

20 minutos

SEVILLA MIÉRCOLES, 10 DE JULIO DE 2019. AÑO XX, N° 4443
www.20minutos.es

La investidura, más bloqueada tras las reuniones de Sánchez con Iglesias y Casado

El líder del PP, Pablo Casado, reiteró ayer al presidente del Gobierno en funciones que ni votará 'sí' ni se abstendrá. Por su parte, Pablo Iglesias acusó a Pedro Sánchez de querer elecciones, mientras el PSOE reveló que el secretario de Unidas Podemos había exigido una vicepresidencia, algo que el partido morado negó. **PÁGINA 4**



EFE

UNA LISTA SIN IBAKA, MIROTIC Y EL CHACHO

PÁGINA 9

Inquietud por el aumento de las violaciones en grupo los últimos años

PÁGINA 5

Las riadas de Tafalla dejan un muerto y daños materiales

PÁGINA 6

Los Lobos, un bote de récord y una audiencia millonaria

PÁGINA 11

Las obras nocturnas para reducir el ruido en la Ronda Urbana Norte arrancan hoy

SE EJECUTARÁN en el tramo comprendido entre las glorietas de Berrocal y la Olímpica **LOS TRABAJOS** incluyen un nuevo pavimento y la colocación de una barrera de seguridad

PÁGINA 2

LOS CLÁSICOS DE DISNEY YA SON MUY REALES

El próximo 18 de julio llegará a los cines la versión realista del clásico de animación *El rey León*. Será la tercera superproducción que estrena la factoría en tan solo cuatro meses tras el desembarco de *Dumbo* y *Aladdin*. Y en octubre y noviembre, dos más. **PÁGINA 12**



DISNEY



JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

CRISIS DEL ACEITE
OLIVAREROS EN PIE DE GUERRA POR EL «ROBO» EN LOS PRECIOS

Miles de trabajadores del sector se manifestaron ayer en Sevilla para denunciar los bajos precios del aceite de oliva en origen. Piden «soluciones y no palabras» y anuncian más movilizaciones en Madrid y Bruselas. **PÁGINA 2**

SEGURO DE COCHE

SEIS MESES GRATIS

APÚNTATE AL SEÍSMO.
902 123 228

Una compañía bankinter.

lineadirecta.com

Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual. Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltelas en www.lineadirecta.com



Incertidumbre y bloqueo. La sesión de investidura de hoy en Madrid, con suspense hasta el último momento, es la expresión máxima de la incertidumbre política que afecta de lleno también a la presidencia del Gobierno. Los españoles hacen funcionar el país, que no se para, pero que no merece un bloqueo cada vez más perjudicial. ●



JORGE PARIS

EL PUEBLO QUE DIRIGIÓ EL VIAJE 'ALUNIZANTE'

Fresnedillas de la Oliva (Madrid) acogió en 1969 una de las tres estaciones de la NASA que guiaron el viaje del Apolo 11. **PÁGINA 8**

SEVILLA

Comienzan hoy las obras para disminuir el ruido en la Ronda Urbana Norte

SE ACTUARÁ en el tramo comprendido entre la Glorieta de Berrocal y la Glorieta Olímpica

LOS CORTES serán, en días alternos, de 20.00 a 6.00 h y de 23.00 a 6.00 h, según la zona de actuación

LOS TRABAJOS contemplan la repavimentación y la instalación de una barrera de seguridad

LA INVERSIÓN del Ayuntamiento es de más de 774.000 euros y se enmarca en la estrategia Edusi

R. S.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

El Ayuntamiento de Sevilla inicia hoy las obras de repavimentación de un tramo de la Ronda Urbana Norte (RUN), trabajos que servirán para paliar la contaminación acústica y que, con una inversión de más de 774.000 euros, contemplan también mejoras en la seguridad, una demanda vecinal que se verá satisfecha con este proyecto. Las actuaciones, según ha informado el Consistorio, se llevarán a cabo en dos fases durante el verano y en horario nocturno para afectar lo menos posible al tráfico rodado.

Las obras que hoy comienzan se ejecutarán en el tramo comprendido entre la Glorieta de Berrocal y la Olímpica, donde se sustituirá el ac-

Cambios en las líneas 29 y B4

●●● Las líneas de Tussam 29 y B4 modifican desde hoy y hasta el 31 de julio su recorrido de acceso a Torreblanca debido a las obras de Emasesa en la calle Torrelaguna. Así, quedan suprimidas las paradas de la avenida Pero Mingo y Torrelaguna (hasta Torremegía). Para la línea B4 también se suprime la parada de la calle Torremegía. Ambas líneas realizarán como paradas provisionales las de la línea 53 en la barriada Las Lumbreras y en la auxiliar de la autovía, a la altura de la pasarela peatonal.

tual pavimento por otro fonoreductor que servirá para disminuir el ruido causado por la circulación, generalmente intensa, de vehículos. Asimismo, el modelo que se va a utilizar tiene una mayor resistencia al agua, al envejecimiento, al deslizamiento, a la aparición de fisuras, por lo que se estima que su durabilidad media será de unos

20 años, el doble que la que tiene actualmente.

Estos trabajos de repavimentación incluyen la propia Glorieta de Berrocal, así como las calles Telegrafistas y Parque de Grazaalema, a las que se dotará igualmente de un sistema que reducirá el ruido de los vehículos.

La primera fase de estas obras comienza hoy y se prolongará hasta el próximo 1 de

agosto. Los trabajos se irán alternando por días: por un lado, se actuará en los ramales, en horario de 20.00 a 6.00 horas, y por otro lado, en el tronco central de la vía, de 23.00 a 6.00 horas. Una vez que concluya esta fase se iniciarán las actuaciones complementarias, que tendrán «una incidencia menor en el tráfico», según ha afirmado el Consistorio hispalense.

El proyecto, elaborado y ejecutado por la Gerencia Municipal de Urbanismo y enmarcado dentro de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado (Edusi) para la Zona Norte de Sevilla a través de los fondos Feder, incluye también la mejora de la seguridad en esta arteria de la ciudad, tal y como venían demandando los vecinos de la

zona. Así, se instalará una barrera de seguridad construida en hormigón para la separación de los dos sentidos de circulación en el tramo que va desde la salida del paso inferior de la Glorieta de Berrocal hasta el semáforo de la rotonda de San Lázaro —unos 280 metros de longitud—. Un tipo de barrera que ya existe desde el inicio de la Ronda hasta el punto ubicado frente a la calle Huerta de la Fontanilla, junto al tanatorio.

Precisamente en este último lugar se va a trazar y ejecutar un cruce de calzada hasta la otra margen de la vía, de 28 metros de longitud, junto con tres arquetas de tráfico para la futura instalación de un grupo semafórico que permita cruzar sin peligro.

«Todo este tramo requería desde hace mucho tiempo una intervención desde el Ayuntamiento que diera respuesta a los vecinos», aseguró ayer el delegado del Distrito Norte, Juan Antonio Barrionuevo. Por su parte, el delegado de Hábitat Urbano, Turismo y Cultura, Antonio Muñoz, afirmó que «se trata de uno de los grandes proyectos de inversión en mejoras de viales y espacios públicos que hemos planificado» desde el Consistorio, que «forma parte de una estrategia de inversión pública en la ciudad que alcanza todos los distritos». ●



20M.ES/ANDALUCIA

Consulte esta y otras noticias relacionadas con la actualidad andaluza en nuestra página web

El Consistorio aumenta los tratamientos contra ratas e insectos

El Ayuntamiento ha incrementado en el último año los trabajos preventivos para la desratización, desinfectación y desinsectación gracias a los nuevos sistemas de trabajo y a las tareas coordinadas con Emasesa.

Según los datos facilitados por el Consistorio, entre mayo de 2018 y mayo de 2019 se ha actuado en 56.819 pozos de saneamiento, 6.992 imbornales y 357.295 metros cuadrados de superficie, lo que supone un aumento del 23% en los tratamientos en superficie y del 124% en la red de saneamiento. Además, se han efectuado 431 actuaciones de desinfección, 2.492 preventivas de desinsectación y 2.455 de desratización. ● R. S.

20"

El TS veta el dragado del Guadalquivir

El Tribunal Supremo ha anulado la inclusión en el Plan Hidrológico de Guadalquivir del dragado del canal de navegación del río, al considerar que requiere una justificación de más intensidad que la realizada por la Administración, al afectar a un espacio especialmente protegido como es el Parque de Doñana.

Doce años por agredir sexualmente a su vecina tras amenazarla

La Audiencia de Sevilla ha condenado a 12 años de prisión a un hombre acusado de agredir sexualmente en 2008 a su vecina después de amenazarla con golpearla con un palo de madera.

Piden tres años y medio de cárcel por abusar de un menor

La Fiscalía de Sevilla ha pedido tres años y medio de prisión para un hombre acusado de abusar sexualmente de un menor durante varias ocasiones en 2015 en un municipio de la provincia.

Detenidos cuando intentaban robar a una turista en el centro

La Policía Local de Sevilla ha detenido en el centro a dos personas cuando intentaban sustraer una tableta valorada en 1.200 euros a una turista abriéndole la cremallera de su mochila. Los hechos ocurrieron en el Paseo de Colón.

Los olivareros protestan por los precios del aceite

Miles de olivareros de toda Andalucía se manifestaron ayer por las calles de Sevilla para denunciar el «robo» que supone el bajo precio del aceite de oliva en origen y pedir «soluciones y no palabras» para afrontar esta situación. La protesta fue convocada por las asociaciones COAG-A y UPA-A y apoyada por UGT y CC OO, además de por representantes del PSOE-A, Cs y Adelante Andalucía, pero no se sumaron ni Asaja ni las Cooperativas Agroalimentarias ni los fabricantes.

Según explicaron los manifestantes, el precio del aceite ronda los dos euros por kilo en origen, cuando «debería estar por encima de los tres euros», ya que los costes de producción se sitúan en 2,70 euros, lo

que supone, según afirmaron, «un robo de 1.500 millones de euros, que se queda la industria, las envasadoras y la distribución». Además, incidieron en que el consumidor paga entre tres y cuatro euros por el producto, que se sitúa por encima de los cinco euros en países como Italia.

El sector demanda la actualización de los umbrales de referencia para el almacenamiento privado, la autoregulación del sector, medidas de control por parte de la Junta y medir en frontera la calidad de las importaciones.

El Gobierno andaluz, por su parte, aseguró ayer que se ha puesto «del lado de la industria» y que «desde el inicio de la crisis de precios» está «intentando adoptar medidas



Los manifestantes en el Palacio de San Telmo, sede de la Presidencia de la Junta. JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

consensuadas con el sector». Además, recalcó que en la protesta de ayer «no todo el sector» se ha echado a la calle. Mientras, el ministro de Agricultura en funciones, Luis Pla-

nas, también aseguró que el Gobierno central está trabajando «activamente» para conseguir que haya una remuneración justa para los productores españoles.

El sector afirmó ayer que seguirán manifestándose, con una protesta ya prevista en Madrid para septiembre y que, incluso, llegarán hasta Bruselas. ● R. S.

SEVILLA

La Junta alerta de que 735 millones de fondos europeos «peligran»

Por ello, la consejera de Fomento pide a la UE una «reprogramación» de las acciones en materia de infraestructuras

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

De los 835 millones de euros asignados a la Junta dentro del programa Feder (2014-2020) —destinado a la ayuda para el desarrollo económico de las regiones deprimidas de la Unión Europea— solo se ha alcanzado un «escaso» grado de ejecución del 23% (unos 192 millones), y de certificación del 12% por un montante de 100 millones. Así lo señalaron ayer la consejera de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Marifrán Carazo; y el consejero de la Presidencia, Administración Pública e Interior, Elías Bendodo. Ambos, además, advirtie-

ron que el «escaso» grado de certificación de los fondos del plan de cofinanciación europea implica que «735 millones peligran en mayor o menor medida». Tanto es así que la Junta va a proponer a la UE una «reprogramación» por más de 31 millones que permita alcanzar el máximo nivel posible de ejecución y certificación de las actuaciones en materia de infraestructuras financiadas con fondos Feder, detallaron en el Consejo de Gobierno andaluz. Allí se expusieron ejemplos de «mala ejecución», como los tranvías de Alcalá de Guadaira (Sevilla) y la Bahía de Cádiz, que revelan además que, según estimaciones de la Con-

EL APUNTE
Los programas ya en marcha

La Consejería «acelerará» programas ya incluidos en los Feder como el Puerto Seco de Antequera, el doble de la A-392 Alcalá de Guadaira-Dos Hermanas, la integración puertocuidad en municipios costeros como Fuengirola o Rota, o el ramal ferroviario Vadollano-Linares.

sejería de Economía, las ayudas comunitarias no ejecutadas suponen actualmente que «7.000 puestos de trabajo estén en riesgo, o lo que es lo mismo, una caída de fondos que equivale al 0,23% del PIB de Andalucía.

Carazo defendió que el objetivo es revertir esta situación y cambiar la forma de gestión de gobiernos anteriores socialistas. Así, la primera medida va a ser «no volver a incluir actuaciones en los fondos europeos sin haber suscrito previamente los pertinentes convenios con los ayuntamientos, además de no seguir aplicando este tipo de cofinanciación a proyectos que no sean competencia de la Junta, como es el caso de la ejecución de carriles bici urbanos».

La mayor partida de la reprogramación permitirá incrementar la inversión dirigida a la conservación de carreteras. La propuesta incluye 12 millones para mejorar la seguridad en tramos de concentración de accidentes de cerca de una veintena de carreteras de la red autonómica y más de 10,3 para rehabilitar viviendas de barriadas desfavorecidas. También se reservan tres millones para la puesta en marcha de restauraciones paisajísticas en carreteras, un millón para mejorar pavimentos para la reducción de emisiones contaminantes y, por último, partidas para reforzar el personal que prepara, ejecuta, supervisa e inspecciona los expedientes cofinanciados con Feder. ●



29 detenidos tras localizar un narcoembarcadero
La Guardia Civil ha detenido en Málaga y el Campo de Gibraltar a 29 miembros de una red que se dedicaba a introducir grandes cantidades de hachís en una operación en la que además ha sido localizado un narcoembarcadero y cuatro narcolanchas. FOTO: EFE

20"

La Junta mantiene los precios para Danza, Diseño y Música

Los precios públicos para las enseñanzas artísticas superiores de Danza, Diseño y Música no cambiarán el próximo curso 2019/2020. También se mantiene la bonificación del 99% de los créditos superados en primera matrícula y los

alumnos podrán fraccionar el próximo curso por primera vez el pago de la misma.

Nueva estrategia frente al desafío demográfico

El Consejo de Gobierno indicó ayer la tramitación de la Estrategia frente al desafío demográfico en Andalucía para afrontar retos como la regresión demográfica, la despoblación de las zonas rurales y la migración hacia otras comunidades autónomas y hacia otros países.

Precios "desde" por persona y noche (excepto indicado) en habitación doble (excepto indicado) y régimen de alojamiento (excepto indicado), válidos para determinadas fechas hasta el 30 de septiembre. Regalo de Google Home Mini: válido para reservas superiores a 1.000€ (excepto billete), consulta condiciones y proveedores asociados a esta promoción. Hasta 30% de descuento en función del número de noches de estancia, consulta condiciones y hoteles adheridos a esta promoción. Consulta opción con tren o avión. Niño gratis o con descuentos, consulta edades y condiciones en cada establecimiento. Producto Islas incluye: vuelos en clase turista desde Sevilla, tasas aéreas y traslados. Consulta condiciones. Pago en 3 meses: financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA 112 - Madrid.

Lánzate al verano y ahorra hasta un 30%

3

Pago en 3 meses

Google Home Mini

Llévate un **Google Home Mini de regalo** al contratar tu viaje y el Asistente de Google te ayudará a pasar un verano de cine

COSTAS

Mijas | Málaga
Ilusión Mijas 4*
Niño Gratis
Producto Tourmundial

30€

Islantilla | Huelva
Ilusión Islantilla 4*
Niño gratis • Desayuno incluido
Producto Tourmundial

35€

URBANO

Málaga
Ilusión Málaga 4*
Hamam Al Ándalus Málaga

95€

ISLAS

Menorca | Cala Galdana ✕
Ilusión Menorca 3*
8 días | 7 noches
642€
Vuelos desde Sevilla • Apartamento 1 dormitorio
Producto Tourmundial



902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

#Investidura

Sánchez e Iglesias paralizan sus contactos entre reproches mutuos

EL PSOE dice que Iglesias pidió ayer una vicepresidencia a Sánchez, mientras que Podemos lo niega. **SEGÚN LOS DE IGLESIAS**, el presidente le dijo que habrá nuevas elecciones si no hay investidura en julio.

A PESAR DE TODO, el PSOE no da por rotas las negociaciones e Iglesias confía en que Sánchez «rectifique». **CASADO** reitera que votará 'no' y rechaza la «abstención técnica» por «coherencia» y «responsabilidad».

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Pedro Sánchez y Pablo Iglesias se pusieron ayer al borde del divorcio. Se esperaba que su quinta reunión desde el 28-A lanzara la negociación de cara a la investidura sobre un programa de Gobierno que ambos se reclaman mutuamente. El resultado fue un rotundo fracaso del que no salieron más que reproches y acusaciones cruzadas sobre quién tendría la responsabilidad en caso de repetición electoral. Según Podemos, Sánchez trasladó a Iglesias que «llevará al país a elecciones si no hay investidura en julio». La portavoz del PSOE, Adriana Lastra, lo negó, pero advirtió de que si ahora no hay investidura es porque «los demás bloquean» y no habrá «otras opciones» en septiembre.

Sobre el rechazo de Sánchez a una coalición, Iglesias le afeó que quiera «imponer unilateralmente un Gobierno de partido único». El PSOE lo ve de manera distinta y reprochó al líder morado que no le interese más que hablar de puestos en el Go-

bierno. Incluso deslizó que Iglesias pidió la vicepresidencia del Gobierno, algo que Podemos negó rotundamente. «Antepone los nombres ante lo que son los contenidos, las políticas, de un futuro Gobierno», dijo Lastra, que criticó que a Iglesias «le preocupa más el Consejo de Ministros que la política».

Desde que empezaron los contactos entre Sánchez e Iglesias tras el 28-A, han sido frecuentes los mensajes interesantes y las versiones de parte desmentidas por la otra. Pero el mal tono que siguió a la reunión de ayer no se había visto antes. Fue tan mal que los contactos no tienen de momento continuidad.

Sánchez contaba con presentar su documento para negociar —una síntesis de su programa electoral que Iglesias había llamado «corta-pegar» la víspera— y esperaba que Podemos designara un equipo para negociar con el suyo. No hubo nada de eso porque, según el PSOE, Iglesias «se negó» a nombrar un equipo negociador y solo quiso hablar de nombres. Que Sánchez no iba a aceptar ministros



Sánchez se reunió ayer con Iglesias y con Casado. EFE

de Podemos y que para Iglesias es condición imprescindible era algo ya sabido. Lo que es inédito es la beligerancia que ayer mostraron las partes, acusándose de mentir y traicionar la confianza que ha de guiar la negociación. «He tenido que oír que

no se fían del presidente, ¿han visto algo así alguna vez en una negociación?», se preguntó Adriana Lastra.

El PSOE y Podemos niegan haber puesto cargos sobre la mesa, pero se acusaron de lo contrario. Lastra calificó de «fal-

sedad» que Sánchez prometiera a Iglesias dos ministerios en su primera reunión, mientras que Podemos se empleó en desmentir que Iglesias exigiera la vicepresidencia.

La portavoz socialista reprochó a Podemos que «descalifique» a Sánchez y ponga en su boca «palabras que no ha dicho», como la teoría que sostiene este partido de que su primera opción para pactar es Ciudadanos, después el PP y, al final, Podemos. Lastra aseguró que el PSOE quiere un acuerdo con Podemos, y que de PP y Cs solo esperan la abstención.

No la tendrá. El presidente del PP, Pablo Casado, dijo ayer que su voto será 'no' por «responsabilidad», porque no se puede dejar a España «sin alternativa». También por «coherencia» porque, dijo, «no tenemos mucho que ver con el actual PSOE». El líder popular alejó de él cualquier «responsabilidad» si el bloqueo actual desemboca en elecciones. Si Sánchez salva la situación y es reelegido, estaría abierto a acuerdos como en presupuestos si hay un compromiso para bajar los impuestos.

A pesar de todo, ni Sánchez ni Iglesias hablan de ruptura. Todavía quedan casi dos semanas para la votación de investidura y en el PSOE apuntan que no se puede romper una negociación que no ha empezado. También, que es una palabra demasiado contundente que no permitiría volver atrás. Tampoco Iglesias tiró la toalla. Pronosticó que «si no más temprano, más tarde rectificarán». ●

Rivera: «Más que nunca, no hay que apoyar a Sánchez, sino controlarlo»

El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, fue el único líder de los tres partidos a los que el PSOE considera claves para la investidura que no se reunió con el presidente, Pedro Sánchez. Como ya hizo hace un par de semanas, Rivera también rechazó acudir a la convocatoria de ayer porque estima que ya le ha dicho en dos ocasiones que votará en contra de su reelección. No obstante, en los últimos días ha habido acontecimientos que para Rivera hacen «evidente» que «el sanchismo ha abando-

«No vamos a apoyar a Sánchez. Tenemos un proyecto alternativo que no es una nación de naciones ni sectarismo»

ALBERT RIVERA
Presidente de Ciudadanos

nado el constitucionalismo» y que hace más necesario que nunca votar en contra de su reelección. «Hoy más que nunca no solo no hay que apoyar a Sánchez, sino que hay que controlarlo», dijo.

Rivera se refería al acuerdo en Navarra entre el PSOE y Gerardo Bai, que además deberá contar con la abstención de Bildu para que prospere la investidura de la socialista María Chivite. También, al «sectarismo» que atribuye a Sánchez por lo sucedido en la manifestación del Orgullo con dirigentes de Ciudadanos.

«Por eso no vamos a apoyar a Sánchez y tenemos un proyecto alternativo que no es una nación de naciones ni el sectarismo», aseguró Rivera. ● C. P.

El fiscal pide inhabilitar a Torra un año y ocho meses por los lazos

Día de reveses ayer para el independentismo catalán. Por un lado, porque se hizo público que la Fiscalía pide un año y ocho meses de inhabilitación para el presidente de la Generalitat, Quim Torra, por desobedecer la orden de la Junta Electoral Central (JEC) de retirar los lazos amarillos de los edificios públicos durante la campaña electoral para las elecciones municipales y europeas del 26 de ma-

yo. Por el otro, porque la Guardia Civil entró a varios departamentos de la Generalitat en busca de expedientes relacionados con la organización del 1-O, por orden de la jueza que investiga los preparativos del referéndum.

En su escrito de acusación, la Fiscalía, además de reclamar al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña que inhabilite a Torra para el ejercicio de funciones

de gobierno o de cargo público de ámbito «local, autonómico, estatal o europeo» por un delito de desobediencia, exige que se le multe con 30.000 euros.

Según el Ministerio Público, el presidente catalán, con su negativa a retirar los lazos, evidenció su «desprecio» a la orden de la Junta Electoral. La Fiscalía critica, además, que finalmente Torra los acabó quitando fuera de plazo, a pesar de que se le ad-



El presidente de la Generalitat, Quim Torra. EFE

virtió de que debía suprimirlos de forma «inmediata».

Tras conocer ayer la petición del ministerio público, que reclama para el presidente del Gobierno una inhabilitación superior a la que el Supremo impuso al expresidente Artur Mas por el 9-N —de un año y un mes—, la respuesta del jefe del Ejecutivo catalán, a través de Twitter, fue: «Lo volveremos a hacer».

Por su parte, la consellera de Presidencia, Meritxell Budó, consideró un «sinsentido» lo que reclama la Fiscalía y enmarcó en «la ola de represión» del Estado la actuación de los agentes de la Guardia Civil.

Estos entraron ayer en el departamento de Presidencia —en el Palau de la Generalitat—, en los de Acción Exterior y Trabajo, en las oficinas de la Intervención General del Govern y en el Gabinete Jurídico Central y requirieron sobre todo expedientes administrativos con los que el fiscal quiere demostrar el uso de fondos públicos para financiar el 1-O. Según fuentes de la Generalitat, se los entregaron.

También ayer, la Audiencia Nacional fijó del 20 de enero al 19 de marzo el juicio al mayor de los Mossos Josep Lluís Trapero por facilitar la celebración del 1-O. ● C. MERCADER

En España se denuncian cada vez más violaciones grupales

«El apoyo social a la víctima de La Manada ha ayudado a otras mujeres a denunciar», según una experta en violencia machista

LARA MONTOTO

lara.montoto@20minutos.es / @larusMG_12

La Real Academia Española define 'manada' en una de sus acepciones como un «conjunto de ciertos animales de una misma especie que andan reunidos». Con este término se ha bautizado a distintos grupos de hombres que han agredido sexualmente a alguna chica. La Manada de Pamplona o La Manada de Manresa son algunas de las más sonadas, pero lo cierto es que hay más, muchas más. Y lo preocupante es que en los últimos años el número de casos que se han dado a conocer ha aumentado a un ritmo vertiginoso: si en 2016 se tuvo constancia de 18 casos, el año pasado se registraron 59, y en lo que llevamos de 2019 vamos camino de igualar o superar esta cifra, pues ya constan 34 agresiones múltiples, según los datos de Geoviolencia Sexual, un proyecto de *Feminicidio.net*.

Es imposible saber a ciencia cierta si este repunte se debe a que cada vez se cometen más violaciones en grupo o a que las mujeres ahora están denunciando lo que antes no se atrevían. ¿Por qué? Porque no hay datos oficiales sobre este tipo de delito concreto y porque el recuento de denuncias por agresión sexual múltiple va en el mismo saco que las del resto de violaciones.

Bárbara Zorrilla, psicóloga experta en violencia de género, considera que se da una mezcla de las dos circunstancias: «Por un lado, hay más violaciones en grupo. Es evidente que hay un efecto de

imitación. Pero por otro lado, también se están denunciando más los casos. Por ejemplo, el apoyo social que ha recibido la víctima de La Manada, en el que la gente le decía: 'Yo sí te creo' y 'No estás sola' ha ayudado a que otras mujeres en su misma situación denuncien».

En este tipo de violaciones se suelen repetir varias constantes, según el especial *La Manada en el patriarcado*, elaborado por el portal que se encarga de recopilar estos casos. Una de ellas es que la inmensa mayoría de los grupos de varones agreden a una mujer sola. Otras cuestiones serían que suelen llegar hasta la penetración, que tanto los agresores como la agredida suelen ser jóvenes, que los escenarios donde cometen la violación suelen ser viviendas, la calle o el interior de vehículos, que además de la agresión sexual también ejercen violencia de

EL APUNTE

Las agresiones por regiones

De los 125 casos documentados, una de cada cinco violaciones grupales tuvo lugar en Andalucía (el 21,6%). Otro 19,2% se registra en la Comunidad Valenciana y otro 16%, en Cataluña. Por provincias, donde más se produjeron fue en Barcelona, Valencia, Málaga y Alicante.

otro tipo sobre las víctimas y que quienes cometen el delito suelen ser desconocidos o personas que conocen el día de los hechos.

Pero, ¿qué empuja a estos hombres a actuar así? «Los jóvenes, que suelen ser impulsivos e inseguros, se someten con mucha más facilidad a la presión de grupo, ya que necesitan sentirse aceptados porque de eso depende su autoestima. Para ello, adoptan con-

ductas que consideran como una hazaña, como una heroicidad, como algo transgresor. Tratan de adaptarse al modelo de masculinidad hegemónica de tío duro, de tío que domina», apunta la psicóloga, que sostiene que el problema comienza en la educación.

El estudio *Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales* realizado por Red Jóvenes e Inclusión Social y la Universitat de Illes Balears puso de manifiesto un dato clave en este sentido: casi el 80% de las y los jóvenes dicen no haber recibido una educación afectivo-sexual satisfactoria o no haberla tenido en absoluto. A este factor se suma el hecho de que el acceso a contenidos porno se ha adelantado a los 8 años por la mayor precocidad en el uso del móvil. Estos contenidos, en su mayoría, son de naturaleza sexista o vejatoria.

«El problema es el tipo de pornografía. Es un porno machista y violento que, además, está a un *click*, accesible en un segundo. Pueden verlo niños, y en ese porno lo que les enseñan es que a las mujeres nos gusta que nos sometan y que empezamos diciendo que no pero que, al final, cedemos», denuncia la experta en violencia de género. ●

Prisión para los tres acusados de agresión sexual a una joven en Cambrils

El Juzgado de Instrucción n.º 3 de Reus decretó ayer prisión provisional comunicada y sin fianza para los tres jóvenes acusados de haber violado en grupo a una chica el pasado 24 de junio en una vivienda de Cambrils (Tarragona). La magistrada tomó esta decisión porque considera que hay peligro de que se fuguen, ya que se enfrentan a una pena de hasta 15 años de cárcel por el delito de agresión sexual con penetración que se les imputa.

Aquel día, tras salir de una discoteca donde pinchó como DJ, la víctima se fue con un grupo de gente a casa de uno de los supuestos agresores. Allí, tras mantener relaciones sexuales consentidas con uno de ellos, otros dos jóvenes entraron al cuarto y entre los tres la penetraron sin su consentimiento. Tras pedirles que parasen, todos salieron de la habitación, salvo uno, que agarraba a la joven para impedir que se marchase. Entonces, una amiga de la chica entró en la habitación y la ayudó a salir de allí. ● L. MONTOTO

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

#Tormentas

Un muerto y graves daños por las riadas en Navarra y Galicia

J. MILLÁN / A. ALBALÁ
actualidad@20minutos.es / @20m

Las violentas crecidas de los ríos Cidacos en Navarra y Rubín en Ourense, que se produjeron en la recta final del lunes, dejaban ayer un escenario dantesco en los municipios afectados. Los vecinos se esforzaban por achicar agua y barro mientras que los ayuntamientos tratan de hacer balance de unos daños que se estiman cuantiosos.

Las localidades de Tafalla y Olite, situadas en la ribera del Cidacos (Navarra), fueron algunas de las más afectadas por el

desbordamiento de este río. En Tafalla, donde residen más de 10.000 personas, el río lo inundó todo arrastrando vehículos y mobiliario urbano y anegó viviendas, garajes y comercios. «La naturaleza ha disparado agua a cañonazos», así resumía el alcalde tafallés, Jesús Arrizubieta, la situación vivida el lunes. Según sus palabras, la crecida fue tan repentina que «no nos dio tiempo a nada, porque no éramos conscientes ni teníamos ningún aviso». Por suerte solo hubo que lamentar daños materiales. La única víctima

EN NAVARRA, lluvias récord de más de 160 litros por metro cuadrado en tres horas provocaron rápidas inundaciones
VARIOS municipios de la comunidad foral pedirán la declaración de zona catastrófica



mortal registrada hasta el momento se produjo a unos 30 kilómetros, en el municipio de Ezprogui. Allí, el dispositivo de emergencia encontró el cuerpo sin vida de un conductor de 25 años cuyo fallecimiento investiga ahora la Policía Foral.

El Gobierno de Navarra asegura que las precipitaciones registradas multiplicaron por cuatro las anunciadas por la Aemet, que solo había activado la alerta amarilla, pero el ente meteorológico afirma que a las cinco de la tarde puso en marcha el aviso naranja. «Seguimos nuestros protocolos de actuación, avisamos a Emergencias, al Gobierno de Navarra a esa hora, una vez emitido el aviso», recalcó a 20minutos Peio Oria, delegado de la Aemet en la comunidad Navarra.

En el municipio de Guetádar, por ejemplo, se dieron picos de hasta 160 litros por metro cuadrado. La Administración autonómica, presidida por Uxue Barkos en funciones, animó ayer a los municipios afectados a pedir la declaración de zona catastrófica, petición a la que se sumó el sindicato agrario UAGN dado que, aseguran, el desastre «ha afectado a todos los cultivos de la zona».

En la vecina Olite, otra de las localidades afectadas, la crecida del Cidacos es la mayor jamás registrada desde que hay medición. El nivel del río pasó en apenas siete horas de los once centímetros de caudal a superar los cinco metros, el máximo medible.

Las escenas dantescas que se vivieron en el sur de Ourense también se produjeron en cuestión de minutos. En la zona, las fuertes tormentas del lunes dejaron lluvias torrenciales que arrasaron con todo a su paso. Varias parroquias del municipio de Monterrei se vieron afectadas, pero especialmente la de Infesta, junto a la que transcurre el río Rubín. El alcalde de la localidad, José Luis Suárez, achacó en declaraciones a Efe «a las condiciones deplorables del río» junto a las fuertes lluvias la culpa de la catástrofe. ●

Fenómenos impredecibles

●●● En la actualidad, localizar a escala municipal o provincial el punto donde se van a producir este tipo de precipitaciones extremas excede las capacidades de la meteorología, aseguró a 20minutos Peio Oria, delegado de la Aemet en Navarra. «Aun con los modelos numéricos más modernos y con la experiencia de los predictores, no se puede predecir la localización exacta ni tampoco la intensidad de estas precipitaciones», aseguró.

Corbyn pedirá otra votación sobre el 'brexit' y defenderá la permanencia

El líder del Partido Laborista británico, Jeremy Corbyn, dijo ayer que pedirá al nuevo primer ministro conservador que someta a referéndum su acuerdo de *brexit*. Corbyn avanzó que, si eso sucede, su formación defenderá la permanencia de Reino Unido en la UE, «frente a una salida sin acuerdo o un pacto *tory* que no proteja ni la economía ni el empleo».

Al clarificar su posición sobre el *brexit* —si bien aún requiere matices—, la directiva laborista espera poner fin a las profundas divisiones que han azotado a la formación desde el referendo de 2016, cuando hizo una campaña ambigua y confusa que fue muy criticada. Además, un tercio de los votantes de este partido apoyan la salida de la UE. ●

El cuñado de la asesinada por su pareja en Burgos también la maltrataba

La Guardia Civil detuvo ayer al hermano del presunto asesino de la mujer de 28 años de la localidad burgalesa de Salas de los Infantes (Burgos) por malos tratos hacia ella. En consecuencia, el ahora detenido pasará también a disposición judicial.

La localidad burgalesa celebró a las 12.00 horas de ayer una concentración silenciosa que fue presidida por el subdelegado de Gobierno Pedro De la Fuente. Además, Salas de los Infantes decretó tres días de luto oficial en recuerdo de la mujer asesinada.

De la Fuente recordó que la víctima estaba muy integrada en la sociedad y formaba parte de las listas del PP, un hecho que motivó una mayor conmoción en Castilla y León. ●

20

EN FOTOS

El día después de la catástrofe



Tareas de limpieza y valoración de daños

Tras el desastre del lunes, ayer, las localidades afectadas comenzaban a recuperarse del golpe. En Tafalla (Navarra) —en la imagen— se han visto afectados coches, domicilios, comercios, industrias, zonas deportivas e infraestructuras. Su alcalde ha pedido ya la declaración de zona catastrófica.



Vehículos en el lecho del río Cidacos

En Tafalla (Navarra), la riada arrastró varios vehículos calle abajo. Algunos acabaron sinietrados (aunque sin víctimas) en el lecho del río.



A hombros de los agentes en Ourense

Los habitantes de la parroquia ourensana de Infesta, perteneciente al municipio de Monterrei, tuvieron que ser asistidos por la Guardia Civil.

Un hombre publica una falsa oferta de trabajo para violar a una joven

La Policía Nacional detuvo ayer en Burgos a un hombre de 45 años como supuesto autor de la violación de una joven en Madrid a la que engañó con una falsa oferta de trabajo. Ella acudió a un spa erótico con la intención de realizar una entrevista para ser recepcionista del centro. Cuando acudió, él la agredió sexualmente. La Policía localizó a más posibles víctimas de este hombre.

La UE decidirá si España debe hacer fijos a 800.000 interinos

La Justicia europea decidirá en septiembre u octubre si obliga a España a hacer fijos a 800.000 funcionarios. La decisión responde a las más de 5.000 demandas contra el Gobierno ante el Tribunal de Justicia de la UE para acabar con la «discriminación» de los interinos. Los funcionarios llevan años en sus puestos de trabajo encadenando contratos temporales.

LA FRASE

«El encuentro entre Trump y Kim es una declaración 'de facto' del fin de las relaciones hostiles»

MOON JAE IN
Presidente de Corea del Sur



Encuentran el cadáver de un anciano y del hermano que lo cuidaba

Agentes de la Policía y bomberos de Las Palmas de Gran Canaria encontraron en la noche del 21 de junio dos cuerpos sin vida de dos hermanos, de 70 y 74 años, en el interior de una vivienda. Uno de los ancianos, con un importante grado de dependencia, falleció tras morir en su misma casa el hermano que lo cuidaba, sin que nadie se diera cuenta ni echara en falta a ambos durante días.

Cs denuncia ante la Fiscalía los incidentes en el Orgullo de Madrid

Albert Rivera anunció ayer por la tarde que presentaría un escrito a la Fiscalía para denunciar «posibles delitos de odio e injurias» por lo sucedido en la manifestación de Madrid del pasado sábado. «No hace falta que les describa las escenas porque las han visto todos los españoles, han visto las agresiones, las amenazas», dijo Rivera en contraposición del informe policial que las descarta.

#EsclerosisMúltiple

La liberación de hablar en público de tu enfermedad



El director de *La rosa de los vientos*, Bruno Cardenosa. J. PARIS

El director de 'La rosa de los vientos' da voz a los enfermos de esclerosis múltiple al hablar en antena de los efectos de su dolencia

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

La noche del 9 de junio, Bruno Cardenosa sorprendía a sus oyentes con un mensaje muy personal: «Hace unos días fue el día de la esclerosis múltiple. La Fundación Atresmedia se sumó a la campaña, con el lema 'Más cerca de lo que piensas hay una persona con esclerosis múltiple'. Sí, es cierto: la hay al otro lado de *La rosa de los vientos*. Soy uno de ellos».

El director del programa de Onda Cero confesaba así una enfermedad, sin cura y degenerativa, que le diagnosticaron hace unos cuatro años, cuando tenía 42. Lo hacía acompañado por colaboradores que desde hace mucho son también grandes amigos. «Me sentí arropado y es importante, porque lo que iba a hacer no tenía vuelta atrás», apunta.

Sentado en la redacción de *Historia de Iberia Vieja*, revista que también dirige, Bruno reflexiona sobre el que ha sido su momento más íntimo delante de un micrófono. «Hablar de mi enfermedad en antena ha sido liberador», afirma. Sabía que tarde o temprano tendría que hacerlo y el instante llegó tras «quemar una serie de etapas». «Es una decisión que tomo porque una vez que se lo cuentas a los tu-

yos, a tus amigos, en el trabajo... te animas a dar el siguiente paso. No lo iba a hacer público hasta que no lo supiera mi madre y se lo dije hace unos meses», explica.

Sus dos hermanos conocen la situación desde el principio, pero a ella no quiso preocuparla y hasta hace poco tiraba de picardía para ocultarle los síntomas: «Si un día cojeas más le dices que te has caído. Si quiere caminar le propones coger un taxi porque estás cansado. Si te duele la cabeza, te aguantas. Puedes hacerlo al no vivir en la misma ciudad». La distancia que les separa es de 300 kilómetros, los que hay entre Madrid y Zaragoza. Él nació en Ourense, pero creció en la capital aragonesa antes de mudarse a Bilbao para estudiar Periodismo.

El infierno comenzó en mitad de una tertulia radiofónica. La voz empezó a fallarle y andar en línea recta le resultaba imposible, una sensación

similar a la embriaguez. «No era doloroso, pero sí incomprendible», recuerda. El primer diagnóstico fue de ictus, pero diecisiete pruebas después, la resonancia detectó «multitud de heridas en el cerebro». Estaba claro: era esclerosis. Ahora había que determinar si múltiple o lateral amiotrófica, la temida ELA. La confirmación, a través de una punción lumbar, tardó seis meses en llegar, seis meses «de mucho miedo»: «No quieres tener esclerosis múltiple pero piensas que con ella vas a poder. Con la ELA nadie puede. Es devastadora».

La esclerosis múltiple se conoce como la enfermedad de las mil caras porque no presenta el mismo patrón en todos los enfermos. Bruno padece episodios no muy intensos pero sí prolongados. La medicación que toma trata de reducir su frecuencia y grado, pero no los evita. El periodista los equipara con una línea: «Tienes un brote, sube y luego baja, pero nunca al nivel que estaba». A él le fallan principalmente las extremidades inferiores y al menos una vez al mes sufre una caída grave. «Siempre hay algo que la motiva. Por ejemplo, un movimiento determinado con la silla», cuenta.

«La movilidad de las piernas me preocupa mucho por eso hago ejercicios todos los días. No ves una respuesta, pero no puedes dejar de hacerlos porque el cuerpo tiene que estar engrasado», continúa. A simple vista no se le nota la cojera, pero el dolor está ahí, nunca se va y hay que aprender a convivir con él. Porque esta es una patología «visible en un estado avanzado, por la utilización de una silla de ruedas o por una discapacidad evidente, pero que en la mayor parte de los casos pasa desapercibida». «La campaña de este año era muy real. Me sentí muy identificado. Cerca de ti hay alguien con esclerosis múltiple y no te has dado cuenta pero sufre, y mucho».

Abrumado por los miles de mensajes de apoyo que ha recibido desde que lo dijo en el programa, este comunicador espera que su testimonio contribuya a ahondar en esa visibilidad. También le gustaría que sirviera para sensibilizar a la gente: «Que no te juzguen si te caes, hablas raro o tiras el café. No saben qué hay detrás».

Después de dar este importante paso, su próxima aspiración es que la enfermedad y cómo progresa dejen de ser «un runrún constante» en su cabeza. Para ello tiene un gran aliado: su audiencia. La evolución es una incógnita, pero, mientras pueda, acudirá cada fin de semana a la cita con sus oyentes. ●

EL APUNTE

47.000 afectados en España

La EM, con 47.000 enfermos en España, puede estar latente, en el cerebro o la médula espinal, y no dar señales hasta que surge un brote. Una pierna dormida de manera prolongada, visión doble, dificultades en el habla o inmovilidad de articulaciones son algunos de sus efectos.



La remodelación de la sala permanente de CosmoCaixa de Barcelona aporta una nueva mirada que permitirá al museo seguir siendo un referente internacional.

Universo, el nuevo espacio expositivo de CosmoCaixa

Los contenidos del museo de la ciencia más importante y visitado de España se han renovado y actualizado por completo

L. C.

Universo, la nueva sala expositiva de CosmoCaixa (Barcelona), constituye el core del museo. Se trata de un espacio que concentra la experiencia científica que va desde el Big Bang hasta las nuevas fronteras del conocimiento. La remodelación de la sala permanente aporta una nueva mirada que permitirá al museo seguir siendo un referente internacional, y que es el reflejo de más de 38 años de trayectoria, desde la creación de este primer Museo de la Ciencia de España, en 1981. Un lugar que contribuye a crear una sociedad mejor formada para afrontar los retos que plantea un mundo en constante evolución.

La nueva sala es fruto del resultado de una profunda remodelación, ejecutada por Mediapro, que ha diseñado el proyecto museográfico.

El proceso de transformación se inició en 2010 con evaluaciones exhaustivas de la sala y la asesoría de referentes en el mundo de la divulgación científica, entre ellos Alison Abbott, corresponsal en Alemania de la revista científica *Nature*; Ken Arnold, director de Public Programmes en The Wellcome Trust; Wolfgang M. Hehl, director general del



Deutsches Museum de Múnich, y Michael John Gorman, director de la Science Gallery del Trinity College de Dublín, entre otros.

Los imparables avances científicos y el uso de las nuevas tecnologías han llevado a renovar y actualizar los contenidos de CosmoCaixa, que ha buscado la colaboración de los centros e instituciones más punteros en cada uno de los ámbitos. Para ello, se ha contado con el Museo de Matemáticas de Cataluña, el Instituto de Ciencias Fotónicas o el Centro Europeo para la Investigación Nuclear, entre otros.

La nueva sala expositiva, de 3.500 metros cuadrados, permite a los visitantes emprender un recorrido que arranca con el Big Bang en la sección *Kósmos*, donde no solo se describe el universo, sino también su orden y las leyes que lo gobiernan. El itinerario

continúa en *Evolución*, que acoge desde el origen de la vida hasta los primeros pasos de la humanidad, y finaliza en *Fronteras*, donde se pone de relieve que solo la mente humana tiene la capacidad de preguntarse por las leyes que rigen el universo.

Estos tres ámbitos quedan unidos por un enorme globo terráqueo en el centro de la sala, para recordar a los visitantes que forman parte del planeta Tierra. Además, este módulo se convierte en un punto de encuentro y reflexión sobre la importancia del futuro del planeta en función de sus actuaciones. «CosmoCaixa es el museo de la ciencia más importante y más visitado de España, y uno de los más destacados de Europa», recalca Elisa Durán, directora general adjunta de la Fundación Bancaria «La Caixa», que presentó ayer Universo.

GRAN RECOGIDA de
GRAN LECHE

Haz tu aportación
en granrecogidadeleche.es



CaixaBank
Obra Social "la Caixa"
Voluntarios "la Caixa"



LLEGADA A LA LUNA 50 AÑOS DE UNA MISIÓN HISTÓRICA

FRESNEDILLAS, EL PUEBLO QUE GUIÓ AL APOLO 11

La NASA instaló en Madrid una de las tres estaciones de seguimiento de vuelos tripulados que hay en el mundo

LOLITA BELENGUER

lbelenguer@20minutos.es / @lolitabelenguer

Fresnedillas de la Oliva fue clave para que el hombre llegara a la Luna. Desde este pequeño pueblo a una hora de Madrid se mantuvo la comunicación con la tripulación del Apolo 11 (Armstrong, Aldrin y Collins). De hecho, sus ingenieros fueron los que avisaron al comandante Armstrong de que al módulo lunar solo le quedaban 30 segundos de combustible para alunizar.

Esta localidad donde entonces vivían unas 700 personas —hoy cuenta con 1.154 habitantes y es el tercer pueblo con la tasa de inmigrantes (26%) más alta de la Comunidad, según el Informe de Población Extranjera Empadronada de

1.154

habitantes tiene Fresnedillas. Es la tercera población madrileña con más extranjeros (el 26%)

2018— reunía las condiciones: estaba cerca de la estación de la red del espacio profundo de Robledo, era próximo a Madrid —donde había dos aeropuertos—, estaba cerca de la embajada y tenía facilidades de alojamiento. Se dieron las circunstancias idóneas para que albergara una de las tres estaciones de seguimiento de vuelos tripulados de la NASA entre 1967 y 1985.

Junto a la estación de Fresnedillas se crearon la de California (EE UU) y Canberra (Australia). Las tres contaban con una antena gigante de 26 metros de diámetro con las que controlaban las comuni-

caciones con el Apolo 11. Estaban ubicadas sobre la faz de la Tierra a distancias y longitudes equidistantes y realizaban turnos de 8 horas para controlar la nave Saturno V durante las 24 horas del día.

La noche del 20 de julio de 1969 la base de Canberra le dio el relevo a Fresnedillas, que fue la que controló las comunicaciones con el módulo lunar cuando este consiguió posarse sobre la polvorienta superficie de la Luna. Todas las señales de imagen, sonido e incluso las constantes vitales de los astronautas que enviaba el Apolo 11 se recibieron en Fresnedillas y desde allí se enviaron a Houston (EE UU).

Cuando llegas a Fresnedillas de la Oliva te reciben, a un lado de la carretera, el antiguo Museo Lunar, en cuyo patio se levanta una réplica del cohete Saturno V y una placa que reza en inglés «Aquí Base de la Tranquilidad. El águila ha aterrizado» —que fueron las primeras palabras que Armstrong pronunció una vez alunizó y que fueron recibidas en la Tierra en la estación que la NASA construyó en esta localidad madrileña—. Al otro lado de la carretera, justo enfrente, unos caballos pastan en paz mientras se sacuden las moscas con la cola.

En un banco, a la sombra y apoyado sobre su bastón se encuentra descansando Alberto Rodríguez, que hoy ya cuenta 70 primaveras pero con 18 años ayudó a su padre a construir un edificio que albergaría los «armatostes» (en referencia a los equipos de telecomunicaciones) de la estación para vuelos tripulados de la NASA. Que la empresa americana decidiera instalarse en este remoto

EN PRIMERA PERSONA

Así lo vivieron los vecinos y extrabajadores de la NASA



Vista actual de la estación de la NASA de Fresnedillas desde la carretera M-532 en dirección a Fresnedillas. FOTOS: JORGE PARÍS



Alberto Rodríguez

Vecino de Fresnedillas, 70 años

“Trabajé durante tres meses junto a su padre en la construcción de la estación de la NASA. «Luego me tuve que ir a la mili», relata. Rodríguez cuenta que la relación con los americanos que llegaron al pueblo era «muy buena» porque era «gente de carrera, con una educación muy buena para la época y sabían hablar español».



Elena Hernández

Turismo de Fresnedillas

“En España no tenemos cultura del espacio, no sabemos lo crucial que fue nuestro papel en la llegada del hombre a la Luna. El Gobierno español llegó a un buen acuerdo con EE UU» para instalar la estación en Fresnedillas. «Franco dejó que se instalaran bases militares americanas en España a cambio de entrar en la ONU», explica.



Manuel Basallote

Extrabajador de la NASA

“Este carpintero de ribera llegó de Barbate a Fresnedillas para fabricar embalajes para antenas. Trabajó durante 40 años. En una ocasión se rompió el cúbito y estuvo de baja once meses, periodo durante el cual cobró «el sueldo íntegro», cuenta orgulloso. Fruto del Apolo 11 surgió el amor y formó su familia en Fresnedillas.



Pedro Zurita

Exmpleado de la NASA

“Con vitalidad le resta importancia a la ceguera que sufre y al bastón que necesita para caminar. La memoria sí la conserva: «Trabajé para la NASA 40 años, 6 meses y 15 días». Comenzó como mozo de almacén y terminó de administrativo. La noche del 20 de julio del 69 estaba en la sala de prensa: «La emoción era muy grande».

Nuevo Centro del Espacio - Museo Lunar

●●● Para celebrar el 50 aniversario del primer alunizaje, el Ayuntamiento de Fresnedillas inaugurará el próximo 20 de julio el nuevo Centro del Espacio y la Ciencia - Museo Lunar, que se ha trasladado al centro del pueblo. Al acto está prevista la asistencia del ministro en funciones y astronauta Pedro Duque, así como de antiguos trabajadores españoles y estadounidenses de la NASA.

punto de la geografía madrileña fue «una lotería» para el pueblo. Según cuenta, «fue un cambio radical porque el Gobierno pagó muy bien los terrenos donde se construyó la base —que servían para sembrar centeno o algarrobos pero no eran buenos— y además se crearon muchos puestos de trabajo». La relación con los americanos, recuerda Rodríguez, era «muy buena» porque era «gente de carrera, con una educación muy buena para la época y sabían hablar español».

En el restaurante Casa Amador, que hace 50 años cambió el whisky por el coñac pa-

ra satisfacer la demanda de los nuevos clientes estadounidenses, nos recibe Santiago Serrano, que regentaba un bar en el pueblo frecuentado por los ingenieros americanos: «No hacía falta contar las cervezas que se tomaban, cuando se iban te pagaban lo que habían consumido. Tan solo un americano se fue un día sin pagar un whisky, pero uno de sus compañeros lo cazó del cuello, lo metió de nuevo en el bar y pagó». Antes de este particular plan Marshall, en Fresnedillas los terrenos eran «ruinosos», apenas servían para la agricultura y «el que podía tenía cuatro o cinco vacas y vi-

vía de repartir la leche en cacharras». Cuenta Serrano que cuando terminaban las misiones, los trabajadores de la NASA le encargaban «calamares, croquetas, morcilla, queso, chorizo... Y cerveza» para celebrar sus «juegas». En el bar «no tenía clientes, tenía amigos que incluso se servían y cobraban ellos solos por no molestar si me pillaban comiendo», rememora. ●



20M.ES/FRESNEDILLAS

Lea este reportaje completo y todos los contenidos del Especial 50 años de la llegada a la Luna en 20minutos.es

#MundialChina2019



Nikola Mirotic, Serge Ibaka y Sergio Rodríguez (de izquierda a derecha) renunciaron a participar en el Mundial de baloncesto, que se disputa en China entre el 31 de agosto y el 15 de septiembre. ARCHIVO / EFE

Se borran del Mundial de baloncesto de China

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulrioja2019

La baja de Pau Gasol no será la única que tendrá Sergio Scariolo en el Mundial de baloncesto que se disputará en China entre el 31 de agosto y el 15 de septiembre. Sin el mejor jugador de la historia de España, será su hermano Marc el encargado de comandar una nave que tendrá otras tres bajas importantísimas: Sergio Rodríguez, Nikola Mirotic y Serge Ibaka. Todos ellos, además, por decisión propia, como confirmó el seleccionador.

Sin equipo aún para la próxima temporada, la ausencia del Chacho era algo que ya se barruntaba y que confirmó el canario poco antes de la rueda de prensa que iba a ofrecer Scariolo. «Ha sido una de las decisiones más difíciles de mi vida deportiva, pero después de darle muchas vueltas, de múltiples reflexiones y de pensarlo con paciencia, por primera vez he sentido la necesidad de parar».

La gran duda entonces era saber cuál de los dos jugadores nacionalizados iría a China. Ibaka y Mirotic no pueden acudir a la vez a un torneo, lo que hace que el seleccionador tenga que elegir a uno de ellos en cada torneo. El hispano-

congolesino empezó siendo un fijo, pero en los cuatro últimos campeonatos el que había jugado era el hispanomontenegrino. Eso sí, Scariolo recordó que solo en 2011 tuvo que elegir entre ambos, que nunca más han tenido ambos «disponibilidad plena» y que «siempre ha habido problemas de algún tipo».

Pues bien, esta vez ni uno ni el otro. Fue el propio Scariolo el que reveló que ninguno de los dos ha querido estar en el Mundial que comienza en algo menos de dos meses. «Mirotic e Ibaka no nos han dado disponibilidad para estar», reconoció el técnico italiano, que cuando trató de explicar la decisión de los dos jugadores, les soltó un buen palo en la comparación con Pau Gasol. «Hay razones físicas, personales, técnicas... Un poco de todo. Uno de los dos hubiese entrado en caso de que estuvieran disponibles. Otros como Pau hubiesen matado por estar y, lamentablemente, no ha podido por su lesión. Cada uno tiene sus argumentos, nuestro papel es acatarlos y centrarnos en los que están. Ellos os lo dirán, será más correcto así».

No se pronunció, de momento al menos, Serge Iba-

NI IBAKA NI MIROTIC acudirán al torneo: le comunicaron a Scariolo su renuncia

SERGIO RODRÍGUEZ tampoco estará. El Chacho, sin equipo, alegó desgaste

SIN PAU POR LESIÓN, el líder del equipo será Marc Gasol. Sí irán Ricky Rubio y los dos Hernangómez

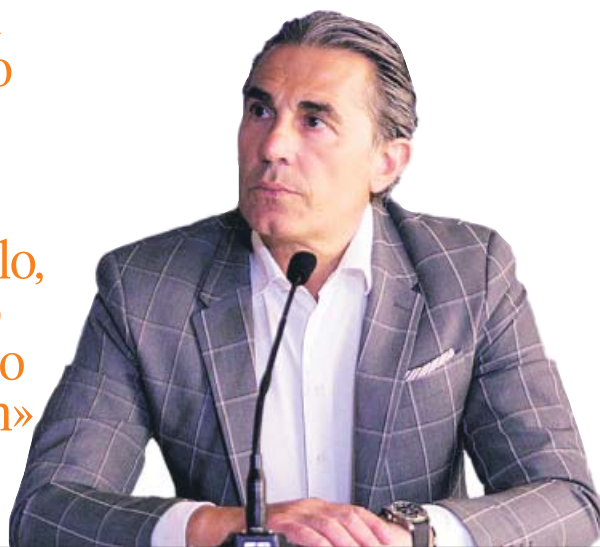
ka, pero sí Mirotic, que en un comunicado dio una explicación un tanto extraña por las formas, poco amables. «Pese a la insistencia tanto del seleccionador como del presidente Jorge Garbajosa, he tenido que tomar la decisión de no estar», puso Nikola, que añadió que «la intensidad de esas decisiones (su marcha de la NBA y su fichaje por el Barça), unido al exigente final de la temporada me han conducido a esta situación».

Sin Pau, Mirotic, Ibaka y el Chacho, el líder indiscutible

«Mirotic e Ibaka no nos han dado disponibilidad para estar»

«Pau, por ejemplo, hubiera matado por estar, pero no puede por lesión»

SERGIO SCARIOLO
Seleccionador español de baloncesto



LA CLAVE

Preconvocatoria: los 16 de Scariolo

BASES

Ricky Rubio Suns
Quino Colom Bahcesehir
Jaime Fernández Unicaja
Sergio Llull R. Madrid

ALEROS

Pau Ribas Barcelona
Joan Sastre Valencia
X. Rabaseda G. Canaria
R. Fernández R. Madrid
Javi Beirán Tenerife
Víctor Claver Barcelona
J. Hernangómez Nuggets

PIVOTS

Pierre Oriola Barcelona
Pablo Aguilar Reggiana
Ilimane Diop Baskonia
W. Hernangómez Hornets
Marc Gasol Raptors

de esta selección será Marc Gasol. Pese a que ha jugado hasta el final de la temporada en la NBA con el premio final de lograr el anillo, y a que ya cuenta con 33 años, el pivó no se ha querido perder el torneo. Junto a él, los otros tres jugadores NBA (Ricky Rubio y los hermanos Willy y Juancho Hernangómez) tendrán un papel fundamental junto a clásicos de la selección española como Sergio Llull, Rudy Fernández y Víctor Claver.

De momento, Scariolo ha dado una lista con 16 jugadores, de los cuales cuatro serán descartados durante las próximas semanas hasta quedarse el italiano con los 12 definitivos que afrontarán el Mundial desde el 31 de agosto. «Tenemos menos experiencia y menos talento, así que debemos tener más hambre y más imaginación para plantear nuestra forma de jugar», admitió el seleccionador. ●

ANÁLISIS

A la selección de basket: haced como ellas



Por **Raúl Rioja**

Tengo que confesar una cosa. Era de los que pensaba que la selección femenina de basket no tenía casi ninguna posibilidad de ganar el Eurobasket. Veía el torneo como una transición, en el que lo importante era lograr el billete para el Preolímpico y ya en Tokio sería otra historia. Las bajas de Alba Torrens, sobre todo, y de Sancho Lyttle (algo menos porque confiaba en Ndour) me parecían demasiado importantes como para soñar ni siquiera con el oro. Una medalla, de hecho, me hubiera parecido heroico, una gesta. Así que pido perdón. Lo siento Laia, Marta, Anna, Astou, Laura. Y a todas las demás. Apenas unos días después, me pasa lo mismo, aunque en este caso con el equipo masculino. La baja de Pau ya me hacía pensar que estaba más que complicado pillar una medalla en el Mundial, pero que se hayan bajado del barco jugadores tan importantes como el Chacho, Ibaka y Mirotic me ha hecho perder de nuevo la fe. Veo los nombres con los que vamos, veo los de otras selecciones (Serbia, Francia, Grecia, Lituania... ni hablemos ya de Estados Unidos) y me parece absolutamente imposible pensar no ya en ganar, como en 2006, sino en alcanzar las semifinales. Pero si algo nos ha enseñado el baloncesto español es que no hay nada, nada imposible. En la clasificación mundialista, con un equipo llamémosle 'B', se arrasó. Y esta es una selección acostumbrada a ganar, a competir, a plantar cara a cualquiera. Así que haced como ellas, calladnos la boca a los incrédulos y volved con una medalla. ●

EL 'CASO NEYMAR' SE CALIENTA, EL PSG ESTÁ DISPUESTO A NEGOCIAR

Tras no presentarse a la vuelta al trabajo, los parisinos no le cierran la puerta. Y el Barça ya ha preguntado por el jugador...

R. RIOJA
rrioja@20minutos.es / @raulriojazu

Al Barça se le acumulan los frentes abiertos en este mercado de fichajes. Aún no ha cerrado el farragoso 'caso Griezmann', aunque espera hacerlo entre finales de esta semana y principios de la otra, pero la otra batalla que le espera se ha recrudecido, con la declaración en rebeldía de Neymar, que el lunes no se presentó en el primer día del inicio del trabajo de su club, el Paris Saint-Germain.

Ya no es un secreto, menos aún un rumor, que el brasileño se quiere marchar del club parisino, y la entidad no le ha cerrado la puerta. Eso sí, de salir, no lo hará a cualquier precio. El jeque no va a vender a una de sus dos joyas de la corona así como así.

SE QUIERE IR

NEYMAR NO SE ESCONDE. El 'crack' brasileño no ha dicho abiertamente que quiera marcharse del PSG, pero eso da igual, pues está más que claro.

Sin ir más lejos, Bartomeu lo aseguró el viernes en la presentación de De Jong y nadie ha salido a desmentirlo.

El padre de Neymar hizo una huida hacia adelante asegurando que no se ha declarado en rebeldía, que la entidad parisina sabía que llegaría más tarde, pero sus argumentos no tienen ningún sentido. Es decir, en el entorno del brasileño solo quieren ganar tiempo y, de paso, tensar la cuerda. Leonardo, director deportivo del PSG, también lo dejó bien claro en Le Parisien: «Hemos hablado con el entorno. La posición de todos es clara pero hay sólo una cosa clara hoy: tiene contrato con nosotros tres años».

Además, el exfutbolista quiso dejar claro que Neymar no ha acudido el día que debía. «Tiene compromisos con su Fundación y los sponsors, pero son fechas que no están acordadas con el club. Sus vacaciones eran hasta el 8 de julio y no ha venido» y aseguró además que en el club no saben cuándo se va a incorporar.

PUERTA ABIERTA

EL PSG NO SE CIERRA. La posición del campeón galo ha variado sustancialmente. Si en años y meses anteriores cada vez que había un rumor sobre alguna de sus dos superestrellas —Neymar y Mbappé— desde el Paris Saint-Germain la respuesta era un 'no' rotundo, incluso con comunicados oficiales y mensajes en las redes sociales de la entidad, ahora la postura es muy diferente. «Neymar puede dejar el PSG si hay una oferta que nos convenga a todos». Es decir, la puerta ya no está cerrada, está entornada.

MUCHO DINERO

GRIEZMANN MÁS NEYMAR. El Barça lleva ya varios días intentando acometer el fichaje del jugador del Atlético por dos vías. El 'plan A' es negociar un pago a plazos con los colchoneros, cosa que parece bastante improbable. El 'plan B' es buscar una manera para financiarlo. Y si ya está costando encontrar los 120 millones para fichar al galo, no digamos lo que puede ser añadir el coste del de Neymar.

Si el Barça quiere hacerse con los servicios del brasileño,



Neymar viendo un partido de Brasil en la Copa América. EFE

LA CLAVE

Dembélé gusta mucho al Bayern

Hacer caja es clave en la operación Neymar, y el el Bayern tiene mucho interés en Dembélé. «Si el Barça finalmente se lleva de regreso del PSG a Neymar, deberían aumentar las posibilidades de llegar a un acuerdo con Dembélé», dijo ayer Niko Kovac, técnico del equipo bávaro.

la única manera será dando salida, y por un precio que llegue al menos a los 100 'kilos', a Coutinho o a Dembélé. O incluso a ambos. El francés sigue teniendo un gran valor en el mercado gracias a su juventud, mientras que el brasileño tiene el caché algo más bajo que cuando llegó, pero aún se le puede encontrar acomodo. Lo mejor para el conjunto azulgrana sería que el PSG quisiera a alguno de los dos,

algo que podría cuadrar en el caso de Dembélé. El galo más una importante cantidad de dinero (entre 80 y 100 millones, aproximadamente) podría ser algo aceptable para el equipo parisino y cuadraría con las cuentas de los culés.

PERO, ¿Y SI...

EL INTERÉS FUERA ESCASO? Leonardo dejó además una frase cuando menos extraña que conviene analizar con detenimiento. «Han dicho que querían comprar pero que nosotros no somos un club vendedor. Ha sido el presidente quien lo ha dicho, pero nosotros no hemos visto que el Barcelona esté en posición de verdad de comprar». ¿Insinuaba acaso el brasileño que el club azulgrana preguntó cuál era la situación de Neymar pero que realmente no tiene intención de hacer un gran esfuerzo para poder ficharle?

Como comentábamos antes, el Barça tiene dificultades para reunir los 120 millones de Griezmann, por lo que abor-

dar también el fichaje de Neymar sería un esfuerzo quizás excesivo, más aún cuando la plantilla ya tendría tres atacantes extraordinarios: el propio Antoine, Suárez y Messi.

Precisamente en este último puede estar la clave. Messi quiere el regreso de Neymar, y el interés puede no ser más que una maniobra para contentar a la megaestrella culé haciéndole creer que se ha intentado pero que no ha sido posible su llegada.

BARTOMEU.

NO SE MOJA. El presidente azulgrana tuvo que dar a la cara a la fuerza, pues tenía la presentación de Neto. Sin embargo, prefirió no pronunciarse sobre lo ocurrido en los últimos días y se remitió a lo que ya dijo el viernes pasado, cuando reconoció que sabían que Neymar quería irse del PSG, pero que el Barça no tenía intención de ficharle. «Lo que dije el pasado viernes so-

222

millones pagó hace dos años el PSG por Neymar. Querrá recuperar una cantidad similar.

bre Neymar y el PSG no ha cambiado», dijo textualmente Josep María Bartomeu.

¿Y EL MADRID?

QUE NADIE LE DESCARTE. Hace un mes, parecía que Florentino bebía los vientos por Neymar, pero desde hace un par de semanas todo el mundo se centra en el Barça. ¿Estará esperando Pérez su oportunidad agazapado? ●



HISTORIAS CON FOTO

Giro, Vuelta... y ahora también ganó Viviani en el Tour

El italiano Elia Viviani logró ayer su primer triunfo en el Tour, al imponerse al esprint en Nancy, final de la cuarta etapa, por delante del noruego Kristoff y del australiano Ewan. Segunda victoria consecutiva del equipo Quick Steep, que la víspera ganó por medio del francés Julien Alaphilippe, que además se vistió con el maillot amarillo de líder que volverá a lucir este miércoles. Viviani, de 30 años, ya había conseguido en el pasado victorias en las otras grandes vueltas por etapas. ●



El pelotón ciclista del Tour, en acción y camuflado de verde durante la etapa de ayer. EFE

20

Bale viaja, Isco no

El Real Madrid voló ayer a Montreal para iniciar la primera fase de su pretemporada, con una expedición en la que está el galés Gareth Bale y sin Isco Alarcón, que se queda en Madrid ante su inminente paternidad, con Keylor Navas esperando ya en Canadá la llegada de sus compañeros.

Apoyo a los equipos femeninos y masculinos

El 28% de los clubes que tienen equipo masculino y femenino dan el mismo apoyo a ambos, según los datos recabados por la Asociación Europea de Clubes (ECA), que sitúa en un 52% los que dan prominencia al masculino y en un 4% los que se las dan al femenino.

A por las 'semis'

Roberto Bautista y Rafa Nadal afrontan hoy sus partidos de cuartos de Wimbledon. El de Castellón se medirá a Pella, mientras el mallorquín a Sam Querrey.

«Exigencia total»

El presidente del Sevilla, José Castro, que visitó la concentración sevillista en Portugal, dijo que en el club «la exigencia es total», pues siempre aspiran a «conseguir objetivos importantes» y que los fichajes lo saben porque él se encarga de comunicárselo.

Esfuerzo bético

El defensor marroquí del Real Betis Zouhair Feddal valoró ayer que el club verdiblanco esté «haciendo un esfuerzo para poder mantenerse en posiciones europeas» y afirmó que «la exigencia es buena».

Danny Ocean

«Podríamos mejorar el mensaje del reguetón»



20MINUTOS CON...

El artista venezolano lanza su primer álbum de estudio '54+1' (Warner), trece temas que incluyen sus éxitos 'Me rehúso' y 'Swing'

BELÉN SARRIÁ

belen.saria@20minutos.es / @belen_sarria

Presenta su primer álbum, ¿se lo imaginaba hace diez años? ¡Sí! Desde chiquito tenía claro lo que quería. Buscaba que mi primer disco fuera muy yo. Además, hay temas en *54+1* que llevan conmigo seis años...

Empezó con electrónica, ¿cómo explica el giro? Antes producía pistas para mis amigos raperos, que me pedían ayuda con los coros. Siempre me gustó la mezcla de lo electrónico y lo urbano.



JORGE PARIS

Y ahora apuesta por el reguetón... ¿Te parece? Puede ser, tiene ese quiebre en la cintura que se siente como reguetón.

¿A quién le dedica esas canciones románticas? Hay muchas historias personales, otras son simplemente un momento que me hace recordar que es-

toy vivo. Son varias cosas que forman un rompecabezas.

Pero casi todas están dirigidas a una chica, ¿no? Hay algunas que parece que hablan de una mujer, pero no es así. Como *Babylon Girl*, que es un sueño.

Entonces, ¿nadie le lanzó un hechizo, como dice en la letra de

su canción *Tel Aviv*? Esa precisamente está dedicada a la música, no a una chica.

Ha diseñado una portada para cada tema, ¿qué representan esos dibujos? Es el conjunto de todos los sencillos del disco. Cada canción está representada con una foto y las he editado en forma iconográfica. Cuando compongo intento tratar la música hacia un color, siempre ha sido mi mecanismo.

El álbum toma por nombre *54+1* siendo *Swing* ese +1, ¿por qué lo destaca por encima de los otros? Porque *Swing* representa al Danny de después de *Me rehúso*. Es un yo más maduro, que conoce la industria y es más profesional. Es la única que está coescrita con Carlos Ramírez.

¿Será el éxito de verano? Me gusta mucho [canta el estribillo de *Swing*], pero también me mola la canción *Teví* de Piso 21, me parece increíble. A mí no me gusta juzgar mi propia música, eso se lo dejo a la gente.

¿La baila en las discotecas? Es bastante incómodo salir de fiesta y escuchar tu propia música. A mí me gusta ver a las per-

sonas bailar, pero yo no sé qué hacer cuando suena [se ríe].

«Swing» representa al Danny de después de 'Me rehúso'; es un yo más maduro y profesional»

Gracias a ese tema fue nominado a varios premios, ¿qué le faltó para conseguirlo? Estoy superagradecido por todas las nominaciones. Si no me llevé los premios será por algo... Me to-

BIO

Danny Ocean

Nació en Caracas, en 1992, aunque la mayor parte de su vida la ha pasado fuera de Venezuela: en el Caribe, Namibia y Miami (EE UU), donde reside actualmente. Daniel es cantante, diseñador gráfico y productor de música latina, reguetón y *dancehall*. La fama le llegó en 2016 con *Me rehúso*.

me mi tiempo en lanzar un álbum, porque no quería salir [al mercado] con una única canción. Tampoco me parece justo para la música sacar todo el provecho a un solo tema. Para mí era más cómodo darme a conocer con un álbum, con un concepto. Ahora ya tengo más de lo que hablar.

¿Cree que el reguetón, a pesar de su éxito, está mal valorado? A mí me encanta, pero creo que podríamos mejorar un poco el mensaje de las letras. Deberían estar más acopladas al amor y a los jóvenes.

¿Pecan de machistas? Respeto los mensajes que quieran dar los artistas, pero lo que más me preocupa son los niños que las escuchan. Al final la música influye mucho en la cultura y en esa percepción de cómo te ven los jóvenes. Soy una persona que siempre está pensando en el futuro, y los niños son eso.

¿Y cómo lo ha reflejado en este disco? En el amor en todas sus expresiones. Creo que todos están en su derecho de enamorarse y de volverse a enamorar.

¿Por qué se despegó de su apodo Danny O. C. T.? Así firmaba los grafitis cuando era joven. Me gustaba, pero cuando llegué a Miami quise algo más universal. Creo que Ocean funciona.

¿Qué hará este verano? Salir a cantar mi nuevo álbum. ●

‘¡Boom!’ logra la emisión más vista de la televisión

Antena 3 vivió el lunes un auténtico estallido de audiencia. El concurso *¡Boom!*, que se emitió en *prime time* y no en su horario habitual, hizo historia al entregar el premio más alto de la historia de la televisión. El programa número 500 de Los Lobos (Valentín Ferrero, Manuel Zapata, Erundino Alonso y Alberto Sanfruto) fue seguido en algún momento de la noche por 6.682.000 espectadores, cifra casi idéntica a la que se llevaron (6.689.700 euros).

El equipo respondió correctamente las 15 preguntas que conforman la última ronda ante una media de 4.272.000 espectadores, la emisión más vista de un concurso en los últimos 15 años (28% de *share*). Y más de 4,6 millones de espectadores vieron el minuto de oro del el programa de Juanra Bonet, a las 23.50 h.

En cuanto a la competencia, en Telecinco, *Brigada Costa del Sol* acumuló un millón de espectadores (7,8%); y en La 1, *La otra mirada* reunió a 998.000 espectadores y un 6,6% de *share*. ● R.C.

20"

Subastan el primer contrato de los Beatles

El primer contrato que firmaron los Beatles el 24 de enero de 1962 con su representante Brian Epstein, que impulsó su éxito tras descubrirlos en The Cavern, se subastó ayer por 275.000 libras (305.000 euros) en Sotheby's. Es el primero de dos contratos que el grupo pactó con Epstein, el apodado como «quinto Beatle», pues hubo que hacer otro cuando Best fue sustituido por Ringo Starr.

Woody Allen rueda desde hoy en Donosti

El cineasta Woody Allen presentó ayer en el Kursaal de San Sebastián algunos detalles de

LA FRASE

«Con 18 años tuve que escaparme de un productor (...). Eso es abuso y además con una niña de 18 años»



VANESA MARTÍN

La cantante, a Isabel Gemio en *Retratos con alma*

su próxima película, que lleva por título provisional *Rifkin's festival* y que comenzará a rodarse hoy en la capital guipuzcoana. Le acompañaban los actores Elena Anaya, Wally Shawn, Gina Gershon y Sergi López, así como Jaume Roures, productor de The Media-pro Studio. «No pienso en jubilar, probablemente me muera montando alguna de mis películas o rodando», dijo el director de 83 años.

El propio Pau Gasol lo confirma: se ha casado

Con una foto en su cuenta de Instagram, Pau Gasol confirmó ayer su boda con la periodista y empresaria estadounidense Catherine McDonell. Se dieron el sí quiero el 7 de julio en San Francisco (EE UU), en una ceremonia con personalidades del deporte, familiares y amigos. «Me hace muy feliz compartir con vosotros un detalle de nuestra boda», escribió.

Carlos Lozano, lesionado en su moto

Carlos Lozano ha sufrido un accidente de moto, según ha informado *El Programa del Verano*. Los hechos ocurrieron el lunes cuando el presentador y exconcurante de *Supervivientes* se desplazaba por la capital, momento en el que sufrió un aparatoso accidente de moto. Afortunadamente, solo tiene un esguince de tobillo.

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE JULIO



YA A LA VENTA
3,50 €

LA PANDILLA DE HAWKINS REGRESA A STRANGER THINGS

Y ADEMÁS, '1985: EL AÑO QUE CAMBIÓ EL CINE', 'YESTERDAY' Y LAS PELÍCULAS DE LOS BEATLES, 'SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA'.

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

Javier Cercas gana el premio Francisco Cerecedo

El escritor y columnista Javier Cercas, autor de *Soldados de Salamina* y *Anatomía de un instante*, resultó ayer ganador de la XXXVI edición del prestigioso Premio de Periodismo Francisco Cerecedo, que otorga la Asociación de Periodistas Europeos (APE). El jurado valoró «la proyección internacional de sus tra-

bajos periodísticos y de ensayo» y «su capacidad para abordar temas políticos desde aristas complejas». El jurado estuvo presidido por la vicepresidenta del Congreso, Ana Pastor, e integrado, entre otros, por el ganador de 2018, Rubén Amón; el presidente de la APE, Diego Carcedo; su secretario general, Miguel Ángel Aguilar, como secretario sin voto; y la directora de *20minutos*, Encarna Samitier. El premio, con patrocinio del BBVA, está dotado con 24.000 euros y una medalla diseñada por Julio López Hernández. ● R.C.



El escritor y columnista Javier Cercas. APEUROPEOS.ORG

20"

Ed Sheeran Immersive Experience abre el viernes en Madrid

Con motivo del lanzamiento este viernes del álbum de Ed Sheeran, *No.6 Collaborations Project*, Madrid acogerá los días 12, 13 y 14 un espacio inmersivo en el Palacio Gans (Princesa, 66). Los fans se podrán sumergir en el universo del músico británico con tatuajes temporales y un karaoke, entre otros.

La nostalgia llega a Netflix con 'Parchís: el documental'

Hoy se estrena en Netflix el documental sobre el inolvidable grupo musical infantil Parchís, que cuenta con testimonios de sus componentes y de otras personas que participaron en el desarrollo de su carrera artística.

Escoté y Duarte cierran la Madrid Fashion Week

La última jornada de la Madrid Fashion Week se celebra hoy y contará con los desfiles de los diseñadores María Escoté (11.00

h), Miguel Marinero (13.00 h), Ulises Mérida (14.30 h), Marcos Luengo (16.00 h), Duarte (17.30 h) y el desfile aniversario de L'Oréal Paris (19.00 h).

Vuelve a los cines 'La princesa prometida'

El 12 de julio vuelve a la gran pantalla uno de los clásicos del cine moderno: *La princesa prometida*. La cinta, dirigida por Rob Reiner (*Cuando Harry encontró a Sally*) y escrita por el autor de la novela original, William Goldman, regresa a las salas con imagen restaurada.

LOS CLÁSICOS DE DISNEY AHORA SON MUY REALES



De 'El rey león' a 'La dama y el vagabundo' o 'La sirenita', estas son las versiones de sus películas animadas en acción real que Disney tiene planeadas para los próximos meses

Una escena de la versión en imagen real de *El rey león*, con Simba y Mufasa. DISNEY

Pero no será la última de este 2019. Angelina Jolie regresará ante las cámaras, después de cuatro años desde *Frente al mar*, con una secuela en la que volverá a lucir los cuernos y los variados modelitos góticos de la bruja de *La bella durmiente*. El 18 de octubre se estrenará *Maléfica: Maestra del mal*, dirigida por Joachim Rønning (codirector de *Piratas del Caribe: La venganza de Salazar*).

La siguiente de la lista será *La dama y el vagabundo*, pero en *streaming*, el 12 de noviembre para potenciar el lanzamiento de la plataforma de contenidos Disney+. Dirige Charlie Bean (de *La LEGO Ninjago película*), habrá perros reales y sustituirá una polémica canción del original, la que cantaban los gatos siameses y considerada racista, por otra nueva con la voz de Janelle Monáe.

Por si fuera poco, el 27 de marzo de 2020 llegará la nueva versión de *Mulan*, que protagonizará la cantante y actriz estadounidense de origen chino Liu Yifei. La figura del emperador la encarnará Jet Li, y la directora Niki Caro (*La casa de la esperanza*) estará detrás de las cámaras para llevar a buen puerto esta nueva versión, basada en una popular leyenda china, que se centrará más en la acción, la aventura y las artes marciales.

Como sorpresa, Emma Stone será Cruella en *101 Dálmatas* sustituyendo a Glenn Close, la protagonista del filme de 1996 y su secuela. Dirigirá el australiano Craig Gillespie (*Yo, Tonya*). ¿Su estreno? El 20 de diciembre del año que viene. ●

Más proyectos en desarrollo

●●● Ya se está hablando con fuerza de *La sirenita* y la elegida para encarnarla sería Halle Bailey, una joven actriz y cantante de 19 años apadrinada por Beyoncé. A falta de detalles, en desarrollo están desde *Pinocho* a *El jorobado de Notre Dame*, pasando por *Blancanieves*, *Lilo & Stitch*, *Merlín el encantador*, *Peter Pan*, *Los rescatadores*, *Tarón y el caldero mágico* o una segunda parte de *El libro de la selva*.



20M.ES/CULTURA

Puedes leer más reportajes sobre cine, literatura, música, teatro... en nuestra página web.

#Estrenos

CARLES RULL

cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Aladdin ha supuesto el mayor éxito comercial de la carrera de Will Smith; Emma Watson comprobó como *La bella y la bestia* era un taquillazo solo superado por la última entrega de las aventuras de Harry Potter; y la versión de otro gran clásico, *El libro de la selva*, también se posicionó como una de las películas preferidas del público.

Cuando hace unos años Disney anunció la intención de realizar adaptaciones en acción real de sus clásicos de animación, pocos esperaban que se lo tomara tan en serio. El espaldarazo a su idea lo había dado en 2010 *Alicia en el país de las maravillas* de Tim Burton, unido a los imparable avances en las técnicas de efectos por ordenador. Las

que la siguieron, *Maléfica* (2014) con Angelina Jolie y *La cenicienta* (2015) con Lily James, fueron oficialmente las dos primeras de este ambicioso proyecto. Aunque en los 90 ya habían probado con *101 Dálmatas* y *El libro de la selva*.

En 2019, han dado un paso más: estrenar tres de sus superproducciones en menos de cuatro meses. *Dumbo*, de Tim Burton, inauguró la temporada a finales de marzo y su relativo pinchazo en taquilla -España es de los pocos países donde sí ha funcionado- ha sido remendado con *Aladdin*. Y el 18 de julio se estrenará la versión de uno de sus clásicos más queridos y taquilleros, *El rey león*, sustituyendo la animación tradicional por el fotorrealismo. Dirigida por Jon Favreau, realizador de *El libro de la selva*, las expectativas están por todo lo alto.

EN FOTOS

Así son ahora los personajes de 'El rey león'

1



Mufasa. Majestuoso y sabio monarca de las Tierras del Reino. Todos los animales le respetan y de su unión con Sarabi nacerá Simba, que sentirá verdadera devoción por su padre.

2



Pumba. El jabalí es todo corazón, lo que le hace pecar a menudo de ingenuo. Se quedó solo, sin amigos (cosas de las flatulencias), pero Timón y Simba le entregaron su camaradería.

3



Rafiki. Uno de los grandes secundarios es el recordado mandril, con algunos rasgos de babuino. Al consejero le corresponde una de las escenas más famosas, con Simba en brazos.

4



Scar. No hay una buena historia sin un buen villano, y este era el hermano de Mufasa. Ansía ser el rey hasta que nace Simba, pero tiene planes y no incluyen precisamente a su sobrino.

5



Simba y Nala. Simba pasa de ser el príncipe heredero al destierro, donde aprenderá de sus errores y volverá a ser quien todos esperan. Y siempre a su lado, Nala, su gran amor.

FOTOS DISNEY

El código del 'Cantar de mio Cid': un tesoro a nuestro alcance

La Biblioteca Nacional de España exhibe hasta el 22 de septiembre un facsímil del famoso poema medieval

NANI F. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

Más allá de las gestas de Rodrigo Díaz de Vivar, conocido popularmente como el Cid Campeador y que inspiró el *Cantar de mio Cid* —uno de los textos fundamentales y más populares de la literatura española—, el escrito que recoge su historia ha vivido su propia odisea a lo largo del tiempo.

Se sabe que, recién estrenado el siglo XIII, un autor desconocido compuso el que se convertiría en el mayor de los cantares de la Edad Media. En el siglo XIV se transcribió al llamado Códice de Vivar pero, sin embargo, no sería hasta 1596 cuando empezaría a crecer su fama. Juan Ruiz Ulivarri realizó entonces una copia del manuscrito y lo dio a conocer como *Poema del Cid*. Dos siglos más tarde y gracias a un clérigo llamado Tomás Antonio Sánchez, se publicó por primera vez como *Cantar de mio Cid* dentro de su obra *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV*.

A aquel código se le perdería la pista durante muchísimos años hasta que volvió a aparecer en el siglo XIX, cuando la historia de El Cid se entrecruzaría para siempre con la de Ramón Menéndez Pidal, que se convertiría en uno de los mayores estudiosos del poema castellano. Su abuelo, Pedro José

Pidal, historiador y ministro de Narváez, lo adquirió para evitar que cayera en manos del Museo Británico. Luego pasó a su tío, Alejandro Pidal, que recibió un cheque en blanco a cambio de cederlo a la Biblioteca de Washington. Otra oferta rechazada. Y, por último, lo heredó Roque Pidal, que lo trasladó a Ginebra para protegerlo durante la Guerra Civil y rechazó una tercera oferta de una sociedad extranjera cuyo nombre nunca ha trascendido.

Finalmente, en 1960 la Fundación Juan March compraba el Códice de Vivar a la familia Pidal por 10 millones de pesetas de las de entonces y, diez días más tarde, lo donaba a la Biblioteca Nacional de España (Madrid). Allí, guardado en su cámara acorazada, ha permanecido durante casi 60 años hasta que el pasado 5 de junio salía de su letargo para exhibirse por primera vez al público.

Un hecho histórico para el mundo de las letras, y de la cultura en general, que ha permitido contemplar —resguardado por una vitrina completamente hermética— el original del Códice de Vivar durante quince días. Ahora, un facsímil ocupa su lugar y nos invita a descubrir sus secretos hasta el próximo 22 de septiembre con la exposición *Dos españoles en la historia: el Cid y Ramón Menéndez Pidal*.



El Códice de Vivar y detalles de los manuscritos que se pueden contemplar en la exposición *Dos españoles en la historia: el Cid y Ramón Menéndez Pidal*, de la Biblioteca Nacional de España. BNE

LA CLAVE

Un héroe hecho a nuestra cultura

El cantar es inseparable de la cultura española. La directora de la BNE, Ana Santos, explica que «no solo es el origen de la lengua y la poesía en español: refleja unos valores que aún nos emocionan. Es un héroe hecho a sí mismo y de nuestra cultura».

Junto a esta joya de la literatura, y también en la misma vitrina, la BNE muestra el cofre de madera y cuero repujado del siglo XIX que mandó construir Alejandro Pidal tras heredar el código en 1865. Un cofre que la familia guardó durante décadas en un mueble con forma de castillo (también expuesto).

En una primera sala, que acoge el código, se abordan cuestiones sobre el manuscrito: su influencia en la comprensión del poema, sus peculiaridades físicas, su azarosa vida durante más de seis siglos recluso en

conventos, casas de eruditos y cámaras acorazadas. Mientras que la segunda, dedicada a Menéndez Pidal (1869-1968), quiere saldar la deuda de la Biblioteca con el filólogo, que tanta pasión puso en sus exhaustivos estudios acerca del *Cantar de mio Cid* y su valor histórico y literario. Él mismo llegó a calificarla, aquel 20 de diciembre de 1960 cuando el código pasó a manos de la BNE, como «el acta natalicia de la literatura española, en la que se funden como en ninguna otra el valor nacional y el lingüístico». ●

Rosalía y Bring Me The Horizon abren el Mad Cool

La cuarta edición del festival Mad Cool abre hoy sus puertas en Valdebebas-Ifema (Madrid) con una prefiesta inaugural que contará con Rosalía como cabeza de cartel y dará paso a tres días más de música.

La *Welcome Party* consistirá en una jornada de calentamiento con menos aforo, que dará comienzo a las 17.30 h con el concierto de The Amazons (en el escenario principal), seguido de Metronomy (19.00 h), Rosalía (21.10 h) y Bring Me The Horizon (23.20 h).

En los otros tres escenarios actuarán otras bandas como Lykke Li (22.15 h en el espacio Madrid Te Abraza), Griz (23.45 h, en el Consequence of Sound Stage) o Blake (22.55 h, en el escenario Mondo Sonoro). Aún se pueden comprar algunas entradas de día y abonos. ● R. C.

20'

Benidorm celebra el 60 aniversario del Festival de la Canción

El Museo Boca del Calvari de Benidorm (Alicante) acogerá a partir de mañana a las 21.00 h y hasta el próximo 20 de octubre una gran exposición sobre el histórico Festival de la Canción de esta ciudad, que cumple este mes 60 años desde que se celebrase su primera edición en 1959. Hoy será la iluminación del cartel del festival.

El Guitarr Bcn 2019 cierra hoy con cifras exitosas

El festival Guitarr Bcn despidió su 30.ª edición con todas sus entradas agotadas para la actuación de Toto, que tendrá lugar hoy en el Auditori del Fòrum. La cita ha reunido este año a casi 55.000 asistentes.

'Stranger Things' bate récord de audiencia

La tercera temporada de la serie *Stranger Things* ha batido récord de audiencia desde su estreno el 4 de julio. Según Netflix, 40,7 millones de usuarios han accedido a ver los nuevos episodios y 18,2 millones han visto la última entrega completa.

Lesley Nneka gana el 'Booker de África'

La nigeriana Lesley Nneka Arimah fue galardonada ayer en Londres por su obra *Skinned* con el premio Caine de Literatura (conocido como el 'Booker de África') al mejor relato corto original con autoría africana en inglés. La escritora reivindica la literatura «con mirada africana».

LA FIRMA



El Códice de Vivar despierta respeto y emoción

Por Encarna Samitier

Vuelve a dormir en su cámara acorazada, oscura e inexpugnable. Pero durante unas semanas, el Códice de Vivar, que recoge el *Poema de mio Cid*, se ha expuesto en la Biblioteca Nacional [ahora lo han sustituido por un facsímil]. El tesoro fue donado al Estado en 1960 por Juan March, tras adquirirlo a la familia de Ramón Menéndez Pidal. El manuscrito medieval, que recoge la vida y hazañas de nuestro héroe por

excelencia, no pudo tener mejor hogar hasta su acomodo definitivo.

«Un código único encontró un estudio único» tras avatares diversos que lo llevaron de aquí para allá desde 1330, cuando se cree que fue copiado de un manuscrito hoy desaparecido. Los Pidal lo custodiaron durante tres generaciones y resistieron ofertas suculentas de coleccionistas extranjeros.

Don Ramón se puso en la piel del código cuando fue expuesto en la Feria del Libro de Madrid en 1951:

«El *Poema de mio Cid* (...) no aparece aquí receloso de quedar relegado entre tantos y tantos volúmenes. Se halla entre ellos muy seguro de sí mismo, sabiendo que es el libro de poesía más antiguo que se nos ha conservado en la Península».

'Por muertas las dexaron' es el verso inicial de las páginas por las que está abierto al público el pergamino

Una elección atinada y, seguramente, nada casual

El código despierta respeto y emoción. Y es admirable el acierto con que la Biblioteca Nacional, dirigida por la aragonesa Ana Santos, le rinde homenaje. *Por muertas las dexaron...* es el verso inicial de las dos páginas por las que está abierto ante el público el rugoso pergamino, en el episodio del Robledal de Corpes, donde las hijas del Cid fueron brutalmente agredidas por sus maridos, los infantes de Carrión. Una elección atinada y, seguramente, nada casual. ●

TELEVISIÓN

Carmona intenta acabar con Mayte en 'Señoras del (h)AMPA'



La jefa de los sicarios se infiltrará en la convención anual de Turbohunders fingiendo ser un alto cargo de la empresa

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Ha llegado la época del año más importante para las vendedoras de Turbohunders: la convención anual. Mayte y Begoña se desplazarán a Murcia para acudir a este evento en el capítulo de *Señoras del (h)AMPA* que Telecinco emite hoy.

En el episodio de esta semana, Carmona se infiltrará en la convención haciéndose pasar por un alto cargo de la empresa con un único objetivo: tratar de acabar con Mayte. Pero este no será el único imprevisto que surgirá en el evento, que contará con Ivonne Reyes como

presentadora e imagen de la marca. Mayte y Begoña también se verán obligadas a lidiar con un grupo de jóvenes promotoras, capaces de cualquier cosa con el fin de conseguir el premio a la Turbopromotora del año.

Paralelamente, en el barrio, Amparo, Lourdes y Virginia tendrán que enfrentarse a las constantes amenazas de la banda de Carmona, que no está dispuesta a perder el dinero que pactaron con Pedro por el asesinato de Elvira. La serie protagonizada por Toni Acosta, Malena Alterio, Nuria Herrero y Mamen García emite esta noche su cuarto episodio tras recuperar audiencia la semana pasada, después de un buen debut (con un 15,9% de share) y una caída de la misma en el capítulo dos. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.40 H, EN TELECINCO

QUÉ VER HOY

SERIES



Big Little Lies

ANTENA 3. 22.40 H

Maternidad feroz. Jane desvía las preguntas de Ziggy sobre la razón por la que se mudaron a Monterrey. Madeline recibe noticias, la producción de su obra de teatro podría salir muy mal parada, y está un poco indignada con Renata.



Modern Family

NEOX. 22.30 H

La familia se reúne en la piscina de Jay y Gloria en un soleado día de diciembre y se da cuenta de que en las Navidades cada uno estará en un sitio diferente. Entonces deciden buscar un hueco para hacer una celebración anticipada.



'The sniffer'

ENERGY. 22.45 H

El hijo del olfateador se ve inmerso en un problema cuando la policía lo detiene en la escena de un crimen, portando consigo una pistola y una bolsa de marihuana. Los indicios indican que el policía encargado de la investigación puede estar implicado.

CINE



'La muerte tenía un precio'

LA 2. 22.00 H

El Manco y el Coronel Mortimer se llevan a matar y se ganan la vida cazando recompensas. Los dos buscan a un malhechor apodado El Indio y se alían para capturarlo. El pacto incluye el reparto de la recompensa que obtengan a partes iguales.



'Blade'

LA SEXTA. 22.30 H

En un mundo en el que cohabitan hombres y vampiros, Blade es un caso extraordinario: es un vampiro que no se alimenta de sangre humana y que quiere acabar con los seres superiores que mordieron a su madre cuando estaba embarazada.



'Un verano en Manhattan'

NOVA. 22.45 H

Taylor es dependiente y con un don especial para las ventas. Alyssa, la propietaria de una tienda de alta costura en Nueva York, le ofrece trabajar con ella. Para Taylor es el sueño de su vida, pero las empleadas no la reciben como esperaba.

VARIOS



REPORTAJE

Fuera de cobertura

CUATRO. 22.45 H

Alta cocina, altas presiones.

Con 206 establecimientos galardoados, España es el 5.º país con más estrellas Michelin. Pero detrás de los premios, hay mucha presión. Tanta, que algunos chefs renuncian a sus estrellas.



ACTUALIDAD

Espejo público

ANTENA 3. 08.55 H

El nuevo alcalde Madrid, José Luis Martínez-Almeida se tomará un café con Susanna Griso y responderá a las preguntas de la conductora del programa sobre Madrid Central y otros temas de la actualidad madrileña.



SOCIEDAD

Lazos de sangre

LA 1. 22.45 H

La saga de los Martínez de Irujo, esta semana en el programa de Boris Izaguirre. Cuatro hijos de la duquesa de Alba hablan de su padre, Luis Martínez de Irujo, primer marido de Cayetana y le rinden homenaje.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Un supuesto amigo te está dando más quebraderos de cabeza de los que esperabas. Es hora de que le pongas límites definitivos y que no compartas tanto tu tiempo con quienes te hacen mal.

Tauro Hoy todo irá bastante bien en el trabajo, pero en el amor te encontrarás con algunas dificultades. Tu pareja te reprimirá algo que tú consideras que no hiciste, y puede que se arme un buen lío.

Géminis Estás gastando más de la cuenta y lo sabes, pero ahora tienes otras preocupaciones más importantes. No te preocupes por derrochar un poco y atiende el que es el verdadero problema de tu vida.

Cáncer Problemas técnicos de alguna clase en tu casa o relacionados con la informática podrían darte hoy muchos quebraderos de cabeza, pero no debes perder la calma. No dejes que los nervios te dominen.

Leo Un gran amigo o familiar te propondrá que paséis unos días juntos en un viaje a un destino en el que nunca te habías fijado. Tendrás resistencias, pero si te atreves a dar el paso descubrirás un mundo nuevo.

Virgo No caigas en la tentación de seguirle el juego a alguien de tu trabajo que siempre anda con lo mismo. No tienes por qué hacer lo que te diga: ve a lo tuyo. Él no puede hacer nada si tú no se lo permites.

Libra Hoy te conviene evitar a toda costa posibles discusiones que serían estériles tanto para ti como para la otra persona. Deja las cosas claras y luego acepta las cosas como son en este momento. No reacciones.

Escorpio Hasta que no tengas claro cuál es tu propósito en la vida o qué dirección deseas tomar, no podrás alcanzar tus objetivos más valiosos. Dedicate tiempo a ti mismo, indaga en los abismos de tu personalidad.

Sagitario A lo largo del día tendrás que sortear una serie de retos que no serán demasiado grandes, pero sí incómodos. Tienes que ser fuerte, mantener una actitud positiva y no dejarte influir por la gente tóxica.

Capricornio Es hora de tomar una decisión en relación a un asunto que afecta a alguien importante para ti, ya sea un amigo o un familiar. No será fácil, pero debes confiar en que harás lo correcto.

Acuario Tal vez recibas una cantidad inesperada de dinero que podrías invertir en tus grandes sueños. El momento de invertir en algo seguro es ahora, no lo dejes para más adelante o podrías gastarte los ahorros.

Piscis La lectura de un libro que caerá en tus manos accidentalmente te ampliará las fronteras que tenías en relación a cierto asunto que, hoy por hoy, es importante para ti. Aprenderás muchas cosas.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.00 Informativo terr.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.20 Derecho a soñar.
19.20 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Tvernos.
22.45 Lazos de sangre.
23.45 Lazos de sangre: El debate.
01.15 Españoles en el...

LA 2

08.50 Agrosfera.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 Documentales.
12.25 La 2 Express.
12.45 Cine: Los cautivos.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.50 La 2 Express.
20.00 Cartas en el tiempo.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Express.
21.10 Documental.
22.00 Días de cine clásico: La muerte tenía un precio.
00.10 Documental.
01.10 Conciertos Radio 3.
01.40 Documenta2.

ANTENA 3

08.55 Espejo público.
13.15 Karlos Arguiñano.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Karlos Arguiñano.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Big Little Lies.
00.00 Cine: El recuerdo de Alice.
02.30 Live Casino.

CUATRO

07.45 Gym Tony XS.
08.40 El concurso del año.
09.45 Alerta Cobra.
12.35 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres.
13.50 El concurso del año.
14.50 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.30 Cuatro al día.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Supervivientes diario.
21.30 First Dates.
22.45 Fuera de cobertura: Alta cocina, altas presiones.
02.45 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO

08.55 El programa del verano.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.40 Señoras del (h)ampa.
00.20 La que se avecina.
02.15 El horóscopo.
02.20 La tienda en casa.

LA SEXTA

06.00 Minutos musicales.
07.30 ¿Quién vive ahí?
09.15 Crímenes imperfectos
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.
22.30 Cine: Blade.
01.00 Cine: Tusk.
02.45 Poker Cash.

CANAL SUR

09.00 Buenos días.
11.00 Andalucía directo.
12.45 Avance informativo.
12.55 Entreolivos.
13.45 El último poli duro.
14.30 Noticias 1.
15.30 La tarde aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
20.00 Cómetelo.
20.30 Noticias 2.
21.35 Una aldea francesa.
22.30 Andalucía de fiesta.
00.30 Todo caballo.
00.50 Hijos de Andalucía.
02.30 Al Sur.
04.00 Canal Música.
05.00 Lo flamenco.

OPINIONES

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Los héroes con casco y manguera

Estamos acostumbrados a verlos con casco y manguera en mano apagando incendios, luchando para controlar las llamas y lidiando con los cambios de viento. Intentando salvar nuestros bosques, nuestros montes, acotando y perimetrando peligrosos incendios, jugándose la vida. Pero hay veces que sin necesidad de tirar de casco o manguera, también hacen milagros. Y sin que salgan en la tele.

Los bomberos de Marbella han dado toda una lección de solidaridad: han estado todo el curso siendo esos héroes sin capa y esos ángeles de la guarda sin alas para que Benjamín

Los bomberos fueron recaudando dinero para hacer las reformas en casa de Benjamín (7 años)

Pero el viernes, el tumor maligno ganó la batalla a todos y con el dinero su familia pagará el funeral

podiera seguir, de la forma más normal posible, con su vida. En octubre le diagnosticaron un tumor cerebral y tras unos meses ingresado, Benjamín —con 7 añitos— volvió a casa en silla de ruedas, dispuesto a retomar su vida y su pasión (quería volver a jugar al fútbol). Pero ese sueño era complicado de cumplir: el tumor le había dejado postrado en silla de ruedas y atrapado, literalmente, en una casa sin ascensor.

Salir a la calle o ir al colegio era imposible, su familia solicitó las ayudas pero no hubo respuesta, hasta que llegaron ellos, sus ángeles de la guarda vestidos con mono azul. Cada mañana subían a por él y le bajaban a pulso hasta la calle para que no faltara a clase. Cuando terminaba el cole, ahí estaban ellos de nuevo, esperándole en la puerta para llevarle de nuevo a casa y subirle cada tarde, de nuevo, a pulso, hasta su piso, un cuarto. Su familia había pedido las

ayudas necesarias para poder habilitar su casa a la nueva situación de Benjamín, pero la burocracia, el papeleo y seguramente las elecciones, dilataron todo ese proceso y las ayudas nunca llegaron.

Mientras, el equipo de bomberos de Marbella decidió ir recabando dinero para poder hacer las reformas necesarias, para echar una mano a una familia que bastante tenía con lidiar con la enfermedad de Benjamín. Buscaron una vivienda a la que se pudieran mudar y, al final, el pequeño robó el corazón de todos.

El viernes, el tumor, el mal-dito tumor, le ganó la batalla a todos. Y los bomberos de Marbella tuvieron su último gesto: donar los seis mil euros que habían ido juntando de poquitos en poquitos a su familia para que pudiera pagar el funeral. Porque ni eso podía permitirse la familia de Benjamín. Ninguno ha querido hablar con los medios, ninguno ha querido conceder una entrevista, contar su historia.

Lo que tenían que decir ya se lo dijeron a Benjamín cada mañana, cuando lo cogían en brazos y lo bajaban a la calle. Y con eso se quedan. Así que gracias a ellos por lo que hicieron durante estos meses y gracias también por su último gesto. Desde aquí mi más absoluta admiración. Sois mis héroes. ●

Helena Resano es periodista



🔊 | COLUMNA

Pactos sí, pero con epidural



Por **Juan Carlos Blanco**
Periodista y consultor

Un poco de autocritica no viene mal ahora que andamos enfrascados en la negociación agotadora de los pactos: a los españoles nos gusta considerarnos unos apóstoles del consenso, pero ahora que necesitamos alianzas, algunas de ellas contra natura, solo las aceptamos si no suponen sacrificio alguno de nuestras ideas.

O con epidural o nada. Si benefician a los nuestros, los describimos como pactos razonables de dirigentes que saben estar a la altura del mensaje que recibieron de los ciudadanos. Y si benefician al contrario, pasan a ser cambalaches de filibusteros presos de su codicia. Y punto. Fin del debate.

Algo no cuadra. Y ese algo es la paradoja de la pluralidad. Hemos apostado en España por Parlamentos y Plenos con más voces, pero a nuestros representantes les cuesta gobernar las consecuencias de esta diversificación de la oferta. ¿Por qué? Pues, entre otras razones, porque prefieren mantener su presunta pureza ideológica para evitar que sus votantes y simpatizantes les puedan acusar en la Santa Inquisición de las redes sociales y de los grupos de WhatsApp de traicionarios sus ideales. Mejor un cordón sanitario que recuerde que soy tan incorruptible como el brazo de Santa Teresa a que te recuerden como el Judas del pueblo.

El problema es que, en política, dos más dos también suman cuatro, y no hay manera de cerrar un acuerdo de gobernabilidad que garantice unos estándares de estabilidad sin renunciaciones y renunciados. Y eso vale para todos: para quienes se sienten depositarios de las esencias de la Constitución y también para quienes vinieron a cambiar la política y de momento solo se han cambiado a sí mismos. ●

🔧 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

Telediaros

Todos sabemos que el número de noticias buenas es muy superior a las malas. Sin embargo, los telediaros se esfuerzan en hacernos creer lo contrario. Podríamos decir que los telediaros ya no informan: asustan. Bueno, asustan, angustian y deprimen. Yo hace algún tiempo que dejé de verlos y mi salud mental ha mejorado. Y es que, si un telediario dura 30 minutos, los 10 primeros los suelen dedicar a la actualidad política y, los 20 siguientes, a bombardearnos con una retahíla de desgracias que ocurren en España y el resto del mundo. Asesinatos, atentados, peleas violentas, alijos de droga, robos, abusos, violaciones... Y claro, si nuestros políticos ya asustan y deprimen lo suyo, solo nos faltaba que nos enumeren tres veces al día, con imágenes en crudo, las miserias de esta especie que ya camina erguida y que catalogamos como inteligente y humana. **Pedro Serrano, León**

📧 Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

#Torra

Nuevo éxito del *procés*. Esto es un no parar oiga. La Fiscalía pide 20 meses de inhabilitación para Torra. **@Davidebenjamim**

A veces, sr. Torra, tengo la sensación que se encuentra mejor haciendo de activista que de presidente. **@mcamps20**

Señor Torra... las leyes están para respetarlas. **@m_solea**

¡Todo el apoyo MHP Torra! La libertad de expresión no puede ser delito en una democracia. **@Jaume752**

Torra será inhabilitado y se habrá quitado un peso de encima. **@RadioMartix**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier

Director de Opinión
Carmelo Encinas

Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez

Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera

Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermon, Iniciativas y CREA
Depósito Legal: M-10774-2012



ANTES



CON MURPROTEC



DENTRO DE 30 AÑOS



Acaba con las **humedades**
de forma definitiva



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



Empresa líder del sector
con certificación
ISO 9001

Delegaciones Murprotec en:
España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia

Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

MURPROTEC
Diagnosis / Tratamiento / Solución