también un plan específico de formación, «con una auditoría anterior, porque no son iguales las necesidades de formación en este barrio que en otras zonas de Sevilla».

Por último, el alcaldable de Cs prometió desarrollar un plan adecuado de acompañamiento familiar desde el centro cívico del barrio «para atender a las familias que más lo necesitan». ● R. A.

Adelante propone una lanzadera de cooperativas

El número dos de Adelante Sevilla y portavoz de IU en Sevilla, Daniel González Rojas, se comprometió ayer a poner en marcha una lanzadera de cooperativas, medida que se incluye dentro de un amplio paquete con el que la coalición de izquierdas pretende «combatir las altas cifras de desempleo existentes y potenciar el desarrollo de la economía social». Esta lanzadera, tal y como explicó



Daniel Rojas, ayer en su acto de campaña. ADELANTE

Rojas, daría cobertura a las iniciativas de la ciudad que se pongan en marcha, asegurándoles asesoramiento en materia contable, fiscal y mercantil, así como protección jurídica y laboral.

Otra de las medidas en materia de economía social que presentó ayer la formación consiste en la creación de un fondo para el emprendimiento, a modo de banca pública, para fomentar el autoempleo y el impulso de proyectos empresariales mediante la concesión de ayudas reintegrables o microcréditos. ● R. A.

Vox se reúne con vecinos de Los Bermejales

Miembros de la candidatura de Vox Sevilla mantuvieron ayer una entrevista con el Sindicato de Bomberos de Sevilla. Durante el encuentro, el colectivo trasladó a la formación encabezada por Cristina Peláez sus reivindicaciones, que la candidata a la Alcaldía de Sevilla calificó como «de absoluto sentido común» y «esenciales para tener en óptimas condiciones de servicio a un cuerpo



Peláez junto a Conchita Rivas, de Bermejales 2000. VOX

de la importancia de Bomberos de Sevilla, garantes de nuestra seguridad y protección ante emergencias».

Por la tarde, la alcaldable de la formación se trasladó a Los Bermejales, como parte de su ronda de visitas que está realizando a las barriadas de la ciudad. Allí mantuvo un encuentro con la presidenta de la asociación Bermejales 2000, Conchita Rivas. En la reunión, los vecinos trasladaron a Peláez los problemas que sufre el barrio en lo relativo a inseguridad y transportes, entre otras cuestiones. ● R. A.

HISTORIAS CON FOTO

Debate en TV3 sin Junqueras ni Puigdemont

El debate a seis que organizó anoche TV3 entre candidatos al parlamento europeo no pudo contar con Oriol Junqueras (ERC) porque la JEC le denegó la solicitud para participar por videoconferencia desde la cárcel de Soto del Real. Ese rechazo provocó que Carles Puigdemont, que tenía previsto intervenir desde Waterloo, delegara su participación en su número dos, Toni Comín, como protesta. Sin embargo, la JEC también prohibió más tarde la intervención de Comín atendiendo a un recurso de Cs. ● R. D.



Jordi Cañas (Cs), Javi López (PSC), Jordi Solé (ERC), Ernest Urtaşun (EnComú) y González Pons (PP), los 5 candidatos en el debate. Aleix Sarri, de JxCat, se fue del plató por el veto de la JEC. ACN

El TS permite a los presos del 'procés' ir al Congreso

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Los políticos que permanecen en prisión preventiva por el procés y que el pasado 28 de abril fueron elegidos diputados y senadores seguirán en prisión provisional pero podrán salir de la cárcel para dirigirse a un lugar distinto adonde han ido en los últimos meses. En lugar de acudir a la sala del Tribunal Supremo que los juzga por la organización de la consulta del 1-O, el próximo 21 de mayo podrán ir al Congreso y al Senado. Allí,

tras acreditarse como parlamentarios, ocuparán su escaño en la sesión constitutiva de las cámaras legislativas.

Así lo determinó ayer el Supremo en un auto en el que volvió a denegar la libertad provisional al expresidente de la Generalitat Oriol Junqueras; los *exconsellers* Raül Romeva, Jordi Turull y Josep Rull, y al expresidente de la Asociación Nacional Catalana Jordi Sánchez. Tampoco aceptó su petición de suspender el juicio por estar a punto de convertirse en parlamentarios.

JUNQUERAS, Sánchez, Rull, Turull y Romeva irán a la apertura del Congreso y el Senado ESTARÁN «custodiados» y regresarán «sin dilación» a prisión al término de la sesión HAY DUDAS sobre su futuro parlamentario. La ley contempla la suspensión

rios. Si autorizó que acudan a la sesión de constitución del Congreso y el Senado, el 21 de mayo a las 10 horas, precisa el auto. Deberán ir «custodiados» y las dos cámaras deberán adoptar las «decisiones oportunas» para que quede «garantizada su seguridad» dentro de los hemiciclos. Estarán acompañados de sus abogados durante la sesión y al final «deberán ser reintegrados, sin dilación, al centro penitenciario».

Los partidos independentistas esperaban ayer esta resolución para saber qué va a ser de sus diputados. Pero persisten dudas sobre su asistencia al Congreso y al Senado y su futuro como parlamentarios.

RECOGIDA DEL ACTA
El Supremo deja claro que el permiso para acudir al Congreso y al Senado es para el 21 de mayo, a las sesiones que empiezan a las 10 de la mañana. Pero el periodo para que los diputados realicen los trámites administrativos para acreditarse como tales termina el día antes. Esto obligará a que Junqueras, Turull, Rull

y Sánchez deleguen el trámite de recoger su acta de diputados. Los otros 14 diputados que forman la delegación de ERC harán los trámites el jueves. En cuanto al Senado, los senadores electos no pueden delegar la recogida de su acta, pero el plazo estará abierto hasta el mismo día 21. Así, Romeva podrá acreditarse antes de que empiece el Pleno.

DISPOSITIVO DE SEGURIDAD

El Tribunal Supremo delega en el Congreso y el Senado el dispositivo que deberá garantizar la seguridad en torno a los presos preventivos catalanes. Fuentes parlamentarias descartaban ayer que se prevea ningún incidente y recordaban que en el Congreso hay una comisaría especial, que realizará sin problemas la tarea. En todo caso, ERC espera instrucciones para saber si Junqueras y Romeva podrán hacer cosas ordinarias en el ámbito parlamentario, como deambular por los pasillos del Congreso o hacer declaraciones a la prensa.

EL FUTURO PARLAMENTARIO DE LOS PRESOS

Junqueras, Turull, Rull, Sánchez y Romeva irán a la sesión que dará comienzo a la legislatura, pero es una incógnita que ocurrirá en lo sucesivo.

Los diputados pueden votar a distancia si están enfermos o de permiso de maternidad o paternidad, pero no por estar en prisión. El Supremo rechazó dejarlos en libertad para que puedan ejercer como parlamentarios y la Ley de Enjuiciamiento Criminal contempla que podrían ser suspendidos por ser cargos públicos procesados por delito de rebelión. Es lo que ocurrió en el Parlament con Junqueras o Puigdemont. El primero delegó su voto, no así el segundo, para no reconocer la decisión judicial de suspenderle que tomó el juez Pablo Llarena. Como consecuencia, el Govern cuenta con menos votos de los que ERC y JuntXCat obtuvieron en las elecciones y debe apoyarse en la CUP para tener mayoría.

#JuicioProcés

Marchena frena la «provocación» de los abogados y testigos de la defensa

El Tribunal que juzga el *procés* expresó ayer su malestar por la «intolerable» actitud de testigos y abogados de la defensa después de una tensa sesión en la que el presidente de la Sala, Manuel Marchena, tuvo que llamar la atención varias veces tanto a letrados como a declarantes.

Según fuentes del Tribunal, sus miembros manifestaron un «profundo malestar» con la estrategia de defensa y «el comportamiento» de testigos y abogados. Además, tacharon de intolerable lo que consideran una «provocación al Tribunal», a la vez que entienden que el comportamiento de algunos abogados «ralla con el código deontológico de la abogacía».

Marchena tuvo, por ejemplo, que parar los pies a dos testigos de la defensa de Jordi Cuixart por introducir valoraciones personales constantes que «no importan ni interesan» a la Sala. «Mire, usted no viene aquí a explicar al Tribunal su grado de alucinación ni su estado febril», le dijo a la filósofa Marina Garcés, que relató las décimas de fiebre que tuvo el día antes del referéndum y dijo haber «alucinado» el 1-O. Esta testigo ya irritó al Tribunal al afirmar que tenía «un café pendiente con Cuixart desde hace año y medio» cuando se le preguntó si tenía relación con los acusados.

También intervino Marchena para evitar que los testigos contestaran siguiendo un guion escrito y para cortar un debate sobre el uso del catalán en el juicio, cuestión ya zanjada en repetidas ocasiones. «Si no quiere contestar en castellano, se levanta, asume las consecuencias legales de su negativa a contestar y hemos terminado», le dijo al testigo Lluís Matamala. ●

Moreno subirá un 8% el gasto en salud y un 3% en educación en el presupuesto

El consejero de la Presidencia, Administración Pública e Interior y portavoz del Gobierno andaluz, Elías Bendodo, adelantó ayer que el gasto público en sanidad crecerá un 8% y en educación un 3% en los Presupuestos de Andalucía para 2019, primero elaborado por el gobierno de coalición de PP y Ciudadanos (Cs). Bendodo ofreció estos datos tras la reunión semanal del

Consejo de Gobierno, que conoció un informe del consejero de Hacienda, Industria y Energía, Juan Bravo, sobre las «líneas maestras» de las cuentas de la Junta para 2019, que crecerán en 1.700 millones hasta los 36.465 millones de euros, un 5% más que las vigentes, como ya avanzó el lunes el presidente andaluz, Juanma Moreno.

Por su parte, el titular de Hacienda defendió que se trata de unos presupuestos «creíbles y sociales» y rehusó ofrecer datos concretos de las partidas que se incluirán en ellos para «no ser acusados de electoralistas», al encontrarnos en plena campaña de las elecciones municipales y europeas del 26-M. ● R. A.

20"

Enfado de Vox por no ir al debate de TVE

Vox no participará la próxima semana en el debate a seis de TVE de cara a las elecciones europeas y sí lo hará Lliures per Europa (JxCat), según los últimos requerimientos de la JEC. «Nos expulsan y meten a golpistas», se quejó el partido de Santiago Abascal.

Pintadas homófobas contra un alcalde madrileño

El alcalde de San Martín de la Vega y candidato socialis-

ta a revalidar su cargo en ese Ayuntamiento madrileño, Rafael Martínez, denunció pintadas en los carteles de su campaña con la palabra «marica» y una diana pintada en la frente.

Rajan en Córdoba el cuadro de una virgen semidesnuda

Una de las obras de la exposición *Maculadas sin remedio*, instalada en la Diputación de Córdoba y cuya retirada pedían PP, Vox y Cs al entender que suponía una «ofensa» al sentimiento religioso, fue rajada ayer por una persona que anoche todavía no había sido identificada.



Torra recibe a Matamala, el amigo de Puigdemont

Quim Torra recibió ayer al empresario y senador electo Josep Maria Matamala (JxCat), que aterrizó en Girona después de año y medio en Bélgica al lado de su amigo íntimo, el *expresidente* Carles Puigdemont. FOTO: EFE

PAPEL Y BOLI PARA REGISTRAR LA JORNADA

Las pymes tiran de «soluciones temporales» para cumplir con la ley de control del horario de los trabajadores

#horasextra

LOLITA BELENGUER

lbelenguer@20minutos.es / @lolitabelenguer

La implantación del registro de la jornada laboral al que el Gobierno obliga a las empresas desde este domingo es uno de los temas de conversación que más confusión está generando estos días. El real decreto ley sienta la base legal, pero deja en mano de la negociación colectiva su implantación. Hay que registrar cuando los trabajadores empiezan y terminan su jornada, así como las pausas voluntarias —«es conveniente», reza la guía del Ministerio—. Pero, ¿cómo hacerlo? Aquí hay tantas respuestas como empresas, cada una ha de consensuar con sus empleados la técnica de registro que mejor se adapte a sus necesidades.

En el caso de Claudio Jara, autónomo al cargo de Chocoplanet, una pastelería en el barrio de la Concepción de Madrid, con un solo empleado, no ha supuesto un gran cambio. «Estamos registrando en una hoja Excel la entrada y la salida de nuestro trabajador, que firma al entrar y al salir. De momento lo estamos haciendo en papel porque somos una pequeña empresa formada por dos hermanos». Jara, que como autónomo está exento de registrar sus propias horas —«no tenemos horario», matiza—, considera que este registro «es algo que era necesario».

Souad Elbenaye es peluquera y trabaja en una tienda de la cadena Marco Aldany, donde ya «desde hace muchos años» controlan la entrada y la salida de los empleados. «Lo registramos en el ordenador, cada uno con su código». La empresa, por tanto, no ha enviado a esta trabajadora ninguna instrucción nueva a raíz de la entrada en vigor del real decreto ley que introduce el registro

diario de la jornada laboral en el artículo 34.9 del Estatuto de los Trabajadores.

Antonio Blanco está al cargo de la empresa de instalaciones eléctricas Grupo IMB. En su caso, son siete trabajadores y explica a **20minutos** que «de momento» están utilizando una plantilla de Excel que les envió su asesor donde los empleados «firman a mano». Reconoce que es una solución temporal «hasta que se implante alguna aplicación móvil con geolocalización».

Según explica, su empresa tiene el «problema» de que «parte de nuestros trabajadores no fichan todos los días aquí porque van directamente a obras». Por ello, están «buscando una solución» y, mientras tanto, cumplen la ley con un modelo de Excel, que es «válido». «Estamos cumpliendo porque han dicho qué es lo que hay que hacer pero no han dicho cómo», afirma con tono de reproche. «Nuestro trabajo no es ciencia exacta», abunda para justificar las horas extra, que asegura que «se compensarán con tiempo de descanso».

«El programa informático con el que gestionamos las medicaciones cuenta con una aplicación aparte donde se registra la hora de entrada y salida de cada usuario», añade Beatriz Izquierdo, titular de una farmacia en Madrid, donde ya fichan desde hace tiempo. Lo mismo le pasa a la consultora de IQVIA Brígida Chaves, en cuya empresa lo controlan «con la huella» dactilar y así ha sido desde que empezó a trabajar hace cinco años. «No hemos sufrido cambios, estamos acostumbrados a registrarlos», asegura.

La responsable del departamento laboral de Dinamía Asesores, Sonia Cano, es tajante con sus clientes: «Tienen que cumplirlo». Sin embargo, de-

CASOS REALES

Así se empieza a controlar el horario de entrada y salida



Claudio Jara

Pastelero, autónomo, 42 años

«Junto a su hermana, este autónomo está al cargo de Chocoplanet, una pastelería en el barrio de la Concepción de Madrid que tiene un solo empleado que «firma a mano al entrar y salir en una hoja Excel».



Souad Elbenaye

Peluquera, 50 años

Souad Elbenaye es peluquera y trabaja en la cadena Marco Aldany, donde ya «desde hace muchos años» registran la entrada y la salida de los empleados «en el ordenador, cada uno con su código».



Antonio Blanco

Empresario, 51 años

«Somos siete trabajadores y de momento estamos firmando a mano en una plantilla de Excel». Reconoce que es una solución temporal «hasta que se implante alguna aplicación móvil con geolocalización».



Beatriz Izquierdo

Farmacéutica

«El programa informático con el que gestionamos las medicaciones cuenta con una aplicación aparte donde se registra la hora de entrada y salida de cada usuario. Ya tenemos este hábito interiorizado».



Sonia Cano

Asesora laboral, 47 años

«Instamos a nuestros clientes a que cumplan con el registro, pero se están encontrando con muchas dificultades para llevarlo a cabo. Además, la Administración tampoco ha marcado claramente las pautas».



Brígida Chaves

Consultora, 43 años

«En mi empresa lo controlan con la huella dactilar y así ha sido desde que empecé a trabajar hace cinco años. No hemos sufrido cambios, estamos acostumbrados», cuenta esta consultora de IQVIA.

Respaldo de Europa

●●● El Tribunal de Justicia de la Unión Europea dictaminó ayer que los Estados miembro tienen que obligar a las empresas a implantar un sistema «objetivo, fiable y accesible» que permita computar la jornada laboral diaria de sus trabajadores. Este fallo responde a una petición de la Audiencia Nacional para poder resolver una demanda de UGT, CCOO y otros sindicatos.



Un trabajador atraviesa unos tornos en su empresa. E. BUENAVISTA

tecta «bastantes problemas» a la hora de implantar el registro. Es el caso de las empresas con «bolsas de horas» o con jornadas que se interrumpen durante el día por diferentes motivos. «Les instamos a que cumplan con el registro obligatorio, pero se están encontrando con muchas dificultades para llevarlo a cabo. Además, la Administración tampoco ha marcado claramente las pautas».

El principal problema que detecta Cano es «distinguir entre las horas de trabajo y las que, aunque estás presente en la empresa, no son efectivas». Se re-

fiere a «la media hora para el café», a las «salidas para comer» o, por ejemplo, a los transportistas que «se tienen que esperar una hora tomando un café con el camión parado hasta que se lo cargan. Esa hora, ¿cómo se contempla: como efectiva o como hora de descanso?», cuestiona. «Se supone que es trabajada porque el trabajador está a disposición de la empresa, pero no es efectiva», plantea.

En este sentido, la guía de Trabajo asegura que «es conveniente» apuntar las pausas obligatorias y voluntarias «para permitir eludir la presunción de que todo el tiempo que media entre el inicio y finalización de jornada registrada constituye tiempo de trabajo efectivo».

La mayoría de los clientes de Cano, que reconoce que «están perdidos», están optando por controles con plantillas en papel: «Son pequeñas empresas que no pueden asumir el coste de una app informática».



20M.ES/JORNADALABORAL

Lea esta noticia ampliada y siga actualizado sobre el control de la jornada laboral en **20minutos**.

El Santander planea recortar 3.700 empleos y cerrar 1.150 oficinas

El Banco Santander ha planteado a los sindicatos prescindir de más de 3.700 empleados en España, el 11% de los trabajadores, y cerrar 1.150 oficinas, el 26% de la red, dentro de las negociaciones del Expediente de Regulación de Empleo (ERE) tras la integración del Popular. Este ajuste de plantilla, «el ERE de todos los ERE» en palabras de los sindicatos, se suma al que el grupo llevó a cabo en 2013 después de absorber Banesto y a los cerca de 2.500 empleos que ha recortado en España desde abril de 2016. Por eso, los sindicatos afean que la compra del Popular está sirviendo de pretexto para reducir la plantilla en 4.800 empleados. ● R. A.

20'

El turismo de la Semana Santa tira de la inflación

El Índice de Precios de Consumo (IPC) subió un 1% en abril en relación al mes anterior y elevó dos décimas su tasa interanual, hasta el 1,5%. Ha sido el nivel más alto desde noviembre.

DIA multiplica por nueve sus pérdidas en el primer trimestre

El grupo DIA cerró el primer trimestre de 2019 con 144,4 millones de euros en pérdidas. La compañía se encuentra en una «frágil situación» y en riesgo, incluso, de tener que pedir el concurso de acreedores o iniciar la liquidación.

Mata a cuchillazos a su pareja y dice que ella «pudo defenderse»

El acusado de matar a su esposa en Olivares (Sevilla) aseguró ayer que la víctima «pudo defenderse perfectamente». También afirmó que se siente «plenamente responsable» del suceso y que está arrepentido.

Muere una anciana al derrumbarse el techo de su vivienda

Una mujer de 80 años de edad falleció ayer como consecuencia del derrumbe de una vivienda ocurrido en la barriada del Cerro de Reyes de Badajoz. La mujer se encontraba en el interior del inmueble en el momento del derrumbe, al igual que su hijo de 42 años. Este consiguió salir a tiempo y resultó ileso.

NO TE PIERDAS EL **NÚMERO DE MAYO**



YA
A LA
VENTA
3,50 €

EL FIN DE UNA ERA EN MARVEL
VENGADORES: ENDGAME

Y ADEMÁS, 'PULP FICTION' CUMPLE 25 AÑOS, 'DETECTIVE PIKACHU' Y UNA SELECCIÓN DE ACTORES QUE DIRIGEN ACTORES

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

#Reputación

LOS SÚPER REPITEN COMO EL SECTOR MEJOR VALORADO

Las empresas eléctricas son las que peor puntuación reciben por parte de los ciudadanos, según una encuesta

A. G.
actualidad@20minutos.es / @20m

La imagen que los españoles tienen de las empresas con las que interactúan viene reflejando cierta estabilidad en los últimos años. Tras un 2014 en el que todos los sectores experimentaron una caída en el porcentaje de aceptación, se inició una tendencia alcista que, sin embargo, ha empezado a ralentizarse. Así lo refleja una encuesta realizada recientemente por un relevante centro de investigación sociológico.

En el lado de los aprobados destaca principalmente la distribución. El 83% de los encuestados manifiesta una consideración favorable hacia el negocio de los supermercados. Ese porcentaje es el mismo que el del año pasado, que ya supuso una subida de nueve puntos respecto a 2017 y de veintisiete en comparación con aquel 2014.

El sector automovilístico y el textil reciben igualmente una nota positiva. La venta de vehículos cuenta con una buena imagen entre el 76% de los entrevistados y la de ropa es valorada por el 72%. En el primer caso, el aumento intera-

EN CIFRAS

DISTRIBUCIÓN

83%

considera a los súper el negocio más valorado

AUTOMOVILÍSTICO

76%

valora positivamente las empresas de automoción

TEXTIL

72%

tiene una buena imagen de las firmas de ropa

TELEFÓNICO

35%

vota a favor de los operadores de telefonía

FINANCIERO

28%

aprueba al sector de la banca

ELÉCTRICO

24%

percibe favorablemente a las eléctricas

nual es de tres puntos y en el segundo, de uno. El sondeo, elaborado a través de 1.402 llamadas a móviles seleccionados de forma aleatoria, sitúa en la otra cara de la moneda a las compañías eléctricas, a las entidades financieras y a los operadores de telefonía. Son los tres servicios que suspenden y con notas bajas.

El sector telefónico recibe un porcentaje de aprobación del 35%, el mismo que hace un año, y la banca mejora en dos puntos porcentuales. Su valoración se queda en el 28% pero empieza a recuperarse del suelo del 8% al que se precipitó hace cinco años.

Las eléctricas también mejoran su percepción entre la ciudadanía y registran un 24% frente al 16% de 2018, pero una vez más cierran el ranking de las peor valoradas. No en vano, este sector suele acaparar un gran volumen de reclamaciones. En 2017 —últimos datos disponibles—, los usuarios presentaron 1,13 millones de quejas contra estas compañías, según los datos que maneja la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia. Esto supone una media de cuatro reclamaciones por cada cien clientes. Más de la mitad tuvieron que ver con discrepancias en la medida de los consumos y en la facturación y el cobro y el 40% fueron resueltas a favor del consumidor. ●



Una imagen de la fragata Méndez Núñez. ARMADA ESPAÑOLA

HISTORIAS CON FOTO

EE UU rompe el pacto y España retira la fragata

La ministra de Defensa en funciones, Margarita Robles, justificó ayer la retirada temporal de la fragata española Méndez Núñez del grupo de combate encabezado por el portaaviones USS Abraham Lincoln después de que EE UU decidiera un cambio de misión unilateral no pactado con España. «No le respaldamos al Gobierno de los Estados Unidos que se haya sa-

lido del acuerdo que habían firmado, sino que los respetamos. Obviamente ellos tienen que respetar también que nosotros estemos estrictamente a los términos del acuerdo que firmamos», defendió. Su decisión de «entrar en el Golfo [Pérsico], excede lo que estaba previsto en el acuerdo», añadió Robles ante la escalada de tensión entre Washington y Teherán (Irán). ●

La Junta multa a Telefónica por la subida de precios en Movistar Fusión

Telefónica deberá pagar 750.000 euros de los 870.000 impuestos por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía en el año 2016, por diferentes infracciones en materia de consumo. La sanción se conoce cuando la empresa se dispone a subir de nuevo el precio de sus paquetes Movistar Fusión.

La actuación de la Junta se inició en el año 2015, a raíz de las reclamaciones registradas por la subida, presuntamente injustificada, de precios en el servicio denominado Movistar Fusión. Con motivo de esta irregularidad, el Consejo de Gobierno andaluz impuso a Telefónica una sanción por realizar publicidad engañosa, por introducir cláusulas abusivas en los contratos y por incumplir los requerimientos efectuados por la Administración.

El sector de las telecomunicaciones es uno de los que aglutina mayor número de quejas y reclamaciones en la comunidad autónoma. Durante el año pasado se tramitaron 4.788 reclamaciones relacionadas con estos servicios. ●

20"

Monsanto, condenada por provocar cáncer con su herbicida

Un jurado de California (EEUU) concedió una indemnización a una pareja que denunció que el herbicida con glifosato de la compañía estadounidense Monsanto, había causado el cáncer que padecen. La empresa deberá pagar más de 2.000 millones de dólares a las víctimas.

Trump pide 1.600 millones para «volver a la Luna e ir a Marte»

La Administración del presidente estadounidense, Donald Trump, pidió al Congreso que añada 1.600 millones

de dólares al presupuesto de la NASA para «volver a la Luna e ir a Marte». Esto supondría un gasto de la agencia estadounidense de unos 22.600 millones de dólares para el año fiscal de 2020.

Alerta de tsunami en el Pacífico tras un terremoto de 7,5 grados

Un terremoto de magnitud 7,5 en la escala de Richter en Papúa Nueva Guinea obligó a activar alerta por tsunami en la zona. Otro seísmo de similares características causó el año pasado unas 31 víctimas mortales en el país.

No se investigará si Julen murió en las labores de rescate

La Audiencia Provincial de Málaga rechazó ayer que se investigue si Julen pudo morir debido a las labores de rescate. El niño falleció el pasado 13 de enero tras caer a un profundo pozo en Totalán (Málaga).

Liberbank y Unicaja no se fusionarán tras romper negociaciones

Unicaja Banco y Liberbank han roto las negociaciones para su fusión después de más de cinco meses de conversaciones. Las dos entidades desisten de crear el sexto mayor banco de España, con un volumen de activos próximo a 96.000 millones de euros.

Un 'software espía' ataca a móviles por WhatsApp

La aplicación de mensajería instantánea WhatsApp, propiedad de Facebook, detectó una vulnerabilidad en su sistema que permitió a piratas informáticos instalar *software espía* en algunos teléfonos. La compañía instó a los 1.500 millones de usuarios a «actualizar la aplicación a su última versión» y a mantener al día su sistema operativo como medida de «protección». Los

hackers llevaban a cabo una llamada a través de WhatsApp para que un programa de *spyware* se instalase en los dispositivos. Por el momento, se desconoce durante cuánto tiempo se estuvieron produciendo las actividades de espionaje.

El *spyware* o *software espía* «se asemeja» a la tecnología desarrollada por la empresa de ciberseguridad israelí NSO Group. Por esta razón, la aplicación

de mensajería instantánea situó a esta compañía como la principal sospechosa del programa de espionaje. Que algunas organizaciones afectadas sean plataformas de defensa de los derechos humanos refuerza la hipótesis de la implicación por parte de NSO Group. La empresa israelí diseña *software espía* para sus clientes, entre los que se encuentran Gobiernos de todo el mundo, que lo usan para acceder a dispositivos móviles y obtener información. La empresa opera de forma opaca y durante muchos años lo hizo en secreto. ●

LA FRASE

«Sin lugar a dudas la guerra comercial entre EE UU y China tendrá consecuencias para el clima económico mundial»



DMITRY PESKOV
Portavoz del Kremlin ruso

Griezmann deja el Atlético en busca de «nuevos desafíos»

El jugador francés anunció ayer que pagará su cláusula de rescisión y que se va, seguramente, al Barcelona

R.D.
deportes@20minutos.es

Después del año pasado, en el que estuvo a punto de materializarse su marcha, esta vez la cosa va en serio. El delantero del Atlético Antoine Griezmann comunicó ayer al club su intención de pagar la cláusula de rescisión (120 millones de euros desde el 1 de julio, tras rebajársela desde los 200 iniciales) para marcharse ya. Tanto los compañeros del jugador como su técnico, Diego Simeone, conocían ya las intenciones del jugador, que llegó al equipo rojiblanco procedente de la Real Sociedad hace cinco años.

Aunque el francés no quiso desvelar a los directivos rojiblanco su destino, todo hace indicar que será el Barcelona. Los azulgrana incorporarían por fin al francés, tras el fichaje frustrado del pasado verano, relatado en vivo y en

BIO

Antoine Griezmann

Nacido en Mâcon en 1991, fue campeón del mundo con Francia en 2018, uno de sus mayores logros desde que debutó en la Real Sociedad en 2009. En 2014 llegó al Atlético y ahora abandona el barco rojiblanco para poder 'sentarse en la mesa' de los mejores y, quizás, jugar al lado de uno: Leo Messi.

directo por el documental de Gerard Piqué.

A sus 28 años, Griezmann ha logrado en el Atlético de Madrid instalarse definitivamente en la elite del fútbol. Ahora, pondrá rumbo a Barcelona en busca de convertirse en el escu-



Griezmann, durante un encuentro ante el Sevilla. EFE

dero de Messi y ayudarlo a lograr la Champions que este año se le escapó en Liverpool.

Esta vez no hubo hueco para la especulación, pues fue el propio jugador quien anunció su decisión a través de un vídeo: «He tomado la decisión de irme, ver otras cosas, tener otros desafíos. Me ha costado coger ese camino pero es lo que necesito. Gracias por el cariño de estos cinco años en los que he ganado mis primeros trofeos importantes con un club. Han sido momentos que siempre recordaré. Os llevo en el corazón. No es fácil para un jugador tener tanto cariño».

LA CIFRA

120

millones abonará Griezmann para quedar libre a partir del 1 de julio.

El Atlético afronta ahora un proceso de reconstrucción complicada: Lucas, Godín, Juanfran, Luis Filipe y Griezmann se marchan, mientras Rodrigo y Costa pueden seguir también su camino en los próximos días.

20'

Tebas cree que Messi «está afectado» por la eliminación

El presidente de LaLiga, Javier Tebas, dijo ayer, en el 90 aniversario de la Liga española, celebrado en el RCDE Stadium, que le consta que Lionel Messi «está un poco afectado» por la eliminación de la Liga de Campeones

Matthijs De Ligt, muy cerca del Barça

El central holandés, una de las sensaciones esta temporada en el Ajax, está muy cerca de fichar por el Barça. El club holandés pide por él en torno a 70 ó 75 millones de euros. Se uniría en el club azulgrana a su compatriota y compañero de equipo Frenkie De Jong.

El extraño adiós de un mito en la Roma

La Roma anunció ayer que el italiano Daniele De Rossi dejará el club a final de la presente temporada, tras 18 años en el club. El director deportivo del club italiano le ha pedido perdón por no avisarle antes de que no le iban a renovar.

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER

tiempo y temperatura.es



tiempo y temperatura.es



ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20
minutos

#Baloncesto

LA CARRERA DE PAU ESTÁ A PUNTO DE APAGARSE

Su lesión le impedirá disputar el Mundial este verano. A sus casi 39 años, la vida deportiva de Gasol está en la recta final

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Se confirmaron las peores noticias. La lesión de Pau Gasol, que le obligó a pasar por el quirófano para operarse una fractura en su pie izquierdo, le hará que no pueda disputar el Mundial de baloncesto que da comienzo el 31 de agosto.

Era algo que ya se sospechaba, y por si quedaba alguna duda, ayer Sergio Scariolo, la despedió. «Esta semana he mirado a Pau más como seleccionador que como rival. Para nosotros Pau es importantísimo. Va a ser una baja tremenda», relató el técnico del combinado español en As.

«Los que queremos a Pau lo apoyamos y sabemos que ha tomado la mejor decisión. Solo desearle que su recuperación sea perfecta. No solo quería estar bien, sino competir», dijo el entrenador italiano, que pese a la dura baja para la selección, cree que el pívot de Sant Boi está haciendo «lo correcto».

Lo cierto es que la edad no perdona a nadie, y el mejor jugador de basket de la historia de España está a punto de cumplir los 39 años (lo hará en julio). Esta temporada las lesiones le han lastrado muchísimo, hasta el punto de solo haber jugado tres partidos con su nueva franquicia, los Bucks.

Sin embargo, hace ya varios años que la carrera de Gasol ha entrado en un lento y progresivo (y lógico) declive. En Chicago, equipo en el que estuvo durante dos años (2014-16) fue parte fundamental del ataque de los Bulls, con números más que interesantes en ataque (18,5 y 16,5 puntos por partido). Sin embargo, su salida rumbo a los Spurs y su protagonismo en un proyecto que siempre ha destacado más por el juego de conjunto que por el brillo de sus individuales, pese a las grandes estrellas que ha tenido su técnico, Greg Popovich.

En primer año fue una pieza importante en San Anto-



Gasol, en el Eurobasket de 2015 en el que ganó el oro. ARCHIVO / EFE

nio, pero por primera vez en su carrera en la NBA —por entonces llevaba ya 15 temporadas— el pívot español bajaba de los 30 minutos por encuentro (25,4).

En su segunda temporada en la franquicia tejana, el protagonismo de Pau siguió en descenso. Pasó más de la mitad de cada choque en el banquillo (23,5 minutos jugados de media) y de los 12,4 puntos de su primer a 10,1.

Pero el gran bajón de Pau ha sido esta campaña, su tercera en los Spurs. Su presencia ofensiva descendió de manera drástica (4,2 puntos por noche) fruto, indudablemente,

Muchas dudas de los NBA

●●● El Mundial de 2019, que da comienzo el 31 de agosto y finaliza el 15 de septiembre, se presenta lleno de incógnitas para España. Sin Pau, son varios los jugadores NBA que serán duda. Ricky Rubio es agente libre, lo que complica su presencia. Marc Gasol lleva una temporada exigente y aún está en la competición. Lo mismo que Niko Mirotic y Serge Ibaka (solo podrá ir uno de los dos, además).

de sus solo 12,2 minutos por partido. Los problemas físicos causaron muchos problemas a Pau Gasol, pero también influyó que su entrenador dejó de confiar en él.

La solución para el mayor de los Gasol no pudo ser mejor, pues el equipo con el mejor récord de la temporada, los Milwaukee Bucks, se interesaron en él. Su experiencia era un factor clave para un equipo con un grandísimo talento, pero con pocos años en su plantilla. Sin embargo, las lesiones solo le han dejado jugar tres partidos, todos ellos en temporada regular.

Cuatro puntos en 30 minutos ha sido su escasa aportación, pues se ha quedado sin jugar los *playoffs* con su equipo tras pasar por el quirófano.

El problema viene ahora para la selección española, un equipo que siempre ha tenido una gran dependencia de Pau. Desde que el de Sant Boi debutó con la NBA, en 2001, ha participado en 14 torneos, de los que en 11 ha ganado una medalla: cuatro oros (tres Eurobaskets y un Mundial), cuatro platas (dos olímpicas, dos continentales) y tres bronce (uno en los Juegos de Río 2016, dos europeos).

Sin embargo, sin Pau siempre ha sido más complicado. De las tres ocasiones en las que no ha estado, en dos no ha habido preselección (Eurobasket 2005 y Mundial de 2010) y en la otra se consiguió un bronce (Eurobasket 2013), un bagaje sin duda más pobre.

A la leyenda española le queda, casi con toda seguridad, un año de vida deportiva. Todo va encaminado a que se retire después de la próxima temporada, tras los Juegos Olímpicos de Tokio. Hará todo lo posible para llegar, pero mientras a la selección le toca preparar el relevo generacional, que va a empezar —casi a la fuerza— en el Mundial que se disputa este verano en China. ●

EN CIFRAS

39

años cumplirá Pau el próximo 6 de julio. Y su objetivo es jugar unos JJ OO con 40.

11

medallas ha ganado con la selección. Entre ellas, dos platas olímpicas y un oro Mundial.

20,8

puntos por partido metió en su temporada más anotadora en la NBA: la 2006/07.

3,9

puntos por actuación ha metido, en cambio, en esta campaña, contando Spurs y Bucks.

12

minutos por noche ha jugado Gasol. Greg Popovich perdió la confianza en el español.

30

partidos ha jugado esta campaña de los 82 de la temporada regular. En *playoffs*, ni uno.

Tiger y su novia, denunciados por la muerte de un empleado

El golfista Tiger Woods figura como responsable de la muerte de un empleado de un restaurante de su propiedad, según una demanda presentada este lunes.

Según la demanda por homicidio culposo, tanto Woods como Erica Herman, novia del golfista y gerente del restaurante *The Woods*, situado en la localidad floridiana de Jupiter, son responsables de la muerte de Nicholas F. Im-

mesberger, de 24 años. Los padres del joven demandaron a Woods, a su pareja y al restaurante al considerar que a Immesberger se le sirvió demasiado alcohol antes de abandonar el local y sufrir un mortal accidente de tránsito por este motivo el 10 de diciembre de 2018.

El matrimonio Immesberger piden más de 15.000 dólares en daños, informa el diario Palm Beach Post, al considerar que Woods, Herman y personal del restaurante sabían su hijo era alcohólico y que, a pesar de ello, le servían alcohol de manera regular una vez concluido su turno de trabajo. ●

20"

Premio Princesa de Asturias de los Deportes

El jurado del Premio Princesa de Asturias de los Deportes inició ayer sus deliberaciones para elegir al ganador entre las veinte candidaturas de ocho nacionalidades que optan al galardón. El premio se fallará hoy.

Todo el año preparando un partido

El base del CSKA Moscú Sergio Rodríguez reconoció que su equipo lleva «todo el año» preparando las semifinales de

la Final Four, que enfrentarán el viernes en Vitoria al equipo ruso con el Real Madrid.

Sorpresa en Roma

El alemán Alexander Zverev, campeón en 2017 y número 5 del mundo, se estrelló ayer ante el italiano Matteo Berrettini en su estreno en el Masters 1000 de Roma, al caer por 7-5 y 7-5. Por su parte, el ruso Karen Khachanov, número 13 del ranking ATP, remontó y eliminó al español Roberto Bautista (5-7, 6-4 y 6-2). Por último, Rafa Nadal se estrenará en el Foro Itálico hoy contra el francés Jeremy Chardy, quien doblegó ayer a su compatriota Richard Gasquet.



Carapaz gana en medio del caos

El ecuatoriano Richard Carapaz ganó la cuarta etapa del Giro de Italia, marcada por una caída masiva a 5 km de meta que afectó a varios favoritos: Nibali y Simon Yates perdieron 18 segundos, Mikel Landa 43 y Dumoulin 4 minutos. Roglic sigue líder. FOTO: GIRO



G. MÁRQUEZ, ARIAS Y SAURA, UNIDOS POR EL CORONEL

El Teatro Infanta Isabel de Madrid estrena 'El coronel no tiene quien le escriba', una adaptación de la novela del colombiano sobre una pareja en la miseria que no pierde la esperanza

BELÉN SARRIÁ

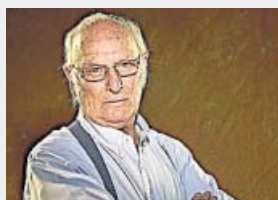
belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que les comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y, mientras tanto, la pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la misiva sigue sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: seguir alimentando al gallo o alimentarse ellos.

Esta es la historia que escribió García Márquez en 1961 y que ahora recupera el director Carlos Saura para transformarla en obra teatral: *El coronel no tiene quien le escriba* se estrena hoy en el Teatro Infanta Isabel de Madrid, donde se podrá ver hasta el 30 de junio. «El coronel es un hombre de pocas aspiraciones, conciliador y fatídico», explica su intérprete Imanol Arias. «Es un personaje para hacerlo con la edad», añade. El actor Juan Diego, que también dio vida al anciano, cumplía con las condiciones, pero sus problemas de salud le obligaron a dejar el montaje.

4 PREGUNTAS A...

Carlos Saura
«No hay que tratar de ser original sino uno mismo»



Director de teatro y cine, fotógrafo y escritor español

1 **¿Cuánto tiene esta obra de Carlos Saura?** Tiene poco. Hay un texto y en el teatro hay que ser muy respetuoso con ello. Lo que he hecho es poner en pie la obra y valorar elementos como la escenografía, la luz y los movimientos de los actores. Aunque ellos son muy listos para actuar sin un director.

«En mí siempre sale una vena nerviosa como: ¡Aaahhh!», bromea Arias, al tiempo que Carlos Saura comenta: «Yo le reprocho que se mueve muy rápido. Siempre le digo: '¡No

2 **¿En qué se aleja del relato de García Márquez?** No lo sé, porque hace años que no lo leo. ¿Para qué si ya tenía el texto? Supongo que es bastante fiel y hermosa. Es una obra realista y poética.

3 **Suele repetir que «los actores son sensibles suelen ser los mejores». ¿Lo es Imanol Arias?** No quiero entrar en tus interioridades [se dirige a Imanol], pero está claro que, siendo tan buen actor como es, tiene que ser sensible y delicado.

4 **¿El teatro, como el cine, debe ser original?** Esta palabra no existe. Quien se crea un genio es un imbécil, porque no se da cuenta de que delante de él hay un poso enorme. No hay que tratar de ser original sino uno mismo. ● **B. SARRIÁ**



20M.ES/TEATRO

Puedes leer más noticias, entrevistas y reportajes sobre estrenos de cine y teatro en **20minutos.es**

Cristina de Inza e Imanol Arias, en la obra. IRENE MERITXELL

vuelta atrás; nada tendrá remedio», entona. Mientras que «actualmente vivimos en un estado continuo de sitio; nos aburre vivir con normalidad», asegura el intérprete. Y añade otro ejemplo aún más en boga: «El coronel reivindica la carta igual que en un pueblo piden que haya un consultorio o un pequeño cajero donde meter la pensión».

Desde luego, el coronel continúa esperando esa notificación «justa que reconoce su pasado», pero su intérprete no. «Ese tipo de correo ya no lo espero; me llegó una [de Hacienda] y no fue para decirme que me debían dinero, sino que debía yo. La atendí y espero no recibir más», aclara con humor. Lo que sí espera es «tener dignidad» en su vejez al igual que el coronel, y vivir con un «cierto contento que no tiene que ver con la estupidez sino con la alegría», asegura.

El fenómeno televisivo ha vuelto a las tablas después de veinticuatro años. Lo hizo el año pasado con *La vida a palos* (2018) y ahora asume el nuevo papel del coronel sin abandonar a su más longevo personaje: Antonio Alcántara (*Cuéntame cómo pasó*).

Aunque un papel como Antonio solo pueda interferir en la vida de un actor, Imanol Arias cree haber logrado que no sea así. «Sería heroico dejarlo y buscar la pureza, pero insensato por romper un trabajo tan largo», asegura.

Ahora, su máxima preocupación, «más motriz que depresiva», es «recuperar las oportunidades» que el otro personaje no le ha permitido coger. «Quiero estar con este proyecto [*El coronel no tiene quien le escriba*] todo el tiempo posible», reconoce. El teatro para él es una oportunidad de aprender y así lo demostrará, a partir de hoy, de martes a domingo sobre el escenario. ●

Un escritor, un gallo y París

●●● **El Nobel Gabriel García Márquez escribió la novela breve *El coronel no tiene quien le escriba* (Ed. Harper) en 1955, en París. Pero no fue hasta 1961 cuando se publicó. Esta narración reflexiona sobre la esperanza y la resignación, sobre las consecuencias de mantener los principios y la dignidad personal en una sociedad corrompida. Tras su éxito, el director Arturo Ripstein lo llevó al cine en el año 1999.**

Música y teatro en la gala de los premios Max, que promete espectáculo

Silvia Pérez Cruz, Concha Velasco, La Moda o Lola Herrera serán protagonistas en la XXII edición de los Premios Max de artes escénicas, que se celebrarán el 22 de mayo en el Teatro Calderón de Valladolid con un espectáculo «no de chiste», sino de «experimento teatral de gran densidad». La gala se podrá seguir en directo por La 2 desde las 20.00 h.

Amancio Prada, Emilio Gutiérrez Caba, Eliseo Parra, Julio de Castro o el Nuevo Mester de Juglaría también participan en la ceremonia, donde se fallarán 19 categorías y se entregarán tres premios que ya se conocen, entre ellos el de honor a Concha Velasco. ● **R. C.**

20'

El Museu Picasso celebra 100 años de la donación del 'Arlequín'

El Museu Picasso de Barcelona celebrará esta semana el centenario de la donación a la colección de la emblemática pintura del *Arlequín* por parte del artista. Actividades de circo, música, pintura y talleres acompañarán al retrato del bailarín y coreógrafo Leónide Massine, recreado por Picasso en 1917, y un mimo le hará cobrar vida y salir del cuadro hasta el sábado.

Triple homenaje póstumo a Chirino

El libro *Memoria esculpida* (Galaxia Gutenberg), de Antonio Puente, un homenaje en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (4 de junio) y una exposición en la galería Malborough de Barcelona, en la que colaboró el artista y que se inaugura mañana, recuerdan al escultor Martín Chirino, fallecido en marzo.

Arranca el festival Docs de Barcelona

El cineasta ruso Victor Kossakovsky inaugura hoy la 22.ª edición de Docs Barcelona Festival con su última película, *Aquarella*, un impactante documental protagonizado por el agua. Esta cita con la no ficción se celebra hasta el 25 de mayo en los cines Aribau y en el CCCB.

La Estatua de la Libertad abre su nuevo museo

La antorcha original de la Estatua de la Libertad, reemplazada hace 33 años por su deterioro, destella en el nuevo museo de 2.400 metros cuadrados a los pies de la dama de Nueva York, que abre sus puertas mañana.

Los Backstreet Boys arrasan en Madrid y se preparan para Barcelona

Los Backstreet Boys desataron la locura el lunes en el WiZink Center de Madrid. El quinteto formado por Nick Carter, Kevin Richardson, Brian Littrell, AJ McLean y Howie Dorough ofrecieron dos horas de concierto.

La entrada fue triunfal. Al ritmo de *I Wanna Be With You* y vestidos con el mismo uniforme saludaron al público, que venía de todas las partes de España.

Las indumentarias también fueron claves, además de extravagantes, numerosas: se cambiaron en más de tres ocasiones. Incluso, una de ellas tras una mampara sobre el escenario, incluyéndolo como parte del *show* y haciendo enloquecer a todos sus fans. Gracias al juego de luces y a los efectos

visuales la banda logró atraer a las 15.000 personas que acudieron al evento. Los estadounidenses tocaron hasta 34 de sus temas en un recinto que completó su aforo.

Pero los Backstreet Boys aún no han abandonado nuestro país. Esta semana se preparan para su próxima actuación: el viernes 17 de mayo en el Palau Sant Jordi de Barcelona, donde todavía quedan entradas disponibles.

● BELÉN SARRIÁ

20

Aún no se ha confirmado si Madonna actuará en Eurovisión

La actuación de Madonna para la gala final de Eurovisión, que se celebra el sábado, sigue en el aire. Aunque se espera la llegada de la diva a Israel, que podría producirse hoy, el supervisor ejecutivo del certamen, Jon Ola Sand, asegura que no se

ha firmado ningún contrato con ella. Por su parte, Madonna ha advertido de que los llamamientos al boicot contra el festival no la callarán.

Plaza Sonora: 12 horas de música en Matadero

Con motivo de San Isidro, el Matadero de Madrid acogerá hoy un minifestival de 12 horas de música, comisariado por la revista *Mondo Sonoro*. Desde mediodía y hasta la 1.00 h, habrá talleres, gastronomía y conciertos

gratuitos de grupos como Marem Ladson, Le Voyeur, Fetén Fetén, Ché Sudaka, Delaporte y Patio Rosemary, entre otros.

Vuelve el Festival de Fado de Madrid

Antonio Zambujo, Cristina Branco y Carlos do Carmo serán las estrellas del Festival de Fado de Madrid, que en su novena edición se centra en la relación entre este género y el teatro. Se celebrará del 21 al 23 de junio en el Teatro Nuevo Apolo.

Arte urbano para resucitar los silos de Ciudad Real

Bajo el nombre de Titanes, Okuda y otros genios del 'street art' proponen una ruta manchega en favor de la inclusión

NANIF. CORES
cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

Nacidos durante la posguerra, en una época dominada por el hambre y la miseria, los silos del Servicio Nacional de Agricultura fueron enormes construcciones para el almacenamiento de trigo que emergieron en el paisaje urbano de todo el país. Actualmente en desuso, su majestuosidad arquitectónica sigue despertando interés como obras singulares de ingeniería: muchos miden más de 20 metros de altura.

Solo en Castilla-La Mancha existen un total de 129, y dentro de esta comunidad, la provincia de Ciudad Real acaba de presentar un singular proyecto, bautizado como Titanes, que tiene como objetivo proporcionarles una segunda vida. Se trata de una iniciativa transversal con varios objetivos. Por un lado, recuperar el patrimonio rural; por otro, apostar por el arte urbano como vehículo para conseguirlo; y, además, promover la inclusión social implicando a 450 personas con capacidades diferentes.

Funciona como un auténtico museo al aire libre, en cuya ruta ya se incluyen media docena de silos resucitados cuyo número aumentará próximamente. Detrás de esta iniciativa se encuentran, además de la diputación de Ciudad Real, el artista Oku-

da San Miguel y su equipo Ink and Movement, que actúa como comisario artístico del proyecto. También colabora la asociación Laborvalía, que apoya la integración social y laboral de personas con discapacidad.

Okuda, experto en el arte de recuperar lugares en estado comatoso —suyo es también el proyecto que transformó la iglesia abandonada de Santa Bárbara en Llanera (Asturias) en un templo dedicado al arte y al *skate*, rebautizado como Kaos Temple—, ha reclutado para la ocasión a 14 artistas internacionales que serán los encargados de pintar diez silos, repartidos por toda Ciudad Real, con la inestimable colaboración de los voluntarios de Laborvalía.

De momento han participado nombres imprescindibles dentro del arte urbano como Bicicleta sem Freio, Daniel Muñoz, Demsky J., Equipo Plástico (formado por Eltono, Nuria Mora, Nano4814 y Sixe Paredes), Fintan Magee, Hell'O, Smithe, Nychos, Ricardo Cavolo y Spok Brillor, junto al propio Okuda.

Los brasileños Bicicleta sem Freio han presentado ya en La Solana su mural *Os gigantes de la Mancha*, en el que han querido representar «el poder de la creatividad y de la imaginación». Por su parte, Okuda se instaló en el pueblo natal de Pedro Almodóvar, Calzada de Calatrava, para transformar su silo en un homenaje a los personajes del realizador, junto a referencias locales como El Quijote o los templarios. El resultado lo ha bautizado como *Legends from La Mancha*.

En cuanto a los belgas Hell'O, han decorado un silo de Mala-



Arriba, intervención de Okuda en Calzada de Calatrava: *Legends from La Mancha*. A la izda., el silo decorado por Hell'O en Malagón. A la dcha., el mural de Bicicleta sem Freio en La Solana. Debajo, las propuestas de Daniel Muñoz con Spok Brillor y Equipo Plástico en Manzanares. INK AND MOVEMENT

La ruta 'titánica' sigue creciendo

●●● Por el momento, las localidades de Calzada de Calatrava, Ciudad Real, Manzanares, Malagón, La Solana, Corral de Calatrava, Herencia, Porzuna y Villanueva de los Infantes han sido las primeras en sumarse a la iniciativa, que se desarrollará progresivamente hasta el mes de octubre. Titanes pretende, en palabras del propio Okuda, «cambiar, a través del arte, la imagen que tiene la sociedad de las personas con discapacidad».

gón con elementos inspirados en el paisaje manchego; en Manzanares, Daniel Muñoz colabora junto a Spok Brillor en un mural que «reafirma el edificio desde un punto de vista arquitectónico». A su lado, el Equipo Plástico rinde homenaje a «las tonalidades y patrones de las tierras colindantes». ●

«A VUELTAS CON EL IDIOMA

'Puya' y 'pulla', diferencias



Por **Fundéu**

Los términos *puya* y *pulla*, que comparten algunos aspectos de su significado, designan realidades distintas. El primero alude a un objeto físico y el segundo hace referencia a una expresión ingeniosa o hiriente.

Según el Diccionario académico, una *puya* es una 'punta acerada que en una extremidad tienen las varas o garrochas de los picadores y vaqueros, con la cual estimulan o castigan a las reses', y una *pulla* es un 'dicho con que indirectamente se humilla a alguien' o una 'expresión aguda y picante dicha con prontitud'.

El hecho de que ambas expresiones tengan significados próximos (los dos aluden a algo agudo y de algún modo hiriente) hace que sea común emplear una por otra. Resulta preferible, si se quieren evitar ambigüedades, reservar el término *pulla* para el ataque verbal y *puya* para la punta de acero. ●

Elaborado por **Fundéu**, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

Alberto Chicote

«A veces no sabes si llorar o liarte a garrotazos»



20MINUTOS CON...

El chef regresa con '¿Te lo vas a comer?', un programa en el que investiga y denuncia las malas prácticas en comedores públicos e instituciones

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

«Con un pañuelo en una mano y con una garrota en la otra». Así recomienda el cocinero Alberto Chicote, siempre en la metáfora, ver la nueva temporada de *¿Te lo vas a comer?*, que regresa esta noche a La Sexta (22.30 horas). Se trata de un programa de denuncia, que pone al descubierto las malas costumbres, usos y prácticas que se cometen en comedores colectivos como los de colegios, residencias universitarias, centros de alto rendimiento para deportistas, cuarteles del ejército o centros de educación especial.

¿Cómo es posible que los temas que denuncia el programa no nos indignen más? Sí que nos indignan y sí que nos quejamos. La gente con la que yo he hablado y que me ha contado sus cosas ya se ha quejado previamente. Llevan haciéndolo mucho tiempo y la respuesta ha sido el silencio. Hasta que no hemos llegado y le hemos dado una voz pública, su problema no ha tenido repercusión.

¿Le hace sentir bien hacer esa denuncia, ese servicio? Es un trabajo del que me siento es-



pecialmente orgulloso; todo el equipo, yo creo. Lo que ocurre es que es duro hacer este programa porque te pones en contacto con personas que lo pasan mal, que están indignados.

¿Y cómo lo vive? Pues nos encontramos gente que no es que sienta descontento, es que sienta desesperación, porque se les ignora en cosas que son obvias. Ante eso, hay veces que no sa-

bes si echarte a llorar o directamente liarte a garrotazos... **Por eso no le cuesta ponerle a los responsables la cara colorada...** No me cuesta en absoluto, cada uno debe ser responsable de lo que le compete. Yo no le pregunto nada a nadie que no tenga responsabilidad sobre ese tema. Mi labor no es acusar, es darle voz a los que se quejan y a los que tienen que responder por lo que está pasando. **¿Quién tiene la culpa?** Siempre hay máximos responsables de lo que está ocurriendo, en cualquier empresa o en cualquier estamento. Suele haber un organigrama piramidal y el que está más arriba de la pirámide es el que tiene la responsabilidad última.

¿En ocasiones somos culpables los usuarios por conformarnos? Culpabilizar a la víctima es un error. Quien tiene la culpa siempre es quien comete la infracción. Si yo dejo el móvil encima de la mesa para ir al baño y cuando vuelvo no está, ¿la culpa es mía por ser descuidado o del ladrón que se lo ha llevado? Para mí la culpa es del ladrón. Es verdad que mucha gente lo que tiene es desconocimiento de saber si lo que está comiendo está en condiciones, pero la culpa no es suya.

¿Lo más indignante es que siempre hay una forma correcta de hacer las cosas? Por supuesto. Y, además, no solo es que la hay, es que nosotros la mostramos. En *¿Te lo vas a comer?*, desde el principio quisimos demostrarle a los espectadores que se puede hacer, que lo que se reclama es posible. Pero claro, poniendo los medios.

El programa sirve, ha mejorado cosas... La repercusión de un programa en *prime time*, con una media de casi dos millones de espectadores, hace que las cosas cambien. Cuando eres responsable de una empresa o un organismo público y nadie sabe lo que está pasando es diferente a cuando lo sabe buena parte del país.

¿Reciben muchas denuncias? De colegios es de donde más

«Asusta un huevo, porque piensas que la gente vulnerable estará bien atendida»

«Culpabilizar a la víctima es un error. El culpable siempre es quien comete la infracción»

«En el programa se percibe que descubro sobre la marcha lo que voy contando»

LA CLAVE

Temas de la temporada

Chicote investiga los menús que se cocinan en los colegios de educación especial, en comedores escolares, en residencias universitarias y en cuarteles militares. También analiza la alimentación que tienen los deportistas de élite y los ancianos, y pone la lupa sobre el marisco tóxico. Todo con testimonios y exigiendo respuestas: «No hemos aceptado el silencio», explica.

nos han llegado. El «ven al colegio de mi hijo» se ha convertido casi en un mantra.

Eso es perturbador... Es que no te paras a pensar en algo así. Asusta un huevo porque, hasta que lo ves, piensas que esa gente que es más vulnerable, como personas mayores o niños con necesidades especiales, gente tan desvalida, estarán muy bien atendidos. Y no es así en muchos casos, y no paras de recibir quejas.

Le abre a uno los ojos, ¿es eso? Seguramente nunca nos hemos parado a pensar cómo come una persona que ni puede tragar porque tiene un 92% de minusvalía, por ejemplo.

Se ha emocionado esta temporada, ¿no? Es que necesitas el factor empatía para hacer este

trabajo. Suelen intentar que yo tenga la información mínima cuando voy a los sitios porque las preguntas que a mí se me pueden ocurrir en el momento, hablando con alguien, son las que se les pueden ocurrir a los espectadores. En el programa se percibe que yo voy descubriendo sobre la marcha lo que voy contando. Yo no soy un narrador, me meto dentro.

Hay muchas quejas de instituciones públicas, en colegios, residencias, centros de alto rendimiento... En muchos casos hay una cosa evidente: si todo el presupuesto se dedica a atender a alguien directamente, tienes todo el presupuesto. Pero si tienes cinco euros y esos cinco euros se los tienes que dar a una empresa que a su vez tiene que atender a alguien y tener beneficio... ya no hay cinco euros. Por el camino...

Externalizar no parece buena idea, entonces. Nunca he entendido por qué este tipo de funciones se han delegado en empresas. Seguramente porque quien lo estaba haciendo con anterioridad no lo hacía de una forma eficiente. Y se ha hecho en hospitales, colegios, residencias, organismos públicos... Cuando preguntas los porqués nadie te sabe responder.

¿Quién se va a sentar en el Trono de Hierro en Juego de tronos? Es muy fan de la serie...

Yo creo que va a ser Jon Snow. **¿Es de los que odian los spoilers?** [Atención, spoiler de *Los Vengadores: Endgame*] Sí. El otro día me comí un spoiler de *Los Vengadores*. En una foto mía de Instagram, que siempre procuro contestar, un tío me pone un comentario que dice «lee mi nombre» y miro y el nombre era: [atención, va el spoiler] «Iron Man muere, chavales». ¿Pero por qué disfruta la gente haciendo esto? ●



20M.ES/CHICOTE

Puedes leer la entrevista completa y más noticias de televisión y entretenimiento en nuestra web.

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER

tiempo temperatura.es

tiempo temperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA

Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

Disponible en Google Play y App Store

Promoción exclusiva

FNAC PRESENTA

RECICLA TU FILMOTECA

TRÁENDOS UNA PELÍCULA ANTIGUA Y LLÉVATE UNA NUEVA

6 € DE DESCUENTO

POR CADA DVD, BLU-RAY O ENTRADA DE CINE USADA QUE NOS TRAIAS.

Las películas que dones deben ser originales y estar en buen estado e ir destinadas a proyectos sociales. Promoción válida del 6 de mayo al 2 de junio de 2019 para la compra de películas de PVP igual o superior a 11,99€, no sobre la oferta Fnac. Consulta condiciones y excepciones en tu tienda Fnac.

CUPÓN 6€ DE DESCUENTO

Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine. El descuento se aplicará sobre el PVP Fnac, no sobre la oferta.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 2 de junio de 2019. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

20 minutos

9 999920 190506

TELEVISIÓN

Homenaje a la actriz Doris Day, con una de sus mejores películas



La 2 emite esta noche 'Confidencias a medianoche' para recordar a la intérprete, que falleció el lunes

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Hollywood despidió el lunes a una de las leyendas vivas de su época dorada: la actriz Doris Day, que tenía 97 años. Con motivo de su muerte, el espacio dedicado al cine clásico en La 2 ha modificado la programación prevista y emitirá en su honor la película *Confidencias a medianoche* (el próximo miércoles podrá verse *Los cañones de Navarone*).

En esta comedia romántica -género que fue la especialidad de Day-, dirigida en 1959 por Michael Gordon, la intérprete comparte protagonismo con Rock Hudson. Esta es la primera y una de las más fa-

mosas películas que rodaron juntos, pues su exitoso tándem se repitió en otros títulos como *Pijama para dos* y *No me mandes flores*.

La química de esta pareja en la ficción conquistó a público y crítica: fue uno de los filmes más taquilleros de aquel año y se llevó el Óscar al mejor guion original. Además, con ella Doris Day logró su primera (y única) nominación en los premios de la academia.

En *Confidencias a medianoche*, Allen (Hudson), compositor musical, y Jean (Day), decoradora, se ven obligados a compartir temporalmente la misma línea de teléfono, con continuas discusiones. Trabajan para el mismo jefe, pero no se conocen en persona. En una fiesta, Allen identifica a Jean por su voz y decide presentarse, aunque ocultando su identidad. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN LA 2

QUÉ VER HOY

SERIES



La que se avecina

TELECINCO. 22.40 H

Obsesionado con el estallido de la III Guerra Mundial, Antonio Recio decide construir un búnker en Mirador de Montepinar. Amador recibe una interesante oferta de trabajo de una empresa católica, por lo que se lanza a buscar una novia.



Modern Family

NEOX. 22.30 H

Cam por fin tiene la oportunidad de brillar cuando le piden, en el último momento, que presida la ceremonia de graduación de la escuela secundaria mientras Jay se encarga de dar el discurso. Claire se encuentra allí con una exrival.



El secreto de Puente Viejo

ANTENA 3. 17.30 H

El doctor Zabaleta acude corriendo a atender a María, consigue reanimarla pero su estado sigue siendo muy grave. Carmelo vuelve a casa e intercambia impresiones con Irene sobre la búsqueda del culpable de la detonación.

CINE



'Templario'

LA 1. 22.45 H

Ingllaterra. El 15 de junio de 1215, el despótico rey Juan se vio obligado a aceptar ciertas peticiones de los señores feudales, cuyo objetivo era limitar el poder real. Así nació la Carta Magna. Pero Juan se negó a cumplirla y provocó una guerra.



'Sentencia de muerte'

DFD. 00.25 H

Un adolescente es brutalmente asesinado delante de su padre. Este, que es el único testigo del crimen, intenta vengarse matando a cada uno de los implicados en la muerte, pero sus actos tendrán consecuencias inesperadas.



'Double Team'

MEGA. 22.15 H

Jack Quinn, uno de los mejores agentes antiterroristas del país, tras fracasar en una misión contra el peligroso Stavros, despierta en un lugar en el que permanecerá encerrado de por vida. Ahora su familia es el único objetivo de Stavros.

VIARIOS



CONCURSO

La voz senior

ANTENA 3. 22.40 H

En esta segunda gala de Audiciones a ciegas, ocho nuevos talentos intentarán pasar a la siguiente fase. Entre ellos, un sevillano que deja el flamenco a un lado para sorprender a todos con el soul de su batería.



VIAJES

Españoles en el mundo

LA 1. 00.35 H

Cinco mujeres son las anfitrionas en este viaje al norte de Marruecos. El equipo del programa se perderá con Manuela y Verónica por Tánger, urbe cosmopolita con intrincadas calles llenas de vida y sabor español.



DOCUMENTOS

Cartas en el tiempo

LA 2. 20.00 H

El programa escoge una carta de la reina María Cristina de Saboya a su segundo marido; y otra de Lucrecia de León, acusada por la Inquisición durante el reinado de Felipe II. Ambas cartas fueron escritas en secreto.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Hoy es un día idóneo para que puedas llevar a cabo todos los planes que te propongas y también tendrás especial facilidad para concluir tareas y terminar proyectos con éxito. Recibirás una llamada algo inquietante.

Tauro Se acercan buenas noticias relacionadas con tu economía: estás a punto de entrar en un periodo de gran abundancia y felicidad en el que podrás dejar de preocuparte por cuestiones materiales que te obsesionaban.

Géminis No dejes de consultar la agenda o podrías olvidar una cita o fecha límite importante. Desde hoy los eventos y reuniones con otras personas se van a multiplicar, así que o te organizas muy bien o caerás en el estrés.

Cáncer Superarás un conflicto con una persona que aprecias, pero entre vosotros las cosas tardarán en volver a ser como antes. Tienes que ser más coherente con lo que quieres y tener la valentía de decirlo. Puedes lograrlo.

Leo Vivirás momentos de mucho romanticismo con tu pareja, a la que cada día quieres más. Se ha materializado un sueño que tenías desde hace años: una relación en la que verdaderamente pudieras ser tú. Cultiva el amor.

Virgo Llevas meses trabajando en un proyecto que no terminas de lanzar, pero puede que las condiciones óptimas para ello se den hoy mismo o en los próximos días. Concentra toda tu atención y tu energía en lo que necesitas.

Libra Hoy te sentirás especialmente creativo y disfrutarás mucho sacando a la luz lo que tienes dentro al mismo tiempo que te sentirás pleno. Por la tarde un buen amigo te contactará para ir a dar una vuelta. Escúchale.

Escorpio Un suceso te llevará a volver la mirada al pasado y tal vez te veas empapado de nostalgia. Si te sientes triste, llama a un amigo y haz algún plan diferente. Reacciona y no caigas en pensamientos limitadores.

Sagitario Es el momento de que te pongas manos a la obra con ciertas reformas del hogar que llevas aplazando indefinidamente. Si no puedes afrontarlas desde un punto de vista económico, pide un préstamo a un familiar.

Capricornio Tu pareja quiere decirte algo íntimo, pero no se atreve. Tal vez tenga que ver con vuestra sexualidad o con un aspecto algo delicado de vuestra relación. Ten especial mano izquierda a la hora de escucharla.

Acuario Hoy producirás más y mejor que en los últimos días y las cosas parecerán salir por sí solas. El tiempo se te pasará muy rápido y te sentirás realizado. Por la noche te sentirás pleno y contento y dormirás como un niño.

Piscis Desde hace tiempo tienes el deseo de enamorarte, y ese amor podría estar más cerca de lo que piensas. Abre bien los ojos y no te quedes atascado en tus creencias limitantes. Atento a las señales que te dé la vida.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.25 Hacer de comer.
14.00 Informativo terr.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Informativo terr.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias, 38.
18.20 Derecho a soñar.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 T vemos.
22.45 Cine: Templario.
00.35 Españoles en el mundo.
03.20 Noticias 24 h.

LA 2

09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.45 Cine: Filón de plata.
14.05 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
20.00 Cartas en el tiempo.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 Documental.
21.25 Ese programa del que usted...
22.00 Días de cine clásico: Confidencias a medianoche.
23.45 Documentales.
01.40 Conciertos Radio 3

ANTENA 3

08.55 Espejo público.
13.15 Karlos Arguiñano.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Karlos Arguiñano.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 La voz senior.
00.15 Más voz senior.
01.00 Más voz.
02.15 Lo mejor de La Voz.

CUATRO

07.30 Gym Tony.
08.30 Safari.
09.30 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres.
13.25 El concurso del año.
14.20 Cuatro al día.
14.45 El tiempo.
14.50 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.30 Cuatro al día.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Supervivientes diario.
21.30 First Dates.
22.45 En el punto de mira.
03.40 Puro Cuatro.

TELECINCO

08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Supervivientes Última hora.
22.40 La que se avecina.
02.30 El horóscopo.
02.35 La tienda en casa.

LA SEXTA

07.30 Previo Arusity.
09.15 Arusity.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. M. Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.
22.30 ¿Te lo vas a comer?
02.30 Poker Cash Challenge.
03.00 Live Casino.
03.45 Minutos Musicales.

CANAL SUR

08.00 Buenos días.
11.00 ¡Vaya mañana!
13.55 Noticias La portada.
14.15 Noticias prov.
14.30 Noticias 1.
15.30 La tarde aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.45 Noticias prov.
20.00 Cómetelo.
20.30 Noticias 2.
21.45 Andalucía de fiesta.
00.10 Todo caballo.
01.05 Lances.
01.30 Tierra azul.
01.55 Al Sur.
02.30 Cómetelo.
05.00 El mundo del vino.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Robin Hood con sotana

Les llaman el Robin Hood del Vaticano. Y el título se lo ha ganado no robando a los ricos para dárselo a los pobres, sino consiguiendo la mayor hazaña ahora mismo posible en Italia: plantarle cara al populismo.

Este cardenal del Vaticano decidió remangarse la sotana y entrar en un edificio ocupado que llevaba más de una semana con la luz cortada. Dentro viven unas 450 personas, la mayoría inmigrantes, con niños pequeños o personas sin hogar a las que no les llega para pagarse un alquiler en la carísima Roma. Una semana sin luz para gente que no tiene nada es un obs-

Salvini ha construido su discurso político demonizando a los inmigrantes

El Papa, auténtico defensor de los derechos de los migrantes no piensa ceder

táculo más en su complicado día a día, en el que emplean mucho tiempo en lograr sobrevivir y muy poco en simplemente vivir. Hay que buscar comida, dinero, trabajo, papeles, evitar las detenciones y hacerse invisibles en una ciudad, en un país, en el que ser inmigrante es estar señalado. Muchos padres y madres viven angustiados por lograr sacar adelante a sus hijos. En ese edificio, de las 450 personas, 100 son menores, niños que no entienden por qué la luz no se enciende por la noche y por qué la lavadora no funciona.

Su versión de Robin Hood llegó ayer con sotana y alza-cuellos. El cardenal Konrad Krajewski lo tenía claro: «Sin luz no se puede vivir» y con esa idea clara se fue al edificio en cuestión, rompió el precinto policial y realizó un empalme en el cuadro de la luz. De joven había sido electricista y sabía muy bien cómo volver a encender los sueños de to-

das esas personas, qué cables conectar y qué palabras pronunciar para que dejaran de vivir en la más absoluta oscuridad. Para que dejaran de ser invisibles para el resto. Era una cuestión de humanidad, insiste. Ahí dentro viven niños, personas enfermas...

Pero claro, el gesto, por mucho que venga del Vaticano y de la mano de un cardenal, ha enfadado al gobierno populista de Salvini, el hombre que ha construido su discurso político demonizando a los inmigrantes y que ha consolidado sus apoyos políticos apelando al miedo de lo que el de fuera puede hacer, quitar o provocar al italiano de toda la vida (sin definir qué es eso del italiano de verdad). A Salvini devolverle la luz a ese edificio le ha parecido una provocación, una ilegalidad dice, y exige al cardenal y en su defecto al Vaticano que le pague una multa de 300.000 euros.

El tema amenaza con ir a más. Y el Papa, auténtico defensor de los derechos de los migrantes, no piensa ceder. Salvini, provocador nato, un hombre que sabe cómo acaparar titulares, dice que si el Papa y el Vaticano están tan preocupados pueden pagar la factura a todos los italianos con problemas, solo tienen que pasarle un número de cuenta. En fin. Salvini es ese al que aquí, algunos, aplauden con entusiasmo por su discurso xenófobo. Tomen nota. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

Rubalcaba



Por Carlos Santos
Periodista

Así somos. Un día decimos en el barómetro del CIS que los políticos son el segundo problema del país y al día siguiente todo el mundo, salvo algunos miserables, se vuelca en reconocer los méritos de un hombre que dedicó su vida a la política. Aunque algunos podrían ahorrarse los elogios (no es de buen gusto elogiar a quien antes se insultó), el reconocimiento generalizado a Rubalcaba demuestra que aún tenemos sentido de la Historia y aún sabemos distinguir: entre los que roban y los que no roban, por ejemplo; entre los que entienden la política como servicio público y los que la usan en beneficio privado; los que usan puertas giratorias y los que se vuelven a su casa y su trabajo de antes...

Rubalcaba, a quien traté desde los años 80, cuando empezó a mostrar sus habilidades negociadoras en las sombras del Ministerio de Educación, ha cometido errores y ha mostrado limitaciones e insuficiencias, por supuesto, pero el aplauso que suscitan sus aciertos es justificado. «Mi madre me enseñó la importancia de ser útil», me dijo en cierta ocasión. Creo que lo ha sido. Que ha ejercido hasta el final esa vocación de servicio que aprendió en casa, con la mirada, el oído y la palabra como armas, con una rara mezcla de autoridad y mano izquierda y, desde luego, con muchísimas horas de trabajo. ¿Qué más se puede pedir?

Hoy, su memoria sirve para saber un poco mejor lo que queremos. Sabemos que buena parte de nuestros problemas son de origen político, pero sabemos también que la solución está en la política. Por eso, además de dar importancia histórica a quien la merece, conservamos la buena costumbre de ir en masa a las urnas. Ojalá no perdamos esa buena costumbre de aquí al día 26. ●

🔪 | TRICKY TRAPPER

Por Álvaro Terán



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITER

Petición a quien corresponda

Quiero pedir libertad para los árboles apesados por el cemento que ya no pueden respirar, como el pino situado en el quiosco demolido al lado del puente de los Remedios. Quiero pedir que remodelación no sea sinónimo de árboles maltratados, cuando no abatidos, como sucedió con la tipuana de la plaza de la Debla, o los árboles de la calle Automoción, o les puede suceder a las once medias de la plaza del mercado de la Puerta de la Carne. Quiero que cuando un árbol «se ha situado» en un futuro carril bici, se busque una solución que no suponga la muerte del árbol, como sucedió con el de la esquina de calle Tarso con Greco, modelo de sostenibilidad. Quiero que el árbol sea tratado como ser vivo necesario para nuestra supervivencia, como infraestructura de salud pública y no como mobiliario urbano, según ha manifestado algún responsable municipal actual. *Isabel Vázquez, Sevilla*

📧 Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

No puede ser más apropiada, desgraciadamente, la canción que lleva España a esto: *La vendada*, dicen. Eurovisión 2019. *@miguelmunozort*

Marchena es la persona con más paciencia que he visto, otro ya hubiera caído en las continuas provocaciones y en los intentos de convertir el juicio en un circo. *@ricardus_rex*

Me voy a dormir, que mañana tengo que ayudar a los que madrugan. *@diostuitero*

Ya era hora de que alguien nos defendiera. Gracias Ronaldo por alzar la voz a favor de nosotros, los gordos. *@Chrono_Soad*

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**
Depósito Legal: M-10774-2012

Club tiendagastro



**LAS MEJORES CONDICIONES PARA
USUARIOS REGISTRADOS**



Club
tiendagastro **20 minutos**
Dto especial en compra de caja para usuarios registrados
-10%



Club
tiendagastro **20 minutos**
-11%



Club
tiendagastro **20 minutos**
ENVIOS GRATIS
52,07



Club
tiendagastro **20 minutos**
Sin gastos de envío para usuarios registrados



Club
tiendagastro **20 minutos**
Dto especial y portes gratis para usuarios registrados
-16,08€



Club
tiendagastro **20 minutos**
Dto especial y portes gratis para usuarios registrados
-17%

tiendagastro.20minutos.es



CONSERVAS | IBÉRICOS | PACKS | ITALIA | VINOS | CLUB TIENDAGASTRO