

20 minutos

SEVILLA VIERNES, 31 DE MAYO DE 2019. AÑO XX, Nº 4415
www.20minutos.es

Libre sin cargos tras declarar el ex de la mujer que se suicidó por un vídeo sexual

El presunto autor de la difusión del vídeo con imágenes íntimas de una mujer empleada de Iveco, que posteriormente se suicidó, se entregó ayer y quedó libre sin cargos tras prestar declaración en la Jefatura Superior de Policía, aunque su situación podría cambiar. Fuentes de la investigación confirmaron que la difusión del vídeo comenzó hace alrededor de un mes. **PÁGINA 9**



ARCHIVO

EL BETIS ATA A RUBÍ Y EL SEVILLA, A POR LOPETEGUI

PÁGINA 13

Los médicos critican la «relajación» en el control de la Ley Antitabaco

PÁGINA 11

La mayoría de españoles quiere un gobierno de coalición

PÁGINA 6

Operación Oikos: prisión con fianza para Raúl Bravo y Aranda

PÁGINA 13

Más de un tercio de las horas extra trabajadas en Sevilla no se están pagando

LOS MÁS AFECTADOS son los trabajadores con menos cualificación laboral
4.000 PUESTOS DE TRABAJO A TIEMPO COMPLETO generarían estas horas extras no pagadas

PÁGINA 2



PRECARIEDAD LABORAL
RIDERS, UNA PROFESIÓN DE RIESGO Y CON UN GRAN VACÍO LEGAL

JORGE PARIS

La empresa Deliveroo se enfrenta hoy a la macrodemanda de 532 repartidores que reclaman ser contratados. La reciente muerte de un trabajador ha puesto de manifiesto la precariedad laboral de estos repartidores. **PÁGINA 10**

Jornada del **02 JUN**

BOTE

900.000 €

LA QUINIELA La Apuesta Deportiva que hace Millonarios

«FOGONAZOS RAÚL RODRÍGUEZ»

¿Qué apuestas? Llegaron a nuestra vida colándose por una rendija legal que nadie vigilaba y se han multiplicado como gremlins en una piscina. Son las casas de apuestas, una aparente forma de ganar dinero rápido, una deprimente manera de arruinar vidas. Un sórdido mundo que ha puesto sus garras en el fútbol. Autoridades pertinentes: control, investigación y sanción, por favor. ●



TRES HERMANOS UNIDOS POR EL BAILE Y POR BILLY ELLIOT

Daniel, Pablo y Carmen son tres hermanos con mucho arte. Todos ellos cantan, bailan y actúan en el musical del famoso niño bailarín. **PÁGINA 14**

ELENA BUENAVISTA

SEVILLA

Más de un tercio de las horas extra que se hacen en Sevilla no se remuneran

LOS TRABAJADORES de la provincia hicieron en el primer trimestre unas 40.000 horas de más que no cobraron

SUPONEN UN 35,8% de las más de 111.000 horas de exceso que se contabilizaron, según CC OO Sevilla

LOS EMPLEADOS con menos cualificación son los más afectados aunque también perjudica al resto

EL SINDICATO reclama un incremento de la plantilla inspectora para que la nueva norma funcione

B. RODRÍGUEZ

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @20m

Optimistas, pero vigilantes. Así se muestran los sindicatos ante la entrada en vigor del Real Decreto estatal que estipula la obligación de las empresas de registrar la jornada laboral diaria de sus trabajadores. «Es una reivindicación histórica y esperamos que se cumpla a rajatabla», asegura al respecto el secretario general de CC OO Sevilla, Alfonso Vidán.

Y es que, según un informe elaborado por esta organización sindical, solo en el primer trimestre de este año se han contabilizado en la provincia un total de 111.234 horas extraordinarias en las empresas sevillanas, de las que 39.868 no se han remunerado, es decir, un 35,8% —por encima de la media andaluza, que se sitúa en un 32,7%—. El sin-

dicato alerta de que todas estas horas de exceso de jornada que no se pagan generarían al mes casi 4.000 puestos de trabajo a tiempo completo en la provincia.

La nueva regulación, explica Vidán, además de beneficiar a los empleados que ahora no cobran las horas extra, también incrementará las cotizaciones a la Seguridad Social, lo que tendrá una repercusión positiva en las futuras prestaciones de desempleo

o jubilación. Y también aumentará las posibilidades de conciliar la vida familiar con la laboral. Cabe recordar que la multa por no incumplir la normativa será de hasta 6.250 euros. «Estaremos vigilantes con su cumplimiento», agregan desde CC OO.

Por su parte, el secretario de Acción Sindical de la organización, Carlos Aristu, se muestra convencido de que la medida «va a ofrecer garantías y seguridad laboral» en

todos los sectores de la provincia, pero especialmente en aquellos que son «más sensibles al control y al registro de la jornada, como el comercio, la hostelería y el campo». Respecto a este último, Aristu explica que el 100% de las 150 denuncias que ha interpuesto CC OO Sevilla ante la Inspección de Trabajo se han saldado con una sanción administrativa o con la imputación penal del empresario. «Se trata de sacar al trabajo agrícola de un sistema casi feudal e implantar en las fincas un catálogo de derechos y garantías para las 140.000 personas adscritas al sector» en la provincia de Sevilla.

En cuanto a los primeros días de aplicación de la norma, Aristu afirma a **20minutos** que en las empresas en las que hay representación sindical «se está tratando de esta-

blecer de forma negociada el método» para registrar la jornada. Pero en aquellas donde no hay representación, o bien la empresa «está imponiendo el sistema que les parece o siguen igual» que antes. En algunos casos, incluso, «se está transfiriendo al trabajador la responsabilidad de contabilizar su jornada».

Que la nueva ley funcione o no depende, en primer lugar, «de la actitud del empresario, porque muchos dicen que es complicado, pero no lo es, es necesario». Y en segundo lugar, continúa Aristu, de que se incremente la plantilla de inspectores, que en de Sevilla «está por debajo de la media de otras provincias».

El informe del sindicato refleja también que la no remuneración de horas extra en las empresas es «una práctica generalizada y sistemática» que no solo se produce en los empleos de menor cualificación, aunque estos encabezan el *ranking*. Así, en los trabajos con un nivel de Primaria o inferior se contabilizan un 64,9% de horas extra sin pagar, mientras que en los de nivel de enseñanzas superiores, un 47,6%. En los de primera etapa de Secundaria, un 14,2%; y en los de segunda etapa, un 47,6%. Mientras, en los empleos a jornada completa el porcentaje de horas extra no remuneradas es del 34,2% y en los de jornada parcial, de un 26,5%. ●



20M.ES/ANDALUCIA

Consulte toda la información relacionada con la actualidad andaluza en nuestra página web

La semana que viene se inicia la peatonalización de San Martín de Porres

Una plaza de convivencia vecinal accesible, más árboles, nuevo pavimento y manteniendo las Calesitas. Ese es el objetivo del proyecto que se iniciará «a principios del próximo mes de junio», es decir, la próxima semana para generar un entorno peatonal en la Plaza de San Martín de Porres que implicará, asimismo, desplazar el carril bici y reordenar los actuales aparcamientos ganando más plazas.

La delegada del Distrito Triana, Carmen Castreño, recordó ayer el contrastado beneficio que las micropeatonalizaciones tienen para el comercio y destacó que las obras se hacen en verano para tener menos incidencia sobre el mercado y los vecinos. De esta manera, el Ayuntamiento de Sevilla comenzará durante la próxima semana las obras de reurbanización de la Plaza de San Martín de Porres, en el espacio frente al mercado de abastos de San Gonzalo y del ambulatorio Amante Laffón hasta su delimitación con la calzada para el tráfico rodado. El proyecto cuenta con un presupuesto de 299.715 euros, IVA incluido, y un plazo máximo de ejecución de 4 meses y medio.

Castreño, destacó también la importancia de esta iniciativa, puesto que genera un entorno peatonal de convivencia vecinal «y que propicia y anima a las compras en el mercado, puesto que la plaza gana en atractivo y accesibilidad». ●

Infantil y Primaria abren mañana el plazo para formalizar matrícula

Mañana, sábado 1 de junio, se abre el plazo de matriculación para Infantil (primer y segundo ciclo), Primaria y Educación Especial en Andalucía. Todos los escolares de estos niveles deberán formalizar su matrícula para el próximo curso 2019/20, cumplimentando el impreso que proporciona el propio centro educativo o que se puede descargar en el Portal de Escolarización de la Consejería de Educación y Deporte (<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/escolarizacion>). El plazo permanecerá abierto hasta el 10 de junio.

En el caso del segundo ciclo de Infantil y Primaria, las fa-

milias podrán matricular a sus hijos desde casa con el Sobre de Matrícula Digital, una herramienta implementada por la Consejería de Educación y Deporte para poder gestionar la matrícula a través de internet sin tener que desplazarse a los centros educativos, tanto públicos como concertados. Este procedimiento *online* permite la matrícula en las distintas materias curriculares y en los servicios complementarios de comedor escolar, aula matinal y extraescolares, así como autorizar el uso de imágenes.

La Consejería ha ofertado para el curso 2019/20 un total de 1.449.820 plazas. Para el

alumnado de 3 años, que se incorpora por primera vez al sistema educativo, se han ofertado 93.800. Por otro lado, la oferta para el primer ciclo de Infantil (de 0 a tres años) ha sido de 118.804.

Recordemos que en la provincia de Sevilla la Junta de Andalucía ha ofertado 20.642 plazas de nuevo ingreso para niños de tres años. Durante el plazo de solicitudes del pa-

20.642

plazas de nuevo ingreso (niños de 3 años) se ofertaron en Sevilla. 2.446 quedaron vacantes

sado mes de marzo se presentaron 18.176 solicitudes, por lo que han quedado un total de 2.446 plazas vacantes, una cifra similar a la de años anteriores. Esto se debe, en parte, a la bajada de la natalidad a consecuencia de la crisis.

Del total de peticiones presentadas, el 93,29% ha logrado entrar en el colegio que eligió como primera opción. Dicho porcentaje significa que hay 1.220 familias que no han cumplido el deseo de que sus hijos se matriculen en el centro educativo que eligieron como primera opción.

Para el próximo proceso de escolarización, ya en el curso 2020/21, la Consejería de Educación tiene previsto que entre en vigor el nuevo decreto que, en principio, contempla un cambio en la distribución de las áreas de influencia de los colegios. ● R. A.



Desmantelan un grupo que traficaba con drogas en La Rinconada

La Guardia Civil de La Rinconada (Sevilla) ha detenido a tres personas y desmantelado un grupo criminal cuya actividad estaba destinada al tráfico de drogas a través de un punto de venta ubicado en dicha localidad, informó ayer el Instituto Armado. Los agentes iniciaron una investigación ante el «aumento notorio» del consumo de drogas en una barriada, detectando un grupo organizado para la venta de cocaína y hachís.

«30 denuncias» por las altas temperaturas en los colegios

Asociaciones de madres y padres de alumnos (Ampas) inter-

pusieron ayer en la Inspección de Trabajo «unas 30 denuncias» contra la Consejería de Educación y el Ayuntamiento de Sevilla por las altas temperaturas registradas en el interior de las aulas donde estudian sus hijos. «Se alcanzan los 32-33 grados en las aulas», denuncian, pese a que la ley dice que «no se pueden superar los 27».

Licitada la gestión de los centros para mayores

El Ayuntamiento de Sevilla ha sacado a licitación el contrato de gestión de los nuevos Centros de Participación Activa Municipal para personas mayores del Polígono Sur y Andalucía Residencial, en Sevilla Este, que se desglosa en dos lotes, de 1.071.150 euros en el primer caso y 874.416 para el segundo. La adjudicación será por dos años y se han incluido cláusulas sociales y la perspectiva de género.

PP: precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado) válidos para determinadas fechas de salida, hasta el 30 de septiembre, reservando hasta el 30 de junio. Incluye: vuelos en clase turista saliendo desde Andalucía (consultar puntos de salida), tasas aéreas y traslados. Estancia en hoteles de categoría indicada o similar. Hasta 5% de descuento ya aplicado en los precios. El precio incluye: transporte terrestre en autobús, seguro de viaje, seguro de salud, seguro de equipaje, seguro de cancelación, seguro de responsabilidad civil, seguro de robo y seguro de incendio. Hasta 300€ de ahorro aplicable en productos Tourmundial reservando hasta el 17 de junio para paquetes (mínimo avión + hotel) de reservas en destinos de Islas nacionales. Europa, América, Asia, África (excepto programas de camiones) y Oceanía, sin efectos retroactivos para reservas ya realizadas. Regalo de Google Home Mini: válido para reservas superiores a 1.000€, consulta condiciones y proveedores asociados a esta promoción. Pago en 10 meses: financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés F.I.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés. Consultar condiciones. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno, PC: pensión completa, TI: todo incluido, C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA 112 - MADRID.



VIAJES **El Corte Inglés**

PRESENTA

EUROPA DE CINE



RESERVA POR SOLO 60€



PAGO EN 10 MESES



HASTA 300€ DE AHORRO



Google Home Mini

Llévate un **Google Home Mini de regalo** al contratar tu viaje y el Asistente de Google te ayudará a pasar un verano de cine

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

VERANO 2019 | VIAJA HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE

✈ Vuelos desde Andalucía y traslados incluidos

Descubre París

Hotel Louison 3*
4 días | 3 noches

478€ AD

Oferta 3x2

Producto Tourmundial

Italia Monumental

Milán - Lago de Garda - Verona - Venecia - Padua - Pisa - Florencia - Siena - Roma

Hotel 4*
8 días | 7 noches

1.112€ AD

Incluye: 4 comidas y 9 visitas

Producto Mapatours

Rusia de Los Zares

Moscú - San Petersburgo

Hoteles 4*
8 días | 7 noches

1.280€ MP

Incluye: 6 visitas

Producto Panavisión

Estambul Mágico

Hoteles 3*
4 días | 3 noches

570€ AD

Niño gratis

Incluye: visita de la ciudad de medio día y excursión en barco por el Bósforo.

Producto Tourmundial

Maravillas de Polonia

Varsovia - Gdansk - Poznan - Cracovia - Varsovia

Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches

1.120€ AD

Incluye: 6 visitas

Producto Panavisión

Bellezas de Croacia, Eslovenia y Bosnia

Pula - Opatija/Rijeka - Ljubljana - Zagreb - Zadar - Sibenik - Split - Sarajevo - Mostar - Dubrovnik.

Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches

1.345€ AD

Incluye: 7 cenas y 9 visitas

Producto Mapatours

Budapest y Praga

Budapest - Brno - Praga

Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches

1.057€ AD

Incluye: 1 cena, 3 almuerzos. Visita panorámica de Budapest y Praga.

Producto Special Tours

París, Países Bajos y cruceo por el Rin

Paris - Gante - Brujas - Bruselas - Ámsterdam - Volendam y Marken - Colonia - Frankfurt

Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches

1.170€ AD

Incluye: 11 comidas y 8 visitas

Producto Mapatours

Austria, Tirol y Castillos de Baviera

Viena - Salzburgo - Cascadas Krimml - Castillo de Ambras - Tirol - Innsbruck - Schwaz - Castillo de Neuschwanstein - Munich

Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches

1.471€ AD

Incluye: 11 comidas y 12 visitas

Producto Mapatours

Berlín, Praga, Český Krumlov y Viena

Hoteles 4*
8 días | 7 noches

1.109€

Hasta 5% de descuento

Incluye: 7 desayunos, 2 cenas, guía acompañantes bilingüe y guía local de habla hispana en Berlín, Praga y Viena.

Producto Tourmundial

Ciudades Imperiales

Praga - Viena - Budapest

Hoteles 4* Ciudad
8 días | 7 noches

1.250€ AD

Incluye: 11 comidas y 7 visitas

Producto Mapatours

Sabores de Escocia

Edimburgo - St. Andrews - Aberdeen - Elgin - Invers - Isla de Skye - Lago Ness - Fort William - Glasgow - Kelpies

Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches

1.612€ AD

Hasta 12% de dto

Incluye: 16 visitas y 3 cenas

Producto Politours

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**

Una sonrisa de ida y vuelta

SEVILLA

La casa natal de Velázquez aún necesita 42.000 euros

La campaña para recaudar fondos para su restauración ha logrado unos 8.000 euros de los 50.000 a los que aspira

B.R.
beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

El *crowdfunding* puesto en marcha el 11 de mayo para recaudar fondos con los que hacer frente a la restauración de la Casa Natal de Velázquez, en el centro de Sevilla, está de momento lejos de conseguir su objetivo. La campaña de micromecenazgo (*crowdfunding.hispanianostra.org*) concluirá el próximo 20 de junio y, de los 50.000 euros que se esperan conseguir -90.000 sería la cifra «óptima», por el momento solo se han recaudado unos 8.000 gracias a las aportaciones de algo más de un centenar de personas.

La campaña ha sido lanzada por las asociaciones sin ánimo de lucro Hispania Nostra y Amigos de la Casa Natal de Velázquez, que quieren reformar la vivienda para poder abrirla al público como un centro de interpretación dedicado a la vida, obra y tiempo del artista sevillano. Su interior se reconstruirá tal y como habría estado en la época del pintor. Y se destinará un espacio de unos 80 metros cuadrados a sala polivalente, para la celebración de actividades de divulgación.

La iniciativa, que cuenta con el visto bueno de la Asociación por la Defensa del Patrimonio de Andalucía (Adepa) y del Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH), pretende en una primera fase recaudar lo suficiente para reparar la cubierta de la casa, que tras diez años «de abandono» presenta filtraciones de agua que han ido pudriendo algu-



Estado del interior de la Casa Natal de Velázquez. STUDY PEDRO BERNAL

La única que ha sobrevivido

●●● La Casa Natal de Velázquez, explican los promotores del proyecto, «no es solo la casa donde nació» el pintor, sino «la única que habitó que ha llegado a nuestro tiempo, ya que todas las demás, tanto en Sevilla como en Madrid, han desaparecido». Y añaden: «Que esta casa en Sevilla permanezca cerrada es una anomalía, algo que no pasaría en ninguna gran ciudad europea», donde se han llevado a cabo proyectos similares con la casa de Shakespeare, Rembrandt, Mozart o Rubens.

nas de las vigas de madera del inmueble. Este fue construido a mediados del siglo XVI y cuenta con una superficie de 600 metros cuadrados divididos en dos plantas, «ejemplo



20M.ES/ANDALUCIA
Consulte toda la información relacionada con la actualidad andaluza en nuestra página web

único de caserío popular de época no reconstruido».

Cabe recordar que la vivienda perteneció a los diseñadores Victorio y Lucchino, que instalaron en el inmueble su taller de costura hasta el año 2010. Desde entonces, ha permanecido durante casi una década bajo administración concursal, hasta que en 2018 fue adquirida por un grupo de ciudadanos, siendo los principales promotores del proyecto el escritor, periodista y gestor cultural Enrique Bocanegra y el ingeniero Enrique Piñeyro. ●



20MINUTOS CON...

M.^a José Pérez
«Me importa que al final de su vida mi paciente no tenga dolor y esté acompañado»



Esta doctora del Centro de Salud de Camas ha sido premiada por la Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria por un proyecto sobre paliativos.

¿En qué consiste su investigación? El objetivo de nuestro proyecto es validar un índice -el índice Paliar Primaria- que nos permita conocer cuándo empieza la fase final de la vida en pacientes con enfermedades oncológicas.

¿Con qué objetivo? Eso nos va a permitir incluir al paciente en programas de cuidados paliativos y también modificarle el tratamiento que recibe para mejorar su calidad de vida.

Hablamos de pacientes que ya están en el ocaso de su vida. Como médico sé que mis pacientes van a ser cada vez más mayores, porque es un hecho que la esperanza de vida va aumentando. **¿Y qué papel juega el médico de cabecera ante enfermos paliativos?** Quiero resaltar que el médico de familia tiene un papel muy importante al final de la vida del paciente, es quien mejor lo conoce, por eso la atención debería ser conjunta, Primaria y hospitalaria.

Está segurísima. Nosotros conocemos a la familia, nos dan acceso a su casa -que es el entorno más íntimo- y tenemos al paciente más accesible.

¿Y qué le pueden aportar en esos momentos? Como médico me preocupa que no tenga dolor; que esté en casa, que esté acompañado...

¿Y cómo lo encajan las familias? A las familias les preocupa que no coman, que no vayan al baño... y hay que intentar hacerles cambiar el chip. Les retiramos medicamentos que ya no son necesarios y ellos lo interpretan como un desahucio. Pero el objetivo ya no es curar la enfermedad, sino acompañarlo en tiempo que le quede. ● S. GOZALO

Alejandro Sanz ya es hijo adoptivo de Sevilla

El teatro Lope de Vega acogió ayer, desde las 12.30 h, el acto institucional del Día de San Fernando, patrón de Sevilla, en el que fue reconocido Alejandro Sanz como hijo adoptivo de la ciudad, igual que la abogada laboralista Aurora León González. Por su parte, también ayer fue galardonado el pediatra y profesor universitario Ignacio Gómez de Terreros Sánchez como hijo predilecto de Sevilla.

De Alejandro Sanz se valora «la devoción expresa y pública que tiene a Sevilla ante sus millones de seguidores en las redes sociales», ya que siempre ha mantenido una relación «muy especial» con Sevilla, ciudad a la que dedicó temas como *Volver a Sevilla* o *Sevilla*. Además, eligió la capital andaluza para cerrar giras o para la grabación de sus directos. Emocionado, Alejandro Sanz, que inicia gira nacional precisamente en Sevilla el próximo sábado, agradeció la distinción y dijo que esta ciudad «enreda corazones con sus latidos», después de que la ban-

da sinfónica municipal interpretase *A que no me dejas*, uno de sus temas más conocidos.

También Aurora León, primera abogada laboralista de Andalucía, recibió el título de hija adoptiva «por su lucha por la recuperación de las libertades y por los derechos de los más desfavorecidos, por su contribución a la recuperación de la democracia, por su crítica continuada a la injusticia de todo tipo y por su solidaridad». Y es que «contribuyó decisivamente a la defensa de las trabajadoras y trabajadores de la ciudad en los últimos años de la dictadura y a poner las bases jurídicas de las nuevas relaciones laborales en los primeros años de la Transición». Ahora sigue trabajando con una «defendiendo a mujeres que sufren discriminación en el trabajo», tras haber militado activamente en el PCE.

Por una trayectoria profesional marcada por «la atención integral al niño», Ignacio Gómez de Terreros Sánchez fue condecorado como hijo preci-



El alcalde Juan Espadas (4i), junto a todos los galardonados en el teatro Lope de Vega. R.C./EFE

lecto de Sevilla, ciudad en la que nació en 1941. Es hijo del reconocido arquitecto sevillano Aurelio Gómez Millán y ha sido profesor titular de Pediatría de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla y jefe de Servicio del Hospi-

tal Infantil Universitario Virgen del Rocío.

23 MEDALLAS MÁS

Las hermandades de la Trinidad, la Sed y del Rocío de la Macarena; la coreógrafa y bailaora María Pagés; el periodista Salomón Hachuel Abecasis; la pro-

fesora de aviónica María Ángeles Martín Prats; el empresario Miguel Gallego; la egiptóloga Myriam Seco; la UPO o el difundo cineasta Manuel Summers son algunas de las 23 personas e instituciones reconocidas con las medallas de la ciudad. ●

Iberdrola se encarga de todo para que recargues tu coche eléctrico.



Lo haces por ti,
lo haces por el planeta.

En casa...

Te instalamos el punto de recarga en tu parking privado o comunitario.

Hasta un 90% de ahorro en tu consumo frente a un vehículo diésel o gasolina.

Y todo con energía 100% renovable.

Infórmate en:
900 24 24 24 | iberdrola.es

Energía 100% renovable con garantía de origen.



#CIS

El Gobierno preferido sería una coalición sin secesionistas

PACTO Un 45,2% de los españoles quiere un Ejecutivo de coalición. Prefieren con Podemos antes que con Cs

PSOE Un 38,2% aboga por un Gobierno exclusivamente socialista, la fórmula favorita en Ferraz

ELECCIONES El sondeo muestra que un 5,5% de los ciudadanos apuesta por la repetición electoral

LÍDERES Los dirigentes de izquierdas son los mejor valorados. Les sigue Rivera, lejos de Casado y Abascal

PROBLEMAS El paro, la política y la corrupción son las principales preocupaciones para la ciudadanía

EMILIO ORDIZ

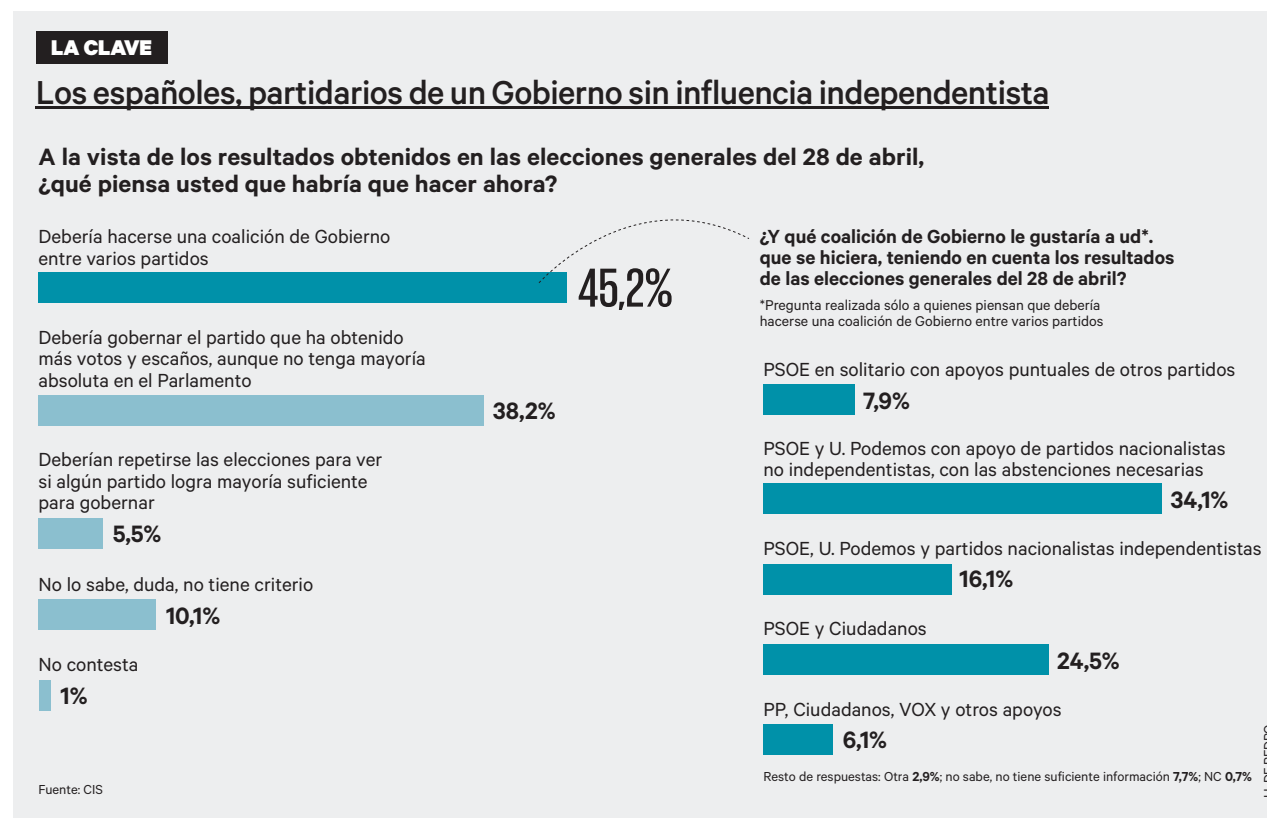
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La fórmula con la que se construirá el próximo Gobierno sigue en el aire, pero el 45,2% de los españoles prefiere que se trate de un Ejecutivo de coalición. Esa es una de las principales conclusiones que se pueden extraer del barómetro del CIS de mayo publicado ayer.

Entre los votantes que abogan por ese escenario, el pacto favorito (respaldado por un 34,1%) incluye al PSOE y a Unidas Podemos, pero sin partidos independentistas. La segunda opción sería un acuerdo para formar Gobierno entre los socialistas y Ciudadanos (24,5%), aunque esta haya quedado, en principio, descartada por ambas partes. Por otro lado, un 16,1% de los electores respaldaría un pacto a tres bandas entre Sánchez, Iglesias y las formaciones secesionistas. Y un Gobierno entre PP, Ciudadanos, Vox y otros apoyos solo obtiene el respaldo de un 6,1% de la población.

Del sondeo, además, se extrae que hay un 38,2% de los españoles que es partidario de que sea Pedro Sánchez quien gobierne en solitario al ser su partido el mayoritario en el Congreso de los Diputados. También hay un 5,5% de los votantes que apuesta por la repetición de elecciones generales para ver si algún partido logra mayoría suficiente.

El hecho de que la fórmula más respaldada de coalición sea entre los socialistas y la formación morada coincide con la valoración de líderes: Pedro Sánchez y Pablo Iglesias son los que mayor nivel de apoyo tienen entre los españoles. El presidente del Gobierno en funciones es el único que aprueba (obtiene una nota media de 5,1), mientras que el secretario general de Podemos se queda con un 4,2. El tercero en discordia es Albert Rivera, a quien los ciudadanos otorgan un cuatro. Lejos se quedan Pa-



blo Casado (3,2) y Santiago Abascal, que es el peor valorado con un 2,6 de valoración.

El sondeo, por otra parte, analiza cuáles son los principales problemas para los españoles. El paro sigue siendo la mayor preocupación para el 64,6% de los ciudadanos. En un escenario político tan intenso, precisamente la política es el segundo problema, tal como apunta un 27,8% de los electores. El tercero es la corrupción y el fraude (26,2%).

También se aprecia una mejora de la percepción de la situación económica. La consideran ahora «mala o muy mala» el 43,4%, frente al 57,5% de abril, y los que la elogian han pasado del 4,7% al 7,6%. ●



20M.ES/CIS

Puede consultar todas las noticias e informaciones sobre el CIS en nuestra web 20minutos.es

Cs insiste en no negociar con Vox: «No habrá acuerdos tripartitos»

Los resultados electorales del 26 de mayo han abierto múltiples escenarios de gobierno en autonomías y municipios de toda España, y los partidos mantienen ciertas líneas rojas a la hora de negociar. Eso es precisamente lo que sucede entre Ciudadanos, Partido Popular y Vox.

CS, SOLO CON EL PP

El secretario general de Ciudadanos, José Manuel Villegas, señaló ayer que su partido está «alejado» de Vox y que ni siquiera se va a sentar a negociar pactos con los de Santiago Abascal, por lo que rechazó de plano que vaya a haber acuerdos tripartitos. «No nos vamos a sentar con Vox a negociar acuerdos de gobierno, ni entradas en el gobierno ni pactos», sostuvo en una entrevista en TVE. Para la

formación naranja, el único interlocutor válido en las conversaciones será el PP.

EN GÉNOVA ESPERAN UN CAMBIO DE POSTURA

Precisamente desde Génova trataron de hacer reflexionar al partido de Albert Rivera. El vicesecretario popular, Javier Maroto, aseguró que Ciudadanos debería reconducir su postura, dado que «sentarse con Vox no supone asumir sus postulados». Para el PP, la prioridad es pactar gobiernos de coalición con Ciudadanos, que estén basados en programas de centroderecha y que permitan desarrollar políticas contenidas en el programa popular, en línea con el acuerdo que se alcanzó en enero en Andalucía para hacer presidente a Juanma Moreno. «No

sentarse significa más gobiernos de izquierda o incluso perder territorios en los que el centroderecha está gobernando», declaró Maroto. El secretario general, Teodoro García Egea, se vio ayer por separado con Iván Espinosa de los Monteros (Vox) y el propio Villegas.

VOX MANTIENE SU ÓRDAGO

El partido que se ha enrocado en sus posiciones respecto a los acuerdos es Vox. Espinosa de los Monteros advirtió de que ya no permitirán que se les «use» para negociar «pactos de adhesión» ni para ser «muletas» de nadie, como creen que ocurrió en el Ejecutivo andaluz. Dejó también claro que no apoyarán gobiernos sin sentarse a negociar con Cs, porque «no se fían». ● E. ORDIZ

Tajani quita las acreditaciones a los nuevos diputados españoles

Los nuevos eurodiputados españoles (un total de 37) se quedan sin la acreditación provisional del Parlamento Europeo —que se utiliza hasta el inicio formal de la legislatura, el próximo 2 de julio— a petición de PP, PSOE y Ciudadanos. Los tres grupos firmaron un escrito dirigido al presidente de la Eurocámara, Antonio Tajani, para pedir esta retirada después de la polémica de este miércoles con Carles Puigdemont y Toni Comín, que no pudieron acceder a la insititución, también por petición de los partidos constitucionalistas. Tajani, a cuya carta tuvo acceso **20minutos**, aceptó ayer la reclamación de los líderes de los partidos españoles en Estrasburgo, que buscan «que no haya trato de favor» y alegan que para ser eurodiputado no sirve con el resultado de las urnas, sino que hay que pasar una serie de trámites previos, como por ejemplo, recoger el acta en Madrid y jurar o prometer la Constitución. Así, el PE queda a la espera de lo que marque la legislación española. ● E. O.

20"

Oriol Pujol podrá salir a diario de prisión

El Departamento de Justicia permitirá al exdirigente de CDC Oriol Pujol salir diariamente de la cárcel a trabajar o participar en actividades de voluntariado, una semana después de que el juzgado de vigilancia penitenciaria le revocara el tercer grado que le concedió la Generalitat.

La familia Franco insiste en llevar los restos a La Almeduna

La familia Franco considera que la cripta de la catedral de La Almeduna es el emplazamiento más seguro e idóneo para enterrar los restos del dictador, con un «nivel de riesgos sensiblemente inferior» al del cementerio de Mingorrubio-El Pardo que ha designado el Gobierno, según un informe elaborado por expertos en seguridad.

Un nuevo recuento quita un diputado a Revilla en Cantabria

La revisión del recuento de votos de las elecciones del 26-M que comenzó el miércoles en la Junta Electoral Provincial de Cantabria ha dado al PSOE un diputado más, el número siete; mientras que el PRC, liderado por Miguel Ángel Revilla, pierde uno y baja a 14 diputados.

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

El Congreso deja sin grupo a JxCAT y lo envía al Mixto

BATET espera que el rey le dé audiencia para iniciar el proceso hacia la investidura **ERC Y BILDU** esperan salvar su grupo en el Senado con un nuevo senador 'abertzale'

EL APUNTE

Cs protesta contra el PNV

PSOE, PP, Cs y UP coincidieron en no dar grupo a JxCAT en una reunión en la que hubo otra discrepancia. Cs se opuso a que el del PNV se llame Grupo vasco-Eaj-PNV por creer que es una «falta de respeto» a los vascos no nacionalistas. Los otros tres partidos no vieron problema en un nombre que ya usó la pasada legislatura.

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El inicio de la legislatura sigue marcado por los diputados en prisión. Aunque ya han sido suspendidos en el Congreso, ayer volvieron a estar muy presentes en la reunión de la Mesa que confirmó la constitución de los grupos parlamentarios.

No será la última vez, puesto que todavía está pendiente decidir si tras la suspensión de cuatro diputados —que de momento no han renunciado a su acta— hay que modificar el umbral de la mayoría absoluta, que ahora es de 176 diputados. La Mesa estudiará la semana que viene el informe que pidió a los letrados sobre una cuestión que podría facilitar notablemente la investidura de Pedro Sánchez y que el PP analizará con un criterio jurídico, pero también político.

Hasta entonces, el Congreso dio ayer luz verde a los siete grupos, más el Mixto, que habrá en esta legislatura. Serán el del PSOE, el PP, Ciudadanos, Unidas Podemos-En Comú Podem Galicia-En común, Vox, Grupo Republicano en el que se ha agrupado ERC y el Grupo vasco-Eaj-PNV. Por el contrario, la Mesa denegó a JxCAT la petición para tener el suyo propio. Según explicó la presidenta, Meritxell

Batet, la decisión se debe a cuestiones meramente numéricas. JxCat no tiene un mínimo de 15 diputados ni al menos cinco y el 15% del voto en cada provincia catalana en la que se presentó a las elecciones. Por este motivo, sus diputados serán adscritos al Grupo Mixto, donde coincidirán con los cuatro de Bildu, los dos de Coalición Canaria y los de Suma Navarra, el diputado de Compromís y el del Partido Regionalista de Cantabria.

Este miércoles, JxCat había apurado hasta el final el plazo para registrar los grupos para presentar una solicitud con la firma de los siete diputados, incluida la de Jordi Sánchez, Josep Rull y Jordi Turull, que fueron suspendidos justo hace una semana. Los independentistas pidieron a la Mesa que reconsiderara esta decisión y este miércoles reclamaron una prórroga para la constitución del grupo hasta que se aclare lo que creen una «laguna reglamentaria». La Mesa rechazó la petición y dio por cerrada la constitución de los grupos, al considerar que no hubo inseguridad jurídica en la suspensión de los presos y que ya ha habido una demora de dos días, porque según el Reglamento deberían haberse constituido el martes pasado. Batet también justificó la decisión de no dar la prórroga a JxCAT en que ERC sí rectificó a tiempo su pretensión de formar un grupo con 15 diputados, incluido Oriol Junqueras, también suspendido. En su lugar, registró otro de 14 miembros, apoyándose para ello en que ERC sí tiene el 15% del voto en Cataluña, un criterio que no cumple JxCAT.

ERC reformuló las características de su grupo en el Congreso mientras espera solventar en el Senado la falta de senadores por el que esta semana quedó en suspenso el grupo que quiere formar allí junto a Bildu. La suspensión de Raül Romeva descuadró las cuentas y la Cámara Alta dio a ERC y Bildu un plazo de cinco días para que sol-



El presidente de la Generalitat y el del Círculo de Economía ayer, en la jornada inaugural. ACP



HISTORIAS CON FOTO

Los empresarios afean a Torra el deterioro de la economía

El Círculo de Economía advirtió ayer al presidente de la Generalitat, Quim Torra, de que «la pérdida de poder económico empresarial, y que clausurará mañana Pedro Sánchez. Por su parte, Torra afirmó que la «deriva represiva» del Gobierno del PSOE contra el independentismo frena la búsqueda de una «solución democrática». Y fue más allá, para pedir a los empresarios que «apoyen» un referéndum. ●

El Círculo de Economía advirtió ayer al presidente de la Generalitat, Quim Torra, de que «la pérdida de poder económico empresarial, y que clausurará mañana Pedro Sánchez. Por su parte, Torra afirmó que la «deriva represiva» del Gobierno del PSOE contra el independentismo frena la búsqueda de una «solución democrática». Y fue más allá, para pedir a los empresarios que «apoyen» un referéndum. ●

venten la situación. Fuentes de Bildu confiaban ayer que volverán a tener los senadores necesarios antes de que termine el plazo porque el Parlamento Vasco designará al senador autonómico que le corresponde y que ahora está vacante y elevará a 10 los miembros necesarios para el grupo con ERC.

Mientras la Mesa decidía sobre los grupos, Vox registraba una petición para que no se pague el salario de los diputados suspendidos desde adquiririeron el derecho, el 28 de abril. Estiman que el Congreso se aho-

rraría unos 20.000 euros. Una vez constituidos los grupos del Congreso, ya se puede dar el siguiente paso en el proceso hacia la investidura de un nuevo presidente del Gobierno. Batet está a la espera de celebrar una segunda audiencia con el rey. Le comunicará la formación de los grupos y las personas designadas por cada uno de ellos y así Felipe VI podrá iniciar una ronda de contactos que desembocarán en la designación de la persona que deberá someterse a la sesión de investidura. ●

8

grupos parlamentarios tendrá el Congreso esta legislatura. En el Mixto habrá seis a su vez



20M.ES/28-A

Consulte más información sobre el seguimiento de las elecciones generales en 20minutos.es

Cuál es el precio de la mentira? No es confundirla con la realidad; el verdadero peligro es que, después de escuchar muchas mentiras, dejamos de reconocer la realidad». La extraordinaria serie *Chernobyl* en HBO se inicia con esa demoledora reflexión del científico ruso Valeri Legásov, quien antes de ahorcarse dejó grabadas varias cintas donde relataba la cadena de engaños que había posibilitado el desastre en la central nuclear soviética. Salvando las distancias, lo mismo se puede decir de la actitud de los líderes separatistas con



FIRMA INVITADA

El precio de la mentira



Joaquim Coll

Historiador y articulista

su fabulosa maquinaria de propaganda. Se han creído sus propias mentiras hasta el punto de no ser capaces de ver la realidad. Esta semana, las defensas han mostrado videos que también podían ser utilizados por las acusaciones en un sentido contrario. Es cierto que se veía a algunos efectivos policiales golpeando a votantes, pero también a los participantes forcejeando y arremetiendo contra las fuerzas de seguridad. No se ha visto ninguna carga policial, contrariamente a lo que afirmó el abogado Jordi Pina meses atrás, y sí, en cambio, un clima de

hostilidad que desmiente el carácter pacífico de la jornada. De esta distorsión sobre la realidad de lo vivido en Cataluña, el juicio ha sido muy ilustrativo hasta el final.

La fase testifical fue un auténtico jarro de agua fría para las defensas en cuanto declararon los testigos presenciales. Solo hay que recordar que la principal prueba de cargo que esgrime ahora la Fiscalía para elevar a

La principal prueba de rebelión que esgrime la Fiscalía es el testimonio de la cúpula de los Mossos

definitiva la acusación de rebelión son los testimonios de la cúpula de los Mossos (Castellví, Trapero, López y Molinero). Estos advirtieron a Puigdemont, Junqueras y Forn de que era «altamente probable» que se produjeran «situaciones violentas» si no se suspendía la votación ilegal del 1-O. También algunos testigos citados solo por las defensas han resultado contraproducentes para los acusados. Particularmente damnificado salió Jordi Sánchez ante el relato que hizo el responsable de los antidisturbios de la policía autonómica del secuestro de la comitiva judicial en la

Conselleria de Economía. Señaló al expresidente de la ANC como el organizador y describió un clima de violencia potencial.

En cuanto a la fase pericial, lo más trascendente ha sido que cuatro peritas de Hacienda apuntalasen el delito de malversación. Para la administración lo importante es el compromiso de gasto, que cifraron como mínimo en 917.000 €. El próximo martes las acusaciones expondrán sus conclusiones finales. Las defensas intentarán una semana después que el precio de la mentira sea solo por desobediencia.

Libre sin cargos el ex de la víctima del vídeo sexual

DECLARA El exnovio de la mujer que se quitó la vida el sábado acudió voluntariamente a comisaría a declarar

DIFUSIÓN La Policía investiga quién inició y colaboró en la difusión del vídeo de contenido sexual

CONCENTRACIÓN Hoy habrá una protesta en Madrid en memoria de Verónica, que se suicidó el sábado



Sede de la empresa Iveco, en San Fernando de Henares (Madrid). EFE

¿Quién es el responsable penal?

¿Quién es el responsable penal?

Cuando se difunde un vídeo de contenido sexual sin permiso se incurre en un delito tipificado en el Código Penal. Puede acarrear penas de hasta 5 años de cárcel

¿QUÉ DICE EL CÓDIGO PENAL?

Una reforma en marzo de 2015 introdujo en el Código Penal un apartado, el 197.7, para la nueva figura delictiva que sanciona penalmente la divulgación a terceros de imágenes o grabaciones de una persona que, aun obtenidas con su consentimiento, se difunden, revelan o ceden sin permiso, lesionando gravemente su intimidad.

¿DE QUIÉN ES RESPONSABILIDAD?

Penalmente la responsabilidad recae únicamente en quien, habiendo obtenido la imagen, inicia la cadena de difusión consciente de que carece de autorización. Sin embargo, según explica Asunción Colás, profesora de Derecho Penal de la Universidad de Valencia, «las personas que difunden en cadena el vídeo podrían, y aquí hay discusión, ser responsables de un delito contra la integridad moral e incluso ser denunciadas por la vía civil. Eso no sería constitutivo de delito, pero sí podría serlo de indemnización».

'SEXTING' Y 'REVENGE PORN'

El delito que contempla el Código Penal se llama sexting, del inglés sex (sexo) y texting (envío de material erótico o sexual por teléfonos móviles). Para un sector de la doctrina, lo que realmente se persigue en este artículo es el llamado revenge porn, «una especie de venganza pornográfica consistente en la divulgación de imágenes o vídeos realizados en un contexto de intimidad, sin el consentimiento de la víctima, para, en un momento posterior (normalmente tras la separación) ser divulgados sin consentimiento alguno».

«Normalmente las víctimas del sexting o revenge porn son siempre mujeres. Por la jurisprudencia que he podido analizar, ellas son las víctimas en más del 90% de los casos», afirma Colás.

VÍCTIMAS, MÁS DEL 90% MUJERES

«Normalmente las víctimas del sexting o revenge porn son siempre mujeres. Por la jurisprudencia que he podido analizar, ellas son las víctimas en más del 90% de los casos», afirma Colás.

LAS PENAS Y AGRAVANTES

El Código Penal establece que la pena será impuesta «en su mitad superior cuando los hechos hubieran sido cometidos por el cónyuge o persona que esté o haya estado unida por relación de afectividad». En este caso, las penas podrían oscilar en la parte superior entre los 2 y los 5 años de prisión si se comprueba que existía una relación de afinidad previa.

LAS LAGUNAS DEL CÓDIGO PENAL

La Fiscalía, en principio, solo puede actuar de oficio cuando la víctima sea menor o «especialmente desvalida». Cabe la posibilidad de que Verónica pueda incluirse en el segundo supuesto. ●

R. A.

actualidad@20minutos.es / @20m

El exnovio de la empleada de Iveco que se quitó la vida el pasado sábado tras difundirse un vídeo de contenido sexual suyo entre sus compañeros de trabajo se presentó ayer ante la Guardia Civil. Considerado sospechoso de la difusión del vídeo, se personó a las cuatro de la tarde en el cuartel de Mejorada del Campo, en Madrid, localidad en la que reside, pero fue puesto a disposición de la Policía Nacional, que investiga el caso, y prestó declaración en la Jefatura Superior de la Policía de Madrid. Tras declarar, fue puesto en libertad sin cargos.

Verónica, de 32 años y madre de dos hijos pequeños, se

suicidó el sábado después de que un vídeo grabado hace cinco años se difundiese entre gran parte de la plantilla de su empresa. Ella estaba preocupada tras la difusión por lo que opinaría su marido, que lo vio el viernes. En ese momento, la mujer padeció una crisis nerviosa. Al día siguiente, se suicidó en su casa de Alcalá de Henares.

Fuentes de la investigación han confirmado que la difusión del vídeo comenzó hace alrededor de un mes, no una semana como se había apuntado. La Policía ya estaba investigando quién inició y quiénes colaboraron en los envíos entre numerosos empleados de la empresa Iveco de San Fernando de Henares.

Otras fuentes informaron de que no existe un solo vídeo, sino cinco grabaciones de contenido íntimo y cuya divulgación empezó desde «dentro de la propia empresa», extremo no confirmado por la Policía. Ayer mismo, el Juzgado de Instrucción número 5 de Alcalá de Henares abrió una investigación por posibles delitos de descubrimiento y revelación de secretos en este caso. El órgano judicial ha decretado el secreto de las actuaciones.

Por otro lado, un grupo de trabajadores de Iveco subrayó ayer que la mayoría de empleados de la empresa «mostraron su disconformidad» con la difusión del vídeo de contenido sexual de su compañera. En un comunicado colgado en redes, este grupo



20M.ES/IVECO

Puedes seguir toda la información relacionada con este caso en la web de 20minutos.es.

de empleados, en su mayoría hombres, aseguró sentirse «perjudicado por pertenecer a esta empresa» y que se «esté generalizando un tipo de conducta» con la que muestran su «absoluta desaprobación». Los trabajadores instaron, además, a la búsqueda de los responsables.

El Movimiento Feminista de Madrid, por su parte, ha convocado una concentración para este viernes en memoria de Verónica. El acto de apoyo a la víctima de este caso de sexting ha sido convocado a las 19.00 horas en la Plaza Emilio Jiménez Millas. La concentración servirá para exigir que «la Justicia depure todas las responsabilidades» en este caso y para defender «el derecho de las mujeres a una sexualidad libre». ●

Suspendidos cautelarmente los contratos de viajes del Imserso

El Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales (Tacreco), dependiente de Hacienda, decidió ayer suspender cautelarmente los contratos para las dos próximas temporadas del programa de viajes del Imserso. El tribunal acepta así las medidas cautelares que solicitó la patronal hotelera Cehat y se da un mes de plazo para resolver la cuestión de fondo. La resolución convenció a Cehat que asegura que los hoteleros españoles «se muestran satisfechos» con la medida.

Desde Sanidad, de quien depende el Imserso, trataron de calmar los ánimos asegurando que el programa vacacional «no está en peligro» y que se seguirá manteniendo en la temporada 2019/2020.

El origen de los desacuerdos está en las cifras. El programa de viajes lo financian entre los pensionistas –que cubren casi un 80% del coste total– y el propio Imserso, que pone el 20% restante. En la parte que subvenciona el Estado es donde están los desacuerdos.

Según Sanidad, la administración pone de media un mínimo de 23 euros y un máximo de 40 por estancia. Los hoteleros, en cambio, no se creen esa cifra. Según los datos que manejan afirman que «ningún establecimiento percibe cantidades superiores a 22,50 euros por persona». La Cehat considera un precio justo 25 euros, pero Sanidad no está dispuesta a que los pensionistas asuman más esfuerzo económico. ●

20"

Muere un guardia civil cuando perseguía a un coche cargado de hachís

Un agente de la Guardia Civil murió ayer persiguiendo a un coche cargado de 200 kilos de hachís. Durante la persecución, el coche del agente se empujó contra un camión y salió despedido hacia la mediana. Hay dos detenidos por el trágico suceso.

Hallada una pareja muerta en posible caso de violencia machista

Una mujer y su pareja fueron encontrados muertos ayer con heridas de arma de fuego en la cabeza en el interior de una vivienda del municipio gran canario de Agüimes, ha informado la Guardia Civil, que investiga si es un caso de violencia machista.

#riders

LA LUCHA SOBRE RUEDAS PARA GANAR 4 EUROS POR PEDIDO

Los *riders* denuncian que el sistema de las plataformas digitales fomenta la competencia para trabajar más horas

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

El 4 de febrero de 2018, Madrid se despertó cubierta de nieve tras una de las cada vez más inusuales nevadas en los fríos inviernos de la ciudad. Sin embargo, lo primero que vio Felipe Diez aquella mañana de domingo no fue la nieve, sino un mensaje de Deliveroo, la empresa de entrega de comida a domicilio para la que trabajaba como *rider*, informando de que cada reparto se pagaría doble ese día. «Era muy peligroso ir con la bici con la nieve, pero tenía que salir a trabajar porque estábamos en cierre de quincena y necesitaba hacer más pedidos para poder llegar al bonus mensual», recuerda Diez, de 29 años, que trabajó durante año y medio para Deliveroo en Madrid. «Fue una situación ridícula, vergonzosa y denigrante. Iba con la cara y las pestañas blancas y era super peligroso ir en bicicleta». Aquel día, muchos *riders* decidieron arriesgarse y salir a pedalear en una buena muestra de las consecuencias negativas de la competitividad a la que han sometido plataformas digitales como Deliveroo, UberEats o Glovo a sus trabajadores. El pasado domingo, un trabajador de esta última se convirtió en el primer *rider* fallecido en un accidente laboral en España tras ser atropellado por un camión en Barcelona.

Según cálculos del sindicato UGT, estas plataformas dan trabajo a unos 17.000 trabajadores en España, a los que les une un contrato mercantil y no laboral. Ésta es precisamente la principal reivindicación de los *riders*, que son trabajadores autónomos a pesar de que, según defiende UGT, asociaciones como Riders x Derechos o la propia Inspección de Trabajo y Seguridad Social, cumplen los requisitos para ser considerados trabajadores por cuenta ajena. Deliveroo, que hoy se enfrenta en un macrojuicio en Madrid a 532 *riders* que reclaman ser con-

tratados por la empresa, defiende que «los *riders* son trabajadores autónomos que ven en Deliveroo una fórmula para obtener ingresos adicionales».

La jornada laboral de un *rider* gira en torno a la aplicación a la que accede con un código aportado por la empresa. Desde allí, la plataforma le asigna una serie de horas semanales, una zona de trabajo, todo ello determinado por la puntuación que el trabajador obtiene en función de diversos factores: la valoración que los clientes hacen de su trabajo, el tiempo que tarda en realizar sus envíos o la disponibilidad que muestra en los momentos de mayor demanda — fines de semana de 8 a 11 de la noche o en momentos de alta demanda, por ejemplo durante los partidos de fútbol o en días de lluvia o nieve—.

Deliveroo defiende que «los *riders* deciden cuándo y dónde trabajan, pudiendo cambiar de planes cuando lo consideren, y pudiendo trabajar para varias compañías al mismo tiempo», lo que justifica que mantengan una relación mercantil con ellos y no laboral. Diez, por su parte, rechaza que ésta sea la realidad y asegura que «el modelo hace que si quieres conseguir ingresos para sobrevivir tienes que estar siempre disponible en la aplicación, tiene que ser tu prioridad».

La clave está en el sistema de puntuación, que determina el número de horas semanales que la empresa asigna a sus *riders*. Su funcionamiento es realmente un misterio, como explica el abogado laboralista Manuel Manfort, de la asociación de trabajadores Free Riders. Manfort defiende que las empresas como Deliveroo o Glovo manipulan la puntuación para dar prioridad a los trabajadores que no generan problemas. «Ellos (por Glovo) dicen que es un algoritmo muy justo y que es todo matemático, lo dudo muchísimo», declara Manfort, que asegura que muchos de sus de-



Una *rider* circula entre el tráfico de Madrid para entregar su pedido. JORGE PARÍS

Joven inmigrante, el *rider* tipo

●●● Deliveroo describe a sus trabajadores tipo como «estudiantes» y «personas que necesitan cuidar a sus dependientes» y que valoran ante todo la «flexibilidad». La realidad es que la inmensa mayoría son inmigrantes — venezolanos en Madrid, de Asia Meridional en Barcelona — para los que esta actividad es su único trabajo y que, en muchos casos, comparan licencia para ahorrar en el gasto de autónomos.

fendidos denuncian cómo la empresa redujo notablemente sus horas tras haber protestado por alguna circunstancia relativa a sus condiciones laborales. «Tenemos a un trabajador que pidió elecciones sindicales y, desde entonces, le han dado las peores horas a pesar de haber trabajado lo mismo».

Tampoco existe acuerdo sobre el sueldo neto que perciben los trabajadores de estas plataformas. Según Deliveroo, «un *rider* prototipo que trabaja 25 horas a la semana, obtiene un ingreso mensual de más de 1.200 euros brutos». A esta cantidad habría que descontarle la tasa de autónomos, el IRPF y el IVA, que corre a cuenta del trabajador.

Tras este descuento, Diez asegura que ganaba unos 600 euros netos al mes. Además, todos los gastos derivados de su actividad corren a cuenta del trabajador, como la característica mochila con el logo de la empresa donde los *riders* portan la comida, que tienen comprar por unos 60 euros. Desde junio de 2017, los *riders* de Deliveroo dejaron de cobrar los 8,50 euros la hora que percibían hasta entonces y la empresa empezó a pagarles por pedido algo más de 4 euros. Según Diez, esto generó un aumento de la competencia que multiplicó los riesgos que asumían los trabajadores. «Tuviémos que empezar a saltarnos los semáforos a ir en dirección contraria. Obviamente, aumentaron los accidentes, si enfermabas te ibas a la mierda porque dejabas de competir, se convirtió en una locura».

Diez terminó poco después su vinculación con la empresa. Tras unirse a la asociación Riders x Derechos, asegura que la empresa «estranguló» sus horas hasta que dejó de ser rentable. «Como ocurre como casi todos los que nos hemos movido, hemos tenido que dejar este trabajo y buscarnos la vida por otro lado porque la empresa actúa de forma éticamente muy reprochable y nos fue echando a dedo», denuncia. ●



20M.ES/RIDERS

Consulta toda la cobertura sobre los conflictos entre *riders* y plataformas digitales en **20minutos.es**

CASOS REALES

«Tenemos que pagarnos hasta la mochila»



Felipe Diez

Ex *rider* de Deliveroo y activista de Riders x Derechos

«El trabajo es durísimo por el impacto físico, la competencia es terrible y la inseguridad es enorme», describe este antiguo *rider*, que actualmente desarrolla un doctorado de sociología sobre economía de plataformas.

Macrocausa judicial de 'riders' contra Deliveroo

La Tesorería General de la Seguridad Social se persona hoy como acusación contra Deliveroo a raíz de una denuncia interpuesta por Inspección de Trabajo por mantener bajo una «falsa apariencia» de autónomos a 532 de sus trabajadores en Madrid. El juzgado de lo Social número 29 de Madrid determinará si la empresa británica puede seguir manteniendo una relación mercantil con sus *riders* o si debe contratarlos en plantilla, como defiende Inspección de Trabajo. «Estas actuaciones son muy complejas porque se trata de muchos trabajadores y tienes que obtener información de buena parte de ellos y, en este caso, se llegó a la conclusión de que eran trabajadores por cuenta ajena», explica María Mercedes Martínez Aso, inspectora de trabajo y portavoz de la Unión Progresista de Inspectores de Trabajo. Las sentencias hasta la fecha sobre casos similares de empresas como Deliveroo o Glovo en España han sido contradictorias y, según admiten todas las partes implicadas, el conflicto acabará resolviéndose en el Tribunal Supremo, probablemente, dentro de varios años. «Lo que está claro es que este juicio no va a resolver absolutamente nada porque ya tenemos

532

riders de Deliveroo van hoy a juicio para reclamar que la empresa les contrate en plantilla

varias sentencias contradictorias, no solo respecto a esta plataforma, sino a otras en las que unas han considerado que hay relación laboral y otras no», explica Martínez Aso. «Se va a recurrir, tanto por la empresa si no es estimada su pretensión, como por parte de la seguridad social si tampoco, hasta que se llegue al Tribunal Supremo y haya unificación de doctrina. El Tribunal Supremo decidirá», concluye la inspectora. Sería entonces, si la sentencia del Supremo es favorable a los denunciantes, cuando la empresa deba contratar a los trabajadores en plantilla. En ese caso, las consecuencias no se quedarían ahí. Según Rubén Ranz, portavoz de UGT, que representa a 50 de los *riders* denunciantes, «si las plataformas digitales aplicasen el convenio de hostelería, tendrían que pagar más de 93 millones al año al Estado. ● P.R.

Una de cada cinco personas aún cree que fumar no daña

En el marco del Día Mundial sin Tabaco, los médicos denuncian «relajación» en el cumplimiento de la normativa

ÁFRICA ALBALÁ / R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

España conmemora hoy el Día Mundial sin Tabaco y estos días la XX Semana sin Humo con unas cifras preocupantes. Diferentes estudios muestran un aumento en el número de fumadores y los expertos lo achacan a una «relajación» en el cumplimiento de la normativa y en su control. En este contexto, las autoridades sanitarias se encuentran en proceso de aprobar «muchas medidas» para combatir el tabaquismo.

PORCENTAJE EN AUMENTO

Los últimos datos sobre esta cuestión los ha aportado la encuesta que la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (Semfyc) realiza cada año. El sondeo, en el que han participado 8.893 personas, refleja que el porcentaje de fumadores ha crecido más de dos puntos en los últimos tres años, hasta situarse en el 23,3%, y deja de bajar como lo hacía antes.

El estudio evidencia un retroceso en el número de exfumadores, que se reduce del 37% al 33,7%. La mayoría de quienes abandonaron este hábito lo hicieron además hace más de diez años, lo que, para la Semfyc, es un indicio de que algo no se está haciendo bien. «La ley de

En cuanto a la cantidad, los fumadores consumen de media unos once cigarrillos diarios, aunque esta cifra presenta una tendencia a la baja al analizar la evolución de 2017 a 2019. Sube el porcentaje de personas que consume menos de diez pitillos al día, que pasa del 39,2 al 46,7%, y cae la cantidad de gente que fuma más de treinta, que desciende del 4,2 al 3,8%.

2010 fue un hito en el movimiento del control del tabaco, pero desde entonces se han hecho muy pocas cosas. Las medidas que se han tomado en otros países aquí no se han adoptado», lamenta César Minué, médico de familia y miembro del Grupo de Abordaje al Tabaquismo de la sociedad.

MÁS HOMBRES QUE MUJERES

De acuerdo con los resultados, los hombres fuman más que las mujeres, con un 22,9% frente a un 18,5%. Por edades, la mayor proporción de fumadores está en la franja de entre 20 y 29 años (el 25%), por delante de los ciudadanos de entre 30 y 39 (23,4%) y los menores de 20 (21,7%). El momento de iniciación en el consumo se sitúa en los 17.

Entre los fumadores, siete de cada diez reconocen haber intentado dejarlo sin éxito alguna vez. Los que lo lograron señalan que lo hicieron en su mayoría (80%) sin ayuda.

EN CIFRAS

20%

de las embarazadas fuma, según una investigación del Instituto de Salud Carlos III. Ese dato supone un crecimiento de seis puntos porcentuales respecto a 1980. Por edades, el consumo es superior entre las menores de 30

86,3%

está a favor de prohibir fumar en los coches privados cuando haya menores

259.348

muerter provocó el tabaco en España entre 2010 y 2014, según Sanidad

FUMADORAS EMBARAZADAS

Otro informe, este del Instituto de Salud Carlos III, alerta de que una de cada cinco embarazadas fuma, lo que supone un aumento de seis puntos porcentuales respecto a 1980. El consumo de tabaco es superior entre las gestantes menores de 30 años (28,7%) y entre las de nivel educativo más bajo (32,9%).

Realizada sobre una muestra de 40.934 embarazadas, la investigación apunta que un 66% mantuvo el consumo durante todo el embarazo y solo un 22% lo dejó en el primer trimestre.

SIN PERCEPCIÓN DEL PELIGRO

De vuelta a la encuesta de la Semfyc, esta concluye también que el 20% de la población cree aún que el tabaco no es nocivo para la salud, sobre lo que Minué ve dos posibles motivos: un verdadero desconocimiento o un mecanismo de defensa y negación de la realidad.

El médico culpa igualmente a la industria de un mensaje de banalización de los riesgos, que «quita hierro y temor al consumo» y va calando en la población: «La industria del tabaco está favoreciendo el cigarrillo electrónico, el tabaco calentado... con la idea de dar una imagen de que hay formas de fumar menos nocivas, con el objetivo de mantener a la gente adicta a la nicotina, que es su negocio».

MORTALIDAD

Esa percepción se tiene pese a que se sabe que el tabaco provocó 259.348 muertes entre 2010 y 2014, según datos de Sanidad, lo que lo convierte en la primera causa de mortalidad prematura evitable en España.

A nivel global, la información disponible permite calcular que uno de cada dos fumadores morirá por una enfermedad relacionada con el tabaco. Según la OMS, este mata al año a más de siete millones de personas, de las cuales casi 900.000 son fumadores pasivos.

MEDIDAS

Tanto la Semfyc como la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica (Separ) plantean varias medidas para controlar este incremento del consumo de tabaco. Estas pasan por subir el precio, financiar tratamientos para dejar de fumar o el empaquetado genérico.

Las entidades médicas también abogan por profundizar en los «espacios sin humo» y el Gobierno no descarta prohibir fumar en lugares como el coche. La medida contaría con el apoyo social, ya que el 86,3% de los entrevistados por la Semfyc es partidario de prohibir fumar en los vehículos privados, al menos cuando haya menores. El porcentaje baja al 63,4% en el caso de los estadios de fútbol. ●

tiendagastro.20minutos.es

20
minutos



Selección Ostatu Club tiendagastro
-22% y portes gratuitos



CONSERVAS | IBÉRICOS | LOTES | ITALIA | VINOS | CLUB TIENDAGASTRO

FINAL DE LA CHAMPIONS EN MADRID QUEDA UN DÍA

Madrid se paraliza y se blindada ante los 'hooligans'

EL WANDA acoge mañana la final de la Champions entre el Liverpool y el Tottenham

CASI 5.000 policías encargados de que los 'hooligans' no provoquen incidentes

LOS BARES buscan hacer 'su agosto', los precios de los alojamientos están ya por las nubes

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Acoger una final de la Champions es una gran noticia para una ciudad, aunque la cosa se complica si a ella llegan dos equipos ingleses. El temor a los *hooligans* hará que Madrid se blinde con un dispositivo especial con un único objetivo: evitar todo tipo de incidentes y que los aficionados al fútbol disfruten al máximo de un día de fiesta como es el partido más importante del año.

CASI 5.000 POLICÍAS

El dispositivo de seguridad contará con 4.700 policías, entre los que 4.200 serán de la Policía Nacional. A ellos se sumarán agentes de la Guardia Civil y la Policía Municipal, además de personal del Samur, Bomberos y Cruz Roja.

LOS BARES, SIN TEMOR

Una final así es toda una oportunidad para los bares del centro de Madrid y para los de los alrededores del Wanda Metropolitano. Y los *hooligans* no hacen que eso cambie.

«La Policía nos ha asegurado que la seguridad va a ser

impresionante, que no nos preocupemos por nada. Nos han dejado un protocolo de actuación, sobre todo nada de cristal», cuentan en el bar La Pulpería a **20minutos**. «Aquí hay muchos partidos y también finales y nunca pasa nada, no hay preocupación, explican en 'El ocho del Metropolitano', que creen que habrá «mucha más recaudación, pero también tenemos que tratar más personal».

PRECIOS DESORBITADOS

La llegada de unos 70.000 aficionados ingleses ha hecho que el alojamiento en la capital se dispare. Lo más barato para dos noches (la de hoy, antes de la final, y la de mañana) en el centro de Madrid ya supera los 200 euros... en una litera de un hotel en una habitación compartida. Y a partir de ahí, lo que cada uno esté dispuesto o pueda pagar. La ocupación, de momento, está al 90%.

Por su parte, las compañías aéreas han programado 1.500 vuelos para la operativa de la final, con una oferta de 55.000 asientos adicionales.

'FAN ZONES' Y CORTES TRÁFICO

Habrán un dispositivo de cortes y restricciones de tráfico en la calle Mayor, en la calle Sevilla con Alcalá, en Atocha (tramo entre las plaza de Jacinto Benavente y de la Provincia),

En la plaza de Colón (Goya, Paseo de Recoletos y Arma da Española) y en la plaza de Felipe II (Narváz y Lombía) estarán situadas las 'Fan Zones' de los dos equipos (Tottenham y Liverpool, respectivamente) y registrarán cortes de tráfico entre las 9 y las 18 horas de mañana. En el entorno del estadio Metropolitano también habrá cortes.

MÁS METRO... Y HUELGA

Habrán un dispositivo especial de transporte público para el día de la final de la Champions, que incluye el refuerzo de las líneas 2, 5, 7 y 8 del Metro de Madrid. Sin embargo, los maquinistas del suburbano de la capital secundarán mañana otro de los paros que están llevando a cabo desde hace seis meses, que en esta ocasión afecta a las líneas 1, 3, 5, 7A, 9A y 11 entre las 15:30 y las 16:00 horas. ●

LA CLAVE

El dispositivo para la Champions

La ciudad de Madrid ya lo tiene todo preparado para acoger uno de los mayores eventos deportivos del mundo, la final de la Liga de Campeones de fútbol.

Partido de alto riesgo

Casi 5.000 efectivos velarán por la seguridad en la capital



Dispositivo de vigilancia

La llegada de los aficionados al estadio estará controlada por tres filtros de seguridad

BARRERA FÍSICA

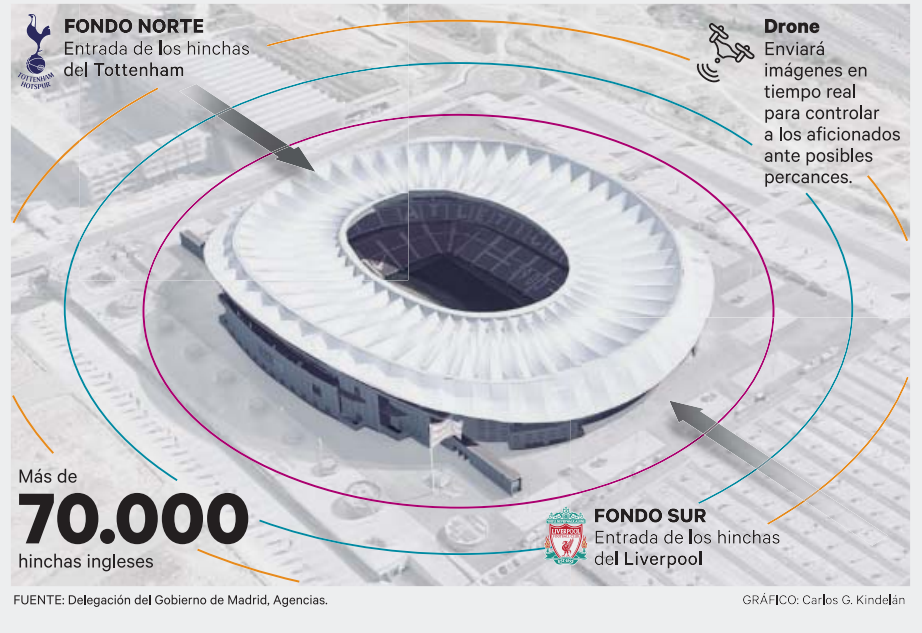
Impedirá la circulación de camiones pesados y vehículos para evitar un posible atentado terrorista.

POLICÍA NACIONAL

Cacheo y comprobación de la correspondiente entrada para el partido.

SEGURIDAD PRIVADA

Último control; nuevo cacheo y registro de entradas.



Klopp contra Pochettino, el gran duelo de la final

Pocas veces en una final de Champions se han visto dos equipos tan de autor como en la de mañana (21 h) en el Wanda Metropolitano. Tanto el Liverpool como el Tottenham tienen el sello inconfundible de sus dos entrenadores, Jürgen Klopp y Mauricio Pochettino.

Ninguno de los dos llegó a las semifinales como favorito, y ambos las pasaron demostrando personalidad con remontadas inolvidables (Barça y Ajax).

El favorito es el Liverpool, que de la mano de Klopp tiene un sello inconfundible. Fútbol de ataque, directo, ritmo altísimo, presión asfixiante y aprovechar la calidad de sus jugadores de arriba, con Sadio Mané y Mo Salah como estrellas. Atrás, el jefe es Virgil Van Dijk, el mejor central del momento.

Que el Tottenham esté en la final ya es una sorpresa de dimensiones considerables. Mérito absoluto de un Pochettino que, pese a que el equipo no hizo ni un fichaje en verano y que se le lesionó su estrella, Harry Kane, ha demostrado ser un equipo con mayúsculas. La presencia de 'Hurricane' es la gran duda de la final. ● **R. RIOJA**

20"

Kane, la gran duda

La gran estrella del Tottenham, el delantero Harry Kane, es la gran duda para la final. El inglés ha vuelto a los entrenamientos esta semana y Mauricio Pochettino aseguró que confía en que pueda estar listo para el partido.

El drama de perder dos finales seguidas

La Juventus (1997 y 98) y el Valencia (2000 y 01) son los dos equipos que han perdido dos finales de la Champions consecutivas. El Liverpool cayó el

año pasado ante el Real Madrid. ¿Se unirán los Reds a este exclusivo y trágico club?

La quinta final

Madrid acogerá por quinta vez una final de la Champions. La última fue en 2010, cuando el Inter de José Mourinho se impuso al Bayern. Será la primera del Wanda Metropolitano.

Skomina, el árbitro

El colegiado esloveno Damir Skomina será el encargado de dirigir el encuentro entre *reds* y *spurs*. Habrá también representación española, Antonio Mateu Lahoz será el cuarto árbitro de la final.



La Orejona, en la Puerta del Sol

La copa que todos desean, la ansiada Orejona, el trofeo para el campeón de Europa lleva toda la semana en la Puerta del Sol para el que quiera verla de cerca. Mañana, pondrá rumbo al Wanda, donde Jordan Henderson o Hugo Lloris la levantarán. FOTO: EFE

Sergio Ramos recula: «Me quedo, jugaría gratis en el Madrid»

El capitán calmó al aficionado, se lio con la oferta china y simplificó todo en un conflicto «entre padre e hijo» con Florentino, al que contradujo



Sergio Ramos, durante la rueda de prensa de ayer. EFE

RAÚL R. VEGA
rrodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Pues al final, todo era un cabreo entre padre e hijo, una rabieta que debía solucionarse hablando a la cara y con mucho cariño. Sergio Ramos compareció ayer en rueda de prensa para asegurar que se queda y que todos tranquilos: «Me quiero retirar aquí y despedirme por la puerta grande, ganando y como creo que me merezco».

Por primera vez en mucho tiempo, hubo buffé libre de preguntas. Ramos quería zanjar el asunto y borrar esa idea que sobrevolaba a la parroquia, que todo era cuestión de dinero: «Estaría dispuesto a jugar gratis aquí. No se trata de un asunto económico», repitió varias veces.

El tema, por tanto, no iba de cuestiones de dinerillo, concernía más a la fibra sensible y a la relación del jugador con su padre Florentino: «El tema económico no lo hemos tocado ni un minuto, es un tema de confianza y de cariño emocional. En mi vida hay dos patas importantes que son la afición y el presidente. Había cosas que me generaban ciertas dudas, cosas que me habían dolido y lo mejor era hablar cara a cara para seguir aquí que es donde quiero estar. Echo de menos la relación por parte del

presidente y la mía, que hablábamos todos los días. Él y yo sabemos cuándo el feeling es total y cuándo no lo es. Con una mirada sobran palabras».

La bonita historia/coartada paternofamiliar tuvo sus grietas, más bien boquetes. Ramos reconoció la existencia de una oferta china para cambiar de aires, una opción que él ni siquiera contempló, según dijo ayer: «En ningún momento me he planteado ir a China, ni he pedido la carta de libertad como se ha dicho». Fue Florentino Pérez quien aseguró tal cosa hace unos días en *El Transistor*, reconociendo que Ramos le había pedido la carta de libertad para irse al Lejano Oriente y que él le había dicho que de irse gratis, nada. De ese jardín salió el capitán madridista como pudo, llegando a decir en apenas cinco minutos que se planteó ir a China... y que no.

Resuelto el asunto, más o menos, queda entretenerse con el puente aéreo de jugadores que llegarán y abandonarán Chamartín, con Hazard llegando casi ya por la terminal de Barajas: «Es un jugador y puede dar mucho al Real Madrid». «¿Y si los que vienen cobran más que usted?» le preguntaron. «Será buena señal. Con mi salario y mi contrato estoy muy contento». ●

El Betis ata a Rubí y el Sevilla va a por Lopetegui

Los dos equipos sevillanos se están moviendo con velocidad para cerrar los inquilinos de sus banquillos. El que está a punto de cerrar a su nuevo entrenador es el Betis, que pagará los 900.000 euros de la cláusula de Rubí, del Espanyol, para que se ponga al frente de su nuevo proyecto.

El bombazo mediático se puede producir en el Sevilla. Monchi ya tiene favorito para el puesto, y no es otro que el ex de la selección y el Real Madrid Julen Lopetegui. El vasco, sin equipo desde que fue cesado en el equipo blanco, se ha mostrado receptivo a la oferta del equipo nervionense tras su fallida aventura en el club blanco. ● R. D.

20'

Carapaz sigue líder

El italiano Damiano Cima se llevó la victoria en la 18.ª etapa del Giro de Italia disputada entre Valdaora/Olang y Santa María Di Sala, de 220 kilómetros, en una jornada de transición tras la que sigue como líder Richard Carapaz.

Rumbo a Francia

La selección española femenina de fútbol puso ayer por la mañana rumbo a Francia, donde el 8 de junio debutará ante Sudáfrica en el segundo Mundial de su historia.

Seis supervivientes

Roberto Bautista y Aliona Bolsova lograron ayer el pase a tercera ronda de Roland Garros. Sumados a Rafael Nadal, Pablo Carreño, Garbiñe Muguruza y Carla Suárez, España contará con seis representantes entre los 32 supervivientes.

Prisión con fianza para Raúl Bravo y Aranda

El desfile por los juzgados de los detenidos en la Operación Oikos comenzó ayer en el Juzgado de Instrucción número 5 de Huesca, y los que peor parados salieron fueron Raúl Bravo y Carlos Aranda, los presuntos cabecillas de la trama de amaño de partidos de Primera y Segunda división. Ambos se negaron a declarar ante el juez, que les impuso prisión eludible con fianza de 100.000 euros. Al cierre de esta edición, no la habían pagado.

Por su parte, el jugador del Deportivo Iñigo López, el hasta hace unos días capitán del Valladolid, Borja Fernández, el presidente de la SD Huesca, Agustín Lasaosa, y el jefe de los servicios médicos del club, Juan Carlos Galindo, quedaron en libertad con cargos. Las fianzas están entre los 50.000 y los 75.000 euros, y tienen un plazo de diez días para abonarlas. Además, tendrán que comparecer los días 1 y 15 de cada mes en el juzgado.



Iñigo López, tras ser puesto en libertad tras declarar. EFE

El magistrado comunicó que todos los detenidos «están siendo investigados judicialmente como posibles autores de un delito de corrupción en el deporte y como presuntos cooperadores necesarios en un delito de estafa».

Por otro lado, la Fiscalía de la ciudad oscense considera que la SD Huesca podría ser un perjudicado más, en lugar de tener responsabilidad penal. Así lo ha asegurado el fiscal jefe de Huesca, Juan Baratech,

tras la toma de declaración a los seis detenidos.

Baratech manifestó que el club aragonés estaba siendo investigado por una supuesta responsabilidad penal, pero que esta situación podría no mantenerse. ● R. D.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información sobre la Operación Oikos, actualiza al momento, en nuestra web.

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER

tiempo temperatura.es

tiempo temperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA

Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

Promoción exclusiva

FNAC PRESENTA

RECICLA TU FILMOTECA

TRÁENDOS UNA PELÍCULA ANTIGUA Y LLEVATE UNA NUEVA

6 € DE DESCUENTO

POR CADA DVD, BLU-RAY O ENTRADA DE CINE USADA QUE NOS TRAIGAS.

Las películas que dones deben ser originales y estar en buen estado e iron destruidas o proyectos sociales. Promoción válida del 6 de mayo al 2 de junio de 2019 para la compra de películas de PVP igual o superior a 11,99€, no sobre la oferta Fnac. Consulta condiciones y excepciones en tu tienda Fnac.

CUPÓN 6€ DE DESCUENTO

Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón de descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine. El descuento se aplicará sobre el PVP Fnac, no sobre la oferta.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 2 de junio de 2019. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

20 minutos

9 999920 190506

#MamáQuieroSerArtista

UNA FAMILIA ENTREGADA AL ARTE DEL MUSICAL



Los Bravo son una familia de Burgos muy especial: los tres hijos bailan, cantan e interpretan en el mismo musical, 'Billy Elliot', para lo que tuvieron que dejarlo todo y mudarse a Madrid

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

«Yo pensé: ¡qué bonito recuerdo tendrán cuando sean mayores! Y que ahí se acabaría todo». Pero no se acabó. Ana Grijalba es la madre de Daniela, de 12 años, y de los mellizos Pablo y Carmen, de 16. Junto a su padre, José Ramón Bravo, pasarían por una familia corriente si no fuera porque los tres jóvenes bailan, actúan, cantan e interpretan en el musical *Billy Elliot*, ahora en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid. Mañana, por primera vez, coincidirán sobre el escenario en una función.

En el musical, que Ana y José Ramón han visto ya más de 200 veces –pues los menores siempre han de ir a las representaciones acompañados de un tutor–, se cuenta la historia de un niño que quiere bailar y tiene que cambiar de ciudad para hacer realidad su sueño. Eso es lo que pasó con los Bravo: el talento de sus hijos les ha acabado llevando de Burgos a Madrid para que puedan formarse y tener un futuro en la escena.

Tuvieron que mudarse, pero es que «no queda otra si quieres apoyarles porque, si se quieren dedicar a esto, en una ciudad pequeña es imposible», cuenta José Ramón. No es para me-

HAN DICHO

«Nos sentimos identificados con Billy porque él era un niño que perseguía un sueño y nosotros también»

PABLO BRAVO
Protagonista de 'Billy Elliot'

«El sueldo se lo ahorramos para los estudios, no se puede tocar. Cuando llega el cumpleaños un regalo normal»

ANA GRIJALBA
Madre de Pablo, Carmen y Daniela

«El año pasado cuando estábamos en Burgos quién nos iba a decir que íbamos a estar viviendo en Madrid todos juntos»

CARMEN BRAVO
Intérprete en 'Billy Elliot'

nos, pues *Billy Elliot* es el musical más premiado en la historia de los Premios Broadway World en España y ostenta el récord de semanas como espectáculo número uno de la crítica.

«Hemos ido mucho a los estrenos que había de teatro o danza en Burgos, pero solo a verlo. Ninguno de los dos nos hemos

dedicado a este mundo para nada, aunque siempre nos ha gustado y se lo hemos inculcado», explica el padre. La madre tampoco sabe explicar el porqué de la coincidencia de que a sus tres pequeños les guste lo mismo. «Bueno, él es muy *bailongui*», dice señalando a su marido. «Pero de andar por casa», puntualiza él, avergonzado.

Ninguno de los dos tuvo dudas ni escatimó esfuerzos en darle a sus hijos un camino para su sueño. «Sabes que van a hacer danza profesional, que no son dos días a la semana y ya, requiere una exigencia todos los días. Pero si ves que lo pueden ir compaginando... ellos mismos lo han sabido hacer muy bien y se han organizado», cuentan. Pero el matrimonio siempre ha estado vigilante: «Hemos estado encima un poquito porque, claro, lo bonito es el baile, no el cole. Pero si ellos van bien no te planteas que no van a poder. ¿Para qué preocuparse antes de tiempo?», dice la progenitora.

Pablo es uno de los seis Billys que protagonizan el musical (hay seis niños que se turnan para ese papel), pero además puede hacer los de Kevin, John y Michael, el amigo de Billy. Su melliza Carmen es miembro del elenco e interpreta a la siem-

Pablo y Daniela sostienen a Carmen en el escenario. E. B.

pre ácida Keeley Gibson. Por su parte, Daniela debuta este sábado como miembro del elenco de niñas que aprenden ballet junto a Billy Elliot. Y aunque ha sido la última en llegar a este musical, con ella empezó todo. Porque a la primera a la que llamaron fue a la pequeña Daniela, con solo 7 años, para *Sonrisas y lágrimas* cuando la misma productora lo llevó a Burgos. «Luego fue Pablo...», explica Ana. Y pensó que aquello sería algo pasajero...

En casa de los Bravo un día tranquilo casi no existe. «Un día de rutina... pues en una casa con un baño es complicado», dice resignada la madre. El joven Pablo interviene y lo explica: «Desde que salimos los tres de casa por la mañana casi no nos vemos hasta la noche, porque tenemos colegio de ocho a tres, Daniela a veces también tiene cole después de comer. Y por la tarde empezamos el conservatorio a las cuatro, hasta las siete. De siete a ocho y media venimos al teatro a hacer otra clase. Y si tenemos función, hasta las once y media o doce», explica casi entusiasmado. Los tres, además de actuar, estudian en la Escuela Billy Elliot Scaena, creada exprofeso para preparar a jóvenes actores, cantantes y bailarines desde mayo de 2015 y dirigida por Carmen Roche y Víctor Ullate.

«En casa hablamos mucho del musical. Nos ocupa mucho tiempo en nuestras vidas, así que casi siempre está ahí cuando hablamos», hace ver Carmen sobre su día a día. En ese devenir siempre está presente lo que vendrá después. «Nuestros padres nos dicen que no dejemos nunca los estudios, porque si por un casual esto se acaba, tenemos otra opción, que esto no es fijo», hace ver prudente la pequeña Daniela.

Si algo define a estos tres hermanos artistas es el aplomo. Los tres coinciden en que el escenario es su sitio favorito del teatro. «En una sola obra tienes todos los estilos: canto, danza, interpretación... eso lo hace muy completo. Y podemos estar encima de un escenario y recibimos los aplausos y el calor del público... es una maravilla», reflexiona Pablo.

Aunque sobre las tablas no fallen, nunca dejan de ponerse nerviosos. «En la primera función estaba cagadísima, tenía mucho miedo y nervios, pero al final fue emocionante y salió muy bien», confiesa Carmen. «Siempre que estrenas estás más nerviosa», apoya Daniela. Y aunque se pasan, nunca se van del todo. «Los nervios del primer día los tienes siempre, aunque en menor medida. De-



20M.ES/BILLYYLOS BRAVO

Mira el video del reportaje y más noticias de entretenimiento y cultura en nuestra web 20minutos.es

muestran que haces lo que te gusta y que esto te importa», aclara Pablo.

Venirse de Burgos tuvo su recompensa: en una función vinieron tantos paisanos que se puso el himno de Burgos al terminar. Y para este sábado la productora de *Billy Elliot*, SOM Produce, ha hecho una oferta especial para la gente de allí, que incluye viaje y función. ●

LA CLAVE

Dejaron su casa, su ciudad, sus amigos...

... y todo por sus hijos. «El cambio es durito. Tanto a nivel de trabajo como económico, es bestial lo de vivir en Madrid», reconoce Ana. Ella tuvo que buscar empleo en la capital y su marido pidió un traslado. ¿Y sus amigos y familiares? «Pues todos flipando», dice José Ramón. «Preguntaban: ¿Pero os vais?, ¿todos?, ¿vais a volver?». Y decían: «¡qué valor tenéis!, ¿no os da miedo?». «Les apoyamos y ellos nos reconfortan porque son felices», dice Ana. Quizá eso lo explique todo.



ELENA BUENAVISTA

De 'Paquita Salas' a 'Black Mirror': junio, mes de estrenos

Junio no solo arranca con sol y calor, también trae los estrenos más esperados del año para los amantes de las series.

El futurismo de *Black Mirror* (Netflix, 5 de junio) abre la lista y trae novedades en su reparto: Miley Cyrus es el fichaje estrella de la quinta entrega. Por otro lado, también en esa plataforma podrá verse a partir del 28 de junio la española *Paquita Salas*, que introduce la tercera temporada, nada más y nada menos, que con la voz de Isabel Pantoja.

En HBO, la revolución llega a Gilead con el estreno de *El cuento de la criada* (6 de junio). Además, a partir del día 10, la segunda de *Big Little Lies* retomará su premiada historia. ● R. C.

20'

Suspendido el juicio contra Julio Iglesias

El juzgado de Valencia suspendió ayer el juicio por la demanda de paternidad interpuesta contra el cantante Julio Iglesias, para estudiar las cuestiones relativas a la licitud de la prueba de ADN presentada por el demandante, el valenciano Javier Sánchez-Santos.

Sandra Barneda conducirá 'Viva la vida'

La periodista y presentadora Sandra Barneda se ocupará de conducir el magacín televisivo *Viva la vida*, que la cadena Telecinco emitirá este verano (los sábados y domingos durante julio y agosto).

Gestmusic prepara un 'OT' de videojuegos

La productora Gestmusic está preparando un OT de videojuegos, en el que los concursantes serían los mejores jugadores y competirían en ese sentido. En principio se trata de un formato 100% digital, pero que podría tener una ventana en la televisión en abierto.

Los protagonistas de los Goya viajan por España

Cintas que fueron grandes protagonistas en la última edición de los Premios Goya, como *Campeones*, *El reino* o *Carmen y Lola*, se proyectarán en diez ciudades españolas en los meses de junio y julio gracias a la iniciativa *Ciclo de Cine Viajero*. Serán proyecciones al aire libre o en teatros y otros lugares emblemáticos de sus diversos destinos, y contarán con la presencia de intérpretes del filme nominados o galardonados.

Rafel Nadal

«Me interesan las etapas de guerra: sacan lo mejor y lo peor de cada uno»



JORGE PARIS



20MINUTOS CON...

El exdirector de 'El Periódico de Cataluña' publica 'El hijo del italiano', la historia de un amor secreto y un viaje en busca de la propia identidad

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

«A veces queremos contar una guerra en blanco y negro cuando en realidad fue en color», explica el periodista Rafel Nadal que, tras dejar la dirección de *El Periódico de Cataluña* en 2010, cayó en las redes de la literatura. Desde entonces ha publicado seis novelas; la última, *El hi-*

jo del italiano (Planeta), «una pintura muy impresionista» donde, a diferencia de en sus obras anteriores, «la atmósfera se convierte en personaje».

Es curioso cómo le llegó esta historia por casualidad... Sí, siempre que vas a clubes de lectura viene mucha gente que te cuenta historias maravillosas. Además, estamos en un país en el que cada pueblo tiene una novela. Podríamos hacer sagas de cada familia española porque venimos de un periodo muy complicado.

También hay que tener ojo, ¿qué vio en ella? En un club de lectura se me acercó una persona para contarme la historia de mil marineros italianos refugiados en Caldas, en plena Segunda Guerra Mundial. Me quedé de piedra. Porque, ¿qué pintan mil marineros en un pueblo

del interior de 2.000 habitantes? Aún puse más interés cuando me dijo que rompieron tres matrimonios y dejaron muchos hijos ilegítimos. Supe de la enorme fuerza literaria de esta historia cuando conocí a Mateu, un hombre con 70 años que, a los 65, decidió empezar a buscar a su padre que estaba entre ese grupo de marineros. **¿Cuánto le llevó escucharla?** Bajaba a casa de Mateu un par de veces al mes para hablar con él y, mientras, me dedicaba a viajar a Génova para hacer el mismo recorrido que hizo para encontrar a su padre. También fui a Roma, Mahón, Nápoles y Cerdeña a buscar supervivientes. Me tiré un largo año investigando. Cuando me puse a escribir, aparqué la documentación y me quedé con lo que tenía en la memoria.

Y los detalles corrieron por su imaginación... Sí, hay mucha ficción. Está basado en un contexto histórico y en unos personajes reales, que son Mateu y los hijos y la viuda del marinero que he llegado a conocer. Pero luego me he inventado otros papeles para que den profundidad a los protagonistas. El personaje de Mateu me resultó muy fácil, se explicaba muy bien. Aunque fuera reservado, sus silencios dictaban sentencia. **La novela gira en torno a la búsqueda de la identidad, ¿fue un deseo personal?** Mateu dice que cuando mira al futuro se siente orgulloso, pero cuando mira hacia atrás hay una pieza del pasado que no le encaja. Por eso, con los años le entró la obsesión por querer encontrar a su padre. En el libro también hay muchas historias de amor para-

EL LIBRO



Inspirado en hechos reales

Mateu creció en la casa más pobre de Caldas de Malavella. Con 65 años, decidió buscar a su padre: sus orígenes están relacionados con la estancia del millar de marineros italianos que se refugiaron en el pueblo. Eran los supervivientes del acorazado Roma, bombardeado por los alemanes en 1943. La novela *El hijo del italiano* (Planeta) ha recibido el Premio Ramon Llull y triunfó en la feria del libro de Sant Jordi.

«Lo que relato en mis libros es lo mismo que cuentan los periódicos, pero con más matices»

lelas, aunque no son de un gran romanticismo, la verdad.

¿Qué opina Mateu ahora que su secreto ha salido a la luz? Está alterado porque siente la necesidad de confirmar que ha encontrado a su padre. Pero también feliz de haberse quitado ese peso de encima. Ha venido a las presentaciones del libro, incluso lo ha firmado.

¿Sobre qué otro tema se moriría por investigar? Me interesan los periodos de guerra y de posguerra, porque creo que son etapas que sacan lo mejor y lo peor de cada persona. Cuando confrontas a tus personajes con situaciones muy radicales, les retratas el alma fácilmente.

¿Fue la oportunidad de escribir con ritmo pausado lo que le hizo dejar el periodismo? Después de 45 años de profesión, el periodismo forma parte de mi ADN. Pero tenía la necesidad de contar las cosas con más tiempo y matices. Lo que relato en mis libros es lo mismo que cuentan los periódicos cada día: las historias humanas.

La literatura, al contrario de esa profesión, ¿no es muy solitaria? Sí, estás muy encerrado en casa. Echo en falta el tipo de editor anglosajón que interviene en las obras. Por eso hago muchos actos públicos, porque vienen muchas personas que me hacen perder la soledad del escritor. ●

JOHN WICK · 20 AÑOS DE 'MATRIX' · VUELVE BODZILLA · ROCKETMAN

CINEMANÍA

X-MEN: FÉNIX OSCURA
Sophie Turner
DE PONIENTE A MUTANTE

MEN IN BLACK

Chris HEMSWORTH & Tessa THOMPSON

INTERNATIONAL

EL HEREDERO DEL NEURALIZADOR Y LA MUJER DE NEGRO VOCACIONAL REVITALIZAN LA SAGA MIB

SPIDER-MAN LEJOS DE CASA ENREDANDO en el FUTURO DE LOS VENGADORES

JUNIO 2019
Nº 285 3,50 €

NO TE PIERDAS EL
NÚMERO DE JUNIO

YA
A LA
VENTA
3,50 €

VUELVEN LOS HOMBRES Y MUJERES DE NEGRO
**MEN IN BLACK:
INTERNATIONAL**

Y ADEMÁS, SPIDER-MAN Y EL FUTURO DE LOS VENGADORES,
'JOHN WICK', 'ROCKETMAN' Y 20 AÑOS DE 'MATRIX'

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

#Exposiciones



1



Su primera antológica
Compuesta por 95 obras, *Zuloaga 1870-1945* es la primera gran exposición antológica del pintor. Se exhiben cuadros como *Cándida con mantón chino* (1907. Colección Óscar Alzaga, Madrid).



Al margen de la política
El museo ha querido reivindicar su figura más allá de su apoyo al franquismo. Aquí, *Casa del obispo de Tarazona* (c. 1930-1935. Colección particular).



Genio del retrato
Presta atención a su labor como retratista, con obras maestras como *Retrato de la condesa Mathieu de Noailles* (1913, del museo).



2



FOTOHISTORIA

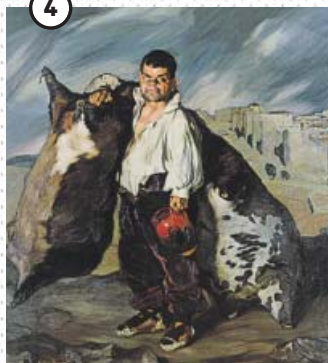
ODA AL GRAN RETRATISTA DE LA ESPAÑA NEGRA

El Museo de Bellas Artes de Bilbao dedica, hasta octubre, la mayor retrospectiva nunca vista al pintor eibarrés Ignacio Zuloaga (1870-1945)



3

4



Fama internacional
Del éxito incontestable del pintor guipuzcoano fuera de España dan prueba las numerosas obras suyas que acabaron diseñadas por colecciones de todo el mundo. Es el caso de *El enano Gregorio el botero* (1907. The State Hermitage Museum, San Petersburgo, Rusia).

5



De discípulo a referente
Buscó su identidad con recursos derivados del impresionismo, naturalismo y simbolismo, hasta convertirse en referente de la pintura figurativa mundial. Aquí, *Bailarinas andaluzas* (1903. Colección Casacuberta Marsans).

IMÁGENES: CORTESÍA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO



Más brutal, más oscuro y más pesimista: al *wickverso* se le está quedando cara de Keanu Reeves con Magdalena. EONE

KEANU REEVES VUELVE A MATAR CON ESTILO

**'JOHN WICK:
CAPÍTULO 3 - PARABELLUM'**

La saga del asesino con traje mira aquí al fondo de sus premisas (y lo que encuentra no le gusta)

LA PELÍCULA
DE LA SEMANA

Por Yago García



Un cuchillo, dos cuchillos, tres cuchillos... *John Wick: Capítulo 3 - Parabellum* no lleva aún ni media hora en la pantalla y ya hemos perdido la cuenta de cuántos filos arrojados ha hundido Keanu Reeves en el

cuerpo de uno de los sicarios enviados para quitarle de medio. Esta no ha sido la primera ejecución del filme, pero sí es la primera que arranca exclamaciones en el patio de butacas. Y eso tranquiliza, al demostrar que los padres del asesino con traje (Chad Stahelski, Keanu Reeves y el guionista Derek Kolstad) siguen empeñados en hacerle protagonista de un *heroic bloodshed* [matanza heroica] cuya única norma visual es «más difícil todavía».

Expandiendo a lo bestia las premisas de la anterior entrega, *Parabellum* supone la evolución de un serial que nació cinéfilo, erudito y empeñado en ensalzar a luminarias del hostión como Mark Dacascos, histórico de las artes marciales que se lleva uno de los mejores personajes de esta película y algunas de sus grandes escenas.

Asimismo, los momentos de violencia llegan, en su hipérbolo, hasta el reino animal: el arsenal incluye desde coces equinas a un no va más de

mordiscos por cortesía de Halle Berry —así de motivada te queríamos en *X-Men*— y de unos perros de presa con ganas de vengar la muerte que puso en marcha todo esto.

Normal que las estrellas invitadas parezcan estar pasándose el pipá, desde Anjelica

'Parabellum' es un gran guiñol con alma de pesadilla gótica, y está muy orgullosa de serlo

Huston a una Asia Kate Dillon (el economista *queer* de la serie *Billions*) pericompuestísima de la muerte. Menuda gozada ha debido suponerles



2019. Director Chad Stahelski
Reparto Keanu Reeves, Ian McShane, Halle Berry

trabajar en una cinta de género que ni pretende ser un *blockbuster* (su presupuesto, si bien es el mayor de toda la saga, no llega ni a un sexto del de *Vengadores: Endgame*) ni las constriñe con exigencias ilusas de verosimilitud. *Parabellum* es un gran guiñol con alma de pesadilla gótica, y está muy orgullosa de serlo.

Pero no todo iba a ser jolgorio: llegado el tercer capítulo, la historia de Baba Yaga mira más que nunca hacia dentro de sí misma. No solo porque muestre nuevos rincones de su mundo sombrío o porque expanda las profundidades del mismo hasta aludir al Viejo de la Montaña y esos *hashshashin* que dieron nombre al oficio de su antihéroe. Tampoco porque dicho antihéroe aparezca como un cascarrón quemado por dentro: eso ya lo sabíamos desde el principio. Se trata de que (empezando por esa cita de Dante que precede al comienzo de las tortas), a la película le da por preguntarse «¿qué es la ley?», y sus conclusiones la conducen a territorios de oscuridad absoluta.

Cuando al personaje de Reeves le preguntan por qué se obstina en permanecer vivo, muy a pesar de esas versiones grotescas del Estado y el Capital a las que se enfrenta, responde que esa obstinación le permite seguir recordando un amor que fue lo único noble de su vida. Pero, más adelante, su mentor Winston (Ian McShane, sublime para variar) aporta un corolario que desmiente ese desafío romántico. Y ese corolario es: «Hecha la ley, hecha la trampa». ●

MÁS ESTRENOS

'LA CIUDAD OCULTA'

Víctor Moreno le da la vuelta al universo de *Edificio España*. Con la misma libertad —de acceso, de circulación y de enfoque— Moreno afronta el vuelco desde las alturas al subsuelo para poner (un poco de) luz en la oscuridad.

La ciudad oculta descien- de al lado oscuro de Madrid. Esta odisea del espacio por túneles, pozos y vagones de metro que se cruza con caminantes, animales subterráneos y presencias fantasmagóricas, acaba saltando la frontera de lo real para sumirse en una espeleología social que descubre un mundo nuevo en la ciudad sin límites de la mente del creador. ● C. M. **2018. Documental**
Director Víctor Moreno

'LA CENIZA ES EL BLANCO MÁS PURO'

La idea de tránsito siempre ha sido esencial en el cine de Jia Zhangke, pero nunca tanto como en su duodécima película. Traza no solo la evolución de su país, sino también la de un romance ambientado en el submundo mafioso.

La heroína del filme es como la China de este siglo hecha tragedia. Jia la acompaña a lo largo de tres épocas distintas, señalando su resiliencia y su resolución tanto frente a la inconstancia y la cobardía de los hombres como frente a las dinámicas de un lugar que apisona a quienes no siguen el ritmo. ● N. S. **2018. Director** Jia Zhangke
Reparto Tao Zhao, Liao Fan, Xu Zheng, Casper Liang

'DILILI EN PARÍS'

Michel Ocelot vuelve a la cartelera con la historia de una niña que recorre el París de la Belle Époque intentando acabar con una red de secuestradores. Mientras, conoce a cada artista que en aquella época transitaba las calles de la ciudad, desde Pablo Picasso hasta Sarah Bernhardt.

Los fondos sobre los que *Dilili* corre e interactúa son fotografías de París y sus alrededores que aportan concreción y belleza en sus rincones más icónicos, pero sobre todo hacen disfrutar con su pasión por el detalle en los vibrantes callejones alrededor de Montmartre o Montparnasse. Ocelot firma un guion de marcado carácter político y feminista. ● S. A. **2018. Animación**
Director Michel Ocelot

¡NO DISPAREN! (SOLO SOY EL PIANISTA)

'ROCKETMAN'

Me he follado todo lo que se mueve y me he metido todas las drogas posibles. Y además, mamá —le dice el Elton John de Taron Egerton a su apática madre (Bryce Dallas Howard)—, lo he disfrutado». Una frase que cierra de un portazo las comparaciones con la reciente *Bohemian Rhapsody*, dos películas que comparten director, Dexter Fletcher, e intención de llegar a los corazones de los fans. Pero si con Freddie Mercury pasaron de puntillas por las dro-



Taron Egerton se pone las gafas de Elton John. PARAMOUNT

Estudio de identidad del cantante, de cómo mató a Reggie Dwight para ser Elton John

gas y la homosexualidad, con Elton John no se dejan detalle sobre sus salvajes 70 y 80.

La otra diferencia es que *Rocketman* es un musical. Las canciones de Elton John sirven para avanzar narrativamente, saltar *flashbacks* y resolver momentos dramáticos. Mejor esta solución que la terapia con la que empieza la película, a la que llega con uno de sus más extravagantes disfraces, del que se va desprendiendo según revela detalles de su vida: se quita capas de Elton John para volver a abrazar a Reggie Dwight (su verdadero nombre).

Rocketman no deja de ser un estudio de identidad del cantante, cómo mató a Reggie para ser Elton y cómo el triunfo y la soledad casi acabaron también con Elton. Eso sí, él produce, así que no deja de ser una celebración de su figura y su carrera. ● IRENE CRESPO

2019. Director Dexter Fletcher
Reparto Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden

TELEVISIÓN

Jordi Cruz sorprende a su madre con una cena especial



Cayetana Guillén y él prepararán un menú 'gourmet' para la madre del chef, esta noche en 'Cena con mamá'

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La 1 rinde hoy un homenaje a la madre de Jordi Cruz en el sexto programa de *Cena con mamá*. «Toda la vida he intentado que esté orgullosa de mí. Al final, tengo poco tiempo para ella y eso es un pecado. Si le hacemos una cena y se lo pasa bien, será maravilloso», explica el que fue el español más joven en ganar una estrella Michelin.

Para ello, Jordi hará madrugara a la presentadora de La 1 Cayetana Guillén Cuervo para estar a primera hora en el mercado de la Boquería de Barcelona y comprar el mejor género. En esta ocasión, la actriz, que fue finalista en la primera edición de *MasterChef Celebrity*, volverá a lucir el delantal, aunque trabajará con más presión en la cocina del reconocido chef.

Jordi Cruz diseñará un menú que Carlos Maldonado, ganador de la tercera edición

de *MasterChef*, no se atreverá a modificar, aunque sí le propondrá a su mentor un emplatado diferente.

El cocinero catalán, que cuenta con cuatro estrellas Michelin, pondrá un cariño especial en el menú de esta noche: rodaballo asado con pieles glaseadas, costilla de cordero lechal con albaricoque pasificado y un bizcocho de chocolate y helado de maderas infusionadas. Además le dará incluso tiempo a preparar un táper con una cena con bichos para su ayudante Carlos Maldonado.

Para que Roser llegue a la casa a tiempo, Montse, la hermana de Jordi Cruz, acercará a su madre a la cena. También, aprovechará para contar las anécdotas más entrañables y vergonzosas de su hermano menor.

Cruz es el sexto invitado de la primera temporada de *Cena con mamá*. En anteriores programas han participado la actriz y modelo Paz Vega, el diseñador Lorenzo Caprile, la cantante Pastora Soler, la esportista y periodista Irene Villa y el actor y director Gustavo Salmerón. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.05 H, EN LA 1

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



ENTRETENIMIENTO Donde comen dos

LA 1. 23.20 H
El Langui y Pablo se van a Málaga. Allí comerán en el restaurante de Dani García, que les guiará por los secretos de su cocina. Pablo ejercerá de maestro de ceremonias en su tierra y enseñará al Langui a comer espetos.



CINE 'El quinto elemento'

ANTENA 3. 22.10 H
En el s. XXIII, Korben Dallas, expolicía ahora taxista, está atrapado en una lucha en la que debe desafiar a un malvado que quiere destruir la Tierra. Una misteriosa mujer entra en su taxi y todo da un giro inesperado.



ACTUALIDAD Equipo de investigación

LA SEXTA. 22.30 H
Aguas bajo sospecha. Analiza qué está contaminando nuestras aguas. Hace un año la UE multó con 12 millones de euros a España por la mala gestión de las aguas residuales en 9 municipios de 20.000 habitantes...



TELERREALIDAD First Dates

CUATRO. 21.30 H
El restaurante de Carlos Soberra abre sus puertas para recibir a Gonzalo, un chico de 25 años cuyo lema es «Que no decaiga la fiesta». Cenará con Fátima, una chica de 23 años decidida a encontrar el amor.

SÁBADO



CINE 'El dilema'

LA 1. 23.50 H
Jeffrey Wigand, directivo de una tabacalera, descubre el secreto que la industria oculta: las sustancias que crean adicción. Bergman, productor de TV, invita a su programa a Wigand, que ve cómo su vida se desmorona...



FÚTBOL UEFA Champions League

MOVISTAR LIGA DE CAMPEONES. 21.00 H
El Tottenham Hotspur y el Liverpool se enfrentan este sábado en el estadio Wanda Metropolitano, en Madrid. Por primera vez en cinco años el ganador de la Liga de Campeones no será un equipo español.



LIBROS Crea lectura

LA SEXTA. 09.00 H
Ángela Becerra, ganadora del premio Fernando Lara, habla de *Algún día, hoy*, una novela de sentimientos; y Nativel Preciado presenta *El Nobel y la corista*, que recrea la España que visitó Einstein en los años 20.



SERIE Fatmagül

NOVA. 20.00 H
La telenovela protagonizada por Beren Saat cuenta la historia de una joven que tiene una vida apacible hasta que su familia la obliga a casarse con uno de los autores.

DOMINGO



CINE 'La gran muralla'

LA 1. 16.00 H
China, s. xv. Un inglés (Matt Damon) y un español (Pedro Pascal) son testigos del misterio que rodea a la construcción de la Gran Muralla: no se construyó para alejar a los mongoles, sino para algo más peligroso.



SERIE Profilage

A3S. 15.00 H
Chloé Saint-Laurent es una criminóloga especialista en elaborar perfiles criminales, que entra a trabajar como asesora de la brigada criminal de París. Sus excentricidades no serán del agrado de sus compañeros.



ENTRETENIMIENTO Viva la vida

TELECINCO. 16.00 H
Magacín de fin de semana, presentado por Emma García, que incluye sobre todo tertulias sobre temas del corazón, entrevistas a personajes de la farándula y actuaciones musicales en el plató.



ÓPERA El palco

LA 2. 00.55 H
De la mano de Ainhoa Arteta, acerca a los espectadores las grandes citas del panorama cultural. Un espectáculo escénico para los amantes de la ópera, el ballet y los recitales líricos. Hoy, la ópera *Alceste*.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Un conflicto emocional no resuelto te llevará a un leve dolor de cabeza o de estómago que no se irá hasta que hayas resuelto el problema en tu cabeza. Debes alejarte de preocupaciones innecesarias.

Tauro Estás apostando mucho por un negocio o inversión que aún no te ha dado los frutos que esperabas. Tal vez tengas que tener más paciencia o encontrar a los socios adecuados. No te desespere.

Géminis Si alguien de tu entorno viene a ti con demasiadas exigencias, párale los pies. No tienes por qué atender las demandas algo desmesuradas de algunas personas que tratan de abusar de tu confianza.

Cáncer Andas algo bajo de ánimo y no sabes por qué. Tal vez tu salud no se encuentre en el mejor momento. Necesitas cuidarte por fuera y por dentro para sentirte bien y así ofrecer al mundo tu mejor versión.

Leo En este momento de tu vida estás algo confundido por algunas cuestiones vitales que son más complejas de lo que parecen a simple vista. Las respuestas podrían llegarte en un viaje en el que estarás a solas.

Virgo La rutina te está atrayendo por días y por momentos y cada vez te encuentras más desanimado. Necesitas hacer cosas nuevas, apuntarte a alguna actividad que te motive y conocer a gente diferente.

Libra Tu pareja y tú estáis entrando en un terreno desconocido: cada vez os queréis más, pero han aparecido dificultades. Podría tratarse del roce de la convivencia: todo lo podréis solucionar.

Escorpio Algunas personas de tu entorno insisten para que no hagas lo que te gustaría hacer. Puede que tengan miedo, pero tú debes confiar en ti. Perseguir tus propios sueños nunca puede ser un error.

Sagitario Estás en una racha de crecimiento y abundancia que se mantendrá en el tiempo si sigues cultivando un espíritu optimista y dando lo mejor de ti mismo tanto en el trabajo como en lo personal.

Capricornio Hoy recibirás un e-mail un tanto misterioso que contendrá una valiosa enseñanza que podrías aplicar a tu vida. Comparte su contenido y así sacaréis entre todos las conclusiones más beneficiosas.

Acuario Un amigo al que no ves desde hace tiempo te echará algo en cara y te hará sentir un poco mal, pero no debes hacerle demasiado caso. Los afectos no se pueden forzar. Explícale qué es lo que sientes.

Piscis Recibirás todo el apoyo que necesitas por parte de tu familia para lanzarte a una nueva aventura profesional. Déjate aconsejar y luego actúa de forma firme y con determinación, sin titubeos.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura en 20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas La agonía de Podemos

Dos meses antes de las elecciones generales un conocido demóscopo me aseguraba que Podemos había perdido el apoyo de la gente joven casi en su totalidad. Se me antojó entonces una afirmación exagerada habida cuenta de que en la génesis de la formación morada estuvo el movimiento 15-M hábilmente manejado por un grupo de jóvenes profesores para protagonizar en 2014 la ola de cambio demandada. Si los resultados del 28 de abril apuntaron la certeza de aquella sentencia sociológica, los del 26 de mayo vinieron a confirmar el desplome podemita. En las urnas del domingo pasado perdieron casi todo,

De aquella foto del primer Vistalegre no queda más que Iglesias, y solo Monedero le apoya

Para Errejón se abre un amplio espacio político que compromete el liderazgo de su jefe

no solo diputados y concejales, también posición, influencia y crédito político. Pablo Iglesias fue el fracasado de la noche y el único líder nacional que no compareció ante los medios en un intento claro de no echarse a la espalda el peso de la derrota. Su única salida es mantener viva la posibilidad del Gobierno de coalición y aferrarse a ella como si fuera un pulmón de acero. Ahora la invoca en un tono casi mendicante abaratando sus apoyos hasta ponerlos en almohada sin que ello parezca conmover a Pedro Sánchez.

En su intento de resultar creíble, el líder de los morados desiste de quitarle hierro al fiasco, pero vuelve a situar la autocritica en una mera declaración de intenciones. No mete el bisturí para buscar las causas que han provocado en solo cinco años el paso de un fulgurante ascenso a tan estrepitosa debacle. Lo cierto es que aquella idea inicial de transformar los modos de representación y de gobierno en España se han quedado en nada. Le-

jos de armar una estructura de poder colectivo mínimamente estable que permitiera alcanzar los objetivos de cambio, el exceso de personalismo ha terminado por desbaratar el sistema de confluencias y provocado disidencias internas de altísimo voltaje que empiezan a aflorar con descaro. De aquella foto del primer Vistalegre no queda más que Iglesias, y solo Monedero le apoya desde fuera con tesis tan *rasputínicas* que más que ayudar a la organización la erosionan.

El binomio Iglesias-Monedero es percibido internamente como una exhibición de nepotismo afincada en Galapagar. Jamás la compra de una vivienda provocó efectos tan devastadores sobre la credibilidad de un político y su tirón en las urnas. Por si fuera poco, la idea, reiteradamente expresada por el propio Iglesias, de que el próximo secretario general de Podemos será una mujer, proyecta la sospecha de que dejará a su pareja al frente de la organización, lo que difícilmente entusiasma a una militancia tan poco afectada a las fórmulas dinásticas.

El error cometido en Madrid ha sido brutal. Enfrentarse a Carmena apoyando la candidatura de Sánchez Mato ha contribuido generosamente a que la izquierda pierda la Alcaldía de la capital; y en la Comunidad, Íñigo Errejón barrió a la candidata de Podemos, Isabel Serra. Para Errejón se abre un amplio espacio político que compromete seriamente el liderazgo de su jefe de filas. Mi amigo el demóscopo cree que Podemos agoniza y que, sin el oxígeno de Sánchez, pronto Iglesias dará las últimas boqueadas. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



📢 | COLUMNA

Un frascasOTE de gira



Por David Moreno
Periodista

Yo era de los que suscribía aquello de que nunca las segundas partes fueron buenas, hasta que vi la tercera película de *Toy Story* y me dije... «bueno, quizás es cierto lo de que a la tercera va la vencida».

En el caso de *Operación Triunfo*, creo que esto ni puede ni va a ser así. Estos días estoy leyendo en la prensa, en las revistas del colorín y sobre todo en las redes sociales muchas críticas hacia la gira de *OT 2018*.

La venta de entradas no está funcionando tan bien como en la época de Amaia, Agoney o Aitana. ¿Dónde están esos seguidores que les hicieron *trending topic* a diario?

La burbuja, como algún día espero que ocurra con la de los alquileres en Madrid, se está desinflando, y aunque algunos de la promotora responsabilizan a Miki por su injusto resultado en Eurovisión, yo creo que la cosa va más allá.

El *casting*, pese a ser impecable, no logró el impacto de la anterior edición, seguimos teniendo muy presente a Amaia, y eso que ni siquiera ha sacado su disco. En las carpetas no hay sitio para todos, y luego están ellos... sus falsas expectativas y su poco compromiso. Recuerdo cómo, en sus días dentro de la Academia, la estupenda Noemí Galera les abroncaba por no tomarse las cosas con la disciplina necesaria. Nada más que añadir, señoría.

Les acusan poco más que de pasearse por el escenario, y puede que tengan razón, pero también estoy convencido de que el toque de atención de sus fans hará que esta noche lo borden y demuestren en su concierto en Barcelona —que se podrá ver en directo en YouTube—, que tienen talento y que sus carreras solo acaban de comenzar. Yo estoy en Manchester, viendo a las Spice Girls. Mañana os lo cuento en el blog. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga

Operación Oikos Amaños de partidos en el fútbol



malagón.

🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

Día Mundial sin tabaco

Un año más, hoy, 31 de mayo, se celebra el Día Mundial sin Tabaco para concienciar a fumadores/as que dejen de fumar y felicitar a quienes lo han dejado. Tanto la OMS como la Asociación Española contra el Cáncer y el Comité Nacional contra el Tabaquismo han alertado del peligro del tabaco para la salud, y proponen nuevas medidas de información y prevención para rebajar el 22% de fumadores, cifra de las más altas de la UE. En España unas 60.000 personas mueren cada año por culpa del tabaco, y otras padecen la enfermedad durante años con una calidad de vida muy limitada. También se pide se restrinjan más lugares expuestos al humo, como terrazas, para no perjudicar a quienes no fuman. No hay mejor inversión que en la salud, no fumes y disfruta la vida sin tabaco, te sentirás igual o mejor que yo 40 años después del adiós al tabaco. **Fernando Guerrero Barrio**, Cornellá de Llobregat

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

Otra muestra más de una sociedad enferma: lo más buscado en páginas porno es el vídeo sexual de la trabajadora de Iveco. **@jor-gekabaleiro**

Al final va a ser verdad que todo esto iba de libertad. De la de Oriol Pujol... **@julian_sese**

Madrid ya está lleno de *hooligans* borrachos. El fin de semana va a ser un festival. **@cvillasante**

ACLARACIÓN

El artículo publicado ayer en esta misma sección con el título *Repartidores, ¿una especie en extinción?* fue redactado por la periodista y experta digital Rosalía LLoret, aunque por error aparecía sin firmar.

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Iniciativas y CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012

1^{er} supermercado en ELIMINAR las bolsas de plástico de la sección de fruta y verdura.

*Eliminación progresiva durante 2019



Evitamos al medioambiente
+110 millones de bolsas y
+220 toneladas de plástico.

NUEVAS Bolsas 100% BIOCOMPOSTABLES.



Eliminar las bolsas de plástico. Y apostar por el futuro.

Es de Lidl

Más información en: lidl.es/bolsas-seccion-fyv



900 938 311

Atención al cliente de lunes a sábado (de 9 h a 20 h)



lidl.es

lidl-canarias.es