

# 20 minutos

SEVILLA VIERNES, 12 DE JULIO DE 2019. AÑO XX, Nº 4445  
www.20minutos.es

#LlegadaALaLuna

VUELTA A LA LUNA Y  
DESPUÉS, MARTE / P. 11



FINAL CASO  
GRIEZMANN:  
EL BARÇA LO  
FICHARÁ HOY

PÁGINA 13

## Salud planea 140 camas en el Hospital Militar

La Junta estudia reabrir el Vigil de Quiñones, abandonado desde hace 15 años, con 100 camas para salud mental y otras 40 para pacientes crónicos y pluripatológicos, aunque por el momento no hay fechas concretas. **PÁGINA 4**

«FOGONAZOS  
RAÚL RODRÍGUEZ



**Esfuércense un poco más.** Dicen, nuestros políticos, que sirven a sus votantes. Apoya el CIS, constatando que los votantes quieren un gobierno, de uno u otro signo, pero nada de otras elecciones. Y resulta que la investidura está parada porque ni unos ni otros se ponen de acuerdo. ¿Pero no servían ustedes al pueblo que, por cierto, es quien les paga? ●

# La vivienda vacacional en la costa andaluza se reactiva tras el parón de la crisis

**LOS PRECIOS HAN SUBIDO** en casi todo el litoral, siendo la Costa del Sol y Tarifa lo más caro **HAY NUEVAS PROMOCIONES** y más ventas, con especial incidencia del comprador foráneo

PÁGINA 2



**BEBÉS ROBADOS**  
«POR PRIMERA VEZ  
TENGO EL PUZLE DE  
MI VIDA COMPLETO»

**Inés Madrigal, que sentó por primera vez en el banquillo a un acusado por el caso de los bebés robados, reveló ayer que su madre la confió al doctor Vela, pero que este burló los trámites legales de la adopción. PÁGINA 8**

## Sánchez da marcha atrás y se abre a incorporar ministros de Unidas Podemos

Según confirmaron ayer fuentes de Moncloa a **20 minutos**, el presidente en funciones estaría ahora dispuesto a contar con ministros de UP en su Ejecutivo, excluyendo a algunos miembros del núcleo duro del partido. Por otro lado, Sánchez propuso reformar la Constitución y cambiar la forma de elección del presidente. **PÁGINA 6**

Muere Vincent Lambert, símbolo de la muerte digna

PÁGINA 10

El Gobierno baraja una tasa a los bancos por cada reclamación **PÁG. 9**

Tour: Mikel Landalo intenta y Thomas se exhibe

PÁGINA 12

## NO DIGA VERANO... DIGA HELADO

Cuatro maestros heladeros recuerdan sus inicios en la profesión y los sabores que les acompañan desde la infancia. ¿Los preferidos? Los clásicos.

PÁGINA 16



HOY | BOTE  
EUROMILLONES

EUROMILLONES  
Y EL MILLÓN

90  
MILLONES €

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

LOTERÍAS Y JUEGOS DE AZAR

## SEVILLA

# La vivienda de playa se reactiva tras el parón de la crisis

**PRECIOS** Los más caros se registran, según Tinsa, en Marbella, Tarifa y Nerja, y los más baratos, en Motril

**ACTIVIDAD** Hay más promociones nuevas y se venden más pisos, con relevancia del comprador foráneo

## PRECIOS

Los municipios de la costa andaluza más caros en el primer trimestre de este año fueron Marbella (2.231 euros por metro cuadrado), Tarifa (2.209) y Nerja (2.095). Pero los que más incrementaron sus precios respecto al mismo periodo de 2018 fueron Casares (+17,6%), Vejer de la Frontera (+16,6%) y Torremolinos (+16,1%).

Por el contrario, los más económicos fueron El Ejido (978), Algeciras (966) y Motril (937). De las 42 localidades costeras analizadas, solo 14 registraron un descenso de precios, la mayoría en Cádiz y Huelva, aunque casi todas fueron caídas por debajo del 5%.

## NUEVAS PROMOCIONES

Crece también en el litoral andaluz la construcción de nuevas viviendas. De hecho, el número de visados en municipios de más de 10.000 habitantes, según los datos del Ministerio de Fomento, creció en 2018 un 43,3% hasta alcanzar las 7.931 licencias, con incrementos significativos en Almería y Málaga.

Asimismo, los técnicos de Tinsa han detectado el inicio de nuevas promociones de viviendas vacacionales, principalmente en la Costa del Sol, pero también en El Rompido, Punta Umbría e Isla Canela (Huelva); Chipiona, Rota, Sanlúcar de Barrameda y El Puerto de Santa María (Cádiz); y Mojácar, Vera, Pulpí, Almerimar y Adra (Almería).

## COMPRVENTA Y DEMANDA

Las operaciones de compraventa en la costa andaluza se situaron el pasado año en 53.948, un 11,4% más que en 2017, siendo Marbella, Mijas y Málaga los municipios donde más inmuebles cambiaron de manos. Una de las claves de la recuperación en Andalucía radica en la demanda de compradores extranjeros. No en vano, el 15% de las operaciones estuvieron protagonizadas por ellos, con incrementos en todas las provincias, sobre todo en Huelva y Almería. Los británicos siguen siendo, «con diferencia», los compradores internacionales mayoritarios en Andalucía, seguidos de los suecos y los belgas. ●



El edil de Gobernación Juan Carlos Cabrera, ayer, en el nuevo aparcamiento. AYTO. SEVILLA



## HISTORIAS CON FOTO

### Este mes abre el 'parking' de Campamento

Las obras del aparcamiento provisional en superficie promovido por el Ayuntamiento de Sevilla entre las calles Campamento, Jazminera y Clara Campoamor, cerca de la estación de San Bernardo, han finalizado ya y las más de 300 plazas con las que cuenta estarán puestas en carga este mes.

En total, el aparcamiento en superficie tiene capacidad pa-

ra albergar 302 turismos, 19 motos y 10 bicicletas.

Con precios incluyendo IVA, el abono anual en turismos es de 650 euros; el mensual de 60 euros; el diario de 7 euros; el diario para ocho horas, de 4 euros; y la rotación por minutos, 0,025 euros. En el caso de las motos, su abono mensual es de 20 euros, y para las bicis, 8 euros. ●

### Cabrera quiere ejecutar una parte de Mateos Gago antes de Semana Santa

El concejal delegado de Gobernación de Sevilla, el socialista Juan Carlos Cabrera, apostó ayer por medir «los plazos y las fases» de la reordenación de la calle Mateos Gago con el objetivo de poder ejecutar una parte de las obras antes de Semana Santa, pero tratando de no provocar incidencias en esas fechas.

Explicó que se están estudiando las fases en las que se podría dividir la actuación a través de un proyecto técnico «muy completo y bien rematado, ya que no es una calle que permita paralizaciones en cuanto al tiempo». Y añadió: «Cuando se tenga, se acometerán las obras» y «se comunicarán a vecinos y comerciantes». Con las obras, concluyó, se pretende «ganar esta calle, hacerla ordenada, accesible y que permita que las personas puedan transitar, siendo compatible con los veladores. Con la actuación, se ganará no solo el Casco Antiguo, sino también toda la ciudad por ser una calle emblemática». ●

20

### Multa de 700 euros a los taxistas que colapsaron el Sicab

Un centenar de taxistas han sido multados con unos 700 euros por haber participado en noviembre del año pasado en una protesta contra los VTC que ocasionó un importante colapso de tráfico en el entorno del Palacio de Congresos durante la celebración del Salón Internacional del Caballo (Sicab).

### Sevilla acumula más de 300 denuncias por plagas sin atender

El PP alertó ayer de que Sevilla se enfrenta a un «problema de salubridad» al acumular «más de 300 denuncias por plagas sin atender» y a otro «de limpieza ante la saturación del servicio de desratización, desinsectación y desinfección». El Ayuntamiento negó las acusaciones y defendió el incremento de actuaciones en esta materia.

### Pimentel exige la reactivación del Plan de Movilidad Sostenible

«Deje de vender humo» y «reactive» el Plan de Movilidad Sostenible de Sevilla. Así se lo exigió ayer el portavoz de Cs en el

Consistorio, Álvaro Pimentel, al alcalde, Juan Espadas. Pimentel cree que «el tranvía no es una prioridad», pero sí «las líneas BTR y la conexión entre el aeropuerto y Santa Justa».

### Un menor causa un accidente con el coche de sus padres

Un menor sin carnet y con una tasa de alcohol que cuadruplicaba la máxima autorizada provocó anteayer en Sevilla un accidente de tráfico, sin heridos, tras utilizar el coche de sus padres sin su consentimiento.

### Desarticulado un grupo criminal

La Policía Nacional ha detenido a siete individuos, cinco de ellos de El Vacie, acusados de pertenecer a un grupo criminal que robaba con violencia vehículos y atracaba en establecimientos. Cometieron hasta 15 hurtos de automóviles y cinco asaltos.

## LA CIFRA

# 105

reclamaciones de afectados de iDental en Sevilla se han resuelto a favor del demandante



Playa de Punta Paloma, en Tarifa. B.R.

B. RODRÍGUEZ

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

Tras los años de parón posteriores a la crisis, el mercado de la vivienda vacacional en la costa de Andalucía comienza a reactivarse, en algunas zonas con más fuerza que en otras, con precios al alza, nuevas construcciones y un importante tirón de la demanda extranjera. La Costa del Sol y Tarifa (Cádiz) muestran una «clara recuperación», mientras que en el resto del litoral lo que hay, de momento, son «indicios», a excepción de Algeciras, una zona con poca demanda turística donde el mercado aún no ha tocado suelo.

Así lo refleja el informe *Vivienda en Costa 2019* de la tasadora Tinsa, que señala que este mercado está experimentando, en líneas generales, una tendencia alcista tanto en precios como en operaciones de compraventa, si bien en aquellas áreas donde la recuperación se inició con anterioridad los síntomas que se aprecian son de moderación. «Parece que se ha llegado a un punto de equilibrio, con salvedades locales, tras el cual se espera la estabilización de las variables principales: incrementos más contenidos de la demanda y tendencia a la mo-

## EL APUNTE

### Peores resultados que en 2018

El 39,5% de los empresarios del litoral andaluz esperan para este verano unos resultados por debajo de los obtenidos en 2018, según el último informe de la Alianza para la Excelencia Turística (Exceltur). Los de la Costa de la Luz gaditana son los más optimistas.

deración de precios», afirmó ayer el director comercial de Tinsa, Pedro Soria, durante la presentación del informe.

La costa mediterránea andaluza ha experimentado los mayores incrementos de precios, con la Costa del Sol a la cabeza. Mientras, el crecimiento en la costa atlántica ha sido más «discreto», salvo en el municipio gaditano de Tarifa, donde la subida de precios ha sido «intensa y muy localizada», con valores que se aproximan a los de hace una década. Además, se ha registrado una clara mejoría en la zona onubense comprendida entre Mazagón e Islantilla.



## SEVILLA

# El SAS estudia habilitar 140 camas en el Hospital Militar

Un centenar serían para salud mental y 40 para pacientes pluripatológicos, aunque la Junta no concreta fechas

R. S.  
zona2andalucia@20minutos.es / @20m

Comienza a verse la luz al final de un largo túnel para el antiguo Hospital Militar Vigil de Quiñones, cerrado desde hace 15 años. Al menos en lo que a intenciones se refiere ya que, de momento, no hay fecha concreta para su reapertura. El consejero de Salud y Familias, Jesús Aguirre, anunció ayer que su departamento está estudiando habilitar un total de 140 camas, de las que 100 se destinarían a salud mental y a una comunidad terapéutica y las otras 40, a pacientes crónicos y pluripatológicos, para descongestionar los hospitales de agudos, propuesta esta última que se presentará «a finales de agosto».

Según explicó Aguirre, reabrir el Hospital Militar «es una actuación prioritaria». Tanto que ya en 2015, el ahora presidente de la Junta, el popular Juanma Moreno, prometía en campaña electoral la puesta en valor de este hospital si llegaba a San Telmo.

Sobre la mesa del Servicio Andaluz de Salud (SAS) había ahora dos opciones. La primera, explicó ayer el consejero en comisión parlamentaria, convertirlo en un hospital de agudos, y la segunda —que es por la que finalmente se han decantado— hacer un centro «de media y larga estancia». Esta segunda alternativa permitirá a la Junta «no tener que esperar a la finalización en su conjunto, sino hacerlo por fa-

ses», lo cual «económicamente podría ser más factible» para la Administración.

En cualquier caso, el consejero aclaró que no harán «ningún tipo de infraestructura sin el visto bueno de los profesionales», razón por la que se mantendrán en contacto con el grupo de trabajo de la delegación provincial de Salud, que será quien tenga la última palabra.

«Lo ocurrido con el Hospital Militar es un despropósito», afirmó Aguirre, «con un edificio que se va deteriorando y que, además, se ha ido vaciando». Y es que este centro sanitario lleva cerrado la friolera de 15 años, desde que en 2004 el Estado se lo cediera a la Junta de Andalucía, entonces presidida por el socialista Manuel Chaves. Era un edificio de más de 83.000 metros cuadrados, 12 plantas, 240 habitaciones individuales, capacidad para 750 camas, 29 espe-

## EL APUNTE

### Aguirre defiende el Plan de Verano

El consejero de Salud defendió ayer que el Plan de Verano del SAS para este año es «más amplio y ambicioso» que el de 2018, ante las críticas de Adelante Andalucía y Vox, que lo tildaron de «continuista», y del PSOE-A, que aseguró que no se aprobó en la Mesa Sectorial.

cialidades médicas y cinco quirófanos.

En el año 2006 comenzaron unas obras presupuestadas en más de 50 millones de euros que, sin embargo, se paralizaron en 2011. Desde entonces, se ha ido desmantelando poco a poco para reponer piezas necesarias en otros cen-

tros, mientras en el resto de hospitales de la ciudad se han ido acumulando las listas de espera sanitarias.

Precisamente sobre esto último habló ayer también el consejero, que aseguró que las solicitudes pendientes para consulta con el especialista se han reducido en Andalucía en cuatro meses en 58.249 personas, es decir, un 7,8%. Así, de los 749.039 pacientes que había en lista de espera a 6 de marzo de este año se han pasado a los 690.790 a 4 de julio. Entre ellos, destaca el descenso de un 7,1% (20.901 pacientes) de personas que acumulaban demoras superiores a los 60 días —plazo máximo que estipula la ley para primeras consultas con el especialista—. Igualmente, el tiempo medio de espera se sitúa ahora en los 127,5 días, por los 156,7 de hace cuatro meses, lo que supone 29 días menos.

Todos estos pacientes que esperan a que les vea un especialista son derivados tanto de Atención Primaria como de Atención Hospitalaria, en el caso de que un especialista determinado derive al usuario a otro compañero porque así lo requiera su patología. Estas

últimas son las que más han descendido (54.015 solicitudes menos), mientras que las de los centros de salud han caído en 4.234 casos.

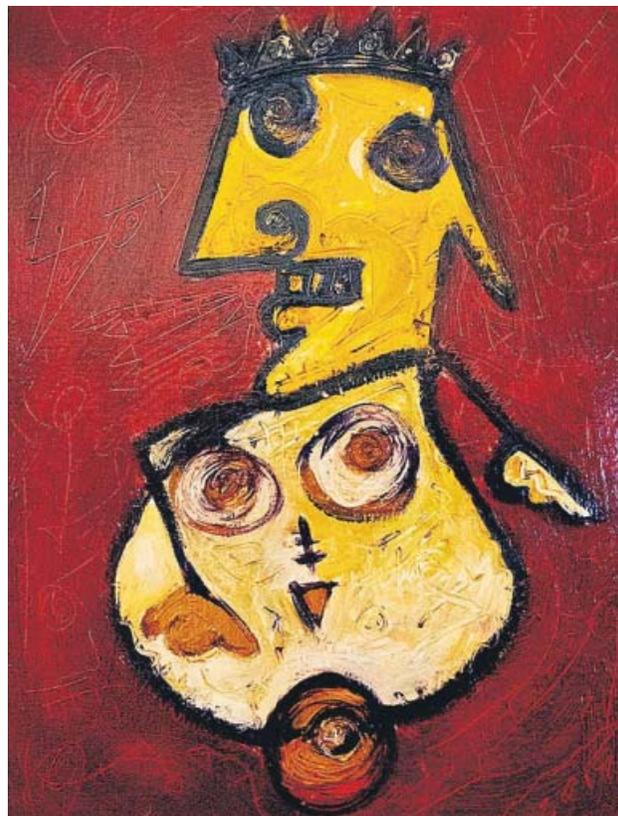
En Sevilla concretamente, y según los datos ofrecidos ayer por el consejero del ramo, de los 157.325 pacientes que había esperando en marzo se ha pasado a los 137.243 de julio, lo que supone una disminución de 20.082 personas, es decir, un 12,8%. En el caso de los pacientes con demoras de más de dos meses, la reducción se ha situado en los 4.608 usuarios, un 8,9%.



20.MES/ANDALUCIA

Consulte toda la información relacionada con la actualidad andaluza en nuestra página web

Por su parte, el PSOE-A afeó a Aguirre «su falta de transparencia» porque «siguen sin actualizar en la web los datos de las listas de espera desde diciembre de 2008». Los socialistas, además, aseguraron que el «discurso» del consejero «no es lógico ni coherente» con lo que ocurre en los centros sanitarios. ●



Dos de las obras pertenecientes a la exposición 'Huellas', del artista Juan Manuel Álvarez Romero, Mané. J.M.A.

## HISTORIAS CON FOTO

### En busca de las huellas del ser humano

Últimos días para disfrutar de la exposición *Huellas*, del artista Juan Manuel Álvarez Romero, Mané, en la Galería del Corral de Esquivel, en la Alameda de Hércules 39. Pintor, poeta y escultor, el sevillano ofrece con esta muestra una serie en pequeño formato en la que, con su particular lenguaje, envía un mensaje

reflexivo sobre la búsqueda de nuestras huellas.

Se trata de una exposición de óleos sobre tabla de pequeño formato, con los que Mané intenta transmitir esa mirada del otro, ancestro o contemporáneo, que nos observa desde su 'huella-raíz' humana. Todo ello con un lenguaje onírico, poético y plás-

tico lleno de simbología y crítica reflexiva sobre la condición humana.

Con un desarrollo artístico centrado sobre todo en el dibujo y el óleo, el artista contemporáneo reside ahora en un pequeño pueblo pesquero de la costa gallega, desde donde elabora sus creaciones. ● R. S.

## Piden a Espadas que medie en la construcción de un colegio en el Casco Antiguo

La plataforma Cole Centro Ya y las siete asociaciones de madres y padres de alumnos de los colegios e institutos públicos del Casco Antiguo de Sevilla presentaron ayer ante el Consistorio un documento firmado en el que piden una reunión con el alcalde, Juan Espadas, para abordar «el problema latente en los últimos años» de falta de un centro educativo en la zona. El objetivo es que Espadas sirva de mediador con la Junta de Andalucía, la administración competente en su construcción.

La plataforma aprovechó su visita al Ayuntamiento para pedir reuniones con otras formaciones políticas como PP, Cs o Adelante Sevilla. Esperan que «se acabe con la situación de las familias que tienen que trasladarse lejos para cursar su educación» y piden que termine ya la cesión temporal del solar de los Jardines del Valle como aparcamiento temporal municipal para que la Junta albergue ahí un nuevo centro.

Hasta que ese colegio se construya, plantean que se use como «centro de transición» el antiguo Liceo Francés. ●

20'

### Spiriman tendrá que indemnizar a Susana Díaz y pagar una multa

El Juzgado de lo Penal n.º 6 de Granada ha condenado al médico Jesús Candel, Spiriman, —uno de los impulsores de las movilizaciones contra la fusión sanitaria de Granada— al pago de una multa de 6.480 € y a indemnizar con 2.500 € tanto a la expresidenta andaluza Susana Díaz como al que fue consejero de Salud Martín Blanco por un delito de injurias.

### Eximen a Guerrero de devolver 800.000 euros de dos ayudas de los ERE

El Tribunal de Cuentas ha eximido al ex director general de Trabajo y Seguridad Social Francisco Javier Guerrero, en su condición de responsable contable directo, a devolver 797.981,53 euros de dos ayudas de los ERE por estar prescritas.

### La Junta prevé elevar su previsión del 2,1% de crecimiento en 2019

El consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Rogelio Velasco, anunció ayer que la Junta prevé elevar su previsión del 2,1% de crecimiento de la economía comunitaria recogida en el proyecto de Presupuestos para 2019.

NI LOS MEJORES ADIVINOS SABEN  
DÓNDE CAERÁ EL GORDO DE NAVIDAD

¿Y SI CAE EN TU LUGAR DE VACACIONES?



YA ESTÁ A LA VENTA  
LA LOTERÍA DE NAVIDAD



JUEGA CON RESPONSABILIDAD



## #Invidura

# Sánchez se abre a tener ministros de Podemos, pero excluye a Iglesias

**TRAS EL FRACASO** del pasado martes el candidato del PSOE quiere volver al punto de partida

**EL LIDER** morado rechaza el «veto» del presidente en funciones a nombres concretos

**CLARA PINAR**  
clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

Pedro Sánchez está dispuesto a incorporar a ministros de Unidas Podemos en su próximo Ejecutivo, excluyendo a algunos miembros del núcleo duro del partido morado y siempre que tengan un perfil independiente. Según este plan, confirmado a **20minutos** por Moncloa, la negociación entre el presidente y Pablo Iglesias para un acuerdo de investidura dio ayer un giro de 180 grados a una situación que parecía paralizada con un movimiento en que podría quedar retratada la aspiración prioritaria de Iglesias de entrar en el Gobierno que afean en el PSOE.

Esta no es una idea que hablan en su conversación telefónica de ayer y de momento Podemos no la ha aceptado. «Es absurdo que al frente de los ministerios no puedan estar personas que han sido elegidas por la gente en unas elecciones». Por la mañana, Sánchez había expresado su deseo de «volver al punto de partida» en sus contactos con Iglesias, que el martes pasado atravesaron por su peor momento. Para intentar «desencallar la situación», Sánchez anunció que llamaría a Iglesias.

La conversación se produjo por la tarde sin que pareciera que había avances porque Iglesias no aceptó negociar primero un acuerdo programático para hablar después de nombres, el orden que quiere Sánchez, que se abrió a negociar con él la «composición de Gobierno». Lo que encierra este término es la posibilidad de que haya ministros de Unidas Podemos, aunque no los máximos exponentes del partido. El presidente está dispuesto a abrir el Consejo de Ministros a perfiles más independientes, de los quedarían excluidos Pablo Iglesias, Irene Montero y Pablo Echenique.

Esta posibilidad supone un movimiento más que evidente por parte del presidente pero está por ver si será aceptado por Podemos. Ayer, Iglesias insistió tras hablar con él en que de ninguna manera podría haber «vetos» o «líneas rojas» por parte de Sánchez a las personas que ellos propusieran para el Ejecutivo. «Lo lógico es ponerse de acuerdo y compartir el poder», aseguró.

Anoche, Iglesias parecía seguir instalado en su negativa de un acuerdo de estas características e insistía en «no vetar a nadie». «Sería una excelente noticia que



Sánchez e Iglesias, en su última reunión en el Congreso, el martes pasado. EFE

## El PSOE propone reformar la Constitución para evitar bloqueos

Pablo Casado está en contra de una «abstención técnica», pero el PSOE sigue intentando que el PP no vote en contra de la investidura. Ayer, Pedro Sánchez subió un escalón al abrirse a «negociar» una abstención que hasta ahora reclamaba a PP y Cs por una «cuestión de Estado».

Según dijo, el primer acuerdo de país que ofrecerá si es reelegido será una reforma de la Constitución para acabar con situaciones de bloqueo como la actual y evitar que se tengan que repetir elecciones a los dos

meses de una sesión de investidura fracasada. En su lugar, propuso reformar el artículo 99 y sustituir esa instrucción por otra que diga que si no hay mayoría absoluta en el Congreso, se elija al candidato de la lista más votada.

Aunque aparcada en la negociación para formar gobiernos autonómicos y locales tras el 26-M, esta es una reclamación del PP desde hace años y una de las propuestas de acuerdo que Casado hizo a Sánchez en su primera reunión el año pasado.

Hace unas semanas, su secretario general, Teodoro García Egea, la citó entre las demandas que Sánchez debería considerar si quiere la abstención del PP. «Con nosotros que no cuente y ni siquiera nos vuelva a pedir la abstención», dijo en caso contrario. En respuesta, fuentes socialistas ya habían apuntado a una reforma hacia un sistema de elección similar al de los ayuntamientos, que ayer Sánchez verbalizó junto su intención de «negociar» la abstención del PP. ● C. P.

nos pongamos a negociar un gobierno de forma integral. Pero tienen que levantar sus vetos a la gente que decida Unidas Podemos», indicaron fuentes moradas en alusión velada a las personas que Sánchez no estaría dispuesta a aceptar en su Gobierno, incluido el mismo líder de Podemos.

De momento, pues, no hay nada acordado y lo que se deduce de las apreciaciones de Podemos es que Iglesias no considerará aceptable un acuerdo en el que, como mínimo, no pueda

«Primero programa y, después, composición de Gobierno. Lamentablemente, ha rechazado»

**PEDRO SÁNCHEZ**  
Presidente del Gobierno

«Lo lógico es ponerse de acuerdo y compartir el poder»

**PABLO IGLESIAS**  
Secretario general de Podemos

elegir quiénes deben ser los ministros de la formación morada, donde es común la queja de que no es posible dejar fuera del Ejecutivo a sus caras más visibles. Por el contrario, en los últimos días habían sonado nombres como el portavoz de Equo, Juntxo López de Uralde. El nombre del actual líder de Más Madrid, Íñigo Errejón, también ha salido a la palestra. La apertura de Sánchez a incluir ministros de UP, aunque con perfil independiente, supera también su última oferta de permitir que Iglesias le hiciera «sugerencias» de nombres de «independientes de reconocido prestigio» que, en este caso, no debían ser de Podemos o sus confluencias. Con el paso que se confirmó ayer, Sánchez se ha movido pero sigue incidiendo en que lo primero debe ser hablar de «contenidos», es decir, llegar a un acuerdo programático de Gobierno para después ver quién podría encarnar determinados puestos. ●

## El Gobierno no se someterá al control del Congreso en todo julio

El Congreso terminará el mes de julio sin haber sometido al Gobierno a una sesión de control. De acuerdo con los plazos que acordó ayer la Mesa, ni el presidente ni ninguno de sus ministros darán explicaciones de sus decisiones hasta como mínimo el mes de agosto. Esto es así porque hasta el 23 de julio no se constituirá la Diputación Permanente, el órgano

que sustituye al Pleno fuera del periodo ordinario de sesiones, como el actual. Pero no habrá una sesión de trabajo propiamente dicha hasta la sesión prevista el 29 o 30 de julio. Solo entonces los grupos que deseen la comparecencia de algún miembro del Gobierno podrán buscar una mayoría entre los 68 miembros que tendrá este órgano para que se pueda convocar un Pleno extraordinario. Allí es donde, por ejemplo, podría comparecer Pedro Sánchez para dar cuentas de los Consejos Europeos o donde el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, explicaría su «actitud» sobre lo

sucedido en el Orgullo con dirigentes de Ciudadanos y por la que este partido y el PP han pedido su comparecencia.

El vicepresidente del Congreso de Cs, Ignacio Prendes, pidió ayer a la presidenta, Meritxell Batet, que recuerde al Gobierno que tiene obligación de someterse al control de la Cámara. Fuentes del PSOE indicaron que el Ejecutivo es «plenamente consciente» de ello pero añadieron que ahora «la prioridad» es la investidura y «no sería razonable» convocar un Pleno de control teniendo ante sí la sesión en la que se votará la reelección de Sánchez. ● C. P.

20"

### Vox renuncia a los cargos en el futuro Gobierno de Murcia

PP, Cs y Vox se reunieron ayer en la Asamblea Regional de Murcia para tratar de llegar a un acuerdo que permitiese la investidura del candidato popular Fernando López Miras. A su salida, el coordinador del comité negociador de Vox, Luis Gestoso, anunció que su formación había renunciado «cualquier cargo» en el gobierno regional y que pasará a la oposición.

### El Gobierno revisará al alza la previsión de crecimiento del PIB

La ministra de Economía y Empresa en funciones, Nadia Calviño, anunció ayer que el Gobierno revisará al alza la previsión de crecimiento del PIB para 2019, situada en el 2,2%. Por su parte, la Comisión Europea revisó la previsión hasta el 2,3%.

### La Justicia anula el impuesto catalán a las bebidas azucaradas

La Justicia catalana declaró ayer nulo el decreto del Govern que regulaba el impuesto sobre bebidas azucaradas envasadas, aprobado por el Govern el 20 de

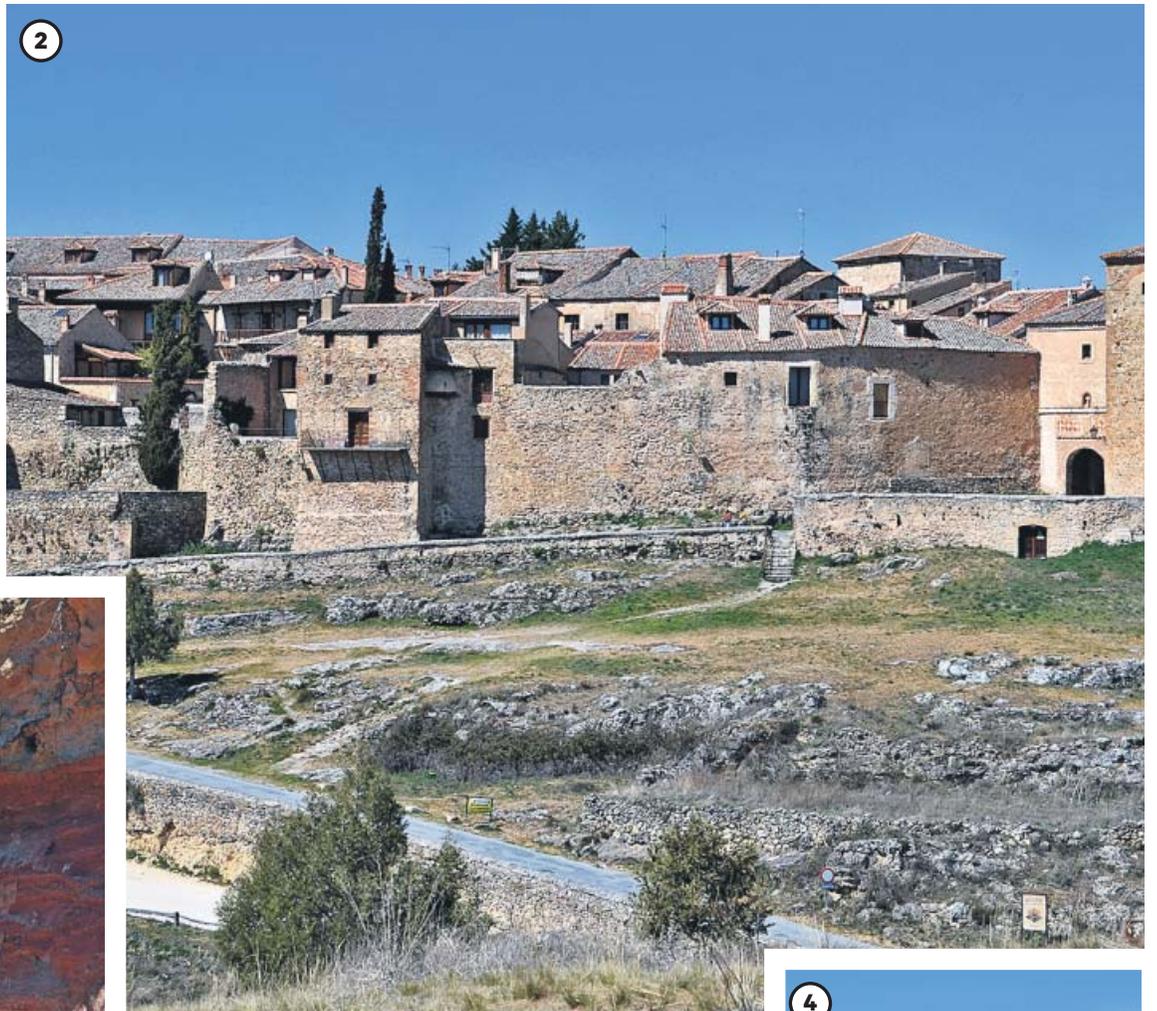
junio de 2017. Así, El TSJC estimó el recurso interpuesto por diversas asociaciones de distribución y cadenas de supermercados, comercios y restauración en contra del impuesto sobre este tipo de bebidas.

### Confirmada la situación de rebeldía de Puigdemont y 4 huidos

El Supremo confirmó ayer la situación de rebeldía del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont y de los cuatro consellers huidos. La situación fue recurrida por Puigdemont, Clara Ponsatí y Lluís Puig y se adherieron Meritxell Serret y Antoni Comín.

# UNA RUTA DE POSTAL SEGOVIANA PERFECTA

Un camino de ensueño por Pedraza y Navafría



Hay sitios que nunca fallan y Pedraza es uno de ellos. Da igual que sea el principio o el final de algo, siempre tiene un toque de cuento: una villa amurallada en lo alto de una roca inmensa coronada por un castillo. Además, en el interior se puede alardear de que el edificio más reciente del lugar data prácticamente del siglo XVII, aunque la mayoría son muy anteriores.

Es como si la zona se hubiera congelado en el tiempo y, ahora, con el conjunto conveniente rehabilitado, se viviera un ambiente de otra época. En los dos primeros sábados de julio se celebran las Noches de las Velas, momento en el que se apaga el alumbrado público y el pueblo queda iluminado con miles de cirios, que crean una atmósfera mágica en mitad de la noche.

La historia marca la ruta. A Pedraza solo se puede acceder por una puerta y es como entrar en un decorado de película. Uno se adentra en la calle Real como si fuera un sueño: las casas de Zamarriego, de Pilatos, de los Marqueses de la Floresta y tantas otras forman un conjunto irreal que es todo un espectáculo para los ojos.

Así se llega a la plaza Mayor, irregular y maravillosa, con casonas con soportales y una extraordinaria iglesia románica. En realidad, todas las calles son un conjunto que incita al paseo lento y contemplativo. El castillo, propiedad por entonces de los condestables

de Castilla, fue adquirido hace un siglo por el pintor Ignacio Zuloaga y actualmente alberga un museo dedicado a la obra de este artista.

Una de las vistas más impresionantes del conjunto se tienen desde la carretera a La Velilla, momento en el que Pedraza deslumbra en el pico de la roca.

Si damos protagonismo al paisaje y al camino, lo mejor es acercarnos a Navafría, que también es pueblo, aunque muchos piensen que solo es puerto. Localidades como Torre Val de San Pedro, con esa poderosa arquitectura serrana, compiten con Gallegos o Arcones para dulcificar la nueva vida rural el fin de semana.

Por otro lado, Navafría sabe capturar al visitante en el primer contacto, gracias al Martinete de la Fundación de Cobre, donde se muestra un ejemplo único de establecimiento preindustrial para batir y modelar el cobre. El martillo pilón se mueve impulsado por la fuerza de las aguas del río Cega, una herramienta con la que antiguamente se fabricaban los espléndidos cacharros que se usaban de forma cotidiana en otros tiempos. Es muy probable que este fuera el último marti-

llo hidráulico de su clase que funcionara en toda Europa.

Aunque aún queda recorrido. Lugares como Gallegos, las villas gemelas de Matabuena y Matamala o la cercana Cañicosa. Los que conocen la zona recomiendan las panaderías de estos lugares para disfrutar de un pan de los de antes.

En Matabuena hay que fijarse en el rollo jurisdiccional, curiosamente adornado con una calavera y unas tibias. Vale la pena continuar hasta Arcones por sus dos atractivos singulares: su magnífico sabinar y sus especiales condiciones para la práctica de los vuelos con parapente, una práctica con la que pueden disfrutar los más atrevidos.

Toda la ruta discurre dentro del Parque Natural Sierra Norte de Guada-

rrama, que se une en las cotas más altas de la cordillera al Parque Nacional Sierra de Guadarrama.

Además de los atractivos monumentales existen muchos otros de carácter natural. La vegetación es reina indiscutible de este camino por el que en cualquier momento del recorrido se pueden apreciar importantes masas de robles, encinas e incluso sabinas que en las zonas superiores se convierten en pinos y hasta algunas manchas de acebos, especie protegida en todo el territorio nacional.

Por la ladera de la montaña corre el tramo segoviano de la Cañada Real Soriana Occidental, utilizada desde tiempo inmemorial por los pastores trashumantes, una tierra llena de historia y belleza que no dejará indiferente a ningún viajero y que promete ser paisaje de una postal segoviana perfecta con la que recordar esta maravillosa travesía.

En espacios naturales (1) desde las cercanías de Pedraza (2) hasta el puerto de Navafría (3) y en pueblos como Matabuena, Matamala, Gallegos (4) La Matilla o el Arenal, han entendido un nuevo turismo rural donde conviven estética y ganadería extensiva



la ruta: 46 km

Navafría  
Torre Val de San Pedro  
Gallegos  
Matabuena  
Cañicosa  
Pedraza  
La Velilla  
Pajares de Pedraza



para comer

El Rincón de la Posada  
Calle del Campillo, 12, 40161  
Navafría, Segovia



ENRIQUE CIDONCHA

## #BebésRobados

ARACELI GUEDE  
aguede@20minutos.es / @araceliguede

Han pasado nueve años desde que Inés Madrigal descubrió que podía haber sido robada de los brazos de su madre al nacer. Nueve años en los que esta mujer no ha cesado en la búsqueda de sus orígenes. Y al final, esa búsqueda ha dado resultados. La investigación ha llegado a su fin con el encuentro de su familia biológica. «Quiero compartir la mejor noticia de mi vida», dijo ayer en una rueda de prensa celebrada en Madrid.

«Mi madre biológica no está viva. Se llamaba Pilar y murió en 2013, a los 73 años. Pero tengo cuatro hermanos a los que ya he conocido. Personas maravillosas que me han hecho sentir que soy parte de la familia. Por primera vez tengo el puzle de mi vida completo», explicó ante los medios durante una intervención en la que se le entrecortó la voz en varias ocasiones.

La también presidenta de SOS Bebés Robados Murcia resaltó que el encuentro ha sido posible gracias a un banco de ADN de EE UU, «más avanzados que los españoles», y que sus familiares también la estaban buscando. Sin dar muchos detalles, con el objetivo de preservar la intimidad de un nuevo núcleo al que debe «discreción y lealtad», sí contó que sus orígenes son vascos y madrileños y que además tiene ocho sobrinos.

Inés detalló que recurrió a una empresa extranjera gracias a que unos periodistas norteamericanos se pusieron en contacto con ella y después de que «los perfiles genéticos en España no

«AHORA YA  
SÉ QUIÉN SOY  
Y DE DÓNDE  
VENGO»

### Inés encuentra a su familia biológica: su madre la dio en adopción pero el doctor Vela la entregó ilegalmente a una pareja

arrojaran ningún resultado», lo que la había llevado a perder las esperanzas. Así fue como entró en contacto con su primo segundo Aitor, que «por curiosidad» había recurrido al mismo banco de ADN. En la familia no era ajeno que su tía había tenido un bebé el 5 de junio de 1969 del que no sabían nada.

En ese momento comenzó un duro camino en el que esta mujer ha reconocido que estuvo a punto de tirar la toalla en varias ocasiones y en el que se ha encontrado con la oposición de muchas personas, pero del que finalmente no desistió motivada por «la generosidad» de su nuevo pariente: «Por primera vez en mi vida sentía que había una persona paralela a mí». «Pero había dos árboles genealógicos de los que tirar. Empe-

zamos por el de su padre y resulta que el nexo estaba en el de su madre», continuó, incidiendo en que fue un proceso arduo. Esa fue la vía por la que llegó a su hermano Fran, que había intentado ponerse en contacto con ella tras verla en los medios. «Me parezco mucho a mi madre y me escribió, pero recibo tantos mensajes que el suyo no lo vi», lamentó. La confirmación definitiva llegó cuando los análisis que se hicieron de forma conjunta dieron positivo.

Dentro del «triumfo» que todo esto supone, Inés siente un sabor agri dulce, fruto de no haberle dado tiempo de conocer a Pilar y cree que si el doctor Eduardo Vela hubiera dicho la verdad en algún momento tal vez habría tenido esa oportunidad. «¿Cómo ha podido callar

incluso cuando ha tenido que sentarse en el banquillo?», se preguntó, en referencia al juicio contra el ginecólogo, en el que fue considerado responsable de separarla de su progenitora pero absuelto por la prescripción de los delitos.

Esta murciana ha sabido ahora que aquella mujer decidió entregarla voluntariamente pero ha remarcado que no pudo darse con ella al ser madre soltera: «Era mandato de género. Tiempo después se casó y tuvo cuatro hijos. Pero nunca se olvidó de mí y cuando pudo les contó la historia». En su opinión, estos nuevos datos no significan que el médico «no sea culpable» porque podía atender partos anónimos pero tenía que haber registrado su nacimiento y no lo hizo. «Conmigo pagó un favor. Tenía que haberme entregado para una adopción legal, pero me trató como a un cachorro. El Estado nunca supo de mi existencia. ¿Cuántas veces lo hizo? Se creía Dios», denunció.

A Inés le preocupa el efecto que pueda tener la nueva información de la que dispone, pero aseguró que en aras de la verdad que siempre ha clamado, la puso en conocimiento de la Fiscalía. Siendo consciente de lo enrevesado que puede haberse vuelto el caso judicial, se agarró a que el fondo del asunto es conocer la decisión del Tribunal Supremo, ante el que está recurrido el fallo, sobre si los delitos en los procesos de robo de bebés han prescrito. Este pronunciamiento tiene en vilo a muchas familias que esperan poder reabrir sus causas.

Pese a todas las trabas que puedan encontrarse, la prime-

## EL PROCESO El juicio contra Vela

### LA SENTENCIA

Inés Madrigal es la primera persona que ha logrado en España sentar en el banquillo a un acusado por la trama de los bebés robados. El 8 de octubre, la Audiencia Provincial de Madrid daba a conocer el fallo tras dos sesiones, que tuvieron lugar el 26 de junio y el 4 de septiembre. El tribunal determinó que el doctor Eduardo Vela era culpable de detención ilegal, suposición de parto cometido por facultativo y falsedad en documento oficial, pero le absolvió al haber prescrito los delitos.

### «FUERA DE LOS CAUCES LEGALES»

La sentencia vio probado que el entonces director de la clínica San Ramón de Madrid entregó en 1969 al matrimonio formado por Inés Pérez y Pablo Madrigal «una niña de pocos días fuera de los cauces legales, simulando la existencia de un parto que no se había producido y estableciendo una filiación falaz».

### RECURSOS

Tanto demandante como demandado recurrieron la sentencia ante el Tribunal Supremo, la primera al no estar de acuerdo con la prescripción y el segundo «por contener pronunciamientos que le son perjudiciales». El Alto Tribunal aún no se ha pronunciado al respecto.

### NUEVOS DATOS

Inés reveló ayer que al conocer a su familia biológica ha descubierto que su madre decidió entregarla en adopción. Explicó no obstante que lo hizo por la presión social que suponía en aquella época ser madre soltera y valoró que ese hecho no exculpa al médico de delitos como el de «simulación de parto o el de tráfico de seres humanos».

### POSTURA DE LA FISCALÍA

La Fiscalía emitió un comunicado tras la rueda de prensa en el que afirma que aquella niña fue dada en adopción de «forma voluntaria», por lo que debería quedar excluido como hecho probado el robo de un bebé «y con ello el delito de detención ilegal». El Ministerio Público incoó diligencias el 21 de mayo, toda vez que Inés aportó el resultado de la prueba de la empresa de EE UU, e interrogó a cuatro de sus nuevos familiares. Toda esa información fue trasladada al TS y con ella el caso queda ante un horizonte incierto.



20M.ES/BEBÉSROBADOS

Puedes encontrar más información sobre la trama de los bebés robados en nuestra web **20minutos.es**

ra reconocida por los tribunales como víctima de la trama de los bebés robados quiso lanzar con su historia un mensaje optimista a quienes se encuentren en la misma situación: «Si sientes que tienes que hacerlo, no lo dejes. Insiste y ponle muchas ganas. No te rindas. No sabes dónde va a saltar la liebre».

Inés supo que era adoptada a los 18 años de boca de la que consideraba su única madre. Sus sospechas, sin embargo, no empezaron hasta más de dos décadas después, cuando leyó un artículo sobre la historia de dos hombres que habían sido comprados a unas monjas. A su padre, fallecido en 1989, no pudo preguntarle, pero la mujer que la crió mostró el mismo desasosiego que ella ante la posibilidad de que su adopción no hubiese sido legal. «Inés Pérez me apoyó siempre. Incluso aceptó ser acusada para poder sentar en el banquillo a Vela. Un abrazo allá donde estés. No había nadie más generoso que mi madre», arrancó ayer emocionada. Una hora después, tras contar su relato, pidió tiempo, calma e intimidad para asimilar que a los 50 años ha encontrado sus orígenes: «Ahora ya sé quién soy y de dónde vengo». ●

«Me han hecho sentir que soy parte de la familia. Por primera vez tengo el puzle de mi vida completo»

«Conmigo el doctor Vela pagó un favor. Tenía que haberme entregado para una adopción legal, pero me trató como a un cachorro»

«Inés Pérez me apoyó siempre. Un abrazo allá donde estés. No había nadie más generoso»

INÉS MADRIGAL  
Víctima de la trama de los bebés robados

## Un banco de ADN fiable

●●● Inés aprovechó ayer para reiterar una de las exigencias que los afectados de esta trama demandan desde hace mucho: un banco de ADN oficial con acceso a pruebas «fiables y gratuitas», con «las últimas tecnologías» y que permita los cruces. «Es tercermundista que en España necesitemos recurrir a empresas de EE UU», denunció. Tras exponer que su hermano llevó su perfil genético a una base de datos y nunca obtuvo resultados, advirtió de que puede haber más víctimas creyendo que no hay ningún familiar buscándolas y no ser así.

# El Gobierno se querrela contra los Franco por «fraude» con el Pazo

La Abogacía reclama la devolución del Pazo de Meirás y alega que la familia del dictador lo adquirió «contra derecho»

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

El Gobierno central, a través de la Abogacía del Estado, ha presentado una demanda contra la familia Franco en los juzgados de A Coruña para reclamar la devolución del Pazo de Meirás, según fuentes del Ministerio de Justicia. La querrela fue presentada el miércoles con la intención de reclamar la devolución de esta propiedad para el patrimonio público.

La Abogacía del Estado se basa en un documento datado del 3 de agosto de 1938 desconocido hasta ahora, firmado ante notario en el despacho del gobernador civil. En el texto se confirmaría que el contrato de venta, suscrito tres años después a Franco, fue «fraudulento» porque el inmueble ya era residencia de la Jefatura del Estado tras su adquisición por cuestación popular.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, justificó ayer la acción del Ejecutivo en funciones alegando que los Franco «actuaron contra derecho», y que el objetivo del Gobierno central es recuperar la propiedad del inmueble para que pase a ser un bien público. «Así de claro», zanjó Sánchez.

El pasado mes de junio, todos los grupos de la Cámara gallega aprobaron por unanimidad instar a la Xunta a reclamar al Gobierno del Estado a iniciar «de manera urgente» las acciones legales «pertinentes» para la recuperación del Pazo de Meirás. La iniciativa, presentada por el

BNG, se iniciaba recordando que se trataba del segundo acuerdo parlamentario adoptado en estos términos –tras el texto alcanzado por unanimidad en julio de 2018– exigiendo al Estado medidas para iniciar la recuperación del inmueble para el patrimonio.

Una de las críticas trasladadas por los grupos políticos se refería al uso de este pazo, catalogado como Bien de Interés Cultural, para «hacer apología de la dictadura franquista» y de la figura del propio Franco. El pasado mes de octubre el Gobierno central encargó un informe jurídico sobre la situación del Pazo de Meirás para estudiar la fórmula adecuada para devolverlo a la ciudadanía, con todas las garantías, y evi-

tando que puedan prosperar posibles reclamaciones de la familia Franco.

El delegado del Gobierno en Galicia, Javier Losada, mantuvo un encuentro con la Comisión pola Recuperación da Memoria Histórica, a la que trasladó el compromiso e interés del Ejecutivo en la recuperación del Pazo de Meirás, más allá de las acciones desarrolladas desde la Diputación de A Coruña y del acuerdo del Parlamento de Galicia. Losada explicó a los responsables de la Comisión la intención del Gobierno de actuar «con la máxima cautela y todas las garantías jurídicas» en materia de recuperación de la memoria histórica.

Dos comisiones de expertos se encargaron de analizar el proceso, desde Galicia, y las posibilidades de recuperar este inmueble para el patrimonio público. La primera estaba presidida por el profesor Xosé Manoel Núñez Seixas y entre sus miembros se encontraban el profesor de Historia Contemporánea de la Universidade de Santiago de Compostela, Emilio Grandío Seoane, y el de Derecho Civil de la Universidade de A Coruña, José Manuel Busto Lago. Formado por 11 miembros –del mundo académico, jurídico y patrimonial– se constituyó a finales de noviembre de 2017.

La segunda acción consistió en un informe jurídico sobre el Pazo de Meirás, encargado por la Diputación de A Coruña, que concluyó con que hubo una «venta simulada» de este inmueble a Francisco Franco, apostando por acudir a los tribunales para recuperarlo, toda vez que este hecho avala la «nulidad» de este contrato. ●

20"

## La Generalitat priva de conciertos a los colegios que segreguen por sexo

El Departament d'Educació començarà a retirar a partir del curs 2020-21 conciertos a los centros de primaria que segreguen por sexo o que cobren cuotas «desproporcionadas».

## Muere la segunda de las niñas que cayeron al pantano de Trasona

La niña de 10 años que desde hace una semana permanecía ingresada en la UCI tras caerse en el pantano de Trasona (Asturias) falleció ayer. La víctima murió cinco días después de que lo hiciera su amiga de 11 años con la que se precipitó al embalse.

## Un policía fuera de servicio detiene a dos fugitivos en Málaga

Un agente de la Policía Nacional fuera de servicio detuvo ayer en el centro comercial situado en la estación de trenes de Málaga a dos de los fugitivos más buscados y peligrosos de Suecia. Los hermanos, de 35 y 37 años, tenían sendas órdenes europeas de detención y entrega.



## Los termómetros volverán a rozar hoy los 40 grados

La Aemet prevé para hoy temperaturas significativamente altas en ambas Castillas, en el área mediterránea, en el nordeste peninsular, en Aragón y en la Comunidad de Madrid. Se superarán los 36 °C en muchas zonas e incluso los 40 °C. FOTO: JORGE PARÍS

### LA FECHA

# 1941

es el año en que se suscribió el contrato de venta del Pazo de Meirás a Franco. Sin embargo, un nuevo documento, fechado el 3 de agosto de 1938, demostraría que esa compra fue «fraudulenta», ya que el pazo se había adquirido previamente mediante una cuestación popular forzada.

## Estudian que los bancos paguen por queja recibida

La ministra de Economía y Empresa en funciones, Nadia Calviño, planteó ayer la posibilidad de imponer una tasa a los bancos por cada reclamación que reciben de sus usuarios. Este tributo ayudaría, en primer lugar, a financiar la Autoridad de Protección del Cliente Financiero que quiere implantar el Gobierno. Calviño afirmó además que dicha medida generaría un potente incentivo para que las en-

tidades resolviesen los problemas con los usuarios en su propio seno. En total, los bancos tendrían que pagar 200 euros por queja emitida. La idea es que los usuarios no tengan que pagar por acudir a la Autoridad de Protección al Cliente.

Calviño lamentó que la creación de ese órgano sea el único proyecto normativo que el Gobierno no ha podido sacar adelante en el último año por-

que «no ha habido tiempo». Asimismo, dijo que esta iniciativa es una de las primeras que le gustaría lanzar en la nueva legislatura.

En la misma línea, la ministra de Economía incidió en que los mecanismos de supervisión del Banco de España y la Comisión Nacional de Mercado de Valores no son vinculantes y, por tanto, no obligan a cumplir sus resoluciones. «Esto limita la efectividad de los sistemas, y yo creo que todos los ciudadanos sienten que es necesario este refuerzo de su protección en el ámbito financiero», señaló. ●

DEL DIRECTOR DE LA PELÍCULA GANADORA DE UN OSCAR®  
"EL SECRETO DE SUS OJOS"

CÍNICOS. TRAMPOSOS. PERVERSOS. ADORABLES.

GRACIELA OSCAR LUIS MARGOS NICOLÁS CLARA  
BORGES MARTÍNEZ BRANDONI MUNDSTOCK FRANCELLA LAGO

EL CUENTO DE LAS COMADREJAS

UNA COMEDIA DE  
JUAN JOSÉ CAMPANELLA

HOY ESTRENO EN CINES

# Carleth Morales

## «Ser periodista en Venezuela es una profesión de riesgo»



JORGE PARIS



### 20MINUTOS CON...

**La presidenta de la asociación de periodistas venezolanos en España denuncia la falta de libertad de prensa que existe en su país**

**ARACELI GUEDE**  
aguede@20minutos.es / @araceliguede

¿Cuál es la situación de la prensa en su país? El Gobierno ha cerrado más de 200 medios impresos desde 1998 y ya no hay concesiones nuevas para radios ni teles. Luego comenzó a mandar exhortos para que no se hablara de determinadas cosas. Y también monopolizó el papel y solo lo distribuye a los medios afines. Al final la autocensura corre por nuestras venas.

**Declaró que ser periodista allí es una profesión de riesgo.** Lo es. Ya en 2002, cuando fui a contratar un seguro y dije a qué me dedicaba, me avisaron de que tenían que subirme la prima. Y la situación ha ido a peor.

¿Cuál es el papel de Venezuelan Press en este contexto? Tenemos dos objetivos. Uno, ayudar en su inserción social y laboral a los periodistas venezolanos que llegan a España perseguidos, agredidos y teniendo que huir. Y dos, ser el altavoz de la lucha por la libertad de expresión que tienen nuestros compañeros en Venezuela.

¿Cómo lo hacen? Lanzamos la

asociación un 27 de junio, Día del Periodista en Venezuela. Fue en 2015 y desde entonces hemos hecho cinco presentaciones coincidiendo con esa efeméride. Es nuestro evento magno y de cara al que, desde 2016, organizamos un concurso de periodismo. Los trabajos que se presentan los recopilamos en un libro. Desde el primer día pensamos en dejar huella de lo que íbamos a hacer. Porque no sabemos si volveremos, si nos quedaremos... Pero tenemos que hacer algo mientras dura este exilio forzoso. Como periodistas debemos documentar lo que pasa.

**Cada libro tiene una temática.** Sí. El primero fue *Periodismo en España*, con información y recomendaciones para periodistas venezolanos. En 2017, tras las protestas en nuestro país, el tema fue *Transición en Venezuela*. Siempre pensamos que la situación va a cambiar rápido.

#### BIO

### Carleth Morales

Nacida en Caracas, Morales reside de forma permanente en España desde 2004. Periodista, locutora y diseñadora gráfica, estudió un máster en gabinetes de comunicación en la Complutense. Preside Venezuelan Press, con 400 socios, y es jefa de redacción en la editorial madrileña Grupo 28 Editores.

También contamos con colaboradores y en este caso Victoria Prego escribió un artículo sobre cómo vivió la Transición española, con sugerencias para los compañeros. Pero no la hubo, y al año siguiente hablamos de *El exilio venezolano* y documentamos los últimos 20 años. En 2019 hemos vuelto con la idea de que esto va a acabar pronto, es cíclico, y hemos hecho *Venezuela en reconstrucción*.

**Venezuelan Press lanzó un comunicado pidiendo rigurosidad en la información sobre «la juramentación» de Juan Guaidó «como presidente interino de Venezuela».** ¿Se informa de forma correcta? Hemos entendido que hay líneas editoriales. Cuando nos hemos dirigido personalmente a algunos periodistas para preguntarles por qué seguían poniendo «presidente de la Asamblea» o «autoproclamado presidente» nos han dicho que era por la línea editorial.

«Los venezolanos nos hemos vuelto incrédulos, pero sí creo que habrá un cambio. Las dictaduras no son eternas»

«Debemos hacer algo mientras dura este exilio forzoso. Como periodistas tenemos que documentar lo que pasa»

«El proyecto de Guaidó no se ha desinflado. Lo que ha hecho es aterrizar en la realidad. Hay un trabajo de fondo»

**Ustedes defienden que es el presidente de Venezuela.** Porque los estamentos legales lo dicen así. En las elecciones del año pasado sí hubo una auto-proclamación de un presidente que no tuvo contrincantes porque eliminó a los demás partidos para poder ir a la contienda electoral solo. El mandato anterior de Maduro, el de 2013, llegaba hasta el 10 de enero de 2019 pero adelantó las elecciones y las realizó de manera fraudulenta. Los países democráticos, entre ellos España, dijeron que le reconocerían hasta el día que acababa su mandato legal. Así fue, y la Constitución contempla que en ausencia de presidente asume el cargo el presidente de la Asamblea de manera interina o encargada hasta la celebración de elecciones.

¿En qué momento está el proyecto de Guaidó? Yo lo comparo con cuando uno se enamora. Te ciegas y pierdes la cabeza. Luego ves que la cosa no era tan ideal pero sigues adelante porque sabes que ahí está tu proyecto de vida. No creo que se haya desinflado. Creo que lo que ha hecho es aterrizar en la realidad. En esa dura realidad que es la de un Gobierno que es una dictadura. No soy yo quien desconoce a Maduro. Son 50 países los que están dando el espaldarazo al proyecto de país del presidente encargado Guaidó.

¿Conseguirá convocar unos comicios? Se está trabajando en ello. Esto es como un iceberg. Vemos la punta, pero debajo puedo dar fe de que hay muchísimo movimiento para que se dé. Hay un trabajo de fondo.

¿Se puede hablar de plazos? No, porque hay muchísimos factores. En su mayoría dependen de los venezolanos pero otros no. No hay nadie capaz de prever todos los escenarios.

¿Cree entonces que esta vez sí habrá un cambio? Los venezolanos nos hemos vuelto incrédulos. Creo que sí, siempre he creído que sí. Las dictaduras no son eternas. Pero el deterioro del país es tal que no hay mucho más recorrido. Nos espantamos cada vez que pasa algo y en 20 años han pasado muchas cosas. Siempre pensamos que hemos llegado a la gota que colma el vaso, pero no termina de ser así.

¿Eso la desespera? Te desmoraliza. En el año 2014 mataron a unos estudiantes en unas protestas. En 2017 hubo otros cuatro meses de protestas en las que mataron a otras 158 personas. Yo escribí entonces el libro *26 crímenes y una crónica: quién mató a la resistencia* para documentar aquella tragedia y pensé que no iba a tener necesidad de documentar ninguna otra. Pero en 2019 también ha habido protestas y muertos. Y hace unos días, la Guardia Nacional disparó a un chico de dieciséis años en la cara y perdió los dos ojos. ●

## Muere Vincent Lambert, el tetrapléjico símbolo de la muerte digna

El tetrapléjico francés Vincent Lambert, en estado vegetativo desde hace más de una década, falleció ayer. Lambert murió nueve días después de que el equipo médico del hospital de Reims iniciara el protocolo para retirarle la alimentación e hidratación artificiales.

Su caso se convirtió en Francia en símbolo del debate en torno a la muerte digna. Mantención enfrentada a su familia: sus padres, fervientes católicos, lucharon para que se mantuviera su tratamiento; y su mujer, Rachel Lambert, era contraria al ensañamiento terapéutico. Tras años de batalla judicial, los padres aceptaron este lunes su muerte como algo inevitable y anunciaron que no iban a presentar nuevos recursos. ●

## El personal de Iberia en El Prat convoca una huelga para el 27 y 28 de junio

El personal de tierra de Iberia en el aeropuerto de Barcelona-El Prat convocó ayer una huelga para el fin de semana del 27 y 28 de julio, uno de los más intensos por el volumen de viajeros en plena operación de las vacaciones de verano.

Los trabajadores denunciaron la «falta de diálogo» de la dirección ante la «sobrecarga de trabajo de la plantilla», formada por unas 2.000 personas, así como la falta de personal para cubrir las necesidades reales ante el aumento de trabajo en El Prat. También criticaron los «incumplimientos sistemáticos» de los acuerdos alcanzados el año pasado, y que permitieron desconvocar entonces una huelga de cuatro días. ●



## Merkel, sentada en un acto a causa de los temblores

La canciller alemana, Angela Merkel, rompió ayer el protocolo habitual al participar sentada en la recepción oficial realizada en honor de la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, en la ciudad de Berlín. En esta ocasión, Merkel no sufrió ningún temblor y mantuvo las manos en su regazo. FOTO: CLEMENS BILAN / EFE

20'

## Salvamento Marítimo rescata a 136 migrantes en aguas del Estrecho

Efectivos de Salvamento Marítimo rescataron el miércoles por la noche a 136 migrantes magrebíes en el Estrecho de Gibraltar. Los migrantes se distribuían en tres pateras. Del total de personas rescatadas, 15 eran mujeres.

## Primera mujer general en las Fuerzas Armadas

Poco más de tres décadas después de que las Fuerzas Armadas abrieran sus puertas a las mujeres, Patricia Ortega se convertirá hoy, con toda probabilidad, en la primera general de brigada de la historia del Ejército español. Ortega concluyó el curso de ascenso a general el pasado marzo, «condición imprescindible para el ascenso», según dijeron fuentes de defensa.

## Bisfenol A tiene «propiedades tóxicas» para la reproducción

El Tribunal General de la Unión Europea definió ayer la inscripción del bisfenol A (BPA) como «sustancia extremadamente preocupante» debido a sus «propiedades tóxicas» para la reproducción. El BPA se utiliza, entre otros usos, como sustancia intermedia en la producción de plásticos y con fines no intermedios en la fabricación de papel térmico.

## El CSIC alerta del aumento de medusas en las playas españolas

El Instituto de Ciencias del Mar (ICM-CSIC) de Barcelona advirtió ayer un crecimiento de la presencia de medusas en las playas españolas. Entre ellas, se incluye algunas especies invasoras como la calabera portuguesa. El ICM-CSIC publicó en su web consejos para saber qué hacer en caso de picadura.

# LLEGADA A LA LUNA 50 AÑOS DE UNA MISIÓN HISTÓRICA

## EN FOTOS

### El largo viaje extraterrestre del siglo XXI



#### Objetivo: Marte

Todos los países que desarrollan programa espacial tienen un último objetivo: colonizar el planeta rojo. Marte es un planeta relativamente accesible desde la Tierra, sus similitudes con nuestro planeta lo hacen el candidato ideal para plantear una hipotética colonización interplanetaria. No se prevé el lanzamiento de misiones tripuladas al menos hasta el año 2030.



#### China, en la cara oculta de la Luna

El Gobierno chino ha apostado fuerte por la carrera espacial. El pasado mes de enero, la sonda china Chang'e 4 (en la imagen) alunizó en la cara oculta del satélite, un hecho sin precedentes.



#### Estados Unidos: el gran salto a Marte desde la Luna

El gigante occidental también ha pisado el acelerador de la carrera espacial. Su idea es montar una base lunar habitada previo paso a un viaje a Marte. En la imagen, uno de los módulos de la nave Orion.

## Una nueva década espacial

●●● Igual que la década de los sesenta llenó el imaginario colectivo de sueños espaciales, en la que los astronautas sustituyeron a los hombres rudos del oeste como héroes en las películas, el próximo decenio se avecina cargado de nuevas ilusiones. Varias películas se han encargado de ir abonando las fantasías de las nuevas generaciones. Esta nueva década de exploración del universo estará marcada, casi con total seguridad, por el protagonismo femenino de las misiones espaciales.

«tiene que ponerse al día» si quiere continuar «siendo relevante».

servir como combustible. Todo ello con la vista puesta en misiones futuras.

## CHINA

### LA CARA OCULTA DE LA LUNA.

China lleva ventaja. El país más poblado del mundo se convirtió el pasado 3 de enero, con el lanzamiento de la sonda Chang'e 4 –nombrada así en honor a la diosa china de la Luna–, en el primer país en alunizar en el lado oculto de la Luna, desde donde estudiará los orígenes y la evolución de las estrellas y de las galaxias.

¿Por qué no se había pisado antes esta parte? La respuesta es sencilla: porque se necesitaba más tecnología y presupuesto. Los problemas de comunicación, por ejemplo, son enormes, puesto que no hay forma de enviar información de manera directa.

Pero el programa de exploración lunar de China, que tuvo su primer hito con la puesta en órbita de su primera sonda lunar en 2007, no acaba ahí. La cuarta fase, programada para dentro de cinco años, implica el envío de una misión tripulada y el establecimiento de bases permanentes en la Luna.

## ESTADOS UNIDOS

### EL PROGRAMA ARTEMISA.

EE UU estaba tomándose las cosas con un poco más de calma hasta que llegó Trump. La NASA pensaba en 2028 para el alunizaje, pero Trump le ha puesto las pilas a la agencia y ha pedido que acelere sus planes. 2024 será finalmente el año clave, al igual que para China.

La misión de regreso a la Luna de EE UU se llamará Artemisa, entre otras cosas porque por primera vez en la historia una mujer pisará el satélite. Además, en la mitología griega, es la hermana melliza de Apolo, cuyo nombre fue utilizado por la NASA para las primeras misiones.

Para 2028 la NASA pretende crear una base en el satélite con presenencia humana semi-permanente en la superficie lunar cuyo objetivo será encontrar recursos que puedan

## EUROPA

### LEJOS DE LA VANGUARDIA.

Hubo un tiempo en que la ESA lideraba la carrera espacial. «En 2003 lanzamos SMART-1 después de tres años de desarrollo, siendo la primera misión lunar del milenio. Desde entonces, otros países han lanzado 23 sondas. Sin duda tenemos que ponernos al día si queremos seguir siendo relevantes», explica Foing sobre el papel de la agencia europea.

Hoy está en un segundo plano, junto a Rusia –con quien colabora activamente–, Japón y la India, que tienen anunciadas varias misiones lunares aunque ninguna de ellas será un alunizaje tripulado. No obstante, la ESA va a colaborar con otras agencias en los próximos hitos lunares.

En el proyecto Artemisa, la ESA va a aportar un módulo para llevar el vehículo Orion alrededor de la Luna. Con China y con Rusia va a realizar apoyo en tierra y colaboraciones científicas en órbita en sus próximas misiones, según explica el profesor Foing.

## MARTE

### EL OBJETIVO DE TODOS.

Tras la Luna, la carrera espacial dará el salto a Marte, una competición en la que todos quieren colgarse la medalla de oro. La NASA ya ha avisado que tiene como objetivo llegar al planeta rojo en el año 2030: «Nuestro enfoque de exploración en la Luna es reutilizable y repetible en Marte».

China, Rusia (junto con la ESA) y Emiratos Árabes Unidos también ha mostrado interés en este planeta. Para el año próximo, 2020, tienen confirmadas varias misiones. «Ahora mismo nos estamos preparando para el lanzamiento del rover ExoMars en 2020 para buscar vida en Marte», explican desde la ESA.

Medio siglo después de haber escuchado «Un pequeño paso para el hombre, un gran salto para la humanidad», la carrera espacial vuelve a su punto álgido. ●

## #PisamosLaLuna

# OBJETIVO 2024: EL AÑO DE UNA NUEVA ODISEA LUNAR

#### MARÍA MÁRQUEZ

maria.marquez@20minutos.es / @MariaMarquez\_C

Liderar la carrera espacial siempre ha sido objetivo de las grandes potencias. La encarnizada batalla por poner a un ser humano en la Luna que enfrentó a Estados Unidos y la Unión Soviética en la década de los sesenta amenaza con repetirse, aunque con actores diferentes. Si bien es cierto que ha habido un periodo de cierta relajación 50 años después del primer alunizaje, el satélite vuelve a estar en el horizonte. La próxima revolución ocurrirá en el espacio y tras la Luna las grandes potencias pretenden dar el salto a Marte.

China y EE UU son los países que por el momento se están

EE UU y China se han retado a ver quién vuelve antes a pisar la Luna, en un paso previo al gran objetivo de colonizar Marte

repartiendo el protagonismo al tener sus programas más avanzados. Ambos han marcado a fuego una fecha en el calendario: el 2024, año en el que se volverá a alunizar.

La Agencia Espacial Europea (ESA) y Rusia también tienen ambiciones, aunque, en palabras de Bernard Foing, científico francés de la ESA y director ejecutivo del Grupo de Trabajo de Exploración Lunar Internacional, la agen-

#TourdeFrancia

# Landa enseña las uñas y Thomas muestra su fuerza

**EL ESPAÑOL ATACÓ** al final pero le cazaron, y el ganador del Tour se exhibió al final  
**CICCONE ES EL NUEVO LÍDER** tras arrebatarse el maillot amarillo a Alaphilippe

## SPORTYOU

deportes@20minutos.es / @sportyou

La sexta etapa, primera con final en alto de este Tour de Francia 2019, deparó ayer un cambio de líder, pero dejó también algunas noticias más. Para empezar, la victoria del belga Dylan Teuns, que se impuso en los últimos kilómetros, pero también los movimientos de Mikel Landa, que a tres kilómetros del final decidió que era el momento de atacar, por más que Nairo Quintana apareciera señalado como líder del equipo de ambos, el Movistar.

El italiano Giulio Ciccone, otro de los escapados del día, que entró en meta segundo tras Teuns, arrebató el maillot amarillo a Julien Alaphilippe por sólo seis segundos, gracias a las bonificaciones. El francés luchó para mantener el liderato con todas sus fuerzas: las había agotado ya al entrar en meta, momento en el que se venció exhausto sobre una valla.

Al ver peligrar el amarillo, Alaphilippe se adelantó al grupo y se retorció en las últimas rampas, seguido y adelantado al final por el vigente campeón, Geraint Thomas, que está a sólo 49 segundos de Ciccone. El británico fue el mejor de los favoritos y, si Landa lanzó un aviso, él también, aunque de ma-



Mikel Landa lanzando un ataque en la subida a La Planche des Belles Filles. EFE

## CLASIFICACIÓN GENERAL TOUR

## ASÍ VA LA GENERAL

1. Giulio Ciccone (ITA/Trek-Segafredo)	23 h 14' 55"
2. Julian Alaphilippe (FRA/Deceuninck-Quick-Step)	a 6"
3. Dylan Teuns (BEL/Bahrain-Merida)	a 32"
4. George Bennett (AUS/Team Jumbo-Visma)	a 32"
<b>13. Enric Mas (ESP/Deceuninck-Quick-Step)</b>	<b>a 1' 23"</b>
<b>17. Mikel Landa (ESP/Movistar Team)</b>	<b>a 1' 43"</b>

nera menos explosiva. Es, o al menos lo parece, el más fuerte.

En una jornada de 160,5 kilómetros con siete puertos, se esperaba que el último de ellos, La Planche des Belles Filles, sirviera para calibrar

no sólo las fuerzas de los aspirantes, sino sus estrategias y hasta sus galones. Una subida que se ha hecho un hueco ya en la carrera francesa pese a haberse subido sólo cuatro veces. Cuando falta-

ban tres de sus siete kilómetros con una pendiente media del 8,5%, se movió Mikel Landa. Y se movió con fuerza, aprovechando un escarceo del siempre combativo Warren Barguil. El resto de favoritos no saltaron a por él y siguieron el ascenso a ritmo, aunque la carrera se hizo más dura. También sirvió para sembrar una duda razonable sobre el rendimiento del equipo Ineos, el heredero del Sky, con menos efectivos de los que en ediciones anteriores contaba Chris Froome.

El ataque de Landa quedó en nada, pero sirvió como de-

safío al orden establecido, y también para que el corredor alavés demostrara que está con ganas y confianza, y que el teórico rol de Nairo Quintana —a rueda un día más— no va a ser un obstáculo para volver a intentarlo.

De momento es el segundo español en la general, decimoséptimo a 1:43 de Ciccone. Enric Mas, decimotercero a 1:23, fue el gran perjudicado de la jornada. Cedió en el último kilómetro ante el empuje de su propio compañero Alaphilippe y se dejó 33 segundos respecto a Thomas.

La gran escapada del día se formó muy pronto. La componían 14 corredores, incluidos Teuns y Ciccone, Berhane o De Gendt. Ninguno de los gallos del pelotón, controlado primero por el equipo de Alaphilippe, Deceuninck-Quick Step, y luego por el Movistar, a 55 de meta. En el Col des Chevrères, de segunda ca-



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva en nuestra web. Este fin de semana, Tour, Wimbledon, Fórmula 1...

tegoría, los supervivientes de la fuga se lanzaron a por la etapa: Teuns, Ciccone, Meurisse y Wellens. Se la acabaron jugando los dos primeros, dándole todo a medida que levantaban nubes sobre tramos de tierra.

Tras las dos jornadas en los Vosgos, el pelotón afronta hoy la etapa más larga de este Tour de Francia, 230 kilómetros entre Belfort y Chalon-sur-Saone, con previsible final al sprint. Para ver otro final en alto habrá que esperar ahora una semana, hasta la etapa 14 con final en Tourmalet Barèges. Un día antes tendrá lugar otra de las etapas marcadas en rojo en las tres semanas de carrera: la contrareloj individual de 27,2 kilómetros con salida y llegada en la ciudad de Pau. ●

## Ona y Mireia, las jefas españolas en el Mundial

El Mundial de natación de Gwangju (Corea del Sur) se abrió esta pasada madrugada con la participación de Adrián Abad, en la prueba de trampolín 1 metro, y las pruebas preliminares de solo técnico (Ona Carbonell) y dúo técnico (Sara Saldaña y Paula Ramírez), en una competición en la que España acude con 66 deportistas y las esperanzas puestas en Ona Carbonell, Mireia Belmonte y las selecciones de waterpolo (hombres y mujeres).

La natación, como es habitual, será en la segunda semana de competición. España está presente en todas las pruebas menos en la de 'high diving' masculino y el waterpolo playa masculino. ●

20'

## A siguiente ronda

Las españolas Liliana Fernández y Elsa Baquerizo superaron la fase de grupos del 'Major' de Gstaad (Suiza), del circuito mundial de voley playa, al sumar su segunda victoria.

## El TAS anula la sanción al exministro ruso

El Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) ha anulado la decisión del COI de excluir al exministro de Deportes de Rusia, Vitaly Mutko, de participar en los Juegos Olímpicos. Hace dos años, el Comité Olímpico Internacional le excluyó de cualquier participación en todos los Juegos futuros como parte de la suspensión rusa por dopaje institucionalizado.

## Hamilton corre en casa

El líder del mundial de Fórmula 1, el británico Lewis Hamilton (Mercedes), llega con un margen holgado de puntos al GP de Gran Bretaña, donde el neerlandés Max Verstappen (Red Bull) no quiere perder el tirón que le permitió su nuevo motor Honda hace dos semanas lograr el triunfo en Austria.

## Carreras de trail

Con la participación de 300 corredores, entre nacionales y extranjeros, como el español Chema Martínez, se desarrolló, la primera edición de Ultra Amazonas, en el denominado Valle de las Cataratas, en la provincia de Bongará (Amazonas). La victoria fue para Milder Uriate. Mientras, el ultra de Sierra Nevada reunirá mañana a más de 1.000 atletas.

## Wimbledon: un clásico y la continuación del sueño

De un tiempo a esta parte, tanto Rafa Nadal como Roger Federer encaran sus enfrentamientos desde un punto de vista... digamos sentimental. Rivalidad y ganas de derrotar al otro, por supuesto, pero hay algo más, una especie de tristeza por algo que se acaba. Así debería vivirlo también el aficionado, que hoy podrá verles en la misma pista, uno contra otro, por cuadragésima vez (24-15 gana el mallorquín). Disminuyen las oportunidades de ver un partido

entre estas dos leyendas y las semifinales de Wimbledon serán hoy una magnífica ocasión. «Las oportunidades de jugar entre nosotros cada vez son menos», dijo Nadal. «Lo sé todo de Rafa», respondió Roger.

En la otra semifinal también hay un componente romántico, el de un tenista de Castellón que, tras vivir un sueño metiéndose en la penúltima ronda de Wimbledon, quiere seguir soñando con los ojos abiertos y acceder a la gran final. La ilusión



Serena Williams, camino de hacer historia. EFE

de Roberto Bautista choca contra un muro de nombre y apellido: Novak Djokovic, el tenista número uno del mundo y que pasea por cada ronda del torneo de manera avasalladora. Deberá andarse con cuidado, pues Bautista le ha ganado las dos últimas ocasiones.

En el cuadro femenino, mientras, ya hay final y es de primera: Simone Halep contra Serena Williams. La rumana venció a la ucraniana Svitolina por 6-1 y 6-3 y jugará su primera final de Wimbledon; la norteamericana, que ya lo ha ganado siete veces, batió a Strycova por 6-1 y 6-2. En el horizonte de Serena está su Grand Slam número 24. ●



## HISTORIAS CON FOTO

## Pau López ya se entrena con la Roma

«Mi llegada a la Roma es un paso adelante en mi carrera. Creo que era el momento ideal para aprovechar esta ocasión. Estoy capacitado para asumir esta responsabilidad», declaró ayer Pau López, que dejó el Betis rumbo a la Roma. Los capitalinos desembolsaron 23,5 millones fijos (más unos 5 o 6 en variables) por el portero catalán, de 24 años e internacional con la selección española. «Cuando un club como el Roma se interesa en ti es casi imposible decir que no». ● R. D.



Pau López ya se entrenó ayer con su nuevo equipo, la Roma. AS ROMA

## #AntoineGriezmann

# El extraño caso del fichaje de Griezmann entra en su recta final

El Barça sigue sin pagar la cláusula, aunque tiene previsto hacerlo hoy. El galo no tendrá una presentación a lo grande

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Ha pasado ya una semana desde que Josep Maria Bartomeu reconociera que el Barça quería fichar a Antoine Griezmann, el detonante de la guerra a tres bandas entre azulgranas, el jugador galo y el Atlético de Madrid, y la situación continúa enquistada. Sin acuerdo entre los clubes, ni el futbolista ni la entidad culé han depositado aún la cláusula del jugador todavía en una situación de lo más extraña y más bien surrealista. Eso al menos de momento, pues parece que hoy será el día clave para que se cierre uno de los culebrones del verano.

### FIN DE LAS VACACIONES

Hoy es el último día de las vacaciones oficiales de Antoine Griezmann. Los abogados del francés alegaron que aún le quedaban cuatro días más

de los 30 que oficialmente le correspondían según la ley española, y que por ello el Atlético no le podía obligar a incorporarse a la vuelta al trabajo del equipo, que se produjo el pasado domingo.

Obviamente, no fue más que una estrategia para ganar tiempo, pero este se ha acabado. El Atlético de Madrid le podría solicitar ya que hoy mismo se reincorporara a la disciplina del equipo para comenzar la pretemporada. Habrá que ver si el club rojiblanco mueve ficha antes de recibir el pago de la cláusula, le podría abrir expediente a Griezmann y ponerle una multa económica.

### LA CLÁUSULA, HOY

Si el FC Barcelona no ha pagado aún la cláusula de rescisión del futbolista francés es, simplemente, porque está buscando la financiación ante la

negativa del Atlético de Madrid al pago a plazos. Salvo contratiempo de última hora, la entidad catalana abonará los 120 millones de euros hoy mismo, según aseguran fuentes del club azulgrana.

El objetivo del conjunto culé es que Antoine Griezmann esté el lunes con el resto de sus nuevos compañeros en el comienzo de la pretemporada del equipo.

### PRESENTACIÓN DISCRETA

Pese a que se trata de un fichaje estelar, la presentación de Griezmann no va a ser por todo lo alto. El Camp Nou no está disponible debido a que el club decidió levantar todo el césped para que esté listo el nuevo de cara al partido del Torneo Joan Gamper contra el Arsenal, el 4 de agosto. Tampoco se puede usar el Miniestad, que está ocupado con la Messi10 Challenge La liga Summer Edition.

Eso sí, en el Barça no lo ven como un contratiempo, pues son conscientes de que una buena parte de la afición no le va a recibir de buenas formas por su 'no' al equipo blaugrana la temporada pasada y por el show que montó alrededor de su decisión, con programa de televisión producido por Gerard Piqué incluido.

### EN CIFRAS

# 120

millones de euros es la cláusula de Griezmann. No serán íntegros para el Atlético, la Real Sociedad pillará el 20% (24 kilos).

# 30

días de vacaciones ha tenido el galo. Es a lo que se acogió para no volver, y se cumplen hoy, por lo que debería reincorporarse.

# 7

es el número que llevó en el Atlético y el que luce con la selección gala. Pero en el Barça su propietario es Philippe Coutinho...



# 20"

### El racismo, perseguido

El nuevo código disciplinario de la FIFA permitirá a los árbitros suspender un partido por incidentes racistas e incluso dar por perdido el encuentro al equipo infractor.

### Más de 2.500 millones se repartirán los clubes

La UEFA ingresará 3.250 millones de euros, y de ellos repartirá 2.550 millones entre los clubes que participen en la Champions, la Europa League y la Supercopa de Europa de la temporada 2019-20, según anunció el propio organismo europeo en un comunicado.

### Koscielny, en rebeldía

Sigue la moda entre los futbolistas de declararse en rebel-

diada para presionar a los clubes. Laurent Koscielny, capitán del Arsenal, se ha negado a incorporarse al inicio de la pretemporada con los gunners, que ayer partieron rumbo a EE UU con una lista de 29 jugadores encabezados por el técnico español Unai Emery.

### Del Bosque critica a Asensio y Rodrigo por su ausencia en la sub-21

El exseleccionador nacional desveló que le había parecido «un poco feo» que Asensio y Rodrigo hubieran rechazado formar parte de la selección española sub-21 que después se proclamó campeona de Europa en Italia. «Me ha sentado muy mal. No sé si tienen la culpa ellos, los clubes... No me ha gustado». «¿Qué hubiera pasado si fueran catalanes?»

## Fernando, ex de Oporto y City, el octavo fichaje del Sevilla

El centrocampista brasileño del Galatasaray turco Fernando Reges llegó ayer a la capital andaluza para pasar el reconocimiento médico previo a su fichaje por el Sevilla, después de que ambos clubes alcanzaran un preacuerdo para fijar su traspaso en una cantidad cercana a los cuatro millones de euros.

Sevilla y Galatasaray se habían planteado un trueque de centrocampistas entre Fernando y Roque Mesa, pero este no fructificó finalmente debido a que el futbolista canario estudia otras ofertas, por lo que decidieron ejecutar la venta mediante un traspaso puro y duro.

El club hispalense y el representante de Fernando, el portugués Jorge Mendes, ya han acordado las condiciones del contrato que los unirá para las próximas dos temporadas, con una tercera opcional en función de su rendimiento.

El que será, probablemente, el octavo fichaje del Sevilla en este mercado estival es un futbolista que cumplirá 32 años en este mes de julio (el 25) y que ha desarrollado casi toda su carrera repartida entre dos grandes clubes europeos: el Oporto, con el que disputó 236 partidos, y el Manchester City, con cuya camiseta superó el centenar de encuentros oficiales. ● R. D.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información sobre el mercado de fichajes. Última hora, rumores, opinión, presentaciones...

Por lo tanto, la presentación será, casi con toda seguridad, sin público y en la tribuna del Camp Nou, como si de un jugador de perfil bajo se tratara.

### POLÉMICA CON EL '7'

El número que llevará el delantero galo es una incógnita, y también puede conllevar una nueva polémica. Su preferido, el 7, está en poder de Philippe Coutinho, jugador al que el Barça desea vender para hacer caja, especialmente si finalmente llega Neymar, algo que a día de hoy no está nada claro.

En el caso de que Coutinho siga en el equipo, a Antoine Griezmann le tocará buscarse otro número.

### FIRMARÁ POR CINCO AÑOS

El delantero galo llegará al Barcelona con 28 años y firmará para las próximas cinco temporadas. Su sueldo, que será progresivo (irá de más a menos) será, de media, de 21 millones de euros. Es decir, cobrará lo mismo que ahora en el Atlético de Madrid.

### TRAS GRIEZMANN, NEYMAR

Una vez concretado el fichaje del atacante galo, llega el turno de abordar el del brasileño. Hoy también será un día importante en el 'caso Neymar', pues el jugador va a ser entrevistado en un programa de la televisión brasileña que, según el diario *Le Parisien*, será emitido hoy, y se espera que dé su versión sobre lo sucedido en los últimos días, pues no se presentó al primer día de trabajo con el Paris Saint-Germain y el club de la capital francesa emitió un comunicado diciendo que tomaría las medidas oportunas. También interesante será lo que Neymar Jr tenga que decir sobre las acusaciones de violación que la modelo brasileña Najila Trindade ha hecho sobre él. ●

# Raquel Sánchez Silva

## «Necesito llegar a ‘Maestros de la costura’ como una máquina»



20MINUTOS CON...

La presentadora habla de las «mil millones» de cosas que se trae entre manos, entre ellas la nueva edición de ‘Maestros de la costura’ (TVE)

DANIEL MATEO  
dmateo@20minutos.es / @d\_mateo

Periodista, presentadora, escritora y deportista, muy deportista. Raquel Sánchez Silva atiende a **20minutos** después de una intensa clase de Strong by Zumba, una disciplina que practica desde hace tiempo y que la tiene totalmente enganchada: «Me da lo que yo necesito: de-sentarme, disfrutar y tener un *feedback* físico importante».

El deporte es la otra pasión de la extremeña, su cara más desconocida para el gran público. O quizá no tanto, porque su figura, totalmente atlética, da buena cuenta de lo mucho que se ‘machaca’. De eso hablamos con ella, pero también de las «mil millones» de cosas que se trae entre manos.

**¿Visita mucho el gimnasio?** En épocas que estoy más relajada, doy una clase o dos a la semana; pero si tengo grabaciones o sesiones de fotos, subo y me meto cinco clases semanales. Yo tengo 46 años y me tengo que recolocar un poco. Se dice y no pasa nada.

**¿Qué le aporta el deporte?** He hecho tanto deporte que también tengo mis dolencias. Sé

que mantener una forma física y una musculatura poderosa ayuda a prevenir dolores y molestias. La gente se va a reír de esto, pero yo necesito llegar a *Maestros de la costura* como una máquina. Me paso en las grabaciones 10 y 11 horas de pie y quieta. A mí, o me aguantaba el abdominal o al día siguiente no me podría ni levantar.

**La próxima edición está a la vuelta de la esquina. ¿Cómo se prepara?** Empiezo a grabar el 7 de octubre y tengo unas ganas locas. Desde septiembre, son cuatro semanas en las que me hago cinco clases a la semana de estas animales para poder aguantar tres meses. Porque llega un momento en el que me pesan los vestidos, me duelen los pies.

**Es un programa que ha gustado mucho. ¿A usted también hacerlo?** Sí. Egoístamente, me encanta hacer *Maestros de la costura*. Somos amigos, nos queremos de verdad, y hay algo ahí muy bonito que la gen-

te lo percibe a través de la pantalla. En la tele hay pocas oportunidades para no ser lo que realmente eres.

**Lorenzo Caprile, Palomo Spain y María Escoté se han destapado como grandes descubrimientos televisivos.** Lo han sido, sí. Cuando empezamos, me pedían muchos consejos. Y les dije que eran tan estupendos que no cambiaran eso, porque actuar en televisión es un error. Afortunadamente me hicieron caso. Trabajar con alguien que no hace eso, que no es natural, es muy difícil.

**Es una todoterreno. ¿Qué otros proyectos tiene?** Estoy con mil millones de cosas porque no paro. Estoy con la nueva novela, trabajando en la documentación. Por otro lado, tengo ganas de escribir algo infantil y tengo un proyecto por ahí. Hay un tipo de cuento que todavía no se ha publicado y me gustaría ser yo quien lo escriba.

**Y en tele, ¿hay algún palo que aún no ha tocado y le gustaría hacerlo?** Estoy con algo que hacía tiempo que me apetecía, que es investigar en contenidos audiovisuales desde el otro lado. A mí me encanta presentar en televisión, pero yo soy periodista. Estoy escribiendo un documental y estoy trabajando desde la parte de la producción. Me apetece probar y hacer nuevos caminos. La televisión está cambiando y nos tenemos que adaptar. **¿Siente nostalgia por algún programa del pasado?** Siempre tengo nostalgia de todos los formatos donde he sido inmensamente feliz. Repetiría todos. Recuerdo momentos de

intensísima felicidad en *La hora wiki*, en *Pekín Express*, en *Supervivientes*, en *Likes*, la última etapa de *Los siguientes...*. De esos que dices: «Por favor, ¿puede volver esa sensación en algún momento?». Si echas algo de menos es porque te importó, y a mí mis programas me importan mucho. Si no los echara de menos sería, además, un poco desagradecida. **Algunos siguen funcionando muy bien, como *Supervivientes*.** Sí, y me alegro por el equipo, mi equipo. Y por Jorge [Javier Vázquez] y Lara [Álvarez]. Isabel Pantoja [que acaba de abandonar la isla] me dijo que un día ganaría *Supervivientes*.

**¿Cuénteme eso!** Era mi primer *Supervivientes*, cuando participó su hijo Kiko Rivera, que estuvo enfermo de gota. A la vuelta a España, ella me dio las gracias por cómo le habíamos tratado y me dijo eso.

**No le gusta hablar públicamente de su vida privada o de sus sentimientos. ¿Por qué?** No sé si es una cuestión de timidez o de ser muy cuidadosa o prudente. Me gusta que esa separación exista. Para mí, para los míos. Luego, esté en la tele o con mis amigos, no cambio mi manera de expresarme, soy la misma. ¿Te imaginas que no fuera así? Pero me produce cierta incomo-

dididad hablar de las emociones, me siento rara. Es como cuando fui madre. Yo fui mamá por fecundación *in vitro* y publiqué un libro sobre ello. Pero cuando todo el mundo me preguntaba por el tema, yo siempre decía, y lo sigo haciendo, que no hablo de eso porque sé lo mal que se pasa cuando estás en el proceso y eso no llega.

Siempre dije que no haría apología de la maternidad y no lo voy a hacer. En ninguna de sus variantes. Prefiero tener mi vida, proteger a los míos y, por otra parte, cuidar mucho mi profesión: al equipo, al juez, al concursante... Pero separando.

**¿Pero está al tanto de todo lo que se publica?** No te creas. Cada vez tengo una dependencia menor de las redes sociales.

«Siempre tengo nostalgia de todos los programas donde he sido inmensamente feliz»

«Hay un tipo de cuento que todavía no se ha publicado y me gustaría ser yo quien lo escriba»

«No me gusta hablar de mi vida privada, no sé si es timidez o por ser muy cuidadosa o prudente»

**¿Y no siente que va en contra del mundo?** No, porque pienso que de alguna manera tiene que haber una vuelta natural a la información y no a la desinformación. A nadie le gusta estar leyendo todo el día *fake news*. Siempre he confiado en la inteligencia de la gente y en la bondad de la mayoría de las personas y creo que pasará. Yo, por mi parte, cada día estoy más alejada de las redes. **Y ahora hay un nuevo actor: el influencer.** Los que yo conozco me parecen bastantes más coherentes que otras profesiones que visten otros trajes. Creo que con eso te lo he dicho todo [risas]. ●

### BIO

#### R. Sánchez Silva

Nacida en Plasencia (Cáceres) el 13 de enero de 1973, Raquel es una periodista, escritora y presentadora con varios formatos de gran éxito en la tele nacional (*Maestros de la costura*, *Pekín Express*, *Supervivientes...*). Tiene publicados cuatro libros y ha ejercido como redactora para informativos.

## ‘La casa de papel’, la mejor serie española para el 30% de la población

Un 89% de los españoles consume series nacionales y *La casa de papel*, de Álex Pina, es la mejor serie nacional de los últimos años para un 30% de ellos, según un estudio sobre el consumo de ficción seriada en España realizado por la compañía de investigación *online* Toluna.

Esta producción –primero de Atresmedia y ahora, en su tercera temporada, de Netflix– lide-

ra un *ranking* en el que le siguen el *Ministerio del Tiempo*, *Fariña*, *Allí Abajo* y el *Tiempo entre Costuras*. Cabe destacar que cuatro de ellas han sido emitidas tanto en televisión como por plataformas de pago, lo que eleva la cifra de consumidores.

El informe también apunta que el 27% de los encuestados prefiere series españolas frente al 20% que se decantan por las extranjeras. Precisamente, la 3.ª temporada de *La casa de papel* será proyectada el jueves 18, a las 22.30 h, justo un día antes de su estreno en Netflix, en las salas de cine de once ciudades españolas entre las que están Madrid, Sevilla y Valencia. Se hará de forma simultánea. ● R.C.

20"

### Estopa anuncia un segundo concierto en el Palau Sant Jordi

Como parte de su gira *Fuego*, Estopa ha anunciado un segundo concierto en el Palau Sant Jordi de Barcelona el próximo 15 de diciembre tras vender casi todas las estradas de su primera fecha, un día antes.

### Alfred García estrena canción y se suma al Festival de Mérida

Alfred García colabora en el disco de Isma Romero (*Cara a cara*), para interpretar *Cicatriz*,

una delicada balada que estrenaron ayer. Además, el extriunfo se ha unido al elenco de Rafael Amargo para la obra *Dionisio*, en el Festival de Mérida (16 y 17 de julio).

### Llega la final nacional de la Red Bull Batalla de los Gallos 2019

Ya está completa la lista de participantes de la final nacional de la Red Bull Batalla de los Gallos 2019, que tendrá lugar mañana en el RCDE Stadium (Barcelona), a las 19.30 h. Gazir y Jesús LC destacan como los nombres nuevos, que se enfrentarán a veteranos como Kensuke o Sweet Pain y a grandes favoritos como Blon o Force.



### Primer vistazo a la segunda entrega de ‘La Peste’

La segunda temporada de *La Peste*, que estrenará Movistar+ en el último trimestre del año, vuelve a Sevilla cinco años después de la epidemia, cuando la mafia Garduña ha tomado el control de la ciudad. Constará de 6 episodios de 50 minutos. J. VERGNE / MOVISTAR+

# Paul Giamatti se cuele en la intimidad de los poderes financieros

El actor protagoniza la serie de Movistar+ 'Billions', donde interpreta a un implacable fiscal con un lado oscuro

ISRA ÁLVAREZ  
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

En la aclamada serie *Billions*, el actor Paul Giamatti (ganador de dos Globos de Oro y un Emmy) se mete en la piel del poderoso Fiscal General de Nueva York que trata, de una forma casi obsesiva, de hacer que los grandes magnates, millonarios y tiburones financieros paguen por sus desmanes cometidos en el ámbito fiscal.

Giamatti pasó recientemente por Madrid para promocionar esta ficción, que acaba de renovar por una quinta temporada que llegará en 2020 a Movistar+, donde están disponibles las cuatro primeras.



El actor Paul Giamatti, en Madrid. FOTO: ENRIQUE CIDONCHA / MOVISTAR+

El nominado al Óscar interpreta a un hombre en la cima del poder, látigo y castigo de los ricos, sobre todo, y —al menos al comienzo de la serie— de su archienemigo Bobby Axe Axelrod (Damian Lewis). Pero *Billions* tiene otra capa: la de la intimidad de estos personajes poderosos, la de su sexualidad.

La ficción original de Showtime se ha sumergido en todo tipo de modos de sentir las relaciones, no solo heterosexuales y homosexuales, sino que ha ido más allá. Por ejemplo con Taylor (Asia Kate Dillon), un personaje de sexo no binario, o introduciendo algunas escenas de sadomasoquismo. Y ahí es donde entra Paul Giamatti.

Chuck Rhoades, el personaje al que da vida el actor, lo practica con su mujer (Maggie Siff) en el rol de sumiso. Y la duda es, ¿cómo se siente uno cuando se enfrena a un guion con este tipo de escenas? «Cuando lo leí y vi que tenía que interpretar escenas de sadomasoquismo, me pareció que sería muy divertido. Y realmente lo fue», dijo jocosamente el actor, que considera que esos momentos son una buena metáfora o resumen de la serie, «por el dominio y la sumisión que muestran».

## LA CLAVE

### 'Juego de tronos' entre ricos

La serie *Billions* se considera el *Juego de tronos* del mundo financiero, por la gran cantidad de personajes que hay, por sus complejas tramas y por los inesperados giros en las mismas. Y porque aquí, también, el que juega al juego y no lo gana, muere.

«Los ricos y los poderosos siempre se salen con la suya [...] porque no hay ningún control sobre ellos»

PAUL GIAMATTI  
Actor, protagonista de la serie *Billions*

Antes de rodar, se comenta todo. «Hablo con Maggie, que es mi mujer en la serie, y así se hace de una forma más cómplice. Hablamos sobre lo que ella tiene que hacer, cosas del tipo: '¿Vas a pisarme aquí o aquí?'», explica Giamatti, que además hace ver que nunca están solos, pues hay siempre un asesor.

«Una de las cosas más delicadas fue una secuencia en la que empleábamos un aparato eléctrico y yo no sabía cómo funcionaba. Mi compañera me daba con el aparato, me picaba y no pasa nada, claro. Y yo tenía que decir 'uy, uy, uy', como si me diera calambre». ¿Y cómo se finge eso? Es fácil: asesoriándose. «En la mayoría de las ocasiones hay una persona especializada que te dice qué hay que hacer y cómo es la reacción que deberías tener, para que sea lo más creíble posible sin pasar por la experiencia», revela el intérprete de *Cinderella Man*.

Ya poco le queda por probar a este actor multipremiado de 52 años. «He hecho de todo, salvo pornografía, y quién sabe...», bromeaba con la prensa. Sin embargo, Paul Giamatti se ponía bastante serio para recalcar una de las cosas realistas de la serie: «Los ricos y los poderosos se salen siempre con la suya», algo que considera una injusticia que ocurre «tanto con el poder financiero como con el político, aunque más con el primero». Y ahora, con la figura del presidente de EE UU, Donald Trump, sobrevolando la afirmación, «es más obvio que nunca, porque no hay ningún control sobre ellos». ●

**CINEMANÍA**  
STRANGER THINGS

VERANO de 1985  
EL AÑO QUE CAMBIÓ el CINE

Millie BOBBY BROWN & Sadie SINK  
LAS CHICAS DE HAWKINS LIDERAN A LA PANDILLA EN LA NUEVA TEMPORADA

Y además  
'LA CASA DE PAPEL', ATRAGO A LAS TH

EL REY LEÓN · JIM JARMUSCH · SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA · TEMPORADA DE TERROR · YESTERDAY · LOS BEATLES EN EL CINE

NO TE PIERDAS EL  
NÚMERO DE JULIO

YA  
A LA  
VENTA  
3,50 €

LA PANDILLA DE HAWKINS  
REGRESA A  
**STRANGER THINGS**

Y ADEMÁS, '1985: EL AÑO QUE CAMBIÓ EL CINE,  
'YESTERDAY' Y LAS PELÍCULAS DE LOS BEATLES,  
'SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA'.

**CINEMANÍA**

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES



# LOS MEJORES VERANOS SABEN COMO LOS HELADOS

Buceamos en los recuerdos de la infancia de cuatro maestros heladeros para entender por qué eligieron su profesión

**DANIELA CENIS**  
cultura@20minutos.es / @20m

Puede que en otros países se consuman durante todo el año, pero en España seguimos manteniendo una relación estival con los helados. Los tomamos más entre junio y septiembre, sobre todo en zonas costeras (con Valencia, Andalucía, Cataluña y Baleares liderando la lista) y somos el tercer país del mundo que más helado compra y consume fuera de casa, solo por detrás de Australia e Italia.

Hemos preguntado a cuatro expertos heladeros por sus preferencias para ver si sus respuestas coincidían con las de la mayoría y, de paso, hemos aprovechado para saber qué sabores de la infancia les siguen acompañando todavía.

## LECHE MERENGADA Y FRESAS

Albert Soler creció rodeado de turrón, helado y horchata. A eso se dedicaba su familia y ese es el camino que escogió. Gestiona un obrador y dos tiendas en Badalona, una tercera en Montgat, y este año ha sido elegido mejor heladero de España. Le preguntamos a qué sabe este verano y no tarda en aparecer esa palabra que va unida a los helados: los recuerdos. «Sabe a aquello que más te gusta recordar. Intento

hacer helados que hagan viajar al pasado y mezclarlos con nuevas versiones. No pueden faltar los de chocolate, nata, *stracciatella*, nueces, turrón, limón, leche merengada o fresa».

Entre las últimas creaciones está un helado que simula el famoso pastel Sara, untuoso, con crujiertes de almendra y toques de bizcocho; o el Xixollana, elaborado con turrón de Jijona, avellana y un toque de yuzu. La versión de la tarta de San Marcos (helado de nata fresca con bizcocho de yema quemada) que lanzó hace cuatro años tiene mucha demanda.

«En mi casa los comemos todo el año, nos encanta reunirnos y ver la tele acompañados de una buena tarrina. Tenemos una gran variedad de gustos: yo soy el más tradicional, de turrón, chocolate o vainilla, mientras que el resto de la familia prefiere vainilla con *cookies*, yogur o *cheesecake*».

## PASTELES HELADOS

El verano le sabe a helados de mantecado, chocolate, nata y turrón a Mario Masiá (Jijona, Alicante, 1967) y confiesa que en su casa también los comen todo el año, concretamente el de turrón de Jijona con trozos. Él aconseja huir de cualquier op-

ción helada que lleve como ingrediente aceite de palma y observa que la tendencia en los últimos veranos son los helados con menos azúcar y más fibras naturales, «más cremosos y sabrosos», resume.

Responsable de la Heladería Masiá en Raspeig, Alicante, se formó con su padre y completó su formación en la Universidad de Alicante. Imparte clases en Gasma, en la citada Universidad y en la Asociación Nacional de Heladeros. Fue Campeón de España de Heladería en 2011 y subcampeón del mundo de Heladería en 2016.

Reconoce que, gracias a los avances tecnológicos, hoy es posible reproducir cualquier sabor dulce y salado, pero hay cosas que a él se le escapan. «Me gusta mucho la sinergia que existe entre la pastelería y la heladería, si tuviera que escoger me quedaría con un helado de milhojas. En cuanto al peor helado que he degustado, diría que fue uno de calamares».

**A LA SOMBRA DE UNA HIGUERA**  
Le llaman el Chef del frío. Las propuestas de Fernando Sáenz (Logroño, 7 de julio de 1971) viajan en menús de alta gastronomía dentro y fuera de nuestras fronteras; ha logrado extraer el sabor de (casi) todo lo que la naturaleza le pone delante y su proyecto, Grate, cumple 18 años.

## Los clásicos son los preferidos

●●● En cuanto a las preferencias de sabores en España, aunque el sector heladero no deja de innovar y de adaptarse a las tendencias y modas, el chocolate, la vainilla, el limón, la nata y la fresa siguen ocupando los primeros puestos. Quizás esas preferencias estén marcadas por los recuerdos de infancia que viajan, según confiesan muchos de sus consumidores, escondidos en cucuruchos, tarrinas y helados de palo.

**El sector heladero no deja de innovar y adaptarse a los sabores de moda.** GTRES

Al contrario de lo que dice la leyenda, que el mejor helado es el recién hecho, para Fernando este producto mejora con el tiempo. «Para que el helado exprese todos los matices, por ejemplo, para que nuestro Sombra de Higuera [de ramas y hojas de este frutal, maceradas por separado en agua] sepa a Mediterráneo, el helado debe madurar en cámara entre una y dos semanas», matiza. En su casa, este verano sabe a hierbabuena con té; a naranja con albahaca; a limón verde con menta piperita; a fresa con lavanda; a chocolate en barrica y a queso de cabra con arándanos.

## INFANCIA ENTRE CUCURUCHOS

Tóto es el nombre de una heladería artesanal abierta en Malasaña (Madrid) hace un año. «Es el mote de mi padre. Él y mi tío montaron en los 70 una heladería en Claromecó, en la costa sur de Argentina», concreta Hernán Rodríguez (Mar de Plata, 1977), excreativo que llegó a España hace 18 años. Un par de porqués más tarde llegamos a Lia, su

«Para que un helado exprese todos sus matices, debe madurar en cámara entre una y dos semanas»

**FERNANDO SÁENZ**  
El Chef del frío

abuela materna, que residía en los años 30 en esa pequeña localidad costera cuando apenas había medio centenar de casas. «Nosotros vivíamos en Mar de Plata, 400 km al sur de Buenos Aires, y fue mi abuela la que le sugirió a mi padre y a mi tío que probaran suerte con los helados allí», recuerda.

Hernán vivió sus veranos de la infancia entre cucuruchos y helados. «A veces me acercaba a la heladería a las diez de la noche y había una cola larguísima, a la gente le daban números y esperaba sin prisas. Mi helado favorito era el de sorbete de naranja. Cuando en invierno regresábamos a Mar de Plata, me dedicaba a probar otros sorbetes y ninguno sabía como el de mi padre», confiesa, reconociendo que con la edad ha cambiado y ahora su favorito es el de dulce de leche.

Sus helados están elaborados con leche y nata ecológica de vaca que aportan un 7-8% de grasa «de la buena» al producto final. El porcentaje es de los más bajos que hay en el mercado, siguiendo la línea que trabajan los heladeros que defienden la escuela mediterránea frente a la americana (que multiplica ese porcentaje por tres). ●

## Solana, nuevo presidente del patronato del Museo Prado

El exministro socialista y exsecretario general de la OTAN, Javier Solana, fue elegido ayer nuevo presidente del Real Patronato del Museo Nacional del Prado, un nombramiento que calificó de «gran honor».

El sucesor de José Pedro Pérez-Llorca, que falleció en marzo, resaltó su buena relación con el centro desde que fue ministro de Cultura en el primer Gobierno de Felipe González (de 1982 a 1988); época en la que se restauraron *Las meninas* de Velázquez, y en la que se recuperó *La marquesa de Santa Cruz*, de Goya, tras salir ilegalmente de territorio español.

Solana acumula grandes reconocimientos por su trayectoria, entre los que destaca el Premio Carlomagno de la ciudad de Aquisgrán, en el año 2007. ● EFE

## Arranca el primer fin de semana del Pirineos Sur

La banda de folk-rock irlandesa The Waterboys inaugura hoy el 28.º Festival Internacional de las Culturas Pirineos Sur. El evento, que se desarrolla los fines de semana hasta el 28 de julio en Lanuza (Huesca), contará este año con artistas como Andrés Calamaro, Jorge Drexler o Sílvia Pérez Cruz.

Al escenario flotante del embalse de Lanuza (sede principal y emblema del evento) se subirán también, entre hoy y mañana, bandas como Morgan (hoy, 22.00 h) o los británicos Echo & the Bunnymen (mañana, 23.30 h).

El festival, que todos los años se centra en la multiculturalidad, cerrará estos dos días con una sesión de Pendejo DJ (2.30 h) que irá de las raíces africanas a la electrónica. ● R. C.



## La fiebre de Spider-Man llega a Tailandia

Un hombre vestido de hombre araña, durante un pase en un cine de Lalitpur (Nepal) de la película *Spider-Man: Lejos de casa*. Spidy corona la taquilla española, donde en su primer fin de semana –se estrenó el 5 de julio– recaudó casi 4 millones de euros. También dominó en EE UU, con 185 millones de dólares. EFE

20'

## Maluma abre hoy el festival de Cap Roig

El Festival Cap Roig, que comienza hoy con Maluma y se celebrará hasta el 21 de agosto en Calella de Palafrugell (Girona), apuesta en su tercera edición por la música latina, combinada con artistas internacionales como Sting (19 de julio), Jamie Cullum (2 de agosto) o Ben Harper (26 de julio).

## Un 'Fuenteovejuna' africano llega a Almagro

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (Ciudad Real) acoge, por primera vez, a una compañía africana que interpretará *Fuenteovejuna*, el valor de las mujeres, una versión del clásico de Lope de Vega que aborda el papel de la mujer en África. Podrá verse mañana y el sábado en el Patio de Fúcares.

## Teddy Bautista vuelve a la directiva de la SGAE

El expresidente de la SGAE Eduardo Teddy Bautista formará parte de la junta directiva de la entidad a partir de la próxima reunión del órgano de gobierno –todavía sin fecha–, ocho años después de que saliera del mismo tras ser detenido en el marco de la operación Saga. Ocupará el hueco de Fernando Illán.

«La popularidad acabó siendo tan excesiva que, ni con todo mi bagaje, logré llevarlo bien [...]. Gestioné mal la fama»

**CARMEN MACHI**

La actriz ha confesado por qué dejó Aida en *El Mundo*





Mary (Madison Iseman), Daniela (Katie Sarife) y Judy (Mckenna Grace), contra Annabelle. WARNER

# BIENVENIDOS A LA CASA DE MUÑECAS DE LOS WARREN

## 'ANNABELLE VUELVE A CASA'

Con su camiseta y su canesú, la pepona diabólica de Gary Dauberman quiere que la saques a jugar

## LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Daniel de Partearroyo



Marvel, DC, *Star Wars*... Los universos compartidos llevan una década siendo la gran obsesión de Hollywood; hasta M. Night Shyamalan tiene el suyo. Pero, mientras algunos marcan la pauta y otros se dan cabezazos contra la pared buscando la fórmula adecuada, quien ha dado con una vía provechosa para expandir casi por casualidad la mitología de su universo es el avispa-

do James Wan, que ha traza- do una constelación de *spin-offs* en torno a criaturas y casos abordados por Ed y Lorraine Warren, la pareja de investigadores paranormales.

De todas esas ramificaciones, la muñeca Annabelle es la reina maléfica. Con razón, ya que eran sus ojos vacíos de vida lo primero que se veía (¿sin devolver la mirada?) en aquella *Expediente Warren: The Conjuring*, con la que el terror de la vieja escuela demostró que todavía tiene muchos escalofríos que dar en una era de *jump scares* y delirios CGI. Especialista en horrores domésticos, Wan, que sería capaz de meterte miedo hasta con un coiletero, convirtió a una muñeca inanimada en la mayor robaescenas de la película, así que bien merecía protagonizar una saga. Así es como ha llegado con su vestidito y sus trenzas a *Annabelle vuelve a casa*, su tercera película individual.

Después de contarnos el pasado satánico del juguete en la eficaz *Annabelle* y sus orígenes artesanales en *Annabelle: Creation* –estupendo trabajo de orfebrería del susto de David F. Sandberg–, el guionista oficial de la muñeca, Gary Dauberman, debuta en la di-

rección con la entrega que reúne de nuevo los caminos de los Warren y Annabelle.

La presencia de Patrick Wilson y Vera Farmiga recuperando sus papeles añade a esta bifurcación de la saga principal un pedigrí extra del que no pudieron gozar *La monja*

## La película apuesta por un registro casi simpático de terror familiar

ni *La Llorona*, si bien posee el inconveniente de que su breve muestra de carisma desinfla la trama principal, centrada en su hija Judy (Mckenna Grace) y la canguro (Madison Iseman) que cuida de ella la noche en la que Annabelle decide hacer de las suyas.

Como es habitual en las aventuras de esta pepona ma-



2019. Director Gary Dauberman  
Reparto Mckenna Grace, Madison Iseman, Katie Sarife

léfica –envilecida para su encarnación cinematográfica; la apariencia bonachona de la Annabelle real, que tiene un bonito cameo en esta película, era mucho más inquietante–, ella se limita a aparecer por ahí tirada, inerte al fondo del plano, sin hacer nada mientras el resto de cachivaches malditos de los Warren desatan el terror.

Sin apenas salir de la casa, Dauberman demuestra que ha aprendido bien las lecciones de su mentor y, antes que en los golpes de efecto, pone el énfasis en dilatar la tensión y saturar de mal rollo la anticipación del espectador, gracias a su conocimiento previo de los códigos del género.

Tan calladita y discreta como su muñeca titular, *Annabelle vuelve a casa* apuesta por un registro casi simpático de terror familiar. Dauberman le saca partido con algunos hallazgos como un demonio de movimiento óptico de lo más cuco, pero prefiere centrarse en el desenfadado de un episodio de transición. Ni siquiera nos permite escuchar a Ed Warren a la guitarra, *snif*; mientras jugamos con la muñeca, esperamos que los Warren vuelvan a casa en *Expediente Warren 3*. ●

## MÁS ESTRENOS

### 'LO NUNCA VISTO'

¿Una comedia española en la cartelera? El contexto podría sugerir cierto oportunismo en lo nuevo de Sereskesy. Sin embargo, basta con conocer su trayectoria como cortometrajista (*El cortejo*, *La boda*) para entender que la argentina lleva en la comedia desde antes de que se convirtiera en género obligatorio para vender una película.

Y si esta preferencia real se manifiesta en *Lo nunca visto* en aspectos como su factura, su reparto con caras nuevas o la frescura de contar el drama de la España vacía con gracia, también defrauda al caer en esos clichés cada vez más habituales en la comedia popular patria. ● A. G. B.

2019. Directora Marina Sereskesy  
Reparto Carmen Machi, Pepón Nieto, Kiti Mánver

### 'UN AMOR IMPOSIBLE'

Catherine Corsini adapta la novela homónima fielmente, respetando la narración en *off* y su trama (en los años 50, una oficinista se enamora de un joven de familia burguesa, con el que tiene una hija). La elección de Virginie Efira y Niels Schneider tampoco puede ser más acertada.

Sin embargo, carece de la fuerza incontestable de la novela, de la voz de Christine Angot que, sin desvelar nada de su terrorífico final, iba generando una tensión de la que la película adolece. No es un problema atribuible al filme. Ni siquiera es un problema. Es la diferencia entre el cine y la literatura. ● A. G. B.

2018. Directora Catherine Corsini  
Reparto Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth

### 'AN ACCIDENTAL STUDIO'

Este documental sobre la productora de George Harrison, Handmade Films, pinta al guitarrista de los Beatles como alguien dispuesto a correr graves riesgos y a dar luz verde a guiones sin haberlos leído, con tal de que su premisa le gustase o el autor le inspirara confianza.

Harrison trabajaba por amor al arte, mientras que su socio Denis O'Brien ejercía de villano. Es una historia entrañable sobre un estudio que, al menos durante sus primeros años, estuvo regido por la voluntad de hacer buen cine sin atender a reparos. ● Y. G.

2019. Documental  
Directores Bill Jones, Kim Leggatt, Ben Timlett

## MARADONA NO ES UNA PERSONA CUALQUIERA

### 'DIEGO MARADONA'

Los documentales de Asif Kapadia siempre da la impresión de que se les aparece la virgen, o en este caso, San Gennaro, con la sangre licuada en forma de imágenes tan reveladoras que parece imposible que nadie las utilizase antes. Le pasaba en *Senna*, sucedía en *Amy*, y lo logra de nuevo en su documental sobre uno de los más grandes futbolistas de todos los tiempos, cuya vida es un relato de tintes policíacos, un *thriller* resacasoso que avanza hacia la tragedia. Kapadia se



Maradona en Nápoles, un thriller con prórroga. AVALON

## Relato de una caída a los infiernos amortiguada por la eterna gloria

aproxima a un mito viviente cuya leyenda compite con su asombrosa capacidad para destruirla día tras día.

La tesis parece sencilla: el Diego familiar e íntimo enfrentado al Maradona popular y endiosado, con el éxito como frontera vallada por drogas, sexo y mafia. Pero la clave está en Nápoles, ciudad que funciona como villana que busca cobrarse su venganza en este relato de una caída a los infiernos amortiguada por la eterna gloria que le precede.

Vertiginoso, el documental, que es también un aditivo tratado sobre la rebeldía y su fracaso, nos lleva hacia un abismo que acecha a un Maradona oscilante entre el victimismo y la culpabilidad de una novela *pulp*. Trepidante como una final con prórroga, Kapadia logra un golazo fruto de la macabra relación entre un futbolista genial y la ciudad que le robó el alma. ● CARLOS MARAÑÓN

2019. Documental  
Director Asif Kapadia

## TELEVISIÓN

# Noche de humor con Santiago Segura y Mota en 'Hoy no, mañana'



Estrenan un espacio de 'sketches' cómicos que nos mostrará situaciones como un 'casting' de Isabel Pantoja para 'OT'

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Dos de los humoristas más conocidos del país se unen en el nuevo programa de sketches de La 1: *Hoy no, mañana*. Con Santiago Segura a la cabeza y José Mota dirigiendo tras las cámaras, será la casa de los mejores cómicos de España, que reinterpretarán el mundo en su versión más divertida. «El formato de sketches es uno de los más complicados que hay. Que José Mota lleve 28 años triunfando así es una garantía», opina Segura de su compañero.

Por su parte, Mota, que esta vez no será el rostro visible, dirige el espacio junto a Javier Vicuña (*Vaya semanita*): «El mundo está abocado al desastre y lo único que nos puede salvar es la comedia», comentó en la presentación del programa. «Hace una labor social y que una cadena pública apueste por ello me parece importante», añadió.

Entre los imitadores que participarán en el programa están Raúl Pérez, Javier Quero, Federico de Juan, Max Mariages y Leticia López, que encarnarán a multitud de personajes conocidos.

También forman parte del formato monoliguistas reconocidos como el Comandante Lara, Mago More, Agustín Durán o Marta González de Vega. Además, figuran otros populares actores de comedia como Paco Collado (El Aberroncho), Sayago Ayuso, Maribel Salas, Iker Galartza o Andoni Agirregomezkorta.

Los sketches darán una amplia visión de lo que pasa en el mundo actual, incluso de lo que podría pasar o de lo que jamás pasará. Todo ello, desde la perspectiva del humor más directo y familiar para tratar temas como los esfuerzos de los políticos por conquistar el poder, la influencia de las redes sociales, los nuevos modelos sociales y económicos, las relaciones entre hombres y mujeres o las noticias más importantes del año en todos los ámbitos. No faltarán parodias de programas y series de televisión. ●

**Cuándo y dónde**

HOY, A LAS 22:10 H. EN LA 1

## QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



### CINE 'Siete hermanas'

CUATRO. 22.30 H

En un futuro distópico, la sobrepoblación ha obligado al gobierno a implantar la política del único hijo. Siete hermanas luchan por sobrevivir y pasar inadvertidas haciéndose pasar por una sola persona cuando salen.



### MAGACÍN 'A partir de hoy'

LA 1. 12.25 H

Màxim Huerta presenta este programa en el que las vacaciones, la época estival y sus personajes se cuelan en la charla amena con sus colaboradores y busca empatizar con las inquietudes de los ciudadanos.



### ENTREVISTA 'Mi casa es la tuya'

TELECINCO. 22.00 H

Hasta Houston viaja Bertín Osborne para entrevistar a Shaila, la hija de Rocío Dúrcal. La cantante madrileña cuenta su vida en esta ciudad, en la que reside y recuerda los mejores momentos vividos con su madre.



### ACTUALIDAD 'Días de cine'

LA 2. 20.35 H

Repaso a la cartelera protagonizada, entre otros, por dos estrenos españoles, *El cuento de las comadreja*, de Juan José Campanella, y *Lo nunca visto*, una comedia con tintes sociales de Marina Seresesky.

SÁBADO



### MÚSICA 'Mad Cool'

LA 2. 23.15 H

*The Cure*, una historia de más de 40 años liderada por Robert Smith, actúa este sábado en el festival Mad Cool, que transmite La 2, con su espectacular puesta en escena y temas fijos como *Boys don't cry*.



### CINE 'Al límite'

ANTENA 3. 22.10 H

Thomas Craven (Mel Gibson) es un investigador de la policía de Boston cuya hija de 24 años, Emma (Bojana Novakovic), es asesinada. Thomas decide averiguar por qué su hija ha muerto y descubrir al asesino.



### SERIE 'Ley y orden: Unidad de víctimas especiales'

A3S. 15.35 H

Los detectives de la Unidad de víctimas especiales de la Policía de Nueva York investigan los asesinatos que han recibido la atención de los medios, todos de índole sexual.



### NATACIÓN 'Campeonato del Mundo'

TELEDEPORTE. 11.55 H

Corea del Sur acoge este año la decimotercera edición de la competición, que se podrá seguir en directo en esta cadena hasta el 28 de julio. 66 deportistas representarán a España en todas las disciplinas.

DOMINGO



### VIAJES 'Viajeros Cuatro'

CUATRO. 21.30 H

Las playas y los espectaculares entornos de Filipinas, Costa Rica, Croacia, Vietnam o Túnez; o enclaves urbanos como Las Vegas, Tokio, Estambul, Río... forman el itinerario de la nueva temporada del programa.



### CINE 'Indiana Jones y el templo maldito'

NEOX. 15.35 H

1935. Shanghái. El intrépido Indiana Jones, tras meterse en jaleos en un local nocturno, escapa con una cantante y su acompañante. Tras un accidentado vuelo, los tres acaban en la India.



### CONCURSO 'Arranca en verde'

LA 1. 09.30 H

Espacio divulgativo que repasa cada semana cuestiones relacionadas con la seguridad vial, las normas de circulación, la sensibilización de una conducción cívica y el respeto al medio ambiente.



### SERIE 'Rizzoli & Isles'

A3S. 20.00 H

Jane Rizzoli es una detective de Boston que con la ayuda de la metódica forense Maura Isles resuelve peligrosos casos criminales. La pareja tiene en común el gusto por el riesgo y una fuerte dedicación al trabajo.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Tu fe en ti mismo te hace avanzar en la dirección correcta con determinación, pero hay días, como hoy, en los que el miedo se cuela por debajo de la puerta. Tranquilo: tal como llega, se irá. Te esperan nuevos retos.

**Tauro** Tu familia es uno de tus pilares fundamentales, pero desde hace poco hay cosas que no funcionan entre vosotros. Tal vez una de las personas que quieres esté atravesando una mala racha. Busca soluciones.

**Géminis** Ha habido demasiados altibajos de los que tendrás que recuperarte. Date tiempo. Pon orden en el hogar y haz cosas que te ayuden a relajarte. Te sentirás reconfortado cuando lo veas todo terminado.

**Cáncer** No caigas en la tentación de criticar a alguien que actúe de forma diferente a ti. Tal vez puedas aprender de una situación que llegará a tu vida y entender algo que ahora no estás haciendo del todo bien.

**Leo** Es hora de que superes el miedo al compromiso: las experiencias del pasado no tienen por qué repetirse. Ábrete a la posibilidad de enamorarte o estarás dejando escapar oportunidades para ser feliz.

**Virgo** No te obsesiones con la educación de tus hijos y no seas tan estricto con ellos. Debes dejarles más margen de libertad de actuación para que aprendan por sí mismos. Recuerda que tú también fuiste niño.

**Libra** El hecho de que las tareas domésticas no te gusten no quiere decir que puedas dejarlas de lado: debes proponerte mantener el hogar limpio. Hoy podrías discutir con alguien de tu familia por este asunto.

**Escorpio** No es el momento de que pidas algo que todavía no estás en posición de pedir. Primero tienes que ser generoso tú. Hoy vivirás una situación que cambiará tu percepción sobre algunas cosas.

**Sagitario** Ordena tu lista de prioridades para aclararte sobre cómo invertir tu tiempo y tu talento. En el trabajo las cosas marcharán mejor siempre y cuando no pierdas tu energía en cosas que no valen la pena.

**Capricornio** Presenciarás un malentendido entre dos personas cercanas y dudarás con quién posicionarte. Es mejor que te mantengas al margen: podrías acabar manchándote en el charco. Las apariencias engañan.

**Acuario** Te sentirás decepcionado por algo que hará o dirá un amigo, pero luego te darás cuenta de que su intención era buena. Todo el mundo tiene derecho a equivocarse: no seas tan duro con los demás.

**Piscis** Dará comienzo un excitante fin de semana en el que te sucederán cosas mágicas. Tal vez se produzca un encuentro entre tú y otra persona que parecerá casual. Trata de ser más detallista con los que quieres.

## MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en [20m.es/sorteos](http://20m.es/sorteos)
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita [tiempoytemperatura.20m.es/moviles](http://tiempoytemperatura.20m.es/moviles).
- Los mejores códigos descuento y cupones en [descuentos.20minutos.es](http://descuentos.20minutos.es)
- Productos seleccionados para nuestros lectores en [tienda.20minutos.es](http://tienda.20minutos.es)

 | HOY FIRMA

# Carmelo Encinas

## El prestigio de la mentira

Tienen carácter epidémico. Las mentiras inundan las plataformas digitales con tal profusión y eficacia que logran recordar a Goebbels y aquello de que «una mentira repetida mil veces se convierte en verdad». Aunque la radio fue su preferida, el ministro de propaganda de Hitler empleaba cualquier medio de la época para lanzar, con su verbo apasionado, toda suerte de falsedades y consignas políticas de alto voltaje que arrastraran a las masas. Ahora vivimos en un mundo de comunicación acelerada donde es posible introducir fácilmente mentiras en las redes y lograr un impacto en el imaginario público que empalidecería las técnicas de propaganda del nazismo. A diferencia de la verdad, una falacia puede ser diseñada a medida con el objeto de que obtenga el éxito deseado. Es cierto que mentiras hubo siempre, que los políticos manipulaban la realidad a su mayor gloria e interés y que el periodismo amarillo ha rozado, y con frecuencia traspasado, las líneas de lo penal. Pero lo de ahora es distinto, en las redes se puede mentir impunemente sin que la falacia, aunque conlleve nefastas consecuencias, reciba especial reproche legal ni social.

Un caso paradigmático es el de Donald Trump, quien accedió a la Casa Blanca lanzando infundios tan abultados como que Barack Obama, el gran valedor de su oponente, no había nacido en los Estados Unidos. *The Washington Post*, que montó un equipo específico para hacer recuento de las afirmaciones falsas del presidente norteamericano, lleva contabilizadas más de 10.000 mentiras desde que ocupó el Despacho Oval hace dos años y medio. Con un control metódico y riguroso, este equipo de informadores ha cifrado en 23 la media diaria de bulos que son lanzados desde la Presidencia. Trump desprecia el periodismo, ningunea a los medios de comunicación y a cualquiera que pueda denunciar o afearle su adicción a la mentira. La

utilización sistemática y espúrea de las redes sociales le permiten reinar en la llamada posverdad con absoluta impunidad, sin que el periodismo parezca capaz de contrarrestar semejante desatino.

Mentiras y más mentiras es lo que también emplea Nicolás Maduro para justificar la ya injustificable permanencia en el poder de este matarife de la libertad de prensa. El periodismo libre, sin embargo, no supo o no quiso desenmascarar en su día a Boris Johnson cuando en la campaña a favor del *brexit* recorrió el Reino Unido en un autobús pintado con el lema «Londres paga 350 millones de libras por semana a la Unión Europea». La gente se lo tragó, horas después del referéndum Johnson reconoció que era falso y, aunque la justicia británica le ha procesado por mentir ostentando un cargo público, no parece que vaya a restarle posibilidades de ser elegido primer ministro. Es obvio que la mentira es socialmente digerida sin que comporte especial descrédito a su emisor.

De no afrontar con determinación este fenómeno, el manejo de la opinión pública a base de falacias puede resultar devastador para el sistema democrático. Se necesita más que nunca un periodismo riguroso y decente capaz de desenmascarar y reprochar a quienes mienten o emiten falsos rumores desde cualquier plataforma política, social o económica. Es una labor inexcusable que los medios de comunicación han de comprometer para que, por encima de todo, siempre brille la verdad. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de **20minutos**


 | COLUMNA

## El factor pantera de la Naranja



Por **David Moreno**  
Periodista

Hace tan solo unos días Mónica Naranjo ha publicado su último *single*: se titula *Doble Corazón* y en él, la pantera de Figueras vuelve a ser aquello que fue durante mucho tiempo: una auténtica fiera en libertad. Va a regresar a la televisión y también ha vuelto a la música con su sonido más reconocible. No hay nada como volver a los orígenes.

A todos, o casi todos los artistas, les gusta cambiar de sonido. Algunos como Madonna se reinventan con cada disco, y otros después de probar diferentes registros se acaban estrellando después de haber perdido su identidad y sus seguidores.

En la música, como en otros ámbitos, salirte del tiesto puede tener consecuencias negativas y un paso en falso podría suponer caer en el olvido. ¿Alguien recuerda aquel disco de sonido callejero que se marcó Alejandro Sanz? ¿Y el disco 'americano' de la Naranja? Pues eso.

Se me ocurren cantidad de nombres de grandes ídolos como Michael Jackson, Queen, Britney Spears, Abba... que toda su vida sonaron a lo mismo y que pasaron a la historia casi patentando su estilo musical. Otros, como Paulina Rubio o Katy Perry, llevan años probando tanto que se han convertido en artistas desubicadas, y algunos, los menos, que juegan con todo y les va bien. A estos les llamaremos genios. El problema no lo veo en los artistas y sus ganas de probar, es más bien con los seguidores y su sectarismo al escuchar y las doctrinas del mercado. Cuando se entiende la música como una manera de libre expresión todo vale, cuando uno pierde el norte basta con regresar al origen, cuando uno hace lo que le gusta y es honesto no se está confundiendo. El truco es no perder la identidad dejándote llevar por las modas. Y ahora, ¿escucharías a Pablo Alborán cantando reguetón? ●

 | DE MÁLAGA...

... A Málaga


 NOS DICEN LOS LECTORES

### Desabastecimiento farmacéutico

La salud pública ha de ser elemento clave en los sectores estratégicos de cualquier país que se precie. En los últimos años, el desabastecimiento de especialidades farmacéuticas es tan habitual que, además de originar situaciones de ansiedad, agrava la salud de los enfermos. La mayoría de las veces, la falta de suministro se debe a intereses crematísticos de las compañías que consideran que su margen de beneficio es insuficiente y, por tanto, son indolentes a la hora de programar su producción. ¡Claro, como las farmacéuticas apenas tienen beneficios! Para solucionarlo debería crearse una industria estatal, dependiente del Ministerio de Sanidad, que produjera genéricos. Echen cuentas y verán como, además de tener un suministro de calidad, se crea empleo público estable y a la larga ahorramos. **Miguel Fernández-Palacios**, Madrid

Escribenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

Menos mal que Rivera no enfermó en Asturias, todo el mundo diciéndole que «está mal». **@Profeta\_Baruc**

Hasta que no asumamos de una vez por todas que en España somos una mezcla entre Romanos/Árabes/Fenicios/Griegos/Visigodos/Tartessos y Julio Iglesias no vamos a llegar a ningún acuerdo. **@ElNinodeltabaco**

Cuando Girauta le dice a Anabel Alonso eso de «artistas fracasados» supongo que se estará refiriendo a Felisuco y Toni Cantó. **@PabloMM**

Houston, ojalá fuese solo un problema. **@onewinged2**



Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**



Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](http://20minutos.es)

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

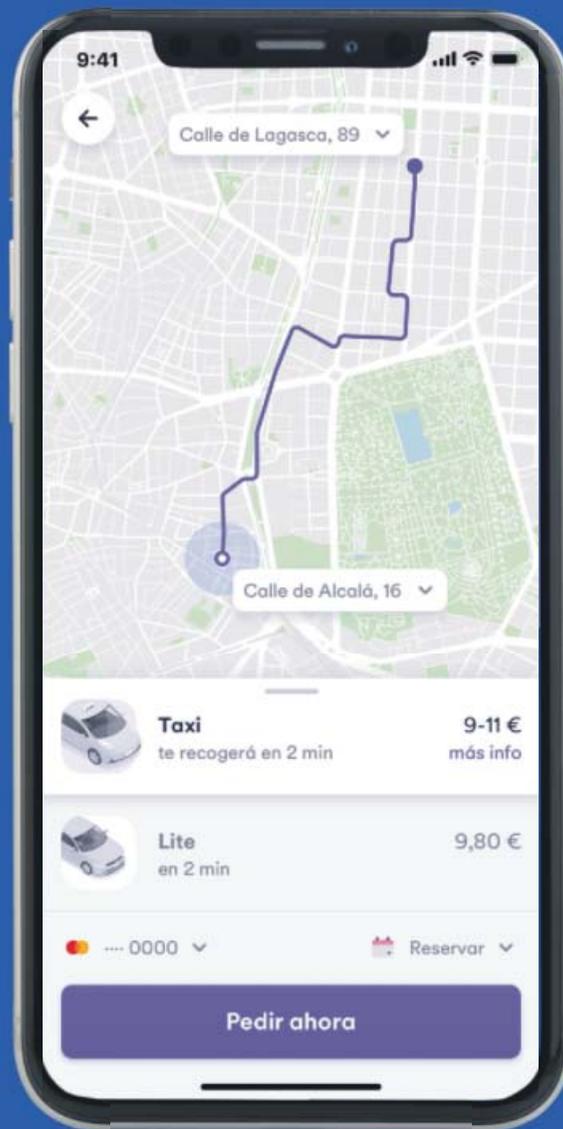
**Madrid** Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00  
**Barcelona** Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

**Valencia** Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38  
**Andalucía** Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas** y **CREA**  
Depósito Legal: **M-10774-2012**

# Cabify y el taxi, juntos



Colaborando para mejorar la movilidad en nuestras ciudades.

Pide tu taxi desde nuestra app en Madrid, Valencia y Santander. Muévete como quieras con Cabify.



Somos neutros en carbono

